

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شبكة الحياة
للأنترنت والخدمات المحدودة HAYAT
تغطية الانترنت في كل محافظات العراق
تزويد كافة الشبكات و دوائر الدولة
بخدمات الانترنت...
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصلابة- قرب الجامعة التكنولوجية
sales@hayat-isp.net
+964 783 498 5876
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

محررين



جريدة سياسية يومية

العدد (5059) السنة التاسعة عشرة - الاثني (8) تشرين الثاني 2021

حوارات تشكيل الحكومة مرهونة بالتوافق الشيعي والمصادقة على النتائج

بغداد / فراس عدنان

تتوقف الحوارات المباشرة بشأن تشكيل الحكومة على أمرين، الأول المصادقة على النتائج النهائية للانتخابات، والثاني التوافق الشيعي على المرشح لمنصب رئيس الوزراء.

يأتي ذلك في وقت حذررت قوى سياسية من انتقال الصراع السياسي إلى الشارع، داعية إلى التهدئة، والابتعاد عن اتخاذ المواقف التصعيدية.

ورغم حديث بعض القوى الشيعية عن العودة إلى التوافق، يصر التيار الصدري، الحاصل على أكبر عدد من المقاعد في الانتخابات، على تشكيل حكومة وصفها بـ "الأغلبية الوطنية"، وأطلق مجموعة حوارات قادها زعيمه مقتدى الصدر مع رؤساء كتل أبرزهم رئيس مجلس النواب السابق محمد الحلبوسي وزعيم تيار الحكمة عمار الحكيم وزعيم تحالف النصر حيدر العبادي.

ويقول عضو تيار الحكمة رحيم العبودي، في حديث إلى (المدى)، إن "كل الحوارات التي جرت ولللقاءات على مستوى القيادات جاءت لتهدئة الشارع وامتصاص الزخم الحاصل في الساحة السياسية".

وتابع العبودي، أن "الوصول إلى تفاهم حقيقي ما زال بعيداً، والسبب في ذلك أن النتائج ليست نهائية لغاية الوقت الحالي، مع وجود اعتراضات عليها".

وأشار، إلى أن "المعترضين على نتائج الانتخابات يأملون بمفوضية الانتخابات والقضاء لحسم الطعون التي بلغ عددها الكثير، بما يحقق العدالة وإعطاء الحقوق لأصحابها".

ولفت العبودي، إلى أن "الحوارات الحقيقية تبدأ بعد ذلك، أي بمجرد اعتبار النتائج نهائية ويتم اعتمادها رسمياً".

أوضح، أن "الجميع مطالب اليوم بالتهدئة وضبط النفس والالتزام بالوسائل الدستورية سواء في التظاهر والاعتراض، وكذلك التعامل مع الاعتراضات وعدم تجاهلها".

التفاصيل ص 2

صعوبة كشف مكان انطلاق المسيرات بسبب عطل مفاجئ في "سي - رام" السفارة الأمريكية الكاظمي ينجو من ثاني محاولة اغتيال في غضون أسبوع: تعديل نتائج الانتخابات أو الفوضى!



حملة لإكساء شوارع مدينة الصدر .. عسدة: محمود رؤوف

بغداد / تميم الحسن

في توقفت غريب توقفت "تقنية أمنية" داخل المنطقة الخضراء حيث منزل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الذي تعرض فجر امس الى هجوم بطائرات مسيرة. هذا "العطل المفاجئ" قد يجعل هوية المهندسين للهجوم مخفية - كما في اغلب الحوادث في العراق - وفتح باب الاتهامات المتبادلة. وجرى هذا بعد 24 ساعة من مصادمات دموية بين معترضين على نتائج الانتخابات والأجهزة الامنية في بوابات المنطقة الخضراء.

وتوقعت اطراف سياسية "سيناريو" اخطر قد يحدث خلال الايام المقبلة اذا لم تعدل نتائج الانتخابات الاخيرة لصالح المعترضين.

واقصت الانتخابات الفريق السياسي المعروف بقربه من الحشد الشعبي، مقابل صعود التيار الصدري واحزاب انبثقت عن احتجاجات تشرين.

وعدت تلك الاطراف استهداف مكان اقامة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي داخل المنطقة الخضراء بطائرات مسيرة بانه "ابتزاز" لتغيير النتائج.

ومن المفترض ان تعلن مفوضية الانتخابات نهاية عمليات العد والفرز لبعض محطات الاقتراع التي قدمت فيها طعون.

وخرج رئيس الوزراء في وقت مبكر من صباح امس، ليؤكد بانه "لم يصب" خلال الهجوم الذي استهدف مقر اقامته في المنطقة الخضراء.

التفاصيل ص 3

منظمة دولية: 418 موقع نزوح غير رسمي في العراق تعيش فيه 13,533 عائلة

موقعا غير رسمي. وتلي دهوك محافظة نينوى حيث تبلغ نسبة مواقع النزوح غير الرسمية فيها بحدود 18% من العدد الكلي بواقع 76 موقعا، اما محافظة صلاح الدين فتبلغ نسبة مواقع النزوح غير الرسمية فيها بحدود 12% بواقع 52 موقعا. وبشكل كلي تتواجد 31 موقعا غير رسمي، مشيرا الى ان محافظة دهوك تضم العدد الأكبر من مواقع النزوح غير الرسمية بنسبة 38% حيث تحوي 160 عائلة تتواجد في تلك المواقع غير الرسمية.

عائلة من نازحين وعائدين. ونكر التقرير الذي حمل عنوان (تقديرات المواقع غير الرسمية لعام 2020-2021 Informal Sites Assessment 2020-2021) ان العوائل النازحة تتواجد في 389 موقعا غير رسمي أما العوائل العائدة فهي تتواجد في 31 موقعا غير رسمي، مشيرا الى ان محافظة دهوك تضم العدد الأكبر من مواقع النزوح غير الرسمية بنسبة 38% حيث تحوي 160 عائلة تتواجد في تلك المواقع غير الرسمية.

ترجمة / حامد احمد

في أحدث تقرير استقصائي لها عن أوضاع واحوال العوائل العراقية النازحة والعائدين منهم المتواجدين في مواقع نزوح غير رسمية، كشفت منظمة الهجرة الدولية IOM انه اعتبارا من شهر تموز 2021 بلغ عدد مواقع النزوح غير الرسمية المنتشرة في أنحاء البلد بحدود 418 موقعا تعيش فيه 13.533

6 فالح الحمراي يكتب:
علاج أعراض ما بعد التعافي من فيروس كورونا .. المشاكل والحلول



7 خالد السلطاني يكتب:
وداعا قحطان .. وداعا ايها المعمار الجري



نُبض الحقيقة
إفتح .. حمل .. شوف

Download on the App Store
GET IT ON Google play

الرئيسية | الجريدة | اتصل

10 أيام على حسم القرار النهائي للنتائج المفوضية تنهي "العد والفرز" اليدوي وترفع "الطعون" إلى الهيئة القضائية

بغداد / حسين حاتم

انتهت مفوضية الانتخابات، امس الاحد، المراحل المتعلقة بـ "العد والفرز" اليدوي، فيما بينت انها حسمت ملف الطعون من خلال ارساله الى الهيئة القضائية للبت به. واستبعدت مفوضية الانتخابات اجراء "عد وفرز" شامل كما طالب بعض الكتل والاحزاب الخاسرة، مؤكدة ان هذا الاجراء يتعارض مع قانون الانتخابات العراقي، الذي ألزم مفوضية الانتخابات بإعادة العد والفرز فقط في المحطات التي تسجل عليها

شكاوى وطعون. ولدى الهيئة القضائية للانتخابات 10 أيام لغرض البت في هذه الطعون، وعند البت بها ستنظر الهيئة القضائية ورأيها حول عملية العد والفرز وفيما إذا كانت ستطلب إعادة عد وفرز الأصوات في محطات أخرى، بحسب المفوضية. عضو إعلام مفوضية الانتخابات، عماد جميل، قال في حديث لـ(المدى)، إن "المفوضية انتهت جميع إجراءاتها المتعلقة بالعد والفرز اليدوي وحسم الطعون"، مستدركا "المرحلة المقبلة متعلقة بالهيئة القضائية، من خلال البت بتلك الطعون". وأضاف جميل، أن "القرار يبقى لدى الهيئة القضائية وهي من تحدد بعد الاطلاع على الطعون، بأن ترد طعنا او تطالب بفتح محطات". وأشار عضو إعلام مفوضية الانتخابات، إلى، أن "باب الطعون تم حسمه منذ حوالي أسبوعين"، لافتا الى ان "نسبة تطابق نتائج العد والفرز اليدوي مع الالكتروني عالية جدا، وان الاختلاف في الأصوات ظهر بنسب بسيطة جدا في بعض المحطات".

التفاصيل ص 2

العراق .. أزمة رغيف مبكرة والإنتاج المقبل يغطي 44% فقط من الحاجة

خاص /المدى

بدأت مبكرا بوادر أزمة الطحين في العراق، في الوقت الذي يترقب العراق أزمة طحين فعلية في العام المقبل بفعل تخفيض المساحات المزروعة للوسم الشتوي الى النصف، مما سينتج حنطة تغطي 44% فقط من الحاجة المحلية. اليوم بدأت تسجل الأسواق العراقية ارتفاع كيس الطحين الى اكثر من 40 الف دينار، في الوقت الذي كان يتراوح عند 25 الف دينار للكيس الواحد، مما تسبب بقيام بعض المخازن والأفران بإغلاق

العراق .. أزمة رغيف مبكرة والإنتاج المقبل يغطي 44% فقط من الحاجة

بغداد / حسين حاتم

انتهت مفوضية الانتخابات، امس الاحد، المراحل المتعلقة بـ "العد والفرز" اليدوي، فيما بينت انها حسمت ملف الطعون من خلال ارساله الى الهيئة القضائية للبت به. واستبعدت مفوضية الانتخابات اجراء "عد وفرز" شامل كما طالب بعض الكتل والاحزاب الخاسرة، مؤكدة ان هذا الاجراء يتعارض مع قانون الانتخابات العراقي، الذي ألزم مفوضية الانتخابات بإعادة العد والفرز فقط في المحطات التي تسجل عليها

شكاوى وطعون. ولدى الهيئة القضائية للانتخابات 10 أيام لغرض البت في هذه الطعون، وعند البت بها ستنظر الهيئة القضائية ورأيها حول عملية العد والفرز وفيما إذا كانت ستطلب إعادة عد وفرز الأصوات في محطات أخرى، بحسب المفوضية. عضو إعلام مفوضية الانتخابات، عماد جميل، قال في حديث لـ(المدى)، إن "المفوضية انتهت جميع إجراءاتها المتعلقة بالعد والفرز اليدوي وحسم الطعون"، مستدركا "المرحلة المقبلة متعلقة بالهيئة القضائية، من خلال البت بتلك الطعون". وأضاف جميل، أن "القرار يبقى لدى الهيئة القضائية وهي من تحدد بعد الاطلاع على الطعون، بأن ترد طعنا او تطالب بفتح محطات". وأشار عضو إعلام مفوضية الانتخابات، إلى، أن "باب الطعون تم حسمه منذ حوالي أسبوعين"، لافتا الى ان "نسبة تطابق نتائج العد والفرز اليدوي مع الالكتروني عالية جدا، وان الاختلاف في الأصوات ظهر بنسب بسيطة جدا في بعض المحطات".

التفاصيل ص 2

5 رباعات الشرطة يخطفن لقب الأندية

بغداد / حسين حاتم

انتهت مفوضية الانتخابات، امس الاحد، المراحل المتعلقة بـ "العد والفرز" اليدوي، فيما بينت انها حسمت ملف الطعون من خلال ارساله الى الهيئة القضائية للبت به. واستبعدت مفوضية الانتخابات اجراء "عد وفرز" شامل كما طالب بعض الكتل والاحزاب الخاسرة، مؤكدة ان هذا الاجراء يتعارض مع قانون الانتخابات العراقي، الذي ألزم مفوضية الانتخابات بإعادة العد والفرز فقط في المحطات التي تسجل عليها

شكاوى وطعون. ولدى الهيئة القضائية للانتخابات 10 أيام لغرض البت في هذه الطعون، وعند البت بها ستنظر الهيئة القضائية ورأيها حول عملية العد والفرز وفيما إذا كانت ستطلب إعادة عد وفرز الأصوات في محطات أخرى، بحسب المفوضية. عضو إعلام مفوضية الانتخابات، عماد جميل، قال في حديث لـ(المدى)، إن "المفوضية انتهت جميع إجراءاتها المتعلقة بالعد والفرز اليدوي وحسم الطعون"، مستدركا "المرحلة المقبلة متعلقة بالهيئة القضائية، من خلال البت بتلك الطعون". وأضاف جميل، أن "القرار يبقى لدى الهيئة القضائية وهي من تحدد بعد الاطلاع على الطعون، بأن ترد طعنا او تطالب بفتح محطات". وأشار عضو إعلام مفوضية الانتخابات، إلى، أن "باب الطعون تم حسمه منذ حوالي أسبوعين"، لافتا الى ان "نسبة تطابق نتائج العد والفرز اليدوي مع الالكتروني عالية جدا، وان الاختلاف في الأصوات ظهر بنسب بسيطة جدا في بعض المحطات".

التفاصيل ص 2

حوارات تشكيل الحكومة مرهونة بالتوافق الشيعي والمصادقة على النتائج

تحذيرات من نقل الصراع بشأن النتائج إلى الشارع

بعد الانتخابات، ومعرفة النتائج الأولية لكنها لم تصل بعد إلى اتفاقات سياسية. وتابع عبد الكريم، أن "اللقاءات بحسب اطلعا تأتي لتقريب وجهات النظر والتقليل من حدة الأزمة لاسيما بين الفائزين والمعارضين على النتائج". وشدد، على "ضرورة تهدئة الشارع والانتهاج من المهاترات السياسية التي انعكست بشكل واضح على الشارع من خلال أحداث أمنية أوقعت ضحايا".

وبيّن عبد الكريم، أن "الكتل تنتظر المصادقة على النتائج النهائية لكي تبدأ من بعد ذلك الحوارات المتعلقة بتشكيل الحكومة على نحو جدي".

وأوضح، أن "القوى الكردية والسنية أبدت رأيا في موضوع رئاسة الوزراء، بأن يكون هناك موقف موحد للكتل الشيعية كونها المعنية بترشح الكلف بتشكيل الحكومة".

ويرى عبد الكريم، "ضرورة أن يتم تشكيل الحكومة بعيدا عن الأليات السابقة، لأننا قد غيرنا المنظومة القانونية الخاصة بالانتخابات وجرينا انتخابات مبكرة من أجل الانتهاء من تلك الأليات وليس العودة إليها مجددا".

وأفاد، بأن "الخلافات السياسية ينبغي أن نضع لها حلا، من خلال التواصل والحوارات المباشرة وتقديم بعض التنازلات من أجل المصلحة العامة". ومضى عبد الكريم، إلى أن "المهم بالنسبة إلينا هو إيجاد الخلافات السياسية عن الشارع، وتجنب المواطنين تداعيات الخلافات المتعلقة بتشكيل الحكومة". ومن المتوقع أن ينتهي النظر في الطعون على نتائج الانتخابات خلال الأسبوع الحالي ليتم بعدها إرسالها للمصادقة النهائية.



