

اتفاق بين تقدم وعزم يفسح المجال أمام تجديد ولاية الحلبوسي

الديمقراطي الكردستاني يستطلع مواقف المعارضين على نتائج الانتخابات

وأشار البيان، إلى "تشكيل وفد تفاوضي موحد للتفاوض مع بقية الشركاء السياسيين". وشدد، على "ترشيح شخصيات كفوءة للمشاركة بالحكومة المقبلة وفق مبدأ الشراكة لا المشاركة". ويقول النائب السابق المقرب من تحالف تقدم كامل الدليمي، إن "توحيد الموقف السني جاء خطوة موفقة من أجل بناء الدولة". وأضاف الدليمي، في تصريح إلى (المدى)، أن "ما حصل أمس من اتفاق بين تحالفتي تقدم وعزم رسالة إيجابية إلى كل الكتل السياسية بترك الخلافات جانباً والذهاب نحو تفعيل المشتركات والابتعاد عن الخلافات". ولفت، إلى أن "المرحلة الحالية لا تستوجب المزيد من الخلافات لأننا نريد الاستعجال في بناء رؤية واضحة لدولة تعيش العديد من التحديات".

ويجد، أن "القادم سيكون أفضل، ومن الممكن أن تعمم تجربة التوافق السني على باقي المكونات لانتهاجها من أزمة الانتخابات". وذهب الدليمي، إلى أن "موضوع منح ولاية جديدة لمحمد الحلبوسي برئاسة البرلمان أصبح أمراً محسوماً لاسيما بعد الاتفاق الحاصل يوم أمس، والحديث بخلاف ذلك هو عبث سياسي". وانتهى الدليمي، إلى أن "موضوع اختيار حكومة التوافق أو الإغلبية مسؤولية تقع على عاتق البيت السياسي الشيعي، والمهم بالنسبة إلينا هو رغبتنا بأن تكون شركاء في الدولة، ولا نحتاج إلى أن نكون معارضة".

وجاء هذا الاتفاق بعد جولتين من المفاوضات الأولى تمت في مقر إقامة الخنجر والثانية في مقر إقامة الحلبوسي.



جانب من اجتماع تحالفي تقدم وعزم أمس

اجتماعاً مهماً وحاسماً مع زعيم تحالف خميس الخنجر، للتباحث بشأن الوضع السياسي للمكون في مفاوضات تشكيل الحكومة. وبحسب بيان مشترك بين التحالفين تلقته (المدى)، فإنه تم الاتفاق على "إعداد ورقة تعرض على الشركاء السياسيين تتضمن رؤية موحدة لإدارة القرار بالدولة".

المعارضة من أجل تقويم الأداء التنفيذي". ومضى باجلان، إلى أن "الصورة ستكون واضحة للكافة في أول اسبوع بعد المصادقة على النتائج وحينها يمكن معرفة الكتلة الأكثر عدداً والرئاسات الثلاث". وعلى الجبهة السنية، عقد رئيس تحالف تقدم محمد الحلبوسي

في الانتخابات سواء الشيعية أو السنية أو الكردية". ورأى باجلان، أن "الوضع في البيت الكردي أفضل بكثير، بوجود تقارب واضح بين الأحزاب الكردستانية الكبيرة والفائزة في الانتخابات". وشدد، على أن "المعطيات تفيد بتشكيل حكومة أغلبية وطنية مع وجود كتلة قوية تنهض إلى

الديمقراطي الكردستاني أبلغ القوى السنية ضرورة تصفير المشكلات فيما بينها والتوحد من أجل التحالف معها، إضافة إلى دعوتنا المستمرة لحل الخلافات داخل البيت السياسي الشيعي". ونوه، إلى أن "الحديث يدور بشأن إمكانية حصول تقارب في وجهات النظر لدى جميع القوى الفائزة

يوصل وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني زيارته إلى بغداد برئاسة هوشيار زيباري، وخصص لقاءات يوم أمس مع المعارضين على نتائج الانتخابات.

يأتي ذلك في وقت، أعلن تحالفاً تقدم وعزم عن تشكيل جبهة واحدة للتفاوض عن المكون السني بشأن تشكيل الحكومة المقبلة.

بغداد / فراس عدنان

وتحدث العامري إلى زيباري، بحسب بيان عن تحالف الفتح تلقته (المدى)، عما اعتبرها خروفاً رافقت العملية الانتخابية، وما قدمه من طعون إلى المحكمة الاتحادية العليا. ويقول عن الحزب الديمقراطي الكردستاني عماد باجلان، في تصريح إلى (المدى)، إن "القوى الكردستانية تميل إلى الجبهة ذات النهج الوطني، والتحركات في بغداد تأتي على الصعيد السياسي هدفها اللقاء مع جميع الفرقاء والكتل للاستماع إلى وجهة نظرها".

وتابع باجلان، أن "تبادل الزيارات يعزز تواجدها على الساحة السياسية، ولحد الوقت الحالي نقف على مسافة واحدة من الجميع، وننتظر المصادقة على النتائج ومن بعدها نحدد قرارنا". وأشار، إلى أن "موقفنا بعد ذلك سيكون صريحاً وواضحاً ونحدد نهابنا مع أي طرف سياسي لتشكيل كتلة أكثر عدداً مكلفة بإدارة الدولة". وأوضح باجلان، أن "الحزب

ويبري مقربون من تحالف تقدم أن الاتفاق داخل الجبهة السنية يفسح المجال أمام محمد الحلبوسي في تجديد ولايته برئاسة مجلس النواب. وبحسب بيان عن زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، فإنه قد استقبل أمس وفداً للحزب الديمقراطي الكردستاني يرأسه زيباري، وجرى خلال اللقاء النقاش بشأن تداعيات أزمة الانتخابات. وأكد المالكي بحسب البيان الذي تلقته (المدى)، "أهمية التوافق الوطني باعتباره المخرج للآزمة الراهنة"، داعياً إلى "تقريب وجهات النظر بين القوى السياسية، والعمل على تنسيق المواقف استعداداً لاستحقاقات المرحلة القادمة". كما زار وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني، زعيم تحالف الفتح هادي العامري وبحث معه أيضاً الوضع السياسي وما يتعلق بنتائج الانتخابات.

زيادة ملحوظة في نسب الجريمة خلال العام الحالي الداخلية تتحدث عن إحصاءات صادمة

لتعاطي ومروجي المخدرات



بالتنسيق مع مصادر معلوماتنا في المحافظات المختلفة". وتحدث كامل، عن "تنسيق حصل بين مديرية شرطة ميسان وذي قار أدى إلى متابعة أحد الأشخاص الذين يقومون بنقل المواد المخدرة وتم القبض عليه وحوجزته ١١ كيلو غراماً". وذكر، أن "الجهد الفني خلال الأيام الماضية أدى إلى ضبط ١٨ كيلو غراماً من المواد المخدرة في عدد من النشاطات الأمنية في مناطق مختلفة من العراق".

وشدد كامل، على أن "العمل لا ينضب فقط على ضبط المواد المخدرة، بل الجهد يشمل أيضاً القضاء القبض على المتهمين سواء بالتعاطي أو المتاجرة". ويستترسل، أن "اجتماعات متواصلة نعقد مع إقليم كردستان أثمرت إلى استخدام نقطة تواصل بين الطرفين وهذا قادنا إلى القضاء القبض على بعض المتهمين المتواجدين في الإقليم وتم تسليمهم إلى السلطات الاتحادية من أجل محاكمتهم". وانتهى كامل، إلى أن "الوزارة تؤكد على الوعي المجتمعي للحد من الظواهر الإجرامية ومنها المخدرات، ولإعلام دور مهم في هذا الجانب فضلاً عن منظمات المجتمع المدني، وكذا الحال بالنسبة لمتابعة الأسرة لأفرادها من أجل عدم وقوعهم في هكذا أفعال". وأشار إلى أن وزارة الداخلية أكدت في وقت سابق أن جهوداً كبيرة تبذل من أجل مواجهة ظاهرة المخدرات على محورين الأول دعم الملاكات المختصة بمكافحة الجريمة، والثاني هو المهام التحقيقية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة للتحذير من خطورة تعاطي هذه المواد الخطيرة.

بغداد / المدى

وأشار، إلى أن "النسب تزايدت خلال العام الحالي"، مبنياً على أن "عدد المعتقلين بهذه الجرائم بلغ أكثر من ١١ ألف و٧٠٠ منهم لغاية الوقت الحاضر، مع ضبط أكثر من ٤٨٠ كيلو غرام شملت أنواع مختلفة من المواد المخدرة". وأوضح كامل، أن "المؤشر لدينا وفق المعطيات التحقيقية يظهر أن نقل المواد المخدرة يكون عبر عجلات تحتوي على أماكن لإخفائها في محاولة لعدم كشفها من قبل نقاط التفتيش"، مشدداً على أن "القوات الأمنية المختصة شخصت هذه الأماكن وبإمكانها رصدها بشكل مباشر". وأوضح كامل، أن "وزارة الداخلية تعتمد على ضبط ومنتسبين أثناء تعاملهم مع الجريمة وفق المعلومات التي يتم تلقيها بشكل سريع". وأردف، أن "المتابعة المستمرة أوصلتنا إلى العديد من العصابات

أفادت وزارة الداخلية بتزايد خطر المخدرات على المجتمع العراقي، لافتة إلى القضاء القبض على نحو ٨٠٠٠ منهم بالتعاطي والمتاجرة خلال العام الماضي، فيما تحدثت عن ضبط ما يقارب ٥٠٠ كيلو غرام من المواد المخدرة خلال المدة ذاتها. وقال اللواء مازن كامل مدير عام مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في حديث تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "وزارة الداخلية قدمت الكثير من النشاطات للحد من جريمة تعاطي والمتاجرة بالمخدرات في العراق". وأضاف كامل، أن "القوات الأمنية ألقت القبض خلال العام الماضي على ٧٥٠٠ منهم بهذه الجرائم، مع ضبط أقل من ٤٠٠ كيلو غرام بكافة أنواع المخدرات".

نفذ الوصول إلى مرحلة الفقر وحافة الجفاف الموارد المائية: استخدام خزين المياه إجراء طارئ

لسد الاحتياجات

بغداد / حسين حاتم

أكدت وزارة الموارد المائية، أن استخدام الخزين المائي جاء نتيجة افتقار العراق إلى الإيرادات المائية من الدول المجاورة، مشيرة إلى أن العراق لم يدخل مرحلة الفقر المائي لغاية الآن. وشهد العراق خلال السنوات الثلاث الماضية مواسم شتائية شحيحة المطر والتي تعهدت بشكل كبير في ديم الأراضي الزراعية مما تسبب بتحصير آلاف الدنانير ونزوح بعض الأهالي باتجاه المدن.

ويقول مستشار وزارة الموارد المائية عون نيبان في حديث لـ(المدى)، إن "العراق لم يدخل مرحلة الفقر المائي حتى الآن"، مبيناً أن "الفقر المائي يحدد بمعدل ١٠٠٠ متر مكعب سنوياً لكل الفرد". وأضاف نيبان، إن "إيراداتنا المائية في الوقت الحالي أكثر من ١٠٠٠ متر مكعب للفرد"، مستدركاً "لكن مع زيادة النمو السكاني والتغيرات المناخية فمن المتوقع بحلول العام ٢٠٣٥ ستصبح حصة الفرد من المياه أقل من ١٠٠٠ متر مكعب سنوياً وهذا يعني دخول العراق في مرحلة الفقر المائي". وأشار مستشار وزارة الموارد المائية، إلى أن "استخدام الوزارة للخزير المائي جاء نتيجة افتقار العراق إلى الإيرادات المائية من الدول المجاورة". ولفت نيبان، إلى أن "استخدام الخزير المائي كان اضطرارياً لمواجهة الاحتياجات المطلوبة وعلى رأسها مياه الشرب والمياه الخاصة بالزراعة والفلاحين". وتابع، رفعنا مستوى المخاطر لكي يكون لدى المواطن وعي باستخدام

