

إضاءة

## المغني والدستور

عبد الزهرة المنشداوي

هذه الايام تمر بطيئة وعميقة بالنسبة لصديقي وصفي حسين مناتي الذي يسكن في نفس القطع الذي اسكنه في مدينة الصدر. لقد خبت فتوته وفترت همته واصبح في ضنك وفاقه كبيرين فعمله الذي داب عليه منذ سنين عديدة كسد تماماً.. ولم يجد له بديلاً كان في اول الامر لا يشكو الا من شهرين في العام هما محرم وصفر وهما شهران لا يحيد فيها الزواج واقامة الافراح. وما عداهما فالضرح مباح طيلة العام. وصديقنا حسين لديه فرقة غنائية يدعوها الذين يقيمون حفلات الزواج فضطرب الابودية بصوت عذب وجميل يشرف فيه اذان جميلة. واذكر انه كان يغني بشكل لم تكن نألفه في بعض الافراح.. فمثلا كان يبدأ بغناء الابودية بصوت عذب وجميل يشرف فيه اذان السامعين، لكن بديوي يدخل عليه اثناء الغناء بلحن مغاير من اغاني صباح او ام كلثوم فيتحوّلان من الغناء الانفرادي الى الغناء الجماعي ولكن بنسق وانتقالات لاثنان فيها اريد ان اسجل لهما الريادة في هذا الموضوع "البانورامي" من الغناء.

في هذه الايام التقيت هذا الفنان الشعبي حسين لكنه كان في اسوأ احوال الفنان فقيرا ومعدماً.. وسألني بنية صادقة ان كان هناك في الدستور فقرة تضمن اقامة الافراح فاجبته بالايجاب فتهلل وجهه لذلك وسأله هذا يأتي على خلفية ان البعض خاصة في هذه الالوة اقتصروا بتحرير هلهولة الفرح واعتمدوا طريقة في حفلات الزواج لا تستطيع ان تفرز فيها بين الماتم والعرس.

صراحة لم اكن متأكدًا تماماً حين ذكرت لصديقي بان الدستور سوف يضمن له ان يغني في الافراح ولكن املي في المادة الثالثة منه كبيراً..

## الفنات طالب العزاوي..

## خط وزخرفة على الجلد الحيواني

بغداد / عليا ابراهيم الدليمي



ويعد الخطاط الفنان طالب العزاوي (مواليد الموصل 1948) احد الخطاطين الذين خرجوا عن قالب التقليد بتميزه استخدام الخط العربي ونقش الزخرفة الاسلامية على مادة الجلد الحيواني، لينتج بذلك لوحات فنية رائعة حازت على الاعجاب كما نال على شهادة معهد الاستوهلمان الامريكي في اشغال الجلد عام 1981، وقد تنحى العزاوي كلياً عن قالب التقليد الى استخدام الجلد كمادة اساسية، وبما ان الجلد هو خامه بحاجة الى دراية علمية (كيميائية، فيزيائية) كبيرة لا سيما انه يستخدمها كاعمال فنية لزمين طويل، فان العملية الانتاجية تتطلب منه صياغات اكااديمية حاذقة تجمع بين الجلد (كخام) له تخصيصات مختبرية مركبة بشكل دقيق لتبقي اكثر حيوية وطول عمرا، وبين التدقيق الفني كعمل ابداعي ملموس له المميزات القادرة على توصيل وتجسيد مفردات افكاره ورسالته، ومدى استقبال

المتلقي لها بحس فني مرهف.. مخلصاً بذلك روائع فنية اصيلة تحمل طابع التراث والمعاصرة. وقد وظف الفنان العزاوي في اغلب لوحاته، ان تكن تكن جميعها، الخط الديواني ذا الاقواس الانسيابية اللينة والحروف الرشيقية، التي تتفاعل باخراج فني جميل مع تقنية سطح الجلد، ليضفي مع عناصر الزخرفة الملونة، والتذهيب طابعاً تشكيلياً متفرداً... وهذا من اسرار ابداعه المتواصل.

وقبل الختام لا بد من الاستئناس برأي الاستاذ يوسف ذنون في تجربة العزاوي قائلًا: طالب العزاوي .. تواصل محب وداب صبور ومثابرة لا تعرف الكلل في حركة الخط وسمو في الزخرفة وتتابع على صعد تغطي مساحة كبيرة من رقعة هذه الفنون، يشكل الجلد مادتها الفنية المتميزة والنسيج سداها ولحماتها ما يتبع ذلك من متطلبات تصميمية وتقنية تنفيذية بدعم ذلك ذوق رفيع وحس تراثي مرهف.

