

صورة لنموذج (العالم) وهو عبارة عن جزر صناعية من المصنّف تشكّلها خارم ساحل دبي.. وقد وقعت الامارات العربية المتحدة عقدا قيمته ٤.٣٦ مليار دولار مع شركة هولندية لبناء ثالث جزيرة صناعية علها ساحلها سيكون طولها ١٨ كم وعرضها ٩كم ومساحتها ٤٠٠٠ هكتار.



مساعدة مصور تحمل الفلاشا امام مصلصك فلم جيمس بوند فجا مراد بونهامسب خلال عرض خاص بالصحافة يسبق المراءد.. ومن المتوقع ان يصل سعر المصلصك لها (٥٢٥-٦٧٥) يورو

الصحرة الهندية جابوييت كوشايي التي تبلغ ١١١ عاما تحمل (حفيد حفيد حفيدها) بمناسبة يوم الطفولة.. وهي تعيش في مدينة داندوفا التي تبعد حوالي ١٠٠ كيلومتر عن احمد آباد..



المصمّلة البريطانية راشيل فينر تحضر حفلا خريبا في قصر استور في مدينة نيويورك..

## وقفه

# تاكسي بغداد

جمال كريم

طالني السأم والضجر بعد أن مضى من الوقت أكثر من نصف ساعة وأنا أقف تحت لهيب شمس أيلول ، حين لم يتلقفني أي تاكسي اجرة ، لكنني اكتشفت خلال الانتظار الذي وفر لي مراقبة السيارات الناهية في الجانب الآخر والجانبية في جانب موقفي ، أن السيارات ، هنا ، في العاصمة البحرينية ، المأمنة ، قليلة ، بل قليلة جدا ، لأن أكثر سكان هذه البلاد وكما رأيت –بعين باردة –يمتلكون سيارات حديثة وفارهة مبردة . الشمس أخذت تشوي وجهي والرطوبة الثقيلة تقبض على أنفاسي ، قبل أن يأتيني من جهة مدينة ( المحرق ) التاكسي المخلص !

قلت للسائق : الى منطقة ( العديلة ) ... - تفضل ، قالها السائق بمنتهى اللياقة والاحترام ، لكن تبريد سيارتي لا يعمل ...

صعدت بجانب السائق المسرور باصطياده راكبا مرميا على قارعة الرصيف خلف الجسر الفاصل بين ( م الحسرة وم المرارة ) على حد توصيف الشاعر الجميل قاسم حداد ، والذي يعني به المحرق والعاصمة المأمنة ، الحافلة بعمارتها الحديثة الخالية ، شعرت بالراحة بعد أن تنفست الصعداء ، ما أن انطلقت بي التاكسي باتجاه مقصدي ، ولم تقطع سوى بضعة أمتار ، حتى أخذ السائق يتقل أسفه واعتادته للعطل الفني الذي يحول دون تشغيل التبريد . قلت له والدهشة بادية على محياي : ليس ذلك ضروريا الى هذا الحد ! لاحظت أنه أبدي استغرابا أكبر لاجابتي اللامبالية ، ثم قال : أخي العزيز ، اذا استوقفتنا أية مفرزة مروية وساعتني لماذا لا أشغل منظومة التبريد في السيارة مع أن راكبا قد استأجرها ، فأرجو أن تعلمهم أنك اخترت الصعود بمحض ارادتك بعد درابتك بالعطل ..

قلت: بكل سرور ، وقد أخذني العجب العجاب والاندھاش والانبهار مما أرى وأسمع في واحدة من بلاد الله المرمية على وجه العمورة ، فشكرته مرتين ، مرة ، لما يكن من حب جم للعراق وشعبه وهو يدعو له بالامن والاستقرار والرخاء ، واخرى لما يحمل من صدق والتزام واحترام لقوانين المرور في بلاده . تذكرت هذه الحادثة وأنا اصعد سيارة الاجرة العجوز ( الموسكو فيج ) ، المهترئة ! في صباح يوم الخميس الاسود لجريمة مطعم ( قدوري ) المطل على دجلة في شارع ابي نواس ، فالسائق أصر على حشر آدمي آخر الى جانبي في المقعد الامامي ، هذه العجوز ما أن انطلقت حتى خلفت وراءها ضجيجا لم ينقطع من ساحة النصر حتى باب المعظم ، وفوق ذلك ، فانها تقتقد الى ابسط شروط الامان . قلت بمرارة : هذا المشهد ومشاهد آخر باتت مالوفة في بغداد وبقية مدن البلاد ، مطمئنا نفسي بأن المستقبل ان لم نبض اليه فأنه قادم اليها لا محالة ، وسيكون كفيلا بإزالة كل مظاهر تأخرنا وتحلفنا ، لكن غير المألوف في مثل هذا الصباح الدموي هو سداجة سائق العجوز وبساطته في تحليل ما يحصل في البلد من أحداث ، فقد أخذ ينقسم بأغلظ الايمان ، بأنه تناول فطوره الصباحي ( الباقلاء بالدهن ) ، هذا اليوم في مطعم يقع في شارع الرشيد ولم يقع شيء مما نتحدث عنه . ! ، ولم يكتف بذلك ، حتى جاء تساؤلها خافتا : لماذا يستهدف الارهابيون مطاعم ( الباقلاء بالدهن ) !!

**للإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات**

انصل على الارقام التالية  
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

Editor - in- Chief  
**Fakhri Karim**

**AlMada**

General Political Daily  
Wed. (16) November 2005  
<http://www.almadapaper.com>  
E-Mail-almada112@yahoo.com

## النقل في بغداد القديمة ..

# كاريكات وريالات تجررها الخيول

بغداد - يوسف سهيل

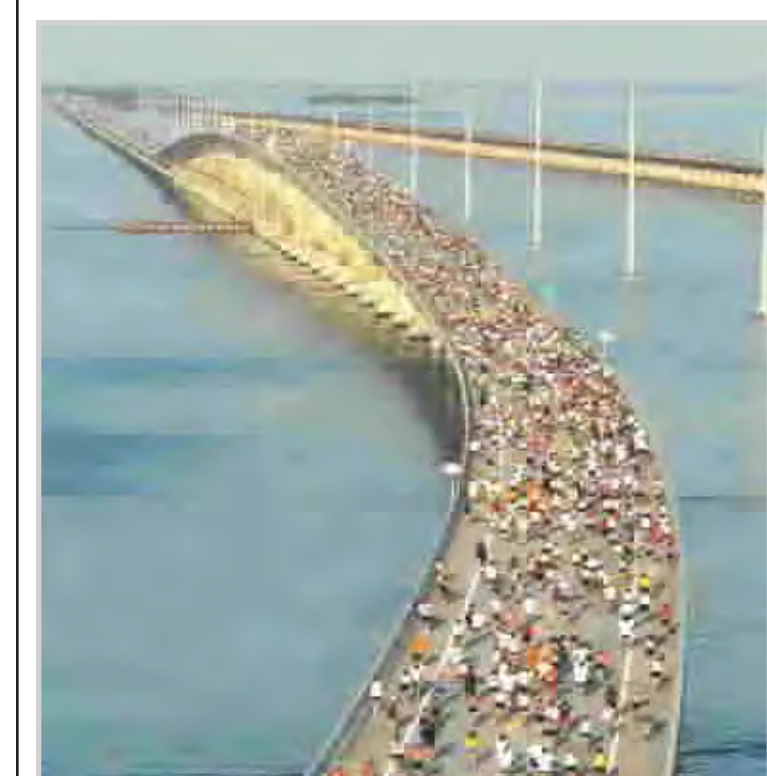
في عدد الكراك الاربعة وعدم وجود فانوس الاضاءة! اما القاطرة فهي واحدة من وسائل النقل القديمة التي دخلت العراق قبل تسعين اجورا الراكب سوى ثلاثة فلوس فقط ! وليس من الغريب ان يكون للريالات نظام مروري متشدد، فقد خصص لهذه المهمة في عهد الاحتلال البريطاني، جندي انكليزي لتنظيم سير الريالات يراقب ويحسب اصحابها المخالفين كالزيادة عبد الحميد، وهذه القاطرة

براثا في العطفية، وكان ذلك في ١٨١٩ على وجه التحديد العام الذي تأسست فيه شركة الكرخ والرصافة ولا تتعدى قدره مليون وخمسمائة الف قرش عثماني، وقد استمر العمل بهذا النوع من المواصلات حتى عام ١٩٤١ . وفي اوائل العشرينات من القرن الماضي استوردت الريالات الهندية التي اخذ البغداديون يصنعونها بانفسهم فيما بعد، واتخذت وسيلة للنقل . ومن الطريف ان بغداد بكاملها واطرافها آنذاك يمكن ان تسد حاجاتها بعشرة ريالات ليس أكثر، نظرا لصغر



تعمل بواسطة الفحم الحجري ثم استبدل الفحم بعد ذلك بالنفط، وبيقت القاطرة مستخدمة لفترة طويلة حتى احيلت على التقاعد عام ١٩٥١

## النشاط البدني يطيل العمر



قبل ان تطأ عجلات أول سيارة أو مركبة حديثة شوارع بغداد القديمة ، كان أول باص لنقل الركاب دخل العراق قبل ما يقارب القرن وربعه هو الكاري أو التراموي المؤلف من طاقتين شتوي وصيفي يتسع لستين راكبا تجره الخيول، إذا ما كان بعربية واحدة، اما اذا الحقت به عربة اخرى فتستبدل تلك الخيول ، نظرا لثقل التراموي بماكنة بخارية، يسميها العامة من الناس (الطرزينة).

وكان الكاري يسير فوق قضبان حديدية في بغداد من منطقة الجعيفر تحديداً الى الكاظمية ويتم تبديل الخيول المتعبة ذات العربة الواحدة عند منطقة جامع

نيويورك - ميدل ايست اونلاين

ذكرت دراسة نشرت الاثنين ان معدلات التدرب البدني المتوسطة يمكن ان تقي من الاصابة بمرض القلب وتطيل العمر وان مقدار الفائدة يزداد مع ارتفاع معدل النشاط البدني.

