



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

العدد (5109) السنة التاسعة عشرة - الخميس (20) كانون الثاني 2022 رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT
تلبية وتلفيز مشاريع الاتصالات
والتشبيك المحلي والعالمى mpis
شريك رسمي لوزارة الاتصالات
العنوان: العراق - بغداد - شارع الصلحة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبرية



جريدة سياسية يومية

استهداف البعثات الدبلوماسية يُضعف مكانة العراق أمام المجتمع الدولي خبراء: هجمات بغداد تحمل رسائل سياسية مضمونها الصراع على المناصب

على إثر ذلك، أصدر رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي قرارات بمنع تنقل الدراجات النارية من الساعة السادسة مساءً حتى السادسة صباحاً، ومنع أن يركب هذه الدراجات أكثر من شخص، فضلاً عن إلزام المحال التجارية بوضع كاميرات مراقبة وتخصيص مكافأة مالية لمن يدلي بمعلومات عن الجماعات المشبوهة ومنع حركة العجلات الحكومية خارج أوقات الدوام الرسمي إلا بورقة عمل.

التفاصيل ص2

الهجمات، وكانت الأيام الماضية قد شهدت هجمات بقنابل يدوية استهدفت السفارة الأميركية في المنطقة الخضراء، ومقار تابعة لحزب تقدم وتحالف عزم، فضلاً عن محاولة اغتيال المتحدث باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني مهدي عبد الكريم. وأظهرت مشاهد صورتها كاميرات مراقبة قيام مجهولين برمي قنابل يدوية على مقر حزب تقدم في بغداد، ومن ثم هروبهم بواسطة دراجة نارية.

بغداد/ فراس عدنان يقول خبراء أمنيون، إن هجمات بغداد الأخيرة ضد مقار أحزاب وبعثات دبلوماسية أو مصالح اقتصادية تحمل رسائل سياسية، محذرين من استمرارها وتضاعفها، لافتين إلى أن هذه الخروق لها تأثيرين الأول داخلي يتعلق بالسلم الأهلي والآخر خارجي كونها تضر سمعة العراق أمام المجتمع الدولي، داعين الحكومة إلى تكثيف جهودها في هذه المرحلة الانتقالية للحد من تلك

التفاصيل ص3

مراقبون: إلغاء نتائج جلسة البرلمان الأولى سيزيد عدد أصوات "تحالف الأغلبية" أزمة جديدة بين "الصدر" و"التنسيقي" حول رئيس الحكومة ومصير ما تبقى من دولة القانون

تأتي هذه التطورات في وقت اجلت فيه المحكمة الاتحادية النظر في شرعية ما حدث في افتتاحية البرلمان التي شهدت لغتاً قانونياً ومشاجرات، إلى الأسبوع المقبل. وتنتظر القوى الفائزة قرار المحكمة للمضي في انتخابات رئيس الجمهورية، ثم تكليف الأخير مرشح الكتلة الأكبر لتشكيل الحكومة.

التفاصيل ص3

المجموعة بعد عزل قيادات بارزة. وقد يضطر "التنسيقي" لأن يتنازل مرة أخرى عن مطالبه، فيما لو وصل إلى طريق مسدود مع "الصدر" حول توزيع المناصب ومرشحي رئاسة الوزراء الجديدة. وتدفع "إيران" التي زار أحد مسؤوليها الرفيعين العراق قبل أيام، إلى أن يندمج أكبر عدد من القوى الشيعية مع بعضها في الحكومة المقبلة وعدم "تفرد الصدر".

بغداد/ تميم الحسن خلاف جديد قد يعيق "التقدم البطيء" الذي حدث مؤخراً في قضية اندماج مجموعة القوى الشيعية (الأطراف التنسيقي) مع التيار الصدري، يتعلق باسم رئيس الحكومة المقبل والوزارات. وحتى الآن لم تصدر مواقف رسمية من الرفيعين حول "التنازلات" التي قدمها "التنسيقي" فيما لو وافق زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، على ضم



لا استثناء للدراجات المسجلة من قرار حظر السير .. عدسة: محمود رؤوف

رشيد الخيون يكتب:
6 التين والعقلاء .. بين الصين والمسلمين

علاء المفرجي يكتب:
7 ملاك .. والحلم الأخير

موقع إخباري: آمال بتحقيق الديمقراطية في العراق وسط تصاعد العنف السياسي

الذي حصل على 73 مقعداً، رغم ذلك فإنه لا يمكنه تشكيل حكومة بمفرده ولكن له الكلمة في تشكيل الحكومة بعد التحالف مع كتل فائزة أخرى. أما تحالف الفتح بقيادة هادي العامري والذي تنضوي تحته مجاميع فصائل مسلحة من الحشد فقد خرج من الانتخابات بفوزه بـ17 مقعد فقط وهو تراجع حاد عن أدائهم في الانتخابات السابقة حيث تمكنوا من أن يحصلوا خلالها 48 مقعداً. ويذكر التقرير أنه في السابق عندما يأتي الأمر على تشكيل حكومة، فإن التحالفات الطائفية غالباً ما يكون لها اعتبار. حيث اعتادت الكتل الشيعية التشارك بالسلطة عبر تشكيل الكتلة الأكبر مما يسمح لهم ذلك باختيار الرئيس الذي بدوره يكلف رئيس الوزراء لتشكيل حكومة، أما الوضع الحالي فلم يعد كذلك.

