



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شبكة الحياة
للنترنت والاتصالات المحدودة HAYAT
تلبية وتنفيذ مشاريع الاتصالات والتشبيك المحلي والعالمي mpis
شريك رسمي لوزارة الاتصالات
العنوان: المرقاب - بغداد - شارع المناعة - قرب الجامعة للتكنولوجيا
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5045) السنة التاسعة عشرة - الثلاثاء (19) تشرين الأول 2021

الصدريون؛ انتخابات تشرين الأفضل.. ولسنا الفائز الوحيد لنزور النتائج

بغداد/ فراس عدنان
يرى التيار الصدري، أن انتخابات تشرين الأفضل في مسار العملية السياسية بعد عام 2003، رداً على التهم الموجهة له بتزوير نتائجها، مبيناً أنه ليس الفائز الوحيد فيها، وتحدث عن كتل أخرى حصلت على مقاعد كبيرة، محذراً من اللجوء إلى الشارع في التعبير عن الاعتراض وعدم سلوك الطريق القانوني.
على عكس ذلك، ترى قوى سياسية ضمن الإطار التنسيقي الشيعي، أن هذه الانتخابات هي الأسوأ، وتحدثت عن امتلاكها أدلة وأشرطة تؤيد ما ذهبت إليه بحصول تزوير واضح، مجددة المطالبة بإجراء العد والفرز اليدوي الشامل أمام ممثلي الكيانات وبحضور الأمم المتحدة.
يقول النائب السابق عن التيار الصدري رياض المسعودي، إن انتخابات عام 2021 هي الأفضل قياساً بجميع التجارب بعد تغيير النظام السابق، وأضاف المسعودي، في حديث إلى (المدى)، أن "الكتل السياسية المشاركة في الانتخابات ينبغي عليها أن تميز بين الإجراءات الشكلية والفنية"، وأشار، إلى أن "الإجراءات الشكلية التي اتخذتها المفوضية العليا للانتخابات كانت محط احترام كبير وإنشاده من الجهات الدولية المعنية، أما الجانب الفني فهو ما سنتعرف عليه من خلال الشكاوى المقدمة".
وبين المسعودي، أن "اطلاعنا على مجمل عملية الاقتراع أظهر وجود محطة في كل مركز انتخابي تم فيها العد والفرز اليدوي ونسبة المطابقة كانت 100%".
ويواصل، أن "المواقف السياسية ينبغي عدم خلطها مع الجانب الفني المسؤولة عنه المفوضية"، محذراً من "محاولات زج المفوضية بالصراعات والخلافات السياسية".
التفاصيل ص2

العبادي يضيع مقاعده الـ5 من انتخابات 2018 والفتح يتراجع من المركز الأول إلى الثالث

6 أحزاب تخسر 15 مقعداً في البصرة والصدري يربح 4 كراسي إضافية

تحالف المحافظ يحقق المرتبة الثانية وتشيرين تعاقب "ثار الله"

مقعدين للمرشحين اياد محمد ومياد الكعبي التي حرمت القيادي والنائب السابق في دولة القانون خلف عبد الصمد من الصعود إلى البرلمان بسبب "كوتا" النساء.
المرشحات التابعت للكتلة الصدري التابعة لزعيم التيار مقتدى الصدر، حظن نحو 16 الف صوت في الدائرة الثانية.
وفي دائرة الهارثة، وهي الدائرة الثالثة صعد رسول الحلبي عن الكتلة الصدري بعد حصوله على نحو 6 آلاف صوت.

وحقق التيار الصدري أعلى المقاعد في البصرة بعد حصوله على 9 مقاعد، فيما كانت للتيار 5 مقاعد في الدورة الانتخابية الماضية. وقسمت البصرة إلى 6 دوائر انتخابية، رشح عنها 243 مرشحاً لشغل 25 مقعداً 6 منها مخصصة للنساء.
وحصل التيار على مقعد نسائي خارج الدائرة "الكوتا" للمرشحة حنان البوسليمي، التي حققت أكثر من 7 آلاف صوت، في الدائرة الأولى.

7 د. فالح مهدي: في تقديري يجب قراءة الإسلام على ضوء مفاهيم ثقافة المكان لأن ذلك ضد الطبيعة

6 فالح الحمراي يكتب: مؤشرات على ذوبان الجليد في العلاقات بين السعودية وإيران

مجلة أمريكية تستعرض مستقبلاً قاتماً في حال الانسحاب الكامل من العراق

متابعة/المدى
الاستقرار ولا يخفئه". وتكررت بالتجربة التي انتهت في أفغانستان التي انفتحت عقدين من الزمن، وانتهت باستيلاء قوة متمردة على البلاد بهذا الشكل، و"الصدمة" التي شعرت بها الأمة الأمريكية بما جرى. وإلى جانب اخفاقات الاستخبارات الأمريكية، اعتبر التقرير ان العامل الأكثر أهمية هو "الافتراضات الضعيفة التي تبناها قادة الولايات المتحدة حول الكيفية التي سيغير بها الانسحاب ميزان القوى داخل أفغانستان".
التفاصيل ص2

نواب تشرين: سنعمل على تحقيق الإصلاح حتى لو بمقعد واحد

مستقلة منبثقة من حركة تشرين بتسعة مقاعد، عن انها تبدو عددا قليلا من بين 329 مقعدا تسيطر عليه أحزاب سياسية كبيرة تقليدية مهيمنة. علاء الركابي، احد الفائزين من ناشطي حركة تشرين، يقول انه نفسه لم يكن متفاجئاً بالنتيجة، مشيراً الى انهم سيحاربون من اجل الإصلاح وضد الفساد حتى ولو بمقعد واحد.
الركابي، وهو طبيب في الاربعينيات من عمره، ينتمي لحزب تشكل في خضم الاحتجاجات العامة التي انطلقت في بغداد ومحافظات جنوبية أخرى

رغم ذلك فان الأحزاب السياسية التقليدية الكبيرة، التي تمتلك الأموال والامكانيات لدعم حملاتها الانتخابية، قد فازت باغلب المقاعد. ولكن من بين هؤلاء فان عدد قليل من نواب جدد جاءوا من حركة احتجاجات طالب بمحاربة الفساد وتحقيق خدمات أفضل للناس، وساعدت احتجاجاتهم في الدفع نحو تشريع قانون انتخابي جديد أكثر انفتاحاً.
نتائج الانتخابات التي اعلن عنها بعد يوم من اغلاق الصناديق كشفت عن فوز أحزاب سياسية

ديوان محافظة البصرة
برعاية سيادة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي
معرض البصرة الدولي للكتاب
ارض المعارض - ميناء المعقل 20 - 2021/10/30

الراعي الرئيس
Asiacell
تجربة آسوة

الإعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts

ديوان محافظة البصرة

تكريم
رئيس المجلس
رؤية الكاظمي
مجلس النواب
مجلس الوزراء
مجلس القضاء
مجلس القضاء
مجلس القضاء
مجلس القضاء
مجلس القضاء
مجلس القضاء

كتل في الإطار التنسيقي تشترط الفرز اليدوي الشامل للقبول بها

الصدريون: انتخابات تشرين الأفضل.. ولسنا الفائز الوحيد لنزور النتائج

بغداد/ فراس عدنان

يرى التيار الصدري، أن انتخابات تشرين الأفضل في مسار العملية السياسية بعد عام ٢٠٠٣، رداً على التهم الموجهة له بتزوير نتائجها، مبيناً أنه ليس الفائز الوحيد فيها، وتحدث عن كتل أخرى حصلت على مقاعد كبيرة، محذراً من اللجوء إلى الشارع في التعبير عن الاعتراض وعدم سلوك الطريق القانوني.

على عكس ذلك، ترى قوى سياسية ضمن الإطار التنسيقي الشيعي، أن هذه الانتخابات هي الأسوأ، وتحدثت عن امتلاكها أدلة وأشرطة تؤيد ما ذهبت إليه بخصوص تزوير واضح، مجددة المطالبة بإجراء العد والفرز اليدوي الشامل أمام ممثلي الكيانات وبحضور الأمم المتحدة.

يقول النائب السابق عن التيار الصدري رياض المسعودي، إن "الانتخابات عام ٢٠٢١ هي الأفضل قياساً بجميع التجارب بعد تغيير النظام السابق".

وأضاف المسعودي، في حديث إلى (المدى)، أن "الكتل السياسية المشاركة في الانتخابات ينبغي عليها أن تميز بين الإجراءات الشكلية والفنية".

وأشار، إلى أن "الإجراءات الشكلية التي اتخذتها المفوضية العليا للانتخابات كانت محط احترام كبير وإشادة من الجهات الدولية المعنية، أما الجانب الفني فهو ما سنتعرف عليه من خلال الشكاوى المقدمة".

وبيّن المسعودي، أن "أطلاعنا على مجمل عملية الاقتراع أظهر وجود محطة في كل مركز انتخابي تم فيها العد والفرز اليدوي ونسبة المطابقة كانت ١٠٠٪".

ويواصل، أن "المواقف السياسية ينبغي عدم خلطها مع الجانب الفني المسؤولة عنها المفوضية، محذراً من "محاولات زج المفوضية بالصراعات والخلافات السياسية".

وأوضح المسعودي، أن "ما ينبغي الانتباه له، عدم وجود كتلة واحدة فائزة في الانتخابات؛ لنقول إن هناك انحيازاً لها أو

عدم جدية في التعامل مع النتائج، وحرف إرادة الناخب".

وبنبر، إلى أن "التيار الصدري قد فاز بمقاعد وهو من القوى الشيعية، لكن إلى جانبه هناك ائتلاف دولة القانون الذي حصل هو الآخر على نتائج إيجابية مقارنة ببقية الشركاء".

وتحدث المسعودي، عن وجود أربع كتل قد نالت أكثر من ثلاثين مقعداً بموجب نتائج الانتخابات، وهذا يدل على أن الفوز ليس حكرًا على جهة معينة لكي توجه لها الاتهام بالضغطة على المفوضية، أو تزوير النتائج".

وأكد، أن "باب الطعون فتح أمام القوى المعارضة على نتائج الانتخابات التي يمكن لها أن تقدم أدلتها على وجود ما تدعيه من خرق". وانتقد المسعودي، "للجوء إلى الشارع وتهديد السلم الأهلي، فهذا لا يصب في مصلحة العراق والعملية السياسية".

مبيناً أن "الشارع عندما خرج في تظاهرات عام ٢٠١٩ كان يطالب بالإصلاح والقضاء على الفساد وفرض سيادة القانون".

ودعا كافة "القوى السياسية إلى احترام مخرجات العملية الانتخابية والطابع الفني

للمفوضية، الذي تمت ترجمته إلى نتائج حقيقية ومطابقة لإرادة الشارع العراقي".

ومضى المسعودي، إلى أن "كل القوى المشاركة في الانتخابات قد حصلت على أصوات جيدة لكن التباين قد حصل بسبب التفاوت الشديد وهو أمر طبيعي في إطار العمل الديمقراطي والتداول السلمي للسلطة، فضلاً عن عوامل أخرى منها التوزيع الجغرافي والكوتا النسائية والفوارق البسيطة في النتائج".

من جانبه، نكر عضو تحالف العقد الوطني



الماضية شهدت تغييرات مستمرة في هجوم الكتل المشاركة، وهو دليل واضح على وجود خلل".

ويرى كيبان، أن "ما حصل يشكل أسوأ إدارة للانتخابات بعد عام ٢٠٠٣، ولكننا مع المسار الديمقراطي واللجوء إلى الطرق القانونية في الاعتراض مع الحرص على عدم ضياع أصواتنا".

وشدّد، على أن "أحد المرشحين ضمن كتلتنا في محافظة الديوانية وهو أحمد كامل منكاثر، أعلنت المفوضية حصوله ٣٧٥٠ صوتاً، في حين أن الأشرطة أفادت بأنه حصل على ٦٠٠٠ صوت".

وأفاد كيبان، بأن "تحالف العقد الوطني لديه ٨٨ مرشحاً، متابعاً أن "الجميع سجل اعتراضات أسوأه بباقي كتل الإطار التنسيقي".

ونوّه، إلى أن "الكثير من المحطات الانتخابية وصلت أوراقها الباطلة ٢٠٪، ولمرشحين معينين، وهذا دليل على وجود تزوير".

ويسترسل كيبان، أن "المفوضية تعيش في احراج كبير نتيجة الاعتراضات المتواصلة من جميع الكتل على النتائج، وهذا ما أدى إلى حصول هذا الإرباك".

ويستغرب كيبان، من "خسارة مرشحين لديهم كتل وعشرات تدعمهم، وفوز آخرين مغموربين بأصوات كبيرة تصل إلى ١٥ ألف، والبعض منهم ليست لديه دعابة انتخابية".

ويجد، أن "الحل الوحيد يكون باللجوء إلى العد اليدوي أمام الأمم المتحدة وممثلي الكيانات السياسية؛ لكي يقتنع الجميع بنتائج الانتخابات".

وانتهى كيبان، إلى أن "عدداً كبير من الطعون قدمناها بشكل رسمي إلى المفوضية معززة بالأدلة على وجود خرق كإبعاد المراقبين أو إيقاف بعض أجهزة الاقتراع وكأنه إجراء مبدّر، وينتظر النظر فيها".

يشار إلى أن قوى سياسية شيعية تشكل الإطار التنسيقي أعلنت رفضها لنتائج الانتخابات بالكامل، وحصلت المفوضية مسؤوليتها، فيما دعت إلى تظاهرات تعبيراً عن الاحتجاج.

ماهي أهداف تظاهرات الخاسرين في الانتخابات؟

بغداد، والبصرة، وواسط، في ظل دعوات للتهنئة أطلقها سياسيون ومسؤولون.

وبدا محافظ البصرة أسعد العبداني، المرشحين الخاسرين إلى "توجيه جمهورهم بعدم العبث بالممتلكات العامة والخاصة وقطع الطرق".

وقال العبداني في رسالة صوتية، وزعها مكتبه الإعلامي: "من غير المشروع أن يحترق الشارع، وبالذات الشارع البصري، ولا أعقد أن هناك مرشحا يطمح لحرق الشارع، فطموحه أن يبني ويعمر وينهض بالبلد، متسائلاً: هل "الحكومة المحلية أنفقت على الشوارع والبنى التحتية، ونأتي لنخرّبها في يوم وليلة؟". وأضاف: "من حُكّم أن تتظاهروا، دون العبث بالممتلكات العامة والخاصة".

ولم تقتصر التظاهرات على أنصار الميليشيات المسلحة، بل شارك فيها منتسبون في تلك الفصائل، إذ أظهر مقطع مرئي، شجاراً بين أحد الضباط ومنتظراً بشأن إغلاق الطرق، ليرد المنتظر على الضباط بـ "نحن فصائل المقاومة".

وأربكت الانتخابات، حسابات بعض الكتل الصغيرة والكبيرة، بسبب المفاجآت التي تضمنتها، إذ حل التيار الصدري في المرتبة الأولى بـ ٧٣ مقعداً، فيما حل تحالف تقدم برئاسة رئيس البرلمان السابق، محمد الحلبوسي، في المرتبة الثانية بـ ٣٨ مقعداً.

