



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT

خدمة مستقرة، ألعاب اون لاين
pupg بدون تقطيع وبنك مستقر

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الطلعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5063) السنة التاسعة عشرة - الاحد (14) تشرين الثاني 2021

الديمقراطي يسيطر على 70% من مقاعد دهوك و"الاتحاد" يحجز كرسيًا لأول مرة منذ 2018

بغداد / تميم الحسن

بالمقابل حصل الاتحاد الوطني الكردستاني على مقعد لأول مرة منذ عام 2018، وجمع أصواتا مقاربة الى التي حصل عليها في الانتخابات الماضية. واستطاعت المرشحات في دهوك أن يتجاوزن حصة النساء في المحافظة، وتمكنت امرأتان من الفوز خارج "كوتا النساء" المقررة بـ3 مقاعد. وبلغت نسبة المشاركة بالانتخابات في دهوك 54%، حيث صوت أكثر من 408 آلاف شخص من اصل أكثر من 778 ألف ناخب. وشارك في الانتخابات في المدينة الكردستانية 30 مرشحا ضمن 3 دوائر، تنافسوا على شغل 11 مقعدا زائدا مقعد واحد للمكونات.

التفاصيل ص 3

حصل الحزب الديمقراطي الكردستاني على أكثر من 70% من مقاعد دهوك، لكن نتائجه كانت أقل مما حققه الحزب في 2018. وحاز الحزب على 68% من أصوات الناخبين في دهوك، فيما ابعده كل نوابه السابقين عن قوائم المتنافسين باستثناء نائبة واحدة. ولم يعد الى دهوك غير نايتين اثنين وهما المرشحان الوحيدان في المحافظة التي تصدرت أعلى نسبة تصويت في الانتخابات التي جرت الشهر الماضي. واستطاع أحد النواب العائدين تحقيق أعلى عدد أصوات بين المرشحين في دهوك وعموم دوائر البلاد البالغة 83 دائرة.

قوى معترضة على الانتخابات: الأغلبية باتت شبه مستحيلة الإطار التنسيقي يسعى للتحالف مع الصديريين وتشكيل حكومة توافقية

بغداد / فراس عدنان

وهي قاعدة سياسية ربما تتبثق عنها الكتلة السياسية الأكبر، وتجري مفاوضات مع قوى سياسية مهمة، لكننا بطبيعة الحال ننتظر أن تتم المصادقة على النتائج النهائية للانتخابات. وأشار، إلى أن "الهدف من تلك الحوارات هو إنضاج الرؤى وتشكيل الحكومة العراقية المقبلة، منبها إلى أن "توري المالكي هو محور أساسي في الإطار التنسيقي، ولا توجد أية رغبة لديه بالانسحاب".

التفاصيل ص 2

التي أثرت بشأن نتائج الانتخابات. ويقول عضو ائتلاف دولة القانون عباس المالكي في حديث إلى (المدى)، إن "الحديث الذي ظهر في وسائل الإعلام بشأن مغادرة نوري المالكي الإطار التنسيقي غير صحيح، لعل هدفه التشويش على الرأي العام والحصول على مكاسب سياسية معينة". وأضاف المالكي، أن "قوى الإطار متماسكة،

التي أثرت بشأن نتائج الانتخابات. ويقول عضو ائتلاف دولة القانون عباس المالكي في حديث إلى (المدى)، إن "الحديث الذي ظهر في وسائل الإعلام بشأن مغادرة نوري المالكي الإطار التنسيقي غير صحيح، لعل هدفه التشويش على الرأي العام والحصول على مكاسب سياسية معينة". وأضاف المالكي، أن "قوى الإطار متماسكة،

خففت قوى في الإطار التنسيقي من التصعيد السياسي، وتحدثت عن حوارات مع التيار الصدري هدفها تشكيل حكومة توافقية، بعد أن أقرت بصعوبة اللجوء إلى الأغلبية، فيما وصفت تصريحات الانسحاب من العملية السياسية بأنها تأتي للضغط بشأن الشكوك



التجارة توشع انخفاض اسعار الطحين في الاسواق .. عدسة: محمود رؤوف

د. حسين الهنداوي يكتب: فاشية التخلف - البعث العربي نموذجاً

"كتب قديمة" ومسترجعة من قبل طلاب العام السابق وأغلبها "ممزقة" نقص المناهج الدراسية يثير حفيظة الطلبة وأولياء أمورهم.. والتربية تطمئن: ستوزع كاملة

الدراسية ناقصة وقديمة في اغلب السنوات، مما يستدعي شراؤها من الاسواق وهذا يضيف لنا اعباء مالية، في ظرف قاس وصعب نتيجة تأخر الرواتب وزيادة الأسعار. وأضاف عماد، ان "عدم استكمال توزيع المناهج ونقصها يسبب إرباكا للطلاب في ظل الاعتماد على المنصات الإلكترونية والتي تعتبر حالة جديدة على الطالب لذا يكون الكتاب مهما جدا للقراءة وحل الواجبات". ورأى ان "عدم التنسيق والتخطيط قبل بدء العام الدراسي قد يؤدي الى افسال التعليم وتدني مستواه".

التفاصيل ص 2

مع بدء العام الدراسي الجديد، الذي يعد الأول حضوريا منذ بدء تفشي فايروس كورونا شكنا العديد من الطلبة والتلاميذ من عدم استلامهم مناهجهم الدراسية كاملة، إضافة الى أنهم تسلموا كتباً "مستخدمة"، ذات طبعات قديمة. وأعرب اولياء الامور عن استيائهم من نقص المناهج الدراسية، في المدارس وتوفرها في الاسواق والمكتبات، فيما حددت وزارة التربية الشهر الجاري موعداً لاستكمال جميع المناهج للمراحل كافة. على عماد، اب لطلابين قال ل(المدى)، إن "وزارة التربية تعتمد في كل عام دراسي الى توزيع الكتب

محللون: حكومة أغلبية ستكون الحل الوحيد للقضاء على المحاصصة

ترجمة / حامد أحمد

وكان التيار الصدري قد جاء بالترتيب الأول بعد اعلان نتائج الانتخابات بحصده 73 مقعداً من مجموع 329 مقعداً برلمانياً، ثم تلاه تحالف تقدم بقيادة رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي الذي فاز بـ37 مقعداً وجاء بالترتيب الثالث ائتلاف دولة القانون برئاسة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي الذي حصل على 34 مقعداً، وحصد الحزب الديمقراطي الكردستاني 32 مقعداً. مراقبون يقولون بان الوضع الذي افرزته انتخابات 2021 هو مشابه تقريبا لوضعية انتخابات 2010 عندما فازت كتلتان مع فارق هامشي بينهما بعدد المقاعد. انتخابات تشرين الأول الماضي فاز فيها التيار الصدري بـ74 مقعداً، في حين جمعت الان قوى "الإطار التنسيقي" ما يقارب من 70 مقعداً.

التفاصيل ص 3

كشفت مباحثات سياسية تجري ما بين أحزاب شيعية في العراق عن وجود توجهين مختلفين في التنافس بينهم حول منصب رئاسة الوزراء وكذلك الاستعداد للقبول بحل وسط لتجاوز المأزق الحالي الذي تسببت به نتائج انتخابات 10 تشرين الأول العامة.

رغم ان كتلة التيار الصدري حققت فوزاً واضحاً وتقدماً بعدد المقاعد في مناطق شيعية مختلفة، مما جعلها الكتلة الأكثر قوة ونفوذاً في مفاوضات تشكيل الحكومة، فإنها لم تتمكن من تجميع عدد كاف من المقاعد يسمح لها بان تكون الطرف المهيمن في الحكومة القادمة. وهذا ما دفع بأحزاب شيعية أخرى الى ان تجمّع صفوفها كجزء من مجموعة أطلقت على نفسها الإطار التنسيقي.

مدرسة في ذي قار تستقبل تلاميذها بطريقة فريدة

خاص / ذي قار

ابتكرت مدرسة السوق الابتدائية الحكومية في قضاء سوق الشيوخ جنوب الناصرية، امس السبت، طريقة جديدة في استقبال تلاميذها الجدد. وقال معاون مدير المدرسة رزاق فارس في حديث ل(المدى)، إن "الكادر التعليمي للمدرسة جمع مبلغاً من المال فيما بينهم وبادر بشراء قرطاسية كاملة ومحافظ للتلاميذ، فضلاً عن تجهيز الكتب المدرسية وتزيين الصفوف بالزينة واستقبال التلاميذ في اول يوم دراسي لهم". وأضاف أن "الهدف هو غرس محبة المدرسة والعلم والتعلم في نفوس التلاميذ ورفع حالة الخوف منهم في اول يوم دراسي لهم". وأشار إلى أن "المبادرة نالت استحسان التلاميذ وذوئهم الذين حضروا معهم إلى المدرسة".



نبض الحقيقة
إفتح.. حقل.. شوف

Download on the App Store
ANDROID APP ON Google play

الرئيسية | الجريدة | الملحق

تفاصيل جديدة عن قصف الصاروخي لبغداد

استقرار أسعار صرف الدولار في الأسواق المحلية قبل 1 ساعة

الطقس: أمطار وانخفاض في درجات الحرارة قبل 1 ساعة

زعيم طالبان يظهر للمرة الأولى قبل 2 ساعة

السلطات الانتقالية في السودان تطالب السفير البريطاني بالمفارقة

قوى معترضة على الانتخابات: الأغلبية باتت شبه مستحيلة الإطار التنسيقي يسعى للتحالف مع الصديريين وتشكيل حكومة توافقية

□ بغداد / فراس عدنان



خففت قوى في الإطار التنسيقي من التصعيد السياسي، وتحذرت عن حوارات مع التيار الصدري هدفها تشكيل حكومة توافقية، بعد أن أقرت بصعوبة اللجوء إلى الأغلبية، فيما وصفت تصريحات الانسحاب من العملية السياسية بأنها تأتي للضغط بشأن الشكوك التي أثرت بشأن نتائج الانتخابات.



ويقول عضو ائتلاف دولة القانون عباس المالكي في حديث إلى (المدى)، إن "الحديث الذي ظهر في وسائل الإعلام بشأن مغادرة نوري المالكي الإطار التنسيقي غير صحيح، لعل هدفه التشويش على الرأي العام والحصول على مكاسب سياسية معينة".

وأضاف المالكي، أن "قوى الإطار متمسكة، وهي قاعدة سياسية ربما تتبدد عنها الكتلة السياسية الأكبر، وتجري مفاوضات مع قوى سياسية مهمة، لكننا بطبيعة الحال ننتظر أن تتم المصادقة على النتائج النهائية للانتخابات". وأشار، إلى أن "الهدف من تلك الحوارات هو إنضاج الرؤى وتشكيل الحكومة العراقية المقبلة، منبها إلى أن "نوري المالكي هو محور

أساسي في الإطار التنسيقي، ولا توجد أي رغبة لديه بالانسحاب". وتجرى حاليا لإرجاع التيار الصدري إلى الإطار ٩٠ مقعدا وهو عدد كاف لتكون أمام أغلبية تمكننا من تشكيل الحكومة المقبلة، لكننا نبحث اليوم عن ترميم البيت الشيعي وتعزيز قوته". وأردف، أن "التيار الصدري كان ضمن الإطار التنسيقي ويحضر الاجتماعات، ورغم أنه غادر بعد انسحابه من الانتخابات لكنه بعد عدوله عن

الانسحاب لم يعد إلينا لاسباب تتعلق به". وكشف المالكي عن "مساووات واتصالات تجري حاليا لإرجاع التيار الصدري إلى الإطار التنسيقي الذي يرحب بهذه العودة من أجل أن تكون كتلة أكبر، ومن ثم تسهيل عملية تشكيل الحكومة". وأوضح، أن "بقاء الكتلة الصدري على حالها، لا يعني أنها الكتلة الأخرى عدا، بل أن الإطار التنسيقي سيكون صاحب الحق الدستوري في

تشكيل الحكومة، وذلك وفقاً للسياق الدستوري الصحيح". ويواصل المالكي، أن "المساعي الحالية مستمرة لحل الأزمات والمشكلات بين الكتلة السياسية والوصول إلى قاعدة وطنية شاملة من شأنها أن تهدئ الأوضاع في البلاد وعدم التصعيد خصوصا بعد الأحداث الأمنية الأخيرة المتعقدة بالمصادمات مع المتظاهرين ومحاولة اغتيال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي".



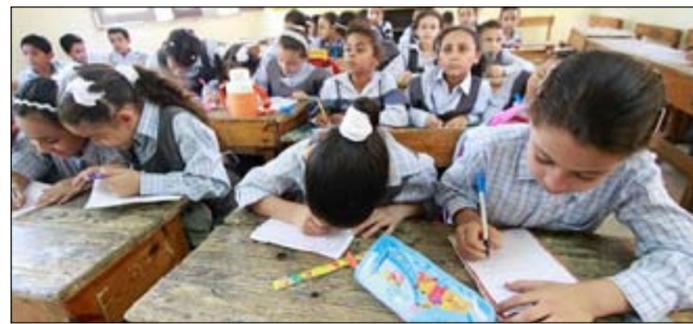
ويرى، أن "الهدف من تصريحات بعض قادة قوى الإطار التنسيقي بالانسحاب من العملية السياسية هو للضغط على مفوضية الانتخابات لحل المشكلات الخاصة بإدائها، وأن تكون أكثر شفافية وتعطي لكي ذي حق حقه ولا علاقة لها بعدد مقاعد هذا الكيان"، داعياً إلى أن "تكون عملية الاعلان عن النتائج النهائية للانتخابات مرضية للجميع".

ولفت، إلى أن "الوضع الحالي وما افرزته الانتخابات لا يعطي فرصة لتشكيل حكومة أغلبية سياسية، فلو كانت النتائج حقيقية وتعكس حقيقة الخارطة التي يعرفها الجميع كان من الممكن تغيير الأليات"، وتحذرت عن "تقرب عملية المصادقة على نتائج الانتخابات ويعدها تبدأ الحوارات الجديدة كون ما يحصل حاليا هو مجرد استطلاع للأراء".

وبيّن بدعم، أن "المؤشرات الحالية تفيد بأن الأطراف السياسية المهمة جميعها التي حصلت على مقاعد في البرلمان سوف تذهب إلى التفاهم وتشكيل حكومة توافقية لا تقصي طرفاً". وكان قادة في الإطار التنسيقي أبرزهم زعيم تحالف الفتح هادي العامري وزعيم حركة أهل الحق قيس الخزعلي، قد لوحوا بالانسحاب من العملية السياسية، معترضين على نتائج الانتخابات، مؤكداً أن إجراءات العفو والفرز المتخذة لم تعالج طموحهم.

