

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للأنترنت والتصالات المحدودة HAYAT

دعماً للمواطن، التحاسب بالدينار
العراقي للاشتراكات المنزلية

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الصناعة - قرب الجامعة التكنولوجية
sales@hayat-isp.net
+964 783 498 5876
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

محرر



جريدة سياسية يومية

العدد (5062) السنة التاسعة عشرة - الخميس (11) تشرين الثاني 2021

قرب انضمام قوى من الإطار التنسيقي إلى الكتل الفائزة

نواب يتحدثون عن توجه لتشكيل حكومة ائتلافية مع معارضة تضم نحو 90 نائباً

■ بغداد / فراس عدنان

تتجه الكتل السياسية إلى تشكيل حكومة ائتلافية تضم اطر افا فائزة في الانتخابات من مختلف المكونات الشيعية والسنية والكردية، مع قوى معينة من الإطار التنسيقي، فيما تشير التوقعات إلى تكوين

معارضة هي الأولى داخل مجلس النواب تضم نحو 90 نائباً. ورغم استمرار التظاهرات الراضية للانتخابات قرب المنطقة الخضراء وسط بغداد وعدد من المحافظات، لكن الأطراف السياسية جميعها بما فيها المؤيدة لهذه التظاهرات اتفقت على التهدئة والقبول بما

يقرره القضاء عند النظر في الطعون. ويقول المرشح الفائز محمد نوري العبد ربه، إن "الكثير من الكتل السياسية معترضة على نتائج الانتخابات، وهناك أطر قانونية ينبغي اتباعها من خلال تقديم الطعون". وتابع العبد ربه، في حديث إلى (المدى)، أن "الطعون وبعد النظر فيها من

قبل مفوضية الانتخابات تمت إحالتها إلى الهيئة القضائية في محكمة التمييز". ولفت، إلى أن "القانون يسمح للهيئة القضائية أن تفتح صناديق يتم تسجيل اعتراض عليها، وإعادة احساب أصواتها".

■ التفاصيل ص2

■ بغداد / تميم الحسن

حافظ الاتحاد الوطني الكردستاني على مقاعده في الانتخابات التشريعية الاخيرة في السليمانية رغم تراجع عدد الاصوات مقارنة بالتالي حصل عليها بانتخابات 2018. وتصدر "الوطني"

الذي خاض الانتخابات تحت اسم "تحالف كردستان" اعلى نتائج المتنافسين في المدينة الكردستانية. وحصل التحالف الذي يضم حزبين اثنين، على 44% من مجموع المقاعد، ونحو 60% من مجموع كل الاصوات. بالمقابل زاد الحزب الديمقراطي الكردستاني مقاعده عن 2018، كذلك ارتفع عدد اصواته بنحو اكثر من الغين صوت.

ايرز الخاسرين كان حزب تغيير "كوران" الذي دخل ضمن التحالف الذي انشأه الحزب الوطني

■ التفاصيل ص3



المتحف البغدادي.. يفتح ابوابه مجدداً بعد عامين من الاغلاق بسبب كورونا .. عدسة: محمود رؤوف

تأخر توزيع المناهج الدراسية .. استياء كبير لدى الطلبة وأولياء الأمور

■ المدى / سيف عبدالله

أبدى العديد من الطلبة واولياء الامور استياءهم من تأخر توزيع المناهج الدراسية لغاية الان، وسط تأكيدات من قبل وزارة التربية بحسم هذا الملف خلال الأيام القادمة.

وتوجه أكثر من 11 مليون طالب وطالبة في العراق، يوم الاثنين الماضي، إلى مدارسهم للانتظام بالعام الجديد، بعد توقف شبه تام جراء كورونا.

قال عادل عطية معاون مدير إحدى المدارس في جانب الرصافة، لـ (المدى)، إن "الظروف التي عاشها العراق بعد انتشار وباء فيروس كورونا كانت صعبة على الطلبة والمدارس".

وأضاف عطية، أن "بعض المدارس تقوم بتوزيع الكتب القديمة المستخدمة التي كانت لدى الطلبة الناجحين في الدراسة الابتدائية"، مبيناً أن "السبب في ذلك هو عدم قيام وزارة التربية بتزويد المدارس بالكتب الجديدة".

وأشار إلى أن "المدارس ليس لديها اكتفاء من ناحية الكتب، الامر الذي تسبب إلى تفاوت توزيعها على الطلبة"، موضحاً أن "الوزارة قامت بإفراغ المخازن من الكتب المدرسية الجديدة، وتزويد بعض المدارس فيها دون غيرها، مما أدى إلى حصول طلبة دون آخرين على كتب جديدة".

■ التفاصيل ص2

فورن افيرز: بعد دخولهم البرلمان .. تشريينيون يبنون آمالاً على إجراء تغيير في العراق

■ ترجمة / حامد احمد

أجريت انتخابات 10 تشرين الأول وسط شعور شعبي سائد بالسخط والياس من عملية سياسية لم تحقق لهم شيئاً على مدى 18 عاماً، كثير من العراقيين عرّفوا عن المشاركة في التصويت لقناعتهم بان الانتخابات لا تحقق

الديمقراطية ولكنها تعزز جانب عدم المحاسبة ونظام المحاصصة الفاسد الذي هيمن على الساحة السياسية للبلاد منذ العام 2003. رغم ذلك، فقد بدت هذه الانتخابات بانها انتجت ما يمكن ان يدعى للتفاؤل، فقد فازت شخصيات سياسية مستقلة وناشطون شاركوا باحتجاجات عام 2019 بعدد من المقاعد في البرلمان الجديد. تجمع

■ التفاصيل ص3

مجلس الوزراء يشكل لجنة لمتابعة ملف العراقيين العالقين على الحدود البولندية البيلاروسية

■ بغداد / حسين حاتم

يفترض مئات المهاجرين العراقيين الحدود البولندية البيلاروسية بحالة يرقى لها بلا طعام أو شراب مع وجود عدد كبير من الأطفال والنساء، ولا يجدون ما يتامون عليه؛ في درجة حرارة منخفضة تصل إلى 2 تحت الصفر. وما زالت تلك الازمة تفتقر لحلول واقعية رغم المشاهد "القاسية" التي تداولتها منصات

التواصل الاجتماعي بصور ومقاطع فيديو للمهاجرين معظمهم من إقليم كردستان العراق، فيما عبر عراقيون عن استيائهم من أحوال المهاجرين الذين فروا من ضنك العيش في بلادهم. وزارة الهجرة والمهجرين اشارت الى ان بيلاروسيا تدفع بالعراقيين المهاجرين، نحو غابات دولة ليتوانيا الحدودية معها، وذلك للضغط على الاتحاد الأوروبي، فيما اكدت وزارة الخارجية تشكيل لجنة متابعة أوّضاع

اللاجئين والنازحين العالقين عند الشريط الحدودي والعمل على عودتهم طوعياً. بالمقابل، قرر مجلس الوزراء، في جلسته الاخيرة، تخصيص 300 مليون دينار إلى وزارة الخارجية من احتياطي الطوارئ للسنة المالية 2021، لصرفها على العراقيين العالقين في بيلاروسيا وليتوانيا وبولندا.

■ التفاصيل ص2

التربية: 50% من مدارس العراق بحاجة لإعادة تأهيل

■ بغداد / المدى

أكدت وزارة التربية، أمس الأربعاء، أن 50% من المدارس في العراق بحاجة إلى إعادة تأهيل، وفيما أكدت أن مشروع الألف مدرسة لن يسد حاجة العراق للأبنية المدرسية، أشارت إلى المباشرة بالمرحلة الأولى للمشروع. وقال وكيل وزارة التربية فلاح القيسي، في تصريح صحفي إن "نقل الصلاحيات وتسلم المدارس مرتبطان بالمحافظين والتخصيصات المالية في الموازنة المخصصة للأبنية"، مبيناً أن "الجهة التي تضع التخصيصات المالية هم المحافظون". وأضاف القيسي، أن "هناك تفاوتاً بين محافظة وأخرى، حيث أن الأمانة العامة ورئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، تمكنوا من حل جميع الملفات المتعلقة بالأبنية المدرسية التي كانت متوقفة منذ عام 2012 فما فوق". وأشار إلى أن "المشاريع التي أنجزت بنسبة أكثر من أربعين بالمئة، تم اطلاق تخصيصات مالية لها، وبدأ العمل فيها". وأوضح أن "بعض المدارس التي لم تصل إلى نسبة إنجاز محددة، تم سحب العمل من الجهات المسؤولة المتلكئة، واحالتها إلى شركات أخرى، لاستئناف العمل وإنجاز المشاريع المتوقفة منذ أكثر من عشر سنوات". وبين، أن "لجنة الاعمار في مجلس الوزراء باشرت بالتنسيق مع المحافظين، باكمال مشروع الألف مدرسة، وبدأ العمل في المراحل الأولى، من خلال فحص التربة للبدء بالمشروع". ولفت إلى أن "مشروع 1000 مدرسة لن يفي بالغرض، حيث أن الوزارة تحتاج إلى أكثر من 8000 مدرسة، ولدينا أكثر من مليون و800 الف طالب، موزعين على 16 ألف مدرسة، لذلك بالتأكيد هناك زخم وتراكم في اعداد الطلاب داخل الصف الواحد"، مؤكداً "وجود 50% من المدارس تحتاج إلى إعادة بناء وتأهيل".

نبض الحقيقة
إفتح.. حمل.. شوف

Download on the App Store
GET IT ON Google play

الرئيسية | الجديدة | الملتقى

تحميل جديدة عن صفحنا الإلكتروني ببغداد

استقر أسعار صرف الدولار في الأسواق المحلية

الطقس: أمطار وانخفاض في درجات الحرارة

اعيم طالبان يظهر للمرة الاولى

السلطات العراقية في السودان تطالب السفير البريطاني بالمغادرة

6 رشيد الخيون يكتب:
إكسبو .. استسقاء الماء من الهواء

5 القطان: تكتيك أدفوكات غامض .. ومفاتيح سوريا حيرت الغرماء!

قرب انضمام قوى من الإطارات التنسيقي إلى الكتل الفائزة

نواب سابقون؛ توجه لتشكيل حكومة ائتلافية مع معارضة تضم نحو 90 نائباً

الانتخابات بعد النظر في الطعون وتابع شنكالي، أن وضع العراق غير مستقر، وينبغي الإسراع في إجراء المفاوضات بين الكتل السياسية من أجل تشكيل الحكومة، ومرور الوقت ليس من صالح الجميع.

ونوه، إلى أن التوجه قد يكون نحو تشكيل حكومة توافقية، باليات جديدة وهي تحمل نوعاً من الأغلبية، متوقفاً أن تكون لدى البرلمان القادم كتلة معارضة لأول مرة، قد لا يكون حجمها مؤثراً بالشكل الكبير، حيث ستضم نحو 90 نائباً.

ويرجح شنكالي، أن يكون تشكيل الحكومة من قبل الصديريين والقوى الكردية والسنية الفائزة في الانتخابات بمقاعد كبيرة، مع بعض أطراف الإطارات التنسيقي.

وأفاد، بأن تشكيل الأغلبية وفق المفهوم الطبيعي، هو نجاح حزب أو اثنين في الحصول على عدد من المقاعد التي تساعد على تمرير الحكومة، وهو أمر ليس ممكناً في العراق خلال الوقت الحالي.

ومضى شنكالي، إلى أن "مخرجات العملية الانتخابية ستفضي إلى تشكيل حكومة ائتلافية تدعمها كتل تضم جميع مكونات الشعب العراقي، وفي مقابلها ستكون لنا معارضة هي تمثل المكونات جميعها، فلن يكون هناك اقضاء لأي مكون".

ومن المتوقع أن تحسم الهيئة القضائية الانتخابية الأسبوع المقبل الطعون في النتائج التي ستتم بعدها المصادقة عليها، ومن ثم تبدأ فعلياً مفاوضات تشكيل الحكومة.



في تصريح إلى (المدى)، أن "التوجه الذي اتفقت عليه الكتل لاسيما في الاجتماع الأخير الذي حضرته الرئاسة هو التهدئة، والابتعاد عن التصعيد، واحترام قرارات الجهات القضائية بشأن

والابتعاد عن الأغلبية التي يتحدث عنها الدستور، والهدف هو ضمان الاستقرار السياسي والاجتماعي، كون الوضع العام لا يتحمل المزيد من الأزمات".

إلى ذلك، ذكر النائب السابق ماجد شنكالي والإطارات التنسيقي، ونحن نعمل على ترتيب الأجواء بينهم.

في أكثر من مناسبة بأنها مع تشكيل حكومة توافقية تكون بمباركة القوى الشيعية وإن حصل ذلك من أغلبها وليس كلها بالضرورة، وهذا يتطلب حصول تفاهات بين الصديريين وأطراف في

نتجه الكتل السياسية إلى تشكيل حكومة ائتلافية تضم أطرافاً فائزة في الانتخابات من مختلف المكونات الشيعية والسنية والكردية، مع قوى معينة من الإطارات التنسيقي، فيما تشير التوقعات إلى تكوين معارضة هي الأولى داخل مجلس النواب تضم نحو 90 نائباً.

بغداد / فراس عدنان

ورغم استمرار التظاهرات الراقصة للانتخابات قرب المنطقة الخضراء وسط بغداد وعدد من المحافظات، لكن الأطراف السياسية جميعها بما فيها المؤيدة لهذه التظاهرات اتفقت على التهدئة والقبول بما يقرره القضاء عند النظر في الطعون.

ويقول المرشح الفائز محمد نوري العبد ربه، إن "الكثير من الكتل السياسية معترضة على نتائج الانتخابات، وهناك أطر قانونية ينبغي اتباعها من خلال تقديم الطعون".

وتابع العبد ربه، في حديث إلى (المدى)، أن الطعون وبعد النظر فيها من قبل مفوضية الانتخابات تمت إحالتها إلى الهيئة القضائية في محكمة التمييز".

ولفت، إلى أن "القانون يسمح للهيئة القضائية أن تفتح صناديق يتم تسجيل اعتراض عليها، وإعادة احتساب أصواتها".

وأورد العبد ربه، أن "الأجواء السياسية تتجه إلى التهدئة، وهو ما يهنا جميعاً، حيث لا نريد أن يكون هناك تصعيد من طرفي الحكومة والمظاهرين

بغداد / فراس عدنان

وتابع العبد ربه، في حديث إلى (المدى)، أن الطعون وبعد النظر فيها من قبل مفوضية الانتخابات تمت إحالتها إلى الهيئة القضائية في محكمة التمييز".

ولفت، إلى أن "القانون يسمح للهيئة القضائية أن تفتح صناديق يتم تسجيل اعتراض عليها، وإعادة احتساب أصواتها".

وأورد العبد ربه، أن "الأجواء السياسية تتجه إلى التهدئة، وهو ما يهنا جميعاً، حيث لا نريد أن يكون هناك تصعيد من طرفي الحكومة والمظاهرين

وتابع العبد ربه، في حديث إلى (المدى)، أن الطعون وبعد النظر فيها من قبل مفوضية الانتخابات تمت إحالتها إلى الهيئة القضائية في محكمة التمييز".

ولفت، إلى أن "القانون يسمح للهيئة القضائية أن تفتح صناديق يتم تسجيل اعتراض عليها، وإعادة احتساب أصواتها".

تأخر توزيع المناهج الدراسية .. استياء كبير لدى الطلبة وأولياء الأمور

المدى / سيف عبدالله

وتم توزيعها على التلاميذ والطلاب في كافة المراحل الدراسية.

وأضاف أن "المطابع العراقية تعمل بشكل مستمر لإكمال طباعة المناهج لكافة المراحل الدراسية"، مبيناً أن "المناهج الدراسية توزع مباشرة من المطبعة إلى المخازن والمديرية وتسلم بعدها إلى التلاميذ والطلاب بواسطة إدارة المدارس"، وأشار إلى أن "وزارة التربية لديها 11 مليون تلميذ وطلبة مستلمين قسماً من المناهج الجديدة بعنوانين مختلفة"، مؤكداً أنه "خلال الأيام المقبلة سيتم توزيع كافة المناهج الدراسية على جميع الطلبة".

