



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة HAYAT

خدمة مستقرة، ألعاب اون لاين
pupp بدون تقطيع وبنك مستقر

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الطلعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5068) السنة التاسعة عشرة - الاحد (21) تشرين الثاني 2021

معارضون على الانتخابات؛ الصدريون لن ينجحوا في تشكيل حكومة أغلبية

■ بغداد / فراس عدنان

تري قوى سياسية معارضة على نتائج الانتخابات أن التيار الصدري سيعجز عن تشكيل حكومة الأغلبية من دون العودة إلى الإطار التنسيقي، داعية إلى جلسة حوار مباشرة تنهي ما اعتبرته المخاوف المتبادلة بين الطرفين، وأعربت عن عدم رضاها عن دعوات "تصفية الحشد"، مطالبة بترك التصريحات السياسية في طرح البرنامج الوزاري والتركيز على قضايا خدمية مرتبطة بالجانب التنفيذي.

ويقول عضو تيار الحكمة رياض العوادي، في حديث إلى (المدى)، إن "العبرة بالعملية السياسية في العراق خلال الوقت الحالي ليس بعدد المقاعد، إنما للتأثير السياسي".

وتابع العوادي، أن "العراق لديه تجارب عديدة في هذا الإطار، أبرزها ما حدث في سنة 2014 عندما حصد زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي أكثر من 100 مقعد لكنه لم يشكل الحكومة، وتم إسنادها إلى حيدر العبادي".

وأشار، إلى أن "عددًا من الكتل في انتخابات عام 2018 حصلت على مقاعد كثيرة مثل سائرون والفتح وتحالف النصر، لكن أيا منها لم يستطع أن يشكل الحكومة وسارت الأمور نحو رئيس وزراء توافقي وهو عادل عبد المهدي، ومن بعده مصطفى الكاظمي".

ويرى العوادي، أن "التيار الصدري، وإن حصل على 74 مقعدا في الانتخابات الحالية، لكنه سيعجز عن تشكيل حكومة أغلبية سياسية أو وطنية من دون العودة إلى الإطار التنسيقي والتوافق معهم".

■ التفاصيل ص 2



محل صغير يلخص تاريخ العراق بالصور... عدسة: محمود رؤوف

المونيتور: الأمم المتحدة تتوسط بين الفرقاء السياسيين لحل أزمة نتائج الانتخابات

■ ترجمة / حامد احمد

المبعوثة الخاصة للأمم العام لألمح المتحدة في العراق، جينين بلاسكارت، حضرت مساء الخميس 18 تشرين الثاني اجتماعا لقوى الإطار التنسيقي التي تضم معظم الأحزاب السياسية التي خسرت في الانتخابات، وذلك في ليوغو " المعدل الذي استخدم في توزيع المقاعد على الفائزين في 2018، فان حصة الفريديين وفق نتائج 2021 ستكون 60 مقعدا. وكان 24 مرشحا فريديا فائزا قد انضموا إلى "تحالف العراق المستقل"، فيما اربعة اخرون انضموا إلى "الكتلة الشعبية المستقلة"، وهي قوة انشئت مؤخرا.

■ التفاصيل ص 3

6 طالب عبد العزيز يكتب:
سكان الطابو الزراعي بين فكّي الورثة والمحاميين

صدر بيان لمجلس الامن بخصوص الانتخابات قبل ان تتم المصادقة على النتائج النهائية. وأكد البيان بان الاطراف التي تضم الكتلة الخاسرة التنسيقي، الذي يضم الكتلة الخاسرة التنسيقي، وكذلك كتلة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، سيستمر بمتابعة المجرىات القانونية بهذا الخصوص. من جانبها أبدت بلاسكارت تجاوبها ونكرت بانها ستدرس الأدلة المقدمة من قبل الخزعلي.

■ التفاصيل ص 3

وكانت المبعوثة الخاصة للأمم المتحدة قد التقت بتاريخ 15 تشرين الثاني الحالي بزعيم حركة عصائب اهل الحق، قيس الخزعلي. ثم التقت في اليوم التالي برئيس الوزراء السابق، عادل عبد المهدي. تركزت النقاشات حول التطورات التي أعقبت الانتخابات التشريعية المبكرة التي أقيمت في 10 تشرين الأول الماضي. واستنادا لبيان صادر عن مكتب الخزعلي، فان الخزعلي قد دعا

نتائج الانتخابات والتسريع في تشكيل حكومة. التقت بلاسكارت أيضا خلال الأيام القليلة الماضية بقيادة تلك الكتلة السياسية التي خسرت في الانتخابات العراقية المبكرة. هذه اللقاءات اثارته الكثير من التساؤلات، خصوصا وان هذه الأحزاب قد القت بلومها على بعثة الأمم المتحدة اليونامي لتسببها ما سموه بـ"نتائج انتخابات مزورة".

تقرير: الكاظمي رجل نادر ومحاولة اغتياله تؤكد صحة أفعاله

■ متابعة/المدى

أنه أكثر من مجرد رجل يبذل قصارى جهده، لكنه أيضا يمر بتجربة مروعة بينما يعيش العراق محنته المعتادة من انتخابات ومساومات سياسية شاقة ومساغ لتشكل الحكومة".

ونكر التقرير باسقاط قنابل على منزل الكاظمي في السابع من نوفمبر/تشرين الثاني الحالي، في محاولة لترهيب السياسيين من جميع الأطياف، مضيفا انها ليست المرة الأولى التي تستهدف فيها الميليشيات الكاظمي والمقرّبين منه، "حيث حدثت المواجهة الجسدية الأولى بين الكاظمي والمليشيات المدعومة من إيران في خلال العملية السابقة لتشكيل الحكومة في نيسان/أبريل 2020، عندما قام حوالي مائة رجل مسلح من ميليشيا "كتائب حزب الله" المدعومة من إيران بمحاصرة الكاظمي وحراسه في دار صحافة رئاسة الوزراء، وهو نوع من الفنادق المخصصة للمسؤولين والزوار الحكوميين.

■ التفاصيل ص 2

مجموعة دولية تحت الحكومة العراقية الجديدة على دعم الورقة البيضاء

■ بغداد / المدى

الإصلاح الاقتصادي والمالي". وأكد البيان أن "الإصلاحات الاقتصادية أمر مطلوب لضمان نمو اقتصادي متنوع وشامل، وخلق فرص عمل مستدامة لفئة الشباب وتمكين القطاع الخاص وتنويع مصادر الإيرادات خارج نطاق الإيراد النفطي".

وشدد على "أهمية استمرار تنفيذ الإصلاحات التي تصب لصالح تنمية رأس المال البشري وتوفير الخدمات الأساسية"، كما دعا بيان مجموعة الاتصال "الحكومة العراقية المقبلة إلى إيلاء اهتمام بالغ بحزمة

حقت مجموعة الاتصال الاقتصادي للعراق، أسس السبت، الحكومة العراقية المزمع تشكيلها قريبا، على استكمال دعم اصلاحات الورقة البيضاء الاقتصادية.

ونكرت المجموعة بحسب بيان لوزارة المالية تلقته (المدى)، أن "مجموعة الاتصال الاقتصادي للعراق عبرت عن ترحيبها بنجاح العملية الانتخابية الديمقراطية في العراق، وأعربت عن أملها في تشكيل حكومة جديدة تأخذ على عاتقها استكمال برنامج

نبض الحقيقة
إفتح.. حقل.. شوف

Download on the App Store
ANDROID APP ON Google play

الرئيسية | الجريدة | الملحق

دعوا إلى إبعاد الحشد عن "خطابات البرامج الوزراية"

معارضون على الانتخابات؛ الصدريون لن ينجحوا في تشكيل حكومة أغلبية

□ بغداد / فراس عدنان

تري قوى سياسية معترضة على نتائج الانتخابات أن التيار الصدري سيعجز عن تشكيل حكومة الأغلبية دون العودة إلى الإطار التنسيقي، داعية إلى جلسة حوار مباشرة تنهي ما اعتبرته المخاوف المتبادلة بين الطرفين، وأرعبت عن عدم رضاها عن دعوات "تصفية الحشد"، مطالبة بترك التصريحات السياسية في طرح البرنامج الوزارية والتركيز على قضايا خدمية مرتبطة بالجانب التنفيذي.

ويقول عضو تيار الحكمة رياض العوادى، في حديث إلى (المدى)، إن "العبرة بالعملية السياسية في العراق

خلال الوقت الحالي ليس بعدد المقاعد، إنما للتأثير السياسي". وتابع العوادى، أن "العراق لديه تجارب عديدة في هذا الإطار، أبرزها ما حدث في سنة ٢٠١٤ عندما حصد زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي على أكثر من ١٠٠ مقعد لكنه لم يشكل الحكومة، وتم إسنادها إلى حيدر العبادي". وأشار، إلى أن "عددًا من الكتل في انتخابات عام ٢٠١٨ حصلت على مقاعد كثيرة مثل سائرون والفتح وتحالف النصر، لكن أي منها لم تستطع أن تشكل الحكومة وسارت الأمور نحو رئيس وزراء توفي وهو عادل عبد المهدي، ومن بعده مصطفى الكاظمي". ويرى العوادى، أن "التيار الصدري،

وأن حصل على ٧٤ مقعد في الانتخابات الحالية، لكنه سيعجز عن تشكيل حكومة أغلبية سياسية أو وطنية من دون العودة إلى الإطار التنسيقي والتوافق معهم". وتحدث، عن "إشارات واضحة من قوى سنية مؤثرة وأخرى كردية بأنها لن تقف مع طرف شعبي على حساب الآخر"، مبيّنًا أن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أجرى جولة بنفسه والتقى قيادات سياسية رفيعة وهذه محاولات لتشكيل تحالف الأغلبية". وشدد العوادى، على أن "مواقف الحزب الديمقراطي الكردستاني وكذلك تحالف تقدم بأنهما ضد تغيير نتائج الانتخابات، لا يعني ووقوفهما مع طرف

شعبي ضد الآخر، إنما تأتي تلك المواقف من أجل المحافظة على الفوز الذي حصل عليه كل منهما في مواجهة خصومهما ضمن منطقتي التنافسية". ولفت، إلى "جهودًا تبذل حاليًا من أجل حل أزمة نتائج الانتخابات والاعتراضات عليها، ومنها مبادرة زعيم تيار الحكمة عمار الحكيم التي طرحها على القادة السياسيين، بأمل أن نخرج من حالة الانسداد السياسي". وأشار، إلى "وجود مخاوف ومضى العوادى، إلى "وجود مخاوف بين قوى الإطار التنسيقي والتيار الصدري، وينبغي أن تنتهي هذه الحالة من خلال الجلوس على طاولة حوار وتقوية البيت السياسي الشيعي، ومن ثم المضي بتشكيل الحكومة من خلال

الاتفاق وتقديم الضمانات بالتعاون مع الفضاء الوطني". وتابع العوادى، يتفق عضو ائتلاف دولة القانون عباس المالكي مع العوادى بشأن "وجود مخاوف بين القوى السياسية وحالة من عدم الثقة ينبغي أن تنتهي بالحوار والنقاش وتقريب وجهات النظر". وتابع المالكي، في حديث إلى (المدى)، أن "التيار الصدري والذي يعد نفسه الكتلة الأكثر عددا التي لها الحق في تشكيل الحكومة، أن يوجه خطابات لم تتطرق إلى الخدمات والبنى التحتية، إنما ركزت على قضايا ذات بُعد سياسي، ومنها دعوتها إلى تصفية الحشد الشعبي".

وأوضح، أن "الحالة السياسية لا تتحمل المزيد من المواقف التي تقاوم الأزمة"، مطالبًا "أي طرف يرى في نفسه الحق بتشكيل الحكومة أن يتحدث عن برامج ورؤى تنفيذية، وليس الحديث عن مؤسسة لها قانون سنه مجلس النواب وهو الوحيد القادر على إلغاء هذا القانون". ونوه المالكي، إلى أن "التيار الصدري يطلق تصريحات ذات طابع توجيهي، ويحاول أن يملئ شروطه على الآخرين، ولم يبد موقفًا يدل على نيّته إبداء المرونة أو التصالح".

ويجد، أن "تحميل جهة سياسية معينة مسؤولية ما جرى للسنوات الماضية، ومحاولة إبعادها في الوقت الحالي هو أمر غير صحيح، فالكل كان مشاركًا بمن فيه التيار الصدري الذي كان مسؤولًا عن تسمية آخر ثلاثة رؤساء وزراء". ومضى المالكي، إلى أن "خطاب الكتل السياسية ينبغي أن يكون تصالحيًا مع الجميع؛ لأننا نريد أن نبني دولة ولا نتصاعد مع بعضنا، كما أن المصلحة العامة تفرض الإبتعاد عن لغة الإملاءات ووضع الشروط، وكأن البعض يجب أن يصبح تابعًا إلى الآخر".

ومن المؤمل أن تنتهي خلال الأسبوع الحالي عملية النظر في الطعون على النتائج الانتخابية تهيئًا للمصادفة عليها من المحكمة الاتحادية العليا، والبدء بالمدد الدستورية المتعلقة باختبار الرئاسات وتشكيل الحكومة.

مع استمرار أزمة الانتخابات

هل تفي واشنطن بتعهداتها وتسحب قواتها من العراق نهاية العام؟

□ متابعة / المدى

ورغم التصريحات العراقية التي تؤكد رحيل القوات الأميركية في الموعد، فإن وزارة الدفاع الأميركية (البنطاغون) لها رأي آخر، إذ في مقابلة مع قناة الجزيرة - قالت دانا ستراول نائبة مساعد وزير الدفاع الأميركي الثلاثاء الماضي إن الحكومة العراقية دعت القوات الأميركية إلى تمديد بقائها في البلاد.

وبالعودة إلى البنيان فإنه نفى صحة هذه المعلومات، مبيّنًا أن الحكومة العراقية لم تتقدم بطلب كهذا، مضيفًا أن التصريحات الأميركية قد تكون مبنية على المغضلة القانونية في عدم تقديم الحكومة طلبا لهذه القوات بالانسحاب.

البنطاغون

ويتزامن موعد الانسحاب الأميركي مع المأزق السياسي الذي تعيشه البلاد، إذ بعد ٥ أسابيع على إجراء الانتخابات التشريعية المبكرة، لم تعلن النتائج النهائية للانتخابات وسط أزمة سياسية بين مختلف الأحزاب حول الشكل الذي ستكون عليه الحكومة القادمة.

ليس هذا فحسب، إذ يقترب موعد الانسحاب من زمانا مع تدهور أمني في البلاد بتصاعد هجمات تنظيم الدولة ومحاولة الاغتيال الفاشلة لرئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي بداية الشهر الجاري، حيث لم تعلن لجنة التحقيق المكلفة عن الجهة التي قد تقف وراء محاولة الاغتيال حتى الآن.

إمكانية البقاء

ويتزامن موعد الانسحاب الأميركي مع المأزق السياسي الذي تعيشه البلاد، إذ بعد ٥ أسابيع على إجراء الانتخابات التشريعية المبكرة، لم تعلن النتائج النهائية للانتخابات وسط أزمة سياسية بين مختلف الأحزاب حول الشكل الذي ستكون عليه الحكومة القادمة.

ليس هذا فحسب، إذ يقترب موعد الانسحاب من زمانا مع تدهور أمني في البلاد بتصاعد هجمات تنظيم الدولة ومحاولة الاغتيال الفاشلة لرئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي بداية الشهر الجاري، حيث لم تعلن لجنة التحقيق المكلفة عن الجهة التي قد تقف وراء محاولة الاغتيال حتى الآن.

من جانبه، يقول الخبير الأمني العراقي أحمد الشريفي إن كل التوقعات تشير إلى أنه لن يكون هناك انسحاب أميركي في الموعد المحدد، بل ترشيح لوجود القطعات الأميركية، بما يعني ضمنا بقاء هذه القوات في قاعدتي عين الأسد في محافظة الأنبار غربا، وقاعدة حرير في مدينة أربيل في إقليم كردستان.