من السمات الاساسية التي يتمتع بها فن الخط العربي هو الحفاظ على اصالته التي اتسم بها تجويده وفت قواعده الصارمة الحا يومنا هذا.. والتي لا تقبل بلا شك الانحراف عن هذه الاصول.. مما نحا بعض الخطاطين المبدعين لكسر جمود التقليد والخروج عن المألوف من الكتابة بالحبر على الورق الحا استخدام مواد فنية وخامات متجددة وادخال تقنيات مبتكرة عديدة مطاوعة مع الخطاط على صورة الحرف العربي بانواعه واشكاله المركبة الجميلة.

## الدراما السورية تساند قضايا المرأة

دمشق / ميداء ايست اولناين

المثقفة ومنها المهمة من خلال علاقات الأسر بعضها ببعض وكذلك الأفراد. تألق الفنان جمال سليمان بدور المثقف الناضج وخاصة من خلال قصة الحب التي ربطت بينه وبين الجميلة سلاف فواخرجي، قصة الحب التي أبرزها المسلسل بقالب فريد يحترم المرأة المتعلمة الوائفة بخطواتها والبعيدة عن الابتذال في عواطفها ومشاعرها.

اقترنت الكاتبة دلع رجب في مسلسلها من قضية الدين وسيطرته على تفكير شريحة من النساء إضافة إلى رفد المسلسل بالناقشات الجادة عن تعديل بعض القوانين المتعلقة بالمرأة رغبة في تسليط الضوء على بعض القضايا العالقة والتي يسببها استمرار العمل بالقوانين السورية القديمة المعمول بها والتي لا تتناسب مع عصر الانفتاح والتطور.

ونستطيع اختصار الفكرة بان الدراما السورية أخذت دورها الفعال في التنوير ونشر افكار من شأنها أن تساهم في تطوير المجتمع وتحسين صورته أمام الرأي العام وتقف جنباً إلى جنب مع المرأة للمطالبة بحقوقها القانونية ومكانتها الاجتماعية.

خلال الأعمال الدرامية التي قدمتها الشاشة الصغيرة وخاصة في رمضان. مسلسلات عدة عرضت في شهر رمضان ومعظمها ناقش قضايا المجتمع بكافة الفئات وعالج مشاكل حياتية وهموم واقعية جدا.

مسلسل عصي الدمع الذي كتبه الكاتبة المتميزة دلع الرجبى واخرجه الفنان الموهوب حاتم علي كان من ابرز الأعمال التي اهتمت بمعاناة المرأة فقد ناقشت مشكلة العنوسة في المجتمع وأضرارها النفسية على الفتاة، كما ابرزت معاناة المرأة العاملة ومشكلاتها العالقة بين المنزل والأطفال والعمل وسطحية تفكير المرأة الغير متعلمة والتي تتناول المجتمع بثرقتها من خلال مطبخها الذي لا ترى ابعاد منه مكاناً.

صور مسلسل عصي الدمع مختلف الشرائح منها

خرج صوت المرأة العربية وبالتحديد في سوريا عن نطاق المطالبة بالمساواة وطلب الحقوق والواجبات إلى شرح الواقع وتجسيد المشاكل العالقة وإبرازها للرأي العام من باب وضع الإصبع على الجرح ومعرفة ما تعانيه المرأة وما تتطلبه حياتها المستقبلية من وعي وذلك من



## جمال من سلالة جبار يباع بـ ٦٨٠ ألف درهم

أبوظبي / الوكالات

الجنسيات. وصلت قيمة الصفقات المنفذة في أول مزاد للهنج العربية على مستوى العالم والذي يقام على هامش معرض الصيد والفرسوسية "أبوظبي ٢٠٠٥" في يومه الأول فقط إلى نحو مليون و٤٠٨ آلاف درهم توزعت على ٢٩ جملاً منها جمال واحد تم بيعه بنحو ٦٨٠ ألف درهم.

وقال محمد خلف المزروعي رئيس اللجنة المنظمة للمعرض ان عدد المزايدين في المزاد الأول وصل إلى ٣٠ شخصاً، في حين تجاوز الحضور التوقعات ووصل إلى أكثر من ١٠٠٠ شخص من مختلف

الجنسيات. وأوضح أن محمد بن ثعلوب الدرعي (الإمارات) اشترى جملاً من سلالة جبار بقيمة ٦٨٠ ألف درهم، مشيراً إلى أن "جبار" يعد من السلالات المرغوبة في المنطقة وهو أشهر بعير في دولة الإمارات ومنطقة الخليج وهو البعير الرئيس في قسم التكاثر بمركز أبحاث الهجن في سويحان والذي يعد المركز العلمي المرموق في مجال عالم تكاثر الابل في الوقت الذي حصل على العديد من الجوائز من خلال مشاركته في سباقات الهجن في أبوظبي ودبي في الأشواط الرئيسية.

كما اشترى علي سهيل اليبهوتي أكثر عدد من الجمال وصل إلى ٥ جمال خلال المزاد وصلت قيمتها إلى أكثر من ٢٥٠ ألف درهم.