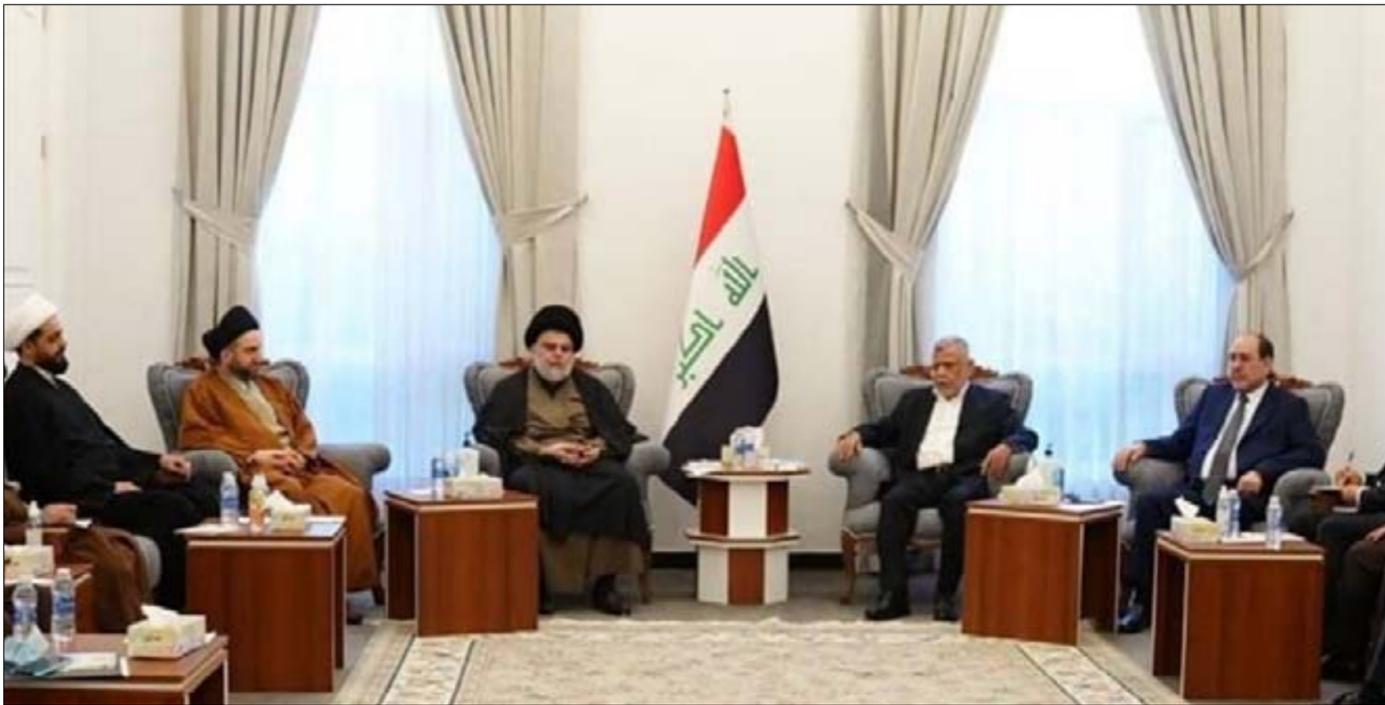
إضافة إلى زراعة بعض المحاصيل بالطرق البدائية". ولفت المختص بالشأن الزراعي والمائي إلى، أن "العراق ما زال يستخدم منظومات الري القديمة، التي تؤدي بدورها إلى هدر كميات كبيرة من المياه، إضافة إلى زراعة بعض المحاصيل بالطرق البدائية". وكانت وزارة الموارد المائية، قد أعلنت عن إمكانية استخدام الخزير المائي في السدود بسبب شح الإيرادات، مشيرة إلى أنها ستلتزم "بالإطلاقات المائية لتغطية الحاجة حسب الخطة الزراعية، إضافة إلى الإطلاقات المائية لتأمين الاحتياجات الأخرى، منها محطات الاسالة (مياه الشرب) وكذلك الأهار ولسان ملح البصرة، فضلاً عن الاستخدامات الصحية والكهرومائية".





الصدر غير متحمس للقاء "الحنانة" ورفض إعطاء الإطار التنسيقي 12 وزارة

3 مرشحين صديريين لرئاسة الحكومة والتيار قد يتنازل عن "الصحة" للشبيعة



في وقت يبدو فيه التيار الصدري يقترب من اعلان "حسم" موقفه بتشكيل "حكومة اقلية" ترى مجموعة "الإطار التنسيقي" ان هذا الحديث مبكر.

القوى الشيعية المعارضة على نتائج الانتخابات ما زالت تعول على قرار المحكمة الاتحادية الذي تأجل للمرة الثانية وان مفاوضات تشكيل الحكومة لم تصل الى مرحلة الجدل.

لكن الاخبار القادمة من النجف تشير الى ان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، لم يعد راغبا بمزيد من الحوارات مع تلك المجموعة ولديه خطة بديلة.

□ بغداد / تميم الحسن

وفي اليوم نفسه ايضا، التقت مجموعة الإطار التنسيقي مع تحالف عزم الذي وسع مقاعده باندماج 4 قوى جديدة من بينهم 3 نواب من تحالف العقد الذي يتزعمه رئيس هيئة الحشد فالح الفياض، احد قيادات الإطار.

كذلك في نفس التوقيت عقد تحالف تقدم اجتماعا لقياداته، واعلن اعداد ورقة سياسية" ستعرض على الشركاء السياسيين وتتضمن رؤية التحالف وأفكاره في إدارة الدولة.

بانتظار قول المحكمة الاتحادية

وعن جولات الإطار التنسيقي يقول العضو في المجموعة الشيعية فاضل الفتلاوي في اتصال مع (المدى) ان "تلك الحوارات ما زالت في إطار جس النبض وان المفاوضات فاضلة ستكون بعد حسم المحكمة الاتحادية لنتائج الانتخابات". وقررت المحكمة في الجلسة الثانية تأجيل البت في

وزراء من التيار نفسه وليس مدعوما من الاخير".

وتداول داخل التيار الصدري أسماء ثلاث شخصيات مرشحة لمنصب رئيس الوزراء، وهم: ابن عم الصدر وسفير العراق في لندن جعفر الصدر، والثاني امين عام مجلس الوزراء حميد الغزي، والثالث هو رئيس الهيئة السياسية السابق للتيار نزار الربيعي.

وفهم بحسب بعض التسريبات ان زعيم التيار الصدري قد يذهب الى تشكيل حكومة اقلية مع الحزب الديمقراطي الكردستاني، رغم عدم تأكيد الاخير لتلك الانباء، اضافة الى تحالف تقدم بزعامة محمد الحلوسوي.

مبارثون اللقاءات

وكان الصدر قد التقى يوم الاثنين (يوم مبارثون المفاوضات) مع وفد الحزب الديمقراطي في بغداد، والأخير كان قد التقى في نفس اليوم مع زعيم تيار الحكمة عمار الحكيم.

مشكلة توزيع الوزارات

وتؤكد المصادر القريبة من اجواء المفاوضات، ان اصرار رئيس الكتلة الصدريه صاحبة اعلى المقاعد على ان "ترفض حكومة التوافق" لسببين: الاول هو بسبب قناعة الصدر (لديه 74 مقعدا بعد انضمام مقعد تجمع اهالي واسط المستقل) بعدم نجاح "الحكومات التوافقية" منذ 2005 (اول حكومة منتخبة بعد 2003).

والثاني هو كتلة الاطراف الفائزة في الانتخابات، حيث يستحيل مع هذا العدد توزيع الوزارات او المناصب.

وبحسب نتائج الانتخابات (غير المصادق عليها رسميا) ان هناك 50 حزبا واقتلافا اضافة الى كتلة المستقلين (12 منها فريق الإطار) فازت في الانتخابات، وتقريبا هذا العدد هو ضعف الفائزين في 2018، حيث كان عددهم 26. ووفق ذلك تشير المصادر ل(المدى) الى ان "الإطار التنسيقي طلب من الصدر 12 وزارة من بينها

القرار 10 ايام. وفي ختام الجلسة، قال القاضي جاسم محمد عبود رئيس الجلسة التي ضمت تسعة قضاة آخرين "قررت المحكمة تأجيل موعد المرافعة ليوم 22 كانون الأول لغرض إهمال وكلاء المدعي لتقديم آخر دفوعهم" وإكمال المحكمة النظر بالدعوى "وفقا لما جاء في اللوائح المقدمة في هذه الجلسة".

وأكد المحامي محمد مجيد الساعدي، ممثل الأطراف المقدمة للشكوى، أن الهدف من الدعوى هو "إلغاء نتائج الانتخابات".

وكان المسؤولون في تحالف الفتح قد شرحوا في مؤتمر صحفي مؤخرا، النقاط الخلافية بشأن النتائج، مشيرين إلى حصول أعطال في التصويت الإلكتروني. ونكروا، استنادا إلى تلك التقارير الفنية، بأن البصمات الإلكترونية لبعض الناخبين لم تتم قراءتها، مسائلين كذلك عن أسباب استخدام جهاز إلكتروني جديد يسمى "سي 1000" قبل أيام من الانتخابات والإخفاقات التي حصلت في استخدامه. وقدمت أطراف أخرى كذلك شكوى أمام المحكمة الاتحادية اعتراضاً على النتائج. وفي تشرين الثاني الماضي، دافعت المبعوثة الخاصة للأمم المتحدة

في العراق جينين بلاسارث عن عمل المفوضية الانتخابية، معتبرة أنه لا توجد دلائل "على حصول تزوير ممنهج". وبعد عدة أسابيع من التوتر الذي بلغ ذروته لدى تعرض رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي لمحاولة اغتيال مطلع الشهر الحالي، أعلنت المفوضية العليا للانتخابات عن النتائج النهائية في أواخر تشرين الثاني. ويضيف الفتلاوي وهو نائب سابق عن الفتح انه "في حالة صدور قرار المحكمة ضد مصلحة الإطار فان الاخير لديه مقاعد تفوق عدد مقاعد الصديريين ويمكن ان يؤسس شراكة مع اطراف اخرى".

لكن ايضا يشير الى ان "ذلك لا يعني المضي بحكومة بدون مشاركة التيار الصدري، فالاطار والصديريين لا يمكن لاي أحد منها تشكيل حكومة دون الآخر"، فيما يرى ان اللقاء مع الصدر مازال قائما وقد يحدث بعد قرار المحكمة الاتحادية.

تعاقدات لتوفير وقود محطات التوليد ورفع قدرتها الانتاجية الكهربائية تطلق وعوداً جديدة بزيادة التشغيل الصيف المقبل

□ بغداد / المدى

سنة قحط مالي، وأفاد كريم، بأن "العراق سيصل إلى مرحلة التعادل خلال سنتين ونصف السنة أو ثلاث سنوات، وهذا بطبيعة الحال ايضا مرهون بالدعم"، مبيّنا ان "الوقود سوف يتوفر بجملة من العقود الجديدة ومنها ما يتعلق باستغلال الغاز المصاحب". وأوضح، أن المضي بالخطة التي وضعتها الوزارة على النحو المطلوب، يعني أن العراق سيكون لديه احتياطي من الكهرباء بنحو 4 آلاف ميغاواط بحلول عام 2020.

وتحدث كريم، عن "جملة من المحطات جاهزة او شبه جاهزة للعمل، ولكن مشكلات فنية واقتصادية وتعاقدية وجهات تدقيقية أو لجان تحقيقية أخرت تشغيلها".

ويواصل، أن "أحدى المحطات في كركوك بسعة 280 ميغاواط، كان عملها متوقفا على مبلغ مالي قدره ثلاثة مليارات دينار، كما أن محطات أخرى بإمكانها أن توفر لنا المزيد من الإنتاج لكن عدم توفر الوقود في الوقت المناسب أدى إلى فقدان كميات من الطاقة كما حصل في العمارة عندما خسرنا 450 ميغاواط وذلك في الصيف الماضي".

وأردف كريم، أن "العراق يحتاج في الصيف المقبل إلى 35 ألف ميغاواط، ووجودنا يمكن أن تصل إلى 25 ألف ميغاواط".

ومضى كريم، إلى أن "جميع المحطات الغازية في العراق سوف تخضع إلى برنامج عمل من أجل زيادة معدلات إنتاجها من خلال التوقيع على عقود مع شركات عالمية، وذلك لمواجهة فصل الصيف الذي يشهد فيه تناقصا في كفاءة الوحدات الانتاجية".

يذكر أن وزارة الكهرباء كانت قد كشفت أمس الأول عن وضع خطة على ثلاثة مراحل، قصيرة ومتوسطة وطويلة الأمد، تنتهي بعد خمس سنوات تهدف الوصول إلى إنتاج 54 ألف ميغاواط.

وقال كريم، في حديث تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "ملف الكهرباء في العراق فني واقتصادي بامتياز. رغم ذلك فإن السياسة لها دور فيه من بعيد أو قريب".

وأضاف، أن "التغلب على مشكلة الكهرباء يعتمد على وجود برنامج مهني، فمن غير الممكن أن بلدا مثل العراق يعاني من نفس الأزمة وتنتكر لاسيما مع ارتفاع حرارة الجو في الصيف".

ويرى كريم، أن "أزمة الكهرباء قابلة للحل، وقدمنا خطة إلى مجلس الوزراء، ومن المتوقع أن يشهد الملف تحسنا في الصيف المقبل بإضافة نحو 7 آلاف ميغاواط، وهذا سوف يؤثر إيجابا على ساعات التشغيل".

وشدد، على أن "نجاحنا في تنفيذ هذه الخطة مرهون بتقديم الدعم، لاسيما على المستوى المالي، حيث كانت هذه السنة تشكل بالنسبة البنا

□ بغداد / المدى

تراجع في مستويات العودة منذ 2018 الهجرة الدولية: 1.2 مليون عراقي في مخيمات النزوح

□ ترجمة / حامد أحمد

تحدث التقرير، عن تناقض بالأوضاع ما بين المناطق المدنية والريفية فيما يتعلق بالمؤسسات الخدمية فيها.

وأفاد، بأن "20% من المواقع تتوفر فيها خمسة خدمات فقط ما بين دوائر حكومية وبلدية وأحوال مدنية".

وأورد التقرير، أن "22 منطقة شهدت عودة نازحين أظهرت ظروفا حرجة، وان اقل من 30% من تلك المواقع تتوفر فيها شروط بنية تحتية وخدمات ملائمة". ولفت، إلى ان "الأوضاع مقلقة في هذا المجال اكثر في مناطق ابو غريب والكرمة والرطبة والحضر وكفري والمحمودية وسنجار والطارمية حيث يتراجع هذه الرقم الى اقل من 5%".