الاستعجال، لأننا نخشى المزيد من الإضرار بالمصلحة العامة، أما التصعيد فلا يخدم العملية السياسية بشكل تام". من جانبه، ذكر عضو الحزب الديمقراطي الكردي، مهدي عبد الكريم، في تصريح إلى (المدى)، أن "الحوارات بين الكتل السياسية لم تتوقف لاسيما

والاستعانة بالنفوذ، وهذا السيناريو يجب أن لا يستمر وتكون هناك رؤية حقيقية في التعامل مع الوضع السياسي الراهن". ومضى العبودي، إلى أن "المسار الحالي ينطوي على إنسداد سياسي، وعلى العقلاء التحكم بالقرارات الصادرة وعدم

ومن ثم المضي للانتخابات المبكرة لاننتاج تلك المعادلة وتجاوز الألية السابقة في موضوع إدارة السلطات". ودعا، إلى "الابتعاد عن التمسك بالمكاسب السياسية، ومن ثم البحث عن المصلحة العامة، ونحن اليوم نجد مبالغة في الساحة السياسية من خلال

ورئيس مجلس النواب لا يعني أنها تمثل مكونا واحدا، بل إنها تضم نوابا من جميع المكونات". وأردف العبودي، أن "أحد الأسباب التي استدعت العراقيين إلى الخروج في تظاهرات تشرين، هي البحث عن معادلة جديدة في التعامل مع العملية السياسية،

تتوقف الحوارات المباشرة بشأن تشكيل الحكومة على أمرين، الأول المصادقة على النتائج النهائية للانتخابات، والثاني التوافق الشيعي على المرشح لمنصب رئيس الوزراء. يأتي ذلك في وقت حذرت قوى سياسية من انتقال الصراع السياسي إلى الشارع، داعية إلى التهدئة، والابتعاد عن اتخاذ المواقف التصعيدية.

الكثير، بما يحقق العدالة وإعطاء الحقوق لأصحابها". ولفت العبودي، إلى أن "الحوارات الحقيقية تبدأ بعد ذلك، أي بمجرد اعتبار النتائج نهائية ويتم اعتمادها رسميا". وأوضح، أن "الجميع مطالب اليوم بالتهدئة وضبط النفس والالتزام بالوسائل الدستورية سواء في الظاهر والاعتراض، وكذلك التعامل مع الاعتراضات وعدم تجاهلها".

واستطرد العبودي، أن "الكتل السياسية واجتهدت إجراء الحوارات وتهدئة الشارع، لكن على الحكومة مسؤولية حماية المتظاهرين وكشف ملامسات العبودي، التي جرت ولللقاءات على مستوى القيادات جاءت لتهدئة الشارع وامتصاص الزخم الحاصل في الساحة السياسية".

وتابع العبودي، أن "الوصول إلى تفاهم حقيقي ما زال بعيدا، والسبب في ذلك أن النتائج ليست نهائية لغاية الوقت الحالي، مع وجود اعتراضات عليها". وأشار، إلى أن "المعارضين على نتائج الانتخابات يأملون بمفوضية الانتخابات والقضاء لحسم الطعون التي بلغ عددها

□ بغداد / فراس عدنان

ورغم حديث بعض القوى الشيعية عن العودة إلى التوافق، يصر التيار الصدري، الحاصل على أكبر عدد من المقاعد في الانتخابات، على تشكيل حكومة وصفها بـ"الأغلبية الوطنية"، وأطلق مجموعة حوارات قادها زعيمه مقتدى الصدر مع رؤساء كتل أبرزهم رئيس مجلس النواب السابق محمد الحلبوسي وزعيم تيار الحكمة عمار الحكيم وزعيم تحالف النصر حيدر العبادي. ويقول عضو تيار الحكمة رجب العبودي، في حديث إلى (المدى)، إن "كل الحوارات التي جرت ولللقاءات على مستوى القيادات جاءت لتهدئة الشارع وامتصاص الزخم الحاصل في الساحة السياسية".

10 أيام على حسم القرار النهائي للنتائج المفوضية تنهي "العد والفرز" اليدوي وترفع "الطعون" إلى الهيئة القضائية

تعديلات، إلا أن الحلقة المفقودة هي في تفعيل استثمار الموارد المعدنية ومنها الفوسفات والغاز".

وأضاف عبد الهادي ل(المدى) أن "الانباز تعتبر منجما من المعادن والثروات المعدنية والنفط والغاز في العراق وتضم احتياطات هائلة وكبيرة جدا ومن أجود الأنواع، فالمشكلة الأساسية في عملية أي استثمار متعلقة بالجانب الأمني بالإضافة إلى موضوع الفساد المستشري".

وأكد عدم وضوح الرؤية الاستراتيجية لكيفية استثمار هذه الثروات وهذه المعادن، ومعامل الفوسفات ما تزال قائمة وما زال الكادر العمالي فيها لكنها متوقفة عن العمل لأسباب سياسية وأمنية، معتبرا أن استثمار هذه الثروات يعمل على تنشيط قطاعات كثيرة أخرى منها القطاع الزراعي باعتباره الرافد الأول الذي يستفيد من منتجات الفوسفات

ناهيك عن توفير فرص عمل كثيرة، إضافة لزيادة إيرادات الموارد المالية بالعمليات الأجنبية من خلال عمليات التصدير، وخلق جو من المنافسة.

ومن جهته دعا مستشار محافظ الأنبار لشؤون المصالحة غسان العيثاوي الحكومة العراقية لتأهيل معامل الفوسفات وتشغيل معمل الزجاج والسيراميك والمصانع الانتاجية الأخرى المتوقفة في المحافظة، وأن لا تغفل عمليات الاستثمار التي تفرزها إيرادات خارجية لا تريد رجوع العراق إلى وضعه الطبيعي.

وأكد العيثاوي ل(المدى) أن توقف هذه المشاريع أثر بشكل كبير على المستوى المعيشي لدى العائلات، وأن نسب البطالة المقنعة في المحافظة عالية جدا تصل إلى 70٪، مطالبا وزارة الصناعة والحكومة المركزية بإعادة تأهيل المعامل للنهوض بالواقع الاقتصادي وتعزيز الاكتفاء الذاتي والتبادل التجاري مع دول الجوار.

ويقع على عاتق الحكومة العراقية اليوم استئناف عمليات الإنتاج واستثمار هذه الثروة لأن حجم ثروة الفوسفات الهائل يحتاج إلى عمليات جدية وواقعية للنهوض بالواقع الاقتصادي الذي يحتاجه العراق اليوم.

غربي العراق"، مؤكداً أن "معامل الفوسفات في عكاشات ما زالت متوقفة بسبب العراقيل الكثيرة التي وضعتها الحكومة المركزية". وأشار إلى أن "هناك لجانا استشفائية بلغارية اكتشفت في محافظة الأنبار سنة 2008 الكثير من المعادن كالزجاج الرملي والحديد والفوسفات حتى أن هناك إشارات عن وجود يورانيوم في صحراء الانبار الغربية، وكان ممكن استثمارها ولكن للأسف الشديد الحكومة المركزية عرقلت هذه المشاريع وما زالت لغاية الآن تقف عائقا امام استثمار هذه المناطق".

أما الخبير الاقتصادي باسم جميل فيري أنه "إذا لم تكن هناك بيئة استثمارية وقانونية جاذبة وعدم وجود ابتزاز وروتين وبيروقراطية على أي عمليات استثمار لن تسير بشكل طبيعي". وأكد جميل في حديثه ل(المدى) "ضرورة إبعاد الاستثمار عن التأثيرات السياسية التي تستغل دخول الشركات الأجنبية لتحقيق غاياتها من خلال مضايقة المستثمر".

ويقول أستاذ الإعلام في جامعة الأنبار مؤيد الدليبي إن "تأخر استثمار المعادن كالغاز والفوسفات في محافظة الأنبار لا يعود إلى قانون استثمار أو إلى غيره من القوانين إلا أن هناك اجندات سياسية داخلية وخارجية تعمل على عرقلة الاستثمار وإعادة الصناعة ليلقى العراق بلدا مستهلكا تتوقف فيه كل عمليات الإنتاج، وتضعف قدراته الاقتصادية ليلقى بلدا ضعيفا".

وأضاف الدليبي في حديثه ل(المدى) أن محافظة الأنبار تضم العديد من المناطق التي يمكن ان تستثمر وتدر على العراق وليس محافظة الأنبار مليارات الدولارات كالغاز الذي تم اكتشافه في مناطق متعددة في

الى الحسم والخروج بقانون يضمن حقوق جميع الأطراف ويضمن صيانة ثروات البلد واستثمارها بالشكل الأمثل". وأشار صالح إلى أن "صناعة الاسمدة الفوسفاتية من الصناعات الجديدة اقتصاديا والتي تسترد مبالغ استثمارها بمدد جيدة مقارنة مع صناعات أخرى"، وفيما يخص موضوع الاسعار فإن "اسعار الاسمدة مرتبطة مع اسعار المواد الأولية في البورصة العالمية ومع ذلك تبقى صناعة مجدبة ومرجحة"، على حد قوله.

□ عرقلة الاستثمار

ويقول أستاذ الإعلام في جامعة الأنبار مؤيد الدليبي إن "تأخر استثمار المعادن كالغاز والفوسفات في محافظة الأنبار لا يعود إلى قانون استثمار أو إلى غيره من القوانين إلا أن هناك اجندات سياسية داخلية وخارجية تعمل على عرقلة الاستثمار وإعادة الصناعة ليلقى العراق بلدا مستهلكا تتوقف فيه كل عمليات الإنتاج، وتضعف قدراته الاقتصادية ليلقى بلدا ضعيفا".

وأضاف الدليبي في حديثه ل(المدى) أن محافظة الأنبار تضم العديد من المناطق التي يمكن ان تستثمر وتدر على العراق وليس محافظة الأنبار مليارات الدولارات كالغاز الذي تم اكتشافه في مناطق متعددة في

□ خاص / المدى

تمثل صحراء الانبار غربي العراق، رقعة "ثرية" بمختلف المعادن والعناصر الثمينة والنادرة، فيما يقف على رأس هذه الثروات، معدن الفوسفات الذي يمتلك العراق منه كميات تعادل 9٪ من الاحتياطي العالمي ككاشي أكبر بلد احتياطي الفوسفات، فيما أعلنت وزارة الصناعة مؤخرا وضع اليد على احتياطات جديدة "هائلة" من الفوسفات تتجاوز 7 مليارات طن متري، إضافة إلى مليارَي طن مؤكدة أنها لم تستثمر لغاية الآن وتحتضنها 4 حقول تقع جميعها في محافظة الأنبار.

ويقول معاون مدير عام الشركة العامة للفوسفات احسان علي صالح، إن "المجمع الكيميائي في الشركة العامة للفوسفات يضم عددا من المعامل المتكاملة والمترابطة مع بعضها لإنتاج الاسمدة الفوسفاتية كمنتج نهائي، وهذه المعامل تشمل معمل استخلاص الخامات من منجم عكاشات، معمل تركيز الخامات، معمل إنتاج حامض الكبريتيك، معمل إنتاج حامض الفوسفوريك، وحدات الخدمات الصناعية، معامل الاسمدة، ومعمل الأمونيا، معمل أملاح الفلورين، ووحدة التداول".

وأضاف في حديثه ل(المدى) أن "الغرض من هذه المعامل هو إنتاج سماد احادي الامونيوم كمنتج وسطي وسماد السوبر فوسفات والاسمدة المركبة"، مبينا ان "جميع هذه المعامل متوقفة عن العمل والانتاج منذ شهر حزيران 2014 ولغاية الآن حيث تعرضت الى السرقة والتدمير بالإضافة الى الأضرار التي لحقت بها خلال الأعمال العسكرية التي رافقت عمليات استعادة السيطرة على مناطق غربي الأنبار".

وفيما يتعلق بموضوع الاستثمار المعدني اعتبر صالح أن "هذا الأمر يحتاج إلى دراسة دقيقة ومتأنية لتجنب الوقوع في أخطاء يصعب تجاوزها مستقبلا وخاصة بعد التعاقد، مؤكدا أن "تأخير إصدار قانون الاستثمار المعدني المعدل أثر في عملية المضي بموضوع الاستثمار إلا أنه وبعد متابعت وجهه الوزارة في طريقه

ومحافظات ذي قار وكركوك وصالح الدين ونيوى. وستدرس الهيئة القضائية المختصة بالانتخابات التابعة لمجلس القضاء الأعلى، الطعون المحالة لها على مدى 10 أيام مع تلقيها لأخر طعن انتخابي، بحسب جميل.

وكانت بعض الأطراف التي راجعت أصواتها خلال هذه الانتخابات، كقائمة الفتح وغيرها من قوى مندرجة ضمن ما يعرف بالإطار التنسيقي، قد أعلنت رفضها النتائج، مطالبة بإعادة الفرز والعد اليدوي الشامل. بدورها، قالت المتحدث باسم مفوضية الانتخابات جمانة الغلاي، إن "مفوضية الانتخابات تمكنت خلال الأسابيع الماضية من إعادة العد والفرز اليدوي، استنادا إلى الطعون والشكاوى المقدمة لها في أكثر من 10 ألف مركز انتخابي جاءت نتائجها جميعا مطابقة للعد الإلكتروني، وبالتالي لا يوجد أي تغيير في نتائج الانتخابات المعلنة".

وأضافت الغلاي، أن "أمام الهيئة القضائية أيام لحسم إصدار القرار القضائي وطرح رؤيتها بشأن نتائج العد والفرز اليدوي، وسيكون هذا القرار أيا وشأن إسمان إجراء إعادة العد والفرز يدويا لجميع المحطات الانتخابية، اوضحت المتحدث باسم المفوضية أن "هذا الإجراء يعارض مع قانون الانتخابات العراقي، الذي الرزم مفوضية الانتخابات بإعادة العد والفرز فقط في المحطات التي تسجل عليها شكوى وطعون، ونحن ملتزمون بالقانون ولا يمكن إجراء عملية عد وفرز شاملة".

وأشارت الغلاي إلى أن "جميع عمليات العد والفرز اليدوية السابقة أظهرت تطابقا مع العد والفرز الإلكتروني، وجرى كل ذلك بحضور مراقبين دوليين وأخرين تابعين للكيانات والأحزاب المعارضة على نتائج الانتخابات وشملت كل المدن العراقية. وقد بلغت نسبة المشاركة في الانتخابات البرلمانية التي جرت في العاشر من تشرين الأول، حسب المفوضية 43٪، بواقع مشاركة أكثر من 9.5 ملايين ناخب أدلوا بأصواتهم، من أصل نحو 22 مليون عراقي يحق لهم التصويت، ممن يملكون البطاقات البايومترية طويلة الأمد والبطاقات الانتخابية القصيرة الأمد.

10 أيام على حسم القرار النهائي للنتائج المفوضية تنهي "العد والفرز" اليدوي وترفع "الطعون" إلى الهيئة القضائية

تعديلات، إلا أن الحلقة المفقودة هي في تفعيل استثمار الموارد المعدنية ومنها الفوسفات والغاز".

وأضاف عبد الهادي ل(المدى) أن "الانباز تعتبر منجما من المعادن والثروات المعدنية والنفط والغاز في العراق وتضم احتياطات هائلة وكبيرة جدا ومن أجود الأنواع، فالمشكلة الأساسية في عملية أي استثمار متعلقة بالجانب الأمني بالإضافة إلى موضوع الفساد المستشري".

وأكد عدم وضوح الرؤية الاستراتيجية لكيفية استثمار هذه الثروات وهذه المعادن، ومعامل الفوسفات ما تزال قائمة وما زال الكادر العمالي فيها لكنها متوقفة عن العمل لأسباب سياسية وأمنية، معتبرا أن استثمار هذه الثروات يعمل على تنشيط قطاعات كثيرة أخرى منها القطاع الزراعي باعتباره الرافد الأول الذي يستفيد من منتجات الفوسفات

ناهيك عن توفير فرص عمل كثيرة، إضافة لزيادة إيرادات الموارد المالية بالعمليات الأجنبية من خلال عمليات التصدير، وخلق جو من المنافسة.

ومن جهته دعا مستشار محافظ الأنبار لشؤون المصالحة غسان العيثاوي الحكومة العراقية لتأهيل معامل الفوسفات وتشغيل معمل الزجاج والسيراميك والمصانع الانتاجية الأخرى المتوقفة في المحافظة، وأن لا تغفل عمليات الاستثمار التي تفرزها إيرادات خارجية لا تريد رجوع العراق إلى وضعه الطبيعي.

وأكد العيثاوي ل(المدى) أن توقف هذه المشاريع أثر بشكل كبير على المستوى المعيشي لدى العائلات، وأن نسب البطالة المقنعة في المحافظة عالية جدا تصل إلى 70٪، مطالبا وزارة الصناعة والحكومة المركزية بإعادة تأهيل المعامل للنهوض بالواقع الاقتصادي وتعزيز الاكتفاء الذاتي والتبادل التجاري مع دول الجوار.