استياء كبير لدى الطلبة

أبو احمد، احد اولياء طالب يدرس في الابتدائية بمنطقة الدورة جنوبي بغداد، أشار إلى أن "مدرسة ابنه لغاية الان لم توزع المناهج الدراسية على الطلبة حيث ان الصف يكمله يدرس بكتاب واحد". وفي حديث لـ (المدى)، أضاف أنه في "السنوات الماضية كانت ادارة المدارس تلزم الطلبة بارجاع الكتب من اجل استلام النتائج، مما كان يوفر لهم كتباً تحت متناول اليد في حال وجود أزمة، اما الان فادارة المدارس باتت تسلم النتائج حتى عبر المكالمات الهاتفية". ودعا ابو احمد، وزارة التربية والجهات ذات الصلة، إلى "الإسراع بتسليم المناهج الدراسية كون الوقت يمر بسرعة ولم يبق الكثير على الامتحانات الفصلية". أما الطالب ليث سلمان، (17 عاماً) في الصف السادس الإعدادي لفت خلال حديثه لـ (المدى)، إلى عدم "تسليمه للمناهج الدراسية لغاية الان رغم ان مرحلتهم مصيرية في تحديد مستقبلهم". وأضاف سلمان، أن "الوزارة لم تذكر أسباب التأخير في توزيع المناهج الدراسية وتبينها امام الشارع، لمعرفة من هم المقصرين".

وأوضح سلمان، أنه "يتم حالياً الاعتماد على الطلبة الناجحين من السادس الإعدادي ليقوموا بتزويدنا بالكتب المستخدمة لحين قيام التربية بتزويد المدارس بالكتب الجديدة". وأشار إلى أن وزارة التربية قررت، في وقت سابق من الأسبوع الجاري، إلغاء العمل بنظام الكورسات والعودة إلى النظام الفصلي (السعي السنوي) للمرحلة الثانوية للصفوف غير المنتهية اعتباراً من العام الدراسي 2021 - 2022.

ووجه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، جملة توصيات إلى طلبة المدارس مع بدء العام الدراسي الجديد.

قرر تخصيص 300 مليون دينار للمساعدة على إعادتهم طوعاً مجلس الوزراء يشكل لجنة لمتابعة ملف العراقيين العالقين على الحدود البولندية البيلاروسية

بغداد / حسين حاتم

يفتشر مئات المهاجرين العراقيين الحدود البولندية البيلاروسية بحالة يرثى لها بلا طعام أو شراب مع وجود عدد كبير من الأطفال والنساء، ولا يجدون ما ينامون عليه؛ في درجة حرارة منخفضة تصل إلى 2 تحت الصفر.

وما زالت تلك الأزمة تفترق لحلول واقعية رغم المشاهد "القاسية" التي تداولتها منصات التواصل الاجتماعي بصور ومقاطع فيديو للمهاجرين معظمهم من إقليم كردستان العراق، فيما عبر عراقيون عن استيائهم من أحوال المهاجرين الذين فروا من ضحك العيش في بلادهم.

وزارة الهجرة والمهجرين أشارت الى ان بيلاروسيا تدفع بالعراقيين المهاجرين، نحو غابات دولة ليتوانيا الحدودية معها، وذلك للضغط على الاتحاد الأوروبي، فيما اكدت وزارة الخارجية تشكيل لجنة لمتابعة أوضاع اللاجئين والنازحين العالقين عند الشريط الحدودي والعمل على عودتهم طوعاً.

بالمقابل، قرر مجلس الوزراء، في جلسته الاعتيادية الثالثة والأربعين، أمس الأول، تخصيص 300 مليون دينار إلى وزارة الخارجية من احتياطي الطوارئ للسنة المالية 2021؛ لصرفها على العراقيين العالقين في بيلاروسيا وليتوانيا وبولندا. المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الصحاف قال في حديث لـ (المدى)، إنه "بتوجيه من مجلس الوزراء تم تشكيل لجنة برئاسة وزارة الخارجية العراقية، وتضم جهات قطاعية حكومية من ضمنها وزارة الهجرة والمهجرين". وأضاف الصحاف، أن "اللجنة عقدت وتقدم العون على المستوى الصحي والإنساني، لافتاً الى ان "الخارجية ترفض العودة القسرية لأي لاجئ أو مهاجر عراقي". وحذر الصحاف "المسافرين العراقيين من الوقوع بشبكات الاتجار بالبشر"، مشيراً الى ان "اعداد اللاجئين والمهاجرين لا يمكن التكهّن بها بشكل حقيقي وواقعي"، مستدركاً "السفرات العراقية في تلك البلدان لا تزال في طور التنسيق مع الجهات المعنية للوقوف على الاعداد الدقيقة على الشريط الحدودي".



عمليات نصب واحتياط. بدوره، بين وكيل وزارة الهجرة كريم النوري أن "ظاهرة سفر العراقيين الى بيلاروسيا، بدأت منذ أشهر وانتشرت مافيات وعصابات لت تهريب العراقيين باتجاه ليتوانيا وبولندا ومن ثم الى أوروبا". وتابع، "لكن هناك مشكلة حقيقية دفعت الأخيرة إلى الضغط من خلال دفع العراقيين نحو الغابات بين بيلاروسيا وليتوانيا". وأشار النوري الى، أن "العراق شكل لجنة من وزارة الهجرة والمخابرات ومديرية الاحول المدنية، وأوقفت السفر الى بيلاروسيا كرسالة حسن نية الى الاتحاد الاوروبي الذي هدد العراق بعقوبات، رغم أنه ليست لدينا علاقة مع عصابات التهريب".

وأكد وكيل وزارة الهجرة كريم النوري أن "الحكومة العراقية تتابع وضع العالقين من العراقيين هناك وستسهل عودتهم الى العراق من خلال سفارة روسيا لعدم وجود سفارة عراقية في بيلاروسيا".

ولم تتوقف موجات الهجرة بعد الانتصار عسكرياً على تنظيم داعش الارهابي في العراق وسوريا والتي كانت عبر تركيا ثم اليونان ويعدّها النخول إلى الدول الأوروبية الأخرى. وفي الأونة الأخيرة تمكنت المجاميع التي تعمل في شبكات التهريب من اتخاذ بيلاروس كطريق جديد نحو أوروبا بعد أن شكّلت عملية الحصول على التأشيرة أمراً سهلاً بالنظر إلى تأشيرة البلدان الأوروبية الأخرى، وشهدت الحدود البيلاروسية - اللبوانية خلال الأشهر الماضية توقيف عشرات الأشخاص والأسر الهاربة من الأوضاع المضطربة في العراق نحو أوروبا، مما دفع السلطات الأوروبية هناك إلى التنسيق مع الحكومة العراقية لوقف تدفق المهاجرين. وتعد بيلاروس محطة رئيسة لانتقال المهاجرين عبرها إلى ليتوانيا، بسبب السياسة اللينة التي تتبعها وكذلك ضعف المراقبة على حدود البلاد، وتوفي عدد من العراقيين على الحدود البيلاروسية - اللبوانية بسبب البرد، كذلك تعرض معظم اللاجئين العراقيين إلى

العراقية في موسكو والسفارة العراقية في بولندا بمتابعة ملف العالقين على حدودها وتقديم الدعم اللازم". وتابع المتحدث باسم وزارة الخارجية، ان وزارته "أوفدت العديد من الوفود الدبلوماسية الى بيلاروسيا بالتحديد والى المناطق الممتدة على الشريط الحدودي لتلك البلدان التي يفترش المئات من اللاجئين حدودها". واكد ان "وزارة الخارجية منحت جوازات العبور لمئات اللاجئين الراغبين بالعودة الطوعية الى الأراضي العراقية، وتقديم العون على المستوى الصحي والإنساني، لافتاً الى ان "الخارجية ترفض العودة القسرية لأي لاجئ أو مهاجر عراقي". وحذر الصحاف "المسافرين العراقيين من الوقوع بشبكات الاتجار بالبشر"، مشيراً الى ان "اعداد اللاجئين والمهاجرين لا يمكن التكهّن بها بشكل حقيقي وواقعي"، مستدركاً "السفرات العراقية في تلك البلدان لا تزال في طور التنسيق مع الجهات المعنية للوقوف على الاعداد الدقيقة على الشريط الحدودي".

الاتحاد الوطني رغم تصدره في السليمانية يخسر 55 ألف صوت والديمقراطي يحصل على مقعد إضافي

مرشحات يحصلن على 7 مقاعد في المحافظة خارج "كوتا" النساء

□ بغداد / تميم الحسن

وارتفعت اصواته بنحو ٤٠ الف صوت عن ٢٠١٨، وصعد كل مرشحيه في المدينة الى البرلمان. الجبل الجديد الذي يرأسه ساشوار عبد الواحد حقق ٥ مقاعد من ضمن ٥ مرشحين، وأكثر من ١٠٠ الف صوت، مقابل مقعدين اثنين و ٦٣ الف صوت في الانتخابات السابقة. وحقت النائبة سروه عبد الواحد اعلى اصوات النساء في كردستان وعموم دوائر العراق بنحو ٢٩ الف صوت في الدائرة الرابعة. وريوار اورحمن عن الجبل الجديد حصل على اعلى اصوات المتنافسين في الدائرة الاولى، باكثر من ١٨ الف صوت. وبدرية برزنجي عن الحزب نفسه، حققت ايضا اعلى اصوات الفائزين في الدائرة الثانية باكثر من ٢٥ الف صوت. واريان عزيز عن الجبل الجديد فاز باكثر من ١٢ الف صوت في دائرة حلبجة، وموقف حسين عن ذات الحزب حقق اعلى اصوات الفائزين في دائرة رقم ٥ باكثر من ٢١ الف صوت. بالمقابل خسر سركوت شمس الدين النائب السابق عن الجبل الجديد الذي رشح منفردا، وكذلك زميلته النائبة السابقة يسرى رجب، ضمن الترشيحات الفردية ايضا.



حافظ الاتحاد الوطني الكردستاني على مقاعده في الانتخابات التشريعية الاخيرة في السليمانية رغم تراجع عدد الاصوات مقارنة بالتي حصل عليها بانتخابات ٢٠١٨. وتصدر "الوطني" الذي خاض الانتخابات تحت اسم "تحالف كردستان" اعلى نتائج المتنافسين في المدينة الكردستانية.

وحصل التحالف الذي يضم حزبين اثنين، على ٤٤٪ من مجموع المقاعد، ونحو ٦٠٪ من مجموع كل الاصوات. بالمقابل زاد الحزب الديمقراطي الكردستاني مقاعده عن ٢٠١٨، كذلك ارتفع عدد اصواته بنحو اكثر من الفين صوت.

ابرز الخاسرين كان حزب تغيير "كوران" الذي دخل ضمن التحالف الذي انشاءه الحزب الوطني الكردستاني، حيث لم تحصل على اي مقعد. المرشحة نديمين معروف في الدائرة الاولى (دائرة مركز السليمانية) التي فازت خارج "كوتا" النساء، باكثر من ٨ آلاف صوت. ومقعدان للحزب (التحالف) في دائرة المركز الثانية (دائرة رقم ٢)، وذهبا الى ريار رشيد

لأول مرة اما المقاعد الثلاثة المتبقية فذهب الاول الى سوران عمر، ضمن جماعة العدل الكردستانية، وهي حركة تشارك لأول مرة بالانتخابات. وحصل عمر على المقعد الوحيد للحركة في السليمانية في الدائرة الرابعة باكثر من ٢٥ الف صوت. والمقعدان الاخرين الى مرشحين فريدين، وهما دار حمه عن الدائرة الاولى باكثر من ٨ آلاف صوت، والنائب السابق مثنى امين في دائرة حلبجة. امين كان نائبا في ٢٠١٨ عن الاتحاد الاسلامي الكردستاني الذي لم يشارك في هذه الانتخابات، وحصل في الدائرة الثالثة على اكثر من ١٤ الف صوت.

في ٢٠١٨ على نحو ١٥٥ الف صوت، وحققت ٤ مقاعد في محافظة السليمانية. وغاب نواب الحزب عن الترشح في هذه الانتخابات وهم: هوشيار عبدالله ويوسف محمد، والنائبة بهار محمود، فيما خسر الرابع غالب محمد في الدائرة ٥ ضمن الترشيحات الفردية.

ارتفاع حظوظ الحزب الديمقراطي بالمقابل زاد الحزب الديمقراطي الكردستاني، مقاعده في السليمانية من مقعد واحد في انتخابات ٢٠١٨ الى مقعدين اثنين.

مضاعفة المقاعد الى ذلك ضاعف حراك الجبل الجديد مقاعده مرتين في السليمانية،

والثاني ذهب الى زميلها في نفس الدائرة كاروان علي، الذي حقق ارقاما قريبة من المرشحة الفائزة الاخيرة. وتشكل تحالف كردستان من الاتحاد الوطني الكردستاني الذي يرأسه بافال طالباني ولاهور جنكي بحسب بيانات (مفوضية الانتخابات)، وحركة تغيير "كوران". ولم يحصل اي نائب عن الاتحاد الوطني على بطاقة تجديد في السليمانية، إذ ان الحزب لم يعد ترشيح اي نائب سابق.

خسارة "كوران" الثانية وذهبت في السليمانية كما حدث في اربيل، كل مقاعد التحالف الى الاتحاد الوطني، في ثاني خسارة للحزب في كردستان. وكان "كوران" قد حصل

باكثر من ١٤ الف صوت، واسو فريديون باكثر من ١١ الف صوت. وفي دائرة حلبجة (دائرة رقم ٣) حققت جرو حمه، وهي مرشحة عن الاتحاد اعلى الاصوات في الدائرة بنحو ١٦ الف صوت. اما غريب احمد وهو مرشح التحالف في الدائرة الرابعة (دائرة دوكان) فقد حصل على اكثر من ١٩ الف صوت. وبدرية حسين عن التحالف نفسها حصلت على مقعد آخر في نفس الدائرة، لكن ايضا خارج اطار "كوتا" النساء، باكثر من ١٧ الف صوت. والمقعدان الاخران لتحالف كردستان ذهب الاول الى سروه محمد في في الدائرة الخامسة (دائرة كارل)، وحصلت عليه خارج نطاق "كوتا" النساء باكثر من ٧ آلاف صوت.

فوز بطعم الخسارة وتصدر تحالف كردستان (الاتحاد الوطني) باكثر عدد مقاعد، حيث حصل على ٨ وهي نفس العدد الذي حصل عليه في انتخابات ٢٠١٨. لكن بالمقابل خسر الحزب اكثر من ٥٥ الف صوت عن نتائجه في الانتخابات الماضية، حيث حصل في ٢٠١٨ على نحو ٣٠٠ الف صوت مقابل نحو ٢٤٥ الف صوت في ٢٠٢١. وذهب المقعد الاول لحزب الاتحاد المرشحة نديمين معروف في الدائرة الاولى (دائرة مركز السليمانية) التي فازت خارج "كوتا" النساء، باكثر من ٨ آلاف صوت. ومقعدان للحزب (التحالف) في دائرة المركز الثانية (دائرة رقم ٢)، وذهبا الى ريار رشيد

كشف تفاصيل اجتماعات العميد بالأطراف العراقية سفير طهران في بغداد: لا خطوط حمراء... قآني أكد ضرورة احترام نتائج الانتخابات العراقية



وفيما يتعلق بمحاولة الاغتيال التي تعرض لها رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، صرح السفير الإيراني في بغداد لقناة العالم: "ندين بقوة استهداف منزل رئيس وزراء العراق السيد مصطفى الكاظمي". وقال السفير إيرج مسجدي إن "العميد قآني أكد بشكل صريح وشفاف وقاطع على معاقبة المتهربين في جريمة محاولة اغتيال الكاظمي، أيا كانوا وفق القانون العراقي". وأضاف: "لا يوجد لدينا اي خط أحمر واي جهة يثبت تورطها في الهجوم على منزل رئيس الوزراء تعاقب وفق القضاء العراقي". وتابع السفير الإيراني: "نؤكد على ضرورة التحقيق في كل ابعاد الجريمة وأن لانتسب الأحداث قبل إعلان نتائج التحقيق". وقال إن "العميد قآني أكد على أهمية إجراء تحقيق دقيق في كل الجوانب التقنية للهجوم على منزل رئيس الوزراء". وبين السفير مسجدي أن "العميد قآني أكد على معاقبة الجناة وفق القانون بعد إعلان نتائج اللجنة التحقيقية". وكان العميد قآني قد وصل إلى بغداد، حيث التقى الرئيس العراقي برهم صالح ورئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وبعض الأطراف العراقية.

