



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

**شركة الحياة**  
للإنترنت والاتصالات المحدودة HAYAT  
تغطية الإنترنت في كل محافظات العراق  
تزويد كافة الشركات و دوائر الدولة  
بخدمات الإنترنت..  
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصناعة- قرب الجامعة التكنولوجية  
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net  
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5044) السنة التاسعة عشرة - الأحد (17) تشرين الأول 2021

## "البارتي" يخطف كل مقاعد سنجار من حزب العمال.. و"كوتا" المكونات تسيطر عليها فصائل مسلحة

# الحزب الديمقراطي اولاً في الموصل بعد مضاعفة مقاعده إلى 9 ويحقه "تقدم" بـ8 مقاعد

■ **بغداد / تميم الحسن**  
فاز الحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف "تقدم" بأكثر من نصف مقاعد نينوى ويفارق 6 مقاعد عن أقرب المنافسين. وسيطر "الديمقراطي" بزعامه مسعود بارزاني على 3 دوائر في نينوى من اصل 8، احداها كان جميع الفائزين فيها من الحزب. وجمع الحزب الديمقراطي 9 مقاعد من اصل اكثر من 30 مقعداً مخصصاً لنينوى، فيما كان قد حصل في الدورة الماضية على 4 مقاعد فقط. وحصل "تقدم" بزعامه رئيس البرلمان محمد الطلبوسي على المرتبة الثانية في نينوى بعد حصوله على 8 مقاعد، وتصدر في 3 دوائر كذلك. وجاء بعد الحزب الديمقراطي وتحالف "تقدم"، حركة "حسم" وهو حزب جديد انشأه النائب عن نينوى ثابت العباسي، وحقق 3 مقاعد.

والمفاجأة كانت حصول تحالف رئيس الحشد فالح الفيضاني على مقعدين، وفوز قائد فصائل مسلح كان قد اتهم بقصف مطار اربيل بأحد مقاعد "كوتا" المكونات الثلاثة. واعادت نتائج الانتخابات 16 نائباً الى البرلمان مرة اخرى، فيما أقصت 17 آخرين من

## برعاية رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي إدارة معرض البصرة الدولي للكتاب تنهي استعداداتها

برعاية سيادة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي

# معرض البصرة الدولي للكتاب

ارض المعارض - ميناء المصقل  
2021/10/30 - 20

معرض البصرة الدولي للكتاب

الإعلام والثقافة والفنون، مؤكدة من خلالها على أن يبقى الكتاب خير جليس وأداة لتعميق الوعي بقيمة الإنسان وبوره في تغيير حاضره وبناء مستقبله. سيشهد المعرض مشاركة نخبة من الكتاب والمفكرين والفنانيين والنقاد البارزين يقدمون باقة من الفعاليات والندوات الثقافية والمحاضرات وورش العمل التي تتناول مختلف ميادين الإبداع الفكري والثقافي والفني.

تقيم المعرض، مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، برعاية سيادة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وبالتعاون مع محافظة البصرة واتحاد الأدباء والكتاب العراقيين، واتحاد ادباء البصرة وجمعية الناشرين العراقيين.

## بعد عملية العد والفرز اليدوي المفوضية: النتائج لم تتغير كثيراً!

■ **بغداد / المدى**  
أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس السبت، أنه تم التعامل مع الطعون بجديّة وأغلبها ليست مؤثرة في نتائج الأصوات. وقال مدير دائرة الاعلام والاتصال في مفوضية الانتخابات، حسن سلمان، في تصريح صحفي تابعته (المدى) إنه "ستتم إضافة نتائج الفرز اليدوي للمحطات المحجورة إلى النتائج الأولية المعلنة". وأضاف سلمان، أن "معظم الطعون لا ترقى إلى مستوى التأثير على العملية الانتخابية"، مؤكداً أنه "تم التعامل مع الطعون بجديّة وأغلبها ليست مؤثرة في نتائج الأصوات".

ولفت إلى أنه "بعد إعلان النتائج النهائية ستكون هناك مدة جديدة لتقديم الطعون". وفي وقت سابق من يوم أمس، قال عضو الفريق الإعلامي بالمفوضية عماد جميل في تصريح منفصل، إنه "حتى الآن (صبح أمس) تم إنجاز 95% من العد والفرز اليدوي في عدد المحطات الكلي البالغ عددهن 3681"، لافتاً إلى أن "عدد الشكاوى الكلي بلغ 356، اثنان منها حمراء". وأوضح جميل أن "نتائج العد والفرز اليدوي جاءت مطابقة مع النتائج الإلكترونية، وهذا الأمر تم بوجود مراقبي الكيانات والمراقبين الدوليين"، مبيّناً أن "نتائج هذه المحطات تمت إضافتها إلى النتائج الأولية".

■ **بغداد / المدى**  
أكدت إدارة معرض البصرة الدولي للكتاب، أمس السبت، أن معرض الكتاب الذي يحمل شعار (البصرة تقرأ)، سينطلق في المحافظة بدءاً من يوم تشرين الأول الجاري ولغاية 30 من الشهر نفسه. وفي ما يلي نص البيان الذي صدر عن إدارة المعرض:

بيان معرض البصرة الدولي للكتاب الدورة الأولى

ينطلق معرض البصرة الدولي الأول للكتاب في العشريين من تشرين الأول الجاري إلى الثلاثين منه، على أرض المعارض / المصقل تحت شعار "البصرة تقرأ". وتعتبر رسالة المعرض عن مكانة مدينة البصرة كحاضنة للثقافة والمتلقي للأدباء والمفكرين والفنانيين. وقد أكدت اللجنة المنظمة للمعرض أن اختيارها للبصرة هذا العام إنما هو تأكيد على أن مدينة السياب والغرايبي وابن الهيثم ومحمد خضير لا تزال رفة العراق الثقافية، وأن الحرص على تنظيم هذه الدورة الاستثنائية، في ظل التدابير الاحترازية الصحية في مواجهة جائحة كورونا، يعكس الإيمان بضرورة استمرار الفعل الثقافي، واستنهاض الحركة الثقافية لإعلاء شأن المعرفة والثقافة في اشاعة الوعي الإنساني ورفد الإنسان بكل مقومات إعادة بناء ذاته وتغيير واقعه بما يمكنه من الارتقاء بوطنه واستنهاض المجتمع بأكمله، وللحاق بركب الحضارة والتقدم. وهي الرؤية التي طالما كرستها مؤسسة المدى

6 طالب عبد العزيز يكتب، الماء والحسرة بين الرياض والبصرة

7 نطفية الدليمي تكتب، ساباتو بين سحرين : الرياضيات والسريالية



يوم القلب العالمي... ماراثون للدراجات الهوائية على شارع أبي نؤاس بمبادرة من نقابة الأطباء... عسدة: محمود رؤوف

## موقع بريطاني: حركة تشرين أصبحت قوة سياسية في العراق

■ **ترجمة / حامد أحمد**  
عند الساعة الثامنة مساءً وفي احد معازل ثوار حركة تشرين في سوق الشيوخ، شق الصمت أصوات منبهات عشرات السيارات وهتافات حماسية انطلقت من سيارات وعجلات نارية كانت تطوف في شوارع المدينة. احد الشباب اخرج نصف جسمه من نافذة سيارة وبدأ يهتف صارخاً "لقد فازت تشرين، فازت حركة تشرين". وقال الشاب

تشرين لم تفز عن طريق المال، تشرين لم تفز بتوزيع وعود بفرص عمل، تشرين تمكنت من جلب احد أعضائها للبرلمان دون ان تدفع أموالاً، بل بأصوات وجهود الشباب". انها الانتخابات البرلمانية الخامسة التي تقام في البلاد منذ اسقاط نظام صدام حسين بعد الغزو الأميركي للعراق عام 2003.

■ **التفاصيل ص3**

## ناخبوها قصفوا ظهر الأحزاب الكبيرة واسط غير مطمئنة لإنتاج حكومة قادرة على تلبية طموحات المواطنين

■ **واسط / جبار بجاي**  
مع إعلان المفوضية العليا المستقلة للانتخابات النتائج الأولية لانتخابات العاشر من تشرين الحالي شكك مواطنو محافظة واسط بأن تؤدي تلك الانتخابات الى إنتاج حكومة وطنية قادرة على تلبية طموحات الشارع العراقي وإسكات الحراك التشريعي على اقتراض أن الحكومة الجديدة تأخذ على محمل الجد تحقيق مطالب تشرين ومن أهمها محاسبة قتلة المظاهرين والكشف عن المغيبين والمخطوفين ومحاسبة الخاطفين. وأجمع مواطنون من المحافظة على أن النتائج التي تحققت خلال الانتخابات

الاخيرة قصمت ظهر الأحزاب الكبيرة التي خسرت تمثيلها البرلماني ونفوذها في الشارع وفي ذات الوقت فتحت الباب لصعود مستقلين الى قبة البرلمان وأخرين نافسوا بشدة لشغل مقاعد أخرى لكنهم تخلفوا بفارق قليل عن مرشحين منتقمين الى كتل سياسية نافذة تمتلك ثقلًا ماليًا وجماهيرياً. ويقول الناشط المدني علاء حسين كاظم إن "الناخب الواسطي وجه صفة قوية الى الكتل والأحزاب التي كانت تمسك بمقاليد السلطة وتتسبب المشهد السياسي وأخرج مرشحين من ساحة التنافس فحسروا مقاعدهم بعد أن كان البعض من تلك الأحزاب يجوز في الانتخابات السابقة على ثلاثة مقاعد أو

## الفتح يدعو لحسم الطعون على الانتخابات بـ"الفرز اليدوي" أولاً الصدريون يطلقون مفاوضات تشكيل الحكومة: نخوضها بأريحية

■ **بغداد / فراس عدنان**  
لم يعر التيار الصدري، بزعامه مقتدى الصدر، أهمية إلى الاعتراضات على نتائج الانتخابات، وأكد المضي بمفاوضات تشكيل الحكومة، وقال إنه يخوضها بأريحية بعد حصوله على المركز الأول ويفارق كبير عن منافسيه، وتحدث عن قبول يلاقيه من كتل أخرى أعلنت رغبتها في التحالف معه. لكن منافسه تحالف الفتح، بزعامه

هادي العامري، يرفض الخوض في حوارات تشكيل الحكومة من دون حسم طعونه على الانتخابات، ودعا إلى اعتماد العد والفرز اليدوي على جميع النتائج، محذراً مما اعتبره الهدر الذي تعرضت له أصواته. ويقول عضو التيار الصدري أحمد الربيعي في تصريح إلى (المدى)، إن "توجهات الصدريين منفتحة نحو بناء الدولة وبناء مجتمع يعمه السلام يحترم المكونات والتشكيلات والطيف العراقي".

■ **التفاصيل ص2**

■ **التفاصيل ص2**



## الفتح يدعو لحسم الطعون على الانتخابات بـ"الفرز اليدوي" أولاً

# الصدريون يطلقون مفاوضات تشكيل الحكومة: نخوضها بأريحية

□ بغداد / فراس عدنان

لم يعر التيار الصدري، بزعامته مقتدى الصدر، أهمية إلى الاعتراضات على نتائج الانتخابات، وأكد المضي بمفاوضات تشكيل الحكومة، وقال إنه يخوضها بأريحية بعد حصوله على المركز الأول وبفارق كبير عن منافسيه، وتحدث عن قبول يلاقيه من كتل أخرى أعلنت رغبتها في التحالف معه.

لكن منافسه تحالف الفتح، بزعامته هادي العامري، يرفض الخوض في حوارات تشكيل الحكومة من دون حسم طعونه على الانتخابات، ودعا إلى اعتماد العد والفرز اليدوي على جميع النتائج، محذراً مما اعتبره الهذر الذي تعرضت له أصواته.

ويقول عضو التيار الصدري أحمد الربيعي في تصريح إلى (المدى)، إن "توجهات الصدريين منفتحة نحو بناء الدولة وبناء مجتمع يعمه السلام يحترم المكونات والتشكيلات والطف العراقي".

وتابع الربيعي، أن "التيار لم يتحدث لغاية الوقت الحالي عن أسماء مرشحة لمنصب رئيس مجلس الوزراء بقدر تعلق الأمر بالإطار العام وعن التوجهات الوطنية المتفقة مع رؤية الشارع العراقي للوضع العام".

وأشار، إلى أن "تصووص الدستور والقانون تخولنا وفق معطيات نتائج الانتخابات الحالية بتشكيل الحكومة المقبلة".

ولفت الربيعي إلى، أن "اتصالات ومباحثات تجريها في الوقت الحالي مع بقية القوى السياسية وفي وضع مستريح وتملك أغلبية تمكنا من التفاوض على تشكيل الحكومة برئاسة وزراء صديري".

وأوضح، أن "الصدريين يحترمون حراك الكتل الأخرى مادامت في إطار الدستور والقانون، لكننا لغاية الوقت الحالي المؤهلين

في أن نختر رئيس الوزراء لأسباب دستورية وأخرى تتعلق بالقبولية التي نحظى بها في مواجهة الكتل الأخرى".

ويتوقع الربيعي، أن "تكون حوارات الصدريين منتجة وأن تؤدي بهم إلى تشكيل الحكومة المقبلة"، مبيناً أن "الأهداف لدينا واضحة سبق أن أعلن عنها قبل الانتخابات تتعلق ببناء الدولة والقضاء على الفساد وهذه وغيرها من الرؤى تعبر عن إرادة

الشعب العراقي ونسير وفق هذه الأهداف".

ولفت، إلى أن "رسائل إيجابية عديدة وصلتنا من قوى سياسية مختلفة، وهناك رغبة كبيرة من الآخرين لمسناها بأنهم يرغبون في التحالف معنا".

وشدد، على أن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر شدد على عدم السماح بالتدخل في الشأن العراقي من أي دولة وكذا الحال بالنسبة لتشكيل الحكومة بوصفها من منطلقات الاستقلال".

وأردف الربيعي، أن "الشعب العراقي هو

الربيعي وحاكم الزاملي، وهم من سيطلون الرأي العام على ما يتم التوصل إليه بكل شفافية".

وشدد، على أن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر شدد على عدم السماح بالتدخل في الشأن العراقي من أي دولة وكذا الحال بالنسبة لتشكيل الحكومة بوصفها من منطلقات الاستقلال".

وأردف الربيعي، أن "الشعب العراقي هو

الأخر يتفق معنا بأن تشكيل الحكومة هو شأن داخلي وليس للدول الأخرى أيا كانت أن يكون لها موقف أو رأي منه".

وأوضح، أن "موقفنا من أي تهديد يصدر تجاه المفوضية ضمن إطار رفض نتائج الانتخابات هو الرفض، والدولة لها دستور وعلى الجميع احترامه والإنصياع إلى العملية الديمقراطية ومخرجاتها".

ومضى الربيعي، إلى أن "الذين لديهم موقف



من النتائج ويشككون بها أمامهم الطرق القانونية في الطعن وبهذا نصل إلى بر الأمان ونحفظ السلم الأهلي".

من جانبه، ذكر النائب السابق عن تحالف الفتح قصي عباس في تصريح إلى (المدى)، أن "موضوع تشكيل الحكومة المقبلة ومن له الحق في ذلك ينبغي البحث فيه بعد النظر في الطعون الواردة على نتائج الانتخابات".

وتابع عباس، أن "قلقاً كبيراً نعاني منه في الوقت الراهن، نتيجة ما نراه من فقدان أصواتنا والإختلاف الكبير بين ما تلقيناه في الأشرطة من نتائج وما تم الإعلان عنه من قبل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات".