ويقع على عاتق الحكومة العراقية اليوم استئناف عمليات الإنتاج واستثمار هذه الثروة لأن حجم ثروة الفوسفات الهائل يحتاج إلى عمليات جدية وواقعية للنهوض بالواقع الاقتصادي الذي يحتاجه العراق اليوم.

□ بغداد / حسين حاتم

انتهت مفوضية الانتخابات، امس الاحد، المراحل المتعلقة بـ"العد والفرز" اليدوي، فيما بينت انها حسمت ملف الطعون من خلال ارساله الى الهيئة القضائية للبت به.

واستبعدت مفوضية الانتخابات إجراء "عد وفرز" شامل كما طالبت بعض الكتل والأحزاب الخاسرة، مؤكدة ان هذا الإجراء يتعارض مع قانون الانتخابات العراقي، الذي الرزم مفوضية الانتخابات بإعادة العد والفرز فقط في المحطات التي تسجل عليها شكوى وطعون.

ولدى الهيئة القضائية للانتخابات 10 أيام لغرض البت في هذه الطعون، وعند البت بها ستنظر الهيئة القضائية ورأيها حول عملية العد والفرز وفيما إذا كانت ستطلب إعادة عد وفرز الأصوات في محطات أخرى، بحسب المفوضية.

وأشار عضو إعلام مفوضية الانتخابات، عماد جميل، قال في حديث ل(المدى)، إن "المفوضية انتهت جميع إجراءاتها المتعلقة بالعد والفرز اليدوي وحسم الطعون"، مستدركا "المرحلة المقبلة متعلقة بالهيئة القضائية، من خلال البت بتلك الطعون".

وأضاف جميل، أن "القرار يبقى لدى الهيئة القضائية وهي من تحدد بعد الاطلاع على الطعون، بأن ترد طعنا او تطلب بفتح محطات".

وأشار عضو إعلام مفوضية الانتخابات اللي، ان "باب الطعون تم حسمه منذ حوالي اسبوعين"، لافتا الى ان "نسبة تطابق نتائج العد والفرز اليدوي مع الالكتروني عالية جدا، وان الاختلاف في الأصوات ظهر بنسب بسيطة جدا في بعض المحطات".

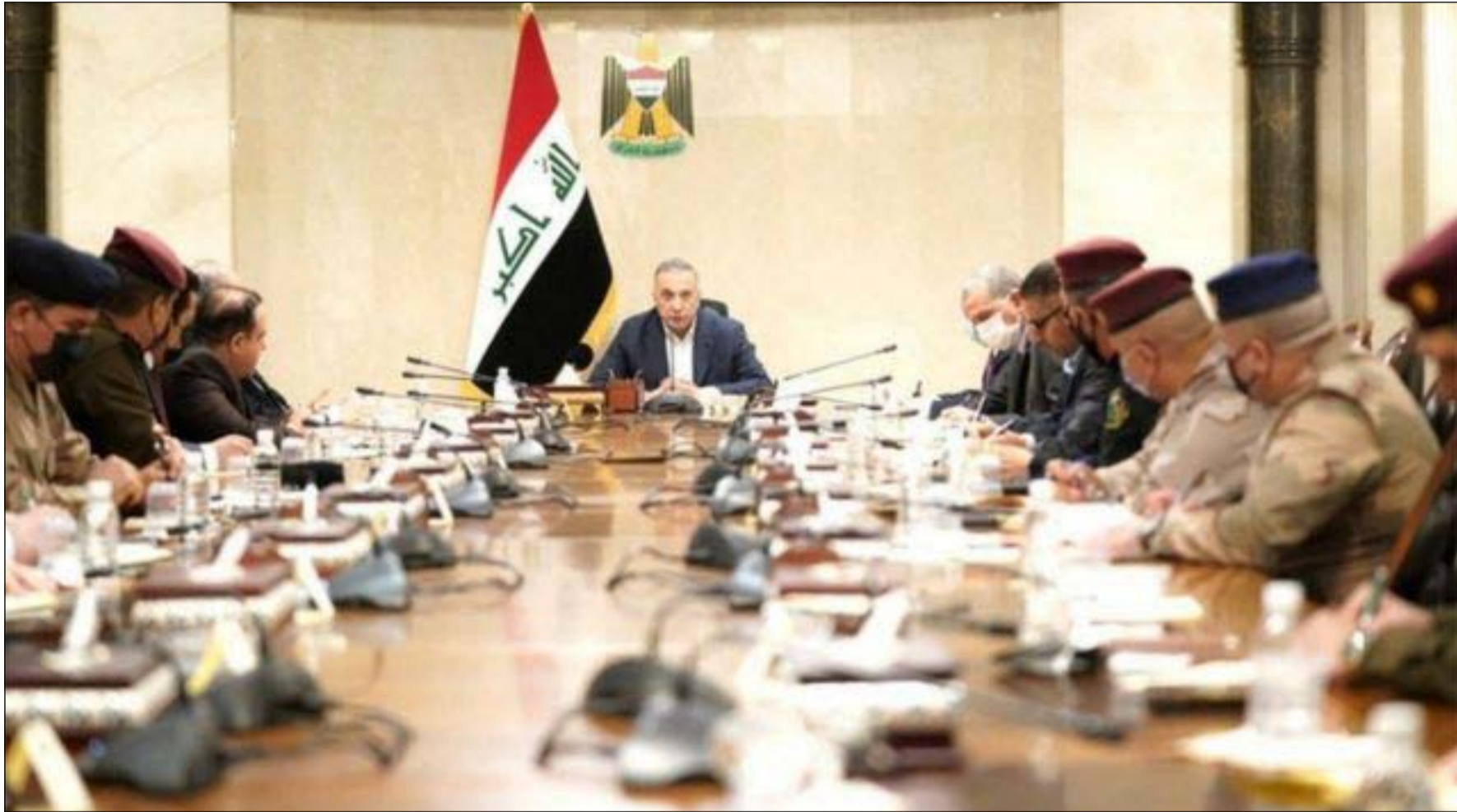
ولفت جميل الى، ان "ملاحق الطعون شملت 14 محافظة فقط"، مشيرا إلى أنه "بعد انتهاء الهيئة القضائية من الطعون المقدمة إليها، تستطيع المفوضية الاعلان عن النتائج النهائية للانتخابات"، مؤكدا "عدم وجود أي ضغوط تمارس على المفوضية سواء داخليا أو خارجيا".

وأعلنت المفوضية العليا للانتخابات، قبل يومين الانتهاء من عد وفرز المحطات التي قدمت بشأنها أدلة ضمن ملحق طعون مرشحي الكرخ والرافعة



الكاظمي ينجو من ثاني محاولة اغتيال في غضون أسبوع؛ تعديل نتائج الانتخابات أو الفوضى!

صعوبة كشف مكان انطلاق المسيرات بسبب عطل مفاجئ في "سي - رام" السفارة الأمريكية



في توقيت غريب توقفت "تقنية أمنية" داخل المنطقة الخضراء حيث منزل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الذي تعرض فجر امس الى هجوم بطائرات مسيرة. هذا "العطل المفاجئ" قد يجعل هوية المنفذيين للهجوم مخيضة - كما في اغلب الحوادث في العراق - وفتح باب الاتهامات المتبادلة.

□ بغداد / تميم الحسن

"اغتيال" رئيس الوزراء. جاء ذلك في بيان، عقب اجتماع للمجلس الذي يترأسه القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي ويضم وزير الدفاع والداخلية، ومستشار الأمن القومي، وكبار قادة الأجهزة الأمنية. وقال البيان إن "الاعتداء الإرهابي الجبان الذي استهدف الليلة الماضية منزل رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة بهدف اغتياله، يعد استهدافاً خطيراً للدولة العراقية على يد جماعات مسلحة مجرمة". وشدد المجلس في بيانه على أن القوات العراقية "ستقوم بواجبها الوطني في ملاحقة المعتدين ووضعهم أمام العدالة، كما فعلت خلال سنوات من الحرب على الإرهاب والانتصار عليه". وتابع: "أجهزتنا الأمنية ستعمل بكل ثبات للكشف عن الجهات الفارقة في هذا الفعل الإرهابي، والقض عليها، وتقديمها إلى المحاكمة العادلة".

ويعتقد ان هذه المحاولة هذه الثانية في غضون اسبوع، حيث سقطت ٣ صواريخ قبل ٧ ايام في منطقة المنصور، غربي بغداد.

ورجح ان الصواريخ لاستهداف الكاظمي الذي كان حينها داخل بناية المخابرات القريبة من مكان سقوط "الكاتوشا".

بعد جولة "الصدر"

وبدأت الأوضاع في البلاد بالتصاعد منذ نهاية الاسبوع الماضي، مع بدء جولة لرئيس التيار الصدري مقتدى الصدر على القوى السياسية. وقام الصدر، بقيادة المفاوضات مع الاطراف السياسية بنفسه بدلا عن اللجنة التفاوضية التي شكلها قبل اسابيع، وغير رئيسها الاسبوع الماضي. وصعد المعارضون على النتائج من المشهد حيث حاولوا الجمعة الماضية اقتحام المنطقة الخضراء من عدة جهات. بدوره حذر رحيم الجبوري وهو عضو المكتب السياسي في تيار الحكمة بزعماء عمار الحكيم، من مخاطر الحادث. وقال الجبوري في اتصال مع (المدى): "يجب ان تتفق الرئاسات والقوى السياسية على وسيلة للتهدئة". و اضاف الجبوري على "رئيس الوزراء والجمهورية ورئيس مجلس القضاء والمفوضية ان يجتمعوا مع القوى السياسية لوضع نهاية في قضية نتائج الانتخابات قبل ان يتطور الموقف".

وقت يعتقد فيه ان الكاظمي كان قد تم تحذيره من قبل أجهزة استخباراتية قبل الهجوم. وكانت عدد من مناطق بغداد قد شهدت عشية الهجوم اجراءات أمنية مشددة، وقامت بعض السيارات الأمنية داخل العاصمة بتفتيش السيارات وهو اجراء غير مسبوق منذ سنوات.

صواريخ الغدر! بالمقابل شككت اطراف تابعة لفصائل مسلحة برواية الهجوم واعتبرها قصة مفبركة لصالح بقاء الكاظمي في المنصب واعلان "حالة طوارئ". وقال ابو علي العسكري، المتحدث باسم كتائب حزب الله إنه "لا أحد في العراق لديه حتى الرغبة لخسارة طائرة مسيرة على منزل رئيس وزراء سابق". وأضاف في تغريدة على تويتر: "إذا كان هناك من يريد الإضرار بهذا المخلوق الفيسبوكي فتوجد طرق كثيرة جدا، أقل

وتحديده ولو بشكل اولي مكان خروج هذه الطائرات". أعلن المتحدث باسم العمليات المشتركة، اللواء تحسين الخفاجي، فتح تحقيقا مع الجانب الأميركي، لمعرفة اسباب عدم عمل منظومة السيرام. وفي رد على سؤال حول سبب عدم عمل المنظومة أوضح الخفاجي ان "هناك تحقيرا يجري الآن مع الجانب الأميركي والسفارة الأميركية"، مبينا أن "المختصين يجب ان يقدموا اجوبة عن ذلك"، وفقا للتقارير الرسمية. وتعلن السفارة الامريكية في بغداد بشكل دوري قيامها بجراءة تدريبات على منظومة الدفاع واطلاق صفارات الإنذار. وجررت ادانات محلية ودولية واسعة ضد الهجوم، فيما تسربت انباء عن تعرض عدد من حراس الكاظمي الى اصابات اثر الحادث. وظهرت صور نشرها مكتب رئيس الوزراء حدوث اضرار في المنزل، في

المصدر السياسي اعتبر ان "الهجوم على الكاظمي هو لايتبرأه واجباره على تغيير نتائج الانتخابات لصالح بعض المعارضين". وجاء الهجوم بـ٣ طائرات مسيرة مفخخة، تم اسقاط اثنتين منهما - بحسب بيان لوزارة الداخلية، فيما ما زالت الحكومة تحقق لمعرفة هوية الفاعلين.

توقف منظومة الدفاع

لكن مصدرا امبيا اكد ل(المدى) في اتصال هاتفي ان "معرفة هوية الفاعلين قد تكون مستحيلة خصوصا وأنه لا يمكن معرفة مكان انطلاق الطائرات". المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه اضاف ان "توقف منظومة سيرام (المضادة للصواريخ) الخاصة بالسفارة الامريكية وقت الهجوم ضيع فرصة معرفة مكان الانطلاق". المصدر يشير الى ان هذه المنظومة هي "رادارية ايضا ويمكنها

لكن مصدرا سياسيا قريبا من اجواء المفاوضات التي تجريها بعض القوى السياسية، قال ان "عمليات العد والفرز المحدود التي تجريها المفوضية لن تقنع المعارضين على النتائج". المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه اكد ل(المدى) ان "المعارضين يريدون اعادة عد وفرز يدوي شامل كما حدث في انتخابات ٢٠١٨، والا قد يتصاعد الموقف". وخرج رئيس الوزراء في وقت مبكر من صباح امس، ليؤكد بأنه "لم يصب" خلال الهجوم الذي استهدف مقر إقامته في المنطقة الخضراء. وجاء الهجوم بعد يوم من تهديدات اطلاقها زعيم عصابات اهل الحق، قيس الخزعلي، بتحميل الكاظمي مسؤولية الصدامات التي جرت مع المتظاهرين امام بوابات المنطقة الحكومية.

لحظة حسم النتائج

و جرى هذا بعد ٢٤ ساعة من مصادمات دموية بين معارضين على نتائج الانتخابات والاجهزة الامنية في بوابات المنطقة الخضراء. وتوقعت اطراف سياسية "سيناريو" اخطر قد يحدث خلال الايام المقبلة اذا لم تعدل نتائج الانتخابات الاخيرة لصالح المعارضين. واقتتلت الانتخابات الفريق السياسي المعروف بقربه من الحشد الشعبي، مقابل صعود التيار الصدري واحزاب انبثقت عن احتجاجات تشرين. و عدت تلك الاطراف استهداف مكان اقامة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي داخل المنطقة الخضراء بطائرات مسيرة بأنه "ابتزاز" لتغيير النتائج. ومن المفترض ان تعلن مفوضية الانتخابات نهاية عمليات العد والفرز لبعض محطات الاقتراع التي قدمت فيها طعون.

و جرى هذا بعد ٢٤ ساعة من مصادمات دموية بين معارضين على نتائج الانتخابات والاجهزة الامنية في بوابات المنطقة الخضراء. وتوقعت اطراف سياسية "سيناريو" اخطر قد يحدث خلال الايام المقبلة اذا لم تعدل نتائج الانتخابات الاخيرة لصالح المعارضين. واقتتلت الانتخابات الفريق السياسي المعروف بقربه من الحشد الشعبي، مقابل صعود التيار الصدري واحزاب انبثقت عن احتجاجات تشرين. و عدت تلك الاطراف استهداف مكان اقامة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي داخل المنطقة الخضراء بطائرات مسيرة بأنه "ابتزاز" لتغيير النتائج. ومن المفترض ان تعلن مفوضية الانتخابات نهاية عمليات العد والفرز لبعض محطات الاقتراع التي قدمت فيها طعون.

لحظة حسم النتائج

و جرى هذا بعد ٢٤ ساعة من مصادمات دموية بين معارضين على نتائج الانتخابات والاجهزة الامنية في بوابات المنطقة الخضراء. وتوقعت اطراف سياسية "سيناريو" اخطر قد يحدث خلال الايام المقبلة اذا لم تعدل نتائج الانتخابات الاخيرة لصالح المعارضين. واقتتلت الانتخابات الفريق السياسي المعروف بقربه من الحشد الشعبي، مقابل صعود التيار الصدري واحزاب انبثقت عن احتجاجات تشرين. و عدت تلك الاطراف استهداف مكان اقامة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي داخل المنطقة الخضراء بطائرات مسيرة بأنه "ابتزاز" لتغيير النتائج. ومن المفترض ان تعلن مفوضية الانتخابات نهاية عمليات العد والفرز لبعض محطات الاقتراع التي قدمت فيها طعون.