وعن موقف الجهات المسلحة بالعراق الراضة للوجود الأميركي، يعلق الشريفي "الحكومة العراقية القادمة ستكون بلا شك حكومة أغلبية سياسية، ستؤسس وفق التوازنات الإقليمية والدولية، وأن المرحلة القادمة ستشهد أفول نجم الفصائل المسلحة وانحسارها إما بانحازة المعارضة السياسية أو بتفكيكها نهائيا"، معتبرا أن المرحلة المقبلة في العراق ستختلف كليا عما سبق منذ عام ٢٠٠٣، بحسب تعبيره.

وبالتوجه إلى مدير مركز اليرموك للدراسات الإستراتيجية عمار العزاوي، فإنه يرى أن أطرافا سياسية عراقية عدة ترغب في بقاء القوات الأميركية بالبلاد ومن مختلف المكونات والقوميات، لافتا إلى أنه -وفق المعطيات الحالية- من المستبعد أن تنسحب الولايات المتحدة بقواتها القتالية من العراق.

ويضيف العزاوي أن الخلافات السياسية قد تنعكس على الوضع الأمني مستقبلا بما قد يفرض من خطط الانسحاب الأميركي، مبيّنًا أن الانسحاب يعني خروج جميع القوات من العراق من دون أن يكون لها أي قواعد، وهو ما يتناقض مع الواقع الحالي الذي توجد فيه القوات الأميركية في قاعدتي عين الأسد وحرير.

وبعيدا عن تأكيدات انسحاب القوات الأميركية أو بقائها في العراق، فإن الولايات المتحدة دولة براغماتية تتعامل مع المستجدات وقت حصولها بما يضمن أمنها الإستراتيجي وأمن حلفائها، وذلك بحسب أستاذ العلوم السياسية في جامعة الموصل محمود عزو.

ويتابع أن التخوف يتمثل في حصول تطور إستراتيجي يؤثر في بنية الدولة العراقية، ويضيف أن الولايات المتحدة لديها ثقل سياسي كبير في البلاد متمثل في السفارة التي تعد الأكبر على مستوى العالم، فضلا عن وجودها الإستراتيجي في قاعدتي عين الأسد وحرير بما سيمكنها من حماية مصالحها القومية على المدى الطويل بغض النظر عن انسحاب القوات القتالية من عدمه.

عن "الجزيرة نت"

تقرير: الكاظمي رجل نادر ومحاولة اغتياله تؤكد صحة أفعاله



□ متابعة / المدى

اعتبر تقرير امريكي للباحث في معهد واشنطن مايكل نايتس، أن محاولة اغتيال رئيس الحكومة مصطفى

الكاظمي تؤكد أنه قد فعل شيئا صحيحا للعراق خلال العامين الماضيين، معتبرا أن على المجتمع الدولي أن يدرك مدى ندرة العثور على زعيم يرفض إطلاق العنان للوحشية عندما يكون تحت ضغط شديد، وأن تعيين مثل هذا القائد لرئاسة الحكومة المقبلة، يمثل خطوة إيجابية وحيوية تجعل التغيير الإيجابي ممكنا. وتحت عنوان "توزيع مصطفى الكاظمي" كتب نايتس تقريرا قال فيه، إنه "في اللغة الإنكليزية القديمة، تعني كلمة توزيع اختارًا بالصبر والجلد، أو معاناة مع تجربة مريرة، أو التعرض للإغراء والتعذيب، وفي الديانة المسيحية، يمر المسيح بتجربة مروعة بعد موته وقبل قيامته وهو يعبر الجحيم".

وأضاف "من المؤكد أن رئيس الوزراء الكاظمي لا يدعي أنه أكثر من مجرد رجل يبذل قصارى جهده، لكنه أيضا يمر بتجربة مروعة بينما يعيش العراق محتته العتادة من انتخابات ومساومات سياسية شاقة ومساع لتشكيل الحكومة". وذكر التقرير بالسلط قبائل على منزل الكاظمي في السابع من نوفمبر/تشرين الثاني الحالي، في محاولة لترهيب السياسيين من جميع الأطياف، مضيفًا أنها ليست المرة الأولى التي تستهدف فيها الميليشيات الكاظمي والمقرّبين منه" حيث حدثت المواجهة الجسدية الأولى بين الكاظمي والميليشيات المدعومة من إيران في خلال العملية السابقة لتشكيل الحكومة في نيسان/أبريل ٢٠٢٠، عندما قام حوالي مائة رجل مسلح من ميليشيا

"كتائب حزب الله" المدعومة من إيران بمحاصرة الكاظمي وحراسه في دار ضيافة رئاسة الوزراء، وهو نوع من الفنادق المخصصة للمسؤولين والزوار الحكوميين.

وكان الكاظمي آنذاك رئيس جهاز المخابرات الوطني، وتابع أنه "على الرغم من أن رجاله يتمتعون بحماية جيدة، فإنهم كانوا عاجزين أمام مائة رجل من رجال الميليشيات الذين حمل بعضهم قذائف صاروخية من نوع "أر بي جي" مصممة لتفجير المركبات المدرعة والمخاض".

وأضاف أن "حراس الكاظمي كانوا قد اشتبكوا مع مقاتلي "كتائب حزب الله" قبل بضعة أيام، فانهزت "كتائب حزب الله" الفرصة للقبض على حارس شخصي وتعذيبه وإلقاءه في السجن، وذلك بهدف توجيه رسالة إلى الرجل الذي توقع الكثيرون أن يصبح رئيس الوزراء القادم.

واعتبر التقرير ان "محاولة الترهيب هذه باءت بالفشل، فقد أصبح الكاظمي فعلاً رئيسا للوزراء، حتى بعد أن حذر حسين مؤنس (أبو علي العسكري) من أن تعيينه سيعتبر عملا حربيا وسوف "يجرح ما تبقى من استقرار العراق".

وعاد التقرير إلى حزيران/يونيو ٢٠٢٠ عندما كان الكاظمي قد استقر في منصب رئيس الوزراء، ولكنه ظل مقيما في الفيلا نفسها الواقعة على ضفاف نهر دجلة، والتي يملكها كاتب مشهور وصديق للكاظمي، مذكرا بأنه عندما الكاظمي امر بالقبض على إرهابي من كتائب حزب الله"، أرسلت الميليشيا قافلة أخرى من الشاحنات المسلحة إلى منزله ونصبت مدفعا مزودج الفوهة مضادا للطائرات في الخارج أثناء "التفاوض" على إطلاق

الاعتقالات تتراكم والقضايا المرفوعة أمام المحاكم تؤتي ثمارها، موضعا "مثل هذا العمل يستغرق وقتا طويلا، والعراقيون محقون في نقاد صبرهم". وتابع قائلا "في حين أن أي رئيس وزراء عراقي يمكن أن يصبح بسهولة ديكتاتورا وقائدا لفرق الموت، فإن الكاظمي لا يريد أن تسيل أنهار من الدماء في بغداد إذا كان بالإمكان تخفيف آلام الناس العاديين عبر إضعاف تلك الميليشيات بشكل تدريجي وثابت".

واعتبر التقرير أن "الكاظمي هو واحد من العراقيين الذين يواصلون الدفاع عن سيادة القانون، وعلى المجتمع الدولي أن يدرك مدى ندرة العثور على زعيم يرفض إطلاق العنان للوحشية عندما يكون تحت ضغط شديد للقيام بذلك".

ونكر التقرير بأن "الميليشيات المدعومة من إيران استهدفت هذه المرة الدرجات الأمامية في منزل الكاظمي المتواضع على نهر دجلة، وأنه على هذه الدرجات بالذات وقف قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني قاسم سليماني ليعرض على الكاظمي رئاسة الوزراء في العام ٢٠١٨ شرط أن يوافق على الخضوع ل طهران ويكون رئيسا لحكومتها في العراق، وعندما رفض، اختاروا عادل عبد المهدي بدلا منه، واستمرت حقبة المدمرة لعامين فقط".

وأضاف ان "الكاظمي اصبح رئيسا للوزراء بعد ذلك لكن ليس بفضل تدخل إيران، وبرغم من تهديدات القتل من إيران وميليشياتها". وقال، يقول التقرير انه "في حين يسعى العراق الى تشكيل حكومة جديدة بعد الانتخابات، فإن الميليشيات ذاتها وضعت خطا أحمر يفيد بأن رئيس الوزراء القادم يمكن أن يكون أي شخص باستثناء الكاظمي، وبالطبع ينقل هذا التصرف إلينا رسالة "ما".

ونكر التقرير بقول الكاتبين العراقيين حمزة حداد ومحمد الوائلي في مقال نشر في "منتدى فكرة" (التابع لمعهد واشنطن) في العام ٢٠١٨، بأن العراق بحاجة إلى قائد ذي رؤية إذا ما أريد للبلاد أن تتعافى"، لكن التقرير قال ان العراق يحتاج أيضا إلى قائد شجاع ذي ضمير حيّ وجسب بالمسؤولية".

وأضاف انه "في ظل هذا النظام المركزي من الضروري وجود رئيس وزراء جيد لإبقاء العراق على المسار الصحيح، وان تعيين مثل هذا القائد يمثل خطوة إيجابية وحيوية تجعل التغيير الإيجابي ممكنا، وأنه بغض النظر عما إذا كان الكاظمي سيصبح رئيسا للوزراء لولاية أخرى أم لا، تشير جهود الميليشيات لإغرائه وتعذيبه، إلى أنه فعل شيئا صحيحا في هذين العامين الماضيين، وأنه على رؤساء الوزراء المقبلين أن يحذوا حذوه في المستقبل، وعلى أصدقاء العراق دعم المثل التي قدمها".

AL - MADA Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

المرشحون الفرديون يسيطرون على 12% من كراسي البرلمان وأصواتهم تفوق أصوات القوى الشيعية بينهم 9 نواب ووزير واحد من حكومة الكاظمي

على طريقة "سانت ليغو المعدل" يحصلون على 60 مقعداً

□ بغداد / تميم الحسن



فاز المرشحون الفرديون باقل من ثلث مجموع الأصوات التي حصلوا عليها في الانتخابات التشريعية المبكرة الأخيرة. وحاز المرشحون الفرديون بحسب بعض التقديرات على أكثر من نصف أصوات القوى الشيعية المعروفة مجتمعة في انتخابات 2021، وأكثر من أصوات التيار الصدري في 2018. وبحسب تلك التقديرات فإن مجموع أصوات المرشحين الفرديين حقق نسبة 15% من مجموع المصوتين الفعليين.

والمعموري حصل على أكثر من 20 ألف صوت في الدائرة الثالثة، يليه صلاح التميمي بأكثر من 16 ألف صوت في الدائرة رقم 2. وبلغ عدد أصوات المرشحين الفرديين نحو 27 ألف صوت من أصل أكثر من 300 ألف ناخب شارك بالتصويت. وفي الانتخابات حصل مرشحان اثنان فرديان من 18 فائزاً في المحافظة على مقعدين، أحدهما النائب مثنى أمين. وأمين الذي حصل على نحو 15 ألف صوت في الدائرة الثالثة هو رئيس كتلة الاتحاد الإسلامي الكردستاني في البرلمان السابق والتي لم تشارك في الانتخابات الأخيرة. وبلغ عدد المصوتين الفعليين في الانتخابات 400 ألف ناخب. وفي دوائر المحافظة حصل مرشحان اثنان فرديان من أصل 11 فائزاً على مقعدين، أحدهما هو الفائز الأول من حيث عدد الأصوات في عموم البلاد. وحصل النائب السابق جمال كوجر على 57 ألف صوت وهو أعلى صوت في كل الدوائر البالغة 82 دائرة في كل البلاد. والثاني هو عمر صالح الذي حصل على أكثر من 24 ألف صوت. وجمع المرشحان الفرديان الفائزان نحو 84 ألف صوت من أصل أكثر من 400 ألف مصوت.

أقل المقاعد

وفي ذي قار فاز مرشح فردي واحد فقط وهو وزير العمل عادل الركابي وجمع نحو 12 ألف صوت عن الدائرة 3. وخصصت للمحافظة 19 مقعداً ورشح فيها 177 مرشحاً. فيما بلغ عدد المصوتين الفعليين أكثر من 400 ألف صوت. وفي المثنى فاز مرشح فردي واحد أيضاً من أصل 7 فائزين في المحافظة. وهو النائب باسم خشان. الذي منح في الدورة الماضية من حلف البعث الدستوري. وحصل خشان وهو عضو "الكتلة الشيعية المستقلة" على نحو 12 ألف صوت من أصل نحو 200 ألف ناخب صوت في المحافظة. وكذلك في ميسان فاز نائب واحد من أصل 10 فائزين، وهو يوسف النوفلي وهو مرشح سابق عن تيار الحكمة بزعامة عمار الحكيم. وحصل النوفلي على نحو 12 ألف صوت من أصل نحو 300 ألف صوت. أما في واسط فقد حصل سجاد الشاطي عضو الكتلة الشيعية المستقلة على مقعد وحيد من أصل 11 فائزاً، بعد حصوله على نحو 11 ألف صوت من نحو 300 ألف صوت. وفي الديوانية فقد تمكن مرشح فردي وحيد من بين 11 فائزاً في المحافظة من الحصول على مقعد. وجمع عضو "تحالف العراق المستقل" ناظم الشيبلاوي وهو مهندس ومعاون محافظ القادسية نحو 12 ألف صوت عن الدائرة الثانية، من أصل أكثر من 300 ألف مصوت.

بالمقابل لم تشهد اربيل اي مرشح فائز، حيث فاز في المحافظة 15 مرشحاً، وكذلك الامر في كربلاء التي فاز فيها 11 مرشحاً.

رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي. وسند هو عضو تحالف العراق المستقل الذي تشكل بعد اعلان نتائج الانتخابات الأخيرة. والمرشح الفردي الثالث الفائز هو هيثم الزركاني، وهو عضو نفس التحالف السابق، وحصل على أكثر من 10 آلاف صوت عن الدائرة الرابعة. أما في صلاح الدين فقد حصل 3 مرشحين فرديين على مقاعد من أصل 12 فائزاً في المحافظة، وجمعوا 23 ألف صوت من أصل نحو 500 ألف صوت. وحصل خالد الدراجي على 13 ألف صوت عن الدائرة الأولى، وناسك مهدي على نحو 8 آلاف صوت في الدائرة 2، وهند العباسي ضمن "كوتا" النساء بأكثر من الفين صوت في الدائرة الأولى.

أعلى المقاعد

في كركوك جمع المرشحون الفرديون 36 ألف صوت وهما مرشحان اثنان فقط، أحدهما نائب سابق. وفاز بديان غفور وهو نائب سابق عن الاتحاد الوطني الكردستاني بأكثر من 21 ألف صوت في الدائرة الأولى. يليه مهيمن الحمداني وهو مقرب من تحالف عرب كركوك، وحصل على أكثر من 14 ألف صوت في الدائرة الأولى. وكركوك فيها 12 مقعداً ورشح فيها 136، فيما بلغ عدد المصوتين في المحافظة أكثر من 400 ألف ناخب. أما في ديالى فقد فاز مرشحان اثنان فرديان من أصل 14 فائزاً في المحافظة، أحدهما النائب برهمان المعموري، النائب السابق عن التيار الصدري.

إضافة الى ياسر الحسيني عن الدائرة الرابعة بأكثر من 10 آلاف صوت، وحسين العبيدي عن الدائرة رقم 2 بأكثر من 14 ألف صوت، وهو رجل اعمال وعضو "تحالف العراق المستقل". وبلغ مجموع أصوات المرشحين الفرديين الفائزين في بابل نحو 42 مليون ناخب شارك في الانتخابات في المحافظة. وبلغ مجموع أصوات المرشحين الفرديين الفائزين في بابل نحو 42 مليون ناخب شارك في الانتخابات في المحافظة. وبلغ مجموع أصوات المرشحين الفرديين الفائزين في بابل نحو 42 مليون ناخب شارك في الانتخابات في المحافظة. وبلغ مجموع أصوات المرشحين الفرديين الفائزين في بابل نحو 42 مليون ناخب شارك في الانتخابات في المحافظة.

