



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5104) السنة التاسعة عشرة - الخميس (13) كانون الثاني 2022

أشارت إلى أن المشروع لن يتوقف والاستعدادات مستمرة لإنجاحه التجارة تستعد لإطلاق الوجبة الأولى من "السلة الغذائية" للعام 2022

موازنة 2022، مشيراً إلى أن هناك تنسيقاً مع شركات القطاع الخاص العراقي التي تقوم بعمليات التجهيز، وكانت وزارة التجارة قد وقعت عقداً مع إحدى شركات القطاع الخاص العراقي لغرض تخزين المواد الغذائية ضمن مفردات السلة الغذائية التي صادق عليها مجلس الوزراء، أكد المختص بالشأن الاقتصادي حازم هادي (المدى)، أن خطوة وزارة التجارة بتوزيع مفردات (السلة الغذائية) نوعية، ومهمة بالنسبة للطبقات المتوسطة والفقيرة.

■ التفاصيل ص 2

خلال الشهر الجاري، وأشار المتحدث باسم وزارة التجارة إلى أن "السلة الغذائية" حققت نجاحاً كبيراً من خلال توزيعها على شكل ثلاث وجبات، وأعدت ثقة المواطن بالوزارة بعد أن تعرضت لانتكاسات بسبب اعتقادهم بأن هناك سوءاً في إدارة ملف البطاقة التموينية. وبين، أن وزارته أطلقت الوجبة الأولى من مادة الطحين للعام 2022، مؤكداً أن مشروع السلة الغذائية لن يتوقف والاستعدادات مستمرة لإنجاحه. وتابع حنون، لا توجد إضافات جديدة على مواد السنة الغذائية بسبب عدم إقرار

■ بغداد / حسين حاتم

تستعد وزارة التجارة لإطلاق أول وجبة من مشروع "السلة الغذائية" للعام 2022، فيما أكدت استمرار المشروع والسعي الدائم من قبل كوادر الوزارة لغرض إنجاحه. ويقول المتحدث باسم وزارة التجارة محمد حنون في حديث لـ(المدى)، إن "السلة الغذائية" مستمرة، والوزارة تستعد لإطلاق الوجبة الأولى من عام 2022. وأضاف حنون أن "وزارة التجارة هيأت جميع الاستعدادات لتوزيع وجبة جديدة

الإطار التنسيقي يعود للطعون مجدداً؛ نتظر حسم الكتلة الأكبر تحالف الأغلبية يبدأ جولة جديدة لكسب رئاسة الجمهورية والحكومة

وكانت الكتلة الصدرية وتحالفا عزم وتقديم الحزب الديمقراطي الكردستاني قد اتفقوا على المضي بالجلسة البرلمانية الأولى وانتخاب هيئة الرئاسة التي أسفر عنها تجديد ولاية محمد الحلبوسي واختيار حاكم الزاملي نائباً أولاً وشاخوان عبد الله نائباً ثانياً. واستكمالاً لهذا الاتفاق، علق رئيس الكتلة الصدرية حسن العذاري في منشور له أمس بالقول "الأغلبية الوطنية انتاج عراقي والكتلة الصدرية الأكبر والأقدر".

■ التفاصيل ص 3

وكانت الكتلة الصدرية وتحالفا عزم وتقديم الحزب الديمقراطي الكردستاني قد اتفقوا على المضي بالجلسة البرلمانية الأولى وانتخاب هيئة الرئاسة التي أسفر عنها تجديد ولاية محمد الحلبوسي واختيار حاكم الزاملي نائباً أولاً وشاخوان عبد الله نائباً ثانياً. واستكمالاً لهذا الاتفاق، علق رئيس الكتلة الصدرية حسن العذاري في منشور له أمس بالقول "الأغلبية الوطنية انتاج عراقي والكتلة الصدرية الأكبر والأقدر".

■ بغداد / فراس عدنان

تواصل الأطراف التي اختارت رئاسة مجلس النواب المضي باتفاقها لإكمال انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة، في وقت يصير الصدريون على الأغلبية السياسية الوطنية، رافضين التدخلات الخارجية. على الطرف الآخر، ينتظر الإطار التنسيقي أن تبث المحكمة الاتحادية العليا في طعونه على جلسة انتخاب رئاسة البرلمان، كما ينتظر حسم الكتلة الأكثر عدداً التي يرى أنها ستكون لصالحه.

6 د. حسين الهنداوي يكتب،
فاشية التخلف - البعث العربي نموذجاً

6 د. عباس العلي يكتب،
قبل أن تغلق الحلول أبوابها

7 علاء المرفجي يكتب،
لنكون حصة الاسد في المعالجة السينمائية

تصنيف العراق الائتماني سيرتفع مع تسديد آخر مستحقات تعويضات الكويت

■ ترجمة / حامد أحمد

يشير خبراء ماليون إلى أنه من المقترض أن يتحسن وضع العراق الاقتصادي لعام 2022 ويتعزز أكثر مع تسديد بغداد آخر دفعة من أقساط تعويضات غزو الكويت المالية المفروضة على البلد منذ عام 1991. وفي 22 كانون الأول الماضي أعلن البنك المركزي العراقي دفع كامل التعويضات المالية البالغة 52.4 مليار دولار التي أقرتها الأمم المتحدة لصالح الكويت بسبب تعرضه للغزو من قبل العراق، وقال البنك في بيان له إنه "تم اكتمال دفع الدفعة الأخيرة المتبقية من تعويضات دولة الكويت البالغة 44 مليون دولار. وبذلك يكون العراق قد أتم سداد كامل مبلغ

■ التفاصيل ص 3

نينوى.. فوضى وفساد عقاري لحساب نافذين في مجاميع مسلحة!

■ متابعة / المدى

أراض واسعة للدولة، بتزوير ملكيتها، ثم تقطيعها وبيعها لأغراض السكن. ويقول واضع كفه على صدره، "أنا واحد من ضحاياها، دفعت لها 10 آلاف دولار لقطعة أرض اتضح لاحقاً أنها ملك للدولة، وهناك عشرات غيري، وبعضهم شيد مساكن والأن لم نعد نملك شيئاً وعلينا انتظار التعويض من المحاكم".

بدأ تسليم الضوء على الموصل، وسنوات. والجوروي بحكم بلغ ست سنوات. والجبوري كانت رئيسة جمعية "أم الربيعين" العقارية التي عرفت بارتباطها بالفصائل المسلحة وقيامها بتزوير (ونقل) ملكية عقارات مملوكة للدولة لحساب نافذين في تلك الفصائل. بمناجاة أعمال جمعية "أم الربيعين" يظهر أن رئيسها كانت مرشحة في الانتخابات البرلمانية في أيار 2018، على رغم وجود أمر قبض بحقها صدر في آذار 2018 وفقاً للمادة 4 أولاً، من قانون مكافحة الإرهاب رقم 13 لسنة 2005.

مخلص جاسم (46 سنة) مدرس ثانوي من سكان الموصل، يشير إلى أن رئيسة جمعية "أم الربيعين" كانت تستولي على

العراق. ويقول من بغداد "هذا يعود بالنفع العلمي لنا وأيضاً يربد السكار. كوادرا انقطعت فترة طويلة عن التدريب والأن هذه فرصة لتعليم كوادرا على التقنيات الحديثة".

"مهد الحضارات"

قرب النجف، المدينة التي تضم مقامات بيئية مقدسة عند المسلمين الشيعة في وسط العراق، يشعر ابراهيم سلمان من معهد الآثار الألماني أيضاً بالغبطة لعودته إلى الميدان في حملة تنقيب في موقع مدينة الحيرة القديمة الأثري.

وبواسطة جهاز قياس مغناطيسي، يمشط فريق ابراهيم سلمان الموقع الذي يفترض أن المدينة كانت فيه. كانت المدينة مسيحية لوقت طويل وعرفت نروتها خلال عهد الخمينيين في القرنين الخامس والسادس.

ويقول الباحث "نحن الآن على تلٍ سقوط بتقنيته. بعض المؤشرات تجعلنا نعتقد أننا قد نعتز على وتكون هذه "القرائن" خصوصاً من آثار تكونت على الأرض جراء الرطوبة التي تتسببها الهياكل المدفونة تحت الأرض والتي ترتفع تدريجياً إلى السطح.

وتؤثر الأرض المبللة على شريط طوله عدة أمتار إلى أن جدران الكنيسة القديمة موجودة تحت اقدام عالم الآثار.

وموقع الحيرة أحدث بكثير من المواقع الأثرية الأخرى التي يظهر نوعها، بالنسبة لبراهيم سلمان، أن "العراق، بلاد ما بين النهرين، هو فعلاً مهد الحضارات. الأمر بهذه البساطة".

■ التفاصيل ص 3

بعدها أبعدهم الحروب وكورونا.. علماء الآثار الأجانب يعودون إلى العراق

■ متابعة / المدى

مثل منزل رئيس حكومة من الحقيقة، تم تحديد ما هو من خلال نحو 60 لوحاً مسامياً عثر عليها في الموقع، ونقلت بعد ذلك إلى المتحف الوطني في بغداد.

"فترة انقطاع طويلة"

وتعد لارسا بمثابة "جنة" للباحثين، كما يقول ريجي فاله، كما العراق بأكمله، أو بلاد ما بين النهرين التي تعاقبت عليها منذ آلاف السنين حضارات مختلفة من الأكادية والبابلية، ثم دخلها الاسكندر المقدوني والمسيحيون والفرس والإسلام.

لكن ما أبعد الباحثين والمنقبين لفترة طويلة عن العراق هو تاريخه الحديث المليء بالآزمات والحروب. فقد عرف بين عامي 1990 و1991 حرب الخليج التي تلاها حصار دولي قاس، قبل الغزو الأميركي في العام 2003. وبعد ذلك، عانى العراقيون من حرب طائفية بين عامي 2006 و2008، ثم من هيمنة تنظيم الدولة الإسلامية على ثلث أراضي البلاد في العام 2014.

وأعلن العراق في العام 2017 "انتصاره" على التنظيم. ويقول فاله "عاد الاستقرار بشكل كبير إلى البلاد وباتت ممكنة زيارتها". ويضيف أن الفرنسيين عادوا في العام 2019، والإنكليز بعد ذلك بقليل. الإيطاليون عادوا منذ العام 2011.

في أواخر العام 2021، تواجدت في محافظة ذي قار الجنوبية حيث موقع لارسا، عشر بعثات تنقيب أجنبية عن الآثار، وفق فاله.

ويشعر مدير هيئة الآثار والتراث العراقية ليث حسين بالحماس لاستقبال زملائه الأجانب في

■ التفاصيل ص 3

■ متابعة / المدى

في صحراء جنوبي العراق، يكشف علماء آثار فرنسيون، بحماس، عن لوح نقش بالكتابات المسامرية، بقي أربعة آلاف عام تحت الرمال قبل أن يبصر النور، في بلد مزقته الحروب والنزاعات ولم يطأه علماء الآثار الأجانب منذ ستين.

ويقول الباحث في الحضارة السومرية في جامعة "كولاج دو فرانس" دومينيك شاربان، متحمساً، "عندما نعتز على نقوشات كهذه في الموقع، يكون الأمر مؤثراً جداً". وشاربان جزء من فريق حملة تنقيب بدأت نهاية العام 2021، في موقع لارسا الأثري. وبدأ النقص في اللغة السومرية على قطع الأجر في القرن 19 قبل الميلاد. ويترجم شاربان ما نقش على قطعة الطوب التي عثر عليها "أبها الإله شماش، الملك سين إيدينام، ملك لارسا، ملك سومري وأكاد". خلفه، يبحث عشرات علماء الآثار الفرنسيين والعراقيين والأوروبيين، في رقعة طوقت بالحبال.

يمشط بعضهم قطع طوب، ويرفع آخرون التراب، يكتشفون تدريجاً عما يبدو أنها أساسات جسر يتوسط مدينة لارسا، عاصمة بلاد ما بين النهرين قبل بابل، في الألفية الثانية قبل الميلاد.

ويشرح الباحث ريجي فاله من المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي بأن "لارسا واحد من أكبر المواقع في العراق، تبلغ مساحته أكثر من 200 هكتار". وتترأس مركزه البعثة الفرنسية العراقية المشتركة للتنقيب التي تضم نحو 20 شخصاً، وتمخضت الحملة عن "اكتشافات بارزة"،

■ التفاصيل ص 3

■ متابعة / المدى

في صحراء جنوبي العراق، يكشف علماء آثار فرنسيون، بحماس، عن لوح نقش بالكتابات المسامرية، بقي أربعة آلاف عام تحت الرمال قبل أن يبصر النور، في بلد مزقته الحروب والنزاعات ولم يطأه علماء الآثار الأجانب منذ ستين.

ويقول الباحث في الحضارة السومرية في جامعة "كولاج دو فرانس" دومينيك شاربان، متحمساً، "عندما نعتز على نقوشات كهذه في الموقع، يكون الأمر مؤثراً جداً". وشاربان جزء من فريق حملة تنقيب بدأت نهاية العام 2021، في موقع لارسا الأثري. وبدأ النقص في اللغة السومرية على قطع الأجر في القرن 19 قبل الميلاد. ويترجم شاربان ما نقش على قطعة الطوب التي عثر عليها "أبها الإله شماش، الملك سين إيدينام، ملك لارسا، ملك سومري وأكاد". خلفه، يبحث عشرات علماء الآثار الفرنسيين والعراقيين والأوروبيين، في رقعة طوقت بالحبال.

يمشط بعضهم قطع طوب، ويرفع آخرون التراب، يكتشفون تدريجاً عما يبدو أنها أساسات جسر يتوسط مدينة لارسا، عاصمة بلاد ما بين النهرين قبل بابل، في الألفية الثانية قبل الميلاد.

ويشرح الباحث ريجي فاله من المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي بأن "لارسا واحد من أكبر المواقع في العراق، تبلغ مساحته أكثر من 200 هكتار". وتترأس مركزه البعثة الفرنسية العراقية المشتركة للتنقيب التي تضم نحو 20 شخصاً، وتمخضت الحملة عن "اكتشافات بارزة"،

■ التفاصيل ص 3

عمرها 850 عاماً.. دائرة حكومية ترتكب (مجزرة) بآثار تعود للعباسيين

■ صلاح الدين / المدى

اقدمت دائرة حكومية في محافظة صلاح الدين، على هدم أثر مسجل عمره 850 سنة يعود لعهد الدولة العباسية، في قضاء الدجيل جنوبي المحافظة.

