



يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإبداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

**شبكة الحياة**  
للإنترنت والاتصالات المحدودة  
HAYAT

**تغطية الإنترنت في كل محافظات العراق**  
تزويد كافة الشركات و دوائر الدولة  
بخدمات الإنترنت..

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الطلعة - قرب الجامعة التكنولوجية  
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net  
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرى ربيع



جريدة سياسية يومية

العدد (5082) السنة التاسعة عشرة - الخميس (9) كانون الأول 2021

# الكاظمي في افتتاح معرض الكتاب: الثقافة سلاح يصنع الحياة ولا خيار لنا غير الأمل

## رئيس الوزراء يحرك "الببشمركة" في المناطق المتنازع عليها رغم "فيتو الفصائل"

■ بغداد / تميم الحسن

انطلقت عمليتان مشتركتان بين الجيش و"الببشمركة" في شمال بغداد في لحظة وصول رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى اربيل. وتبدو هذه العمليات هي تمهيد لحملة واسعة بين الطرفين لإنهاء بقايا "داعش" مع ارتفاع وتيرة الهجمات التي استهدفت "الببشمركة" على وجه الخصوص.

وارتفع عدد ضحايا سلسلة الهجمات الاخيرة على المواقع العسكرية الى نحو 40 بين قتيل وجريح، احدثها هجوم في جنوب كركوك. وتدور شكوك حول أسباب تصاعد الهجمات مؤخرا في مناطق لا يوجد فيها للتنظيم مؤيدون، بل يوصف اغلب السكان هناك بأعداء "داعش" وقد يسبب بالمقابل تحرك "الببشمركة" في المناطق الواقعة خارج كردستان رفضا من بعض القوى السياسية التي تخشى العودة الى ما قبل أحداث خريف 2017.

وأكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس، عدم وجود ما يسمى بببشة أمينة أو حاضنة للإرهاب، فيما اشار الى انه لا مجال لعودة داعش مهما حاولت فلوله المهزومة.

وجاء ذلك بعد وقت قصير من وصول رئيس الوزراء الى مخمور، جنوب اربيل، والتي شهدت الاسبوع الماضي 3 هجمات ادت الى مقتل وجرح 17 اغلبهم من "الببشمركة" اضافة الى مدنيين.

■ التفاصيل ص 3

المكتبات، مكتبة الحكمة وما زلنا في هذا المسار للحفاظ على تراث اجدادنا. وأشار الى ان "الثقافة سلاح يصنع الحياة، تمسكوا بالأمل ولا خيار لنا غير الأمل"، كما رحب بكل الضيوف العرب، دور نشر او زوار، وهذا مؤشر لاستعادة الوضع الطبيعي والحضاري باعتباره حاضن الثقافة رغم ما نمر به من تحديات وظروف التي مضت والمحاولات المعروفة لقتلة الحياة وقتل "الحلم".

كل المغيبين والشهداء، شهداء تشرين وشهداء الحلم العراقي، مضيفا "عاهدناكم بالقبض على قتلة هشام الهاشمي واليوم قاتله في السجن وينتظر حكم العدالة". وتابع ان "قتلة الدكتور ريام يعقوب بانتظار دورهم"، لافتا الى ان "هناك محاولة من خيرة الضباط بالبصرة في العثور على مفذي جريمة اول امس". وأضاف: العراق مهد الحضارة واول من رسم الخط وابدع الكتب واسس

فوصلنا لهذا الوضع من التحديات التي نواجهها". وبين دولة رئيس الوزراء "كلما نصنع عنصر الأمل نجد من يحاول ان يغتال الفرصة، ولهذا كنا اليوم في اربيل والبصرة لايصال رسالة واحدة لكل الإرهابيين والمجرمين والقتلة وفرق الموت بان الدولة باقية ولا خيار غير الدولة". وعين زيارته الى البصرة ذكر الكاظمي ان "مجيئنا الى هذه المحافظة لأجل

وسرور". وخلال الكلمة الرئيسية له في الباحة الخاصة بالمعرض قال "انتشرف بحضوري في هذا المعرض واشكر كل القائمين والمساهمين في هذا العمل الكبير وكذلك كل الجهود المبذولة، المنظمين والحضور، وبالأخص رئيس مؤسسة المدى الاستاذ فخرى كريم". وأشار الى "حاجة العراق الى هذه المساهمات الثقافية، خاصة وان السياسة انعكست على المشهد الثقافي،

افتتح رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس الأربعاء، معرض العراق الدولي للكتاب دورة الروائي غائب طعمة فرمان ويشعار "النخلة والجيران" وبحضور ثقافي كبير. وتجول الكاظمي في أروقة المعرض وزار جميع القاعات التي تتواجد فيها دور النشر المختلفة ورحب بضيوف العراق، مؤكدا ان "تواجدهم مبعث فرح

**6** رشيد الخيون يكتب: **بغداد.. مفاوضات كهوف المحاصصة**

**7** المخرجة هانسن لوف: **فيلم "جزيرة برغمان" يتجرى الحياة الزوجية والإبداع**

## الكاردينال ساكو: المحاصصة الطائفية العقبة الرئيسة أمام الديمقراطية وسبب تفشي الفساد

■ ترجمة / حامد احمد

لانتخابات 10 تشرين الأول. واستنادا الى الكاردينال ساكو، فان العائق الرئيس للعملية الديمقراطية هي العقلية الطائفية، والتي انعكست في نظام الكوتا الذي بموجبه يتم توزيع المقاعد الانتخابية في البرلمان على أسس عرقية دينية طائفية، فضلا عن المناصب في المؤسسات الحكومية. وقال ساكو في رسالة بعثها للحزب الشيوعي العراقي، الذي عقد مؤتمره مؤخرا، ان الطائفية تغذي الفساد والفقر والبطالة والامية.

واستنادا لإحصائية من البطريركية الكلدانية فان تعداد المسيحيين في العراق انخفض الى اقل من 500,000 شخص. وان خمسة مقاعد فقط من مجموع 329 مقعدا برلمانيا، في بلد تعداده أكثر من 40 مليون نسمة، قد ذهبت للمسيحيين من مجموع تسعة مقاعد خصصت للأقليات.

■ التفاصيل ص 3

يسعى المسيحيون في العراق الى ان يكونوا جزءا فاعلا من النسيج الاجتماعي العام للبلد في وقت ما يزال فيه النهج السياسي يميل الى دعوات المحاصصة الطائفية، حيث يشكل المسيحيون اقلية، مما يشكل ذلك تحديا لكل من العملية الديمقراطية والتلاحم الاجتماعي في البلد.

ويشير موقع، كاثوليك آسيا نيوز الاخباري، الى ان الكاردينال لويس روفائيل ساكو بطريرك الكنيسة الكاثوليكية الكلدانية، كان وما يزال من المعارضين الشديدين للعقلية الطائفية، حيث انتقد نظام المحاصصة، الكوتا، الذي ادخل للعراق بعد الغزو الأمريكي للبلد بينما تم في 30 تشرين الثاني الماضي الانتهاء من إعادة فرز الأصوات

## التيار الصدري: الاجتماعات مع المعارضين لن تشيننا عن الأغلبية الوطنية قوى في الإطار تغادر فكرة إعادة الانتخابات وتصفها بالخيار المستحيل

■ بغداد / فراس عدنان

أقامها زعيم تحالف الفتح هادي العامري للطنع بالانتخابات. وكانت المحكمة الاتحادية العليا قد أرجأت النظر في دعوى العامري الى الثالث عشر من الشهر الحالي، فيما تأتي التوقعات بأن الموعد القادم لن يشهد صدور القرار بل سيكون هناك تأجيل آخر. وذكرت مصادر مقربة من التيار الصدري الى (المدى)، أن "الفائزين في الانتخابات لن يشعروا بقلق من الطعن المقدم أمام المحكمة الاتحادية العليا بشأن الانتخابات". وأضاف المصادر، أن "النتائج سوف يصادق عليها خلال الأيام المقبلة، والتيار الصدري ماض

في برنامج الاغلبية، ولن يتراجع عنه بغض النظر عن الاجتماعات التي يتوقع عقدها مجددا مع الاطار التنسيقي في الحناتة". من جانبه، يقول عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة عمر السامرائي، في تصريح الى (المدى)، إن "الاطار التنسيقي يعمل في الوقت الراهن على محورين الأول قانوني من خلال اتباع الاعتراضات القضائية، والثاني سياسي المتمثل بالحوارات واللقاءات مع جميع الأطراف بلا استثناء".

■ التفاصيل ص 2



ملحق معرض العراق الدولي للكتاب

برعاية سيادة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي

Media Culture and Arts

# معرض العراق الدولي للكتاب

معرض بغداد الدولي 8 الى 2021/12/18

## النخلة والجيران

دورة الروائي غائب طعمة فرمان

الراعي الرئيس

Asiacell

تجمعته سوه

Ob

Media Culture and Arts

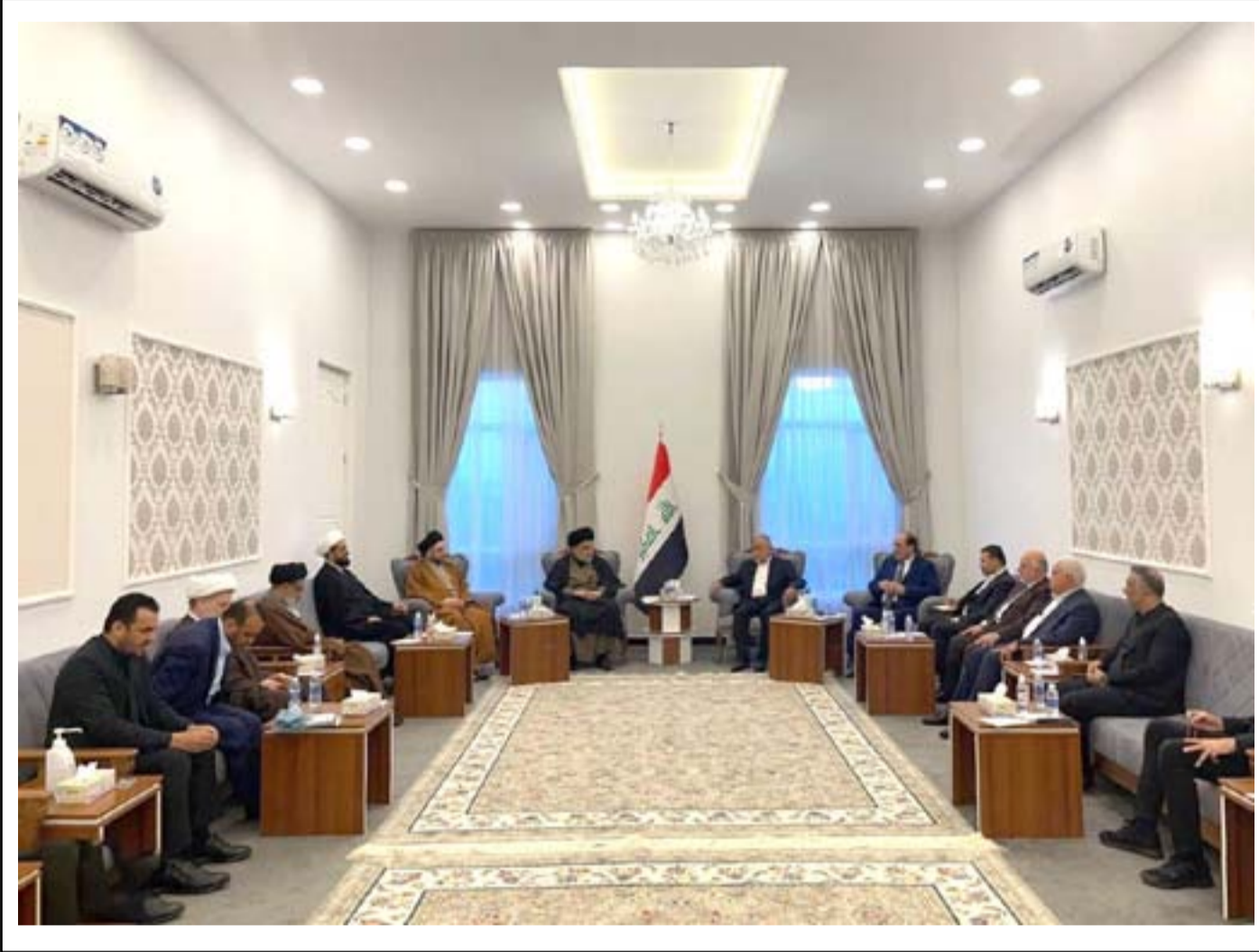
# قوى في الإطار تغادر فكرة إعادة الانتخابات وتصفها بالخيار المستحيل

## التيار الصدري: الاجتماعات مع المعارضين لن تشيننا عن الأغلبية الوطنية

العلمية الانتخابية حتى وإن لم تحدث تغييراً في عدد المقاعد". وأضاف المانع، أن "البعض من قوى الإطار كان يطالب بإعادة الانتخابات وهو أمر محال وغير ممكن، وكذلك الحال بالنسبة للفرز الشامل". ويرى، أن "تحركات ممثلة ببعثة الأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخت وأخرها اللقاء مع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أمس الأول في النجف، تظهر وكأنها ليست مبعوثة أممية بل هي صاحبة الوصاية، ولترجيح كفة على الكفة الأخرى".