العراق .. أزمة رغيف مبكرة والانتاج المقبل يغطي 44 % فقط من الحاجة

كليات من الحنطة تسد حاجته.

وكتب سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي رائد فهمي في تدوينة اطلعت عليها (المدى)، إن "اصحاب المخازن في النجف ينظمون وقفة احتجاجية بسبب ارتفاع سعر الطحين بعد ان وصل سعره الى ٤٥ الف دينار، ما أدى الى غلق العديد من المخازن". و اضاف ان "ارتفاع سعر الطحين يعني ارتفاع سعر رغيف الخبز. العنصر الحياتي والغذائي الرئيس في سلة الاسرة والفرز العراقي الغذائية"، مبينا انه "ليس هناك من مؤشر اكثر تعبيرا عن شدة الازمة المعيشية التي تواجه قطاعا شعبية واسعة التي ادت السياسات الاقتصادية والمالية المتبعة الى رفع اسعار السلع والخدمات الاساسية وخفض قدرتهم الشرائية، والضعيفة أصلا، ودفع شرائح متزايدة الى خط الفقر وما تحته". من جانبه، أكد المدير العام لشركة تصنيع الحبوب اثير داوود سلمان في تصريحات متلفرة تابعنها (المدى) أن وزارة التجارة مستمرة بتوزيع حصص الطحين على المواطنين، إلا أنه برر ارتفاع اسعار الطحين في الاسواق بأسباب عديدة، من بينها ارتفاع اسعار الطحين المستورد بسبب الازمة العالمية لارتفاع اسعار الحنطة، الامر الذي دفع اصحاب المخازن والافران الى الاقبال على شراء الطحين العراقي لتجارية مستمرة بتوزيع حصص الطحين على المواطنين، فضلا عن ذلك، يشير الى ان قلة الامطار والرعي دفع اصحاب المواشي الى شراء الطحين والحنطة لتقديمه كغلاف لحبواناتهم ومواشيهم، مما تسبب بضغط على الطلب مقابل قلة في العرض. تشير التوقعات المؤكدة الى أن أزمة الطحين ستكون قاسية جدا على العراق والعالم في العام المقبل بسبب تراجع منسوب الامطار والجفاف الذي يشهده العالم وتراجع انتاج الحنطة مقابل ارتفاع الطلب، وسيكون العراق احد ضحايا هذه الازمة بسبب ان انتاجه من الحنطة العام المقبل سيكون اقل من نصف حاجته الفعلية البالغة ٤,٥ مليون طن سنويا، ولن ينتج سوى ٢ مليون طن العام المقبل.

خاص / المدى

بدأت مبكرا بوادر أزمة الطحين في العراق، في الوقت الذي يترقب العراق أزمة طحين فعلية في العام المقبل بفضل تخفيض المساحات المزروعة للموسم الشتوي الى النصف، مما سينتج حنطة تغطي ٤٤% فقط من الحاجة المحلية.

اليوم بدأت تسجل الأسواق العراقية ارتفاع كيبس الطحين الى اكثر من ٤٥ الف دينار، في الوقت الذي كان يتراوح عند ٢٥ الف دينار للكيبس الواحد، مما تسبب بقيام بعض المخازن والافران باغلاق محالهم، ولاسيما في محافظة النجف. هذه الازمة ليست مفاجئة، بل هي أزمة متوقعة إلا أنها بدأت مبكرا، حيث أن جميع المؤشرات تنبئ بأن العراق سيشهد العام المقبل أزمة طحين كبيرة، لاضطراره الى تخفيض المساحات المزروعة خلال هذا الموسم الشتوي إلى النصف، ما يعني ان العراق سينتج قرابة ٢ مليون طن من الحنطة فقط، في الوقت الذي تبلغ حاجته من الحنطة نحو ٤,٥ مليون طن، ما يعني اضطراره لاستيراد اكثر من ٥٠% من حاجته العام المقبل. وفي نفس الوقت، يشهد العالم اجمع طلبا متزايدا على الحنطة مع تراجع انتاجها عالميا بسبب قلة الامطار والجفاف، في الوقت الذي تعتمد زراعتها بشكل كبير على السقي اليرمي (الامطار)، وبهذا من المتوقع ان يكون هناك طلب عالمي متزاحم على الحنطة ومن غير المعروف ما اذا كان العراق سيتمكن العام المقبل من استيراد

تستطيع تلبية احتياجاتها الأساسية.

في محافظة نينوى أيضا شهدت ارتفاعا بعدد مواقع النزوح غير الرسمية، وأن غالبية العوائل المتواجدة فيها ليس لديها نشاط اقتصادي، اما محافظة كركوك فقد شهدت تنصنا في هذا الجبال، حيث أن غالبية العوائل المتواجدة هناك لديها نشاط اقتصادي. وأشار تقرير المنظمة الدولية للهجرة الى ان حوالي ثلث المواقع غير الرسمية للنزوح تشمل قسما من العوائل التي تدفع بدل ايجار فيها وتشكل نسبتها ٢٢٪ بواقع ٦٩ موقعا. وجاء في التقرير ان المواقع التي تقوم فيها العوائل بدفع بدل ايجار هي تلك الموجودة في منطقة المسيب بمحافظة بابل وموقعا آخر في الديوانية بمحافظة القادسية. وفي جميع المحافظات بشكل عام فان ٣٠ الى ٤٠٪ من المواقع غير الرسمية فيها يقوم قسم من العوائل النازحة بدفع بدلات ايجار.

وبين التقرير ان ٧٦٪ من مواقع النزوح غير الرسمية تتواجد فيها عوائل تعيلها نسوة فقط. وتتراوح النسب ما بين صفر الى ٩٪ او ١٠ الى ٢٠٪ او اكثر من ٢٠٪ بين موقع وآخر في مختلف المحافظات لعوائل تتم اعالتها من قبل عنصر نسوي، في الحمودية على سبيل المثال فان ١٠ الى ٢٠٪ من مواقع النزوح غير الرسمية تتواجد فيها عوائل تعيلها نسوة. وبخصوص النية بالعودة الى مناطقهم الاصلية فان ريدود افعال ٨٤٪ من مواقع النزوح غير الرسمية والتي تبلغ ٢٠٢ موقعا تدروا انهم على المدى المتوسط ينوون البقاء في مواقعهم الحالية، في حين ان ٩٪ من مجموع المواقع غير الرسمية والتي تبلغ ١٩ موقعا نكرت غالبية العوائل النازحة فيها بانها ترغب بالعودة لمناطق سكناها الاصلية. • عن منظمة الهجرة الدولية IOM

منظمة دولية: 418 موقع نزوح غير رسمي في العراق تعيش فيه 13,533 عائلة

30 % من تلك المواقع تقوم فيها بعض العوائل النازحة بدفع بدلات ايجار

ترجمة / حامد احمد



انخفض عدد العوائل المقيمة في مواقع نزوح غير رسمية بنسبة ٤٪ او ما يعادل من ١٤,٠٦٧ الى ١٣,٥٣٣ عائلة. وخلال الفترة نفسها انخفض عدد المواقع غير الرسمية بنسبة ١٥٪ أي من ٤٩٠ موقعا الى ٤١٨ موقعا. وقل عدد مواقع النزوح غير الرسمية في محافظة دهوك بواقع ٤١ موقعا أقل، ويعزى هذا الانخفاض الى العوائل العائدة الى مناطق سكناها في سنجار بمحافظة نينوى. ومن المحافظات الأخرى التي شهدت تقلصا بعدد مواقع النزوح غير الرسمية محافظة صلاح الدين التي قلت مواقعها بواقع ٢٥ موقعا أقل وتلتها محافظة كركوك بواقع ١٩ موقعا اقل، ثم محافظة بغداد بواقع ١١ موقعا اقل وان ثمانية من هذه المواقع تتواجد في منطقة الحمودية. وبخصوص اوضاع هذه العوائل أشار التقرير

في أحدث تقرير استقصائي لها عن اوضاع واحوال العوائل العراقية النازحة والعائدين منهم المتواجدين في مواقع نزوح غير رسمية، كشفت منظمة الهجرة الدولية IOM انه اعتبارا من شهر تموز ٢٠٢١ بلغ عدد مواقع النزوح غير الرسمية المنتشرة في أنحاء البلد بحدود ١٨٪ من العدد الكلي بواقع ١٣,٥٣٣ عائلة من نازحين وعائدين. وذكر التقرير الذي حمل عنوان (تقديرات المواقع غير الرسمية لعام ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ Informal Sites Assessment ٢٠٢٠ - ٢٠٢١) ان العوائل النازحة تتواجد في ٣٨٩ موقعا غير رسمي أما العوائل العائدة فهي تتواجد في ٣١ موقعا غير رسمي، مشيرا الى ان محافظة دهوك تضم العدد الأكبر من مواقع النزوح غير الرسمية بنسبة ٣٨٪ حيث تحوي ١٦٠ موقعا غير رسمي. وتلي دهوك محافظة نينوى حيث تبلغ نسبة مواقع النزوح غير الرسمية فيها بحدود ١٨٪ من العدد الكلي بواقع ٧٦ موقعا. اما محافظة صلاح الدين فتبلغ نسبة مواقع النزوح غير الرسمية فيها بحدود ١٢٪ بواقع ٥٢ موقعا. ويشكل كلي نتاج ١٣,٥٣٣ ألف عائلة. وبينت منظمة الهجرة الدولية بان هناك عوائل نازحة وكذلك عوائل عائدة تتواجد في تلك المواقع غير الرسمية، حيث بلغ عدد العوائل النازحة المتواجدة في تلك المواقع بحدود ٤٩٠ عائلة، اما عدد العوائل العائدة فهي بحدود ١,٠٤٣ عائلة. وضمت محافظة الانبار اكبر تجمع سكاني من هذه العوائل النازحة وبلغت نسبتها ٢٨٪ من المجموع الكلي للمواقع وتلتها محافظة دهوك بنسبة ٢٤٪ ثم محافظة صلاح الدين بنسبة ١٤٪. وأشار التقرير الى انه خلال الفترة الفصلي من آب ٢٠٢٠ الى تموز ٢٠٢١

حمله مسؤولية مجزرة جسر الزيتون محافظ ذي قار الأسبق يرد على اتهامات جميل الشمري

□ ذي قار / حسين العامل

في اول رد على تصريحات الفريق جميل الشمري حمل محافظ ذي قار الاسبق عادل الدخيلي الفريق المذكور مسؤولية تحركات القطعات العسكرية التي ارتكبت مجزرة جسر الزيتون التي وقعت خلال يومي (٢٨ و ٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٩) وراح ضحيتها ٥٠ شهيدا و ٥٠٠ جريح من متظاهري الناصرية، واصفا تكليف الشمري بإدارة الملف الامني بالغامض والمثير للريبة.

واوضح محافظ ذي قار الاسبق ل(المدى) ان "تصريحات الفريق جميل الشمري غير واقعية ومجانبية للحقيقة وادعائه اني كنت ادفع باتجاه التصعيد في احداث التظاهرات خشية على منصبى هو محض افتراء"، و اضاف ان "قدوم الشمري الى الناصرية بدوافع غير واقعية وغير معروفة ومبهمه لحد الان".

واضاف الدخيلي ان "الحفاظة كانت تدار من قبل المحافظ وقائد شرطة وقيادة العمليات قبل قدوم الشمري وكانت الامور تسير نحو التهدئة"، و اردف "فقد وجهنا في الفترة التي سبقت المجزرة بمنع

قوات الشرطة والاجهزة الامنية من الدخول الى مركز المحافظة وهم يحملون السلاح خشية من استفزاز المواطنين وقد علمنا على التهذبة خشية من سقوط المزيد من الضحايا".

وعن احداث وتوقيت المجزرة قال محافظ ذي قار الاسبق "فوجئنا فجر يوم الخميس الدامي (٢٨ تشرين الثاني ٢٠١٩) وفي الساعة الثالثة فجرا باجتياح القوات المسلحة لمركز مدينة الناصرية وهذا خلاف ما يدعيه الشمري بان القوات دخلت الى مركز الناصرية الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور"، مبينا ان "ابناء محافظة ذي قار جميعهم يتذكرون ذلك الهجوم وتوقيته وقيام القوات المسلحة بالرمي العشوائي وسقوط ضحايا".

واشار الدخيلي الى انه "دعا عبر وسائل الاعلام الى وقف الهجوم وأجرى اتصالات بالقيادات الامنية والعسكرية لهذا الغرض غير ان الامور كانت تسير باتجاه آخر ولم تتم الاستجابة لطلبي وهو ما اضطرني لإعلان استقالتي من منصبى حقنا لدماء ابناء مدينتي ووفاء لأرواح الشهداء".

وحمل محافظ ذي قار الاسبق "مسؤولية المجزرة لكل من اطلق النار على المتظاهرين ولصاحب

القرار الامني المتمثل بالفريق جميل الشمري كونه كان مشرفا ومسؤولا عن الملف الامني في المحافظة في فترة وقوع المجزرة"، مبينا ان "تحرك القوات المسلحة هو قرار عسكري وليس مدنيا".

واشار الدخيلي الى انه سبق وطالب "بتشكيل لجان تحقيقية مختصة للكشف عن ملابسات احداث المجزرة"، مؤكدا ان "قرار الفصل بالمسؤولية عن المجزرة هو قرار القضاء او لا واخيرا وليس التصريحات الاعلامية".

واشار الدخيلي الى ان "تصريحات الشمري في هذا الوقت بالذات هي تقلاب لمواقع ابناء محافظة ذي قار الذين فقدوا ابناءهم واصدقاءهم في مجزرة جسر الزيتون".

وانارت تصريحات الفريق جميل الشمري التي ادلى بها لاحدى القنوات المحلية يوم الجمعة (٥ تشرين الثاني ٢٠٢١) ونفيه التورط بارتكاب مجزرة جسر الزيتون، غضب المتظاهرين في الناصرية ان تجددت التظاهرات في ساحة الحبوبى وجسر الزيتون للمطالبة بالفصاص من المتورطين وفتح تحقيق لتلقى الأوامر منى وان شيوخ العشائر لم يتعاونوا معي وعندها قدمت استقالتي وغادرت الناصرية الى

وصف الفريق جميل الشمري في لقاء تلفزيوني مع الدكتور حميد عبد الله على قناة (UTV) ان ما حدث في الناصرية كان استهدافا شخصيا له بسبب العملية السياسية التي كانت أكبر منه، متهما "بدر وحين" بالوقوف خلف ذلك الاستهداف.

وفيما وجه الاتهام لمحافظ ذي قار الاسبق عادل الدخيلي بتصعيد الاحداث وحمله مسؤولية ما آلت اليه الامور خلال احداث المجزرة مبينا ان "المحافظ هو من هبَّح الوضع في المحافظة بعد ان شعر انه سيفقد منصبه"، مشيرا الى تنصل المحافظ من المسؤولية والذهاب الى بغداد.

واكد الشمري ان "تم الناصرية يتحمله المحافظ والرائد عمر عبد العزيز فخر الدين امر فوج الرد السريع"، لافتا الى ان "امر الفوج هو من وجه الاوامر بإطلاق الرصاص على المتظاهرين".

واشار الشمري الذي كان يتولى رئاسة خلية الازمة في ذي قار الى انه "بلغ جميع الضباط بحماية المتظاهرين وعدم استخدام حتى الرصاص المطاطي"، و اضاف ان "القطاعات الامنية كانت لا تتلقى الأوامر منى وان شيوخ العشائر لم يتعاونوا معي وعندها قدمت استقالتي وغادرت الناصرية الى

بغداد".

وكشف الشمري ان "القضية في الناصرية كانت سياسية وليست امنية"، منوها الى ان "الكاظمي كان من ضمن فريق اللجنة الامنية العليا الذي تشكل لإدارة ازمة التظاهرات عام ٢٠١٩".