ودعا، "الجهات المعنية كافة إلى حفظ العملية الديمقراطية وعدم إهدار إرادة المواطن العراقي؛ لأننا أمام تحد كبير وهو وجود خروق واضحة في العملية الانتخابية".

وأردف عباس، أن "الخروق أكدت التوقف الكبير في عدد من أجهزة الاقتراع في يوم التصويت العام وساعات عديدة".

وأفاد، بأن "موقفنا واضح وهو رفض نتائج الانتخابات بشكها الحالي ونحذر من المضي بها على هذه الأسس".

وانتهى عباس، إلى أن "الحل يكون من خلال العد والفرز اليدوي لجميع النتائج بأسرع وقت ممكن ومن بعدها سنتضح حقيقة هذه النتائج ومن ثم نذهب إلى خيارات تشكيل الحكومة وفق ما نص عليه الدستور العراقي".

وأُسفرت نتائج الانتخابات التي أجريت في العاشر من الشهر الحالي عن فوز الصدريين بـ ٧٣ مقعداً، وأكد زعيمهم مقتدى الصدر بأن تياره سيكون الكتلة الأكبر وسيشكل الحكومة وفق منهاج وطني يضم عدداً من الفقرات أبرزها حصر السلاح بيد الدولة والقضاء على الفساد وتحقيق الإصلاح.

## ناخبوها قصموا ظهر الأحزاب الكبيرة

# واسط غير مطمئنة لإنتاج حكومة قادرة على تلبية طموحات المواطنين

□ واسط / جبار بجاي

مع إعلان المفوضية العليا المستقلة للانتخابات النتائج الأولية للانتخابات العاشر من تشرين الحالي شكك مواطنو محافظة واسط بأن تؤدي تلك الانتخابات إلى إنتاج حكومة وطنية قادرة على تلبية طموحات الشارع العراقي وإسكات الحراك التشريعي على افتراض أن الحكومة الجديدة تأخذ على محمل الجد تحقيق مطالب تشرين ومن أهمها محاسبة قتلة المتظاهرين والكشف عن المغيبين والمخطوفين ومحاسبة الخاطفين.

وأجمع مواطنون من المحافظة على أن النتائج التي تحققت خلال الانتخابات الاخيرة قصمت ظهر الأحزاب الكبيرة التي خسرت تمثيلها البرلماني ونفوذها في الشارع وفي ذات الوقت فتحت الباب لصعود مستقلين إلى قبة البرلمان وأخرين نافسوا بشدة لشغل مقاعد أخرى لكنهم تخلفوا بفارق قليل عن مرشحين منتظمين إلى كتل سياسية نافذة تمتلك ثقلًا ماليًا وجماهيريًا.

ويقول الناشط المدني علاء حسين كاظم إن "النائب الواسطي وجه صفة قوية إلى الكتل والأحزاب التي كانت تمسك بمقاييد السلطة وتسيّد المشهد السياسي وأخرج مرشحها من ساحة التنافس ففسروا مقاعدهم بعد أن كان البعض من تلك الأحزاب يحوز في الانتخابات السابقة على ثلاثة مقاعد أو أكثر".

وأضاف أن "أغلب النتائج كانت مخيبة لأمال تلك الكتل باستثناء الكتلة الصديري التي لها جمهور منظم ومتفاعل إيجابياً مع العملية الانتخابية أكثر من غيره بدليل أن الصدريين حصلوا على خمسة مقاعد هذه المرة بعد أن كان رصيدهم في كل الانتخابات السابقة ثلاثة مقاعد لا أكثر".

وشك كاظم بقدرته البرلمان الجديد على "إنتاج حكومة وطنية قادرة على تلبية متطلبات الشارع العراقي وكذلك تلبية مطالب تشرين وأولها محاسبة قتلة

المتظاهرين والكشف عن المختطفين والمغيبين إضافة إلى المطالب الأخرى المتعلقة بالجوانب الاقتصادية والخدمية والتعيينات وغيرها".

مشيراً إلى أن "المستقلين سيكون لهم دور كبير في تحقيق ذلك، بل سيكونون الرقم الصعب في تشكيل الحكومة إذا ما استمروا بالتعاضد والتكاتف والسير على ذات الخطى رغم الضغوطات الكثيرة التي سيتعرضون لها".

فيما يرى الحاج ضياء عبدالامير وهو متقاعد أن "أقصى ضربة وجهت للسياسيين في واسط لاسيما أعضاء البرلمان السابقين إبعادهم جميعاً عن ساحة المنافسة وخسارة تسعة نواب من واسط لمقاعدهم وكذلك نائبين آخرين جاء من خارج واسط للترشيح عن المحافظة".

وأوضح أن "هذه العقوبة شملت أيضاً أربعة أعضاء في مجلس المحافظة خسروا الانتخابات بفارق كبير عن أقرب منافس لهم إضافة إلى مسؤولين اثنين في السلطة

التنفيذية للمحافظة ما يدل على أن الجمهور رافض لتلك الشخصيات لاعتقاده أنها لم تنصف ناخبها سابقاً ولم تحقق شيئاً يذكر للمحافظة بل كانت تسعى لتحقيق أهداف شخصية ومنافع حزبية دون الاهتمام بغثات المجتمع الأخرى".

وكان عشرة نواب سابقين في واسط أعادوا ترشيحهم للانتخابات الماضية، أحدهم عن كوتا الكرد القبلية وبواقع ستة رجال وأربع نساء، والنواب هم كل من أحمد صلال، كاظم الصيادي، يوسف الكلابي، عباس يابر، علي عركان، مازن عبدالمنعم القبلي، سعيدة العقابي، انتصار الغريباوي، إيناس كاظم المكوصي، وإقبال الامارة التي رشحت ضمن قائمة تحالف السعودي، أحمد العاملين في الماكينة الاعلامية للمرشح المستقل الفائز بعضوية مجلس النواب سجاد سالم هما، أراس حبيب عن قائمة كوتا الكرد القبلية وندى شاكر جودت ضمن حركة

الوفاء، بزعامته محافظ النجف الأسبق النائب عدنان الزرفي ولم يفز من هؤلاء سوى نائب واحد عن ائتلاف قوى الدولة.

كذلك خسر أربعة من أعضاء مجلس واسط السابق هم كل من مهدي يونس عيال المرشح عن قوى الدولة تيار الحكمة، وغضنفر البطيخ ورشح عن تجمع المنتج الوطني، ومراد حامد الشجيري ورشح عن تحالف تقدم الوطني (تقدم) الذي يتزعمه رئيس البرلمان الحالي، محمد الحلبوسي، وكريم البيضاني ورشح عن تحالف العقد الوطني، فيما فازت عضوة المجلس محاسن خيري عن كتلة الفتح الذي حصل بصعوبة على مقعد الكوتا النسوية. من جانبه يقول سجاد السعودي، أحد العاملين في الماكينة الاعلامية للمرشح المستقل الفائز بعضوية مجلس النواب سجاد سالم إن "الانتخابات الحالية جرت بصورة سلسة وشفافة وخالية من التزوير الذي

يتحدث عنه الخاسرون وجاءت النتائج وفق تطلعات الشارع العراقي والشارع الواسطي الراض لوجود مرشحي الكتل السياسية والأحزاب صاحبة السطوة في الانتخابات السابقة لذلك كان رصيد المستقلين عدداً جيداً من المقاعد في مختلف المحافظات ومنها واسط التي حصلوا فيها على مقعدين".

وأضاف "أجد أن هناك صعوبة في تشكيل الحكومة المقبلة لسبب واضح يتعلق بعدم قبول الخاسرين بخسارتهم التي جاءت كرد فعل طبيعي على أدائهم السياسي في السنوات السابقة".

وأوضح أنه "في حال التلاعب بأصوات الناخبين ومحاولة ازاحة المستقلين فإن الحراك التشريعي سيعود بقوة هذه المرة لاقتلاع ما تبقى من رموز الفساد وأصنام الأحزاب التي فشلت وتلقت ضربة قوية في الانتخابات الاخيرة وكان عليها أن تتحلى بروح رياضية كما يقال وتقبل النتائج".

ووفق تقارير مفوضية الانتخابات فإن نسبة المشاركة على صعيد محافظة واسط كانت ٤٤ بالمئة، أما الذين حجزوا مقاعدهم في الدورة البرلمانية الجديدة وعددهم ١٢ نائباً كانوا بواقع خمسة عن الكتلة الصديريه واثنين مستقلين وواحد عن كل من تيار الحكمة، ائتلاف دولة القانون، كتلة الفتح، تجمع أهالي واسط المستقل وكوتا الكرد القبلية الذي طرح نفسه مرشحاً وحيداً عن ائتلاف دولة القانون.

## محللون: الكتل

# السياسية ستعود

# للإصطفاف الطائفي..

# والمعارضة ستقوى

□ خاص/المدى

مع استمرار الانسداد السياسي والمزايدات بين الكتل السياسية على تشكيل الكتلة الأكبر، يرى محللون أن الكتل الكلاسيكية ستعود إلى اصطافها المعروف "شيعية وسنية وكردية"، بالمقابل فإن هذه الصيغة ستعزز الجانب المعارض وتشسب بتنقل العديد من الأعضاء البرلمانيين وانضمامهم لكتل معارضة داخل البرلمان.

ويرى رئيس مركز التفكير السياسي احسان الشمري في حديث لـ(المدى)، أن "هناك ٣ سيناريوهات بتلخص أولها بتحالف الفائزين الأقوياء وهم الكتلة الصديريه وحزب تقدم والحزب الديمقراطي الكردستاني، اما المسار الثاني فيتمثل بالحد النوعي للصدر وهو ماسى بالاطر التشيقي الشيعي مع تحالف عزم والاتحاد الوطني الكردستاني والجيل الجديد".

اما السيناريو الثالث وهو الأقرب بحسب الشمري، فيتمثل بـ"العودة للبيوتات الشيعية والسنية والكردية للتوافق على الرئاسات الثلاث"، مشيراً إلى أنه "مع الأخذ بنظر الاعتبار أن هذه العملية قد لا تشمل كل الاطراف السياسية داخل هذه البيوتات بل قد يخرج من يعترض على هذه الصيغة ليتم تشكيل نواة المعارضة في البرلمان القادم".

وبيّن أنه "بالنهاية قضية المصالح هي من ستدفع على أقل تقدير إلى إعادة تشكيل التحالفات وفق صيغ مساحات النفوذ والحاصصة التي من الممكن ان يحصلوا عليها من خلال اتفاقاتهم"، معتبراً ان "حكومة الأغلبية من الصعب ان تتحقق وسيكون هناك مسار طويل للوصول الى توافق أو تحالف بين هذه الاطراف السياسية".

من جانبه يقول الكاتب والمحلل السياسي علي البيدر انه "بالرغم من ان المشهد السياسي يبدو متشنجاً لكن العرف السياسي والرغبة السياسية بين كافة الفرقاء السياسيين عودتنا انه لمعارضة داخل البرلمان".

وبحسب البيدر فإنه "يتفق الكرد والسنة والشيعية على اخراج كتل خاصة بهم خصوصاً ان قانون الانتخابات لايسمح بالانتقالات بين الكتل الا بعد تشكيل الحكومة"، مبيناً انه "رغم وجود تقاطعات بين عزم وتقدم الا انهم سيتفقون وكذلك داخل البيت الكردي والشيعي، ولا احد يريد او يرغب ان يكون خارج منظومة السلطة والحكومة للحصول على امتيازاتها".

ويضيف أنه "وفقاً لذلك فإنه من الممكن ان نجد معارضة لقوى تشرين او معارضة لبعض الشخصيات المستقلة مقابل هذا التحرك، وهذا سيساهم برسم مسار الإصلاح في البرلمان المقبل".





# الحزب الديمقراطي اولاً في الموصل بعد مضاعفة مقاعده إلى 9 ويلحقه "تقدم" بـ8 مقاعد

"البارتي" يخطف كل مقاعد سنجار من حزب العمال.. و"كوتا" المكونات تسيطر عليها فصائل مسلحة

■ خسارة قاسية لـ"آل النجيفي" وعلاوي في نيوى والفتح يتراجع مقعدين  
■ أول ابن وزير بنظام صدام يدخل البرلمان من بوابة الموصل

عن تحالف الفتح بزعامه هادي العامري، وهو المقعد الوحيد للفتح في نيوى، مقابل 3 مقاعد كانت للتحالف في الدورة الماضية. اما المقعد الاخر لتحالف تقدم، وهو المقعد الثالث في الدائرة فذهب الى العضو السابق في مجلس محافظة نيوى لقمان الرشيدى.

في يوم الاقتراع يفوز "خالتي رحيمة". ورشح في هذه الدائرة 71 اسماً، خسر منهم 66، ابرزهم النواب احمد الجربا، ميرز حسادي، نورة الجباري، وعضو مجلس محافظة نيوى السابق حسن اللهبى.

## ابن وزير صدام!

اما في الدائرة السادسة فصعد تحالف تقدم مقاعده الى ثلاثة بعدما حصل على مقعدين اثنين في الدائرة التي تشمل مناطق الجانب الايمن من مدينة الموصل. ونهبت مقاعد "تقدم" الى النائب محاسن حمدون والمرشح وطبان الجبوري، فيما حصل رئيس حركة حسم النائب ثابت العباسي على المرتبة الاولى بحصوله على نحو 10 آلاف صوت، وذهب المقعد الثالث الى ابن وزير الدفاع في زمن النظام السابق خالد سلطان هاشم بعدما كانت المفوضية قد استبعدته عن السابق وعاد بعد ذلك بقرار قضائي. وبذلك سيكون خالد سلطان هاشم، المرشح عن المشروع الوطني العراقي، نجل اول مسؤول بارز في نظام صدام حسين يدخل البرلمان منذ سقوطه عام 2003. وشغل سلطان هاشم مناصب عديدة ابان عهد صدام، منها محافظ نيوى، ورئيس هيئة أركان الجيش، ثم وزير الدفاع للفترة بين عامي 1995 و2003. واعتقل هاشم عام 2003 وحكم عليه بالإعدام عام 2007، وتوفي في السجن إثر تعرضه لنوبة قلبية عام 2020. اما المقعد الخامس والاخير في الدائرة السادسة فذهب الى تحالف عزم بقيادة خميس الخنجر، وهو اول مقعد للتحالف في نيوى وحصل عليه النائب السابق محمد نوري، وخسر في هذه الدائرة 92 مرشحا من أصل 97 تقدموا لخوض الانتخابات، ابرزهم رئيس البرلمان السابق ورئيس حزب للعراق متحدون اسامة النجيفي، حيث حصل على اقل من 4 آلاف صوت. كذلك خسر كل من النواب: نواف سعود، طالب المعماري، حسن الجبوري، جمعة المتويتي، جيلة العبيدي، وانتصار الجبوري.

