

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

العدد (5102) السنة التاسعة عشرة – الثلاثاء (11) كانون الثاني 2022

دخولا "استثنائيا" لمبنى المجلس لبعض

القوى السياسية وبملابس مثيرة للجدل. وعقب مشادات كلامية بين النواب الذين

توا أدوا اليمين الدستورية، انسحب

بها منذ عام 2003 عاني كثيراً من الاخفاقات الأمنية وفقد

وأشار، إلى أن "عصابات المخدرات، والبعض منها له امتدادات دولية و اقليمية، كانت تبحث عن سوق لترويج

بضائعها كونها تعود عليهم بأرباح مالية كبيرة، وسهولة

الدخول إلى العراق وفس على تلك العصابات الكثير من

خلالها السيطرة التامة على الحدود".

شركة الحياة محدودة للتحدودة خدمة مستقرة، العاب اون لاين pupg بدون تقطيع وبنگ مستقر شريك رسمي لوزارة الإتصالات العنوار: العراق- بغداد- شارع الصناعة- قرب الجامعة التكنولوجية sales@hayat-isp.net +964 783 498 5876

+964 783 579 6067

follow us on our Website or download Al Mada App

Google play App Store www.almadapaper.net

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code:

Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

مصادر: ورقة "التنسيقي" للكتلة الأكبر ضمت أسماء مكررة

افتتاحية البرلمان تكشف عن سيطرة "الصدر" على 62% من المقاعد

أكثر من 21 ألف مدمن مسجل لدى المؤسسات الرسمية في العراق

المسجلين حالياً بشكل رسمى يتجاوز 21 الف شخص،

مشيرة إلى أن 4000 منهم فقط راجع المؤسسات الصحية

وذكر عضو مفوضية حقوق الانسان في العراق علي

البياتي، أن "المخدرات تعدّ من الجرائم الدولية التي

تستهدف الكثير من البلدان، لاسيما على النطاق الاقليمي

و أضاف البياتي، أن "العراق ونتيجة الظروف التي مر

■ بغداد/ تميم الحسن

بنفسى طريقة تمرير محمد الحلبوسي -اول رئيس برلمان تجدد الثقة له بعد 2003 - سيكون اختيار رئيس الحكومة داخل البرلمان – بحسب أطراف سياسية – عبر كتلـة تضم نحـو 62% من المقاعـد، فيما لا ترال الاسماء الخمسة المتسربة لشغل المنصب لم تتغير.

وحتى الساعات الاخيرة قبل افتتاح جلسة البرلمان الاولى بعد الانتخابات المبكرة،

تقول المفوضية العليا لحقوق الإنسان إن ارتفاع نسبة

الفقر في العراق إلى 30% ساعد في انتشار المخدرات،

مؤكدة أنَّ مواجهة هذه الآفة لا تقتصر على الجانب الأمني،

بل تتطلب جهداً صحياً بتوفير مراكن لتأهيل المدمنين،

داعية إلى التفريق في التعامل بين المتعاطين والمتاجرين.

يأتى ذلك في وقت، أفادت وزارة الصحة بان عدد المدمنين

■ بغداد/ فراس عدنان

بقى المالكي، رئيس الوزراء السابق، متشيثا باشتراطاته حتى اضاع على القوى الشيعية في الاطار التنسيقي فرصة التصويت على مرشحيهم لهيئة رئاسة

وكان "التنسيقي" قد اختلف قبل الجلسة في تقديم مرشيح للنائب الاول لرئيسي البرلمان، قبل ان ينسحب بعد ذلك متضامنا مع محمود المشهداني، رئيس السن، الذي ادعى انه تعرض للضرب من النواب

المحيط بالعراق

جلسات الدورة الخامسة، بعد اكثر من شهرين على الانتخابات التي جرت في تشرين الاول الماضي، فيما شهدت الجلسة

واضاع فريق المشهداني بالمقابل التصويت

للأخير الذي اكد بـ"الهاتف" - بعد مغادرته

الجلسة- بانه يرشح لشغل منصب

رئيس البرلمان، فيما تبدو القوى الكردية

الاطار التنسيقي وقوى اخرى من القاعة قد استوعبت الازمة وقررت ان تمرر اسم رئيس الجمهورية ب"هدوء" بعد بعد خروج المشهداني محمولا على اكتاف حراس البرلمان، ورفض بعد ذلك مخرجات وكان البرلمان قد عقد الاحد الماضي، اول الجلسة التي انتهت سريعا بعد اختيار هيئة رئاسة البرلمان وفتت الباب لترشيح رئيس الجمهورية.

التفاصيل ص3

فخري كريم يستقبل وفد الديمقراطي الكردستاني



■ بغداد/ المدى

استقبل فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون في منزله ببغداد، أمسى الاثنين، وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة السيد هوشيار زيباري. وتناول اللقاء أحداث الجلسة الأولى لمجلس النواب الجديد، وما تمخضت عنها من نتائج تمثلت في انتخاب رئاسة هيئة المجلس.

وتم التأكيد على ضرورة مواصلة المساعي الايجابية لتوحيد البيت الكردستاني وتعزيز دوره بالإسهام في إتمام الاستحقاقات الدستورية المتبقية بما يجسد المشروع الوطنى وبرنامجه، والمشاركة الفعالة في تشكيل الحكومة المقبلة، التي يُنتَظر ان تعكس تطلعات العراقيين وتكون بمستوى التحديات التي تواجه العراق.

وأكد فخري كريم على ايلاء اهتمام خاصى باستحقاقات المرحلة الراهنة، التي تتطلب تحقيق مشروع وطني قادر على تفكيك الازمات وقاعدة المحاصصة الطائفية في العمل السياسي، وتصحيح المفاهيم المشوهة التي جرى تكريسها في "العمليـة السياسية"، والسـير قدما في اتجاه استعادة الوطن السيد المستقل، والانحياز لمفهوم الدولة وأسس بنائها ومتطلباتها باعتماد المواطنة الحرة.

والجدير بالذكر أن وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني هوشيار زيباري، قد ضم كلا من دكتور جعفر ابراهيم عضو المكتب السياسي، ونازنين محمد عضوة الهيئـة القياديـة، ودكتور عرفات كرم ممثـل مقر البارزاني وعضو سابق في مجلس النواب، فضلا عن دكتور اوميد صباح رئيس ديوان رئيس وزراء اقليم كردستان.



■ التفاصيل ص2

د. محمد الربيعي يكتب:

الفرق بين نظام التعليم العراقي والأجنبي

د. ناجح العبيدي يكتب: المطلوب معجزة اقتصادية عراقية إ



ويحافظ على سقف انتاجه وفق أوبك ■ ترجمة / حامد احمد

كشفت شركة التسويق النفطى، سومو SOMO، في معلومات لها عن الصناعة النفطية العراقية بان معدل الإنتاج الكلى للنفط بضمنها كميات انتاج إقليم كردستان قد ارتفع خلال شهر كانون الأول بنسبة 0.4% ليصل الى 4.225 مليون برميل باليوم، في وقت أشارت فيه الى ان صادرات العراق

النفطية خلال عام 2021 تجاوزت المليار

حصلة سقف انتاج العراق للنفط لهذا الشهر وفق حصص أوبك بلاص للدول الأعضاء في منظمة اويك.

وذكرت الشركية ان معدل انتياج النفط لشهر كانون الأول ارتفع الى 4.225 مليون برميل باليوم محققا زيادة بنسبة 0.4% عن شهر

تشريبن الثانى الذي قبليه حيث وصل الى واستنادا لبيانات اعلنتها شركة التسويق النفطى سومو الاثنين 10 كانون الثاني، حاء فيها بان انتاج العراق للنفط، بضمنها الكميات المنتجة من حقول نفط إقليم كردستان، بقيت ثابتة تقريبا على معدلاتها وذلك رغم ارتفاع

4.208 مليون برميل باليوم. وكانت حصة العراق ضمن اتفاق أوبك بلاص قد تمت زيادتها في شهر كانون الأول الي 4.237 مليون برميل باليوم مقارنة بسقف انتاج شهر تشرين الثاني الذي كان بحدود 4.193 مليون برميل باليوم في وقت يستمر فيه أعضاء من أوبك ال 23 بتخفيف قيود الإنتاج لديهم بمعدل 400،000 ألف برميل

وتجددت التظاهرات والفعاليات المطلبية امام

مبنى محافظة ذي قار اذ احتشد المئات من خريجي

كليات القانون والمعاهد التقنية وعاطلين عن العمل

امام ديوان المحافظة للمطالبة بتوفير فرص عمل

للخريجين، فيما لجأ عددهم منهم الى قطع شارع الامام

على وهو الطريق الرئيس المؤدي الى مبنى المحافظة

وذلَّك في تصعيد جديد لفعالياتهم الاحتجاجية.

■ التفاصيل ص3

■ التفاصيل ص4

التربية:الحديث عن عودة التعليم الإلكتروني سابق لأوانه

العودة للدراسة عن بعد (اونلاين) سابق ومع اقتراب موعد امتحانات نصف السنة، وانطلق العام الدراسي الجديد في 1

> تشرين الثاني 2021 في المدارس كافة، حيث قررت وزارة التربية إعادة الطلبة إلى صفوف الدراسة بشكل حضوري في المدارس، مع الابقاء على التعليم الإلكتروني في تدريس بعض المواد.

هيأت الوزارة القاعات الامتحانية، وأكدت ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية والصحية، وتعفير الصفوف.

ويقول المتحدث باسم وزارة التربية حيدر فاروق في حديث لـ(المدى)، إن وزارته "ومنذ بدء العام الدراسي، ملتزمة بالاجراءات الوقائية والصحية كافة من

الفواكه المستوردة تغزو الاسواق العراقية.. عدسة: محمود رؤوف

احل حماية الملاكات التدريسية والطلبة من فايروس كورونا". واضاف فاروق ان "الوزارة عملت منذ بدايـة العـام الدراسـي علـى ان يكـون للملاكات كارت اللقاح او ان يقوم الكادر

بجلب مسحة اسبوعية تؤكد عدم اصابته

■ التفاصيل ص2

ذي قار.. محتجون غاضبون يغلقون مبنى المحافظة لليوم الثاني

■ بغداد/ حسين حاتم

في ظل الارتفاع "المقلق" لإصابات فايروس كورونا ودخول المتحور "اوميكرون" الى العراق، طمأنت وزارة التربية بأن دوام الطلبة والتلاميذ يسير بشكل طبيعي وبانسيابية عالية، مبينة ان الحديث عن

بزيادة 500 %

ارتفاع معدلات

الخرف" في العراق لم

■ بغداد/ المدى رجحت دراسة نشرتها مجلة "لانسيت" العلمية العريقة أن تكون جميع دول الخليج إضافة إلى العراق والأردن بين أعلى

خلال العقود الثلاثة المقبلة. واظهرت المجلة في تقرير لها اطلعت عليه (المدى) ان "دول الشرق الأوسط تأتى في طليعة ارتفاع حالات الخرف في غضون العقود الثلاثة المقبلة، حيث تضطر المنطقة إلى

مواجهة الأثار الصحية المترتبة على شيخوخة سكانها". ووفقا للدراسة ستشهد المنطقة أسرع عدد متزايد من الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في العالم بسبب

تغييرات نمط الحياة المرتبطة بالنمو السكاني والشيخوخة. ويقول مؤلفو الدراسة إنهم "درسوا الخرف بصفة عامة دون التركييز على نوع معين، إذ يمييز خبراء الصحة بين أنواع مختلفة من المرض، مثل الخرف الوعائي أو ضعف الإدراك، 10 دول في معدل نمو الخرف بزيادة تتجاوز 500 في المئة

بالفايروس".

ووفقا للجدول فان قطر تأتي بالمرتبة الاولى حيث يمكن أن تشهد أكبر زيادة في العالم مع زيادة في حالات الخرف من 2019 إلى 2050 بنسبة 1926 بالمئة، تليها الإمارات ثانيا وبنسبة 1795 بالمئة، ثم البحرين ثالثا وبنسبة زيادة تبلغ 1084 بالمئة، وتاتى عُمان رابعا التى من المتوقع ان ينمـو فيها بمعـدل 943 بالمئـة، وتأتى السعوديـة خامسا بـ 898 بالمئة، فيما قد تبلغ النسبة في الكويت سادسا 850

وتابعت ان العراق يأتى بالمرتبة السابعة حيث من المتوقع ان يشهد زيادة معدل نمو 559 بالمئة، وتأتى جزر المالديف ثامنا وبنسبة 554 بالمئة وتأتى الأردن تاسعا بنسبة نمو تبلغ 522 بالمئة وتأتي غينيا الاستوائية عاشرا بنسبة نمو 498 مالمئة.

■ ذي قار/ حسين العامل

اغلق خريجون غاضبون ولليوم الثاني على التوالي

ديوان الحكومـة المحلية في ذي قـار وقطعوا الطريق

الرئيس المؤدي الى المبنى المذكور بالإطارات

المحروقة، وذلك احتجاجاً على تفشي ظاهرة البطالة

بين اوساط الخريجين والمطالبة بتوفير فرص عمل

واشارت الى ان اقل الدول التي سينمو فيها الخرف في غضون العقود الثلاثة المقبلة تأتى في المقدمة منها دولة اليابان وبنسبة نمو تبلغ 27 بالمئة، تليها بلغاريا وبنسبة 37 بالمئة وتأتى صربيا ثالثا وبنسبة نمو تبلغ 38 بالمئة. ويقول الخبراء إن مثل هذه الزيادات الضخمة ستزيد الضغط على أنظمة الرعاية الصحية في المنطقة والأسر التي

اعتادت تقليديا على رعاية كبار السن في المنزل. وكانت ورقة بحثية نُشرت في عام 2020 اقترحت أنه يمكن منع أو تأخير ما يصل إلى 40 في المئة من حالات الخرف إذا تم تجنب 12 عامل خطر معروف، مثل التدخين والاكتئاب وقلة النشاط البدني والعزلة الاجتماعية وتلوث الهواء. هـذه الدراسة التي تـدق ناقوس الخطر تتوقع أن يتضاعف عدد الإصابات بالخرف ثلاث مرات بحلول 2050 إن لم تتحرك البلدان لمعالجة العوامل التي تؤدي إلى المرض.

ومجلة ذا لانسيت الدورية هي مجلة طبية عامة أسبوعية، وتعد من أقدم وأشهر المجلات الدورية الطبية في العالم وتعد واحدة من أبرز وأكثر المجلات تمييزا في العالم وأسسها الجراح الإنكليزي توماس واكلى عام 1823.

ارتفاع معدلات الفقر يفاقم أزمة المخدرات

أكثر من 21 ألف مدمن مسجل لدى المؤسسات الرسمية في العراق

🗆 بغداد/ فراس عدنان

تقول المفوضية العليا لحقوق الإنسان إن ارتفاع نسبة الفقر في العراق إلى ٣٠٪ ساعد في انتشار المخدرات، مؤكدة أن مواجهة هذه الآفة لا تقتصر على الجانب الأمني، بل تتطلب جهدا صحيا بتوفير مراكـز لتأهيل المدمنين، داعية إلى التفريق في التعامل بين المتعاطين والمتاجرين.

يأتي ذلك في وقت، أفادت وزارة الصحة بان المدمنين المسجلين حاليا بشكل رسمي يتجاوز ٢١ الف شخص، مشيرة إلى أن ٢٠٠٠ منهم فقط راجع المؤسسات الصحية العام

وذكر عضو مفوضية حقوق الانسان في العراق على البياتي، أن "المخدرات تعدّ منّ الجرائم الدولية التي تستهدف الكثير من البلدان، لاسيما على النطاق الاقليمي المحيط

وأضاف البياتي، أن "العراق ونتيجة الظروف التى مىر بها منىذ عام ٢٠٠٣ عانى كثيراً من الاخفاقات الأمنية وفقد خلالها السيطرة التامة

وأشار، إلى أن "عصابات المخدرات، والبعض منها له امتدادات دولية واقليمية، كانت تبحث عن سوق لترويج بضائعها كونها تعود عليهم بأرباح مالية كبيرة، وسهولة الدخول إلى العراقي وفس على تلك العصابات الكثير من

ولفت البياتي، إلى أن "هناك عوامل أخرى أسـهمت فـي رواج المخدرات، منهـا الجوانب الاقتصادية التي استهدفت العراقيين، فهناك ما لا يقل عن ٣٠٪ من السكان تحت خط الفقر ٰ وبيّن، أن "الدولة ليست لديها سياسة واضحة لمعالجة أزمة انتشار المخدرات من المستويات كافة ، لاسييما العامل الاقتصادي والجوانب الاجتماعية".

وأردف البياتي، أن "التعامل مع الملف على الجانب الصحي والطبي يحتاج إلى توفير مراكـز تخصصـية تتناسـبِ مـع المتعاطيـن والزيادة الكبيرة في عددهم".

وذهب، إلى أن "التحذيرات من تفشى



ويسترسل، أن "البلد يعيش في أزمات عديدة

على المستويات السياسية والاقتصادية

والأمنية، وبالكاد تخلص من الحرب ضد

تنظيم داعش الارهابي، وهو لا يتحمل أن

يضاف عليه عبء المخدرات الذي عجزت عن

ومضى البياتي، إلى أن "تكاثر أعداد المدمنين

والمتاجرين بالمخدرات يشكل خطرا كبيرا

على الحاضر والمستقبل"، مطالبا "الحكومة

بأن تتعامل مع تلك المؤشرات بجدية أكثر

عن عودة "الإلكتروني" سابق لأوانه

فايروس كورونا".

بدايـة العام الدراسي على ان يكون للملاكات

كارت اللقاح او ان يقوم الكادر بجلب مسحة

وتابع، ان "هناك عملا منسقا مع الفرق

الصحية من وزارة الصحة بزيارة المدارس

لإعطاء جرع اللقاح للطلبة وهذا يدل على

حرص الوزارة على الالتزام بكل الاجراءات

ومضى المتحدث باسم وزارة التربية

التي حددتها وزارة الصحة".

اسبوعية تؤكد عدم اصابته بالفايروس".

مواجهتها دول بإمكانيات عالية".

الصحة تحذر من موجة وبائية "أقسى"

المخدرات في العراق ليست بالجديدة، بل صدرت من مؤسسات دولية قبل عشر سنوات بفعل المؤشرات لكن الجهات الرسمية لم تتعامل مع تلك التحذيرات على نحو جدي". ويجد البياتي، أن "معرفة جذور الأزمة وخطورتها وامتداداتها أمر ضروري جدا، فالكثير من بلدان العالم لم تستطع من تصفير

عدد المتعاطين لكنها عملت على تحديدها". وشدد، على أن "الحلول الأمنية مطلوبة وهي مهمة لكنها ليست الوحيدة، يجب أن ترافقها جهود على المستويات الاخرى من ناحية

تشخيص المشكلة وإيجاد الحلول لها" ويواصل البياتي، أن "الجهات الرسمية ينبغي

أن تفرق بين المتعاطى المبتدئ الذي دائماً يكون ضحية لبيئة معينة مثل رفاق السوء أو المقاهى المشبوهة، والمتاجر الذي يدخل في تلك القضايا لغرض التكسب المالي".

