



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شبكة الحياة
HAYAT
للإنترنت والاتصالات المحدودة

خدمة مستقرة، ألعاب اون لاين
pupp بدون تقطيع وبنك مستقر

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الطلعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم



جريدة سياسية يومية

العدد (5102) السنة التاسعة عشرة - الثلاثاء (11) كانون الثاني 2022

فخري كريم يستقبل وفد الديمقراطي الكردستاني



■ **بغداد / المدى**
وأكد فخري كريم على إيلاء اهتمام خاص باستحقاقات المرحلة الراهنة، التي تتطلب تحقيق مشروع وطني قادر على تفكيك الإزمات وقاعدة المحاصصة الطائفية في العمل السياسي، وتصحيح المفاهيم المشوهة التي جرى تكريسها في "العملية السياسية"، والسير قدما في اتجاه استعادة الوطن السيد المستقل، والإنحياز لمفهوم الدولة وأسس بنائها ومتطلباتها بإعتماد المواطنة الحرة، والجدير بالذكر أن وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني هوشيار زيباري، قد ضم كلا من دكتور جعفر ابراهيم عضو المكتب السياسي، ونازنين محمد عضوة الهيئة القيادية، ودكتور عرفات كرم ممثل مقر البارزاني وعضو سابق في مجلس النواب، فضلا عن دكتور اوميد صباح رئيس ديوان رئيس وزراء إقليم كردستان.

استقبل فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون في منزله ببغداد، أمس الإثنين، وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة السيد هوشيار زيباري. وتناول اللقاء أحداث الجلسة الأولى لمجلس النواب الجديد، وما تمخضت عنها من نتائج تمطلت في انتخاب رئاسة هيئة المجلس. وتم التأكيد على ضرورة مواصلة المساعي الإيجابية لتوحيد البيت الكردستاني وتعزيز دوره بالإسهام في إتمام الاستحقاقات الدستورية المتبقية بما يجسد المشروع الوطني وبرنامجه، والمشاركة الفعالة في تشكيل الحكومة المقبلة، التي يُنتظر أن تعكس تطلعات العراقيين وتكون بمستوى التحديات التي تواجه العراق.

مصادر: ورقة "التنسيقي" للكتلة الأكبر ضمت أسماء مكررة افتتاحية البرلمان تكشف عن سيطرة "الصدر" على 62% من المقاعد

دخولا "استثنائيا" مبنى المجلس لبعض القوى السياسية وبملايس مثيرة للجدل. وعقب مشادات كلامية بين النواب الذين توا أدوا اليمين الدستورية، انسحب الإطار التنسيقي وقوى أخرى من القاعة بعد خروج المشهدين محمولا على كتاف حراس البرلمان، ورفض بعد ذلك مخرجات الجلسة التي انتهت سريعا بعد اختيار هيئة رئاسة البرلمان وفتح الباب لترشيح رئيس الجمهورية.

واضع فريق المشهدين بالمقابل التصويت للأخير الذي اكد بـ"الهاتف" -بعد مغادرته الجلسة- بأنه يرشح لشغل منصب رئيس البرلمان، فيما تبدو القوى الكردية قد استوعبت الإزمة وقررت ان تمرر اسم رئيس الجمهورية بـ"هدوء" بعد اسبوعين. وكان البرلمان قد عقد الأحد الماضي، اول جلسات الدورة الخامسة، بعد أكثر من شهرين على الانتخابات التي جرت في تشرين الاول الماضي، فيما شهدت الجلسة

بقي المالكي، رئيس الوزراء السابق، متشبها بإشراطاته حتى اضاع على القوى الشيعية في الإطار التنسيقي فرصة التصويت على مرشحهم لهيئة رئاسة البرلمان. وكان "التنسيقي" قد اختلف قبل الجلسة في تقديم مرشح للنائب الاول لرئيس البرلمان، قبل ان ينسحب بعد ذلك متضامنا مع محمود المشهدين، رئيس السن، الذي ادعى انه تعرض للضرب من النواب الجدد.

■ **بغداد / تميم الحسن**
بنفس طريقة تمرير محمد الحلبوسي - أول رئيس برلمان تجدد الثقة له بعد 2003 - سيكون اختيار رئيس الحكومة داخل البرلمان - بحسب أطراف سياسية - عبر كتلة تضم نحو 62% من المقاعد، فيما لا تزال الأسماء الخمسة المتسربة لشغل المنصب لم تتغير. وحتى الساعات الأخيرة قبل افتتاح جلسة البرلمان الأولى بعد الانتخابات المبكرة،

أكثر من 21 ألف مدمن مسجل لدى المؤسسات الرسمية في العراق

■ **بغداد / فراس عدنان**
تقول المفوضية العليا لحقوق الإنسان إن ارتفاع نسبة الفقر في العراق إلى 30% ساعد في انتشار المخدرات، مؤكدة أن مواجهة هذه الأفة لا تقتصر على الجانب الأمني، بل تتطلب جهدا صحيا بتوفير مراكز لتأهيل المدمنين، داعية إلى التفريق في التعامل بين المتعاطين والمتاجرين. يأتي ذلك في وقت، أفادت وزارة الصحة بان عدد المدمنين

المسجلين حاليا بشكل رسمي يتجاوز 21 الف شخص، مشيرة إلى أن 4000 منهم فقط راجع المؤسسات الصحية العام الماضي. وذكر عضو مفوضية حقوق الإنسان في العراق علي البياتي، أن "المخدرات تعدّ من الجرائم الدولية التي تستهدف الكثير من البلدان، لاسيما على النطاق الإقليمي المحيط بالعراق". وأضاف البياتي، أن "العراق ونتيجة الظروف التي مر

بها منذ عام 2003 عانى كثيرا من الاخفاقات الأمنية وفقد خلالها السيطرة التامة على الحدود". وأشار، إلى أن "عصابات المخدرات، والبعض منها له امتدادات دولية وإقليمية، كانت تبحث عن سوق لترويج بضائعها كونها تعود عليهم بأرباح مالية كبيرة، وسهولة الدخول إلى العراق وفر على تلك العصابات الكثير من الجهد".

6 ■ **د. محمد الربيعي يكتب:**
الفرق بين نظام التعليم العراقي والأجنبي



6 ■ **د. ناجح العبيدي يكتب:**
المطلوب معجزة اقتصادية عراقية!



العراق صدر مليار برميل نفط عام 2021 ويحافظ على سقف انتاجه وفق أوبك

تشيرين الثاني الذي قبله حيث وصل الى 4.208 مليون برميل باليوم. وكانت حصّة العراق ضمن اتفاق أوبك بلاص قد تمت زيادتها في شهر كانون الأول الى 4.237 مليون برميل باليوم مقارنة بسقف انتاج شهر تشرين الثاني الذي كان بحدود 4.193 مليون برميل باليوم في وقت يستمر فيه أعضاء من أوبك الـ 23 بتخفيف قيود الإنتاج لديهم بمعدل 400.000 ألف برميل باليوم.

■ **ترجمة / حامد احمد**
واستنادا لبيانات اعلنتها شركة التسويق النفطي سومو الاثنيون 10 كانون الثاني، جاء فيها بان انتاج العراق للنقط، بضمنها الكميات المنتجة من حقول نفط إقليم كردستان، بقيت ثابتة تقريبا على معدلاتها وذلك رغم ارتفاع حصّة سقف انتاج العراق للنقط لهذا الشهر وفق حصص أوبك بلاص للدول الأعضاء في منظمة أوبك. وذكرت الشركة ان معدل انتاج النفط لشهر كانون الأول ارتفع الى 4.225 مليون برميل باليوم محققا زيادة بنسبة 0.4% عن شهر برميل.

كشفت شركة التسويق النفطي، سومو SOMO، في معلومات لها عن الصناعة النفطية العراقية بان معدل الإنتاج الكلي للنقط بضمنها كميات انتاج إقليم كردستان قد ارتفع خلال شهر كانون الأول بنسبة 0.4% ليصل الى 4.225 مليون برميل باليوم، في وقت أشارت فيه الى ان صادرات العراق النفطية خلال عام 2021 تجاوزت المليار برميل.



الفواكه المستوردة تغزو الاسواق العراقية.. عدسة: محمود رؤوف

ذي قار.. محتجون غاضبون يغلقون مبنى المحافظة لليوم الثاني

وتجدد التظاهرات والفعاليات المطالبة امام مبنى محافظة ذي قار ان احتشد المئات من خريجي كليات القانون والمعاهد التقنية وعاطلين عن العمل امام ديوان المحافظة للمطالبة بتوفير فرص عمل للخريجين، فيما لجأ عددهم منهم الى قطع شارع الامام علي وهو الطريق الرئيس المؤدي الى مبنى المحافظة، وذلك في تصعيد جديد لفعالياتهم الاحتجاجية.

■ **ذي قار / حسين العامل**
اغلق خريجون غاضبون ولليوم الثاني على التوالي ديوان الحكومة المحلية في ذي قار وقطعوا الطريق الرئيس المؤدي الى المبنى المذكور بالإطارات المحروقة، وذلك احتجاجا على تفشي ظاهرة البطالة بين اوساط الخريجين والمطالبة بتوفير فرص عمل مناسبة.

التربية: الحديث عن عودة التعليم الإلكتروني سابق لأوانه

■ **بغداد / حسين حاتم**
في ظل الارتفاع "المقلق" لإصابات فايروس كورونا ودخول المتحور "أوميكرون" الى العراق، طمأنت وزارة التربية بأن دوام الطلبة والتلاميذ يسير بشكل طبيعي وبانسيابية عالية، مبينة ان الحديث عن

العودة للدراسة عن بعد (اونلاين) سابق لأوانه. وانطلق العام الدراسي الجديد في 1 تشرين الثاني 2021 في المدارس كافة، حيث قررت وزارة التربية إعادة الطلبة إلى صفوف الدراسة بشكل حضوري في المدارس، مع الإبقاء على التعليم الإلكتروني في تدريس بعض المواد.

ومع اقتراب موعد امتحانات نصف السنة، هيأت الوزارة القاعات الامتحانية، وأكدت ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية والصحية، وتعفير الصفوف. ويقول المتحدث باسم وزارة التربية جيدر فاروق في حديث لـ(المدى)، إن وزارته "ومنذ بدء العام الدراسي، ملتزمة بالإجراءات الوقائية والصحية كافة من

اجل حماية الملاكات التدريسية والطلبة من فايروس كورونا". واضاف فاروق ان "الوزارة عملت منذ بداية العام الدراسي على ان يكون للملاكات كارت اللقاح او ان يقوم الكادر بحلب مسحة اسبوعية تؤكد عدم اصابته بالفايروس".

■ **بغداد / المدى**
رجحت دراسة نشرتها مجلة "لانسيت" العلمية العربية أن تكون جميع دول الخليج إضافة إلى العراق والأردن بين أعلى 10 دول في معدل نمو الخرف بزيادة تتجاوز 500 في المئة خلال العقود الثلاثة المقبلة. واظهرت المجلة في تقرير لها اطلعت عليه (المدى) ان "دول الشرق الأوسط تأتي في طليعة ارتفاع حالات الخرف في غضون العقود الثلاثة المقبلة، حيث تضطر المنطقة إلى مواجهة الأثار الصحية المترتبة على شيخوخة سكانها". ووفقا للدراسة ستشهد المنطقة أسرع عدد متزايد من الأشخاص المصابين بمرض الزهايمر في العالم بسبب

تغييرات نمط الحياة المرتبطة بالنمو السكاني والشيخوخة. ويقول مؤلفو الدراسة إنهم "درسا الخرف بصفة عامة دون التركيز على نوع معين، إذ يميز خبراء الصحة بين أنواع مختلفة من المرض، مثل الخرف الوعائي أو ضعف الإدراك، والزهايمر". ووفقا للجدول فإن قطر تأتي بالمرتبة الأولى حيث يمكن أن تشهد أكبر زيادة في العالم مع زيادة في حالات الخرف من 2019 إلى 2050 بنسبة 1926 بالمئة، تليها الإمارات ثانيا وبنسبة 1795 بالمئة، ثم البحرين ثالثا وبنسبة زيادة تبلغ 1084 بالمئة، وتأتي عمان رابعا التي من المتوقع ان ينمو فيها بمعدل 943 بالمئة، وتأتي السعودية خامسا بـ 898 بالمئة، فيما قد تبلغ النسبة في الكويت سادسا 850 بالمئة.

وتابعت ان العراق يأتي بالمرتبة السابعة حيث من المتوقع ان يشهد زيادة معدل نمو 559 بالمئة، وتأتي جزر المالديف ثامنا وبنسبة 554 بالمئة وتأتي الأردن تاسعا بنسبة نمو تبلغ 522 بالمئة وتأتي غينيا الاستوائية عاشرا بنسبة نمو 498 بالمئة. وأشارت الى ان اقل الدول التي سينمو فيها الخرف في غضون العقود الثلاثة المقبلة تأتي في المقدمة منها دولة اليابان وبنسبة نمو تبلغ 27 بالمئة، تليها بلغاريا وبنسبة 37 بالمئة وتأتي صربيا ثالثا وبنسبة نمو تبلغ 38 بالمئة. ويقول الخبراء إن مثل هذه الزيادات الضخمة ستزيد الضغط على أنظمة الرعاية الصحية في المنطقة والأسر التي

اعتادت تقليديا على رعاية كبار السن في المنزل. وكانت ورقة بحثية نشرت في عام 2020 اقترحت أنه يمكن منع أو تأخير ما يصل إلى 40 في المئة من حالات الخرف إذا تم تجنب 12 عامل خطر معروف، مثل التدخين والاحتكاك وقلة النشاط البدني والعزلة الاجتماعية وتلوث الهواء. هذه الدراسة التي تحق ناقوس الخطر تتوقع أن يتضاعف عدد الإصابات بالخرف ثلاث مرات بحلول 2050 إن لم تتحرك البلدان لمعالجة العوامل التي تؤدي إلى المرض. ومجلة ذا لانسيت الدورية هي مجلة طبية عامة أسبوعية، وتعد من أقدم وأشهر المجلات الدورية الطبية في العالم وتعد واحدة من أبرز وأكثر المجلات تميزا في العالم وأسسها الجراح الإنكليزي توماس واكلي عام 1823.

ارتفاع معدلات الفقر يفاقم أزمة المخدرات

أكثر من 21 ألف مدمن مسجل لدى المؤسسات الرسمية في العراق

□ بغداد/ فراس عدنان

تقول المفوضية العليا لحقوق الإنسان إن ارتفاع نسبة الفقر في العراق إلى 30٪ ساعد في انتشار المخدرات، مؤكدة أن مواجهة هذه الآفة لا تقتصر على الجانب الأمني، بل تتطلب جهداً صحياً بتوفير مراكز لتأهيل المدمنين، داعية إلى التفريق في التعامل بين المتعاطين والمتاجرين.

يأتي ذلك في وقت، أفادت وزارة الصحة بان المدمنين المسجلين حالياً بشكل رسمي يتجاوز 21 ألف شخص، مشيرة إلى أن 4000 منهم فقط راجع المؤسسات الصحية العام الماضي.