وقال المعماري والمتخصص في التراث احسان فتحي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، ان "جميع المهتمين بالتراث العظيم للعراق صعقوا بالخبر الرسمي الذي نشر في الصفحة الالكترونية لمقتضية آثار صلاح الدين (التابعة للهيئة العامة للآثار والتراث) بالهدم الكامل، وبواسطة (البلدوزز)، للآثار العباسية وهو مرقد وشارب الشيخ محمد ابو الحسن الجوسقي العسكري، المتوفي في 1179م، والمسجل رسمياً تمهيدا "لصيانته" والتي تعني اعادة بنائه بشكل جديد تماما، ويبدو ان هذا المشروع قد تم بالتنسيق مع ديوان الوقف الشيعي الذي استلم عائدية الأثر والموقع ككل (20 دوئم) منذ عام 2009".

وأضاف فتحي، ان "هذا الاجراء يتناقض تماما مع قانون الآثار والتراث العراقي المرقم 55 لسنة 2002، ويتعارض بشدة مع جميع الاعراف والقوانين الدولية، وكان من المفروض ان يتم ترميم هذه القبة النادرة جدا (منذ عهد الخليفة العباسي المستضيء بالله)، مع انشاء مسجد صغير وخدمات للزوار على مسافة معقولة من المرقد المقبب"، موضحا ان "ترميم هذه القبة الاجرية كان عملا سهلا جدا ولا يتطلب مهارات تقنية معقدة ابدأ، ولا حتى كلفة مالية كبيرة".

وعبر المعماري عن استغرابه، من "كيفية موافقة مفتشية آثار صلاح الدين، وهي الجهة الرسمية المؤتمنة على جميع آثار المحافظة، وكذلك ديوان الوقف الشيعي، على هدم أحد أهم وأندر الآثار العباسية في العراق"، معتبرا ان "ما جرى يمثل انتهاكا خطيرا للقانون، ويجب ان لا يتكرر ابدا في اي مكان آخر في العراق".

■ التفاصيل ص 3



اصحاب صناعة حملات الاسلحة (الكراب) والاحزمة الجلدية يحاولون الحفاظ على المهنة.. عدسة:محمود رؤوف

التجارة تستعد لإطلاق الوجبة الأولى من "السلة الغذائية" للعام 2022

أشارت إلى أن المشروع لن يتوقف والاستعدادات مستمرة لإنجاحه

ومهمة بالنسبة للطبقات المتوسطة والفقيرة". وأضاف هادي، أن مشروع (السلة الغذائية) طفرة نوعية نحو الأفضل، مشدداً على ضرورة التمويل لاستمرارها بدعم الطبقات الفقيرة والمتوسطة.

ووجه مجلس الوزراء، في (١٨) آذار (٢٠٢١)، وزارة التجارة بحجب مفردات البطاقة التموينية عن مجموعة من الفئات "غير المحتاجة"، بدءاً من شهر حزيران ومن بينها الأسر التي يزيد دخلها الشهري عن مليون و٥٠٠ ألف دينار عراقي.

وبدأ تطبيق نظام البطاقة التموينية في العراق منذ عام ١٩٩١ الذي أصبحت بمرور الزمن السلة الغذائية للمواطنين، من أجل معالجة جانب من تأثيرات الحصار الاقتصادي الذي فرض عليه، بموجب قرار مجلس الأمن الدولي (٦٦١) لعام ١٩٩٠.

وبموجب نظام البطاقة التموينية تتكفل الدولة بتوزيع المواد الغذائية الأساسية على المواطنين شهرياً، بما يسد جزءاً من حاجتهم، إلا أن مفردات البطاقة (المواد الغذائية المشمولة) تناقصت من عشر مواد على الأقل شهرياً قبل عام ٢٠٠٣، إلى مائتين أو ثلاث في السنوات الأخيرة، على الرغم من ازدياد حدة المشكلات المعيشية التي تزامنت مع الأزمة الاقتصادية.



مع إحدى شركات القطاع الخاص ضمن مفردات السلة الغذائية التي العراقي لغرض خزن المواد الغذائية بدوره، أكد المختص بالشأن الاقتصادي حازم هادي (المدى)، مفردات (السلة الغذائية) نوعية،

تستعد وزارة التجارة لإطلاق أول وجبة من مشروع "السلة الغذائية" للعام ٢٠٢٢، فيما أكدت استمرار المشروع والسعي الدائم من قبل كوادر الوزارة لغرض إنجاحه.

ويقول المتحدث باسم وزارة التجارة محمد حنون في حديث لـ(المدى)، إن "السلة الغذائية مستمرة، والوزارة تستعد لإطلاق الوجبة الأولى من عام ٢٠٢٢".

□ بغداد / حسين حاتم

وأضاف حنون أن "وزارة التجارة هيأت جميع الاستعدادات لتوزيع وجبة جديدة خلال الشهر الجاري". وأشار المتحدث باسم وزارة التجارة إلى أن "السلة الغذائية حققت نجاحاً كبيراً من خلال توزيعها على شكل ثلاث وجبات، وأعدت ثقة المواطن بالوزارة بعد أن تعرضت لانتكاسات بسبب اعتقادهم بأن هناك سوءاً في إدارة ملف البطاقة التموينية".

وبيّن، أن وزارته "أطلقت الوجبة الأولى من مادة الطحين للعام ٢٠٢٢"، مؤكداً أن "مشروع السلة الغذائية لن يتوقف والاستعدادات مستمرة وتابع حنون، "لا توجد إضافات

9 قرارات هامة للجنة الصحة والسلامة بشأن الوضع الوبائي

□ بغداد / المدى

أصدرت اللجنة العليا للصحة والسلامة، أمس الأربعاء، ٩ قرارات بشأن الوضع الوبائي في العراق.

ونكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته (المدى)، أن "اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية عقدت، اليوم الأربعاء، اجتماعاً برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي".

وأضاف البيان، "جرت خلاله مناقشة تطورات جائحة كورونا بالعراق في ظل الزيادة الحادة بالإصابات بالمتحور الجديد عالمياً، والجهود الصحية المتوخاة لاحتواء الموجة الجديدة التي يشهدها العراق حالياً".

وأكدت وزارة الصحة بحسب البيان على "تهيئة المستشفيات وتوفير المستلزمات اللازمة من أسرة، ودوية، وأوكسجين، وأجهزة تنفس في جميع دوائر الصحة بالمحافظات تحسباً لأي زيادة بأعداد الإصابات والوقود"، لافتة إلى "استمرار العمل بفحص النماذج المشتبه إصابتها بالمتحور الجديد (أوميكرون)".

وأشارت إلى "استمرار حملات التلقيح في المؤسسات الصحية والدوائر والمؤسسات الحكومية والأهلية والجامعات، إلى جانب الفرق الميدانية وبإشراف كوادر طبية وصحية متخصصة، وضمن خطة الإسناد الطارئ للتطعيم باللقاحات المتوفرة".

تطرق إلى "الموقف اللقائي في العراق، حيث بلغت أعداد الملحقين بجرعة واحدة أكثر من ثمانية ملايين مواطن، وتواصل الوزارة إعطاء الجرعة الثالثة من اللقاح بعد فترة لا تقل عن ستة أشهر من تلقي الجرعة الثانية".

وشدد الاجتماع على "ضرورة استمرار حملات التوعية للمواطنين بشأن الالتزام بالإرشادات الوقائية وحثهم على أخذ اللقاح، والتأكيد على إسناد وزارة الصحة من قبل الجهات المعنية".

وبعد مناقشة الموضوعات المدرجة ضمن جدول الاجتماع، أصدرت اللجنة التوصيات الآتية:

- 1- إلزام الوافدين إلى العراق كافة، من العراقيين والأجانب بإبراز كارتات لقاحات كوفيد-١٩، (المحتوية على رمز التحقق IQ)، بحيث تلقى الشخص على الأقل جرعتين بأحد لقاحات كوفيد-١٩، (إضافة إلى فحص PCR) (سالب يثبت خلوه من مرض كوفيد-١٩، أجري خلال ٧٢ ساعة قبل دخوله إلى العراق،

نينوى.. فوزى وفساد عقاري لحساب نافذين في مجاميع مسلحة!

□ متابعة/ المدى



في مطلع شهر تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٢١ أصدرت محكمة الجنائيات في نينوى مجموعة أحكام بحق موظفي التسجيل العقاري، بتهمة التلاعب بسجلات عقارية والاستيلاء على أراض تابعة للدولة. ويظهر في قرارات محكمة جنائيات نينوى اسم المدانة نجاة حسين خليف الجبوري، بحكم بلغ ست سنوات. والجبوري كانت رئيسة جمعية "أم الربيعين" العقارية التي عرفت بارتباطها بالفضائل المسلحة وقيامها بتزوير (ونقل) ملكية عقارات مملوكة للدولة لحساب نافذين في تلك الفضائل.



بمتابعة أعمال جمعية "أم الربيعين" يظهر أن رئيستها كانت مرشحة في الانتخابات البرلمانية في أيار/ مايو ٢٠١٨، على رغم وجود أمر قبض بحقها صدر في آذار/ مارس ٢٠١٨ وفقاً للمادة ٤٠٥، من قانون مكافحة الإرهاب رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٥.

مخلص جاسم (٤٦ سنة) مدرس ثانوي من سكان الموصل، يشير إلى أن رئيسة جمعية "أم الربيعين" كانت تستولي على أراض واسعة للدولة، بتزوير ملكيتها، ثم تقطيعها وبيعها لأغراض السكن.

ويقول واضعاً كفه على صدره، "أنا واحد من ضحاياها، دفعت لها ١٠ آلاف دولار لقطعة أرض اتضح لاحقاً أنها ملك للدولة، وهناك عشرات غيري، وبعضهم شيد مساكن والآن لم نجد ملك شيئاً علينا انتظار التعويض من المحاكم".

بدأ تسليم الضوء على الموصل، مركز محافظة نينوى، وملفات الفساد المستشري في دوائرها بعد أقل من عامين على تحريرها من احتلال داعش، وعقب غرق عبارة سياحية في نهر

بجارتها الخاصة ببيع عقارات في الموصل وتاجيرها.

وقال إن قيادة العمليات في نينوى كانت على علم بذلك "لكن القوات المنتقدة كانت تملك زمام الأمور هناك".

نجاة الجبوري، خسرت في حملتها الانتخابية التي قادتها من التوقيف عام ٢٠١٨، لكنها خرجت بمساعدة جهات متنفذة بحسب مصادر أمنية تحدثنا إليها، لتزاول أعمالها وتتورط في مزيد من جرائم تزوير عقارات تعود ملكيتها للدولة.

بل إنها حاولت تجريب حظها الانتخابي مرة أخرى وهذه المرة مع قائمة الجماهير التي يتزعمها السياسي من محافظة صلاح الدين أحمد الجبوري المعروف بـ "أبو مازن"، قبل أن تقوم قوة من الاستخبارات بالبقاء القبض عليها في حزيران/ يونيو ٢٠٢١ بتهمة التزوير والنسب والاحتياز.

وفيما تنتظر الجبوري أحكاماً قضائية في ٨ دعاوى أخرى بالنهم ذاتها، رفعتها متضرون، أصدرت محكمة جنائيات الموصل الأولى حكماً بالسجن ٨ سنوات على رئيس الاتحاد التعاوني في نينوى نايف خضر به سنوات لقيامه بتسجيل أرض مساحتها ٨٠٠ متر تعود لبلدية الموصل باسمه بعد تزوير أوثانها وتحولها باسم جمعية "أم الربيعين" التي ترأسها نجاة الجبوري.

وكانت الجبوري وشركاؤها يقومون أيضاً بالاتصال بعائلات كانت تملك أراضي اشترتها منهم الدولة في زمن النظام السابق قبل ٢٠٠٣ وخصصتها لتنفيذ مشاريع ذات نفع عام، فيقومون بمساعدة موظفين في التسجيل العقاري برفع إشارات الإطفاء عنها وكل ما يثبت نقل ملكيتها لوائح كابلدية على سبيل المشال وإعادة ترتيب أوراق العقار، كأنه ما زال في ملكية تلك العائلات ليقوموا بشراؤها منهم وبيعها قطعاً سكنية عبر جمعية "أم الربيعين" وجمعية تعاونية أخرى اسمها "الحدباء".

أراض أخرى تابعة لبلدية الموصل ودوائر حكومية أخرى كالآثار والتراث والزراعة، استولى عليها أشخاص مرتبطون بما يعرف بـ "المكاتب الاقتصادية" بعد تحرير المدينة بالكامل في ٢٠١٧ ونفذت أعمال تقطيعها وبيعها بمبالغ كبيرة لمواطنين.

والمكاتب الاقتصادية، هي أذرع تجارية اقتصادية للفضائل المسلحة التي قتلت في نينوى، تشكلت من دون أي سند قانوني، من أجل تمكين تلك الفضائل من إدامة قوتها وتعزيزها عبر تمويل نفسها بشكل مستقل.

• عن موقع "درج"

حسين الأعرجي، لكنه اعتقل بعدها بأشهر مع تسعة موظفين آخرين ومقبلي معاملات عقارية، ثم أطلق سراحه لاحقاً بكفالة مالية ضامنة. يقول المحامي (ع.ب)، "كانت كفالة غريبة، فالتمهم ضبطت معه أختام مزورة".

ويستدرك، "الكفالة ربما أكدت الإحاديث التي كانت تشير إلى أن مدير التسجيل العقاري محمد الأعرجي كان مدعوماً من فضائل مسلحة وهي أصلاً التي عينت في منصبه على رغم عدم أهليته لذلك الموقع المهم والحساس لأنه كان موظفاً بدرجة مساعد مساح لا غير".

نجله مساء ٢١ آذار ٢٠١٩ كانت تقل نحو ٢٠٠ مواطن توفي ١٢٠ منهم، غالبيتهم من الأطفال والنساء.

شنت بعدها هيئة "النزاهة" مدعومة برأي عام غاضب حملة اعتقالات شملت ٢٠ موظفاً في ديوان محافظة نينوى وآخرين من دائرتي الماء والمجاري والتسجيل العقاري، بينهم ٣ موظفات أطلق سراحهن لاحقاً بكفالة عشرة ملايين دينار ومنعت من السفر لحين انتهاء التحقيق.

مع تراكم الشكاوى والأدلة وتوالي التوقيفات ظهرت كمبرى ملفات الفساد في دائرة التسجيل العقاري الأيسر أو كما تعرف شعبياً بـ "طابو الزهور"، إذ كشفت التحقيقات الأولية التي أجريت عن تلاعب وتزوير في سجلات نحو ٩٠٠٠ عقار، بينها عقارات تابعة للدولة. وهذا ما قالته النائببة بسمة بسيم وأكد زميلها عبد الرحيم الشمري موضحاً أن قسماً من تلك العقارات تعود ملكيتها لمسيحيين يقيمون خارج العراق.