## الفتح يخسر مقعدين

وفي الجانب الايسر من الموصل في الدائرة السابعة حصل تحالف تقدم على مقعدين من أصل 2، وذهب المركز الاول الى مزاحم الخياط عن تقدم، وهو رئيس خلية الازمة في نيوى في 2019 على خلفية غرق عبارة سياحية نهب ضحيتها نحو 100 قتيل. وحصل مزاحم على نحو 12 الف صوت، تليه منتهى عبد الوهاب



غرب الموصل، فاستطاع تحالف رئيس لها 4 مقاعد. ومن بين 40 مرشحا تنافسوا في هذه الدائرة، حصد المرشحون على جميع المقاعد هناك رغم ان المدينة التي نافس فيها الحزب مسيطر عليها من قبل حزب العمال الكردستاني pkk. ومنذ أواخر 2018 استطاع حزب العمال المعارض لتركيا ان يعين ادارة جديدة في سنجار وهي الدائرة الثالثة في نيوى، من المقربين له ويطرد الإدارة القديمة المنتخبة من مجلس المحافظة السابق. وفاز 3 ايزيديين عن الحزب الديمقراطي بالمرافقة الثلاثة المخصصة للدائرة، وهم قائمقام سنجار السابق الذي ابعده حزب العمال، محمدا خليل، وحصل على نحو 18 الف صوت. وبعده النائبة السابقة فيان نخيل باكثر من 11 الف صوت، وهي أعلى الأصوات بين النساء بعد إخلاء الدلميى. اما المقعد الثالث والاخير فذهب الى النائب السابق ماجد شكاكي، وحصل على نحو 9 آلاف صوت، وكان حزب العمال قد مارس تضييقا على المرشحين غير المواليين له في سنجار، فيما رشح عن تلك الدائرة 15 اسماً، خسر منهم 12 مرشحا.

دائرة تلعفر، شمال الموصل، وخصصت لها 4 مقاعد. ومن بين 40 مرشحا تنافسوا في هذه الدائرة، حصد المرشحون على جميع المقاعد هناك رغم ان المدينة التي نافس فيها الحزب مسيطر عليها من قبل حزب العمال الكردستاني pkk. ومنذ أواخر 2018 استطاع حزب العمال المعارض لتركيا ان يعين ادارة جديدة في سنجار وهي الدائرة الثالثة في نيوى، من المقربين له ويطرد الإدارة القديمة المنتخبة من مجلس المحافظة السابق. وفاز 3 ايزيديين عن الحزب الديمقراطي بالمرافقة الثلاثة المخصصة للدائرة، وهم قائمقام سنجار السابق الذي ابعده حزب العمال، محمدا خليل، وحصل على نحو 18 الف صوت. وبعده النائبة السابقة فيان نخيل باكثر من 11 الف صوت، وهي أعلى الأصوات بين النساء بعد إخلاء الدلميى. اما المقعد الثالث والاخير فذهب الى النائب السابق ماجد شكاكي، وحصل على نحو 9 آلاف صوت، وكان حزب العمال قد مارس تضييقا على المرشحين غير المواليين له في سنجار، فيما رشح عن تلك الدائرة 15 اسماً، خسر منهم 12 مرشحا.

محمد الشبكي مع 18 اسماً آخر خرج من السباق. واستمر تصد الحزب الديمقراطي في الدائرة الثالثة، وحصل على جميع المقاعد هناك رغم ان المدينة التي نافس فيها الحزب مسيطر عليها من قبل حزب العمال الكردستاني pkk. ومنذ أواخر 2018 استطاع حزب العمال المعارض لتركيا ان يعين ادارة جديدة في سنجار وهي الدائرة الثالثة في نيوى، من المقربين له ويطرد الإدارة القديمة المنتخبة من مجلس المحافظة السابق. وفاز 3 ايزيديين عن الحزب الديمقراطي بالمرافقة الثلاثة المخصصة للدائرة، وهم قائمقام سنجار السابق الذي ابعده حزب العمال، محمدا خليل، وحصل على نحو 18 الف صوت. وبعده النائبة السابقة فيان نخيل باكثر من 11 الف صوت، وهي أعلى الأصوات بين النساء بعد إخلاء الدلميى. اما المقعد الثالث والاخير فذهب الى النائب السابق ماجد شكاكي، وحصل على نحو 9 آلاف صوت، وكان حزب العمال قد مارس تضييقا على المرشحين غير المواليين له في سنجار، فيما رشح عن تلك الدائرة 15 اسماً، خسر منهم 12 مرشحا.

محمد الشبكي مع 18 اسماً آخر خرج من السباق. واستمر تصد الحزب الديمقراطي في الدائرة الثالثة، وحصل على جميع المقاعد هناك رغم ان المدينة التي نافس فيها الحزب مسيطر عليها من قبل حزب العمال الكردستاني pkk. ومنذ أواخر 2018 استطاع حزب العمال المعارض لتركيا ان يعين ادارة جديدة في سنجار وهي الدائرة الثالثة في نيوى، من المقربين له ويطرد الإدارة القديمة المنتخبة من مجلس المحافظة السابق. وفاز 3 ايزيديين عن الحزب الديمقراطي بالمرافقة الثلاثة المخصصة للدائرة، وهم قائمقام سنجار السابق الذي ابعده حزب العمال، محمدا خليل، وحصل على نحو 18 الف صوت. وبعده النائبة السابقة فيان نخيل باكثر من 11 الف صوت، وهي أعلى الأصوات بين النساء بعد إخلاء الدلميى. اما المقعد الثالث والاخير فذهب الى النائب السابق ماجد شكاكي، وحصل على نحو 9 آلاف صوت، وكان حزب العمال قد مارس تضييقا على المرشحين غير المواليين له في سنجار، فيما رشح عن تلك الدائرة 15 اسماً، خسر منهم 12 مرشحا.

## الحزب الديمقراطي يكتسح

وفي الدائرة الثانية التي تتضمن جزءاً من مناطق سهل نيوى في شمال شرق الموصل، فاز الحزب الديمقراطي بـ3 مقاعد من أصل 4 مخصصة لتلك الدائرة. المركز الأول ذهب الى المرشح عن الحزب شريف سلمان بأكثر من 12 الف صوت، والمقعد الثاني لـ"كافين سعيد" بنحو 11 الف صوت، والثالث الى النائب عن الحزب شيروان الورداني بنحو 11 الف صوت ايضا. اما المقعد الرابع والاخير فيحسب النتائج الأولية التي نشرتها المفوضية سيذهب الى رونزي زياد مرشحة تحالف كردستان والتي جمعت اكثر من 6 آلاف صوت. ومن أبرز الخاسرين في هذه الدائرة التي رشح فيها 24 اسماً، النائب

## بغداد / تميم الحسن

وحصل "تقدم" بزعامه رئيس البرلمان محمد الحلوسى على المرتبة الثانية في نيوى بعد حصوله على 8 مقاعد، وتصدر في 3 دوائر تلك. وجاء بعد الحزب الديمقراطي وتحالف "تقدم"، حركة "حسم" وهو حزب جديد انشأه النائب عن نيوى ثابت العباسي، وحقق 3 مقاعد. والمفاجأة كانت بحصول تحالف رئيس الحشد فالح الفياض على مقعدين، وفوز قائد فصائل مسلح كان قد اتهم بقصف مطار اربيل باحد مقاعد "كوتا" المكونات الثلاثة. واعادت نتائج الانتخابات 16 نائباً الى البرلمان مرة اخرى، فيما اقتضت 17 آخرين من أصل 288 خاسراً من عموم المرشحين. وقسمت نيوى في الانتخابات التي جرت الاسبوع الماضي الى 8 دوائر انتخابية، رشح عنها 422 مرشحا، لشغل 21 مقعداً، اضافة الى 3 مقاعد مخصصة لـ"كوتا" الاقليت.

## أعلى أصوات النساء

وحصل الحزب الديمقراطي الكردستاني على مقعدين اثنين من 3 مقاعد مخصصة للدائرة الاولى، وهي مخمور ومناطق جنوب شرق الموصل. وعادت اخصاص

## أعلى أصوات النساء

وحصل الحزب الديمقراطي الكردستاني على مقعدين اثنين من 3 مقاعد مخصصة للدائرة الاولى، وهي مخمور ومناطق جنوب شرق الموصل. وعادت اخصاص

# موقع بريطاني: حركة تشرين أصبحت قوة سياسية في العراق

عشية يوم الاحد كانت الأجواء هادئة عند بلدة سوق الشيخ الصغيرة المطلة على نهر الفرات في محافظة ذي قار جنوبي العراق. محطات الاقتراع كانت قد أغلقت وان قسماً من سكان البلدة قد تجمعوا قرب مكاتب وبيوت ومرشحين محليين بانتظار اعلان النتائج



أحزاب سياسية تقليدية لهم. وقالت زاير في حديث لموقع مدل ايست أي "أينما نحضر حملة انتخابية كان الناس يطالبونا بمال او هدايا او تقديم خدمات، وهم لا يصدقون باننا معتمدين اعتماداً كلياً على تبرعات يوفرها لنا بعض الشباب". ومضت بقولها "أنا ومجموعة من الشباب الذين تطوعوا لإدارة حملتي الانتخابية، كنا نضحك ونمزح فيما بيننا حول الوضع الذي لم تكن فيه قادرين على تأمين مبلغ صغير من المال لشراء عصير وقناني مياه في إحدى حملاتنا الانتخابية، الوضع رغم مرارته كان حافزاً كبيراً لنا لأن نسافر ونصر على الفوز".

ركزت الاحتجاجات اهتمامها في بادئ الامر على الخدمات السيئة وارتفاع معدلات البطالة وشكاوى ضد حالات فساد في مؤسسات الدولة. ولكن حملات القمع الدموية التي مورست ضد متظاهرين من قبل قوات امنية وجنابح مسلحة مقربة من رئيس الوزراء في حينها عادل عبد المهدي، قد أدت الى رفع سقف المطالب لتشمل تغيير الحكومة وتعديل قانون الانتخابات وإقامة انتخابات مبكرة. في 19 تشرين الثاني 2019 عند جسر الزينون بمدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار، أدت تبعاته الى تنحية حكومة عادل عبد المهدي. سجاد عبد، ناشط محلي، قال انه رغم ان حركات سياسية كثيرة انبثقت من تظاهرات تشرين، فان قليلاً منهم جدا من قرر المشاركة في الانتخابات المبكرة وذلك لعدم قناعتهم بان التغيير المطلوب سيتحقق. مشيراً الى ان حركة امتداد التي تعتبر الأبرز من بين هذه الحركات كانت الأكثر إصراراً وتصميماً على دخول الانتخابات. واستناداً الى الفائزة، زاير، فان إحدى أكبر التحديات التي واجهت حركة امتداد هو كسب دعم الناس بدون اعطائهم العود والتحفيزات التي اعتادت تقديمها

التقليدية قد خذلتهم". وجاءت ذي قار بالمرتبة الثانية بعد بغداد فيما يتعلق بعدد ضحايا احتجاجات تشرين من قتلى وجرحى التي انطلقت ضد الحكومة في تشرين الاول 2019. تجاهلت احتجاجاتهم ولموحتهم". وأضاف قائلاً "مرشحي حركة امتداد نالوا أصوات شباب ساخطين على النخب السياسية التقليدية، وكذلك أصوات مواطنين كبار آخرين شعروا بان الأحزاب

الغريفي، مراقب سياسي يتابع التغييرات الحاصلة في محافظات العراق الجنوبية، قال لموقع مدل ايست أي "أهالي ذي قار صوتوا لمرشحي حركة تشرين في رد منهم على كل أخرى تضم فصائل مسلحة

التأخين ضمن دائرتها الانتخابية، ونزل مؤيدوها الى الشوارع للاحتفال بفوزها. عدنان التميمي 32 عاماً، ناشط بارز قال لموقع مدل ايست أي البريطاني "فوز المرشحة نيسان يعتبر فوزاً لنا. انه بمثابة انتصار لمتظاهري حركة تشرين وانتصار لدماء شهدائنا وضحياتنا. نحن الذين تبيننا حملة نيسان الانتخابية وخصنا الحملة اعتماداً على مواردها الخاصة وبدون خبرة مسبقة او دعم مالي او سياسي". وأضاف التميمي قائلاً "الكثير راهنوا على فشلنا، كانوا يقولون بان المرشحة نيسان ستخسر ولا تستطيع الوقوف بوجه مرشحين منافسين آخرين أنفقوا أموالاً طائلة على حملاتهم الانتخابية وخدماتهم الباذخة ووعودهم للناس. ولكننا فزنا ونجحنا بفارق هامش كبير عن اقرب المنافسين لنا. هذه صرخة بوجه الذين راهنوا على فشلنا".

واظهرت فيما بعد النتائج الأولية التي أعلنتها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تقدماً كبيراً للمرشحين من قوى سياسية صغيرة برزت من حركة تشرين. حيث فازت حركة امتداد لوحدها بتسعة مقاعد في ذي قار. ومن المتوقع ان يفوز الحزب بمقاعد أخرى عندما يتم اعلان النتائج النهائية من قبل المفوضية. علي





# ظاهرة نفوق الأسماك تعاود الظهور مجدداً في بابل

□ بابل / جليل الغزي

تكررت ظاهرة نفوق الأسماك في مناطق شمالي بابل للمرة الرابعة منذ عام ٢٠١٨، حيث تعرضت مئات الأطنان من الأسماك للهلاك بفعل نفس الفايروس الذي أصابها قبل ٤ أعوام.

وبات هذا الفايروس يؤثر على تراجع الثروة السمكية في بابل بعد أن كانت المحافظة تنصهر قطاعات الثروة الحيوانية.

وقال رئيس الجمعية العراقية لمنتجي الأسماك إيهاد الطالب ل(المدى)، إن الأمر بات يهدد الأمن الغذائي لقطاع الأسماك بعد أن تكررت للمرة الرابعة دون أن تجد الجهات المعنية الحلول اللازمة لهذه الكارثة.

وأشار إلى أن العراق وصل قبل هذه الكارثة إلى الاكتفاء الذاتي بالنسبة للأسماك إذ وصلت كمية الإنتاج إلى مليون طن سنوياً وهو ما يمثل خزينا لأربع سنوات مستقبلية إلا أن تكرار ظاهرة الهلاك تسبب بتراجع الإنتاج إلى النصف تقريبا ما رفع من أسعار الأسماك في السوق.

وأضاف الطالب، أن المتضرر الوحيد من ظاهرة نفوق الأسماك هو المواطن إضافة إلى الاقتصاد العام للدولة وأن كمية استهلاك المواطن العراقي للأسماك ارتفعت إلى خمسة أضعاف ما كانت عليه



في السابق وفي حال استمرار الظاهرة ستضطر الحكومة إلى زيادة الاستيراد. وبين أن خسائر منتجي الأسماك فادحة بعد أن تعرضت آلاف الأطنان من الأسماك إلى الهلاك دون أن تكون الحكومة جادة في تعويض المتضررين منذ عام ٢٠١٨ وحتى هذا اليوم.

من جهته اعتبر المختص في البيئة، هيك الجبوري ل(المدى)، أن ظاهرة نفوق الأسماك بهذا الشكل تهدد بكارثة بيئية وصحية خاصة وأن فايروس (كوي هيريس) الذي يصيب الأسماك من الممكن أن يطور من نفسه ويتحول إلى فايروس يصيب الإنسان كما حدث بفايروس كورونا.

ودعا الجبوري، الحكومة من خلال وزارتي الصحة والزراعة إلى التحرك السريع لإيجاد اللقاح اللازم لهذا الفايروس، مستطرداً بالقول "حتى الآن لم تظهر عليها علامات الإصابة ويتناولها المستهلك من الممكن أن

## وزير الموارد: لن نسمح بالتجاوز على حصص المحافظات

□ بغداد / المدى

أكد وزير الموارد المائية، أسد السبت، أن الوزارة لن تسمح بالتجاوز على الحصص المائية للمحافظات.