التفاصيل ص2

ترجمة/ حامد أحمد شهد العراق مرة ثانية خلال الشهر الماضي زيادة في عمليات العنف السياسي، ولكن بدلا من القواعد والأرسل الأميركية التي يتم استهدافها على نحو متكرر، فإن الهجمات هذه المرة طالت أهدافاً غير متوقعة. حيث استهدفت الأسبوع الماضي مقار أحزاب سنية وكردية بقذف رمايات هجومية عليها. وفي يوم الأحد الماضي تم استهداف مصرفين كرديين في بغداد برمايات هجومية، وفي يوم الإثنين هاجم مسلحون منزل رجل دين شيعي في محافظة المثنى. ويشير تقرير نشرته وكالة DW الألمانية إلى أن التصاعد الأخير بالهجمات ناجم عن ازدياد حدة التوترات مع اقتراب تشكيل الحكومة الجديدة في البلاد. الفائز بانتخابات تشرين الأول هو تحالف سائرون

جميعها مشمولة بالإجراءات و"الأصولية" لم تستثن! الآلاف تم حجزها .. أصحاب الدراجات النارية مستأؤون من تضيق الخناق

وبدأت قيادة عمليات بغداد، في العاصمة، بنصب حواجز تفتيش مفاجئة، وحجز تلك الدراجات، ومنعها من السير في الشوارع. وذكرت القيادة في بيان، تلقتة (المدى)، أن "القطعات الأمنية في قيادة عمليات بغداد شرعت بعمليات البحث والتفتيش ونصب السيترات المفاجئة واتخاذ الإجراءات القانونية بمسند المخالفين لتلك الأوامر والإجراءات وضمن جانبي الكرخ والرصافة". وأضافت أن "هذه الإجراءات تهدف لفرض سلطة القانون وحماية البنى التحتية والممتلكات العامة والخاصة، بغية

بغداد/ حسين حاتم أشارت قرارات مديرية المرور العامة التي صدرت خلال اليومين الماضيين استياء كبيراً لأصحاب الدراجات النارية باعتبارها وسيلة نقل مهمة وضرورية بالنسبة لشريحة واسعة من المواطنين. وتخضع القوات الأمنية، أصحاب تلك العجلات النارية لتدقيق مكثف، بعد موجة عنف شهدتها البلاد استهدفت مقرات الأحزاب السياسية، استخدمت فيها الدراجات النارية.

تقويت الفرصة على من تسول له نفسه العبث بأمن المواطنين والاضراب بالسلم المجتمعي في العاصمة بغداد". بالمقابل، جاء في بيان صادر عن مديرية المرور العامة تلقتة (المدى)، أنه "يمنع منعاً باتاً سير الدراجات النارية بجميع أنواعها المسجلة وغير المسجلة من الساعة (6) مساءً وإلى الساعة (6) صباحاً من كل يوم ويعاقب المخالف بحجز الدراجة النارية وفرض غرامة مقدارها (١٠٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي استناداً للمادة (٢٥/ثانياً/أ) من قانون المرور انفاً".

التفاصيل ص2

تحذيرات من نشاط داعش في ديالى؛ العمليات العسكرية غير كافية!

العمليات وعودة عناصر التنظيم إلى معاقلها وبؤر تواجدها". وأشار التميمي، إلى "استمرار تدفق عناصر داعش نحو "حمرين ديالى" من الحدود الفاصلة بين كردستان وديالى وكركوك وجبال حمرين بسبب الفراغات والممرات الشاغرة التي خلفها انسحاب البيشمركة من قواطعها في الفترة السابقة". بدوره قال مدير ناحية السعدية احمد الزركوشي، أن "العمليات الأمنية في حوض حمرين لم تكن مبدئية دون تثبيت قطعات وقوات ماسكة للأرض معززة بمفازن متحركة وكاميرات رصد حرارية لتتصيد ومنع تحركات مفازن داعش الإرهابية".

خاص/ المدى أكدت مصادر أمنية ومسؤولون محليون في محافظة ديالى، أمس الأربعاء، أن منطقة حوض حمرين شمال شرقي المحافظة، لا تزال رخوة أمنياً ومصدر تهديد للقطعات الأمنية والمدنيين بسبب وجود بؤر داعش المتحركة والتي تعتمد ستراتيجيات متغيرة للافلات من قبضة الملاحقة الأمنية. وقال رئيس مجلس قضاء المقدادية المنحل عدنان التميمي في حديث لـ(المدى)، أن "العمليات الأمنية في حوض حمرين ومحيط بحيرتها، وعلى الرغم من نتائجها الأمنية والوقائية، فهي تعتبر غير مجدية بسبب انسحاب القوات والقطعات بعد انتهاء

اكتشاف مصلى قديم أسفل جامع تاريخي في الموصل

ويبلغ "عرض الغرفة الواحدة 3 أمتار ونصف وارتفاعها 3 أمتار وتقع تحت مستوى سطح الأرض بستة أمتار تقريبا. تحوي على أحواض من الصلحان، عمق الحوض الواحد 60 سنتيمتراً". وتضم مدينة الموصل عموماً الكثير من المعالم الأثرية المهمة. وقال صعب محمد جاسم، ممثل مقتضية آثار وتراث نينوى إن "هناك مسألة عامة يعرفها علماء الآثار وهي أن مدينة الموصل القديمة قائمة على طبقة أثرية وبالنسبة للجوامع التي أنشئت خلال الفترة الأتابكية بالتأكيد هناك طبقات أقدم تعود إلى فترة إنشائها"، كما هو الحال مع جامع النوري.