وقال الشمري، "المزورون انتعشوا في نينوى خلال الفترة الماضية لكونهم كانوا فوق القانون ويستطيعون فعل ما يريدون".

وأشار النائب ضمناً إلى الميليشيات النافذة في الموصل والتي فرضت سطوتها بعد تحريرها من "داعش" صيف ٢٠١٧ بقوله "الناس يعرفون من يقف وراء المزورين لكن لا أحد يجرد على نكرهم".

في نهاية آذار ٢٠١٩، قامت قوة من عناصر التحقيق القضائي وجهاز الأمن الوطني باعتقال مدير التسجيل العقاري فرحان حسين طه أحمد، بتهمة التلاعب بمسندات عقارية لأراض تابعة للدولة، مستخدماً أختاماً مزورة بمعاونة موظفين من الدائرة نفسها.

وأصدرت محكمة جنائيات نينوى/ الهيئة الثالثة برئاسة القاضي أكرم خلف حسين في ١١/٤/٢٠١٩ قرارها بالدعوى المرقمة ١٢٦/٢٠١٨/٣، متضمنة السجن لخمس سنوات وشهر واحد، ضد فرحان وفقاً للمادة (٣٤٠) من قانون العقوبات العراقي المتعلقة بإحداث الموظف أضراراً بأموال عامة موكلة إليه.

كما أصدرت المحكمة نفسها حكماً جديداً ضده في آب/ أغسطس ٢٠٢١ بالسجن لعشر سنوات ليصبح مجموع الحكمين خمسة عشر سنة وشهراً واحداً.

فرحان، كان تلقى من مرجعه وزارة المالية "عقوبة نقل" إلى دائرة رعاية القاصرين مطلع تشرين الأول/ أكتوبر ٢٠١٩ لكن وقبل تنفيذ القرار تم اعتقاله وأدين.

بعد ذلك أتى مدير جديد للدائرة يدعى محمد

تحالف الأغلبية يبدأ جولة جديدة لكسب رئاسة الجمهورية والحكومة

الإطار التنسيقي يعود
للمطعون مجدداً؛ تنتظر
حسم الكتلة الأكبر

□ بغداد / فراس عدنان



الدراجي، وصولاً إلى المضي بانتخاب هيئة رئاسة البرلمان التي نعتبرها غير قانونية». وأشار، إلى أن «القرار متروك للقضاء، وما يصدر عنه سوف نحترمه ونمتثل إليه، لأن الأطار يلتزم بالقضاء ولا يتجاوز الأليات القانونية في اعتراضاتها».

وبين الزبدي، أن «الاعتراض على إدارة الجلسة والفوضى التي حصلت هو حق قانوني ليس الغرض منه تعطيل تشكيل الحكومة، إنما لعودة الأمور إلى نصابها والالتزام بالسياسات الدستورية».

ويرى، أن «ما حصل في الجلسة الأولى بشكل عام لا يبعث على الإطمئنان إلى الشارع العراقي بأن هناك برلمان سوف يعمل على مناقشة القضايا الحساسة التي تمس الواقع المعيشي». ولفت الزبدي، إلى أن «موضوع الكتلة الأكثر عدداً ينبغي أن يتم تحديده من قبل الدائرة القانونية في مجلس النواب التي وصلها طلبان الأول من الأطار التنسيقي والآخر من التيار الصدري لكي تصادق على أي منها وفق عدد المضمون لكل كتلة».

وأردف، أن «الأطار التنسيقي ضم طلبه توقيع 88 نائباً، لكن التيار الصدري لم يعرض لغاية الوقت الحالي الرقم الواقعي لقائمه». ونوّه الزبدي، إلى أن «الطلبات سواء تم تقديمها إلى رئيس السن، أو المنتخب لن تغير من جوهر القضية، لأن الأسماء أصبحت لدى مجلس النواب وتنتظر اليوم القرار النهائي».

وأكد، ان «التيار الصدري إذا ظهر أنه قدم قائمة نواب يفوق عددهم على الأطار التنسيقي، فهو يستحق أن يكون الكتلة الأكثر عدداً المكلفة بتشكيل الحكومة».

ومضى الزبدي، إلى أن «عملية تشكيل الحكومة ما زالت في بدايتها، واختلاف وجهات النظر ليس داخل البيت الشيعي فحسب، إنما هناك اختلافات بين حزبي الاتحاد الوطني الكردستاني والديمقراطي الكردستاني، فضلاً عن انشقاق في صفوف تحالف عزم ورفض لدى البعض منهم لاتفاق خميس الخنجر على دعم رئيس تحالف تقدم محمد الحلبوسي».

وفتح مجلس النواب باب الترشح لخمس رئيس الجمهورية الذي ينبغي حسمه خلال شهر من تاريخ عقد الجلسة الأولى لتأتي بعدها مرحلة تشكيل الحكومة.

المباحثات سوف تبدأ بشأن باقي الرئاسات لكن ضمن تعزيز الاتفاق السابق، وسيكون لدينا انفتاح أيضاً على الأطراف الأخرى من أجل تشكيل حكومة قوية قادرة على تحقيق تطلعات الشارع العراقي».

من جانبه، نكر النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الزبدي، أن «نهاب الأطار التنسيقي إلى المحكمة الاتحادية العليا جاء للطن على ما جرى من أحداث في الجلسة البرلمانية الأولى».

وأضاف الزبدي، أن «اعتراضات الأطار تشمل ما تعرض له رئيس السن للجلسة الأولى محدود المشهدين، ومن ثم تكليف بديل عنه وهو خالد

مع تلك الجهات، بل سيكون لدينا مباحثات الأطار التنسيقي والأطراف الأخرى التي لم تشترك في الجلسة الأولى مثل الاتحاد الوطني الكردستاني».

وزاد، أن «موقفنا لم يتغير بأننا مع الأغلبية التي تمثل الاستحقاق لكل مكون، وقبل يوم من الجلسة الأولى زرنا الأطار التنسيقي وحاوّلنا أن نتوصل إلى تقارب بينهم وبين الصدريين ولكن ظهر لنا أن الخلافات كبيرة للغاية وبالتالي مضينا نحو الاستحقاق الأول بانتخاب رئيس مجلس النواب ونائبه».

وانتهى شكنالي، إلى أن «جولة جديدة من الأبحاث سوف تبدأ بشأن باقي الرئاسات لكن ضمن تعزيز الاتفاق السابق، وسيكون لدينا انفتاح أيضاً على الأطراف الأخرى من أجل تشكيل حكومة قوية قادرة على تحقيق تطلعات الشارع العراقي».

من جانبه، نكر النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الزبدي، أن «نهاب الأطار التنسيقي إلى المحكمة الاتحادية العليا جاء للطن على ما جرى من أحداث في الجلسة البرلمانية الأولى».

وأضاف الزبدي، أن «اعتراضات الأطار تشمل ما تعرض له رئيس السن للجلسة الأولى محدود المشهدين، ومن ثم تكليف بديل عنه وهو خالد

الزامل نائباً أولاً ومن ثم شاخوان عبد الله نائباً ثانياً قد جرى وفقاً للسياسات الدستورية». وذكر شكنالي، أن «الصورة كانت واضحة بأن الصدريين والأطار التنسيقي لن يصلوا إلى حل، والخيار الوحيد المتاح لدينا هو الذهاب إلى جلسة البرلمان الأولى لانتخاب الرئاسة».

وتحدّث عن «رغبة الحزب الديمقراطي الكردستاني في تعزيز الاتفاق مع الصدريين وعزم وتقدم في الخيارات والمراحل المقبلة سواء في انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة».

لكن شكنالي نبه، إلى أن «التواصل لن يقتصر خلال الأعداد التي صوتت لأعضاء هيئة رئاسة مجلس النواب كونها تضم نواب هذه الكتل».

ولفت، إلى أن «التقاهات ليست وليدة اللحظة، إنما نتاج لحوارات منذ وقت قبل الانتخابات بأشهر من خلال الزيارات المتبادلة».

وشدد شكنالي، على أن «الحزب الديمقراطي الكردستاني حرص على أن لا يكون طرفاً في الخلاف داخل البيت الشيعي وكنا نأمل بأن تصل الأطراف المختلفة إلى حل لكن انتظارنا ينبغي أن لا يكون إلى ما لا نهاية».

وأورد، ان «انتخاب هيئة رئاسة البرلمان وانتخاب محمد الحلبوسي رئيساً ومن ثم حاكم

تواصل الأطراف التي اختارت رئاسة مجلس النواب المضي باتفاقها لإكمال انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة، في وقت يصير الصدريون على الأغلبية السياسية الوطنية، رافضين التدخلات الخارجية».

على الطرف الآخر، ينتظر الأطار التنسيقي أن تبت المحكمة الاتحادية العليا في طعونه على جلسة انتخاب رئاسة البرلمان، كما ينتظر حسم الكتلة الأكثر عدداً التي يرى أنها ستكون لصالحه».

وكانت الكتلة الصدريّة وتحالف عزم وتقدم والحزب الديمقراطي الكردستاني قد اتفقوا على المضي بالجلسة البرلمانية الأولى وانتخاب هيئة الرئاسة التي اسفر عنها تجديد ولاية محمد الحلبوسي واختيار حاكم الزامل نائباً أولاً

وشاخوان عبد الله نائباً ثانياً. واستكمالاً لهذا الاتفاق، علق رئيس الكتلة الصدريّة حسن العذاري في منشور له أمس بالقول «الأغلبية الوطنية انتاج عراقي والكتلة الصدريّة الأكبر والأقدر».

بدوره، يقول النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني ماجد شكنالي، إن «اتفاقات سابقة كانت لدينا مع تحالف عزم وتقدم والكتلة الصدريّة وما حصل في الجلسة الأولى هو تنفيذ لهذا الاتفاق».

وتابع شكنالي، أن «الاتفاق ظهر واضحاً من

تصنيف العراق الائتماني سيرتفع مع تسديد آخر مستحقات تعويضات الكويت

خبراء: تحرر العراق من أقساط التعويض سيوفر له أموالاً لمشاريع تنموية جديدة

تصنيف العراق الائتماني سيرتفع مع تسديد آخر مستحقات تعويضات الكويت

يقارب من 2 مليار دولار على الأقل، والتي بدورها ستعزز ميزانية العراق وتوفر تسوية لمستحقات الديون الخارجية، أو توفر مبالغ مالية تذهب لمشروع استثمارية إنتاجية».

الخبرة الاقتصادية لدى امانة مجلس الوزراء السابق، سلام سميح، قالت للمؤنتر «تسوية التعويضات والديون تحسن قدرات البلد المالية طالما يتم فيه استخدام هذه الأموال بمشاريع تنموية واستثمار. يجب ان لا يتم هدر الوفرة المالية القادمة مثل ما تم هدر كثير من الفرص عبر السنوات الماضية».

عباس عبود، أكاديمي وكاتب، قال للمؤنتر بان تسديد هذه الأموال بمشاريع تنموية من التأثير النفسي على العراقيين وسيدفع ذلك تجاه علاقات سياسية متوازنة مع بلدان الخليج بشكل عام ومع الكويت بشكل خاص».

أما المحلل السياسي، قاسم الغراوي، من معهد العراق للدراسات الاستراتيجية فقد

قد عزز تصنيف العراق الائتماني، مضيفاً بقوله «وكالات تصنيف عالمية معتمدة قد وضعت العراق ضمن فئة B من التصنيف الائتماني وتكون للمؤسسة المالية الدولية نظرة إيجابية على قدرات العراق المالية».

وأشار صالح الى انه رغم تسديد القسط الأخير، فإن العراق ما يزال يتحمل ديوناً مؤجلة لمؤسسات ائتمانية دولية، رغم احتمال حل هذا الموضوع قريباً. واد بالقول «هذا الدين هو مستحقات 12 بلداً تقريبا بضمنها أربعة بلدان خليجية وتعود لحقبة ما قبل عام 1990».

وقال انه بموجب اتفاقية نادي باريس الموقعة بين العراق والمؤسسات الائتمانية الدولية فإنه من المفترض ان تخصم نسبة 80% من قيمة الدين او ما يقارب من 41 مليار دولار، وعندها ستكون مساوية لـ 98 مليار دولار فقط نتيجة للحرب العراقية الإيرانية، واتوقع انه سيتم إطفائها بالكامل».

ويضيف المستشار المالي بان «الأموال المتركة لهذه التعويضات ستوفر سنوياً ما يقارب من 2 مليار دولار على الأقل، والتي بدورها ستعزز ميزانية العراق وتوفر تسوية لمستحقات الديون الخارجية، أو توفر مبالغ مالية تذهب لمشروع استثمارية إنتاجية».

المحلل والخبير الاقتصادي، حسين ثاقب، قال بان أموال التعويض السابقة من الممكن ان تستخدم لدعم مشاريع استثمار صغيرة ومتوسطة، شريطة ان تكون هذه المشاريع خاضعة للمراقبة والتقييم. ويعتقد ثاقب بان السياسة المالية تحتاج إصلاحات ووضوح بقر ما يتعلق ذلك بالأداء. وان على الخبراء الاقتصاديين والجهات الاستشارية العالمية ان تساعد في صياغة سياسات مالية، مشيراً الى ان هناك حاجة لتعديل وإصلاح قانون الميزانية وذلك لتمكين العوائد العامة من دعم التطور الاقتصادي».

يشار الى ان اغلب ديون العراق ناجمة عن مغامرات عسكرية غير محسوبة للنظام السابق. وان تسديد القسط النهائي للكويت قد يؤدي لوفرة مالية، وذلك إذا ما تم اصلاح عملية اتخاذ القرار الاقتصادي بعيداً عن العقلية الإدارية الروتينية».

ترجمة / حامد أحمد

يشير خبراء ماليون الى انه من المفترض ان يحسن وضع العراق الاقتصادي لعام 2022 ويتعزز أكثر مع تسديد بغداد آخر دفعة من أقساط تعويضات غزو الكويت المالية المفروضة على البلد منذ عام 1991.

وفي 22 كانون الأول الماضي اعلن البنك المركزي العراقي دفع كامل التعويضات المالية البالغة 52,4 مليار دولار التي اقرتها الأمم المتحدة لصالح الكويت بسبب تعرضه للغزو من قبل العراق، وقال البنك في بيان له انه تم اكمال دفع الدفعة الأخيرة المتبقية من تعويضات دولة الكويت البالغة 44 مليون دولار. وبذلك يكون العراق قد اتم سداد كامل مبلغ التعويضات بمجموع 52,4 مليار دولار، بموجب قرار الأمم المتحدة الرقم 687 لعام 1991».