ونكر بيان للوزارة أن "وزير الموارد المائية المهندس مهدي رشيد الحمداني عقد في مبني مديرية الموارد المائية في محافظة المثنى اجتماعاً ضم نائب المحافظ وعدداً من السادة المديرين العاميين ومديري مديريات الموارد المائية في محافظات بابل والديوانية والمثنى متابعاً لإطلاقات المياه للمحافظات الواقعة على ذئاب الأنهر". وأكد الحمداني حسب البيان على "ضرورة تكاتف الجهود بين الوزارة والحكومات المحلية في المحافظات لضمان إيصال الحصص المائية إلى الجميع وبعداً"، مبيناً أن "الوزارة اتخذت إجراءات فعالة لتأمين إرواء مساحة زراعية جيدة خلال الموسم الزراعي الشتوي المقبل، وأن الموسم الماضي شهد نجاحاً لم يتحقق منذ سنين بالرغم من ظروف المائي". وأشار إلى أنه "في ضوء استمرار انحسار الأمطار في العراق والمنطقة اتخذت الوزارة عدة إجراءات للحد من آثار الشح المائي"، داعياً "الجميع إلى تفهم الوضع الحالي وموجباً بتكثيف تطهير الجداول والأنهر لإيصال المياه إلى الذئاب". وبين وزير الموارد المائية أن "التجاوزات على الحصص المائية ستؤثر بصورة كبيرة على المحافظات الواقعة في الذئاب، وأن الوزارة لن تسمح بالتجاوز على الحصص المائية للمحافظات، ونحن ماضون في إزالة جميع التجاوزات".

وتابع الحمداني أن "مذكرة التفاهم الموقعة بين جمهورية العراق والجمهورية التركية دخلت حيز التنفيذ بعد مصادقة البرلمان التركي ورئيس الجمهورية التركية عليها، وتكمن أهمية مذكرة التفاهم في كونها تضمن حصة مائية عادلة للعراق، وفي ما يخص الجانب الإيراني فلم نجد أي تعاون ونأمل من الجارة إيران بالجلوس لطاول المفاوضات والوصول إلى تفاهات لاستحصال حصة العراق المائية".

وتابع البيان أن "الزيارة شملت الإطلاع على عمل محطة ضخ السويير موجهاً بصيانتها لضمان ديمومة إيصال المياه إلى جميع المستحقين وبعداً".

## جمهورية العراق وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للزجاج والجراريات الدائرة التجارية والاستثمار

العدد: ٢٨٧٤

التاريخ: ٢٠٢١/١٠/١

### م / إعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والجراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على أساس المشاركة بالإدارة والإنتاج) لتأهيل وتشغيل الخطوط الإنتاجية وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ١٥ ثالثاً من قانون الشركات المعدل النافذ وما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة وعلى ضوء الأسس الاستراتيجية لقانون الاستثمار ٣٣٦ المعممة بموجب كتاب الوزارة ٥٢٥ في ٢٠٢٠/١/١٥.

رقم الفرصة الاستثمارية	اسم العمل	موقع العمل
١	تأهيل وتشغيل معمل إنتاج الطابوق عالي الألومينا	الانباء
٢	انشاء وتشغيل معمل إنتاج المواد الحرارية والخرسانية الحرارية	بغداد / السيدية
٣	انشاء وتشغيل معمل إنتاج الطابوق الفرميدي الجوف والاسطح الفرميدية	الانباء

### الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات أعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذه المعامل وأهميته لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وخمس جوده المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الرمادي لشراء الملفات الاستثمارية وبمبلغ (٢٥٠٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابلة للرد وان للمستثمر الحق على تقديم على فرصة أو أكثر وحسب رغبته وبإمكان المستثمر الإطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والاجابة على اي امور تخص العملية الاستثمارية. فان شركتنا على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيرة المعامل. ونلفت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط العامة الواردة في الملف الاستثماري. وتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان. وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية. على ان تقدم العروض وتوضع في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي علماً بأنه سيتم فتح العروض بعد مضي ٣٠ يوم عمل من تاريخ نشر الإعلان في الجرائد وبإمكان الاستفسار من خلال العنوان الإلكتروني: glass19612002@yahoo.com.

المهندس فؤاد حماد عنيزي  
المدير العام

### Announcement

The State Company for Glass & Refractories industry (SCG & R (one of the Ministry of Industry and Minerals) MIM) has pleasure to announce its following investment opportunities on basis of (sharing in management and production) according to companies Iraqi Law (No. 22 of 1997 Article 15/ III ( to Rehabilitate , or supply with increasing Capacities, Quality Improvement for following production factories as per our company internal system and technician scope.

Opportunity No.	Opportunity Name (Factory Name)	Announcement type	Location
1	Rehabilitation & Operation of High Alumina Refractory Factory	Re-Announcement	Fallujah - Karma
2	Rehabilitation & Operation of Mortar & Thermal Concrete Factory	=	Baghdad
3	Supply & Install With Operation of Complete Red Tile Bricks Factory (Green Field)	First Time Announcement	Fallujah - Karma

### Announcement Target

The Target of (SCG & R) is to agree through sign contracts with manufacturers and producers of above products companies in management and production to rehabilitate and increase the production capacities through this valuable opportunities to meet the Iraqi market needs and economic feasibility and benefits accruing to the investor, Companies (IC), exploit the availability of raw materials which used in production at good prices improving National product quality.

(IC) are requested to obtain a copy investment files against a sum of ID 250.000 ID (Two Hundred Fifty Thousand Iraqi Dinar) not refundable for each Factory file, in addition our company ready to assist (IC) with additional detailed information and take necessary arrangements to facilitate site visits to the factory. (IC) must submit bids in accordance with the Commercial and legal conditions in the investment file and must focus on the technical proposal, developmental and financial efficiency. The winner company shall bear all announcement charges offers should be submitted in offer box in company main location in Ramadi, the offers will be opened after 30 workable days from announcement date in newspapers, if period passes without any offers or not qualified offers as per investments files conditions in the offer box, the announcement considered as continue for extra 30 workable days, after our company update the announcement again if needs. Please connect with us for any urgent explanation through company E-mail address glass19612002@yahoo.com

Eng. Fouad H. Anizy  
General Director

## حياة العاملين في العراق بخطر.. أكثر من 580 إصابة عمل خلال 6 أشهر

□ متابعة / المدى

الجهات الصحية المخولة بموجب قانون العمل " ونكر عبد الخالق أن "نشر ثقافة الصحة والسلامة المهنية، من شأنه تقليل الإصابات للحفاظ على عناصر الإنتاج وفي مقدمتها العنصر البشري، بيد أن أغلب المشاريع لا تعير لهذا الجانب الأهمية المطلوبة، ما يعرض حياة العاملين إلى الخطر". وأوضح، أن محافظة بابل سجلت أعلى نسب إصابات بواقع ١٩٩ خلال النصف الأول من العام الحالي، تليها بغداد بواقع ١٧٩ إصابة منها ١٠٤ في الكرخ، و٧٥ في الرصافة، مشيراً إلى أنه "تم تسجيل ٥٦ إصابة في محافظة واسط، و٤٨ إصابة في ديالى، فيما سجلت ميسان ٥٤ إصابة، وبلغت في نينوى ٣٣ إصابة، وكانت في كربلاء المقدسة ١٣"، ما يعني تسجيل قرابة ٥٨٢ إصابة عمل خلال ٦ اشهر فقط من العام الجاري في مختلف المحافظات.

أكثر من ٥٨٠ إصابة عمل لحقت بعمال عراقيين خلال الأشهر الـ٦ الأولى من العام الجاري في عموم العراق، وسط افتقار معظم الأنشطة الاقتصادية للقطاعين العام والخاص لإجراءات وشروط السلامة، ما يهدد حياة العاملين. وقال معاون مدير المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية مشرق عبد الخالق في بيان أن "فرق التفتيش التابعة للمركز رصدت حوادث وإصابات نتيجة افتقار بيئة العمل في القطاعين الخاص والعام، إلى شروط الصحة والسلامة وقلّة الوعي بأهمية توفيرها حفاظاً على حياة العاملين فيها". وأضاف عبد الخالق، أن "رصد وتسجيل إصابات العمل في مختلف القطاعات والأنشطة الاقتصادية، يتم من خلال التعاون مع

### فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة العدل - دائرة الإصلاح العراقية والمرقمة ٨٠٥ باسم (كاظم جبر سعد حمادي).. يرجى على من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.. مع التقدير

### اعلان مناقصة

الى / السادة الراغبين بتقديم عطاءاتهم  
م / المناقصة (الرقم) (٢٠٢١/١٩)

يسر الشركة العامة للسمنت العراقية بدعوة مقدي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتامة المشورة اثناء مع ملاحظة مايلي:-

رقم المناقصة	المواد	الكمية التقديرية الاجمالية	سعر شراء التنذر	تاريخ الغلق
٢٠٢١/١٩	كثف الاتربة الفخارية وقمع وتحميل ونقل وتوزيع وتحميل الرصيد كمية (٧٥٠٠٠٠) طن مادة الحجر من القارة الى الرصيد لمعمل سنت الكوفة ولدند(١٢٥)يوم	٩١١٢٥٠٠٠٠	دينار فقط (١٥٠٠٠٠)	٢٠٢١/١١/٤ يوم الخميس

- على مقدي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالشركة العامة للسمنت العراقية خلال ساعات التوام الرسمي) وكما موضح بالتطبيقات لمقدي العطاءات .
- متطلبات التأهيل المطلوبة : (حسب الشروط العامة للمناقصة) .
- بإمكان مقدي العطاء شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع البالغة(الوارد في اعلان).
- يتم تسليم العطاءات الى العنوان (صندوق العطاءات في مقر الشركة) في الموعد المحدد(الوارد في اعلان) سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى مقر الشركة. الساعة التالية عشر بعد الظهر من تاريخ غلق المناقصة) .
- على مقدي العطاءات تقديم مايلي:-
  - ان يكون المشارك حاصل على اجازة ممارسة المهنة نافذة حالياً او شهادة تأسيس الشركة و المكتب وان يكون عنوانه وموقع معروف داخل العراق .
  - تقديم تأهيلات لولية يبلغ قدره (٩١١٢٥٠٠٠)دينار تسعة ملايين ومائة وثلاثا عشر الف وخمسمائة دينار على شكل صك مصرفي او خطاب ضمان او مقبض صادر من مصرف معتمد (لا تقل بقيافته عن ٣ اشهر) ماعدا المصارف التالية (بابل) والاقتصاد للاستثمار،الوكلاء للاستثمار،السنت،دور السلام للاستثمار ، دجلة والفرات للتنمية والاستثمار،البنصرة الدولي للاستثمار،الروادح الاسلامي للاستثمار والتطوير،بنك اسيا التركي، البلاد الاسلامي للاستثمار والتطوير، ملي ايران، المعتمد للاستثمار، التعاون، اولاف الاسلامي، بترسيان، الوطني الاسلامي) .
  - تقديم كتاب عدم معاملة من الهيئة العامة للتضارب لغرض الائتلاف بالمناقصة .

... مع التفسير..

ممع تصحيحات  
الشركة العامة للسمنت العراقية

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الالكتروني [www.icsc.gov.iq](http://www.icsc.gov.iq)





## دورة البرلمان الرابعة تخفق في حسم منح الصحفيين الرياضيين

# الموسوي : وزارة الرياضة أكملت تعديل القانون ومجلس الدولة لم ينظر فيه !

### لجنة المستشار أوصت بتخفيض سن الرائد الى 45 عاماً

بغداد / إياد الصالح

طلت مُنح الصحفيين الرياضيين الرواد المشمولين بتعديل القانون رقم ٦ لسنة ٢٠١٣ الخاص بمنح الرياضيين الأبطال الرواد محط جدل بين لجنة الشباب والرياضة البرلمانية ووزارة الشباب والرياضة المعنيتان بها ووفقاً لسلسلة المحادثات المستمرة منذ لقاء النائب عباس عليوي رئيس اللجنة يوم الأحد ١٢ أيار ٢٠١٩ برئيس اتحاد الصحافة الرياضية خالد جاسم الذي سلمه قوائم الصحفيين المشمولين بالقانون، مؤكداً له أن ذلك يعد واجب وطني وأخلاقي نظراً لدورهم الكبير في مواكبة الأحداث والمشاركة في صناعة النجاحات الرياضية المختلفة بموجب معايير مهنية دقيقة لافتاً إلى أن التقاعس والأهمال البرلماني حال دون أقرار مسودة تعديل القانون .



الرواد الثلاثة

تحرّت (المدى) عن حقيقة ما جرى بعد تسلم لجنة الشباب والرياضة البرلمانية قوائم الصحفيين المشمولين، وتبين أن اللجنة أرسلتها الى وزارة الشباب والرياضة كونها الجهة المعنية بتنفيذ القانون لغرض إبداء الرأي، وإعادة ارسال مسودة التعديل إليها بعد تضمين رأي مجلس الدولة، ومنها الى مجلس النواب لإقراره مع تخصصات أخرى متفاعلة في شؤون الرياضة، ولديها منجزات تشاكرية مع الأبطال والرواد، ولم يستجد أمر ما منذ عامين، ليبقى ملف التعديل غامضاً يترقب تحركاً جدياً يسرع بوضع مسودة التعديل للتصويت عليها نيابياً.

تري من يقف وراء تأخير شمول الصحفيين الرياضيين بالقانون ٦ لسنة ٢٠١٣، وهل هناك أفكار جديدة تتطلب دراستها في الدورة النيابية الجديدة ٢٠٢١-٢٠٢٥؟



حقوقه مع الأبطال كونه مشمول بها مع الرواد فقط، وتم الاتفاق على كتابة مسودة التعديل .

الظرف الاقتصادي

وأوضح :في عام ٢٠١٤ ونتيجة الظرف الاقتصادي القاهر المترامن مع دخول (داعش) مدينة الموصل، لم يكن تعديل القانون يلقي القبول من مجلس الوزراء، باعتبار أن أي تعديل للقانون يبدأ من الجهة الحكومية المنقذة له وهي وزارة الشباب والرياضة، ويحول مقترح التعديل من لجنة مختصة في الوزارة الى الوزير ومنه الى مجلس الوزراء ثم الى مجلس

الرواد، أملاً بحسمه في الدورة الخامسة .

خيار آخر ..

وختم الموسوي حديثه : "ارتباط الصحفيين الرياضيين بالعمل الرياضي مع الاتحادات والأولمبية وحتى الوزارة بأعمال ذات خصوصية رياضية يحتم عليهم انتظار ما تسفر عنه آلية تعديل قانون الأبطال والرواد التي أساسها الأطراف الثلاثة لجنة الشباب والرياضة البرلمانية ووزارة الشباب والرياضة ومجلس الدولة في الدورة النيابية الخامسة، أو أن يلجأ اتحاد الصحافة الرياضية إلى خيار آخر عبر نقابته لتتبع مسودة قانون جديد يرفع بشكل مباشر الى لجنة الإعلام البرلمانية في الدورة المقبلة، تدرسه وتقدمه الى رئاسة مجلس النواب ويُدفع ضمن جدول الأعمال لغرض التصويت عليه".

الرياضة

وتعهدت وزارة الشباب بأقصى طاقتها لاتمام العمل الموكل بها في هذا الملف السراstrاتي الذي ستكون له مردودات اقتصادية مستقبليّة كبيرة مع توفيره آلاف فرص العمل لشبابنا وانعاش المنطقة اقتصادياً.

الجدير بالذكر أن السعودية أعلنت في آذار عام ٢٠١٨ عن تعهد الملك سلمان بن عبد العزيز بإنشاء ملعب لكرة القدم في العراق بعد إجراء مباراة دولية ودية بين منتخبين البلدين في ملعب المدينة الرياضية بالبصرة الأربعة ٢٨ شباط العام نفسه أنهت (٤-١) لصالح أسود الرافدين، وبعدها استجابات السعودية المقترح وزير الشباب والرياضة السابق د. أحمد رياض بأن تكون الهدية السعودية مدينة رياضية وليست ملعباً فقط، وازادت من المبلغ المخصص لإنشائها.