2 مقاعد لكل محافظة

في نينوى التي تضم 8 دوائر ورشح عنها 422 مرشحاً تنافسوا على 21 مقعداً، فاز 3 مرشحين فرديين حققوا نحو 30 ألف صوت. اثنان من الفائزين هما نواب وهم محمد فرمان شاهر، فاز في الدائرة 4 بأكثر من 13 ألف صوت، ونائب الشمري النائب السابق عن ائتلاف الوطنية، وحصل على أكثر من 12 ألف صوت في الدائرة نفسها. أما المرشح الفردي الثالث الفائز في نينوى هو جميل سبناك الذي حصل على أكثر من 5 آلاف صوت عن الدائرة الثامنة. وفي غضون ذلك فاز 3 مرشحين فرديين أيضاً في البصرة وجمعوا نحو 30 ألف صوت. وخصص للبصرة 25 مقعداً ورشح فيها 243 مرشحاً. وحصل عدنان الجابري وهو مهندس على أعلى أصوات المرشحين الفرديين الفائزين بأكثر من 15 ألف صوت في الدائرة الخامسة. يليه مصطفى سندر بأكثر من 8 آلاف صوت في الدائرة الأولى، وهو مهندس والمسؤول السابق في خلية المتابعة ضمن مكتب

7 آلاف صوت في الدائرة 3، واسماء العاني بأكثر من 7 آلاف صوت في الدائرة 3 أيضاً. وفي النجف حصل 4 مرشحين فرديين أيضاً على مقاعد من أصل 12 فائزاً، وحققوا أكثر من 53 ألف صوت من أصل أكثر من 300 ألف مصوت. والفائزون هم: محمد عنوز نحو 20 ألف صوت عن الدائرة الثانية، هادي وهديل محمود (كوتا النساء) بأكثر من 8 آلاف صوت في الدائرة الثانية. المستقلة التي تشكلت بعد نتائج الانتخابات.

استبدال الكراسي

وفي بابل فاز 4 مرشحين فرديين من أصل 17 فائزاً، لكن أحدهم مهدد بخسارة مقعده الى نائب سابق عن دولة القانون. وحصل امير المعموري على أكثر من 6 آلاف صوت في الدائرة رقم 2، لكنه نشر مؤخراً وثيقة تظهر زهاب مقعده الى النائب السابق صادق ملول بسبب تأخر وقت اغلاق صناديق الاقتراع في المحطة الانتخابية. والمعموري هو ضمن "تحالف العراق المستقل" وهو أحد التكتلات الجديدة التي أعلن عنها بعد ظهور النتائج الانتخابية غير المصادق عليها رسمياً. وفي بابل حصل المرشح الفردي علي تركي على نحو 11 ألف صوت في الدائرة رقم 2، ويعتقد ان الأخير هو قيادي في عصائب اهل الحق.

في 2018، وهي الكتلة التي ترأسها في العراق النائبة السابقة والفائزة عن بابل حنان الغلاوي، أما في الرصافة التي تضم 10 دوائر وتنافس فيها 426 مرشحاً لشغل 39 مقعداً، فاز محسن المندلاوي المرشح الفردي بأكثر من 5 آلاف صوت في الدائرة الخامسة. والمندلاوي هو رجل اعمال ورئيس مجلس إدارة جامعة الفراهيدي ورئيس مجلس إدارة المستشفى العالمي للجراحات التخصصية ومجلس إدارة جمعية الأيتام الخيرية. وهؤلاء المرشحون الاربعة جميعهم ضمن "تحالف العراق المستقل" الذي أعلن مؤخراً، بعد اعلان نتائج الانتخابات. كذلك عن المرشحين الفرديين في الرصافة في منطقة الزعفرانية فاز ثائر الشولي في الدائرة الثامنة بأكثر من 8 آلاف صوت. يليه النائب السابق عن دولة القانون علي الفياض، والذي فاز عن الدائرة رقم 10 بأكثر من 8 آلاف صوت.

المرتبة الثانية

أما في الأنبار فبعد ثاني أعلى عدد من المرشحين الفرديين على مستوى العراق الى البرلمان عن طريق المحافظة. وحصل 4 مرشحين فرديين في الأنبار على مقاعد في البرلمان من أصل 15 فائزاً، وجمعوا نحو 30 ألف صوت من أصل أكثر من 300 ألف مصوت في المحافظة. والفائزون هم ازهار حميد عن "كوتا" النساء بأكثر من 6 آلاف صوت في الدائرة 2، احمد رشيد أكثر من 8 آلاف صوت عن الدائرة 3. بالإضافة الى محمد المحمدي بأكثر من

ساترون (الصدري) في 2018 الذي جمع حينها أكثر من مليون و 500 ألف صوت. وفي حال طبقت طريقة "سانت ليغو" المعدل الذي استخدم في توزيع المقاعد على الفائزين في 2018، فإن حصة الفرديين وفق نتائج 2021 ستكون 60 مقعداً. وكان 24 مرشحاً فردياً فائزاً قد انضموا الى "تحالف العراق المستقل"، فيما اربعة آخرون انضموا الى "الكتلة الشعبية المستقلة"، وهي قوة انتشلت مؤخراً.

أعلى المقاعد

وفي بغداد استطاع 6 مرشحين فرديين الفوز في العاصمة من أصل 69 مرشحاً فائزاً، من بينهم نائبان اثنان. وبلغت أصوات الفائزين من المرشحين الفرديين في بغداد 60 ألف صوت من أصل نحو مليوني صوت في بغداد، توزعت بمعدل 30 ألف للفائزين في الكرخ وآخرى للفائزين في الرصافة. في الكرخ المخصص لها 30 مقعداً ورشح عنها 59، مرشحاً تنافسوا ضمن 7 دوائر، فاز حسنين الخفاجي بـ 8403 أصوات في الدائرة رقم 11. والآخر هو المستشار الاقتصادي لغرفة تجارة بغداد، ويعمل في تجارة الذهب والمجال العمراني بحسب السيرة الذاتية التي نشرها المرشح، وحصل على 8403 صوتاً. و علي الساعدي وهو مهندس وعضو مجلس ادارة نادي الصيد وحصل على 5110 أصوات في الدائرة 12، يليه النائب حسين عرب في نفس الدائرة بأكثر من 4 آلاف صوت. وعرب هو رئيس كتلة ارادة في البرلمان

وبلغت نسبة المرشحين الفائزين فقط 5% من مجموع المصوتين، فيما سيطروا على 12% من مقاعد البرلمان. وفاز 5% فقط من المرشحين الفرديين في انتخابات تشرين الماضية، والذين وصلت اعدادهم الى نحو 800 مرشح. وهناك نحو ربع المرشحين الفرديين الفائزين هم نواب ووزراء، فيما أغلبهم (الفائزون) دخلوا في تحالفات وصفوها بالمستقلة. وتربعت بغداد على قمة أعلى المحافظات التي فاز عنها مرشحون فرديون، وبلغت نحو 9% من مجموع الفائزين الكلي في العاصمة. وتأتي بعدها بابل والينبار والنجف، فيما لم تسجل محافظتين اثنتين أحدهما في كركوك اي فوز للمرشحين الفرديين. وحصل المرشحون الفرديون في 14 محافظة على 40 مقعداً مايعادل 27% من مجموع مقاعد البرلمان البالغة 329.

وهذا العدد من المقاعد يجعل المستقلين في المرتبة الثانية في ترتيب الفائزين في الانتخابات الأخيرة، بعد التيار الصدري الذي حصل على 73 مقعداً. وبلغت أصوات الفائزين أكثر من 520 ألف صوت، فيما يقدر وجود هدر في الأصوات يصل الى أكثر من ضعفي ذلك العدد حصل عليها مرشحون فرديون لكن لم يحصلوا على مقاعد. وبحسب تقديرات ان مجموع أصوات كل المرشحين (الفائزين والخاسرين) بلغ نحو مليون و 800 ألف صوت. مايعني ان المستقلين حصلوا على أكثر من نصف ماحقته القوى الشيعية التي جمعت 2 مليون و 500 ألف صوت في الانتخابات الأخيرة، وأكثر من تحالف

المونيتور: الأمم المتحدة تتوسط بين الفرقاء السياسيين لحل أزمة نتائج الانتخابات

□ ترجمة / حامد احمد

المبعوثة الخاصة للأمم العام للأمم المتحدة في العراق، جينين بلاسغارت، حضرت مساء الخميس 18 تشرين الثاني اجتماعاً لقوى الاطراف التنسيقي التي تضم معظم الأحزاب السياسية التي خسرت في الانتخابات، وذلك في مسعى منها لتسوية الازمة التي طرأت على الساحة السياسية عقب اعلان نتائج الانتخابات والتسريع في تشكيل حكومة.

التقت بلاسغارت أيضاً خلال الأيام القليلة الماضية بقيادة تلك الكتل السياسية التي خسرت في الانتخابات العراقية المبكرة. هذه اللقاءات اشارت الكثير من التساؤلات، خصوصاً وان هذه الأحزاب قد القت بلومها على بعثة الأمم المتحدة اليوناني لتسببها بما سموه بـ "نتائج انتخابات مزورة". وكانت المبعوثة الخاصة للأمم المتحدة قد التقت بتاريخ 15 تشرين الثاني الحالي بزعيم حركة عصائب اهل الحق، قيس الخزعلي. ثم التقت في اليوم التالي برئيس الوزراء السابق، عادل عبد المهدي. تركزت النقاشات حول التطورات التي أعقبت الانتخابات التشريعية المبكرة التي أقيمت في 10 تشرين الأول الماضي. واستناداً لبيان صادر عن مكتب الخزعلي، فإن الخزعلي قد دعا بلاسغارت الى ان تكون "طرفاً محايداً في المشاكل الحاصلة من أجل تجاوز الأزمات الحالية ومنع الوصول بالبلد الى حالة الانسداد السياسي". وجاء في البيان أيضاً بان الطرفان ناقشا خلال لقاءهما في بغداد القضايا السياسية، وبالأخص نتائج الانتخابات

البرلمانية وتداعياتها. وذكر البيان بان الخزعلي قدم أدلة على ما رافق الانتخابات من تزوير وتلاعب، وعبر عن استغرابه من صدور بيان لمجلس الأمن بخصوص الانتخابات قبل ان تتم المصادقة على النتائج النهائية. وأكد البيان بان الاطراف التنسيقي، الذي يضم الكتل الخاسرة وكذلك كتلة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، سيستمر بمتابعة المجرىات القانونية بهذا الخصوص. من جانبها أبدت بلاسغارت تجاوبها وتكرت بانها ستدرس الأدلة المقدمة من قبل الخزعلي. وكان زعيم حركة عصائب اهل الحق، الخزعلي، وكذلك مؤيدون لاطراف أخرى خرجت للاحتجاج أمام المنطة الخضراء ضد نتائج الانتخابات منذ منتصف تشرين الثاني، قد اتهموا ممثلة الأمم المتحدة بلاسغارت بتواطؤها في التلاعب بالأصوات ووصفوها بأنها "الجوز المتلاعب بالأصوات". ومن هذا المنطلق كان امرا مستغرباً حقاً بالنسبة لكثيرين انها تجتمع بالخزعلي، أو انها كانت طرفاً في مسعى مفترض لعملية تسوية او وساطة.

ورحب مجلس الأمن بنجاح الانتخابات العراقية بعد توفير حكومة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي جميع المستلزمات الضرورية لإنجاحها، واشتمل ذلك على الدعم الأمني والمالي واللوجستي للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وأرب مجلس الأمن أيضاً عن أسفه للتهديدات الأخيرة بالعنف ضد يونامي وكادر المفوضية، ووجه دعوته للذين يعترضون على النتائج ان يسلكوا طرقاً قانونية بهذا الخصوص. ظهرت هناك عدة تعليقات على اللقاء الذي جمع بلاسغارت بئيس الخزعلي، بضمها تعليقات من النائب الصدري بزعامة رجل الدين مقتدى الصدر، الذي فاز بـ 73 مقعداً. وفي حديثه لموقع المرصد الإخباري، قال القيادي في التيار الصدري، عمام حسين، تعليقا على هذا اللقاء بأنه كان لقاءً اعترافياً جاداً ويجب ان لا ينظر اليه كجزء من مؤامرة او تقديم تنازلات. وقال حسين في معرض كلامه "غالباً ما يقوم الاطراف التنسيقي بانتقاد الاخرين بشكل عنيف، وتقوم وسائل الاعلام بالتركيز على شخص او موضوع

او حدث معين. ولذلك، فإن هذا اللقاء جاء نتيجة هذه الضغوط التي نقلت الصورة بان بلاسغارت هي وراء تزوير الانتخابات". وأشار القيادي في التيار الصدري الى ان بلاسغارت، تقوم من جانب آخر، ببث الطمأنينة بين الناس والمتظاهرين، وأثبتت بانها ليست متورطة بتزوير الانتخابات بل ان العكس قامت بدور المراقب حيث أدت دورها بشكل جيد وذلك من خلال تقديمها للتقارير وارسالها الى الأمم المتحدة. واستناداً لمصدر مقرب من حركة اهل الحق، طلب عدم ذكر اسمه، فإن بلاسغارت حاولت غض النظر عن الاتهامات الموجهة لها من ان بعثة يونامي متورطة بتزوير الأصوات، وذلك لتتمكن من مواصلة دورها كوسيط بين أطراف متنازعة في البلاد، وان الأطراف الخاسرة في الاطراف التنسيقي قد تقبل بالوساطة بعد ان اعطى التيار الصدري الاذن السماء لدعوات تشكيل حكومة توافقية تضم كل الأطراف وليست حكومة اقلية، كما وعد بها المصدر قبل وبعد الانتخابات.

• عن المونيتور

دعا إلى استحداث بنك جيني

مؤتمر مركز أبحاث الأهوار يوصي بتشكيل مجلس أعلى لإدارة الموارد المائية

□ ذي قار / حسين العامل

دعا المشاركون في أعمال مؤتمر مركز أبحاث الأهوار الذي نظّمته جامعة ذي قار مؤخرًا إلى تشكيل مجلس أعلى لإدارة الموارد المائية، وفيما حذروا من تداعيات أزمة المياه التي يواجهها العراق، شددوا على دعم بحوث معالجة المياه وتحلية مياه شط العرب واستحداث بنك جيني لتسجيل بصمات أشكال الحياة تحسبًا لاحتمالية انقراضها.

وشارك في المؤتمر الذي عقد تحت شعار "الحفاظ على المسطحات المائية من تأثير المتغيرات البيئية والتدخلات البشرية"، باحثون من الولايات المتحدة وروسيا وإيران والبحرين وسوريا ومصر فضلًا عن باحثين ومختصين من مختلف الجامعات العراقية.

وقال مدير مركز أبحاث الأهوار الدكتور علي عبد الخبير الباسري في بيان صحفي صدر عقب اختتام فعاليات المؤتمر وتابعته (المدى) أن "أعمال المؤتمر التي تواصلت على مدى يومين طرحت عدة بحوث ودراسات متنوعة سلطت الضوء على واقع الأهوار والتحديات التي تواجهها"، مبينًا أن "البحوث اشتملت على عدة محاور علمية وفي مجالات مختلفة من بينها التنوع الإحيائي والحفاظ على بيئة الأهوار ومعالجة المياه والمخلفات الصناعية والبيئة المستدامة وإدارة الموارد المائية والاستشعار عن بعد وتأثير التغيرات البيئية على الصحة وعلم الأرض والرسوبيات، ناهيك عن محور فروع الكيمياء المختلفة". وأكد الباسري "ضرورة اعتماد الدراسات العلمية للارتقاء في بيئة الأهوار، وإيجاد الحلول المناسبة



المياه القائمة في العقد الأخير من هذا القرن وتسجيل البصمات الجينية لأشكال الحياة المتبقية مع استحداث بنك جيني وبنك عينات تحسبًا لاحتمالية انقراضها.