وتكمن أهمية هذا الاكتشاف بأنه يسمح بـ"معرفة امتدادات الجامع النوري والمصلى القديم إضافة إلى اكتشاف محلات الضوء مما سيزيد من أهمية هذا الموقع التاريخي والأثري"، على ما أضاف. وأوضح أن "أرضيات المصلى القديم التي اكتشفت هي أوسع من أرضيات المصلى الذي تم بناؤه في أربعينيات القرن الماضي". واكتشفت كذلك "أربع غرف تحت المصلى تستخدم لعملية الوضوء للمصلين وهي عبارة عن أربع غرف متصلة الواحدة بالأخرى ومشيطة بمادة الحجر والجص"، وفق ناصر.

مسؤولان لوكالة فرانس برس، الثلاثاء. ولا يزال المسجد قيد الترميم برعاية منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو)، وخصوصاً مئذنته الحديدية التي تعود للقرن الثاني عشر، بعدما دُمّر في حزيران/يونيو 2017 بفعل متفجرات وضعتها تنظيم داعش. وقال خير الدين أحمد ناصر، مدير مقتضية آثار وتراث محافظة نينوى في شمالي العراق، التي مركزها مدينة الموصل، إن أعمال تنقيب تقودها المفتشية بدعم من منظمة اليونسكو، ويتمويل من الإمارات، أدت إلى هذا الاكتشاف الذي يعود إلى الحقبة الأتابكية الإسلامية.

متابعة/ المدى في إنجاز أثري مهم أتى ثمره عمليات تنقيب بدأت قبل أربعة أشهر، اكتشفت تحت جامع النوري، أحد معالم مدينة الموصل في العراق، أرضيات مصلى قديم يعود إلى القرن الثاني عشر، وفق ما قال



خبراء: هجمات بغداد تحمل رسائل سياسية مضمونها الصراع على المناصب

استهداف البعثات الدبلوماسية يُضعف مكانة العراق أمام المجتمع الدولي

تؤثر على السلم الأهلي من جهة، وعلى وضع العراق الدولي من جهة أخرى. من جانبه، نكر الخبير الأمني الآخر محي الدين محمد، أن الهجمات التي حصلت بعد انعقاد الجلسة البرلمانية الأولى تحمل أهدافاً سياسية والجهات الرسمية تعرف جيداً من يقف وراءها. وتابع محمد، أن هناك جهات سياسية لديها فصائل مسلحة منيت بخسائر كبيرة في الانتخابات، ومن ثم فقدت فرصة الطعن بنتائجها بعد أن ردت المحكمة الاتحادية العليا، وأخيراً جاءت الجلسة الأولى لمجلس النواب وتشكيل تحالف سياسي بعيد عن إرادتها، وهذه جميعها شكّلت نكسات كبيرة دفعت البعض منهم إلى القيام بهجمات انتقامية.

ولفت، إلى أن تلك الهجمات قد يكون الغرض منها الضغط على الجهات التي تتولى تشكيل الحكومة حالياً من أجل الحصول على مكاسب سياسية أو أنها تأتي بدافع الانتقام عن الخسائر الانتخابية. ورأى محمد، أن "استهداف بعض المصالح الاقتصادية تحت عنوان الهجمات السياسية أمر مرفوض وتصرفات غير مسؤولة والمصارف التي تم تفجيرها تعود إلى أشخاص غير مرتبطين بالحياة السياسية ولا يمكن القبول بها وعلى الجهات الرسمية الكشف عنها وتقديم المتورطين بها إلى العدالة".

وكانت مصادر حكومية قد كشفت عن توجه بإعادة النظر في الخطط الأمنية، وتوزيع القيادة العسكرية لاسيما في بغداد والمناطق المحيطة بها بعد الهجمات الأخيرة.



ولا يتسعد أن "تلجأ الولايات المتحدة إلى تعزيز دفاعاتها في سفارتها ببغداد بطائرات أقوى من منظومة الدفاع الحالية". ويجد الشريفي، أن "اتخاذ اجراءات من قبل الحكومة أمر ضروري جدا لاسيما على صعيد تكثيف الجهد الأمني والاستخباري إضافة إلى الاستفادة من معلومات المواطنين عن تحرك هذه الجماعات المشبوهة كونها

من أجل إيصال صورة بأن الحكومة العراقية ضعيفة أو لخلط الأوراق والحصول على مكاسب سياسية أو مناصب معينة". وأكد الشريفي، أن "الانتخابات جرت بأشراف دولي والإرادة الدولية لا تخضع إلى الابتزاز، واستمرار تلك الهجمات يعني أن العراق لا يستعيد أن تطورا قد يحصل بما فيه خيار التدويل،

