



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شبكة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة
تغطية الانترنت في كل محافظات العراق
تزويد كافة الشركات و دوائر الدولة
بخدمات الانترنت..
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الطلعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5081) السنة التاسعة عشرة - الأربعاء (8) كانون الأول 2021

الصدر يرفض طلباً للمالكي بالحصول على 3 وزارات

بغداد / تميم الحسن

فُهِمَتْ زيارة جينين بلاسختارت، ممثلة الامم المتحدة في العراق، الى منزل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في النجف، بانها دعم لمشروع "الاعلانية" الذي يتبناه الاخير.

وأكد التيار، ان بلاسختارت جددت موقفها بتصريحاتها عن " الادارة الجيدة للانتخابات"، والاسراع في المصادقة على النتائج.

وحلت المطلة الاممية بدلا عن مجموعة الشيعة الراضين للانتخابات المعروفين باسم "الاطار التنسيقي"، حيث كان من المؤمل ان يلتقوا في الحنانة مع الصدر بنفس توقيت بلاسختارت.

ولكن في الساعات الاخيرة قبل الموعد، وبسبب "شدة الخلافات" بين الطرفين التي ظهرت عقب اللقاء الاخير في منزل العامري دفعت اللقاء المرتقب الى نهاية الاسبوع الحالي.

وبسبب زيارة بلاسختارت الى النجف يعتقد ان اللقاء قد يتأجل الى ايام اكثر وقد لا ينعقد في وقت قريب.

خصوصا وان الصدر في الاجتماع الاول، "أصر" على حمل النقل الاكبر من العملية السياسية على "كتفيه" و"تقليص ادوار باقي الشيعة" في الحكومة المقبلة.

وتأتي هذه التطورات في وقت ينتظر الجميع قرار المحكمة الاتحادية التي تسلمت منذ الاسبوع الماضي النتائج النهائية للانتخابات للبت فيها.

ونكرت مصادر سياسية مطلعة لـ(المدى) ان "زيارة بلاسختارت الى زعيم التيار الصدري اغضبت مجموعة الاطار التنسيقي واعتبرتها محاولة جديدة منها لتفكيك الشيعة".

التفاصيل ص 3

الحدث الثقافي الأبرز يعود إلى بغداد بأكثر من 300 دار نشر مساء اليوم . . معرض العراق الدولي للكتاب يفتح أبوابه أمام الزائرين

الحدث الثقافي الأبرز الذي تشهده العاصمة، وقد حقق نجاحاً كبيراً خلال دورته السابقة.

ونكرت إدارة المعرض، في تصريح إلى (المدى)، أن "فعاليات المعرض ستستمر لمدة 11 يوماً، ابتداء من يوم 8 كانون الأول الجاري، ولغاية يوم 18 من الشهر نفسه". وأضافت، أن حفل الافتتاح سيكون في تمام الساعة

5 مساءً اليوم الأربعاء، فيما ستفتح ابواب المعرض في الايام الاخرى الساعة العاشرة صباحا، وسيحتضن عشرات الفعاليات الفنية والثقافية والإعلامية، من ضمنها أمسيات الرقص الشعبي والغناء والشعر، بالإضافة إلى طاولات حوارية وندوات في موضوعات متنوعة، كما ستشارك فيه، عشرات الشخصيات الفنية والثقافية

مختلف المجالات مع المختصين وفيها سيكون تبادل للحوار مع الجمهور، مبيّنة أن "إدارة المعرض انفتحت مع دور النشر على إجراء خصوم على الأسعار لتمكين جميع رواد المعرض من الكتب". وأكدت على "الالتزام بالإجراءات الصحية والتعقيم وارتداء الكمامات وذلك حرصاً على سلامة جميع رواد المعرض".

العراق يتوقع وصول سعر برميل النفط إلى 75 دولاراً

النفط احسان عبد الجبار القول " اعتقد ان سعر برميل النفط حالياً هو سعر غير مناسب بالنسبة للمنتجين، و اتوقع ان يعود للاستقرار خلال الأشهر القادمة".

ولفت التقرير، إلى أن "عبد الجبار ذهب إلى أن العراق سيتعافى من هذه الأزمة، ويعود لمستويات الأسعار الاعتيادية،

مربحاً عن توقعه بان تتجاوز حاجز 75 دولاراً للبرميل". وأشار، إلى أن "سعر خام برنت ووفقاً لمؤشر وكالة بلاتس للطاقة الخميس الماضي سجل 72.9 دولاراً للبرميل مرتفعاً عن 3 كانون الأول بنسبة 0.38%".

التفاصيل ص 2

تفجير إرهابي يضرب البصرة يوقع شهداء وجرحى

بغداد / المدى

أوقع تفجير إرهابي ناجم عن دراجة نارية في البصرة عدداً من الضحايا بين شهيد وجريح، فيما دعا رئيس مجلس الوزراء الجهات التحقيقية إلى إكمال إجراءاتها والكشف عن المخططين والمنفذين للحادثة.

وكانت البصرة قد شهدت صباح أمس تفجيراً بواسطة دراجة نارية أدى إلى سقوط عدد من الضحايا بين شهيد وجريح، فيما قامت القوات الأمنية بإغلاق منطقة الحادث والبدء بالتحقيقات على أمل الوصول إلى المنفذين وملابسات الجريمة.

وذكر بيان لخلية الإعلام الأمني تلقته (المدى)، أن "معلومة أولية بينت وقوع حادث تفجير دراجة نارية في تقاطع الصمود في محافظة البصرة". وأضاف البيان، أن "الهجوم أسفر بحسب الإحصائية الأولية لمديرية صحة البصرة عن استشهاد وجرح عدد من المواطنين، جراء احتراق عجلتين كانتا بالقرب من الدراجة النارية".

ولفت، إلى أن "خبراء الأدلة الجنائية والفرق الفنية المختصة ما زالوا يتواجدون في مكان الحادث لتحديد طبيعة التفجير وإعطاء تفاصيل أكثر عنه".

ومضى البيان، إلى أن "تفاصيل أوسع عن الهجوم سوف يتم الإعلان عنها بعد إكمال التحقيقات والتقارير الفنية".

التفاصيل ص 2

السنة والكرد ينتظرون موقفاً شيعياً موحداً بشأن تشكيل الحكومة

عن قرب عقده في النجف". وأضاف سلام، أن "المؤشرات الحالية تفيد بوجود صعوبة في الوصول إلى اتفاق واضح بين الطرفين، والدليل هو التصريحات والبيانات المتناقضة".

وأشار، إلى أن "المواقف ما زالت كما هي في البيت الشيعي، الصدريون يريدون حكومة أغلبية وطنية، وصفوها بأنها لا غربية ولا شرقية، أما الإطار التنسيقي بدوره يظهر تمسكه بالتوافقية".

من جانبه، ذكر عضو تحالف عزم محمد نوري العبد ربه، في تصريح إلى (المدى)، أن "الموقف ما زال كما هو لدى الأطراف السنية بأنها لن تمضي مع طرف شيعي دون الآخر".

وتابع العبد ربه، وهو مرشح فائز في الانتخابات، أن "العملية الانتخابية شهدت منذ تغيير النظام السابق بعد عام 2003 وجود اقلية سياسية لكن لم يتم تطبيقها على أرض الواقع والحل كان في كل مرة هو التوافق". ولفت، إلى أن "الخلاف الأكبر حصل في عام 2018 بين كتلتي الإصلاح والبناء وتعطلت عملية تشكيل الحكومة بعض الوقت واستمرت التقاطعات والتصريحات والانتهاكات المتبادلة، وفي نهاية المطاف ذهب الجميع إلى التوافق واختيار رئيس وزراء متفق عليه، وضربت الكتلة الأكثر عدداً بعض الحائط".

وأوضح العبد ربه، أن "الخلافات في هذه الدولة قد

التفاصيل ص 2

بإدارة سيادة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي

إلى علم وثقافة والفنون
Media Culture and Arts

معرض العراق الدولي للكتاب

معرض بغداد الدولي 8 الى 2021/12/18

النخلة والجيران
دورة الروائي غائب طعمة فرمان

الراعي الرئيس
Asiacell
O2
Etisalat
Safaricom
Telecel
Orange
MTN
Vodafone
Beeline
Globe
Zain

السنة والكردي ينتظرون موقفاً شيعياً موحداً قبل بدء مفاوضات تشكيل الحكومة

دعوات للإسراع بحسم الخلافات قبل الانسحاب الأميركي

والبناء وتعطلت عملية تشكيل الحكومة بعض الوقت واستمرت التقاطعات والتصريحات والتهامات المتبادلة، وفي نهاية المطاف ذهب الجميع إلى التوافق وإختيار رئيس وزراء متفق عليه، وضربت الكتلة الأكثر عدداً بعرض الحائط. وأوضح العبد ربه، أن "الخلافات في هذه الدولة قد تنتهي إلى أغلبية وطنية توافقية، فالكتلة الصدرية هي من ستسهم رئيس الوزراء، على أن تتحالف مع كتلة أخرى تتقاسم معها في الوزارات أما البقية فيكونون في المعارضة ويمارسون مهامهم الدستورية في مراقبة الأداء التنفيذي وتنشيط الإخلاء".

وشدد، على أن "أغلب الكتل الشيعية ستكون في الحكم على رأسهم الصدريين، مع قوى أخرى سنعية وكرديّة وبهذا نمضي نحو تشكيل الحكومة ويتم التصويت عليها في مجلس النواب من دون عرقلة كونها ستضمن الحصول على موافقة 166 نائباً". وانتهى العبد ربه، إلى أن "القوى السنعية والكرديّة الفائزة في الانتخابات اتخذت موقفاً بأنها لن تكون في المعارضة وسوف تشترك في الحكومة المقبلة".

وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قبل أيام إرسال نتائج الانتخابات النهائية التي شهدت تغييراً في خمسة مقاعد، إلى المحكمة الاتحادية العليا للمصادقة عليها، في وقت يستمر المعارضون بالحديث عن شبهات تزوير وينتظرون حسم دعوى مرفوعة حالياً أمام القضاء بهذا الشأن.



شيعية موحدة، ولا يريدون الوقوف إلى جانب دون آخر". وأورد، أن "التعويل يكون في اللحظات الأخيرة بأن يصل البيت الشيعي إلى قرار موحد يمكن للقوى من الفضاء الوطني التعامل معه". وشدد سلام، على "وجود عدد من الاستحقاقات التي ينبغي معها الإسراع في الوصول إلى اتفاق أبرزها موضوع الانسحاب الأميركي من العراق نهاية العام الحالي، فضلاً عن مصادقة المحكمة الاتحادية العليا على نتائج الانتخابات". ولفت، إلى أن "رؤية يتم مناقشتها في الأروقة السياسية تتضمن توزيع الحقايب الوزارية، ومن ثم يتم اختيار رئيس الوزراء، خلافاً للعرف الذي جرى عليه في العملية السياسية بعد عام 2003". ويواصل سلام، أن "المكون الكردي يريد أن يكون صمام أمان، ومع الوصول إلى حلول، ولن يعمق الخلاف ويؤيد من حدة ما يحصل داخل البيت السياسي الشيعي".

وتابع العبد ربه، وهو مرشح فائز في الانتخابات، أن "العملية الانتخابية شهدت منذ تغيير النظام السابق بعد عام 2003 وجود أغلبية سياسية لكن لم يتم تطبيقها على أرض الواقع والحل كان في كل مرة هو التوافق". ولفت، إلى أن "الخلاف الأكبر حصل في عام 2018 بين كتلتنا الإصلاح

تشكيل الحكومة المقبلة وأنهما توصلتا إلى تفاهات متقدمة مع قوى كردية وسنية فائزة في الانتخابات، من جانبه، ذكر عضو تحالف عزم محمد نوري العبد ربه، في تصريح إلى (المدى)، أن "الموقف ما زال كما هو لدى الأطراف السنعية بأنها لن تمضي مع طرف شيعي دون الآخر".