بينما تراجع تحالف الفتح إلى ١٤ مقعداً ولم يحصل تحالف الحكيم والعبادي (قوى الدولة) إلا أربعة مقاعد. وتصادم الاحتقان في الشارع العراقي، بعد نزول أتباع الأحزاب الخاسرة، إلى الساحات والشوارع العامة احتجاجاً على نتائج الانتخابات، وبدأ الاعتراض على نتائج الانتخابات، عبر وسائل الإعلام، والتلويح باستخدام السلاح، وصولاً إلى إصدار أوامر للأتباع بالنزول وإغلاق الطرق العامة.

وجاءت الاحتجاجات عقب بيان صدر عن "الهيئة التنسيقية للمقاومة العراقية". حذرت خلاله من "تلاعب الأيدي الأجنبية في نتائج الانتخابات، وتزويرها الفاضح بإشراف حكومي، أدى بالنتيجة إلى فشل أداء عمل المفوضية، وعجزها عن الوقوف في وجه الإيرادات الخارجية، وهو ما قد يتسبب بإيصال البلد إلى حافة الهاوية".

متابعة/المدى



أكد مراقبون للشأن العراقي، أن عقارب الساعه لا يمكن أن تعود إلى الوراء، فيما يتعلق بالانتخابات ونتائجها، ما يعني أن لجوء الجماعات الخاسرة في الانتخابات إلى الشارع، هدفه تعزيز المكاسب خلال المفاوضات، الجارية لتشكيل الحكومة.

وقال الخبير في الشأن العراقي، علي البيدر، في تصريحات تابعتها (المدى) إن "لجوء الفصائل المسلحة إلى الشارع، وتلويحها بالسلاح، يمثل انقلاباً غير مباشر على إرادة العراقيين، ومصادرة إرادتهم، لكن هذا المسار يأتي لتعزيز مكاسبها في السلطة، وأيضاً لتعزيز ضمانة رموزها، من المحاكمات، وإحاطتهم بنوع من الحصانة".

وأضاف البيدر، أن "هذه الأحزاب تسعى حالياً لخلق وضع هلامي، لا سلم ولا حرب، لتجبر الأطراف الأخرى، على الانصياع إلى أوامرها؛ ما يؤكد ضرورة وقوف القائد العام للقوات المسلحة، بشكل صارم أمام هذا المسار، وهو الدور ذاته الذي يلقي على عاتق المجتمع الدولي، الذي أسس العملية السياسية بعد سقوط نظام صدام حسين عام ٢٠٠٣".

وأكد أن "تلك الانتخابات هي أفضل عملية اقتراع تجري في العراق، لذلك كان الاعتراض بهذه الطريقة فقط من قبل الجماعات التي تحمل السلاح".

وشهدت بضع محافظات، احتجاجات بشكل متقطع، من قبل أنصار الفصائل المسلحة، مثل العاصمة

مجلة أمريكية تستعرض مستقبلاً قاتماً في حال الانسحاب الكامل من العراق

متابعة/المدى

أجرت مجلة "ناشيونال انترست" الأمريكية مقابلة بين تجريبي الدور الأمريكي في أفغانستان والعراق، والأخطاء التي ارتكبتها واشنطن في الملف الأفغاني، لتتوصل إلى خلاصة بأنه يتحتم على الولايات المتحدة، إعادة صياغة مهمتها العراقية، لتكون طويلة الأمد على أساس تحقيق الاستقرار للعراق وبناء احتياجاته، وليس "الإنعان المضلل" لايران.

وقوات الامن العراقية، ولكنهم لم يلبغوا اعتمادا اي منها على الدعم الأمريكي في مجالات الاسناد الجوي والاستخباراتي. واعتبر التقرير ان "جهاز مكافحة الارهاب يمثل قوة مهمة لمكافحة داعش، وقد مكن رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي من اتخاذ اجراءات محدودة ضد وكلاء ايران".

لكنه اضاف ان جهاز مكافحة الارهاب يشكل مجرد جزء صغير من قوات الامن العراقية ولا يمكنه سد الثغرات الامنية على نطاق واسع.

وقدرة الدولة العراقية على تحمل تداعيات الانسحاب الأمريكي، موضحاً ان "الحكومة العراقية عاقلة بين حركة احتجاجية اصلاحيّة والتهدد الخبيث لوكلاء ايران داخل مؤسسات الدولة العراقية وهو ما يحول دون الإصلاح"، مشيراً الى انه برغم دعم واشنطن لجهود الكاظمي من اجل عكس مسار التراجع العراقي، الا انها فشلت في تأمين الدعم اللازم للتغلب على نفوذ وكلاء ايران داخل العراق.

وحول الانتخابات العراقية الاخيرة، اعتبر التقرير انه "لا ينبغي تفسير خسارة الاحزاب السياسية المتحالفة مع ايران للقاعد البرلمانية في انتخابات ١٠ أكتوبر/تشرين الاول، على انها مشكلة منهجية بالنسبة الى واشنطن"، موضحاً ان "المشاركة الضعيفة القياسية للناخبين تشكل تحدياً مستمراً وطويل المدى لشريعة الحكومة العراقية، وهو يتطلب مشاركة أمريكية مستدامة".

ولفت الى ان المستشارين الأمريكيين يعملون على تعزيز القدرات العراقية لسد هذه الثغرات، لكن الامر "سيستغرق وقتاً" ودعماً سياسياً أمريكياً طويل الأمد لتحقيق النتائج.

ثانياً، لفت التقرير الى ان الولايات المتحدة حددت اولويات خاطئة في التخفيف من مخاطر الانسحاب من أفغانستان، واستهانت بدرجة كبيرة بالدعم الذي تحتاجه الحكومة الافغانية لاجبار حركة طالبان على الدخول في مفاوضات.

وبالمثل، اعتبر التقرير الأمريكي ان الولايات المتحدة فشلت في تعزيز شريعة

واعتبر تقرير المجلة الأمريكية ان "الانسحاب من العراق يوجب عدم الاستقرار ولا يخففه". ونكرت بالتجربة التي انتهت في أفغانستان التي انفتحت الولايات المتحدة فيها ٨٣ مليار دولار خلال عقدين من الزمن، وانتهت باستيلاء قوة منمردة على البلاد بهذا الشكل، و"الصدمة" التي شعرت بها الأمة الأمريكية بما جرى.

واعتبر تقرير المجلة الأمريكية ان "الانسحاب من العراق يوجب عدم الاستقرار ولا يخففه". ونكرت بالتجربة التي انتهت في أفغانستان التي انفتحت الولايات المتحدة فيها ٨٣ مليار دولار خلال عقدين من الزمن، وانتهت باستيلاء قوة منمردة على البلاد بهذا الشكل، و"الصدمة" التي شعرت بها الأمة الأمريكية بما جرى.

واعتبر تقرير المجلة الأمريكية ان "الانسحاب من العراق يوجب عدم الاستقرار ولا يخففه". ونكرت بالتجربة التي انتهت في أفغانستان التي انفتحت الولايات المتحدة فيها ٨٣ مليار دولار خلال عقدين من الزمن، وانتهت باستيلاء قوة منمردة على البلاد بهذا الشكل، و"الصدمة" التي شعرت بها الأمة الأمريكية بما جرى.

واعتبر تقرير المجلة الأمريكية ان "الانسحاب من العراق يوجب عدم الاستقرار ولا يخففه". ونكرت بالتجربة التي انتهت في أفغانستان التي انفتحت الولايات المتحدة فيها ٨٣ مليار دولار خلال عقدين من الزمن، وانتهت باستيلاء قوة منمردة على البلاد بهذا الشكل، و"الصدمة" التي شعرت بها الأمة الأمريكية بما جرى.



وتابع ان "هذه الاخطاء تقدم دراسة مهمة لإثراء جهود الانسحاب الأمريكية الجارية في الشرق الاوسط، لا سيما في العراق".

برغم ان تقرير المجلة اشار الى الاختلاف الكبير للاهداف والنطاق والظروف الامنية للعمليات الأمريكية في كل من أفغانستان والعراق، الا انه اشار الى ان الولايات المتحدة تواجه اعتبارات مماثلة فيما يتعلق بالقدرة العملياتية للقوات الشريكة، والشريعة الحكومية، وإرادة القتال، وهي نقاط تستحق الاهتمام مع انسحاب واشنطن من العراق.

وبعدما لفت الى ان الولايات المتحدة اعتمدت كثيراً على قوات افغانية للعمليات الخاصة، قال التقرير ان واشنطن وشركاها في التحالف الدولي، قاموا بالمثل في العراق حيث عززوا جهاز مكافحة الارهاب وطوروا

العبادي يضيع مقاعده الـ5 من انتخابات 2018 والفتح يتراجع من المركز الأول إلى الثالث

6 أحزاب تخسر 15 مقعداً في البصرة والصدر يربح 4 كراسي إضافية

تحالف المحافظ يحقق المرتبة الثانية وتشرين تعاقب "ثار الله"



خسرت ٦ أحزاب وتحالفات ١٥ مقعداً في البصرة كانت قد حصلت عليها في انتخابات ٢٠١٨، فيما عزز التيار الصدري رصيده وأضاف ٤ مقاعد، وصعود المرشحين الفرديين. وأعدت الانتخابات في البصرة ٦ نواب، مقابل خسارة ١٧ آخرين من أصل ٢١٨ مرشحاً لم يحصلوا على مقاعد في البرلمان. وحقق التيار الصدري أعلى المقاعد في البصرة بعد حصوله على ٩ مقاعد، فيما كانت للتيار ٥ مقاعد في الدورة الانتخابية الماضية. وقسمت البصرة إلى ٦ دوائر انتخابية، رشح عنها ٢٤٣ مرشحاً لشغل ٢٥ مقعداً ٦١ منها مخصصة للنساء.

المستقلين بعد ان حصل على نحو ١٦ الف صوت في الدائرة الخامسة. والصعود الرابع في نتائج البصرة منذ ٢٠١٨ كان لتحالف النهج وهو الاسم الجديد لحزب الفضيلة، حيث حصل التحالف على مقعد في الدائرة الثالثة، وذهب الى احمد طه. بالمقابل فازت لأول مرة في البصرة زعيمة حزب في مقعد واحد، وهي النائبة زهرة الجباري التي اسست مؤخراً حزب حركة بلادي الوطنية. ويتوقع ان تنضم الجباري (اكثر من ٢٠٠٠ صوت) الى تحالف الفتح الذي انضمت اليه في الدورة الماضية، على الرغم من انها كانت قد فازت مرشحة عن تيار الحكمة. والحكمة او تحالف القوى الذي خاض تحت اسمه الانتخابات بزعامه عماد الحكيم لم يستطع ان يحقق سوى مقعد واحد.

أين ذهبت مقاعد "النصر"؟
وكان "الحكمة" قد حصل على مقعدين في الانتخابات الماضية، فيما ذهب المقعد الوحيد في هذه الانتخابات الى علي شداد وهو عضو في مجلس محافظة البصرة السابق. ودخل تحالف القوى الانتخابات مندجاً مع حيدر العبادي رئيس الوزراء، الذي مني بخسارة هي الاكبر في البصرة. ولم يحقق تحالف العبادي "النصر" اي نتائج في البصرة، بينما في ٢٠١٨ حصل على ٥ مقاعد متساوياً حينها مع سائرور.

كذلك خسرت حركة ارادة التابعة للنائبة السابقة والفائزة عن محافظة بابل حنان الفتلاوي مقعدها الوحيد الذي حصلت عليه في الانتخابات الماضية، فيما اندمجت (ارادة) في هذه الدورة مع ائتلاف المالكي. وكذلك ائتلاف الوطنية بزعامه ابياد علاوي لم يحصل على اي مقعد في البصرة، رغم انه في الدورة الماضية كان قد حصل على مقعد واحد. وبرز الخاسرين في البصرة وزيران سابقان، هما وزير النفط السابق جبار لعبيبي عن تحالف القوى اضافة الى وزير النقل السابق عامر عبد الجبار الذي يرأس حزبا جديدا تحت اسم "فو زاخو" حيث لم يحصل الحزب على اي مقعد في البصرة. كما خسر القيادي في تيار الحكمة جواد البرزوني الانتخابات، والنائبة السابقة عن بولة القانون رحاب نعمة. الى جانب يوسف السنواي وهو رئيس حزب ثار الله المتهم بقتل وملاحقة المتظاهرين في البصرة، وزارع العبادي النائب السابق والمرشح عن تحالف العقد.

كذلك خسرت النائبة عن ائتلاف النصر في البصرة ثورة الحلفي الانتخابات، وهي مرشحة عن تحالف العقد. والنائب السابق عن النصر مزاحم التميمي الذي رشح عن حزب مهنيين للإعمار التابع لرئيس هيئة التصنيع الحربي محمد الدراجي الذي خسر هو ايضا الانتخابات في بغداد.

مكونات تحالف الفتح. بالمقابل صعدت الى البصرة تيارات جديدة قريبة من قوى الحشد، بعد حصول تحالف العقد الوطني الذي يزعمه رئيس هيئة الحشد فالح الغياض على مقعد. وذهب المقعد الى المرشح عن التحالف والنائب عبد الامير المياحي، الذي تصدر اصوات الدائرة الثالثة باكثر من ٨ آلاف صوت. والمياحي كان قد فاز في انتخابات ٢٠١٨ عن تجمع رجال العراق، ثم انضم لاحقا الى تحالف الفتح. وبرز النواب الخاسرين عن تحالف الفتح في البصرة هو صفاء الغانم، اضافة الى زاهر العبادي النائب السابق والذي رشح عن تحالف العقد.

حظوظ المرشحين الفرديين
اما الصعود الثالث لأول مرة منذ انتخابات ٢٠١٨ فهو للمرشحين الفرديين حيث حصلوا على ٣ مقاعد، وذهبت الى مصطفى سند، وهيثم الزركاني، وعدنان الجابري. وسند الذي جمع نحو ٩ آلاف صوت في الدائرة الاولى، كان رئيس خلية المتابعة في مجلس الوزراء ابان ولاية عادل عبد المهدي، فيما تلاحقه اتهامات قربه من المجلس الاسلامي الاعلى وبعض الفصائل، وهيثم الزركاني حصل على اكثر من ٦ آلاف صوت في الدائرة ٦، فيما تصدر عدنان الجباري نتائج

العامري يخسر ٤ مقاعد
الخسارة القاسية الثانية كانت لتحالف الفتح بزعامه هادي العامري، والذي خسّر ٤ مقاعد عن نتائجه في ٢٠١٨ والتي كانت ٤ مقاعد محققا حينها المرتبة الاولى ومتفوقا على سائرور. الفتح حصل على مقعدين اثنين فقط في البصرة، ذهب الاول الى النائب ورئيس عصائب اهل الحق في البصرة بزعامه قيس الخزعلي، عدي عواد.