والرياضة ستكون إضافة كبيرة جدا للمنشآت الرياضية، وهو ما ينعش آمال جماهيرنا والرياضيين معاً بأن تكون في مصاف أكثر دول العالم تقدماً في مجال البنى التحتية الرياضية.

وأضاف، أن تولّي وزارة الشباب الرياضة الإشراف على مشروع المدينة الرياضية بالتنسيق مع الجانب السعودي من خلال المجلس التنسيقي العراقي السعودي، سيضعنا أمام مسؤوليات كبيرة وعمل أكبر للنجاح بهذه المهمة فضلاً عن تسعة ملاعب يجري العمل بها حالياً ويوشك بعضها على الإنجاز التام. وتابع تولت وزارة المالية تخصيص قطعة الأرض البالغ مساحتها (٦٣١) دونماً الى وزارة الشباب والرياضة لغرض إنشاء المدينة الرياضية، والمقررة رسمياً من مجلس الوزراء بناء على الطلب المقدم من وزارة الشباب والرياضة من السعودية.

مُقبل على أن يكون في طليعة بلدان المنطقة بامتلاكه أكبر وأحدث المنشآت الرياضية الأمر الذي يضعه في مقدمة البلدان القادرة على استضافة أكبر البطولات العالمية.

وقال درجال أن اختبار موقع بسماية لغرض إقامة المدينة الرياضية المهداة من ملك السعودية

خلال المجلس التنسيقي العراقي السعودي، المؤلف بموجب الأمر الديواني المرقم ١٤ لسنة ٢٠٢٠. وفي السياق ذاته، أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أن اختبار موقع بسماية لغرض إقامة المدينة الرياضية المهداة من ملك السعودية

مُقبل على أن يكون في طليعة بلدان المنطقة بامتلاكه أكبر وأحدث المنشآت الرياضية الأمر الذي يضعه في مقدمة البلدان القادرة على استضافة أكبر البطولات العالمية.

وقال درجال أن اختبار موقع بسماية لغرض إقامة المدينة الرياضية المهداة من ملك السعودية

## رجال يؤكد على توفيرها آلاف فرص العمل بسماية تحتضن المدينة الرياضية المهداة من ملك السعودية

بغداد / المدى

أصدر مجلس الوزراء قراراً بتعديل قراره المرقم ١٣٠ لسنة ٢٠٢٠ بشأن المدينة الرياضية المهداة من الملك السعودي سلمان بن عبد العزيز.

وجاء في القرار المعدل الذي اطلعت عليه (المدى) اختيار موقع بسماية لغرض إقامة المدينة الرياضية المهداة من الملك السعودي، وتولي وزارة المالية تخصيص قطعة الأرض المرقمة (١/٩٧٤) مقاطعة ٨ كرتية البالغ مساحتها (٦٣١) دونماً الى وزارة الشباب والرياضة لغرض إنشاء المدينة الرياضية، وورد في القرار الإبقاء على تخصيص قطعة الأرض لصالح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والإيعاز إلى وزارة المالية دائره عقارات الدولة، بتحويل تخصيصها من أغراض جامعة الرشيد إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



للحاجة الفعلية إلى هذه الأرض، لغرض إقامة مشاريعها الجامعية والتعليمية عليها ولتوسيع المؤسسة التعليمية. ولفتت القرار إلى تولى وزارة الشباب والرياضة الإشراف على مشروع المدينة الرياضية بالتنسيق مع الجانب السعودي من

بغداد / المدى

بستمر الحديث عن مستقبل الفرنسي بول بوغبا، لاعب وسط الفريق الكروي الأول بنادي مانشستر يونايتد الإنكليزي، من ناحية رحيله أو استمراره مع الشياطين الحمر الفترة المقبلة، وفقاً لأخر المستجدات الصحفية الواردة، وانضم بول بوغبا إلى

مانشستر يونايتد في صيف ٢٠١٦، قادماً من يوفنتوس الإيطالي، ويرتبط مع مانشستر الحمر بعقد حتى نهاية الموسم الجاري، بالتحديد، في ٣٠ حزيران ٢٠٢٢. ويبرز اسم بوغبا على طاولة ريال مدريد وباريس سان جيرمان ويوفنتوس، منذ فترة ليست بالقصيرة، كما أن اللاعب أعرب بنفسه عن رغبته في ارتداء قميص عملاق إسبانيا، وكشفت صحيفة "سبورت" الإسبانية، عن موقف برشلونة من التعاقد مع بول بوغبا، خلال الانتقالات الصيفية المقبلة، في حالة رحيل اللاعب الفرنسي عن مان يونايتد. الصحيفة، شددت على أن الفترة الماضية، وصل عرض إلى برشلونة، من أجل الحصول على خدمات بوغبا، ويأتي هدف وكيل لاعب الوسط، الضغط على إدارة مانشستر من أجل تجديد عقد اللاعب براتب ٢٠ مليون يورو. وأشار التقرير إلى أن انضمام بوغبا إلى برشلونة في الصيف القادم غير ممكن، بالرغم من حاجة النادي إلى لاعب وسط بدني، وأوضحته الصحيفة القريبة من النادي الكاتالوني، أن الأزمة الاقتصادية التي يعاني منها البرسا ورتاب بوغبا الحالي مع ناديه ١٧ مليون يورو، تقف عائقاً أمام برشلونة في ضم بوغبا. الجدير بالذكر أن بوغبا، شارك منذ انضمامه إلى مانشستر يونايتد، في ٢١٥ مباراة بخلاف البطولات، وتمكن من تسجيل ٢٨ هدفاً، وقدم ٤٩ تمريرة حاسمة لأصدقائه.

بغداد / المدى

بستمر الحديث عن مستقبل الفرنسي بول بوغبا، لاعب وسط الفريق الكروي الأول بنادي مانشستر يونايتد الإنكليزي، من ناحية رحيله أو استمراره مع الشياطين الحمر الفترة المقبلة، وفقاً لأخر المستجدات الصحفية الواردة، وانضم بول بوغبا إلى

## بالممرصاد ما مصير لجان اتحاد الكرة؟

على طلب تقارير مفصلة من رؤسائها حول طبيعة أعمالها والمستوى المهني لملاكاتها في ظل سعي الاتحاد لتفادي جميع المشكلات التي تحمّلت بعض اللجان مسؤوليتها كونها على تماس كبير مع مفاصل مهمة للعبة مثل الأندية والمنتخبات واللاعبين والمدربين وما عانوه من تنضّل مجالس إدارات فرقهم عن دفع مستقاتهم، وما نتج عن منافسات الدوري من تذمر وتشكي ضد بعض الحكام، وقضايا أخرى تحتاج الفنية والتطوير، ولجنة الحكام المركزية، وهيئة التراخيص، والدائرة الإعلامية، واللجنتين الأمنية والنسوية وغيرها حسب الأهمية، من أجل بيان نتائج أعمالها، وكفاءة العاملين فيها، وتأثير استمرارهم على موقف سابق على حساب خراب الأمانة العامة للاتحاد المسؤولة عن كل اللجان ولجنة، ولم تكشف اللجنة الخاصة خلاصات تقييمها للجان برغم مرور فترة طويلة أو سحبها منه.

متابعة / المدى

تعكف لجنة خاصة مشكلة من اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم المنتخبة في الرابع عشر من أيلول الماضي، على تقييم لجان الاتحاد العاملة في

## الأزمة الاقتصادية تعيق ضم بوغبا لبرشلونة

متابعة / المدى

بستمر الحديث عن مستقبل الفرنسي بول بوغبا، لاعب وسط الفريق الكروي الأول بنادي مانشستر يونايتد الإنكليزي، من ناحية رحيله أو استمراره مع الشياطين الحمر الفترة المقبلة، وفقاً لأخر المستجدات الصحفية الواردة، وانضم بول بوغبا إلى

مانشستر يونايتد في صيف ٢٠١٦، قادماً من يوفنتوس الإيطالي، ويرتبط مع مانشستر الحمر بعقد حتى نهاية الموسم الجاري، بالتحديد، في ٣٠ حزيران ٢٠٢٢. ويبرز اسم بوغبا على طاولة ريال مدريد وباريس سان جيرمان ويوفنتوس، منذ فترة ليست بالقصيرة، كما أن اللاعب أعرب بنفسه عن رغبته في ارتداء قميص عملاق إسبانيا، وكشفت صحيفة "سبورت" الإسبانية، عن موقف برشلونة من التعاقد مع بول بوغبا، خلال الانتقالات الصيفية المقبلة، في حالة رحيل اللاعب الفرنسي عن مان يونايتد. الصحيفة، شددت على أن الفترة الماضية، وصل عرض إلى برشلونة، من أجل الحصول على خدمات بوغبا، ويأتي هدف وكيل لاعب الوسط، الضغط على إدارة مانشستر من أجل تجديد عقد اللاعب براتب ٢٠ مليون يورو. وأشار التقرير إلى أن انضمام بوغبا إلى برشلونة في الصيف القادم غير ممكن، بالرغم من حاجة النادي إلى لاعب وسط بدني، وأوضحته الصحيفة القريبة من النادي الكاتالوني، أن الأزمة الاقتصادية التي يعاني منها البرسا ورتاب بوغبا الحالي مع ناديه ١٧ مليون يورو، تقف عائقاً أمام برشلونة في ضم بوغبا. الجدير بالذكر أن بوغبا، شارك منذ انضمامه إلى مانشستر يونايتد، في ٢١٥ مباراة بخلاف البطولات، وتمكن من تسجيل ٢٨ هدفاً، وقدم ٤٩ تمريرة حاسمة لأصدقائه.



## النص المعيب الذي عبث بنتائج مفوضية الانتخابات

قناطر

### الماء والحسرة بين الرياض والبصرة



طالب عبد العزيز

بتقديره فإن مدينة البصرة هي أكثر المدن العراقية تلوثاً، وسكانها أكثر سكان العراق اصابات بالامراض، وشبكة الصرف الصحي فيها هي الأكثر تسمما، بسبب الاستخدام المهول للمنظفات والمعقمات من قبل ربوات البيوت، وأنها تزداد من تلوث بيئتها كل يوم، إذ، كل ما يُلقى بنهرها بجلة والغرات من الموصل الى القرنة من المخلفات، ومياه التصريف إنما مصيره الترسب في شط العرب. الشط الذي لم يعد يحمل الكميات الهائلة من الماء الملوث الى البحر، بسبب الطمي المتكرر، وتوقف عمليات الكري، منذ أكثر من أربعين سنة، فضلا عن انجراف التربة اليه من جهتيه (التنومة والصالحية، وابي الخصيب والغا) بسبب عمليات المد والجزر، وتكرار صعود المد الملحي الى أعاليه.

بعد كل استعمال لي في فندق الهولندي إن، بالرياض في المملكة العربية السعودية، كنت الأخطى نظافة الشاور، وخلوه من الصابون والشامبو، فالماء النقي، المصفى والصالح للشرب لا يترك أثراً، يتولد لي شعور بالطمأنينة، ثم أنني أتحنس جسدي، وشعري، نظيفاً فأجدني بلا عوالم من صابون أو شامبو، على خلاف ما أتحنسه في حمام البيت بالبصرة، فالصابونة تلصق بشعري ما أن يلامسها الماء، وتصعب حركتها عليه، هناك شيء من مادة لاصقة شمعية تجعل حركتها مستحيلة، فالماء المالح عدو لدود للصابون، لذا يعمد الناس هنا الى الاكثار من الشامبوات والمنظفات الكيماوية الأخرى، الامر الذي ينتج عنه الكثير من امراض الحساسية والجلد بخاصة، أما منظر بقايا الصابون في الشاور والمغسلة فهو الأكثر قبحاً.

ربما لا تدري حكومتنا الفدرالية والمحلية بأن الرياض، التي تسقى حدائقها وحيواناتها وانسانها بماء المصفى والنقي والصالح للشرب، ولا تعاني من شح فيه، هي مدينة تقع على هضبة نجد، بارتفاع 600 متر، وتبعد عن البحر 950 كلم، ويقطنها أكثر من 10 مليون انسان، وهي من أكثر المدن نمواً في العالم اليوم، وانني أجد من كل من يسألني عن حالنا بالبصرة، باعتبارها مدينة الـ 1000 نهر، وأنها غاية النخل الأكبر في العالم، وأنها صدرت في يوم واحد من شهر ايلول الماضي ما قيمته 2,974,1 مليوناً وتسعمائة وأربعة وسبعون الف وواحد برميل من النفط (الاركام بحسب نشرة رسمية لشركة سومو) أجد من كل مرة أنحل فيها الحما.

معلوم أن أقرب نقطة لنهر جيلة عند التقائه في القرنة، شمال البصرة هي 75 كلم فقط، ولا تبعد ترعة البدعة بالناصرية أكثر من 180 كلم، والبصرة واقعة على البحر مباشرة عند الفاو 100 كلم عن مركزها، وهي ترتفع عن مستوى البحر بـ 2,4 متر لا أكثر، ولا يسكنها أكثر من ثلاثة مليون انسان، وصارتا من النفط ليوم واحد تكفي لإنشاء أكبر محطة تحلية ماء فيها، فما الموضوع؟ ولماذا يتوقف كل حديث عن انشاء المحطات هذه، عقب كل انحسار للملح؟ وماذا يعني انشاء المزيد من الضواحي الجديدة والشوارع والمباني دونما تفكير جاد بشبكة متقدمة للصرف الصحي، ومحطة كبيرة لتصفية وتحلية الماء؟

### صراع التخوين

منذ الايام الأولى للانطلاق العملية السياسية في عراق 2003 ولغاية اليوم نشهد صراع عنيف يحمل في طياته التخوين والانتقام والتسقيط وسوء النية، فلا تنفك الاحزاب من ان تسيل كم هائل من التشكيك لكل حدث له صداه في العراق بالإضافة الى الإجراءات التي تتبعها في تحديد مستويات هذا الصراع وعناصره، اليوم كما هو البارحة صراع على السلطة بالدرجة الأساس. فلا تقبل الاحزاب ان تكون الخاسرة على الإطلاق بعد ان تعودت ان تلعب على الخاسر الوحيد في عملياتهم هذه (الشعب)، الذي تعود على فبوع ان اسست الاحزاب بمساعدة الولايات المتحدة الأمريكية نظام الحاكمة التي استطاعت ان تهين

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات النتائج الأولية للانتخابات وخلال 24 ساعة من إنتهاء عمليات الاقتراع. ولهذا الإعلان تلقت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الكثير من العتب واللوم والكلام الجارح احياناً وستستمر هذه الخطابات بذات اللهجة، ومنها لماذا استعجلت الهيئة الإعلان عن النتائج والعمل لم يكتمل بعد؟ او لماذا النتائج الأولية مع احتمالية المخالفة للعد البيدوي؟ وهل من اسباب لهذا الاستعجال في ساعاته الـ 24؟ هذه الاسئلة وسواها لا تسأل عنها المفوضية. وان هذا الاستعجال

على كل تفاصيل حياته وحاضره وحتى مستقبله والاستحكام على ابسط المتطلبات، بالنتيجة الخسارة مفردة غير واردة في قاموس الاحزاب التي استمكنت من السيطرة على القرار والمؤسسات وكل ما له علاقة بإدارة الدولة. مشكلة العراق الأزلية تبدأ مع كل دورة انتخابية منذ اليوم الأول للإعلان عن المرشحين المنضوين تحت رايات الاحزاب والكتل المشاركة انتهاء بتشكيل الحكومة، من هنا تبدأ قصة الصراع الذي لا ينتهي بسيل من الاتهامات والتشكيك سواء بين الاحزاب ذاتها او بين المواطن والأخيرة، فبعد ان اسست الاحزاب بمساعدة الولايات المتحدة الأمريكية نظام