وتأتي إقامة هذا المزاد للهنج في وقت يضع معرض الصيد والفرسوسية في أولى اهتماماته نشر التراث العريق للأبناء والأجداد وتوريثه للأجيال القادمة.



## جفاف الفم

تروجمة / سيف محمد عليا

وتتضمن الاعراض: الدبق، والشعور بجفاف الفم، وصعوبة في المضغ والابتلاع والتذوق او التكلم. كذلك الشعور بحرقة في الفم، وشعور بجفاف في منطقة الحلق، وتصنع الشفاه، وجفاف وخشونة اللسان، وتقرحات الفم والتهاب الفم. ما هي اهمية اللعاب؟ يساعد اللعاب في الحفاظ على رطوبة الفم، وهضم الطعام، والحفاظ على الاسنان من التسوس، ويمنع الالتهاب من خلال السيطرة على البكتيريا والفطريات في الفم، ويمكنك من مضغ وابتلاع الطعام. وبدون كمية كافية من اللعاب فمن الممكن تطور تسوس الاسنان وحدوث اصابات اخرى في الفم، وقد لا تستطيع ان تأكل الغذاء الذي تحتاجه لأنك لا تقدر ان تمضغ او تبتلع اغذية معينة.

عن الياهو هيلث



كل شخص ممكن ان يعاني من جفاف الفم، اذا كان عصبياً، او منزعجاً او مرهقاً. لكن اذا كنت تعاني من جفاف الفم دائماً او في اغلب الوقت، فتكون الحالة غير مريحة وقد تؤدي الى مشاكل صحية خطيرة. ويمكن ان تسبب صعوبات في المضغ والتكلم، وتزيد من فرصة تطور تسوس الاسنان



الميزان

21 ايلول 20 الثاني

احدهم يأتيك بخبر على الصعيد المهني، وامر ما يشغل تفكيرك فاحسم الموقف. عاطفياً، أنت ظامئ لحياة عاطفية مستقرة ولا تعبر عن عواطفك بسهولة مع العلم انها عاصفة من العواطف.

العقرب

21 ايلول 20 الثاني

اتبع قلبك ولا تعارضه. فحدسك يملئ عليك ما يجب القيام به. عاطفياً هناك ما يفرح القلب فلا ترتبط بتسرع. تتمتع بحظ و فرص ممتازة.

القوس

21 ايلول 20 الثاني

مهنيًا، تفكر في الاجازة السنوية اكثر من العمل ذلك لانك مرهق من جراء ضغوط الاشهر الماضية. عاطفياً، تذكر جيداً ان الحبيب لا يطبق القفض الصغير الى ما لا نهائياً.

الجدي

21 ايلول 20 الثاني

لن تكون لديك أية صعوبة مادية، ستستكشف في نفسك دوافع تظهر فجأة لتحسين تقدمك الفكري.

الدلو

21 ايلول 20 الثاني

مهنيًا، تشعر بانك تدفئ مقعدك لا اكثر ولا اقل ورغم ذلك تظل صامتاً. هذا معيب ايها الدلو وهذه ليست صفاتك. عاطفياً، كفاك تغاضيا عن مشاعر الحبيب.

الحوت

21 ايلول 20 الثاني

مهنيًا، تعلم ان تقاوض بدهوء، فالانفعال لن يدعك تقطف الثمار وانت لا ترض بان يكون نصيبك سلة فارغة، عاطفياً، يعود الحنان الذي غاب طويلاً فتعيش مع الحبيب مجدداً شغفاً ملتصبا

الحمل

21 اذار 20 قيسان

التساؤلات التي تطرحها باستمرار على نفسك ستكون سبباً في تبردك واضطرابك.

الثور

21 نيسان 20 ايار

الأيام القادمة تحمل لك مفاجئات قد تغير أفكارك على الصعيد العاطفي أحد الأصدقاء بحاجة الى مساعدتك فلا تخذله حيث ستعود مساعدتك له عليك بحدث مفيد جداً .

الجوزاء

21 ايار 20 حزيران

كن حذراً من نظرات الناس اليك ولا تقم باي تصرف يثير الشكوك من حولك. عاطفياً، الحب في طريقه اليك لا تفقد الأمل لان الحظ يخبئ لك اخباراً سارة.

السرطان

21 حزيران 20 تموز

تتمتع بأعمق ما يمكن من علاقة اليوم. قد تخرج رابحاً في النهاية إذا اجدت استغلال الموقف.

الاسد

21 تموز 20 اب

انتبه لوضعك العاطفي لأنه يبدو مريباً وكعادتك تبدو ضائعاً وليس هناك ما يستحق القلق.

العذراء

21 اب 20 ايلول

مهنيًا، حاول اضافة الحماسة على عملك كي لا تظلمه الرتبة ويتقهقر المردود. عاطفياً، الحب لا يتحقق بين ليلة وضحاها فكن صبوراً ولا تحرق الطبخة.