



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة HAYAT

خدمة مستقرة، ألعاب اون لاين
pupg بدون تقطيع وبنك مستقر

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الطلعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبري ليرع



جريدة سياسية يومية

العدد (5057) السنة التاسعة عشرة - الخميس (4) تشرين الثاني 2021

الإطار التنسيقي؛ حوارات مع الصدرين لتشكيل تحالف يضم 170 نائباً

بغداد/ فراس عدنان

العملية السياسية للمرحلة المقبلة، ناهياً التوصل إلى تفاهات حقيقية بين القوى الشيعية، وهذا يفاقم عدم وضوح الرؤية لشكل الحكومة المقبلة. وأضاف الفتلاوي، أن الإطار التنسيقي يحاول أن يتقدم، ويقابله الطرف الآخر هو التيار الصدري، وكلاهما يتحركان بحذر، في وقت ما زالت الطعون لم تنته بشأن نتائج الانتخابات. وأشار، إلى أن السنة والكردي أعطوا موقفاً واضحاً بأنهم لن يتعاملوا إلا مع قرار شرعي موحد، وأشار بهذا التوجه كون الجميع يبحث عن نظام سياسي ديمقراطي يحافظ على الأمن المجتمعي والرؤية المستقبلية للعملية السياسية بما لا تعثرها أي شائبة.

التفاصيل ص2

يتحدث الإطار التنسيقي عن حوارات غير رسمية يجريها مع التيار الصدري بشأن الحكومة المقبلة تستهدف تشكيل تحالف يضم نحو 170 نائباً، لكنه أشار إلى خلافات تتعلق بتوزيع الوزارات، مشدداً على أن السنة والكردي يطالبون البيت الشيعي بالتوحد قبل المضي بالمفاوضات الرسمية. ويضم الإطار التنسيقي الأطراف المعارضة على نتائج الانتخابات، وأبرزها ائتلاف دولة القانون، وتحالف الفتح، وحركة أهل الحق، ونيار الحكمة، وتحالف النصر، وتحالف عطاء. ويقول عضو تحالف الفتح علي الفتلاوي في تصريح إلى (المدى)، إن ضبابية كبيرة تعاني منها

مقترحات مريبة لجعل القرى "منزوعة السكان" أسبوع على مجزرة نهر الإمام: إخلاء القرية بالكامل وتمثيل بالبحث خلال ساعات ولا يوجد متهمون!

بغداد/ تميم الحسن

اسبوع مر على حادثة "نهر الإمام" في شمالي القادسية ولا يوجد متهمون حتى الآن بالهجوم الذي تسبب بمقتل واصابة نحو 30 مدنياً وإخلاء القرية بالكامل.

وتمنع تدخلات "سياسية" و"عشائرية" من توجيه الاتهامات إلى أي أحد، حتى الذين تم امسكهم بـ"الجرم المشهود". وتحاول اطراف في ديالى قرية من "الحشد" تخفيف حجم الاضرار وعدد الضحايا في القرية، كما تدعم رواية مسؤولية "داعش"، وهي خلاف ما يقوله شهود العيان.

وشوهدت القوات الامنية لأول مرة بعد اعلان القضاء على "داعش" نهاية 2017، وهي تقوم بحماية النازحين من قرية نهر الإمام باتجاه مخيمات الايواء.

واجرت الحكومة عدة تغييرات في المناصب الامنية في ديالى، لكن الملف الامني في المحافظة هو بيد الفصائل المسلحة منذ نحو 6 سنوات.

مصدر سياسي في المقدادية قال لـ(المدى) ان "أحد المهاجمين الذي تم امسكه بعمليات قتل مدنيين في نهر الإمام كان متنسباً في احد الاجهزة الامنية".

وبحسب المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه ان "ضابطاً في احد الاجهزة الامنية اعتقل المهاجم، لكن عشيرته تدخلت وتم الافراج عنه". وهاجم مسلحون مجهولون الاسبوع الماضي قرية في شمالي القادسية رداً على هجوم سابق استهدف قرية الرشاد التي تبعد بضعة كليومترات عن الاولى.

التفاصيل ص3



أبوصل اطفاله الثلاثة الى المدرسة بدراجة نارية.. عذسة: محمود رؤوف

6 رشيد الخيون يكتب:
"ديالى" .. خاصرة العراق المدماة



6 هادي عزيز علي يكتب:
لا تثبطوا العقاب الجماهيري للخاسرين



6 ماجد الياسري يكتب:
إرهاب الذئب المنفرد



في كربلاء.. تزايد حالات الانتحار وحقوق الإنسان تشخص الأسباب

بغداد/ المدى

مقارنة بالعام الماضي، عازياً أهم أسباب هذه الظاهرة إلى "تعاطي المخدرات والتفكك الأسري وتزدي الوضع الاقتصادي وضعف الواعظ الديني لدى الشباب". ودعا السعودي، وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لأن يكون لها "دور فاعل من خلال زيارات ميدانية للعوائل والكشف عن الوضع الاجتماعي وإقامة دورات تدريبية تثقيفية للشباب لرفع الوعي".

بغداد، وهي ثاني حالة تسجل أمس الأربعاء. وقال المصدر إن "شريطاً منسوباً لحماية المنشآت داخل إحدى المدارس ضمن منطقة الجعيفر وسط بغداد، اقدم على الانتحار بإطلاق النار على نفسه من سلاحه الشخصي أثناء الواجب"، ولم تتوفر على الفور أية معلومات عن أسباب الانتحار. وقبل هذه الحالة أفاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار، بأن عنصراً أمنياً

ويشهد العراق تزايداً في حالات الانتحار بين الرجال والنساء ومن مختلف الأعمار والشرائح الاجتماعية، ومن أبرز أسباب الانتحار، وفق مختصين، هو الوضع المادي وانعدام فرص العمل، فضلاً عن التأثير السلبي لبعض المسلسلات ووسائل التواصل الاجتماعي. وفي وقت سابق، أفاد مصدر أمني، بتسجيل حالة انتحار جديدة لرجل أمن في العاصمة

المحصنة في بغداد في اعتصام مفتوح، مما يشكل تهديدات بحدوث عنف ما لم تعالج شكاوهم. وأشار التقرير الى ان ادعاءات التلاعب المزعومة بالاقتراع تلقي بظلالها على انتخابات قد أُنثت عليها الولايات المتحدة ومجلس الامن التابع للأمم المتحدة وآخرون على انها كانت من أكثر الانتخابات سلاسة منذ سنوات وبدون أخطاء او عطلات فنية كبرى. هذه المواجهة تزيد أيضاً من توترات بين اطراف شيعية متنافسة قد تنعكس على الشارع وتهدد حالة الاستقرار النسبي الذي يعيشه البلد. وكانت انتخابات 10 تشرين

سجل مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في كربلاء، يوم أمس، تزايد حالات ومحاولات الانتحار في المحافظة، مقارنة بالعام الماضي. وقال مدير المكتب ماجد السعودي في تصريح صحفي تابعته (المدى) إن "المفوضية سجلت زيادة في عدد حالات ومحاولات الانتحار

أسوشيتدبرس: ادعاءات تزوير الانتخابات تشعل حالة من القلق والانقسامات

ترجمة / حامد احمد

بعد مرور أكثر من ثلاثة أسابيع على تصويت العراقيين في انتخابات 10 تشرين الأول وإعلان النتائج، ما تزال مجاميع من فصائل تابعة للحشد معصمة امام المنطقة الخضراء رافضة حصيلة الانتخابات التي أظهرت خسارتهم فيها، مدعين بحدوث تزوير وتلاعب في النتائج، مما يدفع ذلك البلاد نحو حالة من عدم استقرار وأزمة سياسية. وجاء في التقرير الذي نشرته وكالة أسوشيتدبرس الأمريكية ان مجاميع تابعة للحشد نصبت خياماً قرب مدخل المنطقة الخضراء

المحصنة في بغداد في اعتصام مفتوح، مما يشكل تهديدات بحدوث عنف ما لم تعالج شكاوهم. وأشار التقرير الى ان ادعاءات التلاعب المزعومة بالاقتراع تلقي بظلالها على انتخابات قد أُنثت عليها الولايات المتحدة ومجلس الامن التابع للأمم المتحدة وآخرون على انها كانت من أكثر الانتخابات سلاسة منذ سنوات وبدون أخطاء او عطلات فنية كبرى. هذه المواجهة تزيد أيضاً من توترات بين اطراف شيعية متنافسة قد تنعكس على الشارع وتهدد حالة الاستقرار النسبي الذي يعيشه البلد. وكانت انتخابات 10 تشرين

اقترب حسم النتائج.. عين على السلاح وترجيح لسيناريو 2018

المدى / سيف عبد الله

مؤكد أن "اعلان النتائج سيكون بعد الانتهاء من الطعون". ويشان عدم اقتناع بعض الكتل السياسية بنتائج العد والفرز اليدوي، أشار جميل، إلى أن "المفوضية تمارس عملها وتطبق القانون، أما قضية اقتناع الكتل السياسية من عدم اقتناعها فهناك طرق قانونية يمكن سلكها واقتناع بنتائجها".

وتابع عضو الفريق الإعلامي للمفوضية، النهائية يكون في البت بأخر طعن بالهيئة القضائية ولا يوجد بعد ذلك تحقيق بالمحطات وترفع النتائج النهائية. ومن المؤمل أن ينتهي عمل المفوضية الأسبوع المقبل، وبعد ذلك تعلن الهيئة القضائية انتهاء عملية الطعون ويتم رفع النتائج النهائية بأسماء الفائزين بمقاعد مجلس النواب، على حد قوله.

التفاصيل ص2

رجحت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، انتهاء عملها وإعلان أسماء الفائزين بمقاعد مجلس النواب الأسبوع المقبل، فيما اعتبر مراقبون أن التوافقية بين الكتل السياسية ستكون هي عنوان المرحلة المقبلة بشأن تشكيل الحكومة الجديدة. وقال عماد جميل عضو الفريق الإعلامي للمفوضية لـ(المدى)، إن "مفوضية الانتخابات ستنظر ملاحق الطعون بعد التحقيق وماذا سيحكم بها مجلس المفوضين"، مستطرداً بالقول "ربما سيتم فتح محطات جديدة للمحافظات التي تم عدها وفرزها يدوياً". وأضاف أن "الأسبوع المقبل سيتم البدء بعملية المحطات التي شكلت نواة الملاحق للطعون التي قدمها المرشحون"،

نبض الحقيقة
إفتح.. حقل.. شوف

Download on the App Store
ANDROID APP ON Google play

الرئيسية | الجريدة | الملاحق

تفاصيل جديدة عن قصف الصاروخي لبغداد

استقرار أسعار صرف الدولار في الأسواق المحلية قبل ساعة

الطقس: أمطار وانخفاض في درجات الحرارة قبل ساعة

زعيم طالبان يظهر للمرة الاولى قبل ساعة

السلطات الانتقالية في السودان تطالب السفير البريطاني بالمفارقة

السنة والكردي يطالبون البيت الشيعي بالتوحد قبل مفاوضات الحكومة

الإطار التنسيقي: حوارات مع الصدرين لتشكيل تحالف يضم 170 نائباً

ونبه، إلى أن "جميع الجهات ذات العلاقة سواء المؤسسات الرسمية أو الكتل السياسية عليها أن تنظر بمسؤولية إزاء ما يحصل من اعتراضات على نتائج الانتخابات وتتم معالجتها وفق الأطر الدستورية والقانونية الصحيحة".

ومضى الفتاوي، إلى أن "السعي وإبداء التنازلات ليس الهدف منه كسب المصالح الشخصية، بل من أجل المضي بالعملية السياسية وحفظ أمن وسلامة العراق".

من جانبه، نكر عضو ائتلاف دولة القانون محمد الشمري في تصريح إلى (المدى)، أن "هدفنا ليس التغريد خارج السرب، ونحن متمسكون بما لا يخرج عن الإطار التنسيقي، ونسعى إلى مشاركة الجميع".

وأضاف الشمري، أن "تقويم وتقوية العملية السياسية واجب يقع على جميع الكتل السياسية، لكن ينبغي أيضا النظر إلى مطالب المعارضة على نتائج الانتخابات وحسمها بالشكل القانوني الصحيح".

وبين، أن "الكتل أمام مصلحة عليا المتمثلة بحماية العراق، والخروج بوضع يضمن بلداً آمناً مستقراً، ويكون ذلك من خلال الحوارات وإبداء التنازلات".

وانتهى الشمري، إلى أن "خطوط الحوارات مفتوحة مع الجميع وليس لدينا اعتراض مع أي تقارب يجمع الإطار التنسيقي بالتيار الصدري، أو الكتل من المكونات الأخرى السننية والكردي".

وما زال التيار الصدري يصر على أحقيته بتشكيل حكومة أغلبية سياسية بالتعاون مع أطراف من المكونات السننية والكردي، مشدداً على ضرورة وجود كتلة في المعارضة ترافق الأداء التنفيذي.



عرقلة لعمل الحكومة المقبلة".

وعد الفتاوي، أن "المصلحة تقتضي وجود الطائفة المستديرة والتوافقية السياسية حاضرة في إدارة البلاد والخروج من الأزمة الحالية".

تخص به الأطراف السياسية العراقية".

ولا يجد مصلحة "من نهاب طرف إلى المعارضة في الوقت الحالي، سواء كان التيار الصدري أو الإطار التنسيقي، لأن ذلك قد يؤدي إلى تسجيل اعتراضات خلال الحوار المباشر وإبداء التنازلات للمصلحة العامة".

وأكد الفتاوي، "وجود رفض من قبل الطرفين لأي تدخل خارجي في مساعي الحوار أو التوصل إلى اتفاق"، مبيناً أن "تشكيل الحكومة شأن داخلي إيجابية خلال المدة القريبة المقبلة".

ويواصل، أن "أساس الخلاف يتمحور حول توزيع المناصب سواء بالنسبة لرئاسة الحكومة أو الوزارات"، وعد "هذه المشكلة ليست بالكبيرة ويمكن حلها من إيجابية خلال المدة القريبة المقبلة".

يتحدث الإطار التنسيقي عن حوارات غير رسمية يجريها مع التيار الصدري بشأن الحكومة المقبلة تستهدف تشكيل تحالف يضم نحو 170 نائباً، لكنه أشار إلى خلافات تتعلق بتوزيع الوزارات، مشدداً على أن السنة والكردي يطالبون البيت الشيعي بالتوحد قبل المفاوضات الرسمية.

بغداد / فراس عدنان

لا تعترفي أي شائبة" وبين الفتاوي، أن "العديد من المفاجآت ستكون في المستقبل القريب، ويمثل ذلك بقدم الطرفين الشيعيين، وسوف تشجعهما على ذلك الأحداث المتصاعدة التي يمر بها العراق".

ولفت، إلى أن "التقارب والتحالف مع التيار الصدري لا مناص منه"، مشدداً على "ضرورة وأهمية إعادة البيت الشيعي إلى سابق أوانه لكي يكون هذا المكون ثابتاً وقويًا، أسوة بالحرك الذي يشهده البيتان السنني والكردي".

وأوضح الفتاوي، ان "التيار الصدري لديه ٧٣ مقعداً، والإطار التنسيقي لديه ٩٢ مقعداً، ولكنهما ما زال غير متفاهمين على رؤية لتشكيل الحكومة المقبلة، وهذا أمر غير صحيح".