أن يكون بنحو تلقائي وهو غير خاضع للمفاوضات، لكن تعطيل الدستور هو من أوصلنا إلى هذه المرحلة، وبكل الأحوال فأننا ننتظر أن يتوافق البيت الشيعي على شكل الحكومة المقبلة وسوف تكون داعمين لها". ويتحدث كل من التيار الصدري والإطار التنسيقي عن قدرتهما على

وعد، "مطالب الكردي منذ عام 2003 من الحكومات المتعاقبة بأنها ضمن سقف الدستور، نافياً "وضع شروط تمييزية لا يمكن تنفيذها، لأننا نريد تنفيذ المواد الدستورية لإسيما المتعلقة بالاختصاصات". ومضى سلام، إلى أن "ما ينبغي تنفيذه من نصوص دستورية ينبغي

تنتظر الكتل السنعية والكرديّة موقفاً شيعياً موحداً للتفاوض معه بشأن تشكيل الحكومة المقبلة، ورغم الحديث عن تقاطعات كبيرة، لكن الأمل ما زال موجوداً بالوصول ولو لشبه اتفاق خلال ما يسمى بالوقت بدل الضائع. يأتي الترقب للتوافق الشيعي، بالتزامن مع قرب انسحاب القوات الأميركية من البلاد ومصادقة المحكمة الاتحادية العليا على نتائج الانتخابات، وعندها ستبدأ المواجبة الدستورية المتعلقة باختيار الرئاسات الثلاث.

بغداد / فراس عدنان
ويقول عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني ربيبن سلام، في حديث إلى (المدى)، إن "الكردي يتابعون باهتمام بالغ التقارب الحاصل بين الصدرين والإطار التنسيقي، واللقاء الذي جرى الأسبوع الماضي بأمل تكراره خلال الأيام المقبلة، مع حديث عن قرب عقده في النجف". وأضاف سلام، أن "المؤشرات الحالية تفيد بوجود صعوبة في الوصول إلى اتفاق واضح بين الطرفين، والدليل هو التصريحات والبيانات المتناقضة". وأشار، إلى أن "المواقف ما زالت كما هي في البيت الشيعي، الصدريون يريدون حكومة أغلبية وطنية، وصفوها بأنها لا غربية ولا شرقية، أما الإطار التنسيقي بدوره يظهر تمسكه بالتوافقية". ولفت سلام، إلى أن "اللقاء يعد خطوة إلى الأمام، بعد إصرار الكتل الكردية والسنية على التفاوض مع جهة

مخاوف من استمرار هبوط الأسعار وعدم السيطرة على العرض والطلب العراق يتوقع انتعاشاً في سوق النفط ووصول البرميل إلى 75 دولاراً

فترة تعويضها للإنتاج حتى نهاية كانون الثاني 2022، مشدداً على أن "الدول الأعضاء التي تنتج فوق سقف انتاجها يتطلب منها أن تعدل الإنتاج الفائض". وينقل التقرير، عن ربيبا باسن، الخبيرة الاقتصادية لدى مؤسسة CIBC الأميركية لاستشارات الطاقة، القول إن "هذا التعديل يعطي دولاً منتجة تتجاوز سقفها الإنتاجية المحددة، مثل العراق، مزيداً من الوقت لتعويض ما زاد عن سقف انتاجها المحدد". ونهب، إلى أن "مجموعة أوبك بلاص قد واجهت قراراً صعباً على خلفية انباء تفشي المتحور الجديد المكتشف للفايروس كورونا الذي أطلق عليه متحور اوميكرون". ومضى التقرير، إلى أن "سرعة تفشي الفايروس الجديد، كما أشيع عنه، من شأنه ان يهدد النشاط الاقتصادي حول العالم وبالتالي ضعف الطلب على النفط وانهار الأسعار من جديد".

عن : وكالة بلاتس وموقع ماركس وتوج



القادم في أوائل شهر كانون الثاني "تعيد وبحسب أوبك بلاص، فإن المنظفة "تعيد تأكيد خطة تعديلها للإنتاج وترفع الإنتاج الشهري الكلي بحلول كانون الثاني 2022 بمعدل 400,000 ألف برميل باليوم". وذكر التقرير، أن "المنظمة أضافت بان الأعضاء اتفقوا على ان يكون اللقاء متواصل معتمداً على أي تطورات قد تحصل بخصوص تفشي وباء المتحور الجديد وسيستمر مراقبة السوق عن كثب لإدخال أي تعديلات عاجلة ان تطلب الامر".

وفقاً لموريس، فإن "البيان يفهم وكأنه يعطي تحوطاً للمنظمة بخصوص قرارها، انهم ماضون كما خططوا له ولكنهم تركوا الباب مفتوحاً لتعديل خطتها إذا تطلب ذلك". وأفاد التقرير، بأن "أوبك بلاص مدّدت أيضاً

العراقي قال إن أوبك تعمل باتجاه إدارة سوق النفط بأسلوب إيجابي، وتوقع ان يرجع جميع أعضاء أوبك لتحليلات المنظفة وبحثها قبل ان يقرروا أي زيادة بالإنتاج ونوه، إلى أن "أعضاء مجموعة أوبك بلاص قرروا في لقاء الخميس المضي قدماً بالزيادة المرسومة للإنتاج البالغة 400,000 برميل باليوم في كانون الثاني القادم". واستدرك التقرير، أنه "ولكن يأتي رغم انباء تفشي متحور فايروس كورونا الجديد (اوميكرون) وإطلاق الولايات المتحدة خزيتها من الاحتياطي النفطي الاستراتيجي". وينقل التقرير، عن "الخبير الاقتصادي الدولي، ايوارد غارنير، في تعليق له عقب البيان القول بأنه غير متوقع تتخذة منظفة أوبك وحلفاؤها".

وأضاف، غارنير، وهو من مؤسسة كابيتال ايكونوميكس البريطانية للاستشارات الاقتصادية، أن "هذا القرار اتخذ من قبل أوبك بلاص كوسيلة لتترك الباب مفتوحاً لتغيير يحصل في حصص الإنتاج قبل اجتماعهم

ترجمة: حامد أحمد

كشف تقرير عن أمال عراقية بانتعاش سوق النفط مجدداً، لافتة إلى أن التوقع وصول سعر البرميل إلى 75 دولاراً خلال الأشهر المقبلة. وينقل تقرير لوكالة بلاتس وموقع ماركس وتوج، ترجمته (المدى)، عن وزير النفط احسان عبد الجبار القول "أعتقد ان سعر برميل النفط حالياً هو سعر غير مناسب بالنسبة للمنتجين، واتوقع ان يعود للاستقرار خلال الأشهر القادمة". ولفت التقرير، إلى أن "عبد الجبار ذهب إلى أن العراق سيتعافى من هذه الازمة ويعود لمستويات الأسعار الاعتيادية، معرباً عن توقعه بان تتجاوز حاجز 75 دولاراً للبرميل". وأشار، إلى أن "سعر خام برنت ووفقاً لمؤشر وكالة بلاتس للطاقة الخميس الماضي سجل 72.9 دولاراً للبرميل مرتفعاً عن 3 كانون الأول بنسبة 0.38%".

ويعود التقرير إلى وزير النفط العراقي بالقول إن "العراق الذي يعتبر ثاني أكبر منتج للنفط في أوبك، لا يستطيع تحمل حدوث هبوط بأسعار النفط وأنه يسعى لأن يكون هناك استقرار ما بين العرض والطلب".

وتابع عبد الجبار، وفقاً للتقرير أن "العراق يريد ان يكون هناك استقرار في اسواق النفط، كما أنه غير قادر على تحمل حدوث هبوط كبير بأسعار النفط". ولفت عبد الجبار إلى "عدم امكانية المحافظة على ان يكون التجهيز أكثر من الاستهلاك، ولهذا فسكون لنا تحفظات بخصوص أي زيادة بالإنتاج إذا لم يتم استهلاكه بشكل مباشر من قبل المستهلكين". ويواصل التقرير، ان "الدول المنتجة الكبرى للنفط كانت قد اتفقت الخميس 2 كانون الأول على الاستمرار بسياسة انتاجها الحالي للخام على ان ترفع الإنتاج تدريجياً خلال شهر كانون الثاني القادم من العام الجديد، ولكنها تركت الباب مفتوحاً أيضاً للقيام بأي تعديلات مطلوبة مستندة على تطورات السوق". وأردف التقرير، أن "وزير النفط

الكاظمي يوجه بالإسراع في الكشف عن الضاعين تفجير إرهابي يضرب البصرة يوقع شهداء وجرحى



بغداد / المدى
وأوقع تفجير إرهابي ناجم عن دراجة نارية في البصرة عدداً من الضحايا بين شهيد وجريح، فيما دعا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي الجهات التحقيقية إلى اكمال إجراءاتها والكشف عن المخطئين والمنفذين للحادث.

وكانت البصرة قد شهدت صباح أمس تفجيراً بواسطة دراجة نارية أدى إلى سقوط عدد من الضحايا بين شهيد وجريح، فيما قامت القوات الأمنية بإغلاق منطقة الحادث والبدء بالتحقيقات على أمل الوصول إلى المنفذين وملابسات الجريمة. وذكر بيان لخلية الإعلام الأمني تلقته (المدى)، أن "معلومة أولية بينت وقوع حادث تفجير دراجة نارية في تقاطع الصمود في محافظة البصرة". وأضاف البيان، أن "الهجوم أسفر بحسب الإحصائية الأولية لمديرية صحة البصرة عن استشهاد وجرح عدد من المواطنين، جراء احتراق عجلتين كانتا بالقرب من الدراجة النارية". ولفت، إلى أن "خبراء الأدلة الجنائية والفرق الفنية المختصة مازالوا يتواجدون في مكان الحادث لتحديد طبيعة التفجير وإعطاء تفاصيل أكثر عنه". ومضى البيان، إلى أن "تفاصيل أوسع عن الهجوم سوف يتم الإعلان عنها بعد اكمال التحقيقات المدنيين بين شهيد وجريح.

الحنانة تصحو على "بلاسخارت" بدلاً عن اللقاء مع الإطار التنسيقي

الصدر يرفض طلباً للمالكي بالحصول على ثلاث وزارات



فُهمت زيارة جينين بلاسخارت، ممثلة الامم المتحدة في العراق، الى منزل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في النجف، بانها دعم لمشروع "الاجلبيّة" الذي يتبناه الاخير.

وأكد التيار، ان بلاسخارت جددت موقفها بتصريحاتها عن "الادارة الجيدة للانتخابات"، والاسراع في المصادقة على النتائج.

بغداد / تميم الحسن

وحلت الممثلة الاممية بدلاً عن مجموعة الشيعة الراضين للانتخابات المعروفين باسم "الإطار التنسيقي"، حيث كان من المؤمل ان يلتقوا في الحنّانة مع الصدر بنفس توقيت بلاسخارت. ولكن في الساعات الاخيرة قبل الموعد، وبسبب "شدة الخلافات" بين الطرفين التي ظهرت عقب اللقاء الأخير في منزل العامري دفعت اللقاء المرتقب الى نهاية الاسبوع الحالي. وبسبب زيارة بلاسخارت الى النجف يعتقد ان اللقاء قد يتأجل الى ايام أكثر وقد لا يعقد في وقت قريب.

خصوصاً وان الصدر في الاجتماع الاول، "أصر" على حمل القفل الاكبر من العملية السياسية على "كفّيه" وتقليص أدوار باقي الشيعة في الحكومة المقبلة.

وتأتي هذه التطورات في وقت ينتظر الجميع قرار المحكمة الاتحادية التي تسلمت منذ الاسبوع الماضي النتائج النهائية للانتخابات للبت فيها.

الإطار يغضب

ونكرت مصادر سياسية مطلعة لـ(المدى) ان زيارة بلاسخارت الى زعيم التيار الصدري اغضبت مجموعة الإطار التنسيقي واعتبرتها محاولة جديدة منها لتفكيك الشيعة. وأظهرت صور بثها عدد من المواقع الاخبارية وصول بلاسخارت صباح أمس الى النجف، ثم عقدت لقاء مع الصدر.