كما أشار التقرير، إلى أن "25% من العائدين اجتماعي بالنسبة للعائدين يبدو مستقرا على نحو عام"، لكنه نبه إلى "بعض حوادث عدم ثقة وتهديد حصلت بين عائدين وساكنين وحصل ذلك في أربعة مواقع واحد في المقدادية وواحد في بلد واثنان في تلعفر".

وشد التقرير، على أن "البطالة وعدم قدرة العثور على فرصة عمل هي المشكلة الأكثر شيوعا للتمايز بين الناس، وغالبا ما تحدث في المناطق الريفية".

ووجد، أن "60% من المواقع اغلب عوائلها ليس لها نشاط اقتصادي"، داعيا إلى التركيز اكثر على المناطق المتضررة التي تشهد اعدادا كبيرة من العائدين لتحسين ظروف المعيشة لديهم".

وانتهى التقرير، إلى "ضرورة إزالة الحواجز التي تعيق عودة اعداد أخرى من النازحين الذين ما يزالون مقيمين في مخيمات او توفير أماكن سكن بديلة دائمية لهم".

وتحدث التقرير، عن "تناقض بالأوضاع ما بين المناطق المدنية والريفية فيما يتعلق بالمؤسسات الخدمية فيها".

وأفاد، بأن "20% من المواقع تتوفر فيها خمسة خدمات فقط ما بين دوائر حكومية وبلدية وأحوال مدنية".

وأورد التقرير، أن "22 منطقة شهدت عودة نازحين أظهرت ظروفا حرجة، وان اقل من 30% من تلك المواقع تتوفر فيها شروط بنية تحتية وخدمات ملائمة". ولفت، إلى ان "الأوضاع مقلقة في هذا المجال اكثر في مناطق ابو غريب والكرمة والرطبة والحضر وكفري والمحمودية وسنجار والطارمية حيث يتراجع هذه الرقم الى اقل من 5%".

كما أشار التقرير، إلى أن "25% من العائدين اجتماعي بالنسبة للعائدين يبدو مستقرا على نحو عام"، لكنه نبه إلى "بعض حوادث عدم ثقة وتهديد حصلت بين عائدين وساكنين وحصل ذلك في أربعة مواقع واحد في المقدادية وواحد في بلد واثنان في تلعفر".

وشد التقرير، على أن "البطالة وعدم قدرة العثور على فرصة عمل هي المشكلة الأكثر شيوعا للتمايز بين الناس، وغالبا ما تحدث في المناطق الريفية".

ووجد، أن "60% من المواقع اغلب عوائلها ليس لها نشاط اقتصادي"، داعيا إلى التركيز اكثر على المناطق المتضررة التي تشهد اعدادا كبيرة من العائدين لتحسين ظروف المعيشة لديهم".

وانتهى التقرير، إلى "ضرورة إزالة الحواجز التي تعيق عودة اعداد أخرى من النازحين الذين ما يزالون مقيمين في مخيمات او توفير أماكن سكن بديلة دائمية لهم".

□ بغداد / المدى

تراجع في مستويات العودة منذ 2018 الهجرة الدولية: 1.2 مليون عراقي في مخيمات النزوح

□ ترجمة / حامد أحمد

تحدث التقرير، عن تناقض بالأوضاع ما بين المناطق المدنية والريفية فيما يتعلق بالمؤسسات الخدمية فيها.

وأفاد، بأن "20% من المواقع تتوفر فيها خمسة خدمات فقط ما بين دوائر حكومية وبلدية وأحوال مدنية".

وأورد التقرير، أن "22 منطقة شهدت عودة نازحين أظهرت ظروفا حرجة، وان اقل من 30% من تلك المواقع تتوفر فيها شروط بنية تحتية وخدمات ملائمة". ولفت، إلى ان "الأوضاع مقلقة في هذا المجال اكثر في مناطق ابو غريب والكرمة والرطبة والحضر وكفري والمحمودية وسنجار والطارمية حيث يتراجع هذه الرقم الى اقل من 5%".

كما أشار التقرير، إلى أن "25% من العائدين اجتماعي بالنسبة للعائدين يبدو مستقرا على نحو عام"، لكنه نبه إلى "بعض حوادث عدم ثقة وتهديد حصلت بين عائدين وساكنين وحصل ذلك في أربعة مواقع واحد في المقدادية وواحد في بلد واثنان في تلعفر".

وشد التقرير، على أن "البطالة وعدم قدرة العثور على فرصة عمل هي المشكلة الأكثر شيوعا للتمايز بين الناس، وغالبا ما تحدث في المناطق الريفية".

ووجد، أن "60% من المواقع اغلب عوائلها ليس لها نشاط اقتصادي"، داعيا إلى التركيز اكثر على المناطق المتضررة التي تشهد اعدادا كبيرة من العائدين لتحسين ظروف المعيشة لديهم".

وانتهى التقرير، إلى "ضرورة إزالة الحواجز التي تعيق عودة اعداد أخرى من النازحين الذين ما يزالون مقيمين في مخيمات او توفير أماكن سكن بديلة دائمية لهم".

تحدث التقرير، عن "تناقض بالأوضاع ما بين المناطق المدنية والريفية فيما يتعلق بالمؤسسات الخدمية فيها".

وأفاد، بأن "20% من المواقع تتوفر فيها خمسة خدمات فقط ما بين دوائر حكومية وبلدية وأحوال مدنية".

وأورد التقرير، أن "22 منطقة شهدت عودة نازحين أظهرت ظروفا حرجة، وان اقل من 30% من تلك المواقع تتوفر فيها شروط بنية تحتية وخدمات ملائمة". ولفت، إلى ان "الأوضاع مقلقة في هذا المجال اكثر في مناطق ابو غريب والكرمة والرطبة والحضر وكفري والمحمودية وسنجار والطارمية حيث يتراجع هذه الرقم الى اقل من 5%".

كما أشار التقرير، إلى أن "25% من العائدين اجتماعي بالنسبة للعائدين يبدو مستقرا على نحو عام"، لكنه نبه إلى "بعض حوادث عدم ثقة وتهديد حصلت بين عائدين وساكنين وحصل ذلك في أربعة مواقع واحد في المقدادية وواحد في بلد واثنان في تلعفر".

وشد التقرير، على أن "البطالة وعدم قدرة العثور على فرصة عمل هي المشكلة الأكثر شيوعا للتمايز بين الناس، وغالبا ما تحدث في المناطق الريفية".

ووجد، أن "60% من المواقع اغلب عوائلها ليس لها نشاط اقتصادي"، داعيا إلى التركيز اكثر على المناطق المتضررة التي تشهد اعدادا كبيرة من العائدين لتحسين ظروف المعيشة لديهم".

وانتهى التقرير، إلى "ضرورة إزالة الحواجز التي تعيق عودة اعداد أخرى من النازحين الذين ما يزالون مقيمين في مخيمات او توفير أماكن سكن بديلة دائمية لهم".

□ بغداد / المدى



رفض واسع لاستخدام العنف ضد الاحتجاجات المطالبة

ساحة الحبوبى تتضامن مع تظاهرات النجف وتلوح بالتصعيد

□ ذي قار / حسين العامل

شهدت ساحات التظاهر في مركز مدينة الناصرية وعدد من اقصية ونواحي المحافظة وقفات تضامنية مع متظاهري النجف الذين تعرضوا للقمع خلال تظاهراتهم الاخيرة التي تطالب بالخدمات واقالة المحافظ لؤي الياسري.

وشهدت محافظة النجف مؤخرا انطلاق تظاهرات مطلبة تدعو لتوفير الخدمات الاساسية وفتح تحقيق في ملفات الفساد فضلا عن اقالة الياسري. وحدثت خلال التظاهرات التي تخللها حرق للاطارات واغلاق شوارع الكوفة - النجف باتجاه ساحة الصديين اعمال عنف بين قوات مكافحة الشغب والمتظاهرين.

وازاء ذلك نظم متظاهرو محافظة ذي قار وقفات تضامنية في كل من ساحة الحبوبى وساحة الناصرية وقضائي سوق الشيوخ والغراف.



ونكر بيان متظاهري ساحة الحبوبى تابعته (المدى)، جاء فيه "نحن ثوار ساحة الحبوبى نستنكر وندين ما يتعرض له ثوار النجف الاشراف من قمع، مبيحين ان "المتظاهرين الغزل واجهوا قمعاً بمختلف الوسائل والاساليب الوحشية".

وللتظاهرين تقوم بها عجلات تابعة للقوات الامنية، كما اظهرت انتشارا كثيفا لعناصر الشرطة المدججين

بالسلاح والهرات. فيما وثق احد المقاطع موقفا لاحد المتظاهرين وهو يستلقي وسط الطريق لمنع عجلات الشرطة من ملاحقة زملائه. واعرب متظاهرو ساحة الحبوبى عن تضامنهم مع مطالب متظاهري النجف الذين خرجوا مطالبين بحقوقهم المشروعة ومحاكمة الفاسدين واقالة محافظ النجف لؤي الياسري، مؤكداين "عدم الوقوف مكتوفي الايدي ازاء ما يحصل من تعد على الشعب العراقي عموما و ثوار النجف على وجه الخصوص".

وحذر المتظاهرون من الاستمرار بالنهج الدموي، ملوحين باتخاذ خطوات تصعيدية. ومن جانبهم ادان متظاهرو قضاء الغراف القمع الذي يتعرض له متظاهرو النجف واعربوا عن تضامنهم مع المتظاهرين وتأييدهم لمطالبهم وذلك في بيان تلاه احد المتظاهرين في الوقفة التضامنية التي نظموها لهذا الغرض، محذرين الحكومة المركزية من مغبة التغاضي والسكوت عن اعمال العنف والقمع التي يتعرض لها المتظاهرون في المحافظات المنتفضة.

وتعدد الوقفات والمواقف التضامنية من التقاليد الثورية التي دأبت عليها ساحات التظاهر في المحافظات العراقية المنتفضة، فعقب أي تعرض تواجهه المحافظون السليمانية.

وقد بلغ اجمالي اعداد شهداء انتفاضة تشرين 800 شهيد واكثر من 25 الف جريح والالاف من المعتقلين والمغييبين بحسب التقديرات غير الرسمية.

توجه لإنشاء 6 جسرات في بغداد وفتح لشوارع مغلقة

بغداد/المدى

أعلنت مديرية المرور العامة، أمس الثلاثاء، عن توجه لإنشاء 6 جسرات في بغداد، فيما أشارت إلى أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أمر بفتح الشوارع المغلقة ورفع الكتل الكونكريتية.

وقال العميد محمد الزبيدي مدير إعلام المرور العامة في حديث للوكالة الرسمية وتابعت (المدى)، إن "المديرية اتخذت خطوات جادة لإنهاء الزحامات المرورية، منها توزيع الدوريات على التقاطعات والساحات لفك الاختناقات المرورية المستمرة في بداية الدوام ونهايته". وأضاف الزبيدي، أن "هناك خطة مع امانة بغداد لفتح الطرق المغلقة، حيث افتتح طريق مواز لوزارة الزراعة يخرج من وزارة الزراعة". وأشار، إلى أن "هذه الخطط مستمرة

أكثر من 1200 شهيد وجريح ضحايا الحرائق في العراق من 2003

بغداد/المدى

أفصحت مديرية الدفاع المدني، أمس الثلاثاء، عن احصائية الحرائق التي تم اخادها من قبل فرق الاطفاء في عموم المحافظات. ونكر اعلام الدفاع المدني في تصريحات صحفية ان "الحصيلة الاولى للاحصائية الخاصة بحرائق العام 2021 تجاوزت 20 الف حريق". وأشار الى "تسجيل سقوط ضحايا من المدنيين بين وفاة واصابات بالاضافة الى تسجيل اصابات بين افراد فرق الدفاع المدني". وعلن مدير الدفاع المدني اللواء كاظم بوهان في تصريحات تابعته (المدى) عن حصيلة شهداء

بالتنفيذ بتوجيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الذي أمر بفتح الشوارع المغلقة ورفع الصبات". ولفت الزبيدي، إلى "وجود تنسيق مع امانة بغداد حول الجسرات، حيث من المؤمل انشاء من 5 الى 6 جسرات". ولفت، إلى "منع دخول عجلات الحمل الى العاصمة بعد الساعة 5 عصرًا لكي لا يؤثر على حركة سير المرور، وتتم محاسبة المخالفين منهم، باستثناء السيارات التي فيها موافقات من عمليات بغداد لاستمرار المشاريع الحكومية التي تحتاج الى أن تدخل قبل الوقت المحدد".

يشار إلى أن العديد من شوارع العاصمة كانت قد شهدت اغلاقًا خلال السنوات الماضية بسبب عدم الاستقرار الأمني أدى إلى اختناق العاصمة بالازدحامات لاسيما في ساعات الدوام الرسمي للدوائر، ويجري حاليا فتحها بنحو تدريجي.

وجرحى المديرية خلال 18 عامًا. وقال بوهان، إن مديرية الدفاع المدني أعطت أكثر من 420 شهيدا وأكثر من 800 جريح منذ العام 2003 حتى يومنا هذا، وان هذه الحصيلة ربما لم تسجل في جميع انحاء العالم.

واكد بوهان، أن فرق الدفاع المدني تعرضت الى الكثير من الحوادث حتى ان الحادث الأخير أدى الى إصابة منتسبين اثنين نتيجة للانفجارات التي تحصل جراء الحرائق.