ويتوقع، أن "يصل قادة الطرفين الشيعيين إلى حل توافقي، لمعالجة الأزمة التي بدأت تلقي بظلالها على الجانب الأمني، وبهذا الاتفاق ستكون أمام كتلة شيعية تضم نحو ١٧٠ نائباً".

وتكشف الفتاوي، عن "وجود مفاوضات وقنوات تواصل داخلية غير معلنة بين الإطار التنسيقي وزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، ونأمل بأن تصل إلى نتيجة".

ويضم الإطار التنسيقي الأطراف المعارضة على نتائج الانتخابات، وأبرزها ائتلاف دولة القانون، وتحالف الفتح، وحركة أهل الحق، وتيار الحكمة، وتحالف النصر، وتحالف عطاء.

ويقول عضو تحالف الفتح علي الفتاوي في تصريح إلى (المدى)، إن "صداقة كبيرة تعاني منها العملية السياسية للمرحلة المقبلة"، نافيا التوصل إلى "تفاهات حقيقية بين القوى الشيعية، وهذا يقاوم عدم وضوح الرؤية لشكل الحكومة المقبلة".

وأضاف الفتاوي، أن "الإطار التنسيقي يحاول أن يتقدم، ويقابله الطرف الآخر هو التيار الصدري، وكلاهما يتحركان بحذر، في وقت ما زالت الطعون لم تنته بشأن نتائج الانتخابات".

وأشار، إلى أن "السنة والكردي أعطوا موقفاً واضحاً بأنهم لن يتعاملوا إلا مع قرار شيعي موحد"، وأشار بهذا التوجه كون "الجميع يبحث عن نظام سياسي ديمقراطي يحافظ على الأمن المجتمعي والرؤية المستقبلية للعملية السياسية بما".

"تجاهل بعض الفئات" .. "العفو الدولية" تنتقد قانون تعويض الأيزيديين العراقي

متحدة الخاصة بالعنف الجنسي في النزاعات المسلحة، براميل باتين، توصيات لضمان تنفيذ القانون الذي أقره البرلمان العراقي لتقديم الدعم للناجيات الأيزيديات وباقي الناجين من جرائم تنظيم داعش. وأوصت المسؤولية الأممية، الحكومة العراقية بالإصغاء إلى أصوات الناجين والمجتمع المدني من جميع الفئات المتأثرة بعهد الإزهاب الذي فرضه التنظيم. وشددت باتين على أنه "بموجب القانون، يجب أن تكون طلبات التعويض متاحة لجميع الناجين المؤهلين، بمن فيهم من هم في بلدان ثالثة"، مشيرة إلى ضرورة انتهاز أقصى قدر من المرونة في تقديم الطلبات شخصياً أو عبر الإنترنت أو بمساعدة طرف ثالث أو منظمة أخرى.

داعش" مئات من الأيزيديين في سنجار محافظة نينوى العراقية، وأرغم عشرات الآلاف منهم على الهرب، فيما احتجز آلاف الفتيات والنساء.

في ظهيرة يوم من أيام تموز عام ٢٠١٤، كان حيدر، وهو إيزيدي من العراق، يسرع بسيارته هرباً من سيارات تحمل مسلحي تنظيم داعش، دخلت إلى قريته في سنجار، لكن بعد أن تمكن من حمل أطفاله وعائلته في مركبة الحمل التي كان يمتلكها. وأقر البرلمان العراقي القانون، في آذار/مارس الماضي، لتعويض ضحايا التنظيم الذي احتل مساحات واسعة من العراق في الفترة من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٧. وفي اجتماع مع الحكومة العراقية، في ٣٠ أيلول/سبتمبر، قدمت مستشارة الأمين العام للأمم

ولدا نتيجة للعنف الجنسي من قبل أعضاء داعش أثناء الأسر. وأشارت المنظمة إلى أن "السلطات العراقية تجاهلت إلى حد كبير التوصيات المهمة التي قدمتها منظمات المجتمع المدني العراقية بشأن اللوائح، مما يعني أنها تفقر إلى نهج يركز على الناجين وتفشل في إنشاء آليات وعمليات مسؤولة للتواصل ومراجعة المطالبات".

في اليوم العالمي لإحياء ذكرى الانتصار ببارقوب وإلغائه، يتذكر الأيزيديون معاناتهم خلال حكم تنظيم "داعش" فيما ترتفع أصوات البعض لإعادة نويهم المختطفين، بينما تؤكد الحكومة العراقية أنها تبذل جهوداً كبيرة لاستعادتهم وتحسين أوضاعهم. ووصفت الباحثة في برنامج الاستجابة للأزمات بمنظمة

عفو الدولية، نيكوليت والدمان، اللوائح الجديدة لسن قانون الناجين الأيزيديين بأنها "خطوة أساسية نحو تحقيق العدالة للمجتمع الإيزيدي، ونحو ضمان وصول التعويضات للناجين بالفعل".

لكنها رأت أن عدم الإشارة إلى الأطفال الذين ولدوا نتيجة للعنف الجنسي من قبل أعضاء داعش، ولا احتياجاتهم، وأطفالهم، يشكل عيباً كبيراً يجب معالجته لضمان العدالة لجميع الناجين الأيزيديين".

وبين عامي ٢٠١٤ و٢٠١٧، ارتكبت تنظيم "داعش"، فظائع ضد المجتمع الإيزيدي في العراق تضمنت جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، ترقى إلى إبادة جماعية، بحسب تحقيق الأمم المتحدة.

ففي آب/أغسطس ٢٠١٤، قتل تنظيم

مابعة / المدى

رحبت منظمة العفو الدولية، أمس، بصور اللوائح التنفيذية لقانون تعويض الناجين الإيزيديين، لكنها استنكرت تجاهل السلطات العراقية، التوصيات التي قدمتها منظمات المجتمع المدني، وقالت المنظمة في بيان، إن "اللوائح الجديدة التي أقرها البرلمان العراقي في أيلول/سبتمبر بشأن قانون الناجين الإيزيديين تشير إلى تقدم طال انتظاره بالنسبة للكثيرين ممن عاشوا الفظائع التي ارتكبتها تنظيم داعش".

لكن المنظمة أكدت أنه يجب على السلطات العراقية بذل المزيد من الجهود لتلبية احتياجات جميع الناجين، بما في ذلك من خلال تقديم تعويضات خاصة للأطفال الذين

مسيحيو العراق .. الهجرة نخرت المكون وحكومات لا تهتم بمصالحهم

خاص / المدى

كامل الرعاية وتبنت الكنيسة ٧٠٠ طالب منهم في الكليات".

وأشار إلى أن "الكنيسة في السلبيانية هي الأخرى استقبلت ٥٠٠ عائلة مسيحية وقد عاد جميع النازحين من كركوك إلى سهل نينوى وبقيت منهم ٧٠ عائلة لم تعد بسبب دمار منازلهم في الساحل الأيسر".

ويرجع تاريخ تواجدهم في المحافظة إلى عصور مرتبطة بتاريخ نشوء المدينة منذ أولى الحضارات التي تواجدهت في بلاد الرافدين قبل نحو ٥ آلاف سنة.

أوضح أن "الوجود المسيحي في كركوك يشكل جزءاً من مكونات المحافظة والجميع يعيش بصورة مشتركة مع باقي المكونات ولدينا ما يقارب الف عائلة مسيحية تمثل المكون وهم يعيشون بصورة مشتركة مع باقي الديانات".

أقدم كنائس كركوك

وتعد الكنيسة الحمراء أقدم كنائس المحافظة، حيث شيدت عام ٤٧٠م في عهد مطران كركوك (مار مارون)، عندما كانت كركوك تدعى (دركوخ سلوخ)، تقع شرق المدينة على الطريق المؤدي إلى مدينة السلبيانية.

وتعرف الكنيسة الآن بمقبرة (طهمزكرد) وهو القائد الجوسي الفارسي والذي قتل على يده عشرات الآلاف من مسيحيي كركوك وضواحيها، وذلك قبل اعتناقه وقبوله هو وجنوده الديانة المسيحية.

ويوجد في كركوك عدد من الكنائس وهي كاتدرائية قلب يسوع للكلدان الكاثوليك في منطقة ساحة الطيران في المحافظة، وكنيسة مار أفرام للسريريان الأرثوذكس في ساحة العمال وكنيسة مار كوركيس والكنيسة الانجيلية المشيخية العربية في حي الماس.

عقارات مسيطرة عليها في كركوك

وفي هذا الصدد، أشار مسؤول إعلام الكنيسة الكلدانية في كركوك عماد متي، إلى "الاستيلاء على ٨٩ عقاراً من قبل أشخاص ومنتفذين والأحزاب".

وفي حديث لـ (المدى)، أضاف أن "الكنيسة تمكنت من استعادة ٦٣ عقاراً وهي منازل وعقارات هجرها أهلها بعد رحيلهم وسفرهم إلى خارج العراق، والعمل جار على استعادة ما تبقى".

كنايس ما تبقى في كركوك

يقول رئيس أساقفة الكنيسة الكلدانية في كركوك والسلبيانية يوسف توما في حديث لـ (المدى)، إن "الكنيسة في كركوك لها دور مهم في رعاية أبناء المكون المسيحي وهي تقف على مسافة واحدة من جميع المكونات".

وأضاف "وبعد أحداث داعش نزحت إلى كركوك ٣٥٠ عائلة مسيحية من نينوى ومعهم عوائل ايزيدية وصابئة ومسلمون قدمت الكنيسة لهم

اقتراب حسم النتائج .. عين على السلاح وترجيح لسيناريو 2018

تأخر اعلان نتائج الانتخابات وإعادة العد والفرز في بعض المحطات جاء من اجل امتصاص الغضب ومنع حدوث اي مواجهات مع الفضائل. في المقابل، قال احمد سلام من سكتة، الشعب شمالي العاصمة بغداد، إن "الجميع في انتظار اعلان النتائج والإسراع في تشكيل الحكومة الجديدة، على ان تكون حكومة عراقية بعيدة عن المحاصصة".

وأشار إلى أن "الحكومة الجديدة لديها عمل كبير تقوم به، مثل العمل على انعاش الاقتصاد وخفض قيمة الدولار وتوفير فرص عمل للخريجين".

ووفقاً للنتائج الأولية الخاصة بالانتخابات التشريعية فقد حصل التيار الصدري، على أعلى عدد مقاعد في البرلمان بواقع ٧٣ مقعداً.

وحل حزب "تقدم" بزعامة رئيس البرلمان محمد الحلووسي في المركز الثاني بعد أن حصل ٣٧ مقعداً، ليفضي تحالف الفتح الذي كان القوة الثابتة في البرلمان المنتهية ولايته. وحلت كتلة دولة القانون، برئاسة رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي، في المرتبة الثالثة بحصولها على ٣٤ مقعداً، ثم الحزب الديمقراطي الكردستاني بـ ٣٢ مقعداً.

في المقابل، قال المحلل السياسي، صباح العكيلي، إن "المعادلة التي تستعمل عليها الوزراء ستكون مشابهة للمعادلة التي اختير فيها عادل عبدالمهدي في الحكومة السابقة".

وأضاف العكيلي، في حديث لـ (المدى)، أن "عرف التوافقية سيكون حاضراً بشأن اختيار الكابينة الجديدة، كون أن نتائج الانتخابات لم ترض أغلب الكتل السياسية بشأن مقاعدها في مجلس النواب".

وأشار المحلل السياسي، إلى أن "استرضاء الكتل الخاسرة من قبل الكتل الفائزة سيكون عنوان المرحلة المقبلة بهدف تشكيل حكومة في أسرع وقت ممكن".

وتابع العكيلي، أن "سيناريو عام ٢٠١٨ سيترك هذا العام أيضاً".

مفوضين"، مستطرداً بالقول "ربما سيتم فتح محطات جديدة للمحافظات التي تم عدّها وفرزها يدويًا".

وأضاف أن "الأسبوع المقبل سيتم البدء بعملية المحطات التي شكلت نواة الملاحق للطعون التي قدمها المرشّحون"، مؤكداً أن "إعلان النتائج سيكون بعد الانتهاء من الطعون".

وبشأن عدم اقتناع بعض الكتل السياسية بنتائج العد والفرز اليدوي، أشار جميل، إلى أن "المفوضية تعارض عليها وتطبق القانون، أما قضية اقتناع الكتل السياسية من عدم اقتناعها فهناك طرق قانونية يمكن سلكها واقتناع بنتائجها".

وتابع عضو الفريق الإعلامي للمفوضية، أن "إعلان النتائج النهائية يكون في البت باخر طعن بالهيئة القضائية ولا يوجد بعد ذلك تحقيق بالمحطات وترفع النتائج النهائية".

ومن المؤمل أن ينتهي عمل المفوضية الأسبوع المقبل، وبعد ذلك تعلن الهيئة القضائية انتهاء عملية الطعون ويتم رفع النتائج النهائية بأسماء الفائزين بمقاعد مجلس النواب، على حد قوله.

المدى / سيف عبدالله

رجحت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، انتهاء عملها وإعلان أسماء الفائزين بمقاعد مجلس النواب الأسبوع المقبل، فيما اعتبر مراقبون أن التوافقية بين الكتل السياسية ستكون هي عنوان المرحلة المقبلة بشأن تشكيل الحكومة الجديدة.

الكشف عن موعد الإعلان

وقال عماد جميل عضو الفريق الإعلامي للمفوضية لـ (المدى)، إن "مفوضية الانتخابات ستنتظر ملاحق الطعون بعد التحقيق وماذا سيحكم بها مجلس

تخوف شعبي من النتائج

إلى ذلك، قال ابو حسين، من سكتة مدينة الصدر شرقي العاصمة بغداد، إن "هناك تخوفاً كبيراً من اندلاع نزاع مسلح على خليفة الاعلان عن النتائج الخاصة بالانتخابات وخسارة بعض الكتل التي لديها فصائل مسلحة".

واعتبر ابو حسين، لـ (المدى)، أن

مقترحات مريبة لجعل القرى "منزوعة السكان"

أسبوع على مجزرة نهر الإمام: إخلاء القرية بالكامل وتمثيل بالبحث خلال ساعات ولا يوجد متهمون!

تدخلات سياسية وعشائرية لحماية الفاعلين الممسوكين بـ"الجرم المشهود"!



اسبوع مر على حادثة "نهر الإمام" في شمال المقدادية ولا يوجد متهمون حتى الان بالهجوم الذي تسبب بمقتل واصابة نحو ٢٠ مدنيا وإخلاء القرية بالكامل. وتمنع تدخلات "سياسية" وعشائرية" من توجيه الاتهامات الى اي احد، حتى الذين تم امساحه بـ"الجرم المشهود"!

□ بغداد / تميم الحسن

وتحاول اطراف في ديالى قريبة من "الحشد" تخفيف حجم الاضرار وعدد الضحايا في القرية، كما تدعم رواية مسؤولية "داعش"، وهي خلاف ما يقوله شهود العيان.

وشهدت القوات الامنية لأول مرة بعد اعلان القضاء على "داعش" نهاية ٢٠١٧، وهي تقوم بحماية الناظرين من قرية نهر الإمام باتجاه مخيمات الايواء.

واجرت الحكومة عدة تغييرات في المناصب الامنية في ديالى، لكن الملف الامني في المحافظة هو بيد الفصائل المسلحة منذ نحو ٦ سنوات.

جريمة بلا متهمين!