وكشف المانع، عن "تشكيل الإطار التنسيقي وفوداً يهدف من خلالها اللقاء مع قادة الأحزاب الرئيسية في إقليم كردستان وكذلك تحالف عزم وشخصيات سياسية أخرى، فضلاً عن حوارات مع التيار الصدري في الحنّانة". ويواصل، أن "فودنا ليس الغرض منها تشكيل الحكومة كما يعتقد البعض ويروج له في وسائل الإعلام، بل لمناقشة الانسداد السياسي في البيت الشيعي، ومناقشة موضوع من هو صاحب الكتلة الأكثر عدداً، خصوصاً وأن الإطار التنسيقي أصبح لديه نحو ٩٠ نائباً".

وانتهى المانع، إلى أنه "تعذر حصول الأغلبية في الوقت الراهن واصرارنا على التوافقية سببه عدم رغبة أي من الأحزاب السنية والكردية الذهاب إلى المعارضة، وبالتالي لا يمكن أن تقتصر المعارضة على القوى الشيعية فقط، بل ينبغي أن تكون مشتركة من الجميع". ويجري حديث عن لقاء جديد سيجتمع الإطار التنسيقي مع الصدر لعله خلال ساعات أو أيام لمناقشة شروطه بشأن تشكيل الحكومة المقبلة.



بتشكيل الحكومة وطنياً". إلى ذلك، أفاد عضو ائتلاف دولة القانون عادل المانع في حديث إلى (المدى)، بأن "جميع القوى السياسية الشيعية لتأثيرات الخارج سواء من بعثة الأمم المتحدة أو غيرها ويكون القرار

المباشرة بين زعيم التيار الصدري وقادة الإطار التنسيقي". ومضى السامرائي، إلى أن "الحل ينبغي أن يأتي من الداخل وعدم الخضوع لتأثيرات الخارج سواء من بعثة الأمم المتحدة أو غيرها ويكون القرار

من خلال الجلوس على طاولة واحدة والحوار الهادئ بأمل الخروج بنتائج إيجابية تخدم المصلحة الوطنية وتشكيل حكومة قوية". وتوقع، أن "التفاهات ستكون حاضرة خلال الأيام المقبلة من خلال اللقاءات

خيار إعادة الانتخابات يعني دخول العراق في نفق مظلم ويقاء الحكومة كصريف للأعمال من دون وجود برلمان، والبلد لا يتحمل مثل هكذا متغيرات". ويوجد السامرائي، أن "الحل يكون

غادرت بعض قوى الإطار التنسيقي فكرة المطالبة بإلغاء نتائج الانتخابات، وبدأت تفكر في الحلول السياسية وإقناع التيار الصدري بتشكيل حكومة توافقية، وتحدثت عن ضرورة إبداء المرونة في الحوارات السياسية، وكشفت عن عزمها على تشكيل وفود للقاء بعض القوى لاسيما في إقليم كردستان بشأن المرحلة المقبلة.

بغداد / فراس عدنان  
هذه المواقف تعكس شعور القوى المعارضة على النتائج بتراجع حظوظها في كسب دعوى إقامتها زعيم تحالف الفتح هادي العامري للتعويض بالانتخابات. وكانت المحكمة الاتحادية العليا قد أرجأت النظر في دعوى العامري إلى الثالث عشر من الشهر الحالي، فيما تأتي التوقعات بأن الموعد القادم لن يشهد صدور القرار بل سيكون هناك تأجيل آخر. وذكرت مصادر مقربة من التيار الصدري إلى (المدى)، أن "الغائبين في الانتخابات لن يشعروا بقلق من التعيين المقدم أمام المحكمة الاتحادية العليا بشأن الانتخابات". وأضافت المصادر، أن "النتائج سوف يصادق عليها خلال الأيام المقبلة، والتيار الصدري ماضٍ في برنامج الإعلانية، ولن يتراجع عنه بغض النظر عن الاجتماعات التي يتوقع عقدها مجدداً مع الإطار التنسيقي في الحنّانة". من جانبه، يقول عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة عمر السامرائي، في تصريح إلى (المدى)، إن "الإطار التنسيقي يعمل في الوقت الراهن على محورين الأول قانوني من خلال اتباع

## محطة واسط الحرارية والحقول النفطية ليست بعيدة عن القرارات واسط تعيد تفعيل مجلس حماية وتحسين البيئة وتحذر المخالفين بفرض غرامات مالية كبيرة

المالية عند تكرار المخالفة أو عدم إلزامها وأن تلك الإجراءات تشمل القطاعين الخاص والحكومي ولا يمكن التساهل مع المخالفين خاصة المؤسسات الحكومية مثل المصانع والمستشفيات ومحطات إنتاج الكهرباء وحقول النفط".

وكشف عن "قيام الفرق المتخصصة في مديرية بيئة واسط بتنفيذ العديد من الجولات الميدانية إلى تلك المواقع ومنها حقل الأحب النفطي لغرض دراسة الأثر البيئي والوقوف على الضوابط والمحددات لنوعية الهواء ونلك إثر شكاوى وردت من الأهالي والمناطق القريبة تقيد بظهور أمراض مختلفة بينهم". مشيراً إلى قيام الشركة الصينية بتنفيذ جملة من الإجراءات المهمة منها توفير محارق خاصة لغرض إجراء الفحص الاختباري الخاص بالآبار وإنشاء محطة تسييل وكبس الغاز المنزلي ما ساهم في تقليل الانبعاثات الصادرة من مركز تصفية النفط وإنشاء وحدة استخلاص الكبريت لأغراض الصناعية مما ساهم أيضاً في التخلص من غاز كبريتيد الهيدروجين (H<sub>2</sub>S) الذي له أضرار صحية كبيرة على المناطق المجاورة أثناء عملية حرق الغاز المصاحب.

وقال إن "هناك إجراءات أخرى تم اتخاذها منها نصب منظومة لقياس نوعية الهواء وتوفير وحدة معالجة خاصة بآبار حفر الآبار وتودير ومعالجة السوائل الناتجة بعد أن كانت تلك الآبار ترمى من غير معالجة قرب الآبار كذلك توفير مخازن نظامية لخرن المواد الكيماوية المستوردة بعد أن كانت تلك المواد تخرن في ساحات مكشوفة. وختم حديثه بالقول إن "مديرية بيئة واسط قامت بالتعاون مع مركز الوقاية من الإشعاع في بغداد بإجراء التقييم البيئي من الناحية الإشعاعية لكافة مواقع حقل الأحب النفطي وأن جميع القرارات كانت ضمن الخلفية الإشعاعية الطبيعية".

تسجيل مخالفات بيئية تضر بحياة الأشخاص والسعي إلى التنسيق مع الجهات المعنية لإيجاد حلول للحد من مصادر التلوث الذي قد يتسبب بأمراض لسكنة المناطق القريبة". ويرغم الكثير من السكان المحليين، جوار حقل الأحب النفطي الواقع في قضاء الأحبار بمحافظة واسط، تعرض أفراد من أسرهم إلى أمراض مختلفة منها سرطانية وجلدية وضيق في التنفس عند الأطفال وكبار السن وظهور أعراض مختلفة بين الماشي، ويقولون إن "سبب ذلك الملوثات البيئية لآبار النفط إضافة إلى حرق الغاز". ولجأ عدد من الأهالي في فقرات سابقة إلى المحاكم لمقاضاة الشركة الصينية التي تدير الحقل بعقد شراكة مع الجانب العراقي يمتد لـ ٢٣ عاماً. وكانت إدارة حقل الأحب النفطي قد أكدت في وقت سابق لـ (المدى) أن الإشكاليات التي ظهرت أثناء عمليات حفر الآبار النفطية ومراحل التشغيل الأولية للحقل انتهت تماماً ولا وجود لأي خطر يهدد حياة الناس جراء الغازات المنبعثة من الحقل حالياً". وبيّن أن تلك الغازات لا علاقة لها بما يشاع من وجود أمراض سرطانية في ظهور إصابات جلدية وغير ذلك من الأعراض التي يتحدث عنها الأهالي بعد نصب وتشغيل محارق نموذجية بمواصفات عالية الجودة أحكمت السيطرة كلبا على تلوث الهواء والتربة ونفدت تلك المحارق وفقاً للمتطلبات البيئية. ويرى من بيئة واسط المهندس صباح عباس القريشي أن "إعادة تفعيل عمل مجلس حماية البيئة بات أمراً ضرورياً في ظل تنامي ظاهرة التلوث البيئي التي يتسبب بها المواطن بطرق وأشكال مختلفة دون مراعاة المعايير والمحددات البيئية خاصة في موضوع تصريف المجاري القليلة في نهر بجلة من دون معالجات". وأضاف أن الفرق البيئية المتخصصة ماضية في رصد المخالفات وتوجيه الإنذارات للمخالفين كخطوة أولى ومن ثم القيام بفرض الغرامات

النظافة وتحسين البيئة في عموم مناطق المحافظة سيما المناطق مكتظة بالخدمات وتحسين واقعا بالتعاون مع الأهالي للقضاء على التلوثات البصرية وعشوائية النفايات والمخلفات التي أختت تلقي بظلالها على المواطنين". وأوضح أن "المجلس أصدر توجيهات بشأن المرحلة المقبلة من أهمها مضاعفة جهود الدوائر البلدية لتحسين مستوى النظافة واتخاذ السبل والتدابير الضرورية اللازمة من أجل مدن أنظف وأجمل وإطلاق حملة لإعادة تأهيل المساحات الخضراء وسط الأحياء السكنية والاهتمام بها وتنظيفها وتنشيطها ومنع رمي النفايات فيها وتغريم المخالفين مع إطلاق حملة تشجير بإشراف مديرية زراعة واسط ومشاركة شعب البستنة بدوائر البلدية في عموم المحافظة". مشيراً إلى أن "الفترة المقبلة سوف تشهد حملات لتشجير مداخل المدن والاهتمام بنظافتها وتقليل حالات التلوث فيها ووضع خطة لمدة ثلاثة أشهر للتشجير وتنظيف مداخل المدن وأن المجلس لن يتغاضي عن المخالفين سواء مؤسسات حكومية أو مدنية من خلال تطبيق القوانين والأنظمة بحقهم". وأضاف "لابد من تفعيل نظام الغرامات بحق أصحاب المحلات والمطاعم والأسواق والمواطنين ممن يتسببون بتلوث بيئي أو تشوه بصري للشوارع أو الإضرار بمستوى النظافة أو عدم التخلص من النفايات بالطرق النظامية، وكذلك بحق من يتسبب بضرر في الشوارع المخدم حديثاً كإهدار الماء أو الغسل العشوائي أو الجزر العشوائي أو رمي مخلفات البناء أو صناعة الطباخ العشوائية أو التجاوز على الارصفة بأي طريقة كانت". ويؤكد نائب محافظ واسط على قيام مجلس حماية وتحسين البيئة بمتابعة التلوث البيئي الناجم عن محطة واسط الحرارية والحقول النفطية العاملة في المحافظة وسوف يتخذ الإجراءات القانونية المناسبة بحقها في حال

واسط / جبار بجاي



أعدت حكومة واسط المحلية تفعيل عمل مجلس حماية وتحسين البيئة في المحافظة، ودعت سكرتارية المجلس إلى تنظيم اجتماعاته وتشكيل مجالس فرعية في الأضية والنواحي تهدف إلى الحد من تضامم ظاهرة التلوث البيئي والتشوه البصري للشوارع والساحات العامة جراء تكسب النفايات والأزبال ومخلفات البناء المختلفة إضافة إلى الملوثات البيئية الناتجة عن المعامل والمصانع وشاريع الطاقة ومخلفات الصرف الصحي.