وقال بيان لمكتب الصدر عقب اللقاء ان اللقاء جاء للحديث عن الوضع السياسي الذي يمر به العراق. وأضاف البيان: "وهنأت بلاسخارت الكتلة الصدرية بفوزها في الانتخابات البرلمانية مؤكدة بأن الحملة الانتخابية للصدريين كانت ناجحة وأن الانتخابات الديمقراطية من طبيعتها أن تفرز خاسراً وفائزاً وهذا هو المعنى الحقيقي لها".

وأكدت وفق البيان، أن المساعدة الفنية التي قدمتها الأمم المتحدة كانت بطلب من المرجعية ومن الصدر والحكومة العراقية وعدة أطراف سياسية أخرى.

وفي السياق ذاته أكدت المسؤولية الأممية، بحسب ما نقله البيان، أن إدارة الانتخابات من قبل المفوضية كانت إدارة جيدة وناجحة من الناحية الفنية. وفي الختام أكد الجانبان على أهمية المصادقة على النتائج دون تأخير - غير مناسب- من قبل المحكمة الاتحادية العليا.

وكان وبحسب المصادر، من المفترض ان تجري، أمس، الجولة الثانية للقاءات التي بدأت الاسبوع الماضي بين زعيم التيار والإطار التنسيقي.

تأجيل اللقاء

وتمضي المصادر التي اشترطت عدم ذكر

هويتها: "قبل ساعات من اللقاء المفترض في النجف تم تأجيله الى الخميس المقبل". ويأتي التأجيل بسبب "انشقاق" حدث داخل المجموعة الشيعية الراضة للانتخابات، عقب اللقاء الاول الذي جرى في منزل رئيس تحالف الفتح هادي العامري.

ووفق المصادر العليمة ان "الصدر طلب حمل الحكومة بأكثر أعبائها وان يسمى هو رئيس الوزراء ويقلص أدوار القوى الشيعية الأخرى".

وتؤكد تلك المصادر ان "الصدر رفض اعطاء المالكي 3 وزارات، بحسب ما حصل عليه من مقاعد، وطلب ان يمضي هو بحكومة اغلبيّة او

مقاعد، وطلب ان يمضي هو بحكومة اغلبيّة او

دعم الصدر

الى ذلك يفسر مناف الموسوي، وهو باحث في الشأن السياسي، زيارة بلاسخارت بانها "دعم لمشروع الصدر". الموسوي في اتصال مع (المدى)، يقول ان "بلاسخارت تقوم بمهامها بنهضة الاجواء خوفاً على السلم المجتمعي بسبب شدة المواقف من قضية الانتخابات". ويرى الباحث السياسي، ان تصريحات الممثلة الاممية تبدو "متفككة مع رؤية الصدر في تشكيل حكومة اغلبيّة".

ويضفي قائلاً: "مشروع الصدر يقترب ايضا من طلبات الشارع والمختلطين وكل هذا يحتاج الى دعم دولي".

انخفاض الإصابات والوفيات لا يعني نهاية الوباء الصحة: نتربح الدخول في موجة كورونا الرابعة بأي لحظة

بغداد / حسين حاتم

مازالت وزارة الصحة حذرة ومتأهبة حتى مع انخفاض الموقف الوبائي لإصابات ووفيات كورونا تحسباً لدخول موجة رابعة قد تكون أشد فتكاً من الموجات السابقة.

ومنذ الاسبوع الأول من تشرين الثاني الماضي، يسجل العراق معدل إصابات بفايروس كورونا يقل عن الألف حالة يوميا.

وتقول عضوة الفريق الطبي الإعلامي لوزارة الصحة ربي فلاح، في حديث لـ(المدى)، إنه رغم استقرار الموقف الوبائي والوضع الصحي في البلاد الا اننا معرضون لموجات جديدة قد تكون أسوأ من سابقتها.

وأضافت فلاح، "لا يوجد توقيت محدد لدخول موجة جديدة لذا يجب ان يكون المواطن على حذر والتزام دائم بالإجراءات الوقائية".

وأشارت عضوة الفريق الطبي الإعلامي لوزارة الصحة الى ان "العراق مقبل على موسم تزداد فيه الامراض الانتقالية والتنفسية التي تنذر بخطورة صحية".

وتابعت فلاح، ان "نسبة الملقحين في الجرعة الأولى للفترة المستهدفة من عمر 12 عاماً فما فوق بلغت كجربة أولى 27٪، وكجربة ثانية 17٪"، وبينت، ان "الوضع الصحي في العراق حالياً يحتاج الى اقبال أكبر على التلقيح ونسبة أكبر من الملقحين، للوصول الى المناعة المجتمعية والتكمن من مواجهة المتحورات الفايروسية والتقليل من تأثيرها".

وأردفت فلاح، أن "الوزارة اتخذت جميع الاجراءات الوقائية والاحترازية من خلال توفير أجهزة التنفس الاصطناعي وتوسيع السعة السريرية وتوفير المستلزمات الطبية والتشخيصية والعلاجية تحسباً لدخول اية موجة جديدة".

من جانبه، قال مدير الصحة العامة رياض عبد الأمير، لـ(المدى)، إن "جميع الفحوصات التي يتم بموجبها كشف سلالات كورونا موجودة في مختبرات الوزارة، أما نوع السلالة فيتم الكشف عنه من خلال الفحص المركزي فقط".

وأوضح الحلفي، أن "كشف السلالة في المختبر المركزي يعد كافياً وليس شرط وجودها في جميع المختبرات"، لافتاً إلى أن "تجانس تصل من

يتعرضون إلى مضايقات مستمرة في شط العرب الصيادون العراقيون يواجهون الاعتقال وغرامات إيرانية بـ3 آلاف دولار

ناقش تقرير فرنسي معاناة الصيادين العراقيين في الجنوب والذين وصفهم بأنهم "يعيشون قلقاً دائماً" من اعتقالهم من قبل القوات الايرانية والقوات الكويتية في مياه شط العرب. وينقل التقرير عن صياد عراقي يدعى عبد الله قوله الذي تابعته (المدى) "لدينا الكثير من المشاكل مع الإيرانيين، وبمجرد عبورنا الحدود بسبب التيار، يعتقلوننا".



متابعة / المدى

في الماضي، كانت هذه الحدود غير المرئية والواقعة في منتصف نهر شط العرب سبباً في حرب طويلة بين البلدين، وبعد حرب عام 2003، أكدت طهران وبغداد الرغبة بالعودة لاتفاقية الجزائر.

غرامة قدرها 3000 دولار

ويشتكي صيادون عراقيون، بينهم طارق زياد، من أنهم "يتعرضون لمضايقة" سواء من إيران أو الكويت، وعندما تغادر قوارب الصيد في مياه شط العرب والى أعالي مياه الخليج تجرفها التيارات إلى المياه الإقليمية الكويتية أو الإيرانية.

ويقول زياد "الإيرانيون يدخلونك السجن ويغرمونك 3000 دولار. قبل أيام قليلة اعتقل أخي من قبل دورية نهريّة إيرانية ودفع 3000 دولار".

من جانبه، أكد رئيس نقابة صيادي الفاو بدران التميمي أنه "ليس هناك أي دعم من الحكومة العراقية"، لافتاً الى ان "الكويت تسارع لاعتقال الصيادين العراقيين الذين يدخلون دون قصد إلى المياه الإقليمية للكويت".

ويؤكد التميمي "مساء أمس، ذهبت إلى الحدود الكويتية لاستقبال ثلاثة صيادين اعتقلوا من قبل الكويت"، مضيفاً "هذا الاسبوع فقط، ذهبت ثلاث أو أربع مرات".

بدوره، أكد مصدر أممي كويتي بحسبما نقل عنه التقرير بأن "الأشخاص الذين يتم ضبطهم على الحدود يسلمون من قبل القوات البرية وهم بصحة جيدة

وقبل الدول المجاورة للعراق إضافة لارتفاع أسعار الوقود في السنوات الأخيرة، باتت رحلات الصيد تقتصر على مناطق محدودة.

حتى داخل نهر شط العرب، لم يعد حجم الصيد يكفي لإطعام الصيادين وحدهم، نظراً لانخفاض منسوب النهر بسبب الجفاف الشديد في العراق جراء نقص المياه من دول المنبع إيران وتركيا اللتين أقامتا سدوداً على مجرى نهري نجلة والفرات. ولت عالم الأحياء في

الجامعة المستنصرية ببغداد أياذ عبد المحسن إلى أنه عند انخفاض منسوب مياه النهر ترتفع مستويات مياه الخليج ونرى الكثير من الأحياء البحرية في شط العرب بسبب زيادة الملوحة".

كما أن أنهار العراق تعاني من تلوث هائل سببه "الأنشطة البشرية، مثل الصرف الصحي والنفايات" التي تلقى فيها وتتسبب بـ"أمراض الجهاز الهضمي والإسهال وحتى الكوليرا"، وفقاً لعالم الأحياء.



قرب البدء بتشييد ملعب في الناصرية بسعة 10 آلاف متفرج ذي قار تعلن عن إحالة أكثر من 170 مشروعاً خدمياً للتنفيذ

□ ذي قار / حسين العامل

أعلنت ادارة محافظة ذي قار، أمس الثلاثاء، عن إحالة أكثر من 170 مشروعاً خدمياً من صندوق الاعمار البالغة تخصيصاته 300 مليار دينار. وقال محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي، في بيان صحفي تابعته (المدى)، إن "الإدارة المحلية تعلن الانتهاء من إحالة جميع مشاريع صندوق الاعمار البالغة 172 مشروعاً، فضلاً عن الإعداد لخطة تكميلية لبعض المشاريع الإضافية". وأضاف الخفاجي، أن "الإمانة العامة لمجلس الوزراء لديها توجه باستثناء مشاريع الصندوق من التوقف في حال عدم اقرار موازنة العام المقبل"، لافتاً الى "اعتماد آلية تنبج ديومومة عمل المشاريع الخدمية المهمة". وكانت الإدارة المحلية قد كشفت منتصف الشهر الحالي، عن المباشرة بتنفيذ خطة إعادة العمل بالمشاريع المتكئة في قطاعات التربية والصحة والماء والكهرباء والقطاعات الخدمية الأخرى وفق التخصيصات المالية المرصودة للمحافظة، مشيرة الى انها ورنت 183 مشروعاً متلكناً ضمن مشاريع الاعوام السابقة وأنها تعمل على إعادة العمل فيها. وأثنى محافظ ذي قار على جهود الأمانة العامة لمجلس



الوزراء وادارة صندوق الاعمار مبينا ان "الجهود كبيرة وفعالة وكان العمل يجري بروح الفريق الواحد بين ادارة المحافظة وصندوق الاعمار". وكشف الخفاجي عن قرب "إحالة مشروع ملعب الإدارة المحلية في الناصرية بسعة 10 آلاف متفرج". وانعكست تداعيات الأزمة الاقتصادية التي واجهها العراق منذ عام 2014 على مجمل القطاعات الاقتصادية في محافظة ذي قار إذ توقف العمل في حينها بمئات المشاريع المنفذة

ومن جانبه قال النائب الأول لمحافظ ذي قار محمد هادي ان "الإدارة المحلية شكلت لجنة لاختيار مسار بديل لربط ناحية المنار وقضاء الجبايش بالطريق الدولي السريع عبر منطقة ام عنيج". وأضاف هادي، أن "الطريق الجديد له مردود اقتصادي كبير على مدن الاهوار ويسهم بتطوير بيئتها ويشجع السياحة فيها". وأشار هادي، الى ان "محددات المسار المقترح تراعي ان لا يقع ضمن المنطقة العازلة او الممتلكات الخاصة وان لا يؤثر على انسيابية المياه في مناطق الاهوار". ونوه الى أن "لجنة اجراء الكشف الموقعي ستكون برئاسة وعضوية مديرية ناحية المنار وقائمقامية الجبايش ودوائر البيئة والزراعة والموارد المائية لاختيار المسار البديل". وكان مجلس النواب العراقي قرر في جلسته المرقمة (22) في 2019/12/18 اعتبار محافظة ذي قار مدينة منكوبة، وذلك على خلفية الهجوم الذي شنته القوات الأمنية على المتظاهرين نهاية تشرين الثاني من العام المذكور وخلف 50 شهيداً ونحو 500 جريح في مجزرة عرفت فيما بعد باسم مجزرة جسر الزيتون.