وحصل عواد على المرتبة الاولى في الدائرة الثانية بعدد الاصوات وثانياً على المحافظة بعد العبادي بعد تحقيقه نحو ٢٢ الف صوت. وتشكل العصائب احد المكونات الستة لتحالف الفتح، فيما المقعد الثاني للتحالف حصلت عليه انتصار الجزائري في الدائرة الثالثة باكثر من ٥ آلاف صوت. ويتوقع ان تصعد مقاعد الفتح الى ٣، ان يربح ان ينضم النائب والمرشح الفائز فالح الخزعلي الى الفتح. وفاز الخزعلي وهو المعاون الجهادي لكتائب سيد الشهداء - احد فصائل الحشد - عن تجمع السند وهو تيار تابع للنائب احمد الاسدي الذي يخوض الانتخابات مع "الفتح". والخزعلي كان قد حصل على مقعد في ٢٠١٨ مرشحاً عن الفتح، بينما قرر في هذه الانتخابات النزول تحت اسم "تجمع السند الوطني"، وهذا هو ذات الاسم موجود ضمن

الستار باصوات تجاوزت لـ ٢٢ الف. بالمقابل لم يستطع تحالف العبادي الفوز بمقعد في الدائرة الثالثة ولا الرابعة ولا الخامسة، لكنه عوض الخسارة بمقعد في الدائرة السادسة. وحصل غسان العبادي وهو ينحدر من نفس عائلة المحافظ على المرتبة الاولى في دائرة شط العرب (دائرة ٦) باكثر من ١٠ صوت.

خطف كرسى من دولة القانون
بالمقابل خطف ياسين حسن المرشح عن تصميم المقعد الثاني لدولة القانون في البصرة. وتفوق حسين في العد والفرز اللاحق للنتائج الاولية على منافسه وليد الشريفي عن التحالف الذي يقوده نوري المالكي. وخسر المالكي ٣ مقاعد عن انتخابات ٢٠١٨، حيث كان قد حصل على مقاعد في الدورة الماضية، بينما فاز ضرام المالكي بالمقعد الوحيد للتحالف في البصرة. واثار ترشح ضرام للمالكي تساؤلات كثيرة في البصرة، خصوصاً ان الأخير هو شخصية عشائرية معروفة وكان مقرباً من المتظاهرين وعضو سياسات الاحزاب بعد ٢٠٠٣. وفاز المالكي في الدائرة الخامسة بعد ان جمع نحو ١٢ الف صوت، فيما ابرز الخاسرين عن التحالف النائب خلف عبد الصمد.

تحالف العبادي
اما الصعود الالاف في نتائج البصرة فقد كان لتحالف تصميم، وهو تحالف جديد يرأسه محافظ البصرة والنائب الذي لم يؤد اليمين الدستورية اسعد العبادي.

العبادي فاز عن الدائرة الاولى في البصرة بأعلى الاصوات ومتفوقاً على حاكم الزاملي في بغداد (الكتلة الصدرية)، بنحو ٢٩ الف صوت. وجمع تحالف تصميم ٥ مقاعد في المدينة الغنية بالنفط، فيما استخدم بحسب مراقبون، العبادي سلطته على رأس المحافظة للترويج لحملة الانتخابية. ويعتقد ان "تصميم" احد اذرع تحالف الفتح، حيث كان رئيس التحالف الناشئ اسعد العبادي قد اثنى عن حيدر العبادي في ٢٠١٨ اثناء صراع الفائزين على تحديد الكتلة الاكبر. واقترب العبادي بعد ازمة التظاهرات في ذلك العام في البصرة الى "الفتح" وقبلها كان قد غازل التيار الصدري. والعبادي الذي رفض تأدية اليمين الدستورية، لديه انتماءات سياسية متعددة سابقة منها قربه من تيار الحكمة، وبولة القانون، والمؤتمر الوطني الذي كان يزعمه الراحل احمد الجلبي. وحصل التحالف الجديد على مقعدين في الدائرة الثانية ذهب الى النائب السابق عن تحالف الفتح عامر الفايز والمرشح علي عبد

بغداد / تميم الحسن

مقاعد الصدريين
وحصل التيار على مقعد نسائي خارج الـ "كوتا" للمرشحة حنان ابو سليمان، التي حققت اكثر من ١٧ آلاف صوت، في الدائرة الاولى.

ومقعدين للمرشحين ابياد محمد وميادة الكعبي التي حرمت القيادي والنائب السابق في دولة القانون خلف عبد الصمد من الصعود الى البرلمان بسبب "كوتا" النساء. المرشحات التابعات للكتلة الصدرية التابعة لزعيم التيار مقتدى الصدر، خطفن نحو ١٦ الف صوت في الدائرة الثانية. وفي دائرة الهارثة، وهي الدائرة الثالثة صعد رسول الحلفي عن الكتلة الصدرية بعد حصوله على نحو ٦ آلاف صوت. ومهند عباس في الدائرة الرابعة بأكثر من ٧ الاف صوت، ومقعدين آخرين للتيار في الدائرة الخامسة حصل عليهما حيدر مصطفى وامل طعمة بعد ان جمعا اكثر من ١٥ الف صوت. وفي الدائرة السادسة والاخرى تمكنت سبيلة عجرش عن الكتلة من الصدريه حيز مقعد خارج "كوتا" النساء بعد حصولها على نحو ٩ الاف صوت.

نواب تشرين: سنعمل على تحقيق الإصلاح حتى لو بمقعد واحد

الرقيب على حالات الفساد والمحاوله في الحد منه، وذلك عبر فضح حالات الفساد التي تقوم بها أحزاب سياسية منتقدة واستخدام مقعده في البرلمان للمطالبه بأجوبة من مسؤولين حكوميين متهمين بفساد. ويقول الركابي "بالقانون، الوزير نفسه لا يمكن له ان يعطيك أي معلومات. لا يمكن له ان يقول ذلك. وانا استطع جلبه للبرلمان للتحقيق معه". مؤكداً بيان صمته عن الفساد وصمته زملائه الآخرين لا يمكن ان يُستبرى. ومضى الركابي بقوله "لا يمكن لهم ان يمنعونني وزملائي من مواصلة نشاطنا الإصلاحية ضد الفساد عن طريق اغرائنا برشاوي، كأن يقول خذ مليون دولار او لك فيل في باريس واغلق هذا الملف. لن نستطيعوا شراءنا بأموالهم". انه طموح خطر في بلد يتعرض المنتقدون والذين يسعون لمحاربة الفساد فيه الى مضايقات وتهديدات لتجنهم عن تحقيق أهدافهم الرامية للإصلاح.

وقال الركابي معلقاً على هذا الموضوع "نحن نعيش في خضم تهديد مستمر. هذا الامر عايشناه طويلاً، وهو شيء اعتدنا عليه انا وعائلتي. اعتادوا ان يتفقدوني في كل وقت وفي كل مرة اخرج بها من البيت لأي حاجة ويصبحوا قلقين من احتمالية ان لا ارجع لهم".

عن موقع NPR الأميركي

الرقيب على حالات الفساد والمحاوله في الحد منه، وذلك عبر فضح حالات الفساد التي تقوم بها أحزاب سياسية منتقدة واستخدام مقعده في البرلمان للمطالبه بأجوبة من مسؤولين حكوميين متهمين بفساد. ويقول الركابي "بالقانون، الوزير نفسه لا يمكن له ان يعطيك أي معلومات. لا يمكن له ان يقول ذلك. وانا استطع جلبه للبرلمان للتحقيق معه". مؤكداً بيان صمته عن الفساد وصمته زملائه الآخرين لا يمكن ان يُستبرى. ومضى الركابي بقوله "لا يمكن لهم ان يمنعونني وزملائي من مواصلة نشاطنا الإصلاحية ضد الفساد عن طريق اغرائنا برشاوي، كأن يقول خذ مليون دولار او لك فيل في باريس واغلق هذا الملف. لن نستطيعوا شراءنا بأموالهم". انه طموح خطر في بلد يتعرض المنتقدون والذين يسعون لمحاربة الفساد فيه الى مضايقات وتهديدات لتجنهم عن تحقيق أهدافهم الرامية للإصلاح.

وقال الركابي معلقاً على هذا الموضوع "نحن نعيش في خضم تهديد مستمر. هذا الامر عايشناه طويلاً، وهو شيء اعتدنا عليه انا وعائلتي. اعتادوا ان يتفقدوني في كل وقت وفي كل مرة اخرج بها من البيت لأي حاجة ويصبحوا قلقين من احتمالية ان لا ارجع لهم".



الوضع الذي يعيشه العراق. نحن نحارب ضد أحزاب سياسية هي اقرب الى تكتلات سياسية كبيرة متجذرة بالسلطة وتمتلك مجاميع مسلحة، لديهم مصالح وموارد مالية في كل انحاء بلدي، يكادون يسرقون كل دولار من ثروة البلد". وفي إشارة له عن الفساد المستشري في بلد وصلت ميزانيته السنوية في بعض الأحيان الى اكثر من ١٠٠

وتوفير الكهرباء والماء الصالح للشرب. وكان قد شارك بمعالجة بعض الجرحى من المحتجين في وقت سقط منهم ما يقارب من ٦٠٠ قتيل طوال أسابيع الاحتجاجات جراء استخدام قوة مفرطة لصددهم استخدمت فيها قوات امنية ومجاميع مسلحة لإطلاق نار حي وقنابل مسيلة للدموع. وقال الركابي في حديث لموقع NPR الاخباري الأميركي "هذا هو

انهم سيجارون من اجل الإصلاح وضد الفساد حتى لو بمقعد واحد. الركابي، وهو طبيب في الاربعينيات من عمره، ينتمي لحزب تشكل في خضم الاحتجاجات العامة التي انطلقت في بغداد ومحافظات جنوبية أخرى في تشرين الأول عام ٢٠١٩. كانت احتجاجاتهم تدعو لوضع حد لفساد حكومي والمطالبه بخدمات أفضل للناس مثل الرعاية الصحية

ترجمة / حامد أحمد

عقب انتخابات الأسبوع الماضي، وجد احد الناشطين المستقلين، الداعين للإصلاح في العراق، نفسه وهو يفوز بمقعد برلماني، وبدأ يتحدث عن خططه لمحاربة الفساد وتحدي ومواجهة المخاطر التي قد تنتج عن ذلك.

وكانت انتخابات العراق البرلمانية التي أقيمت الأسبوع الماضي في العاشر من تشرين الأول الحالي قد تمخضت عن نتائج مفاجئة لكثيرين، رغم ذلك فان الأحزاب السياسية التقليدية الكبيرة، التي تمتلك الأموال والإمكانات لدعم حملاتها الانتخابية، قد فازت بأغلب المقاعد. ولكن من بين هؤلاء فاز عدد قليل من نواب جدد جاءوا من حركة احتجاجات طالب بمحاربة الفساد وتحقيق خدمات أفضل للناس، وساعدت احتجاجاتهم في الدفع نحو تشريع قانون انتخابي جديد اكثر انفتاحاً.

نتائج الانتخابات التي اعلن عنها بعد يوم من اغلاق الصناديق كشفت عن فوز أحزاب سياسية مستقلة منبثقة من حركة تشرين على تسعة مقاعد، انها تبدو عدداً قليلاً من بين ٣٢٩ مقعداً تسيطر عليه أحزاب سياسية كبيرة تقليدية مهيمنة. علاء الركابي، احد الفائزين من ناشطي حركة تشرين، يقول انه نفسه لم يكن متفاجئاً بالنتيجة، مشيراً الى

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرخ

رقم الاضبارة: ٢٠٢١/١٣٠٤
التاريخ: ٢٠٢١/٩/٣٠

الى : المنفذ عليه المدير المفوض لشركة طي العراق للوكالات التجارية المحدودة / اضافة لوظيفته / مجهول محل الإقامة

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة القناة بالعدد ٥٨٠٠ في ٢٠٢١/٥/٢٤ وتأييد مختار محلة ٥٠٦ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكرخ خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حاله عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون:

المنفذ العدل
وسام صادق طاهر

أوصاف المحرر:

قرار محكمة بداءة البيع بالعدد ٢١٠/ب/٢٠٢٠ في ٢٧/١٠/٢٠٢٠ المتضمن الزام المدين (المدير المفوض لشركة طي العراق للوكالات التجارية المحدودة / اضافة لوظيفته) بتأدية للدائن (رئيس المصرف العراقي للتجارة/ اضافة لوظيفته) مبلغاً قدره (٩٣,٢٣١,٠٨) ثلاثة وتسعون الف ومئتان وستة وثلاثون دولاراً وثمانيه سنت عن قيمة عقد تخصيص مبلغ الحساب الجاري المدين وعقد تخصيص مبلغ مخصص في الاعتمادات في ١١/١١/٢٠٠٧ مع الفائدة القانونية ٥% من ٢٠٢٠/٢/٥ وللتأدية الفعلية واتعاب المحاماة خمسمائة الف دينار حكماً غيابياً وافهم علناً في ٢٧/١٠/٢٠٢٠ .

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في الانبار
قسم شؤون أحوال الانبار

العدد/ ٣٢٩٤
التاريخ: ٢٠٢١/٩/١٣

إعلان

قدم المدعي (زهير خضير جاسم) دعوى والمتضمنة تبديل لقبه وجعله (الصبيحي) بدلاً من (المحمدي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .
ع/ اللواء رياض جندي عبد الكريم مدير الجنسية العام

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في الانبار
قسم شؤون أحوال الانبار

العدد/ ٣٢٩٣
التاريخ: ٢٠٢١/٩/١٣

إعلان

قدم المدعي (بلال خضير جاسم) دعوى والمتضمنة تبديل لقبه وجعله (الصبيحي) بدلاً من (المحمدي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .
ع/ اللواء رياض جندي عبد الكريم مدير الجنسية العام

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في الانبار
قسم شؤون أحوال الانبار

العدد/ ٣٢٩٥
التاريخ: ٢٠٢١/٩/١٣

إعلان

قدم المدعي (خضير جاسم شرقي) دعوى والمتضمنة تبديل لقبه وجعله (الصبيحي) بدلاً من (المحمدي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .
ع/ اللواء رياض جندي عبد الكريم مدير الجنسية العام

إعلان

تعلن الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية عن إعلان ملحق رقم (١) للمناقصة المرقمة 95 / 2021 / 57 والذي يتضمن تمديد المفاخرة أسبوعين من تاريخ الغلق ٢٠/١٠/٢٠٢١ والذي تم الإعلان عنها على موقعنا www.kimadia.iq

The Ministry of Industry and Minerals
Ur State Company

Subject advertisement of investment opportunity in the industrial sector
Supply and instillation complete factory to produce medium voltage cables No. 1 / 1 / M.V / 2021

Announcement for the (first time)

Ur state company one of the companies of the Ministry of industry and minerals is pleased to announce the availability of an investment opportunity to participate in a percentage of production medium voltage cables products and invites Iraqi, Arab and foreign companies with experience and specialization in the field of investment to participate and contract in the above participation contract in accordance with the provisions of Article 15 paragraph (3) of the public Companies Law No. 22 of 1997 amended and the instructions attached to it and through the partner supply and instillation the complete factory to produce medium voltage cables products and according to the specifications and quantities shown in the attached documents.