وأكد، أن "نسب التعاطي العالية بـدأت تذكر بنحو رسمي من الجهات الرسمية العراقية، ومن ثم نحتاج إلى استجابة سريعة تتضمن منح الشاب رسالة اطمئنان والمتعاطى بأن هذاك مؤسسة ليست مهمتها الاعتقال فحسب، إنما للمساعدة وللمعالجة من مشكلاته

ونبه البياتي، إلى أن "مواجهة المخدرات ينبغي ان تأخذ أولوية كون الأزمة تستهدف

□ بغداد/ حسين حاتم

في ظل الارتفاع "المقلق"

لإصابات فايروس كورونا

ودخول المتحور "اوميكرون" الي

يسير بشكل طبيعي وبانسيابية

العراق، طمأنت وزارة التربية

بأن دوام الطلبة والتلاميذ

عالية، مبينة ان الحديث

(اونلاين) سابق لأوانه.

عن العودة للدراسة عن بعد

وانطلق العام الدراسي الجديد

في ١ تشرين الثاني ٢٠٢١ في

المدارس كافة، حيث قررت

وزارة التربية إعادة الطلبة إلى

صفوف الدراسة بشكل حضوري

في المدارس، مع الابقاء على

بعض المواد.

التعليم الإلكتروني في تدريس

الشباب العراقي الذي يشكل ٦٠٪ من السكان، نترك الملف من دون إيجاد الحلول المناسبة فضيلا عن اسهامها في تفكيك المجتمع بنحو

التربية: دوام المدارس يسير بانسيابية عالية والحديث

المالكي بأن "عدد المدمنين الذين راجعوا المؤسسات الصحية في عام ٢٠٢٠ كان نحو ٢١٠٠ شخص، والعدد تضّاعف العام الماضي ليصل لنحو ٢٠٠٠ ".

وتابع المالكي، أن "هذه الاعداد لا تعني مجموع المتعاطين المسجلين في وزارة الداخلية الذين يصلون إلى أكثر من ٢١ الف" ونوه، إلى أن "الزيادة في أعداد المراجعين تعدّ جيدة، ولكنها دون المستوى المطلوب،

لأنها ذات طابع انساني، ومن غير الصحيح أن

إلى ذلك، أفاد مديس الصحة النفسية حيدر

انتشارها في العراق". وتحدث الكناني، عن "معلومات تفيد بأن المخدرات لم تعد مجرد تأتى من الخارج بل تتم زراعتها في العراق، وهو ما يتطلب دعم الجهد الامني والاستخباري لمواجهة هذه

فهناك نحو ١٧ الف متعاط لم يراجع المؤسسة

وأردف المالكي، أن "الذي يلجأ إلى المؤسسـة

الصحية تتوفر له الحماية فلن يتعرض

إلى المساءلة القانونية ويتم التعامل معه كمريض ويدخل في المستشفى حسب الرقعة

وأوضح، أن "المريض يخضع للعلاج

والمراقبة بنحو مستمر في مدد زمنية يتم

وبين المالكي، أن "أسباب التعاطي كثيرة، فبعض الحالات تصلنا من وزارة الداخلية

لمرتكبي جرائم مثل الارهاب والقتل والسرقة،

وحالات أخرى تصلنا عبر العيادات الطبية

لضحايا تعرضوا إلى وهم بأن هذه المواد

تزيد من انتباههم أو تساعدهم على الراحة

من جانبه، أفاد الخبير الأمني عدنان الكناني

بأن "إنتشار المخدرات في العراق أصبح

وتابع الكناني، أن "وزارة الداخلية لديها

دائرة مختصة بمكافحة المخدرات وبفروع ممتدة في المحافظات، لكنها ما زالت دون المستوى المطلوب فضلاً عن تمكن المتاجرين

من الحصول على تستر يمنع الوصول إليهم". ولفت، إلى أن "عمليات الاعتقال تطال

المروجيـن الصـغار والمتعاطيـن، لكنهـا لـم

تطل كبار التجار، في وقت تواصل هذه الآفة

كابوساً ينبغي الوقوف عنده ومعالجته".

تحديدها، حتى يتماثل إلى الشفاء التام".

الجغرافية في جميع المحافظات".

إضافة إلى الجهد الأمنى، يدعو الكناني، إلى توفير مراكر تأهيل المتعاطين الذين من الممكن أن يفعلوا اي شيء لقاء الحصول على

ما يحتاجوه من مادة مخدرة". وأعلنت وزارة الداخلية اعتقال نحو ١١ ألف متاجر ومتعاط للمخدرات العام الماضي، النسبة الأكثر منهم في بغداد، وبينهم ١٥٠

حوض الوقف . . 20 عاما ولم يتوقف أزيز الرصاص ل



□ متابعة/ المدى

مند ٢٠٠٣ ولم يهدأ ازين الرصاص في حوض الوقف النذي يتميز بانه يضم أكبر غابات ديالى بالحمضيات والنخيل ويمتد على طول ضفاف نهر ديالي من ناحية ابي صيدا وصولا الي العبارة مدخل بعقوبة الشمالي الشرقي فنادرا ما تجد اسرة تسكن في احدى قراه لم تفقد عزيزا في دوامة العنف والاضطرابات الامنسة المتكررة ماجعل الاهالي امام خيارين مؤلمين.

وقال جاسم الربيعي من اهالي الوقف في تصبريح صحفى اننا "نسكن ارضا اختلطت بالبارود والدماء فنادرا ما تجد اسرة لم تفقد شخصا او اثنين والبعض لم يبق من الرجال أحد فيما جيش الارامل واليتامي هو الاكبر في مناطق عانت من ضراوة الارهاب المتنوع منذ ٢٠٠٣ وحتى الان".

واضاف ان "الوقف والذي يضم قرى متناثرة بين ابى صيدا والعبارة يتميز ببساتينه الكبيرة التي تصل من ١٠-١٥ ألف دويم من الحمضيات والنخيل لكن ٩٠٪ تصول الى مجرد اطلال بسبب دوامة الارهاب والعنف". وأوضيح ان "المنطقة رغم كثرة العمليات العسكرية الاان الخروقات تعاود مرة اخرى لان هناك حاضنات للإرهاب والتطرف". فيما

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

في المشهد الامني لأنه يضم مناطق كبيرة وغابات من النخيل تجعل اختفاء الخلايا الارهابية ليس صعبا". وأضاف ان "تحقيق الامن في الوقف يجب ان يأخذ ٣ مسارات مهمة الاول فتح ممرات في عمق البساتين والافساح لوصول الارتال العسكرية الى العمق وكشف هوية الخلايا والحاضنات للفكر المتطرف التي ترود التنظيم بالمؤونة والدعم اللوجيستي بالإضافة الي اعادة المهجرين وحل كل الاشكاليات لمسك اراضيهم ومنع تحول منازلها الى مضافات لداعش الاجرامي". اما حسان كريم وهو من اهالي قرى الوقف فقد اشار الى ان "شابا بعمر الزهور قتل يوم أمس في بساتين الكبة في رحلة صيد مع اصدقائه وقلبها خروقات في مناطق أخرى"، مبينا ان "الاهالي امام خيارين اما النزوح الى مناطق اخرى او البقاء وتحمل فاتورة

اقر عضو لجنة الامن والدفاع في مجلس النواب

السابق ايوب الربيعي بان "الوقف حالة استثنائية

الارهاب في فقدان الأحية والاصدقاء". وأوضيح ان "ازيز الرصاص والاضطرابات اسهمت في نزوح

مـن ٦٠-٧٠٪ مِن سـكنة قـرى الوقف علـي مدار ١٨

سنة" مشيراً الى انه "رغم كثافة الانتشار الامنى

لكن الخلايا الارهابية لاتزال تصاول خلط الاوراق

ومع اقتراب موعد امتحانات نصف السنة، هيأت الـوزارة القاعـات الامتحانية، وأكدت ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية و الصحية، وتعفير الصفوف.

ويقول المتحدث باسم وزارة التربية حيدر فاروق في حديث لـ(المدى)، إن وزارته "ومنذ بدء العام الدراسي، ملتزمة

بالاجـراءات الوقائيـة والصحيـة كافـة من بالقـول، "الـوزارة حريصة فـي التعامل مع اجل حماية الملاكات التدريسية والطلبة من واضاف فاروق ان "الوزارة عملت منذ

واشار الى ان "التوجيهات مستمرة بالالتـزام بـكل الاجـراءات من حيـث تهيئة القاعات الامتحانية والتعفير".

وبين فاروق، ان "دوام المدارسي يسير بانسىيابية عالية"، مشيرا الى ان "وزارة التربية مرتبطة بقرارات حكومية مثلها مثل أيـة وزارة أخـرى، وفـى حال وجـود طارئ فالجميع ملزم بتلك الاجراءات".

الوباء وشديدة الحرصى في الحفاظ على سلامة الطلبة والكوادر التعليمية سواء كانت الاصابات مرتفعة او منخفضة".

وعن امكانية العودة الى التعليم الالكتروني

الشامل او اغلاق المدارس يوضح المتحدث باسم الوزارة، ان "الحديث عن هذا الموضوع سابق لأوانه كونه يتسبب بتشتيت الطلبة وارباك المجتمع"، داعيا الى "اخذ الاخبار من المواقع الرسمية للوزارة وعدم المضى خلف الصفحات الوهمية التي تحاول تشويش الطلبة". بدورها، تقول عضو الفريق الإعلامي لوزارة

الصحة ربى فلاح في حديث لـ(المدى)، انه "من خلال الموقف الوبائي نلاحظ استمرار الارتفاع بنسب الحالات الموجبة مما ينذر ببدايـة موجة جديـدة قد تكون الاقسـي من الموجات السابقة". واضافت فلاح، "مهما كانت شدة الفايروس

على مواجهته هو أخذ اللقاح والالتزام بالإجراءات الوقائية". واشارت الى ان "نسية الملقحين بالجرعة الاولى وصلت الى اكثر من ٢٩٪، مقابل ٢٠٪

والمتحور، فيإن السلاح الوحيد القادر

للجرعة الثانية من الفئات المستهدفة". ولفتت عضو الفريق الإعلامى لوزارة الصحة إلى أن الاقبال على منافذ التلقيح ما زال دون المستوى المطلوب، والوزارة تسعى للوصول الى المناعة المجتمعية لتقليل تأثير اية موجة مقبلة".

وتابعت فلاح، ان "الفرق الصحية الجوالة ما زالت مستمرة في المدارس والمعاهد والكليات بكثافة عالية لمتابعة الاجراءات الوقائية والصحية".

يذكر ان وزارة الصحة أعلنت تسجيل إصابات بمتحور أوميكرون في دهوك لوافدين من الخارج، فضلاً عن حالات أخرى لأجانب في بغداد، ودعت إلى زيادة الاجراءات الوقائية، فيما لوحت بالعودة إلى الإجراءات المشددة.

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

والاضرار بالأمن واستهداف الأمنين".

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۲۷۰۲۷۹۹۹ + 97577.7.7.7.

المديرالعام

غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي علي حسين

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع کرجیة حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسرالسالم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

AL - MADA Daily General Political

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art



مصادر: ورقة افتتاحية البرلمان تكشف عن سيطرة "التنسيقي" للكتلة الأكبر المالية المالية المالية الأكبر المالية المالية الأكبر المالية الأكبر المالية الم يمي الكلمة الأحبر الصدر" على 62% من المقاعد ضمت أسماء مكررة

■ رئيس الجمهورية سيمرر بــ"هــدوء"

□ بغداد/ تميم الحسن

بنفس طريقة تمرير محمد الحلبوسي - اول رئيس برلمان تجدد الثقة له بعد -2003 سيكون اختيار رئيس الحكومة داخل البرلمان – بحسب أطراف سياسية – عبر كتلة تضم نحو 62% من المقاعد، فيما لا تـزال الاسماء الخمسة المتسرية لشغل المنصب لم تتغير.

وحتى الساعات الاخيرة قبل افتتاح جلسة البرلمان الاولى بعد الانتخابات المبكرة، بقى المالكي، رئيس الوزراء السابق، متشبثا باشتراطاته حتى اضاع على القوى الشيعية في الاطار التنسيقي فرصة التصويت على مرشحيهم لهيئة

رئُاسة البرلمان. وكان "التنسيقي" قد اختلف قبل الجلسة في تقديم مرشيح للنائب الاول لرئيس البرلمان، قبل ان ينسحب بعد ذلك متضامنا مع محمود المشهداني، رئيس السن، الذي ادعى انه تعرض للضرب من النواب الجدد.

واضاع فريق المشهداني بالمقابل التصويت للأخير الذي اكد بـ"الهاتف" – بعد مغادرته الجلسة – بانه يرشيح لشغل منصب رئيس البرلمان، فيما تبدو القوى الكرديـة قد استوعبـت الازمة وقررت ان تمـرر اسم رئيس الجمهوريــة بـ"هدوء بعد اسبوعين.

وكان البرلمان قد عقد الاحد الماضي، اول جلسات الدورة الخامسة، بعد اكثر من شهرين على الانتخابات التي جرت في تشرين الاول الماضي، فيما شهدت الجلسة دخولا "استثنائيا" لمبنى المجلس لبعض القوى السياسية وبملابس مثيرة للجدل.

وعقب مشادات كلامية بين النواب الذين توا أدوا اليمين الدستوريية، انسحب الاطار التنسيقي وقوى اخرى من القاعة بعد خروج المشهداني محمولا على اكتاف حراس البرلمان، ورفض بعد ذلك مخرجات الجلسة التي انتهت سريعا بعد اختيار هيئية رئاسة البرلمان وفتح الباب لترشيح رئيس الجمهورية.

المشهداني من كرسي الرئاسة إلى المستشضى

مصادر سياسية ونواب جدد كانوا وتعطى المادة 46 في النظام الداخلي

متواجدين داخل الجلسة، اكدوا ان محمود المشهداني، 73 عاما وهو رئيس السن الذي اختارته المفوضية لادارة

هجوم كما ادعى".

واكد أحد النواب الذي طلب عدم نشر اسمه في تصريح لـ(المدي): "ماحدث ان المشهداني تعرض لوعكة صحية بعد ارتفاع نسبة السكر في الدم، وكان يبدو انه متعمدا حدوث اضطراب في الجلسة

وسريعا تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو قديم للمشهداني، يروي فيه حادثة حصلت في 2008، حين كان الاخير رئيسا للبرلمان، حيث اكد في المقطع اللذي سجل في احدى المحطات العراقية بانه "تعمد اختلاق فوضى في البرلمان في ذليك الوقيت لمنع استمرار

الجلسة حينها".

للبرلمان المشرع في 2016، الحق لرئيس الجلسة الافتتاحية "لم يتعرض الى ولم يتمكن الرئيس من "اعادته".

هـذه المـادة في جلسة الاحـد، واصر في تصريحات لاحقة بعد اعلانه انه تعرض الى الضرب من نواب جدد، على انه مازال رئيس السن" وعلى انه "اغلق الجلسة ولا يحق لأحد غيره إعادتها".

من هي الكتلة الاكبر؟

ويشير النائب الذي كان حاضرا تفاصيل "المشهداني حاول القفز على القانون

كانت في الورقة مكررة، بحيث تم استخدام نفس اسم الشخص مرتين، مرة

البرلمان بـ"رفع الجلسـة" او "تاجيلها" اذا اختل النظام داخل مجلس النواب

ماجـرى في الجلسـة الافتتاحيـة الى ان وتقديم ورقة الكتلة الاكبر التي قدمها الاطار التنسيقي، وهي ورقة مزورة". واضاف النائب: "بعض الاسماء التي

وكان "التنسيقي" قد قدم الى المشهداني ورقة بخطـوط وتواقيع مبعـثرة، ادعى فيها انبه صاحب الكتلة الإكبر د"88" ويبدو ان المشهداني كان قد تعكز على

مستقلين واخرين لم يذكس اسماءهم في الورقة التي تسربت في الاعلام. وادعى المشهداني في تصريحات بعد خروجه من مستشفى ابن سينا الذي يقع داخل المنطقة الخضراء لتلقى العلاج،

اسمه مع والده ومرة اسم عائلة لتضليل

مقعدا، من بينهم اسماء لمرشحين

المجلس بانهما اسمين مختلفين".

بانه "مرر الكتلة الاكبر قبل تعرضه للاصابة ورفع الجلسة". ولا يشمير النَّظام الداخلي في البرلمان الى ان من صلاحيات رئيس السن اعلان الكتلـة الاكبر، وجاءت صلاحيات الاخير بحسب النظام الداخلي في المادة 5، والتي تؤكد بان "مهمتّه تنحصر في

ادارة الجلسة الاولى وإجراء انتخابات

رئيس البرلمان ونائبيه".

مقربون من التيار الصدري، اكدوا لـ(المدى) بان: "الاطار التنسيقي وبسبب نوري المالكي بقى متمسكا باشتراطاته التي يرفضها زعيم التيار الصدري"، ما ادى الى انهم اضاعوا فرصة التحالف مع

وبحسب المصادر، كان المالكي قد طلب 6 وزارات لائتلافه، اثنتين منها سيادية، اضافة الى منصب نائب رئيس البرلمان ومنصب نائب رئيس الجمهورية يشغله المالكي بنفسه.

وكان الاطار التنسيقي، قد تضاربت تصريحاته قبيل انعقاد الجلسة التي تأجلت 4 ساعات عن موعدها الذي كان مقـررا في 11 صباحا، حول تقديم احمد الإسدى، القيادي السابق في الحشيد الشعبي كنائب لرئيس البرلمان.

بعد انهيار أسعار سوق النفط في ربيع

عام 2020 بسبب فائض الإنتاج في الأسواق العالمية، ويأملون بالعودة

بحلول أو اخر عام 2022 الى معدلات

الإنتاج النفطي السابقة التي اعتادوا

واستنادا الى بيانات شركة التسويق

النفطى سومو فان انتاج حقول النفط

العراقية، ما عدا إقليم كردستان، ارتفع

خلال شهر كانون الأول بنسية 0.6%

ليحقق زيادة بحدود 3.798 مليون

يرميل بالدوم مقارية بالشهر الذي قيله،

في حين هبطت معدلات انتاج النفط في

حقول إقليم كردستان خلال ذلك الشهر

بنسبة 0.9% ليسجـل معدل 427،000

صادرات النفط الفيدرالية لشهر كانون

الأول وقفت عند 3.277 مليون برميل

باليوم محققة ارتفاعا هامشيا عن

معدلات صادرات شهر تشرين الثانى

التي كانت بحدود 3.273 مليون

برميل باليوم، اما صادرات الإقليم فقد

تراجعت بنسية 0.5% الى 406،000

وقال الصدر في تغريدته على "توتير ويشير المقربون من زعيم التيار الى ان ان: "اختيار رئيس البرلمان ونائبيه هذا الاخير قد "حسم قضية الكتلة الاكبر أولى بشائر حكومة الاغلبية الوطنية الان، بعد انتضاب الحلبوسي بـ200 (...) لتنبثق منه حكومة وطنية نزيهة".