القانون الدولي كون الولايات المتحدة مكلفة بزعامه تحالف يتصدى لمواجهة تنظيم داعش الإرهابي". ويرى الشريفي، أن "ضمان حصول تداول سلمي للسلطة يفرض وجود أمن واستقرار وإحكام القبضة من قبل المؤسسات العسكرية والأمنية في هذه المرحلة بالتحديد". وأفاد، بأن "الهجمات لها أبعاد سياسية

والمستوى فمعنى ذلك أن هناك خلافا في النظام السياسي القائم على الديمقراطية وهذا ما انعكس بنحو واضح على استهداف مقرات الأحزاب والبعثات الدبلوماسية خصوصا السفارة الأميركية التي تصنف وفق القانون الداخلي بأنها حليف ستراتيحي". ويواصل، أن "استمرار الهجمات على المصالح الأميركية في العراق يخالف

يقول خبراء أمنيون، إن هجمات بغداد الأخيرة ضد مقر أحزاب وبعثات دبلوماسية أو مصالح اقتصادية تحمل رسائل سياسية، محذرين من استمرارها وتصاعدها، لافتين إلى أن هذه الخروق لها تأثيران الأول داخلي يتعلق بالسلم الأهلي والآخر خارجي كونها تضر بسمعة العراق أمام المجتمع الدولي، داعين الحكومة إلى تكثيف جهودها في هذه المرحلة الانتقالية للحد من تلك الهجمات.

بغداد / فراس عدنان
وكانت الأيام الماضية قد شهدت هجمات بقنابل يدوية استهدفت السفارة الأميركية في المنطقة الخضراء، ومقر تابعة لحزب تقدم وتحالف عزم، فضلا عن محاولة اغتيال المتحدث باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني مهدي عبد الكريم.

وأظهرت مشاهد صورتها كاميرات مراقبة قيام مجهولين برمي قنابل يدوية على مقر حزب تقدم في بغداد، ومن ثم هروبهم بواسطة دراجة نارية.

على إثر ذلك، أصدر رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي قرارات بمنع تنقل الدراجات النارية من الساعة السادسة مساءً حتى السادسة صباحاً، ومنع أن يركب هذه الدراجات أكثر من شخص، فضلا عن الزام المحال التجارية بوضع كاميرات مراقبة وتخصيص مكافأة مالية لمن يدلي بمعلومات عن الجماعات المشبوهة ومنع حركة العجلات الحكومية خارج

أوقات الدوام الرسمي إلا بورقة عمل، وقال الخبير الأمني أحمد الشريفي، إن "الهجمات التي استهدفت مقرات الأحزاب والمنطقة الخضراء والبعثات الدبلوماسية مؤخرا تمس هيبة الدولة وتضع الحكومة في حرج شديد تجاه الأسرة الدولية والالتزام بالقانون الدولي". وأضاف الشريفي، أن "من واجبات الحكومة تجاه المجتمع الدولي هو ضمان حماية المقرات والبعثات الدبلوماسية، وذلك ما تضمنته اتفاقية فيينا لعام 1961 المنظمة للأطر الدبلوماسية".

وأشار، إلى أن "القضاء على هذه الهجمات ينبغي أن يكون من خلال مؤسسات الدولة الرسمية ونحن اليوم أمام مرحلة انتقالية وبالتالي تقع على عاتق المؤسسات الضامنة لعملية التداول السلمي للسلطة، وهما المؤسسة الأمنية والعسكرية، واجبات مهمة".

وأورد الشريفي، أن "حصول خروق على مدى الأيام الماضية بهذا الحجم

جميعها مشمولة بالإجراءات و"الأصولية" لم تستثن! الآلاف تم حجزها. أصحاب الدراجات النارية مستأؤون من تضيق الخناق



متأخرة من الليل، وبحسب القرارات الصادرة من المرور يمنع استخدام الدراجة بعد السادسة مساءً، إذ لم يرعوا ظروف الكسبة او يضعوا بدائل تغني عن تضيق الخناق علينا". وأشار كامل، إلى أن "أغلب اصحاب الدراجات مجبرين على ركوبها من أجل تعليمهم، مبينا أن من يملك المال لشراء سيارة ليس مضطرا لركوب دراجة نارية وتحمل مخاطر الشارع وبرد الجوّ". من جانبه، يقول ايهاب محمد - عامل توصيل - في حديث ل(المدى)، إن "الدراجة مصدر رزقي الوحيد، ومنذ حوالي سنتين وأنا اعمل بها في خدمة التوصيل". وتابع: "لا أخفيك حقيقة هناك من يقود بتهور في الشارع ويسبب أزعاجا للناس ويكون سببا في الحوادث أيضا، هؤلاء هم من عموا هذه السليبات على اصحاب الدراجات عامة ونحن لا نذب لنا بغيثهم فالكثير ممن يقودون الدراجات هم موظفون وطلاب وأناس محترمون".