وذكر عضو مفوضية حقوق الإنسان في العراق علي البياتي، أن "المخدرات تعد من الجرائم الدولية التي تستهدف الكثير من البلدان، لاسيما على النطاق الاقليمي المحيط بالعراق".

وأضاف البياتي، أن "العراق ونتيجة الظروف التي مر بها منذ عام 2003 عانى كثيراً من الاخفاقات الأمنية وفقد خلالها السيطرة التامة على الحدود".

وأشار، إلى أن "عصابات المخدرات، والبعض منها له امتدادات دولية واقليمية، كانت تبحث عن سوق لترويج بضائعها كونها تعود عليهم بأرباح مالية كبيرة، وسهولة الدخول إلى العراق وفر على تلك العصابات الكثير من الجهد".

ولفت البياتي، إلى أن "هناك عوامل أخرى أسهمت في رواج المخدرات، منها الجوانب الاقتصادية التي استهدفت العراقيين، فهناك ما لا يقل عن 30٪ من السكان تحت خط الفقر". وبيّن، أن "الدولة ليست لديها سياسة واضحة لمعالجة أزمة انتشار المخدرات من المستويات كافة، لاسيما العامل الاقتصادي والجوانب الاجتماعية".

وأردف البياتي، أن "التعامل مع الملف على الجانب الصحي والطبي يحتاج إلى توفير مراكز تخصصية تتناسب مع المتعاطين والزيادة الكبيرة في عددهم". وذهب، إلى أن التحذيرات من تفشي

المخدرات في العراق ليست بالجديدة، بل صدرت من مؤسسات دولية قبل عشر سنوات بفعل المؤشرات لكن الجهات الرسمية لم تتعامل مع تلك التحذيرات على نحو جدي". ويعد البياتي، أن "معرفة جذور الأزمة وخطورتها وامتداداتها أمر ضروري جداً، فالكثير من بلدان العالم لم تستطع من تصفير عدد المتعاطين لكنها عملت على تحديدها". وشدد، على أن "الحلول الأمنية مطلوبة وهي مهمة لكنها ليست الوحيدة، يجب أن تراقبها جهود على المستويات الأخرى من ناحية تشخيص المشكلة وإيجاد الحلول لها". ويواصل البياتي، أن "الجهات الرسمية ينبغي



أن تفرق بين المتعاطي المبتدئ الذي دائماً يكون صحية ليبيئة معينة مثل رفاق السوء أو المقاهي المشبوهة، والمتاجر الذي يدخل في تلك القضايا لغرض التكسب المالي".

وأكد، أن "نسب التعاطي العالية بدأت تذكر بنحو رسمي من الجهات الرسمية العراقية، ومن ثم نحتاج إلى استجابة سريعة تتضمن منح الشباب رسالة اطمئنان والمتعاطي بأن هناك مؤسسة ليست مهمتها الاعتقال فحسب، إنما للمساعدة والمعالجة من مشكلاته الصحية".

ونبه البياتي، إلى أن "مواجهة المخدرات ينبغي ان تأخذ أولوية كون الأزمة تستهدف الشباب العراقي الذي يشكل 60٪ من السكان، فضلاً عن اسهامها في تفكيك المجتمع بنحو عام".

الصحة تحذر من موجة وبائية "أقسى" التربية: دوام المدارس يسير بانسيابية عالية والحديث عن عودة "الإلكتروني" سابق لأوانه

□ بغداد/ حسين حاتم

في ظل الارتفاع "المقلق" لإصابات فايرس كورونا

وإدخال المتحور "أوميكرون" الى العراق، طمأنت وزارة التربية بأن دوام الطلبة والتلاميذ يسير بشكل طبيعي وبانسيابية عالية، مبيّنة ان الحديث عن العودة للدراسة عن بعد (اونلاين) سابق لأوانه. وانطلق العام الدراسي الجديد في 1 تشرين الثاني 2021 في المدارس كافة، حيث قررت وزارة التربية إعادة الطلبة الى صفوف الدراسة بشكل حضوري في المدارس، مع الإبقاء على التعليم الإلكتروني في تدريسي بعض المواد.

بالقول، "الوزارة حريصة في التعامل مع الوباء وشديدة الحرص في الحفاظ على سلامة الطلبة والكوادر التعليمية سواء كانت الإصابات مرتفعة او منخفضة".

وأشار الى ان "التوجهات مستمرة بالالتزام بكل الإجراءات من حيث تهيئة القاعات الامتحانية والتعفير".

وبيّن فاروق، ان "دوام المدارس يسير بانسيابية عالية"، مشيراً الى ان "وزارة التربية مرتبطة بقرارات حكومية مثلها مثل أية وزارة أخرى، وفي حال وجود طارئ فالجميع ملزم بتلك الإجراءات".

وعن إمكانية العودة الى التعليم الإلكتروني والشروط التي يجب ان تكون عليها، قال "هناك شدة الفايروس والمتحور، فإن السلاح الوحيد القادر على مواجهته هو أخذ اللقاح والالتزام بالإجراءات الوقائية".

وأشارت الى ان "نسبة الملحقين بالجرعة الاولى وصلت الى أكثر من 29٪، مقابل 20٪ للجرعة الثانية من الفئات المستهدفة".

ولفتت عضو الفريق الإعلامي لوزارة الصحة إلى ان "الاقبال على منافذ التلقيح ما زال دون المستوى المطلوب، والوزارة تسعى للوصول الى المناهج المجتمعية لتقليل تأثير اية موجة مقبلة".

وتابعت فلاح، ان "الفريق الصحية الجواله ما زالت مستمرة في المدارس والمعاهد والكتبات بكثافة عالية لمتابعة الإجراءات الوقائية والصحية".

يذكر ان وزارة الصحة أعلنت تسجيل إصابات بمتحور أوميكرون في دھوك لوافدين من الخارج، فضلاً عن حالات أخرى لأجانب في بغداد، ودعت إلى زيادة الإجراءات الوقائية، فيما لوحث بالعودة إلى الإجراءات المشددة.

اجل حماية الملاكات التدريسية والطلبة من فايرس كورونا".

وأضاف فاروق ان "الوزارة عملت منذ بداية العام الدراسي على ان يكون للملاكات كارت اللقاح او ان يقوم الكادر بجلب مسحة اسبوعية تؤكد عدم اصابته بالفايروس".

وتابع، ان "هناك عملاً منسقاً مع الفرق الصحية من وزارة الصحة بزيارة المدارس لإعطاء جرع اللقاح للطلبة وهذا يدل على حرص الوزارة على الالتزام بكل الإجراءات التي حددتها وزارة الصحة".

ومضى المتحدث باسم وزارة التربية



ومع اقتراب موعد امتحانات نصف السنة، هيأت الوزارة القاعات الامتحانية، وأكدت ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية والصحية، وتعفير الصفوف. ويقول المتحدث باسم وزارة التربية جيدر فاروق في حديث ل(المدى)، إن وزارته "ومنذ بدء العام الدراسي، ملتزمة

حوض الوقف.. 20 عاماً ولم يتوقف أزيز الرصاص!



□ متابعة/ المدى

منذ 2003 ولم يهدأ أزيز الرصاص في حوض الوقف الذي يتميز بانه يضم أكبر غابات ديالى بالحضبيات والنخيل ويمتد على طول ضفاف نهر ديالى من ناحية ابي صيدا وصولاً الى العبارة مدخل بعقوبة الشمالي الشرقي فنادراً ما تجد أسرة تسكن في إحدى قرى لم تفقد عزيزاً في دوامة العنف والاضطرابات الامنية المتكررة ما جعل الاهالي امام خيارين مؤلمين.

وقال جاسم الربيعي من اهالي الوقف في تصريح صحفي اننا "نسكن ارضا اختلطت بالبارود والدماء فنادراً ما تجد أسرة لم تفقد شخصاً او اثنين والبعض لم يبق من الرجال أحد فيما جيش الارامل واليتامى هو الاكبر في مناطق عانت من ضراوة الارهاب المتنوع منذ 2003 وحتى الان".

واضاف ان "الوقف والذي يضم قرى متناثرة بين ابي صيدا والعبارة يتميز بيساكنه الكبيرة التي تصل من 10-15 ألف دونم من الحضبيات والنخيل لكن 90٪ تحول الى مجرد اطلال بسبب دوامة الارهاب والعنف". وأوضح ان "المنطقة رغم كثرة العمليات العسكرية الا ان الخروقات تعاود مرة اخرى لان هناك حاضنات للإرهاب والتطرف". فيما

اقر عضو لجنة الامن والدفاع في مجلس النواب السابق ايوب الربيعي بان "الوقف حالة استثنائية في المشهد الامني لأنه يضم مناطق كبيرة وغابات من النخيل تجعل اختفاء الخلايا الارهابية ليس صعباً". وأضاف ان "تحقيق الامن في الوقف يجب ان يأخذ 3 مسارات مهمة الاول فتح ممرات في عمق البساتين والافساح لوصول الاوتال العسكرية الى العمق وتكثف هوية الخلايا والحاضنات للفكر المتطرف التي تزود التنظيم بالمؤونة والدعم اللوجستي بالإضافة الى اعادة المهجرين وحل كل الاشكاليات لمسك اراضيهم ومنع تحول منازلها الى مضافات لداغش الاجرامي". اما حسان كريم وهو من اهالي قرى الوقف فقد اشار الى ان "شبابا بعمر الزهور قتل يوم أمس في بساكن الكبة في رحلة صيد مع اصدقائه وقلبها خروقات في مناطق أخرى، مبيّنا ان "الاهالي امام خيارين اما النزوح الى مناطق اخرى او البقاء وتحمل فاتورة الارهاب في فقدان الأحبة والاصدقاء". وأوضح ان "أزيز الرصاص والاضطرابات اسهمت في نزوح من 60-70٪ من سكة قرى الوقف على مدار 18 سنة" مشيراً الى انه "رغم كثافة الانتشار الامني لكن الخلايا الارهابية لاتزال تحاول خبط الاوراق والاضراب بالامن واستهداف الأمنيين".



مصادر: ورقة "التنسيقي" للكتلة الأكبر ضمت أسماء مكررة

افتتاحية البرلمان تكشف عن سيطرة "الصدر" على 62% من المقاعد

رئيس الجمهورية سيمرر بـ "هدوء"

□ بغداد / تميم الحسن

بنفس طريقة تمرير محمد الحلبوسي - أول رئيس برلمان تجدد الثقة له بعد 2003 سيكون اختيار رئيس الحكومة داخل البرلمان - بحسب أطراف سياسية- عبر كتلة تضم نحو 62% من المقاعد، فيما لا تزال الأسماء الخمسة المتسربة لشغل المنصب لم تتغير.

وحتى الساعات الاخيرة قبل افتتاح جلسة البرلمان الاولى بعد الانتخابات المبكرة، بقي المالكي، رئيس الوزراء السابق، منتشبا باشتراطاته حتى اضاع على القوى الشيعية في الاطار التنسيقي فرصة التصويت على مرشحهم لهيئة رئاسة البرلمان.

وكان "التنسيقي" قد اختلف قبل الجلسة في تقديم مرشح للنائب الاول لرئيس البرلمان، قبل ان يسحب بعد ذلك متضامنا مع محمود المشهداني، رئيس السن، الذي ادعى انه تعرض للضرب من النواب الجدد.

واضاع فريق المشهداني بالمقابل التصويت للأخير الذي اكد بـ "الهاتف" - بعد مغادرته الجلسة- بأنه يرشح لشغل منصب رئيس البرلمان، فيما تبدو القوى الكردية قد استوعبت الازمة وقررت ان تتمرر اسم رئيس الجمهورية بـ "هدوء" بعد اسبوعين.

وكان البرلمان قد عقد الاحد الماضي، اول جلسات الدورة الخامسة، بعد اكثر من شهرين على الانتخابات التي جرت في تشرين الاول الماضي، فيما شهدت الجلسة دخول "استثنائيا" لمبنى المجلس لبعض القوى السياسية وبملابس مثيرة للجدل.

وعقب مشادات كلامية بين النواب الذين توا أدوا اليمين الدستورية، انسحب الاطار التنسيقي وقوى اخرى من القاعة بعد خروج المشهداني محمولا على اكتاف حراس البرلمان، ورفض بعد ذلك مخرجات الجلسة التي انتهت سريعا بعد اختيار هيئة رئاسة البرلمان وفتح الباب لترشيح رئيس الجمهورية.

المشهداني من كرسى الرئاسة إلى المستشفى
مصادر سياسية ونواب جدد كانوا



مؤامرين داخل الجلسة، اكادوا ان محمود المشهداني، 73 عاما وهو رئيس السن الذي اختارته المفوضية لادارة الجلسة الافتتاحية "لم يتعرض الى هجوم كما ادعى".

واكد احد النواب الذي طلب عدم نشر اسمه في تصريح لـ (المدى): "ماحدث ان المشهداني تعرض لوعكة صحية بعد ارتفاع نسبة السكر في الدم، وكان يبدو انه متعمدا حدوث اضطراب في الجلسة لخريبها".

وسريعا تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو قديم للمشهداني، يروي فيه حادثة حصلت في 2008، حين كان الاخير رئيسا للبرلمان، حيث اكد في المقطع الذي سجل في احدى المحطات العراقية بأنه "تعمد اختلاق فوضى في البرلمان في ذلك الوقت لمنع استمرار الجلسة حينها".
وتعطي المادة 46 في النظام الداخلي

للبرلمان المشرع في 2016، الحق لرئيس البرلمان بـ "رفع الجلسة" او "تاجيلها" اذا اختل النظام داخل مجلس النواب ولم يتمكن الرئيس من "عادته".
ويبدو ان المشهداني كان قد تعزز على هذه المادة في جلسة الاحد، واصر في تصريحات لاحقة بعد اعلانه انه تعرض الى الضرب من نواب جدد، على انه "مازال رئيس السن" وعلى انه "اغلق الجلسة ولا يحق لأحد غيره إعادتها".

من هي الكتلة الأكبر؟

ويشير النائب الذي كان حاضرا تفاصيل ماجرى في الجلسة الافتتاحية الى ان "المشهداني حاول القفز على القانون وتقديم ورقة الكتلة الأكبر التي قدمها الاطار التنسيقي، وهي ورقة مزورة"، واضاف النائب: "بعض الاسماء التي كانت في الورقة مكررة، بحيث تم استخدام نفس اسم الشخص مرتين، مرة

اسمه مع والده مرة اسم عائلة لتضليل المجلس بانهما اسمين مختلفين".
وكان "التنسيقي" قد قدم الى المشهداني ورقة بخطوط وتواقيع مبعثرة، ادعى فيها انه صاحب الكتلة الأكبر بـ "88" مقعدا، من بينهم اسماء مرشحين مستقلين واخرين لم يذكر اسماءهم في الورقة التي تسربت في الاعلام.
وادعى المشهداني في تصريحات بعد خروجه من مستشفى ابن سينا الذي يقع داخل المنطقة الخضراء لتلقي العلاج، بأنه "مرر الكتلة الأكبر قبل تعرضه للاصابة ورفع الجلسة".
ولا يشير النظام الداخلي في البرلمان الى ان من صلاحيات رئيس السن اعلان الكتلة الأكبر، وجاءت صلاحيات الاخير بحسب النظام الداخلي في المادة 5، والتي تؤكد بيان "مهتمه تنحصر في ادارة الجلسة الاولى واجراء انتخابات رئيس البرلمان ونائبيه".