وكشف عضو المجلس، النائب الثاني لمحافظة واسط رشيد البديري "سنبداً بتطبيق القوانين والتعليمات التي تعنى بالمحافظة على البيئة وحمايتها من التلوث وهناك قرارات مستخذ بحق المخالفين سواء كأشخاص أو مؤسسات حكومية". مؤكداً أن "محطة واسط الحرارية والحقول النفطية في المحافظة ستكون خاضعة للقرارات البيئية في حال أخلت بالشروط وستفرض عليها غرامات مالية كبيرة بموجب القوانين النافذة وتشمل تلك القرارات جميع المؤسسات الحكومية الأخرى مثل المستشفيات والمصانع وغيرها". ويقول البديري إن "إعادة تفعيل مجلس حماية وتحسين البيئة في المحافظة هو لرفع مستوى

## قالوا إن الانخفاض مؤقت بعد هبوط حاد . . مختصون يتوقعون عودة انتعاش أسعار النفط في الأيام المقبلة

المدى / خاص

توقع مختصون بالشأن الاقتصادي عودة انتعاش أسعار النفط خلال الأيام المقبلة، بعد الخسارة التي شهدتها نهاية شهر تشرين الثاني الماضي، مسجلة أكبر تراجع في يوم واحد منذ نيسان ٢٠٢٠. ويقول المختص بالشأن الاقتصادي ضياء المحسن في حديث لـ (المدى)، إن "ارتفاع أسعار النفط سيعود خلال الأيام القليلة المقبلة". مشيراً إلى أن "الانخفاض مؤقت وليس دائماً". ودعا المحسن الحكومة إلى، عدم الاعتماد على الموارد النفطية كمادة أساسية وتنوع المصادر". وأضاف المختص بالشأن الاقتصادي، أن "العديد من المطالبات وجهت إلى الحكومة مراراً وتكراراً بعدم اعتمادها في الموازنة على الواردات النفطية كمورد رئيس". وتوقع عودة انتعاش الأسعار، قائلاً "قد تصل إلى ١٠٠ دولار خلال الأيام المقبلة". بدوره، يقول المختص بالشأن النفطي حمزة الجواهري في حديث لـ (المدى)، إن "أوبك بلاس" خفضت الإنتاج قبل أكثر من سنة من أجل رفع الأسعار إلى سعر منصف للطرفين المنتج والمستهلك". وتابع الجواهري، "الآن وبعد أن قارب سعره ٨٠ دولاراً لن يتجاوز ٩٠، وبناء على رغبة (أوبك) بأن يكون السعر منصفاً عند هذا المستوى سارت المنظمة النفطية إلى طرح كميات في الأسواق". وبيّن أن "الممولين الكبار طرحو أيضاً من كميات الخزين الاستراتيجية من أجل كبح جماح الأسعار ما أدى إلى هذا التراجع في الأسعار". وارتفع الجواهري أن "السعودية استجابت إلى النداء الأميركي ورفعت إنتاجها بحدود ٤٥٠ ألف برميل يومياً، كما أن برنامنا (أوبك بلاس) مستمر بإضافة ٤٠٠ ألف برميل باليوم في كل شهر توزع بين جميع الدول الأعضاء". وأفاد بأن "التجار الذين يمتلكون ٢٠٠ مليون برميل كانوا ينتظرون ولعدة طويلة ارتفاع أسعار النفط إلى الحد الأقصى والذين أربكوا أن الحد الأقصى هو سعر ٨٠ دولاراً للبرميل الواحد فيدووا بالبيع وإن كان بشكل قليل، منوهاً إلى أن "جانحة كورونا جاءت أيضاً ولكنها لا تؤثر بهذا الشكل الكبير". من جانبه، قال المختص في الشأن الاقتصادي باسم جميل أنطون في حديث لـ (المدى)، إن "مؤشرات الخوف من المتحور الجديد من كورونا جاءت بالتزامن مع

إطلاق الخزين الأمريكي لكميات كبيرة من النفط لبيعها في الأسواق إلا أن ازدياد العرض وتوقف الطلب أدى إلى جمود الأسعار". واستبعد أنطون، "حدوث أزمة اقتصادية في العراق نتيجة الانخفاض في أسعار النفط". واستدرك، "أصبحت هناك تجربة إثر ارتفاع النفط لفترة طويلة ورفع سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي مما جعل العراق أمام وضع رصين وعملية تنمية كبيرة". إلى ذلك، قال وزير النفط احسان عبد الجبار، "أعتقد أن سعر برميل النفط حالياً هو سعر غير مناسب بالنسبة للمنتجين، والتوقع أن يعود للاستقرار خلال الأشهر القادمة"، بحسب تقرير لوكالة بلاتس وموقع ماركيت وتوج، ولغت التقرير، "سعر خام برنت وفقاً لمؤشر وكالة بلاتس للطاقة الخميس الماضي سجل ٧٢,٩ دولاراً للبرميل مرتفعاً عن ٣ كانون الأول بنسبة ٠,٣٨٪". ويعود التقرير إلى وزير النفط بالقول إن "العراق الذي يعتبر ثاني أكبر منتج للنفط في أوبك، لا يستطيع تحمل حدوث هبوط بأسعار النفط وانه يسعى لأن يكون هناك استقرار ما بين العرض والطلب". وتابع عبد الجبار، وفقاً للتقرير أن "العراق يريد أن يكون هناك استقرار في أسواق النفط، كما أنه غير قادر على تحمل حدوث هبوط كبير بأسعار النفط". ولقت عبد الجبار إلى "عدم إمكانية المحافظة على أن يكون التجهيز أكثر من الاستهلاك، ولهذا فستكون لنا تحفظات بخصوص أي زيادة بالإنتاج إذا لم يتم استهلاكه بشكل مباشر من قبل المستهلكين". ويواصل التقرير، أن "الدول المنتجة الكبرى للنفط كانت قد اتفقت الخميس ٢ كانون الأول على الاستمرار بسياسة إنتاجها الحالي للنفط". إن ترفع الإنتاج تدريجياً خلال شهر كانون الثاني القادم من العام الجديد، ولكنها تركت الباب مفتوحاً أيضاً للقيام بأي تعديلات مطلوبة مستندة على تطورات السوق". واستدرك التقرير، أن "وزير النفط قال إن أوبك تعمل باتجاه إدارة سوق النفط بأسلوب إيجابي، وتوقع أن يرجع جميع أعضاء أوبك لتحليلات المنظمة وبحثها قبل أن يقرروا أي زيادة بالإنتاج". ونوه، إلى أن "أعضاء مجموعة أوبك بلاس قرروا في لقاء الخميس الماضي قديماً بالزيادة المرسومة للإنتاج البالغة ٤٠٠٠٠٠ برميل باليوم في كانون الثاني المقبل".

# الكاظمي يحرك "البيشمركة" في المناطق المتنازع عليها رغم "فيتو الفصائل"

## الكردي: من يقف ضد قوات الإقليم شريك "داعش" والهجمات ذات صبغة سياسية

### انطلقت عمليتان مشتركتان بين الجيش و"البيشمركة" في شمال بغداد لحظة وصول رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى اربيل. وتبدو هذه العمليات هي تمهيد لحملة واسعة بين الطرفين لإنهاء بقايا "داعش" مع ارتفاع وتيرة الهجمات التي استهدفت "البيشمركة" على وجه الخصوص.

بغداد / تميم الحسن

وارتفع عدد ضحايا سلسلة الهجمات الاخيرة على المواقع العسكرية الى نحو 40 بين قتيل وجريح، احدثها هجوم في جنوب كركوك. وتودر شكوك حول أسباب تصاعد الهجمات مؤخرا في مناطق لا يوجد فيها للتنظيم مؤيدون، بل يوصف اغلب السكان هناك بأعداء "داعش" وقد يسبب بالمقابل تحرك "البيشمركة" في المناطق الواقعة خارج كردستان رفضا من بعض القوى السياسية التي تخشى العودة الى ما قبل أحداث خريف 2017.

### الكاظمي في القرية التي سقطت بيد "داعش"

وأكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس، عدم وجود ما يسمى ببيئة آمنة أو حاضنة للإرهاب، فيما اشار الى انه لا مجال لعودة داعش مهما حاول فلوله المهزومة. وجاء ذلك بعد وقت قصير من وصول رئيس الوزراء الى مخمور، جنوب اربيل، والتي شهدت الاسبوع الماضي 3 هجمات ادت الى مقتل وجرح 17 اغلبهم من "البيشمركة" اضافة الى مدنيين. وقال الكاظمي في كلمة له خلال اجتماع

### بدء العمليات المشتركة

وبعد ساعات من وصوله أعلنت خلية الاعلام الأمني، الأربعاء، عن انطلاق عملية أمنية مشتركة شرقي محافظة كركوك. وذكرت الخلية في بيان، انه "بهدف تجفيف منابع الإرهاب وملاحقة عناصر عصابات داعش وتطهير الأراضي، انطلقت قطعات المفر المتقدم لقيادة العمليات المشتركة في كركوك والمحورين الثالث والرابع في البيشمركة وجهاز مكافحة الإرهاب، بعملية أمنية مشتركة



الارهاب بالاشتراك مع قوات خاصة من حرس الإقليم نفذت عمليات في المناطق ذات الاهتمام الأمني المشترك بإسناد من طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي. وأشار البيان الى ان "هذه العملية تأتي في اطار التنسيق والعمل المشترك الذي تشرف عليه قيادة العمليات المشتركة لتطهير مناطق الاهتمام الأمني المشترك من تواجد عصابات داعش الإرهابية".

الارهاب بالاشتراك مع قوات خاصة من حرس الإقليم نفذت عمليات في المناطق ذات الاهتمام الأمني المشترك بإسناد من طيران الجيش والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي. وأشار البيان الى ان "هذه العملية تأتي في اطار التنسيق والعمل المشترك الذي تشرف عليه قيادة العمليات المشتركة لتطهير مناطق الاهتمام الأمني المشترك من تواجد عصابات داعش الإرهابية".

### من عطل اتفاقية المراكز الأمنية؟

وكانت حكومتنا بغداد واربيل قد اعلنا قبل 7 أشهر على بدء عمل المراكز الأمنية الخمسة

المشاركة في المناطق المتنازع عليها، لكن لأسباب غير واضحة لم تفعل. ويطالب شاخوان عبد الله النائب السابق عن الحزب الديمقراطي الكردستاني ب"التحقيق" في الشخص أو الجهة التي "منعت تنفيذ الاتفاقيات". ويعود تاريخ الاتفاق الى عام 2020 في عهد حكومة عادل عبد المهدي المستقلة، فيما تعترض قوى شيعية وفصائل على اي تحرك لـ "البيشمركة" خارج حدود اقليم كردستان.

ويقول عبد الله وهو مرشح فائز عن كركوك ضمن الحزب الديمقراطي في اتصال مع (المدى): "اي جهة تمنع تحرك البيشمركة فهي

من جهته يقول ائيل النجيفي محافظ نينوى السابق ان "خروج القوات الامريكية من العراق سيزيد من نشاط داعش بسبب ان جزءا من منظومة مكافحة التنظيم تعتمد على تلك القوات". وتهدد جماعات شيعية بحمل السلاح اذا لم تخرج القوات الامريكية من العراق نهاية العام الحالي. ويضيف النجيفي ان "سياسة مواجهة التنظيم في بعض المناطق تقودها حشود، وهذه الحشود متقاطعة مع كردستان ولا تهتم كثيرا للمناطق الواقعة بين الإقليم والحكومة الاتحادية".

ويدعو النجيفي الى توسيع سياسة تطويق أبناء تلك المناطق في المنظومة الامنية وزيادة الثقة بالسكان المحليين.

## هجمات داعش.. تقارب بين الجيش والبشمركة لملاحقة الخلايا النائمة



الداعشية هو ما جرى من عملية مشتركة بين الجيش والبشمركة في مناطق محافظة ديالى. وأضاف زكنة، "من المهم جدا رؤية هذه العملية المشتركة، كون الجيش العراقي لديه التسليح القوي وقوات البيشمركة لديها الخبرة في القتال بين الجبال. وأوضح زكنة، أن الخطوة الثانية تكمن في تطبيق الاتفاقيات الأمنية بين المركز والإقليم، مبينا أن "داعش لا يتركز في كرميان ومخمور وحسب بل في مناطق أخرى".

ولفت إلى ان "هناك اتفاقا يتعلق بسنجار وكركوك يجب أن يفعل ويدخل حيز التنفيذ وان لا تنتظر الحكومتان أية آراء من بعض الجهات".

### تأكيد على مضاعفة الجهود

وفي هذه الأثناء، أكد القائد العام للقوات المسلحة، رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس خلال لقائه رئيس حكومة إقليم كردستان مسعود بارزاني، أهمية مضاعفة الجهود وتعزيز التنسيق بين البشمركة والجيش العراقي لاجتثاث الإرهاب من جذوره.

وتكر بيان صادر عن حكومة الإقليم، أن "الكاظمي برفقة وفد كبير ضم وزير الدفاع وعبدا من العسكريين وصلوا إلى أربيل، وكان في استقباله بارزاني في مطار المدينة".

وأضاف البيان، أن "الكاظمي وبارزاني، تباحثا حول التطورات والمستجدات في العراق بعد نجاح الانتخابات النيابية"، مشيرا إلى أنه "تم التأكيد على أهمية تحقيق الاستقرار والنهوض بالواقع الاقتصادي وحل المشاكل العالقة بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية على أساس الدستور".