ولفت محمد إلى أن "إجراءات المرور غير منطقية، وكان من المفترض محاسبة من لم يسجلوا دراجاتهم وليس شمول الجميع،

من أجل إيصال صورة بأن الحكومة العراقية ضعيفة أو لخلط الأوراق والحصول على مكاسب سياسية أو مناصب معينة". وأكد الشريفي، أن "الانتخابات جرت بأشراف دولي والإرادة الدولية لا تخضع إلى الابتزاز، واستمرار تلك الهجمات يعني أن العراق لا يستعيد أن تطورا قد يحصل بما فيه خيار التدويل،

القانون الدولي كون الولايات المتحدة مكلفة بزعامه تحالف يتصدى لمواجهة تنظيم داعش الإرهابي". ويرى الشريفي، أن "ضمان حصول تداول سلمي للسلطة يفرض وجود أمن واستقرار وإحكام القبضة من قبل المؤسسات العسكرية والأمنية في هذه المرحلة بالتحديد". وأفاد، بأن "الهجمات لها أبعاد سياسية

والمستوى فمعنى ذلك أن هناك خلافا في النظام السياسي القائم على الديمقراطية وهذا ما انعكس بنحو واضح على استهداف مقرات الأحزاب والبعثات الدبلوماسية خصوصا السفارة الأميركية التي تصنف وفق القانون الداخلي بأنها حليف ستراتيحي". ويواصل، أن "استمرار الهجمات على المصالح الأميركية في العراق يخالف

يقول خبراء أمنيون، إن هجمات بغداد الأخيرة ضد مقر أحزاب وبعثات دبلوماسية أو مصالح اقتصادية تحمل رسائل سياسية، محذرين من استمرارها وتصاعدها، لافتين إلى أن هذه الخروق لها تأثيران الأول داخلي يتعلق بالسلم الأهلي والآخر خارجي كونها تضر بسمعة العراق أمام المجتمع الدولي، داعين الحكومة إلى تكثيف جهودها في هذه المرحلة الانتقالية للحد من تلك الهجمات.

تحذيرات من نشاط داعش في ديالى؛ العمليات العسكرية غير كافية!



خاص / المدى
أكدت مصادر أمنية ومسؤولون محليون في محافظة ديالى، أمس الأربعاء، أن منطقة حوض حمرين شمال شرقي المحافظة، لا تزال رخوة أمنيا ومصدر تهديد للقطعات الأمنية والمدنيين بسبب وجود بؤر داعش المتحركة والتي تعتمد ستر اتيجيات متغيرة للافلات من قبضة الملاحقة الأمنية.

وقال رئيس مجلس قضاء العقديادة المنحل عدنان التميمي في حديث ل(المدى)، أن "العمليات الأمنية في حوض حمرين ومحيط بحيرتها، وعلى الرغم من نتائجها الأنيّة والوقتية، فهي تعتبر غير مجدية بسبب انسحاب القوات والقطعات بعد انتهاء العمليات وعودة عناصر التنظيم الى معاقلها وبؤر تواجدها".

وأشار التميمي، الى "استمرار تدفق عناصر داعش نحو حمرين ديالى من الحدود الفاصلة بين كردستان وديالى وكركوك وجبال حمرين بسبب الفراغات والممرات الشاغرة التي خلفها انسحاب البيشمركة من قواطعها في الفترة السابقة".

بدوره قال مدير ناحية السعدية احمد الزركوشي، ان "العمليات الأمنية في حوض حمرين لم تكن مجدية دون تثبيت قطعات وقوات ماسكة للأرض معززة بمفارز متحركة وكاميرات رصد حرارية لتقييد ومنع تحركات مفارز داعش الارهابية".

وأشار الزركوشي في تصريح ل(المدى) الى، ان "القوات الأمنية حققت نتائج أمنية كبيرة على مدار الأعوام الماضية، ونجحت بمنع عناصر داعش من الظهور على الميدان، واللجوء الى الهجمات الليلية الغادرة مع مفارز خطف تنتهز فرصة الغفلة لتنفيذ مخططاتها الإرهابية".

وشدد على "ضرورة إجراء تنسيق تام بين قيادات العمليات في المحافظات المحاذية لديالى لإغلاق فراغات الموت وانتهاء وجود داعش في تلال وحوض حمرين الشاسع والقضاء على ما تبقى من عناصر التنظيم والتي ما زالت تستمد نشاطها وعملياتها من بعض الحواضن الداعمة في حوض حمرين، وهذا يتطلب جهودا استخبارية وعمليات نوعية ترافق العمليات العسكرية".

من جهته قال الخبير الأمني طالب الحومد في حديث ل(المدى)، أن "وجود داعش في حوض حمرين وحدهم ديالى مع المحافظات الأخرى يتطلب تنسيقا دوليا مع دول التحالف والدول المجاورة لمنع تدفق الإرهابيين وإغلاق الحدود بشكل محكم".

وبيّن الخبير الأمني، أن "خطوط تحركات داعش تأتي من اطراف نينوى والحويجة وشمالى صلاح الدين نحو حدود ديالى وشريط تلال حمرين هربا من العمليات العسكرية والضربات الجوية المباشرة"، كما دعا الى "مزيد من التنسيق العسكري الحكومي مع دول التحالف الدولي من جهة ومع قيادات العمليات في المحافظات الساخنة من جهة أخرى، لتوحيد الجهود الأمنية والاستخبارية".