ومازالت اسماء المرشحين لشغل منصب رئيس الوزراء المقبل، والتي كشفت عنها (المدى) قبل ايام، لم تتغير، حيث ضمت رئيس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي، والسفير العراقي في لندن وابن عم الصدر، جعفر الصدر، وعادل مهودر وهو صدري ووزير البلديات

اما الاسمين الأخرين الذين لم يكشف عنهما، فتتوقع المصادر بأنها من الحلقة القريبة جدا من زعيم التيار الصدري، او مايعرفون ب"فريق الحنانة" وهو مقر اقامة الصدر في النجف.

الكرد تعلموا الدرس

بالمقابل فان تغييرات تبدو ستطرأ على مفاوضات القوى الكردية لتسمية رئيس الجمهورية، حيث اعلن الحلبوسي عقب استلامه رئاسة البرلمان مجددا، فتح باب الترشيح لرئاسة العراق خلال 15 يوماً. وقال عماد باجلان، وهـو عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني (31 مقعدا) ان اختيار مرشح لرئاسة الجمهورية من اي طرف كردي كان، سيكون بمو افقة كل القـوى الكردستانيـة ومو افقة رئيس الحزب مسعود بارزاني".

وكانت خطوة ترشيح شاخوان عبدالله، وهو عضو في الحزب الديمقراطي، الي منصب النائب الثاني لرئيس البرلمان قد فسرت على ان "الديمقراطي" قد تنازل عن تسمية رئيس الجمهورية الى منافسه حرب الاتحاد الوطني الذي حصل على 17 مقعدا.

ونقلت الوكالة الرسمية، امس، عن نائب فى الحرب الديمقراطي الكردستاني، حسم منصب رئيس الجمهورية لصالح الاتحاد الوطني"، وتقديم مرشحين

وقال النائب عن الحزب مهدي كريم بحسب الوكالة الرسمية إنّ "الحزبين الديمقراطي والاتحاد الوطني الكردستانيين اتفقا على ترشيح شخصيتين لمنصب رئيس الجمهورية"، مبيناً، أنّ "المرشحين تمّ تقديمهما من قبل الاتحاد الوطني". لكن باجلان لم يؤكد ذلك التصريح،

وشدد على ان "تسمية رئيس الجمهورية مازالت مبكرة وامامنا 15 يوما".

العراق صدر مليار برميل نفط عام 2021 ويحافظ على سقف انتاجه وفق أوبك

□ ترجمة / حامد احمد

كشفت شركة التسويق النفطى، سومو SOMO، في معلومات لها عن الصناعة النفطية العراقية بان معدل الإنتاج الكلى للنفط بضمنها كميات انتاج إقليم كردستان قد ارتفع خلال شهر كانون الأول بنسبة 0.4% ليصل الى 4.225 مليون برميل باليوم، في وقت أشارت فيه الى ان صيادرات العيراق النفطية خلال عام 2021 تجاوزت المليار برميل. واستنادا ليبانات اعلنتها شركة التسويق النفطى سومو الاثنين 10 كانون الثاني، جاء فيها بان انتاج العراق للنفط، بضمنها الكميات المنتجة من حقول نفط إقليم كردستان، بقيت ثابتة تقريبا على معدلاتها وذلك رغم ارتفاع حصة سقف انتاج العراق للنفط لهذا الشهر وفق حصص أوبك بلاص للدول الأعضاء في منظمة اوبك.

وذكرت الشركة ان معدل انتاج النفط لشهر كانون الأول ارتفع الى 4.225 مليون برميل باليوم محققا زيادة بنسبة 0.4% عن شهر تشرين الثاني الذي قبله حيث وصل الى 4.208 مليون برميل باليوم.

وكانت حصة العراق ضمن اتفاق أوبك بلاص قد تمت زیادتها فی شهر کانون الأول الى 4.237 مليون برميـل باليوم مقارنة بسقف انتاج شهر تشرين الثاني الندى كان بحدود 4.193 مليون برميل باليوم في وقت يستمر فيه أعضاء من أوبك ال 23 بتخفيف قيود الإنتاج لديهم بمعدل 400،000 ألف برميل بالبوم.

اما حصة انتاج العراق للنفط خلال شهر

كانون الثاني من العام الجديد ستكون

من 1 مليار برميل من النفط الخام، وان كلا من شيركات ومصافى النفط الهندية والصينية كانت لها حصة الأسد من مشتريات النفط العراقي. وقالت شركة التسويق النفطى سومو، السبت ان مجموع صادرات العراق الكلية للنفط خلال العام الماضي بلغت 1.1028 مليار برميل، مشيرة الى ان

الشركات الهندية والصينية كانت من

اكثر البلدان المستوردة للنفط العراقي

وفقا لحصة انتاج أوبك بلاص.

تحدود 4.281 مليون برميال باليوم واستنادا لمصادر الصناعة النفطية فان العراق قد صدر خلال العام 2021 أكثر طريق خط جيهان التركي.

وأضافت الشركة بان كمية الصادرات 69 مليار دولار، أي بمعدل 5.749

تلتها الشركات الأمركية. ويذكر ان 70% من النفط الضام العراقى يتم تصديره الى بلدان أسيا بضمنها الهند والصين وذلك عن طريق موانئ البصرة فيما يتم تصدير الكميات المتبقية الأخرى الى أوروبا وأميركا عن

الشهريـة للنفط خلال العام 2021 بلغت بحدود 91.849 مليون برميل وذلك بمعدل تصدير يومي بلغ 2.962 مليون برميل باليوم. أما المبالغ المتحققة من عوائد بيع النفط الخام فقد بلغت بحدود

68.366 دو لارا للبرميل.

شباط القادم لتحديد معدلات انتاج شهر

وباجتماعهم بمعدل شهرى، فان أعضاء

أوبك وروسيا مع حلفاء أخرين،

يقومون ومنذ فترة بالتراجع التدريجي

عن معدلات تقليص الإنتاج التي اقروها

ملسار دولار شهريا وذلك عند سعر بيع برميل باليوم. وذكرت وكالة بلاتس للطاقة في تقريرها كمية المستودعات النفطية الكلية للعراق بان تحالف منظمة أوبك الذي صادق في وقفت عند نهاية شهر كانون الأول بحدود 49،000 ألف برميل باليوم، 4 كانون الثانى على زيادة أخرى بمعدل مقارنة بـ 9،000 ألاف برميل باليوم 400،000 ألف برميل باليوم بسقوف من مستودعات النفط عند نهاية شهر حصص انتاج شهر شباط، فانه من تشرين الثاني. المقرر ان يجتمع مرة أخرى بتاريخ 2

برميل باليوم.

وأظهرت بيانات سومو بان كمية الخام المحروق خلال شهر كانون الأول انخفضت الى 493،000 برميل باليوم مقارنة بمعدل 518،000 برميل باليوم خلال شهر تشرين الثاني.

- عن وكالة بلاتس

منظمة تدعم البرلمان الجديد للاهتمام بأربعة قوانين

🗖 بغداد/ المدى

صوت، والامر نفسه سيتكرر في اختيار

رئيسي الوزراء الذي سيرشحه زعيم

أول نصر للصدر

وانتخب المجلس محمد الحلبوسي للمرة

الثانية لرئاسة البرلمان بـ200 صوت

مـن اصل 329 مقعدا، ثـم نائبه الصدرى

حاكم الزاملي، والنائب الثاني شاخوان

عبدالله، عضو الحزب الديمقراطي

وبذلك استطاع الصدر، الذي غرد عقب

رفع الجلسة قرابة منتصف ليلة الاحد،

تحقيق اول نصر لـ"الاغلبية السياسية"

التي دعيا لهيا منيذ حصوليه على اكثر

والفائز عن الحزب في كركوك.

المقاعد بـ73 مقعدا.

دعا المرصد العراقي لحقوق الإنسان، أمس، مجلس النواب الجديد، إلى إعطاء أولوية للتشريعات المتعلقة بحقوق الإنسان وحمايتها. وذكر المرصد في بيان تلقته (المدى) أن "أمام مجلس النو اب الجديد الذي انتخب في

التاسع من تشريـن الأول 2021، مسؤولية كبيرة لتلافى أخطاء الدورات السابقة ومساعى بعض الأعضاء في منع تشريع القوانين المتعلقة بحقوق الإنسان". وأكد المرصد، أن "هناك أربعة قو انين مهمة على مجلس النو اب إيلاء الاهتمام بها

وإعطائها أولوية في التشريع، خاصة وأن مسوداتها مكتوبة منذ سنوات، رغم وجود خلافات على بعض فقراتها". وأشار المرصد إلى أن "القوانين الأربعة التي يتحتم على مجلس النواب الجديد

تشريعها هي: حقوق الطفل - مناهضة العنف الأسري - حق الحصول على المعلومة – حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي وتابع، أن "هذه القوانين الأربعة، تمثل أساساً تشريعياً لحماية حقوق الإنسان في

العـراق، خاصة في ظل تفاقم ظاهرة التعنيـف الأسري وعمالة الأطفال وعدم توفر ببئة مناسبة لحياتهم . و أشار إلى أنه "كما أن هناك حاجـة قصـوى لتشريع قانون حـق الحصول على

المعلومة الذي يُعزز دور الصحافة في البلاد، ويعطى مؤشرا على وجود نظام ديموقراطي يتيح للعامة، والصحفيين خاصة الوصول إلى ما يحتاجون اليه من

وأوضيح، "وفي ظل استمرار الاحتجاجات وإن كانت بشكل متقطع، وارتفاع حدة الانتقاد الموجه إلى السلطات و الأحزاب السياسية بسبب الفساد وسوء الخدمات، فإن الحاجة تحتم تشريع قانون حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي. لطالما استخدمت السلطات التنفيذية غياب هذا القانون لاعتقال النشطاء والمشاركين في

ولفت إلى أن "تشريع هذه القوانين لا يتعارض مع أية مبادئ دينية أو مذهبية أو قومية أو عرقية مثلما يروج بعض أعضاء البرلمان في الدورات السابقة، بل سيُساعـد علـى تنظيم الحيـاة وحمايـة الإنسـان، خاصة النسـاء والأطفـال، فهم يصنفون ضمن الفئات الهشة الأكثر عرضة للخطر دائماً".

وأضاف، "لا يُمكن تبرير عـدم تشريع هذه القوانين، خاصة مع وجـود عدد من أعضاء البرلمان الجديد الذين يرفعون شعار الدفاع عن الحريات والسعى باتجاه إيجاد تشريعات تنظم الحياة وتحمى حقوق الإنسان"

وختم، أن "المرصد العراقي لحقوق الإنسان، يؤكد أهمية تشريع هذه القوانين

بما يحمي حقوق الإنسان، وبما لا يتعارض مع ما كفله الدستور العراقي، وكذلك مبادئ حقوق الإنسان و الإعلان العالمي لحقوق الإنسان".

مطالبين بفرص عمل

ذي قار.. محتجون غاضبون يغلقون مبنى المحافظة لليوم الثاني

🗖 ذي قار/ حسين العامل

اغلق خريجون غاضبون ولليوم الثانى على التوالى ديوان الحكومة المحلية في ذي قيار وقطعوا الطريق الرئيس المؤدي الى المبنى المذكور بالإطارات المحروقة، وذلك احتجاجاً على تفشي ظاهرة البطالة بين اوساط الخريجين والمطالبة بتوفير فرص عمل مناسبة. وتجددت التظاهرات والفعاليات المطلبية امام مبنى محافظة ذي قار اذ احتشد المئات من خريجى كليات القانون والمعاهد التقنية وعاطلين عن العمل امام ديوان المحافظة للمطالبة بتوفير فرصى عمل للخريجين، فيما لجاً عددهم منهم الى قطع شارع الامام على وهو الطريق الرئيس المؤدي الى مبنى المحافظة وذلك في تصعيد جديد لفعالياتهم الاحتجاجية.

وقال احد موظفي ديوان محافظة ذي قار إلى (المدى)، إن "المئات من خريجي كليات القانون والمعاهد التقنية المطالبين بالتعيينات اقدموا على قطع شارع الامام على بالاطارات المحروقة ما حال ذلك دون وصول المنتسبين الى ديوان المحافظة"، مدينا أن "أغلاق ديوان مبنى المحافظة يتواصل لليوم الثاني على التوالي".

وكانت روابط الخريجين قيد دعت في وقت سابق الى اعتصام مفتوح امام مبنى محافظة ذي قار للمطالبة بالتعيين في المؤسسات الحكومية اذ يواصل نحو الف خريب المشاركة في الاعتصام المذكور منذ اكثر من ثلاثة

وقال المتظاهر احمد حميد وهو احد خريجى كلية القانون لـ(المدى) ان "المئات من خريجي كلية القانون والمعاهد التقنية اقدموا على التصعيد في فعالياتهم المطلبية بعد ان لمسوا عدم

استجابة من الحكومة المركزية تجاه مطالبهم المشروعة بالتعيين"، لافتا الي ان "معظم الخريجين ولاسيما خريجي

واشار حميد الى ان "كليات القانون الطلبة ليضافوا الى جيش العاطلين"،

كليات القانون والمعاهد التقنية باتوا من الشرائح المهمشة بالتعيينات، فالتعيينات المركزية لم تشملهم كبقية

والمعاهد التقنية تُخرج سنويا آلاف داعيا الى "تأمين فرص العمل المناسبة

للخريجيين الذين باتوا يعانون من العوز وشظف العيش وسوء الاوضاع الاقتصادية".

بالتعيينات في ذي قار الى الاعتصام امام الدوائر والمؤسسات الحكومية ويقدمون على اغلاق المؤسسات الحبوية كالشركات النفطية والانتاجية والدوائر صاحبة القرار وذلك للضغط والتعجيل بتنفيذ مطالبهم اذ شهد العام المنصرم عدة فعاليات تصعيدية اغلق

وشركة نفط ذي قار وحقلي الغراف والناصرية لعدة مرات، رضخت بعدها ادارة المحافظة والمؤسسات المذكورة وغالبا ما يلجأ المتظاهرون المطالبين لتنفيذ الكثير من مطالب المعتصمين وهو ما حفز مجاميع اخرى من

ومن جانبه يرى احد المراقبين ان طريقة توزيع ما متوفر من فرص تعيين في الدوائر الحكومية تفتقر للعدالة

زملائهم في هذا المجال.

خلالها مبنى ديوان محافظة ذي قار

ضغط الشارع ناهيك عن المحسويية والمنسوبية والولاءات الحزبية. مبينا العاطلين عن العمل على تكرار فعاليات

ان "الحكومة منذ عدة اعوام تعلن عن عدم توفر فرص للتعيين في الموازنة الاتحاديـة لكن ما ان يشتـد ضغـط الشارع وتتصاعد اعمال العنبف في التظاهرات المطلبية ويسقط عددمن الضحايا حتى تسارع بإطلاق قوائم من التعيينات للمتظاهرين وغيرهم". ولفت الى ان "تلك القوائم غالبا ما

حدولارات سننويا

وان اطلاق التعيينات بات يجري تحت

تكون محشوة بأسماء اضافية لا تمت بصلة للمتظاهرين وانما تكون من اقارب المسؤولين واتباع جهات حزبية واطراف اخرى نافذة ومؤثرة في القرار الحكومي"، واضاف "فهناك خریجون مضی علی تخرجهم اکثر من ١٠ اعبوام وفشلوا في الحصول على فرصة تعيين فيما يتمتع اتباع الاحزاب واقارب المسؤولين بتلك الفرص بعد بضعة اشهر من تخرجهم"، مبينا ان "التفريق بين خريج واخر وفقا للولاء

الحزبى والمحسوبية والمنسوبية هو خرق فاضبح لكل القيم وانتهاك واضبح لحق العمل الذي كفله الدستور".

ومن جانب اخر جدد المئات من أهالى قضاء الفهود تظاهراتهم أمام مبنى القائممقامية للمطالبة بإقالة القائممقام والاحتجاج على تردي واقع الخدمات، ملوحين بالتصعيد في حال عدم الاستجابة لمطالبهم. ويتظاهر اهالي قضاء الفهود منذ اكثر من شهر ويلجأون في بعض الاحيان الى قطع الطريق الرئيس للضغط باتجاه تنفيذ مطالبهم المذكورة.

وتواحه محافظة ذي قار التي يبلغ عدد نفوسها اكثر من مليوني نسمة وتضم ٢٠ وحدة إدارية ١٠ منها متاخمة لمناطق الأهوار مشكلة متنامية في ارتفاع معدلات البطالة ولاسيما بين الخريجين اذ تقدر نسب البطالة بأكثر من ٤٠ بالمئة بين اوساط الشريحة المذكورة، فيما تعانى المناطق والاحياء السكنية من نقص حاد في الخدمات الأساسية وتدهور وتقادم البنى التحتية ناهيك عن عجن سريري في المستشفيات الحكومية يقدر بأكثر من ٠٠٠٤ سرير وعصر بالأبنية المدرسية يقدر بأكثر من ٧٠٠ بناية فيما لا تشكل المناطق السكنية المخدومة بشبكات المجاري إلا أقل من ٣٠ بالمئة من المناطق المذكورة، في حين يعانى قطاع الكهرباء من تقادم الخطوط الناقلة والشبكات والمحطات والمحولات الثانوية التي باتت لا تستوعب الأحمال المتنامية وتواجه مخاطر الانصهار أو انفجار المحولات، ومازالت هناك العشرات من القرى غير المخدومة بالماء والكهرباء، ناهسك عن معاناة السكان المحلس من شبح المياه خلال فصل الصيف وتزايد

واتساع أحياء (الحواسم) ومناطق

......

التجاوز على الممتلكات العامة.

متتالية هو التماس الكهربائي، وهذا الموضوع

حقيقة أسبابه واضحة وهي تذبذب الطاقة بين

المولدات الأهلية والكهرباء الوطنية فضلاً عن

المولدات الصغيرة المستخدمة في البيوت، فضلا

الحسرائسة . . خسسائر بمسلسيسارات ال

🗆 متابعة / المدى بشكل شبه يومى، تتكرر حوادث الحرائق في العبراق وتتعبدد الأسبياب فيميا يقيف التماسي الكهربائي في الصدارة، ما بين حوادث فى بنايات تجارية ومؤسسات حكومية

ومستشفيات وعلوات لبيع الخضار ومساحات زراعية واسعة وغيرها من المواقع. ففي العام الماضي، حدثت فاجعتان جرّاء الحرائق، نتبحة غياب شروط السلامة اللازمة، إذ وقع حريـق في مستشفـى ابـن الخطيـب في العاصمـة بغداد، وحريـق في مستشفى الحسين التعليمي في محافظة ذي قار، وأسفرا عن استشهاد وإصابة المئات من المرضى ومرافقيهم. وتسفر الحرائق التي تكاد تكون مشهدا يوميا في البلاد، عن خسائر مادية كبرى تصل إلى مليارات

إهمال منظومات السلامة والإطفاء يقول المهندس سيف الدين تامر هندي، صاحب شركة وكيلة لشركات عالمية مختصة بتصنيع

الدولارات، وسط غياب منظومات السلامة

والإطفاء او الجهل في تفعيلها واستخدامها.