"كتب قديمة" ومسترجعة من قبل طلاب العام السابق وأغلبها "ممزقة"

نقص المناهج الدراسية يثير حفيظة الطلبة وأولياء أمورهم.. والتربية تطمئن: ستوزع كاملة



□ خاص / المدى

مع بدء العام الدراسي الجديد، الذي يعد الأول حوريا منذ بدء تفتي فابريس كورونا شكا العديد من الطلبة والتلاميذ من عدم استلامهم مناهجهم الدراسية كاملة، إضافة إلى أنهم تسلموا كتباً "مستخدمة"، ذات طبعات قديمة. وأعرب أولياء الأمور عن استيائهم من نقص المناهج الدراسية، في المدارس وتوفرها في الأسواق والمكتبات، فيما حددت وزارة التربية الشهر الجاري موعداً لاستكمال جميع المناهج للمراحل كافة.

علي عماد، اب لطلابين قال ل(المدى)، إن "وزارة التربية تعتمد في كل عام دراسي على توزيع الكتب الدراسية ناقصة وقديمة في أغلب السنوات، مما يستدعي شراءها من الأسواق وهذا يضيف لنا اعباء مالية، في ظرف قاسٍ وصعب نتيجة تأخر الرواتب وزيادة الأسعار". وأضاف عماد، أن "عدم استكمال توزيع المناهج ونقصها يسبب إرباكاً للطلاب في ظل الاعتماد على المنصات الإلكترونية والتي تعتبر حالة جيدة على الطالب لذا يكون الكتاب مهماً جداً للقراءة وحل الواجبات". ورأى أن "عدم التنسيق والتخطيط قبل بدء العام الدراسي قد يؤدي إلى افضال التعليم وتدني مستواه". بدوره قال الطالب، سجاد علاء في حديث ل(المدى)، إن "المناهج الدراسية التي وزعت لنا قديمة ومسترجعة من قبل طلاب العام الدراسي السابق وأغلبها ممزقة، إضافة إلى النقص في بعض المواد".

وفي وقت سابق حددت وزارة التربية يوم ١١/١١ موعداً لبدء الدوام الحضوري في المدارس، بواقع أربعة أيام في الأسبوع ضمن جدول معين، وأكدت الوزارة أن مديرياتها جاهزة ومستعدة لعام دراسي حضوري ناجح وبكافة الاستعدادات بما يضمن سلامة الطلاب والتدريسيين من خلال التباعد والإجراءات الصحية. والأسبوع الماضي، أكدت وزارة التربية، أن ٥٠٪ من المدارس في العراق بحاجة إلى إعادة تأهيل.

استفحال ظاهرة تزوير الشهادات بغياب الردع القانوني

□ متابعة / المدى

"الشهادات المزورة لم تكن معروفة قبل ٢٠٠٣"

بهذا الصدد، يقول الخبير القانوني فيصل ريكان، إن "ظاهرة استخدام الشهادات المزورة لم تكن معروفة قبل عام ٢٠٠٣ لعدة أسباب، أهمها أن عدد المؤسسات العلمية التي تمنح الشهادات العليا محدود جداً وتقتصر على الجامعات الرسمية العراقية، وكما أن السفر كان ممنوعاً على العراقيين، باستثناء عدد قليل جداً يحصل على الزمالات والبعثات الدراسية في الخارج، إضافة إلى صرامة الأجهزة القضائية باستخدام العقاب ضد المزورين". ويضيف أنه "بعد عام ٢٠٠٣ انفتح العراق على العالم الخارجي وأصبح الحصول على الشهادات أمراً هيناً وقد يحصل الشخص على أية شهادة لعدد مبالغ معينة دون جهد ودراسة، وكذلك انتشار المؤسسات الدراسية الأهلية بعيداً على الرصانة والعلمية، والسهولة في استخدام الوثائق المزورة، وعدم التأكد من صحتها، وسهولة افلات المزورين من العقاب".

السجن ١٥ سنة

أما بشأن الأمور الواجب اتخاذها من أجل الحد من ظاهرة استخدام الشهادات المزورة، أكد ريكان أنه "يجب تطبيق الأحكام الواردة في قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل، وتصل العقوبة على المزور إلى ١٥ سنة استناداً إلى أحكام المادة ٢٩٠ من القانون المذكور، بالإضافة إلى تحديد المؤسسات العلمية الرصينة التي تعتمد الشهادات الصادرة عنها، وعدم قبول أي شهادة إذا لم تكن من جامعة أو مؤسسة علمية رصينة تعتمد الدولة العراقية وفق القوانين والتعليمات". ودعا ريكان، إلى "التوسع في تشريع قوانين ملزمة تتبع للحصول على الشهادة الدراسية، وعدم اعتماد أي شهادة من خارج العراق ما لم تكن من جهة رصينة يحصل عليها الطالب وفق اجازة دراسية من الجهات ذات العلاقة، ومتابعة من هذه الجهات لحين حصوله على الشهادة والتأكد من صحتها".

"غياب العقوبات الصارمة"

ويتساءل: "هل أن الاطاريح والدراسات

تشر أسماء الطلبة الحاصلين على الشهادات منها في مواقع خاصة بها، ليستنى للجميع الاطلاع عليها وعدم قيام المزورين بتقديم شهادات مزورة عن هذه المؤسسات، وبالتالي استخدامها باسم هذه المؤسسات الرصينة"، وفقاً للخبير القانوني.

يذكر أن الجامعات العراقية أصبحت خارج تصنيف شغفها لـ ١٠٠٠ جامعة بالعالم في سنة ٢٠٢٠، إذ خلا هذا التصنيف الذي نشرته جامعة "جياو تنغ" في شغفها من أية جامعة عراقية.

نفوذ الكيانات السياسية

بدوره، يقول الأكاديمي في الجامعة المستنصرية طالب محمد كريم، إنه "بعد انحلال المؤسسات بشكل كبير بعد عام ٢٠٠٣ فقدت المتابعة والرقار وقيمتها العلمية والمعرفية، فأصبحت فرصة سهلة جداً لعملية التزوير"، مستذكراً أن "المؤسسات حاولت بعد ذلك أن تؤسس للدولة العراقية، خصوصاً بعد عام ٢٠٠٥ وان تعيد قيمة الشهادة والوثائق، غير أن الموضوع تغير بشكل آخر، بمعنى أن الكيانات والأحزاب السياسية التي سيطرت على القرار السياسي بدأت تستثمر نفوذها في سبيل الحصول على أكبر قدر ممكن من المغانم، وواحدة منها الشهادات الجامعية".

"يفترض أن تكون هناك سياقات خاصة في الحصول على الشهادات من الجامعات العراقية، بما فيها الحضور للكورسات، وبما أن المسؤول السياسي أو أي شخص في منصب تشريعي أو تنفيذي لا يسع له الوقت بالدراسة لساعات طويلة في اليوم أو تقديم بحوث أسبوعية أو المتابعة والنقاشات، بالتالي بدأوا باللجوء إلى أسهل الحلول وهي الجامعات الأجنبية، سواء في دول الجوار أو القريبة منها مثل إيران ولبنان، من قبل المسؤولين أو حتى الموظفين الذين يريدون الحصول على شهادة جامعية من أجل رفع درجتهم الوظيفية أو الحصول على لقب علمي، وفقاً لكريم".

ويستاءل: "هل أن الاطاريح والدراسات

غير مطروقة سابقاً في جامعات أخرى، وهل العناوين أساساً تنبع من حاجة المجتمع العراقي سياسياً واجتماعياً وثقافياً واقتصادياً، وهل دخلت الاطاريح الى لجان الرصانة والبحوث والعقل الأكاديمي العراقي أم أنها مجاملات"، مريفاً أن "الدراسات الأخيرة أغلبها هي عبر الاونلاين، وتكتب هذه الاطاريح بطريقة معينة، ومن ثم يذهب صاحب الشأن لتسلم شهادته باحتفال بسيط". الأكاديمي طالب محمد كريم، يرى أن "هناك خللاً واقعاً العراقي من حيث وجود مكتبات أهلية خارجة عن الجامعات، تعلن بشكل صريح أنها تقدم لمن يريد الحصول على اطروحة أو رسالة ماجستير مقابل مبلغ معين"، مشدداً على أنه "يفترض بذلك أن تكون هناك متابعة ومحاسبة وتطبيق المواد القانونية عليهم وهي تعتبر جرائم بكل الأحوال، لكننا لم نجد هناك متابعة صارمة تصل إلى مستوى التجريم وفرض عقوبات صارمة".

يذكر أن الجامعات العراقية أصبحت خارج تصنيف شغفها لـ ١٠٠٠ جامعة بالعالم في سنة ٢٠٢٠، إذ خلا هذا التصنيف الذي نشرته جامعة "جياو تنغ" في شغفها من أية جامعة عراقية.

نفوذ الكيانات السياسية

بدوره، يقول الأكاديمي في الجامعة المستنصرية طالب محمد كريم، إنه "بعد انحلال المؤسسات بشكل كبير بعد عام ٢٠٠٣ فقدت المتابعة والرقار وقيمتها العلمية والمعرفية، فأصبحت فرصة سهلة جداً لعملية التزوير"، مستذكراً أن "المؤسسات حاولت بعد ذلك أن تؤسس للدولة العراقية، خصوصاً بعد عام ٢٠٠٥ وان تعيد قيمة الشهادة والوثائق، غير أن الموضوع تغير بشكل آخر، بمعنى أن الكيانات والأحزاب السياسية التي سيطرت على القرار السياسي بدأت تستثمر نفوذها في سبيل الحصول على أكبر قدر ممكن من المغانم، وواحدة منها الشهادات الجامعية".

"يفترض أن تكون هناك سياقات خاصة في الحصول على الشهادات من الجامعات العراقية، بما فيها الحضور للكورسات، وبما أن المسؤول السياسي أو أي شخص في منصب تشريعي أو تنفيذي لا يسع له الوقت بالدراسة لساعات طويلة في اليوم أو تقديم بحوث أسبوعية أو المتابعة والنقاشات، بالتالي بدأوا باللجوء إلى أسهل الحلول وهي الجامعات الأجنبية، سواء في دول الجوار أو القريبة منها مثل إيران ولبنان، من قبل المسؤولين أو حتى الموظفين الذين يريدون الحصول على شهادة جامعية من أجل رفع درجتهم الوظيفية أو الحصول على لقب علمي، وفقاً لكريم".

ويستاءل: "هل أن الاطاريح والدراسات

الديمقراطي يسيطر على 70% من مقاعد دهوك و"الاتحاد" يحجز كرسيًا لأول مرة منذ 2018

المدينة الكردستانية تحقق الفائز الأول وأعلى نسبة تصويت في عموم العراق

□ بغداد / تميم الحسن

حصل الحزب الديمقراطي الكردستاني على أكثر من 70% من مقاعد دهوك، لكن نتائجه كانت أقل مما حققه الحزب في 2018.

وحاز الحزب على 68% من أصوات الناخبين في دهوك، فيما ابعث كل نوابه السابقين عن قوائم المتنافسين باستثناء نائبة واحدة.

ولم يعد الى دهوك غير نائبين اثنين وهما المرشحان الوحيدان في المحافظة التي تصدرت أعلى نسبة تصويت في الانتخابات التي جرت الشهر الماضي.

واستطاع احد النواب العائدين تحقيق أعلى عدد أصوات بين المرشحين في دهوك وعموم دوائر البلاد البالغة 83 دائرة.

بالمقابل حصل الاتحاد الوطني الكردستاني على مقعد لأول مرة منذ عام 2018، وجمع أصواتا مقاربة الى التي حصل عليها في الانتخابات الماضية.

واستطاعت المرشحات في دهوك ان يتجاوزن حصة النساء في المحافظة، وتمكنت امرأتان من الفوز خارج "كوتا النساء" والمقررة بـ 3 مقاعد.

وبلغت نسبة المشاركة بالانتخابات في دهوك 54%، حيث صوت أكثر من 408 ألف شخص من أصل أكثر من 778 ألف ناخب.

وشارك في الانتخابات في المدينة الكردستانية 30 مرشحا ضمن 3 دوائر، تنافسوا على شغل 11 مقعدا زائدا مقعد واحد للمكونات.

مقاعد الديمقراطي

الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي جمع 24 مقعدا في كردستان وخارجها، حصل على 8 مقاعد إضافية في دهوك.

وجمع الحزب الذي يتزعمه مسعود بارزاني نحو 280 ألف صوت في الانتخابات التي جرت في تشرين الأول الماضي.

وظهر تراجع في نتائج الحزب بنحو 70 ألف صوت ومقعدين عن 2018، حيث حصل حينها على أكثر من 354 ألف صوت، منحت 10 مقاعد.

وحقق الحزب أول 3 مقاعد في دهوك في دائرة واحدة، وهي دائرة مركز دهوك

(دائرة رقم واحد)، والتي بلغت نسبة التصويت فيها 58% من عموم الناخبين. وحصل مرشحو الحزب خالد الريكاني على أكثر من 30 ألف، و خليل غازي على أكثر من 26 ألف، وافين سليم عن "كوتا" النساء باكثر من 19 ألف صوت.

وتقدم في الدائرة الأولى التي خصصت الثانية عن الأولى، حيث بلغت 47%، ووصل عدد المصوتين الى أكثر من 109 ناخبين.

اما الدائرة الثالثة والأخيرة وهي دائرة عقرة، حصل الحزب الديمقراطي على 3

دائرة رقم واحد)، والتي بلغت نسبة التصويت فيها 58% من عموم الناخبين. وحصل مرشحو الحزب خالد الريكاني على أكثر من 30 ألف، و خليل غازي على أكثر من 26 ألف، وافين سليم عن "كوتا" النساء باكثر من 19 ألف صوت.

وتقدم في الدائرة الأولى التي خصصت الثانية عن الأولى، حيث بلغت 47%، ووصل عدد المصوتين الى أكثر من 109 ناخبين.

اما الدائرة الثالثة والأخيرة وهي دائرة عقرة، حصل الحزب الديمقراطي على 3

مقاعد من 4 مخصصة للدائرة. وحقق مرشح الحزب موفق شهاب أعلى أصوات الدائرة باكثر من 30 ألف صوت، يليه زميله بالحزب جباري تيمور بنحو 26 ألف صوت.

والمقعد الثالث في الدائرة ذهب الى النائبة عن الحزب الديمقراطي فيان صبري، وهي النائبة الوحيدة التي قرر الحزب إعادة ترشيحها.

وحصلت فيان التي كانت رئيسة الحزب في البرلمان الأخير، على المقعد خارج حصة "كوتا" النساء باكثر من 18 ألف صوت.