7- اشراك الجامعات القريبة ضمن الرقعة الجغرافية في أية مشاريع تخطيط واستكشاف ورصد ميداني وعن بعد كجهة استشارية وكشف كافة البيانات الرصدية والبحثية لباحثي وخبراء الجامعة لغرض إجراء الأبحاث العلمية المشتركة أو الأكاديمية لغرض اثرات العملية البحثية وتوفير تصورات علمية ادق لمواجهة أية أزمة تطرأ مستقبلًا.

8- حث دوائر الدولة ووسائل الاعلام على زيادة برامج التوعية والزيارات الميدانية الخاصة بأهمية الحفاظ على البيئة والتنوع الإحيائي وطرق تخفيض التلوث والترشيد في استخدام المياه لأغراض السقي ومشاريع الثروة الحيوانية والمشاريع الأخرى. 9- انشاء مجلس أعلى لإدارة الموارد المائية في العراق مكون من متخصصين يمثلون المناطق التي شحت المياه فيها خصوصًا مناطق الأهوار.

وكانت منظمات بيئية معنية بالمياه وبيئة الأهوار توقعته في (الربع والعشرين من ايار 2021) انخفاض مناسيب مياه الأهوار الى اقل من النصف خلال اشهر الصيف، وحذرت من استنزاف الخزين المائي نتيجة السياسة المائية التي تعتمدها الوزارة في ادارة ملف المياه، فيما أكد وزير الموارد المائية في حينها تأمين الحصص المائية للموسم الزراعي القادم، واصفا ما يطلق من تصريحات حول شحة المياه بانها ازمة مفتعلة تطلقها اصوات نشاز لإشاعة الربح.

المراكز. 5- تسليط الضوء على المشاكل البيئية التي نشأت جراء تجفيف الأهوار وما لحقه من أزمة شحة المياه بعد عملية إعادة الغمر ابان مطلع القرن الحادي والعشرين وطرق معالجتها. 6- تشجيع بحوث الرصد البيئي للتغيرات الإحيائية التي طرأت بعد انحسار مياه نهري دجلة والفرات وتقلص مساحات الأهوار ابان أزمة

مواجهة أزمة شحة المياه الراهنة ومنها التقنيات الإحيائية الحديثة. 4- ضرورة رفع مستويات التخصيص المالي للبحث العلمي من الميزانية العامة للبلاد وميزانية الوزارة وخاصة للمراكز البحثية ذات العلاقة وتشجيع البحث العلمي المشترك واستخدام الخبرات الخارجية وتنظيم دورات تدريب خارجية على التقنيات الحديثة لغرض تطوير مهارات ملاكات تلك

المؤتمرات. 2- دعم بحوث الاستدامة البيئية وطرق معالجة المياه وتدويرها والاستفادة من مصادرها لغرض تعويض الشحة في مصادر المياه التي طرأت مؤخرًا لغرض الحفاظ على أكبر قدر ممكن من التوازن البيئي وما يتعلق به من شؤون الحياة. 3- دعم بحوث معالجة المياه الصناعية ومياه الصرف الصحي وتحلية مياه شط العرب والخليج العربي لغرض

مقلقة إذ أظهرت المشاهد مساحات جافة وواسعة من حوض النهرين مع تحذيرات من موجة جفاف قادمة. وفي ختام أعمال مؤتمر مركز أبحاث الأهوار طرح المشاركون عدة توصيات من أبرزها: 1- ان يقام المؤتمر بشكل دوري مع امكانية عقد شراكات علمية حقيقية مع المراكز البحثية المحلية والإجنبية وبما يحقق اهداف انعقاد مثل هذه

لاستثمارها كرافد اقتصادي للبلد، لافتًا إلى "اهمية الأهوار الكبرى في تحسين البيئة وعوامل المناخ، ناهيك عن الحفاظ على الارث الحضاري". وتتداول وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي منذ عدة اشهر صورًا فوتوغرافية ومقاطع فيديو تظهر جفاف مساحات كبيرة من مناطق الأهوار وانحسار مياه نهري دجلة والفرات وانخفاض مناسيبها بصورة

Republic of Iraq
Ministry of oil
North Refineries Company

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود (ش.ع)

وزارة النفط
MINISTRY OF OIL

إعلان مناقصة استيراد عامة
Advertisement of public Foreign Bid

تعلن شركة مصافي الشمال (ش.ع) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية للرقمة (36212145)، للدرجة تفصيلها أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة موقع الشركة الكائن في محافظة صلاح الدين / قضاء بيجي / الاستعلامات الخارجية / لجنة فتح العطاءات، لاستلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة مقابل مبلغ قدره (100,000) فقط مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حال إلغائها أو تغيير أسلوب تنفيذها، ويتم تسليم العطاءات قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق 2021/12/21 وفي حال صادف يوم العلق عطلة رسمية فيكون تاريخ العلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من تحال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية.

Northern Refineries Company(N.R.C), one of the formations of the Iraqi Ministry of Oil, announces the general import tender (36212145), the details of which are listed below. Those wishing to participate who have the legal conditions must review our company website located in Salah al-Din - Baiji - External inquiries - Bid Opening Committee to receive a copy From the table of specifications and required documents for an amount of (100,000) only one hundred thousand Iraqi dinars, which are not refundable except in the event of canceling the tender or changing the method of its execution. the bids should be delivered before One o'clock PM. On Tuesday (21/12/2021) and in case the a/m. closing day was An official holiday, so the closing date shall be on the first official working day following the date of the holiday or the ban, and whoever is entrusted with the tender shall bear the fees for publishing the advertisement and the legal fees.

رقم للمناقصة	36212145	36212145
الموضوع	تجهيز (صمامات سيطرة)	تجهيز (صمامات سيطرة)
الوثائق المطلوبة	1- هوية الفرد التجارية أو الشركات أو المكاتب المتخصصة (التصنيف / ممتاز جدا) 2- هوية ضريبية تتضمن الرقم الضريبي. 3- أوراق تأسيس الشركة.	1- هوية الفرد التجارية أو الشركات أو المكاتب المتخصصة (التصنيف / ممتاز جدا) 2- هوية ضريبية تتضمن الرقم الضريبي. 3- أوراق تأسيس الشركة.
عدد مرات الاعلان	للمرة الاولى	للمرة الاولى
التكلفة التخمينية	(160,000\$) مائة وستون الف دولار امريكى.	(160,000\$) مائة وستون الف دولار امريكى.
مدة التجهيز	(180) يوم	(180) يوم
نوع للوزنة	للوزنة التشغيلية.	للوزنة التشغيلية.
التأمينات الاولى	(2,000 \$) الفان دولار امريكى او ما يعادلها .	(2,000 \$) الفان دولار امريكى او ما يعادلها .

يمكن الاطلاع على كفاية الوثائق المطلوب ارفاقها مع العطاء والشروط التعاقدية، من خلال الرجوع الى التعليمات الخاصة بمقدمي العطاءات لعقود تجهيز السلع الخاصة وضمن مرفقات المناقصة اعلاه على موقع شركتنا على الانترنت : <https://nrc.oil.gov.iq>

Please access on information (required documents and contractual conditions) by reviewing of (Special Instructions for Bidders) of Bid's documents A/M which posted on our website : <https://nrc.oil.gov.iq>

قاسم عبد الرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة
مدير الهيئة الفنية
مصعب احمد ابراهيم

إعلان

قدم المدعي (أبو بكر خليل إبراهيم) دعوى والمتضمن تبديل اسمه وجعله (حيدر) بدلاً من (أبو بكر) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة 22 من قانون البطاقة الموحدة رقم 3 لسنة 2016.
اللواء رياض جندى عبد الكاظم مدير الجنسية العام

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

إعلان

تعلن الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية عن إعلان ملحق رقم (2) للمناقصة المرقمة (Med - 12 - 2021) والذي يتضمن تمديد موعد غلق ليكون 2021/11/25 بدلاً من 2021/11/21 والذي تم الإعلان عنها على موقعنا www.kimadia.iq



باختصار ديمقراطي

• رعد العراقي

سلاح المونديال السحري!

نتائج المنتخب الوطني المتدنية في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ أثار الكثير من ردود الأفعال وقوضت الأمل للوصول الى شواطئ الدوحة وضمان الظهور الثاني للكرة العراقية بين كبار منتخبات العالم بعد انقطاع دام أكثر من ٣٥ عاما سجّل فيه كل إدارات اتحاد الكرة التي تعاقبت لقيادته فشلاً ذريعاً في التماس طريق التأهل وإن كانت تحت ذرائع وأسباب مختلفة إلا أنها تمحورت حول عنوان واحد (غياب الإرادة والتخطيط)!

الحقيقة .. إن هناك قصور فكري في استيعاب فكرة تواجد اتحاد بشخص تحت مسميات مختلفة منحت الصفة القانونية لإدارة الكرة العراقية بتفويض جماهيري مقترن بعملية انتخابية يفترض أن تكون الهيئة العامة مؤتمنة لحدود حجم الولاء الوطني والأمانة الأخلاقية التي تتجلى بها عند منحها الثقة لتلك الشخوص، القصور الفكري يتعلّق باحترام تاريخ الكرة العراقية أولاً واحترام عقول الجماهير ثانياً في كل خطوات وطموح عملها وتدرك أن ما يميزهم عن الآخرين هو بقيمة نتاج العمل وحجمه وليس بالشعارات الفارغة أو الأمنيات المخدرة.

وبعبارة أخرى أكثر وضوحاً فإن الطموح المقترض الذي تستند إليه معايير النجاح لأي اتحاد كرة منتخب يتجاوز أمنيات الحصول على لقب خليجي أو عربي أو حتى آسيوي بعد أن تزيّنت خزائن الاتحاد بالكثير من تلك الانقلاب وبات تكرار الحصول عليها استحقاقاً عادياً مفترضاً لا يحسب إنجازاً بمعناه الحقيقي ولا يمكن أن يشكّل هدفاً يتفاخر به البعض لأنبات جدارته وأحقيته في التحكم بمقدّرات كرة القدم العراقية.

لا يمكن أن تقتنع الجماهير الكروية بغير الحديث عن تأهل المنتخب الوطني لنهائيات كأس العالم أولاً، بل والوقوف على الخطوات الجادة للظهور في تلك النهائيات كفريق منافس في مجموعته، وليس مجرد عابر سبيل، عند ذلك فإن من حق الاتحاد أن يسجّل عمله ضمن مفهوم الإنجاز، وكل ما تسبقه من خطوات مهما تعددت على المستوى المحلي والخارجي ساهمت في الوصول لهذا الهدف والذي أفقدهما شرطاً

من شروط العضوية في الاتحاد ومنعهما من الترشيح لأي منصب، ولهذا نهياً باتجاه تمييز الحكم لكسب مزيد من البقاء في الاتحاد، ونسباً أن يسببهما أبطل القضاء نتائج انتخابات اتحادنا عام ٢٠١٨ وما ترتب عنها بتاريخ السادس والعشرين من أيلول عام ٢٠٢١، وكنا من المؤمل أن نستمر في الاتحاد حتى تشرين الثاني عام ٢٠٢٢.

وقالوا هذه ليست من مهامنا المحددة بمراقبة التصويت وإعلان النتائج فقط.

وكشف أمجد: "أن عدد الهيئة العامة لاتحاد المصارعة بلغ ١٠٧ أندية في يوم الانتخاب ولم يشارك ٤٥ نادياً فيها نتيجة الإبعاد والانسحاب، والمارقة أن هذه الأندية هي تفصيلية عن كل ما جرى في الانتخابات، وكذلك وضعنا مذكرة مماثلة أمام الكابتن عدنان رجال وزير الشباب والرياضة، ونسخة منها إلى شعبة الاتحادات في الوزارة، وللعلم لم يقدم رئيس الاتحاد التقرير المالي أو الإداري قبيل إجراء انتخابات ١٥ تشرين الثاني ٢٠٢١ برغم إصراره بالمجاهرة أمام الحاضرين بأنه رئيس الاتحاد الشرعي ويتصرف بموجب القانون ٢٤ بينما هو لا يتنعم بهذه الصفة بعد حل الاتحاد".

مذكرة

لا يمكن أن تقتنع الجماهير الكروية بغير الحديث عن تأهل المنتخب الوطني لنهائيات كأس العالم أولاً، بل والوقوف على الخطوات الجادة للظهور في تلك النهائيات كفريق منافس في مجموعته، وليس مجرد عابر سبيل



المرجع شكوى قضائية باسم ثلاثة اشخاص هم د. أحمد شمس الدين مولود وربيوار محمد عزيز والمحدث، وتم تهينة الدفوعات التي تخص خروق المؤتمر الانتخابي، فضلاً عن عدم قانونية ترشيح شعلان عبدالكاظم إبراهيم ونائبه مهدي حسن إسماعيل لوجود قيد جنائي ضدتهما وفقاً لإحكام المادة (٢١٦) من قانون العقوبات والذي أفقدهما شرطاً من شروط العضوية في الاتحاد ومنعهما من الترشيح لأي منصب، ولهذا نهياً باتجاه تمييز الحكم لكسب مزيد من البقاء في الاتحاد، ونسباً أن يسببهما أبطل القضاء نتائج انتخابات اتحادنا عام ٢٠١٨ وما ترتب عنها بتاريخ السادس والعشرين من أيلول عام ٢٠٢١، وكنا من المؤمل أن نستمر في الاتحاد حتى تشرين الثاني عام ٢٠٢٢.



وقالوا هذه ليست من مهامنا المحددة بمراقبة التصويت وإعلان النتائج فقط.

وكشف أمجد: "أن عدد الهيئة العامة لاتحاد المصارعة بلغ ١٠٧ أندية في يوم الانتخاب ولم يشارك ٤٥ نادياً فيها نتيجة الإبعاد والانسحاب، والمارقة أن هذه الأندية هي تفصيلية عن كل ما جرى في الانتخابات، وكذلك وضعنا مذكرة مماثلة أمام الكابتن عدنان رجال وزير الشباب والرياضة، ونسخة منها إلى شعبة الاتحادات في الوزارة، وللعلم لم يقدم رئيس الاتحاد التقرير المالي أو الإداري قبيل إجراء انتخابات ١٥ تشرين الثاني ٢٠٢١ برغم إصراره بالمجاهرة أمام الحاضرين بأنه رئيس الاتحاد الشرعي ويتصرف بموجب القانون ٢٤ بينما هو لا يتنعم بهذه الصفة بعد حل الاتحاد".

وتذكر أمجد: "تم منح وكالة لأحد المحامين

عموميّة المصارعة تمنح الثقة لشعلان ب 77 صوتاً أمجد رزاق : مؤتمر العبسي الانتخابي باطل وخروقه رُفعت للقضاء!

رئيس الاتحاد ونائبه ممنوعان جنائياً .. و45 عضواً حُرموا من التصويت!

□ بغداد / إياد الصالحي

تواجه اتحاد المصارعة المنتخب في الخامس عشر من تشرين الثاني الجاري، شكوى قضائية رفعتها عدد من المعارضين ضد عدم شرعية إقامة المؤتمر الانتخابي الذي أقيم في قاعة منتجع العبسي بمدينة الكاظمية حيث منحت الهيئة العامة الثقة لرئيس الاتحاد شعلان عبدالكاظم إبراهيم دورة جديدها أمدا أربع سنوات (٢٠٢١-٢٠٢٥) بسبعة وسبعين صوتاً من أصل ستة وثمانين سمح لهم بالتصويت، فيما زكّت مهدي حسن إسماعيل لمنصب نائب الرئيس، في وقت شهدت قاعة المؤتمر انسحاب د.أحمد شمس الدين أمين سب الإتحاد اعتراضاً على إجراءات اللجنة المكلفة بقبول الترشيحات وتسيير شؤون التصويت خلافاً للقانون - على حد قوله.