وعلى الرغم من ان هناك اعترافا واسع النطاق بفوائد الأنشطة البدنية الا انه لم يتضح بعد ما اذا كان معدل النشاط يؤثر بشكل كبير على معدل العمر او طول المسدة التي يعيشها الانسان دون ان يصاب بمرض القلب.

وقام باحثون بدراسة بيانات لجموعة من الاشخاص اعمارهم من ٥٠ عاما فاكثر اشتركوا في دراسة للقلب تبعت حالة ٥٢٠٠ من المقيمين في فرامنجهام بولاية ماساتشوسوتس الامريكية على مدار الستة واربعين عاما الماضية.

ويعد تعديل البيانات فيما يتعلق بالتدخين وعوامل اخرى تشير تقديرات الباحثين الى ان اولئك الذين شاركوا في الدراسة ممن انخرطوا في أنشطة بدنية متوسطة الشدة بدءا من الخمسين من العمر امتد بهم العمر

**اعلان**

**مطلوب باعة متجولون في بغداد والمحافظات كافة للاستعلام .. يرجى مراجعة مقر الجريدة يوميا الثلاثاء والاربعاء من كل اسبوع من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا**

## رحيل رائد الأغنية البدوية الفنان جبار عكار

هذه الفرقة العريقة في عروضها داخل وخارج العراق ويقدم ضمن فواصل خاصة به نماذج من العتابة والنابل بمصاحبة ربابته الشهيرة فاستقطب بادائه المتميز مختلف الشرائح الاجتماعية والثقافية وحتى السياسية فضلا عن الفنية.

عانى الراحل عكار في ايامه الأخيرة من المرض ولكن هذا لا يمنعه من الظهور وللمرة الأخيرة في برنامج الأغاني العراقية الذي قدمته الفنانة داليا العقيدي عبر قناة الحرة عراق مؤخرا .. ولكنه قضى نحبه بعد ذلك عن عمر ناهز الثمانين عاما ليظل رمزا وعلامة مشرقة للفنان البدوي الاصيل دون ان يستطيع احد من الذين حاولوا تقليده من الوصول الى مستواه على الرغم من فطرته وعفويته وتلقائيته في العزف والغناء ..

ويعود الفضل في انتشار ولعان نجم جبار عكار الى الفنان حقي الشيلي الذي استدعاه للعمل في الفرقة القومية للفنون الشعبية ومعه عدة فنانيين اخرين امثال المطرب الشعبي الراحل سعدي الحلبي وقاريه المقام الراحل عبد الرحمن خضر ومن يومها بات عكار يرافق

الاصيل ولكنه لم يحظ بشهرة ابنه جبار بسبب عدم وجود التسجيلات آنذاك والوسائل التقنية المتطورة.



بغداد- عبد العليم البناء

اخيراً .. رحل رائد الأغنية البدوية الفنان جبار عكار الذي كان من أفضل من قدم هذا اللون من التراث الغنائي والفلكلوري بل واسهم في نشره داخل وخارج العراق بصوته القوي والشجي وبرفقته ربابته الشهيرة التي جعلت البعض من الأوروبيين ينظرون اليه باعجاب شديد بحيث وصل الامر باحد المسؤولين الأسيان وبعد انتهائه من تقديم الفاصل الغنائي الخاص به الى اعتباره (زرباب الثاني) لما انطوى عليه من مقدرة وابداع وتفنن في تقديم انجاز الغنائي الجميل الذي كان قد استقاه وتلمذ عليه منذ نعومة اظفاره لدى والده الراحل سعيد عكار الذي كان قد سبقه في تقديم هذا اللون من الغناء العراقي

الأطفال الذين يتناولون الحبوب المخدرة والسيكوتيين كثر هذه الأيام ينامون على الارض، يحملون اسلحة جارية، يسرقون، يستعطفون، يمارسون افجالا اخرى مشينة. مسؤولية من ياترى وضع حلول لحالهم المزري هذا ؟!

الشارع المؤدي الى كراج الباب المعظم، والذي يقع بموازاة السوق، وتفصل بينهما مكاتب الاستسناخ، وبيع مواد التجميل، هذا الشارع من يسير فيه عليه ان يستدين أكثر من يد ليهش بها الذباب المتجمع حول الاوساخ المتراكمة، وصناديق التفاح والطماطة المرمية فيه !

الشوارع الضرععية والرئيسية تعاني من (الطسات) وبرك المياه التي تزداد شيئا فشيئا مع اقتراب سقوط الامطار. رافة بنا يا أمانة بغداد .

في الموقت الذي نريد فيه القضاء على مظاهر العنف، بصر بعض المشاركين في حفلات الزفاف، على اطلاق العيارات النارية وبكثافة في الهواء، وكأنه يريد احتلال المريح.

**لقطات**