□ بغداد / المدى كشف السفير الإيراني لدى بغداد إيرج مسجدي، أن قائد فيلق القدس اسماعيل قآني، أكد خلال اجتماعاته بالأطراف العراقية دعم إيران للمسار القانوني في إعلان نتائج الانتخابات البرلمانية التي أجريت في العاشر من اكتوبر/تشرين الأول الماضي، ودعا جميع العراقيين إلى الهدوء والتعاون. وقال السفير مسجدي في تصريح لقناة العالم الإخبارية، إن "العميد قآني أكد على ضرورة أن تتم الاعتراضات والطعون على نتائج الانتخابات البرلمانية الاخيرة في إطار القانون". وأكد السفير الإيراني لدى بغداد، أن "العميد قآني وخلال اجتماعاته بالأطراف العراقية دعا الجميع للهدوء والتعاون". وتابع أن "قائد فيلق القدس العميد قآني دعا المسؤولين العراقيين لبحث الطعون في الانتخابات والبت بها في إطار القانون، مؤكدا دعم ايران للمسار القانوني في موضوع الانتخابات وإعلان نتائجها". وأضاف السفير الإيراني أن "العميد قآني أكد على ضرورة احترام النتائج النهائية للانتخابات التي ستعلنها مفوضية الانتخابات والمؤسسات الرسمية في العراق".

فورن افيرز: بعد دخولهم البرلمان.. تشريعيون يبنون آمالا على إجراء تغيير في العراق عليهم التواصل مع شخصيات تدعو للإصلاح من داخل الحكومة لتعزيز هدفهم

شاركوا في الاحتجاجات قد دخلوا المنافسة الانتخابية كمستقلين وفاوضوا بمقاعد أيضا. هذه المجموع والشخصيات سوية قد تشكل شريحة مهمة من البرلمان الجديد. لقد أفصحوا عن برامجهم بأنهم لن يدخلوا في صراع للوصول الى مكاتب من مناصب وظائف بل انهم سيستخدمون مقاعدهم بدلا من ذلك لتشكيل كتلة معارضة للنخبة الحاكمة. هؤلاء البرلمانيون الجدد من اتباع حركة تشرين سيشكلون كتلة مهمة يمكن لها ان تمثل العراقيين من عامة الشعب الذين لم يحصلوا على أي منفعة من نظام شبكات المحسوبية القائم. وتقول فورن افيرز انه اذا ما شاء القدر ان تبقى هذه الشخصيات المستقلة موحدة في كتلة واحدة على مدى أربع سنوات قادمة،

أخرى في محافظات جنوبي العراق للاحتجاج مرة أخرى كما حدث في البصرة عام ٢٠١٨ ضد فشل الإدارات الحكومية بتوفير خدمات. افترزت الانتخابات الأخيرة، رغم عدم تغيرها الكبير عن سابقتها، عن بروز أحزاب جديدة وقادة سياسيين جدد من الشخصيات التي شاركت في احتجاجات السنوات السابقة كفايزين على نحو مدش مقارنة بأحزاب تقليدية أخرى. امتداد، حزب نشأ في ساحات احتجاج مدينة الناصرية بزعامه الناشط علاء الركابي، قد فاز بتسعة مقاعد. مجاميع أخرى منبثقة عن ساحات الاحتجاج ابلت بلاء حسنا في الانتخابات مثل تجمع اشرافة كانون حيث فاز بستة مقاعد، وحركة الجبل الجديد التي فازت بتسعة مقاعد. وهناك أيضا عدة شخصيات أخرى من ناشطين

متنامي في العراق. وأشارت مجلة فورن افيرز في تقريرها الى ان انتخابات هذا العام اعتياديا فترة اضطرابات في العراق. وفي اعقاب انتخابات ٢٠١٨ نزل كثير من العراقيين للشارع لقناعتهم بان الاصوات قد تم التلاعب بها. اندلعت في ذلك العام تظاهرات في البصرة التي عانت من انقطاعات بالتيار الكهربائي وعدم توفر المياه خلال اشهر الصيف الالهية، حيث دعا المحتجون لخدمات افضل مع شجبهم للطبقة السياسية الفاسدة. الامتناع من الفساد المستشري في البلد وعدم توفر فرص عمل لشباب العراق الذين يشكلون ما يقارب من ثلثي نفوس البلد وصل الى حد خروج الشباب في عام ٢٠١٩ الى الشوارع في احتجاجات شهدتها ساحة التحرير في بغداد عام ٢٠١٩ وساحات احتجاجات

□ ترجمة/ حامد احمد أجريت انتخابات ١٠ تشرين الأول وسط شعور شعبي سائد بالسخط واليأس من عملية سياسية لم تحقق لهم شيئا على مدى ١٨ عاما، كثير من العراقيين عرّفوا عن المشاركة بالتصويت لقناعتهم بان الانتخابات ولكنها تعزز جانب عدم المحاسبة ونظام المحاصصة الفاسد الذي هيمن على الساحة السياسية لبلاد منذ العام ٢٠٠٢.



رغم ذلك، فقد بدت هذه الانتخابات بانها انتجت ما يمكن ان يدعو للتفاوض، فقد فازت شخصيات سياسية مستقلة وناشطون شاركوا باحتجاجات عام ٢٠١٩ بعدد من المقاعد في البرلمان الجديد. تجمع هؤلاء رؤية مشتركة بعدم ثقة ونفاد صبر من نظام سياسي عراقي نجمت عنه نخبة حاكمة ضيقة. ثبتت لهذا النظام مرونة امام جميع التحديات، ولكن التحالف الفتى الجديد المكون من مجاميع سياسية ذات عقلية إصلاحية يحمل معه على أقل تقدير توقع إجراء تغيير

أبرز المطالب التعيينات وزيادة الرواتب

تجدد التظاهرات والفعاليات المطالبة في الناصرية

□ ذي قار / حسين العامل



تجددت التظاهرات والفعاليات المطالبة امام مبنى محافظة ذي قار وعدد من مناطق المحافظة يوم الاربعاء (١٠ تشرين الثاني ٢٠٢١) للمطالبة بتوفير فرص عمل للخريجين وتحسين الخدمات وزيادة رواتب المتقاعدين بما يتناسب مع غلاء المعيشة وارتفاع سعر صرف الدولار.



واحتشد مئات من خريجي الكليات والمعاهد امام مبنى محافظة ذي قار وهم يرفعون لافتات تعبر عن جملة من مطالبهم من بينها (اين حقي اريد تعيين) و(تقنيون اصفوننا) و(انا معاون قضائي اين حقي بالتعيين) فيما نظمت رابطة المتقاعدين العسكريين والمدنيين في ذي قار فعاليات مطلوبة اخرى في مفوضية حقوق الانسان للمطالبة بتعديل رواتبهم بما يتناسب مع غلاء المعيشة ومعدلات التضخم الناجمة عن ارتفاع سعر صرف الدولار. ويأتي التصعيد في وتيرة التظاهرات بالزامين مع عودة محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي من زيارة لأوكرانيا استغرقت اسبوعا واحدا، اذ أرجئت العديد من الفعاليات المطالبة والتظاهرات لحين عودته من السفر للبت بمطالب المتظاهرين. وقال المتظاهر حميد علي وهو احد خريجي كلية القانون ل(المدى) ان "مئات من خريجي كلية القانون والمعاهد التقنية نظمو تصعيدا في

وكان العشرات من اهالي قضاء كرمه بني سعيد المتاخم لأهوار الناصرية قد تظاهروا يوم الثلاثاء المنصرم امام مبنى ديوان محافظة ذي قار للمطالبة بتحسين الخدمات وانشاء مستشفى سعة ١٠٠ سرير وتنفيذ الممر الثاني من الطريق الرابط بين قضائي كرمه بني سعيد وسوق الشيوخ، مشيرين الى ان "معاناة السكان المحليين اخذت تتفاقم نتيجة الاهمال الحكومي وحرمان القضاء من المشاريع الخدمية".

الى ذلك تظاهر العشرات من الموظفين الحاصلين على الشهادات العليا أمام مديرية تربية ذي قار للمطالبة بمنحهم عدم ممانعة لمعالجة شهادتهم اسوة بالمحافظات الأخرى. وتواجه محافظة ذي قار التي يبلغ عدد نفوسها اكثر من مليوني نسمة وتضم ٢٠ وحدة إدارية ١٠ منها متاخمة لمناطق الأهوار مشكلة متنامية في ارتفاع معدلات البطالة ولاسيما بين الخريجين اذ تقدر نسبة البطالة بأكثر من ٤٠ بالمائة بين اوساط الشريحة المذكورة، فيما تعاني المناطق والاحياء السكنية من نقص حاد في الخدمات الأساسية وتدهور وتقدم البنى التحتية ناهيك عن عجز سريري في المستشفيات الحكومية يقدر بأكثر من ٤٠٠٠ سرير وعجز بالأبنية المدرسية يقدر بأكثر من ٧٠٠ بناية فيما لا تشكل المناطق السكنية المخدومة بشبكات المجاري إلا أقل من ٣٠ بالمائة من المناطق المذكورة، في حين يعاني قطاع الكهرباء من تقدم الخطوط الناقلة والشبكات والمحطات والمحولات الثانوية التي باتت لا تستوعب الأحمال المتنامية وتواجه مخاطر الانصهار أو انفجار المحولات، ومازالت هناك العشرات من القرى غير المخدومة بالماء والكهرباء، ناهيك عن معاناة السكان المحليين من شح المياه خلال فصل الصيف وتزايد واتساع أحياء (الحواسم) ومناطق التجاوز على الممتلكات العامة.

نسبة الزيادة متفككة مع معدلات ارتفاع الاسعار ناهيك عن الغاء الفوارق بين رواتب المتقاعدين السابقين والحاليين وتحقيق العدالة والمساواة في هذا المجال". وأوضح عضو رابطة المتقاعدين ان "المتقاعد السابق يتقاضى ٥٠٠ الف دينار وقرينه من المتقاعدين الجدد يتقاضى مليون و ٥٠٠ الف دينار وهذا بجانب العدالة والإنصاف".

داعيا الى "تأمين فرص العمل المناسبة للخريجين الذين باتوا يعانون من العوز وشطف العيش وسوء الاوضاع الاقتصادية". وعن الفعالية المطالبة التي نظمتها رابطة المتقاعدين العسكريين والمدنيين في ذي قار قال عضو الرابطة المتقاعد فرحان كاظم الحجيبي ان "المتقاعدين من العسكريين والمدنيين نظمو وقفة احتجاجية وندوة حوارية في مكتب

كليات القانون والمعاهد التقنية باتوا من الشرائح المهمشة بالتعيينات، فالتعيينات المركزية لم تشملهم كبقية الخريجين". وابدى المتظاهر استغرابه من عدم شمولهم بالتعيينات قائلا "لا نعرف الاسباب التي تقف وراء ذلك". وأشار علي الى ان "كليات القانون والمعاهد التقنية تخرج سنويا آلاف الطلبة ليضافوا الى جيش العاطلين،

خانقين . نازحون يزاحمون السكان معيشياً وخدمياً

□ متابعة / المدى

أكدت ادارة قضاء خانقين (١٠٥ كم شمال شرق بعقوبة) في محافظة ديالى، يوم أمس، أن أكثر من ٢٠٠٠ أسرة نازحة ما زالت تقطن مناطق القضاء رغم اغلاق المخيمات العام الماضي. وقال قائممقام خانقين دلير سايه "رغم إعلان اغلاق مخيمات النازحين في

خانقين العام الماضي بقرار وزارة الهجرة والمهجرين إلا ان الاسر النازحة لم تعد الى مناطقها وتسربت في مناطق خانقين ما سبب زحماً ومزاحمة لآبناء خانقين حيال فرص العمل والاوزاع المعيشية الى جانب الابعاء الخدمية الأخرى التي تكبدتها ادارة خانقين". وحسم ودعا سايه، الجهات المعنية الى "حسم ملف النازحين واعادتهم الى مناطقهم

بتذليل الصعوبات والعراقيل وتخفيف الاعباء عن ادارة خانقين التي تشهد توسعاً سكانياً كبيراً وأزمات خدمية مستمرة". وأكد قائممقام خانقين ان "دائرة هجرة خانقين اعتذرت في وقت سابق عن استقبال مئات الاسر النازحة من أحداث المقدادية الدامية بسبب عدم صلاحية المخيمات ومصادرة الكرفانات والبني الأخرى الى دوائر ومؤسسات المحافظة".

شحة المياه تقتل الأراضي الزراعية وتقلل مساحتها الى النصف

□ خاص / المدى

أثر انخفاض نسب المياه الجوفية والسطحية في العراق على الزراعة الوطنية بشكل كبير، نتيجة سياسات التحكم في روافد مياه نهر دجلة والفرات من قبل دول الجوار، وبالتالي انحسار المساحات القابلة للزراعة.

على الزراعة والثروة الحيوانية"، موضحاً أن "نسبة تراجع عملية الزراعة كبيرة جدا وتحديد تراجع زراعة محاصيل الحبوب". وأضاف أن "أحاديهم ناشد الكثير من الجهات المعنية بملف المياه من الجانبين الإيراني والعراقي على أهمية اطلاق المياه بشكل منظم، وأن تكون هناك اتفاقية دولية لعملية تأمين المياه الى العراق من قبل الجانب الإيراني"، مؤكداً أن "الجانب العراقي لم يتخذ أية إجراءات واضحة حتى الآن". وطالب رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية، الحكومة العراقية بـ "التعامل بالمثل وإيقاف عمليات الاستيراد التجاري للمنتجات الزراعية من الجانب الإيراني، لأن اقتصادها يعتمد بشكل كبير على حجم التبادل التجاري مع العراق، وفقا لتعبيره". بدوره قال الباحث الاقتصادي أحمد عيد، إن "مشكلة المياه الدولية مع بعض دول الجوار، تركت تأثيرا سلبيا على واقع الزراعة العراقية"، مشدداً على "ضرورة إعداد برامج ستراتيجية للنهوض بهذا المورد الاقتصادي المهم الذي كان يشكل نسبة ٢١٪

من حجم القوة العاملة في العراق، من خلال توفير البيئة الملائمة والدعم اللازم وتحسين طبيعة الأرض وتوفير المياه ووضع سياسة مائية تتعلق باستثمار مياه الأمطار وكيفية الحفاظ عليها". ودعا عيد من خلال حديثه ل(المدى) الى "استخدام وسائل الري الحديثة، ومعالجة ارتفاع ملوحة التربة، وتحسين قنوات البزل والتصريف، ناهيك عن تسليم المستحققات المالية للزراعين"، مؤكداً ان "انخفاض نسبة الإنتاج الزراعي ساهم في قلة العائدات المالية للعراق، حيث شكلت الزراعة الوطنية نسبة لم تتجاوز ٤٪ من الناتج المحلي الإجمالي، مما يعني تدهور شامل للاقتصاد الوطني في القطاعات الانتاجية غير النفطية الى جانب الفوضى السياسية والأمنية التي تشهدها البلاد".

لكن العام الحالي ٢٠٢١ شهد انخفاصاً كبيراً، بسبب قلة الاطلاقات المائية من الجانب التركي وقطع المياه بشكل شبه كامل من قبل الجانب الإيراني. وقال مدير عام الهيئة العامة للسدود والزراعات التابعة لوزارة الموارد المائية كاظم سهر، إن "العراق حالياً يحاول عقد اللقاءات عن طريق وزارة الخارجية والمسؤولين في وزارة الموارد المائية، إلا أن الجانب الإيراني لا يرغب بالتفاوض والجلوس على طاولة حوار". وأضاف سهر في تصريح ل(المدى)، أن "جميع البلدان المجاورة للعراق تعاني من شح المياه"، مؤكداً مرور العراق بـ "مرحلة جفاف تعمل الجهات المعنية مع تركيا أو ايران بهدف تقاسم الضرر، متمها الجانب الإيراني بعدم الاستجابة لأي دعوة للمباحثات من قبل الجانب العراقي بهدف حل هذه المشكلة".