ومن جانبه دعا الناشط في مجال التظاهرات علي مهدي عجيبيل والذي يشغل ايضا منصب مستشار محافظ ذي قار لشؤون الشهداء والجرحى الى فتح تحقيق دولي في مجزرة جسر الزيتون واوضح ل(المدى) قائلا "نطالب بفتح تحقيق قضائي محايد وعادل في مجزرة جسر الزيتون وتحت اشراف اممي او عبر محكمة دولية وفريق اممي للتحقيق وتقصي الحقائق"، محذرا من "محاكمة المتورطين بالمجزرة امام قضاء مسيس أو خاضع للإرادات السياسية".

وصف عجيبيل تصريحات جميل الشمري "بالتزييف للحقيقة ومحاولة لتجميل صورته على حساب شركائه في الجريمة"، مؤكدا ان "ما نكره جميل الشمري غير مقنع وغير مقبول ولا يعدو عن كونه تلفيقا للوقائع المفبركة التي يهدف من خلالها الى تبرئة نفسه من مجزرة راح ضحيتها المئات من

شباب التظاهرات بين شهيد وجريح".

وتساءل مستشار محافظ ذي قار "هل يعقل ان فريق ركن وقائد عسكري كجميل الشمري يقف عاجزا أمام ضابط صغير يدعي الشمري انه هو من وجه الاوامر بإطلاق النار على المتظاهرين"، وذلك في اشارة الى الرائد عمر عبد العزيز امر فوج التدخل السريع الذي اتهمه الشمري بإصدار اوامر إطلاق النار على المتظاهرين.

وكان رئيس مجلس الوزراء العراقي والقائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي قد ارسل الفريق الركن جميل الشمري مع قوات عسكرية قبيل ارتكاب مجزرة جسر الزيتون التي وقعت خلال يومي (٢٨ و ٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٩) ليترأس خلية الازمة في ذي قار ويباشر بإدارة ملف تظاهرات الناصرية الذي اسفر عن ارتكاب المجزرة، وهو الامر الذي ادى فيما بعد الى سحب يد الشمري من رئاسة خلية الازمة ومن ثم اضطر عادل عبد المهدي الى اعلان عزمه تقديم الاستقالة من منصبه في ليلة الجمعة (٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٩) وذلك بعد حملة ادانة اممية ومحلية واسعة لاعمال القمع الوحشي الذي طال المتظاهرين السلميين.

APPOINTMENT OF PASSENGER & CARGO GENERAL SALES AGENTS IN IRAQ
تعيين وكلاء المبيعات العامة للركاب والبضائع في العراق

Pakistan International Airlines Corporation Limited (PIACL) invites applications from reputable and financially sound firms/companies for the appointment of Passenger and Cargo General Sales Agents in IRAQ.

Request for Proposal (RFP) is available on websites www.piac.com.pk and www.ppra.org.pk Interested parties meeting minimum criteria as mentioned in RFP may send their Proposals/applications along with complete documents (two sets in English language) on single stage two envelope basis on the address mentioned below through registered mail or courier service in sealed envelopes clearly marked as "Appointment of GSA in IRAQ". The proposals must reach within 30 days from the date of publishing of this advertisement in newspapers, the closing time is 1600 hours. The tender will be opened on the same date at 1600 hours in the office of the undersigned. Incomplete application without the required documents shall not be entertained. PIACL reserves the right to reject or accept any or all application however, the reasons for the same will be communicated on request

Dy. General Manager
Agency Affairs
Pakistan International Airlines Corporation Limited
Room No. 327, PIA, Blue Area Office,
Pakistan, Email: khisapk@piac.aero
Tel: +92 51 920997

www.piac.com.pk
f/PakistanIntAirlines | t/Official_PIA
UAN: 00-92-21-111-786-786

PAKISTAN International Airlines
Grand Phoenix in The World

إعلانات
+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان مناقصة رقم (١) جامعة كركوك
تعلن رئاسة جامعة كركوك عن تمديد إعلان ثاني لإجراء المناقصة المرقمة (٢٠٢١/١) مشروع تجهيز ونصب أجهزة مختبرية لكلية طب الاسنان (مختبر فانتوم)

فعلى الشركات والمكاتب المسجلة التي تمتلك القدرة على التجهيز مراجعة رئاسة الجامعة للحصول على كافة مستندات المناقصة لقاء مبلغ (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار عراقي لا غيرها غير قابلة للرد وستفتح العطاءات في شعبة العقود الحكومية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الأحد) الموافق ٢٠٢١/١١/٢١ أو اليوم الذي يليه إذا تعذر فتحها في نفس اليوم وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق. مختوم ومؤشّر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الشركة أو المكتب في صندوق العطاءات لقاء وصل يؤيد الاستلام وسوف يستبعد كل عطاء غير مستوفي للشروط الواردة في الإعلان وان موعد عقد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المناقصين هو الساعة العاشرة من صباح يوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢١/١١/١٥ في رئاسة الجامعة. علماً أن الجامعة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

معهد التدريب النفطي / البصرة
اعلان مناقصة ١ بصرة ٢٠٢١ (للمرة الأولى)
إعلان

يسر معهد التدريب النفطي / البصرة الكائن في محافظة البصرة /حي الزهراء بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لإنشاء مراكز تدريبية عدد(٢) في موقع المعهد الجديد في البرجسية فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور الى مقر معهد التدريب النفطي /البصرة الشعبية القاتونية للحصول على وثائق المناقصة على ان تتم مراعاة الملاحظات التالية:-

- 1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بمعهد التدريب النفطي / البصرة - الشعبية القاتونية خلال أوقات الدوام الرسمي.
- 2- شهادة تأسيس الشركة وهوية نافذة.
- 3- تقديم الرقم الضريبي والتحاسب الضريبي وبراءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٠.
- 4- على الراغبين في المشاركة بالمناقصة شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري على العنوان المحدد بورقة بيانات العطاء ودفع ثمن وثائق البيع والبالغ (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار.
- 5- آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الاحد المصادف ٢٠٢١/١١/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر معهد التدريب النفطي /البصرة حي الزهراء لجنة فتح العطاءات في الموعد المحدد وترفض العطاءات المتأخرة بعد الموعد اعلاه ويتم فتح العطاءات بنفس يوم غلق المناقصة وبحضور مقدم العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر المعهد. إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يؤجل الى يوم الدوام الذي يليه وبنفس الوقت.
- 6- يلتزم مقدم العطاء بأن يدفع تأمينات أولية قدرها (٥٦,٩٦٣,٦٠٠) ستة وخمسون مليون وتسعمائة وثلاثة وستون ألف وستمائة دينار عراقي. بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد بالعراق لأمر المعهد على ان يكون نافذة طيلة نفاذية العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية.
- 7- تكون مدة نفاذ العطاءات (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة قابل للتديد.
- 8- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر الإعلان.
- 9- سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشتركين بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢١ وفي حالة وجود أي استفسار يجب ان يقدم قبل (١٠) أيام من تاريخ غلق المناقصة.
- 10- في حالة عدم قيام المجهز بالتقديم بنفسه على المناقصة فعلى وكالة تقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل او كتاب تخويل رسمي من الشركة تحوله حق تقديم العطاءات.
- 11- المعهد غير ملزم بقبول أو طاً العطاءات.
- 12- لمزيد من المعلومات زيارة الموقع الالكتروني للمعهد www.bsroti.edu.iq او البريد الالكتروني لمعهد التدريب النفطي/البصرة. info@bsroti-oil.gov.iq

pti@bsroti-oil.gov.iq

ت	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية	مبلغ التأمينات	ثمن بيع وثائق المناقصة	تاريخ الانعقاد	تاريخ الغلق
١	انشاء مركز تدريبي عدد(٢)	٢,٨٤٨,١٨٠,٠٠٠ مليارين وثمانمائة وثمانية واربعون مليون ومائة وثمانون ألف دينار عراقي	٥٦,٩٦٣,٦٠٠ ستة وخمسون مليون وتسعمائة وثلاثة وستون ألف وستمائة دينار عراقي	٣٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة ألف دينار عراقي	٢٠٢١/١١/٢١ المصادف يوم الاحد	٢٠٢١/١١/٢٨ المصادف يوم الاحد

الخبير المهندس / علي رحيم فياض
مدير معهد التدريب النفطي / البصرة



باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

نقد الانتقام أم مهنة الالتزام!

لم تشهد الصحافة والإعلام الرياضي على مدار سنوات مضت إنبيار غير مسيطر عليه بحدود وضوابط المهنة مثلما تمر به اليوم بعد أن تجاوز البعض كل الخطوط المحرمة وأطلق لذاته وأهواءه الكيفية في طرح الأفكار واصطياح المواقف وافتعال الأزمات والتفتن في تسقيط الخصوم المفترضين بصوت عال وألفاظ مخجلة يشاركه ضيوف ينساقون لرؤيته ويتبنون بطيب خاطر طروحاته وكأن الأجواء وعقول المشاهدين ملك خالص لهم. أي مشاهد مغبية التي تفرض علينا تحت مسمى (البرامج الرياضية) ونحن نتابع استعراض المفهوم مُستحدث للنقد تحت مسمى (نقد الانتقام) يتم تجهيزه خلف الكواليس ويختار له شخص تتناغم مواقفهم مع رغبة مقدم البرنامج الرياضي لتبدأ فصول من مشاهد التجريح والتكثير تتصاعد أثارته مع حجم العداوة الشخصية الذي يختزن قلوب وعقول من يجلس حول طاولة الاستوديو، أما هدف تلك البرامج وموضوع الحلقة والحلول المقدمه له تتلشى أمام أنظار المشاهد تحت ضجيج وإثارة تلك المشاهد.

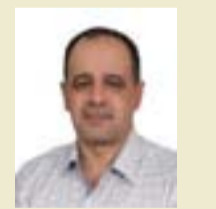
حديثنا موجه نحو من تنطبق عليه تلك الاوصاف، ولا بأس ان يستعيد ذكراً حلقات برنامجه السابقة وأسماء ضيوفه التي تتكرر دائماً ومحاور المناقشة ولغة الحوار سبيل سهولة الى قاعة لا لبس فيها بأن كل ما قدمه لم يكن يستهدف إلا جهة بعينها لا تتغير فيها إلا محاولة عرض أدلة جديدة واقتناص زلة من هنا أو هناك للخصوم وكأن العمل المهني اقتصر على التريص وتحشيد الجهود نحو تقضي أخطاء الآخرين والتشهير بهم وصو لا أما لإعلان الانتصار بأسقاطه أو تركيبه للقبول بشرط الاستسلام وتحولُه بين ليلة وضحاها الى صديق دائم!

المساءلة بدأت تأخذ أبعاداً في غاية الخطورة تتعلق بالإساءة الى مبادئ العمل الصحفي المهني المترجم ومرورا بمحاولة تغيير فكر ونوع القارئ والمشاهد عبر ترسيخ فلسفة فكرية هجينة بتحويل مهنة الإعلام والصحافة الى فوضى واستهداف وإثارة مفتعلة لا تعترف بالمحذورات ولا توقفها مصالح وطنية عليا حتى وصلت مذبات حساسة عبر استجابة الاستهزاء ببعض القيم وفروض طاعة مقدسة وتوظيفها بشكل أقرب للكوميديا من أجل استمالة مشاعر وهو اجسا للمشاهد في سابقة تُذكر بالكثير من التجاوزات غير المنضبطة مستقبلا لو مرّت دون محاسبة أو إنذار شديد اللهجة وحازم.

إن كل ما يجري أصبح مملاً ونوابها الشخصية مفضوحة وبمباركة القنوات الفضائية الراعية له التي يبدو أنها لا تعير أهمية إلا ما يريها من مشاهدات كثيرة من الباحثين عن الصراعات والفضائح والأعمال الصغيرة التي لا تترك خفايا ما يدور إلا أن الغريب هو الصمت المحير للجهات المسؤولة واتحاد الصحافة الرياضية الذي لا زال يتخذ جانب الحياد من دون أن يتحرك نحو إيقاف تزيف الاحترار والتجاوز ويفرض شخصيته الراعية والمسؤولة عن كل من يحمل اسمه، ويضع أسساً رصينة يحافظ فيها على مساحة الحرية الصحفية والإعلامية المنضبطة

ويمنع استغلالها من قبل البعض لتحويلها الى خربة منفذلة! المشهد الرياضي العراقي المتأزم يحتاج لصحافة وإعلام رياضي مهني ومجايد يشخص الأخطاء ويقدم الحلول المنطقية بشفاافية ويرتقي باساليبه ووسائله نحو النهوض بثقافة الجماهير، ويؤسس لنهج فكري مبني على لغة مهذبة وخطاب مرن يذهب نحو المعالجة ويبتعد عن الشخصنة أو محاولة توظيف الصفة المهنية في الحصول على منافع شخصية أو مراتب شهرة وانتشار إعلامي مزيف.

باختصار.. هناك من يحاول أن يفرض سطوته في تسيير وتوجيه العمل الصحفي والإعلامي الرياضي وفقاً لرؤيته ومزاجه الفكري من دون الرجوع لضوابط مؤسسته الأم مستترا وراء حرية الرأي وغطاء الجهة الإعلامية الأهلية التي يعمل فيها وهو ما يفرض التفكير جدياً كمتفكر نطره بالسعي نحو استحصال الموافقة لتشريع قانون يلزم كل الجهات الإعلامية والصحفية الأهلية باستحصال موافقة وتزكية الجهة المسؤولة عن البيت الصحفي الرياضي مع صلاحية مراقبة ومتابعة عمله وفق سياسيات محددة تسمح بحرية تعبيره عن وظيفته عند مخالفته للضوابط والعمل المهني المترجم.



إن كل ما يجري أصبح مملاً ونوابها الشخصية مفضوحة وبمباركة القنوات الفضائية الراعية له التي يبدو أنها لا تعير أهمية إلا ما يريها من مشاهدات كثيرة من الباحثين عن الصراعات والفضائح والأعمال الصغيرة التي لا تترك خفايا ما يدور

اتحاد الشرطة الرياضي يدرش مقره الجديد

الفكيكي : نفتخر بإنجازنا كياناً عصرياً يمثل قبلة الرياضيين

■ زينل: تمثيلي للمؤسسة غير مسبوق وغادرت مرغماً لا رغباً!

■ الزيدي: عائدون للمقعد التنفيذي العربي بعد غياب ٣١ عاماً



وكان مقر الاتحاد في بغداد حتى العشرين من أيلول ١٩٩٠ الذي شهد نقل المقر إلى القاهرة بسبب أحداث حرب الخليج الثانية. وتابع زيد "تم تشكيل اتحاد الشرطة الرياضي العراقي بتنظيم جديد عام ٢٠٠٥ من قبل اللواء فوزي عسكر الذي استمر حتى عام ٢٠٠٧، وتلاه الكابتين رعد حمودي (٢٠٠٧-٢٠١٢) ثم اللواء عدي سمير (٢٠١٢-٢٠١٤) وأعقبه اللواء عامر العزاوي (٢٠١٥-٢٠١٧) وتسلم الرئاسة بعده الفريق مهدي الفكيكي من عام ٢٠١٧ حتى الآن.

وأوضح: "الأرض التي شيد عليها مقر الاتحاد الجديد هي ذاتها كانت تحتضن مقر الاتحاد القديم قبل عام ١٩٩٠، واستغلت لاحقاً كمقر لدائرة شؤون العشائر، فتم تخصيص مساحة ٣٠٠ متر ضمن الرقعة المجاورة للدائرة لبناء كيان الاتحاد الجديد أعزاً بتاريخ اتحادنا كمؤسس للرياضة العربية للشرطة".

وقال أن "الاتحاد يسعى لمواصلة تحقيق الإنجازات العربية والعالمية، حيث حصلنا على ميدالية برونزية بالجوجيسو للاعب أحمد علي صباح وقضية بالوجود للاعب سجاد غانم في بطولة العالم للشرطة التي نظمتها أبو ظبي ايماراتية عام ٢٠١٥، والمركز الثاني في بطولة الشرطة العربية بالوجود عام ٢٠١٨ التي جرت في تونس، ثم المركز نفسه في البطولة ذاتها ببغداد عام ٢٠١٩ بمشاركة ثلاثة عشر فريقاً عربياً تحفل اتحادنا بنفقات تضخيم الوفود بعكس البطولات التي تقام في بقية الدول حيث جرت العادة على تكفل كل وفد بنفقاته؛ وفي العام ذاته شاركنا ببطولة الشرطة الدولية التي جرت في مدينة ميلانو الإيطالية لعبي الجودو والجوجيسو بمشاركة إحدى وثلاثين دولة وباللاعب أحمد علي صباح الميدالية البرونزية بالجوجيسو".