مظهر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قال لموقع المؤنتر الاخباري بان تسديد القسط الأخير

توالياً، وحتى أعضاء مجلس النواب الممثلين عن الانبار، ما كان ليحصل لولا أن الأهالي وضعوا ثقتهم بهم، وصوتوا لهم ليكونوا ممثلين فاعلين في الحكومة المقبلة، ويعملوا على فتح الملفات التي بقيت تحت الطاولة طوال سنوات ما بعد التحرير»، لافتاً، إلى أن «مواصلة حملات الاعمار او تخفيفها ليست من اهم طموحات الأهالي، إنما على كل مسؤول في الانبار، وبأي درجة وظيفية كانت، أن يعملوا على غلق ملف النزوح والمخيمات، وملف تشابه الأسماء، وملف المغيبين والمختفين قسراً، والتعويضات ومنحة العودة والعديد من الملفات التي تنتظر فتحها ومعالجتها».

ويذكر أن محافظ الأنبار علي الدليمي، كان قد أعلن يوم الإثنين الماضي، تجديد منصبه محافظاً، رغم فوزه بالمرتبة الأولى عن الدائرة الثانية في الانتخابات الماضية، فيما كشفت وثيقة حصلت صحيفة (المدى)، على نسخة منها، بأنه سيتم تسليم مقعد الدليمي إلى المرشح الأعلى اصواتاً من الخاسرين عن الدائرة الثانية، وهو أحمد حميد شرقي العلواني».

وكشف مصدر محلي مسؤول في ديوان محافظة الأنبار، أن «منصب نائب محافظ الأنبار للشؤون الإدارية، الذي كان يشغله الفائز عن الدائرة الأولى في الانتخابات، مصطفى العرسان، هنالك عدة شخصيات مرشحة لتوليها، منهم قائممقام الفلوجة مؤيد الدليمي، والبرلماني السابق فيصل العيساوي وآخرون، لكن لم يتم حسم الامر بعد».

وتابع شكنالي، أن «الاتفاق ظهر واضحاً من

أهالي الأنبار يرفعون مطالبهم أمام المحافظ؛ عليك الإيفاء بوعدك

□ خاص / المدى

عبر عدد من سكان محافظة الأنبار، عن املم بان يكون إعلان تجديد منصب المحافظ، علي فرحان الدليمي، للدورة الثانية على التوالي، خطوة ايجابية مواصلة حملات بناء وتأهيل ما دمره تنظيم داعش ابان سيطرته على مدن المحافظة، فضلاً على فتح اهم الملفات التي تعاني منها شرائح المجتمع، وغلق ملفات أخرى».

وقال الناشط المدني في الانبار عزيز صالح ل(المدى)، ان «غالبية اهل الانبار قد استبشروا خيراً بقرار الإيفاء على الدليمي محافظاً، على أمل إكمال مسيرة البناء والإعمار وإنجاز المشاريع التي أطلقت بعهد».

وأشار إلى أن «غالبية الأنباريين بانتظار إيفاء الدليمي بالوعد التي قدمها سابقاً، ومنها تأهيل الطرق الرابطة بين مدن الأنبار وخاصة في المناطق الغربية، كونها دائماً ما تشهد وقوع حوادث مرورية تؤدي بحياة ارباء، بالإضافة إلى تأهيل الجسور وإنشاء أخرى، وتوفير فرص العمل للعاطلين».

ويشار إلى أنها المرة الثانية تواليها التي يفوز بها محافظ الأنبار على الدليمي في الانتخابات، إلا انه يتم تنصيبه محافظاً واستبداله بأخر، خلال انتخابات 2018، فان ايضاً، وتم تسليم مقعده للنائب السابق محمد الكربولي».

بدوره قال الصحفي أنس القيسي من الانبار (المدى)، إن «التجديد للدليمي منصب المحافظ، وكذلك الحلبوسي رئيساً للبرلمان للمرة الثانية

98 أمر قبض واستقدام بحق ذوي الدرجات العليا

بغداد / المدى

أعلنت هيئة النزاهة، أمس الأربعاء، صدور 98 أمر قبض واستقدام خلال شهر كانون الأول الماضي بحق ذوي الدرجات العليا».

ونكرت دائرة التحقيقات في بيان تلغته (المدى)، أن «أوامر القبض والاستقدام التي أصدرتها الجهات القضائية جاءت على خلفية قضايا حققت فيها مديريات ومكاتب تحقيق الهيئة في بغداد والمحافظات وأحالها إلى القضاء».

وأضاف البيان، «صدور (98) أمر قبض واستقدام بحق كبار المسؤولين من ذوي الدرجات العليا للمدة من (1-2021/12/31)،

بغداد / فراس عدنان

تواصل الأطراف التي اختارت رئاسة مجلس النواب المضي باتفاقها لإكمال انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة، في وقت يصير الصدريون على الأغلبية السياسية الوطنية، رافضين التدخلات الخارجية».

بغداد / فراس عدنان

وكانت الكتلة الصدريّة وتحالف عزم وتقدم والحزب الديمقراطي الكردستاني قد اتفقوا على المضي بالجلسة البرلمانية الأولى وانتخاب هيئة الرئاسة التي اسفر عنها تجديد ولاية محمد الحلبوسي واختيار حاكم الزامل نائباً أولاً

وشاخوان عبد الله نائباً ثانياً. واستكمالاً لهذا الاتفاق، علق رئيس الكتلة الصدريّة حسن العذاري في منشور له أمس بالقول «الأغلبية الوطنية انتاج عراقي والكتلة الصدريّة الأكبر والأقدر».

بدوره، يقول النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني ماجد شكنالي، إن «اتفاقات سابقة كانت لدينا مع تحالف عزم وتقدم والكتلة الصدريّة وما حصل في الجلسة الأولى هو تنفيذ لهذا الاتفاق».

وتابع شكنالي، أن «الاتفاق ظهر واضحاً من

محافظ ذي قار يقرر من موقع المشروع فتح ملف الرخص الاستثمارية الممنوحة سابقاً الرقابة الشعبية في ذي قار توقف مشروعاً استثمارياً متجاوزاً على المناطق الخضراء

□ ذي قار / حسين العامل

في تحرك شعبي لتفعيل الدور الرقابي على المشاريع الحكومية والاستثمارية والاداء الحكومي احتشد اعضاء مجموعة الرقابة الشعبية في ذي قار لتوقف العمل في موقع مشروع استثماري متجاوز على المناطق الخضراء وسط الناصرية، ما استدعى تدخل الحكومة المحلية والحضور الى موقع المشروع واصدار جملة من القرارات ابرزها إيقاف اجراءات منح رخص الاستثمار على مسار كورنيش الناصرية على ضفتي نهر الفرات والمناطق الخضراء والحزام الاخضر ومراجعة الرخص الاستثمارية الممنوحة سابقاً.



بإيقاف ترويح المعاملات الاستثمارية على كورنيش الناصرية والمساحات الخضراء، وجاء في البيان الذي تابعته (المدى) ان محافظ ذي قار الدكتور محمد هادي الغزوي، وجه هيئة استثمار المحافظة ومديرية بلدية الناصرية بإيقاف اجراءات منح رخص الاستثمار على مسار كورنيش الناصرية على ضفتي نهر الفرات، وأضاف " وكذلك اي استثمار على منطقة خضراء ومن ضمنها الحزام الاخضر المقابل لمجمع تينا السكني".

وتابع البيان " كما وجه المحافظ بتزويده بتفاصيل إي إيجارات أو رخص ممنوحة سابقاً ضمن المجالات المذكورة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بصدها".

ويكشف مسؤول محلي سبق وان عمل في مجال التخطيط في دوائر محافظة ذي قار حصول محاولات متعددة في مجال التجاوزات على المناطق الخضراء والحدايق العامة ويوضح للمدى قائلاً ان "بعض الدوائر تقوم بترويح معاملات استثمارية مخالفة للضوابط تحت ضغط جهات حزبية وحكومية نافذة"، وأضاف "ومن بينها تغيير جنس استخدام مواقع العقار الذي غالباً ما يكون في موقع متميزة من موقع خدمي ومنطقة خضراء وحدائق عامة الى مشاريع تجارية".

وكانت مديرية التخطيط العمراني في محافظة ذي قار قد خاطبت مديرية بلدية الناصرية في مطلع تشرين الثاني من العام المنصرم حول الحفاظ على الغطاء الأخضر النباتي في مدينة الناصرية ومن بينها المقاطعة التي اوقفت مجموعة الرقابة الشعبية العمل فيها وجاء في كتاب التخطيط العمراني الذي

اطلعت عليه (المدى) انه "استناداً إلى ما جاء بكتاب المديرية العامة للتخطيط العمراني المرقم ١٩١٣ في ٢٢/٩/٢٠٢١ وكتاب محافظة ذي قار المرقم ١٥٣١٠ في ٢٣/٩/٢٠٢١ ومخرجات مؤتمر البيئة وصندوق المناخ الأخضر (CF)) وبسبب ارتفاع درجات الحرارة في مدينة الناصرية عن معدلاتها وللحفاظ على الغطاء الأخضر النباتي في المدينة. تقرر أن تكون المساحة للعقار (٣٠/٧١٤٣ والعقار ٣٠/٧١٥٣ والعقار ٣٠/٧١٤١ ومساحة خضراء مغروسة (حديقة) لمجمع الأساتذة السكني مجمع (تينا) ومكان ترفيهي للعوائل التابعة للمجمع ومدينة الناصرية.

وكانت مجموعة من الناشطين قد كشفت اواخر (تشرين الاول ٢٠٢١) عن صفقة فساد تتعلق بـ ٣٣ كوخاً تم نصبها في متنزه أنشئ حديثاً في قضاء الشطرة وبلغت كلفة الكوخ الواحد سبعة ملايين ٥٠٠ لف دينار وبقية اجمالية تقدر بنحو ٢٥٠ مليون دينار في حين لا يتجاوز السعر الحقيقي لكل كوخ في الاسواق المحلية مليوني دينار وهو ما استدعى تحرك هيئة النزاهة والقضاء واصدار مذكرات قبض واستدعاء بحق ١٣ مسؤولاً محلياً من الدوائر المعنية بالمشروع.

وكتشفت منظمة الشفافية الدولية، في (المدى) من كانون الثاني ٢٠٢١)، في تقريرها الخاص بمؤشر الفساد لعام ٢٠٢٠، معلنة عن تقدم العراق مرتبة واحدة مقارنة بعام ٢٠١٩، وشمل التقرير ١٨٠ دولة بمؤشر مذكرات الفساد. احتل العراق المرتبة ١٦٠ من حيث تسلسل الدول المشمولة وحصل على ٢١ درجة من أصل ١٠٠ درجة.

السابق احمد الخفاجي"، مبينا ان "الموقع تم تحويله من منطقة خضراء الى اسواق تجارية".

واشار البيان الى ان "المحافظ اصدر كتاباً بإيقاف العمل في المقاطعة المذكورة والقضايا التي تخص التلاعب بجنس الاجراءات القانونية بصدها".

وتعرف مجموعة الرقابة الشعبية في ذي قار والتي باشرت عملها قبل بضعة اشهر

استثماري في مجمع تينا السكني والوقوف على مجريات العمل في هذه المقاطعة"، وأضاف "فتم الاتصال بالمحافظ والقائمقام وحضروا إلى موقع المشروع وبيننا لهم جملة من القضايا التي تخص التلاعب بجنس العقار المخصص للمشروع في زمن المحافظ الاسبق ناظم الوائلي ومن ثم احالتها الى المستثمر في زمن المحافظ

العام والتباطؤ في ملاحقة المسؤولين الفاسدين المتورطين في تلك الملفات ولاسيما المنتمين منهم للأحزاب المنتفذة، اذ غالباً ما يجري التسوية في القضايا الكبيرة التي تقف خلفها احزاب او شخصيات سياسية نافذة.

وجاء في بيان مجموعة الرقابة الشعبية تابعته (المدى) انه "توجهنا الى موقع المقاطعة المخصصة لإنشاء سوق

ويأتي تحرك مجموعة الرقابة الشعبية المنبثقة من تظاهرات تشرين وعهد من المواطنين والناشطين لتفعيل دور الرقابة الشعبية والإعلامية على الاداء الحكومي وملاحقة شبوهات الفساد بعد حقبة طويلة من عجز الجهات الرقابية والحكومية عن مواجهة كبار المتجاوزين على الاملاك العامة والمال

مسؤول زراعي يؤكد: لا تغييرات في الخطة الزراعية الأمطار المتأخرة تنعش آمال فلاحي واسط



عموماً قد فوجئت بقرار تخفيض الخطة الشتوية الى النصف مقارنة بالعام الماضي، وعدّ فلاحون ومزارعون ومختصون بالقطاع الزراعي في واسط قرار وزارتي الموارد المائية والزراعة المذكور ضربة قوية وجهت للقطاع الزراعي في المحافظة التي فقدت نحو ٧٠٠ ألف دونم من خطتها الزراعية للموسم الشتوي الحالي وحرمان العراق من زراعة مليوني و ٥٠٠ ألف دونم بمحصول الحنطة.

ويقول مصدر في مديرية زراعة واسط إن "الخطة الزراعية ثابتة ولم تطرأ عليها تغييرات على الرغم من تحسن الوضع المائي بعد هطول كمية كبيرة من الأمطار والسيول التي حصلت في الأيام الماضية خاصة في محافظة اربيل وبعض المناطق الأخرى".

وأضاف "بداية الموسم كان لدينا احباط شديد وناثياً بسبب شحة الامطار في الأسابيع الأولى من الموسم الشتوي غير أن الوضع تغير حالياً نحو الأفضل وعادت الأمال بين أوساط الفلاحين بعد هطول الامطار كونها هامة جداً لمن يحصلوا على نصيبهم من مياه السقي".

وأقرت وزارة الزراعة، بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية في السابع عشر من تشرين الأول ٢٠٢١، الخطة الزراعية للموسم الشتوي لهذا العام، بعد أن قلصت مساحة الأراضي المشمولة بالخطة إلى النصف، بسبب الأزمة المائية التي تعيشها البلاد نتيجة تدني الإيرادات المائية وإنحسار الأمطار، فيما تم منع زراعة الشعير نهائياً واستبعاد محافظة ديالى من الخطة بشكل كامل. وكانت وزارة الموارد المائية قد بينت في وقت سابق أن الخزين المائي الموجود في السدود والخزانات يكفي لسد احتياجات مليونين وخمسمائة ألف دونم فقط لكن إذا ما تم هطول كميات جيدة من الأمطار فإن الوضع سوف يتحسن. وكان العراق قد توصل أخيراً إلى حلول لأزمة المياه مع تركيا، من خلال إبرام مذكرة تفاهم مشتركة بين الجانبين، نصت على التزام تركيا بإطلاق مياه عادلة ومنصفة للعراق في نهري دجلة والفرات، بينما تمتنع إيران عن ذلك وجفت كلياً منابع الأنهار الوافدة الى العراق مخالفة بذلك القانون الدولي.