واستبدل الحزب كل نوابه فيما كانت صبري، قد حققت في الانتخابات الماضية أكثر من 21 ألف صوت وفازت خارج "كوتا" النساء أيضا.

والمقعد الأخير هو المقعد رقم 32 للحزب، بعد فوزه بـ 9 مقاعد في الموصل، ومقعدين في السليمانية، و 11 في اربيل، ومقعدين في كركوك.

وكانت دائرة عقرة قد حققت أعلى نسبة تصويت من بين دوائر دهوك، حيث بلغت 58%، ووصل عدد المصوتين فيها الى أكثر من 121 ألف ناخب.



ناخبون في دهوك.. أرشيف

المقاعد الثلاثة المتبقية ذهب اثنان منها الى مرشحين فريدين، الاول هو النائب جمال كوجر، الذي لم يشترك حزبه هذه المرة بالانتخابات.

كوجر حقق أعلى أصوات المرشحين في دهوك وعموم دوائر البلاد، حيث حصل النائب السابق على نحو 57 ألف صوت ضمن الدائرة الأولى.

وكوجر هو الفائز في 2018 عن الاتحاد الإسلامي الكردستاني الذي لم يدخل التنافس هذه المرة، وحصل النائب حينها على أكثر من 43 ألف صوت.

والمقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

والمرشح الفردي الآخر الفائز في انتخابات دهوك، هو عمر صالح وحصل على أكثر من 24 ألف صوت في دائرة زاخو.

مقعد جديد

اما المقعد الأخير ضمن المقاعد العامة، فذهب الى الاتحاد الوطني الكردستاني الذي خاض الانتخابات تحت اسم "تحالف كردستان" مؤتلفا مع حركة تغيير.

صاحبة المقعد هي ايمان عبد الرزاق، والتي حصلت على الأصوات خارج "كوتا" النساء، باكثر من 18 ألف صوت في دائرة عقرة.

وحزب الاتحاد لم يحصل على اي مقعد في دهوك في 2018، فيما كان عدد أصواته حينها قد وصل الى نحو 25 ألف، وهي نفس الأرقام التي حققها في 2018.

والمقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

وحقق التحالف مقعدين في نينوى، و 8 في السليمانية، ومقعد واحد في كل من ديالى واربيل وصلاح الدين، إضافة الى مقعدين في كركوك.

المقعد الأخير هو المقعد رقم 16 للاتحاد في عموم البلاد، حيث ذهبت كل الأصوات الى الحزب داخل التحالف، فيما خسرت "كوران" بكل الدوائر.

محللون: حكومة أغلبية ستكون الحل الوحيد للقضاء على المحاصصة

مناورات اختيار مرشح رئاسة الوزراء تشق صفوف أحزاب شيعية

□ ترجمة / حامد أحمد



كشفت مباحثات سياسية تجري ما بين أحزاب شيعية في العراق عن وجود توجهين مختلفين في التنافس بينهم حول منصب رئاسة الوزراء وكذلك الاستعداد للقبول بحل وسط لتجاوز المأزق الحالي الذي تسببت به نتائج انتخابات 10 تشرين الأول العامة.

رغم ان كتلة التيار الصدري حققت فوزا واضحا وتقدما بعدد المقاعد في مناطق شيعية مختلفة، مما جعلها الكتلة الأكثر قوة ونفوذا في مفاوضات تشكيل الحكومة، فإنها لم تتمكن من تجميع عدد كاف من المقاعد يسمح لها بأن تكون الطرف المهيمن في الحكومة القادمة. وهذا ما دفع بأحزاب شيعية أخرى الى ان تجمّع صفوفها كجزء من مجموعة أطلقت على نفسها الإطار التنسيقي.



وكان التيار الصدري قد جاء بالترتيب الأول بعد اعلان نتائج الانتخابات بحصده 73 مقعدا من مجموع 329 مقعدا برلمانيا، ثم تلاه تحالف تقدم بقيادة رئيس مجلس النواب محمد الطلوسي الذي فاز بـ 37 مقعدا وجاء بالترتيب الثالث ائتلاف دولة القانون برئاسة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي الذي حصل على 34 مقعدا، وحصد الحزب الديمقراطي الكردستاني 32 مقعدا.

مراقبون يقولون بان الوضع الذي افرزته انتخابات 2018 هو مشابه تقريبا لوضعية انتخابات 2010 عندما فازت كتلتان مع فارق هامشي بينهما بعدد

المقاعد. انتخابات تشرين الأول الماضي فاز فيها التيار الصدري بـ 74 مقعدا، في حين جمعت الان قوى "الإطار التنسيقي" ما يقارب من 70 مقعدا. لحد الان لم يتمكن رجل الدين مقتدى الصدر من العثور على حليف شيعي ضمن الإطار التنسيقي من اجل تشكيل الغالبية الأكبر قبل البدء بمفاوضات تحديد حقائق الحكومة القادمة الوزارية مع السنة والاكراد. مع ذلك، فضمن الكتلة الصدرية وجماعة الإطار التنسيقي، ظهر هناك توجهان وكذلك حل وسط محتمل حول مرشح رئاسة الوزراء وتوزيع حقائق الكتل الشيعية الوزارية. مصادر مطلعة على المفاوضات اشارت الى انه من المتوقع ان يؤجل التيار الصدري والإطار التنسيقي موضوع اختيار مرشح رئاسة الوزراء لحين التوصل الى اتفاق حول توزيع الحقائق الوزارية بين الأحزاب المختلفة ضمن حصة المكون الشيعي ومن ثم اختيار كل وزير.

قال مصدر لموقع، أراب ويكلي، الاخباري بان هذا السيناريو لتشكيل الحكومة قد يعني منح الكتلة الصدرية ستة حلفاء وزارية في الحكومة الجديدة ونفس العدد لأحزاب الإطار التنسيقي. المصادر ذكرت ان محاولة صياغة اجماع شيعي داخلي في هذه المرحلة قد يعني، على نحو كبير، الاتفاق على الكاظمي أو، على أقل تقدير، الاتفاق على اختيار رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي.

محللون يقولون ان مثل هكذا سيناريو يعكس مؤشرا لتراجع النفوذ الإيراني، على اعتبار ان كلا من الكاظمي والعبادي هما حلفاء لبلدان عربية اقليمية وكذلك للولايات المتحدة اللذان ليسا على وفاق مع اطراف شيعية متشددة.

الكاتب والمحلل، حميد الكفائي، قال "على القوى الفائزة ان لا تتخلي عن حقها بتشكيل حكومة لان مثل هكذا تنازل كانت له عواقب وخيمة عام 2010 عندما تجاهلنا نتائج الانتخابات وسمحنا لقوة خاسرة ان تشكل حكومة". وأضاف الكفائي قائلا "الشعب العراقي يريد تغييرا ويريد حكومة وطنية كقوة جديدة تنتشل البلاد من الهاوية وتعالج المشاكل الملحة التي اضعفت وشتت البلاد وكذلك حصر السلاح بيد الدولة، ومحاربة الفساد والاقتصاد من قتل المتظاهرين وانصاف الفقراء

عن أراب ويكلي والمؤنير

الأوضاع في ديالى.. ترقب شعبي وتحذيرات من انحدار أمني



القوى والمناطق التي تتعرض إلى هجمات مستمرة. وأوضح أن "الاحتقان الطائفي لا يزال موجودا في ديالى، وفصائل مسلحة عديدة متواجدة أيضا، فالخطر من تكرار الاقتتال الطائفي في المحافظة".

موقعها الجغرافي وراء الأزمة في المقابل يرى، الباحث في الشأن الأمني، سعد الزبيدي، أن "طبيعة ديالى وموقعها الجغرافي الذي يربط العديد من المحافظات وراء تواجد تنظيم داعش بصورة مستمرة هناك".

وتحدث الزبيدي، لـ (المدى)، قائلا إن "عدم التفاهم بين القوات الامنية والحشد الشعبي والقوات الأخرى من الاسباب التي ادت إلى سوء الأوضاع في المحافظة"، مبيّنا أن "داعش يستغل الثغرات الامنية المتكررة من اجل تنفيذ عملياته". وأشار الباحث في الشأن الأمني، إلى أن "النزاعات السياسية بشأن تشكيل الحكومة الجديدة وانشغال اغلب القادة السياسيين بهذا الملف استغلها داعش من اجل إعادة نشاطه بشكل كبير في المحافظة".

وفي 26 من الشهر الماضي، شن عناصر من داعش هجوماً على قرية الرشاد في قضاء المقدادية بديالى، وقتلوا 11 شخصا، فيما شن مسلحون مجهولون هجوماً استهدف سكان أهالي قرية نهر الإمام، ما أسفر عن سقوط عدد من القتلى وإحراق منازل وبساتين.

وأثارت الأحداث التي شهدتها ديالى موجة نزوح من سكان قرى المقدادية، وسط استمرار بعض الهجمات من قبل عناصر داعش على بعض القرى، حسب شهود عيان.

□ المدى / سيف عبدالله

تزداد التحذيرات من تراجع الأوضاع الامنية والانسانية في ديالى جراء استمرار الهجمات المسلحة واستهداف القوات الامنية والمدنيين في المحافظة، وسط مطالبات بالقضاء على بقايا الخلايا النائمة التابعة لداعش.

خطط أمنية جديدة

وقال الناشط المدني احمد العبيدي الذي يسكن قضاء المقدادية في محافظة ديالى، إن "الاستهدافات ضد المدنيين والقوات الامنية تحدث بشكل دوري وشبه يومي، دون ايجاد الحلول الامنية لها". وفي حديث لـ (المدى)، أشار إلى أن "هناك خلايا إرهابية تابعة لتنظيم داعش لا تزال في حالة نشاط وهي تتخذ من البساتين موقعا لها". وأضاف أن "القوات الامنية بحاجة إلى خطط جديدة من اجل السيطرة على الأوضاع الامنية في المحافظة بصورة نهائية".

الحلول المطروحة

وفي هذا الجانب، قال عضو مجلس محافظة ديالى السابق، خضر مسلم، إن "ديالى تشهد انقلابا أمنيا كبيرا من خلال انتشار الفصائل المسلحة وعمليات التهريب الكبيرة التي تتم عن طريق المحافظة". وأضاف مسلم، في حديث لـ (المدى)، أن "المحافظة بحاجة إلى تغيير القيادات الامنية المتواجدة حاليا، فضلا عن الاعتماد على خطة أمنية جديدة للسيطرة على

REPUBLIC OF IRAQ / Iraqi National
Oil Company (INOC)
IRAQI DRILLING COMPANY (IDC)
STATE Co.

جمهورية العراق
شركة النفط الوطنية العراقية
شركة الحفر العراقية
(شركة عامة)

العدد: ١٦٠٦٥
التاريخ: ٢٠٢١/١١/١٠

إلى / السادة المجهزين وأصحاب الشركات المختصة
م / (إعلان المناقصة ٢٨ / تجهيز / ٢٠٢١ / تشغيلي / السيطرة المخزنية) معلنة للمرة الأولى

- ١- يسر (شركة الحفر العراقية / شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات والمؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (مواد احتياطية لمركبات نوع CAT 3512. 3406) مختلفة المواصفات والقياسات والكميات والمواد واصله الى مخازن الشركة في البصرة / البرجسية.
- ٢- سيتم العمل وفق الآلية المعتمدة للمناقصات الدولية والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الأمم المتحدة (الخاصة بتعريف الدولة المؤهلة).
- ٣- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (شركة الحفر العراقية / الهيئة التجارية/ قسم العقود اللوجستية) (Logistic.cont.s@idc.gov.iq) (٨ ساعات يومياً) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاءات وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار.
- ٥- آخر موعد لتسليم العطاءات الى العنوان الاتي (مقر شركة الحفر العراقية في البصرة / الزبير - البرجسية - مقرر لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد (يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١١/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهراً) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او بمثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي (مقر شركة الحفر العراقية في البصرة / الزبير - البرجسية - مقرر لجنة فتح العطاءات) في الزمان والتاريخ (يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١١/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهراً) كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق او سفتنجة) وبمبلغ (٥,١٧٠,٠٠٠) خمسة ملايين وستمائة وسبعون ألف دينار عراقي.
- ٦- آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم الاثنين المصادف ٢٠٢١/١١/٢٩.
- ٧- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد للغلق المناقصة.
- ٨- العنوانين المشار إليها أنفاً (العراق / البصرة - البرجسية / شركة الحفر العراقية - الهيئة التجارية).
- ٩- الكلفة التخمينية الإجمالية للمناقصة (١٨٨,٩٩٥,٠٠٠) مائة وثمانية وثمانون مليون وتسعمائة وخمسة وتسعون ألف دينار عراقي لا غير.
- ١٠- سيتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التأهيل المطلوبة (السيولة النقدية) الواردة بتعليمات لمقدمي العطاء وورقة بيانات العطاءات. بموجب وثائق المناقصة... مع التقدير

ع/ المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
مدير الهيئة التجارية
إيثار داود سلمان

فقدان هوية

فقدت هوية الاحوال المدنية الصادرة من دائرة احوال المقدادية / ديالى باسم (حسين رشيد انعيمش) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار مع التقدير

إعلان

حصلت موافقة رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية على قبول النموذج الصناعي الموسوم (تعبئة غسول الشعر) (شامبو) السعة ٧٥٠ مل (برقم ٤٨ / ٢٠٢١) باسم شركة نور كانون لتجارة مواد التجميل المحدودة فمن لديه اعتراض على قبول النموذج الصناعي اعلاه تقديم اعتراضه خلال (٣٠) يوم من تاريخ نشره في الجريدة.



تنويه

سقط سهواً في إعلان مزايده خاص بـ(الحاد الصناعات العراقية) الصادر بالعدد (٥٠٦١) بتاريخ ٢٠٢١/١١/١٠ الفقرة التالية:
(المحل الثاني / موقعه مقابل ساحة الخلامي مباشرةً مجاور المحل السابق رقم المحل (٣٣/٢) ومساحته المحل (١٢,٥٠ م x ٢,٠٠ م) يحتوي على سرداب مساحته (١٢,٥٠ م x ٢,٠٠ م) مع احد الطوابق في البناية والبالغ مساحته (٢٣٥٠) تقريباً ودفع تامين البالغ ١٣٠٠٠,٠٠٠ ثلاثة عشر مليون دينار عراقي).
لذا اقتضى التنويه.