التحصين من الحرائيق ووسائيل الأمان، إن "مديرية الدفاع المدنى هي المسؤولة في الدرجة الأساسى عن التحصيين والحماية من الحرائق وإصدار التوصيات والإرشادات"، لافتاً إلى أن "أيـة بنايـة في العـالم وحتـي في العـراق بحسب القانون، يفترض أن تتم متابعة شروط

السلامـة فيهـا من قبـل الدفـاع المدنى قبـل منح

الموافقة على البناء بعد التأكد من ان متطلبات

السلامة والامان مستوفية". هندي، يضيف أن "منظومة السلامة وم تتضمنه من معدات الوقاية هي نوعاً ما مكلفة لكنها لا تتعدى ١٠٪ من كلفة أصغر حريق قد يحدث في مدرسة او دائـرة حكوميـة أو بناية

ولفت إلى أن "توفير منظومة السلامة يغني عن خسائس أرواح المواطنين ورجال الدفاع المدني فضلا عن ضمان عدم تلف أدوات ومعدات الدفاع المدنى التي تستخدم في عمليات الاطفاء والتي تعد مكلفة جدا، إضافة إلى تلافى الخسائر المادية للموقع المحترق والتي تعد خسائس للبلد سواء كان الموقع تابعاً للقطاع العام أو الخاص".

متدة من بداية كراج بغداد ولغاية

والمهندسين والساهرون، وتمت عملية

رفع الانقاض باليات الشركة لإظهار

منظومات الوقاية من الحرائق، بشان كيفية وأوضح، أن "أغلب الحرائق تحدث في المخازن بسبب آلية الخزن وتخصيص بنايات غير مخصصة لذلك أصلاً مثل البيوت وغيرها، من دون الالتزام بالوقاية والإرشادات الموصى بها عالمياً ومن قبل الدفاع المدنى العراقي والتي تشمل حتى مواد البناء المستخدمة"، مؤكداً "ضرورة استخدام منظومات الإطفاء الذاتية وليست اليدوية فقط، والتعهد بتفعيل القانون

الذي يفرض استعمال المنظومات الذاتية".

وين، أن أمن ضمن منظو مات السلام المرشات الذاتسة لكن وللأسف لا تستخدم كثيراً سوى في المشاريع الاستثمارية التي تكون نوعا ما كبيرة رغم أنها من المفترض أن تستعمل في كل مكان بحسب القانون العراقي الذي فرض وضعها". ولفت إلى أن "هـذه المرشـات توجـد حاليـا في المبانى الحكومية القديمة منها بالأخصى والفنادق القديمة المعروفة في العاصمة بغداد كفنادق عشتار وبغداد وفلسطين، فضالاً عن وجود مشكلة تتمثل في الاستغناء عن منظومات الإطفاء الذاتية أولا عند حصول أي نقص في

تأريخ صلاحية كبير".

مخازن غير نظامية بكميات كبيرة جدا غير نظامية لسهولة التخزين بـدوره، يقول الخبير الاقتصادي، مصطفى أكرم

حنتوش، إن "من الظو اهر المجتمعية والتجارية التي كانت لها نتائج سلبية هي خيزن التجار ليضائع بملايين الدولارات ويكميات كبيرة في مخازن غير نظامية لاتحتوي على منظومات الإطفاء ومنظومات الإننار المبكرة وحتى في الاسواق المركزية " المنظومات الأمنية، إنما مخازن في عمارات

> منهكة في طوابق ثانية وثالثة تحت الأرض". ويضيف حنتوش، أن "هذا النوع من الخزن يعد سلبياً ويـؤدي الى خسارة كميـات كبيرة إضافة الى ذلك يــؤدي إلى اندلاع حرائــق تكلف ملايينِ الدو لارات"، مشيراً إلى أن "الدولة لا تملك خزيناً ستراتيجيا من المواد فضلا عن استيراد وزارة التجارة على سبيل المثال للحصة التموينية رغم أن لديها آلاف السايلوات والمخازن التي باتت مفرغة، وهو ما أدى ألى أخذ هذا الدور من قبل التجار الذين يستوردون ويخزنون بكميات كبيرة جدا يكاد يكون خزين أربع سنوات خصوصا مواد العطور وغيرها التي يكون لها

وتابع، أن "هـذه الامـور أدت إلى وجود مخازن

بها وقربها من نقاط البيع"، داعياً إلى "إعادة عمليـة تنظيـم التجـارة العراقيـة، وأخــذ دور كبير لوزارة التجارة في فتح مخازنها وفتح الاستيراد، وأن يكون لها خزين ستراتيجي وتمنع استيراد بعض المواد المتوفرة، والعمل على تحقيق أرباح، وفتح أدوات البيع بالتجزئة

وأوضح، أن "القطاع الخاصس أخذ هـذا الدور وبدأ بتوفير مخازن بخزائن ستراتيجية بمليارات الدولارات غير نظامية، الهدف منها تحقيق أقصى ربح حتى وان كانت على حساب منظومـة الأمـن أو الحرائـق أو حتـِى الأمـن الوطنى الخاصس بالاقتصاد"، مؤكدا "ضرورة إعادة النظر بمنح اجازات للتخزين وتشكيل فرق للاستطلاع".

التماس الكهربائي يتصدر

مديس إعلام الدفاع المدني العميد جودت عبد الرحمن، يقول إن "أسباب الحرائق متعددة وأحصتها مديرية الدفاع المدنى، لكن يبقى السبب الأبرز والذي يؤشر لدينا لعدة أعوام

عن تحميل الأجهزة الكهربائية أكثر من الأحمال المقررة لها". وأضاف العميد عبدالرحمن، أن "كثيراً من النقاط الكهربائية التي يتم اقتناؤها، للأسف

الشديد، ذات مناشئ غير رصينة وغير جيدة لذلك يتكرر التماسس الكهربائي وهو السبب الأبرز في حصول حوادث الحريق، وعملت المديرية على برنامج التوعية في الكثير من المناسبات مع العلم أن التماسس الكهربائي هو أحد اسباب الحرائق العالمية وليس في العراق". ولفت إلى أن "هناك أسباب أخرى من بينها عبث الأطفال وكثرة النزاعات العشائرية والحرائيق البتروليية بسبب الاهميال ومصادر النيران الخارجية إضافة إلى الخزن العشوائي في المضازن التجارية المنتشرة في بغداد والمحافظات".

• عن وكالة "واع"

حملة مشتركة بين وزارة النفط ومحافظة النجف الاشرف



بتكليف وزارى زار مدير عام شركة الوسط المباشرة بالجزء الأكبر من المشاريع النفطية المهندس شاكر حيث نسبة العمل على مساحة محمود خليف محافظية النجيف الاشرف والتقى بالنائب الاول العمود ١١٠ على جانبى طريق للمحافظ معلنا انطلاق الحملة كربلاء مروراً بأحياء الميلاد والنصر المشحتركة بين وزارة النفط والحافظة للمساهمة في رفع الانقاض من الحافظة ، حيث بدأت ملاكات شركة الحافظة بالشكل الذي يليق بها، المشاريع النفطية بتشكيليها باعتبارها وجهة للمسلمين من هيئة مشاريع بغداد وهيئة مشاريع جميع أنحاء العالم.

الانبار والمواقع التابعة له.

الأشـخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخـاص بـ(خميل وتفريغ الحبوب في فرع

٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص فرع الأنبار والمواقع التابعة له.

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شـراء وثائق للعطـاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب خريري إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب/القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألف دينار. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه.

٤- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:

- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب.

- هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء.

- بطاقة السكن. - البطاقة التموينية.

- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.

٥- تســلم العطاءات الى العنوان: (الشــركة العامــة لتجارة الحبوب / القســم القانوني الكائــن فــي بغداد - باب المعظم - مدخل الشــيخ عمر - الطابق الثانــي) في الموعد الححد لغاية السـاعة الثانية عشــر ظهراً من يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢/١/٢٦ وســوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مثليهم الراغبين بالخضور في العنوان (الشــركة العامــة لتجارة الحبــوب / بغداد - بــاب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢٢/١/٢٦ يجب أن تتضمن العطاءات التأمينات الأولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني: Lawdep@grainp.iq قسم الاستيراد: import1@grainb.iq قسم التسويق: market@grainb.iq قسم الحاسبة: computer@grainb.iq

إعلان للمرة الأولى

رقم المناقصة: ٢٠٢٢/١ رقم التبويب: ٣٥١

١- يســر الشــركـة العامة لتجارة الخبوب الإعلان لذوي الخبرة من الشــركـات أو المكاتب او مصرفــي أو صك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليــون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي. علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ

جدول الفعاليات فرع الانبار والمواقع التابعة له

	الفقرة	الكلفة التخمينية	
ت ا		المبلغ رقماً	المبلغ كتابة
۱ ت	تفريغ الحيوب الكيسة	12	. ع الفان واربعمائة دينار / طن
ا خ	تفريغ الحبوب المكيسة خميل الحبوب المكيس	51	الفان وستمائة دينار / طن
	تفريغ الحبوب الفل	۲۷۰۰	الفان وسبعمائة دينار / ط:
<u>.</u> 2	تحمل الحبوب الفل	14	الفّ وسبعمائة دينار / طن
11 4	التنظيف	۲	ملیونی دینار / شدهریاً

- ١- تكون نفاذية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- ٢- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٠٢٢/١/١٧.
- ٣- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء الحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.
- ٤- يكـون مـكان وموعد فتح العطاءات السـاعة الثانية عشـرة فـي ٢٠٢٢/١/٢٦ في قاعة الاجتماعات مكتب السيد المدير العام.

عامر جاسم حمود مدير القسم القانوني

كلاسيكو النوارس والصقور مناسبة للتاريخ والمصالحة

عبد الرحمن رشيد؛ شهادة شنيشل محطّ اعتزازنا . . وإسبانيا تحسم مصير أوديشود

■ أحمد خضير : قمّة الشعب فرصة للنجوميّة .. وسندعم هجومنا في الفترة الشتوية

□ بغداد / إياد الصالحي

أكمل فريقا الزوراء والقوة الجوية استعدادهما لمباراة (الكلاسيكو)، اليوم الثلاثاء، الساعة الرابعة والنصف عصراً، في ملعب الشعب الدولي، برسم الجولة الثامنة عشر للموسم ٢٠٢١-٢٠٢١، ويديرها الحكم زيد ثامر مع مساعديه أحمد صباح وأكرم علي وأحمد كاظم.

وبرغم أهمية اللقاء من ناحية المنافسة المشروعة فنيا بين الزوراء والقوة الجوية، إلا أن كلاهما يسعيان لزيادة رصيدهما في مقدّمة جدول ترتيب الأندية، ومصالحة جمهورهما بعد كبوة مباراتي الشرطة ونفط الوسط على التوالي، الأمر الذي يدفع مدربيهما إلي زجّ أفضل العناصر لكسب النتيجة مبكّراً، سيما أن صفوفهما لا تشكو الغياب باستثناء

محترف واحد ضمن صفوف الزوراء. يمتلك الروراء (٣٣) نقطة من (١٦) مباراة، ويقف في المركز الرابع قبيل بدء الجولة ١٨، ونجحت إدارته في ردم الفجوة ما بين استقالية المبدرب عصيام حميد وإناطية المهمّة لمساعده حيدر عبدالأمير الذي يفتقر سجله التدريبي لقيادة فرق الدوري من موقع المدرّب الأول، ومع ذلك أثبت مقدرة كبيرة على إدارة أمـوره الفنيّة مـن دون ارتباك، فيمـا يتخلف القوة الجوية عن غريمه بنقطة واحدة من (۱۷) مباراة، ويحتل المركز الخامس، وعززت إدارته الثقة بالمدرّب راضى شنيشس الذي يواصل تحقيق النتائج الطبيعية في ظل ضغوط المنافسة وغضب جماهير الأزرق من إهدار أية نقطة!

توازن الطرح الإعلامي

(المدى) أطلعت على واقع استعداد فريق الزوراء لـ (كلاسيكو الشعب) عبر لقاء ممثله عبدالرحمن رشيد، عضو الهيئة الإدارية للنادي والمتحدّث الرسمى باسمه، حيث أعرب عـن استعـداد الفريـق لخوضــ (الكلاسيكو) بصفوف متكاملة وعدم وجود غيابات بداعى الإصابة أو الإيقاف باستثناء اللاعب المحترف الحسن حوابيب الذي إلتحق بالمنتخب الموريتاني لخوض نهائيات أمم

أفريقيا الجارية في الكاميرون حاليا. وأضاف "الفريق جاهز من جميع النواحي، ولم يتعرّض الى الضغط خاصة أن فريق القوة الجوية لـه ثقله في الـدوري، ومنافس قوي لنا عبر التاريخ، وحرصنا على توازن الطرح عبر الإعلام منعا لأية إثارة ربما تستغل وتؤثر على أجواء اللقاء".

وقال رشيد "تم تهيئة اللاعبين نفسيًا من



خلال اجتماع فلاح حسن رئيس النادي بهم بعد عودته أمسى الأول الأحد من الولايات المتحدة الأمريكية، وقدّم لهم الدعم المعنوي والمادي، وطالبهم بالظهور المشرّف في هكذا مباراة تدخل ضمن حسابات خاصّة على الصعيد الفني والاعتباري بين ناديين يمتلكان قاعدة جماهيرية واسعة".

وذكر "شخصيّاً أعد المدرّب حيـدر عبدالأمير أفضل من يقود الزوراء في الظرف الحالي، ولا ينقصه سوى امتلاك شهادة (PRO) بعدما أثبت حضوره الجيّد في الوحدات التدريبيّـة، والمباريـات الرسمية كونه استفاد كشيراً من العمل مع مدرّبين كبار سبقوه في التجربة والخبرة، وسيكمل مهمّته كمدرّب أول الى حين إنتهاء مباراة النجف يوم السبت الخامس عشس من كانون الثاني الجاري، وهى آخر مباريات الدوري للمرحلة الأولى". واستدرك تكل الإعلام والجمهور مساند لمهمّـة حيـدر عبدالأمير، وتكاتـف الفريق معه عندما قاده أمام أمانة بغداد ونفط الوسط والشرطة، وثقته بنفسه إحدى أسرار نجاحه واستقراره، وعزمه اليوم على تحقيق نتيجة تليق بسُمعة الزوراء".

و أفاد رشيد بخصوص مدى تأثير الفارق بين المدرّبَين راضي شنيشل وحيدر عبدالأمير لحسم نتيجة لقاء اليوم "تكفى شهادة المدرّب راضىي اللذي أثنى على كفاءة حيدر وقال أنه أكثر المدرّبين الذين زامله في مهامّه،

ويستحق قيادة أي فريق بما في ذلك الزوراء، وهذا القول محط إعتزاز حيدر نفسه ونادينا الندي واكب مسيرة جميع المدرّبين ورعاهم وقدّمهم الى الجماهير نجوما كبارا خدموا اللعبة مع الأندية والمنتخبات".

الخيرة، فإن الحسم سيكون بأقدام اللاعيين وليسس المدرّبين، ومع أن الدقائق التسعين تحدّد مصير الفائز أو تنصف الجهود بالتعادل، تبقى شخصيّة المدرّب حاضرة بتعامله الفطن أثناء المباراة وحلوله الناجعة ومفاجأته في تهيئة البدلاء".



وتابع "بغض النظر عن المقارنة ورصيد

وعن أسباب تأخّر حسم تسمية المدرّب البديل للكابتن عصام حمد الذي أعلن استقالته أواخس كانون الأول الماضي، قال رشيد "لا



توجـد مفاتحة رسميّة مع أحّد، لكننا نتواصل مع المدرب أيوب أوديشو منذ فترة لغرض الاتفاق معه حول قيادة الفريق بدءا من المرحلة الأولى، والرجل كان صريحاً معنا حيث يترقب إجراء عملية جراحية لإحدى عينيه في مستشفى بإسبانيا حيث يتواجد حالياً، ووعدنا خيرا بالحضور الى النادي إذا لم يحس العملسة حتى بعد غيد الخميس،

وبعكسه فإنه يعتذر".

حافز انتزاع الثقة

من جانبــه أكد أحمـد خضير، مشــرف فريق القوة الجوية، لـ(المدى) أن استعداد اللاعبين لمباراة الزوراء ضمن الجولة قبل الأخيرة من المرحلــة الأولى للدوري الممتــاز، فرصنة مهمّة

وكان المدرّب تشافي هيرنانديز قد أطلع

على نتائج فحصن "PCR" الخاصن

بفيروس كورونا قبل السفر.

للظهور بصورة مميّزة أمام آلاف الجماهير التي ستغطي مدرّجات ملعب الشعب. وقال إن "لقاء الزوراء برغم أهميته للفريقين وموقفهما في جدول ترتيب الأندية والمنافسة المشيرة مع أقرب الفرق اليهما،

المنتخبات الوطنية الذين يراقبون هكذا قمّة كروية باهتمام استثنائي". ويرى خضير أن "مباراة فريقي القوة الجوية والزوراء تشكل أقوى أحداث الموسم، لما لـ (الكلاسيكو) من أصداء إعلامية رائعة محلياً وعربياً ودوليّاً تتناقله أغلب وسائل الإعلام، وعلى هذا الأساس جهَّزنا اللاعبين ليكونوا خير ممثلين لنادينا في هذه

وكشف "عن أجتماع الهيئة الإدارية مع لاعبى الفريق، والملاك التدريبي، حول أمور كثيرة تخصّ لقاء اليوم، وأهمّيته لدى الشارع الرياضي خاصة المؤازر لكرة الصقور، حيث تعهّد الجميع ببذل جهودهم لمصالحة الجمهور عبر بوابة الزوراء بعد الخسارة من فريق نفط الوسط بهدفين لهدف

في الجولة ١٧ الماضية". ويَّــيُّ "أن مبرة فريـق القوة الجويـة هذا الموسم تختلف عن كل المواسم، تعاقد مع لاعبين يتمتّعون بقيمة فنيّة عالية، ولم يُرهن مصيره تحت مسمّى التشكيل الأساسي أو الأحتياط، فكل لاعب مشارك له مسؤوليته ضمن خطة المدرب راضي شنيشل والملاك التدريبي المساعد له بما يؤمّن تحقيق نتيجة مُطمئنة لمستوى الفريق قبيل اسدال الستار على النصف الأول من المنافسة بعد لقاء

وأشار مُشرف الفريق إلى أن "لكل مباراة ظروفها، ولا يمكن توقع نتيجة اليوم بيس عطفا على تولى المدرب حيدر عبدالأمير المهمـة الوقتيّـة، فهـذه القمّة قد تنقـل المدرّب أو اللاعب الى المستوى المتميّز في الإعلام ليكون حديث الجمِهور مُبهرا عنه، حتى لو كان أيّا منهما نجما فوق العادة".