رئيس اتحاد المصارعة فرع المثنى وعضو الاتحاد المركزي السابق أمجد رزاق عزيز، خصّ (المدى) بحديث صريح عن كواليس ما قبل وأثناء المؤتمر الانتخابي بقوله: "لا بد أن يعرف مسؤولو الرياضة في وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية أن مؤتمر العبسي باطل وفقاً للمخالفات القانونية منذ أن دعا رئيس الاتحاد شعلان عبدالكاظم لإقامة اجتماع استثنائي للهيئة العامة يوم التاسع والعشرين من أيلول ٢٠٢١ على نحو مفاجئ بعد ثلاثة أيام فقط من صدور قرار القضاء بإبطال نتائج انتخابات الاتحاد في الثالث من تشرين الثاني عام ٢٠١٨".

وأضاف: "الأندية التي حضرت الاجتماع الاستثنائي لا تمثل ثلثي الهيئة العامة، بل أقل من عشرين نادياً ورضينا على ذلك لتسهيل انعقاد المؤتمر، وشكلت اللجنة المشرفة على الانتخابات وضمت باسم جمال وفرات سبهم والقانونيين إبراهيم حطاب وأحمد رحمن اللذين يتقاضيان راتباً من الاتحاد وكذلك د.أحمد فرحان نائب رئيس لجنة المربين والتدريسي في جامعة بغداد الذي فرضه شعلان ضمن اللجنة، ثم تم تعميم استمارة الترشيح عبر صفحة الاتحاد في الفيسبوك قبل خمسة أيام من انعقاد المؤتمر في حين أن النظام الداخلي حدّد مدة خمسة وعشرين يوماً وهي أول مخالفة صريحة".

□ لجنة الطعون

وأوضح "شكل رئيس الاتحاد لجنة طعون للنظر في أي اعتراض يقدم ضد الانتخابات، وتم تحديد يوم السبت الثالث عشر من تشرين الثاني للنظر في الطعون، ووصلنا بالساعة العاشرة صباحاً وقالوا كلا تعالوا عند الساعة الرابعة عصرًا اليوم نفسه، وحضرنا

بالوقت المطلوب، ويفترض حسب النظام إجراء انتخابات للمدربين واللاعبين والحكام والعناصر النسوي لاختيار شخصيتين من كل فئة، لكن رئيس الاتحاد جاء بشخص معين ليتمكن من التأثير عليهم، وبعد شد وجذب مع اصحاب الطعون دخل شعلان عبدالكاظم للقاء أعضاء اللجنة في اجتماع استمر أكثر من ساعة ثم خرج بصحبتهم رافضين مناقشة الطعون بذريعة أنهم غير معينين بها كونهم يمثلون لجنة مشرفة، وأخذت الكلام معهم ولم نخرج بأي حل ثم أجبرنا بالدخول الى الانتخابات.

طلب غريباً!

ولفت الى أن: "رئيس الاتحاد عمل على فرز أعضاء الهيئة العامة حسب مزاجه، وحال دخولنا القاعة التي اختارها بتعاينة لتواجد أخته وأقربائه في المنطقة، طلب بإخراج عدد من أعضاء الهيئة وعدم خمسة عشر عضواً بضمهم رئيس اتحاد المصارعة فرع السليمانية بإقليم كردستان وعضو الاتحاد المركزي ريبوار محمد عزيز (٢٠١٨-٢٠٢١) بذريعة أنهم لا يحق لهم المشاركة في المؤتمر، وعندما تسألوا عن دوافع طلبه الغريب هذا، قال أين كتب مشاركاتكم في أنشطة الاتحاد؟ وكان يقصد عامي ٢٠١٧ و ٢٠١٨ باعتبار أن جائحة كورونا صعبت مشاركة الأندية عامي ٢٠٢٠-٢٠٢١، مع إن قانون الاتحادات ٢٤ لسنة ٢٠٢١ يشير الى قبول مشاركة الأندية عن آخر موسمين".

البصرة تشهد افتتاح منافسات غرب آسيا للشباب

□ متابعة / المدى

قصت منتخبات المجموعة الأولى لبطولة غرب آسيا للشباب الثانية ٢٠٢١ شريط افتتاح مبارياتها في البصرة، أمس السبت العشرين من تشرين الثاني؛ إيذاناً بانطلاق التجمع الكروي لغفّة تحت ١٨ عاماً وهو الثاني بعد نسخة فلسطين ٢٠١٩. وضيّف ملعب البصرة الدولي أمس مباراتين، الأولى بين منتخب فلسطين والبحرين (٥:٠٠ مساءً) بتوقيت بغداد، والثانية بين العراق والكويت (٨:٠٠ مساءً) أختتمتا بالتزامن مع تحضير الجريدة للطباعة. وسيكون ملعب البصرة ذاته على موعد يوم غد الإثنين، مع جولة ثانية من مباريات المجموعة الأولى، ليلعب البحرين مع العراق (٥:٠٠ مساءً) والكويت واليمن (٨:٠٠ مساءً) فيما تنطلق مباريات المجموعة الثانية في مدينة أربيل بإقليم كردستان



بعد غد الثلاثاء الثالث والعشرين من تشرين الثاني، بمواجهتين يضيفهما ملعب فرانسو حريري، بين سوريا ولبنان (٥:٠٠ مساءً) والإمارات مع الأردن (٨:٠٠ مساءً). وأقيم أمس الأول الجمعة، الاجتماع الخاص لمراء المنتخبات المشاركة في البطولة التي ترعاها شركة أيرثلنك لخدمات الإنترنت والاتصالات بتنظيم مشترك بين اتحاد غرب آسيا ونظيره العراقي لغاية الأول من كانون الأول ٢٠٢١، بحضور عضو اتحاد الكرة أحمد الموسوي والمشرف على البطولة الأردني أحمد قطيشات، وممثلة الاتحاد الدولي لكرة القدم، وأحمد بن محمد القصيمي، مقيم البطولة، ومقيم الحكام من سلطنة عُمان، خالد ناصر الهنائي، ومدراء المنتخب المشاركة وممثلة الجهات الأمنية. واستعدت منتخبات المجموعتين بالشكل الأمثل وخاصة منتخبنا الوطني للشباب بقيادة المدرب عماد محمد الذي خاض أكثر من مباراة تدريبية للوقوف على استعداد اللاعبين للدفاع عن

هذه الرياضة الجميلة، المشاركة في لحظة تاريخية عبر متابعة الاحتفال في الدوحة، والاحتفاظ بذكريات لا تنسى مع بدء أول أيام العد التنازلي الرسمي بمناسبة عام على انطلاق البطولة.

وسيمتد حفل الكشف عن ساعة العد التنازلي على مدى نصف ساعة، ويشمل عرضاً ضوئياً باستخدام طائرات الدرون، وستشهد الغالية حضور نخبة من المسؤولين وكبار الضيوف، احتفاءً باستضافة قطر للنسخة الأولى من المونديال في العالم العربي والشرق الأوسط العام المقبل.

وتقام منافسات بطولة كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢ في الفترة من ٢١ تشرين الثاني /نوفمبر إلى ١٨ كانون الأول/ديسمبر، في ثمانية ملاعب رائعة تتميز بمواقع سهلة الوصول إليها من كافة أنحاء قطر.



اقتربنا الفعلي من انطلاق أكبر مهرجان كروي في العالم. "تشكّل الاحتفالية فرصة نادرة لمشجعي كرة القدم أينما كانوا للاطلاع على الأجواء الرائعة المرافقة لبطولة كأس العالم، وسيكون بمقدور متابعي

خلال الفعالية نجم كرة القدم الفرنسي مارسيل ديسيبه، صديق "هوبل" العلامة الرائعة، والذي فاز مع منتخب بلاده بكأس العالم ١٩٩٨، والذي قال إن عشاق كرة القدم سيستشعرون بمزيد من الحماسة، مع الكشف عن ساعة المونديال التي تؤكد

الدوحة / خاص بالمدى

تنظم اللجنة العليا للمشاريع والإرث بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اليوم الأحد الحادي والعشرين من تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٢١ احتفالية خاصة لإزاحة الستار عن ساعة العد التنازلي لبطولة كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢ على كورنيش الدوحة، عند الساعة والنصف بتوقيت بغداد. ويأتي الكشف عن ساعة العد التنازلي الرسمية قبل عام على انطلاق صافرة مونديال قطر ٢٠٢٢، وسيجري بث الفعالية على الهواء مباشرة عبر قناة الفيفا على اليوتيوب ومواقع اللجنة العليا للمشاريع والإرث، وبإمكان عشاق ومتابعي كرة القدم من حول العالم مشاهدة البث المباشر للحدث عبر مختلف القنوات التلفزيونية. ومن بين المشاركين

تحية لرجال علوم الرياضة

□ بالمرصاد

اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية بين العراق وتونس للفترة ٢٠٠٨-٢٠١٦) وتمت مناقشة بنين من ستة أكاديميين برئاسة أ.د.نزار السويدي مدير المرصد الوطني للرياضة التونسية تحت إشراف أ.د. رياض خليفة، ومُنح درجة (مشرّف جداً). وإن نحوي بنين وكل من سار على درب التقدّم والتطور في شؤون الرياضة، بعيداً عن الراهصات التي واجهته سواء في فترة توليه رئاسة نادي الشرطة الرياضي أم الهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم، فإننا نتوسّم الخير بالشخصيات الرياضية جميعاً على توظيف الدرجات العلمية، ومضامين بحوثهم، وخلاصاتها، وتقييمات اللجان العلمية في صالح المرحلة المقبلة التي تتطلب معالجات ناجحة لكل مفاصل الرياضة، وهي تعاني أمية كبيرة في بعض إداراتها انسحبت على ضعف القاعدة، وسُبل رعايتها، وغياب التخطيط المدروس وعشوائية انتقاء الرجل المناسب لمكانه الملائم لمؤهلاته بعيداً عن علاقات المصالح!

□ متابعة / المدى

يواصل رجال الرياضة العراقية التعليم العالي في جامعات الوطن وخارجه، لتطوير القدرات العلمية في محاكاة الواقع الرياضي المأزوم بمشاكل فنية وإدارية، عذّة نتيجة تسلق المواقع المسؤولة بشخصيات تفتقد التأهيل العلمي والخبرة العملية لمجابهة كثير من العوائق التي تسهم في تراجع مستوى الأبطال والمنتخبات. آخر من انضم لكتيبة الرياضيين الأكاديميين وليس آخرهم، إياد بنين رئيس الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم المنتهية أعمالها، بعد حصوله على شهادة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة بتخصص (علوم الإدارة والتسيير الرياضي) من جامعة منوبة / المعهد العالي للرياضة والتربية البدنية بقصر سعيد، إحدى دوائر التعليم العالي بتونس - بإشراف مشترك بينها ووزارة الشباب والرياضة - عن الأطروحة (دراسة مقارنة عن عمل

قناطر

سكان الطابو الزراعي بين فكيّ الورثة والمحامين



طالب عبد العزيز

يتعرض الكثير من سكنة البيوت، ذات المسمى، (الطابو الزراعي) في البصرة وأبي الخصب، بخاصة إلى ابتزاز من ورثة الملاكين -المقيم بعضهم في الخليج- وسعي المحامين، الذين يستغلون ثراء هؤلاء، وضعف حال البسطاء، من المشتريين الجدد، عبر أكثر من وسيلة، ليس أقلها قيامهم بإبطال القسامات الأولى بقسامات جديدة، بحجج عديدة، بينها اختلاف الورثة، أو اعتراض ادهم على البيوع التي ابتدأت بعد العام ٢٠٠٣ وما تزال الى اليوم، في ممارسة مخيفة تهدد أمن سكان المدينة، وتعرض العديد من الاسر الى التهديد بإخلاء بيوتهم ثانيا، أو إجبارهم على الشراء مجدداً، وعلى وفق الأسعار التي يفرضها وكلاء الورثة والمحامين، وفي ذلك احتمال كبير لنشوء منازعات لا يُستبعد استخدام السلاح في نهاياتها.

بيروي أدهم بأنه وقبل ثلاثة عشر عاما اشترى قطعة أرض زراعية من وكيل ورثة أحد الملاكين، بموجب وكالة مصدقة من وزارة الخارجية، تشير الى توكيل الورثة مجتمعين كالة عامة له، تتضمن حق البيع والشراء والصرف والقبض ومراجعة الدوائر والتوقيع ووو ولكنه فوجيء في العام ٢٠١١ بتبليغه بالغاء الوكالة والقسام القديم بوكلاء ومحامين جدد مع وثيقة لقسام آخر جديد، وتهديده بإخلاء البيت الزراعي، عبر توكيل محام جديد أيضاً، وتكررت الحال هذه، ففي كل مرة يُفاجئ بتهديد جديد.

ويحتفظ بكاملات صوتية فيها تفاصيل تشير الى ضغوط مالية بعشرات الافات من الدولارات، وحصص يتقاسمها المحامي والوكيل ومساومات لا يهدف منها إلا الابتزاز والتهديد والضغط من أجل إعادة بيع الاراضي مجدداً وبالسعر الذي يفرضونه على هؤلاء، الذين لم يجدوا لاستقرارهم وأمنهم في بيوتهم سبيلاً. إذ، غالباً ما يُستعان بمحامين تنتهي أسماؤهم بلقب عشائري، يشير الى انتسابهم لإحدى العشائر التي عرفت بالقوة والنفوذ والسلاح في حسم منازعاتها، في تصريح علني بالتهديد.

على الحكومة والقضاء العراقي ان يقول كلمة الفصل بين اناس مسترخين، يملكون المال والنفوذ، يسكنون دول الخليج، ولديهم أنزعمهم في الحكومة والقضاء، عبر وكلاء ومحامين همهم الاول المال، وبين مساكين جمعوا أموالهم بالتعب والكسب والشقاء وباعوا ذهب نسايتهم وأثاث بيوتهم القديمة، واستدانوا أو تسلفوا ثم اشترروا بحبوحة صغيرة، وبنوا عليها بيوتهم البسيطة، ترى ماذا سيفعل أمثالهم إذا وجدوا أنفسهم مطروحين خارج بيوتهم، أو اجبروا على إعادة تقييم بيوتهم من جديد، وبالاسعار التي يفرضها عليهم هؤلاء. ايستبعد استخدامهم السلاح إذا ما اسندت بوجههم السبل؟

الغريب في الامر أن معظم بيوع الاراضي الزراعية تلك تم تسجيلها في مديرية التسجيل العقاري في البصرة و ابي الخصب، واستخلصت منها سندات طابوات رسمية، يبيع بعضها أكثر من مرة، واستخرج لها سندات جديدة أيضاً، بمعنى أن هؤلاء لم يكونوا مغفلين، كيبا يقفوا تحت عنوان (القانون لا يحمي المغفلين). وبمعنى آخر أنهم لم يشترروا بيوتهم عبر وكالات شخصية، من التي تتم بين الوكيل والمشتري في مكاتب بيع العقارات، وخارج إطار الحكومة.

مرت على العراق خمس دورات انتخابية منذ سقوط النظام السابق إذ سجلت انتخابات العام 2005 مشاركة بنسبة 79%، و62,4% عام 2010، و60% عام 2014 و44,52% عام 2018، و سجلت انتخابات 2021 اعلى نسبة عزوف عن المشاركة إذ بلغت 42.15%.