□ واسط / جبار بجاي

تجددت آمال الفلاحين والمزارعين بمحافظة واسط مع هطول موجة جديدة من الأمطار خلال الشتاء الحالي، وفيما بينوا أن الأمطار تأخرت هذا الفصل ما أثر كثيراً على الموسم الزراعي الشتوي، أكد مسؤول زراعي في المحافظة أن الخطة الزراعية للموسم الشتوي باقية كما هي ولم تطرأ عليها تغييرات ايجابية رغم تحسن وضع السقي جراء هطول الأمطار. وقال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في واسط صباح التميمي، إن "الأمطار التي تساقطت على البلاد في اليومين الماضيين كانت بمثابة نعمة كبيرة للفلاحين عامة لاسيما الذي يعتمدون عليها في سقي محاصيلهم الزراعية". وأضاف أن "هذه الأمطار أنعشت آمال الفلاحين بموسم زراعي جيد رغم أنها جاءت متأخرة وقد أعطت هذه الأمطار رية جيدة لمحصولي الحنطة والشعير في وقت كانت هناك حاجة ماسة لهذه الرية". وأشار الى "وجود مخاوف كبيرة لدى أغلب الفلاحين في قضاء بدرية والنواحي المرتبطة به وكذلك في مناطق أخرى من المحافظة كناحيتي البشار والنجيلي نتيجة شحة مياه السقي وانحسار الامطار لكن هذه المخاوف انحسرت مع هطول الأمطار".

ويقول الفلاح علي عناد من ريف ناحية الدجيلي، جنوب واسط إن "هناك مساحات واسعة من الأراضي الزراعية كانت مهيأة للموسم الشتوي وفعلاً تمت عمليات الحرثة والبذار لكن دون جدوى لعدم توفر المياه الكافية للسقي". لافتاً الى أن "بشار الفرح بدت واضحة على فلاحي الناحية بعد هطول الأمطار التي ساهمت بإرواء الأراضي الزراعي في الناحية والتي تزيد عن ٨٠ ألف دونم كانت مزروعة بمحصول الحنطة في الموسم الماضي وهي أراضي مستصلحة استصلاحاً كاملاً وتتميز بوفرة الإنتاج".

وكان المئات من فلاحي محافظة واسط قد

إعلان
قدم المدعي (حميد صالح حسين) طلباً بروم فيه تبديل (اللقب) من (كراغول) الى (الجمعي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشرة يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.
اللواء رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

إعلان
قدم المدعي (احمد صالح حسين) طلباً بروم فيه تبديل (اللقب) من (كراغول) الى (الجمعي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشرة يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.
اللواء رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لأنظمة الاللكترونية
الشركة العامة للمنظومات
الشركة العامة لنظم المعلومات
القسم التجاري

فرصة استثمارية
٢٠٢٢ / ١
(بناء مجمع سكني)

يسر الشركة العامة لأنظمة الاللكترونية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن الفرصة الاستثمارية لبناء مجمع سكني لمنتسبي شركتها على القطعة المرقمة (١٨١ / ١٢ / سفينة) / الاعظمية وفقاً لقانون الاستثمار المرقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦، وبطريقة التقسيط من رواتب الموظفين، وتدعو الشركات العراقية / تصنيف اول والعربية والأجنبية ذات الاختصاص والتي لها خبرة واعمال مماثلة في هذا المجال للمشاركة في هذه الفرصة والتي يمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة والمخططات الخاصة بالمشروع وفقاً لشروط مقاولات الاعمال الهندسية والميكانيكية والكهربائية والمدنية الصادرة من وزارة التخطيط بمقر الشركة الكائن في (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ زقاق ٤٧ مبنى ٣٠ مجاور (الجامعة التكنولوجية) / القسم التجاري للحصول على وثائق الفرصة الاستثمارية لقاء مبلغ قدره ٥٠٠٠٠٠٠٠ دينار عراقي (فقط خمسمائة ألف دينار عراقي) غير قابل للرد وان آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة ١٢:٠٠ ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٢/١٠.

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

تنقيب عن مدرّبين!

لا اختبار حقيقي يعلو على إظهار معادن المدربين الحقيقيين، أكثر من اختبارهم في قيادة فرق دوري الكرة الممتاز. في المنافسات الرسمية، تتكشف قابليّات المدربين، خاصة الشباب منهم، وتُضخ الصورة أكثر، وتظهر إمكانات كل مدرب من خلال المحك الفعلي، وهي المنافسات المحلية التي تمنح كل ذي حق حقه! أكثر من مدرب كروي شاب وطموح، برز على الساحة التدريبية، وأعطى بعضهم صورة مقاربة لأيام الزمن الكروي الجميل، في سبعينيّات وثمانينيّات وحتى تسعينيّات القرن الماضي، من خلال إشراف بعضهم على فرق الدوري وتوليتهم مسؤوليات قد تكون أكبر من اسمائهم التدريبية حديثة العهد على الإطار الفني العام، مثلما أن بعضهم أصبح ولادته كاسم تدريبي مؤثرة ومهمة، وربما أثبتت التجارب أن هناك إمكانات مميزة لعدد من الاسماء التي سنثال دورها واستحقاقها الفعلي في قادم الأعوام:

من المهم جداً أن نقول... ليس من المهم أن ينجح المدرب في أولى تجاربه في عالم التدريب، بعد سنوات من اللعب، مظماً ليس شرطاً أن يفشل المدرب مع أول اختباره في دنيا التدريب، لكن من المهم أن تكون له بصمة فعلية ومؤثرة، تبنى فيه شخصيته وتُعرف قابليّته وإمكاناته وتستخرج قدراته ممّا نالها من خبرة طويلة كلاعب، يفترض به أن يمنحها للأجيال الكروية الجديدة ويعطيهم دروساً من خلاصة عمله لسنوات مضت!

في اعتقادي الشخصي، أن هناك جيلاً تدريبياً جديداً بدأ يتأهل في استحقاقه الفعلي من خلال تواجدهم مع فرق الدوري الكروي منذ سنوات، بل أن هناك أسماء تدريبية سُحبت وأخذت دوراً مهماً من خلال الفرص التي حطفتها باستحقاق كبير، وحققت لنفسها موقعا مهماً، بل أنها أجادت في المجازفة وتوقفت عالية، بعد أن أثبتت أنها قادرة على التأتق تدريبياً وأكدت على أنها امتداد لتلك الأجيال التي أخرجت نجوماً لامعين في العقود التي مضت!

لقد بات من المهم جداً أن تتم اليوم عملية تصفية فعلية لكل الاسماء التدريبية المتواجدة على الساحة، وإجراء مسح شامل، وتثبيت قاعدة للبيانات لكل مدرب من قبل اللجنة الفنية في اتحاد كرة القدم بالتنسيق مع لجنة المنتخبات، شريطة أن تكون القاعدة مبنية على أسس وضوابط تعطي لكل مدرب كنيته في عالم التدريب ومسيرته منذ أول يوم عمل فيه بالجانب الفني، مع التأكيد على تثبيت النتائج التي سجّلها في كل موسم، ومدة عمله مع كل فريق، كل ذلك من أجل الكشف عن استحقاق كل مدرب سواء عمل مع الفئات العمرية وتدرّج وصولاً إلى الفرق المتقدّمين، ومدة تواجده في كل عمل تدريبي، مع التأكيد بما يحمله المدرب من شهادة دراسية، وشهادات التصنيف التدريبية واللغات التي يجيدها.

أقول... إن من شأن ذلك التصنيف، إنهاء عملية الاختبارات العشوائية أو الخضوع للترغبات، وإيقاف التأثيرات على مواقع القرار، بهدف الوصول إلى قطاعات فعلية في اختيار الأفضل من المدربين وإعطاء كل مدرب حقه الطبيعي في العمل مع المنتخبات الوطنية أين كانت، هذا إلى جانب تثبيت الاسماء التي يفترض أن تطرح بين حين وآخر لاختبار الانسب منهم للعمل مع الأجهزة الفنية في المنتخبات الوطنية، بدلاً من الدخول في دهاليز الطرق التي من شأنها تشتمت التركيز وتبعثر الوصول إلى الهدف الأهم وهو الاستقرار الفني.

أخيراً فإن المدربين الشباب بحاجة إلى أخذ بأيديهم وهم أمام طريق طويل يصنعون فيه المجد لوطنهم على صعيد كرة القدم، وأمام مهام شاقة قد يفلقون فيها وقد يخفقون، لكنهم على العموم يريدون أن يتركوا لأنفسهم تاريخاً جيداً، شريطة أن لا يقع عليهم الغين أو الإحباط وحتى الإهمال، مثلما أن هناك مدربيون جدد يتأملون لو يهتم اتحاد الكرة بجانب إنعاش مسيرتهم التدريبية عبر زجهم في معاشات ودورات عالية المستوى أو منحهم فرصة الدخول في معسكرات وفعلاً للانفاقيات الموقعة مع اتحادات وطنية تملك باعاً طويلاً تطوّر من امكانياتهم أو أكاديميات يألون من خلالها شهادات تُعنى بعلم كرة القدم الحديث.



في اعتقادي الشخصي، أن هناك جيلاً تدريبياً جديداً بدأ يتأهل استحقاقه الفعلي من خلال تواجدهم مع فرق الدوري الكروي منذ سنوات، بل أن هناك أسماء تدريبية سُحبت وأخذت دوراً مهماً من خلال الفرص التي حطفتها باستحقاق كبير

الجوانب الخدمية في البطولة للاستفهام منهم حول ماهية الخطط المعدة لغرض تذليل أية عوائق أثناء فترة المنافسة، ولنا ثقة كبيرة أن الأخوة في محافظة السليمانية يمتلكون من الخبرات والكفاءات المجرّبة للكثافة مع مشرفي البطولة بعباء كبير ودعم لوجستي بلا حدود. وختم المشهدين بالقول: بواصل اتحادنا انشطته في العام الجديد، وتعد بطولة أسيا من أهم الواجهات التي تقضي إنجازها بتنظيم مثالي يتوافق مع سُمعة بلدنا في اللعبة، ورغبة رياضيينا لتمثيله بأفضل النتائج، برغم قوة الاحتكاك مع نظرائهم في بعض دول أسيا، ليكون كرنفال الفكرة مهراً فنياً وإدارياً ويحظى بشهادة مميزة تسبق تضييفنا أحداثاً كبيرة في الأعوام التالية."

حذر من خرق سقف حرية الإعلام الرياضي .. وليد الشبيبي:

انتقاد المتلاعب بمصير الرياضة ليس تشهيراً .. ومنتحل صفة "إعلامي" يعاقب بالحبس!

مشكلة القضاء مع منشورات (فيسبوك) فنية .. والمُشرّع مطالب بقانون الجرائم الإلكترونية

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد المحامي الرياضي وليد محمد الشبيبي، أن هناك حد فاصل بين حريتي الرأي والإعلام المكفولتين بموجب المادة ٢٨ من الدستور وقانون حماية الصحفيين رقم ٢١ لسنة ٢٠١١، وبين التجاوز على الآخرين بداعي التشهير والسب والقذف العلني، داعياً السلطة التشريعية إلى اصدار قانون النشر والجرائم الإلكترونية لمعالجة منتحلي صفة الإعلام في مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها.

وأضاف الشبيبي في حديث لـ "المدى" في قطاع الإعلام، توجد جنتان مدنيّة وجزائيّة من الناحية القانونية، وتستحق الجرميّة التعويض بشرط وجود فعل لجرميّة، وعندما تعرض قضية من هذا النوع على القاضي، فإنه يُحيلها إلى خبير النشر، والأخير يُقرر إن كان نقد الإعلامي للمسؤول بصفته الوظيفيّة أم يوجد تجريح شخصي وتشهير به وبعائلته؛ وبين : أما في حالة انتقاد مسؤول رياضي مقصّر باتخاذ قرار تلاعب بمصير الرياضة مثل مشاركة منتخب يمثل العراق في مهمة وطنية، يخرج الإعلامي لُجُمَله تبعات ذلك، فهذا ليس تشهيراً ولا قذفاً، لكون السؤؤل يتحمّل الضرر النفسي الذي سببه سلوكه الإداري لأكثر من ٤٠ مليون عراقي .

لوائح التقاية

وأوضح : "يُمكن لتقاية الصحفيين أن تضع لوائح وأنظمة لا تُخالف قانون الصحفيين رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٥، ولا تتجاوز على قانون نافذ بما في ذلك قانوني (حمايت الصحفيين والعقوبات) أي لا تخرّج عن هذا الإطار وسفقه المحدّد، وبالأخص حدود المادة ٣٨ من الدستور العراقي كون الأنظمة الداخلية لأي كيان هي تفسير لتطبيق قانون وليس العكس .

ويشأن أحكام جرائم السب والقذف العلني، قال "تحكمها المواد ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ من قانون العقوبات، وكذلك الابتزاز والتهديد حسب المواد ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ من القانون ذاته، فالبعض يهذّب المسؤول بإظهار ملفات تدبّنه ومُؤسسته بالفساد، لكنه لم يُظهرها كما توعدّه، وربما كان قصده التهديد والابتزاز، وهذا ما تفصل به المحكمة .

ملكيّة المعلومة

ويُنبه الشبيبي بخصوص جرائم النشر في موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) : "إن مشكلة القضاء العراقي هنا فنيّة بحته، وتمكن في عدم سيطرته على ملكية المعلومة، كون الموقع خارج العراق ولا يُمكن وضع اليد على بياناته بسهولة العكس .

سقف المسؤولية

ولفت إلى أن "هناك فرق بين الإعلامي والمواطن العادي، وقانون حماية الصحفيين عزّز حقوقه وأضفى حماية مُضاعفة له عن الثاني، وفي نفس الوقت

سقف حريته في العمل

وأضاف "الإعلامي صاحب السلطة الرابعة يفترض أن يكون لديه وعي وإدراك يجعله يفرّز العُث عن السمين، والأستخدم حريته الشخصية للتجاوز على حريات الآخرين والتشهير بسُمعتهم فذلك يُعدّ خرقاً لقانون عقابي بما فيه قانون العقوبات العراقي بتوصيف (السب والقذف) بتشكّل علني كون الإعلامي لديه قنائه وصحيفته وإذاعته التي يرسل من خلالها رسائله إلى الجمهور ."