مصدر سياسي في المقدادية قال لـ(المدى) ان "احد المهاجمين الذي تم امساحه بعملية قتل مدنيين في نهر الإمام كان منتسبا في احد الاجهزة الامنية". وبحسب المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه ان "ضابطة في احد الاجهزة الامنية اعتقل المهاجم، لكن عشيرته تدخلت وتم الافراج عنه". وهاجم مسلحون مجهولون الاسبوع الماضي قرية في شمال المقدادية ردا على هجوم سابق استهدف قرية الرشد

التي تبعد بضعة كيلومترات عن الاولى. وعلى الرغم من ارسال بغداد تعزيزات عسكرية ووفود رسمية الى المدينة، الا ان الحكومة لم تعلن حتى الان هوية المهاجمين. المصدر يؤكد ان "المهاجمين استطاعوا احراق عشرات الدور والبساتين وقتل ١١ مدنيا وجرح ١٢ آخرين في عدة ساعات فقط". ويفترض المصدر ان الامر كان معدا له سابقا، ويقدر عدد الدور التي تم احراقها في قرية الإمام بنحو ٦٠ منزلا. ويشير المصدر الى ان "عمليات تمثيل بالبحث قد جرت ضد سكان القرية امام انظار القوات الامنية التي عجزت عن السيطرة على الاوضاع". ووضح المصدر ان "من بين الضحايا رجل كبير عمره ٨٠ عاما وقُتل ساقه بسبب مرض، اطلقت على رأسه ٣٠ رصاصة، اضافة الى مقتل اطفال في الحادث". وظهرت القوات الامنية عاجزة امام ما يحدث حيث قامت بنفسها بابعاد سكان القرية الى مراكز الناظرين، حيث فاق عدد الاسر النازحة الـ ٣٠٠ عائلة.

ملاحج المهاجمين

شهود عيان في قرية الإمام تحدثوا لـ(المدى)، واكدوا ان "بعض المهاجمين كانوا يرتدون ملابس عربية والغفرة والعقال". وهذا يدعم فرضية ان المهاجمين هم من ابناء قرية الرشد التي تعرضت الى هجوم هو الاعنف منذ التحرير، حيث قتل واصيب نحو ٣٠ مدنيا. ويشير شهود العيان الى ان "بساتين تم اشعال النيران فيها كما احترقت سيارات كانت تحمل محاصيل التمر والرمان". واجرت الحكومة بالمقابل سلسلة من التغييرات في المناصب الامنية، مثل تغيير قائد الشرطة، أمر فوج الطوارئ، وقائد الفرقة الاولى في الجيش. لكن بحسب المصادر الامنية في ديالى ان "الفصائل المسلحة هي المسيطرة على الملف الامني" منذ عمليات التحرير في ٢٠١٥. ويوجد نحو ٥٠ الف مسلح في ديالى، لكن تم اخلاء عدد كبير منهم في الشهر الماضي، للمشاركة في الانتخابات لعدم

شمول الحشد بالاقتراع الخاص. وبقي بعد ذلك عدد من الحشد في بغداد ضمن مخيمات الاحتجاج امام المنطقة الخضراء ضد نتائج الانتخابات. وكان مقتدى الصدر، زعيم التيار الصدري صاحب اعلى الاصوات في الانتخابات قد اشار ضمنيا حينها، الى ان ماجري في قرية الرشد كان بسبب "انشغال" الحشد بالتظاهرات على نتائج التصويت.

هل "داعش" المسؤول؟

لكن الاطراف القريبة من الحشد، مثل محافظ ديالى مثنى التميمي وهو قيادي في منظمة بدر ومن نفس العشيرة التي تعرضت الى هجوم في الرشد، يتهم "داعش"، ويقال من حجم الاضرار التي جرت بالعملية الانتقامية اللاحقة على الحادث. وأشار التميمي في تصريحات الى ان "عمليات فوضوية حدثت في قضاء المقدادية بسبب عدد الشهداء الذين سقطوا، وايضا نفس التنظيم عمل على اشارة الفوضى في عملية انتقامية في قرية نهر الإمام".

التميمي قال ان "عدد شهداء قرية الرشد بلغ ١٤ شهيدا، اما عدد الشهداء في قرية نهر الإمام فلا توجد معلومة دقيقة، لكن يقال انهم ٦ او ٧ شهداء". محافظ ديالى، ذكر أنه "لحد هذه اللحظة تحقق الاجهزة الامنية بما جرى في قرية نهر الإمام"، مشيرا الى "حرق بساتين وجامع ودور، ولكن ليس وفق ما تم تصويره من قبل الاعلام، فما تم حرقه هو بساتين مدغلة لا تتجاوز ٥ او ١٠ دوانم"، منوها الى عدم القبض على أحد منهم لحد الان. وبعد الهجوم على الرشد، نشرت بعض المواقع الالكترونية بيانا زعمت فيه مسؤولية "داعش" عن الهجوم. وبحسب مصادر (المدى) ان زعيم التنظيم في المنطقة قد قتل قبل اكثر من ٥ اشهر، وهو اسامة علي الناحر.

"سيناريو" الجرف

وكان رئيس اركان الجيش عبدالامير يارالله زار المقدادية اكثر من مرة عقب الحادث، لكنه لم يكشف حتى الان عن هوية المهاجمين.



من قبل عصابات الكاظمي وأرباب الدواعش والبعثيين". وأضاف: "في الوقت الذي نستذكر فيه بطولات أبناء المقاومة الإسلامية والحشد والقوات الامنية التي تحررت بها مدينة جرف النصر من عصابات داعش، نشدد على ضرورة استتساخ هذه التجربة في مناطق التوتر الأمني". كما تماهت قبيلة بني تميم التي تعرضت ابناؤها الى القتل في قرية الرشد في المقدادية، مع طرح العسكري. ودعت القبيلة الى تشكيل لجنة تحقيقية وتجريف البساتين ومحاسبة القادة الامنيين ضمن قاطع المسؤولية. وذكرت القبيلة في بيان أنه "في حال عدم الاستجابة الى مطالبنا سنلجأ الى اعتصام مفتوح، مؤكدة ان الوفود الحكومية التي زارت المقدادية لم تف بوعودها بشأن مطالب ذوي المغدورين". وأضافت، "نتخوف من انفلات الأمن في المقدادية والعودة الى الطائفية التي أنهكت البلاد، مطالبة بتشكيل لجنة تحقيقية برئاسة رئيس الوزراء أو وزير الداخلية حصرا". وتابعت القبيلة، أنه يجب "تنفيذ ما تم الاتفاق عليه بتجريف البساتين المحيطة بالقرى والتي تأوي الإرهاب، ومحاسبة القادة الامنيين ضمن قاطع المسؤولية، فضلا عن تعيين أبناء المنطقة من ذوي الشهداء والجرحى ضمن التشكيلات الامنية".

تغيير سكاني

الى ذلك كشفت مرشحة فائزة في الانتخابات الاخيرة في ديالى، عن اوضاع قرية الإمام وعن مخطط لتغيير "ديموغرافي"، اسماء كمنش الفائزة عن تحالف تقدم بزعامة محمد الطلوسي، قالت لـ(المدى) ان "قرية الإمام فارغة تماما من كل سكانها"، مشيرة الى ان التحقيقات في الحادث "غير واضحة". واكدت المرشحة الفائزة ان "قرية شوك الريم القريبة من نهر الإمام تعرضت الى كصف القوا والهوان وتهيبا السكان للنزوح لكن القوات منتفحة بعد ان وعدتهم بتوفير الحماية". وبدأت الحكومة في الأيام الماضية بتوزيع المساعدات الغذائية، ومنحة مليون دينار لكل عائلة نازحة، فيما لم تتحدث عن حلول للوضع هناك. وتشير كمنش الى ان تحالفها "رفض فكرة طرحت بتغيير السكان في المقدادية، عن طريق وضع عشائر شيعية في نهر الإمام والقرى الأخرى القريبة من تميم بدل السنة".

أسوشيتد برس : ادعاءات تزوير الانتخابات تشعل حالة من القلق والانقسامات

محللون يرجحون استمرار اعتصام رافضي النتائج لحين توصلهم لاتفاق سياسي بمشاركتهم في السلطة

□ ترجمة / حامد احمد

بعد مرور أكثر من ثلاثة أسابيع على تصويت العراقيين في انتخابات ١٠ تشرين الأول وإعلان النتائج، ما تزال مجاميع من فصائل تابعة للحشد منتصبة امام المنطقة الخضراء رافضة حصيلة الانتخابات التي أظهرت خسارتهم فيها، مدعين بحوث تزوير وتلاعب في النتائج، مما يدفع ذلك البلاد نحو حالة من عدم استقرار وأزمة سياسية. وجاء في التقرير الذي نشرته وكالة اسوشيتيد برس الأميركية ان مجاميع تابعة للحشد نصبت خيما قرب مدخل المنطقة الخضراء المحصنة في بغداد في اعتصام مفتوح، مما يشكل تهديدات بحوث عنف ما لم تعالج شكواهم. وأشار التقرير الى ان ادعاءات التلاعب المزعومة بالاقتراع تلقي بظلالها على انتخابات قد اثنت عليها الولايات المتحدة ومجلس الأمن التابع للأمم المتحدة وآخرون على انها كانت من أكثر الانتخابات سلاسة منذ سنوات وبدون أخطاء او عطلات فنية كبرى. هذه المواجهة تزيد أيضا من توترات بين اطراف شيعية متنافسة قد تنعكس على الشارع وتهدد حالة الاستقرار النسبي الذي يعيشه البلد. وكانت انتخابات ١٠ تشرين الأول قد حلت قبل شهر من مواعدها الدستوري وذلك استجابة لاحتجاجات شعبية انطلقت في أواخر عام ٢٠١٩ شهدت نزول آلاف العراقيين الى الشوارع في بغداد ومحافظات جنوبية أخرى احتجاجا على حالات فساد مستشري في

مؤسسات حكومية وغياب خدمات عامة وتفشي البطالة، واحتج المتظاهرون أيضا ضد تدخل إيران الواسع في شؤون العراق الداخلية. وكشفت نتائج الانتخابات على نحو أكثر وضوحاً خطورة الانقسامات السياسية ما بين أحزاب وأطراف شيعية. حققت كتلة التيار الصدري بزعامه رجل الدين مقتدى الصدر الفوز الأكبر بالانتخابات بعد ان حصلت ٧٣ مقعدا من بين ٣٢٩ مقعدا في البرلمان الجديد، وجاء ترتيب تحالف تقدم السنني بزعامه رئيس مجلس النواب، محمد

الطلبوسي، بالمركز الثاني بعد فوزه ٣٧ مقعدا، في حين فاز ائتلاف دولة القانون بزعامه رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي بـ ٣٥ مقعدا. في هذه الأثناء خسر تحالف الفتح، بزعامه هادي يقارب من ثلثي مقاعده البرلمانية، متراجعا عن ٤٨ مقعدا حصل عليها في انتخابات عام ٢٠١٨ الى ١٦ مقعدا فقط، مما شكل ذلك خسارة كبرى لهم. وكان تحالف العاصري قد حقق في عام ٢٠١٨ شعبية من خلال الدور الكبير الذي لعبته

فصائل الحشد بمرافقتها للقوات العسكرية العراقية في الحرب ضد داعش من خلال اسناد التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة لهم والحق الهزيمة بداعش وطرده من البلاد بعد ٢٠١٧. ولكن هذه الحالة تغيرت بعد ذلك بعد انشقاق فصائل الحشد بين مجاميع تابعة للمرجعية في الجرف وبين أخرى تبدي ولاء لإيران فضلا عن اتهام الأخيرة بمشاركتها بعملية قمع ضد محتجين من الشباب خلال السنتين الأخيرة للفترة من ٢٠١٩ الى ٢٠٢٠ من حركة الاحتجاج مما أفقدهم شعبيتهم خلال

هذه الفترة. المحلل السياسي، تامر بدوي، زميل مركز CARPO للبحوث في بون، قال ان نتائج الانتخابات لم تعكس فقط خسارة أحزاب تعتبر مقربة من إيران. بل حتى انها أظهرت خسارة سياسيين نأوا بأنفسهم عن طهران منذ عدة سنوات، مثل رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي وعمار الحكيم، كان ادأهم متراجعا في هذه الانتخابات أيضا. وأضاف البدوي قائلا "ردة فعل الشارع متعددة الجوانب وتكشف عن شعور لديهم باليأس تجاه أحزاب حاكمة قديمة فشلت بتقديم خدمات ومناخ للشعب فضلا عن سوء إدارة". مشيرا الى ان كثيرا من العراقيين يلقون باللائمة أيضا على إيران لتسببها بالوضع الصعب الذي يعيشه العراق. من غير الواضح متى سيتم اعلان النتائج النهائية للانتخابات. وتقوم حاليا المفوضية المستقلة العليا للانتخابات بالنظر في اكثر من ألف شكوى وطعن، رغم انه ليس هناك احتمال من حدوث تغيير مهم في النتائج. يذكر ان المحتجين المعتصمين من فصائل الحشد ضد نتائج الانتخابات رددوا شعارات ضد الولايات المتحدة وشجبوا مسؤولي الأمم المتحدة الذين راقبو العملية الانتخابية. ويشير التقرير الى انه يبدو ان الهدف من وراء هذه الاحتجاجات هو تسليط ضغط على الصدر ليضمن لهم مقاعد في الحكومة القادمة بغض النظر عن عدد المقاعد التي فازوا بها. وبما ان كتلة الصدر قد فازت بالعدد الأكبر من المقاعد، فانها ستسعى للتحالف مع شركاء آخرين



• عن اسوشيتيد برس

بعد جفاف نهر آل إبراهيم

أزمة المياه تشد في سيد دخيل والحكومة لإنقاذ 100 ألف مواطن من العطش

□ ذي قار / حسين العامل



كشف سكان قضاء سيد دخيل (٢٠ كم شرق الناصرية) عن تفاقم أزمة المياه في القضاء المذكور وحرمان السكان المحليين وعشرات القرى من مياه الشرب، وهو ما استدعى تحركاً عاجلاً من الحكومة المحلية واستنظار حوصيات الجيش والدوائر الخدمية لإنقاذ ١٠٠ ألف مواطن من العطش، وذلك بعد بضعة أيام من اندلاع تظاهرة احتجاجية اقتحم خلالها المتظاهرون مبنى محافظة ذي قار.



المتظاهرين "أنا مواطن أريد ماء لأطفالي وارضى والمواشي التي أربئها وهذا من مسؤولية الحكومة وعليها أن تعالج المشكلة على الفور لا أن تلجأ إلى العود فالمشكلة قديمة وما زالت دون حلول".

وبدوره قال مواطن آخر يدعى حسين الدخيلي إن "شط آل إبراهيم المغذي لقضاء سيد دخيل بمناسبة متدنية ومتذبذبة جدا وهي في كل الأحوال لا تغطي حاجة السكان المحليين"، مؤكداً "حرمان القرى الواقعة في ذئاب الشط من المياه بصورة تامة نتيجة ذلك".

وأشار الدخيلي إلى أن "المياه باتت تأتي يوماً وتقطع يوماً طيلة الشهر المنصرم وانها انقطعت نهائياً خلال الأسبوع الحالي واصبح الشط جافاً تماماً وهو ما دفع المواطنين للتظاهر والاحتجاج على عدم الالتفات لمعاناتهم وحل مشكلتهم الازلية".