الملاحظ على هذه الارقام انها تنهوى بشكل سريع نحو التناقص، ولكن هذا النزول في نسب المشاركة ليس له اي اثر قانوني على شرعية الحكام القادمين من صناديق الاقتراع. فنسب المشاركة لا قيمة قانونية لها مهما بلغ انخفاضها، ولكن سياسياً واجتماعياً يشير هذا النزول في نسب المشاركة الى تخلي الشعب العراقي عن النظام السياسي لان الناس عندما تنهض الى صناديق الاقتراع فانهم يعلنون عن تمسكهم بالنظام السياسي الحاكم في يوم المشاركة، و ان عزوف العراقيين عن المشاركة في الاقتراع فانهم يعلنون امتناعهم عن الانضمام الى العقد الاجتماعي بينهم وبين الحكام، و يقتنصها اقلية مؤدلجة من الشعب للوصول الى السلطة ليقرروا مصير الشعب اكمله، و عند ذاك تنقلب الديمقراطية وتصبح حكم الاقلية بدل من حكم الاغلبية و تختفي الارادة العامة و تحل محلها الارادة الخاصة، عند ذاك فانه يعني ان الديمقراطية مصابة بالاختلال والعاة والمرض . يستدعي ضرورة علاجها، و عدم السكوت على هذا الاعتلال والاختلال و الا احتكرت الشعبية السلطة و تحكم القادة الشعبيين بمصير الامة. و اهم وسيلة لمعالجة ذلك هو تشريع قانون التصويت الالزامي ليكون بداية العلاج، فليس ضروريا ان يكون العزوف عن المشاركة في التصويت هو معاقبة الطبقة السياسية الحاكمة بل قد يكون عدم اكرات من قبل الناخبين بالديمقراطية (اهمال)، و التصويت الالزامي يقضي على هذه الالامبالاة و هذا الاهمال، و يضعف من فرصة هيمنة الناخبين المؤدلجين على السلطة و احتكارها، و يجبر الحكومة على الاهتمام بكل الشعب لا بأقلية منه عند صياغة سياسياتها و ادارتها، و الغاء فرص التهديد الانتخابي، و اضعاف المال السياسي، و ضمن ان الفائز يمثل الارادة العامة و اغلبية السكان و ليس فقط المهتمين بالسياسة و التابع المؤدلج للاحزاب و التيارات السياسية، و يفسح المجال للمرشحين للتركيز

على برامجهم الانتخابية بدلاً من هدر الجهود و الوقت في اقناع الجماهير للحضور يوم الاقتراع . و يبقى المؤشر الاهم هو ان زيادة نسبة العزوف عن المشاركة في التصويت تدل على انخفاض الشرعية باعتبار الفائز لا يمثل بشكل دقيق اغلبية الشعب و انما جمهوره المؤدلج الذي لا يقيم لانجازات حزبه و زناً عند التصويت.

لا طريق امام مكافحة العزوف الانتخابي في العراق الا بفرض التصويت الاجباري، فهو الوسيلة التي اعتمدها استراليا منذ عام 1924 الدمج المهاجرين في الحياة العامة و تحقيق التحول الديمقراطي لهم إذ بلغت نسبة المشاركة في الانتخابات الاخيرة 92%، و استعملتها ايضاً لتهذيب الحياة السياسية و الحزبية في استراليا فقد قضى التصويت الاجباري على الاحزاب الشعبوية فلم تحصل هذه الاحزاب على اصوات الاستراليين سوى 1% . و في قبرص و اليونان و بلجيكا و لوكسمبورغ من الدول الاوربية حيث التصويت ليس حقاً فحسب و انما واجباً قانونياً، و فنزويلا و سنغافورة و تايلند و الفلبين و الارجنتين و غيرها كثير.

لكن ما مدى دستورية التصويت الالزامي في العراق ؟ وصف الدستور العراقي التصويت بأنه "حق" في المادة (20) منه . و علينا ان نقف عند مفردة "الحق" و من ثم فان المعنى الظاهر لهذه المفردة يتعارض مع التصويت الالزامي، فالحق يعني ان يمتلك الفرد الحرية في ممارسته

لا يملك أي نظام سياسي أن يستغني عن حاجته الى الشرعية وان كان نظاماً غير شرعي من منظور السياسة المدنية الحديثة، و صناديق الاقتراع هي الجهة المتخصصة في إصدار شهادة ميلاد شرعية النظام السياسي الديمقراطي . و الارقام التي تعلن عن نسب الاقبال على هذه الصناديق هي معيار يعكس الى اي مدى وصلت اليه الشرعية، و اختبار للديمقراطية في مدى تحقق انتقال ذلك المجتمع نحوها .

التصويت الالزامي؛ حلاً للمأزق الانتخابي في العراق



د. اسامة شهاب حمد الجعفري

يعني ايضاً عدم اكرات اغلبية الشعب بالشأن السياسي، فالشعب الاجتماعي اكثر عدداً (اغلبية) من الشعب السياسي. و من زاوية اخرى، يبقى التصويت حقاً اذا ما كانت طريقة الازام عن طريق الحوافز لا العقوبة، فيمكن تحفيز الفرد في ممارسة حقه بدل العقوبة من خلال تشريع قانون تحفيزي يقرر حزمة تشجيعية للتصويت يوم الاقتراع كالإعفاءات الضريبية او اولوية في التوظيف او خصم من اجور النقل العام او تذاكر السفر او خصم من اجور المستشفيات العامة، او منح قروض مصرفية بفائدة منخفضة و غيرها من الحوافز. فمن خلال التحفيز يبقى التصويت حقاً و لا يتحول الى واجب يستحق من تركه العقوبة. و من ثم يتحقق التوفيق بين المعنى الظاهر لمصطلح "الحق" و الدستور بتحفيز الفرد نحو ممارسته . فالذي يميز الحق عن الواجب هي العقوبة في حال تركه. و بما ان العقوبة غير موجودة و حل محلها "التحفيز" يبقى التصويت الالزامي "حقاً" موافقاً للدستور العراقي.

اولاً: المعنى القانوني لمفردة "الحق"؛

ان وصف الدستور العراقي للانتخاب بأنه "حق" للإنسان العراقي جاء في سياق الخطاب موجه للدولة مفاده انها لا تملك صلاحية الانتقاص من هذا الحق لانه حق طبيعي يسمو على القانون الوضعي، هذا من جهة، من جهة اخرى، هناك الكثير من المهام القانونية تعطي معنى الحق والواجب معاً، مثل ولاية الاب على اولاده القاصرين فهي حقاً مقتصرأ على الاب بقوة القانون ولا ينازعه فيه احد و على الجميع احترامه، و لكنه في نفس الوقت لا يستطيع الاب ان يملك الحرية في التنازل عنه او عدم ممارسته او تركه بمجرد كونه حقاً له لتعلق مصلحة الغير به (اولاده الصغار) فيكون مسؤولاً عن الاضرار بهم لعدم ممارسته ممارسة تحقق مصلحة اولاده القاصرين، و كذلك الحال في حق السلطة التشريعية في التشريع فانه يتضمن التزام البرلمان بتشريع القوانين لتعلق مصلحة الشعب و حقوقه بها فلا يملك البرلمان حرية التشريع و انما واجب التشريع . و بطبيعة الحال فان حق التصويت و الانتخاب حق يتعلق به

والمحركات الدولية لكن هذا لا يعني ان تدوب الدولة في مشاريع ومخططات لا علاقة لها فيها وان تبعد عن سياسة التابع المتبوع لان العلاقات الدولية وبالرغم من وجود الصراعات والتحديات والمخاطر فهناك الجانب الاخر من العلاقة التي تتضمن التعامل الحسن والاعتماد المتبادل والتوازن والاستقرار في القرار السياسي، وحتى تعمل الدولة على ان تكون قادرة على تحقيق اهدافها لا بد من ان تعمل على استغلال القضايا لصالحها، بالتحصل على العراق صناعات القرار فيه ان يعلموا ان الاحداث الدائرة على المحيط الاقليمي والدولي هي تحصيل حاصل هذه العلاقات، بالتالي لا بد من ترك مسافات وخطوات للعودة في علاقاته من محيطه دون الانغماس بمشاريع هي بعيدة عن طموحاته واهدافه.

اختلاف المعيار والاهداف والاسباب الخ.... من العوامل، وهذا يحدد تعاملات الدول مع بعضها البعض، فكل دولة لها سياستها الخارجية، وحينها لا بد من دراسة الواقع بشكل جيد من قبل الدولة المتمثلة بصانع قرارها ومن مختلف الجوانب والتعامل مع الدول على أساس بناء علاقات متوازنة دون الميل لهذا الجانب او ذلك، لان القضايا بالضرورة ليست متساوية والاحداث الدائرة لا بد من معرفة توظيف عواملها في سبيل تحقيق المصلحة، فالبينات سواء الإقليمية والدولية بالإضافة للجوار تحكم على الدول التعامل وفق قوانين وقواعد قد تكون لا تتناسب

او تركه، وبينما التصويت الالزامي يحوله الى واجب يتعرض من يمتنع عن ممارسته الى العقوبة. الا ان ذلك ليس صحيحاً وهذا التعارض ظاهري ويمكن حل هذا التحدي القانوني من خلال بيان معنى التصويت الالزامي اولاً، و تحديد معنى مفردة "الحق" من الناحية القانونية ثانياً.

اولاً: معنى التصويت الالزامي؛ ان التعق في النظر نرى ان التصويت الالزامي لا يتعارض مع معنى "الحق" في التصويت" و يبقى التصويت كما وصفه الدستور العراقي "حقاً" اذا ما اقتصر الازام في هذا التصويت على اجبار الفرد في الحضور والظهور عند صناديق الاقتراع و بعدها يكون حراً في ممارسة حقه في اختيار احد المرشحين من عدمه بوضع ورقة الاقتراع فارغة او مشوّهة للتعبير عن احتجاجه على النظام السياسي ليعتقد دلالة عملية و مادية على التصويت العقابي لتقييم المشهد السياسي . فالاجبار مقتصرأ على تسجيل الحضور يوم الاقتراع دون الاجبار في الانتخاب او التصويت لاحد، و تبقى حرية الفرد قائمة دون مساس في انتخاب احد المرشحين او عدم انتخاب احد بوضع الورقة فارغة من اي انتخاب . فمفهوم التصويت الالزامي هو الزامية تسجيل الحضور في كابينه صندوق الاقتراع بعد استلام ورقة الانتخاب فقط دون الزامية انتخاب احد . ان عدم المشاركة في الاقتراع لا يعني بالضرورة "عزوفاً" مقصوداً وربما

ان عدم المشاركة في الاقتراع لا يعني بالضرورة "عزوفاً" مقصوداً وربما

ان عدم المشاركة في الاقتراع لا يعني بالضرورة "عزوفاً" مقصوداً وربما

ان عدم المشاركة في الاقتراع لا يعني بالضرورة "عزوفاً" مقصوداً وربما

ان عدم المشاركة في الاقتراع لا يعني بالضرورة "عزوفاً" مقصوداً وربما

وبالعكس، فالقضية اليوم لا تؤكد على ان المحاور والتحالفات التي يتم خلقها في أساس العمل وقواعدها ثابتة على اعتبار ان المتغيرات التي يشهدها العالم بانت محدود أساس للعمل السياسي. فبالرغم من ان الدولة وفي هذا العالم المتحول بحاجة للحلف والتحالف والتفاعل والتكامل والاندماج إلا انها بحاجة ايضاً لكي ان تضع مسافات وخيارات عودة لا تجعلها تقع في خانة المنفذ أو المسيطر عليه، لأنها بالتالي ستكون ضمن دائرة تحدد وتحكم عليها خيارات واولويات لا تتناسب وحجم الحدث وخطورته، فواحد من قواعد لعبة السياسية ان صديق اليوم عدو غد و عدو الامس صديق اليوم وهكذا تدور هذه اللعبة، بالمقابل الدول تتعامل وفق قواعد معينة ايضاً فهي كالفرد في تعاملاته مع

ان عدم المشاركة في الاقتراع لا يعني بالضرورة "عزوفاً" مقصوداً وربما

ان عدم المشاركة في الاقتراع لا يعني بالضرورة "عزوفاً" مقصوداً وربما

ان عدم المشاركة في الاقتراع لا يعني بالضرورة "عزوفاً" مقصوداً وربما

ان عدم المشاركة في الاقتراع لا يعني بالضرورة "عزوفاً" مقصوداً وربما

لا اعلم بالكيفية والمعيار الذي تتعامل به السلطة او الأحزاب الماسكة للسلطة في العراق مع الملفات والقضايا والاحداث الدائرة في المنطقة والعالم من حيث العمل السياسي، لكن الواضح انها تتعامل باتجاه واحد دون ترك مسافة للتفكير فيما بعد الحدث وما سوف تنتهي به كل الأطراف من اجل الوصول لصيغة للتعامل مختلفة، ففي المجال السياسي الحكم على أي فاعل من الفواعل لا يتم من خلال ادواته داخل دائرة الصراع فقط و لا على القوة التي تجعله المهيم بقدر ما تتم عملية الحكم على قدراته في إدارة الحدث ما بعد الصراع فالنتائج دائماً هي من تعطي الإشارات على حركية هذا الفاعل او ذلك، فكم من احداث شهدت حلفاء ساهموا في تحقيق النصر وحر جيوش لكن النتائج كانت اعداء متخاصمين



د. أشير ناظم الجاسور

والمحركات الدولية لكن هذا لا يعني ان تدوب الدولة في مشاريع ومخططات لا علاقة لها فيها وان تبعد عن سياسة التابع المتبوع لان العلاقات الدولية وبالرغم من وجود الصراعات والتحديات والمخاطر فهناك الجانب الاخر من العلاقة التي تتضمن التعامل الحسن والاعتماد المتبادل والتوازن والاستقرار في القرار السياسي، وحتى تعمل الدولة على ان تكون قادرة على تحقيق اهدافها لا بد من ان تعمل على استغلال القضايا لصالحها، بالتحصل على العراق صناعات القرار فيه ان يعلموا ان الاحداث الدائرة على المحيط الاقليمي والدولي هي تحصيل حاصل هذه العلاقات، بالتالي لا بد من ترك مسافات وخطوات للعودة في علاقاته من محيطه دون الانغماس بمشاريع هي بعيدة عن طموحاته واهدافه.



الزمن الحسي ونزعة الشرف في براءتها الأولى

سارة سليم



كثيراً ما يبدو لي أن بعض القراء لا يبحثون عن رواية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، بقدر ما يبحثون عن حكايات تشبه واقعهم، يقرؤونها لمجرد المتعة، ولكن مفهوم الرواية، هذا الفن الذي أوجد لنفسه مكاناً في عالمنا هذا كي يخفف من وطأة أسئلة الحياة ومن عبء ما يمر بنا من أزمات، هو في رأيي أكبر من أن يُحتزل في حكاية، فالرواية تسبج متكامل لا يخضع لمتطلبات الواقع بقدر ما يخضع لمنطق الأدب الخاص، ومنطق الرواية بكسر كل الأفكار السابقة التي يأتي القارئ متسلخاً بها من واقعها، ومن هنا فإن قارئاً كهذا، حين يجد في العمل شيئاً لا يتوافق وأفكاره تلك، قد يعتبره نفور منه. يقول بيتر هاندكه: «الأدب يعنيني ككاتب وكقارئ على حد سواء. إنه أعمق ما يمكن أن نعيشه. هو لا يغير الحياة، بل يوقظها، وبذلك يغير حياتنا. يغيرنا نحن..»



ربما كان مدخلاً طويلاً للحديث عن رواية مختلفة، يسرد مختلف، ويشاهد سورباليّة تعيدنا إلى إيطاليا في سبعينيات القرن الماضي. إنها رواية «الزمن الحسي» للروائي الإيطالي جورج فاستا الصادرة عن (منشورات الموسى، إيطاليا، ٢٠٢٠). رواية تجتمع فيها القسوة واليوتوبيا ونزعة الشرف في براءتها الأولى في مواقف حياتية غير متوقعة. تدور أحداث الرواية

في صقلية وتحديداً في باليرمو، عندما استفاقت هذه الأخيرة على حادثة خطف ومقتل رئيس الوزراء السابق ألدو مورو من قبل الألوية الحمر. والفريد في الأمر أن رواة الأحداث هم ثلاثة أولاد في سنّ الحادية عشرة يتكبرون لأنفسهم أسماء غريبة ولغة خاصة للحوار فيما بينهم، بوعي ذاتي يتجاوز سنهم، فهم يمتلكون قدرات تخريبية تتجاوز فكر الأولاد إلى الخبث والمكر السياسي الذي يسمّ تفكير الكبار الذين فهموا الذكاء الأسفل من كل قدرات الحياة.