هادي عزيز علي

ليس خيارها قطعاً. وانها لم ترتكب فعلاً يخالف احكام القانون لا بل انها كانت في عين القانون وتطبيقاته لكونها طبقت القانون الملزم قانوناً بتطبيقه ولا عيب عليها فيما فعلت. العيب في نص القانون، في نص قانون انتخابات مجلس النواب ذاته المرقم 9 لسنة 2020 المعدل اذ الرمت الفقرة اولاً من المادة 28 منه المفوضية بلزوم إعلان النتائج الأولية وعلى وفق احكام النص التالي: (تعتمد المفوضية أجهزة تسريع النتائج الالكترونية وتلزم باعلان النتائج الأولية خلال ”24“ ساعة من انتهاء الاقتراع...) وحيث

المحاصصة الذي شرعت من خلاله كل الخطوات والإجراءات التي اتبعتها وارسلها وفق سلوكيات ومفاهيم الكعكة والغنيمة، بالتالي ساعد هذا النظام على أن تترعب هذه الاحزاب على كرسي حكم العراق السير في إدارته وفق مفهوم المصلحة الضيقة التي عززت نفوذهم وسلطانهم عليه، جملة من الامتيازات بالإضافة للحصانة التي ساعدتهم على أن يكونوا دول صغيرة داخل الدولة مما ساهم في سيطرة الأولى على الأخيرة، بعد أن امتلكت ثلاثية السلطة والمال والسلاح التي اسهمت في إمتداد الجذور بعد أن حصلت على الدعم الداخلي والخارجي وتنفيذ جملة من الاجندات التي كان من



أحمد زيدآبادي  
تعريب: علي المدن

نصيب أكبر من السلطة سبيل نفسه بنفسه على أساس هذه الانتخابات. وهذا مفهوم لا أساس له من الصحة؛ لأنه بالرغم من أن الانتخابات ستسهم بنحو تلقائي وإعجازي في تنظيم شؤون المجتمع، وأن صراع المجموعات المختلفة للحصول على

اعلاه يتناقض مع الجمل الاخيرة من الفقرة ذاتها والتي جاءت نصاً: (تجري عملية العد والفرز البيدوي لغرض المطابقة بواقع محطة واحدة من كل مركز انتخابي وفي حالة عدم تطابق نتائج العد والفرز الإلكتروني مع نتائج العد والفرز البيدوي بنسبة 5 ٪ من اصوات تلك المحطة فيصار الى اعادة العد والفرز البيدوي لجميع محطات المركز الانتخابي وتعتمد النتائج على اساس العد والفرز البيدوي...)، وهذا النص يعني انه من غير الممكن ابدان تعلن النتائج خلال الساعات تلك لاحتمال الوقوع

الضروري تنفيذها سيما وانها أجدت تلمح ببقاء العراق موحداً ضعيف افضل من مقسم كل إقليم يمتلك ادواته والياته في الحكم. أظهرت نتائج انتخابات تشرين التصعد الكبير في جدار الشراء بعد أن تحول الصراع إلى (شيعي- شيعي) (سني - سني)، وهذا الصراع لم يكن وليد لحظة هذه الانتخابات لكن توضحته معالمه بشدة بعد التنافس الكبير بين الكتل المشاركة وتحت مسميات مختلفة، وبدأ التهديد عن التشكيك بنزاهة الانتخابات من جميع الأطراف بالإضافة إلى التسقيط الذي أصبح من بديهيات عمل الاحزاب، بالتالي فإن مسألة ان الانتخابات والاعلان عن نتائجها بشكل طبيعي باتت

الأنظمة السياسية القائمة على أساس الانتخابات الحرة. وهذا الوعي لا يقتصر فقط على طلب إقامة انتخابات حرة والسعي لتحقيقها، بل ويتطلب أيضاً قبولاً واعياً بنتائج هذه الانتخابات وما ترتب عليها. والوعي الوطني في هذا الصدد له جانبان، أحدهما يتعلق بالسياسة الداخلية، والآخر يتعلق بالعلاقات الخارجية. داخلياً، يعني هذا قبول الهزيمة في الانتخابات، والتعاطي الصبور، والنقدي في أن واحد، مع الحزب الفائز من أجل إعطائه الفرصة لتنفيذ برنامجه، وهذا أهم عنصر من عناصر الاستقرار السياسي. لكن ما يجري في الشرق الأوسط، أن جميع الأحزاب والجماعات ترى أن سياساتها هي الطريق الوحيد لإنقاذ المجتمع!! الاستبداد! وبالتالي فهي غير مستعدة للسماح للجماعات الأخرى الفائزة بتنفيذ برنامجه. وهذا يعني بعبارة أخرى، أنه لا يمكن لأي مجموعة أن تتقبل هزيمتها، وبمجرد أن يصبح فشلها في الانتخابات واضحاً، تبدأ التفكير، ومنذ اللحظة الأولى، في تعطيل اللعبة بأي طريقة ممكنة وعرقلة عمل الجماعة الفائزة. وبهذه

في التناقض والغلط ومخالفة واقع الحال. المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ملزمة بتطبيق النص القانوني اعلاه - ولو كان معيباً - لكون يعد من القواعد القانونية الأمرة التي لا يجوز الاتفاق على ما يخالفها يعني لا بد من اعلان النتائج استناداً للنص المذكور وبخلافه تعد المفوضية ممنوعة عن تطبيق القانون. وامام هذا الوضع المربك فإن الحاجة تكون ملحة في إلغاء النص هذا من قبل مجلس النواب القادم لكي لا تقع في المازق ذاته في الانتخابات القادمة.

من مستحيلات العمل السياسي والانتخابي والحزبي، لأن هذه الاحزاب لا تؤمن بالمنافسة الشريفة ولا تؤمن ان اللعبة السياسية خاضعة للربح والخسارة وعليه فإن فكرة تزوير الانتخابات والتلاعب بالقوائم والأصوات وشراء الذمم هي لعبة الاحزاب الحالية، بالنتيجة فإن الصراع الدائر اليوم بين هذه الاحزاب والتخوين والتشكيك هو انعكاس طبيعي معرفتها بشكل ومضمون العمل الانتخابي الدائر في العراق، لكن هذا لا يمنع من ان المواطن سيكون المتضرر الأول من هذا الصراع وعليه لا بد من صم الأذان عن سماع الخطابات المليئة بالكرامية وغلغ العيون عن ممارساتهم غير المجدية.

الطريقة فإنهم يخلقون، عملياً، بيئة من الفوضى وعدم الاستقرار يكون الخاسر الأول منها مبدأ الانتخابات الحرة وزعزعة ثقة الجماهير في نجاحها. في مجال العلاقات الخارجية، فإن الولاء للبلد باعتباره التراث الوطني المشترك الوحيد والضامن للمساواة في الحقوق بين المواطنين هو الشرط الأساسي لنجاح الانتخابات الحرة. إن الافتقار إلى هذا الولاء وعدم الفهم العميق له يدفع الجماعات والأحزاب المختلفة إلى السعي وراء تلك الارتباطات غير الوطنية كما هو الحال مع الانتضاءات الدينية والأيدولوجية للدول الأجنبية، وبدل ولاء هذه الجماعات لمصالح بلدها الأساسية نجدهم يتحولون إلى مجرد أدوات لخدمة البلدان الأخرى، مع العمل والتحريض على عدم استقرار بلادهم. ومن سوء حظ العراق أنه يعاني من هذه الأوقات مجتمعة!! وبالتالي، وعلى الرغم من قيام الانتخابات الحرة المتتالية في هذا البلد، فإنه لا سبيل له إلى الاستقرار والتنمية المستدامتين فيه.





## خاتمة فيورباخ

ياسين طه حافظ

كانت هذه مقدمة لتأكيد الوجد أكثر مما للكشف عنه، ولنأت للدعوات الكثيرة من مستوياتها الأخلاقية المختلفة لنجد مدى جدية الإنقاذ ومدى الجدوى من كل المحاولات والجهود التي بذلت أو عبث بها قصد الوصول إلى ما يعرفون جيدا بصعوبة الوصول اليه. بل قد انذهب إلى الشك بجدية المحاولات وحقيقة المساعي. يتضح هذا بعد رؤية تفاصيل النقاطات والרגبات الشخصية وما وراء حركات التزعم والهيمنة ونتائج كل التجارب المخيبة.

سأبدأ الكلام من جذر المشكلة أو البداية "العظيمة" لانقاذنا. سأبدأ مما لا نتوقعونه، من خاتمة "فيورباخ" حيث أنهى كارل ماركس إلى ما يمكن اعتباره اهم عقيدة ثورية محكمة، خاتما اطروحات فيورباخ بان "الفلاسفة فسروا العالم بعدة طرق اما النقطة الأساسية، فهي تغييره: هل سأل أحد السؤال الضخم والهائل: كيف تغييره؟ هم دخلوا فعل أو أفعال أو سلوكات التغيير وظل: التغيير إلى ماذا؟ وكيف تحدد ماهيات أو نوعيات أو مديات التغيير. تركوا الأمور للممارسات والممارسات على وفق الاجتهادات وما ابتعدت الاجتهادات عن المصالح وحتى اليوم!

بعد انتهاء الغائيات واجه العالم وحشته الواسعة. ماذا ظل بعد؟ ما دمنا لم نعد نسعى إلى عقيدة أو إلى مفهوم غائي فما الذي يجمع تصورات المناضلين أو المجتهدين وهل من بديل عن عقيدة مشتركة وكيف تكون مشتركة أساسا؟ ما الذي يجمع كل تلك التصورات وقد انعدمت العقيدة المشتركة؟ هي منعدمة عمليا، بعيدا عن الظاهر الكاذب المتفق عليه أو المشتبه به بسبب انعدام سواه.

من غير رؤى نظيرية، الواقع العملي



قال للجميع ما لم يستطيعوا نكرانه. إن الرابط الجديد، أن المشترك الحقيقي هو الحاجات اليومية والضرورات العملية داخل المجتمع أولا وداخل الاقتصاد العالمي في جانبه الفردي والمؤسستي، وأن كل فحوى الثورات كان حتى الآن هو المطالبة المتزايدة والمتنوعة باستمرار بالحاجات اليومية بصيغة عدالة اجتماعية ومساواة. وظل هذا وما يزال مطلب الناس الذين لم تعكس حياتهم اليومية أيا من الأذنين، وهل حتى الآن أنتجت المطالب المتزايدة والمتنوعة بالعدالة الاجتماعية أو بالإنقاذ من الاضطهاد اليومي، حصيلة واضحة أو تحوّل تاريخيا يمكن القول أنه حاسم وواضح؟

الإنسان الاعزل إلا من الأرض وحديده الحرائة ليأكل خبزاً؟ إلى أين تمضي بنا طاقة الرساميل وهي تتحد وتتنضم لتتحول إلى قوى مرعبة لتغيير العالم؟ ما الذي يستطلع فعله الناس وهم في المازق الصعبة، وحيث قوى مرعبة تتحكم لا بالماء والتراب ولكن بالهواء أيضاً. ويرافق هذا يأس الناس من الحلول؟ هل سألنا أنفسنا ماذا ظل من الأحزاب ومدابحها وتبجحاتها؟ ليس إلا مبان محدودة الساحات، محدودة الولاءات، محدودة الأهداف أيضاً، وتتضاع بل تخفي اعداد الذين لديهم استعداد بعد ليموتوا من غير نتائج أو بنتائج مخيبة.. هذه هي حقيقة التقلبات الثورية اليوم وسواها مؤسسات عمل وخدمات باجور وناس يؤدون أعمالاً أو مهاماً لقاء ثمن أو لقاء وعود، هي أجور أيضاً. هي عمالة مختلفة الأنواع ومختلفة المستويات!

والسؤال الآن، وبعدها شهدناه ونشهده، ما الذي يستطلع الناس أن يفعلوه لانقاذ أنفسهم ولا أقول لإنقاذ العالم؟ والسؤال الأقسى، هو لا بأية الأفكار ولكن بأية الأدوات وأية القناعات الجديدة يمكنهم فعل شيء يبقى للعصر بعضاً مهماً واضحاً من إنسانيته؟ ما أخشاه هو أن يصل بهم الأمر لأن يجدوا منطلقاً قريباً أو أخلاقياً بأن التمرد والثورة انتهت وما ظل هو تظهير الخضوع واكتمال الخدمات والغناء الحلم بالانكفاء بنظام الأيجور وشروط الترقبات من اجل خبز أكثر وسكن فيه شمس وهواء طلق وقدرة على شراء الأدوية الجديدة للأمراض والأوبئة. الإنسان وهو يكذب يقنع يوماً بعد يوم بان الاحلام التي كانت للانسانية هي بعض من اساطيرها واوهامها وأنها إلا ننتبه للحقيقة!

## يوم المعلم

موسيقى الأحد

ثائر صالح

فورمان (أماديوس، 1984) صوره المخرج على هيئة رجل شرير كاد أن يتهمه بقتل موتسارت، لكن الدراسات تقول شيئاً آخر. ولد قرب فيرونا في جمهورية فينيسيا، لكنه عاش كل حياته العملية في فيينا. كان يعد من خيرة المربين الموسيقيين وكان يدرس الكثير من تلاميذه دون مقابل حتى أنه اهتم بمعيشتهم أحياناً. من تلامذته ابن موتسارت واسمه فرانس فولغانغ سافير، يوهان نوموك هولم، بيتهوفن العظيم (درسه فن الكورال لسنتين)، وفرانس شوبرت وكذلك فرانس ليست، إذا ما نكرنا أشهر تلامذته. اشتهر سالييري بكتابة الأوبرا الإيطالية، وكان مدير الأوبرا الإيطالية في فيينا وقائد فرقة بلاط أباطرة هابسبورغ.

من أشهر المعلمين النمساوي سيمون زختر (1788 - 1867) الذي درس شوبرت، والموسيقى وعازف كمان الجليكي المعروف أونري فيوتوم (Henri Vieuxtemps 1820) فيوتوم (1881)، وكذلك الموسيقى النمساوي أنتون بروكتر (1824 - 1896) الذي

تعد سيفونيائه في مصاف أعظم الأعمال. كان زختر منظراً وعازف اورغن ومؤلفاً خصباً لعه الأخصب في التاريخ، فقد كتب خمسة اوبرات في نوع فوغا، وخمس اوبرات وقداديس الخ، لكن أعماله لا تسمع اليوم. الأستاذ الكبير الآخر هو الروسي ألكسندر غلازونوف (1865 - 1936) الذي أصبح استاذاً في كونسرفاتوار سنت بطرسبورغ سنة 1899، ورأس الكونسرفاتوار لاحقاً بين 1905 - 1928. كان دمترى شوستاكوفيتش من تلاميذه البارزين، فقد اهتم به ورعاه وأمر بتوفير الغذاء له في سنوات دراسته عندما عز الطعام. وهناك النمساوي أرنولد شونبرغ (1874 - 1951) أشهر المجددين الموسيقيين في القرن العشرين بابتكاره للموسيقى الدوديكا فونية ودعوته لتعطيم «النغمية»، وهو ما عرف بـ«اللا نغمية» بمعنى نبذ استعمال المراكز النغمية في الموسيقى. درس في فيينا وبرلين، هاجر إلى الولايات المتحدة في 1934 فدرس في بوسطن



ولوس أنجلس. من تلاميذه البارزين النمساويون أنتون فابين واليان برغ واوتو كلمبر، أما في الجانب الثاني من العالم فنغتر على اسم جون كيج صاحب مقطوعة الصمت الشهيرة. أما أشهر المربين الموسيقيين على الإطلاق فهي المؤلف والمربية الفرنسية ناديا بولانجيه (1887 - 1979)، وهي أقرب إلى زماننا فتحفظها الذاكرة لوجود الكثير من تلاميذها بيننا حتى اليوم.