Companies wishing to participate in the above participation contract, in accordance with the terms and conditions attached to the declaration, should coming to the company's headquarters located in Nasiriyah, or Baghdad office, which belongs to our company located in Karrada area, Albuw Jomaa, Dar Al- Dar, 139, Abu Nawas St., adjacent to Diana Tourist Hotel, mobile number (07711223235) Or the office of Najaf - Al-Ashraf - Al- Rawan Street near Al- Sadreen valley mobile number (07711672334) by sending authorized person with an official signed letter authorizing him to purchase the declaration documents for the amount of (500.000) two Hundred and fifty thousand dinars non-refundable and are provided with a receipt bill.

Offers shall be presented in three closed and separate envelopes, the first one for the technical offer, the second for the commercial offer and the third for the participating company commitments and documents, provided that the envelopes are sealed and stamped with the company's stamp and write on it the contents of the envelope (technical, commercial, and company name).

The first envelop of the technical offer includes:

1. Presenting statement documentation of the participating company and attach C.V for it and its assistance companies, its nationalities and its business journal.
2. Submit a list of similar previous works carried out by the company in the field of investment for last five years provided that it is certified by the beneficiary if any.
3. Determine the production capacity of the project.
4. Presenting the details of machines and production lines (numbers, specifications and originators) and equipment and networks of industrial services required of electricity, industrial water and compressed air ... etc.
5. Determine the period of implementation and submit a schedule that includes the implementation of the work for all parts of the project.

The second envelope of the commercial offer includes:

1. Determine the required share of the participating company from the production. 20% to 30%
2. Determining The period of the participation contract on that do not pass 20 years.

The third envelope is related to the participating company's obligations and commitments and includes the following:

1. The certificate of registration of the participating company (colored copy) certified by the concerned authorities of the national companies valid for the current year, and for the Arab and foreign companies are certified by the Iraqi Embassy in the country of origin and be valid for the current year.
2. The financial position document of the company and its financial efficiency supported by the international banks attached to the final accounts for the last two years and approved by the Office of Certified Auditing.
3. Clearance from the General Authority for Taxes for the current year for national companies and Arab and foreign companies that have a branch or agent or office inside Iraq.
4. The offer shall be accompanied by bid bond guarantee in the amount of (1%) from the estimating cost amount 37 million dollar under a certified cheque or letter of guarantee issued by an accredited bank to ensure the seriousness of participation in the advertisement. The bid will be excluded in the case of the initial deposits submitted for less than 80% of the amount of the required initial deposits.
5. Advertisement purchase bill.
6. The awarder company shall bear the wages of the publication and the last advertisement.

Notes:

- 1- The advertisement is effective from the date of 24th October.2021 Offers shall not be opened until after a period (30) days.
- 2- In the case of an offer or more during the above period, the advertisement is stopped for the purpose of studying and analyzing the offer or offers submitted to take the recommendation of the assignment or not.
- 3- In the case of failure to reach the recommendation of the assignment, the advertisement shall be valid for up to (30) another days in the same adopted mechanism which will continue and not exceed one calendar year from the date of the first publication.

Bids may be sent to our company's headquarters by a person authorized by the participating company and provided with him authorized letter signature from the managing director of the participating company. The authorization letter shall be authenticated by the Iraqi Embassy if the company is developed from Arab or foreign companies.

The Arab and foreign companies that do not have a branch in Iraq can submit the offer by DHL international express mail

Our company is ready to provide possible facilities to visit and is ready to answer the queries that come to us by e-mail below:
E-mail: ursoce@ur.industry.gov.iq

For further information, please see the general terms and condition of the advertisement and the attached annexes on the Company's website: www.ur.industry.gov.iq, and the Ministry's website: www.industry.gov.iq

Director General Vice

وزارة الصناعة والمعادن
شركة أور العامة

م / إعلان (فرصة استثمارية في القطاع الصناعي) (إنشاء مصنع متكامل لاتنتاج قابلوآت الضغط المتوسط)
رقم ١ / ف / م / م / م / ٢٠٢١ (إعلان للمرة الأولى)

يسر شركتنا (شركة أور العامة) إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تعلن عن توفر فرصة استثمارية للمشاركة بنسبة من الإنتاج من منتجات قابلوآت الضغط المتوسط وتدعو الشركات العراقية والعربية والأجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال الاستثمار للمشاركة والتعاقد في عقد المشاركة أعلاه وفقاً لحكم المادة (١٥) الفقرة ٣ من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المعدل والتعليمات الملحقة به لسنة وذلك من خلال قيام الشركت بإنشاء مصنع متكامل لإنتاج تلك المنتجات وحسب المواصفات والكميات الموضحة في الوثائق المرفقة.

فعلى الشركات الراغبة بالاشتراك بعقد المشاركة أعلاه حسب الضوابط والشروط والملاحق المرفقة مع الإعلان مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الناصرية أو مكتب بغداد العائد لشركتنا الكائن في منطقة الكرادة - البو جمعة - رقم الدار ١٣٩ شارع أبو نؤاس مجاور فندق ديانا السياحي رقم الموبايل (٠٧٧١١٢٢٣٣٥) أو مكتب النجف الأشرف - شارع الروان قرب فلجة الصديريين رقم الموبايل (٠٧٧١١٦٧٢٣٣٤) عن طريق ارسال مخول عنها بكتاب رسمي موقع ومختوم تخوله لشراء وثائق الإعلان لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار غير قابل للرد ويتم تزويده بوصول بيض بذلك.

تقدم العروض بداخل ثلاث ظروف مغلقة ومنفصلة الأول خاص بالعرض الفني والثاني للعرض التجاري والثالث خاص بتعهدات ومستمسكات الشركة المتقدمة على أن تكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة المقدمة وبدون عليها محتويات الظرف (فني- تجاري- تعهدات ومستمسكات الشركة المتقدمة) ومطبوقة عليها رقم واسم عنوان عقد المشاركة وتاريخ الغلق واسم الشركة المتقدمة.

الظرف الأول: للعرض الفني ويتضمن:

- ١- تقديم وثائق بيانات عن الشركة المقدمة وأرقام C.V عنها والشركات الساندة وجنسياتها وصحيفة أعمالها.
- ٢- تقديم قائمة بالأعمال المماثلة السابقة التي قامت بها الشركة في مجال الاستثمار على أن تكون مصدقة من قبل الجهة المستفيدة إن وجدت.
- ٣- تحديد الطاقة الإنتاجية المستهدفة للمشروع حسب سنوات التشغيل.
- ٤- تقديم تفاصيل المكاتن والخطوط الإنتاجية (إعدادها ومواصفاتها ومناشئها) والقاعات الإنتاجية والمخازن المطلوبة وساحات الخزن ومعدات وشبكات الخدمات الصناعية المطلوبة من الكهرباء والماء الصناعي والهواء المضغوط... الخ
- ٥- تحديد فترة التنفيذ وتقديم جدول يتضمن برنامج تنفيذ الأعمال لكافة فقرات المشروع.

الظرف الثاني: للعرض التجاري ويتضمن:

- ١- تحديد حصة الطرف الأول (شركة أور العامة) من الأرباح الصافية للمشروع (نسبة المشاركة) على أن لا تقل عن ٢٠٪ إلى ٣٠٪.
- ٢- تحديد مدة عقد المشاركة على أن لا تتجاوز ٢٠ سنة.

الظرف الثالث خاص بتعهدات ومستمسكات الشركة وتتضمن ما يلي:

- ١- شهادة تسجيل الشركة (نسخة ملونة) مصدقة من الجهات المعنية للشركات الوطنية نافذة للعام الحالي. أما للشركات العربية والأجنبية فيتم مصادقتها من السفارة العراقية في بلد المنشأ وان تكون نافذة للعام الحالي.
- ٢- وثيقة الوضع المالي للشركة وكفالتها المالية مؤيدة من مصارف عالية مرفق بها الحسابات الختامية للسنتين الأخيرتين ومصادق عليها من مكتب تدقيق معتمد.
- ٣- براءة نمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة للعام الحالي للشركات الوطنية والشركات العربية والأجنبية التي لها فرع أو وكيل أو مكتب في داخل العراق
- ٤- ترفق بالعبءات تأمينات أولية بنسبة ١٪ من الكلفة التخمينية البالغة ٢٧ مليون دولار أمريكي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد لضمان جدية المشاركة في الإعلان. ويتم استبعاد العبءاء في حالة التأهيلات الأولية المقدمة تقل عن ٨٠٪ من مبلغ التأمينات الأولية المطلوبة.
- ٥- وصل شراء الإعلان.
- ٦- يتحمل من ترسو عليه الإحالة أجور النشر والإعلان الأخير.

ملاحظة:

- ١- يعتبر الإعلان نافذ اعتباراً من تاريخ (٢٠٢١/١٠/٢٤) ولا يتم فتح العروض إلا بعد مضي مدة (٣٠) يوم.
- ٢- في حال ورود عرض أو أكثر خلال المدة أعلاه يتم إيقاف الإعلان لغرض دراسة وتحليل العرض أو العروض المقدمة لاتخاذ التوصية بالإحالة من عدمه.
- ٣- في حال عدم الوصول الى توصية بالإحالة بصرار الى الاستمرار بالإعلان لغاية (٣٠) يوم أخرى وينفس الألية المعتمدة في أعلاه والتي تستمر لمدة لا تزيد عن سنة تقويمية من تاريخ أول نشر.

يمكن إرسال العروض الى مقر شركتنا بواسطة شخص مخول من قبل الشركة المقدمة وان يكون مزود بكتاب تحويل موقع من المدير المفوض للشركة المقدمة للعبءاء وان يكون كتاب التحويل مصدق عليه من السفارة العراقية إذا كانت الشركة المقدمة من الشركات العربية أو الأجنبية.

وتنوع العبءاءات في صندوق العبءاءات في مقر الشركة. ولا تقبل العروض الواردة البنا عن طريق البريد الالكتروني.

والشركات العربية والأجنبية التي ليس لها فرع في العراق يمكن إرسال العبءاء عن طريق البريد الدولي السريع DHL.

وان شركتنا على أتم الاستعداد لتقديم التسهيلات الممكنة لزيارتها ومستعدة للإجابة عن الاستفسارات التي ترد إلينا عن طريق البريد الالكتروني الموضح أدناه: E-mail: ursoce@ur.industry.gov.iq وتدعو شركتنا كافة الراغبين في الاشتراك بالفرصة الاستثمارية للإجابة على الاستفسارات كافة.

وللحصول على المزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على الشروط العامة للإعلان والملاحق المرفقة على موقع الشركة الالكتروني: www.ur.industry.gov.iq وموقع الوزارة الالكتروني: www.industry.gov.iq

المدير العام



السلامة ترفع الحظر 30% عن جمهور الدوري

جثير وزامل ومهند سرقوا الأنظار.. وأبو الهيل يغلب معلمه ب ٧ دقائق!

بغداد / إياد الصالحي

بانتهاه الجولة الرابعة من نهاب دوري كرة القدم الممتاز للموسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ تكون مدرجات الملاعب قد ودعت مشاهدي الفراغ بغياب جمهور الأندية لاسيما الجماهيرية منها حيث رفعت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية الحظر عنه بنسبة ٣٠٪ ووضعت بعض الشروط قبيل دخوله لحمايته من جائحة كورونا التي ضعف تأثيرها كثيرا عما واجه العراق منذ شباط عام ٢٠٢٠؛ وأعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم عن موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية على السماح بعودة الجمهور الكريم إلى الملاعب وفقا لشروط محددة بعد غياب طويل بسبب الفيروس. ونُصن رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية على السماح بعودة الجمهور للملاعب العراقية، مع تطبيق شروط السلامة، مقدماً شكره وتقديره للعاليين إلى مصطفى الكاظمي رئيس اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية رئيس مجلس الوزراء، الذي كان حريصاً على العودة التدريجية للجماهير إلى الملاعب ودعم فرقتها من خلال التشجيع والتنظيف. وذكر الناطق الإعلامي للاتحاد العراقي لكرة القدم، أحمد الموسوي أن اللجنة العليا وافقت على السماح بعودة الجمهور للملاعب بدءاً من الجولة الخامسة للدوري الممتاز وبنسبة ٣٠% بعد جهود كبيرة بذلها وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال مع اللجنة العليا أثمرت عن صدور قرار الموافقة. وأضاف أن هناك فرقا جولة ستتواجد في الملاعب قبل ثلاث ساعات من انطلاق المباراة، لتعظيم الجماهير بلقاح كوفيد ١٩، بينما سيتم السماح بالدخول للذين تلقوا اللقاح في وقت سابق، بشرط جلب كارت التلقيح أثناء حضور المباريات. وأوضح الناطق "سيتم تطبيق الإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعي أثناء حضور الجمهور إلى مباريات الدوري الممتاز، وفي جميع الملاعب التي تتطلب من إدارتها تهيئة مستلزمات نجاح عملية التباعد لضمان سلامة المشجعين.



بروز خلاثة

وكانت الجولة الرابعة من منافسات الدوري قد شهدت بروز فرقتي الطلبة ونقط الوسط بنتيجة مباراتهما أمام الزوراء والكرخ بالتوالي، مع تألق اللاعبين محمد زامل لاعب وسط الطلبة ومهند عبد الرحيم مهاجم نقط الوسط في الأداء والتهديف والصم والنجاح الباهر للمدرب الأنيق قحطان جثير.

والأمر ذاته لمدرّب الطلبة قحطان جثير الذي برع في المحافظة على تقدم فريقه وأحكم سيطرته على مفاتيح الأبيض، وأنهى الجولة لصالحه مع تعزيز ثقة الجمهور بمرحلة سارة لتسليمه مخاوف شبح الهبوط الموسم الفائت الذي تركه بالمرکز ١٧ مع انشغال إدارة علاء كاظم بمشاكل مالية عسيرة دفعت له إعلان استقالته وابتعاده عن العمل الرياضي.

بينما قدم مهاجم نقط الوسط مهند عبد الرحيم نفسه من جديد عندما حسم لقاء فريقه مع الكرخ في ملعب الأخير (٢٦٦) وأعلى به قسمة الترتيب ب (١٢) نقطة، وأكد جاهزيته لتمثيل الأسود إذا ما استدعت خطة ديك أنفوكات تدعيم قوة أيمن حسين أمام منتخب سوريا الشقيق في الحادي عشر من تشرين الثاني ٢٠٢١، حيث شاهد مساعداً المدرب ومعهما رحيم حميد جانباً كبيراً من المباراة وسجلاً ملاحظاتهم من

تحقيق في مستور جستن!

متابعة / المدى

ما كشف عنه لاعب المنتخب الوطني جستن ميرام للزميل اسحاق داود في برنامج (هاتريك) من مستوره عن مُعاناة اللاعب المغربي لمدة سبع سنوات ممّا اسماه ب (الفصل) بينه وبين المحلي، أمر خطير ينبغي التحقيق في أسبابه وتحديد الاسماء المساهمة فيه بدلا من تبني موقفا سلبياً تجاه جستن

مطلما رجّحت بعض المصادر عدم دعوته للمنتخب مستقبلاً. أول إجراء يجب أن تتخذه اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم برئاسة عدنان درجال هو منع تداول مصطلح (المغرب) في منشوراته الرسمية عبر مواقع ومخاطباته، أو أثناء مشاركة من يمثل في البرامج الحوارية في التلفاز والصحافة، وثانياً التأكيد عبر بيان رسمي فوري أن المنتخب الوطني يضم لاعبين وطنيين لا فرق بين مقيم في بغداد أو دھوك أو البصرة مع مقيم في ولاية يوتا الأمريكية مثل جستن أو أي مدينة أخرى



ويساعد جرايا مواطناه محمد صالح (مدرب مساعد ومحلل فني) وأشرف مغربي (معد بدني).