وختم زيد "أن العراق يعزّم المشاركة في الانتخابات المكتب التنفيذي الجديد للاتحاد الشرطة الرياضي العربي التي ستجري في الجزائر كانون الأول المقبل للتنافس على عضوية المكتب لأول مرة بعد واحد وثلاثين عاماً، إضافة الى ترشحه لأربع لجان مهمة في الاتحاد".



الاتهام بمفاصل المؤسسة الأخرى بعلاقة ستراتيكية ترسم معالم النجاح عبر نقاط التحدي والمثابرة وصولاً الى الهدف الأكبر مثلما يقف اتحاد الشرطة الرياضي اليوم قفزة نوعية في استظهار حداثته التخطيطية ومواكبة متطلبات النهوض بقطاع حيوي يُعد شريان الحياة للرياضة العراقية في المركز الثاني في بطولة الشرطة العربية بالوجود عام ٢٠١٨ التي جرت في تونس، ثم المركز نفسه في البطولة ذاتها ببغداد عام ٢٠١٩ بمشاركة ثلاثة عشر فريقاً عربياً تحفل اتحادنا بنفقات تضخيم الوفود بعكس البطولات التي تقام في بقية الدول حيث جرت العادة على تكفل كل وفد بنفقاته؛ وفي العام ذاته شاركنا ببطولة الشرطة الدولية التي جرت في مدينة ميلانو الإيطالية لعبي الجودو والجوجيسو بمشاركة إحدى وثلاثين دولة وباللاعب أحمد علي صباح الميدالية البرونزية بالجوجيسو".

الزيدي يستعرض التاريخ

وبدوره ذكر المنسق الإعلامي لاتحاد الشرطة الرياضي التقى زيد الزيدي أن اتحاد الشرطة الرياضي يمثل وزارة الداخلية في الأنشطة الرياضية الخارجية، ويعكف على استعادة دوره الكبير في اتحاد الشرطة الرياضي العربي قريبا تواسلاً مع التاريخ الذي تولى خلاله أكثر من شخصية عراقية مهمة القيادة فيه. وأضاف "يعود تأسيس اتحاد الشرطة الرياضي العربي إلى ٢ أيار ١٩٧٥ حيث نظمت العاصمة بغداد الاجتماع التأسيسي للاتحاد وحضره قادة شرطة دول البحرين ومصر الكويت والأردن والإمارات وليبيا والمغرب واليمن وسوريا والسودان والصومال وفلسطين إضافة إلى العراق،

وأكمل الكادر الهندسي في وزارة الداخلية إنشاء البناية خلال تسعة أشهر تقريبا وتتكون من طابقين وتضم مكتب رئيس الاتحاد وعرف لأعضاء الاتحاد وقاعة اجتماعات وصالة رياضية وملحقات أخرى.

زينل يبارك الافتتاح

وكان د.عبدالقادر زينل الأمين العام الأسبق لاتحاد الشرطة الرياضي المقيم في العاصمة القطرية الدوحة من أبرز المدعوين لحضور حفل افتتاح مقر الاتحاد الجديد، إلا أنه اعتذر لالتزامه بعمل مهني محدد موعده سلفاً. وقال زينل في اتصال مع (المدى) "أشدد على أيدي مسؤولي اتحاد الشرطة الرياضي في بغداد لقيامهم ببناء الصرح الكبير الذي يليق بتاريخ رياضة الشرطة، المؤسسة (الأم) العريقة بكل ما يعنيه الارتباط الروحي والمهني والوطني معها بالنسبة لي ولزملائي". وأضاف شخصياً اعتبر الشرطة بيتي لأنني ولأول مرة في تاريخه مثلته لاعباً منذ منتصف الستينيات، وبعدها مدرباً ثم مديراً لألعاب الشرطة ورئيساً للهيئة الإدارية لنادي الشرطة، وهي مراحل ليس لها سابقة، حتى غادرت العراق مرغماً ولمست رغباً عام ١٩٩٢. وذكر زينل "إن افتتاح المقر الجديد

بغداد / إيد الصالحي

دشّن اتحاد الشرطة الرياضي العراقي مقرّه الجديد صباحية يوم السبت السادس من تشرين الثاني ٢٠٢١ في احتفالية أقيمت برعاية وزير الداخلية عثمان الغانمي، وإشراف مستشار وزير الداخلية ورئيس اتحاد الشرطة الرياضي الفريق الحقوقي مهدي الفكيكي وأعضاء الاتحاد، وبعض الشخصيات الأمنية والرياضية والاجتماعية.

وقال مهدي الفكيكي في كلمة بالمناسبة، أن الاتحاد المشرف على جميع الألعاب الرياضية في وزارة الداخلية، من بمرجل زمنية متعدّدة افتقد خلالها مقرّاً مناسباً يمارس فيه أعماله قبل أن يشهد التطور الكبير في جميع مفاصله بدءاً من عام ٢٠٠٥.

وبيّن أن "الاتحاد تكفل بنفقات إنشاء مقرّه بعد حصوله على نسبة ٥٪ من تبرّعات منسبي وزارة الداخلية مكنته من تجهيزه"، لافتاً إلى أن "مديرية الأشغال الهندسية في وزارة الداخلية أشرفت على تنفيذ"، وأكد رئيس اتحاد الشرطة الرياضي على أن "مقرّ الاتحاد سيكون بمثابة قبلة لجميع رياضيين الوزارة، بعد نجاح الهيئة الإدارية للاتحاد في إنجاز كياناً عصرياً يمثل خير تمثيل، ويجعلهم يفخّرون به أمام جميع المؤسسات الرياضية".

ولم ينس مستشار وزير الداخلية أن يقدم الشكر لقادة الرياضة الذين سبقوه في استلام المسؤولية، وأشاد كثيرا بالذكور عبد القادر زينل الذي ترك بصمة الأبداع والتألق عندما كان يقود رياضة الشرطة، وأن الجميع يتذكّر بالخير، مع العميد فهدي القمياقي واللواء محمد نجيب كيان اللذين أفنيا حياتهما من أجل رياضة الشرطة وقدموا الكثير بلا مقابل.

وقام الفكيكي بقصّ شريط افتتاح المبنى إيذاناً ببدء العمل رسمياً في مقرّ الاتحاد الجديد، ودخوله الخدمة كمنشأة حديثة تصاف إلى منشآت الوزارة، ثم تجول الحاضرون في أروقة الاتحاد، وأبدوا إعجابهم به، وأشادوا على جهود الهيئة الإدارية للاتحاد والتي ترمي للإرتقاء بالعمل الرياضي في مؤسسة الشرطة.

بالمرصاد

محمود المّواس .. محترف باخلاص

متابعة / المدى



سرق اللاعب السوري محمود المّواس الأضواء كلها في قمة ملعب الشعب الدولي بين الشرطة والقوة الجوية، بأداء قتالي توجّه بهدف مُتمّع جاء قبل ثلاثين دقيقة من إنتهاء المباراة عبر ركلة حرّة قرب منطقة الجزاء أهدى منها ثلاث نقاط لفريقه، وقطع تذكرة مغادرة المدرب أحمد خلف وكو الصقور بعد أن كيفت إدارة النادي طريقة خروجه بدافع الإستقالة!

وحسم المّواس (٢٨ عاماً) أغلب مباريات فريق الشرطة في أوقات متفاوتة بعضها حرجاً للمتنافسين خلال الجولات الثماني الماضية، فقد سجّل في رمي الطلبة (٤٢) ونقط البصرة (٨١د) وزاخو (٩٢د) ونقط الوسط (٤٨و٣٨د) إضافة الى القوة الجوية (٦١د) وأكد من خلال أهدافه أنه أحد أهم صقلات الدوري العراقي للموسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ بمهارته وسرعته وحماسه وتأثيره الكبير على زملائه لزيادة الضغط الهجومي والتحرك في الفراغ المناسب والتوغّل بشجاعة لتهديد حراس الرمي وهنّ شباياهم بمحاولات متنوعة. يكمن سرّ تميّز المّواس أنه لعب بروحية كبيرة في القفّة، وإخلاصاً منه لمهنة الاحترافية، وجديته ليكون المحترف الأول هذا الموسم، بالرغم من ترقي بلاده مباراة مصيرية أمام أسود الرافدين في العاصمة القطرية الدوحة يوم الخميس المقبل، وعدم حنزه من

تعرّضه للإصابة التي قد تحرمه من مضاعفة جهود زملائه في مشوار تصفيات المونديال ٢٠٢٢، وهو ما حصل فعلاً، وتم طمأنة محبّي هذا النجم بأنه سيشفئ منها خلال ثلاثة أيام، ليُثبت المّواس أحترافيته العالية ويقدم درساً بليغاً لمن لا يستحقّ تقاضي نصف قيمة عقده مع بعض فرق الممتاز كلاعبين أجانب أو محليين عليهم إعادة شريط المباراة والتّمعن بفتون المخلص).

بغداد / المدى

شهدت العاصمة بغداد قبل أيام إقامة منافسات بطولتين برفع الأثقال لأندية والمؤسسات المفتوحة للنساء، ومنافسات متحدتي الإعاقة.

وحظف نادي الشرطة الرياضي المركز الأول في بطولة رفع الأثقال لأندية والمؤسسات المفتوحة للنساء بعد أن حقّق الأرقام المتفوّقة، وحقق ربّاعات نادي أربيل المركز الثاني فيما حلّ نادي هندرين بالمركز الثالث ضمن منافسة فعالية الاتحاد العراقي للعبة بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة (المدرسة التخصصية) بمشاركة ٣٧ لاعبة من ١٥ مؤسسة أندية وحضر البطولة الكابتين رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية وهيتم عبد الحميد أمين عام اللجنة وديدار كيلان ود.حسين العميدي عضوا المكتب التنفيذي للجنة، وعامر طالب مدير الموهبة



الرياضية في وزارة الرياضة. وقال مدرب فريق الشرطة النسوي برفع الأثقال عباس أحمد، أن الفوز تحصيل حاصل الجهود الكبيرة التي بذلها الملاك التدريبي بمساندة إدارة النادي طوال الأشهر السابقة استعداداً لهذه المنافسة التي تكثلت بالحصول على اللقب السابع على

ربّاعات الشرطة يخطفن لقب الأندية.. ونيوى يتحدى الإعاقة

التوالي. وأوضح في تصريح مقتضب للمدى: "ظهرت لدينا طاقات جيدة خلال البطولة من أندية أخرى، لكن الفارق أن نادينا حرص على استقطاب اللاعبة المتفرّعة لرفع الأثقال، ويمنع قبول أي رياضية تمارس لعبتين أو أكثر مثلما فعلت بعض الأندية المشاركة، فالتخصص يُميّز اللاعبة ويمنحها القوّة لتتبع وتحقق أفضل الأرقام". واختتم عباس: "باعتباري أتحمّل مسؤولية قيادة المنتخب النسوي لرفع الأثقال، أعّد متابعي هذه اللعبة، أن هناك خامات جيدة تستحق الرعاية في ضوء المستويات التي شاهدها خلال البطولة، وأن قادم منتخبنا أفضل ويشير بمنجزات كبيرة، متى ما لقي الدعم من وزارة الرياضة والأولمبية والاتحاد المركزي". من جهة أخرى، اختتمت منافسات بطولة العراق بفعالية رفع الأثقال التي أقامها الاتحاد العراقي لرفع

التقنية لإعادة للحالات التي يتم الاعتراض عليها.



بالييت

ستار كاوش

إسم أمي في مطار عربي

إختفت معظم اسمائنا الاعتيادية تحت مسميات جديدة أخذت تتسع وتتكاثر مثل الأميبيا، حتى أوشكت أن تكون أمراً طبيعياً متفقاً عليه، وبأت بحكم الطبيعي أن ينادي الناس بعضهم بتسميات مثل الحجي والكتنور والسيد وغيرها الكثير، وبذلك إختبئت الأسماء الفعلية تحتل أماكنها هذه الإضافات والتحويلات التي أصبحت أساس التعامل والتواصل، وصار من الصعوبة معرفة الأسماء الفعلية والحقيقية التي يُفترض مناداتها بها. وأغلب هذه التسميات برأيي الشخصي تحمل الكثير من التمييز العنصري والرياء- رغم ظاهرها الذي يشير الى الإحترام- لأنها تضع الناس في خانات وتقسيمهم لفئات إجتماعية رغم تساويهم في الغالب، ومنها ما يوحي بإضافة هالة مقدسة للأشخاص، حتى وإن كانت زائفة. أعرف أن هذا الأمر يختلف باختلاف ثقافة كل بلد وتقاليده، لكنني أراه عندنا يحمل الكثير من المغالاة، ولم يعد التعامل مع الأسماء كما يحدث في الوضع الطبيعي بأي مكان في العالم. وفوق ذلك فإن بعض التسميات عندنا تلتبس مع بعضها وتتداخل، فتتفق هذه التسمية على تلك، ويتحول الدكتور الى حجي وينقلب صاحب السطوة أو المصلحة الى السيد... وهكذا.

وما أثار إستغرابي حقاً هو مخاطبتي من قبل البعض، ومنهم المتغلبين بالفن بكلمة حجي، التي تكرر أحياناً على ألسنتهم مرات عديدة في الحديث الواحد معي عبر التلفون؛ وهكذا صار إسمي بين ليلة وضحاها الفنان التعبيري حجي ستار كاوش؛ أنا حجي! لكن كيف صار ذلك؟ يبدو أن هذا غير مهم لمن يستعمل هذه التسميات.

كل كائن، بل كل شيء في هذا العالم له إسم محدد يُعرف به، وهذا ينطبق على أسماء الأشخاص التي يجب مناداتها بهم، لأنها ببساطة أسمائهم الحقيقية، بل ربما تكون هي الأشياء الوحيدة التي تشير الى هوياتهم الفعلية بشكل مؤكد. ولعلي لا أضيف جديداً حين أقول أن العالم كله، وبخاصة كل من حصل على شهادة الدكتوراه بكلمة كتنور أو غيرها (رغم أن هذا ممكن لضرورات معينة)، وهناك كلمة مهذبة يتعامل بها الناس عادة مع الغرباء أو الذين لا يرتبطون بهم بمعرفه، وهي كلمة سيده أو سيد، وهي لا تحمل معنى مقدس كما يحصل عندنا، بل يقولونها للاحترام أو لعدم معرفتهم إسم الشخص فقط. أما حين يكون الشخص المقابل من معارفك، فهنا تناديه بإسمة المجرّد هكذا بكل بساطة، مهما كانت شهادته أو وظيفته أو مكانته الإجتماعية. لدي الكثير من الأصدقاء من حاملي شهادات الدكتوراه في هولندا ومنهم مدراء متاحف مرموقة، وأتحيل كم سيبدو وضعي مضحكا بالنسبة لهم لو ناديتهم بكلمة كتنور أو دكتورة بدلاً من أسمائهم الشخصية. وأتذكر حين التقيت في إحدى المناسبات القريبة الماضية أحد معارف، وهو محافظ لإحدى مدن المقاطعة التي أعيش فيها، وتبادلنا التحية والحديث في الكثير من التفاصيل، وأنا أردد اسمه الأول (يوهانس) مثلما فعل معي بمخاطبتي (ستار).