وتواجه محافظة ذي قار التي تضم 20 وحدة إدارية 10 منها متاخمة

مخاطر تمتد إلى الإنسان من خلال السلسلة الغذائية ارتفاع نسب التلوث في نهر الحلة يهدد الثروة السمكية

واضافت الباحثة، أن "الدراسة تضمنت قياس ستة النزيما في كل كائن حي وقياس مستوى البروتين الناتج عن الخصائص تغيرات فسلجية خطيرة". وتابعت أن "التغيرات الفسلجية في الكائنات الحية الناتجة عن التلوث البيئي لا تؤثر فيها فقط بل تؤثر في الإنسان أيضاً من خلال دخولها ضمن السلسلة الغذائية إضافة الى تغير حامضية المياه من خلال المدخلات والمخزجات التي تطرحها الكائنات الحية في البيئة المائية". وتنتشر على ضفاف نهر الحلة العديد من محال القصابية والمطاعم إضافة الى العيادات الطبية والكازينوهات غالبيتها تقوم بتصريف نفاياتها السائلة والصلبة الى داخل النهر.



ان تم اخضاع عينات من الاسماك والمحار وسطان البحر للبحث وتبين ان جميعها تعاني من تغير في انزيماتها وبروتيناتها".

سجل نهر الحلة ارتفاعاً بنسب الملوخات نتيجة رمي المياه الثقيلة فيه، ما أدى إلى ازدياد مستوى عناصر الرصاص والكاديوم وزيادة نسبة تأثيرها على الكائنات الحية وتحديد الفروة السمكية. وقالت الباحثة في مركز بحوث البيئة في بابل شيماء ساطع في حديث إلى (المدى)، إن "المركز اعد دراسة بحثية تناولت ثلاثة مواقع من نهر الحلة وسط المدينة اظهرت مستوى نسب التلوث التي يعانيها النهر، مبينة أن "منطقة الشاوي هي الأكثر تلوثاً". وأشارت إلى أن "نسب التلوث العالية اثرت بشكل كبير على الكائنات الحية في النهر بعد

نحو ألف حالة ابتزاز إلكتروني بحق نساء في نينوى العام الحالي

وقد يرتفع هذا المعدل. وأشارت المعماري إلى أن "غالبية الحالات هي بسبب جهل النساء والفتيات في طريقة تأمين الحسابات الخاصة وارسال الصور ومقاطع الفيديو في برامج غير آمنة بالإضافة الى ان العديد منهن يقعن ضحية لعمليات احتيال من قبل المبتزين". وشددت، على "ضرورة إطلاق حملات توعية كبيرة للنساء حول طريقة تأمين الحسابات الخاصة وطريقة الاستخدام وعدم التفاعل مع الحسابات الوهمية". ونوهت المعماري، إلى أن "آخر استبيان أطلقتته المنظمة أظهر أن أكثر من 90٪ من النساء لا يعلمن كيف يستخدمن برامج التواصل بصورة صحيحة وهذه هي إحدى أسباب وقوعهن كضحايا للمبتزين في العالم الرقمي".

متابعة / المدى

أعلنت منظمة الخط الإنساني، أمس الثلاثاء، تسجيل نحو ألف حالة ابتزاز في محافظة نينوى خلال العام الحالي. وقالت مسؤولة المنظمة المحامية داليا المعماري في تصريحات تابعتها (المدى)، إن "الأرقام المسجلة لدى كل من الشرطة المجتمعية والأمن الوطني أظهرت أن حالات الابتزاز خلال العام الجاري بلغت 910 حالات". وأضافت المعماري ان "هذه الحالات المسجلة رسمياً فقط، وان اعدادا كبيرة من الحالات لم تسجل بسبب خوف الفتيات من العادات والتقاليد المجتمعية أي ما يعني أن نينوى تسجل كل يوم ثلاث حالات ابتزاز

□ خاص / بابل

اعلان

((تعلن نقابة صيادلة العراق-المقر العام عن حاجتها الى الوظائف بالاختصاصات المبينة ادناه للعمل في مقر النقابة، فعلى الراغبين بالتقديم من تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات تقديم طلب بذلك مرفق معه (السيرة الذاتية) للمتقدم وهوية الاحوال المدنية(او البطاقة الوطنية) وبطاقة السكن ويتم تسليمها للقسم الاداري في نقابة الصيادلة، علما ان اخر موعد للتقديم سيكون يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/١١/٢١))

الوظائف المطلوبة:

اولا- موظف ادارة المؤهلات المطلوبة:

- 1- لديه شهادة البكلوريوس (على الاقل) في الحاسبات او الادارة .
 - 2- لديه خبرة عملية لا تقل عن سنة واحدة في هذا المجال.
 - 3- لديه معرفة بالماد تام بادخال واخراج البيانات
- ثانيا- كاتب طباعة المؤهلات المطلوبة:**
- 1- لديه شهادة الدبلوم (على الاقل) في الادارة .
 - 2- لديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين في هذا المجال .
 - 3- لديه معرفة تامة ومهارة باستخدام الحاسبة وقواعد اللغة لاغراض الطبع وبسرعة مقبولة.
 - 4- لديه المام باللغة الانكليزية لاغراض الطبع ومعالجة النصوص.

ثالثا- موظف ادارة قانونية المؤهلات المطلوبة:

1. حاصل على شهادة البكلوريوس في القانون .
 2. لديه خبرة في العمل الاداري والقانوني سنتين على الاقل.
- رابعا- موظف ادارة(الاعلام الدوائي) المؤهلات المطلوبة:**
1. حاصل على شهادة البكلوريوس في الصيدلة.
 2. غير متعين في اي دائرة رسمية ومتفرغ للعمل الصباحي.
 3. لا يمتلك اجازة او مسؤولية محل صيدلاني.

نقابة صيادلة العراق

شركة غاز الشمال (ش.ع)
إعلان المناقصة المرقمة (24-2021) الإعلان الثاني
تجهيز حافلات سعة 45 راكب
طلبية الشراء المرقمة 820/2021
ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة / 2021
تبويب المشروع ح/ 114

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز(حافلات سعة 45 راكب / عدد خمسة) حسب الشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب. فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك / بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (300000) فقط ثلاثمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً أن تاريخ غلق المناقصة يوم (الأحد) الموافق 2021/12/19 وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من حال عليه المناقصة ودفع أجور الإعلان علماً أن الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (100000000) مليار دينار عراقي للحافلات ذات المنشأ (هونداي - كوري) و(1125000000) مليار ومائة وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي للحافلات ذات المنشأ (مرسيدس - الماني / سكاني / فولفو - سويدي) وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاربعاء) الموافق 2021/12/19 وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

ملاحظة:
1- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا website: www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي.
2- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

زأموا
مركز تخصصي في نينوى

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان

قدم المدعي (احمد صالح حسين) طلباً بىوم فيه تبديل (اللقب) من (القره غولي) الى (الجمعي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

اللواء رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفر بنكلاديشي المرقم (BF0845453) باسم (MD Shamsul) يرجى من يعثر عليه تسليمه لاقرّب مركز شرطة مع التقدير

التحذير مُعاد 100 مرّة ولم يجتهد مرّة!

الدوحة تضبط غش اتحاد الكرة في امتحان الأسود!

متابعة / إياد الصالح

إطلاق نار النقد المتبادل بين الإعلام الرياضي والقائمين على شؤون كرة القدم العراقية سوف يتوقف بعد أيام من المصادمات المعتادة، منها المنطقية والمتهورة والمدفوعة .. والسانجة، كرد فعل على الخسارة الموحجة لأسود الراقدين بثلاث كرات قطرية في جولة وداع كأس العرب التي لم يعرف العراق منتخباً هزياً لم في تاريخها مثلما شهدت نسختها العاشرة، لكن حملة إعادة الأسود إلى زمن الأجداد ستطول مدتها ببقاء الطارئ على مهام منظومتها الإدارية.. ولن تنجح أبداً.

الغريب أن المسؤول عن اتحاد كرة القدم الحالي أو الذي سبقه، لا يصبّت إلى معارضي عمله من المستقلين والمفكرين بخصر نياتهم والمتحمسين في تغيير وضع المنتخب نحو الأفضل، بل يعتبر كل هؤلاء هم جنود قوة تدميرية تستهدف موقعه وكيانه الشخصي، تحركهم أجندات خاسرة في مؤتمرات مغامم التصويت؛ فيعمل العكس ويصّر على ذات الأخطاء التي تم تحذيره منها 100 مرّة إلا أنه يُغذّ ما تشاؤره به نرجسيتها، وما يملئه عليه الخوف من المضي في خطوة جديدة تعرّد النحس وتتماهى مع فكرة أن المنتخب ملك للجميع، وليس حكراً بالاتحاد.

أزمة قديمة
أزمة المنتخب الوطني ليست وليدة موندنيل العرب، بل هي

قديمة جديدة، ويمكن أن نعود إلى السنين السابقة، عشياً فصول البطولات الحزينة أكثر من المفرحة، وكم تداولنا في شؤون تغيير نظام مسابقة الدوري الممتاز وتخفيض عدد الأندية المشاركة فيه، لنقل مُدّ المواجهات بين جولة وأخرى، وتمكّن الفرغ من إعداد لاعبيهم وبينهم من يلعب للوطني والأولمبي والشباب بصورة منتظمة تخلو من الحمل التدريبي، ولا أن تتوسع؛ سرعان ما يشرد ذهن رئيس الاتحاد إلى مؤامرة القوة التدميرية، فهذا المقترح يقلل أصوات مؤيديه وربما يزاخمه آخر ينتزع الموقع منه، فماداً كانت النتيجة؛ تسلم زيليكو بتروفيتش المهمة الفعلية

في ثلاث مباريات فقط بعد تسعة مدربين أجانب منذ عام 2003 وراح يشكو ضعف الدوري وعدم قدرته على تأهيل اللاعبين لأنهم وصلوا إلى الدوحة مُنهكين ولا تنفع معهم وحدات اللياقة؛
مهمة يونس
لم يصدّق الاتحاد مع الجمهور، وأهمه في أصعب امتحان عربي (لنعترف بلأ مكابرة) وراح يتحدث مشرف المنتخب يونس محمود عن ثقته المطلقة بامكانية احراز اللقب، ثم يدعي أن تصريحه سبق البطولة، وفي نفس الوقت أكد أن هدف الاتحاد هو بناء منتخب قوي خلال السنين المقبلة؛ فلا يوجد أي ربط بين التوقع وخيبة الألقاص



ولا حتى تأهيل أسود أشداء إلى كأس العالم 2030، ونرى الصديقة في شخصية يونس محمود "الثقة من الحقد" هو تعامله مع المنتخب بفكر اللاعب وليس المشرف أو نائب رئيس الاتحاد، وليس عيباً في ذلك كونه اعتزل عام 2016 وبقي خمس سنوات يتربص إزاحة الاتحاد السابق ليجلس على مقاعده من دون أن يشارك في أية دورة إدارية أو فنية في علم كرة القدم ولا يمكن لنجومه أن تعوّض ذلك حتى لو أنيطت به إدارة العلاقات الخارجية؛
تفرّد درجال
أما رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال، بدلاً من تظاهره بالغلظة

بتروفيتش يعزو الاخفاق إلى ضعف الدوري المحلي

بغداد / المدى

أعرب مدرب المنتخب الوطني زيليكو بتروفيتش، في المؤتمر الصحفي الذي عُقد بعد نهاية مواجهة قطر، عن فخره بلاعبيه بالرغم من الخسارة القاسية بثلاثة أهداف نظيفة.