مراقبون: إلغاء نتائج جلسة البرلمان الأولى سيزيد عدد أصوات "تحالف الأغلبية" أزمة جديدة بين "الصدر" و"التنسيقي" حول رئيس الحكومة ومصير ما تبقى من دولة القانون

□ بغداد / تميم الحسن

حول مواصفات واسم رئيس الحكومة المقبل وتوزيع الوزارات.

وبحسب معلومات سابقة وردت ل(المدى) بان "التنسيقي" قد تلقى اشارات بموافقة مبدئية من زعيم التيار الصدري على انضمام الاول الى "تحالف الاغلبية".

وتؤكد المصادر القريبة من اجواء المفاوضات والتي طلبت عدم نشر هويتها، ان: الاطار التنسيقي يقترح تسمية رئيس وزراء تسوية بينما الصدر ما يزال مقتنعاً بترشيح صدري قح.

وطرح زعيم التيار الصدري قبل اشهر من الانتخابات فكرة "الصدري القح" في اشارة الى تسليم المناصب العليا ومنها رئيس الوزراء الى الخط الاول من المنتظمين الى التيار.

وتضيف المصادر: "الاطار التنسيقي يدعم حيدر العبادي، رئيس الوزراء السابق، كمرشح قوي للمنصب، اضافة الى اسما اخرى مثل محمد توفيق علاوي".

والعبادي كان قد تعرض الى خسارة في الانتخابات الاخيرة، حيث لم يحصل سوى على مقعدين مقابل 44 مقعداً في اقتراع 2018.

اما علاوي، فقد فشل في 2020 بان يكون بديلاً لحكومة عادل عبد المهدي التي استقالت ابان تظاهرات تشرين. كما لم يحصل المكلف السابق بتشكيل الحكومة، على اي مقعد في الانتخابات الاخيرة ضمن حزبه الجديد "منقذون".

بالمقابل فان المصادر تؤكد ان الصدر يدعم ابن عمه وسفير العراق في لندن جعفر الصدر، وعادل مهوود، وهو صدري ووزير بدييات سابق لشغل المنصب.

كذلك يدعم الصدر 3 مرشحين آخرين - لم تكشف اسماؤهم للاعلام حتى الان- لكن يعتقد انهم من الحلقة القريبة من الصدر او كما يطلق عليهم من فريق "الحناطة" وهو مكان اقامة زعيم التيار. ووفق ما نقله المصادر، ان

خلاف جديد قد يعيق "التقدم البطيء" الذي حدث مؤخراً في قضية اندماج مجموعة القوى الشيعية (الاطار التنسيقي) مع التيار الصدري، يتعلق باسم رئيس الحكومة المقبل والوزارات.

وحتى الان لم تصدر مواقف رسمية من الفريقين حول "التنازلات" التي قدمها "التنسيقي" وفيما لو وافق زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، على ضم المجموعة بعد عزل قيادات بارزة.

وقد يضطر "التنسيقي" ان يتنازل مرة اخرى عن مطالبه، فيما لو وصل الى طريق مسدود مع "الصدر" حول توزيع المناصب ومرشحي رئاسة الوزراء الجديدة.

وتدفع "ايران" التي زار احد مسؤوليها الرفيعين العراق قبل ايام، الى ان يندمج اكبر عدد من القوى الشيعية مع بعضها في الحكومة المقبلة وعدم "تفرد الصدر".

تأتي هذه التطورات في وقت اجلت فيه المحكمة الاتحادية النظر في شرعية ما حدث في افتتاحية البرلمان التي شهدت لغفا قانونيا ومشاجرات، الى الاسبوع المقبل.

وتنتظر القوى الفائزة قرار المحكمة للمضي في انتخابات رئيس الجمهورية، ثم تكليف الاخير مرشح الكتلة الاكبر لتشكيل الحكومة.

اسم رئيس الوزراء المقبل

وتشير مصادر سياسية الى ان خلافات جديدة قد تنشأ بين التيار الصدري، صاحب اعلى القاعد في البرلمان، وبين الاطار التنسيقي.

ويواجه "التنسيقي"، ويضم القوى الشيعية البارزة مثل تحالف الفتح ودولة القانون وتحالف قوى الدولة، مصاعب في التقرب من التيار.

وبحسب المصادر المطلعة والتي تحدثت ل(المدى) ان "هناك اختلافات كبيرة في وجهات النظر بين الفريقين

اي عضو من اعضاء حزب الدعوة او التستري عليه في حال تم تقديمه الى القضاء، فيما قد يلحق زعيم العصاب قيس الخزعلي مع الملكي.

وجاءت هذه التغيرات مع قدوم قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الايراني، اسماعيل قاضي الى بغداد الانثين الماضي، وإجراء زيارات لبعض المرادف في النجف.

بالمقابل كان زعيم تحالف الفتح هادي العامري قد زار قبل وصول قاضي ساعات زعيم التيار الصدري، قبل

ان يستقل طائرة عسكرية حكومية الى اربيل.

وتحاول طهران "والتنسيقي"، بحسب المصادر، ان تحافظ على "حجم ائتلاف دولة القانون سياسياً"، رغم قرار ابعاده، حيث حصل الاخير على 33 مقعداً.