إعلان المناقصة المرقمة (٢٥-٢٠٢١) الإعلان الاول
تجهيز منظومة كاميرات حرارية مع ملحقاتها
طلبية الشراء المرقمة ٧٠٣/٢٠٢١
ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / ٢٠٢١
تبويب المشروع ح/١١٣

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (منظومة كاميرات حرارية مع ملحقاتها) وحسب الكميات والشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب. فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك / بجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع لجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً ان تاريخ غلق المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢١/١١/٣٠ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الي اليوم الذي يليه ويتحمل من خال عليه المناقصة ودفع أجور الإعلان علماً ان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (١٧٥٠٠٠٠٠) مائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢١/١١/٢٤ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

معاون المدير العام

ملاحظة:

- ١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا www.ngc.oil.gov.iq على website
- ٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

الإعلان

المناقصة: مناقصة عامة لشراء اقوية

مناقصة رقم: 11 / Med 3/2021 / A, Med 11 / 2021/A على الموازنة التجارية

رقم مكتب الدعوة: 31 ، 11A

- ١- يدعو وزارة الصحة / الهيئة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المطلوبة للموعدة لتسويق (التجهيز الادوية).
- ٢- سوف تعدد اجراءات المناقصة المدة في عملية العطاء حيث يسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول الموقعة لتقريباً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
- ٣- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الاطراف القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة / الهيئة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) باسم الاعلام الدولي والعلاقات العامة الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والدويع الالكتروني كيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اثناء من الساعة الثامنة والنصف صباحاً في الفترة والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
- ٤- على مقدمي العطاءات ان يتولوا متطلبات الموعلات بما في ذلك: المستلزمات القانونية والفنية والمالية وكما متكرر في وثائق المناقصة وسوف يعتمد هامش الضميمة للتعليق الصديقاتية من المجهزين المصانع المحليين ان التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر لفترة ٣٠ / الإضافية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفترة (٣٠) من وثيقة بيانات العطاء.
- ٥- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الانكليزية أو العربية عند تسليم لسيارة تجارية على العنوان اثناء وبعد تقديم الرسم غير القابل للاسترداد بدينار مملووع وكالتالي:
أ- مليون دينار عراقي من المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليون دينار عراقي من المناقصة التي تزيد قيمتها على مليون دولار.

وبخلافه فان العروض سوف تهمل.

طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً. سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة لعامة اعطائها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

- ١- تاريخ اعلان المناقصة ٢٠٢١/١١/١٢ وسيكون تاريخ العقد الموقر الخاص بالادوية على استفسارات المشترين في المناقصة يوم ٢٠٢١/١١/١٢ يتم تسليم العطاءات على العنوان اثناء عند او قبل (٢٠٢١/١٢/١٢) لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين من مقدمي العطاءات الذين اغتروا والحضور شخصياً على العنوان اثناء ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبمسوره غلقة ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح الغلقة.

bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance & it depend on :
a- the primary insurance (Bid Bond) for the tender's applicant will not be accepted unless they are inform of guarantee letter or legalize check or svh&h the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.
b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Form's/part 4
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attached with letter of legalized issuing (private&secret) send to Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor of the Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw his bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.
i-the duration of validity of bid bonds be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab- Almadinr/Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) ٧٥ floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders
Tel: 4157667, Mobil: 707705419074, switchboard: 8,7,5,4158401 (switchboard with 4line)

Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
Contracting Authority: PH. Ali HASSAN
Title: Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
Signature: (signed)

يطلب على جميع العطاءات ان ترفق بثمان المئات (المبلغ بالدينار العراقي) بقمة ١% من الثقة التضمينية تكون صادرة من مصرف محدد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويشتمل على:

- ١- للاطلاع التامات الأولية لتسليم العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوسك محقق او حقة ولا يقبل سويك خطاب الضمان او كفاءة ماثرة
- ب- قدم التامات الأولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المصاحمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء القسم الرابع
- ج- تعلى الشركات العامة من تقديم التامات الأولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤
- د- تعتمد الكلفة باسم الشركة التعاقد معها او من تحولها اصوليا لاصدار الكفاءة وبموجب تحويل رسمي محقق.
- هـ- تتكرر الكلفة بكتاب صحة صدور (بري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصنر للكفاءة
- و- ان تكون غير مشروطة. والصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
- ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية
- ح- يتم مساهرة التامات الأولية لن ترسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التوقيع باسم الاحالة وتتخذ بتمه كافة الاجراءات القانونية الاخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مساهرة التامات الأولية لن تحمل اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطلة خلال فترة عطلته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه المحسلة في العطاء وانكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بتمه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تأليذ العقود الحكومية.

ط- تكون عند نفاذ التعليمات الأولية سارية الى ميعاد انتهاء نفاذ العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

١. العنوانين المشار اليها سابقاً في بغداد/جانب المعظم وزارة الصحة/الهيئة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/قسم عملي لتقديم التامات الأولية و لجنة اسلالم وقع العروض لتسليم العطاءات هاتف: ١١٥٧٦٦٧، رقم هاتف فقل ٧٧٠٥١٩٠٧٢، هاتف الفاكس: ١١٥٨١٠١٠٧، ساعات العمل: ثمانية اربعة خطوط

جهة المناقصة: وزارة الصحة/ الهيئة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
سلطة التعاقد: الصداق على حسن التداوي
المختص: مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
التوقيع: [موقع]
التاريخ: [/ / ٢٠٢١]

Tender: General Tender to Buying the Drug
Tender No. Med 3/2021/A, Med 11 / 2021/A on the recent Iraqi Federal Budget

IFB Number: 11A, 31
1- The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicines
2- will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in this document of bidding.
3- Interested eligible bidders may obtain further information from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia) Drug Media & the Public Relations- Department 5th floor position of MOH (Ministry of Health), E-mail (dg@kimadia.iq) & Kimadia website is (www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time.
4- Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders & clause (30) from Bid informations sheet.
5- the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1,000,000) Dollars.
b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.
Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment (this duty will be cash) & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
8. Announcement date of this tender will be on 14/ 11 /2021 and The date of conference convening will be on 23 / 12 /2021 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on { 19 /12 / 2021}. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable

حزمة ضوء على الحدث الرياضي

مواجهة كوريا الجنوبية ممكنة للبقاء في المنطقة الدافئة

خطة يونس محمود واقعية أم هروب من المسؤولية؟

□ يسألها / علي العموري

بعد أن قدم منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراة متوازنة أمام منتخب سوريا خصوصاً في شوطها الثاني، الخميس الماضي الحادي عشر من تشرين الثاني ٢٠٢١، وحقق منها نقطة واحدة كانت كفيلاً بإبقائنا في المجموعة الآسيوية المركز الثالث في المجموعة الآسيوية الأولى ضمن الدور الحاسم المؤهل إلى كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر، يواجه بعد غد الثلاثاء منتخب كوريا الجنوبية في إطار الجولة السادسة من المنافسة، مباراة على الورق يمكن إعتبارها تمثل آخر فرصة لأسود الراقدين للبقاء كمنافسين على ملحق القارة في المجموعة الأضعف، لكنها في الواقع تمثل لنا أكثر من ذلك بكثير سواء دعمت تواجدنا في المناطق القريبة من الصدارة أم لم تدعم.

نتيجة هذه المباراة بالنسبة للعراقيين ستمثل مقبلاً بمقدار نجاح المدرب الهولندي ديك أدفوكات في خطوات إصلاح مسار المنتخب بعد أن تيقن بصعوبة مهمته في ظل وجود لاعبين غير مؤهلين للمشاركة في مباريات بالحجم الكبير ومع فرق تمثل المستوى الأول بالقارة الأكبر في العالم خصوصاً بعد سلسلة التغييرات التي أجراها مؤخراً واستهدفت مراكز لعب مهمة لمس خلالها المتابعون جانباً من الفعالية الناهضة في النصف الثاني من مباراة الخميس أمام سوريا، واستشعروا الفارق وإن كان ليس بمستوى التطلعات إلا أنه قد خطوة جريئة على طريق تحقيق طفرة فنية يمكن أن تؤسس عليها عملية البناء الكروي.

مباراة الثلاثاء سنواجه فيها منتخبا متمرساً مثل هكذا منافسة، ويكاد يكون ضيفاً دائماً على النهائيات العالمية ويحتل التسلل الرابع في القارة بعد إيران



كثيرة في الوسطين الرياضي والإعلامي وحتى الشارع الرياضي الذي انشغل على محمود كيفية وضع خطة طويلة الأمد من دون تقديم رؤية واضحة تعتمد تحليل الواقع وتحديد المشكلات فيه ثم وضع معالجات متدرجة بما يساعد على تحريك خطته وتثبيت عناصر نهضتها. تصريحات محمود التي اعتبرها الكثيرين مجرد مسبررات للفشل وتصل من المسؤولية المترتبة عليه افتقرت لأبسط مقومات الوضوح، فالرجل لم يقل هل

وتحقيق الانتصار عليه وتسجيل نقطة متقدمة في تاريخ المواجهات بين الفريقين وتعويض المستوى السابق.

تصريح النائب الثاني!

عرض النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة يونس محمود في تصريحات لبعض وسائل الإعلام خطته للتأهل إلى كأس العالم محدداً العام ٢٠٣٠ كموعد أقصى للتواجد في المونديال الذي سيقام بعد تسع سنوات، الخطة التي لاقت انتقادات

لدى اتحاده القابلية على العمل النموذجي وقبل ذلك هل يضمن بقاء اتحاده لفترة تمكنه من تنفيذ برامجه والوصول إلى مرحلة النضوج؟

لكي ننجح في عملية بناء كروي طويل الأمد نحتاج إلى الكثير من مستلزمات النجاح ابتداءً من التمويل المالي الذي يشكل القاعدة الأولى التي تحتاجها أي خطط تطويرية في أي مجال مروراً بتوفير البنية التحتية الملائمة لتجلب تحقيق الأهداف أكثر يسراً وواقعية وإنهاء معالجة شاملة لكل معوقات العمل الكروي في شقيه الإداري والفني وأول تلك المعالجات هي النهوض بمكونات المنظومة الكروية وخصوصاً الدوري الكروي الذي هو الآخر من أدوات التصحيح والتطور المهمة والأكثر فاعلية في المساعدة بعملية تنفيذ الخطط سواء أكانت قصيرة الأمد أو عادية وفقاً لرؤية الكابتن يونس محمود.

من الصعب جداً على اتحاد الكرة إدارة موسم كروي طويل يتكون من دوري ممتاز وآخر للدرجة الأولى وأيضاً هناك دوري للدرجة الثانية فضلاً عن دوري الفئات عبر لجان محدودة القدرة والفاعلية بمساحة وطن يمتد إلى حوالي ١٠٠٠ كيلو متر من الشمال إلى الجنوب عليه ستكون أولى خطوات الإصلاح المفترضة معالجة الترهل في الدوري بجميع درجاته وفئاته كما هو حاصل في معظم بل جميع دول المنطقة ثم معالجة محموم كيفية وضع خطة طويلة الأمد من أكثر صرامة لتنظيم التعاقدات وتحديد سقف مالية لها.

بصريح العبارة ..

تبقى مشكلة المشاكل في واقعنا الكروي تتمثل في غياب العقل الإداري المنتج القادر على وضع الأهداف ومن ثم العمل على الوصول إليها.

أدفوكات يسلم مصير الإقرار بمهمته لاتحاد الكرة!

□ متابعة / المدى

بالرغم من عدم نجاح مهمته مع أسود الراقدين خلال خمس جولات مضت من الدور الحاسم المؤهل إلى كأس العالم ٢٠٢٢، لم يزل المدرب الهولندي ديك أدفوكات يعز عن مشاعر الحزن تجاه سوء الحظ الذي لازم مسيرته مع الأسود دون أن يتحدث عن أمور فنية مؤثرة أسهمت في تقويض الأمل للعبور إلى المونديال. أدفوكات تحدث بحزن لعدم تحقيق الفوز أمام منتخب سوريا في المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف مساء الخميس الماضي. وقال في المؤتمر الصحفي بعد المباراة، أثناء رده على أسئلة الصحفيين "لا أخفي أنها كانت مباراة صعبة، وسنحت لنا أكثر من أربع فرص للتسجيل، لكنني أقول إننا كنا محظوظين بإدراك التعادل كون هدف تقدم سوريا جاء في وقت حرج! وعن رؤيته لحظوظ التأهل إلى كأس العالم بعد هذا التعادل، خصوصاً أن المنافسين الأقرب للأسود هما لبنان والإمارات خسرا مباراتهما في هذه الجولة، أوضح أدفوكات: "أن المنافسة على البطاقتين الأولى والثانية باتت صعبة، وإن منتخبنا (لبنان والإمارات وسوريا) إضافة إلى العراق، هي من تتصارع على المركز الثالث. وعن تفكيره بترك منصبه بعد نتيجة مواجهته مع (نسور قاسيون) قال "كما تحدثت مؤخراً بأن الاتحاد العراقي متى ما وجد مدرباً أفضل مني فيإمكانه اتخاذ القرار المناسب، ويبقى الأهم هو المنتخب وليس أنا". وواصل أدفوكات حديثه في المؤتمر الصحفي، مؤكداً أنه ما زال يؤمن بقدرات لاعبيه بالرغم من إشارته في مجمل حديثه إلى أنه حتى من كان يتواجد على دكة البدلاء كان يعاني من إصابة، وأنه أشرك المدافع ريبين سولاقا بالرغم من إصابته، لكنه قدم أداء طيباً دعاه للثناء على قدراته. ويواجه منتخبنا الوطني كوريا الجنوبية بعد غد الثلاثاء في العاصمة القطرية الدوحة ضمن الجولة السادسة من الدور الحاسم أملاً بإحراز ثلاث نقاط كفيلاً بإحياء أمله الكبير لنيل بطاقة الملحق إذا ما آلت نتائج نظيره اللبناني والإماراتي بما توسع فارق النقاط والأهداف لصالحه.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من الكلية التقنية الإدارية قسم المحاسبة باسم (نجاة حسن عبد الرزاق) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.. مع التقدير

إعلان

قدم المدعي (أحمد محمد محيسن) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (كراغول) إلى (الجمعي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

عشاء الدوحة الأخير!

لم تعد تنفع المحاولات الترقيعية لرئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال لمعالجة مازق أسود الراقدين في المجموعة الآسيوية الأولى التي تخوض تصفيات الدور الحاسم المؤهل إلى مونديال قطر ٢٠٢٢ من خلال مباريات (تربية خواطر) عقب التعادلات الأربعة أو الخسائر بمعنى أدق لنقاط مهمة قلقت طموح الجماهير بضمن فرصة الظهور الثاني لمنتخبنا في تاريخ كأس العالم.