التشهير والانتقاص

وأكد أن "حرية الإعلام أحياناً فيها تجاوز على حرية الآخرين، وهنا يأتي دور المسؤولية الجزائية وحتى المدنية بشكل تعويض بما سبّبه من ضرر نفسي وأدبي ومادّي، مظماً يتحدّث إعلامي عبر برنامج تلفازي عن مسؤول رياضي أو يكتب

الحدّز والوعي

وأشار إلى أن :المادة ٣٨ تشمل حماية دستورية للإعلامي، ومن دونها لا يمكنه العمل بحرية لتشخيص مكامن الخلل في المؤسسات الرياضية وفقاً لوضوابط العمل الصحفي، وفي الوقت ذاته تدعى حرية الإعلام كالسيف إن لم يستطع استخدامه بحذر ووعي تامين مظماً قصد المُشرع ذلك في الدستور والقانون سيعود وبالاً عليه ويحاكم بتهمة التشهير فلنا أنه استخدم حقه في النقد البناء !"

الحدّز والوعي

وأشار إلى أن :المادة ٣٨ تشمل حماية دستورية للإعلامي، ومن دونها لا يمكنه العمل بحرية لتشخيص مكامن الخلل في المؤسسات الرياضية وفقاً لوضوابط العمل الصحفي، وفي الوقت ذاته تدعى حرية الإعلام كالسيف إن لم يستطع استخدامه بحذر ووعي تامين مظماً قصد المُشرع ذلك في الدستور والقانون سيعود وبالاً عليه ويحاكم بتهمة التشهير فلنا أنه استخدم حقه في النقد البناء !"

الحدّز والوعي

وأشار إلى أن :المادة ٣٨ تشمل حماية دستورية للإعلامي، ومن دونها لا يمكنه العمل بحرية لتشخيص مكامن الخلل في المؤسسات الرياضية وفقاً لوضوابط العمل الصحفي، وفي الوقت ذاته تدعى حرية الإعلام كالسيف إن لم يستطع استخدامه بحذر ووعي تامين مظماً قصد المُشرع ذلك في الدستور والقانون سيعود وبالاً عليه ويحاكم بتهمة التشهير فلنا أنه استخدم حقه في النقد البناء !"



صحفي في جريدة أو موقع عن رئيس اتحاد مثلاً ويخرج عن إطار حرية الإعلام ويدخل في منطقة التشهير والانتقاص منه ويوجّه له اتهامات تجعله تحت انظار محيطيه في العمل أو بين أفراد عائلته أو التجمّع الاجتماعي الذي يتواجد فيه محل شبهة ويهزّ ثقتهم به ويشوّه سمعته ويقال والتشهير بسُمعتهم فذلك يُعدّ خرقاً لقانون عقابي بما فيه قانون العقوبات العراقي بتوصيف (السب والقذف) بتشكّل علني كون الإعلامي لديه قنائه وصحيفته وإذاعته التي يرسل من خلالها رسائله إلى الجمهور ."

وأكد أن "حرية الإعلام أحياناً فيها تجاوز على حرية الآخرين، وهنا يأتي دور المسؤولية الجزائية وحتى المدنية بشكل تعويض بما سبّبه من ضرر نفسي وأدبي ومادّي، مظماً يتحدّث إعلامي عبر برنامج تلفازي عن مسؤول رياضي أو يكتب

كرة الناشئين تسعى للاحتكاك في خوزستان

□ بغداد / المدى

يغادرنا صباح اليوم الخميس، وفد منتخبنا الوطني للناشئين لكرة اليد، متوجّهاً إلى محافظة البصرة، في طريقه للمشاركة في بطولة خوزستان الدولية لأعمار (١٩ عاماً) التي ستقام في إيران.

وقال حسام عبدالرضا، المنسق الإعلامي لاتحاد كرة اليد لـ "المدى" أن البطولة تنطلق



يوم غد الجمعة وتستمر لغاية العشرين من الشهر الجاري، ومن المؤمل أن تتشارك فيها منتخبات جورجيا وأوزبكستان وسوريا

آسيوي القوس والسهم يتفقد بطولة السليمانية

وأبناء المدينة". وأضاف: ستكون هناك جولة لإحدى جامعات المحافظة، وكذلك إحدى الشركات الراغبة برعاية البطولة ليطلع الاتحاد



وأبناء المدينة". وأضاف: ستكون هناك جولة لإحدى جامعات المحافظة، وكذلك إحدى الشركات الراغبة برعاية البطولة ليطلع الاتحاد

وأبناء المدينة". وأضاف: ستكون هناك جولة لإحدى جامعات المحافظة، وكذلك إحدى الشركات الراغبة برعاية البطولة ليطلع الاتحاد

كлуб يطمئن جمهور ليفربول

□ متابعه / المدى

كشف الألماني يورغن كلوب المدير الفني للليفربول الإنكليزي، عن آخر تطورات تجديد تعاقد نجم فريقه الدولي المصري محمد صلاح الذي ينتهي في صيف عام ٢٠٢٣، وينتهي تعاقد محمد صلاح مع ليفربول في نهاية الموسم المقبل، حيث فشلت حتى الآن جميع جلسات التفاوض التي تجمع النجم المصري مع إدارة الريزن. ويرغب محمد صلاح في الحصول على ٤٥٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعياً، وهو ما يرفضه ليفربول، بسبب قواعد النادي الداخلية المتعلقة بتجديد الأجور. وكان محمد قد انتقل للليفربول في صيف عام ٢٠١٧، قادماً من روما الإيطالي في صفقة بلغت قيمتها حينها ٤٠ مليون يورو. وقال كلوب في المؤتمر الصحفي، قبل مواجهة أرسنال في ذهاب نصف نهائي كأس الرابطة اليوم الخميس على ملعب الإمارات بالساعة (١٠:٤٥) مساء بتوقيت بغداد : "اعتقد أنه أمر خطير عندما نناقش ذلك بالمقالات الإعلامية". وأضاف : "أعلم أن صلاح يريد البقاء هنا، وهذه الأمور تحتاج إلى الوقت، ولا يمكنني تغييرها، كل شيء جيد". وواصل : "أنا متفائل بعقد صلاح، الجماهير مطمئنة الآن أكثر ممّا مضى وغير متوترة بقدر توتر وسائل الإعلام! وذكر "المشجعون يعلمون ما يدور في النادي، ويعرفون الإداريين هنا، لا يمكننا قول شيء حيال ذلك". وأوضح : "بعض الأمور الخاصة بعقد صلاح، بحاجة للوقت، وهناك عدة أمور عليك مناقشتها بالمفاوضات". وتابع : "وكيله أيضاً ضمن المفاوضات، لكن ليس هناك ما يدعو للقلق، كل شيء بخير، عقد صلاح لم يُحسم بعد، لكن مازال هناك مفاوضات وحديث". وأتم بقوله : "صلاح لاعب عالمي، وبالطبع نرغب في بقاءه، وإن دعونا نرى كيف سيحصل الأمر، هذا كل شيء".

□ متابعه / المدى

كشفت ألمانيا بورغن كلوب المدير الفني للليفربول الإنكليزي، عن آخر تطورات تجديد تعاقد نجم فريقه الدولي المصري محمد صلاح الذي ينتهي في صيف عام ٢٠٢٣، وينتهي تعاقد محمد صلاح مع ليفربول في نهاية الموسم المقبل، حيث فشلت حتى الآن جميع جلسات التفاوض التي تجمع النجم المصري مع إدارة الريزن. ويرغب محمد صلاح في الحصول على ٤٥٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعياً، وهو ما يرفضه ليفربول، بسبب قواعد النادي الداخلية المتعلقة بتجديد الأجور. وكان محمد قد انتقل للليفربول في صيف عام ٢٠١٧، قادماً من روما الإيطالي في صفقة بلغت قيمتها حينها ٤٠ مليون يورو. وقال كلوب في المؤتمر الصحفي، قبل مواجهة أرسنال في ذهاب نصف نهائي كأس الرابطة اليوم الخميس على ملعب الإمارات بالساعة (١٠:٤٥) مساء بتوقيت بغداد : "اعتقد أنه أمر خطير عندما نناقش ذلك بالمقالات الإعلامية". وأضاف : "أعلم أن صلاح يريد البقاء هنا، وهذه الأمور تحتاج إلى الوقت، ولا يمكنني تغييرها، كل شيء جيد". وواصل : "أنا متفائل بعقد صلاح، الجماهير مطمئنة الآن أكثر ممّا مضى وغير متوترة بقدر توتر وسائل الإعلام! وذكر "المشجعون يعلمون ما يدور في النادي، ويعرفون الإداريين هنا، لا يمكننا قول شيء حيال ذلك". وأوضح : "بعض الأمور الخاصة بعقد صلاح، بحاجة للوقت، وهناك عدة أمور عليك مناقشتها بالمفاوضات". وتابع : "وكيله أيضاً ضمن المفاوضات، لكن ليس هناك ما يدعو للقلق، كل شيء بخير، عقد صلاح لم يُحسم بعد، لكن مازال هناك مفاوضات وحديث". وأتم بقوله : "صلاح لاعب عالمي، وبالطبع نرغب في بقاءه، وإن دعونا نرى كيف سيحصل الأمر، هذا كل شيء".

□ متابعه / المدى

تقدّمت بعثة الاتحاد الآسيوي للقوس والسهم، أمس الأربعاء، المنشآت الرياضية والخدمية في محافظة السليمانية للوقوف على مدى جاهزيتها لاستقبال المشاركين في بطولة كأس أسيا - المرحلة الثانية، المؤمل انطلاقها للفترة من ٦ إلى ١١ أيار المقبل.

وقال سعد المشهداني رئيس اتحاد القوس والسهم لـ "المدى" : أن بعثة الاتحاد الآسيوي برئاسة جابول كازي أحمد النائب الأول لرئيس الاتحاد، زارت الفندق المخصّص لاسكان ضيوف البطولة، وكذلك الملعب المخصّص للتنافس، ولقاء مجلس محافظة السليمانية للتشاور في مسائل عدة تهدف إلى إنجاح التجمع القاري الكبير بجهود مشتركة بين أعضاء إدارة اتحادنا



كوناكري وصداعها.. جبال من النفايات تطوق العاصمة وتقرع جرس الإنذار

عدنان حسين أحمد

لم يكن «كوناكري وصداعها» للمخرج الغيني الحسن لينغوي هو الفيلم الوحيد الذي يعالج نيمية النفايات وتلوث البيئة في أفلام المسابقة الرسمية للدورة التاسعة مهرجان زاكورة السينمائي، فقد سبق لنا أن توقفنا عند فيلم «إدارة النفايات في بوزغين» للمخرج الجزائري جمال باشا الذي يتحور حول فرز النفايات، وتدويرها، وحرق المخلفات النهائية منها. أما فيلم كوناكري فيفتح عن مخاطر هذه النفايات التي تحولت إلى جبال شاهقة الارتفاع تحيط بالمدينة من جهاتها الأربع، وتملاً سواقيها، وتغلق مجاري صرفها الصحي. يعتمد الفيلم على تقنية «الرؤوس المتكلمة» والفويس أوفر بشكل محدود وذلك لقصير الفيلم الذي تبلغ مدته 11 دقيقة لاغير. ومع ذلك فإن المخرج قد منح الشخصيات الثلاث فرصة الحديث أكثر من مرة كي يدلو كل واحد منهم بدلوه، ويمكن للمتلقي في خاتمة المطاف أن يستشف من مداخلاتهم قصة النفايات في هذه العاصمة التي يعيش فيها قرابة مليوني مواطن غيني لم يأخذوا موضوع النظافة على محمل الجد. فالدولة وإن كانت مسؤولة بشكل مباشر عن نظافة العاصمة والبلد برمته إلا أن ذلك لا يعفي المواطنين الغينيين من بذل قصارى جهدهم بغية تنظيف عاصمتهم وإظهارها بالمظهر اللائق الذي يتماشى مع روح العصر. يشترك في صفة «القلق والحزن» أكثر من شخصية في هذا الفيلم الوثائقي وأولهم



عبدالرحمن، وهو مواطن من بلدية راتوما الذي يقرع جرس الإنذار وينبه لخطورة النفايات، وتلوث البيئة، وتأثيرها السلبي على صحة المواطن من خلال استعمال وسائل التواصل الاجتماعي منقذاً المواطنين لقلّة وعيهم، وعدم شعورهم بالمسؤولية فيما يتعلق بإلقاء النفايات والفضلات المنزلية بشكل عشوائي في القنوات والمجاري الصحية أو تكديسها على مقربة من الأحياء السكنية الأمر الذي يفرض على تفتيش الأمراض والأوبئة بين المواطنين من مختلف الأعمار. كما تساهم هذه العشوائية في التلويث البصري، فيعض الأحياء السكنية تبدو جميلة في مبانيتها الحديثة لكن أوضاع القمامة تلغى أي ملمح جمالي وتحرم ساكنيها من متعة النظر إلى المشاهد المدنية التي تحققي بطرزها المعمارية المحلية والعالية،



وتجردها من أي لمسة جمالية وفتية. أما ممانو بابا ديالو، وهو مواطن من بلدية راتوما أيضاً فهو يحذر من خطورة التنقل والسيارة في المناطق المحاصرة بالنفايات التي تسببت في الكثير من الحوادث الأمر الذي بات يهدد الإنسان نفسياً وجسدياً. كما يلقي ممانو باللأمة على الدولة التي تبدو وكأنها غائبة عن مشهد التنظيف. وهو يدعو المواطن والمسؤول في الدولة لمكافحة التلوث وإنقاذ البشرية من كارثة صحية وشيكة الوقوع. وإذا استمر الحال على ما هو عليه فإن الحياة الطبيعية تبدو مستحيلة وسط جبال من النفايات التي تتساقط كل يوم. لا شك في أن ألفا أمادو باري، الطبيب العام من بلدية سونفونيا هو الأكثر إرباكاً وتحسناً لخطورة النفايات وتأثيرها الفادح على الصحة العامة للمواطنين

النفايات وطمرها لثلاثة منازل وموت 8 أشخاص يوم 22 أغسطس / آب 2017م. وهو مثل أي مواطن آخر في العالم يجب أن يكون بلده نظيفاً، وجميلاً، وصالحاً للعيش والسكن لا أن يتحول إلى مكب كبير للنفايات والمخلفات والإنقاض. يروي الفيلم برمته قصة (أقذر) عاصمة في العالم بسبب تراكم النفايات، وتلوث البيئة وتأثيرها على المواطنين الغينيين، وتظل نهايتها المفتوحة بانتظار الحل الذي لا يحتاج إلى معجزة كبيرة تهبط من السماء، وإنما يتطلب شحذ للذهن واستنفار لهمم المواطنين وأعضاء الحكومة على حد سواء. بقي أن نقول بأن المخرج الغيني الحسن لينغوي هو من مواليد 27 فبراير 1996. نشأ في قرية دالابا، ثم انتقل إلى كونا لواصل تعليمه بالمدرسة الثانوية. وفي عام 2015 انضم إلى المعهد العالي للفنون في موري كاتنه في دويريكا لدراسة الإخراج وكتابة السيناريو. أنجز «مصير مغوي» وهو فيلمه الأول، وحاز على جائزتي أفضل فيلم، وأفضل مخرج في مهرجان «عاشوراء أو تالين» عام 2020 في العراق.