ولم يجد فريق الشرطة أي صعوبة في هزيمة نقط البصرة بأهداف علاء عبد الزهرة وفهد يوسف ومحمود المواس (٥٤ و٦٠ و٨٠) مقابل هدف لحيدر عبد الرحيم أفتتح به المباراة بالدقيقة السابعة، فأحتل مركز الوصيف ب (١٠) نقاط.

وحقق مدرب زاخو عبد الوهاب أبو الهيل فوزاً مهماً على معلمه جمال علي مدرب فريق أمانة بغداد بهدفين حققهما في ملعبه أمجد وليد ومحمد جواد (٧٠ و٣٥) وتمكن المحترف النيجيري سامويل ايكو اوجو من تقليص الفارق (٣٨) لينقل هذا الفوز (الثالث) زاخو الى المركز الثالث بعشر نقاط.

وأهدى سجاد خليل ومهيمن سليم ملاح ثلاث نقاط الى فريق الكهرباء عقب هزيمة الديوانية في ملعب التاجي بهدفين نظيفين سُجّلا في الدقيقتين (٧٣ و٤٠). في حين جاء متوقّعة في ضوء ظروف بعض الفرق التي تأخرت في تحقيق الانسجام بين لاعبيها المحترفين والمحليين، فقد هزم نقط ميسان ضيفه الصناعة بثلاثة أهداف لجعفر ناصر وعلاء رعد وسجاد وجبار (٢٨، ٨١، ٨٥) مقابل هدف لإيهاب كاظم من ركلة جزاء (٤٨)، وتعادل أربيل مع النجف من دون أهداف وخرج متعادلاً من دون أهداف، فيما ظلّ مصير مباراة نورو و القوة الجوية معلقاً الى حين البتّ به من قبل اتحاد كرة القدم بعد مطالبة مشرف المباراة الجمهور الناطقة الفنية للفريق الأصفر قبل أن يستلم المدرب التونسي طارق جرايا المهمة بدءاً من الجولة الخامسة التي يحل فيها أربيل ضيفاً على فريق الديوانية بعد غد الخميس، والاتحاد بذلك.

وضعف العلاقات الوطنية فيه إن لم نقل الإنسانية. وأخيراً، تشجيع لاعبي المنتخب الوطني على فتح قنوات اتصال مباشر مع رئيس اتحاد الكشّاف عن الاسماء التي أمتنع عن ذكرهم في البرنامج، وتبنت خلاصة التحقيق معه ومن توجه له تهمة محاربة لاعبي المنتخب المقيمين في الخارج وتعرض على اجتماع اللجنة التنفيذية لاتحاد القرارات الفورية بحقهم مهما كانت أهمية وظائفهم المؤداة في المنتخب، كون الموضوع لا يحتمل المجاملة أو التغطية المنافسة.

يذكر أن عدداً كبيراً من منتخبات غرب آسيا تترقّب خوض التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً المقررة في أوزبكستان ٢٠٢٢.

كلمة صدق

محمد حمدي

إعادة إعمار منتخب!

لا اعتقد أن النفوس ستهدأ قريباً ويتم استيعاب الصدمات المؤلمة التي لحقت بنا من جراء النتائج السيئة لمنتخبنا الوطني بكرة القدم ضمن تصفيات مونديال قطر ٢٠٢٢، أمام كوريا الجنوبية وإيران ولبنان وأخيرا الإمارات العربية.

لا أريد الخوض في موضوع النتائج البائسة وتداعياتها التي لازالت تنسج حولها مئات الحكايات والاستنتاجات لتغليل أسبابها وكيفية تجاوزها، وكالمعتاد كان لابد من البحث عن ضحية تُعصب برأسها الاخفاقات ويخفف بذلك الضغط الجماهيري، وهو إجراء وارد جرت العادة عليه في مناسبات كثيرة جدا.

وشخصياً ومن سابق تجربة أجد أن اتحاد الكرة يبحث عن نتيجة إيجابية بشق الأنفس بعنوان الفوز لتكون نقطة شروع جديدة تسمح آثار الفشل والتخبط الذي لحق بنا بعد التعاقد مع المدرب الهولندي ديك أنفوكات الذي يبدو أنه لم يدخل فورمة المنتخب والأجواء العامة حتى الآن، بدليل ابتعاده عن الساحة والاكتفاء بإشارات حائرة هي الأخرى، وحتى مقررات الاتحاد الأخيرة المتشنجة في بعض مفاصلها أنتهجت ذات الأسلوب في البحث عن إعادة محاولات الترميم وبناء المنتخب ومنها قرار التخلي عن المدير الإداري باسل كوركيس وبعض اللجان والشخصيات المرافقين بدعوى كسر حالة النخس والتجديد، وبصريح العبارة فإن إعلان أخذ المسؤولين بأن فوزنا وتسجيلنا لأول هدف في مباراتنا المقبلة مع سوريا سيكون كفيلاً بالتأكيد بمحو نصف آثار الخسارة الثقيلة والنتائج السلبية السابقة.

ولو ناقشنا أحد التصرفات المستعجلة بإبعاد المدير الإداري للمنتخب سنجد أنها لا يمكن أن تكون حلاً لمشكلة أو عدة مشاكل أدت وستؤدي بنا ليس الى الخروج المبكر من التصفيات فقط، وإنما من البطولات الكروية المقبلة، وأقربها بطولة كأس العرب في قطر نهاية الشهر المقبل.

فعملاً لاشك فيه أن هناك خلل كبير جداً في عمل الاتحاد بملف المنتخب والتعاطي معه بجميع الإشكالات حتى في الرضوخ لضغط الإعلام والجماهير والسوشيال ميديا التي رسمت وبلورت بعض الطرق لتلافي الأخطار ومنها المطالبة بإقالة باسل كوركيس ورحيم حميد وستة لاعبين كان ظهورهم بئساً حتى الآن، والأخيرة أجدها مشكلة المشاكل إن حصلت ومن هو البديل المناسب، وهذا الأمر من مسؤولية المدرب المساعد والمستشارين المحليين إضافة الى المدرب الأول العاجز حتى الآن عن اقتناع الجمهور بكونه الخيار الصّح لتدريب المنتخب، ومن سيحتكم من تحقيق حلم التأهل المونديالي الذي ننظره بفارغ الصبر.

كان على اتحاد الكرة لكي يتخذ إجراءات معقولة ومنطقية توجب عليه الطلب من المدرب الحضور الى العراق وعقد لقاءات مع الفنيين المحليين ومدربي الأندية ومحليي المباريات والتداول في أسباب انخفاض المستوى الفني العام للمنتخب والاستماع لهم جيداً وأبداء أكبر قدر من الحرص.

والأمر الآخر المقلق أيضاً هو أن التعاطي مع مشكلة حساسة جداً وتعاطي معها الجمهور بلهفة وتفاعل بلا مركزية في التصريح والإعلان والإبقاء على حالة التسريبات والتصريح من خلف الجدار هو السائد في معرفة ما سيحصل وهذا الأسلوب أضّر المنتخب كثيراً وأسهم الى حدود بعيدة في انهيار الروح المعنوية، وبذلك يتحتم على الاتحاد أن يمسك بتلابيب الفرصة الأخيرة أمام منتخب سوريا بقوة ويحقق منتخبنا الفوز فيها لتولد جدوة الانطلاق مجدداً.



ولو ناقشنا أحد التصرفات المستعجلة بإبعاد المدير الإداري للمنتخب سنجد أنها لا يمكن أن تكون حلاً لمشكلة أو عدة مشاكل أدت وستؤدي بنا ليس الى الخروج المبكر من التصفيات فقط

سيموني يشيد بصلاح ويتوعد ليفربول

متابعة / المدى

أشاد الأرجنتيني ديبغو سيميوني، المدير الفني لفريق أتلتيكو مدريد الإسباني بالدولي المصري محمد صلاح مهاجم ليفربول، قبل ساعات من مواجهة الفريقين في دوري أبطال أوروبا، اليوم الثلاثاء بالساعة العاشرة مساء بتوقيت بغداد في ملعب واند ميتروبوليتانو.

قال سيميوني عن صلاح: "محمد صلاح لاعب استثنائي، ويقدم مستويات رائعة، محمد صلاح لاعب غير عادي قضى سنوات رائعة مع ليفربول بأداء مُميّز سواء في الدوري الممتاز أم الأبطال".

وواصل: "كل ما أركز عليه هو ليفربول، لكن صلاح لاعب استثنائي، هو لاعب يلعب على مستوى عالي في ليفربول ومع منتخبه كذلك، في المرة الأخيرة التي واجهنا فيها ليفربول، فزنا بالمباراة على أرضنا حتى قبل أن ندخل الملعب.. أريد أن نتذكر ذلك." وأكمل مدرب أتلتيكو مدريد: "سحاول مجارة سرعتهم ووجدتهم، سنحاول العثور على طريقة لإيذاهم، لمنافسة ليفربول من الواضح أن عليك أن توازن في طريقة اللعب ثم البحث عن خياراتنا في المباراة، أعدمك أننا سنحاول إيذاء ليفربول". وتابع سيميوني: "لا أتوقع أي شيء آخر غير أنها مباراة قوية للغاية لليفربول، سنحاول إلحاق الضرر بهم، وأنطلق إلى مباراة رائعة مليئة بالقبض الأبيض والأحمر، آخر مرة واجهنا ليفربول، فزنا في المباراة التي على ملعبنا قبل أن تبدأ المباراة حتى، يجب أن يتذكر الجماهير ذلك.. وأتم حديثه: "نتطلع إلى مباراة رائعة، مع ملعب مليء بقمصان الروخيللاكوس والناس يتذكرون المباراة السابقة ضد ليفربول في نفس البطولة".



غرب آسيا يشيد ببطولة الدمام وأربيل تستعد للشباب

متابعة / المدى

كشف اتحاد غرب آسيا لكرة القدم أن النجاح الذي حققته بطولة تحت ٢٣ عاماً يؤكد العودة القوية لبطولات الاتحاد بعد فترة الانقطاع الإجبارية بسبب جائحة كورونا.

وقال الأمين العام للاتحاد خليل السالم أن المشاركة المميزة في البطولة التي أقيمت تحت ضيافة الاتحاد السعودي لكرة القدم في مدينتي الخبر والدمام، وبواقع ١١ منتخباً، عززت من قيمتها وحضورها على المستويين الإقليمي والقاري، قياساً بما شهدته من تنظيم مميز وتنافس فني مثير منذ انطلاقها وصولاً إلى المباراة النهائية.

وثمن السالم كافة الجهود التي بذلها الاتحاد السعودي ممثلاً برئيسه ياسر المسحل والتي أسهمت بتنظيم بطولة مميزة على الصعيد التنظيمي واللوجستي والتسويقي، كما أعرب عن تقديره لجميع من شارك بإخراجها بهذه الصورة الرائعة التي توازي قيمة البطولة.



السعودي بنتيجة ٣-١ في المباراة النهائية في ملعب الأمير محمد بن فهد بالدمام. بدوره قال حسين سعيد عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد غرب آسيا لكرة القدم رئيس لجنة المسابقات، أن نجاح بطولة المنتخب تحت ٢٣ عاماً يحسب لسعي الاتحادات المنضوية لبناء قاعدة كروية ثبت صلاحها من خلال العروض القوية لبعض الفرق التي أبدت اهتماماً استثنائياً

خلال شهر تشرين الثاني المقبل ولا نية لتأجيلها، والمسابي جارية بيننا وبين الاتحاد العراقي لكرة القدم والدعم اللوجستي للجهات المعنية في أربيل على الانتهاء من التحضيرات في وقت قريب استعداداً لاستقبال المنتخبات المشاركة وتأمين مقرات إقامتها وتوفير ما تستلزمه شروط المسابقة. وبين أن توقيات إقامة بطولات غرب آسيا للأولمبي والشباب والناشئين والنسوية أيضاً أخذت بالحسبان مواعيد بطولات آسيوية مهمة لفرق تلك الفئات تسهم في تجهيزها بصورة مثالية لتتعرف ملاكاتها التدريبية على لاعبيها وتجري التدرجات الفنية الضرورية من دون أية مفاجآت ربما تواجهها أثناء المنافسات.

تعرجات السياسة الألمانية

■ بقلم فلاديمير پروخاتيلوف
■ ترجمة: عادل حبه

فاز الاشتراكيون الديمقراطيون (SPD) بانتخابات البوندستاغ في ٢٦ أيلول، حيث حصلوا، وفقا للنتائج الأولية الرسمية، على ٢٥,٧% من الأصوات. وحصلت كتلة الإتحاد الاجتماعي المسيحي والإتحاد الديمقراطي المسيحي على ٢٤,١% وحزب الخضر على ١٤,٨%، والحزب الديمقراطي الحرس ١١,٥%، والبديل لألمانيا ١٠,٣%. ولم يدخل الحزب اليساري، الذي فاز بأقل من ٥% من الناخبين، إلى البرلمان، ولكنه سيكون قادرا على تشكيل فصيل صغير في البوندستاغ، حيث تلقى نائبه غريغور جيزي وجيزين لوتش تفويض مباشر في برلين، وسورين بيلمان في لايبزيغ. وأعلن المنافسان الرئيسيان على منصب المستشار الألماني أولاف شولتس (الحزب الاشتراكي الديمقراطي) وأرمين لايشيت (CDU) عن استعدادهما لتشكيل حكومة جديدة بعد نتيجة منافسهم غير الواضحة.

لقد اعترفت زعيمة حزب اتحاد ٩٠ / الخضر ، أنالينا بيربوك، بالأخطاء التي حالت دون أن يصبح الحزب القوة السياسية الرائدة في ألمانيا. رغم أن حزب الخضر كان قبل خمسة أشهر يتقدم بثقة في جميع استطلاعات الرأي العام. ويعود انخفاض تصنيف الخضر وزعيمتهم أنالينا بيربوك إلى تقلص الإنتاج الصناعي في ألمانيا هذا العام ونفاقم المشاكل الاجتماعية بسبب ذلك. من بين جميع الأطراف، كان الخضر الأكثر عدوانية في رفضهم لخط أنابيب الغاز نورد ستريم ٢ والأكثر دعما للعقوبات ضد روسيا.