وقال: إن المنتخب قدم أداءً طيباً للغاية الدقيقة 80 من زمن المباراة، وافتقدنا التركيز في الدقائق العشر الأخيرة، بالإضافة إلى جاهزية بدلاء المنافس الذين صنعوا الفارق بشكل واضح فور دخولهم. وأضاف: لن نبرّر الخروج المبكر من بطولة كأس العرب ما يهيننا أن مستوى الدوري العراقي لم يزل ضعيفاً، كل ما علينا فعله إذا ما أردنا التطور أن نغيّر مثلما حدث في قطر وعمان وغيرهما



من المنتخبات التي ارتقت وتطوّرت جزءاً ما فعلته من تغييرات مستمرة. وعن استمراره في العمل مدرباً لمنتخب العراق

من عدمه، وهل لديه عقد جديد كمدرب أول للمنتخب الوطني بعد استقالة المدرب السابق ديك ادفوكات، أجاب: "ليس لديّ عقد كمدرب أول، وفي الواقع نحن عملنا كفريق فني واحد، وكان يفترض أن نستقبل جميعنا، لكن الوقت كان حرجاً على الاتحاد العراقي لإيجاد بديل، وحينها أخبرني أدفوكات إذا كنت تريد البقاء أم لا، وحينها قرّرت الاستمرار، وأنا سعيد وفخور بذلك، وستبقى مشاعري مع العراق ومهمتي معها لها مكانة خاصة. وعن ضعف الأداء البدني وهبوطه وتكرار سيناريو تقديم شوط أول مميز في المباريات الثلاث ومن ثم تراجع الأداء في الشوط الثاني، أوضح بتروفيتش: "لا يمكن أن نُجهز اللاعبين بدنياً ونحن نُجهز للبطولة فقط في ثلاثة أيام، ومن غير المعقول أن نكتفٍ بالتدريبات والإعداد البدني في فترة منافسات البطولة، خصوصاً أن جدول المباريات مضغوط جداً، وهذا سيعرّض اللاعبين إلى الجهد والإرهاق وحتى إلى الإصابة. واختتم مدرب المنتخب الوطني حديثه: سأبقى أداغ عن اللاعبين وحمايتهم، ولا أريد الحديث عن اللين المسكوب وتقديم الأعداء، أعلم أن هناك الكثير من الاستياء، لكنني أشكر رجال الصحافة والإعلام والجمهور، وكل من وقف معنا، لأنهم إذا كان هناك من لا يقف معنا لأنه يجب أن نكون واقعيين، وفي الوقت نفسه نكون إيجابيين ونتفاعل للمستقبل، هناك العديد من المواهب، مثلما برز معنا لاعبو شباب سيكونون عماد المستقبل سواء معي أو مع غيري.

الخاطر يشيد بدور المتطوعين في كأس العرب

الدوحة / خاص بالمدى

استضافت اللجنة المنظمة لكأس العرب FIFA قطر 2021 فعالية خاصة بمناسبة اليوم العالمي للتطوع، في مركز الدوحة للمعارض بالدوحة، بحضور أكثر من ألفي متطوع من المشاركين في دعم العمليات التشغيلية خلال البطولة. حضر الفعالية ناصر الخاطر،

رأيك وأنت حر

أحمد عباس

حظّل التطبيعية!

مؤتمر الهزيمة!

تقييم نزيه!

أما بقية الحلقات المتصلة بالمنتخب الوطني والمستحقة بحكم تغييرات مزاجية لرئيس الاتحاد ومشرف المنتخب وحدثها من دون إبداء أي عضو اتحاد رأيها فيها، فيتوجب تقييم عملها فرداً فرداً بما ينسجم مع مسؤوليته استمرارها من عدمه، وذلك يتوقف على مضمون التقرير "النزيه" الذي سبّوح على طاولاة الاتحاد مناقشته والتصويت على فقراته، ولا يُعرف من سيُكلف بكتابه فلا يوجد من يدين نفسه بالتقصير!

قرارات عاجلة

عودوا إلى مقر الاتحاد، واتخذوا قرارات عاجلة بتوقيهتها كي لا يسرق الكسل أياماً مبهمة من المدة المتبقية لاستئناف تصفيات موندنيل قطر، وترفعوا عن العمل في تخصصات لا تملكون خبراتها، وأنشروا لمصلحة اللعبة بتسمية مدرب محلي جديد بعد أن ثبت بالأدلة فشل تجاربنا كلها منذ عام 2003 مع المدرب الأجنبي سواء بسببه أم بتقصير منا، واستفيدوا من جرأة استدعاء العناصر الشبابية الأربعة (مناف يونس وحسن راشد وحسن عبد الكريم وأحمد فرحان) قبل أسبوع من بطولة كأس العرب لتعززوا وجودهم بعدد آخر من اللاعبين المميزين في الدوري بدلاً من لاعبين ختمت الدوحة جواز مغادرتهم المنتخب رسمياً!

مرّت ليلة مؤلمة على الجماهير العراقية سواء التي وفدت إلى العاصمة القطرية الدوحة من العراق ومن بلدان مختلفة مؤازرة منتخبنا الوطني لكرة القدم أو تلك التي تسمرّت أمام شاشات التلفزة لتابعة مباراته مع نظيره القطري، في آخر جولة للمجموعة الأولى من بطولة كأس العرب العاشرة، تقرّر مصير استمرار أسود الراقدين أو مغادرتهم المنافسة اعتماداً على النتيجة التي جاءت مخيبة لأمال الجميع.

قبل يوم المباراة، أقام وزير الشباب والرياضة رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال دعوة عشاء على شرف الصحفيين والإعلاميين العراقيين، ودعاني الرجل إليها عندما قام بزيارتي في الفندق بعد خروجي من المستشفى، ولكنني اعتذرت عن الحضور لأن المدرب العراقي ياسين عمال قد حدّد نفس الموعد لدعوة عشاء لي ول بعض الإخوة هنا في الدوحة، كما فعل قبل ذلك الإخوة هشام عمال عجاج ود. عبد القادر زيتل وحازم الشخيلي.

الوزير درجال أصرّ على تلبية دعوته مع ثلثة من الإعلام العراقي، وقال بأنه سوف يطلب من عمال أن يُحدّد موعداً آخر لدعوته.. فوافقنا!

لست مُرغماً على تلبية دعوة الرجل، بل مُجامله له كونه تُقدّني بالاتصال المستمر طوال وجودي في مستشفى حمد العام، ثم قيامه بزيارتي شخصياً بعد خروجي من المستشفى، برغم الخلاف والقطيعة المستمرة بيننا.

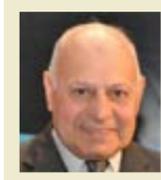
أثناء حديثه مع الإعلاميين، تلقى الوزير درجال أسئلة كثيرة، وأمتدّ وقت الجلسة لأكثر من ساعتين، ثم تكررت اللقاءات الإعلامية الفردية بعد تناول طعام العشاء، وأثناء ذلك غادرت المكان متوجّهاً إلى مقر إقامتي في الفندق.

الإعلاميون طرحوا ملاحظات وانتقادات ومقترحات كثيرة بعضها يخدم تصحيح مسار الكرة العراقية ومعالجة الأخطاء المتراكمة، وكانت بعض إجابات الوزير مُدّعة لهم أما معظمها لم يكن مقتعاً مثلما استشعرت، فالحقيقة التي لا لبس فيها إن المرحلة التي تمرّ بها الكرة العراقية هي من أسوأ مراحلها، وكتيجة حتمية لتراكمات لم تتمّ معالجتها جدياً في حينها وابتليت بعد ذلك بهيئة تطبيعية قادتها لمدة سنة وبضعة أشهر قلبت أحوالها بقرارات وممارسات أشرت بشكل واضح على مسيرتها التي نجني بعض حظّل فئارها اليوم.

ابتليت بعد ذلك بمن يصرّح ويطلق بالولان لا يُقدّر حجم تأثيرها على المواطن العراقي الذي ينتظر من منتخبه الوطني أن يعيده لأمجاده السابقة؛ وإلا ماداً نقول لمسؤول اتحادي يصرّح بأن منتخبنا قائم للمنافسة والفوز بكأس بطولة العرب والنتيجة لم يسجل في ثلاث مباريات من الدور الأول سوى هدف واحد من ركلة جزاء معادة؛ يجب أن لا يعيش المسؤولون في اتحادنا بالأوهام والأمان، ومهما كان موقعهم في الاتحاد عليهم أن يعوا الواقع ويعيشوا ويتعاملوا معه ولا يضحى أحدهم "دون كيشوت" هذا الزمن الذي كان يرى الأمور على غير حقيقتها ويقوم بمحاربة أشخاص غير حقيقيين، بل كما يصوره خياله من أوهام!

ما خاب من استنثار، استمعوا إلى الحُصاء والعُصاء والخبراء، فإن اتحادكم بحاجة ماسة إليهم، فلا يبقى الحال على حاله، ستتغير الصورة غداً، ونعود لنعيش الواقع الذي يتطلب أن نمذّ الجسور مع تلك الصفوة التي ستقدّ سفينة الكرة العراقية من الغرق، أما إذا استمرّت الأوضاع بما عليه الآن اعتماداً على الأمان والأوهام فإننا سوف نتأسى ببيت الشاعر امرؤ القيس:

لست مُرغماً على تلبية دعوة الرجل، بل مُجامله له كونه تُقدّني بالاتصال المستمر طوال وجودي في مستشفى حمد العام، ثم قيامه بزيارتي شخصياً بعد خروجي من المستشفى، برغم الخلاف والقطيعة المستمرة بيننا.



المشهداني يطالب الأولمبية بإعداد مبكر للأسيااد

وأشار إلى أن "الاتحاد سيقوم بتقييم بطولة أولمبية عالمية تحت 15 عاماً للبنين والبنات يوم الجمعة المقبل سيتم في ختامها اختيار اللاعبين الجاهزين لتمثيل المنتخب في أولمبياد روسيا، وبصفتي أميناً عاماً للاتحاد العربي للوقوس والسهم أعلن عن اتخاذ لجنة المسابقات الإجراءات الرسمية لتنظيم بطولة عربية للفتة ذاتها في العاصمة الموريتانية نواكشوط للفترة (7-12) شباط عام 2022".

وأشار إلى أن "الاتحاد سيقوم بتقييم بطولة أولمبية عالمية تحت 15 عاماً للبنين والبنات يوم الجمعة المقبل سيتم في ختامها اختيار اللاعبين الجاهزين لتمثيل المنتخب في أولمبياد روسيا، وبصفتي أميناً عاماً للاتحاد العربي للوقوس والسهم أعلن عن اتخاذ لجنة المسابقات الإجراءات الرسمية لتنظيم بطولة عربية للفتة ذاتها في العاصمة الموريتانية نواكشوط للفترة (7-12) شباط عام 2022".

وأشار إلى أن "الاتحاد سيقوم بتقييم بطولة أولمبية عالمية تحت 15 عاماً للبنين والبنات يوم الجمعة المقبل سيتم في ختامها اختيار اللاعبين الجاهزين لتمثيل المنتخب في أولمبياد روسيا، وبصفتي أميناً عاماً للاتحاد العربي للوقوس والسهم أعلن عن اتخاذ لجنة المسابقات الإجراءات الرسمية لتنظيم بطولة عربية للفتة ذاتها في العاصمة الموريتانية نواكشوط للفترة (7-12) شباط عام 2022".

المشهداني يطالب الأولمبية بإعداد مبكر للأسيااد

وأشار إلى أن "الاتحاد سيقوم بتقييم بطولة أولمبية عالمية تحت 15 عاماً للبنين والبنات يوم الجمعة المقبل سيتم في ختامها اختيار اللاعبين الجاهزين لتمثيل المنتخب في أولمبياد روسيا، وبصفتي أميناً عاماً للاتحاد العربي للوقوس والسهم أعلن عن اتخاذ لجنة المسابقات الإجراءات الرسمية لتنظيم بطولة عربية للفتة ذاتها في العاصمة الموريتانية نواكشوط للفترة (7-12) شباط عام 2022".

وأشار إلى أن "الاتحاد سيقوم بتقييم بطولة أولمبية عالمية تحت 15 عاماً للبنين والبنات يوم الجمعة المقبل سيتم في ختامها اختيار اللاعبين الجاهزين لتمثيل المنتخب في أولمبياد روسيا، وبصفتي أميناً عاماً للاتحاد العربي للوقوس والسهم أعلن عن اتخاذ لجنة المسابقات الإجراءات الرسمية لتنظيم بطولة عربية للفتة ذاتها في العاصمة الموريتانية نواكشوط للفترة (7-12) شباط عام 2022".