وأشار الدخيلي إلى أن "أزمة المياه في قضاء سيد دخيل ليست وليدة اليوم وإنما هي أزمة تتجدد في كل عام يشهد فيه العراق أزمة مياه"، داعياً "الحكومتين المحلية والمركزية إلى تبني حلول عاجلة لإنقاذ السكان المحليين من العطش كونهم أخذوا ينقلون الماء لأغراض الشرب من مركز مدينة الناصرية الذي يبعد عنهم ٢٠ كم".

ووصف الهصاري ما يحصل بالموت الجماعي.

ومن جانبه قال عضو مجلس محافظة ذي قار السابق راضي خلال مشاركته بالتظاهرة "نطالب بان تعود تصارييف المياه في شط آل إبراهيم إلى سابق عهدها وتكون بتصارييف ١٠ متر/ثانية"، مشدداً على ضرورة اطلاق المياه ورفع المناسيب بصورة عاجلة.

وكانت مديرية زراعة ذي قار اعلنت يوم الإثنين (١٨ تشرين الأول ٢٠٢١) ان وزارتي الموارد المائية والزراعة اقترتا خطة الزراعة الموسم الزراعي ٢٠٢١-٢٠٢٢، وانها خفضت حصة ذي قار إلى نصف حقلتها من العام الماضي اسوة ببقية المحافظات العراقية، عازية انخفاض الإيرادات المائية، داعية إلى استخدام منقومات الري الحديثة لتقنين عملية السقي.

القضاء بشكل جذري، وبالتنسيق والتواصل مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء والتي ابدت استعدادها لتقديم الدعم الكافي لإنهاء الأزمة.

وبدوره قال مدير الموارد المائية في ذي قار ان "كوار المديرية باشرت بنصب المضخات الاروائية وان تشغيلها بحاجة إلى التيار الكهربائي"، منوها إلى ان "محافظة ذي قار اوعز لدوائر الكهرباء بتزويد المضخات بالكهرباء لتباشر بالعمل".

ومن جانبه قال المواطن حسن الابراهيم ل(المدى) ان "قضاء سيد دخيل مازال يعاني من شح المياه ونقص الخدمات فمئذ ستة اشهر والأزمة تتفاقم وقد بلغت ذروتها خلال الأسبوع

ونكر محافظ ذي قار في بيان صحفي تابعته (المدى) انه "بحسب مشكلة المياه في شط آل إبراهيم شرق الناصرية مع وزير الموارد المائية لغرض إيجاد الحلول لها بشكل آني"، مبينا انه "تم الاعيان لنصب مضخات اروائية لدفع المياه نحو الشط المذكور كإجراء مؤقت على ان تتبعتها حلول دائمية لإنهاء الأزمة".

وفي بيان لاحق صدر الجمعة اعلنت محافظة ذي قار عن نصب الوجبة الاولى من المضخات الاروائية لتغذية شط آل إبراهيم ورحجت وصول الوجبة الثانية من المضخات في اليوم التالي للمساهمة في انهاء الأزمة، مؤكدة السعي لحل أزمة المياه في قضاء سيد دخيل".

واضاف ان هناك عجزاً كبيراً في الماء الصالح للشرب تعاني منه هذه المناطق بسبب جفاف الأنهر وقلة الاطلاقات المائية.

واقترح المئات من أهالي قضاء سيد دخيل مبنى محافظة ذي قار يوم الخميس (٢٨ تشرين الأول ٢٠٢١) خلال تظاهرة احتجاجية نظموها للمطالبة بمعالجة أزمة المياه في قضاء سيد دخيل.

وازاء ذلك كشفت الحكومة المحلية في ذي قار يوم الخميس المنصرم عن لقاء بين محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي ووزير الموارد المائية رشيد الحمداني لغرض التوصل إلى حل أزمة المياه في قضاء سيد دخيل.

ويرى معاون الإداري للمحافظ فيصل الشريفي أن "الحلول المطلوبة تعتمد على إجراءات وزارية وأخرى محلية ومنها زيادة الحوصيات في القضاء وإزالة التجاوزات على جميع الأنهار الغذائية لشط آل إبراهيم مع زيادة ساعات التشغيل في مشروع ماء الإصلاح الكبير لغرض سد النقص الحاصل في المياه".

من جانبها أطلقت قيادة عمليات سومر حملة واسعة لإيصال مياه الشرب إلى قضاء سيد دخيل، وذكر اعلام القيادة في بيان تلقت (المدى) نسخته منه، أنه "تنفيذاً لتوجيهات قائد عمليات سومر الفريق سعد الحربية، أطلقت قيادتنا حملة لإيصال الماء الصالح للشرب

وقال مدير ماء ذي قار باسم جبار الله الماجد في بيان صحفي تابعته (المدى) إن "شحة المياه التي يعاني منها أهالي قضاء سيد دخيل ناجمة عن جفاف الأنهر مما أثر سلباً على عمل المجمعات وادى إلى خروجها عن الخدمة"، مؤكداً ان "الجهات المعنية في الحكومة المحلية انتقلت لإدارة الأزمة ميدانياً في قضاء سيد دخيل والإشراف على عملية نقل المياه للسكان المحليين عبر السيارات الحوضية".

وكان النائب الأول لمحافظ ذي قار الدكتور محمد هادي قد باشر مهام عمله في قضاء سيد دخيل وذلك ضمن إطار العمل على معالجة أزمة شحة المياه عبر خلية أزمة تشكلت لهذا الغرض.

م/ اعلان المناقصة المرقمة 4L/2021
(تجهيز سيارات نوع بيكب تويوتا هايلوكس عدد/٣٩ موديل ٢٠٢١)
اعلان للمرة الاولى

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم العطاءات ل(تجهيز سيارات نوع بيكب تويوتا هايلوكس عدد/٣٩ موديل ٢٠٢١) وبكلفة تخمينية قدرها (١,٨٦٣,٢٢٥,٠٠٠) مليار وثمانمائة وثلاثة وستون مليون ومائتان وخمسة وعشرون ألف دينار للمنتشأ (بباني، ماليزي، تايلندي) من الموازنة الرأسمالية مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على عنوان (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) pd.taji@gfc.oil.gov.iq.
- ٢- متطلبات التاهيل المطلوبة: (قانونية، فنية، مالية) المضمنة في الوثيقة القياسية.
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين بشرائه وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتحويل رسمي صادر من الشركة باسم المراجع مع نسخة من هوية الاحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء ولغاية الساعة الواحدة ظهراً وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٤٠٠,٠٠٠) اربعمائة الف دينار فقط نقداً وعلى شكل صك مصدق صادر من مصرف الراءفين حصراً غير قابلة للرد.
- ٤- تقديم تأمينات اولية البالغة ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة مصدق بمبلغ (١٨,٦٣٢,٢٥٠) ثمانية عشر مليون وستمائة و اثنان وثلاثون الف ومائتان وخمسون دينار فقط لاغيرها على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك على الموقع الالكتروني وان يكون معتمد من قبل وزارة النفط وان تكون تاريخ نفاذ التأمينات بعد نفاذية العطاء ٢٨ يوم.
- ٥- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) ولغاية الساعة الواحدة ظهراً ليوم الغلق (٢٠٢١ / ١٢ / ١) العطاءات المتأخرة سوف ترفض و سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور للعنوان الآتي (مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز /التنجي) والتاريخ (٢٠٢١ / ١٢ / ١) ولا يسمح بتقديم العطاءات الكترونياً ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي انا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية، يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي التالي.
- ٦- سيعقد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من موعد الغلق في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني وذلك قبل اسبوع من تاريخ انعقاد ليشن لنا اعداد كادر متقدم من المهندسين المختصين في اعداد العمل للمنافسة على الاستفسارات.
- ٧- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.
- ٨- مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- ٩- يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اصسامها.
- ١٠- يتم ملئ القسم الرابع، وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوبة في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء.
- ١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- ١٢- بالامكان الاطلاع على وثائق القياسية للمنافسة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq)
- ١٤- على مقدمي العطاءات الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وثبتت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة.

النار علي حسين
المدير العام

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان

قدم المدعي (منتصر محمد عبد) طلباً بـروم فيه تبديل (اللقب) من (كراغولي) الى (الجمعي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

بالتعاون مع وزارة الصحة العراقية

كريم تنظم حملة تطعيم ضد كورونا لكباتنها وعائلاتهم

استكمالاً للجهود المبذولة في الحد من انتشار فيروس كوفيد-١٩، وبهدف دعم الجهود الرامية لحماية كباتنها، نظمت شركة كريم بالتعاون مع وزارة الصحة حملة لتسهيل عملية التطعيم لكباتن كريم، وذلك بمركز عمليات الشركة.

وتأتي هذه الحملة استكمالاً لجهود الشركة في تعزيز معايير السلامة التي تضمن سلامة كباتنها وقد مثل اقبال الكباتن لتلقي اللقاح وبعيهم المجتمعي وحرصهم على دعم منظومة العمل الصحية في مكافحة الجائحة.

ووجهت إدارة الشركة الشكر لوزارة الصحة مثلة بالدكتور جاسب لطيف الهجامي مدير دائرة صحة بغداد الكرخ والطاقم الطبي على تعاونهم الكبير في تنظيم هذه الحملة لتسهيل عملية التطعيم للكباتن.

وحرصت كريم منذ بدء الجائحة على تعزيز معايير الأمن والسلامة من خلال اتخاذ العديد من التدابير الاحترازية التي تضمن سلامة كباتنها وعمالها، وشملت هذه التدابير ضرورة ارتداء الكمامات واستخدام معقم اليدين ودعوة الراكب للجلوس في المقعد الخلفي، إلى جانب تعزيز حلول الدفع الرقمي من خلال محفظة كريم.

وتواصل كريم اتخاذ الإجراءات الصحية الاحترازية اللازمة بما يتماشى مع الإرشادات الصادرة عن وزارة الصحة العراقية، واستكمالاً للجهود التي حرصت عليها الشركة خلال فترة الجائحة.

النار علي حسين
المدير العام

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

تجربة المنتخب (باء)!

من بين أفضل التجارب التي شهدتها تاريخ كرة القدم العراقية، والذي يمتد لنحو 73 عاما، كانت تجربة تشكيل منتخب رديف للمنتخب الوطني، وقد عُرف في حينها بالمنتخب (باء).. في تجربة ربما كانت فريدة من نوعها وأنت بنتائج متميزة صبت في صالح مسيرة اللعبة! قد تكون تلك التجربة إنموذجا باهرا أستعان فيها اتحاد كرة القدم بمستشارين وخبراء بغية إيجاد الطريقة الأفضل لإعائش واقع الحال والاستفادة من إمكانيات اللاعبين من أولئك الذين لم ينالوا فرصتهم مع الجيل الذهبي، وربما كانت فرصة مثالية لتعويض توقف مسابقة الدوري الممتاز في تلك الحقبة من أجل الإعداد الأملل والتركيز الأفض في للمنتخب بتصفيات كأس العالم والتي بلغها نجومنا في المكسيك عام 1986!

اتحاد كرة القدم العراقي ومنذ تأسيسه في الثامن من تشرين الأول عام 1948 لم يخطوا خطوة واحدة باتجاه الارتقاء بعمل منتخباته الوطنية والتفكير بطريقة دعم مسابقاته المحلية والأهم من ذلك إيجاد أجيال تتعاقب وتبقى على ذلك الازدهار الذي عاشته الكرة العراقية مثل تلك الحقبة، حُقبه ثمانينيات القرن الماضي، والتي اعتبرت القمة الحقيقية التي هيمنت فيها منتخباتنا الوطنية على كل البطولات ووصلت الى العالمية على الصعيدين الأولمبي والمونديالي!

وحتى فترة العقد التسعيني من القرن الماضي، كانت مُكملة لما سبقها من مدة زمنية مليئة بالإنجازات، بيد أنها كانت فترة استثنائية، برز فيها جيل مُتميز مع انه عاش في فترة الافتقار الى الدعم وقلة المشاركات للظروف السياسية التي عاشها العراق وتأثرت فيها رياضتنا على العموم وكرة القدم على وجه التحديد، ودفع مُثلها نجوم اللعبة ومع ذلك كانت تلك الحقبة هي نهاية مشوار الجيل المظلم من اللاعبين الموهوبين الذين توفّقوا على أنفسهم قبل الأحوال التي لم تتل من نجوميتهم، لكنها نالت من حظوظهم في المستطيل الأخرى!

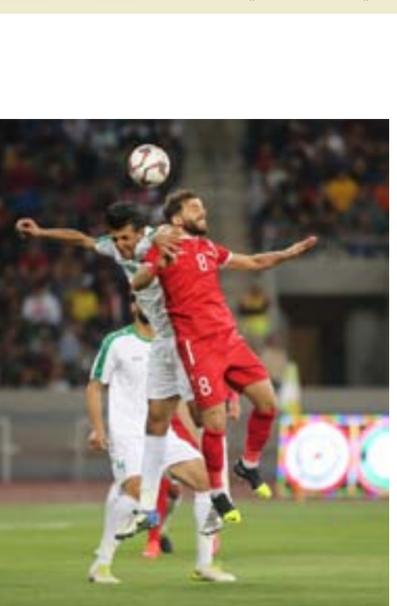
ولأمانة فإن عملية تأسيس المنتخب الرديف، لم تكن اجتهاداً شخصياً، بل كانت نتاج عوامل عديدة أفرزتها الظروف وأقرها فقهاء اللعبة من خبراء وأكاديميين ومدربين، إذ تحولت فكرة إيجاد البدائل الى خلق منتخب هو نواة من أبرز لاعبي الدوري الممتاز، من غير لاعبي المنتخب الوطني الأول، مطمئنين بالعب من الاعمار الصغيرة أو المواهب التي أصبحت فيما بعد العمود الفقري للمنتخب الوطني، في توليفة ذهبية تكاد أن تكون إنموذجا مهماً لصناعة منتخب يُعتمد عليه لأعوام، وهو ما حصل بالفعل!

لا أريد الحديث عن تاريخ فكرة تشكيل منتخب داعم للوطني، بأسم المنتخب الثاني، أو اتطرق لما حققه في تلك المدة وكيف تم تشكيله، لكنني سأكتفي بالقول أن ذلك المنتخب حقق نتائج يُصعب تكرارها حتى مع المنتخب الوطني الأول في يومنا هذا والسبب هو نتائج التخطيط الصحيح لتشكيل المنتخب (باء) والبناء الاستراتيجي بعيد المدى.. مقلما هو منح لفرصة مهمة لجيلين من الشباب ونجوم الدوري من أولئك الذين لم ينالوا فرصتهم الحقيقية ولم يظهر اوا إمكاناتهم مع المنتخب الوطني الذي تسلط عليه الاضواء وينال نجومه الشهرة، مثلما ان تشكيلة تكون داعمة في كل الاحوال للمنتخب الوطني في نهاية الأمر.. إذ سيكون البديل جاهزاً ويملك من التجربة الكثير ولديه اطلاع تام بكارييرنا الحضور الدولي من مباريات أضيف الى ذلك نهضة اللاعبين لأي طارئ واعطاهم فرصة للعب قبل اللوج بمرحلة الوطني!