وختم خضير بالقول "منذ تسنمي مهمّتي مع القوة الجوية بصفة مشرف الفريق، في الرابع عشر من تشرين الثاني عام ٢٠٢١، أعمل بحرص شديد على تهيئة كل سُبل الدعم اللوجستي للمدرّبين واللاعبين، ولم أتدخُل في الشؤون الفنية، وأشارك الملاك التدريبي الرأي في تعزيز قدرات الفريق، مثلما يحتاج اليوم الى تدعيم خط الهجوم في فترة التعاقدات الشتويّـة استعدادا للمرحلة الثانية من الـدوري، وكذلك في دوري أبطال

يقينا أن كلُّ تلك الاصلاحات مدار البحث لمستقبل عراقي سياسي مزدهر مع تبعيتها وارتباطها الى حدود بعيدة للغة فإنه يمثّل حافزاً للاعبين لانتزاع ثقة مدرّبي

وإجـراءات المحاصصـة المقيتـة إلا أنها ترتبـط أولاً وأخيراً بعمل اللجان البرلمانيّة المرتقب تشكيلها قريباً والتي لابدّ لها أن تكون خلال الدورة الحالية لمجلس النواب أكثر إتزاناً وعملاً من سابقاتها. والمقصود هنا تحديداً ما يتعلَّق بعمل لجنة الشباب

كلمة صدق

■ محمد حمدي

اصلاحات القانون الرياضي

استحوذت أخيار انعقاد الجلسة الأولى للبرلمان العراقي على

الحيّر الأكبر من اهتمامات الشارع العراقي بمختلف ألوانه وأطيافه بانتظار الاصلاحات والتعديلات المنتظرة لجملة من القوانين والقرارات التي تخصّ شؤون حياتنا، وهي في

الغالب أمور طبيعيّة طالما كنّا ننشدُ الأفضل و الأصلح.

والرياضة البرلمانية التي ستقع على عاتقها أمور كبيرة جداً لاصلاح الشأن الرياضي الذي يعاني الأمرين من تركات ثقيلة بمختلف الألعاب الرياضية والعمل المؤسساتي المُضطرب في آلية التعامل مع الدوائس الرسميَّة أو تلك التي ترتبط باللجنة الأولمبية الدولية والاتحادات الرياضية التي لا ترتبط بالحاضنة الحكوميّة سوى من باب درّ الأموال واستجلابها للعمل.

. . . . أعتقد ليسس هناك من مُنصِّف لا يقرُّ بأنَّ الوضع الرياضي عموماً يمارُّ بأسوا حالة مرضيّة شهدها منذ فجر انبثاق الاتحادات والعمل الرياضي، بدليل حصولنا على ميدالية أولمبية وحيدة منذ إثنين وستين عاماً لتتبعها فترة قحط وجفاف الى يومنا هذا.

من هنا نستشف أنّ عمل لجنة الشباب و الرياضة سيتحمّل الكثير من الملفَّات التي لابدّ أن يتواجد من هو أهل لها داخل قبِّه البرلمان مع الاستعانة بأهل الخبرة والدراية، وربِّما من حُسن حنظ الرياضة والرياضيين تواجد مجموعة من الرياضيين والرياضيات اصحاب الخبرة والدراية بين الفائزين في الدورة الحالية منهم مَن مثّل المنتخبات الوطنية أو التحكيم الدولي أو مـن عمل خبيراً ومشرفـاً رياضيّاً ولا نريد أن نستعرضهم بالاسماء، ولكن المسؤولية الوطنية تحتّـم عليهـم أن يكـون أداة فاعلـة تكمـل مـا بدأ مـن سلفهم أو عطَّل قسراً مثل قانون الأندية أو جملة الاصلاحات التى تخصّ قانون وزارة الشباب والرياضة والاتحادات الرياضية أو حتى قانون المنح للرياضيين الأبطال والروّاد الـذي كان من المقرّر له وبعد أن حصلت الموافقات اللازمة أن يشمل الصحفيين الرياضيين ووظائف أخسرى ساندة للعمل الرياضي الفعلى.

وأجزم أن العمل الأول للجنة المرتقبة لجنة الشيبات والرياضة البرلمانيّة هو البحث عن أصل ومصدر العراقيل التي عطلت صدار قانون الأندية بحجة وجود الامتيازات المنوحة بنص القانون والمبالغ فيها حدّ الاسراف! وقد جُهِّزت بالفعل من اللجنة السابقة مجموعة ملاحظات على قانون الأندية الرياضية، وأن إجراء تعديل بسيط على بعض مواد قانون الأنديـة الرياضيـة مـن أصل ٢٩ مـادّة هو مطلـب حتمى من ضمنها ١٣ مادة قوبلت بالاعتراض من أهل الشأن وإدارات

الحقيقة أنَّ الوصول إلى صيغة مشتركة يحكمها القانون أفضل من غياب الضوابط والقوانين، وهي خط الشروع الأول أمام اللجنة البرلمانية المقبلة ولابدّ من تنظيم شؤون وعمل الأندية التي تعانى من الإبهام والضبابية وتداخل الصلاحيات ومرورها بالعديد من الاجتهادات لفترات سابقة طويلة جداً مع أنها خلايا التماس الأولى بالموهبة الرياضية ومصنع الرياضيين الأول.

لابد من رسم دقيق للمستقبل الرياضي، وتحديد ما ينفع الشباب، ويرسى خطواته تحت مظلة ترعاها الأندية التي تمتلك مسوّغات ديمومتها من بُنى تحتية واستثمارات وإدارات ناجحة ومصادر تمويل وقاعدة ألعاب جيّدة وخطط وبرامج عملية أنية وطويلة الأمد، وإن إصدار القانون خطوة أولى تتبعها خطوات ولنا ثقة بالمرحلة الجديدة واصلاحاتها أن تطال مجتمع الرياضة الذي تأخّر كثيراً.

أعتقد ليس هناك من مُنصّف الإ يقرّ بأن الوضع الرياضي عموما يُمرُّ بِأُسُواُ حَالَةً مُرْضِيَّةً شَهِدُهَا والعمل الرياضي، بدليل حصولنا على ميدالية أولمبية وحيدة منذ



الشعب من الظو اهر الشاذة والدخيلة على المجتمع

مخاطر أفة المخدرات، يواصل قسم الإعلام والاتصال

الحكومي في الوزارة التنسيق مع دائرة الطب

الرياضي والعلاج الطبيعي، وبالتعاون مع وزارة

الداخلية والصحة والتعليم العالى والبحث العلمى،

على إقامة الندوات التثقيفية حول الموضوع،

و آخرها المخدرات الرقمية، هل هي حقيقة أم خيال،

التي أقيمت في القاعة المركزية بدائرة العلاقات

والتعاون الدولي في المدينة الشبابية. وأكد مدير

مكتب مكافحة المخدرات في وزارة الصحة، مهدي

بلاسم، خلال الندوة "أن الانترنت أصبح سلاح

ذو حدود كثيرة وله تأثير كبير مثل الأثار النفسية

والسلوكية للمستخدم"، مقدّماً احصائية بيانات

رقمية حول تأثير تطبيقات الإعلام الجديد على

المستخدم. وبدوره، قدّم ضابط العمليات النفسيّة

في وزارة الداخلية رائد عباسي ناظم، تعريفاً

للمخدّرات الرقمية بأنها نوع من التأمّل قد يكون

صوتياً أو كلامياً الهدف منه تهدئة العقل الواعي

ليتم التعامل مع العقل اللاوعي، مبينا أنواع الأدمان

ومنها مشاهدة المحتوى الإلكتروني، والألعاب

الإلكترونية، ومشاهدة الأفلام الأباحية، فضلا عن

أدمان استخدام مواقع التواصل الاجتماعي.

🗆 متابعة / المدى

يستعد فريقا ريال مدريد وبرشلونة لخوض مباراة نصف نهائي كأس السوبر الإسباني ٢٠٢١ الذي يضيّفه ملعب الملك فهد البدولي في العاصمية السعودية الرياض، غداً الأربعاء في تمام الساعة ١٠ مساء بتوقیت بغداد.

وأناط الاتحاد الإسباني لكرة القدم مهمّـة قيادة المباراة للحكـم خوسيه لويس مونويرا. واستقر الإيطالي كارلو

نادي الحدود يطلق حملة (لا للمخدرات)

أنشيلوتي، المدير الفني لريال مدريد، على أكثر من ٦٠٪ في تشكيل فريقه لموقعة السوبر الإسباني بحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو".

و أضافت أن أنشيلوتي سيهاجم بالثنائي فينيسيوس جونيور وكريم بنزيما، وعلى الأرجح سيكون اللاعب الثالث هو ماركو أسينسيو. ولفتت الصحيفة أن أسيسنيو يعتس الشريك المفضل لثنائسة بنزيما وفينيسيوس، على الأقل حتى وصول كيليان مبابى المحتمل، الصيف المقبل.

أما عن ثلاثي وسط الملعب، فأشارت إلى أنه لا خلاف على كاسيميرو ولوكا مودریتش وتونی کروس.

وينتظر كل من فيدي فالفيردي وإدواردو و بحسب القناة الثالثة الكتالونية، فإن نتيجة فحصى فيروسى كورونا الذي كامافينجا وبلانكو، الحصول على فرصة خضع له الثنائي فيران توريس وبيدري في وسط ملعب الميرينغي، وسط هيمنة غونزاليس، جاءت إيجابية، وبالتالي الثَّلاثي المخضرم. من جانبها، وصلت بعثة استمرار معاناتهم من كوفيد-١٩. برشلونة للسفر إلى العاصمة السعودية الرياض، أمس الاثنين، للمشاركة في كأس السوبر الإسباني، إلى جانب ريال مدريد وأتلتيكو مدريد وأتليتك بيلباو.

وأشارت القناة إلى أن الثنائي تم استبعادهم من السفر، لعدم شفائهما من

واستمرّت رحلة طيران الفريق نحو٧ ساعات قبل ان يصل مطار الملك خالد الدولي بالرياض ويتوجّه إلى فندق

ويكتفي الفريق بإجراء تدريب وحيد في الرياض مساء اليوم الثلاثاء على ملعب

و ستُمدد فترة إقامة برشلونة بالملكة حتى الأحد المقبل، في حال الفوز بالكلاسيكو، بينما سيعود الفريق فجر الخميس إذا

منذ فجر انبثاق الاتحادات إثنين وستين عاماً لتتبعها فترة قحط وجفاف الى يومنا هذا.

الأولمبي يعسكر في انطاليا تحضيراً لدبي الدولية

🗆 بغداد / المدى

بمناسبة الاحتفال بمئوية تأسيس الشرطة العراقية، اطلق نادي الحدود الرياضي حملة (لا للمخدرات) والتى تهدف لمحاربة هذه الأفة التي تدمّر النسيج المجتمعي العراقي، وتقتل مستقبل شبابنا وطموحاتهم وتهدر طاقاتهم وقدراتهم، وتطمس القيم الأخلاقية لمجتمعنا المتراص.

وضيّفت إدارة نادى الحدود مدير الإعلام في مديرية مكافحة المخدرات العقيد بالل صبحي، والذي ألقى محاضرة على لاعبى الفريق الأول والفئات العمرية عن تأثير المخدرات على الشباب، والحلول الناجعة لمو اجهتها والقضاء عليها، مثمّناً مبادرة نادى الحدود والتى أعتبرها بأنها مثال لتحمّل المسؤولية الوطنية، والعمل على إنقاذ المجتمع من مخاطر التحديات التي تواجهه في الأونة الاخيرة. من جانبه أكد أمين سرّ الهيئة الإدارية حازم تيمور أن حملة نادي الحدود لمحاربة آفة المخدرات هي جزء من النشاطات المجتمعية التي تواظب عليها إدارة النادي وترمى إلى الحفاظ على شبابنا وحمايتهم من هـذه الحرب المنظمـة والموجهة ضدّهـم، مضيفا أن دور المؤسّسات الرياضيّة والشعابيّة يحب أن يتوسّع ليسهم في دعم المؤسّسات الأمنية والصحبة والاجتماعية عندما يتعلق الأمر في حماية أبناء

🗖 بغداد / المدى العراقي. وبقدر تعلّق الأمر بدور وزارة الشباب والرياضة أيضاً في الاهتمام بالشباب وتوعيتهم من

يعكف المنتضب الأولمسي لكرة القدم على التجمّع قريبا استعدادا للمشاركة في بطولة دبى الدولية للمنتخبات دون سن ٢٣ في أذار المقبل في طريق تحضيره لنهائيات كأس أسيا حزیران ۲۰۲۲.

وقال الكاباتن سعد حافظ، عضو الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي لـ"المدى": وضع المدرّب التشيكي ميروسلاف سوكوب منهاجا متكامـلاً بالتنسيق مع أعضاء الملاك، للمرحلة القادمة التي تتطلب بـذل جهود كبيرة من أجل تهيئة منتخب أولمبي قادر على تحقيق أمال العراقيين بالمنافسة على لقب البطولة القارية. وأضاف :"سيدخل منتخبنا الأولمبي معسكرا داخليا قصيرا للفترة من ١٨ إلى ٢٢ كانون الثاني الجاري، لتجريب بعض اللاعبين الذين تم اختيارهم بعد مشاهدة مباريات الدوري الممتاز، ثم يتوجَّه الى مدينة أنطاليا التركية للدخول في معسكر خارجي لمدة عشرة أيام للفترة من ٢٢ كانون الثاني إلى ٢ شباط، لتجريب بعض اللاعبين المغتربين الذين تم التوصّل الى اتفاق معهم لتمثيل المنتخب في

حالة صلاحهم للمهمّة، ومدى انسجامهم مع زملائهم، وتدعيم المراكز المطلوبة، وسيكون

وأوضح: "نسعى لاعتماد ٢٦ لاعباً بعد إنتهاء معسكر انطاليا، لغرض المشاركة في بطولة دبى الدولية التي تنطلق يوم ٢١ أذار المقبل، خلال فترة (الفيفادي) وهي تجربة مهمّة لاحتكاك لاعبينا مع منتخبات عالمية مثل الأرجنتين وصربيا وكوريا الجنوبية، ومن خلالها يمكن الوقوف على جاهزيّتهم لخوض

المعسكر التركي بمثابة استعداد جيّد للبطولة

يحتاجهم المنتخب". تحت ٢٣ سنة التي تنظّمها العاصمة الأوزبكية

وبين :"أن المدرّب سوكوب يقضى إجازة عائليّـة، وسيعود إلى العاصمة بغداد قبل الثامن عشر من كانون الثاني الجاري، ولديه تصور شامل عن جميع اللاعبين من خلال متابعته جولات الدورى الممتاز عبر روابط المواقع الناقلة للمباريات التي كنت أرسلها له، ولديه ملاحظات فنية عن أبرز اللاعبين ممّن

وختم حافظ قائلًا : "تعد بطولة كأس أسدا



طشقند من ١ إلى ١٩ حزيران المقبل، فرصة مهمة للاعبى المنتخب الأولمبي يؤكدوا جدارتهم في تمثيل الكرة العراقية، ويكلُّلوا جهود الملاك التدريبي واتحاد كرة القدم لأكثر من سنة في تذليل المعوقات وتوفير مقوّمات النجاح، فمنذ أوّل تجمّع للمنتخب يـوم الأربعـاء ٢٨ تموز ٢٠٢١ إلى الآن يعمل الجميع بروحيّة متفائلة تهدف إلى تقديم منتخب نموذجي يفتخر به العراق على مرّ السنس".



المطلوب معجزة اقتصادية عراقية (



■ د. ناجح العبيدي

الصراحة ليست من شيم السياسيين عادة، لكن وزير المالية العراقي على علاوي شذ عن هذه القاعدةعلى الأقل في كلمته أمام (الملتقى الوزاري لأفاق طاقة المستقبل) عندما كشف بوضوح عن التحديات الخطيرة التي تنتظر الاقتصاد العراقي في المجالين النفطي والمالي على المدى المتوسط والبعيد. ربما يأس علاوي من تولي حقيبة وزراية في الحكومة الجديدة المرتقبة، ولكن هذا لا يقلل من أهمية صراحة وجرأة مداخلته أمام مسؤولي قطاع النفط العراقي.

انطلق وزير المالية من توقعات متشائمة لأسعار النفط خلال السنوات العشير القادمية في ضوء قيرارات الكثير مين الدول الصناعية بالتحول من مصادر الطاقية الأحفوريية كالفحيم والنفط والغاز نحو مصادر الطاقة المتجددة والنظيفة، وعلى رأسها الشمس والرياح. وهذا ما تأكد مؤخرا في مؤتمر الأمم المتحدة بشأن المناخ في غلاسكو. صحيح أن أسعار النفط سجلت في النصف الثاني من عام ٢٠٢١ ارتفاعات متتالية بعد الانهيار المريع في ٢٠٢٠ جراء تداعيات جائحة كورونا، إلا أنه لا يمكسن الركون إلى استمرار هـذا الانتعاش وعدم حصول أزمة جديدة. لذا يستحسن استغلال هذا الوضع الإيجابي لإجراء الإصلاحات الهيكلية التي طال انتظارها في الاقتصاد العراقي تحسب الانهيار جديد في أسعار الذهب الأسود الذي يبدو أنه سيو اصل فقدان بريقه في السنوات القادمة. قد يرد البعض بأن النفط ليس فقط مصدر طاقة مغضويا عليه حاليا وإنما هو أيضا مادة خام مطلوبة، لا سيما في الصناعات الكيميائية. غير أنه من الواضح أن هـذا الطلب لن يعوض إطلاقا تلاشى الطلب على البنزين ابتداءا من عام ٢٠٣٠ حيث قررت كبرى شركات صناعة السيارات التركيل على إنتاج السيارات الكهربائية والتخلي تماما عن السيارات العاملة بمحرك الاحتراق الداخلي والتي

هيمنت على الطرق حول العالم خلال قرن ونصف القرن. حتى لو صحت التوقعات المتفائلة ببقاء أسعار النفط في مستوى يزيد عن ٧٥ دولارا للبرميل، وربما تجاوزها لحاجز المائة او المائتين دو لار، فإن ذلك لن يغطى على الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد العراقي ولن يمثل سوى مسكن للمضاعفات التي يعانى منها منذ عقود بسبب هيمنة الدولة الريعية وانكشافه على التقلبات الحادة في السوق العالمية للنفط .