مقربون من التيار الصدري، اكادوا لـ (المدى) بان: "الاطار التنسيقي وبسبب نوري المالكي بقي متمسكا باشتراطاته التي يرفضها زعيم التيار الصدري"، ما ادى الى انهم اضاعوا فرصة التحالف مع الصدر.
وبحسب المصادر، كان المالكي قد طلب 6 وزارات لائتلافه، اثنيتين منها سيادية، اضافة الى منصب نائب رئيس البرلمان ومنصب نائب رئيس الجمهورية يشغله المالكي بنفسه.
وكان الاطار التنسيقي، قد تضاربت تصريحاته قبيل انعقاد الجلسة التي تأجلت 4 ساعات عن مواعدها الذي كان مقررا في 11 صباحا، حول تقديم احمد الاسدي، القيادي السابق في الحشد الشعبي ككاتب لرئيس البرلمان.
والتي تؤكد بيان "مهتمه تنحصر في ادارة الجلسة الاولى واجراء انتخابات الاخير قد "حسم قضية الكتلة الأكبر الان، بعد انتخاب الحلبوسي بـ 200

وما زالت اسماء المرشحين لشغل منصب رئيس الوزراء المقبل، والتي كشفت عنها (المدى) قبل ايام، لم تتغير، حيث ضمت رئيس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي، والسفير العراقي في لندن وابن عم الصدر، جعفر الصدر، وعادل مهوبد وهو صدري ووزير البلديات السابق.

اما الاسمين الآخرين الذين لم يكشف عنهما، فتتوقع المصادر بأنهما من الحلقة القريبة جدا من زعيم التيار الصدري، او مايعرفون بـ "فريق الحنانة" وهو مقر اقامة الصدر في النجف.

الكررد تعلموا الدرس

بالمقابل فان تغييرات تبدو ستطرا على مفاوضات القوى الكردية لتسمية رئيس الجمهورية، حيث اعلن الحلبوسي عقب استلامه رئاسة البرلمان مجددا، فتح باب الترشيح لرئاسة العراق خلال 15 يوما.
وقال عماد باجلان، وهو عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني (31 مقعدا) ان "اختيار مرشح لرئاسة الجمهورية من اي طرف كردي كان، سيكون بموافقة كل القوى الكردستانية وموافقة رئيس الحزب مسعود بارزاني".

وكانت خطوة ترشيح شاخوان عبدالله، وهو عضو في الحزب الديمقراطي، الى منصب النائب الثاني لرئيس البرلمان قد فسرت على ان "الديمقراطي" قد تنازل عن تسمية رئيس الجمهورية الى منافسه حزب الاتحاد الوطني الذي حصل على 17 مقعدا.

ونقلت الوكالة الرسمية، امس، عن نائب في الحزب الديمقراطي الكردستاني، حسم منصب رئيس الجمهورية لصالح "الاتحاد الوطني"، وتقديم مرشحين للمنتصب.

وقال النائب عن الحزب مهدي كريم بحسب الوكالة الرسمية إن "الحزبين الديمقراطي والاتحاد الوطني الكردستانيين اتفقا على ترشيح شخصيتين لمنصب رئيس الجمهورية"، مبينا، أن "المرشحين تم تقديمهما من قبل الاتحاد الوطني".

لكن باجلان لم يؤكد ذلك التصريح، وشدد على ان "تسمية رئيس الجمهورية ما زالت مبكرة وامامنا 15 يوما".

منظمة تدعو البرلمان الجديد للاهتمام بأربعة قوانين

□ بغداد / المدى

دعا المرصد العراقي لحقوق الإنسان، أمس، مجلس النواب الجديد، إلى إعطاء أولوية للتشريعات المتعلقة بحقوق الإنسان وحمايتها.

ونكر المرصد في بيان تلقته (المدى) أن "أمام مجلس النواب الجديد الذي انتخب في التاسع من تشرين الأول 2021، مسؤولية كبيرة لتأدي أخطاء الدورات السابقة ومساعي بعض الأعضاء في منع تشريع القوانين المتعلقة بحقوق الإنسان".
وأكد المرصد، أن "هناك أربعة قوانين مهمة على مجلس النواب إيلاء الاهتمام بها وإعطائها أولوية في التشريع، خاصة وأن مسوداتها مكتوبة منذ سنوات، رغم وجود خلافات على بعض فقراتها".

وأشار المرصد إلى أن "القوانين الأربعة التي يحتم على مجلس النواب الجديد تشريعها هي: حقوق الطفل - مناهضة العنف الأسري - حق الحصول على المعلومة - حرية التعبير عن الرأي والنظائر السلمي".
وتابع، أن "هذه القوانين الأربعة، تمثل أساسا تشريعا لحماية حقوق الإنسان في العراق، خاصة في ظل تفاقم ظاهرة التعنيف الأسري وعائلة الأطفال وعدم توفر بيئة مناسبة لحياتهم".

وأشار إلى أنه "كما أن هناك حاجة قصوى لتشريع قانون حق الحصول على المعلومة الذي يُعزز دور الصحافة في البلاد، ويعطي مؤشرا على وجود نظام ديموقراطي يتيح للعلماء، والصحفيين خاصة الوصول إلى ما يحتاجون اليه من معلومات".

وأوضح، وفي ظل استمرار الاحتجاجات وإن كانت بشكل متقطع، وارتفاع حدة الانتقاد الموجه إلى السلطات والأحزاب السياسية بسبب الفساد وسوء الخدمات، فإن الحاجة تحتم تشريع قانون حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي. لطالما استخدمت السلطات التنفيذية غياب هذا القانون لاعتقال الناشطاء والمشاركين في الاحتجاجات".

ولفت إلى أن "تشريع هذه القوانين لا يتعارض مع أية مبادئ دينية أو مذهبية أو قومية أو عرقية منملا يروج بعض أعضاء البرلمان في الدورات السابقة، بل سيساعد على تنظيم الحياة وحماية الإنسان، خاصة النساء والأطفال، فهم يصنفون ضمن الفئات الهشة الأكثر عرضة للخطر دائما".

وأضاف، "لا يمكن تبرير عدم تشريع هذه القوانين، خاصة مع وجود عدد من أعضاء البرلمان الجديد الذين يرفعون شعار الدفاع عن الحريات والسعي باتجاه إيجاد تشريعات تنظم الحياة وتحمي حقوق الإنسان".
وختم، أن "المرصد العراقي لحقوق الإنسان، يؤكد أهمية تشريع هذه القوانين بما يحمي حقوق الإنسان، وبما لا يتعارض مع ما كفله الدستور العراقي، وكذلك مبادئ حقوق الإنسان والإعلان العالمي لحقوق الإنسان".

بعد انهيار أسعار سوق النفط في ربيع عام 2020 بسبب فانصخ الإنتاج في الأسواق العالمية، ويأملون بالعودة بحلول أواخر عام 2022 الى معدلات الإنتاج النفطية السابقة التي اعتادوا عليها.

واستنادا الى بيانات شركة التسويق النفطية سومو فان إنتاج حقول النفط العراقية، ما عدا إقليم كردستان، ارتفع خلال شهر كانون الأول بنسبة 0.6% ليحقق زيادة بحدود 3.798 مليون برميل باليوم مقارنة بالشهر الذي قبله، في حين هبطت معدلات إنتاج النفط في حقول إقليم كردستان خلال ذلك الشهر بنسبة 0.9% ليسجل معدل 427.000 برميل باليوم.

صادرات النفط القدير الية لشهر كانون الأول وقفت عند 3.277 مليون برميل باليوم محققة ارتفاعا هامشيا عن معدلات صادرات شهر تشرين الثاني التي كانت بحدود 3.273 مليون برميل باليوم، اما صادرات الإقليم فقد تراجعت بنسبة 0.5% الى 406.000 برميل باليوم.

كمية المستودعات النفطية الكلية للعراق بحدود عند نهاية شهر كانون الأول بحدود 49.000 ألف برميل باليوم، مقارنة بـ 9.000 آلاف برميل باليوم من مستودعات النفط عند نهاية شهر تشرين الثاني.

وأظهرت بيانات سومو بان كمية الخام المحروق خلال شهر كانون الأول انخفضت الى 493.000 برميل باليوم مقارنة بمعدل 518.000 برميل باليوم خلال شهر تشرين الثاني.

- عن وكالة بلاس

العراق صدر مليار برميل نطف عام 2021 ويحافظ على سقف انتاجه وفق أوبك

□ ترجمة / حامد احمد

كشفت شركة التسويق النفطية، سومو SOMO، في معلومات لها عن الصناعة النفطية العراقية بان معدل الإنتاج الكلي للنفط بضمنها كميات إنتاج إقليم كردستان قد ارتفع خلال شهر كانون الأول بنسبة 0.4% ليصل الى 4.225 مليون برميل باليوم، في وقت أشارت فيه الى ان صادرات العراق النفطية خلال عام 2021 تجاوزت مليار برميل. واستنادا لبيانات اعلنتها شركة التسويق النفطية سومو الاثنين 10 كانون الثاني، جاء فيها بان إنتاج العراق للنفط، بضمنها الكميات المنتجة من حقول نفط إقليم كردستان، بقيت ثابتة تقريبا على معدلاتها وذلك رغم ارتفاع حصة سقف إنتاج العراق للنفط لهذا الشهر وفق حصص أوبك بلاص للدول الأعضاء في منظمة أوبك.

ونكرت الشركة ان معدل إنتاج النفط لشهر كانون الأول ارتفع الى 4.225 مليون برميل باليوم محققا زيادة بنسبة 0.4% عن شهر تشرين الثاني الذي قبله حيث وصل الى 4.208 مليون برميل باليوم.

وكانت حصة العراق ضمن اتفاق أوبك بلاص قد تمت زيادتها في شهر كانون الأول الى 4.237 مليون برميل باليوم مقارنة بسقف إنتاج شهر تشرين الثاني الذي كان بحدود 4.193 مليون برميل باليوم في وقت يستمر فيه أعضاء من أوبك ال 23 بتخفيف قيود الإنتاج لديهم بمعدل 400.000 ألف برميل باليوم. اما حصة إنتاج العراق للنفط خلال شهر كانون الثاني من العام الجديد ستكون



تلتها الشركات الأميركية. ويذكر ان 70% من النفط الخام العراقي يتم تصديره الى بلدان آسيا بضمنها الهند والصين وذلك عن طريق موانئ البصرة فيما يتم تصدير الكميات المتبقية الأخرى الى أوروبا وأميركا عن طريق خط جيهان التركي. وأضافت الشركة بان كمية الصادرات الشهرية للنفط خلال العام 2021 بلغت بحدود 91.849 مليون برميل وذلك بمعدل تصدير يومي بلغ 2.962 مليون برميل باليوم. أما المبالغ المتحققة من عوائد بيع النفط الخام فقد بلغت بحدود 69 مليار دولار، أي بمعدل 5.749

مطالبين بفرص عمل

ذي قار . محتجون غاضبون يغلقون مبنى المحافظة لليوم الثاني

□ ذي قار / حسين العامل

اغلق خريجون غاضبون ولليوم الثاني على التوالي ديوان الحكومة المحلية في ذي قار وقطعوا الطريق الرئيس المؤدي الى المبنى المذكور بالاطارات المحروقة، وذلك احتجاجا على تفشي ظاهرة البطالة بين اوساط الخريجين والمطالبة بتوفير فرص عمل مناسبة.

وتجددت التظاهرات والفعاليات المطالبة امام مبنى محافظة ذي قار اذ احتشد المئات من خريجي كليات القانون والمعاهد التقنية وعاطلين عن العمل امام ديوان المحافظة للمطالبة بتوفير فرص عمل للخريجين، فيما لجأ عددهم منهم الى قطع شارع الامام علي وهو الطريق الرئيس المؤدي الى مبنى المحافظة وذلك في تصعيد جديد لفعاليتهم الاحتجاجية.

وقال احد موظفي ديوان محافظة ذي قار (المدى)، إن المئات من خريجي كليات القانون والمعاهد التقنية المطالبين بالتعيينات اقدموا على قطع شارع الامام علي بالاطارات المحروقة ما حال ذلك دون وصول المنتسبين الى ديوان المحافظة، مبينا ان اغلاق ديوان مبنى المحافظة يتواصل لليوم الثاني على التوالي.

وكانت روابط الخريجين قد دعت في وقت سابق الى اعتصام مفتوح امام مبنى محافظة ذي قار للمطالبة بالتعيين في المؤسسات الحكومية اذ يواصل نحو الف خريج المشاركة في الاعتصام المذكور منذ اكثر من ثلاثة اشهر.

وقال المتظاهر احمد حميد وهو احد خريجي كلية القانون ل(المدى) ان "المئات من خريجي كلية القانون والمعاهد التقنية اقدموا على التصعيد في فعاليتهم المطالبة بعد ان لسوا عدم

استجابة من الحكومة المركزية تجاه مطالبهم المشروعة بالتعيين"، لافتا الى ان "معظم الخريجين ولاسيما خريجي كليات القانون والمعاهد التقنية باتوا بالتعيينات المهمة بالتعيينات، فالتعيينات المركزية لم تشملهم كبقية الخريجين".

واشار حميد الى ان "كليات القانون والمعاهد التقنية تخرج سنويا آلاف الطلبة ليضافوا الى جيش العاطلين"، داعيا الى "تأمين فرص العمل المناسبة

للخريجين الذين باتوا يعانون من العوز وشظف العيش وسوء الاوضاع الاقتصادية".

وغالبا ما يلجأ المتظاهرون المطالبين بالتعيينات في ذي قار الى الاعتصام امام الدوائر والمؤسسات الحكومية ويقدمون على اغلاق المؤسسات الحيوية كالشركات النفطية والانتاجية والدوائر صاحبة القرار وذلك للضغط والتجديد بتنفيذ مطالبهم اذ شهد العام المنصرم عدة فعاليات تصعيدية اغلق

خلالها مبنى ديوان محافظة ذي قار وشركة نفط ذي قار وحقلي الغراف والناصرية لعدة مرات، رضخت بعدها ادارة المحافظة والمؤسسات المذكورة لتنفيذ الكثير من مطالب المعتصمين وهو ما حفز مجاميع اخرى من العاطلين عن العمل على تكرار فعاليات زملاتهم في هذا المجال.

ومن جانبه يرى احد المراقبين ان طريقة توزيع ما متوفر من فرص تعيين في الدوائر الحكومية تفتقر للعدالة

وان اطلاق التعيينات بات يجري تحت ضغط الشارع ناهيك عن المحسوبة والمنسوبة والولاءات الحزبية، مبينا ان "الحكومة منذ عدة اعوام تعلن عن عدم توفر فرص للتعيين في الموازنة الاتحادية لكن ما ان يشتد ضغط الشارع وتتصاعد اعمال العنف في التظاهرات المطالبة ويسقط عدد من الضحايا حتى تسارع بإطلاق قوائم من التعيينات للمتظاهرين وغيرهم".