وأشار إلى أن "الاتحاد سيقوم بتقييم بطولة أولمبية عالمية تحت 15 عاماً للبنين والبنات يوم الجمعة المقبل سيتم في ختامها اختيار اللاعبين الجاهزين لتمثيل المنتخب في أولمبياد روسيا، وبصفتي أميناً عاماً للاتحاد العربي للوقوس والسهم أعلن عن اتخاذ لجنة المسابقات الإجراءات الرسمية لتنظيم بطولة عربية للفتة ذاتها في العاصمة الموريتانية نواكشوط للفترة (7-12) شباط عام 2022".



وأشار إلى أن "الاتحاد سيقوم بتقييم بطولة أولمبية عالمية تحت 15 عاماً للبنين والبنات يوم الجمعة المقبل سيتم في ختامها اختيار اللاعبين الجاهزين لتمثيل المنتخب في أولمبياد روسيا، وبصفتي أميناً عاماً للاتحاد العربي للوقوس والسهم أعلن عن اتخاذ لجنة المسابقات الإجراءات الرسمية لتنظيم بطولة عربية للفتة ذاتها في العاصمة الموريتانية نواكشوط للفترة (7-12) شباط عام 2022".

بغداد / المدى

أكد سعد المشهداني، رئيس اتحاد القوس والسهم، أن معايشة الأمانة العامة للجنة الأولمبية الوطنية واقع الاتحاد عن قرب تمهيداً لوضع برنامج الإعداد لدورة الألعاب الآسيوية 19 التي تنظمها هانغتشو بمقاطعة جيجيانغ للفترة (10-20) أيلول 2022 تعزّز أطر التعاون معنا لتذليل جميع العقوقات التي تواجه الرياضيين في سعيهم للمشاركة الإيجابية. وقال المشهداني ل(المدى): تحدثنا مع هيثم عبد الحميد الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية، وعضوي اللجنة

150 مليون يورو يدعم خطة رانجنيك

بغداد / المدى

بدأ الألماني رالف رانجنيك المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد الإنجليزي ترتيب أوراقه لطلب دعم صفوفه لدعم صفوف الفريق في كانون الثاني المقبل خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة. ووضع رانجنيك قائمة أولية للصفقات المطلوبة لإبرامها في (البركاتو الشتوي) تصدورها دعم الدفاع بالألماني نيكلاس زوله - 20 عاماً - قلب دفاع بايرن ميونيخ في ظل المستوى الهزيل للدفاع في الوقت الحالي بخلاف التعاقد مع لاعب وسط مهاجم ورشح بقوة جواو فيليكس 22 عاماً نجم وسط أتلتيكو مدريد الإسباني إلى جانب فريدي دي يونج - 20 عاماً - لاعب وسط برشلونة الإسباني المطروح للبيع حالياً من جانب البارسا. وطلب رانجنيك من إدارة مانشستر يونايتد اتفاق ما لا يقل عن 150 مليون يورو لإنجاح خطة دعم صفوفه خاصة في ظل إمكانية رحيل لاعبين مثل بول بوغبا نجم الوسط الفرنسي عن صفوفه في الفترة المقبلة، وذلك لضمان تغطية صفوفه للعودة بقوة لصراع المنافسة على المربع الذهبي للدوري الإنجليزي بخلاف المنافسة على لقب بطل دوري أبطال أوروبا. وشهدت الكو ليس تلقى رانجنيك وعوداً من إدارة ناديه بالعمل على دعم الصفوف بصفقات قوية أملاً في مواصلة الانطلاقة القوية له والنمساك بأحلام المنافسة بقوة على لقب بطل الدوري الإنجليزي برغم فارق النقاط الكبير الذي يفصله حالياً للمان سيتي متصدر جدول الترتيب.





كارلوروفيللي

لغة الشاعر وعقل الفيزيائي وشغف الفيلسوف

□ لطفية الدليمي

يبدو كارلو روفيللي Carlo Rovelli ، بروفيسور الفيزياء النظرية وأحد المساهمين في تطوير نظرية الجاذبية الكمية الحلقية ، مكنة لاتهدأ : يكتب الكتب التي تُرجمت لمختلف لغات العالم (العربية واحدة منها) وحققت مبيعات واسعة ، ويحاضر في الجامعة، ويكتب في فلسفة العلم وتاريخه، ويحضر المؤتمرات في شتى بقاع العالم، ويكتب مقالات في صحف رئيسية في العالم، حتى بات أقرب لنجوم السينما . ربما يكون مظهره الشبابي البسيط عنصراً مساعداً له في تحقيق شهرته هذه ، فضلاً عن تاريخه الشخصي حيث كان في مطلع شبابه من مشغلي الشورات الشبابية التي قادها الهيبوبون في أوروبا وأميركا في أواخر ستينات القرن الماضي، ثم حصلت له تجربة (أقرب للتجربة الفكرية العميقة) التي فيها بالفيزياء ووقع في عشقه الطاغى، ومنذ ذلك الحين اعترزم أن يجعلها شغله الشاغل طوال حياته، وقد أفاض في بعض كتبه ومقالاته المنشورة في الحديث عن هذه التجربة المثيرة .

روفيللي ليس بالاسم الغريب في أوساطنا الثقافية والعلمية العربية؛ فقد تُرجم عدد من كتبه المنشورة إلى العربية ويقوده الزمن الأول (سبعة دروس موجزة في الفيزياء Seven Brief Lessons in Physics) ، ثم تناولت الترجمات اللاحقة إلى العربية :

– نظام الزمن The Order of Time
– الواقع ليس كما يبدو : رحلة إلى الجاذبية الكمية : Reality is Not as it seems : A Journey to Quantum Gravity
وهو كاتب مفروء لأسباب عدّة منها : لغته الشاعرية الجميلة المناسبة بتناغم ورقة، وتمرسه الفلسفي، ومقدرته الواضحة في تقديم سياق مفاهيمي لأغعد الأفكار الفيزيائية، وهذه كلها عناصر جعلت من قراءة كتبه نزهة مثيرة في غابة العلم (والفيزياء خاصة) .

يوصف روفيللي بأنه شاعر الفيزياء . دعونا نتأمل في العبارات التالية التي استهل بها المقدمة المعنونة (الزمن قد يكون المغز الأعظم) في كتابه (نظام الزمن) : يبدأ الفصل بالافتقار الشعري التالي :

حتى الكلمات التي نطلقها الآن ففسر بها الزمن قد أُستُلبت منا

وماضٍ لا يرجع ثم يتابع روفيللي بالكلمات التالية التي هي أقرب إلى قصيدة نثر تطغح برومانسية عندي :

” أتوقف ولأفعل شيئاً . لاشيء يحدث . أفكر في لاشيء . أصغي لمرور الزمن .

هذا هو الزمن ، مألوف وحميم . يستولي علينا ... نحن نسكن الزمن مطلقاً نعيش الأسماك في الماء . وجودنا هو وجود في



الزمن ، موسيقاه الجليبة ترعانا . تفتحُ العالم أمامنا ، تأنقنا ، تخيفنا وتهدئنا . العالم يكتشف داخل المستقبل ويقوده الزمن . وجوده خاضع لنظام الزمن .

في الميولوجيا الهندوسية يَصوّرُ نهر الكون بالرسمه المقدسة لإلهه (شيفا) وهو يرقص ، ورقصته هي التي تحافظ على مسارات الكون إكتشفتْ لدشنتي البالغة في كتب الفيزياء التي قرأتها طالباً في الجامعة أنّ الزمن يعمل بشكل مختلف تماماً عما يبدو

أما روفيللي الفيلسوف فيفكي أن أذكر أنه كتب في مداخله قصيرة بشأن كيفية انتقاله المثيرة من ثورية السياسة إلى ثورية الأفكار في كتابه (ماهو الزمان ؟ ماهو المكان ؟) ، فذكر أنه كان ينوي دراسة الفلسفة في الجامعة ؛ لكنه تقصّد (وهو الشاب الثوري الذي يريد تغيير العالم) العزوف عن قسم أكاديمي تشيع فيه الشؤون الأكاديمية الراكدة (هكذا راعها هو) ؛ إذ حسب أنّ معظم الفلاسفة الأكاديميين حينذاك (نهاية الستينات) كانوا متعاطفين روحياً وعلقياً مع موراث الفاشية ، وهكذا كان خياره في دراسة الفيزياء حلاً وسطياً مكّنه من ممانجة الروح الثورية المتطلعة بالشغف العلمي .

ونقل عوامل الثورة من عالم الأيديولوجيا إلى عالم الأفكار . ربما من المفيد هنا أشير إلى المدى اللامحدود من الشغف الفلسفي الذي يشعُ من كتابات روفيللي ؛ بل أنه إختص أحد كتبه كاملاً للفيلسوف الإغريقي (أناكزيماندر (وميراثه الفلسفي .

أما روفيللي الفيزيائي فهو ماثشهد عليه كتبه العديدة التي كرس معظمها للقارئ العادي الذي يتملكه شغف بالعلم والفيزياء

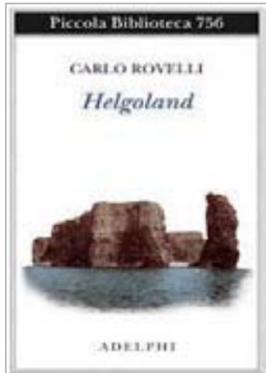
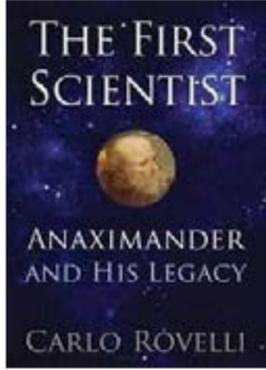


والفلسفة ، وجعل بعضها الآخر ميداناً لأفكار فيزيائية ورياضياتية متقدّمة .

أحدتُ كتب روفيللي هو كتابه المنشور بعنوان (هيلغو لاند : إضفاء معنى على الثورة الكمية) ، وقد نُشرت ترجمته الإنجليزية من الإيطالية يوم ٢٥ مايو (أيار) ٢٠٢١ . من المفيد أن يعرف القارئ منذ البدء أن هيلغولاند هي جزيرة صخرية منعزلة تقع في بحر الشمال، قصدها الفيزيائي الألماني الشاب (فيرنر هايزنبرغ) بعد معاناته الشديدة من حمى القش Hay Fever

التي اضطراب ذهني ناتج عن فرط تفكير في الصياغات الرياضياتية الممكنة للنظرية الكمية الوليدة آنذاك، وقد اهتدى في تلك الجزيرة إلى صيغة ثورية جعل فيها الواقع الملاحظة (Observables) عناصر في ترتيبات رياضية تدعى مصفوفات، ومنه جاء وصف الصياغة المصفوفاتية في نظرية الكم والتي تختلف نوعياً عن صياغة الفيزيائي النمساوي (إرفين شرودنغر) التي اعتمدت معادلة تفاضلية جزئية تكون دالة الموجة Wave Function ، هي المتغير الأساسي فيها الذي يصف وضعية المنظومة الفيزيائية، وقد ثبت لاحقاً أن الصياغتين متكافئتان ، وتقاسم الاثنان جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢٢ .

يوضّح روفيللي منذ البدء أنّه سيبنل أقصى جهوده لجعل النظرية الكمية واضحة للقارئ؛ لكن لو انتهى القارئ من قراءة الكتاب وهو مقتنع بأن كل شيء بات



واضحاً له فتمّة خلّد قد حصل . «ليس ثمة من يفهم ميكانيك الكم تماماً»؛ هذا ما يقوله ريتشارد فاينمان أحد أعظم فيزيائي القرن العشرين .