إيران ترفض التفاوض

تعتمد الانهار في العراق بتغذية جريانها على المياه القادمة من تركيا وإيران، خصوصاً في فصل الربيع، فضلاً عن الأمطار والثلوج،



ووفقاً لتقرير خطة التنمية الوطنية التابع لوزارة التخطيط العراقية فإن الأراضي الصالحة للزراعة في العراق تبلغ ٢٨ مليون دونم، إلا أن المساحة المستغلة في الزراعة لم تتجاوز ١١,٥ مليون دونم من مجموع المساحة الكلية بالرغم من وجود مساحات شاسعة صالحة للزراعة، وثروة بشرية منتجة، فضلاً عن تنوع مصادر المياه المستخدمة في الري بين السقي الناجم عن نهر دجلة والفرات والمياه الجوفية، ومياه الأمطار.

الواقع الزراعي

وقال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في العراق "حسن التميمي" في حديث ل(المدى)، إن "قطع المياه أثر بشكل كبير على حجم الإنتاج الزراعي العراقي، والمستوى الزراعي أصبح ضعيفاً وبحاجة إلى إصلاح ونهضة حقيقية". وأكد التميمي، أن هناك أسباب كثيرة ما تزال تعرقل تطور ونهوض الزراعة الوطنية في مقدمتها قطع المياه وتحديد من الجانب الإيراني الذي قطع المياه بشكل تام على العراق مما أثر سلباً

6% من مواطني بابل في مأمن خلال فصل الشتاء

□ خاص / بابل

وأضاف جابر، أن "المديرية تمتلك ٢٠ سيارة حوضية فقط تستغنىها بالكامل في حال هطول الأمطار إضافة إلى المضخات التي تستخدم لتحويل المياه الى الجداول والمبازل الفرعية لتخفيف معاناة المواطنين". وأشار إلى أن "مديرية المجاري في المدينة استغفرت كوابرها الفنية لاجراء عمليات صيانة لجمل الشبكات الموجودة في المحافظة على أمل التقليل من مشاكل الامطار"، لافتاً الى أن "المحافظة تعول على اكمال مشروع مجاري الحلة الكبير الذي وصلت نسبة الانجاز في مرحلته الاولى الى ٩٠٪ على ان يكتمل العمل به مطلع العام المقبل ليبدأ العمل في المرحلة الثانية". الا ان الحكومة المحلية قللت من جدوى اكمال مشروع مجاري الحلة الكبير، حيث قال نائب محافظ بابل وسام اصلان ل(المدى)، إن "المشروع في اقصى إمكاناته لا يرفع نسبة المناطق المخدومة بشبكات الصرف الصحي وشبكات تصريف مياه الامطار إلى أكثر من ٢٥٪ فقط". وأوضح أن "المحافظة بحاجة إلى أكثر من مشروع في قطاع المجاري لتفادي مشاكل الامطار مستقبلاً بسبب عدم اكتراث الحكومات المحلية السابقة لهذا القطاع".

يتخوف العديد من مواطني بابل من غرق مناطقهم خلال فصل الشتاء، مخاوف تنكرر في كل عام بسبب انعدام البنى التحتية لعالية مناطق المحافظة وعدم وجود خطط فنية.

ويقول احمد المرشدي الذي يملك مكتبا لبيع وشراء العقارات في بابل في حديث ل(المدى)، إن "العديد من العوائل اضطرت لبيع منازلها في مناطق (الكرمين والمهندسين والحي العسكري)، وسط المدينة بسبب عدم وجود خدمات المجاري في هذه المناطق". وأشار إلى أن "هذه المناطق وغيرها تعاني بشكل كبير خلال فصل الشتاء اذ تتحول شوارعها الى برك للمياه الأسنة بل تتوقف الحياة فيها بشكل كامل خلال الامطار". من جهته، أكد مدير مجاري بابل عقيل حسن جابر في حديث ل(المدى)، أن "نسبة خدمة شبكات الصرف الصحي في المحافظة لا تتجاوز ٦٠٪، فيما تصل نسبة خدمة المحافظة بشأن شبكات تصريف مياه الامطار إلى ١٢٪ فقط وهذه النسب تجعل المحافظة في وضع صعب خلال فصل الشتاء".

تنويه

سقط سهواً في إعلان مزيدة خاص ب(اتحاد الصناعات العراقية) الصادر بالعدد (٥٠٦١) بتاريخ ٢٠٢١/١١/١٠
الفقرة التالية:
(المحل الثاني / موقعه مقابل ساحة الخلافي مباشرة)
مجاور المحل السابق رقم المحل (٣٣/٢) ومساحته المحل (٢,٥٠ م x ٤,٢٠ م)
يحتوي على سرداب مساحته (١٢,٥٠ م x ٤,٢٠ م) مع احد الطوابق في البناية والبالغ مساحته (٣٥٠ م x ٢ م) تقريباً ودفن تامين البالغ ١٣٠٠٠,٠٠٠ ثلاثة عشر مليون دينار عراقي).
لذا اقتضى التنويه.

واكد، أن "دائرته عملت على تهيئة السدود لخرن مياه الأمطار، حيث انها تمتلك فراغات خزينة حالياً موجودة في السدود سيتم اطلاقها بالشكل المعقول بما يغطي حاجة البلد ويمنع التذبير"، مطالباً "باستخدام طرق الري الحديثة من خلال القنوات البمبنة والري بالرش والري بالتنقيط بالشكل الأمثل، ومنع التجاوزات لأن المشكلة الرئيسية كما يرى سهر، تتعلق بالتجاوزات التي تغطي مساحات انزلاق خارج الخطة الزراعية واحواض اسماك وتجاوزات نهريّة على النهر". وإلى جانب التحديات الأمنية والسياسية والفوضى الداخلية يواجه العراق تحديات اقتصادية وأزمة مياه مرشحة للجفاف، تصل إلى حد لا يمكن أن يغطي سوق النفط النفقات العامة للبلد بسبب تذبذب الأسعار وسعي الكثير من البلدان للتوجه إلى الطاقة النظيفة غير النفطية.

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

منتخبنا .. ومهمة الدوحة!

بغض النظر عما أصاب منتخبنا الوطني حتى الآن من رحلة متعثرة وأداء مُقلق ونتائج مخيبة برسم التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة لمونديال 2022 حتى ختام الجولة الرابعة من مباريات المجموعة الأولى، إلا أن مهمة الدوحة التي تنطلق اليوم بمواجهة سوريا بخطام مرحلة الذهاب ولقاء كوريا الجنوبية، الثلاثاء المقبل، في انطلاق مرحلة الإياب، تتطلب من لاعبينا تحدياً من نوع خاص واهتمام مختلف من جهازنا الفني بقيادة المخضرم ديك أنفوكات، بهدف إعادة الروح لفرقتنا وتعويض النقاط التسع من أصل 12 التي فقدناها بمحض إرادتنا، جزءاً من الخطأ الحاصلة في مواجهة الأربع التي لعبناها، وهو ما يجعلنا نقف أمام شعاع .. مهتمّان مزدوجتان ترتبطان في رحلة حاسمة واحدة تبدأ الليلة وتنتهي الثلاثاء المقبل!

ما يمكن قوله أن مباراة اليوم أمام سوريا ستكون نقطة التحول الفعلية التي يبحث عنها لاعبونا في مهمة عودتهم الى الطريق الصحيح، وهو ما قد ينعكس إيجاباً على واقع حال فرقتنا قبل مواجهة كوريا الجنوبية المرتقبة أيضاً، في ظل ارتفاع معنويات عناصر منتخبنا وتغلب باصرار على الحظ العائر الذي رافق الكتيبة البيضاء وكذلك كسر حاجز النحس الذي لازمهم بتحقيق أول فوز في التصفيات خاصة وأن منتخبنا يملك في رصيده ثلاث نقاط جمعها من ثلاثة تعادلات تحققت أمام كوريا الجنوبية ولبنان والإمارات، وخسارة هزّت كيان المنتخب أمام إيران بثلاثية من دون رد، ووضعتهم أمام حقيقة الفوارق الفنية الشاسعة التي ظهرت!

لا أريد أن أنكر بما مضى من انتقاد وتأييد، فما حصل كانت له أسبابه الواضحة، منها غياب في الثبات وإفقار في الاستقرار وضعف في المعالجات بتشكيلتنا، ناهيك عن القراءة غير المجدية فنيا وعدم وجود اللاعبين الذين يمكن لهم إحداث الفارق، لأن الأقدار كانت أيضاً من بين أسباب ان تجعل من منتخبنا الوطني منزوعاً من الأسلحة الفعالة التي تظهر بين فترة وأخرى، فكانت النتيجة واضحة منها عدم صلاحية المهاجمين وفقدان اللاعب الجوهري مثلما أن تشكيلتنا كانت غير مكتملة الصوف في أغلب المباريات، وهو ما وضعنا في حالة عدم القناعة التامة عن خيارات المدرب في كل مباراة!

أظن أن مباراتنا اليوم مع منتخب سوريا، ستكون نقطة التحول الحقيقية والانطلاقة التي نرغب في التصفيات، شريطة التكبير بالنقاط قبل كل شيء، هذا في حالة أن يعقد المدرب على خطة هجومية ويرسم الأسلوب الأمثل لمواجهة رفاق خريبين والسومة والمؤاس، مع التكبير بضرورة الاعتماد على الأداء الجماعي الفعال ومعرفة مواقع الضعف والخلل في صفوف المنافس الذي يعاني الأمرين إدارياً وفنياً، وهو ما جعله سيدياً سهلاً لغريمه الآخرين، إضافة الى سوء الطالع الذي وقف بالضد من تطلعات (سنور قاسيون) وجعلتهم يخرجون بحصيلة النقطة الواحدة من أربع مباريات لعبها الفريق تحت قيادة المدرب نزار المحروس، وهو ما يجعلنا أمام حقيقة أن المنتخب السوري سيلعب مباراة، اليوم، وفي تفكيره أنها مباراة فرصة إعادة الثقة كونه يلعب أمام منتخب لا يتعد عنه سوى بنقطين، على أمل تحقيق الفوز والاستئثار بنقاط اللقاء للابتعاد عن الموقع الأخير في ترتيب المجموعة الأولى!

في اعتقادي أيها الإخوة.. إن مباراتنا الليلة ستكون الفاصلة الفعلية والفرصة الأخيرة في رحلة منتخبنا بالتصفيات، هذا إذا ما تحدّثنا بأهمية بعيداً عن الجمالة والرياء، في حالة التفكير فقط بمرحلة الملحق، وغير ذلك، فهو ضرب من الخيال، لأننا في الحقيقة أهدينا الكثير وما بقي أمامنا فهو أقل من ذلك، إذا ما ذكرنا ما يملكه المنتخبين الإيراني والكوري الجنوبي من نقاط وضعتهما في قمة ترتيب المجموعة وبعيداً عن بقية المنافسين، والأهم من كل ذلك هو الواقعية التي يفترض أن نتحدّث بها بدلاً من اللجوء الى قضايا قد تؤثر سلباً على واقع حال منتخبنا وتقنينا نقاطاً جديدة قد تقضي على مسيرتنا حتى قبل التفكير بقضية الملحق نفسه!

أقول.. إن ما تبقى لنا، من رحلة في التصفيات سيكون ثمنها الانتظار لأربعة أعوام كاملة، بل الانتظار لحلم استمر معنا منذ عام 1986، وتوقف عن محطات متعددة منذ تصفيات مونديال إيطاليا عام 1990 ومن ثم سبع تصفيات إنتهت في 2018، وما نحن نعيش أجواء التصفيات الثامنة عام 2022، ومازلنا ننظر تحقيق الحلم المونديالي بالتأهل للمرة الثانية في تاريخنا الكروي. ما تبقى لمنتخبنا في الحقيقة هي 180 دقيقة مدة مواجهة سوريا وكوريا الجنوبية على أمل أن نضع قدماً ونضع أمتاً في رحلتنا المضنية المونديالية هذه!

لا أريد أن أذكر بما مضى من انتقاد وتأييد، فما حصل كانت له أسبابه الواضحة، منها غياب في الثبات وإفقار في الاستقرار وضعف في المعالجات بتشكيلتنا، ناهيك عن القراءة غير المجدية فنياً وعدم وجود اللاعبين الذين يمكن لهم إحداث الفارق



قال "أمر طبعي أن يشرف الكابتن عدنان درجال على المنتخب، ومنها الوطني في هذه الظروف، سيما أنه يمتلك الخبرة الكبيرة مدرباً لسنتين طويلة، إلا أنني أرى ضرورة تحول اللجان الى منظومة محترفة تضم مجموعة من المتخصصين المشهود لهم بالنجاح والخبرة والعلمية ليتفرغوا جدياً للارتقاء بالمنتخب، والأمر ذاته مع الكابتن يونس محمود النائب الثاني لرئيس الاتحاد الذي يتولى الاشراف على المنتخب الوطني، فاسمه ومنجزاته لا تسد حاجته للتمرس في هذه المهمة، لدينا الكثير من اللاعبين القدامى والمدربين المخضرمين يعرفون خبايا الاشراف على المنتخب، ويكون دورهم مناسباً مع واجباته، أما أن يحتل النجم الصدارة في كل شيء فهذا غير مقبول، بل يجب أن يكون الأكَفأ في الصدارة، ولسنا بحاجة الى سفاح آسيا 2007 بل يزيد يونس الإداري المحنك الذي يخلصنا من محن الأسود وما أكثرها كي نستفيد منه عملياً وليس إعلامياً؟

قال "أمر طبعي أن يشرف الكابتن عدنان درجال على المنتخب، ومنها الوطني في هذه الظروف، سيما أنه يمتلك الخبرة الكبيرة مدرباً لسنتين طويلة، إلا أنني أرى ضرورة تحول اللجان الى منظومة محترفة تضم مجموعة من المتخصصين المشهود لهم بالنجاح والخبرة والعلمية ليتفرغوا جدياً للارتقاء بالمنتخب، والأمر ذاته مع الكابتن يونس محمود النائب الثاني لرئيس الاتحاد الذي يتولى الاشراف على المنتخب الوطني، فاسمه ومنجزاته لا تسد حاجته للتمرس في هذه المهمة، لدينا الكثير من اللاعبين القدامى والمدربين المخضرمين يعرفون خبايا الاشراف على المنتخب، ويكون دورهم مناسباً مع واجباته، أما أن يحتل النجم الصدارة في كل شيء فهذا غير مقبول، بل يجب أن يكون الأكَفأ في الصدارة، ولسنا بحاجة الى سفاح آسيا 2007 بل يزيد يونس الإداري المحنك الذي يخلصنا من محن الأسود وما أكثرها كي نستفيد منه عملياً وليس إعلامياً؟

ووجهه القطان انتقاداً صريحاً الى أعضاء اتحاد الكرة، بقوله أعلوا باخلاص واحترافية تقودان اللعبة الى برّ الأمان، كونوا واضحين في

منتخبنا يكثف التدريبات و3 لاعبين يعانون الكدمات

إلى مونديال قطر المقبل. من جانبه، ذكر المدير الإداري للمنتخب الوطني، غيث مهنا أن المباراة أمام المنتخب السوري ستقام من دون حضور الجمهور، على الرغم من مفاتحة الاتحاد العراقي لكرة القدم الاتحاديين الآسيوي والقطري، لكن لم تنقل الرد الرسمي بشفك مبكر من قبل اللجنة العليا لإدارة الأزمات الصحية في دولة قطر، حيث تعدّهي المسؤولة عن منح تصريح موافقة دخول الجمهور. يذكر أن تدريبات المنتخب الوطني قد شهدت حضور اللاعب الدولي السابق علي حسين رحيمة واللاعب مهند علي (ميمي) اللذين قدما دعمهما وإسنادهما للاعبين متمنّين لهم تحقيق الفوز أمام سوريا.