لماذا يتغافل رئيس الاتحاد عن تسببه بهز كيان المنتخب في مرحلة حرجة استغنى خلالها عن المدرب السلوفيني سريتشكو كاتانيتش وتعاقد مع مدرب لا يفقه عن كرتنا إلا اسم بلدنا، وسلّمه مصير المنتخب ليعبث به في سلسلة من التجارب الخائبة حتى أخرجه رسمياً من المنافس على البطاقتين الأولى والثانية في المجموعة. يتغافل عن كل ذلك ويدعو المدرب مع اللاعبين إلى مآبئة عشاء فتحت شهيته حديث مطول عبر فيه عن تفاؤله بإمكانية اجتياز المحنة في مواجهة كوريا الجنوبية وداعياً الجميع للتركيز على النهوض بمكونات المنظومة الكروية وخصوصاً الدوري الكروي الذي هو الآخر من أدوات التصحيح والتطور المهمة والأكثر فاعلية في المساعدة بعملية تنفيذ الخطط سواء أكانت قصيرة الأمد أو عادية وفقاً لرؤية الكابتن يونس محمود.

من الصعب جداً على اتحاد الكرة إدارة موسم كروي طويل يتكون من دوري ممتاز وآخر للدرجة الأولى وأيضاً هناك دوري للدرجة الثانية فضلاً عن دوري الفئات عبر لجان محدودة القدرة والفاعلية بمساحة وطن يمتد إلى حوالي ١٠٠٠ كيلو متر من الشمال إلى الجنوب عليه ستكون أولى خطوات الإصلاح المفترضة معالجة الترهل في الدوري بجميع درجاته وفئاته كما هو حاصل في معظم دول المنطقة ثم معالجة محموم كيفية وضع خطة طويلة الأمد من أكثر صرامة لتنظيم التعاقدات وتحديد سقف مالية لها.

تبقى مشكلة المشاكل في واقعنا الكروي تتمثل في غياب العقل الإداري المنتج القادر على وضع الأهداف ومن ثم العمل على الوصول إليها.

الحل الوطني الناجع بعيداً عن أي حساسية، يقتضي الشجاعة والحكمة والقناعة بدور المدرب المحلي في المرحلة المقبلة لاستعادة الحالة التنظيمية للفريق وتوزيع الأدوار بين من يستحق اللعب كأساسي أو احتياط أفضل من حالة الفوضى وانعدام الوزن وفقر المعلومة عن اللاعبين الجاهزين، وهذا يتطلب معاشرة مدرب مع أغلب العناصر المتواجدة في آخر مهمة للمنتخب، وأعني الجنرال باسم قاسم الذي قاد الأسود في منافسات خليجي ٢٣ بالكويت للفترة (٢٢ كانون الأول ٢٠١٧ - ٥ كانون الثاني ٢٠١٨) ولديه استراتيجية قيمة كشفتها للإعلام في غير مناسبة تؤمن بعدم إقصاء اللاعب المحترف، ولا بد أن يكون هو الخيار الأنسب للاتحاد ويقدم له الدعم الكامل مثلما فتحت الحكومة الخزينة لأدفوكات بمشورة من رئيس الاتحاد كونه وزيراً للشباب والرياضة أيضاً، ليتكاتف الجميع على مساندة قاسم الذي يشاركه عدد آخر من المدربين صواب ترشيحهم للمهمة، لكن تواجد مع عديد اللاعبين يضاف لهم بعض المحترفين في أوروبا وغيرها سيعزز من نجاحه.

ترشيح المدرب الوطني يرتبط بعامل مهم وهو منحه حرية العمل من دون تدخل رئيس الاتحاد الذي مضى على آخر عمل تدريبي له مع فريق الكرة القطري سبع سنوات ابتعد خلالها عن ميدان التدريب وانصرف إلى شؤون عمله التجاري الحر ثم الإداري بمسكته حقيبتين الوزارة والاتحاد منذ عام تقريباً!

الحل الوطني الناجع بعيداً عن أي حساسية، يقتضي الشجاعة والحكمة والقناعة بدور المدرب المحلي في المرحلة المقبلة لاستعادة الحالة التنظيمية للفريق وتوزيع الأدوار بين من يستحق اللعب كأساسي أو احتياط أفضل من حالة الفوضى وانعدام الوزن وفقر المعلومة عن اللاعبين الجاهزين



فقدان جواز سفر

فقدت مني جواز سفر مصري الجنسية باسم (أحمد ناجي محمد) يرجى من يعثر عليه تسليمه لأقرب مركز شرطة مع التقدير..

إعلان

قدم المدعي (جاسم محمد محيسن) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (كراغول) إلى (الجمعي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

مسودة اعلان فرصة استثمارية

تعلن لجنة الاستثمار في وزارة الدفاع عن توفر فرصة استثمارية على جزء من القطعة المرقمة ٣٦٥/١٣ م بعويرة والعائدة ملكيتها الى جمعية بناء المساكن للضباط حسب التفصيل المبين في اراءهـا واستشعروا

ت	اسم القطعة	المساحة	نوع الاستثمار
١	٣٦٥/١٣ م بعويرة	٤ دونم	مجمع سكني عامودي

والتي قد اتون الاسثمار رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٦ وتعديلاته بما لايتعارض مع التصميم الاساسي لمدينة الموصل.

وعلى الشركات والمستثمرين الراغبين بالاستثمار مراجعة جمعية بناء المساكن للضباط الكائنة في بغداد/زينة/شارع الربيعي/مقابل جوامع الربيعي للصوصول على كتيب الوصاف العامرة

مقابل مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد ليتم بعدها تقديم العروض الفنية والتجارية مرفقا بها كافة المستندات الثبوتية وواقع (١٠) نسخ وبطرسرفا مغلقة واحدا خلال مدة اقصاها نهاية السدوام الرسمي ليوم ٢٠٢١/١١/٢٠ لغرض دراستها من قبل اللجنة المذكورة اعلاه واختيار العرض المناسب وبالتسنيق مع هيئة استثمار بغداد ويتحمل من يتم قبول طلبه تكاليف نشر الإعلان وكافة الرسوم والمصروفات الأخرى

إلى استحصال كافة الموافقات الأصولية من الجهات ذات العلاقة لإنشاء المشروع.

المستندات المطلوبة

١. كافة التصاميم و المخططات الخاصة بالمشروع مصادقة من الجهات المعنية.
٢. نسخة مصدقة من شهادة تأسيس الشركة مع محضر اجتماع.
٣. تحاسب ضريبي لأخر سنة وبراءة ذمة مصادقة اصوليا.
٤. كتاب يؤيد عدم تسجيل الشركة في القائمة السوداء.
٥. عنوان الشركة.
٦. الأعمال المماثلة المنجزة وغير المنجزة.
٧. المستندات الثبوتية للمدير المفوض او من يمثله (مخول او معاون).
٨. كتاب تأييد من مصرف معتمد يؤيد رأسمال الشركة.

جمعه عئاد
وزير الدفاع
رئيس لجنة استثمار وزارة الدفاع

قناطر

في استرداد الودائع



طالب عبد العزيز

في متاهة ما هو كائن ومتغير من حولنا، وما تعاني منه، ونتشغل به يومياً، هناك من أهمل ذلك كله، وأستسلم تقياً طاهراً، لنداء روجه، بعيداً عن كل ما يخرّب عليه نسق يومه، فقد زهد ما تنافسنا عليه، وترك الحبل على الغارب، في دعة وطمانينة لا يحسدها عليه إلا أمثالنا، نحن المأخوذون بتفاهة الموجودات، الجادين في ايجاد مخرج لكل أزمة، المنتصرين على المال والارض والوجاهة، يا لبؤسنا ... أولئك المستسلمون لنداء أرواحهم هم الأحقّ منا بالحياة.

لا أكتبُ ياساً، ولا أحرّضُ خطاباً صوفياً، ولا أصفُ الدنيا بد (عظفة عنز) إنما، أتصنّفُ ورقة الزمن الكبيرة، ذاك الكتاب الضخم، السطور، بملايين السنوات، ثم أتلمس، -وبيد الخجل- سنواتي الستين، فلا أقع إلا على هامش غير مرئي، محكوك بعناية، في أسفل صفحة، لم يمرّ عليها أحد، ولم يقرأ، فهو مما يتقدم ويهمل، واثق بأنّ صفحتي تلك ستطوى، مثل ملايين الصفحات الأخرى، التي طويت، ولم تُشر احداً، أقول هذه، وأنا ألقبُ صفحات الاستثنائيين من المخترعين والمؤلفين الكبار في الكتاب الضخم السطور، فإذا هي بتعليقات بسيطة، يدرّ الربُّ وتمرُّ الإلهة والغزاةُ بها مثل مرور الماء على صخرة لمساء كبيرة، فلا يتوقف ولا يحدثُ بها أثرٌ.

فعلام نضحك ونبكي، علام نركض ونسعى؟ يقول مولانا جلال الدين: عندما كنت طفلاً، كانوا يقولون لي: "لم أنت حزين؟ هل تريد ملايس؟ أتريدُ ما؟ كنت أقول: "ليتهم يأخذون حتى الملابس التي املك، ثم يعيدوني لي" ذاتي "وكنت اسمع صوتا يقول: "لا يزال غزاً. انركوه في زاوية، ما من الكون، حتى يتمكن من إحراق نفسه! قبل موعد زفاف أحد أبنائي بليلة، أخذني أكبرهم الى السوق، وكان جيبه قد امتلأ بالنقود، فسألني ما إذا كانت في نفسي حاجة ما، أو الي بذلة جديدة، أستقبل المهنتين بها، فقلت: لا. عندي من الثياب ما يكفي ستين سنة أخرى، ومن الأسي ما لا تُفْلح الثياب بتغييره، ثم ما انتفاع جسد يبلى بثياب جديدة؟ قد لا أقمع رغبة قدمي في السير الى المتنزّه، لكنني عاجزٌ عن جعل الطريق مستحيلاً الى المقبرة، وما في اليد أكثر من عصا ستنتقي الحاجة لها ذات يوم، وسيأتي الطفل الصغير الموعود بالحياة ثانية، مثلما كنت، ويمتطيها حصاناً الى عالمه الجديد، هناك حيث تستبدل الدروب بالدروب، ويلتحق الإنسان بجوهره الغائب.

قلتُ لأدعهم، وهو يستعجل الشئمة الآخر: لا تبدأ بها، فالكلمة الاولى أنثى، عند شبخي أبي عثمان الجاحظ، وهي ذكرٌ عند من شتمته، لذا، سأسرّها بضاعة، ولن أحدثُ أحداً بها ما حبيت، في جوفي مقبرة لكلمات السوء، لا تتأله يدُ الغيث، فهي الآن، وديعة سيخة روحى، في اليوم الثاني جاءني، ليسترّدُ ما ستودعني البارحة، ويعتذرُ عمّا قاله، قلتُ: "دع منها، فقد أتت سبأخُ النسيانعليها، وماتت.

فاشية التخلف - البعث العربي نموذجاً



د. حسين الهنداوي

عليهم، التوقيع: رشيد صلح التكريتي). ويعترف حازم جواد أحد قادة الانقلاب في مقابلة صحفية بعد أربعين عاماً ان عدد المعتقلين الشيوعيين كان مرتفعاً جداً وأنه جرى زجهم في معتقلات عدة من بينها النادي الاولبي في الاعظمية الذي استقبل آلاف السجناء والسجناء مكبلين بالقيود وقد فارق كثير منهم الحياة تحت التعذيب او الإعدام، كما تم تحويل "قصر الرحبا" الملكي الى معتقل رهيب بعد تغيير أسمه الى "قصر النهاية" ووضع تحت اشراف مسحت ابراهيم جمعة، حيث كان بعض قادة الانقلاب يستلون بتعذيب بعض الشخصيات المعتقلة بأنفسهم، حتى قيل ان معتقل أوفشيفن النازي يعد بمثابة "فندق خمس نجوم" مقارنة مع بشاعة التعامل مع السجناء في "قصر النهاية". وان الجناح العسكري كان الأكثر إيغالا في سفك الدماء لا سيما احمد حسن البكر وعبد السلام عارف وجردان التكريتي وخالد الهاشمي وطه يحيى ومنذر الوندائي لكن الأكثر خساسة وبناءة في الاجرام في نظره كان صالح مهدي عمّاش، وزير الدفاع في حكومة انقلاب شباط 1963 (الرجل الذي قاد البعث العراقي الى السلطة في 1963 يكسر عقوداً من الصمت ويفتح لـ "الحياة" خزينة أسرارها،مقابلة مع صحيفة "الحياة" في 2004/2/12).

اما العهد البعثي الثاني في الحكم، وهو الأعدى، فقد استمر لنحو 35 عاماً دون انقطاع بدءاً من الانقلاب العسكري الذي أطاح بحكم العقيد عبد الرحمن عارف (شقيق العقيد عبد السلام عارف) في 17 تموز 1968، وانتهاء بالانهايار المهين ايضا لنظام الدكتاتور صدام حسين امام الغزو الأمريكي للعراق في 9 نيسان 2003 ودون مقاومة تذكر. ويتمثل هذا العهد بسلسلة من السياسات القمعية المدمرة للعراقيين التي أتت الي تدمير الثروات والعائدات النفطية الهائلة في مشاريع ومغامرات فاشلة، ومن الحروب الخارجية الخاسرة والحملات العدوانية ضد الشعب العراقي نفسه بلغت ذروة ههجيتهما بحملات الأنفال والمقابر للمعارضين والسجون والاعداءات الرهيبة والتيارات والانتساءات بما في ذلك بعض البعثيين احياناً.

الأسباب التي تجعل الوان المجتمع تقبل بنتائجته الغير منطقيه والغير متوازنة، وعملية التعايش مع مخرجاته ايضا بذات السلبية بعد ان يتم رمي الأخطاء على شماعة المؤامرة والأخر المتربص بنا وبه. لكننا لا نريد ان نعترف ان هذا المسؤول بحزبه وكيانه وتجاره هو من صنع أيدينا ونحن من نجعله في مكانه الغير مناسب، فهو من يضعنا في مواقفنا الحالية وهو من يحدد طريقة الحياة التي لا بد ان نعيشها رغمًا عن اردتنا لأنه بالنتيجه من صنع أيدينا، وهو يعرف الطريقة التي من خلالها يجعلنا قوداً لصرعاته المستمرة وكيف يجعل منا اصواتاً تجعل منه ماسكا بزمام الأمور، فهو دائماً يرى انه يعلم ما نعلم.

نجوا من كارثة فيها من الفواجع ما هو أوجع.