ولفت الى ان "تلك القوائم غالبا ما تكون محسوة بأسماء اضافية لا تمت بصلة للمتظاهرين وانما تكون من اقارب المسؤولين واتباع جهات حزبية واطراف اخرى نافذة ومؤثرة

لا تتوجه مخاطر الانحصار أو انفجار المحولات، ومازالت هناك العشرات من القرى غير المخدومة بالماء والكهرباء، ناهيك عن معاناة السكان الحليين من شح المياه خلال فصل الصيف وتزايد واتساع احياء (الحواسم) ومناطق التجاوز على الممتلكات العامة.

وتواجه مخاطر الانفجار المحولات، ومازالت هناك العشرات من القرى غير المخدومة بالماء والكهرباء، ناهيك عن معاناة السكان الحليين من شح المياه خلال فصل الصيف وتزايد واتساع احياء (الحواسم) ومناطق التجاوز على الممتلكات العامة.

تكون محسوة بأسماء اضافية لا تمت بصلة للمتظاهرين وانما تكون من اقارب المسؤولين واتباع جهات حزبية واطراف اخرى نافذة ومؤثرة لا تتوجه مخاطر الانفجار المحولات، ومازالت هناك العشرات من القرى غير المخدومة بالماء والكهرباء، ناهيك عن معاناة السكان الحليين من شح المياه خلال فصل الصيف وتزايد واتساع احياء (الحواسم) ومناطق التجاوز على الممتلكات العامة.

وتكون محسوة بأسماء اضافية لا تمت بصلة للمتظاهرين وانما تكون من اقارب المسؤولين واتباع جهات حزبية واطراف اخرى نافذة ومؤثرة لا تتوجه مخاطر الانفجار المحولات، ومازالت هناك العشرات من القرى غير المخدومة بالماء والكهرباء، ناهيك عن معاناة السكان الحليين من شح المياه خلال فصل الصيف وتزايد واتساع احياء (الحواسم) ومناطق التجاوز على الممتلكات العامة.

الحواسم . خسائر بمليارات الدولارات سنويا

□ متابعة / المدى

بشكل شبه يومي، تكرر حوادث الحرائق في العراق وتعددت الاسباب فيما يقف التماس الكهربائي في الصدارة، ما بين حوادث في بنايات تجارية ومؤسسات حكومية ومستشفيات وعلوات لبيع الخضار ومساحات زراعية واسعة وغيرها من المواقع. ففي العام الماضي، حدثت فاجعتان جرداء الحرائق، نتيجة غياب شروط السلامة اللازمة، اذ وقع حريق في مستشفى ابن الخطيب في العاصمة بغداد، وحريق في مستشفى الحسين التعليمي في محافظة ذي قار، وأسفرا عن استشهاد وإصابة المئات من المرضى ومرافقيهم. وتسفر الحرائق التي تكاد تكون مشهدة يوميا في البلاد، عن خسائر مادية كبرى تصل إلى مليارات الدولارات، وسط غياب منظومات السلامة والإطفاء او الجهل في تفعيلها واستخدامها.

يقول المهندس سيف الدين تامر هندي، صاحب شركة وكالة لشركات عالمية مختصة بتصنيع

منظومات الوقاية من الحرائق، بشأن كيفية التحصين من الحرائق ووسائل الأمان، إن "مديرية الدفاع المدني هي المسؤولة في الدرجة الأساس عن التحصين والحماية من الحرائق وإصدار التوصيات والإرشادات"، لافتا إلى أن "أية بناية في العالم وحتى في العراق بحسب القانون، يفترض أن تتم متابعة شروط السلامة فيها من قبل الدفاع المدني قبل منح الموافقة على البناء بعد التأكد من أن متطلبات السلامة والامان مستوفية".

هندي، يضيف أن "منظومة السلامة وما تتضمنه من معدات الوقاية هي نوعا ما مكلفة لكنها لا تتعدى 10٪ من كلفة اصغر حريق قد يحدث في مدرسة او دائرة حكومية أو بناية تجارية".

ولفت إلى أن "توفير منظومة السلامة يغني عن خسائر أرواح المواطنين ورجال الدفاع المدني فضلا عن ضمان عدم تلف أدوات ومعدات الدفاع المدني التي تستخدم في عمليات الإطفاء والتي تعد مكلفة جدا، إضافة إلى تلافي الخسائر المادية للموقع المحترق والتي تعد خسائر للبلد سواء كان الموقع تابعا للقطاع العام أو الخاص".

وأوضح، أن "أغلب الحرائق تحدث في المخازن بسبب آلية التخزين وتخصيص بنايات غير مخصصة لذلك أصلا مثل البيوت وغيرها، من دون الالتزام بالوقاية والإرشادات الموصى بها عالميا ومن قبل الدفاع المدني العراقي والتي تشمل حتى مواد البناء المستخدمة، مؤكدا "ضرورة استخدام منظومات الإطفاء الذاتية وليست اليدوية فقط، والتعهد بتفعيل القانون الذي يفرض استعمال المنظومات الذاتية".

وبيّن، أن "من ضمن منظومات السلام المرشحات الذاتية لكن للأسف لا تستخدم كثيرا سوى في المشاريع الاستثمارية التي تكون نوعا ما كبيرة رغم أنها من المفترض أن تستعمل في كل مكان بحسب القانون العراقي الذي فرض وضعها".

ولفت إلى أن "هذه المرشحات توجد حاليا في المباني الحكومية القديمة منها بالأخص والفنادق القديمة المعروفة في العاصمة بغداد كفنادق عشتار وبغداد وفلسطين، فضلا عن وجود مشكلة تتمثل في الاستغناء عن منظومات الإطفاء الذاتية أولا عند حصول أي نقص في التمويل".

مخازن غير نظامية

بدوره، يقول الخبير الاقتصادي، مصطفى أكرم حنتوش، إن "من الظواهر المجتمعية والتجارية التي كانت لها نتائج سلبية هي خزن التجار لبضائع بملايين الدولارات وبكميات كبيرة في مخازن غير نظامية لا تحتوي على منظومات الإطفاء ومنظومات الإنذار المبكرة وحتى المنظومات الأمنية، إنما مخازن في عمارات متهكئة في طوابق ثانية وثالثة تحت الأرض".

ويضيف حنتوش، أن "هذا النوع من التخزين يعد سلبيا ويؤدي إلى خسارة كميات كبيرة إضافة إلى ذلك يؤدي إلى اندلاع حرائق تكلف ملايين الدولارات"، مشيرا إلى أن "الدولة لا تملك خزينا ستراتيغيا من المواد فضلا عن استيراد وزارة التجارة على سبيل المثال للحصة التموينية رغم أن لديها آلاف السابلاوات والمخازن التي باتت مفرغة، وهو ما أدى إلى أخذ هذا الدور من قبل التجار الذين يستوردون ويخزنون بكميات كبيرة جدا يكاد يكون خزين أربع سنوات خصوصا مواد العطور وغيرها التي يكون لها تاريخ صلاحية كبير".

وتابع، أن "هذه الامور أدت إلى وجود مخازن

رقم المناقصة: ٢٠٢٢/١

رقم التوبيخ: ٣٥١

إعلان للمرة الأولى

مصرفي أو صك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي. علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

جدول الضعاليات فرع الانبار والمواقع التابعة له

ت	الفقرة	المبلغ رقماً	المبلغ كتابة
١	تفريغ الجيوب المكبسة	٢٤٠٠	الفان وربعمائة دينار / طن
٢	تحميل الجيوب المكبس	٢١٠٠	الفان وستمائة دينار / طن
٣	تفريغ الجيوب الفل	٢٧٠٠	طن
٤	تحميل الجيوب الفل	١٧٠٠	الف وسبعمائة دينار / طن
٥	التنظيف	٢٠٠٠٠٠٠	مليون دينار / شهريا

ملاحظات:

- تكون نفاذية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- لا سيتم انعقاد مؤتمر خاص للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد ايل عن (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٠٢٢/١٧/١٧.
- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.
- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠٢٢/١١/٢٦ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

عامر جاسم حمود
مدير القسم القانوني

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني: Lawdep@grainp.iq
قسم الاستيراد: import1@grainb.iq
قسم التسويق: market@grainb.iq
قسم الحاسبة: computer@grainb.iq

١- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الإعلان لذوي الخبرة من الشركات أو المكاتب أو الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بإحتميل وتفريغ الجيوب في فرع الانبار والمواقع التابعة له.

٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص فرع الانبار والمواقع التابعة له.

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب جزري إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألف دينار بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه.

٤- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:
- كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب.
- هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء.
- بطاقة السكن.
- بطاقة التموينية.
- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.
٥- تسليم العطاءات الى العنوان: (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألف دينار بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه.

كلمة صدق

محمد حمدي

اصلاحات القانون الرياضي

استحوذت أخبار انعقاد الجلسة الأولى للبرلمان العراقي على الحيز الأكبر من اهتمامات الشارع العراقي بمختلف أوائه وأطبافه بانتظار الاصلاحات والتعديلات المنتظرة لجملة من القوانين والقرارات التي تخص شؤون حياتنا، وهي في الغالب أمور طبيعية طالما كنا نشهد الأفضل والأصلح.

يقينا أن كل تلك الاصلاحات مدار البحث لمستقبل عراقي سياسي مزدهر مع تبعيتها وارتباطها الى حدود بعيدة للغة واجراءات المحاصصة المقيتة إلا أنها ترتبط أولاً وأخيراً بعمل اللجان البرلمانية المرتقب تشكيلها قريباً والتي لا بد لها أن تكون خلال الدورة الحالية لمجلس النواب أكثر إتراناً وعملاً من سابقتها.

والمقصود هنا تحديداً ما يتعلّق بعمل لجنة الشباب والرياضة البرلمانية التي ستقع على عاتقها أمور كبيرة جداً لاصلاح الشأن الرياضي الذي يعاني الأمرين من تركبات ثقيلة بمختلف الألعاب الرياضية والعمل المؤسساتي المضطرب في آلية التعامل مع الدوائر الرسمية أو تلك التي ترتبط باللجنة الأولمبية الدولية والاتحادات الرياضية التي لا ترتبط بالحاضنة الحكومية سوى من باب دَرّ الأموال واستغلالها للعمل.

اعتقد ليس هناك من مُنصّف لا يقر بأن الوضع الرياضي عموماً يمرّ بأسوأ حالة مرضية شهدها منذ فجر انبثاق الاتحادات والعمل الرياضي، بدليل حصولنا على ميدالية أولمبية وحيدة منذ إنشائها وستين عاماً لتتبعها فترة قحط وجفاف الى يومنا هذا.

من هنا نستشف أن عمل لجنة الشباب والرياضة سيتحمّل الكثير من الملفات التي لا بد أن يتواجد من هو أهل لها داخل قبة البرلمان مع الاستعانة بأهل الخبرة والدراية، وربما من حُسن حظ الرياضة والرياضيين تواجد مجموعة من الرياضيين والرياضيات اصحاب الخبرة والدراية بين الفائزين في الدورة الحالية منهم من مثل المنتخب الوطني أو التحكيم الدولي أو من عمل خبيراً ومشرفاً رياضياً ولا يزيد أن نستعرضهم بالاسماء، ولكن المسؤولية الوطنية تحتم عليهم أن يكون أداة فاعلة تكفل ما بدأ من سلفهم أو عطل قسراً مثل قانون الأندية أو جملة الاصلاحات التي تخص قانون وزارة الشباب والرياضة والاتحادات الرياضية أو حتى قانون المنح للرياضيين الأبطال والرؤاد الذي كان من المقرّر له وبعد أن حصلت الموافقات اللازمة أن يشمل الصحفيين الرياضيين ووظائف أخرى سائدة للعمل الرياضي الفعلي.

وأجزم أن العمل الأول للجنة المرتقبة لجنة الشباب والرياضة البرلمانية هو البحث عن أصل ومصدر العراقيل التي عطلت اصدار قانون الأندية بحجة وجود الامتيازات الممنوحة بنص القانون والمبالغ فيها حدّ الاسراف؛ وقد جُهِرت بالفعل من اللجنة السابقة مجموعة ملاحظات على قانون الأندية الرياضية، وأن إجراء تعديل بسيط على بعض مواد قانون الأندية الرياضية من أصل ٢٩ مادة هو مطلب حتمي من ضمنها ١٣ مادة قوبلت بالاعتراض من أهل الشأن وإدارات الأندية ذاتها.

الحقيقة أن الوصول إلى صيغة مشتركة يحكمها القانون أفضل من غباب الضوابط والقوانين، وهي خط الشروع الأول أمام اللجنة البرلمانية المقبلة ولا بد من تنظيم شؤون وعمل الأندية التي تعاني من الإهمام والضبابية وتداخل الصلاحيات ومرورها بالعديد من الاجتهادات لغترات سابقة طويلة جداً مع أنها خلايا التماس الأولى بالمهوية الرياضية ومصنع الرياضيين الأول.

لا بد من رسم دقيق للمستقبل الرياضي، وتحديد ما ينفع الشباب، ويرسي خطواته تحت مظلة ترعاها الأندية التي تمتلك مسوغات ديمومتها من بُنى تحتية واستثمارات وإدارات ناجحة ومصادر تمويل وقاعدة ألعاب جيّدة وخطط وبرامج عملية آنية وطويلة الأمد، وإن إصدار القانون خطوة أولى تتبعها خطوات ولنا ثقة بالمرحلة الجديدة واصلاحاتها أن تطل مجتمعات الرياضة الذي تأخر كثيراً.



اعتقد ليس هناك من مُنصّف لا يقر بأن الوضع الرياضي عموماً يمرّ بأسوأ حالة مرضية شهدها منذ فجر انبثاق الاتحادات والعمل الرياضي، بدليل حصولنا على ميدالية أولمبية وحيدة منذ إنشائها وستين عاماً لتتبعها فترة قحط وجفاف الى يومنا هذا.

الأولمبي يعسكر في انطاليا تحضيراً لدبي الدولية



مباريات كأس آسيا الخامسة. وبين: "أن المدرب سوكوب يقضي إجازة عائلية، وسيعود إلى العاصمة بغداد قبل الثامن عشر من كانون الثاني الجاري، ولديه تصور شامل عن جميع اللاعبين من خلال متابعته جولات الدوري الممتاز عبر روابط المواقع الناقلة للمباريات التي كتبت أرسلها له، ولديه ملاحظات فنية عن أبرز اللاعبين ممن يحتاجهم المنتخب". وختم حافظ قائلاً: "تعد بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ سنة التي تنظّمها العاصمة الأوزبكية

حالة صلاحهم المهمة، ومدى انسجامهم مع زملائهم، وتدعيم المراكز المطلوبة، وسيكون المعسكر التركي بمثابة استعداد جيد للبطولة الإماراتية". وأضاف: "سنسعى لاعتماد ٢٦ لاعباً بعد انتهاء معسكر انطاليا، لغرض المشاركة في بطولة دبي الدولية التي تنطلق يوم ٢١ آذار المقبل، خلال فترة القنطرة إلى أن أبرز اللاعبين ممن لاحتكاك لاعبين مع منتخبات عالمية مثل الأرجنتين و صربيا وكوريا الجنوبية، ومن خلالها يمكن الوقوف على جاهزيتهم لخوض

بغداد / المدى

يعكف المنتخب الأولمبي لكرة القدم على التجمّع قريباً استعداداً للمشاركة في بطولة دبي الدولية للمنتخبات دون سن ٢٣ في آذار المقبل في طريق تحضيره لنهائيات كأس آسيا حزيران ٢٠٢٢.