ومن اللافت للنظر نتائج الانتخابات على إقليم مكلنبورغ-فوربومرن، الذي سيستفيد أكثر من إطلاق خط أنابيب الغاز الجديد. فقد فاز الحزب الاشتراكي الديمقراطي، الذي نظم حملته لصالح خط أنابيب نورد ستريم ٢، بنسبة ٤٠% من الأصوات في الانتخابات البرلمانية في عام ٢٠١٦، حصل هذا الحزب على ٣٠,٦% من الأصوات)، وحصل حزب الإتحاد الديمقراطي المسيحي على أسوأ نتيجة على الإطلاق (١٣,٣%) و "البديل" اليميني (١٦,٧%). وتعتقد "يورونيوز" أن نتائج الانتخابات "تشير إلى عودة غير متوقعة للحزب الاشتراكي الديمقراطي ، الذي كان مختلفا كثيرا في السباق قبل بضعة أشهر".

في الوقت نفسه، لم تحتف ألمانيا بالمشاكل الاجتماعية والاقتصادية التي نجمت عن تراجع الصناعة تحت ضغط "الجائحة"، كما أن توقعات الانتعاش الاقتصادي أخذت في التدهور.

لقد اختلفت البرامج الانتخابية للأحزاب قليلاً، حيث هيمنت "أجندة المناخ" سيئة السمعة على الحملة الانتخابية. ويشير ألكسندر راهر: "أنه بالإضافة إلى ذلك، تتشاجر الأطراف فيما بينها حول مسألة من المسؤول عن الفشل في أفغانستان وكيفية وقف تدفق الهجرة إلى ألمانيا". ومع ذلك ، لا سؤال "على من يقع اللوم" ولا اجابة عن ذلك.

وأضيفت قضايا أخرى كذلك. في الربيع، فقد أدين نواب كتلة الإتحاد الاجتماعي المسيحي الإتحاد الديمقراطي المسيحيبالفساد في الربيع الماضي أثناء شراء أقمعة طبية. وخسر أرمين لايشيت الكثير عندما ايتسم بمرح أثناء زيارته للأراضي المتضررة من الفيضانات. ومع ذلك، تعتقد وكالة دويتشه فيله أن لايشيت يمكن أن يصبح مستشارا إذا إندح الخضر + الإتحاد الديمقراطي المسيحي والحزب الديمقراطي الحر. كما يتمتع شولتس بالفرصة ذاتها إذا تشكل إئتلاف من الحزب الاشتراكي الديمقراطي والخضر والحزب الديمقراطي الحر.

عند مقارنة بين هذه التوليفات، يبدو من الواضح أن أي تغيير في الاصطفافات في التحالفات لن تغير الحلية. فستعمل أية حكومة في ألمانيا على تعزيز أجندة الإتحاد الأوروبي بشأن المناخ (إزالة الكربون، ومراجعة وتوسيع النظام الأوروبي لتجارة الانبعاثات). وفي الوقت نفسه، يعتبر عدد من الخبراء الألمان أن أجندة المناخ للاتحاد الأوروبي وألمانيا منفصلة عن الواقع، وتشير كارين بيثيل، الخبيرة الاقتصادية في "معهد البحوث الاقتصادية"، إلى أنه لا يوجد أي من البيانات الانتخابية للأحزاب الألمانية يضمن تحقيق "الحياد المناخي" حتى بحلول عام ٢٠٤٥. ولا يقدم أي من الأحزاب "ترقا موثوقة" للانتقال إلى انبعاثات صفرية بحلول عام ٢٠٤٥. أو حتى خفض الانبعاثات بنسبة ٦٥ بحلول عام ٢٠٣٠. وبرنامج الخضر نفسه يغازل الناخبين أكثر من كونها إجراءات عملية. كما جرى الحديث عن الطابع الوهمي لـ "الحياد المناخي" في العقود القادمة في تقرير وكالة البينة الفيدرالية الألمانية. ومن المشكوك فيه أن تتعامل الأحزاب البرلمانية الألمانية الخمسة في البوندستاغ الجديد مع المهمة المعلنة المتمثلة في تنفيذ "أجندة المناخ" دون إلحاق الضرر السياسي بها.

العولة الرأسمالية وتراجع الفكر القومي

شغلت المسألة القومية حيزاً أساسياً في الفكر السياسي المعاصر لارتباطها بحق تقرير المصير وقيام الدول الوطنية المستقلة، وبهذا الضمون لعبت الحركات القومية أنورا مشهودة في كفاح حركة التحرر الوطني العالمية.

- الدور المتغير للقضية القومية في حركة التحرر الوطني العالمية تراجع في المرحلة الرأهنة من التوسع الرأسمالي حيث انحلت الرأسمالية المعولة تغيرات فكرية -سياسية أفضت الى انحصار فعالية السياسية، استنادا الى التغيرات التي أحدثها الطور الرأسمالي المعولعلى المسألة القومية أحوال متتابعة تراجع الفكر السياسي القومي وتأثيره بدائله السياسية الهادفة الى مناهضة التبعية والتهديمش على اساس الموضوعات الفكرية - السياسية التالية :-

أولاً- الرأسمالية المعولة وتراجع الفكر القومي.

ثانيا- السياسة الدولية وبنيتها الأيدلوجية.

ثالثاً- الرأسمالية المعولة والوطنية الديمقراطية.

أولاً- الرأسمالية المعولة وتراجع الفكر القومي.

-احتلت المسألة القومية وفكرها السياسي الهادف الى الاستقلال من الهيمنة الاستعمارية وبناء الدول الوطنية حيزاً أساسياً في كفاح الشعوب المستعرة، وبهذا السياق ساهمت كتلة الدول الأشرناكية بدعم الشعوب المستعرة الهادف الى بناء الدول الوطنية المستقلة حيث تشكلت المسألة القومية رأفا أساسياً من رؤاف حركة التحرر الوطنية.

- اعتمادا على كفاحها الوطني حققت الحركة القومية مطالبها السياسية الساعية الى بناء دول وطنية مستقلة والتخلص من الهيمنة الكولونيالية.

-الدول الوطنية الجديدة حملت عداء للديمقراطية السياسية لأسباب كثيرة منها(أ) العقلية العسكرية لقيادتها السياسية.(ب)النهج الديكتاتورية في إدارة السلطة السياسية. (ج) هيمنة الشرائح البيروقراطية على أجهزة الدولة الإدارية. (د) البرامج الأيدولوجية لأحزاب تشكيلتها السياسية المتسمة بروح أيدولوجية.

-التجربة التاريخية المتضرة أثبتت أن معاداة البلاد السياسية أعاقت بناء دولة الوحدة الوطنية ولم يؤد الى مكافحة النزعات التسلطية على القوميات الاخرى فضلا عن سيادة الإرهاب ضد القوى الوطنية الأخرى.

ثانيا- السياسة الدولية وبنيتها الأيدلوجية.

-مر تطور الدول الوطنية بمرامح مختلفة منها مرحلة نشوءالدولة

”

من دون شك ان تطبيع العلاقات بين المملكة العربية السعودية وايران سينعكس ايجابا على مجمل الوضع الاقليمي، ويحدث انفراجا ملموسا في التآزمت والنزاعات المتواصلة في المنطقة، ويضعها على اعتبار مرحلة جديدة نحو التفاهم والتعاون الذي يصب في مصلحة الشعوب وتطويرها المستدام. ان مثل هذا لانحطاف يتطلب بالطبع اعادة النظر في العديد من المنطلقات السياسية وحتى العقائدية. الدينية، والتمتع بمزيد من المرونة وقبول الحلول الوسط والتفاهم على حدود المصالح الوطنية لكل طرف، ورفع مستويات الثقة في كافة المجالات.

”

وهناك مقدمات لمثل هذا التطور. وسيكون العراق الذي ساعد على تذويب الجليد في العلاقات المتأزمة بين البلدين من اول الراحين، حيث سيتيح موقعه وروابطه التاريخية والدينية والقومية بالملكة وايران، الافادة من قدراتها وخبرتهاهما ونفوذهما في تحسين وضعه الداخلي في مختلف المجالات. لقد تميزت العلاقات بين المملكة العربية السعودية وايران في العقود الأخيرة بطابع خاص.. وتعاملت ايران والسعودية مع بعضهما البعض بارتياح وشكوك متبادلة. ومما لا يثير الدهشة قطع العلاقات الرسمية بين ايران والمملكة العربية السعودية في عام ٢٠١٦ ، رغم ذلك ، لم تتوقف الاتصالات المتقطعة بين البلدين. ودفع

نافذة من موسكو

مؤشرات على ذوبان الجليد في العلاقات بين السعودية وايران



■ د. فالخ الجمراني

. وكانت وسائل الإعلام الغربية هي أول من أبلغ عن ذلك، ووفقا لبيانات غير رسمية ، تمكن الخصوم الإقليميون في نفس الوقت من الاتفاق على آلية لحل للتناقضات بشأن اليمن والتوصل إلى توافق حول وقف الحملات الإعلامية على بعضهم البعض. على الرغم من حقيقة أن الاخرقاق الدبلوماسي يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على أمن الشرق الأوسط. يمكن الافتراض أنه يربك إدارة الرئيس الأمريكي جوزيف بايدن ، التي تحافظ حتى الآن على نظام العقوبات ضد طهران.ونكرت مصادر في وكالة فرانس برس أن الرياض وطهران اتفقتا على صفقة بشأن الوضع مع البعثات الدبلوماسية. ونقلت الوكالة عن مصدرها الدبلوماسي أن "الدولتين توصلتا إلى اتفاق بشأن استئناف عمل القنصليات". واضح المصدر "أعتقد أن اتفاقا بشأن تطبيع (العلاقات الثنائية قد يتبع في الأسابيع المقبلة". وبحسب قوله، فقد أعربت الأطراف عن استعدادها لتخفيف التوترات العسكرية في منطقة الخليج . ولفت المصدر في وكالة فرانس برس الانظار إلى أن جولة أخرى من المحادثات قد تجرى في المستقبل القريب بين طهران والرياض ، ويعدها سيتم وضع "اللمسات الأخيرة للاتفاق" بين الدولتين.

وكان العراق منصة التفاوض الرئيسية في الأونة الأخيرة. وبحسب البيانات المتفوحة ، فقد أجرت الدولتان حتى الآن خمس جولات من الحوار: أربع منها في بغداد وواحدة على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك. وإذا كانت طهران مهتمة بشكل أساسي بمكافحة تداعيات

الضغط الدولي ، فقد كانت السعودية معنية بتحديد التهديدات على حدودها. فمتذ عام ٢٠١٤ ، اندلعت في اليمن المجاور ، مواجهة بين القوات الحكومية والتشكيلات المسلحة للمتمردين الحوثيين ، الذين يعتبرون عملاء للمصالح الإيرانية. وكثيرا ما تصل الهجمات الصاروخية من الجماعة المتضرة إلى العاصمة السعودية وتعرض صناعة النفط المحلية للخطر . وكما قال وزير الخارجية الإيراني ، حسين أمير عبد اللهيان ، في مؤتمر صحفي في بيروت قبل أيام ، فإن بلاده والمملكة العربية السعودية "لاعبان إقليميان مهمان يعقد عليهما تعزيز الأمن". وشاطره رئيس الدائرة الدبلوماسية تقييمه "الحوار بين طهران والرياض يسير في الاتجاه الصحيح". وتعتقد إيران أن الحوار للانفتاح سيضمنان أفضل مستقبل للشرق الأوسط. وكما أوضح عبد الله ، فإن طهران "اتخذت موقعا عدة مبادرات في وقت واحد ، وستظهر نتائجها في المستقبل القريب وستساعد في استقرار الوضع في المنطقة - وفي سياق منفصل ، أوضحت طهران أن "الطرفين لم يطرحا أي شروط مسبقة لبعضهما البعض" وحاولتا خلال الحوار ببساطة "تحقيق إقامة علاقات قوية تناسب الجميع".

ونقلت البوابة الإخبارية العربية -أمواج ، ومقرها المملكة المتحدة ، معلومات من مصدرها الدبلوماسي ، تفيد بأن المسؤولين الإيرانيين والسعوديين قرروا وقف الحملات الإعلامية ضد بعضهم البعض وإبداء الدعم المتبادل في مواقع المنطلقات الدولية المختلفة.واتفقت الرياض

لجنة مراقبة مواقع التواصل الاجتماعي .. تساؤلات

من أجل منع سوء الفهم

فحسب ؟ أو يشمل قضايا دينية أخرى كتركاز أركان الإسلام والعبادات أو التشكيك بقصص دينية وما إلى ذلك ، وكيف يتم التعامل مع تركاز طائفة من لجوانب اعتقادية وعبادية تخص طائفة أخرى ؟ وهل يتم تجريم الأشخاص الذين يعرضون ذلك في مواقع التواصل الاجتماعي ؟ وماذا عن البيانات الأخرى : هل هي مشمولة به ؟ ما هي المعايير التي يحدد بموجبها المحسدون من أفرادها ؟ وهل تنطبق عليها المعايير ذاتها التي تنطبق على المسلم ؟

بالك من الضروري أيضا ما المقصود بالأفكار التي تتنافى مع ثوابت الأسلام ، وقبل كل شيء لابد من تحديد ثوابت

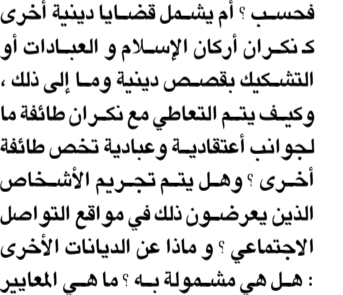
التي تنطبق عليها المعايير ذاتها التي تنطبق على المسلم ؟

■ باسم محمد حبيب

أنها ستكون من مهامها ، و من ضمن أن لا تستغل جهات أخرى المعلومات التي توفرها اللجنة للتضييق على الحريات العامة التي ضمنها الدستور ومنها حق إبداء الرأي ؟ فقد يتم التضييق على أصحاب الآراء السياسية ، ومن يقوم بنقد أداء المسؤولين ، أو الأخطاء التي على اللجنة تصدها ؟ فهل هي فقط تلك الواردة في البيان ؟ أم يمكن إضافة حالات أخرى بحسب ما تراه اللجنة مناسباً أو تقرره خلية الإعلام الأمني من شأنها أن تكون لها أثر مدمر على مستقبل الدولة من وزارات ووزائر مختلفة سواء على مستوى البلد أو حتى على مستوى الإقليم والمحافظات. وعلى الرغم من أن بعض الحالات التي أشار إليها واضحة كتبادل الزوجات والدعارة وهي من الأمور التي تحتاج إلى مراقبة ورصد ، إلا هناك حالات أخرى تتطلب أيضاها أكثر كالأحاد والترويج لأفكار هدامة أو متناقضة مع ثوابت الإسلام الواردة في البيان ، إذ من الضروري وضع تعريف لها لمنع أي غلو في التعامل مع هذا الأمر ، ولابد أن يحدد : ما المقصود بالأحاد هنا ؟ هل المقصود به تركاز وجود الله للأخطاء والمخاطر المحتملة .