ويطمح الطرفان ان يكون لائتلاف دولة القانون في توزيع المناصب 3 وزارات على الاقل، لكن هذه الطموحات قد تصطدم بخطة "الصدر".

المصادر القريبة من اجواء المفاوضات

الصدر والتنسيقي - الى لجنة مشتركة من الطرفين.

وتشير المصادر الى انه "في كل الاحوال قد يقدم الاطار التنسيقي تنازلات اخرى حول اسم رئيس الحكومة وعدد الوزارات اذا رفض الصدر".

بعد قرار تأجيل "الاتحادية" الى ذلك قررت المحكمة الاتحادية، امس الأربعاء، تأجيل البت بدعوى الطعن في الجلسة الاولى لمجلس النواب الى الثلاثاء المقبل.

ويقول غالب الدعسي، وهو باحث في الشأن السياسي ل(المدى) ان "ما جرى اليوم في الجلسة او تأجيل النظر بها لن يؤثر على اجواء المفاوضات، ونتائج ما حصل في افتتاحية البرلمان".

وقررت المحكمة تأجيل حسم الدعوى الى 25 كانون الثاني الجاري، بعدما قامت بتدوين إفادات المدعين حول الطعن في جلسة البرلمان الأولى.

ويضيف الدعسي ان "كل القوى السياسية عرفت احكامها الان، والدعوى القضائية هي مجرد كسب مزيد من الوقت".

وكانت المحكمة قد أوقفت الاسبوع الماضي، عمل مجلس النواب مؤقتاً، للنظر في الدعوى التي اقامها رئيس السن للمجلس محمود المشهداني، والنائب باسم خشان.

وشهدت الجلسة الاولى خروج المشهداني من قاعة البرلمان بعد ادعائه السن البديل لانتخابات رئيس البرلمان ونائبه.

ويعتقد الباحث في الشأن السياسي ان "مخرجات الجلسة الاولى ستتكرر مرة اخرى حتى لو قررت المحكمة الغاؤها".

وتابع: "اذا اعيدت الجلسة سيزيد عدد أصوات النواب الذين سيصوتون لصالح الطلوسي لرئاسة البرلمان، ومرشح الصدر لرئاسة الوزراء، ومرشح الحزب الديمقراطي لرئاسة الجمهورية".

الصدر يريد رئاسة الوزراء واكثر الوزارات، وقد لا يسمح للملكي بالحصول على اكثر من وزارة واحدة".

وكان سقف مطالب ائتلاف دولة القانون قد تراجع، حيث طلب في السابق منصب نائب رئيس الجمهورية للملكي، اضافة الى منصب نائب رئيس البرلمان، و6 وزارات من بينها 2 سيادية.

ومن المفترض ان توكل قضية توزيع الوزارات - في حال اكتمل الاتفاق بين

رغم نفي الصحة .. متحور أوميكرون يتفشى في بابل

□ المدى / خاص

تتضارب الأنباء بشأن تسجيل بابل لإصابات بـ "أوميكرون"، إذ تؤكد دائرة الصحة في المحافظة أنها لم تسجل بشكل رسمي أية إصابة بالمتحور، فيما رجح مختصون إمكانية تسجيل إصابات بالمتحور الجديد كون أعراضهم تدل على ذلك.

وقال مدير عام صحة بابل ميثم الاعرجي، ل(المدى)، إن "المحافظة ارسلت عينتين من مجمل الاصابات الموجبة في المحافظة على مدار الاسبوعين الماضيين إلى مختبر الصحة العامة، للتأكد من وجود اصابات بالمتحور الجديد بين المصابين الا انه لم تثبت في الوجة الاولى و بانتظار الوجة الثانية".

وأشار الاعرجي، إلى أن "المحافظة لم تتسلم المواد المختبرية اللازمة لتشخيص نوعية الفيروس بالنسبة للمصابين"، مبيناً أن "95% من المصابين في الموجة الرابعة من غير الملحقين".

وأضاف الاعرجي، أن "المحافظة استعدت لاستقبال الموجة الجديدة بعد تهيبه 120 سريراً اضافة إلى 60 سرير انعاش في مستشفى مرجان التخصصي اضافة إلى تجهيز الردهات الوبائية في الاقضية والنواحي".

وتسجل مدارس المحافظة ارتفاعاً ملحوظ بعدد الاصابات بين طلبة المدارس، الا ان عدم مراجعة الطلبة للمؤسسات الصحية يجعل امر الاصابات مبهماً من ناحية الاعداد، حسب مراسل (المدى).

من جانبه قال مدير قسم الطوارئ في مستشفى مرجان بشار سمندر، ل(المدى)، إن "المحافظة وتحديد المدارس فيها تسجل اعداداً مرتفعة بالإصابات وأعراض مشابهة الى حد كبير لأعراض أوميكرون الذي سجلته غالبية الدول الأوروبية وهو ما يؤكد تسجيل المحافظة لإصابات بالمتحور الجديد".

وشدد سمندر، على ضرورة أن "تركز خلية الامة في المحافظة على واقع المدارس التي تسجل ارتفاعاً وهو ما يرجح عرقلة الدوام الرسمي في المدارس وربما يتعدى اداء امتحانات نصف السنة".