وقال الكابتن سعد حافظ، عضو الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي لـ "المدى": وضع المدرب التشيكي ميروسلاف سوكوب منهاجا متكاملًا بالتنسيق مع أعضاء الملاك، للمرحلة القادمة التي تتطلب بذل جهود كبيرة من أجل تهيئة منتخب أولمبي قادر على تحقيق آمال العراقيين بالمنافسة على لقب البطولة القارية. وأضاف: "سيبدل منتخبنا الأولمبي معسكرنا داخلياً قصيراً للفترة من ١٨ إلى ٢٢ كانون الثاني الجاري، لتجريب بعض اللاعبين الذين تم اختيارهم بعد مشاهدة مباريات الدوري الممتاز، ثم يتوجّه إلى مدينة انطاليا التركية للتحول في معسكر خارجي لمدة عشرة أيام للفترة من ٢٢ كانون الثاني إلى ٢ شباط، لتجريب بعض اللاعبين المغربيين الذين تم التوصل إلى اتفاق معهم لتمثيل المنتخب في

نادي الحدود يطلق حملة (لا للمخدرات)

بغداد / المدى

بمناسبة الاحتفال بمئوية تأسيس الشرطة العراقية، اطلق نادي الحدود الرياضي حملة (لا للمخدرات) والتي تهدف لمحاربة هذه الآفة التي تضر النسيج المجتمعي العراقي، وتقتل مستقبل شبابنا وطموحاتهم ونهدر طاقاتهم وقدراتهم، وتطمس القيم الأخلاقية لتجتمعتنا المترص. وضيفت إدارة نادي الحدود مدير الإعلام في مديرية مكافحة المخدرات العقيد بلال صبحي، والذي ألقى محاضرة على لاعبي الفريق الأول والفئات العمرية عن تأثير المخدرات على الشباب، والحلول الناجمة لمواجهةها والقضاء عليها، منتقناً مبادرة نادي الحدود والتي اعتبرها بأنها مثال لتحلّل المسؤولية الوطنية، والعمل على إنقاذ المجتمع من مخاطر التحديات التي تواجهه في الآونة الأخيرة، من جانبه أكد أمين سر الهيئة الإدارية حازم تيمور أن حملة نادي الحدود لمحاربة آفة المخدرات هي جزء من النشاطات المجتمعية التي تواظب عليها إدارة النادي وترمي إلى الحفاظ على شبابنا وحمايتهم من هذه الحرب المنظّمة والموجهة ضدهم، مضيفاً أن دور المؤسسات الرياضية والشبابية يجب أن يتوسع ليسهم في دعم المؤسسات الأمنية والصحية والاجتماعية عندما يتعلق الأمر في حماية أبناء

أنتشيلوتي، المدير الفني لريال مدريد، على أكثر من ٦٠٪ في تشكيل فريقه لموقعة السوبر الإسباني بحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو". وأضافت أن أنتشيلوتي سيهاجم بالفناني فينيسيوس جونيور وكريم بنزيما، وعلى الأرجح سيكون اللاعب الثالث هو ماركو أسينسيو. ولقّبت الصحيفة أن أسينسيو يعتبر الشريك المفضل لثلاثيها بنزيما وفينيسيوس، على الأقل حتى وصول كيليان مبابي المحتمل، الصيف المقبل.

أما عن ثلاثي وسط الملعب، فأشارت إلى أنه لا خلاف على كاسيميرو ولوكا مودريتش وتوني كروس، وبتنظر كل من فيدي فالفيردي وإدواردو كامافينجا وبلانكو، الحصول على فرصة في وسط ملعب الميرينغي، وسط هيمنة الثلاثي المخضرم، من جانبها، وصلت بعثة برشلونة للسفر إلى العاصمة السعودية الرياض، أمس الاثنين، للمشاركة في كأس السوبر الإسباني، إلى جانب ريال مدريد وأنتيكيو مدريد وأنتيكيو بلبلابو.

كلاسيكو النوارس والصقور مناسبة للتاريخ والمصالحة عبد الرحمن رشيد: شهادة شنيشل محط اعتزازنا.. وإسبانيا تحسم مصير أوديشو!

أحمد خضير: قمة الشعب فرصة للنجومية.. وسندعم هجوماً في الفترة الشتوية



بغداد / إياد الصالحي

أكمل فريقا الزوراء والقوة الجوية استعدادهما لمباراة (الكلاسيكو)، اليوم الثلاثاء، الساعة الرابعة والنصف عصراً، في ملعب الشعب الدولي، برسم الجولة الثامنة عشر للموسم ٢٠٢١-٢٠٢٢، ويديرها الحكم زيد ثامر مع مساعديه أحمد صباح وأكرم علي وأحمد كاظم.

وبرغم أهمية اللقاء من ناحية المنافسة المشروعة فنياً بين الزوراء والقوة الجوية، إلا أن كلاهما يسعيان لزيادة رصيدهما في مقدمة جدول ترتيب الأندية، ومصالحه جمهورهما بعد كسوة مباراتي الشرطة ونفط الوسط على التوالي، الأمر الذي يدفع مدربيهما إلى رَج أفضل العناصر لكسب النتيجة مبكراً، سيما أن صفوفهما لا تشكو الغياب باستثناء محترف واحد ضمن صفوف الزوراء.

يملك الزوراء (٣٣) نقطة من (١٦) مباراة، ويقف في المركز الرابع قبيل بدء الجولة ١٨، ونجحت إدارته في ردم الفجوة ما بين استقالة المدرب عصام حمد وإناطة المهمة لمساعدته حيدر عبدالأمير الذي يقترع سجله التدريبي لقيادة فرق الدوري من موقع المدرب الأول، ومع ذلك أثبت مقدرة كبيرة على إدارة أسواره الفنية من دون ارتباك، فيما يتخلف القوة الجوية عن غريمه بنقطة واحدة من (١٧) مباراة، ويحتل المركز الخامس، وعزّزت إدارته الثقة بالمدرب راضي شنيشل الذي يواصل تحقيق النتائج الطبيعية في ظل ضغوط المنافسة وغضب جماهير الأزرق من إهدار أية نقطة.

توازن الطرح الإعلامي

(المدى) أطلقت على واقع استعداد فريق الزوراء لـ (كلاسيكو الشعب) عبر لقاء ممثله عبدالرحمن رشيد، عضو الهيئة الإدارية للنادي والمتحدث الرسمي باسمه، حيث أعرب عن استعداد الفريق لخوض (الكلاسيكو) بصفوف متكاملة وعدم وجود غيابات بداعي الإصابة أو الإيقاف باستثناء اللاعب المحترف الحسن حوالبب الذي التحق بالمنتخب الموريتاني لخوض نهائيات أمم أفريقيا الجارية في الكاميرون حالياً. وأضاف "الفريق جاهز من جميع النواحي، ولم يتعرّض إلى الضغط خاصة أن فريق القوة الجوية له ثقله في الدوري، ومنافس قوي لنا عبر التاريخ، وحرصنا على توازن الطرح عبر الإعلام منعا لأية إشارة ربما تستغل وتؤثر على أجواء اللقاء". وقال رشيد "تم تهيئة اللاعبين نفسياً من



توجد مفاتحة رسمية مع أحد، لكننا نتواصل مع المدرب أيوب أوديشو منذ فترة لغرض الاتفاق معه حول قيادة الفريق بدءاً من المرحلة الأولى، والرجل كان صريحاً معنا حيث يقرب إجراء عملية جراحية لإحدى عينيه في مستشفى بإسبانيا حيث يتواجد حالياً، ووعدنا بخيرا بالحضور الى النادي إذا لم يجز العملية حتى بعد غد الخميس، وبكسوة فإنه يعتذر".

حافظ انتزاع الثقة

من جانبه أكد أحمد خضير، مشرف فريق القوة الجوية، لـ (المدى) أن استعداد اللاعبين لمباراة الزوراء ضمن الجولة قبل الأخيرة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز، فرصة مهمة

خلال اجتماع فلاح حسن رئيس النادي بهم بعد عودته أمس الأول الأحد من الولايات المتحدة الأمريكية، وقدم لهم الدعم المعنوي والمادي، وطلابهم بالظهور المشرف في هكذا مباراة تدخل ضمن حسابات خاصة على الصعيد الفني والإعلامي بين ناديين يمثلان قاعدة جماهيرية واسعة.

ونكر "شخصياً أعد المدرب حيدر عبدالأمير أفضل من يقود الزوراء في الظرف الحالي، ولا ينقصه سوى امتلاك شهادة (PRO) بعدما أثبت حضوره الجيد في الوحدات التدريبية، والمباريات الرسمية كونه استفاد كثيرا من العمل مع مدربين كبار سبقوه في التجربة والخبرة، وسيكمل مهمته كمدرّب أول الى حين إنهاء مباراة النصف يوم السبت الخامس عشر من كانون الثاني الجاري، وهي آخر مباريات الدوري للمرحلة الأولى". واستدرك "كل الإعلام والجمهور مساند المهمة حيدر عبدالأمير، وتكاتف الفريق معه عندما قاده أمام أمانة بغداد ونفط الوسط والشرطة، وثقته بنفسه إحدى أسرار نجاحه واستقراره، وعزّمه اليوم على تحقيق نتيجة تليق بسعة الزوراء".

وأفاد رشيد بخصوص مدى تأثير الفارق بين المدربين راضي شنيشل وحيدر عبدالأمير لحسم نتيجة لقاء اليوم "تكفي شهادة المدرب راضي الذي أثنى على كفاءة حيدر وقال أنه أكثر المدربين الذين زامله في مهامه،

الملكي والبارسا يجّهزان تشكيلهما لموقعة الرياض

متابعة / المدى

يستعد فريقا ريال مدريد وبرشلونة لخوض مباراة نصف نهائي كأس السوبر الإسباني ٢٠٢١ الذي يضيّفه ملعب الملك فهد الدولي في العاصمة السعودية الرياض، غد الأربعاء في تمام الساعة ١٠ مساء بتوقيت بغداد.

مهبة قيادة المباراة للحكم خوسيه لويس مونويرا. واستقر الإيطالي كارلو

وكان المدرب تشافي هيرنانديز قد أطلع على نتائج فحص "PCR" الخاص بفيروس كورونا قبل السفر. وبحسب القناة الثالثة الكتالونية، فإن نتيجة فحص فيروس كورونا الذي خضع له الثنائي فيران توريس وبيدري غونزاليس، جاءت إيجابية، وبالتالي استمرار معاناتهم من كوفيد-١٩. وأشارت القناة إلى أن الثنائي تم استبعادهم من السفر، لعدم شفائهما من الفيروس.

أما عن ثلاثي وسط الملعب، فأشارت إلى أنه لا خلاف على كاسيميرو ولوكا مودريتش وتوني كروس، وبتنظر كل من فيدي فالفيردي وإدواردو كامافينجا وبلانكو، الحصول على فرصة في وسط ملعب الميرينغي، وسط هيمنة الثلاثي المخضرم، من جانبها، وصلت بعثة برشلونة للسفر إلى العاصمة السعودية الرياض، أمس الاثنين، للمشاركة في كأس السوبر الإسباني، إلى جانب ريال مدريد وأنتيكيو مدريد وأنتيكيو بلبلابو.

أما عن ثلاثي وسط الملعب، فأشارت إلى أنه لا خلاف على كاسيميرو ولوكا مودريتش وتوني كروس، وبتنظر كل من فيدي فالفيردي وإدواردو كامافينجا وبلانكو، الحصول على فرصة في وسط ملعب الميرينغي، وسط هيمنة الثلاثي المخضرم، من جانبها، وصلت بعثة برشلونة للسفر إلى العاصمة السعودية الرياض، أمس الاثنين، للمشاركة في كأس السوبر الإسباني، إلى جانب ريال مدريد وأنتيكيو مدريد وأنتيكيو بلبلابو.

بغداد / المدى

الشعب من الظواهر الشاذة والدخيلة على المجتمع العراقي. ويقدّر تعلق الأمر بدور وزارة الشباب والرياضة أيضا في الإهتمام بالشباب وتوعيتهم من مخاطر آفة المخدرات، يواصل قسم الإعلام والاتصال الحكومي في الوزارة التنسيق مع دائرة الطب الرياضي والعلاج الطبيعي، وبالتعاون مع وزارة الداخلية والصحة والتعليم العالي والبحث العلمي، على إقامة الندوات التثقيفية حول الموضوع، وأخرها المخدرات الرقمية، هل هي حقيقة أم خيال، التي أقيمت في القاعة المركزية بدائرة العلاقات والتعاون الدولي في المدينة الشبابية. وأكد مدير مكتب مكافحة المخدرات في وزارة الصحة، مهدي بلاسم، خلال الندوة "أن الانترنت أصبح سلاح ذو حديد كثيرة وله تأثير كبير مثل الآثار النفسية والسلوكية للمستخدم"، مقدّماً احصائية بيانات رقمية حول تأثير تطبيقات الإعلام الجديد على المستخدم. وبدوره، قدم ضابط العمليات النفسية في وزارة الداخلية رائد عباس ناظم، تعريفاً للمخدرات الرقمية بأنها نوع من التأمّل قد يكون صوتياً أو كلامياً الهدف منه تهذبة العقل الواعي لينم التعامل مع العقل اللاوعي، مبيّناً أنواع الأدمان ومنها مشاهدة المحتوى الإلكتروني، والألعاب الإلكترونية، ومشاهدة الأفلام الإباحية، فضلاً عن أدمان استخدام مواقع التواصل الاجتماعي.

بغداد / المدى

المطلوب معجزة اقتصادية عراقية!



د. ناجح العبيدي

الصراحة ليست من شيم السياسيين عادة، لكن وزير المالية العراقي علي علاوي شذ عن هذه القاعدة على الأقل في كلمته أمام (الملتقى الوزاري لأفاق طاقة المستقبل) عندما كشف بوضوح عن التحديات الخطيرة التي تنتظر الاقتصاد العراقي في المجالين النطفي والمالي على المدى المتوسط والبعيد. ربما ياس علاوي من تولي حقيبة وزارية في الحكومة الجديدة المرتقبة، ولكن هذا لا يقلل من أهمية صراحة وجراحة مداخلته أمام مسؤولي قطاع النفط العراقي.