الكاظمي.. يتحرك سيكولوجيا بعد اربعة أيام من محاولة اغتياله، وتحديدا في (١١/١١) قام الكاظمي بزيارة الى مدينة الصدر..وفي هذا دلالاتان سيكولوجيتان، الأولى ان هذه المدينة بناها الراحل عبد الكريم قاسم (باسم الثورة) لساكني الصراف بمنطقة الشاكرية، فاحتل قلوب الفقراء وراحوا ينسجون عنه الاساطير بعد قتله بما فيها انهم رأوا صورته في القمر! وكان نكاه من الكاظمي انه فعلها كي يحيى لديهم هذا الشعور. والثانية ان معظم ملايين مدينة الصدر هم من اتباع الفائز الأول في الانتخابات، وفي هذا رسالة معنوية للخاسرين في الانتخابات.

وبنفس اليوم وبنفس الدافع، قام الكاظمي بزيارة الى دار العطاء لرعاية المسنين ووضع حجر الأساس لبناء الجديد..ليحقق في الزيارةين شحنا سيكولوجيا لجمهور الفقراء ورسالة لمن ما زالوا يتوعدون بتصفيته، وتمهيدا ورهانا غير معلن لولاية ثانية!

حكمة ام خشيّة؟

تمتاز شخصية الكاظمي بثلاث صفات: ليس عدوانيا، يعتمد على القضاء في حسم القضايا الجرمية، وأنه يعامل



د. أشير ناظم الجاسور

عملية اختياره مغلوطه فهي تتم بناء على الطائفة والديانة او القومية والابتعاد عن الكفاءة والخبرة والتجربة وهذا واحد من

بكل الأزمات التي اجتاحت العراق لا نجد أي مسبر يسمح لحدوثها سوى القصور الفكري والثقافي والمهني للمسؤول العراقي وعلى مختلف المستويات، فبين المحاصصة والحسوبية والصدفة تتفاقم أزمات العراق تحقيق المنجز، وهذا يدفع الجميع بالاعتقاد ان الأحزاب الحالية بأشخاصها لا تستطيع ان تخلق جيل من القادة او حتى رجالات السياسة للقصور الواضح في أداء الوظيفة التي تحقق هذا الطلب.

نحن لا نستطيع المقارنة بتشرشل ولا بسمارك ولا مترنيخ ولا حتى بأسماء قريبة من البيئة الاجتماعية والسياسية العراقية ولا نستطيع ان نقارن بين أسماء في مراحل أخرى من تاريخ العراق، فعند إعادة النظر

بهذا العمل الذي يتطلب منه مجموعة من المهارات التي من النادر ما نجد ان مسؤولا عراقيا يفتيز بها جميعا، بالإضافة إل عدم القدرة على توظيف الأحداث واستثمارها في سبيل ان يكون له الدور الأساس في تحقيق المنجز، وهذا يدفع الجميع بالاعتقاد ان الأحزاب الحالية بأشخاصها لا تستطيع ان تخلق جيل من القادة او حتى رجالات السياسة للقصور الواضح في أداء الوظيفة التي تحقق هذا الطلب.

نحن لا نستطيع المقارنة بتشرشل ولا بسمارك ولا مترنيخ ولا حتى بأسماء قريبة من البيئة الاجتماعية والسياسية العراقية ولا نستطيع ان نقارن بين أسماء في مراحل أخرى من تاريخ العراق، فعند إعادة النظر

هذا ما يراه المسؤول العراقي



من بديهيات المسؤول العراقي ان يضع جملة من النقاط التي يحاول ان ينطلق منها في تحديد أهدافه سواء الشخصية او الحزبية او تلك العابرة للحدود، دون الاكتراث بالرأي العام الشعبي او أي مسمى قد يخلق نوع من اللغط حول سلوكياته التي تعكس مستويات عدم الاهتمام بما يحدث سواء تلك التي ناتجة عن توجهاته الغير متوازنة او تلك التي تنتج عن خلل المنظومة بأكملها، هذا إلى جانب ان هذا السيد المسؤول لا يؤمن بقضية الصلاحيات ومدياتها ولا يؤمن انه منذ اليوم الأول من تسلمه المسؤولية بات عليه ان يضع الجميع نصب عينه دون ان يميز بين ابيض واسود، المشكلة التي تواجه هذا المسؤول الأولى هي ثقافته السياسية والدراية الكاملة

محاولة اغتيال الكاظمي

تصليح سيكوبولتك



د. قاسم حسين صالح

المسلحة وتدخلات ايران في الشأن العراقي.

– كشفت ان الطرف الثالث الذي كان يقتل ويخطف المظاهرين هو ميليشيات الاحزاب.

– اكدت للعراقيين ان الكراسي والمكاسب اهم عند السياسيين من المقدسات.

– اهم الفوائد اننا عرفنا ان السيناريوهات الفاشلة لا تنتج براما حقيقية!

الاضرار

– ارباك المشهد السياسي

– تهديد السلم الاهلي والمجتمعي

– زيادة الاحتقان السياسي وخشية الناس من قيام القوى التنصيرية الخاسرة في الانتخابات بحصول اعمال عنف واحتراب

– كشفت ان العراقيين ما عادوا يصدقون بالشعارات والمظاهر الطائفية المقدسة

الواقعة

في فجر الأحد (٧ تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٢١) أستهدف منزل رئيس الوزراء العراقي السيد مصطفى الكاظمي بثلاث طائرات مسيرة تمكنت قوات الامن من اسقاط اثنتين منها قرب المنطقة الخضراء،فيما تمكنت الثالثة من إستهداف المنزل بصاروخين اهدمها أنفجر بداخله والثاني وقع فوق سطح المنزل ولم ينفجر،وقفا لتحدث باسم وزارة الداخلية.

وقال الكاظمي في كلمته الموجهة للعراقيين: " إلى أهلي وشعبي في كل مكان في العراق العظيم، تعرض منزلي إلى عدوان جبان،انا ومن يعمل معي بالف خير"،وأضاف: "ان الصواريخ الجبانه والطائرات المسيرة الجبانه لا تبني اوطاننا ولا تبني مستقبلا ونحن نعمل على بناء وطننا عبر احترام الدولة ومؤسساتها وتأسيس مستقبل أفضل لكل العراقيين". ودعا الجميع إلى الحوار الهادف والبناء من أجل العراق ومستقبل.

وتأتي محاولة الاغتيال هذه بعد يومين من احتجاجات قام بها مؤيدو الكتل الخاسرة المعارضة على النتائج الاولى للانتخابات ١٠ تشرين /اكتوبر ٢٠٢١) وأسفرت عن مقتل اثنين واصابة العشرات من المظاهرين.

التحليل

برغم ان محاولة الاغتيال قوبلت برفض جميع الاحزاب والكتل السياسية العراقية بما فيها المتهمه بأنها(بمرت والدولي واستنكار وادانة العشرات من قادة ومسؤولي الدول والعديد من المنظمات الدولية لهذه المحاولة،فان الجميع يتفق على ان هذا الحادث سيشهد تداعيات كبيرة..عراقيا وعربيا ودوليا،يتعدى هدف نشر الفوضى وزعزعة استقرار العراق، وأن عراق ما بعد محاولة الاغتيال ليس كما قبلها..في رأي كثيرين.

ولأن من عادتنا استطلاع الرأي في مثل هكذا أحداث،فقد توجهنا بالسؤال عن فوائد وأضرار إستهداف منزل السيد مصطفى الكاظمي فكانت الاجابات كالآتي:

الفوائد

– حصول الكاظمي على تايد شعبي ودعم عربي ودولي (اميركا،بريطاني،فرنسا،المانيا،اتحاد اوروبي) والامم المتحدة، تزيد من فرصة حصوله على ولاية ثانية.

– توفير حجة للحكومة بنزول الجيش بمدرعته وآلياته الى الشوارع لأستعادة هيبة الدولة.

– زيادة التذمر الشعبي ضد الفضائل



قناديل

■ لطيفة الدليمي

الأشجار تتواصل والبشر يتقاتلون

أبحث بين حين وآخر في بعض المواقع العلمية العالمية المعنية بحياة النباتات عن معلومات مستجدة تتعلق بسلوك الأشجار

قرأت مؤخراً مقالة للكاتب العلمي "شون راندكليف" في صفحته الشخصية - باب البيولوجي - بعنوان (اللغة السرية للأشجار)، ولعل الروائي التشيلي أليخاندرو سوميرو قد تأثر في روايته "الحياة السرية للأشجار" بكتابات راندكليف وربما قرأ كتاب عالم النبات الألماني بيتر فولبين (الحياة الخفية للأشجار)؛ الأمر الذي يشير إلى إمكانية استفاضة الفن الروائي من العلوم المختلفة - وحياة الأشجار خاصة - في إلقاء الإشارات الروائية المعاصرة.

يتحدث عالم النبات فولبين في محاضرة له حول تواصل الأشجار مع بعضها وتضامنها إزاء الخطر وعنايتها بالصغير منها و"كانها تدرك بأن أي خطر تتعرض له شجرة ما سيفضي إلى انقراض الغابة". قد تصدم هذه الحقيقة كثيراً من البشر الذين لا يؤمنون بالتضامن والتعاون والتكافل البشري لأنهم اعتادوا الدفاع عن فرديتهم ووضع حواجز ومصداق بينهم وبين الآخرين؛ بل أن غالبية أنماط السلوك البشري اليوم تمجد اقتناص الفرص والتنافس الشرس حد إبادة القتل.

رسخت طوال 180 عاماً في عقول البشر الفكرة الداروينية القائلة بأن (البقاء للأصلح) مما يبرر كل تنافس وصراع ليفوز الأقوى ويتقدم على حساب مصائر الآخرين، وقد انسحبت هذه الفكرة على جميع الكائنات الحية والنباتات وأكدت على أن الأشجار تكافح للفرص المتاحة على الأمكنة والتسيّد على النباتات الأقل شأنًا ووهنا كما يحصل في عالم البشر والحيوان؛ لكن اكتشافات جديدة دحضت فكرة الصراع بين الأشجار وأثبتت وجود علاقات معقدة ونمط غريب من التواصل ومشاركة الموارد بين الأشجار الكبيرة والصغيرة، ولكي تحمي بعضها تتعاون جذورها مع الخيوط الفطرية لتولد مايشبه إشارات كهربائية لإنذار الأشجار الأخرى بالخطر الوشيك.

تنفي هذه الاكتشافات نظرية الانفصال والصراع على مصادر الغذاء بين الأشجار؛ بل أن هناك روابط خفية تشبه الحب وارتباط المصير بين شجرتين حتى إذا ماتت واحدة منهما سرعان ما تلحق بها الأخرى بعد فترة يسيرة.

يقول عالم النبات الألماني فولبين أن لغة الأشجار التي تتخاطب بها عبر شبكات من الخيوط الفطرية والجذور هي وسيلتها الخفية التي تتواصل بها مع بعضها وتغذيها بسخاء وإيثار قد لا يعرفه بنو البشر الذين حولتهم النظم السياسية والاقتصادية وطرائق العيش المدنية القاسية إلى كائنات عاجزة عن التواصل.

العجيب في الأشجار أنها تحمي البيئة بطرق متعددة؛ فضلاً عن دورها في الحفاظ على نسب الأوكسجين الضرورية للحياة الحيوانية فإنها تتشارك الغذاء وتتبادل مع الفطريات الخيطية؛ فتعطي السكر للأشجار الضعيفة كما تقدمه للفطريات كغذاء يديهم بينما تهبها الفطريات عنصر الكربون، فلا صراع في البيئة الخفية بل حياة تشاركية حقيقية تحافظ على التوازن البيئي، ويناقض هذا السلوك مايعمله جنس البشر من تخريب لبيئة الأرض ونهب مواردها وإخلال بتوازنها.

يخبرنا علماء النبات أن جذور الأشجار (تعرف) إلى أين ترسل المعونة وتميز الأشجار المحتاجة بخاصة وقت الجفاف، كما أنها ترسل أصواتاً لايسعنا سماعها لتنذر أشجار الغابة الأخرى بالخطر القادم كهجوم الحشرات واقتراب الحرائق، وتقوم الأشجار المعمرة التي تعتبر (أم الغابة) بحماية الأشجار الفتية ومساعدتها، فإذا ماقطعت الشجرة الأم تأثرت الغابة بكاملها.

ها نحن في الأفق الثالثة نرى معظم البشر يفقدون القدرة على التواصل والتفاهم ويولعون في السلوك المتوحش الذي يغبنيه الجشع والاختلافات العرقية والطائفية والتشدد حد إبادة القتل، وكأنهم ماضون إلى مرحلة انقراض وشيكة؛ فمن ياترى سيكتب الرواية الأخيرة عن فناء البشر مستعيراً حبكة حياة الشجر؟

تنفي هذه الاكتشافات نظرية الانفصال والصراع على مصادر الغذاء بين الأشجار؛ بل أن هناك روابط خفية تشبه الحب وارتباط المصير بين شجرتين حتى إذا ماتت واحدة منهما سرعان ما تلحق بها الأخرى بعد فترة يسيرة.



× كاتب من الأردن

وفي وصف حالة المخطفين بعد إطلاق سراحهم يقول الجزائري: "يغيبون عن أي تجمع ويتمسكون بصمت لا يلبق بهم لأنهم هُذبوا بعوائلهم وباقرب الناس إليهم. يعوون إلى الساحة مع أنهم لن يعودوا كما هم، فالكوابيس تضاعفت في مخيلتهم؛ لأن الجلاذ كان مقتعاً موجود حولهم في الحياة العادية ويزورهم في كوابيس النوم. برغم انتصاره في النهاية على ضحيته خسر الجلاذ شيئاً فيه.. هناك ذات أخرى تنتزع منه آخر ما تبقى من الإنسان السوي فيه."

أيقونة الثورة

في نص الجزائري يتداخل الخيالي والواقعي بالشكل الذي يبدو من المتعسر الفصل بينهما، وأحياناً يبدو النص كأنه قصيدة حديثة تلتقط اللحظة المتفجرة بالمعنى والتي يقشع لها بدن القارئ ما أن يصل إلى النهاية، وبروح الحكاء الذي يحاول السفر بالفائق عبر النص يسرد الجزائري سيرة صفاء السراي والتي جاء فيها: "في شتاء عام 2018 وجدت الشرطة شاباً ناماً تحت النصب وقد التحف بالعلم العراقي. فلفته مشرداً، رفعا العلم عن وجهه؛ هذا صفاء السراي المتظاهر الأيدي. دعا للاعتصام فلم يأت أحد فاعتصم لوحده. صارت الظاهرة حرفته، أن يكون وسط الجمع من أبناء جيله، متمسكاً بقرينته خارج الأطر الحزبية، وعارفاً ما يريد، حاملاً بالثورة والراية في يده إلى فضاء الحرية أو إلى الشهادة... فجر يوم 28 تقدم عسكري تغطي وجهه واسمه بقناع أسود، تقدم من الصف الثاني إلى الصف الأول وسدّ الفرضة والشعيرة بدقة نحو هذا الشاب بوقفته المحذية وأطلق القذيفة، فعبرت الصف الأول والحاجز وتستقيظ خلايا الجسد حلما تغار الساحة فيصير فضيحتك لأنه مكتشف تحت الضوء ومحاط بزوايا مظلمة، هدف الخاطفين هو انتهاك سلامة هذا الجسد وهو يتحرك بين الساحة والبيت.