■ باسم محمد حبيب



■ باسم محمد حبيب

الدكتور فالح مهدي باحث متميز وأستاذ جامعي وروائي وقاص مبدع.. مفكر عقلاني ويبحث تنويري، ولج في أعماق الديانات وأفكارها، بحث فيها لسنوات قبل أن يثمر جهده هذا عن كتاب مهم صدر أول مرة في عام ١٩٨١ في بيروت، بعنوان "البحث عن منقذ: دراسة مقارنة بين ثمان ديانات". وهو الكتاب الذي اعتبر حدثاً في الوسط المعرفي، فقد طبع مرات عدة بل استنسخ من كثير من القراء، وما زال تداوله مستمراً وعلى نطاق واسع.
ولد د. فالح مهدي عام ١٩٤٧ في بغداد، ودرس فيها الابتدائية والإعدادية. ودخل كلية القانون وتخرج منها عام ١٩٧٠. وبين ١٩٧٠-١٩٧٣ عمل محامياً، ولم (يألف هذه المهنة)، كما يؤكد ذلك. وفي الفترة ذاتها أبدى اهتماماً

يرى أن القرآن عبر وبشكل مذهل وأمين عن ثقافة شبه الجزيرة العربية

د. فالح مهدي: في تقديري يجب قراءة الإسلام على ضوء مفاهيم ثقافة المكان

القسم الثاني

حاوره: علاء المفرجي

والذات المتورمة) عنواناً مثيراً (الخروج من الجهل)! هل لك أن تذكر لنا ماذا تمثل قيمة الخروج في مشروعك هذا الذي يطأ في عام ٢٠١٥؟

كل كتاباتي حتى تلك التي خرجت عن نقد الدين تمثل نقداً للعقل الدائري فحسبي كتابي (مقالة في السفالة: نقد الحاضر العراقي) الذي صدر في عام ٢٠١٩ وسيصدر قريباً بطبعة جديدة، وفيه إضافات مهمة، أقول حتى في في هذا الكتاب كانت خاتمة الكتاب التي مثلت ثلث الكتاب بعنوان (ماذا وصلنا إلى هنا يمثل قراءة في الأوهام والأيدولوجيات التي أتت إلى دمار هذا البلد انا اتفق كلياً مع عالم الاجتماع الفرنسي بيير بورديو عندما أشار إلى ان الكشف عن آليات فعل من الأفعال يمثل نقد. ما أحاول القيام به فيما يتعلق بقراءة الدين باعتباره أساس كل نقد كما يقول ماركس، يتمثل بفهم جوهر الدين، لماذا وجد وكيف تمكن من الهيمنة على الوعي البشري ولماذا لا زال فاعلاً كما لو أننا في القرن الأول الهجري واقصد هنا موضوع السقيفة الخ؟

في كتابي الأول الذي أنهيت من تحريره في عام 1972، تكررت في المقدمة ان التلقائية تغلب وتترعب على ذهن الغالبية العظمى من الناس البسطاء. الحيز الدائري الذي توصلت إليه في دراستي التي نشرت في عام 2015، لا يسمح بطبيعة بناء للفرد ان يعيد النظر بأفكاره. ومن يخرج عن الخط الذي فرضته المؤسسة الدينية المرتبطة بالخليفة او السلطان لاحقاً سيقتل شر قتلة.

ان تؤمن برب خالق لهذا الكون كما فعل أبيقورين ومئات بل الآلاف المتكفون والعلماء بل حتى فولتير كان مؤمناً، هذا امر يحترم. ومن يؤمن بوجود إله خالق لجأ إلى عقلة وجد ان المنطق ان يكون لهذا الكون موجد. المشكلة الكبرى هي الأيدولوجية الدينية التي تحكمت بصير الإنسان من لحظة ولادته إلى لحظة موته. في قرآني للموضوع الديني وجدت الأيدولوجية الدينية من أخطر والعن أعداء الإنسان. ما معنى ان يقتل مسلم في الهند من قبل مجموعة من الغوغاء الهندوس، يدعو ان ذلك المسكين قتل بقره! ما معنى ان من قتل الكاتب المصري فرج فودة، كان امياً ولم يصدر له امر مباشر بقتل ذلك الكاتب المنتور، كانت هناك قوى تجيز وتحرض على قتله وهي اهم وأعظم من الأمر المباشر بقتل إنسان ما. في الفتوى أنت على يقين من دخول الجنة وإذا كنت محفوظاً فقد تتناول الغداء مع الرسول. في الحيز الإسلامي "المؤمن" مبرمج منذ نعومة أظفاره. المؤسسة الدينية حولته إلى إمعة يرد مقولات وهو على يقين من صحتها ولو حاولت أن تجادله فسيفتلك ان تمكن أو أن يحرض على قتلك أو يصدر حكمه عليك باعبارك معاد

صدر له في مجال البحث في الظاهرة الدينية، إضافة إلى كتاب (البحث عن منقذ) كتاب "صلوات الإنسان: من سومر إلى الإسلام" عام 2011، وكتاب "الخصوع السني والإحباط الشيعي: نقد العقل الدائري" عام 2015، وكتاب "جنود الإله الواحد: نقد الأيدولوجية الدينية" عام 2017، وكتاب "تاريخ الخوف: نقد المشاعر في الحيز الدائري"، و"تاريخ الجنة: نقد مشاعر التأؤل في الحيز الدائري"، وكتاب "مقالة في السفالة"

ولم يبعه البحث العلمي عن الأدب، ففي مجال الرواية والقصة، فقد صدرت للدكتور . فالح مهدي روايته الأولى بعنوان "أزهار المستنق" عام 1982، ثم صدرت له عام 1992 مجموعته القصصية الأولى بعنوان "الصلوات تغتال الصمت" عن دار المدى، وفي رواية "أصدقائي الكلاب" عام 1995 والتي صدرت له في باريس باللغة الفرنسية وترجمت إلى عدة لغات ثم نشرت مرة أخرى في منشورات الجيب عام 2002 للطلب الكبير عليها. ورواية أخرى باللغة الفرنسية بعنوان "صلوات الدم" عام 2002 ثم رواية أخرى باللغة الفرنسية بعنوان "لم يرني الله" في عام 2011. كما صدرت له روايتان إحداهما بعنوان "هجرة النور" ورواية "التيوان". ويخر ما صدر له مجموعة قصصية بالفرنسية بعنوان "معاينة أزهار الجحيم".

مدى جاورت الدكتور فالح مهدي للوقوف عند أهم محطاته الحياتية والإبداعية.

■ لفت نظري انك بدأت مشروعك في كتابك (نقد العقل الدائري) بخاتمة لا تشبه اية خاتمة بل هي مثلت ربع حجم الكتاب الذي وزعته إلى أربعة أقسام، وقد أطلقت على تلك الخاتمة (الخروج من بابل) بهذا النمط تكرر في مؤلفاتك الأخرى ففي (البحث عن جنود الإله الواحد)طلت على الخاتمة موماش نهاية الدين في خدمة الأيدولوجيات، ومن ثم كانت خاتمة كتاب(تاريخ الخوف) كانت هي أيضاً تمثل خروج فاطلت عليها (الخروج من الخوف)وكما ألمتني فقد أطلقت على خاتمة كتابك القادم(مراجعات في الفكر السياسي الشيعي:قراءة في عقدة التقصص والأوهام

وعندما نقرأ النص المتعلق بولادة موسى نجد أن كاتب النص أراد لتلك الرجل الأسطورة الفرعونية . بيد أن طريقته في سرد ذلك الحدث المهم في تمجيد الذات اليهودية، خانتته عدم معرفته بمصر وعاداتها وتقاليدها وأنماط العيش فيها . فقد تصور إبنة الفرعون تستحم في النبل، دون ان يدرك ان تلك الأميرة بل سيدة الأميرات في تلك السنوات (مصر مع بلاد الرافدين تمثل أرقى ما توصل إليه الإنسان أيان تلك الحقبة) لا يمكن ان تستحم في نهر النبل بل في حمام وحوض ماء من الأبهة والعظمة، لا يمكن تشبيهه بنظير له. وعندما شب موسى وجدناه ملتح؛ هنا عبر كاتب النص عن جهله وأرتكب خطأ فادحاً فليس في الإكتيك المصري هذا التقليد. في المسلات والمنحوتات السومرية والأكدية لاحقاً، نجد ان الملوك وسادة القوم ملتصون. وأخيراً نجد أن السيد موسى يحمل ألواحاً من طين وكما نعلم ان الألواح الطينية كانت ثمرة ثقافة السومريون او لا .

هذه بعض الأمثلة ، ولكن في كل كتاباتي محاولة لفهم ما وراء النص ، فكما تعلم انني شكتت في ولادة المسيح في كتابي (البحث عن منقذ) وقمت بإعادة صياغتها على ضوء اجتهادي . في النصوص اللاحقة أي بدءاً من 2015 استنقدت كثيراً من الدراسات الأثروبولوجية، فأقوم في كل مرة بنقد النص على ضوء ثقافة المكان الذي ولد فيه النص.

■ هل لك ان تعطي فكرة عن موضوع كتابك القادم (مراجعات في الفكر السياسي الشيعي: قراءة في عقدة التقصص، الأوهام والذات المتورمة) والذي سيصدر قريباً، ولماذا عدت إلى موضوع التثبيح مجدداً؟

الإسلام الذي يدين به المسلمون الان سنة وشيعة، هو إسلام القرن الثالث الهجري (التاسع من التقويم المعاصر) سنياً ويمكن ان تشير إليه عبر صحيح البخاري، والإسلام الشيعي الذي ولد في القرن الرابع الهجري ، ويمكن ان تشير إليه عبر كتاب الكافي للكليشي. عندما تتأمل نجد ان القرآن يُقرأ ويُفسر على ضوء الحديث النبوي ولا سيما ذلك الذي أتى به البخاري. هنا تقف حيارى أمام ذلك التحول الخطير. منطقياً يفترض ان يقرأ الحديث على ضوء القرآن ولكن تم ومنذ القرن الثالث الهجري العكس تماماً ، إذ لا يُقرأ القرآن على ضوء الحديث. لهذا التحول الخطير أسباب من أهمها ان القرآن عبر وبشكل مذهل وأمين عن ثقافة شبه الجزيرة العربية، ولم يخرج الأمويون عن تلك الثقافة. مع العهد الإمبراطوري الذي جاء به العباسيون أصبحت هناك حاجة لحديث نبوي بل يمكنني القول وبدون تردد فبركة الحديث النبوي ، فقد نسب لمحمد أقوال وأفعال تحط من شأنه.

ثملاً/تحت كنوز اللحظة/ينتفسخ الخواء في نص آخر : ثلاث ساعات يغربن في أوقات مختلقة، تنتهي القصيدة: حين تصمت ساعاتكم /جددوا البطاريات/ثم إبلأوا الكؤوس.

كأن الخاتمة هي النص كله، أو هو الشعر كله في لحظة يتوقف فيها الزمن، ما الخيار إذا، لا الزمن يرجع إلى بدايته، ولا يتجاوزها إلى ما هو أبعد، الشعر على قطعه وتشظيه، يتمحور حول ذات تعاني، فيفيض عنها الشعر مناهياً حيناً معها، ويجاورها حيناً آخر، بذلك يبدو شعر عادل مردان حركة معنى، تتقدم الأشياء شريكاً في المعاناة، وتبدو في الشعر مؤشراً على غربة الشاعر في زمن (الكوفيد)، أو في أزمان الحروب، والحصارات، وقد تبدو ديالاً أليفاً، طبعاً، يستولد به الشاعر عالمه المفقود، أو يستعيد به حضوره المنفي :

بعد عقد سأنتمي للمسنين لكنني أكره كاتبهم
أنظر لي شقائنا/وهو يستعين بالناعور
لوعي تندرج مأخوذة /أمام النافذة/لوعي تندرج في البيت الكأبة هي سمة الفضاء الشعري في موسم لحمار الأسفار، كلمات تتدثر بالكأبة والعنمة، لكن الشاعر لا يغرق فيها، فكان الشعر نوعاً من الصمت والهدوء، وعند حافة الغرق يظهر نبض من حياة، هو الذي مازال في الصبحات؛
الأيام تتساقط/من شجرة الزمن/غداً الجمعة/همة عالية/بك رغبة في حراثة المستقبل.



■ يفترض ان يقرأ الحديث على ضوء القرآن ولكن تم ومنذ القرن الثالث الهجري العكس تماما ، إذ لا يقرأ القرآن على ضوء الحديث

■ استنقدت كثيراً من الدراسات الأثروبولوجية، فأقوم في كل مرة بنقد النص على ضوء ثقافة المكان الذي ولد فيه النص

للإسلام ، عدو آل البيت ، كافر ، ملحد الخ من هذه القائمة المشيئة.

في كتابي (تاريخ الخوف: نقد الأيدولوجية الدينية)، والذي كتب عنه بعض كبار المتعلمين في العراق، عدت مجدداً إلى موضوع الزمن في الحيز الدائري ، ولكن على نحو لم يسبق لي

ان تناولته سابقاً. لقد استغللت الأيدولوجية موضوع الموت وهو كما تعلم ظاهرة طبيعية، وحولته إلى مادة للابتزاز.

في دراستي (البحث عن جنود الإله الواحد) ، تناولت شخصيتين مهمتين في كل الديانات التوحيدية ، واقصد إبراهيم وموسى. ومع ذلك نأولته سابقاً. لقد استغللت الأيدولوجية موضوع الموت وهو كما تعلم ظاهرة طبيعية، وحولته إلى مادة للابتزاز.

في دراستي (البحث عن جنود الإله الواحد) ، تناولت شخصيتين مهمتين في كل الديانات التوحيدية ، واقصد إبراهيم وموسى. ومع ذلك نأولته سابقاً. لقد استغللت الأيدولوجية موضوع الموت وهو كما تعلم ظاهرة طبيعية، وحولته إلى مادة للابتزاز.



إليه، ويفصل عنه، ويعزله في قلب ظلمته الروحي وغربته، وهو بذلك يكفئ أسلوبه، ويستسلم لتداعيات وعيه ولا وعيه، تمكنه من التميز في التركيب والهندسة، والعمارة الشعرية، انه كيميائي قدير في التقنية.

أطردوا الضجر بمخدة زرقاء/كي لايشيد على الناس/انه يطرق بابي/..... في بلاد لا تفارق المجهول/حين تتلف إلى كلماتي/من أنا كي أحيك لاهنا؟

قصيدة (نقوش في الضجيج)، إشارة إلى انهيار المنطق السوي في الحياة، يقطلة إنسانية للخطر القادم:

نصوص قلقة لمواسم الأسفار

قصاصد عادل غنية بمشاعر الخوف، وهو لا يستطيع أن يخفي زمنه وقلقه من المصير، انه من جبل وجد المتاريس متلهأ بدينته، حتى تداخلت وضاعت بينها الحدود، وإرتجت الصورة، صورة الحقيقة أمام عيون أبناء جيله، وفي وعيهم، لم يعرفوا وطنهم إلا في ظلال الدم والرصاص، وحين توقفت النيران، وجدوا انه تحول بأيديهم إلى خراب، وان الكثير منهم مات، أو فقد عقله، أو هاجر.

توزعت أربعة نصوص قلقة على عدة مقاطع شعرية، بعنوانين مختلفة، وبعضها بلا عنوان، يصلها الفنان التشكيلي، الشاعر هاشم تايه، انها أفكار ما بعد الإبادة الكورونية:

مدينة الإعتزال وحلة وسط خرابها نوم الأشياء كأنات الشافي مندورة للهلع حيث الجميع ينظف في النص إتجاه إلى التبسيط، لا إلى البساطة، يمكن الإقتصاد في العناصر الشعرية، وحذف كل ما يملأ في يدخل في باب تكثيف الصورة(العصارة)، وتقديرها إلى أبعد حد ممكن.