قد تكون لكثرة المشاركات والدعوات الخارجية في العقود الماضية الضغط الذي واجهه نجوم الجيل الذهبي السابق، من بين أهم وأبرز العوامل التي دفعت الاتحاد في حينها لتشكيل المنتخب (باء) لكنها في الحقيقة كانت تلك فرصة لاعبين يتنافسون فيما بينهم وتزداد حدة التنافس بينهم فترتفع المستويات الفنية الى افضلها وتمنح العدالة للجميع دون تمييز أو ميول، لكون الشعار الذي رُفِع في حينها كان (البقاء للأفضل)!

أتمنى من اتحاد كرة القدم الحالي أن يعي جيداً أهمية تكرار تلك التجربة الفريدة من نوعها، كونها تجربة حققت المطلوب على أكمل وجه ودفعت العديد من الوجوه الكروية الفذة الى الواجهة بعد أن مرّت بحقول من التجارب المهمة، قبل وصولها الى قمة العطاء في تمثيل المنتخب الوطني.

ولأمانة فإن عملية تأسيس المنتخب الرديف، لم تكن اجتهاداً شخصياً، بل كانت نتاج عوامل عديدة أفرزتها الظروف وأقرها فقهاء اللعبة من خبراء وأكاديميين ومدربين، إذ تحولت فكرة إيجاد البدائل الى خلق منتخب هو نواة من أبرز لاعبي الدوري الممتاز، من غير لاعبي المنتخب الوطني الأول،



2019 و2020- وكان الاستمرار معه أجدي من مأزقنا الراهن، فلا حل أمامنا سوى إجراء عمليات الرشق الوفي لأكثر من حالة كي نمضي بسلام من دون أزمات كون تغيير الملوك التدريبي صعب في منتصف رحلة التصفيات، وسيكون لدينا مباراتين مع منتخب سوريا وكوريا الجنوبية في الدوحة الأسبوعين المقبلين لعلهما يُعيدان الأمل للأسود..

ويتن: " نتمنى التوفيق للأسود في مباراتي سوريا وكوريا الجنوبية، ونحن متفائلون بتسليم رئيس الاتحاد لجنة إدارة المنتخبات فيما سيتم تسمية الإنكليزي جون ويتل المدير الفني للاتحاد لرئاسة اللجنة الفنية مع بعض الأشخاص الأكاديميين والخبراء ممن لم يعملوا سابقاً ولديهم المؤهلات الكبيرة في تقديم العون لمنتخباتنا وتطوير المدربين واللاعبين.. "

الحظر الدولي

وبشأن تأخر قرار رفع الحظر الدولي عن ملاعبنا، أكد: " لا يمكن فصل تأثير السياسة عن تعامل الاتحاد الدولي لكرة القدم مع ملف الحظر منذ ثمانينيات القرن الماضي، فالعراق الجبل الوحيد الذي ظلم عبر التاريخ وخرمت ابيد لعنة من اللعب على أرضها في مناسبات تاريخية سيما أن رئيس الاتحاد يُقاتل من أجل إعادة حق الملاعب العراقية، ولو لم تكن السياسة وأفانيتها مؤثرة فما السبب الذي يحول دون إيفاء رئيس الاتحاد الدولي جيباني إنفانتينو بوعوده؟ عليه أن يصارع الشعب العراقي عقد المدرب مُهم لأعضاء الاتحاد وطالبنا بالاطلاع عليه في أقرب اجتماع، لأننا نسمع من وسائل الإعلام أن الرجل حصّن نفسه من تبعات عدم الحضور الى بغداد بفكرة مُتفق عليها بينه وبين الطبيعية، وإذا ما صحّ ذلك فأنا أرفض بشدة تضمين هذه الفقرة عطفاً على المال الكبير الذي يتقاضاه من الدولة بموجب العقد ومزال منتخبنا يصارع بين الحياة والموت في تصفيات مونديال قطر."

عقدة شخصية

وختم رحيم حديثه: " أناشد جميع المعنيين بكرة القدم، سواء المعارضين لتواجد هذا الاتحاد أو مؤيدي منحه إصلاحه بأن تكون معالجاتهم تخصّ قضايا مهمة وليست رهود أفعال عن خسائر مصالغ يظل المعارضون يمزقون على أوتارها طوال دورة الانحداء، فلا تهرنا البيانات أو التصريحات المنفصلة ولن نخوف منها، بل سنواجه الجميع عن كل قرار يُتخذ شريطة أن يترفع الحوار عن أي عقدة شخصية مع رئيس الاتحاد أو نائبه أو عضو ما، ويسمو في انتقاداته إكراماً لشعبة اللعبة، وأرى منطقياً أن نستفيد من فترة الإصلاح لسنة ثم من حق الهيئة العامة التي منحنا الثقة أن تعقد اجتماعاً لمسألتنا في أيلول 2022 عن كل ما يدور في الوسط الكروي.. ومحاسبتنا إذا شئت."

إبعاد كاتانيتش

واسترسل: " إبرام العقد بهذه الطريقة غير سليم، وفي كل دول العالم يتم التعاقد مع المدربين في أرض الدولة المستفيدة منه كي يطلع مع ملاكه التدريبي على واقع اللعبة، ويُخطط مع مسؤوليها وحتى مع مدربي الأندية في كيفية خدمة المنتخب وتعزيزه، وشخصياً لسّت متوافقاً مع إبعاد المدرب السلوفيني سريتشكو كاتانيتش من قبل الطبيعية لأنه كان يعرف اللاعبين ومواكب للدوري المحلي موسمي 2018-2019"

طالب باستنفاذ فترة الاصلاح قبل مساءلة الاتحاد .. رحيم لفتة:

درجال يقاتل لاستعادة حق ملاعبنا .. وأدعو إنفانتينو لمصارحة شعبنا

■ لا تهزنا بيانات المعارضة.. وعقد أدفوكات مُبهم .. والقانون كفيلا بالتطبيعية!

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد رحيم لفتة محمد عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم، سعي رئيس وأعضاء اللجنة إلى إحداث نقلة نوعية في عمل منظومة الكرة العراقية بدءاً من تنظيم أعمال اللجان الى تطوير العناصر المصليّة المعنوية بلورة الجهود الى مُنجزات محلية ودولية يكون مردودها المعنوي الإيجابي للعراق وليس لشخص الاتحاد الذين يؤمنون بأنهم يؤدّون واجباتهم لأربع سنوات ويخلون مواقعهم لمن يخلفهم بجدارة.

وقال رحيم في أول حديث للمدى من موقع المسؤولية: " لا وجود للديكتاتورية في علاقة الكابتن عدنان برجال رئيس اتحاد الكرة مع أعضاء الاتحاد، فهو مستمع فطن للجميع عن كل ما يُطرح برغم عدم كفاية مدة المناقشة لما مثبت في جدول الاجتماع، وشخصياً طرحتُ في أول جلسة لنا بضرورة حل جميع اللجان المشكّلة من قبل الهيئة الطبيعية والبدء باختيار رؤساء جُدد لها أو تجديد الثقة بمن أدّى واجباته بتميز، وحصل المقترح على الموافقة بالإجماع."

شروط اللجان

وأضاف: " يجري تغيير رؤساء اللجان حسب كفاءة الأشخاص المؤهلين لأشغالها أو فشلهم في الفترة السابقة، وليس بدافع تصفية حساباتنا مع البعض ومجاملة البعض الآخر، بليل أن عمل لجنة المسابقات نال استحسان غالبية المهتمين بشؤونها، وعلى هذا الأساس وجدنا من مصلحة الاتحاد الإبقاء على رئيسها د. حيدر عوفي، وربما سنبقي على جميع أعضاء اللجنة، وعلى العكس منها وجدنا تغيير لجنة الحكام الخيار الأنسب لاستقرار عملها وتم تسمية د. نجاح رحم وفقاً لشروط شملت اللجان كلها سواء من حسب أمرها أو تنتظر مصيرها مثل الشهادة والسيرة وفترة الاشتغال."

استقالة وجوبية

وأوضح: " أول موضوع تناولناه في عملنا هو إصلاح موقفا القانوني، لدينا ثمانية من أعضاء الهيئة التنفيذية لاتحاد كرة القدم توجب تقديمهم الاستقالة من العمل في مؤسساتهم السابقة أكثرنا للقانون حسب المادة (26-2) برغم أنه لم يحدد فترة زمنية لتنفيذها، وقدّمنا الاستقالة باستثناء عضوين هما غالب الزامل ود.رشا طالب لارتباطهما بدميتين مائيتين في نادي الشرطة والقوة الجوية (على التوالي) ومن المؤمل أن يقدمنا الاستقالة حال الانتهاء من ذلك رسمياً بالتنسيق مع إدارتهما."



برنامج رئيس الاتحاد

وأشار إلى أن: " مراقبة برنامج رئيس اتحاد الكرة الانتخابي ومحاسبته في حالة عدم إيفائه بوعده هي من واجب الهيئة العامة للاتحاد، أما اللجنة التنفيذية فهي غير مُلزّمة بذلك، لكن من حق أي عضو مناقشة رئيس الاتحاد والتعقيب والاستفسار عن أي فقرة في برنامجه الذي ضمن له التواجد في الدورة (2021-2025) وليس هذا فصعب، بل أدعو الهيئة العامة لخاسبة رئيس ونائبه الرئيس وكل عضو اتحاد عن كل خطوة لا تنسجم مع تطلعاتها بعيداً عن المماكات الشخصية، فنحن نستهدف إصلاح منظومة الكرة بأكملها."

تغطية النفقات

وبخصوص كيفية مواصلة بعض أعضاء الاتحاد من سكنة المحافظات أعمالهم في

الاتحاد بشكل يومي، قال: " الموضوع أثير سابقاً بذريعة أن البعض يُقيم في أحد الفنادق الفخمة وسط العاصمة، ويتم تسديد الفاتورة من حساب الاتحاد، أما اليوم فقانون الاتحادات رقم 24 لسنة 2021 ووضح في المادة 19 وتنص على أنه (لا يتقاضى رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية المنتخبون رواتب لقاء أدائهم لواجباتهم ويكون عملهم طوعياً عدا نفقات السفر والإقامة والنفقات الأخرى المبرّرة عن قيامهم بالأعمال المؤكدة اليهم والتي تحدّد في النظام المالي للاتحاد) أي يتكفل الاتحاد الحالي بتوفير السكن والنقل للأعضاء برغم أنه خلال الفترة من الرابع عشر من أيلول الماضي الى الآن نؤمّن إقامتنا في فنادق بغداد من جيوبنا الخاصة بانتظار الغطاء القانوني لتسوية نفقاتنا المالية".

واستدرك: "شهادتي للتاريخ، أن الكابتن عدنان برجال حريص جدا على عدم تجاوز أي شخص في الاتحاد مهما كان منصبه وتأثيره على القانون في كل تفاصيله، مع العلم أن ثمانية من أعضاء الاتحاد من سكنة المحافظات فكوا ارتباطهم من أندية التي كانت تمنحهم بعض الخصصات وينفقون اليوم من حاساهم أملاً أن يبيت القسم القانوني في هذا الموضوع قريباً."

عقد أدفوكات

وكشف رحيم عن: " تعاون الأعضاء لإيجاد حلول حاسمة لكثير من الملفات المرحلة من

الشرطة والجوية في قمة كسر التعادلات

□بغداد/ المدى

تعاود قمة الكبار في دوري كرة القدم الممتاز للواجهة عدا الجمعة لبقاء مختير بين فريقي الشرطة والقوة الجوية، بقيادة الحكم الدولي وأنق محمد في ملعب الشعب الدولي بالساعة السابعة والنصف مساءً، وسط رغبة الطرفين بكسر التعادلات المشتركة بعد الانتهاء من جولات المسابقة السبع.

الفرقان لم يتعرّضا للخسارة حتى الجولة الثامنة التي ستكشف عن أسرار القيمة الفنية للاعبين ومدربيهما، وهما لم يتعادلا أيضاً إلا مرة واحدة وفازا ست مرّات ولديهما تسعة عشر نقطة، وتساويا بفارق الأهداف (عشرة) سجّل الشرطة خمسة عشر هدفاً واستقبل خمس كرات،

فيما سجّل القوة الجوية اثني عشر هدفاً وهزّت شبابه بكرتين.

تشير الأرقام المستحصلة من مباريات الفريقين أن قمة يوم غد الجمعة تحمل الرقم الحادي والثمانين، كانت الغلبة فيها للقوة الجوية بستة وعشرين، فيما حسم الشرطة موجباته التاريخية مع غريمه الأزرق أربعة وعشرين مرّة، وكافأت ثلاثين مباراة اجتهادهما بالتعادل المنصف.

يأمل أنصار الفريقين والمتابعين لقمة الشعب أن تشهد أداءً مثيراً محافظاً على شعار اللعب النظيف الذي أمست كرتنا بحاجة الى تكريسه في هكذا منافسات حساسة للفريقين يضمن خيرة لاعبي المنتخبات الوطنية ويمتلكان من الخبرة لفرص انطباع إيجابي وحضاري عن الكرة العراقية

اتحاد اليد: جاهزون لتضييف بطولة

العرب للناشئين

□بغداد/ المدى

أكد الاتحاد العراقي لكرة اليد جاهزاً لتنظيم بطولة العرب للناشئين وفقاً للمعايير المعتمدة من قبل الاتحاد العربي للعبة الذي سبق ان حدّد موعداً مطلع تشرين الثاني الحالي قبل ان يتخذ قراراً بتأجيلها الى وقت آخر بعد التشاور مع الدول الأعضاء.

وقال محمد الاعرجي رئيس الاتحاد في تصريح صحفي أن العراق قد تلقى تعميماً من نظيره العربي يخص البطولة العربية الحادية عشرة لمنتخبات الناشئين مواليد ٢٠٠٤ والتي من كان مقرراً لها ان تقام للفترة من ١ - ٨ تشرين الثاني الحالي. وأضاف أن اتحادة فأتح الاتحاد العربي وأعلن عن رغبته واستعداده لاستضافة البطولة

كتيبة الأسود تستعد لمواجهة سوريا وكوريا

□بغداد/ المدى

تستعد بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم لحزم حقائب المغادرة صوب العاصمة القطرية الدوحة يوم الأحد السابع من تشرين الثاني الجاري، لخوض المباراتين المرتقتين مع سوريا وكوريا الجنوبية ضمن المجموعة الأولى من تصفيات الدور الحاسم المؤهل الى مونديال قطر ٢٠٢٢.

وأعلن مدرب منتخبنا الوطني، الهولندي ديك أدفوكات ظهر أمس الأربعاء، عن قائمة المنتخب النهائية التي ستخوض المباراتين، وضمت سبعة وعشرين لاعبا هم (فيهد طالب وأحمد باسل وعلي ياسين لحراسة المرمى، وجسرين عمار ونضياء فرانس بطرس وعلي عدنان ومهند جعاز ومصطفى ناظم وأحمد إبراهيم وعلي فائز وربيعن سولاقا، وأمد عطوان وأمير العماري ومحمد علي عبود

وبشار رسن ومحمد قاسم وأحمد فاضل وسجاد جاسم ومنظر محمد جبر وأحمد فرحان وحسين جبار وشيركو كريم وجيلوان حمد وإبراهيم بايش وعلي الحمادي وعلاء عبد الزهرة وإيمن حسين).