كتاب: يوميات الألم والغضب.. كامرا جواله توثق للتاريخ والأحاسيس

صدر عن "مركز"



الحدث بالأحاسيس والمشاعر ونقله إلى الناس، أحب أن أحضر في الحدث وأكتب عنه" ويؤكد الجزائري "إن الوصف العيني للمشهد أكثر تأثيراً فأنا أكتب وكأنك ترا وتشعر وهذا أقرب للقارئ؛ لذلك لا أحب الدراسات الأكاديمية، وفضلت كتابة اليوميات وهذا كان مشروعياً أذهب إلى ساحة الاحتجاج حتى أفتح حواسي لا أريد أن أرى يعيوني أريد أن أعيش الأحداث بمشاعري، والتمس نقاط الوجود؛ حتى يعيشها القارئ معي ويفتح له النص ستارة الفجعة والمأساة".

يفتح الجزائري يومياته بعنوان "خول الساحة" كنت مع المتظاهرين، بين الأكبر سناً ووسط سيل حيوي من الشباب أمشي الهوينا على إيقاع الماضي وأراهم حولي يركضون نحو القادم وقد بدت لهم الأهداف قريبة".

ويرصد الجزائري الفرق بين التظاهرات التقليدية التي عاشها العراق وربما العالم العربي فيما مضى وكيف كسر المتظاهرون هذا الشكل الذي تنظمه وتقوده الأحزاب وتحدد توقيتها ومسارها المكاني، يقول الجزائري: "في الخامس والعشرين كسر المتظاهرون الشكل التقليدي للظاهرة، كسروه في العمر السائد وأسلوب الاتصال، تعدد الأهداف، وفي مبدأ القيادة والانضباط كسروه في هندسة الظاهرة... كل ذلك لسبب أساسي، هو أن الظاهرة لم تكن حاصلة قرارات حزب أو أحزاب، إنما حاصلة جدل بين شبان لا يعرفون بعضهم، تحاوروا كما كل حركات الربيع العربي عبر وسائل التواصل الاجتماعي وكانت الظاهرة نتاجاً لهذا الجدل".

تحنيط التزمناً؟

هذه الغاية التي يطلق منها معظم كتاب المذكرات، تختد أمام سيولتها الجارية، وتأخذ هذه الغاية أهميتها الكبرى حينما تتعلق بالكتابة عن مصير وطن يُقتل ابناءه في الساحات وبشئى الطرق، يقول صاحب "حافة القيامة": الصورة هنا لحظة مقطوعة من حياة مميزة في سياق تاريخي، صاحب الصورة يريد أن يُثبت أنه كان وسط الجمع الذي صنع هذا التاريخ، الصورة ستعطي

النظر بعين القاتل

وفي طريقة لإظهار بشاعة القتل وتفاهته يحاول صاحب كتاب "المستبد" أن يتقمص دور القاتل والنظر بعينه "أراقب المعركة وحيويتها من طرف واحد ولا أرى الخضم؛ فهو متخف وراء سلسلة من الإسمنتية، صديقي يحدوني من أن أمد رأسي وراء الجدار. أريد أن أنظر للمشهد بعين القاتل لأرى قتيلي القادم، وأنا أسند إليه من وراء الفرضة والشعيرة، ويتساءل الجزائري بشكل موارب محاولاً لقرع أجراس الضمير في نفوس القتلة من خلال الأسئلة التي يطرحها "هل أتريد؟ هل تخذلني حرفتي؟ ماذا سأقول لأولادي حين أعود من نوبتي. هل أستطيع أن أنظر في عيونهم وهم يعمر القتل؟

الفيلسوف وعالم الكتابة

إبراهيم أبو عواد

الفيلسوف هو الكائن الوحيد الذي يكون مُعزّره حيوات متكررة مُنتقبة من أجزائه المتكررة، وهو ضمير الثورة الحي، إنه صرخة العالم الراض للنجسين، مهنته هي صق الناس لتحريرهم من أنفسهم، وانتشالهم من النظام الاستهلاكي الخائض، والأخذ بأيديهم إلى حقيقة المعنى، وإرشادهم إلى الضوء في نهاية الخفق، وإنقاذهم من الخوف لكي يُطلقوا إلى الأمام. وأفضل طريقة للتخلص من الخوف هي اقتحامه. أرم نفسك في قلب الخوف لكي تفجر الخوف من داخله، وتشعر

قاعة الموسيقى

بالطبع، منها فرقة جيفاندهاوس (المدى 12 تموز 2019)، ونجوم قادة الأوركسترا مثل مندلسون.

ترافق هذا مع تطور كبير في بناء دور الأوبرا، فقد ازادت شعبيتها في القرن التاسع عشر بشكل كبير، فأخذت المدن الأوروبية ومدن الأميركتين تتبارى في بناء أجمل وأكبر دور الأوبرا، ولم تتخلف مدن أخرى في ذلك مثلما نرى في مثال الخديوي إسماعيل وبناء دار الأوبرا المصرية في القاهرة وأفتتحها بأوبرا عابدة التي ألقها فيردي سنة 1869 خصيصاً لافتتاح قناة السويس، وكانت من الدور الجميلة لحين دمارها في حريق هائل سنة 1911.

تحولت قاعات الموسيقى ودور الأوبرا الآن إلى معالم مهمة من معالم المدن يبدل في بنائها الكثير دخلت في إنشائها أحدث التقنيات. هناك شركات انشائية متخصصة



في بناء القاعات تعني بالتفاصيل الدقيقة للبناء من ناصية الصوتيات (أكوستيكا) والحماية من الحرائق واختيار مواد البناء المناسبة للسقوف والجدران والأرضيات والقواطع والإنارة والمداخل والكراسي ونحو

ذلك. وقد ازدادت أهمية العناية بوسائل الحماية من الحريق وتصميم القاعات الأمنية في القرن التاسع عشر خاصة بعد الحريق المأساوي لمسرح الرنغ في فيينا سنة 1881 حيث بلغ عدد الضحايا الرسمي 384 (وهناك تقديرات للعدد

الكلية قد تصل حد 1000 من مجموع 1700 مقعد وهو العدد الاستيعابي). لهذا السبب جرى تعديل تصاميم دار الأوبرا الشهيرة في بودابست وكانت في طور البناء، ودخلت أحدث وسائل الحماية في أوروبا وقتها، مثل استعمال



ستارة الحريق وإنشاء أحواض مليئة بالماء جاهزة لتزويد نظام الإطفاء قاعة برلين الفيلهارمونية (افتتحت في 1963) والأبليغارموني في هامبورغ (افتتحت في 2017) وهو التصميم الذي أخذ يغلب على التصاميم الأخرى لمزايه الصوتية المميزة.

(1888 - 1891) وبقيادته عاشت الدار عصرها الذهبي الأول.

أقدم تصاميم القاعات حدوة الحصان وهو مسرح مشابه للمسرح الروماني، ونجد الكثير من دور الأوبرا بهذا التصميم. وهناك تصميم علية الإحذية، تشبها بالعلب، من أمثلته الجميلة قاعة أكاديمية فرانس ليست للموسيقى في بودابست (1907)، وهي تحفة فنية بنيت على طراز الفن الحديث بانحة في زخرفتها. وأحدثها تصميم بستان العنب حيث تحيط مقاعد المشاهدين بالمسرح في طبقات متفاوتة الارتفاع مثلما هو معتاد في مزارع العنب على التلال، من أمثلته الشهيرة قاعة برلين الفيلهارمونية (افتتحت في 1963) والأبليغارموني في هامبورغ (افتتحت في 2017) وهو التصميم الذي أخذ يغلب على التصاميم الأخرى لمزايه الصوتية المميزة.

حارة "غوار الطوشي"

كتب صديق عزيز، يبنهني إلى انشغالي الأيام الماضية بالكتابة في مجال الفلسفة والرواية، وأضاف بمحبة وطنية أن القارئ بحاجة إلى من يكشف له زيف ما يجري داخل أروقة السياسة العراقية وفضح الذين يتحكمون بمصائر البلاد والعباد، فهذا أفضل وأبقى من كتابات عن دوستوفسكي أو متجهج الوجه شوبنهاور. أنا أسف ياسيدي العزيز، فأنا وأنت نعرف أن ما نكتبه ونقوله يعيشه الناس كل يوم، يشعرون به ويتألمون منه، وربما لو أتحت لهم فرصة التعبير لقالوا أكثر مما نقوله ونكتبه.

ربما يقول البعض: ان السياسة في العراق مادة دسمة للكتابة، ولكن ياسادة يكارم، سوف يظل الفارق كبيراً في الحجم بين ما نكتبه، وبين سخريه السيد آياد علاوي من الديمقراطية العراقية التي ظل يصرح فيها بوجودها ليل نهار. فالسيد علاوي اكتشف أن الانتخابات غير مجدية، وأن الأموال التي صرفت عليها والناس التي خرجت لنتخب كانت مجرد بروفة لإعادة عرض فيلم "البرلمان العراقي"، ولهذا أوجد لنا السيد علاوي حلاً لمشكلة الديمقراطية العراقية بأن توزع كرسي البرلمان بين جميع الأطراف، وأن نؤمن بأن في الديمقراطية العراقية لا توجد قوى سياسية فائزة وأخرى خاسرة، فلكل يجب أن يتمتع بـ "الكعكة العراقية".

وأنا أستمع لتصریح آياد علاوي سألت نفسي: من هو آياد علاوي؟ وما هو التيار السياسي الذي يمثله؟ فحنن في حيرة هل هو رئيس لحزب ليبرالي أم هو قائد للراسمالية الوطنية أم أنه يمثل الفقراء، أم لعلة قائد يساري؟ وأغلب الظن أن علاوي يستمتع بدور "المنظر" بدلاً من دور "المشارك" في صنع الأحداث..

أعرف حجم الأزمة التي يمر بها السيد آياد علاوي بعد أن خسرت قائمته ولم تستطع الحفاظ على مقاعدها التي حصلت عليها في الدورة السابقة، ولكني كمواطن كنت أتمنى، رغم أن التمني بضاعة السيد علاوي أكثر صراحة ويضع النقاط على الحروف ويعطى للناس: ماذا خسرت كنته في الانتخابات؟ لأن الناس تعشق ثقافة الصراحة والوضوح، وتكره الساسة الذين يمارسون ثقافة الخديعة. بالتاكيد أنا لا أستطيع إجبار على اتخاذ الموقف الصحيح وليس أمامي سوى أن أرفع يدي بالدعاء على أميركا التي ألغت مفهوم المعارضة من قواميس الانتخابات العراقية. كان المفكر الراحل، علي شريعتي، يقول إن الكاتب الذي يتجرد من مجتمعه، هو الخطر الأكبر على هذا المجتمع، حتى إن سعد على عرش المكترين بالعالم، ليبقي مجتمعه على الانحطاط نفسه، ولو جاء أبو زر الغفاري بدلاً من آلاف لتخلصت مجتمعاتنا من التخلف وأنظمتها الدكتاتورية الحاكمة. أتمنى ألا أكون في خاتمة هؤلاء الكتاب، رغم أنني مصر على أن أوصل العيش في حارة "كل مين إيدو" مع الاعتذار للقيدر ريد لحام

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
14 November 2021

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

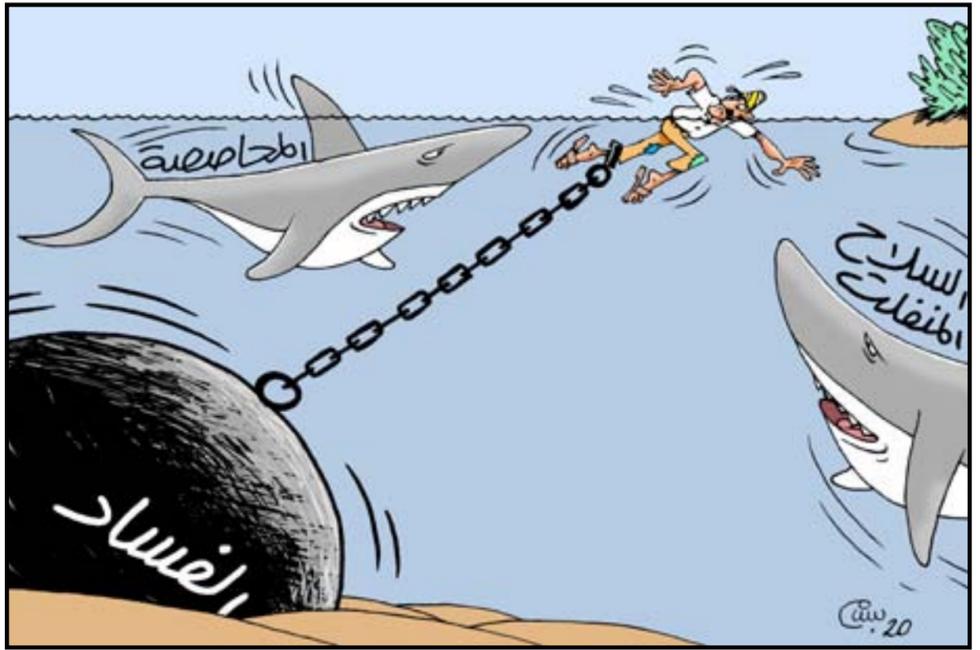


اقرأ

مورفي

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية مورفي للكاتب صمويل بيكيت، ترجمة حسين عجة، وصف رواية "مورفي" يعني وصف محاولات بطلها مورفي لتفادي حدوث أي شيء، ومحاولات الأطراف الأخرى في حدوث شيء له، لتدور الأحداث بين لندن ودبلن.

ويعيش مورفي على مبدأ أقل ما يمكن من المشاركة في أحداث العالم الخارجي، فطموحه الأكبر يتمحور حول جلوسه على كرسيه الخيزران الهزاز، والتأرجح حتى يصل إلى حالة من التأمل يتحرر فيها العقل من أسر الجسد، ليحلّق بجباله بعيداً، وعلى الرغم من غرابة طباعه وشخصيته الرمادية، كان محبوباً من قبل النساء.