الجهاز الطبي، ولن تؤثر على مشاركتهم في المباراة المقبلة حسب تأكيد طبيب المنتخب عبد الكريم الصفار. من جهته، قال لاعب المنتخب الوطني، محمد قاسم أن استعداداتنا جيدة وجميع اللاعبين على أتم الجاهزية، خاصة بعد وصول المحترفين واكتمال الصوف، وتنتقل معاً إلى تقديم أداء جيد يعكس سمعة الكرة العراقية. فيما أكد زميله، علي الحمادي، الذي عبّر عن سعادته لتواجده للمرة الأولى مع المنتخب الوطني، حيث قال: إن مواجهة سوريا في غاية الأهمية، وأن جميع اللاعبين مصمّمون على تحقيق الفوز، مشيراً إلى أن شعار البيعة جميعاً هو النصر ولا شيء سواه، من أجل إسعاد الجماهير العراقية، وتعزيز أمل التأهل

بغداد / المدى كُفّ المنتخب الوطني لكرة القدم، تدريباته بعد اكتمال صوفه بتواجد ٢٧ لاعباً في ملعب حمد الكبير الخاص بالنادي العربي في الدوحة، استعداداً لمواجهة سوريا اليوم الخميس بالساعة الثامنة مساءً بتوقيت بغداد ضمن إطار التصفيات المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢. وذكر المكتب الإعلامي لاتحاد كرة القدم أن "الجهاز الفني، ركز أثناء الوحدة التدريبية، على الجوانب الخطئية بغية الوصول الى التشكيلة الأمثل التي ستخوض لقاء سوريا، وأن الفريق لا يعاني من أية إصابات ما عدا كدمات خفيفة لكل من شيركو كريم ومحمد علي عبود وربيين سولاقا، وتمت معالجتها من قبل

كلوب يبحث عن بديل لمحمد صلاح

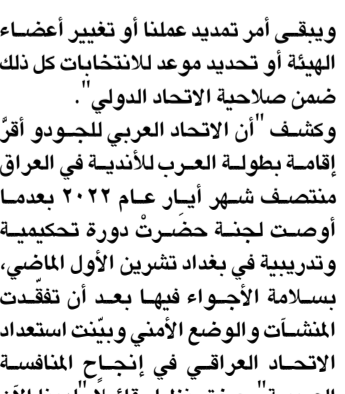
ويملك صلاح عروض أوروبية مغرية للرحيل عن ليفربول في نهاية الموسم الجاري أبرزها من ريال مدريد الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي ونيوكاسيل يونايتد الإنكليزي وتفوق في قيمتها المالية ما عرضه لليفربول ويصل إلى ٣٥٠ ألف إسترليني إسبوعياً منها عرض نيوكاسيل الذي وصل إلى ٧٠٠ ألف إسترليني نظير التعاقد مع النجم المصري وضمه إلى صفوفه في نهاية الموسم.



شباب وناشئة الجودو يستعدون لآسيا في بيروت

يستعد منتخب الجودو للشباب والناشئين للدخول في معسكر تدريبي محلي في المرجح أن يكون في مدينة أربيل بإقليم كردستان للفترة المقبلة قبل سفرهما الى العاصمة اللبنانية بيروت للمشاركة في بطولة آسيا المؤمل أن تفتتح يوم الرابع من كانون الأول المقبل. وقال علي نظار الأمين المالي للهيئة التنفيذية لاتحاد الجودو في العراق التي لجنة فنية تضم أصحاب الخبرة، اختارت لاعبي منتخب الشباب والناشئين في ضوء بطولة منتخبات العراق التي اختتمت الأسبوع الماضي وأحرز لهما منتخب بغداد، وبرزت فيها خامات جيدة تستحق الدفاع عن المنتخب. وأضاف: مشاركتنا في بطولة آسيا تأتي

ويبقى أمر تمديد علمنا أو تغيير أعضاء الهيئة أو تحديد موعد للانتخابات كل ذلك ضمن صلاحية الاتحاد الدولي. وتكشف "أن الاتحاد العربي للجودو أقر إقامة بطولة العرب للأندية في العراق منتصف شهر آيار عام ٢٠٢٢ بعدما أوصت لجنة حضرت دورة تحكيمية وتدريبية في بغداد تشرين الأول الماضي، بسلامة الأجواء فيها بعد أن تفقدت المنشآت الوضع الأمني وبيّنت استعداد الاتحاد العراقي في إنجاح المنافسة العربية". وختم نظار قائلاً "لدينا الآن هيئة عامة موحدة وجاهزة لاختيار لجنة تنفيذية تقود اتحاد الجودو لأربع سنوات بعد أن يصادق الاتحاد الدولي على أسماء أعضاء العامة ويُنعّن شخصاً مشرفاً على الانتخابات ويحدد موعداً لاحقاً بعد تقييمه علمناً".



بعد انقطاع طويل نتيجة ظروف الاتحاد الإدارية، وستكون ذات فائدة لتنشيط مشاركتنا القارية والعربية، وتبذل الهيئة التنفيذية جهوداً كبيرة من أجل تذليل المعوقات التي تواجه اللاعبين والمدربين. وأوضح: شكّلت وزارة

قناطر

الفرح العراقي الصاحب



طالب عبد العزيز

خارج الأطر التقليدية، وعلى خلاف الطبيعة الانسانية، يطغي الصخبُ على مناسبات الفرح العراقية، ففي حفلات الزواج يفقد الشباب الكثير من كياستهم، ويفرغون من عنفهم وتشدهم الأكثر من ذلك، فتراهم يقطعون الشارع، قافزين، راقصين، بحركات غالبا ما تقع خارج اللياقة والكياسة، بل، وفيهم من يذهب الى حالات أبعد وأشنع، فهي الأقرب الى الوصف بالجنون، غير مبالين بحاجة الآخرين الى الطريق، أو تعرضهم الى السوء، متحدين السلطات الامنية، في صورة لا يمكن الوقوف على تفسير عقلي لها، إلا عند علماء النفس والباحثين الاجتماعيين.

جيل صاخب ومأزوم وعنيف، اعتقد أن وصفا كهذا هو ما يمكن ملاحظته في معظم أبناء الشباب العراقي اليوم، جيل يعرف نفسه بالبندقية والسكين والدكة العشائرية في أول احتكاك ومواجهة له مع الآخر، لا يمكنه إلا أن يكون مختلفاً، ولا نجد فيه ميلا الى تبني حياة هادئة، فكيف تكون مطالبته بسماع الموسيقى الهادئة، هم يسمعون من الغناء ما كان صاخبا، ومتهكاً، ولا يخلو من الفاظ بذيئة، وإيحاءات جنسية، ونايبة أحيانا، هذه طبيعة وصفات الاغاني التي يسمعونها ويرقصون عليها في جلساتهم الخاصة، ونسمعها نحن منهم في البيت والشارع، ومن مضخمت الصوت في سياراتهم، ولا يباهون من ترديدتها في المناسبات، وهناك إصرار على اشاعتها، مع انها تغنى باصوات نشاز وقبيحة، وتخلو من ادنى مستويات الجمال والتطريب والتذوق الفني.

لا تبدو المقارنة ممكنة معنا، نحن أبناء الاجيال الخمينية والسنتينية، الذين كُنا الشهود على الزمن ذاك، لكن، علينا أن نقول لهم بأننا عشاق حياة تختلف عن حياتكم، فلا نجربُ على تقبل افعال كهذه، بل ونعدها مما يمارسه السوقة، من أبناء رجال العشائر، القادمين تواء للمدينة، ومن ذوي العاهات الاجتماعية، التي تفرق وتختلف في ممارسة ما تنتهوا، وتنامله وفي ما نسمع ونقرأ ونشاهد، تعيقنا الخشية من وجودنا في مجتمع مختلف ولا تكبح سلوكه نظم السلوك العام، ونربأ بأنفسنا عن أي تلفظ ناب، ذاهبين الى التماثل والتساوق مع ما نعاينه في السينما، أو ما نقرأه في الكتب، في سعي محكم ومحسوب بدقة، لأجل بلوغ درجات الكمال الانساني، في ما نلبس ونقرأ ونشاهد، ومن ثم ما نمارسه في البيت والشارع والنادي الليلي أو الملهى احيانا.

إذا تتبعنا السلوك العام المختلف لما يسمعه ويقوم بع الشباب اليوم فسنعثر على مرجعيات (الصخب والعنف) ذاك في اناشيد معارك حرب الخمينيات، التي تسربت بعض مفرداتها الى اغاني واناشيد مقاتلي جيش المهدي، ومن ثم تماهيتها العميق في اناشيد الحشد الشعبي، ومقاتلي داعش، ولتستقر أخيراً في اغنية البيت والشارع والمناسبة السعيدة بل وتخرج من محيطها العراقي الى الملهى في بغداد ودبي وبيروت وبأكو وغيرها، في تصدير وتسويق لا اعرب ولا اقبح منه، حتى باتت بغايا المدن تلك يحتفظن به، في هواتهن الذكية، ويرقصن عليه في ليل السيّاح العراقيين الطويل.

المعارضة الوطنية والتحديات القادمة انتخابات مجالس المحافظات أنموذجاً



فiras ناجي

على الرغم من تسلل وزارة الداخلية ممثلة بالشرطة المحلية مسؤولية الملف الأمني في عدد من المحافظات الوسطى والجنوبية.

أما تشريعياً، فقد أزال قرار المحكمة الاتحادية (155/ اتحادية/2019) وموحدتها في 2 حزيران (2021) بعض الانتباش حول تداخل صلاحيات الأطراف التي تتقاسم السلطة في المحافظات والتي تشمل الحكومة المركزية في بغداد، ومجلس النواب العراقي، بالإضافة الى مجالس المحافظات والمحافظين. فقد حدد هذا القرار أن مجالس المحافظات – التي تخضع لرقابة مجلس النواب – تعد هيئة إدارية محلية لتنفيذ الصلاحيات الإدارية والمالية من غير ممارسة الصلاحيات التشريعية. أما المحافظ الذي ينتخبه مجلس المحافظة، فهو الرئيس التنفيذي الأعلى في المحافظة، وسلطته التنفيذية المحلية هي امتداد للسلطة التنفيذية المركزية وفق سياستها العامة، وهو يخضع الى الرقابة الدستورية من قبل مجلس النواب والى الرقابة الإدارية من قبل السلطة التنفيذية عبر ارتباطه بكافة الوزارات الاتحادية.

ورغم ذلك، لا يزال هناك إرباك في تحديد بعض أدوار وصلاحيات هذه الأطراف التي تتقاسم السلطة في المحافظات. فعلى سبيل المثال، يمنح قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم مجالس المحافظات صلاحية اصدار التشريعات المحلية لتنظيم الشؤون الإدارية والمالية ورسم السياسات العامة للمحافظة، ما يتعارض مع قرار المحكمة الاتحادية المشار اليه ويتداخل مع صلاحيات الحكومة المركزية ومجلس النواب، وكذلك الأمر بالنسبة الى صلاحيات تعيين وإقالة كبار المسؤولين في المحافظات، إذ قررت المحكمة الاتحادية أولوية مجلس الوزراء في هذه الصلاحيات.

لذلك يتعين على المعارضة الوطنية تشكيل رؤية واضحة ومتكاملة لتغيير نظام الحكم اللامركزي في المحافظات عبر تغييرات تشريعية للنظام الانتخابي وتضمين ضوابط جديدة لفك التداخل في الصلاحيات بين السلطة الاتحادية ومجالس المحافظة والمحافظين، تعمل على تحديد صلاحية مجالس المحافظات لتكون رقابية وتخطيطية فقط، فيما يتم تفعيل صلاحية المحافظين التنفيذية بما فيها تعيين وإقالة كبار المسؤولين في المحافظات والمسؤولية الكاملة عن الملف الأمني. إن معظم القوى السياسية النافذة قد حددت موقفها من انتخابات مجالس المحافظات، إذ تم انجاز مشروع تعديل القانون الحالي لهذه الانتخابات ليتشابه مع قانون انتخابات مجلس النواب الجديد من قبل لجان البرلمان القديم على الرغم من عدم طرحه رسمياً على البرلمان. لذلك سيحتجم على المعارضة الوطنية حسم خياراتها في مواجهة هذا الاستحقاق الانتخابي بين احتمالين – فيما التفتت في المواجهة – بين مشاركة وقاطع – وبدون رؤية مشتركة واضحة ومشتركة للتغيير المطلوب لإصلاح نظام الحكم اللامركزي، وبهذا يمنحون الفرصة لبرمائيتهم أن يزدادوا اقوة، فيما يمكن أن يخسروا هم حتى رسيدهم الجماهيري الذي حصلوا عليه في الانتخابات الأخيرة. وإما أن يكون خيارهم هو تنضيق رؤية متكاملة وواضحة يمكن من خلالها استتفان الخرق الانتخابي الذي حققوه في المحافظات النائرة لتوسيع جمهورهم من خلال التفاعل مع هذه الجماهير وطنياً عبر التعديلات التشريعية المطلوبة للقوانين، ومحلياً عبر العمل للفوز في انتخابات مجالس المحافظات والمحافظين. في هذه الحالة تكون فرص الفوز بالمعارضة الوطنية أكبر، كما يمكن لهذا الفوز أن يمكن المعارضة من إدارة محافظات كاملة برؤية وطنية تشريعية مع تحقيق إنجازات على الأرض أمنية وخدمية بما يلي من طروح مجموع الجماهير.

عندها تكون المعارضة قد نجحت في نقل الصراع ضد القوى المكونة من السلطة الوسطى الوطني – حيث ميزان القوى لصالح القوى المكونة من السلطة الوطنية – الى المستوى المحلي حيث تكون المعارضة الوطنية أقوى بجماهيرها السائدة وارتباطاتها بالحركة الاحتجاجية بما يمكن أن يحقق لها الفوز في هذه المواجهة، عندئذ يمكن أن يشكل هذا الفوز نقلة نوعية في عمل المعارضة من حيث بناء الثقة بين أطرافها وبين جمهورها السائد، ما يمكن أن يعزز في المواجهات السياسية القادمة ويحقق التغيير المنشود في الانتخابات النيابية المقبلة.

تستند الرؤية البديلة لنظام الحكم اللامركزي لمحافظات العراق على تغيير منظومة القوانين النافذة الحالية فيما يتعلق بعنوانين رئيسيين: النظام الانتخابي للحكم اللامركزي، وتوزيع أدوار وصلاحيات أطراف تقاسم السلطة في المحافظات، بما يعزز مبدأ الفصل بين السلطات من جهة وتفعيل الحكم اللامركزي في تقديم الخدمات اللازمة للشعوب بواقع المحافظات من جهة أخرى.

تغيير النظام الانتخابي للحكم اللامركزي في محافظات العراق

على الرغم من تخطيط مفوضية الانتخابات في إدارة عملية الإعلان عن النتائج الأولية للانتخابات الأخيرة، إلا إن الترشيع الفردي وتحديد الفائز بأعلى الأصوات كان تجربة ناجحة بالنسبة لتفاعل الجمهور مع الانتخابات بسبب بساطة هذا النظام وسهولة فهمه من قبل مجموع الجماهير، على عكس القانون النافذ الحالي لانتخابات مجالس المحافظات والقاضي باعتبار كل محافظة دائرة انتخابية واحدة مع اعتماد نظام القائمة المفتوحة وطريقة سانت ليجو في احتساب أصوات الناخبين على قاسم انتخابي هو (1,9)، لذلك يمكن أن تعمل المعارضة الوطنية على تشريع قانون جديد لانتخابات مجالس المحافظات يتضمن أحكاماً مشابهة لقانون انتخابات مجلس النواب الجديد، ولكن على أساس مقعد واحد فقط لكل دائرة انتخابية لتأمين عدم ضياع الأصوات الانتخابية للقوى السياسية في الدائرة الواحدة، ولتحقق تعميلاً أكثر صدقاً للجماهير الناخبين. كذلك يمكن انتخاب المحافظ بصورة مباشرة من قبل الناخبين ضمن الحدود الإدارية للمحافظات عبر انتخابات مدمجة مع انتخابات مجالس المحافظات، ومن ثم يتم المصادقة على المحافظ الفائز من قبل مجلس المحافظة المنتخب ضمن فترة قصيرة محددة بعد المصادقة على نتائج الانتخابات. أما إقالة المحافظ المنتخب، فلا يمكن لمجلس المحافظة إنفاذه إلا عبر أغلبية الثلثين وبشروط محددة تتعلق بتجاوز صلاحياته المثبتة في القوانين.