يعيد أبطال «الزمن الحسي» إلى الأذهان بطل رواية «الحارس في الحقل في الشوفان» و«الأمير الصغير»، وإن اختلفت المواضيع. غير أن إعطاء مهمة السرد لأطفال بهذه السنّ لم يأت في رأيي من فراغ، بل له غاية في تغيير نظرنا إلى الأشياء، فالكتاب يمنحهم تلك الصفات ليظهر كيف يمكن للبراءة أن تؤسس إما للشرف وإما للخير في أولى مراحل التفكير التي تقود



إلى النضج. يقول جورج أورويل: «لعل الكثيرين ممن يرون أنهم على درجة من الثقافة والمعرفة يحملون على مدى حياتهم خلفية واسعة اكتسبها في طفولتهم». لقد منحهم أصوات الكبار للحدث بلغتهم والتعبير عن كل أفكارهم وأرائهم ونوراتهم ونقمتهم على كل ما كان يحدث في إيطاليا في ذلك الوقت من ظروف ووقائع بائسة لا يمكن احتمالها: «إيطاليا حقاً فاترة وعاجزة كئيبة عن تحمل مسؤوليتها عن المأساة، إنها قادرة فقط على خلق المأساة، ولكنها ما تلبث أن تتحولها إلى ملهات». كتف جورج فاستا الرمزيات في الرواية، فهو يستخدمها بشكل روائي مبهج، خاصة عند نقده للسلطة. نقرأ في الرواية: «في الوقت الحاضر، السلطة في إيطاليا كتلة خامدة الطاقة هدفها الوحيد أن تبقى على قيد الحياة»، ونقرأ في وصفه الرغبة: «الرغبة هي رأس المثلث، والانصراف والابتغاء هما الزويتان الأخريان».

كما أن للرواية فلسفتها الوجودية الخاصة، نقرأ: «جسدنا لم يعودا موجودين وهما الآن شيء آخر. إحدى قديمك حجراً، أنفي رمل، أذنك تفاعتان، وإحدى عينيّ قنفذ بحر في قاع المحيط، فمك، الإن، رباط رسغي في يد رجل، ورئتاي فلم رصاص. المادة تتحول ونحن نتحول معها. دونما إدراك، تلتقط يد الرجل التي أنت فيها قلم الرصاص الذي أنا فيه وتكتب كلمات وكلمات، ويبقى نحن حين في الحركة وفي الكتابة». الخطأ في رواية «الزمن الحسي» يصبح أمراً قابلاً للنفاوض، فكل ما يمكن وصفه وفقاً لمسلمات معينة يمكن أن يؤدي إلى الصواب، بل في أغلب الأحيان تكون في حاجة ماسة إلى الخطأ كي نتعلم: «أردت أن أفلع شيئاً يراه الآخرون خاطئاً، بينما كنت أراه أنا في تلك اللحظة صحيحاً. لا، ليس هذا بالضبط، ليس لأنني كنت أراه صحيحاً: لقد كنت ببساطة في حاجة إليه». لرواية «الزمن الحسي» إن صونها الخاص والفريد في نقل واقع فترة عصيبة مرّت بها إيطاليا آنذاك. كما أن الترجمة الجيدة رسخت للنص صلابته وهذا ليس بغريب على ترجمات «أمارجي» التي يتعامل مع النص بحساسية الشاعر ويحرص المترجم وتمكنه.

إن لغة جورج فاستا الطاعنة في التوريات والرموز لا تقرأ ولا تستوعب على عجالة. إنها لغة تتجاوز الكلمات إلى المدلولات، وهي فلسفته الخاصة في فهم الحياة والكون. يقول: «فالنحل يقضي وقته في الطيران، مركباً الرموز حيناً، وفاكاً إيها حيناً آخر. نحن ننظر إلى النحل ولا نفهم شيئاً، لا نرى سوى نقاط صفراء تتحرك، ولكن إن استطعنا قراءة الخطوط غير المرئية التي يرسمها، علمنا ما يقوله بعضه لبعض». سيقرأ بعض القراء «الزمن الحسي» كحكاية معقدة، وبعضهم سيقرأها بحثاً عن أساليب جديدة في الكتابة، وهناك حتماً من سيرغبه أسلوب فاستا، وأنا على يقين من أن القارئ المتمقّق والمتأن سيستخلص الموقف الإنساني المتوارى تحت طبقات من القسوة وسينتبه إلى أسئلة الوجود والكيونة التي يطرحها الكاتب في هذه الرواية.

رواية (الرجال الأقوياء) .. رحلة شيقة بين الأجيال

ترجمة: عدوية الهلالي

الآخرين: هل هذا نوع من التضج، حسب رأيك؟ - أنا أدرك أن هذا الموضوع هو أيضاً موضوع روايتي السابقين ربما أنا مهووسة به بعد كل شيء؛ أنا أقول لنفسي إنه إذا لم نؤخّ الحذر أو إذا لم تعطينا الحياة وقفة مما يجبرنا على زعزعة يقيننا ، فيمكننا بسهولة أن ننقد أنفسنا، ونصبح شخصاً آخر. نحن نتوافق مع ما هو متوقع منا. إنها ليست مسألة العمر أو النضج، ولكن دعنا نقول أنه بمجرد أن نبداً حياتنا البالغة، فإننا نتوقف عن السير في

منزلقات أحلامنا.. ليس الأمر سهلاً دائماً ، إن لم يكن ممكناً. إن فرض هويتنا هو أصعب شيء يجب القيام به، ولكنه يجب أن يكون مشروع حياتنا. البحث عن نفسك، وإيجاد نفسك وأن تصبح الشخص الذي تريده .. «العلاقة بين الأم وابنتها حاضرة جدا في هذه الرواية، ماذا أردت أن تقولي في هذا الموضوع؟ - إنها ليست علاقة الأم والابنة بقدر ما هي علاقة الانتقال الثقافي. أحب بعد قراءة

الرواية أن يتساءل القارئ بدوره عن علاقته بوالديه أو أطفاله، ويفكر في نسبه وترائها الثقافي؛ علاوة على ذلك، لا يتعلق الأمر دائماً بالدم. لقد صنعنا أنفسنا جميعاً مما تلقيناه في السنوات الأولى من حياتنا ، في طفولتنا، ومرأهتنا؛ إنها المادة التي نبني بها بلوغنا. البعض يبنون أنفسهم "بعد" والبعض الآخر يبنون أنفسهم "ضد" تعليمهم. أنا أتخيل أن الحل يكمن في مكان ما بينهما.

كما في رواياتك السابقة (الأطفال القذرون) أو (الحق السعداء)، يقيم الأجداد روابط خاصة مع أحفادهم. هل تعتقد أن من الأسهل أن تكون أجداداً من أن تكون أباً؟ كيف تتغير النسبة بتخطي جيل؟ -الرهانات مختلفة. يمكننا أن ننتظر بقدر ما نريد أننا لا نلتفت أنفسنا في أطفالنا؛ لكن عندما نريد الأفضل لهم، فإنهم يحملون جزءاً من أحلامنا وأمالنا. تختلف الرهانات بين الأجداد وأحفادهم. يتم التخلص من الارتباط، من عبء المسؤولية، من الحياة اليومية، من الأوامر المجتمعية. ومع تقدمنا في السن، نترجع أيضاً خطوة إلى الوراء، والتي يمكن أن تكون مفيدة (جداً) في تعليم الأجيال القادمة. تعجبني أيضاً فكرة أننا نتحسن بمرور السنين، وأنها نفهم أنه ليس كل شيء نهائياً وأنه يمكننا التعلم من أخطائنا.

(الرجال الأقوياء) هي أيضاً قصة عائلة من الموسيقيين الذين لا يزالون متحدون جداً في نهاية المطاف ويجمعهم هذا الشغف: إنه شيء لاحظته كثيراً، ما الذي يجمع العوائل أيضاً؟



لكن المقارنة بين بطلة الرواية ومؤلفتها تنتهي عند هذا الحد، فشخص الرواية لهم حياة ورؤى مختلفة تماماً وتفصل بينهم سنوات ضوئية ذلك ان علاقاتهم الحميمية تلاشت واصبحوا غرباء تقريبا بمرور الوقت. وتضيف شيرلي انها تحب ان تعتقد أننا في بعض الأحيان علينا فقط أن نقرر أن نسامح ونحب أنفسنا حتى ننحج، ونبحث عما يجمعنا معاً بدلاً من البحث عما يفرقنا للحصول على مفاجآت لطيفة.

■ هناك أيضاً موضوع أساسي، وهو فرض هويتك، دون الخوف من الحكم أو من نظرة

قناديل

لطيفة الدليمي

Ph. D

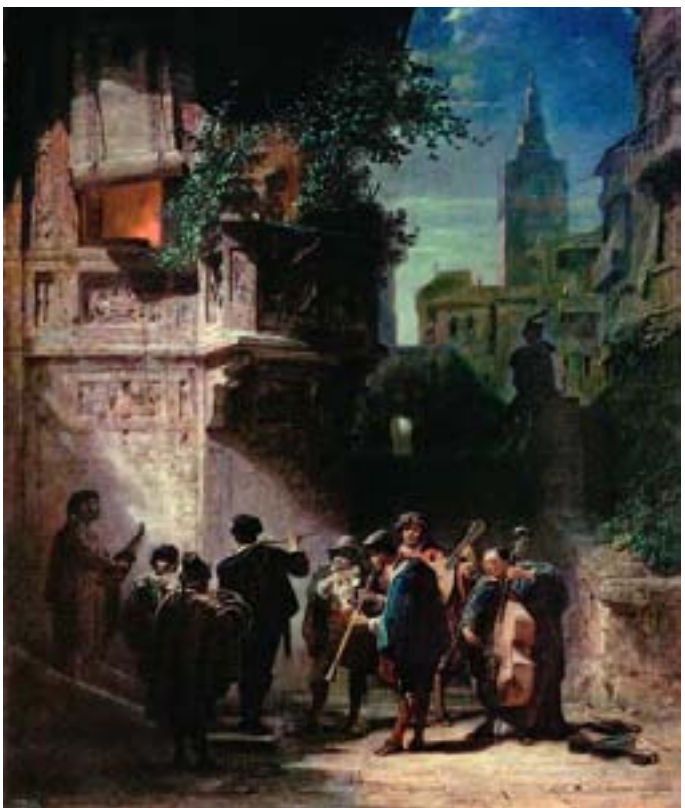
على أعتاب التسعين

كم هو عجيّب أمر شهادة الدكتوراه! هذه القصاصة المرقومة بحروف Ph.D: دكتوراه الفلسفة في الحقل العلمي الذي تمنح فيه. ربما لن أجد عن الصواب لو قلت أن هذه القصاصة هي أكثر ماجري وراء البعض ويلبثون من أجله طوال العمر؛ لكن شتان ما بين لهات ولهاث. فرق كبير بين من تأتبه هذه الـ Ph.D لتتوجها لشغف مدفوع بحلم بزغ في عمر الصبا كما حصل مع البروفيسور مانفريد شتاينر، وبين جهمرة متبطلين يحصلون على دكتوراه مزيفة يريون بها إشباع النقب الأسود القابع في أعماقهم طمعا في وجاهة اجتماعية وعلمية مدعاة يظنونها سترفع من شأنهم ونموه جهالتهم، فإذا اقترن الأمر بشهوة المال وموت الضمير والقبول بكل أباطيل الزيف والخداع، نجدهم يستولون على مواقع لا يستحقونها وهم ليسوا جديرون بها. يفتخر هؤلاء الـ Ph.D في حرف دال متبوع بنقطة، ويطلبون لسماع أسمائهم مسوقة بها وكأنها جواز دخولهم فردوسا مخصصا لهم ومحرم على سواهم. تابعت هذه الأيام حكاية البروفيسور مانفريد شتاينر Manfred Steiner، المواطن النمساوي - الأمريكي الذي سيحتفل بعد بضعة أسابيع بعيد ميلاده التسعين، وسيكون لهذه الإحتفالية طعم خاص فقد أدرج إسم شتاينر في موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأكبر شخص حصل على الدكتوراه الثانية وهو بهذا العمر.

المثير في حياة شتاينر أنه ظل مشغولاً كل حياته المهنية بالعمل على تحقيق حلمه: أن يكون فيزيائياً. أنهى شتاينر دراسته الثانوية في فيينا مع نهاية الحرب العالمية الثانية، ونصحه حينئذ عمه وأمه أن لايعامر بدراسة الفيزياء لأنها قد تكون توجهها مهنيا بعيدا عن متطلبات أوربا عقب نهاية الحرب. كان الطب هو المناصحة به؛ فلم يخذلها، وفي الوقت ذاته لم يخذل حلمه ويتركه يزيرو في قاع النسيان. درس شتاينر الطب وحصل على شهادة M.D، ثم هاجر إلى الولايات المتحدة ودرس في جامعات عدة حتى حصل على شهادة الدكتوراه الأولى في حقل الكيمياء الحيوية، وعمل في الوقت ذاته أستاذاً لعلم أمراض الدم Hematology في جامعة براون. تقاعد شتاينر من عمله عام 2000 وهو في سن السبعين، وهنا بدأ يعمل على تحقيق حلمه القديم الذي لم يطوّه النسيان؛ فحضر دروس فيزياء أولية ومتقدمة في معهد MIT الشهير في مدينة بوسطن، ثم نقل دراسته إلى جامعة القديمة، جامعة براون. توج شتاينر حلمه بالحصول على دكتوراه في الفيزياء النظرية قبل بضعة أسابيع. كان شتاينر يخطط أول الأمر للحصول على دكتوراه في الفيزياء النووية؛ لكنه فضل الفيزياء النظرية آخر الأمر لأنه لم يشأ أن يستخدم في دراسته أكثر من عقله مدعوماً بحاسوب وأقلام وأوراق. ثمة الكثير من الحديث المسبب عن عمل شتاينر في الموقع الرسمي لجامعة براون، وسأكتفي بالقول أنه عمل ينتمي لحقل البحوث الأساسية في الفيزياء.

ليس بوسع الواحد منا سوى أن يمتلئ نشوة وبهجة عند قراءة مثل هذه الأخبار التي تكشف لنا عن مدى حيوية العقل البشري وقدرته الانتهائية على الإبداع الخلاق في أي عمر بوجود الشغف؛ لكن يبدو أن هناك ثمة من الموزرين لارتاح أنفسهم الخربة إلا بإفشاء كل ما هو جميل في الحياة؛ فقد شاع هذه الأيام خبر مخز، أن نحو 27 ألفاً من العراقيين ما بين سياسيين ونواب برلمان وغيرهم من المتنفذين حصلوا على شهادات الدكتوراه والماجستير المزورة من جامعات لبنانية أهلية مستغلين ظروف الجائحة الكورونية ومستترين بتبعاتها التي جعلوها حجة لبؤس أدائهم الأكاديمي. الأحلام الجميلة في النهاية لا تليق إلا بشرفاء الضمائر ومُحبي المعرفة، ولامكان لها في نفوس المزيّفين ومحترفي الغش والتدليس ولن تحققها إلا الأرواح الكبيرة التي تصون منابع النور في حياتنا.

المثير في حياة شتاينر أنه ظل مشغولاً كل حياته المهنية بالعمل على تحقيق حلمه: أن يكون فيزيائياً. أنهى شتاينر دراسته الثانوية في فيينا مع نهاية الحرب العالمية الثانية، ونصحه حينئذ عمه وأمه أن لايعامر بدراسة الفيزياء لأنها قد تكون توجهها مهنيا بعيدا عن متطلبات أوربا عقب نهاية الحرب.