انطلق وزير المالية من توقعات متشائمة لأسعار النفط خلال السنوات العشر القادمة في ضوء قرارات الكثير من الدول الصناعية بالتحول من مصادر الطاقة الأحفورية كالفحم والنفط والغاز نحو مصادر الطاقة المتجددة وال نظيفة، وعلى رأسها الشمس والرياح. وهذا ما تأكد مؤخرًا في مؤتمر الأمم المتحدة بشأن المناخ في غلاسكو. صحيح أن أسعار النفط سجلت في النصف الثاني من عام ٢٠٢١ ارتفاعات متتالية بعد الانهيار الربيع في ٢٠٢٠ جراء تداعيات جائحة كورونا، إلا أنه لا يمكن الركون إلى استمرار هذا الانتعاش وعدم حصول أزمة جديدة، لذا يستحسن استغلال هذا الوضع الإيجابي لإجراء الإصلاحات الهيكلية التي طال انتظارها في الاقتصاد العراقي تحسبا لانهيار جديد في أسعار الذهب الأسود الذي يبدو أنه سيواصل فقدان بريقه في السنوات القادمة. قد يرد البعض بأن النفط ليس فقط مصدر طاقة مغضوبًا عليه حاليًا وإنما هو أيضًا مادة خام مطلوبة، لا سيما في الصناعات الكيماوية. غير أنه من الواضح أن هذا الطلب لن يعوض إطلاقًا تلاشي الطلب على البترين ابتداءً من عام ٢٠٢٠ حيث قررت كبرى شركات صناعة السيارات التركيز على إنتاج السيارات الكهربائية والتخلي تمامًا عن السيارات العاملة بمحرك الاحتراق الداخلي والتي هيمنت على الطرق حول العالم خلال قرن ونصف القرن. حتى لو صحت التوقعات المتفائلة ببقاء أسعار النفط في مستوى يزيد عن ٧٥ دولارًا للبرميل، وربما تجاوزها لحاجز المائة أو المائتين دولار، فإن ذلك لن يغطي على الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد العراقي ولن يمثل سوى مسكن للمضاعفات التي يعاني منها منذ عقود بسبب هيمنة الدولة الريعية وانتشاهه على التقلبات الحادة في السوق العالمية للنفط.

لقد كشف علاوي عن بعضها عندما تحدث مثلاً عن أن فاتورة المعاشات التقاعدية وحدها تلتهم حاليًا ١٩ ترليون دينار (أكثر من ١٣ مليار دولار)، مشيرًا إلى أنها سترتفع قريبًا إلى ٢٥ ترليون دينار مع انضمام متقاعدين جدد إلى قرابة ٢.٥ مليون متقاعد في العراق. ولا يستبعد أن الرقم أعلى من ذلك بكثير مع تخفيض سن التقاعد إلى ٦٠ عاما واتخاذ قرارات قرقوشية بهذا الشأن، ومنها مثلاً شمول عشرات الآلاف مما يسمى بـ "محتجزي رفقاء" بتعويضات تقاعدية تكلف الدولة العراقية أكثر من ١٠٠ مليون دولار شهريًا. ومن المؤكد أن فاتورة التقاعد الباهظة تقل كثيرا عن فاتورة مرتبات الموظفين الحكوميين التي تستحوذ على حصة الأسد من الميزانية العراقية. ولا يمثل ذلك تبديدا هائلا للمال العام فحسب، وإنما أيضا عنوانا صارخا للظلم الاجتماعي والعدالة الاجتماعية. فكيف يمكن تبرير استنواذ شريحة الموظفين الحكوميين، حتى وإن كانت كبيرة، على معظم الثروة الوطنية، بينما تبقى فئات واسعة، وخاصة في القطاع الخاص،

خالية الوفاض، ناهيك عن التراجع الخطير في الاستثمارات الحكومية الضرورية لنمو الاقتصاد الوطني. يرتبط هذا الاختلال بظاهرة أخرى كشف عنها وزير المالية في كلمته، وهي التضخم غير الطبيعي في جيش الموظفين الحكوميين. لقد صرح علاوي بأن عدد الموظفين في وزارة المالية والمرافق والمصارف التابعة لها يبلغ ٣٣ ألفًا!!!، بينما لا يزيد العدد في دولة الإمارات التي تتمتع بضعف الناتج المحلي الإجمالي عن ١٨٠ فقط بحسب بيانات الوزير العراقي الذي طالب بضرورة إدارية. وكان هذا الظلم والتمييز الواضح في توزيع المال العام بين القطاعين الحكومي وغير الحكومي، كان ولا يزال سببا رئيسيا لاشتعال صراعات عنيفة، والتي تنجسد بين الحين والآخر في احتجاجات الشباب الغاضب ومطالبتهم المتكررة بفتح "باب التعيين" رغم اقتناع الجميع بوجود عمالة فائضة في القطاع الحكومي.

كما لقي وزير المالية الضوء على العبء المالي الكبير الذي تتحمله ميزانية الدولة نتيجة أزمة الكهرباء وعدم اعتماد البات السوق في تسيير هذه القطاع الهام. يبلغ مجموع ما تنفقه الدولة على توليد الكهرباء سنويا ٢٠ ترليون دينار، بينما لا تجبي من المستهلكين سوى ترليونين دينار فقط، أي أن الأفراد والمرسالت الحكومية والشركات والتجار لا يدفعون سوى ١٠ ٪ فقط من قيمة الكهرباء المتفائلة في تكلفة النفط والغاز المستخدم والرواتب والإهلاكات وغيرها من المصروفات التشغيلية لتوليد التيار الكهربائي، إنها دعوة سافرة للتبذير وعدم الترشيد في الاستهلاك، وفي سرقة المال العام أيضا. صحيح أن فساد النخب السياسية يلعب دورا لا يستهان في هذا الاختلال، ولكن الهوة الشاسعة بين تكلفة الكهرباء وتعرفتها وتلك ظاهرة التعدي على الشبكة وسرقتها والتخلف عن الدفع تشكل الأزمة الخصبة لاستفحال أزمة الكهرباء الأمر الذي يساهم أيضا في تخويف المستثمرين المحليين والأجانب.

ما كشفه وزير المالية ينبه إلى ضرورة بلورة رأي عام سياسي شعبي يجمع على ضرورة البدء فورًا في إصلاحات اقتصادية جذرية لأن أي إبطاء سيعني الأزمات وتضاعف فاتورة حلها. فالدولة الريعية دخلت في مأزق حقيقي، لا سيما في ظل الانفجار الديموغرافي الذي يشهده العراق منذ أكثر من ٧٠ عاما والذي يهدد بخروج الوضع عن السيطرة ويوفر المزيد من القوود البشري للصراعات الإثنية والمذهبية والمناطقية والعشائرية في العراق.

ما يحتاجه العراق هو باختصار شديد معجزة اقتصادية حقيقية على غرار المعجزة الألمانية أو الصينية أو الكورية- الجنوبية وغيرها. جميع هذه المعجزات تقوم على مبادئ عامة مجربة وصالحة لكل بلد، وهي تحرير الأسواق وإعادة هيكلة القطاع العام وتحفيز المبادرة الخاصة ومكافحة الفساد والبيروقراطية والتوظيف النكي لأدوات السياسات المالية والنقدية بدلا من الأوامر الحكومية. بطبيعة الحال يعتمد النجاح في ذلك على تطبيق خطوات مدروسة بعناية وحساب دقيق للتكاليف الاجتماعية والسياسية ومرعاة تداعياتها الاجتماعية على مختلف الفئات الشعبية، ولكننا بالتأكيد لا نحتاج لاختراع العجلة من جديد والتعزز على "الخصائص الوطنية". منذ عام ٢٠٠٣، لم تزد الإصلاحات الاقتصادية الحقيقية عن عدد أصابع اليد، وفي مقدمتها استحداث عملة جديدة وترسيخ مبدأ استقلالية البنك المركزي ورفع أسعار القوود والمحروقات منعا لتهريبها إلى الخارج، ثم أخيرا القرار الهام بتخفيض سعر صرف الدينار العراقي والذي ساهم في تخفيف الأزمة المالية في ظل ظروف قاهرة وصعبة.

كان بإمكان علي علاوي أن يستغل كلمته للإشادة فقط بـ "إنجازته" من خلال الإشارة إلى الانفراج الواضح في الوضع المالي والارتفاع الكبير في احتياطات النقد الأجنبي مقارنة بالفاترة السابقة عندما تسلم فيها حقيبة المالية في أيار مايو ٢٠٢٠. لقد حالفه الحظ كثيرا لأن أسعار النفط تضاعفت عدة مرات منذ ذلك الحين، ولا يستبعد أن هذا منحه على الأرجح القدرة على المصارحة والمكاشفة بهذه الطريقة. ولكن هذه الحقيقة لن تقلل من أهمية صراحته ودقه لناقوس الخطر. على الأرجح خلق وزير المالية له ادعاء كثيرا في بلد لا يستسبح الصراحة على المستوى الشعبي والرسمي، وإنما لا يزال يجذب الشعارات والإيديولوجيات "الثورية" والكلام المنسق عن "الفرقاء" و"الكاسحين" و"المستضعفين". ولكن يبقى الأمل بأن تساهم تحذيرات علاوي في حدوث هزة إيجابية تهباً الأرضية للسير على طريق إصلاح الاقتصاد العراقي.

الفرق بين نظام التعليم العراقي والأجنبي



د. محمد الربيعي

مما يؤدي الى تقييم غير عادل لاداء الطالب في كل مستويات التعلم. وفي البلد الاجنبي تتمثل صفات الامتحان في المصداقية والشمولية والموضوعية وتمييز الفروق الفردية والمرونة وتوزيع الدرجات بصورة عادلة.

٩. نظام التعليم العراقي يعلم التقنيات القديمة. نظام التعليم لم يتغير فيه الكثير منذ القرن الماضي. نظام التعليم العراقي سيء للغاية في اعتماد أحدث التقنيات في المناهج الدراسية. في البلاد الاجنبية تتغير المناهج الدراسية كل يوم وفقا لتحديث التكنولوجيا ومتطلبات الصناعة.

١٠. وأخيراً نحن نؤمن بالدرجات والشهادات. نحن نؤمن بالقبول في الجامعات ونكره التعليم المهني المستمرون والاحزاب السياسية الآن نحو التعليم. في العراق لا يُعطى الطلاب اختياراً لتحديد مجال اهتمامهم. يجب أن يصبح المرء طبيباً! تعتبر الرياضة والفنون لمن لا يجد مكاناً في كلية مرغوبة. إذا لم تحصل على القبول في الطب فانهم سيختارون لك الزراعة. هذا هو ما يشعر بك أنك عراقي. في العراق يتم اختيار الكلية وفقاً لعدد البكولوجيا وأنت ملزم بالقبول في الكلية التي تم اختيارها لك. باختصار في العراق أنت تسير مع الآخرين في طابور من خط واحد. حيثما كان ذلك في البلدان الأجنبية، ينتظر الطلاب حتى يحصلون على القبول في مجال اهتمامهم.

٦. العراق تكمن رغبة الطلاب في دراسة المواضيع التي لها توظيف حكومي وعلى اساس رغبة العائلة. وفي البلد الاجنبي يرغب الطلاب في الدراسة وفقاً لمجال اهتمامهم واهتمام الشركات الصناعية والمؤسسات التجارية.

٧. في العراق، يلزم الطلاب حفظ الحقائق والأرقام. الآلاف من المعادلات الرياضية، تواريخ المواليد والموت للخلفاء والملوك، والتفاعلات الكيميائية والشعر ومثبات الأشياء الأخرى. في البلد الاجنبي يوقدون شعلة المعرفة في الطلاب من خلال التجربة العملية.

٨. في العراق، الامتحان يقيس قدرة الطالب بما لا يتجاوز المعرفة المبنية على الحفظ والاستذكار وينعدم فيه التفكير النقدي وفهم المفاهيم وتطبيقها وتركيبها وتقييمها وحل المشكلات،

ومسرح في المنهج. تركز بريطانيا بشكل أكبر على الرياضة فليدهم لعبة الكريكت، والقدم، والركبي، والعب الساحة والميدان في المدرسة والكلية. بينما نظام التعليم العراقي يؤكد فقط على الدراسات الصغية. لا يوجد متسع من الوقت للمزيد من المناهج في نظامنا التعليمي.

٤. في معظم دول العالم التعليم الابتدائي والثانوي مجاني وإلزامي في القانون. التعليم في العراق أصبح عمل تجاري. أخذ في التحول نحو تخصصه التعليم فاصبح التعليم تجارة لتوليد اموال سواء للمستثمرين او للدولة او للمدرسين في التدريس الخصوصي خارج المدرسة. لذلك يتجه المستثمرون والاحزاب السياسية الآن نحو التعليم.

٥. في العراق لا يُعطى الطلاب اختياراً لتحديد مجال اهتمامهم. يجب أن يصبح المرء طبيباً! تعتبر الرياضة والفنون لمن لا يجد مكاناً في كلية مرغوبة. إذا لم تحصل على القبول في الطب فانهم سيختارون لك الزراعة. هذا هو ما يشعر بك أنك عراقي. في العراق يتم اختيار الكلية وفقاً لعدد البكولوجيا وأنت ملزم بالقبول في الكلية التي تم اختيارها لك. باختصار في العراق أنت تسير مع الآخرين في طابور من خط واحد. حيثما كان ذلك في البلدان الأجنبية، ينتظر الطلاب حتى يحصلون على القبول في مجال اهتمامهم.

٦. العراق تكمن رغبة الطلاب في دراسة المواضيع التي لها توظيف حكومي وعلى اساس رغبة العائلة. وفي البلد الاجنبي يرغب الطلاب في الدراسة وفقاً لمجال اهتمامهم واهتمام الشركات الصناعية والمؤسسات التجارية.

٧. في العراق، يلزم الطلاب حفظ الحقائق والأرقام. الآلاف من المعادلات الرياضية، تواريخ المواليد والموت للخلفاء والملوك، والتفاعلات الكيميائية والشعر ومثبات الأشياء الأخرى. في البلد الاجنبي يوقدون شعلة المعرفة في الطلاب من خلال التجربة العملية.

٨. في العراق، الامتحان يقيس قدرة الطالب بما لا يتجاوز المعرفة المبنية على الحفظ والاستذكار وينعدم فيه التفكير النقدي وفهم المفاهيم وتطبيقها وتركيبها وتقييمها وحل المشكلات،

”

يعتبر النظام التعليمي في العراق من أسوأ الأنظمة التعليمية في العالم بما في ذلك دول الشرق الاوسط. هذه هي الحقيقة المعروفة. نعلم جميعاً ذلك، لكن لماذا؟ لماذا نظام التعليم الاجنبي افضل من نظام التعليم العراقي؟ سادرج عدد قليل من الاختلافات بين نظام التعليم العراقي ونظام التعليم الاجنبي.

“

الفرق بين نظام التعليم العراقي والأجنبي

١. يركز التعليم العراقي على المعلومات النظرية أكثر من التركيز على المواد العملية. ولا يسمح نظام التعليم العراقي بالإبداع، بينما في الدول الأجنبية يركزون على التعلم القائم على التجربة ويسمحون بالإبداع في التعليم.