في حكاية الكلمة الخضراء، ميل إلى الإحتزال والتركيز والرغبة في التشكيل، في القصيدة لعب حر عذب، وتعدد نهني جميل ومقصود، لا يخلو من إيقاع وتنغيم، يبعث الشاعر هنا عن لغة التجريد، ليوسع مدلول الصورة الشعرية، لتأملها في النص: أخذت كلمة (نما) /وزرعها قرب الحاجز/الأسبوع يمر مسرعاً/بينما أقوم بالسقاية/راحت اللفظة تدفع التراب/ارتفع الألف مخضراً/ثم إزدان باقي الجسد/الميم أصبحت برعماً/النون تشكلت ورقة/

قراءة نقدية

جمال العتّابي

منذ (فضاءات شرقية)، ديوان الشاعر عادل مردان الأول، الصادر عن دار ألواح في اسبانيا عام 1999، ولغاية ديوانه الأخير(مواسم لحمار الأسفار)، الصادر عن إتحاد الأدباء والكتاب العراقيين، 2021، ومردان يواصل رسالته في تصوير هذه الغوضى الكونية تصويراً غنياً بالخيال، منساقاً إلى ما يفرضه عليه تداعي أحاسيسه من الداخل، ولسانه ينطق بالشعر، وهو في حالة حسي وتوتر.

لا تكفي بضعة سطور لتتبع ترجمة حياة حامل الأسفار المولود في عام 1955، ولعل أهم ما يفيدنا في هذه الترجمة، ما يتصل بنشأته في البصرة، حيث يلتقي الماء بالنخل، بما يهيج الحواس، وترسو السفن في الخليجان، وتنتهي أو تبدأ رحلات السفر في محطات القطار. حياته الحقيقية هي شعره، والأمثلة كثيرة لشاعر مثله، يمتزج كيان حياته بشعره، حتى لا يمكن الفصل بينهما، بل تصبح حياته هي حياة كلمته. في نصوص قلقة (2) يقول عادل:

استيقظوا أيها الشعراء من لم يكن له نبعه الخاص فلن يجد نبعاً من لا يوقر لغته لا توقره الأيام في النص يصور عادل مفهومه للشعر، بل كأنه يحدد لنا تطور مساره الشعري، حيث يصبح الشعر هو الغاية المطلقة، هو نبعه الخاص ولغته.



اقرأ

تاريخ العالم كما ترويه النساء

صدر عن دار المدى كتاب بعنوان "تاريخ العالم كما ترويه النساء" وهو مذكرات الكاتبة البريطانية روزاليندا مايلز وبترجمة د. رشا صادق. تقول الكاتبة: صدر هذا الكتاب بثقة أكبر مما شعرت به، لأنني لم أعرف كيف سيستقبله القراء، لكن كما اتضح لي، لم أكن الوحيدة التي يورقها غياب النساء عن كتب التاريخ. احتفاء الجمهور بكتابي، فاق أحلامي! يشار إلى أن روزاليندا مايلز هي كاتبة إنجليزية، كتبت ٢٣ عملاً، وحصلت على الكثير من الجوائز.



عرض فيلم (ريش) المرشح لجائزة المهرجان . . ومحاضرة للمخرج الأمريكي صاحب "البجعة السوداء"

ما بعد الإنتاج والتي يقدمها كريم بطرس عالي وفرانك بيزا، اثنين من خبراء ما بعد الإنتاج الرائدان في نيفليكس، ويناقتان موضوعات مثل وضع الميزانية وبناء طاقم ما بعد الإنتاج، والمخاطر الشائعة في مرحلة ما بعد الإنتاج وكيفية تجنبها. تقام الحلقة النقاشية بعنوان "صعق فيلمك على الإنترنت: مقدمة إلى منصات بث الفيديو" بقاعة أوديماكس جامعة برلين، ويتحدث في تلك الحلقة مجموعة من خبراء منصات بث الفيديو عن مدى أهميتها وكيفية إطلاقها وما الذي تعنيه لمستقبل المحتوى. يشارك في الحلقة كل من محمد نارقو مؤسس شركة إن ستارز للإنتاج السمعي البصري والتوزيع، ونايدن سمرة مديرة الأعمال في "ويك.كوم"، ودارين الصعيدي. يقام الحفل بمركز الجونة للمؤتمرات والثقافة.

في إطار مسابقة الأفلام الروائية الطويلة عرض الفيلم الروسي "هروب الرقيب فولكونوجوف" الذي شارك في المسابقة الرسمية لمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي هذا العام ونافس على جائزة الأسد الذهبي. كما يواصل مهرجان الجونة السينمائي تقديم حفل "السينما في حفل موسيقي" الذي بدأه في دورته الثانية، والذي يسلط الضوء على موسيقى السينما الخالدة ودورها. يتضمن حفل هذا العام إعادة لمقطوعات كلاسيكية من أفلام سينمائية شهيرة، إضافة إلى موسيقى فيلم "شبح الأوبرا"، ومقطوعة "ليلة القبض على فاطمة" للموسيقار المصري الكبير عمر خيرت. يقدم الحفل بقيادة المايسترو أحمد الصعيدي. يقام الحفل بمركز الجونة للمؤتمرات والثقافة.



في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من خلال الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي حيث يشارك في مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة.

وفي مسابقة الأفلام الروائية الطويلة أيضا، عرض فيلم "مقصورة رقم ٦" الذي سبق له المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان كان وفاز بالجائزة الكبرى للفيلم المصري "ريش" للمخرج عمر الزهيري الذي حقق إنجازا غير مسبوق على مستوى السينما المصرية بخوزه بجائزة مسابقة أسبوع النقاد بمهرجان كان السينمائي الدولي، إضافة إلى جائزة الفيديوي (الاتحاد الدولي للصحافة السينمائية) بنفس المهرجان. والعرض هو الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، حيث يشارك الفيلم في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بالدورة الخامسة للمهرجان.

الجنة/ علاء المخرجي تواصلت فعاليات وعروض الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي في يومها الرابع فعلى مستوى العروض السينمائية، شهد اليوم الرابع عرض الفيلم المصري "ريش" للمخرج عمر الزهيري الذي حقق إنجازا غير مسبوق على مستوى السينما المصرية بخوزه بجائزة مسابقة أسبوع النقاد بمهرجان كان السينمائي الدولي، إضافة إلى جائزة الفيديوي (الاتحاد الدولي للصحافة السينمائية) بنفس المهرجان. والعرض هو الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، حيث يشارك الفيلم في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بالدورة الخامسة للمهرجان.



أنجلينا جولي توجه رسالة للشباب في جميع أنحاء العالم

كشفت النجمة العالمية أنجلينا جولي، عن جانب من كتابها المقرر طرحه في الأسواق خلال الفترة المقبلة، والذي يستهدف الحديث عن حقوق الإنسان في جميع أنحاء العالم، والنضال من أجل المساواة وحماية البيئة، ونشرت صورة لها عبر حسابها الشخصي بموقع "إنستغرام". وجاءت رسالة جولي التي نشرتها كالآتي: "لقد ألهمني الشباب في جميع أنحاء العالم الذين يقفون في الخطوط الأمامية للنضال من أجل حقوق الإنسان، وحماية البيئة، والمساواة ومناهضة التمييز، فإنهم دائما ما يتدخلون بالعمل الذي يجب أن يقوم به الكبار، ولكنهم فشلوا حتى الآن في القيام به". وأضافت جولي: "عندما يكون لدى الأطفال والشباب القوة والمعرفة للتحدث، يمكنهم تغيير حياة كل من الشباب والكبار، مما يساعد على تحقيق مجتمع أكثر مساواة".



كانت كافية لإحداث تأثير قوي على مشاعرهم، وكشفت الدراسات عن أمر آخر مهم، وهو أن الوقت الذي يتم قضاءه على وسائل التواصل الاجتماعي ليس مشكلة، ولكن مصدر القلق هو درجة استهلاك الأخبار السيئة. لشخص يعلق على أخبار سيئة بشأن (كوفيد-١٩). وأفاد المشاركون في كلتا الدراستين أنهم يشعرون بمزاج أقل بالمقارنة مع مجموعة أخرى الذين لم يتعرضوا لأي أخبار عن فيروس كورونا. كما وجد المشاركون أن دقيقتان فقط من الأخبار السيئة عن وباء كورونا

الوثائقي المصري "كباتن الزعتري" من إخراج علي العربي والذي عرض للمرة الأولى عالميا بمهرجان صندانس السينمائي الدولي، ويعرض للمرة الأولى

وقام الباحثون من جامعة إسكس البريطانية من خلال دراستين بتعيين أشخاص بشكل عشوائي من أجل قضاء بضع دقائق في مطالعة المعلومات المتعلقة بفايروس كورونا، إما عن طريق قراءة "تويتز" في الوقت الفعلي، أو مشاهدة مقطع فيديو على "يوتيوب"

عرض 400 قطعة من ملابس الروائي ماركيز للبيع لصالح المؤسسات الخيرية

تقرر عرض ملابس الكاتب الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز، للبيع لمصلحة المؤسسات الخيرية بعد أكثر من سبع سنوات على وفاته، حيث ستعرض حوالي ٤٠٠ قطعة من الملابس للبيع، وهي تخص ماركيز، الحائز على جائزة نوبل للأدب عام ١٩٨٢، وزوجته الراحلة، مرسيدس، وذلك طبقا لما ذكرته حديثه إميليا غارسيا. ولاحظ عشاق الأدب والموضة، أن ٤٠٠ قطعة من الملابس والإكسسوارات من خزانة ملابس غابرييل غارسيا ماركيز ستطرح للبيع في المكسيك الأسبوع المقبل، حسب ما نقله موقع وكالة "فرانس برس" عن عائلة الكاتب الحائزة على جائزة نوبل. وتحت عنوان "خزانة ملابس غارسيا ماركيز"، سيشهد الحدث افتتاح مركز ثقافي في مقر إقامة ماركيز في جنوبي المكسيك، حيث عاش لسنوات عديدة، وألف كتاب "مائة عام من العزلة"، وتم اختيار العناصر التي ستطرح للبيع من قبل إميليا غارسيا إليزوندو، حفيدة ماركيز، التي ستترأس المركز الثقافي المستقبلية. وقالت الحفيدة غارسيا إليزوندو، في بيان، إنه "توجد في خزانة الملابس الخاصة بجدها الراحل العناصر الأكثر شهرة، وأثار صغيرة من حياته ككاتب منها علامة في جيب كان يستخدمها لتوقيع كتبه أو حتى بقعة حبر".

اقيم تحت عنوان (رسائل ملونة الى سومر) 40 فنانا وفنانة من أربع محافظات يشاركون بمعرض تشكيلي في الناصرية

ومن جانبه قال مدير مركز رواق للفنون التشكيلية علي عبد الهادي ان "المعرض يحمل عنوان (رسائل ملونة الى سومر) والاعمال المشاركة فيه تجسد قيما جمالية وحضارية تنسجم مع رؤى الفنانين ومخبرياتهم الفكرية الفنية". ان الاعمال الفنية جسدت بيئات عراقية مختلفة تمكن من خلالها الفنانون من توظيف كل ما تتفرد به المدن التي يقيمون فيها". مبينا ان "المرحلة القادمة سوف تشهد فعاليات فنية تسهم في تشجيع الحركة السياحية بالمحافظة". منوها الى ان "الفعاليات المعرض شملت زيارات الى مدينة اور الاثرية ومتحف الناصرية الحضاري ومناطق سياحية". واكد المشاركون بالمعرض الذي افتتحه نقيب الفنانين السابق صباح المنذلاوي وحضره عدد كبير من المهتمين بالمشهد الفني والثقافي اهمية النهوض والارتقاء بالمشهد الفني والجمالي، مشددين على ضرورة دعم النشاطات الثقافية والفنية التي تسهم ببناء الانسان وتحصنه من الانزلاق الى هاوية العنف والقتل والفوضى.

المعارض والفعاليات الفنية في محافظة ذي قار تهدف لتفعيل المشهد الفني والثقافي وازدواج الوجه الحضاري للمحافظة". شارك ٤٠ فنانا وفنانة من مختلف المحافظات العراقية في معرض تشكيلي اقيم على قاعة مركز الرواق للفنون التشكيلية وسط الناصرية تحت عنوان (رسائل ملونة الى سومر). وقال نقيب الفنانين في ذي قار علي عبد عبيد (المدى) ان "المعرض التشكيلي اقيم بالتنسيق بين جماعة تضاد الفنية ومركز رواق للفنون ويضم ٤٠ عملا تشكيليا لاربعة فنانا وفنانة من محافظات بغداد والبصرة والمنفى وذي قار"، و اضاف ان "الاعمال الفنية المشاركة بالمعرض تمثل جميع المدارس والانطباعية والسريالية". و اشار عبد الذي يشغل ايضا منصب مستشار محافظ ذي قار للشؤون الثقافية الى ان "اقامة

شارك ٤٠ فنانا وفنانة من مختلف المحافظات العراقية في معرض تشكيلي اقيم على قاعة مركز الرواق للفنون التشكيلية وسط الناصرية تحت عنوان (رسائل ملونة الى سومر). وقال نقيب الفنانين في ذي قار علي عبد عبيد (المدى) ان "المعرض التشكيلي اقيم بالتنسيق بين جماعة تضاد الفنية ومركز رواق للفنون ويضم ٤٠ عملا تشكيليا لاربعة فنانا وفنانة من محافظات بغداد والبصرة والمنفى وذي قار"، و اضاف ان "الاعمال الفنية المشاركة بالمعرض تمثل جميع المدارس والانطباعية والسريالية". و اشار عبد الذي يشغل ايضا منصب مستشار محافظ ذي قار للشؤون الثقافية الى ان "اقامة



شارك ٤٠ فنانا وفنانة من مختلف المحافظات العراقية في معرض تشكيلي اقيم على قاعة مركز الرواق للفنون التشكيلية وسط الناصرية تحت عنوان (رسائل ملونة الى سومر). وقال نقيب الفنانين في ذي قار علي عبد عبيد (المدى) ان "المعرض التشكيلي اقيم بالتنسيق بين جماعة تضاد الفنية ومركز رواق للفنون ويضم ٤٠ عملا تشكيليا لاربعة فنانا وفنانة من محافظات بغداد والبصرة والمنفى وذي قار"، و اضاف ان "الاعمال الفنية المشاركة بالمعرض تمثل جميع المدارس والانطباعية والسريالية". و اشار عبد الذي يشغل ايضا منصب مستشار محافظ ذي قار للشؤون الثقافية الى ان "اقامة

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائما في بعض مناطق البلاد.

بغداد/ 32° C - 17° C	البصرة / 25° C - 18° C
أربيل/ 30° C - 15° C	النجف / 32° C - 17° C
الموصل / 21° C - 18° C	الرمادي / 32° C - 16° C