وبمناسبة إسم يوهانسن، وهو إسم شائع في هولندا، فقد عُثر في الفترة الماضية على حوت كبير على ساحل جزيرة تكسل الهولندية ببحر الشمال، وقد مات هذا الحوت بسبب بعض العوارض الطبيعية ولم يستطع المسعفون مع الأسف أن يعيدونه الى الماء حياً رغم كل المحاولات، وقد أطلقوا عليه إسم (يوهانس) لتثبيته ذلك عند المختصين أو في متحف التاريخ الطبيعي. لكن المشكلة حدثت عندما اكتشفوا أنه أنثى وليس ذكراً، عندها طالب خبراء الحيتان في هولندا على الفور بتغيير اسمه الى اسم فتاة أو أنثى حتى بعد وفاته، لأن تسميته بإسمة ذكر يعتبر خطأ لا يغتفر. لذا إختاروا له اسماً جديداً هو (يوهانا) وثبوتها في البيانات حتى وهو ميت. وقد تابعت في الصحافة والتلفزيون موضوع الإسم الخاطيء وتصحيحه، وأنا أضحك متعجباً ومتذكراً موظفاً في مطار عربي، أمسك بجوازتي الهولندي وقيل أن يقرأ أسمى سألني متعجباً (ما هو أسم أمك؟) فظننته يمزح وأنا أستعيد أغنية صباح (شو إسماك)، لكنني تقيت من جدية حين نظر إلي متجمها، ومنتظراً الجواب، ففكرت أن أقول له أن إسمها يوهانا، لكنني ترددت، بعد أن تقمص صاحبنا شخصية (جيمس بوند) وبدأ يبدل نظراته الصارمة ببني وبين جواز سفري.



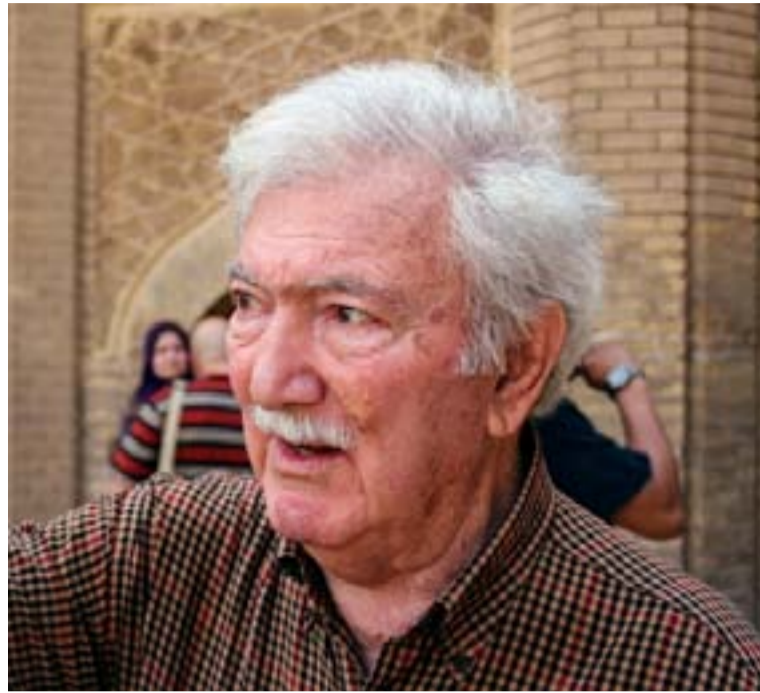
كل كائن، بل كل شيء في هذا العالم له إسم محدد يُعرف به، وهذا ينطبق على أسماء الأشخاص التي يجب مناداتها بها، لأنها ببساطة أسمائهم الحقيقية، بل ربما تكون هي الأشياء الوحيدة التي تشير الى هوياتهم الفعلية بشكل مؤكد

في المقاطع، تركز على ذلك العنصر الإنشائي الفاتح. وحينذاك ندرك بواعث التعاطي مع الجدار بالصيغة المتكشفة أياها. إذ أن سكنوية الأخير وحياده التام يهيئان المتلقي لفعل الحدث الدراماتيكي القادم المفاجئ والمترع بالتعبيرية الذي يولده ايقاع الاقبية الخرسانية المقطوعة بشكل مائل زيادة في ديناميكتها. ويبدو ظاهرياً أن الهدف الاساس الذي وضعه المعمار لنفسه قد تحقق، هدف التفرد الشكلي المزوج بالحس النحتي.

.. وإن نذكر بأن مفهوم الوظيفة الآن بالمعمارة، وفقاً لأليات النقد الحدائي، تحمل تفسيرات عديدة تصل حد اسقاطها من الفعالية المعمارية، كما أن تلك الأليات تتسوع لنا ما لم يكن تسويغها. بل وتذهب بعيدا في تقبل ما يسميه "جك بريدا" اطروحة "تدنيس العمارة". بمعنى فك ارتباط مفهوم العمارة عن ما يرتبط بها من قيم مثل الوظيفية، والمتانة، و"الاستطيقا"، والمنطق، والتمثيل، والتاريخ، كما تدعو الى ذلك استراتيجيات "التفكيك" على سبيل المثال. لكننا مع هذا، نريد إخضاع تصميم مبنى جمعية الفنانين العراقيين بالمنصور، للنقد. فهو مثير للنقاش، ويحضر في تكويناته الشيء وتقيضه؛ البساطة مع التعقيد؛ اللوح مع الإبهام، وايضا الحضور مع... الغياب. وهذا كله، لا يمنعنا من ان نتساءل فيما اذا كانت العمارة قادرة بالاحتفاظ على بنيتها المفاهيمية رغم ذلك المعنى؛ ومع هذا (وربما بسبب هذا)، فإن عمارة مبنى الجمعية ما زالت تعتبر من الاحداث الهامة في المشهد المعماري المحلي والإقليمي على السواء، لنظرارة المقاربة التصميمية وتظهراتها ببيئة متفردة مفعمة بحضور الحس التعبيري والنحتي معا، فضلا على اكتشافها لدلالات تنشي الى ثقافة المكان.

يبقى اسم قحطان المدفي ومآثره التصميمية سواء العراقية منها أم المعمارية (وخصوص المعمارية)، شاهدة على تميز وفراة مقاربة هذا المعمار الجدد. الخلود والرحمة لروحه الطاهرة؛ وداعاً قحطان.. وداعاً ايها المعمار الجري، .. وداعاً ايها اليبا!

وداعاً قحطان .. وداعاً ايها المعمار الجري



"يشير القرار التصميمي للمبنى حالة من الدهشة جراء التناقض الكبير الحاصل بين بساطة المخطط وتعقيدات التسقيف، حالة يمكن ان يذكرونا "نصاها" الجلي مع مناخات مبنى "اوبرا سدني" في أستراليا (1957-73) "المعمار يورن اوتزن". ف "تجاوز المتناقضات" سيد "اللعبة" التكوينية في كلا المبتئين. ثمة شكل هندسي منتظم في هيئة مستطيل، هو "فورم" المخطط الافقي لمبنى الجمعية بالمنصور، المتضمن احيازاً لوظائف متواضعة مقتصرة على فضاء واسع مخصص للعرض الفني، وأخر مفصول عنه بحيز يهو المبنى يشتمل على فراغات لغرف ادارية... لكن ما يثير في عمارة المبنى ليس هذا، ما يثير هو الخطوة التالية في حالة اذا رفعتا بصرينا شاقولينا، عندها سنصطدمنا اشكال لاقنة لاقبية خرسانية معتمة مختلفة المقاسات ومتباينة ووجه الخصوص.

نعرف، أيضاً، أن المدفي "متورط" بالحادثة، كمبدع له حضوره المميز في نتاج اجناس ابداعية اخرى غير المعمارية، فهو رسام جيد، وشاعر غير عادي، ومثقف رفيع الثقافة، واكاديمي كفء، ومحدث لبق، ودايم الدأب في الحصول على المعرفة (وليس من دون مغزى، انهماكه في الدراسة مجدداً، ومن ثم نيله، في عام 1984 من مدرسته المعمارية الاولى، شهادة الدكتوراه بالمعمارة، بعد 32 عاماً من تأهيله المهني الاول!).

مرة كتبت عن عمارة مبناه "جمعية الفنانين العراقيين" بالمنصور في بغداد، وهي الآن جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، اقتطف منها ما يلي تحية له ولذكراه وما اجترح من منجز معماري مهم اضاف الكثير لخير العمارة العربية والعراقية على وجه الخصوص.

ولد المدفي في عام 1927 ببغداد، وانتهى تعليمه المعماري في عام 1952 في كارديف بالملكة المتحدة. عاد بعد تخرجه مباشرة الى العراق ليمارس مهنته المعمارية، مؤسساً لاحقاً مكتب "دار العمارة"، مثيراً البيئة المبنية المحلية بتصاميم عديدة، واعتبر بعضها محطات مهمة في مسار عمارة الحدثة بالعراق. صمم دور موظفي مصرفى الدورة (1952)، ودور شركة المنصور (1955)، وجامع ست نفيسة بالكرخ (1954)، وجناح العراق في معرض دمشق الدولي (1957)، وفي (1958)، ومصرف الرهون ببغداد (1957) بالاشتراك مع عبد الله احسان كامل. كما صمم حديقة الجوادين بالكاظمية (1959)، وحدائق الأوبرا (1962-65)، ومبنى جمعية الفنانين العراقيين (1967)، ومبنى متحف التاريخ الطبيعي

اللوحه الواحدة بعد الأربعين

رحمن خضير عباس



فيلتقط ملامحهم بدقة الفنان الماهر، ثم يُحيلهم إلى تحليله الفني الخاص، من خلال اختيار اللون وطبيعة تضخيم الملامح.

في أول يوم من دخوله المستشفى في برلين، أعلن في صفحته بأنه هناك ليس لمرض معين، بل من أجل فحوصات روتينية: "أنا مقيم حالياً في المستشفى، ماكو شني بالعكس خدمة ممتازة" كانت فيرون ترافقه في يومه الأول، فقد نفذ لها أول كاريكاتير، وكأنه يستعين بصوتها الجميل على صمت الغرفة، ثم توات

المستشفى إلى استوديو للتصوير، حتى أستقطب الكثير من المرضى والمرضى والأطباء والعاملين. كان الفرغ يشع من تلك الغرفة، لأن هذا المريض الاستثنائي (منصور البكري) قد حوّل المكان إلى أواج من الوجود والملامح التي تضح بألوان مختلفة، من خلال تجوله بين المشاهير في مجالات الأدب والسياسة والفن والرياضة، مشاهير الماضي الذي يغوص فيه محللاً وناقداً، ومشاهير الحاضر الذين تركوا مساهمهم في مجالات مختلفة في الفن والحياة، عيش كريم، فانثقل ألمانيا، حيث أكمل دراسته في معهد الفنون. ولكنه كان يعيش مخاض الوطن، فعاد إليه بعد التغيير، بيد أنه أصيب بالإحباط مما حل ببغداد، فعاد إلى برلين من جديد، ليعيش هموم الوطن من خلال لوحاته. قبل شهر ونصف دخل المستشفى، وبدلاً من أن يشير قلق أصدقائه، فقد أشغلهم بلوحاته اليومية التي أنستهم فحوى دأته.

في كل يوم تنتظر إطلالة اللون ووهج الوجوه من خلال صفحته في الفيسبوك، فقد حوّل غرفته في

لم ينفذ منصور البكري لوحته الواحدة بعد الأربعين كما وعدنا جميعاً. لقد استسلم لنومته الأبدية بين لوحاته وألوانه التي لا يملك غيرها.

أسلم الروح في برلين بعد خروجه من المستشفى بيوم واحد، وكأنه يقدم لنا آخر لوحة تراجيدية في موته غير المتوقع، على عكس جميع تخطيطاته التي أشاعت الفرخ بين الأطفال والكبار، منذ عمله في مجلتي الحزب وبداية السبعينات حتى هذه اللحظة، حيث غادر الوطن مرغماً، وهو يرى أن أغلب مجابليه قد التهمتهم الحرب، وحيث أن النظام جعل من الفن مجرد وسيلة رخيصة لتجديد الحرب والتصفيق للموت، لذلك حمل حقائبه للبحث عن ملاذ، فاختار إيطاليا التي انتهز بفتها، ولكنه لم يكد فيها سوى عام واحد لأنها لم تلب طموحاته في

من طبخت العشاء الاخير؟ . تاريخ العالم كما ترويه النساء

علاء المرزجي

يهيمن الرجال على التاريخ لأنهم يكتبونه. لطالما تم التقليل من شأن دور المرأة الحيوي في تشكيل العالم أو تجاهله. تقدم روزاليند مايلز في كتابها (تاريخ العالم كما ترويه النساء)

ويعنوان فرعي من طبخت العشاء الاخير، الصادر عن دار المدى بترجمة د. رشا صادق إعادة تقييم أساسية تضع الأمور في نصابها الصحيح. مذهب في نطاقه وأصالته، يتحدى تاريخ المرأة جميع تواريخ العالم السابقة ويحطم الأوهام في كل صفحة.

للحمل أطفال. في الواقع، كان الإله الأول شاعر أنثى. تعطي مايلز وصفاً ممتعاً للإلهة العظيمة الأم وعبادها، والشعراء، والكهنة، والملكات، والعشاق، والربيعيين، والجنود الذين لم يتم إخبارهم بعد بأنهم ضعفاء جسدياً أو غير مستقرون عاطفياً أو أدنى من الناحية الفكرية.

تاريخ المرأة، بالضرورة، هو أيضاً تاريخ الرجال، وتري مايلز أن نقطة التحول بالنسبة للأول جاءت عندما حصلت الأخيرة إدراك أن الحيوانات المنوية ضرورية للتخصيب وأن الرجال لم يكونوا كذلك. تكثر الأمثلة على النساء النشيطات والشجاعيات والمهلمات، من المحاربات في الإسلام إلى الطبيعية التي افتتحت أول عبادة لتحديد النسل. يكشف مايلز أيضاً عن الحقائق البربرية وراء العبارات المطلقة مثل حزام العفة وعروس الطفل، والقوة الرائعة حقاً لبطلات مثل فلورنس نايتنجيل، التي أطلق عليها لقب "السيدة ذات المطرقة" لمهاجمة مخزن مغلق عندما احتجاجت إلى لوازم التمريض، وهاربيت "الجنرال" توبمان، الذي لم يهرب فقط العبيد السود إلى الحرية ولكنه أمر بعمل خلال الحرب الأهلية التي حررت أكثر من 750 من السود.

من طبخ العشاء الأخير؟ يقلب التاريخ ويعطي صوتاً للتاريخ الذي لا يوصف للعالم مساهمات ملايين النساء المجهولات. يهيمن الرجال على التاريخ لأن



البشري، بدءاً من دورهن الحاسم في الحفاظ على القبائل المبكرة من خلال جمع طعامهم، إلى الزخم لتطوير التقنيات الأولى - عصي الحفر والرافعات



اقرأ

قوة العمر

صدر عن دار المدى كتاب "قوة العمر" وهو جزء من مذكرات سيمون دي بوفوار التي صدرت بأربعة أجزاء وستصدر ترجمتها الكاملة عن دار المدى.. نشرت "سيمون دي بوفوار" رواية "المتقنون" في عام 1954 بعد نهاية الحرب العالمية الثانية والتي بفضلها حازت على الجائزة الأدبية الأعلى في فرنسا "جائزة غونكور"، وكتبت "سيمون دي بوفوار" 4 مجلدات من السيرة الذاتية تحتوي على "مذكرات فتاة مطبوعة"، و"قوة العمر"، و"قوة الأشياء"، إضافة إلى "كل شيء قيل وانتهى". خلال السبعينيات أصبحت ناشطة في حركة تحرير النساء الفرنسيات.