٢. في العراق، التعليم إجراء شكلي، جزء من الروتين، كأن يدفع بصورة مباشرة أو غير مباشرة كل عراقي الحصول على درجة علمية في الطب أو الهندسة أو القانون أو في موضوع آخر، وعلى الشهادات العليا، سواء تعلم شيئاً أم لا. في البلدان الأجنبية يعتبر التعليم عملية تعلم. والتأكيد يكون فيه على العمليات وليس على النتائج.

٣. منهج التعليم الاجنبي يحتوي على كل شيء من الفنون إلى الرياضة جنباً إلى جنب مع الدراسات النظرية. الدول الغربية لديها فنون ورياضة وموسيقى

رأي من الخارج

الاشتراكية لا تتفق مع الليبرالية

■ نيكولا جوتزيت*

ترجمة: عدوية الهلالي

العيش من جهودهم ويفعلون ذلك. والذين يستغلون حقيقة أن كل فرد يستحق نفس الكفاة ، ويعيش على جهود الآخرين..

كما رأينا ، تضع الاشتراكية الكيان الجماعي (الامة) ، الطبقة ، المجموعة (الخ) قبل الفرد وحقوقه. وتحت اسم هدف مشترك ، يمكن للمجموعة أن تضحي به كما تشاء ، لأن المصلحة الجماعية أكبر ، بينما ترفض الليبرالية استبدال الفرد بالجماعة وترفض فكرة "المصلحة العامة" ، لأنها ببساطة لا يمكن أن توجد. ونظراً لأن جميع الأفراد لديهم تفضيلات متنوعة ، فمن المستحيل القول أن هناك "مصلحة عامة". وإن التظاهر بخلاف ذلك هو إظهار الغطرسة والطموح للذين يكونان مذهلين بقدر ما هما وهميين. ومن خلال تأكيد وفرض هدف جماعي تحت اسم مصير من المفترض أن يكون للمصلحة العامة ، ينكر المرء حقيقة

شكل معروف من أشكال التطبيق الملموس لمشروع جماعي. وهناك رؤيتان مختلفتان للمساواة: المساواة أمام القانون والمساواة في النتائج. وهذه الادعاءات متناقضة. فالنهج الأول هو أحد أسس الليبرالية ، لأنه يفترض أن جميع الأفراد متساوون أمام القانون. أما المدرسة الثانية ، التي تهدف إلى تحقيق المساواة في النتائج ، فتدافع عن رؤية للمجتمع تتطلب تدخلاً قوياً في العمليات الطبيعية للعيش معاً.

والفرق بين هذين النوعين من الرؤية أساسي. إنه يشبه عملية وضع اللاتاقات وإخبار الناس بالطريق الذي يجب أن يسلكوه. ومن خلال التدخل في مجرى الأمور ، الفرض للنتائج وفقاً للنموذج الذي يدافع عنه من هم في السلطة ، فإن هذا النهج في الواقع غير عادل للغاية ، لأنه يضع على قدم المساواة أولئك الذين يرغبون في

إن محاربة الاشتراكية ليست مجرد مسألة اقتصادية ، بل هي قبل كل شيء مسألة أخلاقية ، إذ تحتفظ الاشتراكية بقوة اغراء كبيرة ويبدو انها تعود بهيئة عصرية خاصة تحت سنار المطالب الاجتماعية والبيئية والاقتصادية المختلفة فما بين خطة التعافي من الوباء والتدابير الجماعية والقدرة المطلقة للدولة ، تأخذ الاشتراكية أشكالاً مختلفة. لكن هذه الأيديولوجية فشلت في الماضي واستستمر في ذلك لسببين رئيسيين: انها نظام غير أخلاقي وغير واقعي، كما ان طبيعتها هي التي تفسر إخفاقاتها، وليس كثرة تطبيقاتها. إن الاشتراكية التي نتحدث عنها – والتي تسعى إلى تحقيق مُثل العدالة الاجتماعية والمساواة – هي ليست شأنًا حزبيًا ، والقضايا التي تستعامل معها هنا لا تشترك كثيرًا مع تلك التي هي موضوع الصراع بين العائلات

العلوم والتكنولوجيات. يحتاج العراق إلى مثقفين ومبدعين يمكنهم أن يجعل ثقافته عالمية. ثقافة ليست قابلة للبيع فقط ولكنها تساعد أيضا في بيع منتوجاته في جميع أنحاء العالم. باختصار، يحتاج العراق إلى علماء. قد يقول المرء أن لدينا قلة قليلة منهم. نعم، لدينا بعض منهم. رغم أنهم بأعداد صغيرة، كانوا دائما هناك. لكن السؤال هو – هل هم منتجات نظام التعليم لدينا؟ لا، كانوا مدفوعين بنفسهم وتلهبهم أنفسهم.

يجب أن يجعل التعليم الافراد احرارا، يجب أن يوسع أفق التفكير، وينبغي أن يشجع على التجربة وطرح الأسئلة. في نهاية المطاف، يجب أن يجعل الشخص يدرك القدرات وأوجه القصور التي لديه.

في العراق، لا يفكر الطلاب في اختيار المهن بخلاف الطب والصيدلة. الحصول على شهادات عليا. إنها ليست مشكلة جبل الشباب ولكنها تحزرت عند الأباء والعوائل لانعدام الوظائف. انها ليست مشكلة عامة، ولكنها مشكلة نظام التعليم والنظام السياسي الفاسد لدينا الذي لا يمنحنا رؤى مستقبلية صحيحة.

هيكل الدراسة جامد والخيارات المتاحة ضعيفة. من ناحية أخرى، يحصل الطلاب في البلدان الأجنبية على مجموعة متنوعة من المقررات المتاحة، يمكن للطلاب أن يختارون بين مجموعة من المقررات والبرامج ويمكنهم تغيير اختصاصهم في منتصف الطريق. هذا ليس بالامر السئ لأنه يعني أن الطلاب يحصلون على معارف من مجموعة متنوعة من الموضوعات وبالتالي، ستكون خياراتهم الوظيفية أكثر وسعا وكذلك الفرص المتاحة لهم.

نظام المقررات يوفر خيارات عديدة ومختلطة من الاختصاصات في بلد لا يحتاج الى اختصاصات دقيقة ومعلومات متوفرة في كتب محددة يبدو انه مهتم بتحقيق هذه الاهداف؟ الا يجب أن ينمو اقتصاده، ولكن لكي يتحقق ذلك، فإنه يتطلب قوة ضخمة من رواد الأعمال الذين يستطيعون تحويله الى دولة منتجة، من تلك التي تستهلك فقط.

يحتاج العراق إلى قوة ضخمة من المبتكرين والمنتجين الذين يمكنهم الاعتماد على الذات في جميع أنواع الكليات والجامعات.

ذات امتياز مهمة غير واقعية يمكنها تحديد الأسعار للجميع ، دون أن تكون قادرة على مراعاة حساسيات كل فرد في المجموعة. باختصار، يقوم اقتصاد السوق بإضفاء اللامركزية على سلطة اتخاذ القرار ، رغم من إعطائها لكل فرد. وعلى الرغم من اللاأخلاقية المتأصلة فيها وافقارها إلى الواقعية الاقتصادية ، تواصل هذه المدرسة الفكرية العثور على اتباع. وفق ما قاله لودفيج فون ميزس "لم تفشل الاشتراكية بسبب المقاومة الأيديولوجية ، فهي فشلت لأنها غير عملية" ... ومع ذلك فلا تزال قائمة حتى اليوم وإن فإن إن محاربة الاشتراكية أكثر من أي وقت مضى ليست مجرد مسألة اقتصادية ، بل هي قبل كل شيء مسألة أخلاقية.

* محلل اقتصادي سويسري



عندما تصل القصيدة الى مستوى الرؤية البصرية

علاء المزرجي

في كتابه (فن الشعر) يقول الشاعر الروماني هوراس: إن الشعر صورة ناطقة، والرسم شعر صامت، وهكذا نحن، نبحث في الشعر عن الصورة، والصور التي تستولي على أرواحنا، بينما نحن في الرسم نستلهم الشعر من خطوط اللوحة وألوانها، ولكن

أي شعر، الشعر الذي يشاكن الواقع ويتخطاه الى استكشاف المجهول، هو ما يثير خيالنا، واللوحة التي تبحر بنا الى عالم لا حدود له، هي التي تتواطأ مع الشعر في سبيل الكشف، وهذا هو بالضبط ما يبدو لنا تضاداً ما بين الإيهام، واليقين، إن هو إلا صورة متكاملة من جنس معرفي جديد، جاء من تجاوز الشعر والرسم لتوليد دلالة بصرية.

قصيدة (تمرين في اليقين) للشاعر عبد الرحمن طهمازي.. فقد شغله أمر بناؤها وما استبطنت من معرفة وجودية عميقة، كما شغله نسيجها اللغوي النادر حيث عكف على وضع مخطوطة لها، ليس بهدف رسمها، إنما إنجاز عمل يجاورها، ويقدم عالماً تشكلياً يتناغم مع نثر القصيدة المنفرد والعميق... استقل الفنان السفينة هرباً من البحر، كما نصحه الشاعر يحدوه رنين خفي، مرة يسمعه في رأسه مرة في القصيدة، ومرات في اضلاع القلم.. لم يكن لدي تصور أو فكرة عما ستكون عليه الرسومات، فالقصيدة كانت تتجدد كلما تكررت قراءتها، وتقدمت طلائع

الخطوط بحذر بصوف ترتجف.. فرسالة يحيى الشيخ تلخص وبشكل مدهش هذا السعي المحموم للرسم وهو يقف مرات ومرات امام نص شعري، محاولاً فك رموزه واستبطان فحواه، فهو إذ ترك البياض يرسم حتى "استهلته الرسوم ظهورها على منوال قصيدة طهمازي المدورة وسرى الرنين في جسد البياض، وانتظمت جحافل الخطوط يسند أحدها الآخر ويقم مساره" كمل يقول.. هذا ما فعله النص بيحيى الشيخ.. الرسام الذي انتظر (إلهام) اللوحة مستغرقاً الكلمات الهاربة والرموز الأليمة للإفصاح والمجاهرة ليطر خطوط مخطوطة، التي اراد لها أن تستحيل الى انجاز يجاور أو لنقل يتماهى مع نص طهمازي حد التتابع.. هذا ما رآه الفنان، ولكن هل القصيدة بتمردها وعصيانها، ممكن لها أن تمنح نفسها لخطوط الشيخ؟ ذلك امر مرهون لبارئها الشاعر عبد الرحمن طهمازي.



رسالتي الى عبد الرحمن

صديقي الغالي عبد الرحمن... أشد على يدك بشوق

"إننا مصنوعون من نضج النسيج، الذي تصنع منه الأحلام، وحياتنا الضئيلة مكتنفة بحلم"

شكسبير

بصدد لمحتك الشعرية، التي تعددت احداثياتها التعبيرية ومصادر المعرفية، كان عسيراً على تحديد اتجاهات وخرائط عمل كما يفترض بمن يدخل اول مرة قارات لم تتكشف من قبل، وكى لا يتشتت ذهني بحثاً عن طرق وطرائق، اعفيت نفسي من بوضلة الخبرة التي لا نفع منها

مبادم الرسم يسعي للوصول إلى علة الأشياء، فما أن تدرتها تحببك إلى علة أخرى، وهكذا عبر لا متناهية العلل تصبح انت العلة والمعلول... فكما نطوع المادة الفأدة تطوعنا بالقدر ذاته في أغلب الأحيان، والأمور مرتهن بوضوح الرؤية.

أثر أخرى، تخبر حضورها، مثلما تبدأ قصيدة الشاعر بكلمة ثم تزهزح وتزدهر في غابة الشعر وينبت حولها ما ينبت... انفردت كل مفردة في مكانها معدنة بذاتها، صريحة في بياض وجودها وأصبحت علة لوجود غيرها، قطب مغناطيس تتراكم حوله برادة الحديد بشكل بلوري منتظم... من غير قصد ترتب الأشياء حالها بتكافل شديد العدالة، وتعلمنا أيضاً كيف ترتب احواننا، وترجع لنا المشي على الأرض شاقولياً، والموت ألقياً... أما الحلم فهو صنيعنا بلا قريع.

بل سعيت ضده، فهو ينتهك الحقائق، ويقصر من طاقتها على التمثل، بل يحيلها إلى ايقونات سرعان ما تفقد صلتها بالحياة، وجعلت من الاحلال علة لوجود الأشياء، فالغيوم التي حطت رحالها فوق أوراق الصبار وتمثلت أشكالها، حرق لها أن تُنبت اشواكا في مسعى الاحلال ووحدة الوجود. الفن إحلال بطبيعة تمثالتنا الحسية والحدسية للموضوعات، غير هذا فالتصورات مهما بلغ وضوحها لا يمكنها تحقيق رسماً يسعى لكشف الوحدة الوجودية من غير الاحلال. الرسم احلال صرف. التدوير والتدوير، ثم التدوير؛ هكذا استهلته الرسوم ظهورها على منوال قصيدتك المدورة وسرى الرنين في جسد البياض، وانتظمت جحافل الخطوط يسند أحدها الآخر الخطوط النحاسية كانت اشد صرامة في الاعراب عن ذاتها غير معنية بما تصنعه من أشكال، وكانت متماسكة ومتمسكة بتلاحم في صيرورة الموضوعات، التي كثيراً ما غيرت صيغتها واختلطت مع غيرها واضاعت ملامحها بتكافل لا تواضع فيه، ولم يعد للتضاد والانسجام واوزان الرسم فعل يذكر، وفرحت لنسياني الدروس الأولى للرسم.

بداً المكان في الرسوم بمثابة مقترح يضمن شرط تحققه واستثنائه... كل صورة مكتملة تحمل في صلبها استثناء وجودها تبدو ناقصة، حتى لو بلغت ذروة تحققها القصوى، وكل شيء لا يد أن ينطوي على هذا الاستثناء الجوهرية... الحقيقة واحدة لكنها ذات ظاهرات لا حصر لها، حسية ومجردة، تتمثلها ونسمع زينتها الزمني في المكان بما لا يحصى من الأشكال. لم تكن الورقة حاملاً فحسب، إنما محمولاً أيضاً، ولم تكن مُحدداً ولا مُحدداً، بل كلاهما بصيغة تراوحت بين الإفصاح والكتمان.

طيلة أيام التمرين على اليقين، كنت الأحق الإيقاع الشعري في القصيدة، فيما كان قلبي يقش على وتيرته. أغلب الأحيان كنت أغمض عيني وأنا انقش كي لا يفوتني لحن من ألحانه، ولم أسأل نفسي عن مقاماته وتقاسيمه، وماهي الآلات التي كانت تعرف، لكنني كنت اصعد سلمه إلى الزروة، وانزل منه إلى القرار، وكثيراً ما توقفت، وأنا الهيث، أجبر انفاصي، لكن الرسم لا يكتف عن مرادة البياض وليس من خاتمة للإغواء، إنما فرصة متأخرة عن زمانها، نعتقدنا خاتمة. نحن لا نرسم الأشياء فقط، هي ترسمنا أيضاً.