ويشهد العراق بشكل يومي حوادث حرائق تستهدف مرافق عامة أو أسواق أو منازل يعود السبب في أغلبها إلى التماس الكهربائي.

إحباط تفجير سيارة بقنبلة محلية وسط المحافظة كركوك تسجل نحو 200 جريمة جنائية العام الحالي

بغداد/المدى

كشف مصدر أمني في كركوك، أمس الاحد، أن الأجهزة الامنية للمحافظة سجلت 171 حالة سرقة وسطوح مع 11 جريمة قتل واتجار بالبشر خلال العام الحالي. يأتي ذلك في وقت، تمكنت القوات الامنية من احباط تفجير سيارة بواسطة قنبلة محلية وسط المحافظة.

وقال مصدر أمني لـ (المدى)، إن "محافظة كركوك سجلت 171 حالة سرقة للسيارات والسرقات الاعتيادية موزعة على سبع حالات سرقة للسيارات تم الكشف عن اربعة منها واعتقال منفذيها واحالتهم للقضاء". وأضاف المصدر، أن "السرقات الاعتيادية كانت بواقع 164 سرقة وتم الكشف عن 152 منها واعتقال منفذيها واتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم".

وأشار، إلى أن "حوادث القتل كانت بواقع 9 جنائية وتم اعتقال وكشف القتل واسرعها كانت قيام شخص بقتل رجل وزوجته على الطريق الحولي وهم من اهالي السليمانية وتم التعرف على القاتل واعتقاله والكشف عن ملابسات الحادثة بأربع ساعات فقط".

ولفت المصدر، إلى أن "عمليات السطوح المسلح كانت بواقع جريمتين وتم الكشف عن منفذيها واعتقالهم مع اعتقال شخصين يقومان بالاتجار بالبشر وتم اعتقالهما والكشف عن ملابسات الحادثة".

وعن حالات التزوير والخطف أكد المصدر أن "كركوك سجلت خلال العام الحالي 37 حالة تزوير وتم الكشف عن 34 حالة واعتقال الاشخاص الذين يقومون بالتزوير"، منوهاً إلى أن "كركوك لم تسجل حالات خطف



وأكد أن "الايضاح الامنية في كركوك مميزة وما يسجل من خروقات امنية في غالبيتها، تقع في المناطق ذات الانتشار الامني المشترك بين القوات الامنية العراقية والبيشمركة مثل ناحية سركلان واطراف قضاء الدبس شمال كركوك وفي اطراف قضاء داوق". وأشار إلى أن "تراجع مستويات الجريمة واعتبر مؤشرا مهما ويعكس على النشاط الاقتصادي والمجتمعي في المحافظة".

إلى ذلك ذكر مصدر في كركوك في حديث لـ (المدى)، أن "قوة من الشرطة المحلية تلقت

معلومات بشأن العنور على رمانة يدوية هجومية". وتابع المصدر، أن "الرمانة ملفوفة بشريط لاصق موضوعة داخل (بطل ببسي) فيها مادة البنزين في منطقة حي النداء وسط المحافظة وموضوعة تحت عجلة نوع سوناتا سوداء اللون قرب ثانوية الفرات للبنين".

ونوه، إلى أن "قوة من الشرطة وخبير المتفجرات طوقت موقع الحادثة وتمكنت من معالجتها بواسطة التفجير وبدون اية اضرار بشرية او مادية".

النزاهة تعلن عن تنفيذ سلسلة من عمليات الضبط في البصرة

بغداد/المدى

قالت هيئة النزاهة إنها تمكنت من ضبط حوالي 39 عمالقة مخالفة تمثلت بقيام موظفين في كركوك أم قصر بإطلاق (39) حاوية تحتوي على مواد مختلفة بدون وجود وثيقة مطابقة المواد، والذي يعد مخالفا للتعليمات الكمركية وينتج عنه تهريب وإدخال مواد غير مصرح بها".

وأشارت إلى أن "العملية الأخيرة نُفذت في مستشفى الوائى والمركز الصحي في مركز محافظة البصرة وأقصية الزبير والمدينة والقرنة، تم خلالها ضبط (1,114) شريط دواء منتهي الصلاحية تم التلاعب في تاريخ انتهاء صلاحيتها".

وتابعت، أن "ذلك تم عبر وضع (البيل) يشير إلى أن تاريخ انتهاء صلاحية أشرطة الفحص هو شهر تموز 2022، في حين يُشير تاريخ انتهاء الصلاحية الحقيقي المثبت على الأشرطة إلى أيلول 2021".

وذكرت الهيئة في بيان تلقت (المدى)، أن "ملاكات مديرية تحقيق البصرة تمكنت من ضبط رئيس لجنة الخدمات ورفع التجاوزات في قائممقامية قضاء الزبير متلبسا بتسليم الرشوة بالجرم المشهود من أحد المواطنين مقابل عدم إزالة التجاوزات".

وأشار، إلى "ضبط منهم منسوب إلى مديرية مرور المحافظة متلبسا بتسليم الرشوة من أحد المواطنين؛ لقاء عدم إيصال سيارته إلى قسم حجز السيارات التابع لمديرية مرور البصرة".

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعة العراقية

تنويه

تعلن رئاسة الجامعة العراقية عن الغاء المزايدة العلنية الخاصة بإيجار كشك المرطبات التابع لرئاسة الجامعة.

(لذا اقتضى التنويه بإلغاء المزايدة أعلاه)

رئاسة الجامعة

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة من وزارة الصحة / دائرة صحة كركوك باسم (ياسر سعدي عبد الهادي عبد الحسين) المرقمة (13113) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.. مع التقدير

انضباط الكرة يئد أزمة حريري بخمس عقوبات

رجال يطالب بالتكاتف ونبذ الخلافات .. وأربيل يطعن بالقرار ولا يخضع للتهديدات!

متابعة / إيهاد الصالحي

وأد اتحاد كرة القدم أزمة الشغب التي شهدتها ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل بالقليم كردستان، يوم السبت الرابع من كانون الأول الجاري، بخمس عقوبات انضباطية شملت الفريقين، على خلفية مباراة صاحب الأرض وضيفه الشرطية ضمن الدور ١٦ لبطولة كأس العراق ٢٠٢١-٢٠٢٢، والتي فاز فيها الأول بالكرات الترجيحية (٤-٣) عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السليبي.

وكانت لجنة الانضباط في اتحاد كرة القدم قد عقدت اجتماعاً لمناقشة الأحداث التي رافقت مباراة أربيل والشرطة ضمن بطولة كأس العراق، وأصدرت بياناً أطلعت عليه (المدى) استهلته بمشاهدة أعضاء اللجنة للتصوير المتلفز للمباراة، وما رافقها من أعمال شغب ومناقشة تقرير مشرف المباراة كاروان محمد محمد فرج الذي استدعي للاستماع لاقواله وتدوين إفادته.

وأضاف البيان "تم الاطلاع على حثييات ما حصل من تجاوز مُتبادل من قبل جمهور الفريقين، وكذلك الاطلاع على تصوير مقطع فيديو للمُشجّع حيدر نادر الساعدي من جمهور الشرطة، وما ظهر في الفيديو من تهديد ووعيد بحسب عليه القانون".

وذكر "تقرر حرمان نادي أربيل من اللعب على أرضه خمس مباريات من دون جمهور ومن ضمنها مباراته المقبلة في بطولة الكأس استناداً للمادة (٦٧) انضباط وبدلالة المادة (٥) ب/ انضباط". وتابع البيان "توجيه لفت نظر إلى نادي أربيل بضرورة توفير شروط الأمن والسلامة داخل الملعب استناداً للمادة (٨) انضباط".

وبخصوص ما تحدثت به مشجّع نادي الشرطة حيدر نادر الساعدي قررت اللجنة "حرمانه من دخول الملاعب لمدة موسمين، وذلك لتخريبه على افعال المشاجرات وفقاً للمادة (٥٤ / ١) انضباط وبدلالة المادة (٧٧ / ٢) انضباط". وأكدت اللجنة "معاينة نادي الشرطة بغرامة مالية مقدارها مليون دينار عن الأضرار التي أحدثها جمهوره في ملعب فرانسو حريري استناداً للمادة (١٣٥ / ٢) انضباط، وبدلالة المادة (١٤) انضباط. وأخيراً أقرت اللجنة "إيقاف مشرف المباراة



في كل أرجاء الملعب خلال بطولة غرب آسيا الثانية للشباب التي استمرت أسبوعاً في أربيل وهذا يدل على صدقنا وحسن نوايانا".

اجتماع رجال

من جهته، وفي خطوة لافتة منه، اجتمع عدنان درجال وزير الشباب والرياضة رئيس اتحاد كرة القدم مع رؤساء روابط مشجعي الأندية الجماهيرية بحضور عضو الاتحاد أحمد الموسوي والأمين العام محمد فرحان.

وقال درجال أن "الجمهور يعد المركز الأساسي لنجاح المباريات، ويزيد من حلاوتها وشدة المنافسة، ومن دون حضور الجمهور لن يكون هناك طعم للمباريات، كما أنه صاحب الفضل على النجاحات السابقة لكرتنا بدعمه المتواصل للاعبين والمنتخبات الوطنية".

وأضاف: علينا نبذ الخلافات، والبذء بصفحة جديدة عنوانها التعاون والإيثار والتكاتف لعكس السبعمة الطيبة عن جمهورنا الكريم قارباً وعربياً، وسيكون هناك اجتماع مع رؤساء روابط مشجعي الأندية في المحافظات خلال الأسبوع المقبل لترتيب الأوراق من جديد بطريقة تضمن انسياية المباريات".

وأشار إلى أن "دهفنا الأسمى، وغايتنا الأولى تجسّد في رفع الحظر الدولي عن ملاعبنا كافة من دون استثناء، فالجمهور من العوامل الرئيسية في طي صفحة استمرار الحظر بتواجده الفاعل في المدرجات، وتتطلع إلى إنهاء تلك المرحلة وعودة تضييف ملاعبنا المباريات الدولية".

وبيّن أن "هناك مفاوضات لزرعة النظام في المدرجات، ولكن جمهورنا واع ومُحَن، ويعرف كيف يكبح جماح تلك المحاولات، ويقضي عليها نهائياً، لأننا نريد ملاعبنا خالية من حالات الشغب".

واختتم رجال حديثه "سعدت كثيراً بإشادة الاتحاد الدولي لنجاح بطولة غرب آسيا الثانية للشباب، وعبارة الإعجاب من اتحاد غرب آسيا، وتلك جاءت من حضور الجمهور المميز وتشجيعه الحضاري في المباريات، ونريد تكتمل المشوار للحصول على قرار رفع الحظر الدولي عن ملاعبنا كافة".

أوسع، وهنا أدعو بعض وسائل الإعلام التي تهدئة الوضع وعدم تأجيجه، وفي الوقت نفسه نرى أن معاقبة نادي أربيل بخوض خمس مباريات خارج أرضه عقوبة لا يستحقها". وكشف عارب عن لقاء الإدارة برئاسة رئيس نادي الشرطة غالب الزامل وتقيم ما جرى، وأن الإدارة غير راضية لما حدث، وحاولت السيطرة على الجمهور الواسع ونجحت بذلك لولا بعض الجمهور القليل الذي قام بأمور لا نرضاها واعتدنا لإدارة الشرطة وأنتهى الأمر بطريقة ودية".

وبيّن أن "معايبتنا بخوض خمس مباريات خارج أرضنا تؤثر علينا مادياً إذ تكلفنا (٣٥ - ٥٠) مليون دينار بينما النادي يمر بأزمة مالية صعبة، وكان باستطاعة اتحاد الكرة احتواء الموضوع لاسيما وأن الإدارة لا نذب لها بما حدث، بل العكس كانت تحاول الخروج من هذه الحالة المرفوضة بسلام".

ونوّه عارب إلى أن "فريق نادي أربيل سيلعب في بغداد وكل المحافظات العراقية، ولا يخضع لتهديدات تصريح أشخاص من الجمهور، فنحن عراقيون، ولنا الحق بالتجول في جميع محافظات العراق".

وختم حديثه بأن علم العراق كان منتشرًا



موقف أربيل

ورداً على ما جاء في قرار لجنة الانضباط لاتحاد كرة القدم من عقوبات بشأن أزمة الشغب في ملعبها، أكد رئيس نادي أربيل وليد عارب أن إدارة النادي ستطعن بالعقوبات وهي تحترم العلم العراقي كونه علم كل العراقيين ولا ترضى بالإساءة له باعتباره يمثل العراق". وقال "العلم العراقي موجود على كل الدوائر الحكومية في أربيل وهناك علم كبير بطول متر و٩٠ سنتيمتر في مقر إدارة النادي وفي غرفتي اعتزازاً بعلم الجميع". وأضاف عارب "قلة من الشباب من جمهور نادي أربيل قاصوا بتصرف مرفوض، وهذا لا يعني أننا نرضى بما فعلوه، علماً أن مثل هذه الأمور تحدث في ملاعب العراق بالعقوبات وهي تحترم العلم العراقي كونه علم كل العراقيين ولا ترضى بالإساءة له



كاروان محمد محمد فرج من الإشراف على المباريات لمدة ثلاثة أوار ابتداءً من الدور الثالث عشر استناداً للمادة (٣) انضباط".