اعتمدت في كتابة هذه المقالة على ترجمة الأستاذة ريج السهيلي لسيناريو فيلم «كوناكري وصداعها» من الفرنسية إلى العربية، وترجمة الأستاذة الفنانة بصور لسيناريو الفيلم ذاته. وهما تستحقان تستحقان الإشادة والشكر والثناء. وكلا الصديقتين، ريج وفاطمة، عضو في لجنة التحكيم للمسابقة الرسمية لمهرجان زاكورة السينمائي التاسع.

محمد الغضبان: (غير معان) هو اجزاء لحزن مرتت به في طفولتي

المحرر

يتحدث الفيلم عن سلمى ١٥ سنة، فتاة ريفية عراقية، تتعرض للاعتداء الجنسي، ففقر الدفاع عن نفسها لكن تجد نفسها امام خيار صعب جدا سيغير حياتها لا بد .. وأشير الى انني كنت في اغلب لحظات الفيلم شاهدا على تلك الاحداث في الريف العراقي والمنطقة التي ولدت فيها وترسخت في ذهني صور عديدة منها، شاهدت ما سيحدث مع سلمى ومع والديها، الأسلوب الذي اعتمدته هنا يقترب من الشخصيات ويحاول ان يجعلها تبوح ما هو غير معان، وبالتالي يجعلنا نفوس قليلا في تلك التفاصيل وينتشلها مع الغرق والموت، واقد هنا الحقائق والاحداث ليجعلها معلنة امام الجميع ومداولة بعد ان كانت تحدث بسرية عالية وتواطي يتخلل الخوف والعداوات والتقاليد.

ما الجديد بفيلم (غير معان) وما الاسئلة التي يطرحها؟

- الجديد في الفيلم يتركز في الحقيقة ، في عدم التزييف حتى وان البعض يعتبر الفيلم اجزاء الحزن العميق فقط من الريف، لكنه هو بالذات هذا الحزن الي مررت به بطولتي دفعني لكي اصنع هذا الفيلم، فانا لا ارجع ان اصنع افلاما دعائية او ترويجية حتى وان كنا بحاجة لها، سيأتي من يصنعها غيري بالتأكيد، لكني اركز على صناعة الفيلم الذي يمثلني ويجعلني احيا واشعر واتحسس في مناهات الصورة ومعترك الحق والقدرة على البوح، هذا الفيلم يمثل بالنسبة لي سيل جارف من الحزن والخوف والربح، من الظلم في الليل وضوء القمر هو المنقذ الوحيد، ويطرح الفيلم أسئلة جوهرية مهمة ومعقدة، من أهمها ماذا يحدث لو تم الاعتداء على فتاة

قاصرة جنسياً من قبل والدها؟ في أي مكان في العالم ليس شرطاً في العراق، ماذا يحدث لو ان المرأة تم معاملتها كأداة أو أداة تقضي حاجة الرجل فقط؟ بالتأكيد انا لست محامياً عن المرأة، لكنها تعني لي الكثير كإنسان، الإنسانية تحتم على علي الأقل ان أقول الحق، والحقيقة ستكشف بمرور الزمن.

انت من أوائل المخرجين الذي تناول العنف ضد النساء في العراق.. ما الذي جعلك تلجأ لهذه الفكرة؟
- كما اسلقت سابقا بانني لست محاميا عن النساء بل احاول إماطة اللثام عن ما هو مسكوت عنه، عن ماهو غير معان للامة، يعتقد البعض ان المرأة في الريف من استحقاها الطبيعي ان لا يكون لها أي كينونة، وهو ما اعراضه بالكامل، انا كنت شاهدا على موت النساء في الريف في كل لحظة يعيشن فيها مع الرجال، في كل موقف يحاولن البوح ولا يستطعن ، في كل يوم تجلس فيه وهي مرتدية القماش حول كل جزء صغير من اسها رجلا يدها حتى عينها، في بعض الاحيان لانها عورة، اوليست انسانية، اوليس لها الحق في ان تعيش بكرامة، ان تعيش بقرار، انا دائما اريد مبدأ الخاص في الحياة، لا يملك المرء في الدنيا اكلمته وكرامته.. ومن هنا استطيع القول ان النساء لا يملكن أي شيء في الدنيا في الريف، لانهن في كثير من الأحيان يتم انتزاع كرامتهن ولا يستطعن حتى الرفض.

ماذا عن الانتاج والتمويل في فيلمك؟
- تم انتاج الفيلم من قبل شركة رولة للإنتاج الفني واكاديمية انكي للفيلم، وتم تمويله بالكامل من قبلي شخصيا

خبيا الفيلم الغير معلنة، وكانه روح المخرج يتحدث بالنياية عنه ويترجم مع يتخيله المخرج، وهكذا كان مهندس ساحر بارع ومصور فنان استخدم كل قدراته التعبيرية في فن التصوير الفوتوغرافي الطبيعية والحياة والريف وجعلها مرئية في شريط محترق ينبض بالمتعة والجمال والحياة، ويعبر عن الموت بجرأة، وعن الكتمان بوح صوري ماهر.

هل شارك في مهرجانات سينمائية معينة؟
- العرض الأول للفيلم كان في مهرجان دهبوك السينمائي الدولي بدورته الثامنة ولأقى استحسان الجمهور بشكل مميز وهذا ما لمسته من تفاعل الجمهور بعد العرض معي، واسئلتم لي بشكل مباشر ومدى انبهارهم بجرأة الطرح، كما يشترك الفيلم في مهرجان مومباي الدولي للفيلم القصير الذي يعقد بتاريخ ٥ ديسمبر ٢٠٢١

هل تفكر في فيلم روائي طويل حدثنا بالتفصيل عن ذلك؟

- سيرى فيلمي الروائي الطويل الأول في عام ٢٠٢٥ حسب الخطة المرسومة منذ ٣ سنوات، وسيحدث الفيلم أيضاً عن النساء - فيلمي القصير القادم والذي سنصوره ان شاء الله العام المقبل ايضا يتحدث عن النساء، بالنسبة لي هذا المحور يمثل لي أهمية جوهرية غاية في العمق، النساء هن من يلدن الرجال، هذا بحد ذاته اعجاز هائل لا يمكن التعبير عنه بكلمات مهما كانت بلغة، انا احاول ان اكون شاعراً وأتمنى... لكن بالصورة لا بالقول، لأجعل الكلمات تتحرك في حضرة النساء والانتصار لهن في مجتمع يغيص بالذكورية. ويعدم روح العدالة حتى وان حضرت.



كمدیر شركة رولة وبالنسبة للأجهزة والمعدات تم توفيرها من قبل اكااديمية انكي للفيلم، بالإضافة الي عمل ٩٠٪ من فريق العمل بشكل مجاني تطوعي لإيمانهم الكبير بالمشروع وأهميته وشغفهم العالي بالفيلم وصناعة الفيلم، هم الشركاء الحقيقيين، وهم المنتجين الحقيقيين للفيلم.

هل تحدثنا عن كاست العمل وبالتحديد مدير التصوير الذي كان له حضور بارز في الفيلم؟
- فريق العمل كان لهم نفس التأثير في أيام التصوير ونفس الأهمية، كانوا كخليفة نحل تواصل الليل بالنهار على مدى ٣ أيام، مدير التصوير هو المصور والمخرج مهندس السوداني الذي كان له حضور مميز جداً عند كل من يشاهد الفيلم، برع وتميز مهند في هذا الريف بالتحديد لأنه من نفس البيئة، من الريف لديه تصور كامل وخيلة فنية هائلة عن الريف والنساء والعنف هناك، كانه عين الشاهد يتفحص ويكتشف لنا عن

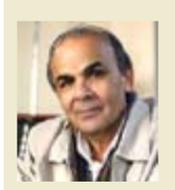
الفيلم الأردني تالافيزيون في القائمة القصيرة لترشيحات الأوسكار

متابعة: المدى



أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة المانحة لجوائز الأوسكار، عن اختيار الفيلم الأردني القصير تالافيزيون للمخرج مراد أبو عيشة، في القائمة القصيرة لفئة أفضل فيلم قصير، ليكون ضمن 15 فيلماً تنافس على الجائزة من بين 145 فيلماً تأهلوا في هذه الفئة، وجاءت مشاركته بعدما فاز بجائزة أفضل فيلم روائي في مسابقة جوائز الأوسكار الطلبة مسجلاً أول فوز عربي في هذه الفئة. فيلم تالافيزيون هو الفيلم العربي الوحيد الذي تم اختياره في نسخة الأوسكار 2022 والمقرر إقامة حفل توزيع جوائزها يوم 27 مارس المقبل في لوس أنجلوس. وقبل أسبوع، فاز الفيلم بجائزة اليسر الذهبي لأفضل فيلم قصير في الدورة الأولى من

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي لتكون الجائزة الدولية الرابعة للفيلم، كما عُرض مؤخراً في مهرجان بورتلاند السينمائي المستقل. تالافيزيون كان عرضه العالمي الأول في مهرجان ماكس أوفولس بألمانيا، حيث فاز بجائزتي الجمهور ولجنة التحكيم لتكون المرة الأولى في تاريخ المهرجان التي ينال فيها فيلم متوسط المدة جائزتين ضمن فعالياته، وفاز أيضاً بالجائزة الأولى لفيلم قصير من مهرجان فيلكرز رود أيلاند السينمائي الدولي. وحصل مشروع الفيلم على جائزة فيرست ستيس، وجائزة مايكل بولهاوس لأفضل كاميرا، ونال أيضاً دعم صندوق الأردن لدعم الأفلام في دورته الرابعة سنة 2019، واختارته لجنة تحكيم مهرجان كليرمون فيران للأفلام القصيرة ضمن سوق كليرمون. تدور أحداث الفيلم حول الطفلة تالا ذات الثمان سنوات، المحاصرة في واقع مزقته الصروب، فقذ الحرية والسلوان في تلافز محظور. ولكن هذا التلافز السري يتحول لمسألة حياة أو موت. الفيلم تأليف وإخراج مراد أبو عيشة، إنتاج أردني ألماني مشترك، وبطولة زياد بكري، عائشة بلاسم، وخالد الطريفي، وتصوير فيليب هينز، وإنتاج جود كوع وتحوّل MAD Solutions مهام توزيع الفيلم في العالم العربي. مراد أبو عيشة ولد في عمان بالأردن عام ١٩٩٢. حصل على درجة البكالوريوس في تصميم الاتصالات المرئية من الجامعة الألمانية الأردنية عام ٢٠١٤. أخرج مراد العديد من الأفلام القصيرة والإعلانات لروايال هاي كيرت الأردن قبل أن يبدأ دراسة الإخراج في أكاديمية الفيلم بسان فورتميسبرغ. وأثناء دراسته استغل مراد وقته بالتقرب من السياسة في الشرق الأوسط بمنظور أوسع، واستخدم نهج السينمائي لإلقاء الضوء على المظالم السياسية والإنسانية في العالم العربي. عُرضت أفلامه في أكبر مهرجانات للمواهب الشابة في ألمانيا. وبجانب دراسته فهو ممثل برنامج التنمية السمعية البصرية لبلدان أفريقيا Follow The Nile المؤسسة روبرت بوش، حيث لديه الفرصة أن يمنح الدعم للمخرجين الأفارقة الناشئين لخلق رؤيتهم الخاصة ولتوسيع آفاقه كمواطن ومخرج.



فيلم (لينكولن) الذي يعود به المخرج ستيفن سبيلبرغ الى تقديم الافلام الكبيرة بعد كبره لم تدم طويلا، يتناول الشهور الاخيرة من حياة الرئيس لينكولن وهي الفترة التي حسمت بها واحدة من اهم القضايا في التاريخ الامريكي والمتمثلة بانهاء عقود من العبودية، وانها حرب اهلية تعد الاعنف والاطول في التاريخ.

كنت أنوي الكتابة عن المسكين "بورييس جونسون" رئيس وزراء بريطانيا الذي وجد نفسه في ورطة ولم ينفعه تقديم اعتذاره فأعضاء في حزبه المحافظ يطالبونه بأن يستقيل، وقبل أن أقرأ تفاصيل الخبر تصورت أن السيد جونسون راودته نفسه على المال البريطاني العام فحول لحسابه بضعة ملايين من العقود الوهمية، أو أنه استخدم نفوذه فقرر مطاردة شباب وقدصهم لانهم طالبوا بالتغيير، لكن حين قرأت الخبر اكتشفت أنني أتجنى كل يوم على سياسيينا الأكارم حين أنهمم بالفساد ولغلة المال العام والترويج للطائفية، فالبريطاني جونسون ارتكب جرماً أشد وأقبح، فقد أقام حفلاً في حديقة مقر الحكومة، أثناء فرض البلاد إغلاقاً لمواجهة فايروس كورونا عام ٢٠٢٠، ورغم أنه خرج على الناس باعتذر ويقول إن الاجتماع كان اجتماع عمل رسمي، إلا أن حالة الغضب تحاصره من كل جانب، فكيف تسنى للمسؤول الأول أن يخالف القانون، ومثلما حيرتني قضية رئيس وزراء بريطانيا، فقد أصبت بحالة من الدهشة وأنا أشاهد "القائمة التاريخية" بهاء الأعرجي، جالساً في أحد برامج الشو وهو يعلن بكل ثقة أن لا قرار للمراقبين بتشكيل الحكومة. سأطلب منكم أن لا تتجهوا قليلاً، وتتركوا السيد بهاء الأعرجي منشغلاً بتحليلاته وتظليلاته عن الزاوية وتكاته عن محاربة الفساد، ونظريته في أن المحاصصة هي السبيل الوحيد لإنقاذ العراق، ومقوله التي قالها في برنامج السيد أحمد الملاطل إن على المكونات الأخرى أن تأكل من "جوه الجدر"، واسمحوا لي وأنا أذكر برامج التوك شو ان تحدث عن واحدا من أبرز مقدمي البرامج الذي رحل عن عالمنا قبل أشهر اشتهر بأحكام قبيصة الملقوفة، وربطات العنق متعددة الألوان التي كان يضعها، والحمايل والنظارات الكبيرة، لاري كينغ الغنائي كان قد عمل لأكثر من ستة عقود متواصلة تنقل فيها بين الإذاعة والتلفزيون، أجرى خلالها ٦٠ ألف مقابلة ارتجت بأحداث العالم الذي صار جزءاً من برنامجه التلفزيوني، في شبابه كان يحلم بوظيفة صغيرة يعمل بها أمه وشقيقه، لكن حب المغامرة سيدفعه باتجاه الإذاعة، هناك سيطلب منه تغيير اسمه،

فان يستطيع نطق اسم "لورنس هارفي زايفر" قال إن اسمه الجديد لاري كينغ كان بشارة خير عليه. المذيع المتفرس في وجوه ضيوفه كان يعشق الكوميديا، قال في حوار نشرته معه قبل سنوات صحيفة الشرق الأوسط "لوم انك إعلامياً لاخترت الكوميديا الاجتماعية"، عندما تستمع إليه تتصور أنك تقرأ نصاً ادبياً ممتعاً، أو تشاهد فيلماً مشوقاً، فيه البطل وضيفه يحافظون على رزانة الإعلام، ولا يلقون دروساً في الوطئية على المستمعين مثلما يفعل "الآن" أحمد الملاطل، ولا يدخلون في منازعات لا تحترم مهنة الإعلام، ولن يجد المشاهد نفسه أمام صرخات، ولوفات لضيوف يناصبون الشعب العداء لأنه يتأمر على رموز العلية السياسية.