إن هذا المقترح يعزز الشفافية في اختيار المحافظ والذي يكون أكثر ارتباطاً باحتياجات مواطني المحافظات وإرادتهم، كما يحد من تأثير المحاصصة الحزبية على هذا الاختيار، وبدون الحاجة الى التعديلات الدستورية، حيث أشار الدستور العراقي بصورة واضحة في المادة 122 الى انتخاب المحافظ من قبل مجلس المحافظة.

تغيير نظام اللامركزية الإدارية في محافظات العراق لقد تحسنت العلاقة بين الحكومة المركزية والحكومات المحلية للمحافظات بعد تأسيس الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات لتولي نقل الدوائر الفرعية والوظائف لثمانية وزارات مع قبول تخصيصات البرتودولار ونصف إيرادات المنافع الحدودية للمحافظات. غير إنه لحد اليوم لم تتمثل الحكومة الاتحادية لتنفيذ كل هذه الالتزامات التشريعية، خاصة من النواحي المالية.

كذلك تقلبت سلطة المحافظ على الأجهزة الأمنية في محافظته بين تعديل وأخر لقانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم، إذ لا تمتد سلطته حالياً على الجيش الذي يتولى قيادة الملف الأمني ولا على التشكيلات الأمنية الاتحادية مثل جهاز مكافحة الإرهاب والأمن الوطني والحشد الشعبي. لقد جعل ذلك دور قوى الأمن المحلية محدوداً،

من حيث التفرد بالقرارات وضعف التمثيل المجتمعي والسطوة السياسية. كما إن المطالبة بإلغاء مجالس المحافظات في الظروف الحالية أمر غير واقعي في ضوء أن المحكمة الاتحادية كانت قد قررت أن وجود هذه المجالس هو حقيقة دستورية لا يمكن تجاوزها عبر قانون يقوم مجلس النواب بتشريعها.

انتخابات مجالس المحافظات عقبة أمام المعارضة الوطنية أم فرصة للتغيير؟

إن مواجهة هذا الاستحقاق، يمكن أن يضع المعارضة أمام تحد كبير بسبب مطالبة جمهور مهم من قاعدتهم الانتخابية بإلغاء مجالس المحافظات، وكذلك بسبب كون المعارضة أقلية في البرلمان الجديد، ما يحد من فاعليتها في تمرير رؤيتها حول هذه الانتخابات. ولكن هذا الاستحقاق يمكن أن يشكل فرصة حقيقية للمعارضة لإثبات وجودها وتوسيع قاعدتها الجماهيرية فيما إذا سعت بصورة جدية لإنهاء حكم المحاصصة الحزبية في نظام الحكم اللامركزي الحالي للمحافظات وبما يمكن أن يمثل نموذجاً للاقتداء به في مسار تغيير نظام الحكم الاتحادي العراقي.

لقد كشفت نتائج الانتخابات النيابية الأخيرة – عبر حساب أصوات الناخبين لمرشحي القوى السياسية المختلفة من على الموقع الرسمي لمفوضية الانتخابات – تغير المزاج الشعبي السياسي على الضد من القوى السياسية الشعبية ذات الخطاب الطائفي القريبة من إيران والداعمة للفصائل المسلحة (مثل دولة القانون والفتح والعقد الوطني وحقوق) خاصة في محافظات كانت مركز الاحتجاجات خلال ثورة تشرين. ففي محافظة ذي قار – والى حد مقارب في محافظتي النجف وبابل – لم تتعدى نسبة أصوات القوى السياسية الشعبية 18% من مجموع أصوات الناخبين، بينما كانت نسبة أصوات الناخبين لمرشحي قوى التغيير (امتداد واشراة كانون الثلثين وشروط محددة تتعلق بتجاوز صلاحياته المثبتة في القوانين.

الحكم اللامركزي في محافظات العراق: ضرورة أم حلقة فساد زائدة؟

إن قضية الحكم اللامركزي في محافظات العراق هي موضوع جدلي شائك ومعقد، ففهوم اللامركزية الإدارية المنضخ في الدستور العراقي لم يأت اعتباراً، بل كنتيجة طبيعية لفشل تجربة الحكم المركزي السلطوي السابق في تقديم الخدمات لمحافظات العراق وفي إدارة شؤون المواطنين وتلبية مطالبهم المحلية. إلا إن فشل نظام المحاصصة السياسي بعد 2003 في تطبيق نظام اللامركزية الإدارية، أدى الى تصاعد الرفض الجماهيري الواسع لجالس المحافظات بوصفها حلقة زائدة من هدر الأموال وواجهة للمحاصصة السياسية مع العجز في تقديم الخدمات المطلوبة. فقد اضطر مجلس النواب في 2019 – تحت ضغط احتجاجات تشرين – الى إنهاء عمل مجالس المحافظات مع استمرار عمل المحافظين تحت رقابة البرلمان.

وعلى الرغم من أن انتهاء عمل مجالس المحافظات أدى غالباً إلى إنجاز مشاريع عمرانية وخدمية كانت هذه المجالس حجر عثرة أمام تنفيذها، بالإضافة الى استقرار منصب الحافظ الذي كثيراً ما كان عرضة للتسييس أو لحالات الإقالة، إلا إن غياب الرقابة المحلية على سلطة المحافظين ليس بالضرورة أمر مستدام أو بدون جوانب سلبية للبرلمان وأطراف الحركة الاحتجاجية التشريعية.

فيما يتداول بعض الفائزين الجدد في الانتخابات البرلمانية العراقية الأخيرة حول تشكيل كتلة معارضة للعملية السياسية السائدة منذ 2003، لا يزال الصراع الطائفي لحسم ميزان القوى في المشهد السياسي العراقي يجري بأليات ومنهجية لا تختلف كثيراً عما كان سائداً قبل الانتخابات، وبصورة تنفي كأن لم يكن لثورة تشرين أي تأثير حقيقي على هذا المشهد. فما هي اذن الفرصة الواقعية لممثلي قوى المعارضة في البرلمان الجديد في تغيير طبيعة الصراع السياسي في العراق؟

وما هي المواجهة القادمة التي يمكن من خلالها إثبات وجودهم؟ من اللافت في نتائج الانتخابات الأخيرة فوز قوى سياسية تشترك في رفضها للاتحاق بمنهج التوافقية المكونة والمحاصصة الحزبية الذي تأسس منذ 2003، وتسعى لتشكيل كتلة برلمانية معارضة من 25 مقعد أو أكثر بوصفه الحد الأدنى لطلبات استجواب المسؤولين الحكوميين. غير أنها على الأغلب لن تنجح في محاولاتها لفتح ملفات يمكن أن تهدد مصالح القوى السياسية النافذة في هذا البرلمان، عند الأخذ بالاعتبار السجل الحافل بالخروقات القانونية والدستورية التي ارتكبتها رئاسة البرلمان السابق – حسب تقرير المرصد النيابي العراقي التابع لمؤسسة "مدارك" المستقلة للدراسات – وأرجحية استمرار يمثل هذه الخروقات في الدورة النيابية القادمة.

إن ما يجري اليوم من رفض لاحتكام لنتائج صناديق الانتخابات والتهديد باستخدام السلاح من أجل الحصول على منافع سياسية، يؤكد بأن قواعد العملية السياسية البرلمانية ليست هي ما يحكم ميزان القوى في المشهد السياسي العراقي الهائج، بل أوراق الضغط التي تمتلكها القوى السياسية كالجماهير المؤدلج والفصائل المسلحة والعلاقات مع قوى خارجية مؤثرة. لذلك فالحفظ الواقعية لأطراف المعارضة النيابية الجديدة لإثبات وجودها هو عبر التنسيق فيما بينهم من جهة، وعبر تمكين تحالفهم مع القوى الاحتجاجية التشريعية والقوى والمنظمات الوطنية خارج البرلمان من جهة أخرى، خاصة وإن هذا التحالف الوطني – الاحتجاجي أثبت قدرته في التأثير على ميزان القوى سابقاً عبر اقالة حكومة عادل عبد المهدي وفرض قوانين جديدة للمفوضية وللانتخابات.

غير إن إعادة تفعيل هذا التحالف ليس بيسير، بل يحتاج الى التحفيز وشحن الطاقات عبر التهيئة لمواجهة سياسية ضد القوى المكونة النافذة من أجل تجاوز الخلافات بين القيادات والاختلافات في الآراء والرؤى داخل المعسكر الوطني – الاحتجاجي، وبالتالي ضمان الفوز فيها. وفي هذا السياق، يمكن أن يكون استحقاق انتخابات مجالس المحافظات ضمن مشروع وطني يهدف الى الحد من سطوة المحاصصة الحزبية على نظام الحكم اللامركزي للمحافظات، هو ميدان المواجهة القادمة التي سيحتجم على المعارضة الوطنية خوضها.

إكسيبو... استسقاء السماء من الهواء

أحاذر أن أعُدُّ مِنَ القائلين بالإعجاز العلمي، وإخضاع الدِّين للعلم قسراً، فقد كنتُ في «الاتحاد»: «الإخوان والعجاز العلمي للقرآن»، ومما ورد في المقال: «فاتهم أن النظريات العلمية هي التي تتبدل وتغير»(جواد علي، مجلة آفاق عربية ١٩٨٤). كانت البداية بجوهري طنطاوي(ت: ١٩٤٠)، الذي أصبح مسؤولاً لتنظيم الإخوان بالقاهرة، ورئيس تحرير جريدتهم(موسوعة وأصحابها «الصُّحة الدِّينيَّة»، أسفرت عن تشكيل أحزاب وتنظيمات، اتخذت من اسم الجلالة عناوين وإشارات ومتفجرات. دفع فقدان الماء الإنسان إلى طلب الغيث، لكنَّ من لديه الأنهار جارئة والأمطار مزاب، على مدار

الفصول، أي السُّقي بالذِّيم والسُّيخ، لا يحسب حساب الاستسقاء. فمن حاجة تغث العرب قديماً، قبل الإسلام، بالاستسقاء، فإنَّ أبطأ المطر عنهم، وحل

الجذب، وكانت أيام مشهودة، شدوا العشر والسلع(نباتات) في أنساب الأبقار أو عراقيبها، وصعدوا بها الجبل الوعر، مع وقدها بالنَّار، كانوا يرون

ذلك من أسباب هطول الغيث، فتأقلاً بالبرق والمطر، على اعتقاد أن قدح النَّار ووجود البقر، حيوان الرُّزاعة والمرعى، يُستجاب لهم ويقدح البرق في السَّماء، ومعه سيهطل المطر! فقال السور الطائى هاجبياً: «لأثر ثُر رجال خاب سعيهم/ يستمطرون لدى الأزمان بالعشر/ أجاعل أنت بيقوراً مسلعة/ ذريعة لك بين الله والمطر»(التَّعالي، ثمار القلوب).

سموها بنار الاستمطار»(الجاحظ، الحيوان)، والبيقور، سرب البقر، فهناك من سُمِّي البقرة«باقورة». وبعد الإسلام، مثلما ألغيت الوسائط بين الله والإنسان كافة، استعصى عنها«بصلاة الإِسْتِسقاء»، وهي تُؤدى حتى الآن مع احتباس الأمطار.

لا تخطئ بين العصور، فلعلَّ زمن نوابغها وأفكارها، وحيلة إنسانه على جفء الطبيعة، فتلك الحيلة أو الفكرة ابنة زمنها، فلا أجد حقاً للور الطائى في هذا الهجاء، وهو لم يقدم بحل

للمحملين الععاشى، والرُّماد يكاد يطويهم، لذا عُرف عام الجذب بالمدينة بعام الرَّمادة(١٨ هجرية). لكنَّ نسبة الأبيات إلى أمية بن الصُّلت(مخطوطات في الأمثال العربية) الأقرب إلى الصُّواب، فكان يتحنن نابذاً الوسائط. ما رأيانه تحت قبة الجناح الهولندي، هطول الماء عذباً من الهواء، إلا بعد تقدم التكنولوجيا، بيد أنَّ الأهم من ذلك تفكير الإنسان باستنزال المطر، فالذي قاله بديع الرُّمان الأسطربابي(ت:٥٣٤هجرية) مفسراً حدوث المطر بتصاعد البقرة: «كالبحر يطره السُّحاب وما له/ فضل عليه لأنه من مائه»(الحموي، معجم الأدباء)، كسر به اعتقاد أن الرُّعود صوت عراك الملائكة، وكسر به ما جُعِل قديماً للمطر إنها خاصاً، لكنَّ حتى تلك الأفكار، التي نعثرها خرافية، عبرت عن حاجته. محاولة الإنسان في التَّعبير عن حاجته. أقول: ليبيشر سكان الطَّقس الحار الرُّطب صيفاً، بلماء الوفير!

رشيد الخيون





كلايبت علاء المفرجي

الإنتاج والتمويل كلمة السر في السينما

في كل الحوارات واللقاءات التي خضناها مع السينمائيين العراقيين، كانت إجاباتهم حول أهم المشاكل التي تعيق دفع عجلة السينما العراقية هي الإنتاج والتمويل الكافي لصناعة الأفلام. وإذا كانت هذه المسألة برأي البعض مشكلة يمكن تجاوزها (كذا) لكنها بنظر الاختصاص من أهل السينما هي المعرقل الأساس في إنتاج أي فيلم.

فإنتاج كم كبير أو صغير من الأفلام، لا يعني إننا وضعنا حداً لأزمة السينما العراقية، فما زال الطريق طويلاً، يبدأ بتأمل أسباب هذه الأزمة ولا ينتهي بالأخذ ببعض حلولها.

فمع تميز بعض هذه الأفلام، بل وحصولها على جوائز مهمة لا يعني أيضاً الوصول إلى المبتغى، وإذا كان التمويل هو كلمة السر في صناعة الأفلام والتي تترتب عليه التفاصيل الأخرى، فإن هناك من الحلول ما ليس في البال، لعل هي التقنية الرقمية.

أثار دخول التقنية الرقمية عالم الفيلم الروائي الطويل مع ظهور موجة ال(دوغما) منتصف التسعينيات من القرن الماضي على يد عدد من المخرجين الدنماركيين، حماسة الكثير من صناعات الأفلام الذين وجدوا فيه فرصة للتحرر من سطوة الإنتاج الباهظ والتوزيع الاحتكاري...

خاصة مع استخدام هذه التقنية الجديدة وحضورها الواضح في الإنتاج السينمائي العالمي، بل واعتلائها عن جدارة منصات الفوز في المهرجانات السينمائية العالمية، والتي خصص البعض منها لغني المهرجانات أقساماً لمسابقة خاصة لأفلام الديجيتال. وكان المخرج المثابر محمد خان قد نال سبق إخراج أول فيلم روائي عربي بكاميرا الديجيتال وهو فيلم (كليفتي) الذي دشّن فيه مرحلة جديدة في السينما العربية، والذي ربما سيكون دافعاً لشباب السينما العراقية في تحقيق طموحاتهم التي غالباً ما تعترضها القواعد التقليدية الصارمة لصناعة الفيلم، والتي لا تتناسب مع إمكانياتهم الإنتاجية، ولعل الاهتمام المتزايد بالأفلام المصنوعة وفق هذه التقنية ربما يكون أحد الحلول المطروحة لإعادة الحياة للسينما العراقية والنهوض بها بعد سنوات من التهميش والإقصاء المتعمد في ظل المؤسسة الثقافية السائدة، بافتراض أن من الأسباب التي تعيق انطلاقة جديدة للسينما العراقية هو ما يتعلّق بالإمكانيات المادية من جهة كونها أي السينما صناعة أو لا ذلك إن هذه التقنية وخلافاً لكل التقنيات التي خلقت صناعة هذا الفن منذ انبعاثه قبل أكثر من قرن تختزل الكثير من مراحل صناعة الفيلم، وبالتالي توفر الكثير من التكاليف والاستخدامات (التبيض والمواد الخام والطبع وغيرها) وهي الموانع الحقيقية التي تقف في وجه صناعة فيلم بتكاليف أقل... وهو الأمر الأهم الذي تميّز فيه هذه التقنية الجديدة باعتبار أن جميع الإضافات التقنية التي خلقت صناعة السينما هي تعزيز وإضافة للحلقات الكثيرة التي تسهم في هذه الصناعة. وربما للسبب نفسه عد الكثير هذه التقنية بمثابة ثورة جديدة في السينما لا تقل خطورة عن تقنية إضافة الصوت والتجسيم واللون والمؤثر الرقمي لصناعة الفيلم والتي أحدثت في حينها انعطافات مهمة في تطور هذا الفن على مدى تاريخه. وإن كان في هذه التقنية أحد الحلول المناسبة لاستئناف دوران عجلة السينما، فلأنها ستجعل إمكانية إسهام السينمائيين الشباب في خوض غمار تجارب الصناعة السينمائية مع إقصاء الكلف الإنتاجية العالية التي تتطلبها الأساليب التقليدية لصناعة الفيلم، خاصة وإنها تتماشى مع التوجه الذي طبع الإنتاج السينمائي العالمي والحضور المهم في المحافل السينمائية للأفلام التي تعتمد هكذا طريقة في الصناعة. والمشاركات الأخيرة لعدد من سينمائيينا الشباب في المهرجانات السينمائية العربية بشكل خاص والتي ظفر البعض منها بجوائز مهمة، يضع هذه التقنية كحل ناجح وإن كان بعضاً من حل.