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد أعتمد ملعب الغرافة في الدوحة رسمياً لمباراتي منتخبنا الوطني حيث سيوافجه منتخب سوريا ضمن الجولة الخامسة في الحادي عشر من الشهر نفسه على ملعب الغرافة بالساعة الثامنة مساءً، ويحتل الفريق الشقيق المركز الأخير بالمجموعة بنقطة واحدة من أربع مباريات خسرت في ثلاث منها وتعادل مرة واحدة. وسيقود المباراة طاقم تحكيمي بحريني بقيادة نواف أشرف الله (حكم مساحة) ومحمد جعفر (حكماً مساعداً) ورييسوكلاف (حكماً رابعاً) والكويتي سعد الفضلي (مقيماً للحكام).

ويقف منتخبنا الوطني بالمركز الخامس برصيد ثلاث نقاط بعد تعادله أمام كوريا الجنوبية (٢-٢) وخسارته من إيران (٣-٠) وتعادله أمام لبنان (٠-٠) والإمارات (٢-٢) دخلت شبابه خمس مرات ولم يسجل سوى هدفين.

"ديالى" . . خاصة العراق المدممة



■ رشيد الخيون

تعرضت قريتا «الرُشاد» و«نهر الإمام» (٢٧ أكتوبر ٢٠٢١)، من قرى محافظة ديالى، إلى مجازر. فجرت داعش (السُّنِّيَّة) «الرُشاد» (الشيعية)، والرُشاد ردت بمجزرة على «نهر الإمام» (السُّنِّيَّة). وهكذا أعلنت وسائل الإعلام، وأرادت الجماعات المسلحة، وهكذا تعيش ديالى. ظلت خاصة العراق نازفة خلال الحرب الإيرانية العراقية (١٩٨٠-١٩٨٨)، وبعد ٢٠٠٣، لم يتوقف نزيها حتى اللحظة، يتهارش داخلها الطائفون. وهي المنطقة التي كانت متسعة للجميع، على اختلاف المذاهب والقوميات.

إذا عينت خريطة العراق تجد ديالى محاطة من جهة الشرق، والمنطقة المفتوحة على إيران وما بعدها، مع تداخل في الجبال والمياه. لا تصل خيول الغزاة صرة العراق بغداد إلا بعد وطء الخاصة. مرت منها إلى بغداد جيوش القنطار (٦٥٦ هجرية)، ثم جرت الحروب بين العثمانيين والصفويين عليها والغالب ينتزع بغداد، قبلها بقرن مر منها أصحاب الرأيات السود (الدعوة العباسية ١٣٢ هجرية)، ثم جيش عبد الله المأمون (١٩٦-١٩٨ هجرية) في حرب الأخوين الشهيرة ببغداد، يقع وراء ديالى، داخل الأرض الإيرانية بمرحلة، قصر عرف في التاريخ بقصر اللصوص (البشاري، أسنن التقاسيم)، وهو اليوم قصر شيرين. من كان يحسب أن مدينة المقداديين واسمها السابق «شهران» أم بساتين الرُمان، تجند النساء منها انتحاريات؟! وتعرض إلى مقاتل فطبعة، حدث ذلك بها، عندما حطم الغزو الأمريكي (٢٠٠٣) أسوار العراق، القوات المسلحة كافة، نكرها أبو حنيفة التوحيدي (ت: ١٤ هجرية)، قائلا: «هل تسمع في سواد أصبهان ما يشبه البردان، والردان، والنهروان... وباقوقبا وشهریان؟! (الرُسالة البغداديّة). كان لشهریان من المقدادية، تاريخ غابر، في ما جرى بين الخلافة العباسية وسلطنة السلاجقة أيضاً، نكر يومياتها صاحب «الكامل في التاريخ»، في حوادث

إرهاب الذئب المنفرد

جرائم ارهابية يقوم بها فرد الهمة مواقع التواصل الاجتماعي المتطرفة او التردد الى حواضن مجتمعية للتطرف

وقرر ان يبادر في تنفيذ جريمته . و مابعد ١١ ايلول ٢٠٠١ و بدء الادارة الامريكية ببرنامج داخلي و عالمي لشن الحرب على الارهاب و احتلال افغانستان و العراق في ٢٠٠٣ و تنفيذ عمليات لمكافحة الارهاب ذات طابع استباقي ، لوحظ زيادة في عمليات من طراز الذئب المنفرد خاصة من قبل مجاميع متطرفة يمينية و ارهابية داخلية. محلية كالتنظيمات النازية او اليمينية المتطرفة ففي امريكا مثلا اعتبر هذا النوع من العمليات هو الاكثر احتمالا من هجوم من قبل فريق ارهابي قادم من الخارج .وفي النرويج قام اندريه بريفيك و باستخدام اسلحة نارية بقتل العشرات من المواطنين العزل . وكانت هناك ايضا عمليات من هذا النوع قام بها افراد يعلنون انتمائهم لمنظمات ارهابية اسلامية سلفية مثل داعش او القاعدة و التي تشكل تحديا للامن الوطني بسبب صعوبة اتخاذ اجراءات استباقية لعدم وجود معلومات استخباراتية كافية.

وقد استلهم بعض الارهابيين المنفردين داعش من خلال التأثير بهم فكريا عبر منصات التواصل الاجتماعي او من المساجد التي تروج للفكر المتطرف او في اتجاهات في البحوث القادمة على صيرورة تطور عملية التطرف ومنها العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و يفضل الارهابي من طراز الذئب المنفرد المتفجرات تليها الاسلحة النارية ثم الجارحة، و طرح هذه ضرورة التركيز على اتجاهات في البحوث القادمة على

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و جرح المئات باستخدام المتفجرات و الاسلحة النارية. و تشير هذه الدراسة ان ارهاب الذئب المنفرد اكثر شيوعا في امريكا و من قبل المنظمات المتطرفة البيضاء اليمينية مع ملاحظة ان هذه الارقام قديمة.

وقد دلت البحوث التي قام بها فريق من الأطباء و علماء النفس على عدد من الذين تم القبض عليهم على وجود أمراض نفسية او عقلية بدرجة أعلى من الراهبيين الاخرين . ولكن ما يعقد الموضوع هو عدم وجود تعريف اجرائي منسق عليه بين المختصين في شؤون الارهاب او علم الاجرام عدا انها تعني ان الراهبي يتدرب بمفرده و يختار هدفه بل هناك مجموعة صغيرة تعتبر ان هذا المفهوم غير عملي لان ما هو مهم هو الدوافع الايديولوجية التي تحرك الراهبي و تشكل حافزا للتفنيها.

وعلى صعيد رسم سياقات التصدي للارهاب فان نوع الذئب المنفرد يحتاج الى طرق جديدة بسبب صعوبة التنبأ بها و قلة المعلومات الاستخباراتية التي تتيح للاجهزة المختصة بمكافحة الارهاب القيام بعمليات استباقية .ومن هذه الليات هو تطوير اشكال من المبادرات المجتمعية لتشخيص احتمالات التطرف لدى شخص ما و التي يرى البعض انها غير عملية و مكلفة ماليا اضافة الى ما تثيره من اشكاليات تتعلق بحقوق الانسان . و توجد في عدد من البلدان الاوربية و منها بريطانيا برامج وطنية مجتمعية للتصدي للارهاب و مكافحة التطرف.

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب



■ ماجد الياسري

المفرد و اختلافها عن الاشكال الارهابية الاخرى . ومن البحوث التي يشار اليها هو ماقام به كريستوفر هيويت في تحليل ٣٠٠٠ حادث ارهابي باستخدام تقارير جهاز الامن الامريكي في الفترة مابين ١٩٥٥- ١٩٩٩ كان منها ٣٠ فقط من طراز الذئب المنفرد و معظمهم من التنظيمات الامريكية اليمينية المتطرفة.

كما لاحظ زيادة ملحوظة بعد ١١ ايلول . و في دراسة اخرى قام بها رامون سبايج الذي شخص ظواهر مشتركة منها انه احد اشكال العنف السياسي الا ان المفرد هو شخص بوحده الذي لا ينتمي الى منظمة ارهابية او تاثير مباشر لقائد او تنظيم، و الذي يعترف تعريف ضيق، و استخدم هذا التعريف لتحليل قاعدة البيانات لعلماء متخصصة حول النشاطات الارهابية و وجد ٤٠ حالة في امريكا في الفترة بين ١٩٤٠ و لغاية ٢٠١٠ و ٤٨ حالة في اوروبا وكندا و استراليا . ولكن بشكل عام كان هناك ١٩٨ هجوما نفذه ارهابيون على طراز الذئب المنفرد ذهب ضحيتها ١٢٣ شخصا

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

لا تثبطوا العقاب الجماهيري للخاسرين



■ هادي عزيز علي

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

لهم، ولا علاقة لها برصيد المؤيدين وغير مؤثرة بواقعهم السياسي، حيث تمكنوا من إيصال رسالة مفادها ان لا تأثير للمحتجين على الواقع السياسي . ثانياً - ان التعامل الحسن مع آليات العملية الانتخابية وحسن الادارة والتعامل مع كاسر متخصص على وعي تام بالعملة الانتخابية والاستعانة بخبراء في علم الرياضيات والعمل الحسابي يقضي الى نتائج طيبة والحصول على المزيد من المقاعد البرلمانية ويحقق الاهداف المرجوة وياتي بالنتائج المبهرة لهذا النشاط السياسي و ذلك لا وقيمة موضوعية او مؤثرة للعزوف الجماهيري عن العملية الانتخابية لان هذا العزوف - بالنسبة لهم - لا يصلح رقما حسابيا في العملية الانتخابية، ومن هذا يخلصون الى نتيجة مفادها ان الخاسرين لم يخسروا جماهيرهم او العمل السياسي بل خسروا الانتخابات في جانبها الحسابي فقط.

المتلقي ان سبب الفشل في الانتخابات تقني وحسابي بالاعتبار الاول بسبب كونهم لم يحسنوا التعامل مع الواقع الانتخابي الجديد بنصومه الجديدة. الغريب في هذا النشاط الذي قاده اشخاص مشهود لهم بالانتماء الى رؤى الدولة المدنية ومشروعها الحضاري فضلا عن البعض منهم من اليساريين حيث ينتهي خطابهم بتبرير فشل الخاسرين وحصره بالجانب التقني بعيدا عن العوامل السياسية، ان هذا النشاط الاعلامي المفرط افضى الى نتيجتين تحسب لصالح الخاسرين:

الاولى- ان هؤلاء لم يخسروا جمهورهم فلا زالوا ينفخس الموقف السياسي السابق ولا تأثير للاحتجاجات على حجم الولاة جماهيرهم لهم ولا قيمة لدماء الشهداء المنتجة الانتخابية ما دام هؤلاء الخاسرون محتفظين بمؤيديهم وبذات الحجم السابق وان الانتخابات كاشفة لسوء الادارة الانتخابية حسب بالنسبة

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

و العوامل النفسية و الاجتماعية المؤثرة و التحول الى ارهابي من طراز الذئب

النجمة الفرنسية الساحرة صوفي مارسو :

ارفض اختزال (القوة العظيمة للمرأة) في الجمال والاعزاء

ترجمة : عدوية الهلالي

جميلة، ساحرة، موهوبة وذكية. انها الفنانة الفرنسية صوفي مارسو التي لا يخلخل الرجال بالمديح عندما يتعلق الأمر بوصفها. منذ خطواتها الأولى على الشاشة الكبيرة، بفضل دورها في فيلم (الطفرة) عام 1980، احتلت الجميلة البالغة من العمر 54 عاماً مكانة خاصة جداً في قلوب الفرنسيين. ولعبت الممثلة مؤخراً دور البطولة في فيلم «كل شيء حدث جيداً» لفرانسوا أوزون والذي شارك في المسابقة الرسمية في مهرجان كان الأخير، حيث تخاطر مرة أخرى بإثارة غضب الجماهير بدورها عن القتل الرحيم من خلال لعب دور امرأة شابة تنظم عملية انتحار بمساعدة والدها أندريه، وإدراكاً منها لقدرتها على إغواء الرجال، تحدثت صوفي مارسو عن هذا الأمر في صحيفة الفيغارو الفرنسية قائلة: «أنا سعيدة جداً لقدرتي على أن أثير الرجال بجمالي ولكنني أود أيضاً أن يهتموا بشيء آخر..» وبسبب التزامها بقضية المرأة، ترى صوفي مارسو ان على الرجال ألا يختزلوا «القوة العظيمة للمرأة» في «الإعراء والجمال» فقط. بابتسامتها المسمرة ونظراتها الساحرة وسحرها الطبيعي، أثبتت صوفي مارسو نفسها كواحدة من أجمل النساء في العالم. ومع ذلك، ووراء هذه الممثلة الفاتنة والحسية تكمن في الواقع امرأة أخرى. وفي المقابلة التي أجريت معها، كشفت المتألقة البالغة من العمر خمسين عاماً عن جزء الذكورة الكامن فيها. تقول : «لطالما كان لدي جانب مسترجل، وعندما كنت طفلة لم أكن أرغب في أن أكون امرأة.



لقد وجدت أنه من الأسهل بكثير أن أكون رجلاً.. وممرت السنوات، واليوم، تواصل صوفي مارسو استنشاق نفس الأنوثة من خلال أسلوبها وطريقة تفكيرها. وتعمل صوفي مارسو في صناعة السينما منذ أربعين عاماً، لكنها تشير إلى انها لم تشعر دائماً براحة كبيرة في بيئة السينما، وكان عليها بذل جهود كبيرة للاندماج فيها. اكتشفت فرنسا صوفي مارسو عام 1980 في فيلم (الطفرة) وكانت تبلغ من العمر 14 عاماً فقط، ونشأ الحب من النظرة الأولى بين الجمهور وهذه الفتاة الصغيرة التي أصبحت، بعد سنوات، الممثلة المفضلة للفرنسيين. صوفي مارسو تبلغ الآن من العمر 54 عاماً. وقد قطعت شوطاً طويلاً للوصول إلى ما هي عليه اليوم إذ لم

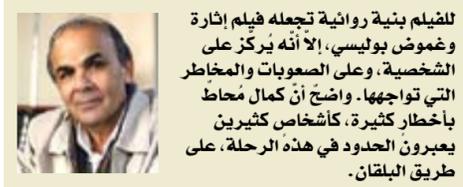
يكن الأمر بهذه السهولة. كانت خطواتها الأولى في السينما صعبة للغاية، خلف الكواليس أكثر مما هو أمام الكاميرا. واستغرق الأمر منها بعض الوقت للتكيف. تقول :لم يكن لدي قنوة احتدي بها وقد قدمت نفسي بطريقة طبيعية، وتضيف مارسو : «السينما عالم فاس وقد واجهت الإذراء الاجتماعي مرات عديدة في العلاقات الإنسانية وعندما بدأت، جعلوني أشعر بأنني من مستوى اجتماعي أدنى..» حصلت مارسو على جائزة سيزان كممثلة واحدة كما أصبحت نجمة سينمائية شهيرة في أوروبا من خلال تقديمها سلسلة من الأفلام الناجحة مثل (التلميذة)، (القلب الشجاع)، (فايرلايت)، (انا كارينينا) (العالم

أراك الليلة) في عام 2004، وعميلة شرطة سرية في فيلم (أنتوني زيمر) في عام 2005، والابنة المضطربة لنجمة سينمائية مقتولة في (تريفال) عام 2007. وفي عام 2008، لعبت دور عضو في حركة المقاومة الفرنسية في (وكيلات) وأم عزباء مكافحة في (الضحك بصوت عال) وفي عام 2009، تعاونت مع مونيكابيلونشي في فيلم (لانتظرك الى الورا) الذي يتحدث عن العلاقة الغامضة بين امرأتين لم تلتقيا من قبل. وفي عام 2010، لعبت مارسو دور مديرة تنفيذية ناجحة أجبرت على مواجهة طفولتها التعبية في فيلم (ون لاف) وفي عام 2012، لعبت مارسو دور امرأة في الأربعين من عمرها تقع في حب موسيقي جاز شاب في فيلم (السعادة لاتأتي وحدها). وفي عام 2013، ظهرت في فيلم (القبض علي) كامرأة ذهبت الى مركز للشرطة واعترفت بقتل زوجها الذي أساء معاملتها قبل عدة سنوات. وتم اختيارها لتكون في لجنة التحكيم لقسم المنافسة الرئيسي في مهرجان كان السينمائي عام 2015. وفي عام 1996، نشرت مارسو رواية أشبه بسيرة ذاتية اسمتها (الكاذبة) وتم نشرها في عام 2001. كما خاضت مجال الإخراج لأول مرة عام 2002 في الفيلم الطويل (حدثني عن الحب)، والذي حصلت فيه على لقب أفضل مخرجة في مهرجان مونتريال السينمائي العالمي. والفيلم من بطولة جوديث غورديتش. بعد إخراج فيلمها القصير الذي مدته تسع دقائق (الفجر رأساً على عقب) في عام 1995، والذي قامت ببطولته غورديتش أيضاً. وفي عام 2007، أخرجت، فيلمها الطويل الثاني (تريفال) كما قدمت في عام 2018 فيلم (السيدة ميلز).