### خطوات لإنهاء الهجمات

القيادي في الحزب الديمقراطي محمد زكنة أكد لـ (المدى) أن "الخطوة الأولى للحد من الهجمات

## الكاردينال ساكو: المحاصرة الطائفية العقبة الرئيسة أمام الديمقراطية وسبب تفشي الفساد

ترجمة / حامد احمد



### يسعى المسيحيون في العراق الى ان يكونوا جزءا فاعلا من النسيج الاجتماعي العام للبلد في وقت ما يزال فيه النهج السياسي يميل الى دعوات المحاصرة الطائفية، حيث يشكل المسيحيون اقلية، مما يشكل ذلك تحديا لكل من العملية الديمقراطية والتلاحم الاجتماعي في البلد.

ويشير موقع، كاثوليك آسيا نيوز الاخباري، الى ان الكاردينال لويس روفائيل ساكو بطريرك الكنيسة الكاثوليكية الكلدانية، كان وما يزال من

المعارضين الشديدين للعقلية الطائفية، حيث انتقد نظام المحاصرة، الكوتا، الذي ادخل للعراق بعد العزو الأمريكي للبلد بينما تم في 30 تشرين الثاني الماضي الانتهاء من إعادة فرز الأصوات لانتخابات 10 تشرين الأول. واستنادا الى الكاردينال ساكو، فان العائق الرئيس للعملية الديمقراطية هي العقلية الطائفية، والتي انعكست في نظام الكوتا الذي بموجب يتم توزيع المقاعد الانتخابية في البرلمان على أسس عرقية دينية طائفية، فضلا عن المناصب في المؤسسات الحكومية. وقال ساكو في رسالة بعثها للحزب الشيوعي العراقي، الذي عقد مؤتمره مؤخرا، ان الطائفية تغذي الفساد والفقر والبطالة والامية. واستنادا لإحصائية من البطريركية الكلدانية فان تعداد المسيحيين في العراق انخفض الى اقل من 500,000 شخص. وان خمسة مقاعد فقط من مجموع 329 مقعدا برلمانيا، في بلد تعداده أكثر من 40 مليون نسمة، قد ذهبت للمسيحيين من مجموع تسعة مقاعد خصصت للأقليات. وقال ساكو في تصريح له مؤخرا ردا على تعرض دار احد المسيحيين الساكنين في مدينة العمارة لهجوم بعوتين ناسفتين



## كشفوا عن خطة لإعادة بناء 15 مدرسة في الرفاعي

## مسؤولون وناشطون يدعون إلى تخصيص أموال البترو دولار لتمويل مشاريع ستر ايجابية كبيرة

□ ذي قار / حسين العامل



دعا مسؤولون وناشطون في محافظة ذي قار إلى

تخصيص أموال البترو دولار

لتمويل مشاريع ستر ايجابية

كبيرة بدلاً من المشاريع

الصغيرة، وفيما دعوا إلى

المزيد من الشفافية في انفاق

اموال القطاع النفطي، كشفوا

عن خطة لإعادة بناء 15

مدرسة في قضاء الرفاعي

شمال الناصرية.

ويرى المشاركون في ندوة شفافية المنافع الاجتماعية وتخصيصات البترو دولار التي اقامها مركز تمكين للمشاركة والمساواة على قاعة سومريون بالناصرية وحضرها معاون محافظ ذي قار للشؤون الادارية فيصل الشريفي ومستشار المحافظ لشؤون المواطنين حيدر سعدي وممثلين عن شركة نفط ومستشار المحافظ لشؤون المواطنين حيدر سعدي وممثلين عن شركة نفط ذي قار وناشطين واعلاميين مهتمين بالقطاع النفطي ان "مشاريع القطاع النفطي الممولة من اموال البترو دولار والمنافع الاجتماعية بحاجة الى مزيد من الشفافية والتخطيط في مجال توزيع الموارد النفطية الخاصة بالمحافظات، مشددين على "اهمية تشكيل لجان مشتركة من الحكومة المحلية ودوائر وزارة النفط لغرض تحديد أولويات المشاريع".

وشدد المشاركون بالندوة على "ضرورة الابتعاد عن التقاطعات بين الحكومات المحلية والشركات النفطية وان يكون هناك تكامل بين جميع الاطراف مع تفعيل الدور الرقابي لمنظمات المجتمع المدني على الاداء الحكومي في القطاع النفطي"، منوهين الى ان الإيرادات النفطية الخاصة بالبترو دولار مازالت تذهب الى مشاريع صغيرة وغير مهمة".

وتحتسب مخصصات البترو دولار باعتماد نسبة 5 بالمئة من إيرادات النفط الخام المنتج في المحافظة، أو 5 بالمئة من إيرادات النفط الخام المكر في مصافي المحافظة، أو 5 بالمئة من إيرادات الغاز الطبيعي المنتج في المحافظة المعنية، فيما تكون النقصات الاجتماعية من مساهمات تقدمها شركات النفط العالمية العاملة في الصناعات الاستخراجية إلى الجمهور، تحديداً في المناطق المحيطة بحقول النفط، والتي تتأثر سلباً بأنشطة القطاع الاستخراجي.

وتقدم هذه المساهمات بهدف تحسين مستوى المعيشة والرفاهية الاقتصادية والاجتماعية للمناطق المتأثرة.

ودعا المشاركون بالندوة الى "تبني خطة ستر ايجابية لإنشاء مشاريع كبيرة كمدينة طبية أو مراكز تخصصية أو منشآت سياحية وثقافية في المناطق المتضررة من الصناعات النفطية أو المناطق المجاورة لها".

واشار المشاركون الى ان "الشركات النفطية مازالت تعمل في بيئة وظروف غير آمنة فهي غالباً ما تخضع الى ضغوط العشائر والسكان المحليين والعاطلين عن العمل"، مؤكداً ان "بيئة العمل مازالت غير مستقرة وتتطلب المزيد من التعاون بين جميع الاطراف الحكومية والمجتمعية".

ومن جانبه اشار معاون محافظ ذي قار للشؤون الادارية فيصل الشريفي الى ان "العمل بين الدوائر الحكومية العاملة بالمحافظة ينبغي ان يكون تكاملياً"، مبيناً ان "آلية انفاق اموال المنافع الاجتماعية من قبل شركة نفط ذي قار مازالت غير واضحة".

واستدرك الشريفي خلال الندوة التي حضرتها (المدى) ان "الحكومة المحلية تسلمت طيلة الاعوام المنصرمة 43 مليار دينار من تخصيصات البترو دولار وخصصتها لإنشاء مشروعات حيويين من بينهما طريق ناصرية - جبایش".

فيما اشار الباحث في مركز تمكين فلاح نوري الى ان "اجمالي التخصيصات المالية التي اطلقتها الحكومة الاتحادية من اموال البترو دولار للمحافظات النفطية لا يشكل سوى 26 بالمئة وهذا خرق قانوني"، وتساءل "هل ان اموال المنافع الاجتماعية التي حصلت عليها المحافظات توازي الاضرار التي لحقت بالمناطق النفطية".

وشدد نوري على اهمية التقييد باستحقاق المحافظات من الموارد النفطية ومرعاة حاجتها من المشاريع التي تعوضها عن الاضرار الناجمة عن الصناعات الاستخراجية"، مؤكداً على

"ضرورة تفعيل مقترح انشاء صندوق خاص بأموال البترو دولار على ان يعتمد معايير الشفافية في برامج انفاق الاموال".

وخلص نوري الى القول ان "الثروات والسلطة حينما تكونان بيد واحدة يستشري الفساد"، داعياً الى توزيع المسؤوليات وتفعيل المؤسسات الرقابية بما يضمن الحفاظ على المال العام من آفة الفساد.

وبدوره كشف رئيس لجنة المنافع الاجتماعية في شركة نفط ذي قار علي كريم الرمضاني عن "خطة لهدم وإعادة بناء 15 مدرسة في قضاء الرفاعي ضمن مشاريع خطة المنافع الاجتماعية المستقبلية"، مشيراً الى ان "40 مدرسة من مدارس القضاء المذكور الذي يضم حقل الغراف النفطي بحاجة الى صيانة وتأهيل وان هناك 24 الف طالب بدون مدارس نظامية في القضاء المذكور".

واشار الرمضاني خلال الندوة الى ان

"الحكومة المحلية منذ عام 2015 وحتى 2020 هي من تحدد اولويات المشاريع المطلوب تنفيذها من اموال المنافع الاجتماعية"، لافتاً الى ان "المجلس المحلي في القضاء يرفع طلباً بالمشاريع المطلوبة الى ادارة المحافظة والأخيرة بدورها ترفعها الى شركة نفط ذي قار لاتخاذ الاجراء المطلوب".

وتعد الندوة التي نظمها مركز تمكين حول شفافية المنافع الاجتماعية وتخصيصات البترو دولار هي الثانية خلال اقل من شهر، إذ دعا المشاركون في الندوة الاولى التي عقدت يوم (19 تشرين الثاني 2021) الى اعتماد اتفاق تخصيصات المنافع الاجتماعية والبترو دولار، وفيما اشاروا الى غموض تأثير الريية في انفاق الاموال المذكورة، كشفوا عن خضوع جزء كبير من عملية الانفاق الى سطوة العشائر والاحزاب المتنافسة.

## إعلانات

+ 964 7809144160  
+ 964 7709992499  
+ 964 7708080800  
+ 964 7704448045  
Zamwa@zamwa.org  
www.zamwa.org

## وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعة العراقية إعلان

تعلن رئاسة الجامعة العراقية عن اجراء الزيادة العينية الخاصة بإيجار كشك المرطبات التابع لرئاسة الجامعة وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 المعدل وحسب الشروط فعلى الراغبين بالاشتراك في الزيادة العينية مراجعة قسم الشؤون الإدارية والمالية في الاعظمية لغرض دفع مبلغ شراء شروط الزيادة والبالغ (75,000) خمسة وسبعون ألف دينار عراقي ومراجعة شعبة العقود الحكومية لتسليم الوصل واستلام الشروط مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة (1,800,000) مليون وثمانمائة ألف دينار عراقي وستجري الزيادة في الساعة (9) التاسعة صباحاً من يوم الخميس المصادف 2021/11/24 في شعبة العقود الحكومية ويتحمل من ترسو عليه الزيادة أجور الخدمة والبالغة (2٪) من مبلغ الإحالة.

رئاسة الجامعة

## وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعة العراقية إعلان

تعلن رئاسة الجامعة العراقية عن اجراء الزيادة العينية الخاصة بإيجار مكتبة الاستنساخ التابعة لكلية الطب وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 المعدل وحسب الشروط فعلى الراغبين بالاشتراك في الزيادة العينية مراجعة الشعبة المالية في الكلية لغرض دفع مبلغ شراء شروط الزيادة والبالغ (50,000) خمسون ألف دينار عراقي ومراجعة شعبة العقود الحكومية لتسليم الوصل واستلام الشروط مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة (1,000,000) مليون دينار عراقي وستجري الزيادة في الساعة (9) التاسعة صباحاً من يوم الاحد المصادف 2021/11/24 في شعبة العقود الحكومية ويتحمل من ترسو عليه الزيادة أجور الخدمة والبالغة (2٪) من مبلغ الإحالة.

رئاسة الجامعة

## محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية

العدد: ٣٤٠  
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٥

## المنافسة: رقم (٢٨) لسنة ٢٠٢١ ضمن خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

## م / إعلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن منافسة مشروع (الخط الناقل لمشروع ماء الدواية سعة ١٠٠٠ م<sup>3</sup> / سا) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام 2021 واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة 2014 المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام 2019. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المنافسة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمنافسات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خريفي إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المنافسة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم (الخميس) المصادف 2021/12/9 في بناية (بلديات ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية محافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- المتطلبات الفنية: المدرجة في الجدول أدناه:

ب- المتطلبات المالية:

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية) - كما مدرج في الجدول أدناه:

د- المتطلبات القانونية:

أولاً: الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح - لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.

ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) وناذرة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.

ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية

تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية. رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول او الشركات المقابلة حسب ما مطلوب في الجدول أدناه. خامساً: وصل شراء المنافسة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وينسبة (٪) من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المنافسة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المنافسة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المنافسة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة 75٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المنافسة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المنافسة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المنافسة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المنافسة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (50٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص على تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصداق عليه اصولياً مع العطاء مع نموذج اتفاق اولى على الشراكة موقع من قبل أطراف الشراكة معزز من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المنافسة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدقاً أصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء وفيتم

ايميل قسم العقود:  
E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

- معاملة المشترين معاملة الناكل أو الحبل وحسب واقع الحال.
- ٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المدد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتباره مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .
- ١٢- تلتمز الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.
- ١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية أجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد 11135/VI في 2017/VI/٣.
- ١٤- ملكية التصميم والمخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.
- ١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الانين) المصادف 13/12/2021 إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار 5٣5 (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرًا ورقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتمز المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة الترمونية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او من يمثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة القديم - شارع النيل - مقابل مصرف الرشيد وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المنافسة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المنافسة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والبريد الالكتروني.
- ١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل حين الإنجاز او توفر الإمكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.
- ١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور أدناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

الدكتور احمد غني الخفاجي  
محافظ ذي قار

رقم المناقصة	سعد الكشف المصدق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
٢٨	١,٤٦٢,٥٠٠,٠٠٠	٣٠٠ يوم	الخط الناقل لمشروع ماء الدواية سعة ١٠٠٠ م <sup>3</sup> /سا	مديرية ماء ذي قار	قضاء الدواية	٪١ من قيمة الكشف التخميني	انشائية سابعة	٢٥٠,٠٠٠ ألف دينار عراقي
	الموارد المالية (السيولة النقدية)		من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وخمسون مليون دينار عراقي					
	الكادر الفني		(١) مهندس مدني عدد ١ - (٢) مهندس ميكانيك عدد ١ - (٣) مهندس كهرباء عدد ١					

## معالي الكلمة

■ عمار ساطع

### صدقت يا بشار!

ساخنتصر ما أريد أن أنكره عن خيبة الأمل والإنهيار المدوي والأسى الكبير لخروج "عملاق العرب" من كأس العرب لكرة القدم المقامة في الملاعب القطرية من دور المجموعات، بما اختصره اللاعب بشار ريسن، تعقياً عن خسارتنا أمام قطر بقوله "هذه هي امكانياتنا".

فعلاً يا بشار.. صدقت فيما قلته، صدقت أنك أحد شواهد التراجع الخطير الذي أصاب كرتنا في الأونة الاخيرة والتي أتبلينا بها من دون أن يكون هناك أي مراجعة للذات وتقييم للواقع وفهم للحسبة، فما ذكرته كان الصواب بعينه، إذ أننا كنا عاجزين ومتخبطين ومشتتين فيما أصابنا ولم نواجهه، لنتجاوز، برغم ما نملكه من عقول وامكانيات واسلحة مؤثرة! للأسف لا يمكننا تقبل مبدأ الاستسلام بهذا الشكل أو هكذا بطريقة، مثلما لا يمكننا الرضوخ لعوامل تلاعبت بنا، بسبب أخطاء حصداً خيبتها جراء الاجتهادات الشخصية والانفرادات والتمرد باتخاذ قرارات مصيرية، متجاوزين لغة الحوار وطلب الاستشارة، قبل أن نحصد ثمن الأخطاء باهضاً، وباهضاً جداً!

سيناريو خروج منتخبنا الوطني من دور المجموعات بمحصلة قدرها نقطتين من ثلاث مباريات، تمنحنا قوة في تشخيص الأخطاء التي حصلت وبتنقد بأمانة صحفية ما جرى، وهكذا بأسلوب ملؤه الوعي والحرص، بعيداً عن التسقيط والإساءة والتجاوز والذي أصبح ديدناً عند لغة الأغلبية:

أقول.. لا اتحاد الكرة يتحمل وزن الأخطاء التي حصلت، نتيجة تراكم الأخطاء السابقة والتي تغاضي بشكل أو بآخر عن إيجاد الحلول المناسبة في معالجتها جذرياً أو إيجاد الصيغة الأمثل في رأب صدعها، وبدلاً من إنهاء الجدل في الكثير من القضايا المهمة، راح يتخذ قرارات ترقية ليس لها أي تأثير على حال المنتخب!

وحيثما كنا نُؤسّر أن هناك خلل يتعلّق بموضوع فتّي بحت وتحديدًا عند مدرب المنتخب مثلاً، كانت المعالجات تأتي لترتبط عند الجانب الإداري وتتمحور بقضايا لا يمكن أن يتقبلها أي عاقل فاهم فيما يحصل من تغيير!

ولأمانة فإن العلة الحقيقية كانت بتحول قائمة المنتخب الوطني الى حقل تجارب، وكان التجريب أصبح السمة الواقعية للاعب المنتخب، فلا تشكيلة محددة من لاعبين ولا ثبات واضح في أسلوب اللعب ولا انسجام فطري بين خطوط الفريق ولا ترابط حقيقي بين اللاعبين أنفسهم!

وحيثما كنا نقول أن المشكلة الفنية في الأداء هي في غياب الهدف، أو اللاعب الذي يمكنه إنهاء الهجمات بالشكل الصحيح على مرمرى المنافس، فإن الأداء كان يميل الى غياب الأمام عند لاعبين بمجرد عبور الكرة منتصف ساحة الفريق الخصم، وكانت العضلة تظهر بمحاولة لاعبين التخلص من الكرة بأي شكل لأنهم يفقدون الى التكتيك الصحيح ببناء الهجمة المنشقة! وحتى تظهر الحقيقة كاملة.. فإن الضبابية كان عنواناً ملازماً للاداء التي كان يفترض وضعها بعين الاعتبار لكون الأجهز الفنية اعتمدت على الاندفاع والبناء النفسي أكثر من أي وقت مضى في كل المواجهات التي خاضها عناصر منتخبنا وكان من الواضح أن الفريق يلعب وفقاً لاساليب أكل عليها الدهر وشرب! أما القضية الفعلية التي كشفتها مباريات المنتخب وتكررت في أغلب المواجهات، فكانت في انهيار مستوى اللياقة البدنية عند الكثير من اللاعبين في مشهد اضحى ما لولا أضاف الى ذلك التركيز في الدقائق الأخيرة، وهو ما يعني أن المشكلة كانت مرتبطة بالأسفل بأمور تتعلق بعدم توزيع الجهود بالشكل الصحيح على زمن المباراة:

"هذه هي امكانياتنا.. فعلاً عنوان يختصر الكثير من مشكلة تتعلق بترنح عملاق العرب في الدوحة.. والمحصلة هدف من ركلة جزاء في ثلاث مباريات ونقطتان من تعادلين وخسارة مؤلمة ومُحزنة أمام قطر وهوية مقلوبة لأسود الرافدين وبصمة غير مفهومة لمدرب لا يعلم ماذا يريد وواقعية سانجة في المطالبة بالفوز واللعب بهماجم واحد، وغياب التضجوع الفكري لدى اللاعبين!

لا أريد أن أكون قاسياً أكثر، لكنّها الحقيقة التي تجرّعناه بمرارة ونحن نشاهد المنتخب وهو يعاني ولا يتمكن من مجاراة منافسين كان يتفوق عليهم بسهولة.. وكل ذلك يدفعنا للمطالبة بإجراء تقييم واقعي ومتجرد بعيداً عن الشفافية والانحياز للوصول الى القيمة الفعلية لما أصاب المنتخب من هزة غير قابلة للمزايدة!

وحيثما كنا نُؤسّر أن هناك خلل يتعلّق بموضوع فتّي بحت وتحديدًا عند مدرب المنتخب مثلاً، كانت المعالجات تأتي لترتبط عند الجانب الإداري وتتمحور بقضايا لا يمكن أن يتقبلها أي عاقل فاهم فيما يحصل من تغيير!

ثقة الإعلام والجمهور باعتمادهم، وتقرب حظوظهم من المونديال عبر الملحق".

### مقابلة

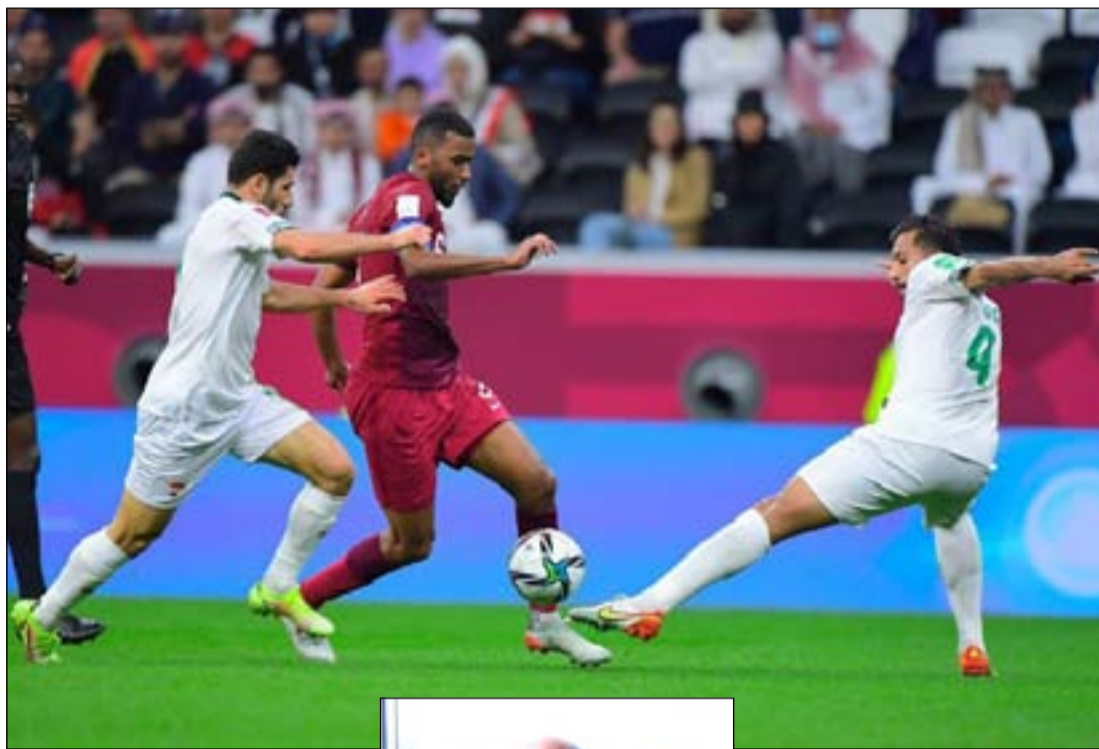
وعن أيّ الخيارين "المدرب المحلي أم الأجنبي" الأرجح للأسود، أفاد: "المفاضلة هنا تُترك لقرار اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم، كونها المسؤولة عن تحديد طبيعة الملوك الفني الاصلاح للمرحلة الصعبة، وتسبق ذلك دراسة اسباب اخفاق المدرب الأجنبي في مهماته معنا؛ وتحلل النتائج بمنظار مصلحة العراق".

### ذكريات مكسيكو

وتسألنا عن سبب تحفظه في تناول ذكرياته أيام مشاركة منتخبنا في مونديال كأس العالم ١٩٨٦، قال: "لم أجد الفرصة لأبوح بكل ما لديّ من معلومات عن أجمل مشاركة لي مع المنتخب في مكسيكو حيث كنت المدرب العراقي الوحيد في النهائيات برفقة المدرب البرازيلي ليفرستو دي ماسيدو، بعدما قام الاتحاد القطري لكرة القدم بإعارة خدماته لمنتخبنا خلال منافسات البطولة الأولى في تاريخ كرتنا الساعية لتجديد حضورها في الدوحة إن شاء الله".

### عمل استشاري

وختم قاسم أبو حديد بالقول: "اعتزلت العمل التدريبي منذ عدة سنوات بعد اشرافي فتياً على مدرسة تدريب حراس الرمي في نادي الشارقة الاماراتي، ولكنني لم أبعد عن العمل الفني الاستشاري بتخصصي، ولا أمانع من العمل وفقاً لهذا التوصيف وواجباته لخدمة الكرة العراقية في لجنة المنتخبات أو أحد الأندية، حسب محتوى العقد ومدى توافقه مع موهبي، سيما أنني لست متقاعد على متحمساً للتعاقي مع العودة الميدانية في الوقت الحاضر في ظل استقراره مع أسرتي في إمارة الشارقة".



يُحتم عقد جلسة مصارحة بين اتحاد كرة القدم ولاعب المنتخب للحديث عن كل المؤشرات ذات العلاقة بالأخطاء الفنية، وعقم التهديد، وهبوط معدل اللياقة، وعدم مجاراة المنافسين في الشوط الثاني، وتعديل مراكز البعض، وتحفيز اصحاب الخبرة للخروج من دائرة الاحباط، فمهما كان اللاعب الشاب متمكناً يبقى بحاجة الى مساندة اللاعب القائد، يرفع من معنوياته في المواقف الصعبة".

### توازن المنتخب

وأوضح: "من الصعب حلّ المنتخب الوطني بكامل عناصره، إذ لم يبق أمام مباراتنا مع إيران في تصفيات الدور الحاسم لمونديال ٢٠٢٢ سوى أقل من شهرين، والاتحاد لا بد أن يستفيد من تجربة كأس العرب ويحافظ على أغلب العناصر التي من المؤمل أن تُعيد توازن المنتخب، ليوافقوا فرق المجموعة بروحية جديدة تسترد لهم



التدريبي".