بغداد / 23 C° - 13 C°

أربيل / 18 C° - 10 C°

الموصل / 20 C° - 11 C°

البصرة / 26 C° - 13 C°

النجف / 23 C° - 13 C°

الرمادي / 23 C° - 10 C°

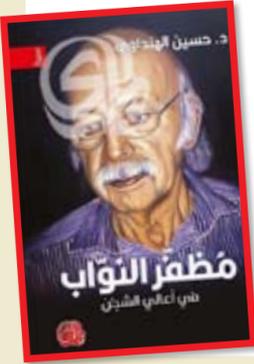
النجف / 23 C° - 13 C°



اقرأ

مظفر النواب في أعالي الشجن

صدر عن دار المدى كتاب بعنوان "مظفر النواب في أعالي الشجن" للباحث والكااتب حسنين الهنداوي الذي قال عن كتابه: "ظلت الكتابة عن أبي عادل تراودني دائماً، وطوال ما ينيف على اربعة عقود من الزمن امضينا معاً في المنفى الاضطرابي مبعثرين هنا او هناك. الوفاء، ازعم، كان الدافع الاساسي لدي. وجاء مبكراً. وانكر جيداً انني بدأت الكتابة عنه بمقالة اولي اثار اهتماماً، ويضيف ان عبقرية مظفر النواب تجمع بين شعر شعبي يتدفق عراقي الروح، وبين شعر ريادي وحدائري وملحمي، يتسامى غالباً بلغته العربية الرفيعة الجذلة والخصبية".



حملات للرفق بالحيوان واكبر بنايات العاصمة تتبنى ذلك بمحتوى اعلاني



القضاء على هذه الظواهر تقول ان الرفق بالحيوان هو بداية المجتمع خال من لعنف ويسوده السلام وهذا بالزمن مع السعي من اجل قانون حماية الحيوان بشكل عام والحيوانات السائبة بشكل خاص. وبينت ان "الزعيم غاندي قال يقاس تطور وعظمة الامم بطريقة الاهتمام بحيواناتها، فالسعي للحد من ظاهرة العنف ضد الحيوانات والعاجزة عن مقاومتها يشكل حقاً علامة على مجتمع متحضر". وعن الاعتداء على الحيوانات في احد المولات ذكرت انها قررت تنظيم مظاهرة بعد انتشار فيديو الاعتداء على قطة ولعدم حصول الموافقات الامنية تم التفاوض مع ادارة المول بغداد حيث عرضنا عليه محتوى اعلاني يتم عرضه على شاشة المول الكبيرة كبديل للوقفة ولايصال صوتنا بخصوص ندد العنف والدعوة الى الرفق بالحيوان.

الذي يعد من اكبر بنايات العاصمة وفيها عبارة من اجل الحث على الرفق بالحيوان. وربما هذه الصورة، جاءت بعد انتشار فيديو في المول نفسه لامرأة ترمي قطة في النافورة الرئيسية الموجودة في الباحة الامامية، ومع ضغط اصحاب المنظمات حدث ذلك. هذه الصورة تداولت وبشكل كبير في مواقع التواصل الاجتماعي وفيها حث لعلامات تجارية اخرى وشخصيات مشهورة بضرورة الرفق بالحيوان وعدم المساس به اطلاقاً. والاكاديمية ومسؤولة فريق غسل للرفق بالحيوان آلاء كريم كانت هي صاحبة مبادرة وضع صورة لقطعة في مول بغداد وقالت في

الذي يعد من اكبر بنايات العاصمة وفيها عبارة من اجل الحث على الرفق بالحيوان. وربما هذه الصورة، جاءت بعد انتشار فيديو في المول نفسه لامرأة ترمي قطة في النافورة الرئيسية الموجودة في الباحة الامامية، ومع ضغط اصحاب المنظمات حدث ذلك. هذه الصورة تداولت وبشكل كبير في مواقع التواصل الاجتماعي وفيها حث لعلامات تجارية اخرى وشخصيات مشهورة بضرورة الرفق بالحيوان وعدم المساس به اطلاقاً. والاكاديمية ومسؤولة فريق غسل للرفق بالحيوان آلاء كريم كانت هي صاحبة مبادرة وضع صورة لقطعة في مول بغداد وقالت في

عامر مؤيد

في الاونة الاخيرة، بدأ اهتمام كبير بتربية الحيوانات وبمختلف انواعها سواء الطيور او الكلاب والقطط وزادت المحال التي تبيع مستلزمات المتنوعة. وغالباً ما نشاهد عبر مواقع السوشيال ميديا فيديو وصور ينشر فيها اذى للحيوان سواء بضربه او تجويعه، ما ادى الى القيام بحملات منظمة من قبل مربى الحيوانات للحفاظ عليها.

وخلال الاسبوع الماضي، شعر ناشطون في مجال حقوق الحيوان بنصر كبير بعد وضع صورة لقطعة على واجهة مول بغداد



قريباً حبة دواء تغنيك عن التمارين الرياضية



فقدان البصر وهشاشة العظام والخرف، بحسب الدراسة المنشورة في مجلة "نيتشر الطبية". ويأمل باحثو جامعة ستانفورد في ابتكار عقار اصطناعي يعكس تأثير التمرينات الرياضية، على الرغم من أن التجارب البشرية الأولى من المحتمل أن تكون على بعد ٧ سنوات من الآن على الأقل. وقرر علماء ستانفورد العمل على تطوير هذه الحبوب، بسبب انصراف العديدين عن أداء التمارين الرياضية، إما بسبب الكسل أو لضيق الوقت.

يقترح علماء من تحقيق إنجاز طبي غير مسبوق، وهو طرح كل فوائد التمرينات الرياضية في حبة دواء، بدلا من ممارستها بصورة فعلية. وستجمع الحبوب الجديدة بين هرمون حرق الدهون، الذي تطلقه العضلات أثناء التمرين، إلى بروتين معزز للذاكرة مصنوع أثناء النشاط البدني، وفقا لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية. كما أنه من المفترض أن تحمل هذه الحبوب علاجات لحالات من السمعة ومرض السكري من النوع ٢، وحتى

ساندرا بولوك: لولا "نتفليكس" لكنت خارج الأضواء



كشفت الممثلة العالمية ساندرا بولوك في أحدث مقابلة لها أنها تشيب نتفليكس نجاحها لشبكة "نتفليكس" التي "ما كانت لتحقق النجاح والاستمرارية في عملها من دونها". وأوضحت بولوك أن "نتفليكس" تؤمن العمل لعدد كبير من نجوم هوليوود قائلة: "إنها جيدة للفنانين ولصانعي الأفلام. من دونها كان عدد كبير من الأشخاص فقد عمله". وتابعت: "من دون (نتفليكس) ما كان يظن أن امرأة مثلي ستظل تعمل حتى هذه المرحلة؛ كنت لا شك سأكون خارج الأضواء". يذكر أن بولوك حققت في الأونة الأخيرة نجاحات لافتة في عالم الترفيه حيث صنفت فيلم "صندوق بريد"، الذي شاركت في بطولته، وهو واحد من أنجح أفلام "نتفليكس". بعدما شاهد نحو ٣٥ مليون شخص في الأسبوع الأول من بثه على الشبكة.

الطلاق قد يعرض الرجال للنوبات القلبية والخرف

أكثر من ٧ سنوات زادت لديهم مستويات مادتين كيميائيتين تشير إلى وجود التهاب بالجسم - وهي إنترلوكين ٦ وبروتين سي التفاعلي - وذلك بنسبة ١٧ في المائة. وقد تؤدي هذه المواد في النهاية للموت المبكر والتصلب الشرايين والنوبات القلبية والسكتات الدماغية والسرطان والخرف.

بين ٤٨ و ٦٢ عاماً يتتبع حالات الطلاق والانفصال والمدة التي قضاها المطلقون والمطلقات بمفردهم بعد الانفصال في الفترة ما بين عامي ١٩٨٦ و ٢٠١١. مع متابعة الحالة الصحية للمشاركين جميعاً. ووجد فريق الدراسة، التابع لجامعة كوبنهاغن بالدنمارك، أن الرجال الذين تعرضوا للانفصال والذين اضطروا للعيش بمفردهم

توصلت دراسة جديدة إلى أن الطلاق يمكن أن يؤدي إلى اعتلال صحة الرجال ووفاتهم في منتصف العمر، خاصة إذا زادت الفترة التي يعيش فيها أولئك الرجال بمفردهم بعد الانفصال عن ٧ أعوام. ووفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد قامت الدراسة، التي أجريت على أكثر من ٤٨٠٠ شخص تتراوح أعمارهم

"الأدوية الأوروبية": أوميكرون سيني المرحلة الوبائية لكورونا

توقعت وكالة الأدوية الأوروبية أن يحول انتشار المتحور أوميكرون، وباء كوفيد-١٩ إلى مرض متوطن يمكن للشبيرة أن تتعلم التعايش معه. وأعربت الوكالة عن شكوكها بشأن إعطاء جرعة لقاح معززة رابعة، مؤكدة أن تكرار منح الجرعات ليس سترراتيجية "مستدامة". وقال ماركو كافاليري مسؤول استراتيجية التلقيح في الوكالة الأوروبية للأدوية التي

توقعت وكالة الأدوية الأوروبية أن يحول انتشار المتحور أوميكرون، وباء كوفيد-١٩ إلى مرض متوطن يمكن للشبيرة أن تتعلم التعايش معه. وأعربت الوكالة عن شكوكها بشأن إعطاء جرعة لقاح معززة رابعة، مؤكدة أن تكرار منح الجرعات ليس سترراتيجية "مستدامة". وقال ماركو كافاليري مسؤول استراتيجية التلقيح في الوكالة الأوروبية للأدوية التي



اختيار "سبايدر مان" مضيئاً لحفل توزيع جوائز الأوسكار



نشراها له على مواقع التواصل الاجتماعي رغم مرور سنوات عليها. وقررت أكاديمية فنون وعلوم الصور المضي قدماً وإقامة حفلاتها الماضية بدون مضيء

أزمة الممثل الكوميدي كيفين هارت الذي انسحب من تقديم هذا الحدث السنوي الضخم بعدما تم الإعلان عن اختياره وتحقيق حلمه على إثر تفريدات مسيئة أعيد

يشهد حفل توزيع جوائز الأوسكار في نسخته ال ٩٤ المقبلة، عودة المضيف الرئيسي لأبرز حدث في المقر إقامة يوم ٢٧ آذار المقبل بحسب موقع هوليوود ريبورتر. كان المذيع جيمي كيميل هو آخر من تولى استضافة حفل الأوسكار خلال عامي ٢٠١٧ و ٢٠١٨، في بث تلفزيوني مباشر شاهده أكثر من ٢٦ مليون شخص، وبدائية من ٢٠١٩ غاب المضيف الرئيس عن هذا الحدث السنوي فزادت المشاهدات المباشرة إلى حوالي ٣٠ مليون. وفي مقابلة مع هوليوود ريبورتر عبر توم هولاند بطل سلسلة أفلام سبايدر مان، عن رغبته في استضافة حفل توزيع جوائز الأوسكار، وعلم الموقع الأمريكي أن أكاديمية فنون وعلوم الصور تواصلت معه من أجل تحقيق هذه الإمنية. ظل مكان مضيف حفل الأوسكار فارغاً منذ

صباح

بيت المدى يؤبن الشخصية الاقتصادية

سنان الشيبيني



يقدم بيت المدى حفلاً تايبينيا للراحل سنان الشيبيني الشخصية الاقتصادية البارزة الذي رحل عن عالمنا قبل ايام، ويعد الشيبيني واحدا من ابرز الاقتصاديين في العالم تولى منصب محافظ البنك المركزي بعد عام ٢٠٠٣، العالمية التي تقام في بيت المدى في شارع المتنبى يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحا يشارك بها عدد من الاساتذة وزملاء الراحل.

شاكِر مجيد سيفو

الشاعر والكاتب نعاہ الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق وقد رحل عن عالمنا يوم امس بعد معاناة مع المرض، الراحل أصدر خلال مسيرته التي تجاوزت اربعة عقود العديد من الاعمال الشعرية، مثل: "ساقف في هواه النظيف، قلائد الفروبيت، حمى أنو، إصحاحات الإله نرام سين، جنون الجغرافيا السعيدة، نصوص عيني الثالثة، مثلي تنشق النايات، أطراس البنفسج، اليوم الثامن من أيام آدم، اسمي السعيد بنقاطه، أطلس سرياني . إضافة إلى كتب نقدية ترصد الظاهرة الشعرية في العراق.



أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في بعض مناطق البلاد.

بغداد / 23 C° - 13 C°

أربيل / 18 C° - 10 C°

الموصل / 20 C° - 11 C°

البصرة / 26 C° - 13 C°

النجف / 23 C° - 13 C°

النجف / 23 C° - 13 C°