لقد كشف علاوي عن بعضها عندما تحدث مثلا عن أن فاتورة المعاشات التقاعدية وحدها تلتهم حاليا ١٩ ترليون دينار (أكثر من ١٣ مليار دولار)، مشيرا إلى أنها سترتفع قريبا إلى ٢٥ ترليون دينار مع انضمام متقاعدين جدد إلى قرابة ٢٠٥ مليون متقاعد في العراق. ولا يستبعد أن الرقم أعلى من ذلك بكثير مع تخفيض سن التقاعد إلى ٦٠ عاما واتخاذ قرارات قرقوشية بهذا الشأن، ومنها مثلا شمول عشرات الألاف مما يسمى بـ "محتجزي رفحاء" بتعويضات تقاعدية تكلف الدولة العراقية أكثر من ١٠٠ مليون دولار شهريا. ومن المؤكد أن فاتورة التقاعد الباهظة تقل كثيرا عن فاتورة مرتبات الموظفين الحكوميين التي تستحوذ على حصة الأسد من الميزانية العراقية. ولا يمثل ذلك تبديدا هائــلا للمال العــام فحسـب، وإنما أيضــا عنو إنا صارخــا للظلم وانعدام العدالة الاجتماعية. فكيف يمكن تبرير استحواذ شريحة الموظفين الحكوميين، حتى وإن كانت كبيرة، على معظم الثروة الوطنيـة، بينما تبقى فئات واسعة، وخاصة في القطاع الخاص،

خالية الوفاض، ناهيك عن التراجع الخطير في الاستثمارات الحكومية الضرورية لنمو الاقتصاد الوطنى. يرتبط هذا الاختـلال بظاهرة أخرى كشف عنها وزير المالية في كلمته، وهي التضخم غير الطبيعي في جيش الموظفين الحكوميين. لقد صرح علاوي بأن عدد الموظفين في وزارة المالية والمرافق والمصارف التابعة لها يبلغ ٣٣ ألفا!!!، بينما لا يزيد العدد في دولة الإمارات التي تتمتع بضعف الناتج المحلى الإجمالي عن ١٨٠ فقط بحسب بيانات الوزير العراقي الذي طالب بثورة إدارية.

وكان هذا الظلم والتمييز الواضحين في توزيع المال العام بين القطاعين الحكومي وغير الحكومي، كان ولا يزال سببا رئيسيا لاشتعال صراعات عنيفة، والتي تتجسد بين الحين والأخر في احتجاجات الشباب الغاضب ومطالبتهم المتكررة بفتح "باب التعيين "رغم اقتناع الجميع بوجود عمالة فائضة في القطاع

كما ألقى وزير المالية الضوء على العبء المالي الكبير الذي تتحمله ميزانية الدولة نتيجـة أزمة الكهرباء وعدم اعتماد آليات السوق في تسيير هذه القطاع الهام. يبلغ مجموع ما تنفقه الدولة على توليد الكهرباء سنويا ٢٠ ترليون دينار، بينما لا تجبى من المستهلكين سوى ترليونين دينار فقط، أي أن الأفراد والمرسسات الحكومية والشركات والتجار لا يدفعون سوى ١٠ ٪ فقط من قيمة الكهرباء المتمثلة في تكلفة النفط والغاز المستخدم والرواتب والإهلاكات وغيرها من المضروفات التشعيلية لتوليد التيار الكهرباء. إنها دعوة سافرة للتبذير وعدم الترشيد في الاستهلاك، وفي سرقة المال العام أيضا. صحيح أن فساد النخب السياسية يلعب دورا لا يستهان في هذا الاختلال، ولكن الهوة الشاسعة بين تكلفة الكهرباء وتعرفتها وكذلك ظاهرة التعدي على الشبكة وسرقتها والتخلف عن الدفع تشكل الأرضية الخصبة لاستفحال أزمة الكهرباء الأمر الذي يساهم أيضا في تخويف المستثمرين المحليين والأحانب.

ما كشفه وزير المالية ينبه إلى ضرورة بلورة رأي عام سياسي وشعبى يجمع على ضرورة البدء فورا في إصلاحات اقتصادية جذريـة لأن أي إبطاء سيعنى تفاقم الأزمة وتضاعف فاتورة حلها. فالدولة الريعية دخلت في مأزق حقيقي، لا سيما في ظل الانفجار الديموغرافي الذي يشهده العراق منذ أكثر من ٧٠ عاما والذي يهدد بضروج الوضع عن السيطرة ويوفر المزيد من الوقود البشري للصراعات الإثنية والمذهبية والمناطقية

والعشائرية في العراق. ما يحتاجه العراق هو باختصار شديد معجزة اقتصادية حقيقية على غرار المعجـزة الألمانية أوالصينيـة أو الكورية- الجنونبية وغيرها. جميع هذه المعجزات تقوم على مبادئ عامة مُجربة وصالحة لكل بلد، وهي تحرير الأسواق وإعادة هيكلة القطاع العام وتحفيز المبادرة الخاصة ومكافحة الفساد والبيروقراطية والتوظيف الذكي لأدوات السياسات المالية والنقدية بدلا من الأوامر الحكومية. بطبيعة الحال يعتمد النجاح في ذلك على تطبيق خطوات مدروسة بعناية وحساب دقيق للتكاليف الاجتماعية والسياسية ومراعاة تداعياتها الاجتماعية على مختلف الفئات الشعبية، ولكننا بالتأكيد لانحتاج لاختراع العجلة من جديد والتعكز على "الخصائص الوطنية". منذ عام ٢٠٠٣ لم ترد الإصلاحات الاقتصادية الحقيقية عن عدد أصابع اليد، وفي مقدمتها استحداث عملـة جديـدة وترسيخ مبدأ استقلالية البنك المركزي ورفع أسعار الوقود والمحروقات منعا لتهريبها إلى الخارج، ثم أخبرا القرار الهام بتخفيض سعر صرف الدينار العراقي والذي ساهم في تخفيف الأزمة المالية في

كان بإمكان على علاوي أن يستغل كلمته للإشادة فقط ب"إنجازته" من خلال الإشارة إلى الانفراج الواضيح في الوضع المالي والارتفاع الكبير في احتياطيات النقد الأجنبي مقارنة بالفيترة السابقية عندما تسلم فيها حقيبة الماليية في أيار/مايو ٢٠٢٠. لقد حالفه الحظ كثيرا لأن أسعار النفط تضاعفت عدة مرات منذ ذلك الحين، ولا يستبعد أن هذا منحه على الأرجح القدرة على المصارحة والمكاشفة بهذه الطريقة. ولكن هذه الحقيقة لن تقلل من أهمية صراحته ودقه لناقوس الخطر.

على الأرجح خلق وزير المالية له أعداء كثيرين في بلد لا يستسيغ الصراحة على المستويين الشعبي والرسمي، وإنما لا يزال يحبذ الشعارات والإيديولوجيات "الثورية" والكلام المنمق عن "الفقراء" و"الكادحين" و"المستضعفين". ولكن يبقى الأمل بـأن تساهـم تحذيـرات عـلاوي في حـدوث هـزة إيجابيـة تُهيأ الأرضية للسير على طريق إصلاح الاقتصاد العراقي.

الطبيعية للعيش معًا.

المساواة أولئك الذين يرغبون في

يعتبر النظام التعليمي في العراق من أسوأ الانظمة التعليمية في العالم بما في ذلك دول الشرق الأوسط. هذه هي الحقيقة المعروفة. نعلم جميعا ذلك، لكن لماذا؟ لماذا نظام التعليم الأجنبي أفضل من نظام التعليم العراقي؟ سأدرج عدد قليل من الأختلافات بين نظام التعليم العراقي ونظام

التعليم الأجنبي.

الفرق بين نظام التعليم العراقي والأجنبي

١. يركز التعليم العراقي على المعلومات النظرية أكثر من التركيز على المواد العملية. ولا يسمح نظام التعليم العراقي بالإبداع، بينما في الدول الأجنبية يركرون على التعلم القائم على التجربة ويسمحون بالإبداع في

٢. في العراق، التعليم إجراء شكلي، جزء من الروتين، كأن يدفع بصورة مباشرة او غير مباشرة كل عراقيي الحصول على درجة علمية في الطب او الهندسة او القانون او في موضوع أخر، وعلى الشهادات العليا، سواء تعلمت شبيئا أم لا. في البلدان الاجنبية يعتبر التعليم عملية تعلم. والتأكيد يكون فيه على العمليات وليس على

٣. منهج التعليم الأجنبي يحتوي على كل شيء من الفنون إلى الرياضة جنبا إلى جنب مع الدراسات النظرية. الدول الغربية لديها فنون ورياضة وموسيقي

ومسرح في المنهج. تركز بريطانيا بشكل أكبر على الرياضة فلديهم لعبة الكريكيت، والقدم، والركبي، والعاب الساحة والميدان في المدرسة والكلية. بينما نظام التعليم العراقى يؤكد فقط على الدراسات الصفية. لا يوجد متسع من الوقت للمزيد من المناهج في

■ أ.د. محمد الربيعي

الفرق بين نظام التعليم العراقي والأجنبي

نظامنا التعليمي. ٤. في معظم دول العالم التعليم الابتدائي والثانوي مجاني وإلزامي في القانون. التعليم في العراق أصبح عمل تجاري. أخذ في التحول نحو خصخصة التعليم فاصبح التعليم تجارة لتوليد أموال سواء للمستثمرين او للدولـة او للمدرسـين في التدريس الخصوصى خارج المدرسة. لذلك يتجه المستثمرون والاحزاب السياسية الأن نحو التعليم.

٥٠ في العراق لا يُعطى الطلاب اختيارا لتحديد مجال اهتمامهم. يجب أن يصبح المرء طبيبا! تعتبر الرياضة والفنون لمن لا يجد مكانا في كلية مرغوبة. إذا لم تحصل على القبول في الطب فانهم سيختارون لك الزراعة. هـذا هو مـا يشعرك بأنـك عراقي. في العراق يتم اختيار الكلية وفقا لمعدل البكلوريا وأنت ملزم بالقبول في الكلية التي تم اختيارها لك. باختصار في العراق انت تسير مع الاخرين في طابور من خط واحد. حيثما كان ذلك في البلدان الأجنبية، ينتظر الطلاب حتى يحصلون على القبول في مجال

اهتمامهم. ٦. في العراق تكمن رغبة الطلاب في دراسة المواضيع التي لها توظيف حكومي وعلى اساس رغبة العائلة. وفي البلد الأجنبي يرغب الطلاب في الدراسة وفقا لمحال اهتمامهم واهتمام الشركات الصناعية والمؤسسات

٧. في العراق، يلزم الطلاب حفظ الحقائق والأرقام. الألاف من المعادلات الرياضية، تواريخ المواليد والموت للخلفاء والملوك، والتفاعلات الكيميائية والشعر ومئات الأشياء الأخرى. في البلد الأجنبي يوقدون شعلة المعرفة في الطلاب من خلال التجربة العملية.

٨. في العراق، الامتصان يقيس قدرة الطالب بما لا يتجاوز المعرفة المبنية على الحفظ والاستذكار وينعدم فيه التفكير النقدي وفهم المفاهيم وتطبيقها وتركيبها وتقييمها وحل المشكلات،

مما يـؤدي الى تقييم غير عادل لاداء الطالب في كل مستويات التعلم. وفي البلد الاجنبى تتمثل صفات الامتحان في المصداقية والشمولية والموضوعية وتمييز الفروق الفردية والمرونة

٩.نظام التعليم العراقي يعلم التقنيات الكثير منذ القرن الماضي. نظام التعليم العراقي سيء للغاية في اعتماد أحدث التقنيات في المناهج الدراسية. في البلاد الاجنبية تتغير المناهج الدراسية كل يوم وفقا لتحديث التكنولوجيا

والشهادات. نحن نؤمن بالقبول في الجامعات ونكره التعليم المهني والتقنى. الدول الأجنبية تؤمن بالمهارات. إنهم لا يهتمون بمؤسسة التعليم أكثر من كونها مؤسسة لتعليم المهارات، كل ما تتعلمه هو ما يمكن تطبيقه اثناء عملك.

هناك الكثير من الأسباب التي تجعل نظام التعليم الأجنبى أفضل من العراقي. تمكنتُ من سيرد ١٠ اسباب هنا. نحن بأشد حاجة لتغيير نظام التعليم. وليس فقط في نظام التعليم، نحن بحاجة ايضا إلى تغيير في عقلية العراقيين كذلك. معا جميعا سيتعين علينا العمل بجد لتحقيق التغيير في نظام التعليم. لكن كيف يمكننا تغييره؟

يبني الانسان لكي يبني الوطن اصبح العراق في يومنا هذا مورداً للموارد البشرية للعالم عن طريق الهجرة، ولكن ما هي نوعية رأس المال البشري، وهل هو من أجل سد احتياجات المجتمع؟ تشير الإحصاءات إلى أن عدد العاطلين عن العمل في العراق يقارب ١٥ مليوناً.

ما هو سبب هذه البطالة المرتفعة في

يحتاج العراق إلى قوة ضخمة من الاعتماد على النذات في جميع أنواع

العلوم والتكنولوجيات. يحتاج العراق إلى مثقفين ومبدعين يمكنهم أن يجعل ثقافته عالمية. ثقافة ليست قابلة للبيع فقط ولكنها تساعد أيضا في بيع منتوجاته في جميع أنصاء العالم. باختصار، يحتاج العراق إلى وتوزيع الدرجات بصورة عادلة. علماء. قد يقول المرء أن لدينا قلة قليلة

القديمة. نظام التعليم لم يتغير فيه ومتطلبات الصناعة.

١٠. وأخيراً نحن نؤمن بالدرجات

العراق؟ الا يتطلع العراق إلى أن يكون بلدا متطورا ودولة قوية الايريد أن يلعب دورا في المجتمع الدولي؟ لا يبدو انه مهتم بتحقيق هذه الاهداف؟ الا يجب أن ينمو اقتصاده، ولكن لكي يتحقق ذلك، فإنه يتطلب قوة ضخمة من رواد الأعمال الذين يستطيعون تحويله الى دولة منتجة، من تلك التي

المبتكرين والمنتجين الذين يمكنهم

لكن السؤال هو - هل هم منتجات نظام التعليم لدينا؟ لا، كانوا مدفوعين بنفسهم وتلهمهم أنفسهم. يجب أن يجعل التعليم الافراد احرارا، يجب أن يوسع أفق التفكير، وينبغي أن يشجع على التجربة وطرح الأسئلة. في نهاية المطاف، يجب أن يجعل الشخص يدرك القدرات وأوجه القصور التي لديه.

منهم. نعم، لدينا بعض منهم. رغم أنهم

بأعداد صغيرة، كانوا دائما هناك.

في العراق، لا يفكر الطلاب في اختيار المهن بخلاف الطب والصيدلة والحصول على شهادات عليا. إنها ليست مشكلة جيل الشباب ولكنها تجذرت عند الآباء والعوائل لانعدام الوظائف. انها ليست مشكلة عامة، ولكنها مشكلة نظام التعليم والنظام السياسى الفاسد لدينا الذي لا يمنحنا رؤى مستقبلية صحيحة.

هيكل الدراسة جامد والخيارات المتاحـة ضعيفـة. مـن ناحيـة أخـرى، يحصل الطلاب في البلدان ألاجنبية على مجموعة متنوعة من المقررات المتاحة، يمكن للطلاب أن يختارون من بين مجموعة من المقررات والبرامج. ويمكنهم تغيير اختصاصهم في منتصف الطريق. هذا ليس بالامر السئ لانه يعنى أن الطلاب يحصلون على معارف من مجموعة متنوعة من الموضوعات وبالتالي، ستكون خياراتهم الوظيفية أكثر وسعا وكذلك الفرص المتاحة لهم.

نظام المقررات يوفر خيارات عديدة ومختلطة من الاختصاصات في بلد لا يحتاج الى اختصاصات دقيقة ومعلومات متوفرة في كتب محددة غرضها النجاح في الامتحان بقدر ما يحتاج الى تدريب وتعليم واسع النطاق، ويوفر كفاءات يحتاجها سوق

التعليم العالمي يمنح الطلاب فرصا مذهلة للتعلم وثقافة وظيفية تجعلهم يعتمدون على النذات، ويمنحهم أيضا فرصة لكسب خبرة العمل في داخل الكليات والجامعات.

رأي من الخارج

الاشستراكية لا تتفق مع الليبرالية

السياسية. وسوف نوضح كيف

تتعارض الاشتراكية والأفكار الكامنة

وراءها مع مبادئ المجتمع الحر.وكيف

تسعى الاشتراكية الى تغييرالطبيعة

البشرية. وللتمييز بين الاشتراكية

والليبرالية ، يمكن للمرء أن يميز بين

الجماعية من جهة والفردية من جهة

أخرى ، اذ يتمثل موقف الجماعيين

في التفكير في أنه يمكنك "تشكيل'

مجتمع وفقاً لرغباتك الخاصة ، وأنه

يمكنك إدارته كما تفعل مع ألة. وهذا

هـو النهـج الـذي تتبعـه الاشتراكيـة

، حيث يريد المرء أن يفرض رؤيته

وفى المقابل ، يسمح الفرداني أو

الليبرالي للمجتمع بالتطور بحرية ،

حتى لو كان هذا الواقع مرتبطا بعدم

القدرة على التنبؤ بالنتائج. ويرغب

للمجتمع المثالي على الأخرين.

ظل ظروف قاهرة وصعبة.