### جلسة مصارحة

وشدّد على أن: "الأيام المقبلة ستكون صعبة على منتخبنا الوطني المطالب بخطف بطاقة الملحق المونديالي، وهذا

## لماذا التزمت إدارة نادي الشرطة الصمت؟



مسؤولي المحافظة" حسب ما نصّ عليه بيانها الصادر يوم الرابع من كانون الأول ٢٠٢١، إلا أن مصارحة الجمهور عن اسباب وقوع "مهزلة المهزلة" وفقاً للبيان ذاته، والرّد على تساؤلات

اتصال بعده حياّل سعيها لكشف الحقيقة، إذ تقدّر حرجة الموضوع الذي تواجهه إدارة نادي الشرطة بعد "تعريضها للجمهور وجمهورها الى الاعتداء، وتمزيق علم العراق الحبيب أمام مرأى ومسمع كل

الإدارة ممّن تواجد في المباراة بحديث شفاف يوضّح فيه ملامسات ما جرى، وتعقيبه على ما طرحه أمين سرّ نادي أربيل، فوعد الزميل الخرساني بإطالع الإدارة بخصوص ذلك، لكننا لم نلتق أي

## بالمرصاد

### متابعة / المدى

لم تزل أصداء ما جرى في ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يُعيد أنتهاء مباراة فريقي أربيل والشرطة تتباين حسب حُجج كل طرف ورؤيته للمشاهد من زوايا عدة، لكن بالنتيجة أدلت إدارة نادي أربيل بدلها لصحيفة (المدى) أمس الأول الثلاثاء بحديث مفضل لأمين السرّ د. طه قادر، كاشفاً عن واقعة الشغب بشهادات ودلائل موثقة لدى إدارته، ومعترفاً بشجاعة أن إدارته حديثة العمل وفوجئت بموقف الجمهور الأربيلي بالتزامن من قلة عدد عناصر القوة الأمنية، مؤكداً أن الإدعاء بتمزيق العلم هو كذب مغرض يستهدف تعكير العلاقة بين مواطنين أكراد وعرب في بلد واحد.

وعملاً بالبدء المهني في هكذا أزمة خلقت رأياً عاماً مُحققاً لنصيحة انصار النادي، أجرت (المدى) اتصالاً مع المنسّق الإعلامي لنادي الشرطة الرياضي حسين الخرساني بغية إدلاء أحد مسؤولي

### إعلان

قدم المدعي (حميد عبد خضير) طلباً برفع فيه تبديل (اللقب) من (كراغول) إلى (الجمعي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جندي الكعبي  
المدير العام / وكالة

### الشركة العامة لتجارة الحبوب

### تنويه

لاحقاً بكتابنا المرقم (٢٠٧٣٧) في ٢٨/١١/٢٠٢١ المتضمن اعلان تخميل وتفريغ الحبوب في صومعة الناصرية حيث ورد في الفقرة رقم (٤) (تخميل الرز الفل) خطأ والصحيح هو (تخميل الحبوب الفل) لذا اقتضى التنويه

## الزوراء يتربقب إنجاز ملعبه ويستعد للآسيوية

### بغداد / المدى



المتخصصين لبناء الملعب، ووزارة الرياضة هي الطرف الوحيد المتواصل معها، ولا علاقة لنا بما يجري بينها وفقاً لوثيقة التعاقد المبرمة وذات العلاقة بتفصيلات التعاون وحقوق الطرفين". ولفت الى أن: "زراعة أرض ملعب

الزوراء بالعشب الطبيعي للوسم الجديد تحتاج الى ٤٠ يوماً، لكن مدة الانتهاء من تجهيز الملعب بكل الاحتياجات اللازمة والمتعارف عليها كمسود الانتشاء والكهرباء والطلاء وبناء الفندق والمسبح المغلق والقاعة المغلقة بسعة ١٠٠٠ شخص تستلزم أشهر أخرى ليصبح الملعب جاهزاً مع مرافقاته، عندها يمكن أن نبدأ اشترطت فيه أسوة ببقية الأندية بعد أن حُرمتنا من ملعبنا القديم منذ كانون الثاني عام ٢٠١٢". وبخصوص استعداد فريق الزوراء الأول لبطولة دوري أبطال آسيا، قال: "مستعدون لها، لا توجد لدينا مشكلة، كل أوراقتنا متكاملة وأرسلناها الى الاتحاد العراقي والاسيوي للعبة، ولدينا موافقة من الأخير بخصوص التراخيص، كما طلب منا تزويده بكتاب المشاركة وتأمين كل الأمور اللوجيستية

والمادية والقانونية والإدارية لإنجاح البطولة، وتم بالفعل إرساله الى الاتحاد العراقي حسب السياقات". وتابع: "يعكف الملوك التدريبي على دراسة مدى حاجته للاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية ليدعما الفريق في مباراة الملحق الآسيوي التي ستجري في شباط ٢٠٢٢، ومن ناحيتنا نعتبر المباراة استعدادية لمنافسات الدوري الممتاز". وختم رشيد بالرد على ما يُثار حول توتر العلاقة بين المدرب وبعض اللاعبين: "أجواء العلاقة داخل الفريق مثالية جداً، وأمر طبيعي أن تشهد بعض الوحدات والمباريات مساحكات بين اللاعبين بحكم وجود ٢٢ لاعباً يختار المدرب الأجيح منهم للمباراة، ومن حقّه أن يمارس دوره الانضباطي باعتباره أحد كبيرها لهم ويهيئه استقرار الفريق، وبالنسبة لإدارتنا لا تتدخل في صلاحياته".





## المخرجة هانسن لوف:

# فيلم "جزيرة برغمان" يتحرى الحياة الزوجية والإبداع

ترجمة: نجاح الجبيلي

يحتفظ كل مخرج سينمائي ببضعة مشاريع تغلي على الموقد الخلفي، من النوع الذي يمكن أن يبقى هناك لسنوات حتى يسختها شيء ما. لطالما أرادت "ميا هانسن لوف" كتابة سيناريو عن اثنين من المخرجين المتزوجين. كانت لديها رؤى شخصية، رغم كل شيء؛ لقد تزوجت لمدة 15 عامًا من المخرج الفرنسي الأكبر سنًا منها أوليفييه أساياس، الذي قابلها لأول مرة عندما كانت مراهقة إذ عملت في اثنين من أفلامه قبل الذهاب إلى الدراسة لتصبح مخرجة (كان لديهم طفل واحد. وتطلقت عام 2017). لكن فكرتها لم تذهب إلى أي مكان حتى وفاة المؤلف السويدي إنغمار بيرغمان؛ لم تكن هانسن لوف تعرف ذلك بعد.

أخبرتني وراء الكواليس في مهرجان نيويورك السينمائي، حيث تم الترحيب بحرارة بفيلمها الطويل السابع جزيرة بيرغمان، كما حصل في مهرجان كان في وقت سابق من العام: أفضي الكثير من الوقت في التفكير في فيلم. إنه يتطور باستمرار إلى اللحظة التي تبدأ فيها الكتابة. كانت نقطة البداية فكرة صنع فيلم عن مخرج وزوجته في يوم من الأيام. كانت هذه الفكرة معي طوال الوقت، بينما كنت أصنع أفلاماً أخرى. لدي خبرة في العيش مع مخرج وأن أكون مخرجة، وأحاول أن أجد التوازن بين حياتي الأسرية، كزوجة، والإبداع. وقد يكون هناك فيلم عن الإلهام: سيكون حول العلاقة، ولكن يدور أيضا عن العملية الإبداعية داخل الزوجين. ولكن لم يحدث شيء حتى أصبحت جزيرة فارو السويدية المكان المناسب لكتابة هذه القصة.



قالت هانسن لوف: "حين أتيت للمرة الأولى، توصلت للتو لنقطة البداية حول مخرج وزوجته قضيا الصيف في فارو لكتابة سيناريو هات. لم أكن أعرف ما الذي سيحدث بالضبط. إنها المرة الوحيدة في حياتي التي ذهبت فيها إلى مكان لتجربة الفيلم الذي كنت أكتبه، وهذه هي الطريقة التي كتبت بها". مع فيلم "جزيرة بيرغمان"، تتحرى هانسن-لوف الأب الذاتي مع شخصيتها البديلة: الكاتبة / المخرجة كريس (فيكي كريس)، المتزوجة من المخرج الأكبر سنًا، والأكثر ثقة، المحترم توني (تيم روث). تستحضر المخرجة لوف أفلام إنغمار بيرغمان مثل "مشاهد من زواج" وابتسامات ليلية صيف و"الفراولة البرية"، بينما يستقر الزوجان في ملاصقي منال في منزله في جزيرة فارو، مكتمل بالعروض والمحاضرات وركوب الدراجات، وجولات الجزيرة. بينما يستكشف الكاتبان قصصًا جديدة، تتغير نحن في فيلم داخل فيلم، حيث تجتمع ميا واسيكوفسكا والممثل (والطبيب) الترويجي أندرس دانيلسن لي معا في حفل زفاف ويشعلان الرومانسية مرة أخرى. في الفيلم، يصل الزوجان كريس وتوني إلى فارو،



الوحيدة التي امتلكتها كمخرجة، والتي حصلت لي نتيجة الآلام، ونقاط الضعف في حياتي". جزء من هذا الاختلاف المتأصل بين المبدعة والأصغر وزوجها الأكثر خبرة هو فهم أنه، كرجل، لم يكن بيرغمان مضطراً للقلق بشأن تربية أطفاله أثناء إنشاء أفلامه. وكما تعلم كل امرأة متزوجة، فإن رعاية الأطفال تقع عادة في المقام الأول على عاتق الزوجة، وليس الزوج. قالت هانسن لوف إن مشهد المطعم الذي تناقش فيه كريس وتوني هذا "هو جوهر ما يدور حوله الفيلم حقاً". وتضيف: "الأمر لا يتعلق بانتقاد برغمان، لكنه يقودني فقط إلى التفكير في حالة المرأة. عندما يتعلق الأمر بالكتابة وكونك فناناً، فالأمر مختلف. وبالنسبة لي، السؤال هو، "كيف يمكنني أن أكون صانعة أفلام بنفسي، في حين أنني لن أكون مثل بيرغمان؟ عندما لا أقوم بإنجاب الأطفال وأتركهم وأصنع أفلامي كما لو أنها غير موجودة؟ لن أتمكن من اكتشاف القوة الإبداعية التي كان يمتلكها. لن أصنع ٦٠ فيلماً أبداً وأنجب تسعة أطفال في نفس الوقت... هناك الكثير حول هذا التوازن الذي أحتاج إلى العثور عليه في حياتي الشخصية ومهنتي. لكنها ما زالت مهنتي. أعتقد أنها مهمة بالنسبة لي كما كانت لبرغمان. الأمر مختلف تماماً". هناك طريقة أخرى لاستكشاف هذه الشخصيات

## مهرجان البحر الاحمر يواصل عروضه هاني ابو أسعد يقدم (صالون هدى) والجزائر تتمثل بـ (سولا)



ويرتفع أيام المواهب الذي يستمر من ١٢ إلى ١٣ ديسمبر، ويستهدف صانعي الأفلام الناشئين في المنطقة. ويقدم برنامج أيام المواهب مجموعة متنوعة من ورش العمل والخطابات الرئيسية وحلقات النقاش المختصة الإنتاج والتمويل ونقد الافلام، بهدف ربط أساسيات الفيلم بموضوع التغيير والتحول ولعلاج بعض المفاهيم الخاطئة حول صناعة الافلام المحلية وحاضرها ومستقبلها. وستتضمن البرنامج أيضا نقاشات تستضيفها أكاديمية مجموعة إم بي سي والرائد، بالإضافة إلى عرض سينمائي خاص للفيلم وانل أبو منصور "مدينة الملاهي" يليه جلسة مخصصة للأسئلة يجريها خالد ربيع. ومن جانبها قالت زين زيدان، مدير سوق البحر الأحمر: "نحن سعداء للغاية للكشف عن جميع المشاريع والوجوه والأحداث السينمائية كما نرحب في الدورة الأولى من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بالفوفود السينمائية سواء المحلية أو العالمية. فبرنامج سوق البحر الأحمر وأيام المواهب هما القلب النابض للمهرجان حيث يوفّران منصة هامة لمواهبنا المحلية ويوسعا أفق عيش السينمائيين السعوديين الطموحين للارتقاء بصناعة السينما السعودية". يستضيف المهرجان ستة عارضين من بينهم مجموعة MBC، وتلفاز ١١، وإن ستارز، وجامعة عتف، والهيئة السعودية للملكية الفكرية، وماد سيلبيري التي تقدم مجموعة متنوعة من منطقة السوق. حيث سيحول برنامج أيام المواهب منطقة السوق إلى مساحة لاستكشاف والإبداع من خلال تجارب الأداء الحية والرسوم المتحركة المباشرة، بتخلها تدريبات الإضاءة، إضافة إلى خدمات المعارض التي تقدم مجموعة متنوعة من إنتاج الأفلام والتوزيع والتعليم والقانون. وضيف مدير البرمجة للمهرجان البحر الاحمر السينمائي الدولي كليم أفتاب الممثل الهندي اكتاشي كومار في جلسة حوارية.