في كتابه الجديد (العظمة والعار):

## الكاتب اريك لارسون يزيح الستار عن حياة ونستون تشرشل

ترجمة: عدوية الهلالي

الاستثنائي لرجل استثنائي أيضاً.. موقع (لزيه) الإلكتروني الفرنسي أجرى حواراً مع مؤلف الكتاب جاء فيه...

■ ما الذي دفعك للكتابة عن ونستون تشرشل في المقام الأول؟  
- لأكون صريحاً، أنا لم أخطط للكتابة عنه. كان هدفي الأولي هو إيجاد طريقة لرواية قصة نجاة سكان لندن من الغارات الجوية الألمانية في أعوام 1940-1941. وقبل ست سنوات،



وعندما انتقلت أنا وزوجتي إلى مانهاتن، أنركت فجأة أن سكان نيويورك واجهوا أحداث 11 سبتمبر بطريقة مختلفة تماماً عما فعلناه، لرؤية مسقط رأسهم يتعرض للهجوم. فكرت على الفور في ما يسمى الهجوم الخاطف، تلك الفترة التي تعرضت فيها لندن للقصف لمدة 57 ليلة متتالية، أي 57 ليلة متتالية شبيهة بليلة 11 سبتمبر، أعقيتها العديد من الغارات الأخرى في عام 1940 وحتى عام 1941. هنا، تساءلت: بالنظر إلى الصدمة

كيف أجريت بحثك؟ وما أنواع المستندات التي اطلعت عليها؟  
- كانت الكتابة عن تشرشل خطوة مخفية، ذلك لأن الكثير قد كتب عنه بالفعل. ربما تخيلت بحماقة أنني أستطيع أن أتوصل إلى شيء جديد. بالإضافة إلى ذلك، اكتشفت أنه من الغريب أن لا أحد ركز حتى الآن على الحياة الشخصية لأفراد عائلة تشرشل خلال ذلك الوقت، والكيفية التي مارسوا بها هم ومستشاروهم حياتهم اليومية: ما أكلوه وما شربوه. وكيف كانوا يمشون يومهم وكيف تمكنوا من البقاء على قيد الحياة... ومع وضع هذا الهدف في الاعتبار، تمكنت من تصفح كميات كبيرة من المواد الأرشيفية والحصول على المواد التي أغفلها الكتاب الآخرون الذين كانوا مهتمين بجوانب مختلفة. لذا قدم لي مركز محفوظات تشرشل، في كلية تشرشل في كامبريدج، ثروة من التفاصيل حول تشرشل وزوجته

وعائلته وأشياء أخرى عنهم. فضلاً عن مصدر رائع آخر وجدته في الأرشيف الوطني البريطاني. لقد توصلت إلى كل الأشياء الغامضة حول كيفية عيش هذه العائلة خلال ذلك الوقت. على سبيل المثال، اطلعت على وثائق من إدارة الأشغال العامة التي توضح بالتفصيل كيف تمكنت عائلة تشرشل من نقل قبو النبيذ الخاص بها إلى تشيكرز كورت، وهي ملكية ريفية لرئيس الوزراء، على الرغم من قيود التقنين، بالإضافة إلى ملفات أخرى.  
■ ما هي عناصر حياة تشرشل التي أدهشتك أكثر خلال بحثك؟  
- لم أكن أبداً من المعجبين بتشرشل، لذلك تعلمت الكثير من الأشياء المدهشة. وأكثر ما أدهشني هو أن تشرشل كان شخصاً ممتعاً للغاية. يمكن أن يكون فظاً أو متسامحاً، لكنه عرف أيضاً كيف يستمتع بحياته. كان يستمتع بالرقص والاستعراض على أنغام الموسيقى العسكرية التي تعزف على الحاكي، كما كان يروي القصص ويغني. لقد كان موضع تقدير من قبل فريقه.  
■ القصة حية جداً. كيف منحتها الإيقاع والتشويق، خاصة بالنسبة لسيرة نعلم جميعاً نتيجتها؟

- من أجمل الأشياء في القراءة أنه عندما تروى قصة بشكل جيد، ينسى الناس أنفسهم ويغوصون في الماضي كما لو كانوا جزءاً منه، ويعيشونه مع أبطاله على حد سواء، ومن دون معرفة النتيجة.  
■ لماذا اخترت التركيز على ماري، إحدى بنات تشرشل؟ ما الذي أثار إعجابك بها كثيراً؟  
- لقد كان بالضبط نوع "الشخصية" الواقعية التي كنت أمل أن أجدتها في بحثي. في الواقع، يقدم الكتاب فكرة واقعية عن كيفية عيش الناس خلال حملة القصف الألمانية - وكيف استمرت الحياة اليومية، حتى تحت القنابل. إنه يقدم لحظة ذكية ومكتوبة بشكل لا يصدق لفقاة تبلغ من العمر 17 عاماً يصادف أنها ابنة رئيس الوزراء. كنت محظوظاً جداً لأنني تمكنت من قراءة دفتر يومياتها حيث كان في البداية محظوراً على الباحثين، لكن لحسن الحظ، منحتني ابنة ماري إيما سواميس إمكانية الوصول إليها. ولولا ماري، لكان الكتاب مختلفاً جداً وبصراحة أقل إثارة للاهتمام. ففي يوم 10 أيار عام 1940.

لألمانيا النازية حملة قصف غير مسبوقه ضد إنجلترا فأصبح "الأسد العجوز" محاصراً وكان ينبغي عليه أن يحافظ على معنويات شعبه بأي ثمن مع إقناع الرئيس روزفلت بجزر الولايات المتحدة إلى الحرب. وبينما كانت حياة تشرشل العامة فضوية خلال هذه الفترة، لم تكن حياته الخاصة أقل من ذلك. إذ كان يجب أن يتعامل هو وزوجته مع ابنتهما التي تمردت على سلطتهما، وأن يواجه ابنتها زنى زوجته. بالاعتماد ان على العديد من الوثائق غير المنشورة (من يوميات الشخصيات الرئيسية إلى الوثائق السرية التي رفعت عنها السرية مؤخراً)، يقوم اريك لارسون بانعاش الحياة السياسية إلى جانب جعلنا نعيش عاماً استثنائياً من جانب تشرشل. سواء كان في 10 داوونج ستريت أو في منزله الخاص، وسيظهر هذا الرجل المفاجئ دائماً وذو الموارد التي لا تتضب قيادة بارزة متحافظ على بلد بأكمله - وعلى عائلته - أيضاً. ولدى صدوره مؤخرًا في إنجلترا والولايات المتحدة، حقق كتاب (العظمة والعار) المركز الاول في مبيعات الكتب وتم التصويت عليه كأفضل كتاب في العام من قبل واشنطن بوست...

## قناديل لطيفة الديمي ساباتو بين سحرين : الرياضيات والسريالية

كانه كان يتحدث بصوت المبدعين الباحثين عن الدعة ومعنى الوجود في العملية الإبداعية وهو يحدد علاقته بالكتابة: «أنا لا أكتب كي أربح مالا أو جوائز، وليس بدافع من غرور لأرى ما أكتبه مطبوعاً؛ لكنني كتبت مدافعا عن وجودي، ومن هنا فإنّ كتبي ليست مشوّقة، ولا أنصح أحداً بقراءتها».

كان يرى العالم قاسياً ويبحث على الحزن والألم؛ فالبدع المسكون بنار الخلق يضيقه اللهب لكنه يلتمه روحه، يبحث في الكلمات عن الحنو والأفق الربح والعزاء لكنه لا يجد حوله سوى صراع ملعن بين الناس وعالم الأفكار فينال منه اليأس؛ لكن بغتة وهو في المدرسة الثانوية يكتشف العالم الأفلاطوني المنسم بالدعة والكمال عندما شارك لأول مرة في البرهنة على نظرية في الرياضيات ففخرته النشوة.

نشأ لدى ساباتو الشباب نزوع قاس ومدمر نحو تغيير عالم القسوة والظلم الاجتماعي، وظن أنه بانضمامه إلى صفوف الحزب (الشيوعي) سيجد السبيل لتغيير ذلك الواقع؛ لكنه فجّع عندما اكتشف أنّ الإيديولوجيا التي آمن بها على مدى خمس سنوات تناقض مايعتمل في أعماقه من فلسفة وفكر رومانسي وجودي؛ فهرب من المؤتمر الشيوعي في بروكسل - وكان مقررًا أن يتجه بعده إلى موسكو - وانطلق نحو باريس ليقاسم الجوع والتشرد وينهاوي إيمانه بكل شيء. هناك أعانه طلاب أرجنتينيون وأواه بواب المدرسة الثانوية المثشق مثله، وكان يعطيه مايشرتي به قرح قهوة بالحليب لسد غائلة الجوع. وعندما حاصره اليأس وفكر بالانتحار انتابه حنين جارف للرياضيات فجازف بسرقة كتاب رياضيات من إحدى المكتبات وقراه وهو يحسني قهوته الدافئة فشعر بسحر الرياضيات الخالد يغمر روحه من جديد؛ فاتخذ قراره بالعودة إلى بلاده ليحصل على الدكتوراه في الرياضيات؛ ولكن، بعد نيلها وحصوله على منحة للعمل كعالم فيزياء في مختبر مدام كوري بباريس التقى بعلماء ذرة ضمن أنهم - دون أن يدروا - شاركوا بإطلاق الجسيم الذري؛ فلاد بالسريرية والتقى انذرية بريتون وعصابة السرياليين الذين كانت فكرتهم تتصعد في 1938، وكان حينها محدماً بالشكوك حول العلم واتماتته أزمة روحية حادة أدرك خلالها أنّ العلوم التي انبثقت من شيء عظيم - كالرياضيات النقية - أطلقت أشدّ أزمات الإنسان وجفونه التقني، وأنها مسؤولة عن تنامي نزعة تجريد الإنسان من إنسانيته وتخریبها التفكير السحري وتمسكها بالتفكير المنطقي حسب.

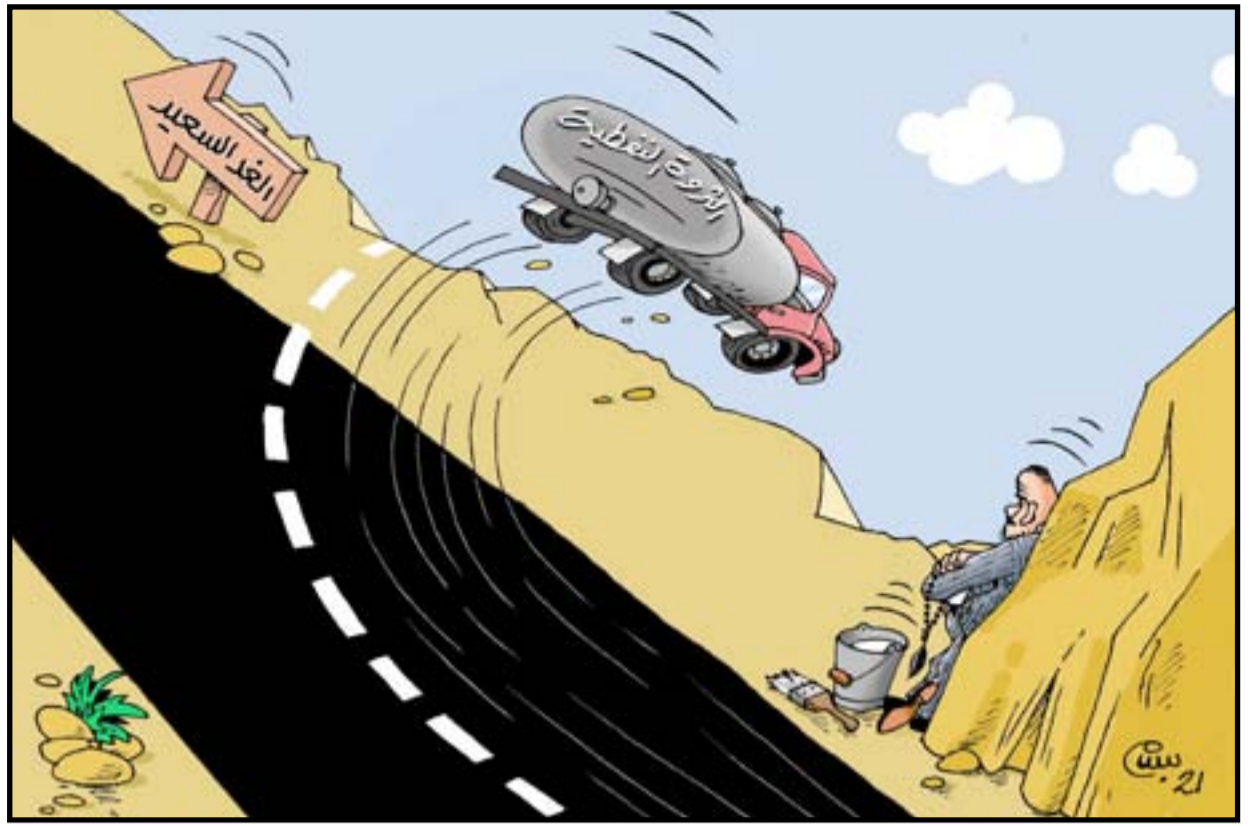
سحره الحلم السريالي والتخييل الأدبي الذي يضع مصير الإنسان في مقدمة أولوياته؛ فحجز تخصصه العلمي لأبدي وتفرغ للأدب وحده منذ 1945؛ لكنه هاجم السريالية لاحقاً لمزجها المتناقض بين الفكر الجبلي والحلم. تفسّر زوجته هجرانه للعلم بقولها: لقد قيّدته العلوم على نحو مروع فكان من المنطقي أن يبحث عن المنفذ الوحيد الذي سيساعده للتعبير عن عذابات البشرية والبوح بما يعاينه من شكوك حول العلم والحياة. ذلك المنفذ هو: الرواية.

نشر ساباتو بعد عامين من انتهاء الحرب العالمية الثانية أولى رواياته (النفق)، ثم كتب أعمالاً كثيرة بعدها، وقد وصف ساباتو نفسه بأنه (مفتون بالناسر للأطفال). وكان مؤمناً بأنّ المبدع الخلاق كائن يهدم ويديم ليقيم عالماً بديلاً، ولم ينشر طوال عمره الذي امتد قرناً من الزمان سوى ثلاث روايات وبضعة كتب فكرية وفلسفية أخرى، ولطالما آمن أنّ رواية واحدة تكفي إذا استطاعت الصمود في الزمان كرواية (دون كيكوته) لسرفانتس؛ ثم أقدم على حرق الكثير من مخطوطات رواياته وغيرها؛ لكن روايته المهمة (أبطال وقبور) نجحت من النار بفضل احتفاء أصدقائه بها لتظهر عام 1962، وتلخص روايته الثالثة (ملأك الجسيم) في أواخر الستينات وينال عنها وساماً فرنسياً رفيعاً.

سحره الحلم السريالي والتخييل الأدبي الذي يضع مصير الإنسان في مقدمة أولوياته؛ فحجز تخصصه العلمي للأدب وحده منذ 1945؛ لكنه هاجم السريالية لاحقاً لمزجها المتناقض بين الفكر الجبلي والحلم.