خاصة مع استخدام هذه التقنية الجديدة وحضورها الواضح في الإنتاج السينمائي العالمي، بل واعتلائها عن جدارة منصات الفوز في المهرجانات السينمائية العالمية، والتي خصص البعض منها لغني المهرجانات أقساماً لمسابقة خاصة لأفلام الديجيتال.



عندما كانت جدولة الإنتاج تعني أن النجمة إليزابيث موس لم تستطع تخصيص وقت كاف لفترة الإنتاج النيوزلندية الطويلة، انتقل الدور إلى دونست. وبالمثل، انتقل دور جورج من بول دانو إلى شريك دونست، الممثل بليمونز. ركزت كامبيون على الحجم الهائل للمشروع: بناء مزرعة ضخمة كاملة مع حظيرة وأحواض (صممها غرانت ماجور مصمم "سيد الخواتم" الحائز على جائزة الأوسكار) وعلى سهل مسطح في ظروف صعبة وعاصفة ومتجمدة - ولكن بأسعار معقولة! - جنوب نيوزيلندا. قالت: "كان لديها هذا الشعور الأسطوري للمحامي حيال ذلك، والذي لم تتمكن من العثور عليه [في أمريكا]". لكنه كان موقعاً صعباً جداً بالنسبة للعمل فيه".

قبل أن يبدأ التصوير، كان على المخرجة أن تتأمل في قلقها بشأن تصوير أكثر أفلامها طموحاً، وركزت في البداية على الرجال، وأوبرا الحصان في ذلك الوقت. "ساقوم بالتصوير في الأنهار"، هل ستكون مرتفعة جداً أو موحلة جداً ولا يمكننا التصوير؟ "يجب أن يكون لدينا طقس مناسب، لا يمكننا أن نكون على هذا التل مع جيسي وكيرستن ونشارك تلك اللحظة الخاصة من الحنان في ظل الرياح العاتية والطقس البارد. وكنا مباركين. لكنني كنت أشعر بالكثير من القلق بشأن كل ذلك وأقوم بالعمل المناسب".

تجنبت المخرجة مصورها السينمائي الاقتصادي أدم أركابا من خلال توظيفها أري فينجر (مصورة فيلم "ليدي مابكث")، التي عملت معها في إعلان تجاري. قالت كامبيون: "أنا أعلم مع الكثير من الرجال". وما زالت مساواة المرأة مشكلة بالنسبة لي. لذلك قررت سأحاضر امرأة كمدربة تصوير. [آري] رائعة وتحب السينما الجادة، مثلي، وتحاول القيام بشيء جيد قدر الإمكان. لقد قمنا بعمل تحضيري طويل حقاً معاً. عندما شاهدت كامبيون الفيلم أخيراً مع جمهور المهرجانيين - البنديفة وتيلورايد- استمتعت بعودة تلك التجربة الجماعية. يذهبون معك مستبشرين. بعض الناس يجنون الأشياء وهي تأتيهم بوتيرة أسرع. قد يكون ذلك صعباً، لكنني شعرت أنه ربما كان من الضروري الحصول على التأثير الكامل والتغييرات والطريقة التي يتحرك بها الفضاء".

هل ستنتظر طويلاً قبل فيلمها التالي؟ قالت: "ليس لدي أي فكرة". "يجب أن أمارس المزيد من التأمل، إنه يخبرني ألا أكون مهتمة جداً بالجانب العصائبي في حياتي. أنا أبحت في العدم، هذا حلمي".



في المسلسل التلفزيوني الذي قدمته هيئة الإذاعة البريطانية عام ٢٠١٢ "Parade's End"، عندما أدى دور إحصائي محافظ يتحول إلى محارب قديم مصاب في الحرب العالمية الأولى. قررت أنه يمكن أخذ رجل بحساسة رائعة وتعليمه كيف يكون راعي بقرة، لكن لا يمكنك أن تتوقع أن يسير ممثل الحركة في الاتجاه الآخر.

التهمك فريق الممثلين لمدة ثلاثة أسابيع من التدريبات، مع تمرين في مزرعة أكثر كثافة في مونتانا من أجل الممثل كبير باتش Cumberbatch. قالت كامبيون: "كان عليه أن يقوم بعملية خصي الثيران، وأن يتعلم كيف يفعل كل شيء. إنها خطوة كبيرة بالنسبة له. إنه دليل رائع على قدرته وشجاعته". عنوان الفيلم مستمد من الكتاب المقدس مزمو٢٠:٢٢، عندما كان يسوع يتألم على الصليب. ("تجنبي من السيف، وحياتي الثمينة من قوة الكلاب") قالت كامبيون: "كما يظهر العنوان، إنه نوع من التحذير". "قوة الكلب هي كل تلك الحوافر، كل تلك الحوافر العميقة التي لا يمكن السيطرة عليها والتي يمكن أن تأتي وتدمرنا، كما تعلمين؟" حتى دونالد ترامب يواجه صعوبة في الحفاظ على واجهته الذكورية القوية، قالت: "مثلاً عندما لا تسير الأمور على ما يرام بالنسبة له، يذوب. لم يستطع حتى أن يقول الكلمات 'لقد خسرت'. لقد ابتكر هذا الخيال الهائل، حتى قول كلمة 'فشل' ليس خياراً لشخص مثله، لهذا النوع من الرجال".

في المثل البريطاني مجزوز الشعر كوميرباتش Cumberbatch، الذي قد يحصل على ترشيحه الثاني لجائزة الأوسكار بعد "The Imitation Game"، وكان دوره غريب كرجل مقتول العضلات في الغرب الأمريكي. كانت كامبيون تستوحى من أدائه

المخرجة النيوزلندية جين كامبيون؛ أمارس التأمل وأبحث في العدم. هذا حلمي

قبل تصوير فيلم "The Power of the Dog" في بداية عام 2020، ظلت جين كامبيون تراودها أحلام مجنونة. قالت: "كان لدي هذا الخوف الرهيب من أن أركب هذا الحصان الأسود الكبير وأحاول النزول في هذا الممر الصغير على هذا الجرف". "كان الحصان شديد الانفعال. وكنت فخوراً بأن أكون على متن مثل هذا الحيوان المثير، لكنني لم أكن أعرف ذلك على الإطلاق. كنت أسير في هذا الدرب، لقد أصبح أصغر وأصغر. واستطيع أن أرى أننا لا نستطيع أن نكون مناسبين هنا. ولا يمكننا العودة لأن هذا الحصان وأنا لا نعرف بعضنا البعض، لا أستطيع أن أجعله يعود. هذا موت مؤكد." ثم استيقظت.

حاورتها: آن ثومبسون ترجمة: نجاح الجبيلي

واجهت كامبيون مخاوفها مع امرأة "تسهّل الحوار بينك وبين أحلامك وعملك كما تقول. إنها عقيرة. معظم الناس خانفون جداً من القيام بذلك. إنهم لا يريدون أن يكونوا محبطين، لكنني معتادة على خلط رأسي معهم. انتهى بي الأمر إلى الثقة، لأنني أخذت نفسي إلى تلك الأماكن. وقمت بتحليل خوفي... ثم غصت وتعرفت على عملي. كنت أقول فقط، 'انطلق، تعلمي مهنتك'."

بعد العرض الأول للفيلم في مهرجان البنديفة السينمائي، و تيلورايد Telluride، احتل فيلم "The Power of the Dog" الذي أطلقته "نتفلكس" المرتبة ٩٠ على موقع ميتاكريتك Metacritic ويحتل المرتبة الأولى في موقع غولدمان دربي Derby على موقع الأوسكار. يمثل هذا الفيلم الوسترن الغامض The noir western عودة شاني امرأة تحصل على ترشيح أوسكار لأفضل مخرج (فيلم البيانو "The Piano")؛ فازت بجائزة أفضل سيناريو أصلي. بالعودة إلى مهرجان كان ٢٠١٧، عقدت كامبيون اجتماعات أثناء الضغط على الموسم الثاني من مسلسلها النيوزيلندي "Top of the Lake: China Girl". بعد أن استمعت بقباض فترة في التلفزيون، تأقت المخرجة إلى العودة إلى فيلم يميز بالقسوة مدته ساعتان لأول مرة منذ فيلم النجم البراق "Bright Star" في عام ٢٠٠٩. ظل كتاب واحد مليء بالمغموض يطاردها: "The Power of the Dog" للمؤلف توماس سافاج المؤلف عام ١٩٦٧، "وهو دراما عالية مشحونة تدور أحداثها في مزرعة ماشية في مونتانا عام ١٩٢٥".

البنديفة يترحب حار من الجمهور والنقاد: "لقد استمر هذا في الظهور." "قلت، 'دعونا نتعرف على من لديه [الحقوق]. ربما يحتاجون إلى مخرج." كان ذلك عندما التقت بالمخرج الكندي روجر فريبير ("Jesus of Montreal")، الذي كان حينها يتفاوض على صفقة الملكية مع شخص آخر. لكنهم كانوا "عشاق الكتاب معاً"، كما قالت، وبنهاية الاجتماع كان المشروع لها. أولاً، كان عليها أن تكتبه. قامت كامبيون ومنتجتها المؤثقة تانيا سيفانتشان بتدوين ملاحظات في اجتماع مع أتي برونكس، وهي امرأة أخرى تعاملت مع الذكور من الغرب الأمريكي بقصتها القصيرة "جبل بروكباك". أخيراً، تجتمع كامبيون وسيفانتشان لمدة ١٠ أيام، حيث قامتا بوضع سيناريو تنفيذي في لندن أثناء قيامهما بنقل ملاحظات لصيقة حول طاولة غرفة طعام ضخمة. قالت كامبيون: "إنها قصة مزرعة. لا أحد لديه سلاح، في نهاية تلك الأسابيع فقط عندما يعمل رعاة البقر هناك لأنهم يحبون الكابوي القدامى ويحصلون على ملابسهم من الطباختة البريدية وارتداء ملابس رعاة البقر كنوع من الاقتباس منهم."

يحمل فيلم ذه بور أو ذا دوغ "The Power of the Dog" لكامبيون طابع الغرب الأمريكي لو كان "عملاقاً" أكثر من "شئ". على عكس الكتاب، لا يركب "فيل بوربانك"، صاحب مزرعة كوميرباتش في مونتانا، سهوة حصان ببدلة مثل شقيقه جورج (جيسي بليمونز)؛ يرتدي زرة وسروال قصير

١١ فيلماً شاركت في الجونة السينمائي تترشح لجوائز الأوسكار

متابعة المدى



الجونة السينمائي

من مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي، اختير الفيلم البلجيكي "ملعب" لداروا فونديل، وهو الفيلم الذي فازت بمثلته مايا فاندر بيك بجائزة نجمة الجونة لأفضل ممثلة. كما تم اختيار مبنى أبيض لكافيس نانج لتمثيل كمبوديا، وفيلم ناتالي ألفاريز ميسين كالارا سولا لتمثيل كوستاريكا، وأسطر شخص بالعالم ليوأكيم تيرير لتمثيل النرويج، ومقصورة رقم ٦ ليوهو كو شماتين لتمثيل فنلندا.

من قسم الاختيار الرسمي خارج المسابقة للدورة الخامسة للمهرجان، اختير فيلم "إرخاء القنصات" لكيرا كوفالينكو لتمثيل روسيا، و"أنا رَجُلٌ" لماريا شرايدر لتمثيل ألمانيا و"فرار" ليوناس بوهر راسموسن لتمثيل الدنمارك.

أخيراً، اختير "واحة" لإيفان إيكيتش لتمثيل صربيا، وكان الفيلم قد شارك في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في الدورة الرابعة لمهرجان الجونة، حيث حصل على تنويه خاص من لجنة التحكيم.

متابعة المدى

توج فيلم "ريش" للمخرج المصري عمر الزهيري بجائزة التانيت الذهبي لأفضل فيلم روائي طويل من أيام قرطاج السينمائية في دورتها الثانية والثلاثين التي اختتمت مساء السبت إضافة إلى حصوله على أربع جوائز أخرى. وأقيم حفل ختام المهرجان بمدينة الثقافة في تونس العاصمة بحضور عدد كبير من النجوم وصناع السينما مع احتفاء كبير بعودة الجوائز للمهرجان بعدما أُلغيت في العام الماضي بسبب جائحة فيروس كورونا.

أحرز فيلم "ريش" للمخرج المصري عمر الزهيري أربع جوائز من أيام قرطاج السينمائية في دورتها الثانية والثلاثين التي

فيلم للسينما الواعدة كما حصل فيلم "كما أريد" للمخرجة سماهر القاضي من فلسطين على جائزة حقوق الإنسان.

وأقيم حفل ختام المهرجان بمدينة الثقافة في تونس العاصمة بحضور عدد كبير من النجوم وصناع السينما مع احتفاء كبير بعودة الجوائز للمهرجان بعدما أُلغيت في العام الماضي بسبب جائحة فيروس كورونا.

وفي مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة حصل فيلم "فلسطين الصغرى" للمخرج عبد الله الخطيب من فلسطين على التانيت الذهبي، وفاز فيلم "الماوى الأخير" للمخرج سما ساكو عثمان من مالي على التانيت الفضي، فيما ذهبت جائزة التانيت البرونزي لفيلم "كما أريد" للمخرجة سماهر القاضي من فلسطين.

وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة نال جائزة التانيت الذهبي فيلم "الحياة في القرن" للمخرج الصومالي موهراري، وفاز فيلم "كيف تحولت جدتي إلى كرسى" للمخرج نيكولا فتو من لبنان بالتانيت الفضي، وفيلم "في بلاد العم سام" للمخرج التونسي سليم بالهيدية. وفي قسم الأفلام الوثائقية القصيرة نال التانيت الذهبي فيلم "شيفرد" للمخرج تيبورو أوكينز من جنوب أفريقيا، وفاز بالتانيت الفضي فيلم "فاحترق البحر" للمخرج ماجد المريجي من قطر، وذهب التانيت البرونزي لفيلم "لا تراتح كثيراً" للمخرجة شيما التميمي من اليمن.



فيما ذهبت جائزة التانيت البرونزي للفيلم التونسي "عصيان" من إخراج الجيلائي السعدي. ونوهت لجنة التحكيم بفيلم "فرطو الذهب" للمخرج عبد الحميد بوشناق من تونس و"أميرة" للمخرج محمد دياب من مصر. وفاز بجائزة أفضل ممثل عمر عدي عن دوره في فيلم "زوجة حفار القبور" من الصومال فيما ذهبت جائزة أفضل موسيقى للفيلم المغربي "علي صوتك" إخراج نبيل عيوش.

وحصل فيلم "من تحرقن الليل" للمخرجة سارة مسفر من السعودية على جائزة أفضل

اختتمت مساء السبت من بينها جائزة التانيت الذهبي لأفضل فيلم روائي طويل. ونال الفيلم جائزة التانيت الذهبي لفيلم "فرطو الذهب" للمخرج عبد الحميد بوشناق وجائزة أفضل سيناريو إضافة لجائزة أفضل ممثلة التي حصلت عليها بطلة العمل غير المحترفة دميانة نصار.