■نیکولا جوتزیت×

ترجمة: عدوية الهلالي

العيشى من جهودهم ويفعلون ذلك. شكل معروف من أشكال التطبيق والذين يستغلون حقيقة أن كل فرد الملموس لمشروع جماعي. وهناك يستحق نفس المكافأة ، ويعيش على رؤيتان مختلفتان للمساواة: المساواة أمام القانون والمساواة في النتائج. جهود الأخرين.. كما رأينا ، تضع الاشتراكية الكيان وهده الادعاءات متناقضة. فالنهج الجماعي (الأمة ، الطبقة ، المجموعة الأول هـو أحد أسس الليبرالية ، لأنه

، إلخ) قبل الفرد وحقوقه. وتحت اسم يفترض أن جميع الأفراد متساوون هدف مشترك ، يمكن للمجموعة أن أمام القانون. اما المدرسة الثانية ، تضحى به كما تشاء ، لأن المصلحة التي تهدف إلى تحقيق المساواة في الجماعية أكبر، بينما ترفض الليبرالية النتائيج ، فتدافع عن رؤية للمجتمع تتطلب تدخلًا قويًا في العمليات استبدال الفرد بالجماعة وترفض فكرة المصلحة العامة"، لأنها ببساطة لا يمكن أن توجد. ونظرًا لأن جميع والفرق بين هذين النوعين من الرؤية الأفراد لديهم تفضيلات متنوعة ، فمن أساسى. إنه يشبه عملية وضع اللافتات وإخبار الناس بالطريق الذي المستحيل القول أن هناك "مصلحة عامـة". وإن التظاهر بخـلاف ذلك هو يجب أن يسلكوه. ومن خلال التدخل إظهار الغطرسة والطموح اللذين في مجرى الأمور ، لفرض النتائيج يكونان مذهلين بقدر ما هما وهميين. وفقًا للنموذج الذي يدافع عنه من هم في السلطة ، فإن هذا النهج في الواقع ومن خلال تأكيد وفرض هدف جماعي تحت اسم مصير من المفترض أن يكون غير عادل للغاية ، لأنه يضع على قدم

للمصلحة العامة ، ينكر المرء حقيقة

مختلفة هي أيضًا مشروعة وتستحق الاحترام. لذلك فإن الاشتراكية تهاجم أسسس مجتمعاتنا الحرة وتظهر ازدراءًا عميقًا للفرد.كما يؤكد آلان لوران بقوله "ما يمين الأنظمة التي تحمل اسم الاشتراكية هو محاولة مستمرة ومتنوعة ومتواصلة لتشويه وتقويض وإعاقة حرية الإنسان بكل الطرق ؛ إنها الفكرة القائلة بأن الدولة لا ينبغى أن تكون فقط قائدة للمجتمع ، بل يجب أن تكون ، إذا جاز التعبير ، سيدا لكل انسان خوف من تركه يفشل ، اذ يجب عليها دائمًا أن تقف بجانبه لإرشاده ، وضمانه ، وإعاقته ، والحفاظ عليه ؛ وباختصار ، إنها مصادرة لحرية الإنسان ". لكل هذه الأسياب، فإن الاشتراكية قبل كل شيء غير أخلاقية. وإلى جانب كونها عقيدة غير أخلاقية ، فشلت الاشتراكية دائمًا فى تطبيق مبادئها.. والخطأ الرئيسي

أن كل فرد قد يكون لديه تفضيلات

وبالنسبة للجماعيين ، لا يكفى إنشاء مؤسسات وإطار قانوني يوفر للأفراد والجماعات إمكانية التخطيط العقلاني لأنشطتهم ، لأن هذا النهج الليبرالي لا يجعل من المكن استهداف هدف محدد مسبقًا على المستوى السياسي. إنهم يدعون إلى اتجاه مركزي لجميع الأنشطـة الاقتصادية ، بهدف تحقيقها، مايـؤدي الى فشـل فى التخطيـط الاقتصادي..هـذا السبـب وحده يكفي لإظهار أن الاشتراكية غير قابلة للتطبيق ، ففي مثل هـذا النظام ، يكون كل شيء تعسفيًا وبالتالي يخضع لصراع سياسي على السلطة،لذلك فإن اقتصاد السوق لا يعمل في ظل

كما إن إعطاء هذه القوة الباهظة

للجماعة يعنى تكليف أقلية صغيرة

هنا هو استعدادها للتخطيط المركزي

لكل مايجري في المجتمع.

تحديد الأسعار للجميع ، دون أن تكون قادرة على مراعاة حساسيات كل فرد في المجموعة. باختصار، يقوم اقتصاد السوق بإضفاء اللامركزية على سلطة اتخاذ القرار ، من خلال إعطائها لكل فرد.وعلى الرغم من اللاأخلاقية المتأصلة فيها وافتقارها إلى الواقعية الاقتصادية ، تواصل هذه المدرسة الفكرية العشور على أتساع. وفق ما قاله لودفيج فون ميزسى "لم تفشيل الاشتراكيية بسبب المقاومة الأيديولوجية ، فهي تظل الأيديولوجية المهيمنة. لقد فشلت لأنها غير عملية "...ومع ذلك فلا تزال قائمـة حتى اليوم واذن فإن إن محاربة الاشتراكية أكثر من أي وقت مضى ليست مجرد مسألة اقتصادية ، بل هي الاشتراكية ، لأن الحماعية هي بديل قبل كل شيء مسألة أخلاقية. صارم للأفراد والتسعير اللامركزي.

ذات امتياز بمهمة غير واقعية يمكنها

× محلل اقتصادی سویسری

شأنًا حزبيًا ، والقضايا التي سنتعامل الليبرالي في احترام الفرد على هذا النحو، والاعتراف بأن أرائه وأذواقه معها هنا لا تشترك كشيرًا مع تلك التي تخصه فقط.ذلك إن مبدأ المساواة هو هي موضوع الصراع بين العائلات

إن محاربة الاشتراكية ليست مجرد

مسألـة اقتصاديـة ، بـل هـي قبـل كل

شيء مسألة أخلاقية ، اذ تحتفظ

الاشتراكية بقوة اغراء كبيرة ويبدو

انها تعود بهيئة عصرية خاصة تحت

ستار المطالب الاجتماعية والبيئية

والاقتصادية المختلفة فما يس

خطة التعافي من الوباء والتدابير

الجماعية والقدرة المطلقة للدولة ،

تأخذ الاشتراكية أشكالاً مختلفة.

لكن هذه الأيديولوجية فشلت في

الماضي وستستمر في ذلك لسببين

رئيسيين: انها نظام غير أخلاقي وغير

واقعى،كما ان طبيعتها هي التي تفسر

إن الاشتراكية التي نتحدث عنها -

والتى تسعى إلى تحقيق مُثُل العدالة

الاجتماعية والمساواة - هي ليست

إخفاقاتها، وليس كثرة تطبيقها.









بل سعيت ضده، فهو ينتهك

الحقائق، ويقصر من طاقتها على

التمثل، بل يحيلها إلى ايقونات

سرعان ما تفقد صلتها بالحياة،

وجعلت من الاحلال علة لوجود

الأشياء، فالغيوم التي حطت

رحالها فوق أوراق الصبار وتمثلت

أشكالها، حق لها أن تُنبت اشواكاً

في مسعى الاحلال ووحدة الوجود.

الفن إحلال بطبيعة تمثلاتنا

الحسية والحدسية للموضوعات،

غسر هدا فالتصورات مهما بلغ

وضوحها لايمكنها تحقيـق رسماً

يسعى لكشف الوحدة الوجودية من

غير الاحلال. الرسم احلال صرف. التدويس والتدويس، ثـم التدويس؛

هكذا استهلت الرسوم ظهورها على

منوال قصيدتك المدورة وسرى

الرنين في جسد البياض، وانتظمت

جحافل الخطوط يسند أحدها الآخر

ويقيّم مساره. الخطوط النحاسية

كانت اشد صرامة في الاعراب عن

ذاتها غير معنية بما تصنعه من

اشكال، وكانت متماسكة ومتمسكة

بتلاحم في صيرورة الموضوعات،

التى كثيرا ما غيرت صيغتها

واختلطت مع غيرها واضاعت

ملامحها بتكافل لا تواضع فيه، ولم

يعد للتضاد والانسجام واوزان

الرسم فعل يذكر، وفرحتُ لنسياني

فيما كنتُ انتظر طيوراً تطير على

ظُهرانها، بدت الغيوم بحيرات

مقلوبة على قاعها، كذلك بانت البيوت والأشجار والأسماك:

(أليس المقلوب صحيحا)!كما

ظهر الانسان إلى جانبها منسجما

متألفا مع وجودها، بقدر انسجامها

ووجوده المباغت الى جانبها،

نسيجه من نسيجها وقد حضر

بمثابة ذات فاهمة تنطوى على

الدروس الأولى للرسم.

عندما تصل القصيدة الى مستوى الرؤية البصرية

قصيدة (تمرين في اليقين) للشاعر عبد

علاء المفرجي

في كتابـه (فـن الشعـر) يقـول الشاعـر الرومياني هوراسس: إن الشعير صورة ناطقـة، والرسـم شعر صامـت، وهكذا نحن، نبحث في الشعر عن الصورة، والصور التي تستولي على أرواحنا، بينما نحن في الرسم نستلهم الشعر

ويتخطاه الى استكشاف المجهول، هو ما يثير خيالنا ، واللوحة التي تبحر بنا الى عالم لاحدود له، هي التي تتواطأ مع الشعر في سبيل الكشف، وهذا هو بالضبط ما يبدو لنا تضادا ما بين الإيهام، واليقين، إن هو إلا صورة مكتملة من جنس معرفي جديد، جاء من تجاور الشعر والرسم لتوليد دلالة

أي شعر، الشُّعر الـذي يشاكس الواقع

في الشُعر صور كثيرة تخطها فرشاة الفنان برسوم وألوانا شعرية ، فيما يمكن للشَّاعر أن يستبطن رسما علَّه يبوح له بما تبوح به اللُّغة. وهذا ما فعله الفنان يحيى الشيخ، وهو يقرا

If years leadings . cate times it's

معاودة الماضي لن تكلى لهيا دلة إحلامكم

اختع أسلامك على باب النهار بالاسوارية

هند علبك النشر واللحن وأن تربع صوتك

كلفا اضطرات القدر إلى حكمة ظارية

وطوقت الهواء بساعميك أنم قسندت فسناسف

هذه الاحادم المعشرة اسرعت مثل فارة ما لحو النفاة

ورجع انتم أباك ابقا الطائر

عفد الميح والنون ليجود السمع

الرحمن طهمازي.. فقد شعله أمر بنائها وما استبطنت من معرفة وجودية عميقة، كما شغله نسيجها اللغوي النادر حيث عكف على وضع مخطوطة لها، ليس يهدف رسمها، إنما إنجاز عمل يجاورها، ويقدم عالما تشكيلياً يتناغم مع رنين القصيدة المتفرد والعميق... استقل الفنان السفينة هرباً من البحر، كما نصحه الشاعر يحدوه رنين

خفـى، مـرة يسمعه في رأســه ومرة في القصيدة، ومرات في اضلاع القلم.. لم يكن لدي تصور أو فكرة عما ستكون عليه الرسومات، فالقصيدة كانت تتجدد كلما تكررت قراءتها، وتقدمت طلائع

الخطوط بحذر بصفوف ترتجف." فرسالة يحيى الشيخ تلخصى وبشكل مدهشي هذا السعي المحموم للرسام وهو يقف مرات ومرات امام نصس شعرى، محاولا فك رموزه واستبطان فحواه، فهو إذ ترك البياض يرسم حتى "استهلت الرسوم ظهورها على منوال قصيدة طهمازي المدورة وسرى الرنين في جسد البياض، وانتظمت جحافل الخطوط يسند أحدها الآخر ويقيّم مساره" كمل يقول.. هذا ما فعله النصس بيحيى الشيخ.. الرسام الذي انتظر (إلهام) اللوحة مستغرقا الكلمات الهاربة والرموز الأيلة للإفصاح

والمجاهرة ليسطر خطوط مخطوطته،

رسالتي الى عبد الرحمن

يجاور أو لنقل يتماهى مع نص طهمازي حد التطابق.. هذا ما رآه الفنان، ولكن هل القصيدة بتمردها وعصيانها، ممكن لها ان تمنح نفسها لخطوط الشبيخ؟ ذلك امر مرهون لبارئها الشاعر عبد الرحمن استغرق العمل على مخطوطة يحيى

التي ارادلها أن تستحيل الى انجاز

الشيخ أشهر عديدة وإنتهت على أربع وخمسين صفحة مختومة، إضافة لغلافين من الورق المقوى، بقياس ٤٠/٣٠ سنتمتر، رسمت على ورق قطنى وزن ٢٥٠ غـرام.. اخترنا اوراقا من مخطوطة يحيى مع مقاطع من قصيدة طهمازي.. نقدمها لكم هنا:



أثر أخرى، تختبر حضورها، مثلما

تبدأ قصيدة الشاعر بكلمة ثم تزهر

وتزدهر في غابة الشعر وينبت

حولها ما ينبت... انفردت كل مفردة

في مكانها معتدة بذاتها، صريحة

في بياض وجودها وأصبحت علة

لوچـود غيرهـا، قطـب مغناطيس

تتراكم حوله برادة الحديد بشكل

بلوري منتظم... من غير قصد

ترتب الأشياء حالها يتكافل شديد

فی صیرورتها (کل شیء یصیر

إلى الأبد لكنه لن يكون أبدا) هكذا

رأى الإغريقي هيراقليطس، الذي

يحضر بقوة كلما تحدثنا عن

حاضر لا ينفيه ماضي و لا يبطله

تبدّى المكان في الرسوم بمثابة

مقترح يضمن شرط تحققه

واستثنائه ... كل صورة مكتملة

تحمل في صلبها استثناء وجودها

تبدو ناقصة، حتى لـو بلغت ذروة

تحققها القصوى، وكل شيء لابد

أن ينطوى على هذا الاستثناء

الجوهري... الحقيقة واحدة لكنها

ذات ظاهرات لاحصر لها، حسية

ومجردة، نتمثلها ونسمع زنينها الزمنى في المكان بما لا يحصى

من الأشكال. لم تكن الورقة حاملا فحسب، إنما محمولا أيضا، ولم

تكن مُحَددا ولا مُحَددا ، بل كلاهما

بصيغة تراوحت بين الإفصاح

طيلة أيام التمرين على اليقين،

كنت ألاحق الايقاع الشعري في

والكتمان.

ترسمنا أيضا.

اسقطتَ من ذهني كل ميل للترميز،

من خطوط اللوحة وألوانها، ولكن

الأحلام السائنة وفورة المقالة والصيائب الخلفيّة صديقي الغالي عبد الرحمن... أشدّ على يدك بشوق اللدوخل عشر عؤلاء المفاملون الذين يتهاوون في النسم ون أن ما دو حاكم والمالك ؟ لماذا لا يميخديا اللثام عن يقطيهم الشيلا تُعن لها؟ ينتاليون "إننا مصنوعون من نفس النسيج، أنسالهم والإ يبردون أيها الهاضي ارحل إلى ماضياف. أنت الهادة لا تزيع بأم الدم الناتر لا يمال عردات الذي تصنع منه الأحلام، لياتشم ؟ امالأمرا جراسكم ديما أكتم وحياتنا الضئيلة مكتنفة بحلم"

طرق وطرائق، اعفيت نفسي من بوصلة الخبرة التي لانفع منها

بصدد ملحمتك الشعرية، التي تعددت احداثياتها التعبيرية ومصادرها المعرفية، كان عسيراً على تحديد اتجاهات وخرائط عمل كما يُفترض بمن يدخل اول مرة قارات لم تكتشف من قبل، وكى لا يتشتت ذهنى بحثا عن

في حلم حاضس مباغت لا ينتهي وتركت البياض يرسم، وابحرت يحدوني رنين خفي، مرة اسمعه في رأسيي ومرة في القصيدة، ومرات في اضلاع القلم... والحال أني ركبت السفينة هرباً من البحر، كما

في الرسم تصبح محاو لات تفكيك الواقع شكلية، تحصيل حاصل،

علَّـة الأشياء، فما أن تدركها تحيلك إلى علَّة أخرى، وهكذا عبر لا

مادام الرسم يسعى للوصول إلى

لم يكن لدي تصور أو فكرة عما ستكون عليه الرسومات، فالقصيدة كانت تتجدد كلما تكررت قراءتها، وتقدمت طلائع الخطوط بحذر بصفوف ترتجف؛ خـط يغري آخر

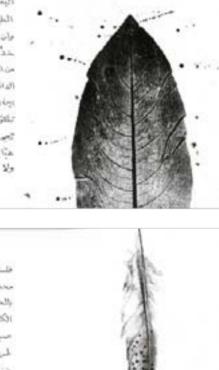
متناهية العلل تصبح انت العلة والمعلول... فكما نطوع المادة فالمادة تطوّعنا بالقدر ذاته في أغلب الأحيان، والأمر مرتهن بوضوح

العدالة، وتعلمنا أيضا كيف نرتب احوالنا، وترجح لنا المشي على الأرضى شاقوليا، والموت افقيا... ويبرره، ثم تسللت الكائنات واحدة أما الحلم فهو صنيعنا بلا قريع. كل شيء ينشأ من علة لابد أن ينتهى بعلة، والاشياء تتغير وتتبادل الأزمنة والامكنة وتتناوب



بطره الذكريات وإحدة بعد والمدة ما عنا الحلم الوسطاني المهبول وكأند الدعاء الألورة الشيور السيح عام شهورها في الهواه الداخل . كنة من جدًا وانش أحادمك عام مهل بعد حرالهة الْيَقْظَةُ عَسَمْ إِنْ يَنْشَالُهِ عِلْ جِدَيْدَ بِينَ بِينَ فِي الْرَعِنَ الطيور عمى الهوريها ... لا السائلوج الهبوط . سائلتهم الصبر حَدُّ أَيِّهَا الطَاعَرِ المِقتوبِ مِنَ الْحَفِيدِ الْمَسْرِقِشْرِ وَمَاءِ الْمُجَاةِ من الحياة و الموت ولا تبدحك من لحال المستغرب ... فالدام الدائم عو حراب المعالم . ليس طناك جودة وينه الاحتجام والا عبقرية الأحالين كال الأشهاء التي مُنْكُونَ فِيهِم عِن أَجِزَاء أُمِسَادِهِم ، أَرَّهُا الْقَامُر عَلَ تحمد الفلامة أسانا أرساء هُمَّا إِذِنْ لَنْتُعَقَّدُ رِمَايَانًا الْوَبِنُ لِمِيْرِهُوا ضَنَا مَهِداً ولا ذوا في مناهمات التسويق العيقر موالجورة واللقامة عيا





خلستا بالجيال والا الحديدا اليس هنات من تأملا عنفيَّه: أو محفرالة . خالفة الأعين عنى رجاه حيث يشفف هولاكوجسهم والحبر والهماه فيها تتقاد فدالمداهب الانتداب ومذبئ إلى الكابع ليلموكر نفسه فيرسلانا محمومة وإضبة . صبغت الادهدم كتراسيسها بالألوان المالية عابلا بالبلطة ومتخذة المريقها الهوائي إلى النوم تطيداً للطيور المناورها المحملة في فتداء لاشراء ولاشعرف فبيلؤها المدينة الانصدار إلى إلهاوية مالكن المشرق غوالمشرق والفروب عوجو عال عذا والندوشنع زمنناغي ريعة الإدعاج التيسلماهامن اليقناة ألم سرقتا عاده . لابلامن السرر والسرار فالججاعة مذخرترة من حربه الاهالي والافراد مستهترون والبقية مثلاثهة للانقضاض السرودي على كان هولاكو يدري الله سايط باون الهوت وكان الاثبتي كان يعرف أنَّ الحالة والموث ينسوانه ، كان المعم يُقاعل في الناه يل؛ إنسلطة والشعب، الكون وظلاله، ما نجي،