كائنات فضائية

تصاب الذاكرة الوطنية بالعلب، إذا وجدت نفسها في بيئة طائفية سيئة، ومن سوء حظ هذه البلاد التي سميت بلاد الرافدين، أنها تعيش اليوم في زمن الطوائف، بعد أن عاشت سنوات في زمن الحروب، اليوم هناك من يقدم حياته ثمناً لكي يعيش العراق وأمان واستقرار، ولكن هناك من يتنكر لهذه البلاد، ومن يصير على إهانتها، وأخيراً هناك من يصفق وهو يسمع أحد الخطباء، يتهم بؤوخ نصر بأنه سبب بلاء العراق؛، فما معنى أن تكون هذه البلاد متحفاً تاريخياً، لسنا في حاجة إلى تراث ولا حضارة، ولا أجاج نخبرنا أن هناك إنساناً عاش على هذه الأرض وعمرها منذ آلاف السنين، ألم يخبرنا "فيلسوف الجن والإنس" كاظم الحاملي بأننا أحفاد كائنات فضائية؟، والحمد لله تحققت نظريته على أرض الواقع، فما هي الكائنات الفضائية تطلق الطائرات المسيرة على رئيس الوزراء، وهذه الكائنات الفضائية نفسها تقتل المتظاهرين، في صباي عثرت على كتاب مثير للمصري أنيس منصور بعنوان "الذين هبطوا من السماء"، يتحدث فيه عن كائنات فضائية اختلف العلماء حول وجودها وحقيقتها، لكن البعض نسب إليها بعض الظواهر الغريبة، ورغم أن لا دليل علمي أثبت وجود هذه الكائنات إلا أنها ظلت تعيش في أذهان الكتاب، ويتلاقحها القراء بتسوق فتحقق أعلى المبيعات، وعندما قرأت كتاب أنيس منصور تخيلت أن هذه الكائنات تحيط بي من كل جانب، حتى بعد اكتشافني أن مثل هذه الكتابات تعتمد على خيال الكاتب، ولهذا بصمت بالعبث هذه الأيام على ما كتبه أنيس منصور عن الذين هبطوا علينا بمركبات فضائية وأنا أشاهد جميل الشمري يظهر علينا من على شاشة التلفزيون، أنيقاً باسمًا، وهو يتهم جهات فضائية بقتل شباب الاحتجاجات

أما المواطن فالشيء الوحيد المسموح له، هو أن يضحك على حاله، ذلك لأننا نعيش في عصر عبد الكريم خلف الذي ظل يردد عينا أسطوانته المعنونة "الطرف الثالث" الذي قتل المتظاهرين، وسرق المليات، ونسف أبراج الكهرباء، والمثير أن هذا الطرف الثالث كان يرندى طريق "طاقية الإخفاء". أخطر ما جرى للعراق منذ ثمانية عشر سنة، هو هذا العبث بمفهوم الدولة، فربما تعريفات مختلة وفاسدة للديمقراطية، فيمكن أن نتظاهر من أجل مقاعد البرلمان، ولكن لا يحق لمواطن أن يتظاهر في سبيل إصلاح أحوال العراق.. لم يكن كل ما جرى ويجري مصادفة، أو وليد أخطاء أنية، وإنما كل ما جرى في ظل حكومات المحاصصة، كان سيتهمني البعض بالعمالة، وبأنني أنفذ أجندة أجنبية هدفاً تشويه سمعة "كاظم الحاملي" والوقوف ضد مشروعه في بناء مصنع عراقي للسفن الطائرة.



جيرمني.. محارب الابتزاز الإلكتروني الأكثر شهرة في العراق

وتابعت العديد من عمليات الابتزاز واستطعت التغلب على مريديها عن طريق التهديد بالتهشير. نجاح سامر جيرمني في محاربة الابتزاز الإلكتروني ووقوفه بوجه المبتزين، دفع القوات الأمنية المختصة بالوقوف الى جانبه واسناده بعمله. ابدء الجهات الأمنية المختصة تعاونها من أجل محاربة الابتزاز، كان حافظاً قويا لي للاستمرار من أجل مساعدة الناس وتفعيل دور القانون، وحينها اتكات على جدار حصين وخضت غمار الكثير من مآهات الابتزاز الإلكتروني وتوعية الناس من مخاطره، والان انا اعمل بمساعدة تلك الجهات "والسلام لسامر جيرمني خلال حديثه ل(المدى).

على موقع اليوتيوب حازت الأولى على قرابة مليوني مشترك، والاخرى على أكثر من 300 ألف، اما منصة الانستغرام فلا تقل شأنًا من حيث المتابعة والتي تدنو من المليونين، والفييس بوك 700 ألف مشترك. توغل سامر جيرمني في محاربة الابتزاز الإلكتروني، ولم يكن أمرا سهلا دخوله في مآهات هذا المعترك، حيث عرضه للتهديد عدة مرات. عن دخوله مناجرات الابتزاز الإلكتروني يقول سامر ل(المدى) "لن تكن غايتي محاربة الابتزاز الإلكتروني في البداية، لكن بمرور الوقت تطور محتوى بشكل سريع، مما ساعدني بالدخول الى تلك الحرب وكنت اعمل بشكل فردي،



الجميع بما قدمته من العاب سحرية ومنهم الشاعر الراحل صباح الهاللي، الذي اطلق على لقب (جيرمني) فاحفظت به اعزازا مني بالشاعر الراحل، عشقت الخدع البصرية وطورتها بمجهود ذاتي من خلال متابعتي لمواقع تعليمية متخصصة لعدم وجود مدارس مختصة في العراق بهذا المجال، واستطعت تطوير وابتكار خدع جديدة" يقول جيرمني في معرض حديثه ل(المدى). وجد سامر نفسه ومركزيته في العالم الافتراضي، ومتابعته من قبل الملايين حول العالم لما يقدمه من محتوى مثير للاهتمام. ويبين سامر ل(المدى) من خلال أنه "لدي قنوات متعددة على مواقع السوشيال ميديا المختلفة، منها قناتين

الإلكتروني، منطلقا من مدينة الكوت لتصل شهرته الى ملايين متابعيه من أنحاء العالم كونه اليوتيوبر الأوسع شهرة في هذا المجال. يقول سامر في حديث ل(المدى) "كانت بدايتي عام 2016، في برنامج (اكو فد واحد) الى اعترزالي مطلع 2016، ومن ثم توجهت الى السوشيال ميديا بدييات 2019، بمحتوى جديد وتطرقته خلاله لمشاكل الابتزاز الإلكتروني بطريقة كوميدية، وكنت اول شخص في العراق يركز على هذا الموضوع ومازلت الوحيد. تميز الشاب الواسطي بالعباب الخفة والخدع البصرية، التي فتحت له بوابها أبواب الشهرة على مصراعيها، بالإضافة إلى خفة ظله ورشاقة حضوره. "أنهر

مهدي الساعدي

كانت الكوميديا اهم فماتيخ نجاحه، والسوشيال ميديا ساحة معركته اما الخدع البصرية فتعد واحدة من مهاراته، تعرضه للتهديد لم يثن من عزمه، تحلى بالصبر والشجاعة كونهما من مميزات المحارب الوحيد في أجواء العالم الافتراضي. سامر جيرمني محارب الابتزاز الإلكتروني، الذي شهدت له صولاته وجولاته على مواقع التواصل في مساعدة المئات من الأشخاص لتخلص من اشبح كبرائم العالم



واتساب يتيح استخدام التطبيق بدون إنترنت



سيتم إلغاء ربط جميع الأجهزة قبل إعادة الارتباط بجهاز جديد. ستمكن من الدردشة بغض النظر عما إذا كان هاتفك الذكي الرئيسي متصلا بالإنترنت أم لا. وبحسب المصدر ذاته سوف تتمكن الأجهزة المرتبطة من تلقي الرسائل وإرسالها لمدة تصل إلى 14 يوما بعد انقطاع اتصال الهاتف الذكي الرئيسي.

واتساب، التحديث الجديد لـ "واتساب" يثير 3 ميزات جديدة. وفي السابق، كان يتعين عليك التأكد من أن هاتفك الذكي الرئيسي لا يزال متصلا بالإنترنت قبل أن تتمكن من إجراء محادثة على متصفح الويب المرتبط. عند تمكين هذه الميزة على هاتفك الذكي، يلزمك الاشتراك في الميزة التي لا تزال في "الإصدار التجريبي"، وبمجرد التمكين،

اختبر تطبيق المراسلات الفورية الشهير واتساب على مدى الشهور الماضية ميزة تسمح للمستخدمين بربط حساباتهم بأجهزة ثانوية والاستمرار في إرسال واستقبال الرسائل بدون الهاتف الذكي الأساسي المتصل بالإنترنت. وبحسب موقع متخصص في الشؤون التقنية، يتم الآن طرح هذه الميزة رسميا لجميع مستخدمي

سيدة تصبح مليونيرة بفضل تطعيمها ضد كورونا

وستستثمر الباقي حتى تتمكن من تحقيق المزيد في المستقبل. بدأت حملة "مليون دولار فاكس" في تشرين الأول من قبل مجموعة من الشركات وفاعلي الخير كوسيلة لزيادة معدلات التطعيم في البلاد، وكانت سببا في ارتفاع معدلات التطعيم في أستراليا.

"سكاى نيوز أستراليا" عن الفائزة بتعبيرها عن المفاجأة بالقول "هل أحلم، هل هذا حقيقي؟ لا أصدق ذلك". وبلغت إلى أنها ستستخدم المال لاصطحاب أسرتها بالكامل في رحلة والإقامة في فندق خمس نجوم للعام الصيني الجديد، إذا كانت قيود الحركة المرتبطة بالوباء مرفوعة.

أصبحت جوان تشو، البالغة من العمر 25 عاما، والمقيمة في سيدني الأسترالية، مليونيرة بين عشية وضحاها بعد فوزها بالجائزة الكبرى البالغة مليون دولار لحملة التطعيم في البلاد "مليون دولار فاكس". دخلت تشو الحملة إلى جانب 2.74 مليون شخص آخر على المستوى الوطني. ونقلت شبكة

القضاء يؤيد طلب

جونى ديب ضد أمبر هيرد

حصلت هيئة الدفاع عن جونى ديب، بموجب حكم قانوني صادر من محكمة فرجينيا، على حق "الفحص الجنائي" لسجلات هاتف أمبر هيرد بعد اتهامها بأنها قامت بتزوير صور إصابات العنف المنزلي.

بموجب قرار من المحكمة، حصلت هيئة الدفاع عن جونى ديب على حق "الفحص الجنائي" لسجلات هاتف أمبر هيرد لتحديد ما إذا كانت الصور المنتشرة على نطاق واسع لوجهها المصاحب من أثار الاعتداء قد تم التلاعب بها، حيث ادعت الممثلة الكبيرة، أن صور خدها المصاحب بالكدمات ناجمة عن أن زوجها السابق جونى ديب ألقى بهاتفه الخاص به في وجهها في نوبة غضب في عام 2016، لكن جونى ديب، الذي يحاول إثبات براءته أمام هيئة المحكمة، أكد أن مزاعم الإساءة والصور مزيفة.



شريحة لحم بالذهب تضع مسؤولاً "شيوعياً" في ورطة



اللحم بطريقة مميزة، وباطعام زبائنه المهمين بيده. ونشر المطعم على حسابه في "تيك توك"، لقطات لإطعام الوزير الفيتنامي قطعة من اللحم بيد الطاهي التركي المعروف، قبل أن يحدفها سريعا. لكن ذلك لم يمنع متابعي مواقع التواصل في فيتنام من تحميل اللقطات المشيرة للجدل، ونشرها على نطاق واسع في البلد الذي يبلغ متوسط دخل الفرد به ما يعادل 112 جنجها إسترلينيا (نحو 150 دولارا) في الشهر. وانتقد فيتناميون الوزير بسبب تناول الوجبة باهظة الثمن.

تعرض مسؤول بارز في الحزب الشيوعي الحاكم في فيتنام لانتقادات بالجملة، بعدما انتشرت صور له وصفت بالمستفزة، وهو يتناول شريحة لحم مغطاة بالذهب القابل للأكل في لندن. وتظهر لقطات وزير الأمن العام الفيتنامي تو لام، وهو يستمتع بشريحة لحم قالت صحف بريطانية إن سعرها يصل إلى 1450 جنجها إسترلينيا، مما يعكس حياة بذخ تتعارض مع مبادئ الحزب الذي ينتمي له ومستوى معيشة مواطني بلاده. والتقطت الصور في مطعم الشيف التركي نصرت غوكجة، المشهور برش الملح على

أول عراقية تدخل معهد الفنون.. الشائعات تلاحق أزادوهي صاموئيل

ولدت في عام 1942م، في بغداد، دخلت الفن عام 1955 عن طريق المصادفة، حيث طلبت للانتماء لفرقة المسرح الفني الحديث من قبل أخت الفنان سامي عبد الحميد وهي طالبة، وبمواقفة عائلتها أسند إليها دور مسرحي بفصل واحد في مسرحية (ست دراهم) من تأليف الفنان يوسف العاني. وعملت مع أبرز المخرجين في العراق مثل إبراهيم جلال ثم سامي عبد الحميد وعبد الواحد طه وبهنام ميخائيل وجعفر السعدي وجعفر علي وبدرى حسون فريد وسعدون العبيدي ومحسن العزاوي وقاسم محمد وآخرين. كما حملت اسما فنيا في الإعلانات زاهدة سامي، استمر معها إلى ما بعد تموز/ يوليو 1958 حيث منلت هذا الاسم أيضا في مسرحيتي "أني امك يا شاكرا" و"هلا بالحياة".



ان تصدر نغما واعتذارا للفنانة القديرة. وكانت الفنانة هديل كامل من اوائل الذين نشروا نعي نقابة الفنانين، لكنها بعد ذلك حذف الخبر لتنتشر بدلا منه اعتذارا قالت فيه: "اعتذاري الشديد للفنانة القديرة والأم العظيمة أزادوهي صاموئيل.. إذ انني نشرت الخبر بعد ان قرأته على صفحة نقابة الفنانين... الحمد لله انها ما تزال بخير، الله يطول بعمرها.. ووجودها بركة وخير.. يارب السلامة لها". واضافت كامل: "درس صعب تعلمته عبر الفيس بوك لمرتين، في نعي إسمين كبيرين، وظهر ان الخبرين غير صحيحين... اعتذر ولن أنشر أي نعي في المستقبل (إخراج كبير) لحد الآن منزعة من نفسي".

متابعة المدى في منفاها في ارمينيا حيث تعيش بعد ان غادرت العراق لسوء حالتها الصحية وانعدام الرعاية وعدم اهتمام الدولة بكبار مبدعيها قرأت أزادوهي صاموئيل خبر وفاتها الذي انتشر بسرعة في مواقع التواصل الاجتماعي بعد ان اصدرت نقابة الفنانين العراقيين بيانا تنعي فيه الفنانة الكبيرة، ولكن ما هي الاساعات قليلة حيث نفت عائلة الفنانة الكبيرة الخبر، حيث تداولت وسائل إعلام ومنصات على مواقع التواصل الاجتماعي نغما نسب إلى ابنة أخ الفنانة قالت فيه إن "صاموئيل على قيد الحياة، لكنها تعاني وعكة صحية". مما اضطر نقابة الفنانين

بغداد / 28 °C - 12 °C

أربيل / 26 °C - 10 °C

الموصل / 27 °C - 11 °C

البصرة / 30 °C - 14 °C

التنجف / 28 °C - 12 °C

الرمادي / 28 °C - 11 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائما في بعض مناطق البلاد.



صباح



حبيب ظاهر العباسي الباحث الموسيقي القى محاضرة بعنوان "رؤية مستقبلية لتعليم آلات الموسيقى العربية.. اسباب التعدد وإمكانية الإصلاح" ضمن فعاليات مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية الذي اقيم في العاصمة المصرية القاهرة.

جمال الشاطي

المخرج المسرحي اعلن عن اصدار العدد الاول من المجلة الإلكترونية الشهرية "المسرح حياة"، المتخصصة في الفنون المسرحية. ضمت المجلة مواضيع متعددة ومتنوعة، كتبت فيها اسماء بارزة في المسرح العراقي، منهم: د.حميد صابر، د.ضرغام العجيلي، ماجد برندش، بشار طعمة. المجلة يرأس تحريرها جمال الشاطي وتهدف إلى نشر الثقافة المسرحية.

علي العبودي

الفاصل والشاعر وعضو الهيئة الادارية لاتحاد ابناء النجف نعاه الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، حيث فارق الحياة بعد معاناة مريرة مع مرض عضال. الفاض العبودي من مواليد النجف صدر له عدد من المجاميع القصصية أبرزها "أميرة الحكايا" و"الجمر بيتكسر" "السرة" ومجموعة شعرية بعنوان "على خط الخجل" وكان من أبرز الناشطين في احتجاجات تشرين.