وخلال لقاء فريق برشلونة أمام فريق ديبورتيفو الأفييس، بعد إصابة قلبية، وعدم انتظام في ضربات القلب، وضعت حياته على المحك. وأعلن برشلونة عبر حسابه الرسمي على موقع تويتر، أن أغويرو سيجري مؤتمراً صحفياً ببيسب صعوبة التعافي منها. وسقط أغويرو قبل أسابيع في

أغويرو ينهاي مسيرته في مؤتمر صحفي

متابعة / المدى

حسم الأرجنتيني سيرجيو أغويرو، نجم فريق برشلونة الإسباني، مصيره النهائي مع كرة القدم بعد أن تعرّض لإصابة خطيرة، قرّبته من الاعتزال بسبب صعوبة التعافي منها. وسقط أغويرو قبل أسابيع في

المبارزون العرب يشيدون بنجاح بطولة السليمانية



بغداد / المدى

أختتمت مساء أمس الثلاثاء بطولة كأس العراق لدول غرب آسيا بالجائزة، والتي أقيمت بالتزامن مع بطولة العرب في مدينة السليمانية بإقليم كردستان وسط إشارات واسعة بنجاحها من قبل المنتخبات العربية المشاركة. ونقل المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية الوطنية تأكيد رئيس اتحاد المبارزة زياد حسن بأن البطولة التي أقيمت لأول مرة لمنتخبات المتقدمين، شهدت منافسات عالية لم تكن ضمن دائرة التوقعات، مشيراً إلى أن جميع المنتخبات حرصت على الخروج بنتائج مرضية تسجّل إنتصاراتها في أول نسخة من بطولة غرب آسيا لفئة المتقدمين. وفي ختام البطولة حقق منتخب العراق الميدالية الذهبية في منافسة الفرقي المخلط (ثلاثة لاعبين من كل منتخب يبارزون منافسهم، كل واحد بسلاح معين، الشيش والسيف العربي وسيف المبارزة) فيما

نال منتخب الكويت الميدالية الفضية في منافسة الفرقي المخلط وحقّق منتخب سوريا الميدالية البرونزية فيها. وأشاد حسن بدور اللجان العاملة في إنجاح البطولة وإخراجها بأجمل صورة، لاسيما اللجان الفنية والتحكيمية والإعلامية، وكذلك ملاكات اللجنة الأولمبية في التشريفات وتأمين سيارات نقل الوفود واللاعبين والحكام. ولافت البطولة إشارات عربية واسعة من جميع الدول العربية الشقيقة المشاركة وعددها ثمانية منتخبات، مثلت دول سوريا ولبنان واليمن والإمارات العربية المتحدة والكويت وفلسطين والأردن، إضافة لمنتخب العراق، البلد المنظم للبطولة. تجدر الإشارة إلى أن حفل التتويج شهد تكريماً لجميع المساهمين بتنظيم البطولة، فضلاً عن تقديم هدايا تذكارية لأسرة اتحاد المبارزة وملاكات اللجنة الأولمبية الذين ساهموا بإنجاحها وجميع الزملاء الصحفيين والإعلاميين الذين قاموا بتغطية الحدث الرياضي العربي.



الجبوري: الكفاءة الوطنية تنقذ الأسود من محنتهم

بغداد / المدى

على الاتحاد التعجيل بإنهاء وضع المنتخب المرتبك". وأوضح "لدينا من الكفاءات التدريبية الوطنية العديدة التي تراهن على حرصها وتجاربها



ناشئة اليمن على خطى أبطالا لغرب آسيا

متابعة / المدى

البعث الرافدين) بلقبها بعد فوزهم على منتخب لبنان بالكرات الترجيحية أيضاً (٣-٢) حيث أنتهت المواجهة بالتعادل السليبي. ولقت اليمنيون الصغار بعروضهم الكروية الكبيرة أنظار مراقبي بطولة غرب آسيا منذ تصدّهم المجموعة الثالثة بعد فوزهم على الأردن (٣-١) والبحرين (٥-٠) ثم أقصوا سوريا من الدور نصف النهائي (٢-١) وواجهوا السعودية بطموح العودة بكأس البطولة إلى بلادهم وهو ما حققوه بجدارة. ويفتخر سجل مشاركات الكرة اليمنية في بطولات كأس العالم وآسيا والخليج العربي والعرب وغرب آسيا ودورة الألعاب العربية للألقاب باستثناء بعض

الناجحة مع الأندية أو المنتخبات في إنجاح مهمة المنتخب بانتزاع بطاقة المحقق الموندiales الصعبة، واختيار لاعبين قادرين على استعادة شمعة الكرة العراقية التي تعرّضت

أضواء كاتنتفة

طلال العامري

التفاف حول قانون المنح!

حين ساهمنا بظهور قانون الرواد والأبطال من الرياضيين توقعنا صادقين أن نضاف إليهم شريحة مهمة ساهمت بالإنجازات المتحققة للبلد ونقصد الصحفيين والإعلاميين الرواد ممن لا يستطيع أي جاهل أن يتغافل عنهم، فكيف بالعلاء والراشدين من أولى الأمر؟

لا نعلم ما ينتظرون كي ينصفوا شريحة ليست بذات الحجم أو العدد الذي يُخشى منه للتأثير على المستحقين من الرواد وهم الأهم إضافة للأبطال صغارهم وكبارهم ناشئة وشبان ومقدمين لعديد الاتحادات التي تتسابق فيما بينها لضم أعداد كبيرة من رياضيينها والمولعين لها تحت مختلف التسميات حتى أضحي قانون الرواد والأبطال الذي تم تشريعه لا يُلبّي الغاية التي وجد من أجلها وهم شريحة الرواد الذين اعتقدنا أنهم سيتم انصافهم ليعيشوا في بحوية حكومية أو أواخر أعمارهم وهذا لا يصح ولا يكون!

ما دفعنا لكتابة هذا الموضوع، ما شاهدناه يحصل بالزيادة غير المعقولة والمقبولة التي حصلت في عدد الأبطال بعد انحصار الشريحة الأهم التي قيل بأنها لم تعد تستطيع استيعاب أحد ممن تجاوزوا سنّ الخمسين سنة، والدليل تجاهل الصحفيين عمداً، مع أنهم شركاء الرياضة منظمًا يتحدث عديد مسؤوليها في أثناء مقابلاتهم الصحفية أو عبر التلفاز، لكن أيًا منهم لم يدعم حقوق الصحفيين الرياضيين المشروعة منذ صدور القانون عام ٢٠١٣ حتى يومنا هذا!

والغريب تفتياً مجموعة كبيرة لتتال حصتها من منحة الرواد والأبطال التي هي من الأساس تحتاج إلى تصفية وتنقية بسبب من تم زرعهم بين السطور ليجسدوا مكاسب لا يستحقونها شهرياً مع بعض الميزات بالرغم من قلتها، وتم التأكيد على هذه المعلومة في وسائل إعلامية كثيرة وعلى لسان شخصيات منتمية للاتحادات الرياضية وجدت أن بينها من لا يستحق مساواتهم مع رواد أفنوا حياتهم من أجل رفّي العابهم!

لم نفاجأ حين طالعنا حصد أحد وفود العراق ما قيل عنها بطولة أسبوعية مع فعالية فردية وبعد مهول من الميداليات الملوّنة حتى شعرنا لوهلة وبعد رؤية تهويل الإنجاز بأن العراق بات (سيد الكون) لكل ما له شأن بتنمية العضلات؛ في ذات الوقت تامت مشاركات العراق في البطولات الإقليمية مثل غرب آسيا وغيرها الدولية للفحاليات الأولمبية وغير الأولمبية، ولأنها بطولات للصوف الثالثة وهم الأغلب الأعم الذين يشاركون فيها باستثناء العراق طبعاً الذي يجنّد لها صفوته المختارة لتتنافس على المراكز الثلاثة الأولى، في أحيان تغادر بخفي حنين برغم ضعف من يتنافسون معنا من الذين يشاركون بهدف بناء فرقهم أو إعداد أجيال جديدة.

ندعو العنيتين بالموضوع إلى فتح ملفات وسجلات منحة الأبطال والرواد التي ما عادت تحتمل الزج بأسماء جديدة من الصغار والشباب ومدعي الإنجازات الذين وجدوا من يسهل لهم الأمور طالما هناك كتاب مختم من هذا الاتحاد أو غيره يؤيد الاستحقاق غير المستحق شرعاً وعرفاً وقانوناً نتيجة عمليات الالتفاف حول القانون ذاته الذي لا نستغرب يوماً أن يُطالب هو الآخر بمستحقات كالتالي شمل بها من لا يستحقها وهم كثر! إن منح الصحفي الرياضي حقوقه المتأخّرة يُعد مسؤولية قانونية ينبغي مراعاتها وعدم قبول السكوت عنها، فالأمر لا يتعلق بمسألة مادية بقدر استحقات نخبة قُدمت الكثير لرياضة العراق عبر سنين طويلة، ودعمت الأبطال، وساندت الأندية والاتحادات والمؤسسات القيادية حسب الاستحقاق عندما تنجز واجباتها، ووجهت انتقادات تقويم أعمالها للمصلحة العامة، وأن الأوان أن تشمل بمواد القانون.

عدّلوا القانون المذكور أو على الأقل علّموا الفقرات التي تستنزفنه وهي من جعلت الصغار والأحداث يتقاعدون قبل أو أنهم من حيث الراتب أو ترقب وصولهم إلى سنّ الخمسين لأن القانون شملهم بمفردة أبطال.. فخذوا أبطالاً وأصرفوا منحا (طلال خالك مطب)

ما دهفنا لكتابة هذا الموضوع، ما شاهدناه يحصل بالزيادة غير المعقولة والمقبولة التي حصلت في عدد الأبطال بعد انحصار الشريحة الأهم التي قيل بأنها لم تعد تستطيع استيعاب أحد ممن تجاوزوا سنّ الخمسين سنة

الجبوري: الكفاءة الوطنية تنقذ الأسود من محنتهم

على الاتحاد التعجيل بإنهاء وضع المنتخب المرتبك". وأوضح "لدينا من الكفاءات التدريبية الوطنية العديدة التي تراهن على حرصها وتجاربها

ناشئة اليمن على خطى أبطالا لغرب آسيا

البعث الرافدين) بلقبها بعد فوزهم على منتخب لبنان بالكرات الترجيحية أيضاً (٣-٢) حيث أنتهت المواجهة بالتعادل السليبي. ولقت اليمنيون الصغار بعروضهم الكروية الكبيرة أنظار مراقبي بطولة غرب آسيا منذ تصدّهم المجموعة الثالثة بعد فوزهم على الأردن (٣-١) والبحرين (٥-٠) ثم أقصوا سوريا من الدور نصف النهائي (٢-١) وواجهوا السعودية بطموح العودة بكأس البطولة إلى بلادهم وهو ما حققوه بجدارة. ويفتخر سجل مشاركات الكرة اليمنية في بطولات كأس العالم وآسيا والخليج العربي والعرب وغرب آسيا ودورة الألعاب العربية للألقاب باستثناء بعض

منطق التاريخ



■ ياسين طه حافظ

الجان الثورية لاكتوبر الروسية، لكن فعلها جميعاً واحد ، حتى اذا اختلفت النوايا او الاهداف. وكان العنف مرادفاً في جميع الثورات وجميع الإصلاحات المهمة بما فيها الانجازات الثورية " لعدد من الانبياء ولا ندرى ، قد يفعل الآخرون مثل هذا لو استطاعوا: " اسحق، اعدم، القضاء على، تصبح شعارات واحتياجات اجتماعية مجتمعات كانت تعاني من العنف، من القتل والسجون، والامتهان. هكذا ترىنا العملة وجهها الثاني. يقول لينين، وهو ثوري منظر ، وعقل ثوري: ان ككتاتورية البروليتاريا استولدها العنف و يستبقها العنف. سلطة تمارسها البروليتاريا على البرجوازيين ولا تنقذ بأي قانون"

المنطوق هو الهدف والفرد يقع تحت سحر الانتقال الى الفردوس او واقعية المتمنى. ديمومة هذا السحر، وهو الذي بقيت العاملين او المضحين او المناضلين... وصولاً الى الثوريين. فعل هذا السحر هو الذي اهاج الوحشية الكاملة فيمن انقلبتوا في الثورة الفرنسية، وما انتبهوا لأنفسهم حتى اصطدموا وبطل السحر. انتبهوا ان ليس كل شيء جيداً. وانهم نفغوا وأسأوا، كأي ملك وناسه. وحصل لنا فيما يسمى ثورة ١٩٥٨ ، مايزال سحرها على كثيرين ولم يغادر الردود والمصالح. وهو هذا ما تعرضت له الثورات من خارجها ومن داخل قياداتها ايضا. ثمة "عقل" اخر غير منظور هو الذي سيعمل وهذا تصنعه انيا ارادات غير نهائية المصالح والرؤى. بل تتوالد من بين الاحداث. وهنا يكون الصدام بين قاداتها، بين عناصرها الفاعلة، امراً حتمياً وهو ماشهته في كل الثورات المعروفة التي حصلت... فاتنا ان نشير لأهمية خلفيات القادة، وحضور هذه الخلفيات في الممارسة وقد تشكل رعباً. او فرط عنف وشراسات مفرطة ليست دائماً من تطبيقات النظرية. هي غالباً من حضور وتوحش الخلفيات. قد تختلف المندتيات الفرنسية والروسبيرية عن

معنى هذا خضوع الجماهير غير المشروط على مستوى الدولة ومستوى المؤسسات الصناعية... وهذا ما شهدناه هنا في بلدنا، هو ذلك المنطق "الثوري" الذي يعتمد الغاء اي اعتراض على الاهداف. فهو في النتيجة محق ارادات ، وابدال انظمة تسلط، لا تحرير من التسلط والهيمنة. هكذا هي النتائج حين لا يكون التغيير عقائلياً ويعتمد الثقافة العملية والتخصص وان العلمية شرط دائم. الغاء "الانساني" يعني بالتأكيد الغاء معنى الثورة وكل اهدافها : لماذا التردد ونحن ندرك، ونحن نرى ، نبادل حصتنا من تحول اهداف الثورة ونمادها وهذا يعني ايضاً تتحول العقيدة الثورية أو الابدولوجيات من وسائل لانقاذ وراحة الانسان بتغيير ظروفه وشرط عيشه الى ادوات حكم وسيطرة لاخضاعه، ثم لإخضاع الجماهير، وعند ها ستكون الحجة ايضاً: هو هذا تطور الاحداث وهو هذا منطق التاريخ. لقد تقدم الوعي، ليعود متسلطاً حاكماً مرة اخرى. هذا ليس منطق التاريخ، هذا منطق العبودية المكبوتة قرون طويلة لتسبند، ومنتهمة لتحرر نفسها- ولا بأس لو انها لا تستعبد سواها.!