اقرأ

أبناؤهم من بعدهم



صدرت عن دار المدى رواية "أبناؤهم من بعدهم" لنيكولا ماتيو، ترجمة جابر السلمي، الرواية الفائزة بجائزة الفونكتور وصفت بانها رواية سياسية بالمعنى العميق للكلمة. ليس لأنها تتناول موضوعا سياسيا بل لأنها شهادة عن المناطق المنسية والمهملة في فرنسا. تلك المناطق التي تعاني من انحسار الصناعات وإغلاق المعامل واندثار الطبقات العاملة ووصف لهذا التحول المجتمعي الكبير وتداعياته القاتمة على الجسم الاجتماعي والثقافي. في المنطقة التي تقع فيها أحداث الرواية كان العمال يصوتون عادة للحزب الشيوعي في الانتخابات الآن صارت غالبيتهم تصوت للحزب اليميني المتطرف والبقية تقاطع حتى فكرة التصويت.



أحد أهم مؤسسي مسرح الطفل العراقي

لماذا تجاهلت المؤسسات الثقافية الرسمية رحيل سعدون العبيدي . .

قبل أيام نشرت مواقع التواصل الاجتماعي خبر رحيل الخبير الاقتصادي العراقي سنان الشيببي، ومع الخبر كانت هناك تعليقات مؤثرة تمنى أصحابها لو أن هذه البلاد، ويعنون بها بلاد الرافدين، منحت سنان الشيببي الفرصة لأن يقدم خدماته للعراقيين.

قبل عشر سنوات بالتمام والكمال أطلقت مدعفة ائتلاف دولة القانون قذائفها الثقيلة ضد الدكتور سنان الشيببي محافظ البنك المركزي آنذاك من كل الاتجاهات تحت شعار: "لا تريد خبيرا اقتصاديا يتولى شؤوننا"، وبني القاصون والرماة خطتهم في القصف على أساس أن الشيببي ينتمي إلى طائفة من الكونقراط لا تنسجم مع مقتضيات الواقع الجديد، الذي يريد له البعض أن يستند على قيم المحاصصة الطائفية والمحسوبية وعلى "كونقراط" من عينة عالية نصيف، بل ذهب خبراء دولة القانون إلى اتهام الرجل بأنه مسؤول عن تهريب أموال العراق إلى المنظمات الإرهابية، مثلما أخبرنا الكاتب "أنك"

بهيثم الجبوري، والذي تم تكليفه برئاسة اللجنة الاقتصادية في البرلمان، وكان نتيجتها أن أعان العراق إفلاسه، بعد أن تمت للفة مئات المليارات "الدولارية" في مشاريع وهمية، في ذلك الوقت أصر هيثم الجبوري على أن يقدم الشيببي استقالته وفي الوقت نفسه استطاع الجبوري وبكل كفاءة أن يحقق للمساءلة النواب إنجازات عظيمة، منها قانون تقاعد أعضاء البرلمان، وسلفة المئة راتب لكل برلماني ومشروع السيارات المصفحة، وأعتقد أن من يحقق مثل هذه الإنجازات العظيمة يحق له أن يقدم الشيببي إلى أقرب مقفلة..

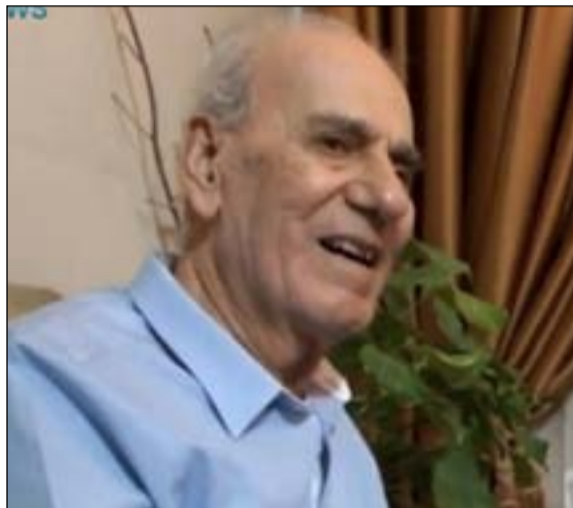
في ذلك الوقت كتبت مقالا أسأل فيه، أيهما أخطر على العراق، عالم جليل بحجم سنان الشيببي الذي كان يسعى إلى تشغيل آليات بناء مؤسسات الدولة على أسس علمية؛ أم حيطان الفساد الذين انتشروا مثل السرطان في جسد البلاد؟ لم يثبت حتى لحظة وفاته أن الشيببي شكل تهديدا

لأمن الوطني حتى يقرر أشاوس الفساد شن حملة إقراءات ضد، لكن المؤكد بالصورة والصوت، أن الفاسدين الذين تستر عليهم بعض المسؤولين أهلكوا البلد وشكلوا ويشكلون أخطر تهديد ضد أمن الوطن والمواطن، لا يقل خطورة عن تهديد الجماعات الإرهابية، حيث وصل الحال بنا إلى أن نصبح في طبيعة البلاد الأكثر فسادا ونهبا للمال العام، إلى الحد الذي يعجز معه المرء عن تقديم بيان حقيقي وواقعي بحجم الأموال التي نهب من خزينة الدولة.

رحل سنان الشيببي وهو أكثر عراقية ووطنية من جميع القناصة الذين كانوا ينتشرون على أسطح بنايات الحكومة والبرلمان. عاش حياته عالي الضمير.. وسنذكر له الأجيال القادمة انه ظل في أصعب الأوقات رجلا بلا صفقات ولا مؤامرات، ثابت الموقف.

فضلا عن عدم اهتمامهم والذي يأتي من عدم اهتمامهم بالفن. ويرى أن الدولة الحالية تنتظر إلى الفنان على أنه من الهوامش الحياتية، أو قد يصل الأمر إلى المحرّمات، لذلك لم يسأل أحد عن الفنان العبيدي الذي طالما عانى من تدهور حالته الصحية خلال السنوات العشر الأخيرة. وأعرب عن أسفه حين يهان الفن في العراق، بالصيغة التي لا يستطيع الفنان فيها أن يوفر لنفسه القدرة على تجاوز الفقر والعوز، ومشاكل الشيخوخة، ولنا في ذلك أمثلة كثيرة.

الفنان العبيدي كان مديرا عاما لهذه الدائرة، أما وزارة الثقافة فلم تكلف نفسها بنشر نعي صغير في صفحتها تذكر فيه أن العبيدي كان يعمل مديرا عاما لواحدة من أبرز مؤسسات الوزارة، وهي دائرة السينما والمسرح. أما الصحافي الفني الذي أصدر العديد من الكتب عن الفنانين العراقيين، عبد الجبار العتايبي، فيرى أيضا أن العبيدي ليس أول وآخر من يرحل عن الدنيا من دون أن تلقت إليه الدولة بشكل عام، والمؤسسة الثقافية بشكل خاص، لكون المسؤولين بحسب قوله غير مهتمين بالإحسان



الأمرض وضيق الحال لا يلتفت إليهم أحد. وإذا التفتت الحكومة فهي تفضل عليهم بمنحة بائسة. ويضيف أنه منذ سنوات لم يكلف مسؤول ثقافي نفسه بالسؤال عن سعدون العبيدي، باستثناء بعض طلبته وأصدقائه، مذكرا بما قامت به مؤسسة المدى حين كرمته من خلال إصدار ملحق خاص عنه قبل أشهر، وإقامة فعالية لتسليط الضوء على إبداع هذا الفنان الكبير. ويبيد الكاتب استغرابه من أن الفعالية لم يحضرها أي مسؤول من دائرة السينما والمسرح، متناسين أن

الأولى لمسرح الطفل في العراق مع الفنان والمخرج العراقي الراحل قاسم محمد، ومؤلف الأطفال الراحل عزي الوهاب". سعدون العبيدي مات بصمت، ورحل من دون أن يكون هنالك أي اهتمام حكومي، ولولا الأصدقاء الذين نعوه، وبيان النقابة، لما سمع أحد بموته، ولا تذكره أحد. يقول الكاتب والناقد المسرحي، علي حسين: لا أعتقد أن حالة العبيدي هي الحالة الوحيدة التي عانت من الإهمال الحكومي والرسمي، فهناك العشرات من الفنانين والأدباء الذين يعانون من

قبل أيام غيب الموت الفنان العراقي، سعدون العبيدي، أحد أقدم مديري السينما والمسرح في العراق، وأحد مؤسسي المعهد العالي للتمثيل في دولة الكويت، وأحد أهم مؤسسي مسرح الطفل في العراق. مات وسط صمت حكومي وعدم اهتمام بمرضه الذي غيبه عن الساحة الفنية منذ التغييرات التي حصلت في العراق بعد عام ٢٠٠٣. أسس النوادة



أصيب بكورونا ولا يعرف.. عبد الرحمن أبو زهرة في العزل



أبو زهرة منذ ٤ أيام، إذ شعر بسخونة شديدة وسعال ونهجان مستمر (صعوبة في التنفس)، مما اضطرهم لنقله لقسم العزل بمستشفى العجوزة بالقاهرة، كي يتلقى الرعاية الكاملة". واستطرد: "قمنا بعمل كافة الفحوصات اللازمة منذ ٣ أيام، والنتيجة أظهرت إصابته بفيروس كورونا"، مشيرا إلى أن الفنان القدير سيقوم بإجراء المسحة الثانية بعد ٤ أيام، للتأكد من شفائه أم أنه مازال مصابا بالفيروس.

كشف مدير أعمال عبد الرحمن أبو زهرة، تفاصيل الحالة الصحية للفنان المصري؛ وذلك بعد الإعلان عن إصابته بفيروس كورونا المستجد. وقال: "الحالة الصحية للفنان القدير بدأت بالتحسن نوعا ما عن الأيام السابقة؛ فدرجة حرارته انخفضت والتنفس أصبح طبيعيا، ومعدل الأوكسجين في الدم أيضا أصبح في وضعه الطبيعي، لكنه مازال في العزل حتى الآن"، وأوضح أن الأعراض بدأت تظهر على عبد الرحمن

"الانفلونزا" قد توفر مناعة ضد "كورونا"

ك"بنك ذاكرة مناعي" يوفر حماية للجسم من الإصابة مرة أخرى بالفيروس نفسه لفترة. ووجد فريق الدراسة أن ثلث الأشخاص الذين لم يصابوا ب"كورونا" لديهم مستويات عالية من الخلايا التائية في دماهم، التي تكونت إثر إصابتهم بـزلة برد قبل إعداد الدراسة بفترة قصيرة.

قالت دراسة علمية جديدة إن إصابة الأشخاص بنزلات البرد قد تمنحهم بعض الحماية ضد فيروس كورونا. وحسب شبكة "بي بي سي" البريطانية، فقد أجريت الدراسة بواسطة فريق من العلماء في جامعة إمبريال كوليدج لندن، حيث أراد الباحثون أن يفهموا بشكل أفضل سبب إصابة بعض

أوبرا وينفري تنتج فيلما عن سيدني بواتييه

أعلنت شركة أبل عن وضع اللمسات لفيلم وثائقي عن الممثل العالمي الراحل الحائز على جائزة الأوسكار سيدني بواتييه، والذي توفي يوم الجمعة الماضي، في منزله في بيغرلي هيلز بلوس أنجلوس، تعمل أبل على فيلم وثائقي، والذي ستننتجه الإعلامية أوبرا وينفري وسيقوم بإخراجه ريجينالد هودلين. وحسب ما نشر يتم تصوير الفيلم منذ أكثر من عام،

حيث يتناول حياة أسطورة هوليوود سيدني بواتييه، ويتضمن مشاركات من أفراد عائلته، وأبرز محطات مسيرته السينمائية، حيث وصل إلى درجة عالية من النجومية، فألى جانب أنه ممثل موهوب، كان سيدني بواتييه أيضا مخرج أفلام وناشطًا وسفيرًا، ففي عام ١٩٧٤، منحته الملكة إليزابيث الثانية وسام الفروسية، الذي يعتبر من أعلى الأوسمة في المملكة البريطانية.



"غولدن غلوب": ويل سميث يفوز لأول مرة... والمخرج ستيفن سبيلبرغ يكتسح الجوائز

رسوم متحركة، كما فاز فيلم "قم بقيادة سيارتي" بجائزة أفضل فيلم اجنبي. وفاز مسلسل (سكيبشون) "الخلاقة" الذي يتناول قصة شركة عائلية في مجال الإعلام والترفيه بجائزة أفضل مسلسل درامي في حين ذهبت جائزة أفضل مسلسل كوميدي إلى (هاكس) الذي يتناول قصة حياة ممثلة كوميدية يأفل نجها.

وفاز بجائزة أفضل مسلسل دراما تلفزيونية جيرمي سترونغ عن دوره في مسلسل (سكيبشون) في حين فازت مع رودريغز بجائزة أفضل ممثلة دراما تلفزيونية عن دورها في مسلسل "تظاهرة".

وفاز بجائزة أفضل ممثل تلفزيوني كوميدي أو موسيقي جيسون سوبديكيس عن دوره في مسلسل (لاسو)، في حين فازت جين سمارت بجائزة أفضل ممثلة تلفزيونية في فئة المسلسلات الكوميدية أو الموسيقية عن دورها في مسلسل (هاكس).



نجمتي التنس، وذهبت جائزة أفضل ممثلة دراما إلى نيكول كيدمان عن دورها في فيلم "من عائلة ريكاردو". أما جائزة أفضل ممثل كوميدي أو موسيقي فذهبت إلى أندرو جارفيلد عن دوره في فيلم "تيك تيك... بووم". وفاز فيلم (إنكابتو) بجائزة أفضل فيلم



تناول فيه المخرج ستيفن سبيلبرغ قصة حب تنشأ بين شاب وفاتة على مواقع التواصل الاجتماعي وعلى موقع غولدن غلوب.

في حفل أقيم في بيغرلي هيلز خلف أبواب مغلقة. وأعلن الفائزون على مواقع التواصل الاجتماعي وعلى موقع غولدن غلوب.

قائمة الجوائز وفاز فيلم (وست سايد ستوري)، الذي

متابعة المدى فاز فيلم "قوة الكلب"، وهو من أفلام الغرب الأميركي والنسخة الجديدة من فيلم الجريمة والدراما "قصة الحي الغربي"، بأكثر جوائز غولدن غلوب في حفل خاص محدود دون مشاركة نجوم التلفزيون والسينما في هوليوود. وتجاهل ممثلون ومخرجون وشركات إنتاج حفل توزيع جوائز غولدن غلوب هذا العام إلى حد كبير بعد انتقادات في العام الماضي بأن رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية المسؤولة عن تنظيم الحفل، تعمل وفق سياسات أخلاقية مشكوك بها وعدم وجود أعضاء من السود. وقررت شبكة (إن.بي.سي) التلفزيونية الأميركية التي اعتادت بث الحفل منذ فترة طويلة عدم تغطيته هذا العام، وفق رويترز.

وأعلنت رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية، التي قامت بتوسيع وتنويع عضويتها وعدلت ممارساتها، الجوائز

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في بعض مناطق البلاد.

بغداد/ 18°C - 11°C	البصرة / 20°C - 13°C
أربيل / 14°C - 6°C	التنجف / 18°C - 11°C
الموصل / 15°C - 7°C	الرمادي / 17°C - 10°C