ويستهدف صانعي الأفلام الناشئين في المنطقة. ويقدم برنامج أيام المواهب مجموعة متنوعة من ورش العمل والخطابات الرئيسية وحلقات النقاش المختصة الإنتاج والتمويل ونقد الافلام، بهدف ربط أساسيات الفيلم بموضوع التغيير والتحول ولعلاج بعض المفاهيم الخاطئة حول صناعة الافلام المحلية وحاضرها ومستقبلها. وستتضمن البرنامج أيضا نقاشات تستضيفها أكاديمية مجموعة إم بي سي والرائد، بالإضافة إلى عرض سينمائي خاص للفيلم وانل أبو منصور "مدينة الملاهي" يليه جلسة مخصصة للأسئلة يجريها خالد ربيع. ومن جانبها قالت زين زيدان، مدير سوق البحر الأحمر: "نحن سعداء للغاية للكشف عن جميع المشاريع والوجوه والأحداث السينمائية كما نرحب في الدورة الأولى من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بالفوفود السينمائية سواء المحلية أو العالمية. فبرنامج سوق البحر الأحمر وأيام المواهب هما القلب النابض للمهرجان حيث يوفّران منصة هامة لمواهبنا المحلية ويوسعا أفق عيش السينمائيين السعوديين الطموحين للارتقاء بصناعة السينما السعودية". يستضيف المهرجان ستة عارضين من بينهم مجموعة MBC، وتلفاز ١١، وإن ستارز، وجامعة عتف، والهيئة السعودية للملكية الفكرية، وماد سيلبيري التي تقدم مجموعة متنوعة من منطقة السوق. حيث سيحول برنامج أيام المواهب منطقة السوق إلى مساحة لاستكشاف والإبداع من خلال تجارب الأداء الحية والرسوم المتحركة المباشرة، بتخلها تدريبات الإضاءة، إضافة إلى خدمات المعارض التي تقدم مجموعة متنوعة من إنتاج الأفلام والتوزيع والتعليم والقانون. وضيف مدير البرمجة للمهرجان البحر الاحمر السينمائي الدولي كليم أفتاب الممثل الهندي اكتاشي كومار في جلسة حوارية.



المخرج البنغالي عبدالل محمد سعد، حيث يقدم الفيلم حكاية شائكة عن اعداء واتهام ومقاومة من خلال قصة مدهشة التفاصيل حتى مشهدها الأخير. يصور المخرج عبد الله محمد سعد الاعتراض والإهمال في إطار جامعة، حين تقوم ربحانة، الأستاذة المساعدة في كلية طبية، بالإبلاغ عن أستاذ يعتدي على الطلاب، فتظهر التبعات العنيفة مدى سهولة أن يقلت الرجال ذوو النفوذ من الحساب. يزداد التركيز على علاقة ربحانة بابنتها الصغيرة، فيما يوظف الفيلم عناصر الإثارة لتضعيد التوتر. هذا العمل هو أول فيلم بنغلاديشي يعرض في مهرجان كان السينمائي، ضمن فئة "نظرة ما" ومن الافلام الأخرى الفيلم الجزائري (سولا) للمخرج صلاح إسعاد، حيث تقدم سولا بحري شخصيتها الحقيقية في باكورة أفلام صلاح إسعاد الطويلة، وهو فيلم يتتبع رحلة أم شابة وزعبان بندها أهلها باسم الشرف، وينبذ المجتمع غير المعني بأفعالها. في سعي سولا لتخطي المحن مع طفلتها، تنطلق في دروب الجزائر لتجد نفسها محاصرة بسلسلة من المواقف الصعبة في دوامة من العنف. يقدم الفيلم صورة استثنائية لامرأة تعيش تحت ضغط كل من القرين منها ومجتمعها الملي بالتناقضات. وتكتف مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي اليوم عن البرنامج الكامل لفعاليات سوق البحر الأحمر

### جدوة \ علاء المخرجي

تتواصل لليوم الثالث فعاليات مهرجان البحر الاحمر السينمائي في جدة، حيث أقيمت نشاطات متنوعة اضافة الى العروض السينمائية. ومن الافلام التي عرضت فيلم (على الطريق) للمخرج الايراني بناهي، حيث يجمع أول أفلام بناهي الطويلة بين كلاسكية أفلام الرحلات وتأجج المشاعر وتقلبا، راسماً صورة عائلة محببة رغم فوضويتها من داخل سيارة مستأجرة. نجد الأم الجبارة في المقدمة، هي التي تخفي وراء ضحكها المستمر نوبات من البكاء. يجلس إلى جانبها ابنتها الأكبر خلف المقود وهو يقضي معظم وقته سائقاً بصمت. الأب جالس في الخلف برجله المكسورة، فيما يتقافز بجانبه ابنه مفرط النشاط. وأخيراً، يقبع جيس، كلب العائلة المريض، في مؤخرة السيارة، لكن العائلة ليست وحدها، إذ يبدو أن ثمة من يتبعهم. حاز الفيلم على شعبية واسعة وفاز بجائزة أفضل فيلم في مهرجان لندن السينمائي، وقدم المخرج الفلسطيني هاني أسعد فيلمه الجديد (صالون هدى) وهو فيلم مستوحى من أحداث حقيقية، يتناول مفاهيم الولاء والخيانة والحرية، من خلال أحداث تدور في محل لتصفيف الشعر في بيت لحم، تمتلكه سيدة تدعى هدى، تتردد أم شابة تدعى ريم على المحل بصورة دورية لتغيير قصة شعرها؛ تنقلب الأمور رأساً على عقب حين يتم تصويرها في موضع مخلة بسبب هدى التي تحاول ابتزازها لتقوم بما هو ضد مبادئها، يتعين على ريم أن تختار بين شرفها وخيانة بلدها. والمخرج أبو أسعد مخرج فلسطيني معروف، حاز عام ٢٠٠٦ على الغولدن غلوب عن فيلمه "الجنة الآن" ورشح لمرتبة لجائزة الأوسكار عن "الجنة الآن" ٢٠٠٦ و عمر "٢٠١٤. بعد أن نال فيلم عمر جائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي الدولي عن فئة نظرة ما سنة ٢٠١٣. كما قام بإخراج فيلم وفي إطار مسابقة البحر الاحمر قدمت جورجيا فيلمها (برايتن الرابع) الذي يمثل الفيلم دولة جورجيا في سياق الأوسكار، وهو ثالث أفلام المخرج الجورجي ورائد الموجة الجديدة لبلقان كوجوا شيفيلي. يقدم هذا العمل نظرة مؤثرة من خلال أداء رائع لبطل المصارعة الأولمبي السابق ليفان تديشيفلي. في محاكاة الفن للحياة، يلعب تديشيفلي دور مصارع أولمبي سابق يسافر إلى نيويورك ليتعامل مع تداعيات الفوضى التي تسبب بها ابنه المدمن على القمار، والذي كان يسعى للزواج من أجل الحصول على إقامة دائمة. ليكتشف البطل الأولمبي أن الحياة في أمريكا لا تختلف كثيراً عن الحياة في جورجيا. وضمن المسابقة ذاتها يأتي فيلم (ربحانا مريم نور)

## فيلم الغريب أفضل فيلم في مهرجان القاهرة السينمائي



### متابعة المدى

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي عن جوائز الدورة ٤٣ من المهرجان الليلة، في حفل ختام المهرجان بدار الأوبرا المصرية، وكانت أبرز الجوائز من نصيب الممثل محمد ممدوح الذي فاز بجائزة أفضل ممثل، وكذلك فيلم "بنات عبد الرحمن" الذي حصل على جائزة الجمهور. وأعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، خلال حفل ختام دورته الـ ٤٣، الذي انطلق قبل قليل، بدار الأوبرا المصرية، عن فوز فيلمي "ثم حل الظلام - Then Came Dark"، و" ولا حاجة يا ناجي.. اقفل - It's Nothing Nagy. Just Hang up"، بجائزة لجنة التحكيم الخاصة مناصفة، وذلك ضمن مسابقة الأفلام القصيرة، وحصل فيلم "نقطة عمياء - Blind Spot"، على جائزة يوسف شاهين لأحسن فيلم قصيرة. وحصلت الممثلة أرسيليا راميرين، على جائزة مسابقة أسبوع النقاد الدولية عن دورها في فيلم "المدني - La Civil"، وفاز فيلم "جذور برية" بجائزة فتحي فرج (جائزة لجنة التحكيم الخاصة) بمسابقة أسبوع النقاد الدولية في مهرجان القاهرة، وحصل المخرج أمير فخر الدين، على جائزة شادي عبد السلام لأحسن فيلم ضمن مسابقة أسبوع النقاد الدولية، عن فيلمه "الغريب - The Stranger". وحصل فيلم "نفحة - A Second Life"، الذي شارك ضمن مسابقة أفاق السينما العربية، على تنويه خاص، وفازت عفيفة بن محمود بجائزة أحسن أداء تمثيلي ضمن مسابقة أفاق السينما العربية بمهرجان القاهرة عن دورها في فيلم "أطياف - Streams"، وحصل فيلم "من القاهرة" بجائزة أحسن فيلم غير روائي بمسابقة أفاق السينما العربية، وفاز فيلم "فياسكو" بجائزة صلاح أبو سيف في مسابقة أفاق السينما العربية، وفيلم "دفاتر مايا" فاز بجائزة سعد الدين وهبة لأحسن فيلم في أفاق السينما العربية، وحصل فيلم "بنات عبد الرحمن" على جائزة يوسف شريف رزق الله بمهرجان القاهرة من تصويت الجمهور. وحصل فيلم "إنهم يحملون الموت" على جائزة هنري بركات ضمن المسابقة الدولية بمهرجان القاهرة لأحسن إسهام فني، وحصل فيلم "١٠٧ أمهات" على جائزة نجيب محفوظ لأفضل سيناريو بمهرجان القاهرة، وحصلت سوامي روتولو على جائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم "كيارا - A Chiara"، الذي شارك ضمن منافسات المسابقة الدولية، وحصل الممثل المصري محمد ممدوح على جائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم "أبو صدام". وحصل فيلم "انطوائيون" على الهرم البرونزي ضمن المسابقة الدولية بمهرجان القاهرة، وحصلت مخرجة فيلم "جسد ضئيل" على الهرم الفضي ضمن المسابقة الدولية بمهرجان القاهرة، وفاز فيلم "الثقب في السياج - The Hole in the Fence"، الذي شارك ضمن المسابقة الدولية، بجائزة الهرم الذهبي لأحسن فيلم، وحصل فيلم "غوة" نظائر العابدين على جائزة فيبريسي.

ميركل ونوم المتنبئ

عزيزي القارئ.. هل تعرف الفرق بين المصيبة والكارثة؟ . المصيبة يمكن أن تجدها في تصريح السياسيين العراقيين وجميعهم يتحدثون عن دولة المؤسسات، وفي الوقت نفسه يسعون إلى تقاسم المؤسسات فيما بينهم تحت شعار "هذا لك وهذا لي" . وتساءل عن هذه المصيبة التي تحاصر المواطن العراقي، فجيئك سياسي "إصلاحي" إنها الديمقراطية ياعزيزي التي تريد للجميع أن يتمتعوا بمذاق "الكعكة" العراقية.

أما الكارثة فهي الدم العراقي الرخيص، نعم أيها السادة أصبح الدم العراقي رخيصاً، والسبب نتحملة جميعاً، لأننا بعد أيام سننسى جريمة البصرة هذه، مثلما ننسى ما جرى في ساحة التحرير والجف وقبيلها نسينا كارثة جسر الأنثة وتجويرات الكرادة، فلا تهتمّ عزيزي القارئ، لأن كل الذين شغلهم هذه الجريمة سيستخدمونها مادة في مناورات تشكيل الكتلة الأكبر، وسيخلدون إلى النوم العميق بعد أن يوهبوا عوائل الضحايا بأنهم سيقتضون من القتل.

من يدك القدرة على تحلّ مثل هذه الكوارث، أحله إلى مصيبة أخرى من عينة: أدت منظمة "اليونيسف" أنها أطلقت مناقشة عالمية لجمع مبلغ طارئ لسد احتياجات مليون طفل في العراق، في الوقت الذي يتربع العراق على قائمة الدول المصدرة للنفط.

إذا عزيزي القارئ أنت هنا لسدّ علامات اصحاب بقدها السياسيون يميناً وشمالاً فقط، بل الأدهى أنك أمام حالة إصرار على هذه المصائب وإصرار على الخراب، وسعي لنشر الجهل، جعلت المواطن العراقي يقابل هذه الجرائم في حق الوطن، بانتسامة هادئة كأنما يقول للسياسيين إن كلامهم أشبه بالقضاء والقدر الذي يلاحق الناس ليل نهار.