الريناد الموسيقي الأحد

ثائر صالح

شباك حبيبته، وهذه هي الصورة النمطية الأوروبية اليوم، من هنا ارتباطه بالمساء/ الليل وتقديمه خارج الغرف. يعود الشكل إلى العصور الوسطى عندما ارتبط بنشاط المغنين الذين كانوا يعزفون على العود بالدرجة الأولى. استمر هذا التقليد لاحقاً في عصر الباروك ليقدّم من قبل بضعة مغنين، وأخذ يقترب من شكل الكانتاتا، أو يتوسط الكانتاتا والأوبرا. في نفس الوقت برز الشكل الأوركستراي منه، سواء لفرقة صغيرة أو حتى كبيرة، وكثيراً ما كان طابعه احتفالياً، من أمثلته سرينادات المؤلف النمساوي الكبير والمنظر الفذ يوهان يوزف فوكس (١٦٦٠ - ١٧٤١) الذي أصبح مؤلف بلاط أباطرة هابسبورغ في فيينا. كانت سرينادات فوكس فخمة واحتفالية

تليق بإمبراطور مثل ليوبولد الأول، أعمال من عدة حركات (أربع أو أكثر) تقدمها أوركسترا بمصاحبة الطبول الكبيرة والأدوات النحاسية. للأسف، لا تقدم أعمال فوكس اليوم بما يتناسب مع فنه. مع تطور الموسيقى أخذ السريناد في عصر موتسارت وهايدن منحى أبعد في موسيقى الأدوات، عندما اقترب من شكل السيمفونية لكن حافظ على طابعه الترفيهي الخفيف الممتع، بعيداً عن الدراما والتعقيد الفني. وتعددت الأسماء التي تدخل ضمن هذا الشكل إلى جانب السريناد، فقد استعمل مصطلح ديفرتيمنتو ونوتورنو كذلك. وهنا نصل إلى أشهر سريناد هو عمل المغنون لحبيباتهم تحت الشبايك، موتسارت "مقطوعة ليلية صغيرة" وقد كتبه لأوركسترا وتريات وغدا أحد الأمثلة التعليمية على

الماندولين، وهي الأداة التي ترتبط أكثر من غيرها بهذا الشكل القديم إلى جانب الغيتار. أبتعد سريناد القرن التاسع عشر عن أصله أكثر وتحول إلى عمل أنيق يكتب لجمهور القاعات الموسيقية. من أمثلته الشائعة سرينادات شوبرت للبيانو ورامز وتشايكوفسكي وفدورجك. واستمر هذا التقليد لاحقاً حتى في القرن العشرين، نذكر هنا السريناد الصغير للسويدي لارش - أيريك لارشون (١٩٠٨ - ١٩٨٦) بين الأمثلة الجميلة والمعروفة المسموعة كثيراً اليوم، وأطلق بعض المؤلفين اسم سريناد على حركة واحدة من الأعمال، مثل شوستاكوفيتش في الحركة الثانية من رباعيته الوترية الأخيرة رقم ١٥ (كتبها سنة ١٩٧٤)

كنت أنوي أن أخصص عمود اليوم للحديث عن صاحب الصوت العملاق وديع الصافي المناسبة مئة عام على ميلاده، المطرب الذي غنى للأوطان والفرح والغربة، في أغنيات لا تزال تترن وجدان الناس ومشاعرهم، إلا أن صديقاً نصحني بالابتعاد عن مثل هذه الموضوعات، فأهل لبنان منشغلون بتصريحات جورج قرداحي الذي اكتشفنا أنه لم يبرح الملايين فقط وإنما في خزانته ملايين كثيرة في الوقت الذي يبحث فيه قراء لبنان عن حليب لأطفالهم. وأنا أبحث عن وديع الصافي لم أجد سوى تغريدات تشكو الحال وما وصلت له "سويسرا الشرق" بلاد فيروز، وصباح، وميخائيل نعيمة، وليلى بعلبكي، وجورج جرداق، وأنسي الحاج، وحسين مروة، والعلامة عبد الله العلياني، لكنها اليوم يتوقف مصيرها على مزاج السيد جورج قرداحي وتقلباته، وكانت واحدة من هذه التغريدات مؤلمة، كتب صاحبها: "علامات انهيار هوية وطن، انحدارنا من قمة وديع الصافي إلى قعر وديع الشيخ لم أسمع بوطن ينحدر بهذا الشكل". وفات صاحب التغريدة أن بلاد النهرين تنحدر من ناظم الغزالي إلى صاحب السيفونية الخالدة صمون عشرة ألف.

مئة عام على ولادة عملاق لبنان الذي قال يوماً: يبدو أنني أساعد المقتربين على الوطن والأشبار في حق، أنا المذنب. أمضيت سنوات في الغناء للطبيعة والبحر والجدل. كنت أصنع إعلاناً عن وطن فريد، فاستغلوا النداءة وهشمو جمالها. ومائة عام أيضاً، على ولادة مواطن عراقي اسمه ناظم الغزالي أشاع الفرح والبهجة في نفوس العراقيين، واصطاد لهم حكايات الحب، قبل أن يخرج عليهم الخبير الاستراتيجي حيدر البرزنجي ليشيع الشتيمة والصراخ. نتذكر وديع الصافي الذي جاء من إحدى قرى لبنان، ملثماً نتذكر ناظم الغزالي الذي ولد في رفاق بغداد.

وحد وديع الصافي جميع المغنيين عن بلدانهم بسبب أحزاب الخراب برائعتهم "يا عيني على الصير"، ملثماً وحد ناظم العراقيين بأغنيته "فوك النخل"، ولم تكن نذري أن دروب الغربة والموت ستبتلع أبناء العراق، وأن وزارة الهجرة العراقية تعتبر هروب المئات من العراقيين حرباً سياسية تخوضها بلدان أوروبا فيما بينها. هل هناك نكتة موجهة أكثر من هذه؟ لم نخبرنا وزارة الهجرة، لا تزال مئات العوائل العراقية تتخذها سناً، وعن الذين هجروا من مناطقهم.

نكتب عن وديع الصافي وناظم الغزالي وننأسى على زمن جميل، لأن الحاضر الذي نعيشه باهت، بلا لون ولا طعم، ونبحث عن الذين صنعوا لنا الفرح، بينما البعض يريد لنا أن نعيش معركة جورج قرداحي الذي يصير على أن يشيع بين اللبنانيين الهم والغم. ونتمنى أن تصبح دولة سوية تكرم الذين يستحقون التكرم، ولا تنشغل بالبحث عن تقلبات عالية تصيف وغياب هيثم الجبوري، وتفاين محمود المشهدي.

من خلال صور العاني، يستطيع المرء أن يرى لمحة من الجانب المعماري للعراق، من خلال مشاهد تعرض جسر سامراء، ومنازل متطابقة في منطقة اليرموك ببغداد. ولم تخل صور العاني من الجانب الاجتماعي، مثل طالبات المدرسة اللواتي كن يمارسن الرياضة بمدرسة في بغداد، وتلميذة تقوم بالعزف في مدرسة للموسيقى، إضافة إلى راعي يبدو على ملامحه صغر السن. وقام العاني بتوثيق مختلف المشاهد بأماكن متعددة في البلاد، من بغداد وسامراء، وصولاً إلى نينوى. ومع ذلك، عند سؤاله عن الأماكن التي لا تزال تحتفظ بمكانة خاصة في قلبه، أجاب بالصور أنها "العراق كله". مضافاً أنه "يمكن للأماكن أن تتغير أو تزول، ولكنها باقية في الزمن عبر الصورة. وزمن الصورة هو الزمن الخالد".

الزمن الخالد.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
21 November 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

لأننا نقول ذلك



صدر عن دار المدى كتاب "لأننا نقول ذلك" للمفكر الأميركي ناوم تشومسكي لا يؤيد فكرة وجود بعد واحد للسلطة، وهي فكرة غالباً ما يجد المرء تأييداً لها بين كثيرين من مفكري اليسار. إنه يدرك جيداً أن السلطة متعددة الأوجه، وتعمل من خلال عدد من الوسائل المادية والمعنوية، هي ماهرة بشكل خاص في الإشارة إلى أن السلطة لها أيضاً وظيفة تربوية ويجب أن تتضمن فهماً تاريخياً لصناعة العلاقات العامة والجهاز الثقافي الناشئ والقائم، التي تعتبر عناصر مركزية في قضايا السلطة وتمثيل رغبات الناس.



بمناسبة مرور 75 عاماً على رحيله

بيت المدى يستذكر أمير الشعر الشعبي الملا عبود الكرخي

ضمن نشاطه الأسبوعي، اقام بيت المدى في شارع المتنبي يوم الجمعة 19 تشرين الثاني، واحتفالاً بيوم بغداد، جلسة استذكارية للشاعر الكبير الملا عبود الكرخي بمناسبة انقضاء 75 عاماً على رحيله في 17 تشرين الثاني عام 1946. وكرست هذه المناسبة، التي ادارها الباحث رفعت عبد الرزاق، للاحتفال بشخصية بغدادية تعد من اركان التراث البغدادي الاصيل، اذ لا ينقطع الحديث عنه ولا ينتهي، فمنذ عشرينيات القرن الماضي وهو حديث المجالس والمنتديات البغدادية، وكان لديه الكثير من المزايا، فضلاً عن شخصيته المحبوبة لدى الناس، وكان صحيفياً قديراً وجريئاً إضافة الى شعره العامي.

بغداد/ بسام عبد الرزاق ... تصوير: محمود رؤوف



الكرخي، أكرم مزهر الكرخي، كلمة اسرة الملا عبود ذكر فيها أن "يوم 17 من شهر تشرين الثاني عام 1946 كان يوماً حزيناً في تاريخ اسرة الملا عبود الكرخي، حيث خسروا انساناً جريئاً وصحيفياً شجاعاً وشاعراً وطنياً، لا تزال اشعاره تتردد الى اليوم وتحيي ذكراً، وكانت حياته صاخبة بالكفاح منذ بداياته ولغاية رحيله، حيث اوصى العائلة بالاستمرار على نهجه الوطني".

الصحافة وهو يعمل في التجارة على الرغم من ان الصحافة هي مهنة خاسرة". وأضاف ان "صحيفة الملا الكرخي اغلقت لأكثر من مرة، وسُجن في بعض المرات بسبب المقالات التي كان يكتبها، وان هذا الاصرار اصبح جزءاً من تكوين شخصيته". وأكد انه "رغم ثقافته المحدودة استطاع ان يوسع من معارفه وان يكون نداً لمثقفى عصره، وكان يحضر جلسات مجلس الاب انتاس الكرملي والتي كان يحضرها كبار مثقفى العراق، ويجبرهم على الاعتراف بشاعريته وثقافته، بما يفهم الاب الكرملي الذي كان مدافعاً عن اللغة الفصحى، وان يعترفوا له بالتميز، حيث قال عنه الشاعر معروف الرصافي (انت) شاعر هذه المرحلة".

الملا شخصية استكملت اشتراطات وجودها الثقافي، وفي المرحلة التي استوجبت مكانته الشعرية برز شعره مع الدولة العراقية الحديثة، وحين ارتدى الفصحى والخدمية وترك زيه العربي، كان هذا الامر جزءاً من انصوائه تحت هذه الصورة الجديدة لقيام دولة عراقية وهوية عراقية، مشيراً



رفعت عبد الرزاق



أكرم مزهر



نبيل عبد الكريم



عادل الغرداوي



علي حداد

في بداية الجلسة تحدث الأستاذ الدكتور علي حداد، عن الشاعر الكبير الملا عبود الكرخي، والفضاءات التي عاشها والتي من الصعب الالمام بكل تفاصيلها. وقال حداد انه "نحن نتكلم عن 100 سنة من تاريخ العراق، والتي شهدت تحولات في المجتمع والواقع السياسي في ظل فترتين، الاولى كانت في العهد العثماني والثانية في عمر الدولة العراقية الحديثة"، مبيناً ان "هناك جانباً انسانيًا في شخصية الملا الكرخي، يتغلغل في سجايا سايقولوجية من خلال الاصرار والاعتداد بالنفس والثقة والحدة في تنقيف النفس كما اراد لها".

بيل غيتس: كورونا ستصبح أقل خطراً من الإنفلونزا



بيل غيتس

قال الملياردير الأمريكي بيل غيتس، مالك شركة "مايكروسوفت"، إن معدلات الوفيات والإصابات بفيروس كورونا قد تنخفض دون مستويات الإنفلونزا بحلول منتصف العام المقبل بشرط عدم ظهور متغيرات جديدة من الفيروس. وقال غيتس، بين المناعة الطبيعية واللقاح والعلاجات التي تؤخذ عن طريق الفم: "يجب أن ينخفض معدل الوفيات ومعدل المرض بشكل كبير جداً". وقال غيتس إن القيود الحالية التي يواجهها تطعيم شامل ضد فيروس كورونا ستغير

وفاة الفنان الروسي الشهير فاليري جاركالين



فاليري جاركالين

بعد إصابته بكورونا

رحل عن عالمنا، الممثل الروسي فاليري جاركالين، الذي حمل لقب "فنان الشعب الروسي"، عن عمر يناهز 77 عاماً، بعد إصابته بفيروس كورونا، إذ تم نقله في تشرين الثاني/أكتوبر الماضي، إلى المستشفى بسبب إصابته بفيروس كورونا حيث تم تقييم حالته، على أنها خطيرة مستقرة، وفقاً لموقع RT. وولد فاليري جاركالين في 11 نيسان/أبريل 1954 في موسكو، وتخرج من المعهد الروسي للفنون المسرحية في عام 1988، واشتهر بعمله في أفلام مثل "شيرلي ميرلي"، "أطفال للإيجار"، والمسلسل التلفزيوني "مربيته الرائعة"، وعمل في السنوات الأخيرة كمدرس في المعهد الروسي للفنون المسرحية.

العام المقبل، حيث يتم حل مشكلات الإمداد، وأضاف: "اللقاحات هي أخبار جيدة للغاية، وسيتم حل قيود المعروض إلى حد كبير مع خروجنا في منتصف العام المقبل، وبالتالي ستكون مقيداً بالخدمات اللوجستية والطلب". وتابع: "التطور المثير هو أن شركات الأدوية طورت أدوية مضادة للفيروسات عن طريق الفم". وقال "هذا سيسمح لأي شخص معرض للخطر بسبب تقدمه في السن أن يبدأ العلاج الوقائي فور تلقيه نتيجة إيجابية لفحص الإصابة بفيروس كورونا".

بغداد تودع لطيف العاني موثق حياة العراقيين

وبعدما في عام 1960، أسس قسم التصوير في وزارة الإعلام. في السبعينيات عين رئيساً لقسم التصوير في وكالة الأنباء العراقية، لكنه توقف عن التقاط الصور في عام 1979 عندما فرض نظام صدام حسين حظراً على التقاط الصور في الأماكن العامة. ورغم أن الصور التي التقطها المصور العراقي لطيف العاني للعراق باللونين الأبيض والأسود فقط، إلا أن العديد من الأشخاص قد يوافقوا على أنها تظهر جوانب مميزة أكثر مما يظهر في الصور الملونة للعراق في الوقت الحاضر، والتي تأثرت بسبب عقود من الحروب. وفي مقابلة سابقة مع موقع CNN بالعربية، عبّر العاني عن اشتياقه إلى الماضي قائلاً: "الحاضر شيء مؤلم وصادم لجيلنا الذي شاهد واختبر معايير الحياة في الستينيات والسبعينيات".



لطيف العاني

توفي الفوتوغرافي الكبير لطيف العاني، أحد أشهر المصورين في تاريخ العراق، عن عمر ناهز 89 عاماً.. وأكد مدير اللطيف مصطفى عبد اللطيف، حفيد العاني، نبأ الوفاة، وأشار إلى أن الأطباء شخصوا إصابة جده بسرطان نخاع العظم قبل نحو أربعة أشهر. وكان العاني يتلقى العلاج الطبي في مستشفى مدينة الطب في بغداد، حيث توفي يوم الخميس. واشتهر العاني المولود في كربلاء عام 1922 والمعروف باسم "أبو التصوير العراقي"، بتوثيق الحياة اليومية في العراق خلال خمسينيات وستينيات وسبعينيات القرن الماضي. بدأ العاني التصوير في الـ 15 من عمره، واهتم في أعماله الفوتوغرافية بالجمع بين الموضوعات القديمة والحديثة. ونقلت صور العاني حياة الناس اليومية في

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاحد) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في بعض مناطق البلاد.

بغداد/ 26 °C - 11 °C البصرة / 28 °C - 13 °C

أربيل / 20 °C - 10 °C النجف / 28 °C - 12 °C

الموصل / 21 °C - 11 °C الرمادي / 25 °C - 10 °C