كلاكيث علاء المفرجي

الهجرة .. عراقياً

تعود الى الفيلمين العراقيين عن الهجرة، وهما الفيلمان اللذان تنافسا على ترشيح الفيلم العراقي لجائزة الاوسكار كأفضل فيلم اجنبي، والتي ستقام مطلع العام القادم. وتماثل موضوعي الافلام كانت بالمصادفة البحث.. لكنهما من زاوية النظر للموضوعات التي تختارها السينما العراقية، فهما لا يخرجان عن هذه المعادلة التي تتحكم بالسينما العراقية، فالسينما، أي سينما تتمثل الطواهر الكبير في حياة شعوبها، لتقدمها وبأساليب مختلفة للجمهور.. ويبدو أن ذلك هو ما يطبع أكثر الافلام العراقية. فيلم حيدر رشيد (أوربا) يروي قصة شاب عراقي، يحاول دخول أوروبا سيراً على قدميه، عبر الحدود بين تركيا وبلغاريا. توقفه شرطة الحدود البلغارية، ويتعرض لضرب مُبرح، ويُسرَق منه كل ما يحمله معه. يتمكن من الفرار، فيجد نفسه نائها في غابة موحشة، على الحدود نفسها. هناك، يخوض رحلة عسيرة للبقاء على قيد الحياة، محفوفة بالمخاطر، بسبب المطاردة المتواصلة له من أطراف مختلفة، كـ«صائدي المهاجرين»، وهم مُسلحون غير حكوميين، ومواطنون لديهم أهداف سياسيّة مناهضة للأجانب. للفيلم بنية روائية تجعله فيلم إثارة وغموض بوليسي، إلا أنه يركّز على الشخصية، وعلى الصعوبات والمخاطر التي تواجهها. واضح أن كمال محاط بأخطار كثيرة، كأشخاص كثيرين يعبرون الحدود في هذه الرحلة، على طريق البلقان. سينمائياً هو فيلم إثارة وشحنٌ للوعي، حيث يُبرز الحقيقة المروعة لما يواجه مئات الآلاف من الأشخاص الذين يسافرون عبر طريق البلقان، وما يُحدق بهم على يد المهربين الإلنسانيين والقوات الحكومية وغير الحكومية. كل ما يحدث في الفيلم يستند على ما حدث في الواقع فعلاً. وقد تعرّفنا عليه من خلال مصادرها أو من خلال التعرف الشخصي أثناء عمليات البحث والاستكشاف، كما أننا استندنا على الكثير من تقارير أبرز منظمات حقوق الإنسان. إلا أن الفيلم، أولاً، وقبل كل شيء قصة إنسانية عن كفاح من أجل البقاء على قيد الحياة في رحلة البحث عن حياة أفضل. أما الفيلم الثاني بعنوان (بلا وطن) للمخرج الكردي تورج اصلان فإنه ويروي فلم «بلا وطن» قصة مغنية مع زوجها الممثل المسرحي، وهم يخوضان صراع الهجرة من كوردستان، بعد أن بدأت الأحوال في المنطقة تسوء رويداً رويداً، عقب اجتياح داعش، حيث سادت حالة من الفوضى وعدم الاستقرار، خاصةً وإنهما ينتظران طفلها الأول، وتسعى بطة الغلم إلى أن تنجب طفلها في مكان آمن ليتلقى فيما بعد رعايةً وتعليماً جيداً. وقوع انفجار خلال حفل غنائي للمغنية «بطلة الغلم»، يزيد من تشجيعها على ترك المنطقة برمتها والتوجه إلى إحدى الدول الأوروبية. ويتطرق الغلم من خلال تجسيد رحلة الهجرة غير الشرعية وطرق تهريب البشر، التي يتخذها المهربون عبر الحدود، ليظهر عدد من الشخوص الذين يمثلون المهاجرين من الكورد، حيث جاء كل مهاجر منهم من مكان، وبطريقة تختلف عن الآخر، وكل يعاني من مشكلة معينة. ويسعى المهاجرون إلى قطع الحدود والوصول إلى تركيا، داخل خزان لنقل الوقود لتظهر العديد من القصص الأخرى خلال الطريق، إلا أن أبطال الغلم «المغنية وزوجها» لا يتمكنان من تحقيق حلمها، ويولد طفلها داخل ذلك الخزان. الغلم يهدف من خلال تلك القصة إلى العديد من الإسقاطات السياسية والاجتماعية، عن سوء الأوضاع الذي يعصف بالمنطقة عقب حرب داعش.



فيلم مراد أبو عيشة "تالافيزيون" يطرح قضية فتاة صغيرة عالقة في منطقة حرب

تسليط الضوء على المظالم وطرح أسئلة حاسمة على الهياكل الاجتماعية والسياسية القائمة في العالم العربي. تم عرض أول فيلم قصير للمنتجة استير بوش بعنوان STORKOW كالفيلونيا، والذي أنتجته خلال دراستها Filmakademie BW لأول مرة في برلين في عام 2018. وتبع هذا الفيلم القصير سيناريو فيلم روائي طويل بعنوان لاس فيغاس (لاس فيغاس) حيث عملت استير عن كذب مع المخرجة كوجا مالك درس المنتج غابرييل فالدفوغل أيضاً في مدرسة السينما الألمانية الشهيرة Filmakademie BW وركز على الإنتاج المشترك الدولي للفنون. أنتج العديد من الأفلام القصيرة، بما في ذلك STORKOW كالفيلونيا. غابرييل وإستر ينتجان الفيلم الروائي الطويل الأول لمراد أبو عيشة كجزء من شركة الإنتاج (لي بيرغ) ومقرها برلين. تعمل المنتجة جود كوع على تطوير مشاريع متعددة كمنتجة إبداعية تحت مظلة شركة شغب للإنتاج والتوزيع الفني ومقرها عمان. كما تقوم بإنتاج الفيلم الوثائقي الأول لمراد بيروني بعنوان إكثلم عنا. كما تشارك جود في إنتاج فيلم الرسوم المتحركة الوثائقي



الاردني الفرنسي القصير ظلال و سراب البحر وهو فيلم لمراد أبو عيشة. كما درس المنتج فيليب موريس راوب أيضاً في Filmakademie BW، وأنتج الفيلم الأول شويمين الحائز على جائزة للمخرج لوزي لوس. في عام 2019 أسس راوب شركة للإنتاج ومقرها شتوتغارت، وتشمل قائمة مشاريعه أعمال لثة من الموهب مثل ديماء حمدان ومانويلا باستيان. كما فاز بجائزة روبرت بوش عن الفيلم الوثائقي الطويل الأول الكبار لا يكون محمد مصطفى. تم إنتاج تالافيزيون (TALA VISION) بالاشتراك مع SWR و Jordan Pioneers وبدعم من الهيئة الملكية للأفلام في الأردن. وتشمل بعض الجوائز التي حصل عليها هذا الفيلم الجائزة الأولى لفيلم قصير للأحداث الحية في مهرجان فيلكرز رود أيلاند السينمائي الدولي، وجائزة الجمهور ولجنة التحكيم لأفضل فيلم متوسط في مهرجان ماكس أوفولز برايس السينمائي) وأخرين. هذا الفيلم القصير هو إنتاج ألماني-أردني مشترك وتم تصويره في الأردن في عام 2019. يتم بث تالافيزيون (TALA VISION) حتى 8 نوفمبر في مهرجان بورتلاند السينمائي المستقل.

بعد أن صادف مقالاً حول حظر تنظيم «داعش» التلفزيونات في سوريا عام 2014، استلهم المخرج مراد أبو عيشة الأفكار لكتابة تالافيزيون (TALA VISION) الذي يسلط الضوء على نضال تالا في محاولتها أن تعيش طفولتها في منطقة في حالة حرب. فاز هذا الفيلم الذي يؤلم القلب بجائزة أكاديمية الطلاب الذهبية، مما يؤهله للنخاس بجائزة الأوسكار لعام 2022. تجد تالا البالغة من العمر 8 سنوات، والمحاصرة في واقع تمزقه الحرب، العزراء والحربية في تلفزيون محظور. ومع ذلك، فإن التلفزيون السري يصبح مسألة حياة أو موت. حصل المخرج الأردني مراد أبو عيشة على درجة البكالوريوس في التصميم والتواصل البصري مع التركيز على صناعة الأفلام من الجامعة الألمانية الأردنية في عام 2014 في عمان، الأردن، واستمر في دراسة الإخراج في أكاديمية السينما في بادن فورتمبيرغ في ألمانيا. يعمل مراد إلى تصوير القصص الخيالية في الدول العربية التي مزقتها الحرب. ومن أجل

"مهرجان البحر الأحمر" السينمائي يعلن عن الأفلام القصيرة المشاركة

سنتين القرن الماضي، أو تمنحنا فرصة لتخيل تسعينات القرن الجاري. كل هذه الأعمال تتلاقى في قدرتها على تقديم قصص بوجهات نظر سعودية جديدة. في فيلم «فريني العزيم» من إخراج وتمثيل احسان منهاض، يروي رجل قصة غريبة عن حرقه القلب بوجهها الضحك المتعب، وكيف نمز بها وننصر عليها. فيلم «المخاض المحترف» من إخراج وتمثيل عبد الحميد حسن عالم يأخذنا إلى عام 1918 حين انتشرت الأمراض وارتفعت معدلات البطالة، فيما يحاول شخص عاطل عن العمل السرقة من الناس وخذاعهم، فيلقى مصيراً غير متوقع. فيلم «نافذة الحياة» هو وثائقي شخصي قصير، يحاول فيه حيدر داوود فهم مسائل تخص الحياة والبيئة والسلوك والعواطف، من خلال توثيق الحركة داخل المركبات. فيما يسعى للقاء فتاة «هلسى» محمد باسلامة يروي قصة رجل توصيل يعاني من أرق مستمر، يصل إلى حالة لا يستطيع فيها التفرقة بين واقعه وهوساته. الطائر الصغير» لخالد فهد، يروي قصة مالك الذي يعيش في عالمه وحيداً، ويواجه تحديات مصيرية في حياته. وفي «أم السعف والليف» للمخرجة هلا الحديد، صديقتان تبحثان عن حيوانهما الأليف، وتواجهن الخوف من المخلوقة الشريفة أم السعف والليف. «تلفون خربان» للمخرجة رغد البارقي، هو عمل تحريك تجريبي يتناول مفاهيم التواصل، وتدمير الذات، والعواقب

فريدة ومبتكرة. كما أن قسم الأفلام القصيرة في البرنامج بشكل خاص ينتج مجالاً من الحرية الإبداعية والخروج عن المألوف، والتي نتطلع لعرضها أمام الجمهور المحلي والعالمى. وفي السياق ذاته، أضاف محبي قاري مدير البرنامج في مهرجان البحر الأحمر

مدير البرنامج في مهرجان البحر الأحمر فريدة ومبتكرة. كما أن قسم الأفلام القصيرة في البرنامج بشكل خاص ينتج مجالاً من الحرية الإبداعية والخروج عن المألوف، والتي نتطلع لعرضها أمام الجمهور المحلي والعالمى. وفي السياق ذاته، أضاف محبي قاري مدير البرنامج في مهرجان البحر الأحمر



أرجوكم لا تسألوا النائب عمار طعمة لماذا يكره النساء؟ وكيف أن حزبه الفضيلة لا يزال يصير على تشريع قانون "زواج القاصرات" بدلا من قانون محاسبة السراق! السيد عمار طعمة، ومع احترامي الشديد لشخصه، ظل موجودا تحت قبة البرلمان العراقي منذ عام ٢٠٠٦ وحتى الانتخابات الأخيرة التي فقد بها كرسيه "الذهبي" فأعلن أن مفوضية الانتخابات سرقت منه ملايين الأصوات التي لا تزال تهتف بحياته ومنجزاته التي حققها لأهالي ذي قار. النائب السابق لا يزال يعتقد نفسه منذورا المهمة واحدة: الإطاحة بقانون الأحوال الشخصية الذي أصدره عبد الكريم قاسم، وما عدا ذلك الخراب ومدن الصحيف والاموال المنهوبة، جميعها مسائل يمكن أن تؤجل إلا التآمر من المرأة ومن أي قانون يحميها من العنف والطلاق..

الأسف غفلت عن السيد عمار طعمة منذ أشهر، لكنه وهذا شيء "مفرح" لم يتركنا دون أن يفجر قبائل "ظرفية" لإيهام البسطاء بأن ما يجري في العراق هو تخريب للأخلاق، فأعلن رفضه إقامة أي مهرجان غنائي في محافظات العراق.. لماذا ياسيدي؟ لأن الغناء مناف للأداب العامة، ويتعارض - الغناء طبعاً، وليس السرقة أو تهجير الأرياء - مع قيم الشعب العراقي المسلم ويتطلب موقفاً، ولا ينسى السيد النائب، الذي ضاع منه كرسيه، أن يذكّرنا بأن الدستور والقانون يحظر إقامة فعاليات غنائية منافية للأداب والأخلاق.

هل انتهت "قبائل" السيد طعمة؟ بالتأكيد هناك الكثير في جعبته وكان أكثرها تشويفاً ظهوره في برنامج تلفزيوني ليعلم أن قانون العقوبات الذي وقع عليه رئيس الجمهورية يتضمن فقرة تعاقب الزوج الذي يضرب زوجته حتى لو وجدها في الفراش مع شقيقها..

تخيل عزيزي القارئ.. سياسي يدعي الفضيلة والتدين، يمتن الكذب والخديعة ويخلق قوانين لا وجود لها إلا في مخيلته طبعاً دون أن يحاسبه أحد، النائب السابق هو ابن المنطق الذي طارد به حزبه شباب البصرة لأنهم وضعوا ألقاباً للحبنة على أحد الجسور، وتهيّم جهازة الفضيلة آنذاك بالاحلال والانحراف، هو ابن المنطق السياسي الجديد الذي يرى في مظاهر الدولة المدنية إثارة للغرائز ومخالفة للدين، لكنه يصمت ولا يجيب على عن الفساد الذي استشرى في معظم مؤسسات الدولة، وكانت الوزارات التي تسلمها حزب الفضيلة على قائمة الأكثر فساداً.