ربما يعرف معظمنا (الشغوفون بتاريخ العلم في أقلّ تقدير) المترنجات المعاكسة للبدئية العامة التي تنطوي عليها النظرية الكمية ، ولعلّ مثال قطرة شرودنغر نصف الحية ونصف الميتة تقدّم مثلاً دراماتيكيّاً عن الطبيعة الاحتمالية لهذه النظرية التي لم تلق قبولاً من جانب بعض كبار الفيزيائيين مثل أينشتاين الذي ظلّ على خلاف معها حتى وفاته . من الخصائص الغريبة لنظرية الكم أنّ خواص الأجسام تبدو متغيرة تبعاً لكوننا نلاحظها أم لا ؛ أي بمعنى أنّ الجسم الذي نلاحظه (أي نراقبه بحسب اللغة الفيزيائية التقنية) يبدى خواصاً تختلف عن خواصه عندما لا نلاحظه، وهنا يبدو العالم المادي مجموعة علاقات بدلا من مجموعة كينونات مادية ؛ وهذا هو المفهوم العلائقي Relational Concept الذي يراه روفيللي

أنسب وصف لعالمنا الذي يتصادى مع مفهوم التعمير الاستدويم الذي ينادي به الفيلسوف الإغريقي هيراقليطس الذي يوصف بأحد الفلاسفة ما قبل السقراطيين .

من المفاهيم الغريبة الأخرى التي يتناولها روفيللي في كتابه هو مفهوم التشابك الكوموي Quantum Entanglement الذي يعني وجود تأثير مباشر بين جسيمين على مبعده كبيرة عن بعضهما حتى في ظل انعدام أي انتقال للمعلومات بينهما . قد يبدو هذا الأمر أقرب إلى سحر ؛ لكنه حقيقة مختبرة . وهو أحد غرائب نظرية الكم المثيرة التي تجد تطبيقات ثورية منها الحاسوب

الكوموي الذي سيعبّد تشكيل عالمنا عندما يدخل الاستخدام واسع النطاق .

يجد روفيللي في كتابه كل التاويلات المتنافسة والمتضادة فيما بينها ضرورة قصوى لفهم السياق التاريخي والفلسفي لتطور النظرية الكمية ؛ لكنه لا يكتفي بمجرد العرض الحيادي لهذه التاويلات ؛ بل يضع كل المفترضات المسبقة جانبا لكي يبدأ رحلة مثيرة مع القارئ منطقاً من حقيقة اختبارية مفادها « يجب أن نخضع كل شيء لما نراه وليس كما نعتقد » . هذه النزعة الإختبارية الصارمة هي التي قادت أينشتاين طوال حياته مثلما قادت الفيزيائي الشاب هايزنبرغ أحد كبار صانعي النظرية الكمية . معروف عن روفيللي أنه يجاهد في كتبه ومقالاته لجعل قارئه يرى العلم مسعى بشرياً مشتبكاً يضم عناصر ثقافية تفاعلية كثيرة : فلسفة وتاريخ أفكار وأدب وشعر وسياسة واقتصاد ؛ أي باختصار رؤية العلم والممارسة العلمية في سياق بشري تفاعلي، وليست هذه الخصيصة غائبة في كتابه هذا .

يتكرّنا روفيللي دوماً بيانٌ كثيراً من الشخصيات الرئيسية الرائدة في تطوير النظرية الكمية كان لها ولّع طابعاً باشتغالات إنسانية تتجاوز نطاق العلم ؛ فمثلاً : كان هايزنبرغ الشاب يحفظ قصائد غوته عن ظهر قلب ، وأنّ شرودنغر كان مفتوناً بالفلسفات المشرقية ، وأنه كان – مثل أينشتاين – مشغوعاً بفلسفة شوبنهاور . من جانب آخر ثمة في الكتاب إشارات قد لا يتوقفها القارئ عن نزاع بين لينين ورفيقه البلشفي متعدّد الاهتمامات المعرفية ألكساندر بوغدانوف .

يكتب روفيللي في أحد مقاطع تقديمه للكتاب الذي اختار له عنوان «النظر إلى

الهاوية، العبارات التالية :

” كان غرض بحثي في الفيزياء النظرية فهم الطبيعة الكمية للمكان والزمان ، وجعل النظرية الكمية تتناغم مع مكتشفات أينشتاين؛ لهذا وجدنتي على السدوام أتفكّر بشأن الطبيعة الكمية للعالم . هذا الكتاب يقدمّ النهايات التي بلغتها في مساعي البحث هذا ، وفي الوقت الذي لا ينكر فيه كتابي الآراء الأخرى المخالفة له فربما يتناهي شيء من خجل لكوني ركّزت في كتابي على إعلاء شأن وجهة النظر التي أراها أكثر تأثيراً من سواها وأكثر قدرة على فتح مسارات جديدة مثيرة غير مطروقة، وأعني بهذه المسارات «التاويل العلائقي للنظرية الكمية .”

لم يعد العلم في عصرنا هذا بناءً فوقياً تكفني فيه بالاستخدام الأعمى لتطبيقاته التجارية؛ بل تشير الأدبيات الخاصة بالتخمينة الاقتصادية والبشرية إلى أنّ إشاعة الفضول العلمي وروح البحث والتقصّي والشغف بتاريخ العلم وفلسفته – فضلاً عن البحوث الأساسية فيه – هي

المفاتيح المفصلة لتحقيق أي نمو بشري واقتصادي حقيقي، ومن المؤكّد أنّ نظرية الكم بتطبيقاتها المشاعرية هي أحد الأعمدة الرئيسية في العلم الحالي ؛ لذا سيكون أمراً طبيعياً أن تكون الكتب التي تتناول مفاهيم هذه النظرية (مثل كتاب روفيللي هذا) ضمن قائمة القراءات الواجبة لكل شغوف بالعلم وساع إلى تطوير قدراته العلمية والثقافية العامة .

كلام عادي جداً

■ حيدر المحسن

الملاعق

- 1 -

هل يسير الحسّ بفنية القصة نحو التلاشي؟ لا أؤيد هذه الفكرة، طالما وجدنا بين أدينا هذا النصّ، المنشور ضمن مجموعة محمود عبد الوهاب القصصيّة "رائحة الشتاء"، والمثبّت في نهايته تاريخ ٦ آب ١٩٩٦، والمعروف عن الراحل أنّ القصة تستغرق منه سنة كاملة، وهي من ٥٠٠ كلمة، أو أقلّ، كأنّ الراحل كان يعمل في مصهر للحديد، حيث تطرّق كل كلمة وتصهر، ويظلّ العامل يصهرها ويطررها حولاً كاملاً كي تحمل الدرجة القصوى من العمق والإعكاس عن الواقع. هو كدح جنوني يقوم به محمود عبد الوهاب، وكان يختار أزهي الصبّاح وقتاً للعمل...

تبعال" وردن وورث" فإن في الخيال "طاقة هائلة كافية لإحداث تغييرات حتى في طبيعتنا الفيزيقية"، وهذا مشابه لبدا التطوير الأسطوي، ومختلف عنه في كونه أكد على عنصر الخيال في الفنّ، كما أن التغيير لا يقتصر على تنقية النفس، فيمكن الطاقة التخيلية الكامنة في النصّ الأدبي نقلنا من طبيعة إلى أخرى، وهو رأي قريب لما جاء في كتاب "منهاج البلغاء وسراج الأدباء" للشاعر الأديب حازم القرطاجني: "إنّ القصد من التخيل والإفهام هو حمل النفوس على شيء أو اعتقاد أو التخلي عن فعله واعتقاده". لإثبات صحة هذا الكلام أنقل لكم مشهداً من كتاب "أيام القراءة" يصف مارسيل بروس في ساعات هوائه مع الكتب، وكان يستغل وقت قبل الغداء للقراءة: "أسوء الحظّ، كانت الطاهية تأتي باكراً جداً لتضع أواني المائدة؛ إلاّ ليها كانت تضعها دون أن تتكلم". تسحب الطاهية بروس من علياء سمائه حين تسأله: "أنت لست في وضع مريح هكذا، هل أضغ طاولة بالقرب منك؟ ما إن ترتفع عيناه عن الكتاب، يعود إلى حياته العادية، ويجيبها قائلاً: "لا، شكراً جزئياً". لكنه صار يجهل "نبرة الإجابة" بالحروف الأرضية، وهذا الأمر سيّب إحراجاً له. لقد نسي مارسيل بروس لغة البشر عندما كان يعيش مع "الألية"... نفهم من هذا أنّ في اللغة نبرتين: أولى وثانية، سماوية وأرضية، أدبية وعادية، والكتابة العظيمة يختار لها المؤلف النوع الأول من الحروف، وهذه تجعلنا نعيش حياة لها طبيعة أخرى، وتحملنا على الاعتقاد بأراء جديدة، والسحر الذي فيها هو الذي قام بهذه المهمة، فإن غاب السحر صار الكلام عادياً، مثل نفخ في الهواء، أي كلام شارع...

يُقال إنّ الناس أماكن والأماكن ناس، وأكثر الكتاب التزاماً بهذا المبدأ هو مؤلّف "الملاعق"، فالحنّز الكناي في القصّة لديه يؤدي دور الشخصيّة الرئيسيّة، والبقيّة رُسمت لهم أدوار ثانوية، لكن هذا لا يعني أنّ الكاتب يقوم بوصف كل صغيرة وكبيرة، وكل تفصيل داخلي في المكان، في "الملاعق" هناك إشارات وصفية متباعدة، وعلى القارئ مهمّة الجمع بينها، كما أنّ عليه أن يجعل خياله في إتمام المشهد، ويصير عندها كل شيء في القصّة مرنياً. صنف هيكال وصيفة جامدة تكون فيها الدلالة الفنيّة ضعيفة، أو معدومة. لا يمكن استعارة طريقة بلزك في الوصف، فالقارئ لا يتقبّل في زماننا هذه الطريقة من الإبصار، والتي يدعوها جورج لوكاتش "الواقعية الوصفية"، ويشبّهُها بلوحات مستقلة عن بعضها لا يجمع بينها من الناحية الفنيّة أي رابط، تماماً مثل لوحات معلقة على جدران متحف. تشبه القصّة القصيرة السبّه، وها هو قد انطلق، ولا بد من توفر غريزة وممارسة ودقة رامي القوس الجيد، والقوة اللازمة للإطلاق، كما أنّ أيّ عصفه ريح تؤدي إلى ابتعاد مؤس عن مركز الهدف.

لا يعتمد القاصّ على التصوير، ويستخدم بدلا عنه ما يمكن أن ندعوه بالمؤثرات الوصفية، ينثرها على هيكل القصة، بحيث تشدّ بنيانه، وتنيره في نفس الوقت، والخطأ هنا، حتى لو كان قليلاً، لكن تأثيره على الشكل النهائي يكون مزئلاً.

(يتبع...)



لإثبات صحة هذا الكلام أنقل لكم مشهداً من كتاب "أيام القراءة" يصف مارسيل بروس في ساعات هوائه مع الكتب، وكان يستغل وقت قبل الغداء للقراءة: "أسوء الحظّ، كانت الطاهية تأتي باكراً جداً لتضع أواني المائدة؛ إلاّ ليها كانت تضعها دون أن تتكلم".