حاجتنا الى عاصمة إدارية جديدة ونمط جديد للتأسيس



■ عماد عبد اللطيف سالم

بدء تشغيلها ، والإنعاف من الدخل الناتج عنها، وليس قبل ذلك. - تتعهد الحكومة بمنح أصحاب جميع المشاريع المقامة في هذه "المدينة" كامل الحق في تسهيتها بما يريدون، بما في ذلك إطلاق أسمائهم الشخصية عليها (بشرط عدم إثارة هذه التسميات للصرعات الإثنية، أو تغذيتها للكرهية، أو تكريسها للإنقسام المجتمعي، أو تمجيدها لشخصيات غير علمية أو ثقافية في بلدان أخرى).

- قد يحتاج ذلك إلى تشريع قانون "خاص" يُنظم هذه العملية، وتكون له الأولوية" على القوانين" العامة النافذة بهذا الصدد. أخيراً.. فإن للجميع حق الإضافة والتعديل (والتعليق)، بشرط مراعاة وفهم "الهدف الرئيس" من تقديم هذا المقترح .. وهو: "توطين" الأموال والموارد والثروات العراقية" ، وتحويلها إلى "موجودات" ، أو إلى "تراكم لرأس المال الثابت" داخل البلد، بدلا عن انتاج "سياسات" و "إجراءات" مُسرَّعة، ذات طابع "شعبوي" - "ثوري" - دعائي" ، لا جدوى منها ، ولا قيمة لها في نهاية المطاف ، وقد تدفع جميع مصادر الإستثمار داخل البلد (المشار إليها في هذا المقال) باتجاه ممارسة النشاط (على نطاق واسع) في قطاعات "مُضاربية" - "طُفيئية" ضارة جداً، أو أنشطة غير مُنتجة (بشكل عام)، أو دفعها "للقرار" إلى خارج البلد

العام والخاص. لهؤلاء "المؤلون الرئيسيون" ، حق التعاقد مع القطاع الخاص(العربي والأجنبي)، بهدف المساعدة في تمويل المشاريع الإستثمارية في العاصمة الجديدة، على أن لا تكون الحكومة طرفاً في هذه "التعاقدات" (باستثناء التقيّد بضوابط وسلوكيات العمل والتصرّف ، التي لا تلخ بالأمن الوطني في العراق، أو تتعارض مع مصالحه "السيادية" العليا). - تقوم الحكومة بتقديم اغفاءات ضريبية وجمركية خاصة للأغراض ذات الصلة بعمل أو تأمين متطلبات المشروعات المقامة في العاصمة الجديدة.. ولبد يتم تحديدها من الجهات ذات العلاقة.. كما يتم فرض رسوم ضريبية "تضريبية" على الأنشطة التي تعمل داخل المدينة، بعد مدة معينة من

- بإمكان أصحاب مصادر تمويل هذه المشروعات هؤلاء الإنتفاع من أرباح تشغيلها، مع تقديم الحكومة ضمانات بحمايتها، وتوفير الخدمات الأساسية لها وعدم المساس بمليكتها، أو خضوعها للتأميم والمصادرة(إلا اذا أرتكب أصحابها مخالفات جسيمة، أو جرائم خطيرة تستوجب نك وفقاً للقانون). - يمكن إنشاء المشروعات "العامة" في العاصمة الجديدة، وتقاسم عوائد تشغيلها من خلال القطاعين العام والخاص معا. -المقصود بـ "القطاع الخاص" هنا .. هو ذلك القطاع "التابع" أو "المرتبط" بتلك "الجهات" حصراً.. ويمكن لهذا "القطاع" إدارة وتشغيل هذه "العملية" بالتعاون والتنسيق مع "القطاع العام" الحكومي ، استناداً لقانون ينظم ذلك(مثل قانون الشراكة" بين القطاعين

منظومات تدوير وإعادة استخدام صديقة للبيئة)، وخدمات وأجهزة اتصال منطوّرة وأنترنت فائق السرعة، مكبّ رئيس للنفائيات صديق للبيئة، كهبراء (يتم انتاجه من مصادر طاقة متجددة)، مطاعم وكافيهات، مجمّعات سكنية، مقرّات لعمل وزارات ومؤسسات الدولة كافة.

-تتعاقد "أمانة" العاصمة الجديدة مع القطاع الخاص لصيانة المرافق كافة، وتأمين أفضل الخدمات البلدية، ويتم دفع كلف هذه العقود من خلال الرسوم التي يدفعها المستفيدون منها. - خدمات الأمن والشرطة والمرور والإطفاء والمحاكم تقع مسؤولية ادارتها، وفرض ضوابط تنفيذ اجراءاتها، في اطار الصلاحيات الحصرية للحكومة. - تتولى عملية تمويل وتنفيذ مشروعات العاصمة الجديدة: "المكاتب الإقتصادية" للأجزاب، وكبار السياسيين، والتجّار والمستوردين الكبار، وأصحاب المصارف الأهلية الكبار(مع جميع أصحاب المنظومات "المرتبطة بهم)، وكبار المقاولين، وكبار الملاك" ، وكبار شيوخ العشائر، و"المؤسسات والهيات والمنظّمات" ذات الطابع الديني، وشاغلي الوظائف والمناصب الكبرى في الدولة العراقية منذ عام ٢٠٠٣ (سواء أكانو يقيمون داخل العراق أو خارجه، وسواء أكانوا يحملون جنسية عراقية واحدة، أو كانوا من "متعددي الجنسيات)

رأي بالأجنبي

العقلانية ، والتي هي عالمية قدر الإمكان ، سيصبح من الممكن مقارنة الأنظمة مع بعضها البعض وتحديد تلك الأنظمة التي لا تتوافق مع النظام الذي يعتبر الأكثر عقلانية. وفي الفلسفة ، يظل الجدل هو السبيل الوحيد لضمان أكبر قدر ممكن من حقيقة الأطروحات التي يدافع عنها. ومن هنا تأتي أهمية العقلانية. وحاسنا هي طريقتنا الوحيدة للحصول على معلومات حول العالم. لكن العقل وحده يسعم لنا بفهم الواقع وتبرير ادعاءاتنا والحفاظ على الاتساق في معرفتنا. أما الطريقة الصحيحة لتعليم الفلسفة فهي النظر إلى الماضي بحثاً عن إجابات للأسئلة التي نطرحها على أنفسنا. ويتعلق الأمر بالتعمق في نصوص المؤلفين العظماء.. إنها ليست مسألة إعادة بناء علمي لذاذهب الماضي بقدر ما هي تتعلق بالفهم العقلاني لكيفية الإجابة على أسئلتنا. وإلقاء الضوء على حاضرنا. وتفترض هذه الطريقة أن فلاسفة الماضي طرحوا نفس المشاكل التي نواجهها وأنها تتشارك معهم نفس معايير العقلانية. فيما يشبه معلم الفلسفة إلى حد ما مرشد الطريق: فعليه أن يرسم خريطة للاماكن، ويميزها، ويقترح المسارات ، ونقاط الدخول والخروج. ويمرور الوقت، سيتمكن الطالب من الاستغناء عن المعلم وإيجاد طريقة الخاص...

• فيلسوف ليبرالي فرنسي واستاذ في جامعة السوربون

يطرحها الجميع على أنفسهم وتنشأ من حاجة حقيقية للوعي البشري ، مثل ما هو الانسان؟ ماذا نستطيع ان اعرف؟ كيف أدير حياتي؟ هل القيم الأخلاقية حقيقية؟ هل نحن احرار؟ يمكن اعتبار الانسان حيوانا موهوبا بالكاء أو الروح أو العقل. لذلك يتميّز عن الحيوانات بعامل محدد للتفكير والعقل. والفلسف هو طرح هذه الأسئلة الأساسية ومحاولة الإجابة عليها. ولكن كيف يمكن القيام بالفلسفة بطريقة منهجية في ضوء تعدد أنظمة الفكر التي لها تماسك داخلي معين ولكنها تتعارض مع بعضها البعض في معظم الأوقات؟

من المسلم به أن هناك الكثير من الأفكار السخيفة والشاذة في تاريخ الفلسفة. لكن هذا ليس سبباً لرفضها ، فعلى العكس من ذلك ، كلما زادت دراستنا لها ، زادت قدرتنا على دحض هذه المفاهيم الخاطئة.. أن أدمغتنا مثل القرص الصلب. تمتص ما يُرسل إليها خيراً وشرراً. ولكن إذا لم تقم بمرمجتها، فإنك تخاطر بنحويلها إلى سلة مهملات. لا تتطور الفلسفة اللاواعية في حد ذاتها ، بسبب الافتقار إلى المواجهة مع الواقع ، ولكن يمكنها أيضاً أن تتطوّر على أفعالنا بسبب التحيزات والمفاهيم الخاطئة التي نتلقاها.

بعبارة أخرى ، من الضروري تحديد مجموعة من المبادئ العقلانية ، وتشكيل نظام متماسك ، يمكن لأي إنسان أن يتبناه ، مهما كان دينه أو غيابه عن الدين. وفي ضوء هذه المبادئ

نفس الصدد. لابد ان يكون أحدهما صحيح والآخر خاطئ. كان لسقراط أيضاً شعار شهير هو : "اعرف نفسك". فمن المهم تحديد المقدمات الفلسفية الخاصة بنا. وان تفكر دائماً في اطار من المبادئ ، لكننا لا نعرف نك دائماً. لذلك يجب أن نقود الفلسفة أو لا إلى التفكير في الذات ، في أرائنا الخاصة ،وان كان لدينا رؤية للعالم،وما هي المبادئ التي نبني عليها رؤيتنا الخاصة للعالم؟ ما هي حججنا؟ وهل نحن قادرون على تبرير كل ادعاءاتنا؟هل نحن متصالحون مع أنفسنا؟ هل نحن قادرون على تحمل كل عواقب وجهة نظرنا تجاه العالم ، بما في ذلك تلك التي قد تزعج الآراء المشتركة؟

تدعوننا قصة الكهف مثلا، التي رواها أفلاطون في كتابه الجمهورية ، إلى تحدي المظاهر والأفكار المتلقاة. وبالتالي ، يمكن للفلسفة ، من منظور سقراطي ، أن تنقل روحاً نقدية ، بل وحتى تخريبية ، فيما يتعلق بالثقافة المحيطة بنا اليوم. اليوم ،الجميع يمارس الفلسفة ، بوعي أو بغير وعي. وفي أساس كل النظريات الفلسفية ، هناك أسئلة مشروعة وأساسية ، أسئلة

تجعلنا سعداء ، لكنها قد تكون خاطئة. وإذا كان لدينا الاختيار بين الحقيقة والسعادة ، فنحن فلاسفة فقط بقدر ما نختار الحقيقة. بعبارة أخرى ، لا يكفي البحث عن السعادة لتعريف الفلسفة ، لأنها تعني حب الحكمة، في حين أن السعادة هي هدف الفلسفة ، فهي ليست القاعدة. إن الواقع هو المعيار المطلق في أي تقييم. وفي الواقع ، كل المعرفة هي معرفة الحقيقة،ومفاهيم الصواب والخطأ لا معنى لها إلا بالرجوع إلى الواقع. إذن ،فإن مقارنة أحكامنا بالواقع هي الطريقة الوحيدة لتحديد الحقيقة الموضوعية.