المشكلة أنها السادة أن القيم الفاسدة هي التي تريد أن تتحكم بالبلاد، وتضع نفسها في موقع التشريع، وهذا هو الخطير في أحوال هذه البلاد، فالفساد والمرثى والانتهازي يريد تشريع القوانين لحماية السلطة الفاسدة، ولهذا نجد عمار طعمة يتفعل بمجرد أن هناك قانوناً يريد أن يمنح المرأة حقوقها المشروعة ويمنع عنها الأذى، ولم يتفعل حين هجرت عشرات العوائل من قرى ديالى.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
4 November 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

وانتهى كل شيء



صدرت عن "دار المدى" حديثاً ترجمة كتاب "وانتهى كل شيء" للفيلسوفة والروائية الفرنسية سيمون دو بوفوار، بترجمة محمد فطومي. يمثل الكتاب الجزء الأخير من سلسلة سردية ذات ملامح شخصية، تحمل عنواناً جامعاً هو "تكريات". تتوقف صاحبة الجنس الآخر عند نضالها من أجل حقوق المرأة، كما تستحضر أجواء الوسط الأدبي والفكري الباريسي الذي عاشت فيه، وتسرد بعضاً من رحلاتها ولقاءاتها. يأخذ الكتاب شكل جريدة لحصيلة شخصية تتناول فيها دو بوفوار بالتحليل بعض أعمالها ومواقفها السابقة، غير مرتدة في نقد بعضها وتجاوزها.



زوجهها في الـ 12 من عمرها.. والشرطة المجتمعية تبرر الزواج

ومع تقديم الشكوى لاحتجازه الطفلين ولشروعهم في محاولة قتلها بعد اعتدائه على، لدى الجهات المعنية، تم إطلاق سراح طليقي بكفالة، وهكذا استغل الوقت وقام بمحاولة فرض الأمر الواقع عبر تزويج طفلة بريئة عنوة لشقيق زوجته.

بفكرة عقد زواج عرفي خارج المحكمة، وغير صحيح كون أورقها النوثوية في حوزتي أنا، وهي قانونياً ليست قاصراً حتى بل طفلة، إذ انتقلت للثمن الصف الخامس إلى السادس الابتدائي. وأضافت: "انفصلت عن زوجي، وهو ابن خالتي، منذ عام ٢٠١١، ولدي منه ولدوينت في حضانتني منذ ذلك الحين، وقد استغل طليقي سفري للخارج حيث أعمل في مجال بيع الملابس، كوني أتحمّل مسؤولية إعاله طفلين، وقام في غيابي بأخذ الطفلة التي بقيت بالبيت حيث نعيش مع والدتي وأخي، وبعدها تواصل معي مهدداً إياي بالمحاكم، مدعي أن الطفلين غير راغبين بالعودة للعيش في حضانتني".



تعاطت بلا مبالاة مع ما اقترهه". قالت والدة الطفلة في فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي "ابنتي تعرضت للاغتصاب، ويجاول والدها تبرير ذلك

من شعبي الشؤون النسوية وشؤون العشائر التابعة للشرطة المجتمعية، للوقوف على حقيقة ما ورد في الفيديو". وأضافت: "الفريق التقى بالفتاة والدها وزوجها وشقيقها، وأكدت أن الزواج تم برضاها وهي سعيدة به، دون أن يكرهها أو يجبرها أحد عليه". ولقّنت إلى أن "الفريق اطّلع على العقد الشرعي الذي تم بموجبه زواج الفتاة القاصر، وأن الشرع والقانون يجيزان زواج القاصر بوكالة ولي أمرها (الوالد)". وأستغرب المعلقون في منصات التواصل الاجتماعي العراقية، طريقة معالجة الشرطة المجتمعية للحادثة، حيث ذهب بعضهم لحد وصفها بأنها "تشجيع على ارتكاب مثل هذه الجرائم"، وأنها بدلا من معاقبة الوالد على فعلته الشنيعة،

متابعة المدى

أثارت قصة تزويج طفلة تبلغ من العمر ١٢ عاماً، زوبعة من الانتقادات في العراق، حيث انتهت الانتقادات على مواقع التواصل الاجتماعي، على بيان الشرطة المجتمعية، الذي قالت فيه إنها حققت في الواقعة بعد انتشار مقطع فيديو لوالدة الطفلة، وهي تبكي بسبب تزويج طفلتها بالقوة من قبل والدها، مناشدة الحكومة العراقية إنقاذ صغيرتها.

وفي التفاصيل، قالت الشرطة المجتمعية العراقية: "تم تشكيل فريق عمل مشترك من شعبي الشؤون النسوية وشؤون العشائر التابعة للشرطة المجتمعية، للوقوف على حقيقة ما ورد في الفيديو". وأضافت: "الفريق التقى بالفتاة والدها وزوجها وشقيقها، وأكدت أن الزواج تم برضاها وهي سعيدة به، دون أن يكرهها أو يجبرها أحد عليه". ولقّنت إلى أن "الفريق اطّلع على العقد الشرعي الذي تم بموجبه زواج الفتاة القاصر، وأن الشرع والقانون يجيزان زواج القاصر بوكالة ولي أمرها (الوالد)". وأستغرب المعلقون في منصات التواصل الاجتماعي العراقية، طريقة معالجة الشرطة المجتمعية للحادثة، حيث ذهب بعضهم لحد وصفها بأنها "تشجيع على ارتكاب مثل هذه الجرائم"، وأنها بدلا من معاقبة الوالد على فعلته الشنيعة،

سبب غريب يجعل الملكة إليزابيث لا تفارق حقيبتها السوداء



العشاء، فستعتبر إشارة للموظفين بأنها تريد أن ينتهي الحدث في ٥ دقائق، وإذا وضعتها على الأرض فهذا يشير إلى أنها لا تستمتع بالمحادثة التي تجريها". وأوضح فيكرز أيضاً، أن الملكة دائما تضع حقيبته يدها على ذراعها الأيسر، وأنها عندما تقوم بتبديل الوضع، فإنها علامة واضحة على أنها تشعر بالملل وترغب في الخروج.

الصغيرة، لإخبار موظفيها عندما تشعر بالتعب أو الإرهاق، ولديها مجموعة من النصائح والحيل، تساعد موظفيها على معرفة مزاجها أو مشاعرها في موقف معين". وفي كتابه بعنوان "ماذا يوجد في حقيبته يد الملكة والأسرار الملكية الأخرى": على سبيل المثال، إذا وضعت الملكة إليزابيث حقيبته يدها على طاولة

تعتاد الملكة إليزابيث الثانية على غرار باقي النساء على حمل حقيبته اليد الصغيرة، إذ لم تشاهد الملكة ولا مرة دون حقيبته يدها السوداء الصغيرة. ونقلت صحيفة "ديلي إكسبريس" البريطانية، عن المؤلف الملكي فيل دامبير، قوله في كتاب جديد: "تستخدم الملكة حقيبته يدها السوداء

بريتني سبيرز في فيلم وثائقي: أريد استعادة حياتي

"أناس كثيرون يقولون إنها مجنونة. أنا أكره هذه الكلمة، إلا يمكنكم القول إنها متضايقة أو غاضبة أو مجرورة". ١١ عاماً عقوبة بريتي سبيرز بتهمته غير واضحة تماماً. نجاحها الفني، ثروتها الطائلة، شعبيتها غير الموصوفة، علاقتها العاطفية والزوجية المرتبكة، طمع الوالد في أموالها، مشاهدة الوثائقي الجديد "بريتني ضد سبيرز" للأميركية إن لي كار (١٩٨٨)، يعتمد مسارات عدة لسرد حكاية المغنية، في تداخل يصنع توليف يمزج صوراً أرشيفية كثيرة (أشرطة بصرية مختلفة، لقطات قليلة من حفلات عدة، تسجيلات صوتية، صور فوتوغرافية، مستندات ووثائق) بلقاءات حديثة، تؤكد بريتي سبيرز أنها على مدى ١١ عاماً كانت تنمى شيئاً واحداً "أريد استعادة حياتي" التي فقدتها بسبب اتهام والدها لها بالجنون.



لماذا ستوقف "فيسبوك" العمل بنظام التعرف على الوجه؟

ضوابط قوية للخصوصية والشفافية للسماح للأشخاص بالحد من كيفية استخدام وجوههم. وأشار إلى أن هناك "العديد من المخاوف بشأن مكانة تقنية التعرف على الوجه في المجتمع، وأضاف: "وسط حالة عدم اليقين المستمرة، نعتقد أن تقييد استخدام التعرف على الوجه يعد أمراً مناسباً".

مسحاً ضوئياً لـ "بصمة وجهه" لهؤلاء المستخدمين، واستعملها للعثور على الصور ومقاطع الفيديو الخاصة بهم على النظام الأساسي، واقترح وضع إشارات عليها لتحل على المستخدمين (تاغ). قال بيستي: "في حين أن تقنية التعرف على الوجه هي أداة قوية للتحقق من الهوية، إلا أنها تحتاج إلى

استخدامها لتقنية التعرف على الوجه في الأسابيع المقبلة. وقال جيروم بيستي، نائب رئيس شركة "ميتا" للنكاه الصناعي، إن ثلث مستخدمي "فيسبوك"، أو نحو مليار شخص، اختاروا الخدمة. عندما اختار الأشخاص السماح باستخدام التعرف على الوجه، أجرى تطبيق "فيسبوك"

أعلنت شركة "فيسبوك" أنها ستحذف نحو مليار بصمة وجه استخدمتها كجزء من نظام التعرف على الوجه لوضع إشارات على الصور، مستهدفة بمخاوف تتعلق بالتكنولوجيا، وفقاً لصحيفة "الغارديان". وأعلنت "ميتا"، الشركة المعروفة رسمياً باسم "فيسبوك"، أنها ستنتهي

ديانا روس تعود للغناء بعد غياب طويل



"أشعر بالتقدير والامتنان للعمل الذي قاموا به جميعاً لتحقيق ذلك". من المقرر أن تصدر ديانا روس ألبوماً بعنوان "شكرًا لك"، وهو مجموعة من ١٣ أغنية تم تسجيلها في الاستوديو المنزلي الخاص بها، وتحدثت عن الفكرة وراء الألبوم، وأوضحت أنها قضت العام الماضي في تسجيل موسيقى جديدة، وهذه الموسيقى هي انعكاس للفرح والحب والامتنان الذي تشعر به كل يوم، مضيئة: "إنه اليوم يحظى بتقدير كبير للحياة ولكم جميعاً".

فاجأت المغنية الأمريكية ديانا روس الجمهور والمتابعين بنشر مقطع من أول فيديو موسيقي لها منذ أكثر من ١٠ سنوات، وفي مقطع نشر، ظهرت ديانا روس على المسرح، وشاركت ديانا، البالغة من العمر ٧٧ عاماً، جزءاً من فيديو موسيقي، وظهرت فيه وهي تغني مقطعاً من أغنية، وقالت، موجهة الشكر لأبنائها: "لقد منحتني أبنائي الثقة والتشجيع لعمل هذا الفيديو"، موضحة دعمهم لها في العودة مرة أخرى، مع الكثيرين من الأشخاص، وكتبتي.

ترشيح الفيلم الروائي العراقي "أوروبا" لجائزة الأوسكار لعام 2022

يُذكر أن فيلم "أوروبا" هو الفيلم الطويل الخامس للمخرج العراقي حيدر رشيد، الفائز بالعديد من الجوائز في مهرجانات عربية وأوروبية عديدة من بينها مهرجان دبي السينمائي الدولي ومهرجان الخليج السينمائي ومهرجان ميلانو الذي ترأسه النجم العالمي الراحل روتخير هاوار. وكان الفيلم قد فاز بالجائزة الكبرى في "ملتقى القاهرة السينمائي ٢٠١٩"، وفاز في العام ذاته بجائزة "Milano Film Network" و"أوروبا" إنتاج عراقي إيطالي كويتي مشترك وحظي بدعم من وزارة الثقافة العراقية ووزارة الثقافة الإيطالية ومؤسسة الفيلم



المستقل "في مهرجان كان"، كما حاز على العديد من الجوائز من بينها جائزة الشريط الفضي الإيطالية من قبل جمعية نقاد المنوحة من قبل جمعية النقد

الدكتور حكمت البيضاني، رئيس قسم السينما في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد وضمّت في صفوفها نخبة من المختصين السينمائيين وهم: محمود أبو العباس وعلاء المغربي، وأحمد ثامر جهاد، وآلاء نجم، وعائشة الدوري، وسهم عمر خليفة. وجاء اختيار فيلم "أوروبا" لترويجاً للمسار المتميز والإيجابي الذي من به هذا الفيلم منذ اختياره ضمن برنامج "نصف شهر المخرجين" في الدورة السابقة لمهرجان كان السينمائي الدولي، والذي حاز خلاله على جائزة الدورة التاسعة لجائزة بياتريتشيني سارثوري المنوحة من قبل جمعية النقد

صباح



بيت المدى يستذكر الشخصية الوطنية نجيب محي الدين

يستذكر بيت المدى الشخصية الديبلوماسية والوطنية نجيب محي الدين الذي رحل العام الماضي.. الفعالية التي ستقام غدا الجمعة في بيت المدى في شارع المتنبى يشارك فيها عدد من الباحثين للحديث عن منجزات الراحل في مجال الثقافة الديبلوماسية.

يعقوب زامل الريبيعي

الاديب، نغاه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، وقد فارق الحياة بعد معاناة مريضة مع المرض.. والاديب الراحل نشر العديد من المجاميع القصصية.

سالم الزيد

الفنان المسرحي، أعلن عن انطلاق فعاليات النسخة الأولى من مهرجان "الصوامت" الدولي، بورة محيي زنتكه، يوم ٩ تشرين الثاني الحالي، لمدة ثلاثة أيام، تحت شعار: "المسرح وعي.. يقرب المسافات". متوزعا بين بقعوبة وبغداد والسليمانية، وهو خاص بفن البانتومايم، المسرح الصامت.

في مقاطعة توسكاني الإيطالية ومؤسسة دعم الثقافة والفنون "أفاق"، ومؤسسات سينمائية وثقافية أخرى. وبيروي فيلم "أوروبا" ثلاثة أيام مأساوية من حياة الشباب العراقي كمال الذي يحاول الوصول إلى أوروبا سيرا على الأقدام عبر الحدود التركية البلغارية ويقع فريسة لشرطة الحدود البلغارية والعصابات الفاشية المطاردة للمهاجرين ويجد نفسه وحيدا في غابة شاسعة لا نهاية لها.

وسبق أن عرض الفلم في مهرجان كان ومهرجانات اندرة (الملكة المتحدة) وهايمبورغ (ألمانيا) اشبيلية (اسبانيا).

بغداد / 17-30 °C	البصرة / 18-32 °C
أربيل / 15-28 °C	التنجف / 17-30 °C
الموصل / 16-29 °C	الرمادي / 16-30 °C

أعلنت الهيئة العامة للأرصاد الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً في بعض مناطق البلاد.