بين المصيبة والكارثة هناك شعوب لا يؤمن بلغة الصواريخ الليلية ولا بشعارات "ما ننطيه"، بل شعارها العمل ومحبة الأوطان. قادت المستشارية الألمانية أنجيل ميركل بلاها على مدى ستة عشر عاماً، كانت فيها مواطنة بسيطة، تعمل بإخلاص من أجل أن تجعل من ألمانيا واحدة من أقوى اقتصاديات العالم.. وتفتح ذراعها لأكثر من مليون مهاجر هربوا من بلدانهم "الأمومة".

ميركل التي تركت كرسي السلطة امس قالت للشعب الألماني، وكأنها ترد بيت المتنبئ "أنام ملء جفوني عن شواربها": " سأستمتع بأخذ قسط من الراحة، قد أحاول قراءة شيء ما، ثم أغلق عيني لأنني متعبة، ثم سأنام قليلاً، لنرى بعد ذلك أين سأظهر".

هل أنا بطران حين أترك معركة صناديق الانتخابات لأتحدث عن تجارب الشعوب التي لا علاقة لها بتجربتنا الديمقراطية.. نحن قدّمنا النموذج الأمثل، ففي كل انتخابات هناك إصرار على "نبيج" المواطن العراقي . على أي حال، مثلما أنا تحدثت عن المحلّة الألمانية ميركل واستندت عن المتنبئ، فانا أيضاً معجب بخالد السراي وطلته "التلفزيونية".

التجار غير المشروع بالأثار. وترمز عودة لوح حلم كلكامش إلى الحشد الدولي الأوسع من قبل الدول والمنظمات مثل اليونسكو إلى منع التجارة غير المشروعة في القطع الأثرية القديمة والتصدير لها. ويحتوي اللوح على نقوش لتصوص من ملحة كلكامش مكتوبة باللغة السومرية وتعد من أقدم النصوص الأدبية والدينية في العالم. وكانت القطعة الأثرية قد نهب من أحد المتاحف العراقية في أعقاب الاضطرابات التي شهدتها البلاد مطلع التسعينيات من القرن الماضي، وعرضت على للبيع بأساليب احتيالية قبل أن تضيقها وزارة العدل الأمريكية عام ٢٠١٩، بحسب اليونسكو.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
9 December 2021  
www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الرجل اللامرئي



صدرت عن دار المدى رواية "الرجل اللامرئي" تأليف رالف إيليسون، ترجمة أسامة منزلجي، الرواية تتحدث عن قضايا العنصرية، كتبها الروائي الأمريكي من أصل أفريقي رالف إيليسون، وفازت بالجائزة الوطنية للكتاب عن فئة الخيال في عام ١٩٥٣. وقد صنفت بالمرتبة ١٩ في قائمتها لأفضل مئة رواية في القرن العشرين. صنفت مجلة تايم رواية الرجل اللامرئي في قائمتها لأفضل ١٠٠ رواية باللغة الإنكليزية منذ عام ١٩٢٣ وحتى عام ٢٠٠٥، إذ أطلقت عليها "الرواية الأمريكية الجهرية للقرن العشرين".



مكتبة الراحل أحمد الجبلي . . جمعها في بغداد من الرياضيات إلى التصوف وأهدتها ابنته للجمهور

الرياضيات التخصصية وكذلك كتب عن تاريخ أوروبا في فترات النهضة والحروب النابليونية وكذلك فترة الثورة الروسية والفلسفة الماركسية وكذلك كتب ابن عربي لاسيما "ترجمان الأشواق" واهتم أيضاً بالعلاقة بين الفلسفة والتصوف، فضلاً عن اهتمامه بالروايات، وهو قارئ جيد للادب المعاصر والقديم، فضلاً عن الكتب المتنوعة في اللغة العربية كانت المكتبة تحوي على كتب تاريخ العراق والإهداءات التي كانت تصل إليه وأيضاً التصوف وما يوجد منه في اللغة العربية. وبينت ان "الراحل دائماً بصحبة الكتب والموسيقى، لاسيما الكلاسيكات العالية، وحتى انه كان يتنقل بين المدن في سيارته ولا يركب الطائرة من أجل ان يستمتع بالقراءة أثناء السفر".

طويلاً في المكتبات. وأضافت ان "والدي كان صديقي وكتب مقربة منه كثيراً، وأنا أحب الكتب وأكتب أيضاً ولدي اهتمام كبير بالفن والثقافة، وكانت مشاركتي في تأسيس مكتبة والدي بالعديد من الكتب وكنت أختار له العناوين التي يحبها"، لافتة الى انه "لم نؤهل قاعة ونشتري لها الإناث لتكون المكتبة متاحة للجمهور، انما حتى الاناث هذه المكتبة الخشبي كان الراحل هو من يعمل على تكوينه وانجازه، وكان يهتم بالنجارة ويقوم بتركيب الخشب بطريقة فنية من دون استخدام المسامير، وكانت هذه هوايته وهو شغوف بالخشب، وأنواعه وأخذ الكثير من اهتماماته غير السياسية".

على اوقات الدوام الرسمي، حيث في جميع بلدان العالم تكون للمكتبات خصوصية وتوقيتها مختلف وتصل اوقات بقائها مفتوحة الى التاسعة ليلاً. وبينت الجبلي انه "كانت لوالدي عدة مكتبات، لكونه عاش فترة طويلة من حياته خارج البلد، وبعد عودته الى بغداد قام باقتناء العديد من الكتب وهي التي تكون محتويات هذه المكتبة، التي تربعنا بها في الوقت الحالي وليس جميع مكتباته المتوزعة بين لندن ولبنان والعراق"، مشيرة الى انه "كانت امينتي ان لا تقتصر هذه المكتبة على جناح معين، وانما تكون مكتبة خاصة بالراحل، لكن هذا ما هو متوفر في الوقت الحالي، والمكتبة الوطنية بحاجة الى الكثير من الاهتمام، كونها تعاني من وضع مأساوي، وهنا لا أتحدث ككوني متبرعة بل من دوري كباحثة واكاديمية وقضيت وقتاً



والفكرة بالاساس ان تكون هذه المكتبة متاحة للجمهور العراقي وان لا تقتصر دورى كباحثة واكاديمية وقضيت وقتاً

مكتبته الى وزارة الثقافة العراقية وقرب موعد افتتاحها في مبنى دار الكتب والوثائق، وقالت تسارا الجبلي انه "نحن من طلبنا من دولة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ووزارة الثقافة تخصيص مكان للجبلي، وهي ليست مكتبة للكتب فقط، بل مكتبة متكاملة وتحتوي فضلاً عن الكتب الإناث واعمالاً فنية، وجميع محتوياتها قام باقتنائها بعد عودته الى بغداد عام ٢٠٠٣، مبينة انه "بناء على الموافقة ذهبت مع وزير الثقافة حسن ناظم الى دار الكتب والوثائق ووجدته مكان رمزيتها مناسبة، واخترنا المكان واستمرت عملية التأهيل لمدة اربعة اشهر".

بغداد - بسام عبد الرزاق  
عُرف عن الراحل احمد الجبلي انه المقرب من مطابخ صنع القرار الدولي، وفي الفترات الاخيرة التي سبقت رحيله كان يحمل ملفات اقتصادية تبلغ مديات قصوى من الخطورة، وصف استمرارها وعدم معالجتها بأنه تهديد لنهاية هذا النظام ان لم يصحح اوضاعه.  
هذه المرة نتعرف على الراحل الجبلي في مكان آخر، بين مكتباته ومقتنياته وموسيقاه التي يحب، حيث اجرت صحيفة (المدى) حواراً مع ابنة الراحل د. تسارا احمد الجبلي، بمناسبة اهداء



1500 دولار مكافأة لكل مصاب بفايروس كورونا



الخطة الجديدة من قبل حكومة المدينة أولئك الذين يتقدمون لإجراء اختبار للأشخاص الذين ثبتت إصابتهم بفايروس كورونا، وتدفع مدينة هاربين الواقعة في شمالي الصين مبلغاً يصل إلى ١٥٧٠ دولاراً، لأي شخص تظهر نتيجة اختبارة إيجابية لفايروس كورونا، بشرط أن يأتي بشكل مستقل دون الحاجة إلى تتبع، وستكافئ هذه

في بادرة غريبة من نوعها، تدفع مدينة صينية ما يزيد عن ١٥٠٠ دولار للأشخاص الذين ثبتت إصابتهم بفايروس كورونا، وتدفع مدينة هاربين الواقعة في شمالي الصين مبلغاً يصل إلى ١٥٧٠ دولاراً، لأي شخص تظهر نتيجة اختبارة إيجابية لفايروس كورونا، بشرط أن يأتي بشكل مستقل دون الحاجة إلى تتبع، وستكافئ هذه

التطعيم كاملاً واختبار كورونا.. شروط حضور حفلات أدبيل

أكد موقع دبلي ميل أنه يُطلب من المعجبين الذين يحضرون حفلات النجمة العالمية ادبيل في لاس فيغاس إظهار دليل على أنهم حصلوا على التطعيم بالكامل، إلى جانب اختبار "كورونا" السلبي. وكشفت أدبيل الشهر الماضي عن أنها ستحبي حفلين كل نهاية أسبوع من ٢١ كانون الثاني/يناير حتى ١٦ نيسان/أبريل، وحسب موقع حجز التذاكر يطلب منظمو الحدث أن يكون كل الحاضرين قد تلقوا التطعيم كاملاً قبل ١٤ يوماً، وأن يكونوا قد تلقوا اختبار



ريبييل ويلسو: كنت أكسب ملايين وأنا "سمينة"

بيع سيف وخمسة أسلحة نارية حملها نابليون بملايين الدولارات

بيّع سيف حمله نابليون بونابرت خلال انقلابه سنة ١٧٩٩ وخمسة أسلحة نارية كان يملكها الإمبراطور الفرنسي الذي توفي قبل مائتي عام، في مزاد في الولايات المتحدة، في مقابل أكثر من ٢.٨ مليون دولار، على ما أعلنت شركة

متخصصة الثلاثة، وأوضح رئيس دار "روك أيلاند أوتشن كومباني" المنظمة للمزاد كيفن هوغان، وقال هوغان إن الشاري حصل من خلال شرائه هذه القطع العسكرية العائدة إلى نابليون، في مقابل ٢,٨٧ مليون دولار، "على قطعة تاريخية نادرة جداً".



يبلغ عمره 3500 عام لوح كلكامش يعود إلى أرض الوطن

ويعد "لوح كلكامش" أقدم الأعمال الأدبية في التاريخ وعودته إلى العراق بمثابة جهد كبير بدأ من وزارة الثقافة، ووزارة الخارجية وسفارة العراق بواشنطن بالتعاون مع منظمة اليونسكو والحكومة الأمريكية، ما جعله يعود إلى أرض الوطن مجدداً. ويقول ليث مجيد حسين رئيس الهيئة العامة للأثار والتراث في حديث خص به (المدى) ان "وزارة الخارجية استضافت عملية تسلّم اللوح بعد جهود كبيرة قدمت من مختلف الجهات".

ويبين حسين ان "وزارة الخارجية وسفارة العراق في واشنطن كان لهما دور كبير في هذه العملية المهمة من خلال استعادة لوح تاريخي عراقي". وأشار حسين الى ان تسلّم (لوح حلم كلكامش) وسط فرح غامر.

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في بعض مناطق البلاد.

بغداد / 22 °C - 8 °C	البصرة / 25 °C - 11 °C
أربيل / 18 °C - 6 °C	النجف / 22 °C - 8 °C
الموصل / 19 °C - 7 °C	الرمادي / 21 °C - 8 °C

صباح

تحسين رزاق عزيز  
المرجع صدرت له عن دار المأمون الترجمة العربية لكتاب "تولستوي ودوستويفسكي" تأليف دميتري ميريجكوفسكي "الكتاب يستلط الضوء على ابداع اثنين من اكبر ادباء روسيا والعالم وكشف التضاد في اتجاهين كانا يتنازعا في اسلوب كاتبين روسيين عذابين. وقد انعكس هذا التضاد والصراع في مواقف متنوعة لكلا العملاقين ونظرتهم الى العالم.

حميد التاسع  
الاديب والباحث زاره وفد من الاتصاد العام لادباء والكتاب في العراق، في المشفى بعد إصابته بجلطة لعينة أثرت على صحته.. وقد قدّم الوفد باسم أدباء الوطن أسمى التحية والسلام للأستاذ التاسع، والدعاء له بتجاوز أزمته الصحية، وعودته لوسطه الأدبي.

باقر نعمة  
مدير مؤسسة عشتار للثقافة والفنون قال انه اختتمت فعاليات معرض النعاش السلمي" التي اقيمت بالتعاون مع نقابة الفنانين في السليمانية شارك فيها ١٢٠ فناناً باعمال مختلفة في الفنون التشكيلية، و اضاف ان هدف المعرض انساني قبل أن يكون فنياً، لما يحمله من معان إنسانية سامية بين فئات المجتمع.