ان الأفكار الفلسفية مهمة لأن الحياة مهمة والحياة تجبرك على اتخاذ الخيارات. ولكي تكون اختيارا تننا حرة ، يجب أن تكون ذات دوافع عقلانية ومطلعة. وبعيداً عن كونها لعبة غير مجدية ، فإن الفلسفة هي بالتالي عامل أساسي من عوامل الحرية. "أسأل نفسك" و"كيف يمكنك أن تعرف ما تعرفه؟" هذا باختصار السؤال السقراطي. وقد أمضى سقراط حياته في تعقب تناقضات محاوريه. فلا يمكن أن يكون الافتراضان المتناقضان صحيحين في نفس الوقت وفي

لكن بالنسبة للبعض ، تبقى الفلسفة منفصلة عن الحياة ، إنها ليست أكثر من تحليل للغة ، ونكهات فارغة عن المجهول ، ولعبة فكرية عقيمة. لهذا السبب ، يعتقد معظم الناس أن الفلسفة مضيعة للوقت ،إنن ما هي الفلسفة؟ ولماذا يوجد الفلاسفة؟ تشكل الفلسفة الإطار الذي يمكن للإنسان من خلاله فهم العالم والتصرف في حياته الخاصة. إنه يوفر الأدوات التي يمكنه من خلالها كشف الحقيقة واستخدام عقله لتحسين حياته. بالنسبة للفلاسفة القدماء ، كانت الفلسفة ذات أهمية حاسمة ، مسألة حياة أو موت. ففي اليونانية ، تعني الفلسفة "حب الحكمة". لذلك ولدت الفلسفة كدراسة للطبيعة الأساسية للوجود ، وطبيعة الإنسان وعلاقته بالوجود وبدون تفسير للعالم من حولنا ، ستكون عاجزين عن التصرف وفقاً للواقع. فلايمكننا التصرف بحرية للحفاظ على حياتنا أو تحسينها. نحن نحتاج إلى معرفة ما ن فكر فيه حول الأسئلة الفلسفية ، لأن إجاباتنا يمكن أن تؤثر على مجرى حياتنا. وكلما كانت رؤيتنا للعالم أكثر صحة ، كانت قدرتنا أفضل على فهم العالم والتصرف بناءً عليه. فبدون هذا الأساس المتين ، يصبح أي إجراء مشبوهاً.فمنذ البداية ، لم يكن للفلسفة سوى هدفين لا يتصلان: تعلم كيف تعيش بشكل أفضل على هذه الأرض ومعرفة الحقيقة ،فالتفلسف هو السعي وراء السعادة؛ نعم ، لكن في الحقيقة. يمكن للفكرة أن

تجعلنا سعداء ، لكنها قد تكون خاطئة. وإذا كان لدينا الاختيار بين الحقيقة والسعادة ، فنحن فلاسفة فقط بقدر ما نختار الحقيقة. بعبارة أخرى ، لا يكفي البحث عن السعادة لتعريف الفلسفة ، لأنها تعني حب الحكمة، في حين أن السعادة هي هدف الفلسفة ، فهي ليست القاعدة. إن الواقع هو المعيار المطلق في أي تقييم. وفي الواقع ، كل المعرفة هي معرفة الحقيقة،ومفاهيم الصواب والخطأ لا معنى لها إلا بالرجوع إلى الواقع. إذن ،فإن مقارنة أحكامنا بالواقع هي الطريقة الوحيدة لتحديد الحقيقة الموضوعية.

ان الأفكار الفلسفية مهمة لأن الحياة مهمة والحياة تجبرك على اتخاذ الخيارات. ولكي تكون اختيارا تننا حرة ، يجب أن تكون ذات دوافع عقلانية ومطلعة. وبعيداً عن كونها لعبة غير مجدية ، فإن الفلسفة هي بالتالي عامل أساسي من عوامل الحرية. "أسأل نفسك" و"كيف يمكنك أن تعرف ما تعرفه؟" هذا باختصار السؤال السقراطي. وقد أمضى سقراط حياته في تعقب تناقضات محاوريه. فلا يمكن أن يكون الافتراضان المتناقضان صحيحين في نفس الوقت وفي

لماذا الفلسفة؟

لكن بالنسبة للبعض ، تبقى الفلسفة منفصلة عن الحياة ، إنها ليست أكثر من تحليل للغة ، ونكهات فارغة عن المجهول ، ولعبة فكرية عقيمة. لهذا السبب ، يعتقد معظم الناس أن الفلسفة مضيعة للوقت ،إنن ما هي الفلسفة؟ ولماذا يوجد الفلاسفة؟ تشكل الفلسفة الإطار الذي يمكن للإنسان من خلاله فهم العالم والتصرف في حياته الخاصة. إنه يوفر الأدوات التي يمكنه من خلالها كشف الحقيقة واستخدام عقله لتحسين حياته. بالنسبة للفلاسفة القدماء ، كانت الفلسفة ذات أهمية حاسمة ، مسألة حياة أو موت. ففي اليونانية ، تعني الفلسفة "حب الحكمة". لذلك ولدت الفلسفة كدراسة للطبيعة الأساسية للوجود ، وطبيعة الإنسان وعلاقته بالوجود وبدون تفسير للعالم من حولنا ، ستكون عاجزين عن التصرف وفقاً للواقع. فلايمكننا التصرف بحرية للحفاظ على حياتنا أو تحسينها. نحن نحتاج إلى معرفة ما ن فكر فيه حول الأسئلة الفلسفية ، لأن إجاباتنا يمكن أن تؤثر على مجرى حياتنا. وكلما كانت رؤيتنا للعالم أكثر صحة ، كانت قدرتنا أفضل على فهم العالم والتصرف بناءً عليه. فبدون هذا الأساس المتين ، يصبح أي إجراء مشبوهاً.فمنذ البداية ، لم يكن للفلسفة سوى هدفين لا يتصلان: تعلم كيف تعيش بشكل أفضل على هذه الأرض ومعرفة الحقيقة ،فالتفلسف هو السعي وراء السعادة؛ نعم ، لكن في الحقيقة. يمكن للفكرة أن

في الوقت الحاضر أصبحت الفلسفة ظاهرة جماهيرية . إنها موجودة في كل مكان؛ في المجلات و الإنترنت و المنتديات والتلفزيون والمقاهي ، فالفيلسوف نفسه ليس بمنأى عن الاهتمام الإعلامي. علاوة على ذلك ، غالباً ما تتم دعوته للتحدث عن مواضيع لا تدخل في اختصاصه المباشر كالإقتصاد وعلم التنس والمناخ وما إلى ذلك .

قناطر

الشمس والمطر والسياب وأنا



■ طالب عبد العزيز

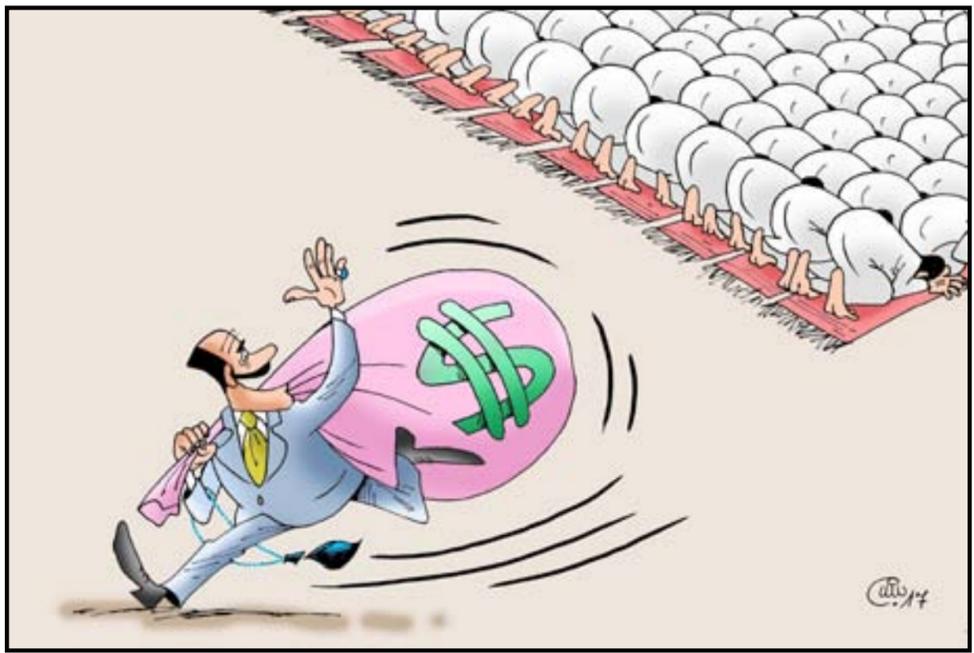
بمناسبة الذكرى السابعة والخمسين لوفاته اختلف مع بدر شاكر السياب في اثنين(المطر و الشمس) فأنا أحب ما كره، وأكره ما أحب. فهو ، ولأسباب واقعية وحياتية، وإن جاءت رمزية، تتحدث عن الثورة والخصب في آخر أبيات قصيدته (أنشودة المطر) يكره المطر! اطلعيني أي حزن يبعثُ المطر ..؟ وكيف تنشع المزاريب إذا انهمر .. وحبّ الشمس لأسباب رمزية، لا واقعية بحسب قراءتي لـ: الشمس أجمل في بلادي من سواها .. وهكذا، ذهب في حبّه وكراهته، وسانده في حبّي وكراهتي، أنا ابن بلاده، التي آلت، وهو ابن بلادي التي كانت، وما بيننا الأمطار و الشموس والسنوات.

تبعد جيكور (قرية الشاعر) الطفل عن مركز مدينة ابي الخصيب، حيث مدرسته (المحمودية) أكثر من ثلاثة كلم، لذا كان عليه أن يقطع المسافة هذه مشياً على قدمين نحيلتين، في درب موحل، يخترق غابة النخل، وتنهمر المزاريب عليه من كل صوب، في أرخبيل مائي رطب، طوال شتاء بارد وقارس وماطر، ولنا أن نخيل الصبي الذاهب الى المدرسة، أو العائد منها قبيل الغروب، وقد أطينت قدماء، وتبلت ثيابه، فارتعدت فرائصه برداً ، أو وهو يدخل بيتاً ليس فيه أم تستقبله، وقد افترش حصى الخوص، قرب الموقد، الذي سرعان ما تحضن ناره، يجفف ثيابه، ويعيد ترتيب دفاتره وكتبه، أو وهو يذهب الى فراشه وحيداً، وبلا يد يتوسدها، في بيت ذهب كل من فيه الى حاجاته.

حريّ بصبيّ مثله أن يكره المطر، الذي رافقته بسببه، صورة الطين و المزاريب و الدروب الموحلة طويلاً ، مقلما رافقته في مرضه و اسفاره، حتى أخريات أيامه، هذا العائق الغيبي، النازل من السماء ، الذي لا قدرة له على انقائه، ولا سبيل لرده، في مدينة مثل البصرة، وأزمة كانت شتاءاتها أطول، ودروبها مظلمة ما تزال، والحياة فيها أكبر من ان تطاق وتحتمل. فالصبي الوحيد يشعر فيه بالضيق، حتى الام المدفونة هناك" تسف من ترابها وتشرّب المطر". لذا، أحب بدر الشمس، هو المريض، الذي تبرد وتتجمد اطرافه بسبب من عدم جريان الدم في اوردهته، فالشمس هنا معادل عن الحياة، إن لم تكن الحياة عينها، هذه الشمس التي تلهب البلاد اليوم، وتعمل على تعطل الحياة، حتى أنني، اشعر بعدم قدرتي على الكتابة عندما تتجاوز درجات الحرارة معدلاتها التقليدية. أما المطر، ذاك الذي يهرب منه العظيم بدر فهو معادل الروح عندي، لا أمله ولا أكرهه، ولا ارتوي منه، ولطالما قطعت شارع الكورنيش، ماشياً تحته، مبتدئاً من تمثاله، الذي عند صدور نهر العشار ومنتھياً الى آخره الذي عند صدور نهر الخورة جنوباً، لا نقيه ولا أهابه. وبحسب قراءتي هنا، أرى أنّ الجغرافيا و التغير المناخي يلعبان للعبة عند شتاء بدر الكريم بامطاره الثقيلة وصيفه الشمس والدفء مقابل شتاء طالب البخيل بامطاره وصيفه اللاهب والقاتل، وإذا تدمر بدر من حياته الباردة هناك فأنا متدمر مثله من حياتي المحرقة هنا.



اقرأ



سنة العجائب

صدرت عن دار المدى رواية سنة العجائب " حكاية وباء"، تأليف جيرالدين بروكس، ترجمة حنان علي، تدور أحداث الرواية حول واقعة حقيقية في إنكلترا القرن السابع عشر، وتحديدًا في إحدى القرى الإقطاعية من مقاطعة بريشاير، إذ يجتاحها مرض الطاعون، فيقيم أهلها حَجْرًا صحياً على أنفسهم منعاً لانتشار المرض خارج أرجاء قريتهم. جيرالدين بروكس كاتبة، صحفية وروائية أسترالية، حاصلة على جائزة بوليتزر.



صورة وبيان

عاش الفيلسوف الفرنسي رولان بارت حياته مولعاً بالصور و علاقتها بالسياسة، ونجده يكتب: " هذه الصور ما هي إلا مجموعة من الإعلانات التي لا تحظى باحترام الجمهور". في كل مرة أعزّز للقراء الأعزاء لأنني "أنتقد برؤوسهم" وأرطن بأسماء فلاسفة وكتاب في عمود يومي مهمته تقديم الحقائق إلى الناس، لكن ماذا أفعل؟ فقد تعلمت من هذه المهنة أن أفضل شيء يقوم به الكاتب هو تنكير الناس مرة ومرتين وثلاثاً بما يجري حولهم، ولهذا تجدني مضطراً لتكرار الأسئلة نفسها بين الحين والآخر، ولا شيء يتغير سوى الصور الجديدة التي يتحفنا بها أصحاب المعالي والفخامة.