ضاحكا – إلا إذا كانت لديه زوجتين اثنتين ، واحدة ولدت له (واقعية) والثانية ولدت له (خيال) ؟ فأيد الاول (الذي اشتبهى الفوكة وهو يتأمل لوحة فيصل لعبيي) هذا الراي وقال – طبعاً ، طبعاً ، غوغول ليس واقعيًا بالمئة ، وحتى نتاجاته ، التي يسومنها (واقعية) مليئة بخيال غريب جدا ، ان كيف يمكن ، مثلاً ، لخلق ان يجد أنف زبون له في قطعة الخبز؟ فسأل الثالث ، وهل فيصل لعبيي واقعي وهو يرسم هذا البائع مرتديا جراوية ملك لكش ويدخن التريكلية ، ولا يهتم بتاتا بمن يريد شراء الفواكه ؟ حتى)



أكد لي مرارا وتكرارا الناقد الادبي العراقي المعروف فلان الفلاني ؟ فأجاب الثاني موضحا ، لا تناقض باتانا في ذلك ، فأبو الواقعية الانتقادية كتب عن افكاره الموجودة في اعماق روحه ، اي انه كتب عن (واقعيته) الموجودة في رأسه وقله ، لأنه (ابو الواقعية) . اعترض الثالث وقال ، كيف يمكن اعتبار غوغول واقعيًا ، وهو يتحدث عن شخص يخرج من اللوحة ويبدأ بتقديم النضائع لصاحب اللوحة وحتى يمنحه النقود . ان غوغول – في رأي – هو (ابو الخيال) ، وليس (ابو الواقعية) ، وأضاف

بين قصة غوغول في القرن التاسع عشر ولوحة الفنان العراقي في القرن الحادي والعشرين ، ومن المؤكد ، ان غوغول لم يكن يفكر ابدأ يظهر فنان تشكيلي عراقي بعد قرنين من الزمان اسمه فيصل لعبيي ، ومن المؤكد ايضا ، ان فيصل لعبيي لم يكن يتصور عندما رسم لوحته عن بائع الفواكه العراقي ، ان مجموعة من العراقيين سيتحدثون يوما عن هذا البائع ويقارونها بحدث من احداث ابداع غوغول ، الا ان الخيال شطج بنا (ويعرف الخياليون معنى ذلك ؛) ، عندما كنا نتأمل صورا جميلة لعرض فيصل لعبيي الاخير في الدوحة (الذي افتتح في تشرين الثاني /نوفمبر 2021) ، حيث تم عرض لوحة مذهشة الجمال لبائع الفواكه العراقي وهو يرتدي الجراوية والتي كانت نظيفة جدا ، لأنه استعارها من ملك لكش نفسه بلحمه ودمه ، وكان يدخن التريكلية بهدوء وسكينة ، وكأنه جالس باسترخاء في مقهى الزهاوي ، فاشتهي احدنا نوعا من انواع الفاكهة المرسومة بمهارة فنية عالية جدا في تلك اللوحة ، وقال بحسرة – أه لو أستطيع ان (أنتهها الآن) ؛ فعلق زميل آخر قائلا ، ان بطل البورتريه عند غوغول قد خرج من اللوحة وأصبح عضوا فعلا في المجتمع ، وربما يمكن لك ان (تلتهم) ؛ تلك الفاكهة ، عندما تخرج هذه الفواكه من لوحة فيصل لعبيي وتصبح صالحة (للألتهم) ؛ كما حدث في لوحة غوغول . ضحكنا جميعا على هذا التعليق الغريب وغير الاعتيادي وغير المتوقع باتانا ، وهكذا بدأت حكاية هذه المقالة ، او بالاحرى ، والدرشة حول ذلك التعليق (الواقعي – خيالي !!!) حسب سبل المصطلحات الجديدة لنقاد ما بعد الحداثة في الفنون والآداب . قال ذاك الذي اشتبهى الفاكهة ، كيف استطاع غوغول ان يرسم هذا الخيال الغريب وهو (ابو الواقعية الانتقادية) كما

أ.د. ضياء نافع

هناك قصة طويلة عند غوغول نشرها في روسيا عنوانها (بورتريه) ، و يترجمونها الى العربية بعنوان (اللوحة) او (الصورة) ، وهي ترجمة صحيحة طبعاً، اذ ان البورتريه تعني لوحة فنية لشخص ما ، ولكن غرب ما في ذلك النتاج الفني عند غوغول يكمن في ان الشخص المرسوم فيها يخرج حياً من اطار تلك اللوحة ويتفاعل مع صاحب اللوحة و مشاكله في مسيرة حياته، وهي قصة فلسفية ورمزية عميقة جداً، الا اننا لا نهدف الى الحديث هنا عن جوانبها الفكرية ، وانما نتوقف فقط عند حدثها الجوهرى ليس الا . وهناك لوحة جميلة رسمها الفنان التشكيلي العراقي المعاصر فيصل لعبيي لبائع فواكه عراقي ، ولا يوجد اي رابط بتاتا (لا من قريب ولا من بعيد)

من 8-2021/12/18 على أرض معرض بغداد الدولي

منهاج المعرض

الساعة	الفعالية	المتحدثون	إدارة الجلسة
6:00	العراق ودول الجوار	أ. غالب الشايندر د. محمد الحاج حمود	د. عامر حسن الفياض
7:00	العمارة العراقية الحديثة والتشوش البصري	أ. ميسون الدملوجي د. بلال سمير أ. معتر عناد غزوان	د. محمد الصوفي
4:00			
5:00	السرد تحديث للتاريخ	د. فاضل ثامر د. نادية هناوي	د. احمد الظفيري
6:00	كيف يكسب الكتاب جمهوره في العراق والوطن العربي	أ. فارس حرام أ. محمد غازي الاخرس	أ. فليح الزبيدي
7:00	التجربة الديمقراطية في العراق انتخابات 2021	د. حسين الهنداوي د. نصار الربيعي	د. جاسم الحلقي
4:00			
4:00	الأحزاب السياسية في العراق بين النمطية والتحديث	د. مجاهد أبو الهيل د. محمد حسين الرفاعي / سكايب أ. علي الساعدي	أ. حسام الحاج
5:00	غائب والترجمة	أ. عادل حبه / موسكو د. ياسين طه حافظ د. جبار هاشم حبيب د. باسم صالح صالح	د. هيثم الزبيدي
6:00			
7:00	شعر وشباب	الشاعر حسين المخزومي الشاعر عامر الطيب الشاعر علي سرمد	
3:00	مهرجان الجواهري 14 الشعر والتحول الاجتماعي والثقافي في العراق	د. إياد الحمداني د. محمد حسين محمود أ. عبد علي حسن د. خليل شكري هياس	د. جاسم محمد جسام اتحاد الأدباء (قاعة الندوات/ الخيمة / معرض العراق الدولي للكتاب)
4:00	تحديات المؤسسات الإعلامية في العراق		مؤسسة الفرات
5:00	غائب والسينما فلم «غائب الحاضر الغائب» إخراج قاسم عبد حوارات قاسم عبد	د. طه الهاشمي د. نادر علي أ. علاء المرغجي	د. شذى العاملي
6:00	حوار بين جيلين الدراما العراقية	أ. جواد الأسدي أ. محمود أبو العباس أ. جلال كامل	أ. انعام عبد المجيد
7:00	شعر وشاعرات	أ. نجاة عبد الله أ. سلامة الصالحي أ. غرام الربيعي	أ. سمرقند
1:00	مهرجان الجواهري 14 التقد العراقي المعاصر بين الثقافي والنصني	د. نادية هناوي د. طارق زياد علي سعدون د. عمار إبراهيم الياسري	د. جاسم الخالدي
2:00	رعاية الانشطة والمهرجانات الثقافية	شركة اسياسيل	أ. ياسر سالم شركة اسياسيل للاتصالات
3:00	حوار مع السيد أمين العاصمة بغداد مع الجمهور	المعمار علاء معن	أ. عالية طالب امانة بغداد
4:00	مهرجان الجواهري 14 الجلسة الشعرية	د. نادية هناوي د. طارق زياد علي سعدون د. عمار إبراهيم الياسري	د. جاسم الخالدي
5:00	غائب والمنفى	أ. يوسف أبو الفوز أ. نبيل عبد الامير الربيعي د. حمزة عليوي	أ. نصير حيدر لازم
6:00	تجارب روائية	أ. زهير الجزائري أ. هدى بركات	أ. رفعت عبد الرزاق
7:00	جلسة استنكار الناقد والشاعر والمترجم بنذر عبد الحميد	أ. علاء المرغجي أ. عمر السراي	أ. إيهاب القيسي
10:00	مهرجان الجواهري 14 قراءات شعرية		اتحاد الأدباء (قاعة الندوات/ الخيمة - معرض العراق الدولي للكتاب)
1:00	مهرجان الجواهري 14 المعروف والمألوف / طاقة اليوم وحضور الدهشة في شعر الشباب	أ. علي شبيب ورد	اتحاد الأدباء (قاعة الندوات/ الخيمة- معرض العراق الدولي للكتاب)
6:00	فعالية الختام	فعالية فنية	

الساعة	الفعالية	المتحدثون	إدارة الجلسة
5:00	الافتتاح قص الشريط عزف فرقة بيت العود بقيادة العازف محمد العطار مشهد لفرقة العيادة المسرحية (د. جبار خمات) كلمة سيادة رئيس الوزراء الأستاذ مصطفى الكاظمي بتدشين النسخة الثانية من المعرض مشاركة لاطفال مدرسة الراقدين الابتدائية المختلطة		
3:00	صفحات منسوبة من تاريخ بغداد بين البناء وبين 1958	طارق حرب	نقابة المحامين العراقيين
4:00	منبر العقل .. العنف والمقدس (1) العنف في الفكر العراقي	أ. ناجح المعموري د. علي عبود	أ. علي حسن الفواز الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق
5:00	الإعلام العراقي بين حرية التعبير وسلطة المال السياسي	د. نبيل جاسم أ. أكو محمد	أ. عماد الخفاجي
6:00	غائب والرواية	د. فاضل ثامر د. حمد بوخي د. اسامة غانم	د. أحمد الزبيدي
7:00	حوار السيد وزير النفط العراقي مع الجمهور	أ. إحسان عبد الجبار إسماعيل	أ. عماد الخفاجي وزارة النفط
10:00	حقوق المحامي وواجباته	أ. ضياء السعدي	نقابة المحامين العراقيين
1:00	جلسة استنكار الناقد والأديب نجم عبد الله	أ. علي حسن الفواز أ. حمزة عليوي	أ. علاء المرغجي
1:45	فرقة الجالغي البغدادي		المقهى البغدادي/الباحة الخارجية
2:30	منبر العقل .. العنف والمقدس (2) العنف بوصفه صورة	د. هجران الصالحي د. علي طاهر د. خالد هويدي	د. علي المرهج
4:15	غائب والمسرح	د. محمد أبو خضير د. عقيل مهدي	د. احمد ضياء
5:00	الرواية «دروب الوحشة»	أ. طالب الرقاعي	د. احمد الظفيري
6:00	لقاء مع الجمهور	يوسف زيدان	د. سعدون محسن ضمرد
7:00	قراءات شعرية وموسيقى	الشاعر شوقي بزيغ عزف موسيقى	د. عارف الساعدي
1:00	دور الحكومة في الحفاظ على الدور التراثية ودور الدولة	د. موفق الطائي أ. عماد الخفاجي أ. طارق حرب د. محمد الربيعي أ. ميسون الدملوجي	مؤسسة برج بابل
2:00	الرواية العربية والتحول الاجتماعي والسياسية	أ. محسن الرملي أ. علي بدر أ. دني غالي	أ. عمر السراي
3:00	العراق في مواجهة متحور كورونا	د. جاسب الحجابي	أ. عباس الطعان
4:00	منبر العقل .. العنف والمقدس العنف بوصفه نسقا (3)	د. أنفال جاسم د. لؤي خزعل د. عقيل حبيب	د. كمال الخيلاني اتحاد الادباء والكتاب
5:00	دور الدولة في دعم الكتاب الورقي	أ. سميرة عاصي أ. بشار شبارو د. عارف الساعدي	د. غادة العاملي اتحاد الناشرين العرب
6:00	تشكيليون عراقيون	الفنان جبر علوان د. سعد الطائي الفنان فيصل لعبيبي / لندن الفنان رياض نعمة	د. جواد الزبيدي
7:00	العراق حكاية حب	د. يوسف زيدان	أ. علي بدر
3:00	تمثلات المدنية في العراق	د. أحمد ابراهيم د. علي الربيعي أ. هادي عزيز	عاصم جهاد منظمة السلم والتضامن
4:00	غائب والدراما	أ. ياسين النصير أ. مقداد عبد الرضا د. سافرة ناجي د. علاء كريم	د. عبد الرحمن التميمي
5:00	البنك المركزي والمبادرات المجتمعية		د. باسم انطوان البنك المركزي
6:00	لقاء مع الجمهور	إبراهيم عيسى	أ. عماد الخفاجي
7:00	قراءات شعرية وموسيقى	أحمد عبد الحسين عمر السراي زعييم النصار	د. رواية الشاعر
4:00	الأغاني الشعبية وأثرها على الذوق العام	أ. آدم مكاوي د. حكمت البيضاني د. حبيب ظاهر العباس د. طلال علي	أ. سامر المشعل
5:00	غائب والمرأة	د. لاهاي عبد الحسين د. شجاع الغاني	د. قحطان فرج الله