بيت يؤبن أحد رموز العمارة العراقية

قحطان المدفعي علامة فارقة في تاريخ الثقافة العراقية

ضمن فعالياته الاسبوعية اقام بيت المدى للثقافة والفنون صباح الجمعة ١٢ تشرين الثاني، جلسة لتأبين المهندس المعماري العراقي الكبير قحطان المدفعي، الذي فارق الحياة الجمعة الماضية عن عمر ناهز ٩٥ عاماً في العاصمة اليونانية أثينا. واستذكر الحاضرون في الجلسة التأسيسية دور المدفعي الريادي في فن العمارة وكيف استطاع الراحل ان يقدم اشكالا هندسية فريدة.

بغداد/ بسام عبد الرزاق ... تصوير: محمود رؤوف



تشيع الراحل قحطان المدفعي في بغداد

الكلمنا التصميم وهي الاخيرة قبل وفاته، وكنت مخولاً بالتعاقد معه، وتم التعامل معه بطريقة الكومشبات وانتهى بتحويله لمدينة العاب، والمبنى الآخر أيضاً تم اهماله، ولم يتحقق انجازاه. من جهتها قالت د. شذى العامري انه "تستذكر اليوم رمزاً من رموز الهوية المعمارية العراقية والبغدادية تحديداً، ونحن في قسم الهندسة المعمارية حين نستعرض رواد الحداثة، نضع كل توجه خاص حول احترام السياقات الموروثة ومن اتجه نحو التشكيل ومن وظفوا الحداثة، وحين نقف عند المدفعي نرى القرار المنفرد والابداع وكيف نتعامل مع الموروث ومع الفكر المعاصر باظهار اشكال لا علاقة لها شكلها بالماضي".

وتركيب زمكاني، وتتغير قراراته وليس لديه قوالب في تغير الزمان والمكان. وتضيف انه "أشار إلى فكرة الدوام والحدث التي تبدأ وتنتقل وتزدهر وتصل للذروة، حيث كان يتعامل مع المعمار كحدث ينبعث وتطبق فكره في مبنى وزارة المالية والمتحف الطبيعي ومبنى الطاقة الزرية، مبيّنة انه "حسب نظرية ايشتاين يرى ان العالم يكون بشكل منحنى لهذا لم يؤمن بالخطوط المستوية ورفض الزوايا القائمة والسطوح المتعامدة". وتكمل ان "جامع أَل بنية كان متميزاً ليس فقط في قبتة بل بالتصرف الجريء والاختيارات المختلفة وشكل المئذنة الرشيقة والرواق وغيرها، وكل اشكالها مبتكرة ولها خصوصية، حيث يعتقد المدفعي بضرورة خرق المألوف والتي خلفت ترسبات شكلية، وكان يتطلع للخروج من هذه السياقات جراً". د. معتز عناد غزوان تحدث عن الراحل وطريقة متابعتها لعملية الكيان المعماري، وكان في كتابه عن شعر ابي نواس يختار نوع ورقه ويحب اختيار حتى لون الورق ويصمم اغلفته ويكتب العناوين، ولدعيه ديوان بعنوان "فلو" وكان يسميه الشعر

عالية وبعيدة عن الانقائية، وكانه يعيش في عالم آخر". ويكمل ان "المدفعي دفع الى ان تدخل العمارة في السياسة ونجح في هذا الامر، لاسيما بعد مجيء ثورة تموز ١٩٥٨، بدءاً بالبيوت التي اشتغل عليها، وكانت البنائيات عبارة عن اختراعات وتكوينات جديدة"، لافتاً الى ان "الديمقراطية عكست روحها على نوع المباني، من ملاعب الاطفال الى المتنزّهات والكانيزوهات وهي تمثل ديمقراطية في العمل وكانت للخدمة العامة وليست طبقة خاصة".

وتحدث في الجلسة التي ادارها الباحث التراثي رفعت عبدالرزاق، الاستاذة المهندس والاكاديمي د. موفق الطائي ود. شذى العامري ود. معتز عناد غزوان ود. جواد الزبيدي، المهندس والاكاديمي د. موفق الطائي تحدث عن الدور الاساسي الذي قام به المدفعي في العراق بوصفه مبدعاً وليس ببناء، مبيّنا ان "تجربة قحطان المدفعي تتلخص بكلمة واحدة، فهو يختلف عن كل المعماريين في العراق والشرق الاوسط من حيث الفريدة، والآخرين يأتيون بنيتهم لكن ضمن قواعد، وبالنسبة لهم العمارة (صندوق) يضاف له ويقطع اركانها، لكن لا يغير تكوينه الهندسي ولا تحويله مثلما فعل قحطان". ويرى الطائي ان "قحطان لا يبني صندوقاً لذلك تنطلق عليه مفردة وتعتنقه جامعة، وكانت كلية

عالية وبعيدة عن الانقائية، وكانه يعيش في عالم آخر". ويكمل ان "المدفعي دفع الى ان تدخل العمارة في السياسة ونجح في هذا الامر، لاسيما بعد مجيء ثورة تموز ١٩٥٨، بدءاً بالبيوت التي اشتغل عليها، وكانت البنائيات عبارة عن اختراعات وتكوينات جديدة"، لافتاً الى ان "الديمقراطية عكست روحها على نوع المباني، من ملاعب الاطفال الى المتنزّهات والكانيزوهات وهي تمثل ديمقراطية في العمل وكانت للخدمة العامة وليست طبقة خاصة".

ويذكر الطائي ان "المدفعي دخل في منافسة مع اكبر فناني العالم في دمشق في احد المعارض، وكان الجناح العراقي من افضل الاجنحة"، مبيّنا انه "ندعي كمعماريين بفخر ان لدينا بناية توضع مع اعمال ما بعد الحداثة، وهي البناية المتموجة في مدخل شارع الرشيد وهي تسجل لقحطان، فضلاً عن كونه شاعراً حديثاً منذ ان كان طالباً في انكلترا".

ويتهي الطائي حديثه بالقول ان "المدفعي فاق في مبدئين المتوق، وكان احدهما اسطوريا وكنت وقتها مستشاراً لامين العاصمة،

قحطان رائدة من بين الجميع، وتعتمد على اشكال مرنة لا تتبع اشكال الصندوق في المعماري، مبيّنا ان "قحطان تميز عن جيلنا في المعماري، وحتى في الريادة كان مختلفاً عن الجميع، من خلال تصميم جامع (الست نفيسة) الذي كان تصميماً غريباً وغير مألوف". ويذكر ايضا انه "والاهم من هذا كان مغايراً رغم اعتماده على ما يجمعنا، فكان تصميم القبة في جامع (ال بنية) في منطقة العلاوي، حيث ان القبة اشبه بشجرة تدعو الاله، صحيح ام خطأ فهو كان له هذا الامتياز، وكذلك في تكوينات اخرى اعتمد على مركزية فريدة من نوعها، وكانت افكاره

قحطان رائدة من بين الجميع، وتعتمد على اشكال مرنة لا تتبع اشكال الصندوق في المعماري، مبيّنا ان "قحطان تميز عن جيلنا في المعماري، وحتى في الريادة كان مختلفاً عن الجميع، من خلال تصميم جامع (الست نفيسة) الذي كان تصميماً غريباً وغير مألوف". ويذكر ايضا انه "والاهم من هذا كان مغايراً رغم اعتماده على ما يجمعنا، فكان تصميم القبة في جامع (ال بنية) في منطقة العلاوي، حيث ان القبة اشبه بشجرة تدعو الاله، صحيح ام خطأ فهو كان له هذا الامتياز، وكذلك في تكوينات اخرى اعتمد على مركزية فريدة من نوعها، وكانت افكاره

قحطان رائدة من بين الجميع، وتعتمد على اشكال مرنة لا تتبع اشكال الصندوق في المعماري، مبيّنا ان "قحطان تميز عن جيلنا في المعماري، وحتى في الريادة كان مختلفاً عن الجميع، من خلال تصميم جامع (الست نفيسة) الذي كان تصميماً غريباً وغير مألوف". ويذكر ايضا انه "والاهم من هذا كان مغايراً رغم اعتماده على ما يجمعنا، فكان تصميم القبة في جامع (ال بنية) في منطقة العلاوي، حيث ان القبة اشبه بشجرة تدعو الاله، صحيح ام خطأ فهو كان له هذا الامتياز، وكذلك في تكوينات اخرى اعتمد على مركزية فريدة من نوعها، وكانت افكاره



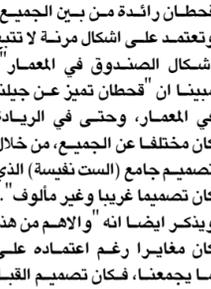
رفعت عبد الرزاق



موفق الطائي



شذى العامري



جواد الزبيدي



معتز عناد



معتز عناد

وتحدث في الجلسة التي ادارها الباحث التراثي رفعت عبدالرزاق، الاستاذة المهندس والاكاديمي د. موفق الطائي ود. شذى العامري ود. معتز عناد غزوان ود. جواد الزبيدي، المهندس والاكاديمي د. موفق الطائي تحدث عن الدور الاساسي الذي قام به المدفعي في العراق بوصفه مبدعاً وليس ببناء، مبيّنا ان "تجربة قحطان المدفعي تتلخص بكلمة واحدة، فهو يختلف عن كل المعماريين في العراق والشرق الاوسط من حيث الفريدة، والآخرين يأتيون بنيتهم لكن ضمن قواعد، وبالنسبة لهم العمارة (صندوق) يضاف له ويقطع اركانها، لكن لا يغير تكوينه الهندسي ولا تحويله مثلما فعل قحطان". ويرى الطائي ان "قحطان لا يبني صندوقاً لذلك تنطلق عليه مفردة وتعتنقه جامعة، وكانت كلية

وتحدث في الجلسة التي ادارها الباحث التراثي رفعت عبدالرزاق، الاستاذة المهندس والاكاديمي د. موفق الطائي ود. شذى العامري ود. معتز عناد غزوان ود. جواد الزبيدي، المهندس والاكاديمي د. موفق الطائي تحدث عن الدور الاساسي الذي قام به المدفعي في العراق بوصفه مبدعاً وليس ببناء، مبيّنا ان "تجربة قحطان المدفعي تتلخص بكلمة واحدة، فهو يختلف عن كل المعماريين في العراق والشرق الاوسط من حيث الفريدة، والآخرين يأتيون بنيتهم لكن ضمن قواعد، وبالنسبة لهم العمارة (صندوق) يضاف له ويقطع اركانها، لكن لا يغير تكوينه الهندسي ولا تحويله مثلما فعل قحطان". ويرى الطائي ان "قحطان لا يبني صندوقاً لذلك تنطلق عليه مفردة وتعتنقه جامعة، وكانت كلية

وتحدث في الجلسة التي ادارها الباحث التراثي رفعت عبدالرزاق، الاستاذة المهندس والاكاديمي د. موفق الطائي ود. شذى العامري ود. معتز عناد غزوان ود. جواد الزبيدي، المهندس والاكاديمي د. موفق الطائي تحدث عن الدور الاساسي الذي قام به المدفعي في العراق بوصفه مبدعاً وليس ببناء، مبيّنا ان "تجربة قحطان المدفعي تتلخص بكلمة واحدة، فهو يختلف عن كل المعماريين في العراق والشرق الاوسط من حيث الفريدة، والآخرين يأتيون بنيتهم لكن ضمن قواعد، وبالنسبة لهم العمارة (صندوق) يضاف له ويقطع اركانها، لكن لا يغير تكوينه الهندسي ولا تحويله مثلما فعل قحطان". ويرى الطائي ان "قحطان لا يبني صندوقاً لذلك تنطلق عليه مفردة وتعتنقه جامعة، وكانت كلية

رفع وصاية عمرها 13 عاماً عن بريتي سبيرز

بعد مسار قضائي استمر أشهراً طويلة وشهد تطورات مثيرة، قررت محكمة في لوس أنجلوس، فجر السبت، أن تعيد للمغنية بريتي سبيرز صلاحية اتخاذ القرارات في شأن حياتها، عبر رفع الوصاية التي كانت مطعاً لوالدها عليها طوال ١٣ عاماً. وقالت القاضي بريندا بيبي، التي تولت النظر في القضية، إن "الوصاية على شخص بريتي سبيرز وممتلكاتها تتوقف هذا هو قرار المحكمة". وكتبت النجمة على حسابها في "إنستغرام" معلقة على القرار: "أعتقد أنني سأمضي بقية النهار وأنا أبكي!!! إنه أفضل يوم في حياتي... الحمد لله" شاكرة محبيها على دعمهم. ولم تحضر سبيرز الجلسة عبر الإنترنت كما فعلت مرتين خلال الصيف. وقال وكيلها المحامي ماثيو روزنغارت لدى خروجه من قصر العدل: "ما ينتظر بريتي، وهي المرة الأولى التي يمكننا فيها أن نقول ذلك منذ عقد من الزمن، لا يتوقف إلا على شخص واحد هو بريتي نفسها" وفقاً لوكالة "فرانس برس".



صباح

عواطف نعيم الفنانة المسرحية تم تكريمها في أيام قرطاج المسرحية في دورتها ٢٢، حيث توجت الفنانة القديرة عن مجمل مسيرتها الإبداعية الثرية، والذي يعد تكريماً للمسرح العراقي ولجميع الفنانين العراقيين، عواطف نعيم تعد من أبرز الكاتبات المسرحيات، كما انها خاضت تجارب متميزة في الاخراج المسرحي.

عبد الرضا عوض الاكاديمي والباحث نعاھ اتحاد الابداء والكتاب في العراق والذي توفي اثر ازمة قلبية، والراحل يعد من أبرز المدونين لتاريخ مدينته الحلة الاجتماعية والسياسي والثقافي حيث قدم الراحل خدمات ثقافية للمجتمع الباطلي في مقدمتها مؤثر تصدير الحلة وندوات علمية تتعلق بتراث الحلبين وورهم الحضاري واصدر عددا من الكتب



التوثيقية الهامة في هذا المجال.

64% من البريطانيين يعتقدون أن الفضائيين قد هبطوا على الأرض

أكد استطلاع أجرته صحيفة "ديلي ستار" البريطانية، أن 64% من البريطانيين يعتقدون أن الكائنات الفضائية قد هبطت على الأرض بالفعل. وقال أكثر من ثلثي البريطانيين المشاركين في الاستطلاع إن الفضائيين موجودون بالفعل على الأرض، وأكد معظمهم أنهم يعتقدون أن الفضائيين يشبهوننا تماما. تعتقد أول رائدة فضاء بريطانية، هيلين شارمان، أن الفضائيين يمكن أن يكونوا ببساطة على الأرض في الوقت الحالي، ويدرسوننا دون ن نتمكن من رؤيتهم،

بغداد/ 11- 25 °C	البصرة / 13- 27 °C
أربيل / 10- 20 °C	التنجف / 12- 25 °C
الموصل / 11- 21 °C	الرمادي / 10- 24 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً في بعض مناطق البلاد.