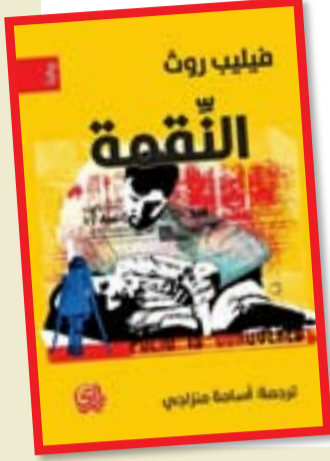
وكان الفيلم فاز قبل أشهر قليلة بجائزتين من مهرجان كان السينمائي وجائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان الجونة السينمائي. وفي باقي جوائز مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بأيام قرطاج فاز بالتانيت الفضي فيلم "النار التي لا ترويض" من ليسوتو



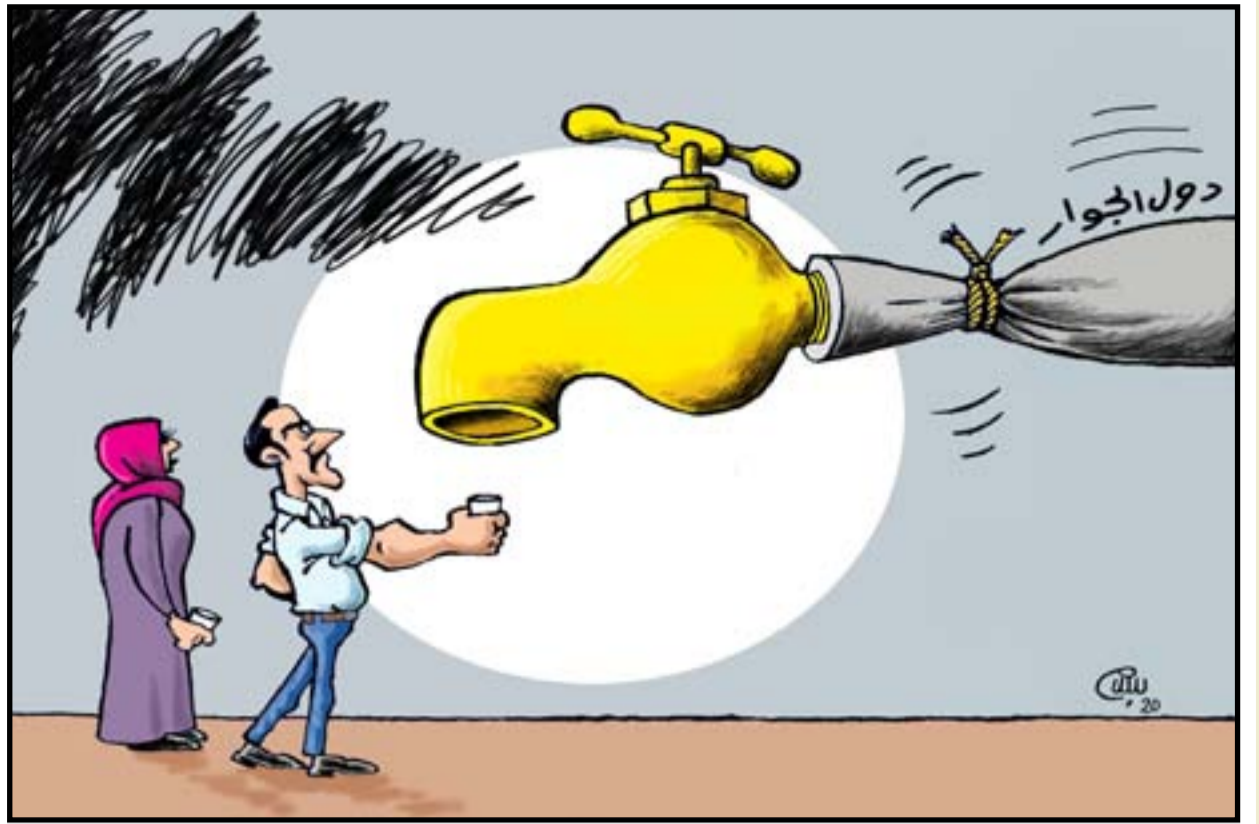
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
11 November 2021

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

اقرء النعمة



صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لرواية "النعمة" للكاتب الأميركي فيليب روث، ترجمة أسامة منزلي، الذي نقل جميع أعمال فيليب روث. يتمحور العمل حول شخصية راوي القصة وبطلها ماركوس ميسنر، الذي يتزامن انتقاله مطلع الخمسينيات من منزل أهله في نيوجرسي إلى أوهايو لالتحاق بجامعة هناك مع اندلاع الحرب الكورية، ومع تزايد المخاوف اللاعقلانية لوالده للحام حول مستقبله. وفي أوهايو، سيتعرف الشاب إلى أوليفيا هوتون، التي ستجمعه بها علاقة تتحول لتصبح مركز الرواية، قبل التحاق ميسنر بالحرب الكورية كمجنّد أميركي.



في ذكرى وفاة قيثارة الشعر العراقي الخزرجي

فقحطان جاسم جواد

تعد عاتكة الخزرجي من أبرز شاعرات العراق في العصر الحديث، ضم شعرها بين قوافيه روح بغداد وعشقتها وصفويتها وشوقها للماضي وصبايتها للحاضر، مع أنها نزلت من ثقافات مختلفة في دار المعلمين في بغداد ومن سفرها خارج البلاد.

ولدت الخزرجي في بغداد عام 1924 وتوفيت في 9 تشرين الثاني عام 1997. رعتها أمها عقب وفاة والدها بعد 6 أشهر من ولادتها (وكان متصرف لواء الموصل)، ونشأت في بيت مليء بالدفء والحنان العائلي، أنحلتها والدتها المدرسة في حادثة سننها فاستمرت في دراستها وأثناء ذلك برزت موهبتها العالية في الشعر العربي. بدأت الخزرجي كتابة الشعر في سن الـ 14، وحصلت على بكالوريوس الفنون في معهد المعلمين العالي في بغداد، ثم تسلمت وظيفتها كمعلمة. سافرت إلى باريس عام 1950 والتحقّت بجامعة السوربون وحصلت على الدكتوراه في الأدب العربي عام 1955. وبعد عودتها إلى بلدها عينت مدرسة في قسم اللغة العربية بدار المعلمين



العالية (كلية التربية - جامعة بغداد)، ثم أستاذة للأدب العربي الحديث في كلية التربية بجامعة بغداد، وبقيت في عملها حتى أحيلت إلى التقاعد في أواخر

رائعة. ويعد القارئ في شعرها قوة المعنى وترابط الأبيات. وصفها أحد طلبتها الدكتور نجاح قانلا: "أهم سماتها احترام العلم والصرامة في تقديس درس الأدبي. وكانت عاتكة تحب العزلة من أجل المناجاة، وتذكر بأنها عرفت الله ومن ثم عرفت نفسها عبر وحدتها التي تصفو نفسها فيها للأقدار.. وكان لذلك تأثيره في ينبوع صفائها بذكرها للهِ كثيرا في قصائدها، وكأنها في محراب تصوفي لا أول له ولا آخر".

وعنها قال الناقد الراحل دكتور صفاء خلوصي إن "شعرها قويّ رصين التزمّت فيه الطريقة العمودية الأصلية وغلّب عليه الحزن والتفجّع والألم، ونزعت إلى التصوّف، فنظمت في الزهد والعشق الإلهي قصائد من عيون الشعر".

بيع نسخة من أول كومبيوتر أنتجته "أبل" بـ 400 ألف دولار

الوقت مقابل 666 دولاراً. وبيع جهاز "أبل - 1" كان لا يزال صالحاً للعمل بأكثر من 900 ألف دولار عام 2014، وقال الخبير كوري كوهين لصحيفة "لوس أنجلوس تايمز" إن 60 جهاز "أبل - 1" أُنصبت حتى اليوم، لكن 20 منها فُحسب، لا تزال تعمل.

العلني في دار "جون موران" للمزادات في مونروفا، بالقرب من لوس أنجلوس، مقترداً بسعر يتراوح بين 400 ألف و 600 ألف دولار. ولم تنتج الشركة التي أسسها ستيف فوردنيك وستيف جوبز سوى 200 "أبل - 1"، جُمعت كلها يدوياً عند جوبز، وبيع معظمها في ذلك

بيع جهاز كومبيوتر خشبي من طراز "أبل - 1"، أول حاسوب طرحت شركة التكنولوجيا "أبل" في الأسواق عام 1976 ولم يتبق منه سوى بضع عشرات في العالم، في مزاد أمس (الثلاثاء) مقابل 400 ألف دولار، وفقاً لوكالة الصحافة الفرنسية. وكانت قيمة النسخة المعروضة في المزاد



دي كابريو يدعو للتعاون لتحقيق أهداف قمة المناخ

حرص النجم العالمي ليوناردو دي كابريو، المهتم بشؤون المناخ والطبيعة، على دعم خطوات قمة المناخ كوب 26، المقامة فعالياته في مدينة غلاسكو الإنجليزية، حيث نشر صورة للغابات عبر حسابه الشخصي بموقع إنستغرام. وكتب دي كابريو الحائز على جائزة الأوسكار: "ستتطلب حماية 30 في المائة من الكوكب في أهم الأماكن للتنوع البيولوجي والمناخ بحلول عام 2030 قدا أكبر من الطموح والابتكار والتعاون بين الحكومات والشركات والمجتمع المدني والمجتمعات الأصلية والمحلية"، مضيفاً: "يعد البيان الجديد الصادر في كوب 26 الأسبوع الماضي بشأن تعزيز الدعم لحقوق السكان الأصليين والمجتمعات المحلية والوصاية على الغابات خطوة في الاتجاه الصحيح". وتابع دي كابريو في منشوره: "هذا الالتزام المشترك بين القطاعين العام والخاص خطوة مهمة نحو زيادة الدعم للأولويات التي تحدها الشعوب الأصلية والمجتمعات المحلية بنفسها، ولتأمين أو تعزيز حقوق الحياة العرفية، بوصفهم حراسا لبعض الغابات الأكثر سلامة وازدهاراً في العالم".

الممثل بول رود أكثر رجال العالم جاذبية

منحت مجلة "بيبول" الممثل بول رود، الذي اشتهر بدوره في فيلم "الرجل النملة" لقب أكثر الرجال جاذبية، أمس الأربعاء، لينضم إلى قائمة تشمل إدريس إلبا وجورج كلوني وبيارلي كوبر. لكن رود (52 عاماً)، الذي يعمل في مجال التمثيل منذ نحو 30 عاماً، فوجئ على ما يبدو بهذا الاختيار هو وزوجته. وقال للمجلة "أدر أن الناس عندما يعلمون بهذا الاختيار سيقولون (ماذا)؟". وتعليقاً على رد فعل زوجته جوليا قال رود

اليابان تمنح كل مراهق وطفل 900 دولار "ينفقها كيف يشاء"

اتفق الائتلاف الحاكم في اليابان، المشكل بين الحزب الديمقراطي الليبرالي وحزب كوميتو، يوم الثلاثاء، على دعم أولئك الذين تبلغ أعمارهم ما دون البلوغ. وذكرت وكالة "كيودو" للأخبار أن المواطنين في هذه الفئة، سيحصل كل منهم على مبلغ 100 ألف ين (884 دولاراً) نقداً وفي صورة قسائم شراء. يأتي ذلك، كإجراء من الحكومة لتعويض المواطنين عن العواقب الاقتصادية الناجمة عن الوباء، ومن المقرر أن يحصل كل شخص من المستهدفين على فسات نقدية بقيمة 50 ألف ين (442 دولاراً) ومثلها من قسائم الشراء. في الأسبوع الماضي، أفادت التقارير بأن الحكومة اليابانية الجديدة تخطط لتخصيص ما يصل إلى 30 تريليون ين (264.5 مليار دولار) كحزمة دعم مالي جديدة للاقتصاد والسكان المتضررين من الوباء.



سلمى حايك تستغرب بسبب ترشيحها لأداء دور قائدة الأبطال الخارقين

ولم أكن قادرة على سماع ما قالتها بعد ذلك، مضيفة أنها ذهلت أكثر عندما قالت لها كلوي تشاوا أنها ستكون قائدة الأبطال الخارقين. كشفت سلمى حايك أيضاً أن شخصية أجاك التي قدمتها في الفيلم هو رجل في النسخة الأصلية من القصة المصورة، لكن المخرجة اختارت تحويله لامرأة، مضيفة أن كلوي تشاوا قالت لها إنها تمتلك القوة التي تريد أن تتمتع بها هذه الشخصية، قائلة: "قالت لي أنت قوية جداً ولكن هناك لمسة حنان في قوتك"، لتوضح سلمى أنها أحببت وصف كلوي تشاوا بأن قوتها



بغداد / 27 °C - 11 °C
أربيل / 24 °C - 10 °C
الموصل / 25 °C - 11 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً في بعض مناطق البلاد.



صباح

بيت المدى يؤبن المعماري فقحطان المدفعي



ضمن فعالياته الاسبوعية يقيم بيت المدى للثقافة والفنون حفلاً تاييباً للمعماري الراحل فقحطان المدفعي وذلك يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحاً في بيت المدى شارع المتنبي.. وقد توفي المعماري الكبير يوم الجمعة الخامس من شهر تشرين الثاني/نوفمبر الحالي عن عمر ناهز على 95 عاماً. وقد عرف العراقيون المعماري المدفعي من خلال تصاميمه وصروحه المعمارية التي أزدانت بها شوارع بغداد ومحلاتها وبلداتها، وهي جزء من التراث الفني العلمي والفني الذي تركه الراحل المعماري العراقي الفذ فقحطان حسن فهدي المدفعي وسنظل نذكر ما قاله الراحل: "العمارة بعد نصف قرن من ممارستي لها انتقلت من ممارسة سلفية عادية مألوفة متوارثة إلى عالم الحياة، بل هي صنوه وتوأمه. فلا إنسان بدون عمارة ولا عمارة بدون إنسان".

ويكونوا معالجين دائماً للمجتمع من ألامه ومشاكله. من جهة أخرى كشفت المثثلة خارقة، وهي الشفاء والتحدث إلى الكائنات المختلفة، وذلك لأنها تعتقد أن أفضل قادة في العالم يجب أن يكونوا معالجين دائماً للمجتمع من ألامه ومشاكله. من جهة أخرى كشفت المثثلة خارقة، وهي الشفاء والتحدث إلى الكائنات المختلفة، وذلك لأنها تعتقد أن أفضل قادة في العالم يجب أن يكونوا معالجين دائماً للمجتمع من ألامه ومشاكله.

وتحدثت المثثلة عن اضطرابها للانتقال إلى منزل تسكنه الأشباح وخيارها بعدم تركه والتعامل مع المشكلة، معبرة عن حبهما لخداع أفراد عائلتها وأصدقائها. وصرحت حايك أنها لم تر الأشباح رغم حدوث ظواهر غامضة وخارقة للطبيعة قائلة: "لم أن أي كائن غريب، ولكن كان البيانو يُعزف بمفرده والأضواء تُشعل وتطفأ، والأبواب والنوافذ تفتح وتغلق بمفردها".

وشككت حايك في الجواث التي تدور في منزلها قائلة: "أعتقد أن الشبح كان ثملاً". وأخذت المشكلة على عاتقها وبحثت عن وسائل للتخلص من الأشباح. وفي سبيل تخفيف قلق وخوف عائلتها، أحضرت سلمى إلى منزلها شخصاً ليتخلص من الأرواح. وأشارت إلى أنها لا تحب هذه الطقوس وشارطت الوسيط بعدم استعمال أرجل دجاج ورووسها، ومنعته من إحضار حيوانات ميتة إلى منزلها. وقد زاد الوضع سوءاً بعدما كشف الوسيط عن وجود عشرين شبحاً في المنزل.

البصرة / 29 °C - 13 °C
التنجف / 28 °C - 12 °C
الرمادي / 26 °C - 11 °C