صدر عن دار المدى كتاب "قوة العمر" وهو جزء من مذكرات سيمون دي بوفوار التي صدرت باربعة اجزاء وستصدر ترجمتها الكاملة عن دار المدى.. نشرت "سيمون دي بوفوار" رواية "المتفون" في عام ١٩٥٤ بعد نهاية الحرب العالمية الثانية والتي بفضلها حازت على الجائزة الأدبية الأعلى في فرنسا "جائزة غونكور"، وكتبت "سيمون دي بوفوار" ٤ مجلدات من السيرة الذاتية تحتوي على مذكرات فتاة مطيعة، و"قوة العمر"، و"قوة الأشياء"، إضافة إلى "كل شيء قيل وانتهى". خلال السبعينيات أصبحت ناشطة في حركة تحرير النساء الفرنسيات.



المؤامرة !!

منذ سنوات وبدافع "تأمري" بالتأكيد، صعدت رؤوسكم بلدان مثل سنغافورة والإمارات وكوريا الجنوبية، وكان بعض القراء الأعداء يهزؤون أيديهم بالتأكيد كلما حاول جنابي أن يحشر اسم اليابان أو الصين في عموده اليومي، وهم يقولون بالتأكيد: لقد أضجرتنا بأحاديثك عن بلدان العالم، وتنسب أن تجربتنا الديمقراطية تدرس في أرقى جامعات العالم، كما أخبرنا، ذات يوم النائب محمود الحسن.

منذ أيام تدور معركة صناديق الانتخابات، وبدلاً من أن يعترف بعض الساسة بفشلهم وتقصيرهم، خرجوا علينا يندون بالإمبريالية وبدول معدلات الرفاهية التي فاقت حتى بلاد مثل النرويج، ولهذا في خضم حالة البطر التي يمر بها المواطن العراقي وهو يعيش أزهى عصور التقدم، ثمة أخبار تساعدنا على الضحك، منها

الاكتشاف المذهل لرئيس البرلمان السابق محمود المشهداني وهو يقول بكل أريحية إن تزوير الانتخابات لم يكن عراقياً بل نقتذه دول، بإسلام يارجل: وماذا عن حصولك قبل سنوات على منصب رئيس البرلمان؟ هل تدخلت دول أيضاً لكي تضعك على الكرسي؟ ولم يهتبه الأمر عند مفرقات المشهداني، فقد أخبرنا أحد الخاسرين أن دولة الإمارات تأمرت عليه شخصياً وتلاعبت بأصوات ناخبه.

أعرف جيداً أن البعض من القراء الأعداء سيضعني في خانة "العملاء"، لكنك يا عزيزي القارئ عندما تعرف أن العراق عام ١٩٧١ كان مؤملاً له أن يكون بلداً مثل اليابان أو ألمانيا لوفرة أمواله وعقول أبنائه، وبدلاً من أن يهتم قادتنا الأثناوس بالبناء والعمران انشغلوا بالحروب، في العام نفسه واعتني به عام ١٩٧١

قرر الراحل الشيخ زايد تأسيس الإمارات العربية، وبعد خمسة عقود تحولت الإمارات إلى واحدة من الجمال وورشحة للعمل والسعادة، فيما لا يزال العراق يعتبر تلبط شارع إنجازاً ثورياً لا بد من أن يتصدر الصحف وكالات الأنباء.

قبل أشهر نشرت مجلة إيكونوميست تصنيف المدن الأمانة في العالم لعام ٢٠٢١، وتصدرت كوبنهاغن كبرى المدن أماناً في العالم، فيما تصدرت أبوظبي من العالم العربي.. وماذا عن العراق أيها المجلة الإمبريالية؟ لا يهتم فالوطن العراقي عليه أن يعيش في خوف دائم منذ لحظة إعلان نتائج الانتخابات.

أمضينا الثمانين عاماً الماضية في معارك إعلامية، تقودها وسائل الإعلام محلية، غايتها تقديم تحقيقات استقصائية تقول بالوثائق إن هناك شبهات فساد، وإن معظم المسؤولين استولوا على عموالات تقدر بعشرات الملايين من الدولارات، ونبهتنا عالية تصنيف مشكورة إلى أن وسائل الإعلام هذه تسعى للليل من الشخصيات الوطنية. هل هي مؤامرة؟ بالتأكيد، وتقودها الإمارات التي اغضابا الحدث الأكبر في العالم "كسبو بغداد"، وإزاحة مطار دبي من قائمة الأكثر ازدحاماً في العالم، ليحتلها مطار بغداد، وتصدر العراق قائمة الدول الأكثر رفاهية وسعادة...!!

انطلاق الدورة الخامسة من فعاليات مهرجان الجونة السينمائي

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة. وألقت النجمة هند صبري كلمة تقديمية لجائزة الإنجاز الإبداعي والتي منحتها المهرجان في دورته الخامسة للنجم المصري أحمد السقا، الذي اعتلى المسرح وتسلم الجائزة وألقى كلمة إلى الجمهور قائلاً: "أشكر منظمي المهرجان على تكريمي وتشريفهم بهذه الجائزة". ثم حكي عن مجموعة من الأصدقاء أصروا على تحقيق حلمهم بالظهور على الشاشة الكبيرة ثم استكمل: "في أواخر التسعينيات، جاءت السينما الجديدة بأفلام مثل "إسماعيلية رايح جاي"، و"صعدي في الجامعة الكبرى"، وكانت طرفة، وأنا فخور أنني كنت جزءاً من هذه الطرفة. وبدأت يوم الجمعة فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي والتي تضمنت عرض مجموعة متميزة من أهم الأفلام من أبرزها الفيلم الفنلندي "الرجل الأعمى الذي



الجونة الخضراء للأفلام المعنية بالبيئة، مسرورا بلجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة، ثم لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، وانتهاءً بلجنة تحكيم

صناعة السينما العربية والعالمية. وقدم النجم المصري سيد رجب، عرض مقطع استعراض تنكاري لمجموعة من أهم أعمال السينما المصرية لفنانين عظماء رحلوا عن عالمنا في السنين الأخيرة وبينهم سمير غانم ودلال عبد العزيز ووحيد حامد وعزت العلايلي ورمسيس مرزوق ومفيدة التلاتي وجان بيير بلوندو. تلت ذلك كلمة السيد المنتسب التعميمي مدير مهرجان الجونة السينمائي. قال فيها: "نفتخر بما تم إنجازه في الدورات السابقة، ونتمنى تحسين العمل في السنوات القادمة، نزهو بالمكانة التي وصلنا إليها، ومثل ما قال المهندس سميح ستكون الدورة القادمة أصعب لأننا دائماً نبحث عن التحدي لنقدم دورة مختلفة وطازجة عن سابقتها". تخلل كلمة التعميمي عرض مقطع مصور لمجموعة من أهم الأعمال التي تشارك في المسابقات المختلفة لمهرجان الجونة

سلمى حايك تروج لفيلمها الجديد بإطلالة من سبعينيات القرن الماضي

حرصت النجمة سلمى حايك على الترويج لأحدث أعمالها السينمائية، من خلال إطلالة استعادت بها نكريات حقبة السبعينيات وعادت بها سنوات للوراء، أثناء سيرها في شوارع هوليوود بغرض الذهاب لتسجيل حلقة حول فيلمها الجديد ببرنامج المذيع جيمي كيميل. سلمى حايك التي تعود للسينما بفيلم عن الأبطال الخارقين، استعانت في إطلالتها بأزياء بطابع جلد الفهود مثلما ظهر خلال الصور التي نشرها أكثر من موقع مؤخراً.

من ناحية أخرى طرحت شركة مارفل فيديو ترويجي جديد لفيلم الأبطال الخارقين "الابدية"، الذي يكشف عن تطلعات نقول جديدة للفيلم المنتظر الذي من المقرر عرضه بداية ٥ تشرين الثاني المقبل بدور العرض المختلفة حول العالم. ويضم فريق ممثلي فيلم "الابدية" كل من ريتشارد مادن، وكوميل نانجاني، وإنجلينا جولي، وسلمى حايك، ولورين ريدلوف، وبريان تايري هنري، وليا ملكو، ودون لي تشان.



بيع عمل بانكسي الممزق بـ "25" مليون دولار



فقور انتهاء المزاد ووسط نهول كبير من الحاضرين، تراجع الرسم الذي يظهر فتاة صغيرة حاملة بالونا أحمر على شكل قلب، إلى الجزء السفلي من اللوحة وبدأ يتقطع تلقائياً بفعل آلة سحق خباها بانكسي بنفسه. وقد أسرت هذه الخطوة عن قطع ما يقرب من نصف اللوحة. وأراد بانكسي من خلال هذا التلف الذاتي التعبير عن رفضه "تسليع" الفن. لكن أعماله باتت مذاك تجعل المنافسة في المزادات محمومة، وتباع أعماله فيها بأسعار قياسية.

بيعت نسخة على لوح مزبوج "ديبتيك" لعمل بانكسي الشهير "الفتاة مع البالون"، في مقابل ٢٥،٤ مليون دولار خلال مزاد أقامته دار كريستيز في لندن، غداة تسجيل رقم قياسي جديد للفنان البريطاني، وفقاً لوكالة الصحافة الفرنسية. ويأتي ذلك عادة تحقيق نسخة أخرى من اللوحة كانت أثارت ضجة عالية بعد تمزقها ذاتياً في مزاد قبل ثلاث سنوات، سعرا قياسيا قارب ١٨،٦ مليون جنيه إسترليني. وهي اللوحة التي اهتز عالم الفن بشدة لما حصل للوحة في آخر ظهور لها في أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠١٨.

وائل كفوري يتعرض لحادث أليم مروع

سيارته في حفرة تسببت في انقلابها ثلاث مرات، نافيا أن يكون اصطدم بأي سيارة أخرى. وتعرض وائل كفوري لحادث سيارته على أوغوستراد جبل، وكان برقته صديقه، ونقلته عناصر الصليب الأحمر اللبناني وعناصر الدفاع المدني إلى مستشفى المعونات.

كشفت مصادر مقربة من الفنان اللبناني، وائل كفوري، عن آخر مستجدات حالته الصحية، بعد نقله إلى المستشفى إثر تعرضه لحادث أليم، يوم الجمعة، في مدينة جبيل اللبنانية. وذكرت المصادر في تصريحات لبرنامج "إي تي بالعربي" أن كفوري سيظل تحت الملاحظة الطبية حتى يوم غد الأحد، وذلك خوفاً من حدوث نزيف مفاجئ، بينما يسمح لأصدقائه المقربين بزيارته في المستشفى مدة دقائق. وعن الأضرار التي تعرض لها وائل كفوري إثر الحادث المروع، أكد مصدر مقرب منه أنه يعاني من آلام في كافة أنحاء جسده بسبب تعرضه المباشر للمخدرات الهوائية في سيارته، لكنه ليس بحاجة للخضوع لأي عملية عاجلة. وشدد المصدر أن العناية الإلهية أنقذت وائل كفوري، بعد أن سقطت

هاري بوتر يبيع نسخته من الطبعة الأولى من "هاري بوتر"

باع البريطاني هاري بوتر، البالغ من العمر ٣٣ عاماً، نسخته من الطبعة الأولى من الكتاب المشهور حول هاري بوتر مقابل ٢٧،٥ ألف جنيه إسترليني. كان هاري بوتر البريطاني في الثامنة من عمره عندما تم نشر أول كتاب عن مغامرات "الصبي الذي نجا". وقام والده بضربة صدقة، فاشترى الجزء الأول من الكتاب واسم ابنه على الخلاف. منذ ذلك الحين، جمعت العائلة مجموعة رائعة من الكتب حول منقذ عالم السحرة، بما في ذلك طبعة نادرة ذات غلاف من المقوى.

دعوات لإنقاذ قلعة باشطابيا في الموصل

إلى الصيانة فهي للأسف مهمله وقد سقط برجها الرئيس، داعيا الجهات البيوجي في حديث لـ (المدى)، أن "قلعة باشطابيا لم يبق منها شيء أو مهم وبارز من معالم مدينة الموصل".



قلعة عسكرية فيها فتحات تستخدم في المعارك. وأضاف العلاف، أن القلعة صمدت خلال معارك الدفاع عن الموصل ضد حصار (نادر شاه) الفارسي والذي استمر قرابة ٤٣ يوماً من شهر أيلول إلى تشرين الأول ١٧٤٣ ميلادية. وتابع وهي مقر قيادة القائد حسين الجليلي وأركان حربه، وقصة حصار الموصل معروفة، وفيها حاصر نادر شاه الموصل بجيش زاد على ربع مليون مقاتل ووجه نحو المدينة والقلعة فوهات ما يزيد عن ٢٠٠ مدفع كانت تقصف المدينة ليل نهار، إلا أن نادر شاه واجه مقاومة شديدة فاضطر إلى الانسحاب يوم ٢٣ تشرين الأول سنة ١٧٤٣. وأكد العلاف، أن القلعة اليوم بحاجة

دعوات متتالية من قبل مؤرخين ومواطنين من اهالي مدينة الموصل لإنقاذ ما تبقى من قلعة باشطابيا الحاذية لتهر بجله في المدينة القديمة. وتعني القلعة الرئيسية، (فباش) رئيسية و(طابية) تعني قلعة، ويعود تاريخ بنائها إلى القرن الثاني الهجري أي القرن الثامن الميلادي وتقع في شمال شرق مدينة الموصل على ضفة نهر دجلة اليمنى. وفي هذا الصدد يقول المؤرخ البروفيسور ابراهيم العلاف لـ (المدى)، إن القلعة بنيت بالصخر، وكان الغرض العسكري منها، هو البارز من بين أهداف بنائها، فهي ليست الا

حتى غرفة ليتم إعمارها" مبيناً أن هناك أطلال باقية للقلعة فقط وأخذت إهمالاً منذ عشرات السنين وليست هناك أية بوادر أو محاولات لا من قبل الحكومة المحلية ولا المركزية ولا حتى المنظمات المهتمة بالآثار ولم تشهد أية التفاتة من قبل أي مسؤول. وبشأن السياحة في القلعة، أكد مصطفى رياض، أن هناك زيارات مستمرة للقلعة ليس فقط من قبل الأهالي القريبين فحسب، بل من العديد من السياح الذين يزورون مدينة الموصل. وأشار إلى أن القلعة تتكون من برج عال وغرف وحصن قبل الأهالي القريبين فحسب، حيث من القلاع المهمة التي تجسد هوية المدينة، وللأسف فأُن وضعها غير مطمئن، كما أنها معرضة للدمار وهي أيلة للسقوط في أية لحظة، حيث سبق وأن سقط جزء منها منذ فترة طويلة من الزمن والجزء المتبقي في

بغداد / 35 °C - 20 °C

أربيل / 33 °C - 19 °C

الموصل / 33 °C - 20 °C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



صباح



موقف محمد الشاعر الكبير صدرت له عن منشورات اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين مجموعة شعرية جديدة تضم عدداً من قصائده الجديدة التي كتبت أثناء احتجاجات تشرين، ويعد موقف محمد من أبرز الشعراء العراقيين الذين ساندوا احتجاجات الشباب، كما يعد من الشعراء الذي وجهوا انتقادات لاذعة للسياسيين وللنظام السياسي واصبحت قصائده ايقونة لمعارضة الخراب السياسي.

سامر الياس سعيد الكاتب والإعلامي صدرت له رواية جديدة بعنوان (روح أخرى للطريرك) وذلك عن دار نينوى للنشر بدمشق والرواية تسرد تفاصيل حول اختفاء مسيحي الموصل عن مدينتهم حيث تمزج الأحداث التاريخية بالإسفار التي مرت بها مدينة الموصل.