كيف صرب إلى التباليل. أليس من ثمالة في هذه الكأس فتعبلن المقتلة على الحلم والحلم على البقظاة ؟ سأعود إلى الثارب وعسى أن لا يكون مثلوباً كالشور فاد بأس أن تنال الادادم من الخشب الزيام بعد تاريل على المعياج في الهادة إذ الدشية من سراودة الأدارج فيلشحد بها القاريد عادا أنعل أنذالك بهذا الإنغوس هل سائمول تاهية : كم مانك لك يا عباءة ؟ لم يَنظب القارب لكني أنا القاسد ، والأن ماذا سأسطاد ؟ هذك يقيه معمورة في الذات صالحة ثلمبيد. التربون المستاد تحور الى أبك ونع تلبث كارمه أن اكانته ها هو الواح السات، والحزن لا يشك سراح العين. ما دَا تَحْزَرُهُ أَيُهِا النَّلُكِمِ أَكُثُّرُ مِنَ الْحُوفِ الذِّي يِحْرِثُ البسد كالمسع ملسقا كدالروب يد الإنتاس ميهورة الاأخبار، انشر الراوند في حرك وانشر كيف تبشق ، اعمل بنصح الشيخ هحمد في وهلملني ، وهذه الأهلام اللي قهارنيت حيثاً 22 (3)

احتمالات وجودها بلا نقصان القصيدة، فيما كان قلمي ينقش على ولا بهتان، وليسن تاريضاً، حضر وتيرته. أغلب الأحيان كنت أغمض عيني وانا انقش كي لا يفوتني بهيبة كائن يصير وليس نموذجا صار، وما كان منه إلا تقاسم الحال لحن من ألحانه، ولم أسأل نفسى الراهن: مقلوبا، حالما، مغمض عن مقاماته وتقاسيمه، وماهي العينين، مطأطأ الرأسس، يائساً، الألات التي كانت تعزف، لكني كنت مرطماً"، انيقاً، مهملا، او محتدما اصعد سلمه إلى الذروة، وانزل منه الى القرار، وكشيرا ما توقفت، وانا اتمنى أن تتصفح مخطوطتك وأنت ألهت، أجـرُ انفاسي، لكـن الرسم لا بأحسن حال اتمناه لـك وتعتبرني يكف عن مراودة البياض وليس من خاتمة للإغواء، إنما فرصة متأخرة إلى جانبك مخلصا. عن زمانها، نعتقدها خاتمة. نحن لا نرسم الأشياء فقط، هي

يحيى الشيخ (تروندهايم، النرويج في تشرين ثاني (۲۰۲۱



Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

بلاد استبدلت سنان

الشبيبي بهيثم الجبوري ((

قبل أيام نشرت مواقع التواصل الاجتماعي خبر رحيل الخبير الاقتصادي العراقي سنان الشبيبي، ومع الخبر كانت هناك

تعليقات مؤثرة تمنى أصحابها لو أن هذه البلاد، ويعنون بها

الشبيبي الفرصة لان يقدم خدماته

قبل عشر سنوات بالتمام والكمال

بلاد الرافدين، منحت سنان

أطلقت مدفعية ائتلاف دولة

القانون قذائفها الثقيلة ضد

البنك المركزي أنذاك من كل

وبنى القناصون والرماة

الدكتورسنان الشبيبى محافظ

الاتجاهات تحت شعار: "لا نريد

خبيرا اقتصاديا يتولى شؤوننا"،

خطتهم في القصف على أساس أن الشبيبي ينتمي إلى طائفة من التكنوقراط لا تنسجم مع

مقتضيات الواقع الجديد، الذي يريد له البعض أن يستند على قيم المحاصصة الطائفية والمحسوبية

وعلى "توكنوقراط "من عينة عالية نصيف ، بل ذهب خبراء دولة القانون إلى اتهام الرجل بأنه مسؤول عن تهريب أموال

العراق إلى المنظمات الإرهابية،

هيثم الجبوري، والذي تم تكليفه

برئاسة اللجنة الاقتصادية في

البرلمان، وكان نتيجتها أن أعلن

العراق إفلاسه، بعد أن تمت لفلفة

مئات المليارات "الدولارية" في

مشاريع وهمية، في ذلك الوقت

أصر هيثم الجبوري على أن

يقدم الشبيبي استقالته وفي

وبكل كفاءة أن يحقق للسادة

النواب انجازات عظيمة، منها

قانون تقاعد أعضاء البرلمان،

وسلفة المئة راتب لكل برلماني ومشروع السيارات المصفحة ،

وأعتقد أن من يحقق مثل هذه الإنجازات العظيمة يحق له أن

يقدم الشبيبي إلى أقرب مقصلة..

في ذلك الوقت كتبت مقالا اسأل

فيه ، أيهما أخطر على العراق،

عالم جليل بحجم سنان الشبيبي

أليات بناء مؤسسات الدولة على

الذين انتشروا مثل السرطان في

جسد البلاد؟. لم يثبت حتى لحظة

للأمن الوطني حتى يقرر أشاوس

الفساد شن حملة افتراءات ضده،

لكن المؤكد بالصورة والصوت،

أن الفاسدين الذين تستر عليهم

بعض المسؤولين أهلكوا البلد

وشكلوا ويشكلون أخطر تهديد

ضد أمن الوطن والمواطنين، لا

يقل خطورة عن تهديد الجماعات

الإرهابية، حيث وصل الحال بنا

إلى أن نصبح في طليعة البلاد

الأكثر فساداً ونهداً للمال العام،

إلى الحد الذي يعجز معه المرء عن

تقديم بيان حقيقي وواقعي بحجم

الأموال التي نهبت من خزينة

رحل سنان الشبيبي وهو أكثر عراقية ووطنية من جميع

القناصة الذين كانوا ينتشرون

على أسطح بنايات الحكومة

والبرلمان. عاش حياته عالى

الضمير.. وستذكر له الأحيال

القادمة انه ظل في أصبعت الأوقات

رجلا بلا صفقات ولا مؤامرات،

ثابت الموقف .

وفاته أن الشبيبي شكل تهديدا

أسس علمية؟ أم حيتان الفساد

الذُي كان يسعى إلى تشغيل

الوقت نفسه استطاع الجبوري

مثلما أخبرنا النائب "أنذاك

General Political daily 11 January 2021

www.almadapaper.net

Emailinfo@almadapape:net

اقــرأ ح

أبناؤهم من بعدهم

صدرت عن دار المدى رواية "أبناؤهم من بعدهم" لنيكولا ماتيو، ترجمة جابر السلامي، الرواية الفائزة بحائزة الغونكور وصفت بانها رواية سياسية بالمعنى العميق للكلمة. ليسس لأنها تتناول موضوعا سياسيا بل لأنها شهادة عن المناطق المنسية والمهملة في فرنسا. تلك المناطق التي تعانى من انحسار الصناعات واغلاق المعامل واندثار الطبقات العاملة ووصف لهذا التحول المجتمعي الكبير وتداعياته القاتمة على الجسم الاجتماعي و الثقافي. في المنطقة التي تقع فيها أحداث الرواية كان العمال يصوتون عادة للحزب الشيوعي في الانتخابات الأن صارت غالبيتهم تصوت للحزب اليميني المتطرف والبقية تقاطع حتى فكرة التصويت.



أحد أهم مؤسسي مسرح الطفل العراقي

لماذا تجاهلت المؤسسات الثقافية الرسمية رحيل سعدون العبيدي . .

قبل ايام غيب الموت الفنان العراقي، سعدون العبيدي، أحد أقدم مديسري السبينما والمسرح في العراق، وأحد مؤسسي المعهد العالى للتمثيل في دولة الكويت، وأحد أهم مؤسسي مسرح الطفل في العبراق. مات وسبط صمت حكومني وعندم اهتمنام بمرضبه الندى غيبه عن الساحة الفنية منذ التغييرات التي حصلت في العراق بعد عام ٢٠٠٣ .أسّس النواة

می العالہ

ليدي غاجا تروج

للجرعة المعززة

من لقاح كورونا

منذ بداية انتشار

فايروس كورونا والنحمة العالمية

ليدي غاغا تروج

للإجراءات

الاحترازية ومن ثم

أخذ اللقاح بمجرد

التصريح به،

لتكشف اليوم

ليدي غاغا عن

صورة جديدة

لها تروج فيها لاتخاذ

الجرعة الثانية من اللقاح

والجرعة المعرزة، حيث

ظهرت غاغا في الصورة التى نشرتها من خلال

صفحة الانستغرام

الخاصة بها وهي

تمسك "كمامة" بيدها،

وعلقت على الصورة

ب"لقاح مرتين + معزز..

لاداعى لارتداء قناع هذا

المرض المعدي" في إشارة منها

للاهتمام بالجرعات والجرعة

المعززة .

ورحل من دون أن يكون هذالك أي اهتمام حكومي. ولولا الأصدقاء الذين نعوه، وبيان النقابة، لما سمع أحد بموته، ولا تذكره أحد. يقول الكاتب والناقد المسرحي، على حسين: لا أعتقد أن حالة العبيدي هي الحالة الوحيدة التي عانت من الإهمال الحكومي والرسمى، فهنالك العشرات من

الفنانين والأدباء الذين يعانون من

الأولى لمسرح الطفل في العراق مع

الفنان والمخرج العراقي الراحل

قاسم محمد، ومؤلّف الأطفال

سعدون العبيدي مات بصمت،

الراحل عزي الوهاب".

فهى تتفضل عليهم بمنحة بائسة. ويضيف أنه منذ سنوات لم يكلّف مسـؤول ثقـافي نفسـه بالسـؤال عن سعدون العبيدي، باستثناء بعضى طلبته وأصدقائه، مذكّرا بما قامت به مؤسسة المدى حين كرمته من خلال إصدار ملحق خاصى عنه قبل أشهر، وإقامة فعالية لتسليط الضبوء على إبداع هذا الفنان الكبير. ويبدي الكاتب استغرابه من أن الفعالية لم يحضرها أي مسؤول من دائرة

السينما والمسرح، متناسين أن

الغرب الأميركي والنسخة الجديدة

من فيلم الجريمة والدراما "قصة الحي

الغربي"، بأكبر جوائز غولدن غلوب في

حفل خاص محدود دون مشاركة نجوم

التلفزيون والسينما في هوليوود.

وتجاهل ممثلون ومخرجون وشركات

إنتاج حفل توزيع جوائز غولدن غلوب

هذا العام إلى حد كبير بعد انتقادات

في العام الماضي بأن رابطة هوليوود

للصحافة الأجنبية المسؤولة عن تنظيم

الحفل، تعمل وفق سياسات أخلاقية

مشكوك بها وعدم وجود أعضاء من

السود. وقررت شبكة (إن.بي.سي)

التلفزيونية الأميركية التي اعتادت بث

الحفل منذ فترة طويلة عدم تغطيته هذا

وأعلنت رابطة هوليوود للصحافة

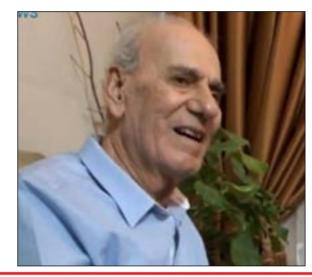
الأجنبية، التي قامت بتوسيع وتنويع

عضويتها وعدلت ممارساتها، الجوائز

العام، وفق "رويترز".

الأمراض وضيق الحال لا يلتفت

إليهم أحد. وإذا التفتت الحكومة



الفنان العبيدي كان مديرا عاما لهذه الدائرة، أما وزارة الثقافة فلم تكلف نفسها بنشر نعى صغير في صفحتها تتذكر فيه أن العبيدي كان يعمل مديرا عاما لواحدة من أبرز مؤسسات الوزارة، وهي دائرة السينما والمسرح. أما الصحافي الفنى الذي أصدر العديد من الكتب عن الفنانين العراقيين، عبد الجبار العتابى، فيرى أيضا أن العبيدي ليسى أوّل وآخر من يرحل عن الدنيا من دون أن تلتفت إليه الدولة بشكل عام، والمؤسسة الثقافية بشكل خاصى، لكون المسؤولين بحسب قوله غير مهتمين بالإنسان

الشبيخوخة، ولنا في ذلك أمثلة



فضلا عن عدم اهتمامهم بالفنان، والذي يأتى من عدم اهتمامهم بالفن. ويبرى أن الدولية الحالية تنظر إلى الفنان على أنه من الهوامشس الحياتية، أو قد يصل الأمر إلى المحرّمات، لذلك لم يسـأل أحد عن الفنان العبيدي الذي طالما عاني من تدهور حالته الصحية خللل السنوات العشير الأخيرة. وأعرب عن أسفه حين يهان الفن في العراق، بالصيغة التي لا يستطيع الفنان فيها أن يوفر لنفسه القدرة على تجاوز الفقر والعوز، ومشاكل

أصيب بكورونا ولا يعرف.. عبد الرحمن أبو زهرة في العزل

كشف مدير أعمال عبد الرحمن أبو زهرة، تفاصيل الحالة الصحية للفنان المصرى؛ وذلك بعد الإعلان عن إصابته بفايروس كورونا المستجد. وقال: "الحالة الصحية للفنان القدير بدأت بالتحسن نوعا ما عن الأيام السابقة؛ فدرجة حرارته انخفضت والتنفس أصبح طبيعيا، ومعدل الأوكسجين في

الدم أيضا أصبح في وضعه الطبيعي، لكنه مازال في العزل حتى الآن"، وأوضيح أن الأعراض بدأت تظهر على عبد الرحمن

واستطرد: "قمنا بعمل كافة الفحوصات اللازمة منذ ٣ أيام، والنتيجة أظهرت إصابته بفايروس كورونا"، مشيرا إلى أن الفنان القدير سيقوم بإجراء المسحة الثانية بعد ٤ أيام، للتأكد من شفائه أم أنه مازال مصابا بالفايروس.



"الانفلاونزا" قد توفر مناعة ضد "كورونا"

قالت دراسة علمية جديدة إن إصابة الأشخاص الأشخاص بـ "كورونا"»، بعد تعرضهم للفايروس بنـزلات البرد قـد تمنحهم بعض الحماية ضـد فايروس كورونا.

وحسب شبكة "بي بي سي" البريطانية، فقد أجريت الدراسة بواسطة فريق من العلماء في جامعة إمبريال كوليدج لندن، حيث أراد الباحثون أن يفهموا بشكل أفضل سبب إصابة بعض



بالقاهرة، كي يتلقى الرعاية الكاملة".

مباشرة، في حين أن هذا الأمر لا يحدث مع البعض الآخر. وركز الباحثون في دراستهم على جزء مهم من جهاز المناعة في الجسم، وهي الخلايا التائية. وتقتل الخلايا التائية أية خلايا مصابة بتهديد معين – على سببيل المثال، فايروس البرد. وبمجرد زوال البرد، تظل بعض الخلايا التائية في الجسم

ك"بنك ذاكرة مناعى" يوفر حماية للجسم من الاصابة مرة أخرى بالفايروس نفسه لفترة. ووجد فريق الدراسة أن ثلث الأشخاص الذين لم يصابوا ب"كورونا" لديهم مستويات عالية من الخلايا التائية في دمائهم، التي تكونت إثر إصابتهم بنزلة بردقبل إعداد الدراسة بفترة

أوبرا وينفري تنتج فيلما عن سيدني بواتييه



أعلنت شركة أبل عن وضع اللمسات لفيلم وثائقي عن الممثل العالمي الراحل الحائيز على جائزة الأوسيكار سيدنى بواتييه، والذي توفي يوم الجمعة الماضى، فى منزله فى بيفرلى هيلز بلوسى أنجلوسى، تعمل أبل على فيلم وثائقي، والذي ستنتجه الإعلامية أوبرا وينفرى وسيقوم باخراجه ريجيناليد هودلين. وحسب ما نشير يتم تصوير الفيلم منذ أكثر من عام،

حيث يتناول حياة أسطورة هوليوود سيدنى بواتييه، ويتضمن مشاركات من أفراد عائلته، وأبرز محطات مسيرته السينمائية، حيث وصل إلى درجة عالية من النجومية، فإلى جانب انه ممثل موهوب، كان سيدني بواتييه أيضا مخرج أفلام وناشطا وسفيرا، ففي عام ١٩٧٤، منحته الملكة إليزابيث الثانية وسيام الفروسية، الذي يعتبر من أعلى الأوسمة في المملكة الدريطانية.

"غولدن غلوب"؛ ويل سميث يفوز لأول مرة ... والمخرج ستيفن سبيلبرغ يكتسح الجوائز متابعة المدى



البصرة / 20 °C° 13 -C° بغداد/ 18 °C° 11 - C° 18

أربيل/ 14°C°6- C°14

الرمادي/ 17 °C° 10 -C° الرمادي/

في حفل أقيم في بيفرلي هيلز خلف أبواب مغلقة. وأعلن الفائزون على مواقع التواصل الاجتماعي وعلى

وفاز فيلم (وست سايد ستوري)، الذي

موسيقي أو كوميدي. وفاز فيلم (ذا

ممثلة دراما إلى نيكول كيدمان عن دورها في فيلم "من عائلة ريكاردو"ً. أما جائزة أفضل ممثل كوميدي أو موسيقى فذهبت إلى أندرو جارفيلد عن دوره في فيلم "تيك تيك ... بووم.' وفاز فيلم (إنكانتو) بجائزة أفضل فيلم دور والد فينوس وسيرينا وليامز

أفضل مسلسل كوميدي إلى (هاكس)

تلفزيونية جيرمي سترونغ عن دوره في مسلسل (سكسيشن) في حين فازت مغ رودريغز بجائزة أفضل ممثلة دراما تلفزيونية عن دورها في مسلسل

وفاز بجائزة أفضل ممثل تلفزيوني كوميدي أو موسيقى جيسون سودیکیس عن دوره فی مسلسل (تند لاسو)، في حين فازت جين سمارت بجائزة أفضل ممثلة تلفزيونية في فئة المسلسلات الكوميدية أو الموسيقية عن دورها في مسلسل (هاكس).

فاز فيلم "قوة الكلب"، وهو من أفلام

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمسى، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في بعض مناطق العلاد.

النجف / 18 -C° 11 -C° النجف

C° 7 - C° 15 / الموصل

تناول فيه المخرج ستيفن سبيلبرغ موقع غولدن غلوب. قائمة الجوائز

قصـة حُب تنشـاً بين شـاب وفتـاة من عصابتين متنافستين، بجائزة أفضل فيلم موسيقى أو كوميدي. وفازت بطلة الفيلم راشيل زيغلر بجائزة أفضل ممثلة سينمائية في فيلم

نجمتى التنس. وذهبت جائزة أفضل باور أوف ذا دوغ) بشلاث جوائز من بينها جائزة أفضل مضرج التي ذهبت إلى المخرجة جين كامبيون. وقاز ويل سميث بجائزة أفضل ممثل دراما عن الدور الذي لعبه في فيلم (كينغ ريتشارد) "الملك ريتشارد" وأدى فيه

رسوم متحركة. كما فاز فيلم "قم بقيادة سيارتي" بجائزة أفضل فيلم أجنبي. ٍ وفاز مسلسـل (سكسيشــن) "الخلافة' الـذي يتناول قصـة شـركة عائلية في مجال الإعلام والترفيه بجائزة أفضل مسلسل درامي في حين ذهبت جائزة الذي يتناول قصة حياة ممثلة كوميدية يأفل نجمها. وفاز بجائزة أفضل مسلسل دراما