بها أصحاب المعالي والفخامة. بالأمس أمثالات مواقع التواصل الاجتماعي ومعها بعض الوكالات والفضائيات بصور السيد نوري الملكي وهو يذهب لزيارة السيد خميس الخنجر، وقبل أن يهتمني البعض بالتصديق في الماء العكر، ونحن نعيش في ظل ظروف "عرة"، تتطلب التشاور والاجتماع والتباحث من أجل أن يتم تقاسم "الكعكة" العراقية بسلا، أود أن أطرح سؤالاً بريئاً ربما يسأله الكثير من العراقيين، كيف تحول السيد خميس الخنجر من منته محلول للقضاء بتهمة الإرهاب، ولا تسأل ما حكاية قرار مصادرة أمواله المغنولة وغير المغنولة التي بشرنا بها القضاء قبل أربعة أعوام، ولا تسأل لماذا أصدر حزب الدعوة قبل أعوام بياناً ثورياً أكد فيه أن "الأمين العام لحزب الدعوة نوري الملكي حريص وضمن نوابته على عدم التواصل أو اللقاء أو دعم أي شخصية مطلوبة للقضاء أو متورطة بدعم الإرهاب، خاصة الشخصيات التي كانت سبباً في إثارة الفتن ودخول داعش إلى العراق وأن لا نية للقاء الخنجر أو الوساطة له للعودة إلى العملية السياسية"... ولأنني مثل كثير من أبناء هذا الشعب المغلوب على أمره، لا نعرف بالضبط لماذا أُخبرنا خميس الخنجر ذات يوم بأن "كل ما حدث في العراق هو بسبب الأداء الظالم لحكومة الملكي"، سيؤول البعض إنه من العجيب أن تتوقع من سياسيين ساهموا في نشر الخراب، أن يؤسسا خطاباً وطنياً يرفع لواء القانون لأنهم يبنون "سلطاتهم" على تغييب القانون وامتثانه واحترام عقول الناس.

أعرف كما يعرف ملايين العراقيين أن المصيبة فادحة، وأن ما جرى بحق هذه البلاد فوق الاحتمال، اليوم نتساءل هل نصدق الصور التي يتسم فيها الخنجر الملكي أم نصدق البيانات التي كانت تتظاهر علينا من كل الجهات؟ أم سنكتشف، ولو متأخراً، أن ما جرى هو طبخات للاستخدام وملء فراغ أدمغة الناس الحائرة؟ هل نصدق أن مؤتمر يعقد بين أصحاب الصورة سيزيل آثار الحريق؟، وسيعيد البسمة إلى وجوه العراقيين وهم يسمعون أن المصالحة المستدامة التي رفع لواءها عامر الخزاعي حققت نتائجها "التعليمية" وما هي الصورة الجديدة التي ستوزع فيها الابتسامات.

إعلان جوائز الدورة الافتتاحية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي فيلم حيدر رشيد (أوروبا) يحصد أهم جائزتين: أفضل مخرج وأفضل ممثل

تجربة استثنائية حيث شاهدنا أعمالاً مؤثرة وقوية وجريئة، مما يؤكد على الزخم الذي تشهده السينما في العالم العربي وإفريقيا وآسيا، لذا كانت مهمتنا صعبة للغاية. والقائمة الرسمية للأعمال الفائزة: أفضل فيلم سعودي: تمزق، إخراج: حمزة ججموم - المملكة العربية السعودية، جائزة الجمهور: أنت تشبهني، إخراج: دينا عامر - مصر، فرنسا، الولايات المتحدة، البحر الأحمر للسينما التفاعلية، اليسر الفضي: تاسخ، إخراج: سن-شين وانغ - تايوان، البحر الأحمر للسينما التفاعلية، اليسر الذهبي: نهاية الليل، إخراج: ديفيد أندر - الدانمارك، فرنسا، مسابقة البحر الأحمر للفيلم القصير، اليسر الذهبي: تالافيزيون، إخراج: مراد أبو عيشة - الأردن، ألمانيا، مسابقة البحر الأحمر، شهادة تقدير: فرحة، إخراج:

دارين سلّم - الأردن، مسابقة البحر الأحمر، أفضل مساهمة سينمائية: أمين جعفري لتصوير: على الطريق - إيران، مسابقة البحر الأحمر، أفضل سيناريو: مانو خليل عن فيلم جيران - سوريا، سويسرا، مسابقة البحر الأحمر، أفضل ممثل: آدم علي عن دوره في: أوروبا - العراق، إيطاليا، الكويت، مسابقة البحر الأحمر، أفضل ممثلة: أرويندا كرانا عن دورها في: يوني - اندونيسيا، سنغافورة، فرنسا، أستراليا، مسابقة البحر الأحمر، أفضل مخرج: أوروبا لحيدر رشيد - العراق، إيطاليا، الكويت.



جانب كل من فيكتوريا مابلبيك وسارة مهنا العبدلي. وبهذه المناسبة أكد رئيس لجنة تحكيم

قدمت قصصاً جديدة وأساليب سينمائية مبتكرة، وجرأة في طرح المواضيع ومناقشة قضايا مجتمعاتها. وتأتي جوائز اليسر تكريماً لهذه الإبداعات، واحتراف بالجيل الجديد من الأصوات السينمائية، إضافة إلى أولئك من أصحاب الخبرات السابقة. وتوزعت جوائز اليسر ضمن ثلاث مسابقات، هي مسابقة البحر الأحمر للأفلام الطويلة والتي ترأس لجنة تحكيمها المخرج الإيطالي جيوسيبي تورناتوري إلى جانب كل من هند صبري وشيرين ندييس ودانيليا ميشيل وعبد العزيز الشلاحي، ومسابقة البحر الأحمر للفيلم القصير برئاسة مروان حامد وعضوية عهد كامل وخضر عبديروس، وأخيراً مسابقة البحر الأحمر للسينما التفاعلية والتي ترأست لجنة تحكيمها لوري أندرسون إلى

بعد تسعة أيام من العروض السينمائية المختلفة من العالم، ومشاركة نوعية من نجوم العالم.. أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي الذي يقام برعاية فوكس سينما، مجموعة إم بي سي، والخطوط الجوية السعودية، عن أسماء الفائزين بجوائز اليسر، وذلك في حفل توزيع الجوائز الذي أقيم مساء اليوم في جدة البلد. وقد ضُمت مسابقات المهرجان ١٦ فيلماً طويلاً، و١٨ فيلماً قصيراً، و ٢١ مشروعاً من الواقع الافتراضي والتقني، جمعت أهم إبداعات السينما العربية والعالمية، حيث

سيلينا غوميز: "كنت ضحية"

بشكل كبير على صحتها العقلية، حيث أصبحت مهووسة بشكلها طوال الوقت، حتى أنها كانت تتساءل أحياناً عن شكلها الحقيقي. واصلت سيلينا غوميز وصف نفسها بأنها "ضحية" الشهرة والرغبة في تغيير وجهها بسبب اتجاهات الجمال.

تبدأ شهرتها في سن المراهقة في احد المسلسلات "أستخدم المكياج منذ أن كنت في السابعة من عمري، ولم أكن أدري ما يحدث"، موضحة، "كنت صغيرة جداً، وكان لدي محترفون يقومون بعمل المكياج، وفجأة يمكنني أن أبدو في سن ٢٥ بالرغم من أن عمري كان ١٦ عاماً"، وأوضحت أن تلك أثر

كشفت المغنية والممثلة سيلينا غوميز، أن العمل في سن صغيرة، والشهرة التي اضطرتها لوضع المكياج المناسب للشخصيات على الشاشة، والظهور العام أمام الناس، قد أثر بشكل كبير على صحتها العقلية. قالت سيلينا غوميز، التي بدأت العمل في الفن في السابعة من عمرها، قبل أن



كشفت المغنية والممثلة سيلينا غوميز، أن العمل في سن صغيرة، والشهرة التي اضطرتها لوضع المكياج المناسب للشخصيات على الشاشة، والظهور العام أمام الناس، قد أثر بشكل كبير على صحتها العقلية. قالت سيلينا غوميز، التي بدأت العمل في الفن في السابعة من عمرها، قبل أن

ما الذي بحث عنه العراقيون في غوغل خلال 2021؟

تُظهر الكلمات الأكثر بحثاً في العراق عبر محرك البحث "غوغل" نتائج طريفة ومثيرة للعام ٢٠٢١، فيما يبدو أن مزاج العراقيين قد تحسن نسبياً قياساً بالعام ٢٠٢٠، نظراً لتراجع ظروف الجائحة، والتحسن الطفيف الذي طرأ على بعض القطاعات. وبينما هيمن التشاؤم والغضب على نتائج بحث العراقيين عام ٢٠٢٠، حين ارتفع سؤال "كيف أعيش في العراق مرتاحاً" كأحد أكثر العبارات بحثاً في العراق، بدأ أن "البيتزا" شغلت العراقيين بشكل أكبر خلال ٢٠٢١. وقد، كانت عبارة "أقرب مطعم بيتزا" هي الأكثر بحثاً لتتأخر مراتب في الأكثر بحثاً داخل العراق، دون منافسة من أي تطبيق آخر مشابه.

إصابة كارينا كابور بفايروس كورونا

وزيرة الهجرة والاستيعاب الدنماركية السابقة "إنغر ستوبيرغ" البالغة ٤٨ عاماً، ستقضي أعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة خلف قضبان سجن محلي، بعد أن أدانتها "محكمة الإقالة والعزل" أمس الأول الإثنين بالسجن ٦٠ يوماً، عقاباً عن نهب كان مفتاحها شكوى تقدم بها سوري اسمه "النور علوان" وعمره ٢٦ سنة، فصلته الوزارة في ٢٠١٦ عن زوجته ريمان الكيال "البالغة وقتها ١٧ عاماً، ووضعتهما في مركزين مختلفين للاجئين طوال ٤ أشهر، مع أنها كانت حاملاً. الحكم الذي استغربه "إنغر ستوبيرغ" في معرض الدفع ببراعتها أمس في مؤتمر صحافي عقده، جاء تنويجاً لآخر، أصدرته المحكمة العريقة نفسها قبل عامين، ويموجه أقالوها من المنصب الذي شغلته ٤ أعوام، ثم حاكموها بدءاً من أيلول الماضي بتهمة يمكن وصفها بأنها "التفنن" في التنكيل بهاجرين وطالبي لجوء، معظمهم سوريون وبعضهم عراقيون، فانتهكت سياساتها الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان.

العراق يحصد جائزتين في ختام الدورة 22 لمهرجان قرطاج المسرحي

في الوطن العربي وإفريقيا، لم تحصل علي شيء سوى ترشيح لجائزة أفضل نص. وأضاف "مبارك لجميع الفائزين وحظ اوفر للمشاركين الآخرين، أنا سعيد جداً بهذه المشاركة واعتذر للمحبين والمتابعين جميعاً إذا لم تكن بمستوى الظنون، محبة كبيرة". وقبل الشروع في الإعلان عن الجوائز تولّت حياة قسطنطين القرمازي و وزيرة الشؤون الثقافية وتظيرتها المصرية ايناس عبد الدايم ترويج الممثلة المسرحية عواطف نعيم من العراق التي قدّمت جزيل الشكر لتونس على هذا التتويج وبلدها العراق ثم الممثل المسرحي نورالدين الورغي عاشق الأرض الذي ألقى كلمة مؤثرة أكد فيها على أهمية المسرح ودوره



المسرحية العراقية والعربية. كما تم تتويج مدير دائرة السينما والمسرح المخرج احمد حسن موسى بجائزة. تكريم الدكتور احمد حسن موسى مدير عام دائرة السينما والمسرح بجائزة صلاح القصب للابداع العربي عن رسالته الانسانية ودوره في إعادة اعمار مسرح الرشيد. وخلال حصوله على الجائزة قدمها موسى الى جميع العاملين والمتسبين في دائرة السينما والمسرح الذين بذلوا جهودا كبيرة في سبيل إعادة اعمار هذا الصرح المسرحي المهم. الفنان والمخرج فكريت سالم والذي شاركت مسرحيته الشعب مكثت قال في منشوره على صفحته في الفيسبوك "انتهت اليوم ايام قرطاج المسرحية اكبر تظاهرة فنية

عامة مؤيد. انتهت ايام قرطاج المسرحية الدورة ٢٢ بحصول العراق على جائزتين وترشيح لجائزة أخرى، حيث شارك وفد يمثل دائرة السينما والمسرح وتواجد في حفل الختام. الفنانة عواطف نعيم حصلت في ختام الدورة ٢٢ لمهرجان أيام قرطاج المسرحية في قاعة دار الأوبرا في مدينة الثقافة بحضور وزيرة الثقافة التونسية ووزيرة الثقافة المصرية وأمام جمع كبير من الفنانين العرب والأفارقة والأجانب على جائزة بصفتها كاتبة ومخرجة وممثلة وباحثة وناقدة مسرحية وأكاديمية عراقية مرموقة لمنجزها المتميز في الحركة

أعلنت الهيئة العامة للأقواس الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في بعض مناطق البلاد.

البصرة / 13°C - 26°C
النجف / 12°C - 24°C
الرمادي / 10°C - 23°C
بغداد / 11°C - 24°C
أربيل / 10°C - 19°C
الموصل / 11°C - 21°C

الطقس