وقل سمندر، من "خطورة الإصابة بالمتحور الجديد كونها أعراض سريعة وغير خطيرة وتحديدًا للملحقين"، لافتاً إلى أن "الضغط سيكون على اقسام الطوارئ والاستشارات فقط وغالباً لا يحتاج المصاب للدخول إلى الردهات الوبائية أو ردهات الانعاش".

موقع إخباري: آمال بتحقيق الديمقراطية في العراق وسط تصاعد العنف السياسي

□ ترجمة / حامد أحمد

الرئيس الذي بدوره يكلف رئيس الوزراء لتشكيل حكومة، اما الوضع الحالي فلم يعد كذلك.

فثار حداد، باحث مساعد لدى جامعة كوبنهاغن وخبير بالشؤون السياسية والطائفية العراقية، قال لموقع DW "التنافس بين الجامعات والكتل الشيعية هي بمثابة التهديد الرئيسي لمنظومة السياسة الطائفية العراقية المتبعة في تشكيل الحكومة والتي تهيمن عليها أحزاب متنفذة، هذه المناقشات هي ليست بالجديدة ولكن

تكن بهذه الحدة".

تكن بهذه الحدة".

تكن بهذه الحدة".

تكن بهذه الحدة".

تكن بهذه الحدة".

تكن بهذه الحدة".

تكن بهذه الحدة".

في العراق قد تغير ولم يعد يُسيطر عليه من خلال مبدأ سياسات الهوية، بل انه يعميل مبدأ التضامن المجتمعي".

في الواقع ان الصدر، زعيم تحالف سائرون الفائز بالانتخابات، قد صرح على نحو متكرر بانه يريد تشكيل حكومة اقلية نهي الطائفية والفساد وتستبعد الأحزاب التي ترتبط بها مجاميع مسلحة.

وفي وقت سابق من شهر كانون الثاني تحالفت كتلة سائرون مع كتل سنية وكردية في اول خطوة نحو الاسام لتشكيل حكومة جديدة تمثلت بإعادة انتخاب محمد الطلوسي رئيساً

للبرلمان لدورة ثانية.

وخلال هذا الأسبوع نشر الصدر تغريدة له مؤكداً بالقول "لا شرقية ولا غربية، حكومة اقلية وطنية"، وذلك في اشارة للمعسكر الإيراني والأميركي.

البحاث، ديفيد لابود، من مؤسسة كونراد اودينور للدراسات في لبنان، يقول "رغم انه لم تدعي أية جهة مسؤوليتها عن هذه الهجمات، فانها تبدو على نحو كبير بانها احدى ستراتيجيات التفاوض والضغط للمشاركة وان يكون لها دور في تشكيل الحكومة".

ويشير التقرير الى ان هذا الأسلوب الجديد من الضغط من اجل قلب

البرلمان ليدخل في حالة من التذبذب

البرلمان ليدخل في حالة من التذبذب



بتمويل من شركة نفط الوسط

واسط تفتتح مركزاً جديداً سعة 100 سرير لعزل المصابين بجائحة كورونا

□ واسط / جبار بجاي

افتتحت دائرة صحة واسط مركزاً جديداً سعة 100 سرير لعزل المصابين بجائحة كورونا، ويعد هذا المشروع أحد مشاريع المساهمة الاجتماعية لشركة نفط الوسط التي تنفذها محافظة واسط وبلغت كلفته ٧٨٥ ألف دولار. ويأتي افتتاح المركز الجديد بالتزامن مع ارتفاع عدد الاصابات مجدداً بجائحة كورونا في البلاد بشكل عام وفي محافظة واسط التي ثلاثت الاصابات فيها كليا في الاسبوع الاخيرة قبل أن ترتفع منذ نحو اسبوع وتصل الى ٨٩ إصابة مقابل ٣٢٦٦ إصابة في عموم البلاد ليوم السبت الماضي.

ويكشف المدير العام لدائرة صحة واسط الدكتور جبار الياسري عن أن "المركز الجديد يعد أمونوجاً للمراكز المتخصصة في حجر المصابين بكورونا، فهو مجهز بجميع الاجهزة والمستلزمات الطبية ويستوعب مائة سرير موزعة بين عدة ردهات منها للرجال والنساء والأطفال". وأوضح أن "مركز الحياة يتكون من سبع ردهات وجناح ادارة ومختبر وهو يلي كافة متطلبات السلامة والامان من الحرائق وغيرها، واجتاز جميع الاختبارات والفحوصات في المختبرات والجانن المختصة في مديرية الدفاع المدني". وقال الياسري إن "المركز الجديد انجز بتمويل من شركة نفط الوسط وخلال فترة استثنائية ويقع ضمن محيط مركز الشفاء الذي انجزته العتبية الحسينية ويحتوي المركز الحالي على



معمل اوكسجين PSA، لسد حاجة المراكز والمؤسسات الصحية بالمحافظة من مادة الاوكسجين الطبي، إذ جهز العمل بخزانات اوكسجين عدد اثنتين واهزة العناية التنفسية ventilators بعدد ١٦ جهازاً وباقي الاحتياجات الخاصة بمواجهة جائحة كورونا". وأشار الياسري الى "الجهد المميز للفريق الهندسي لمديرية صحة واسط كذلك لمهندسي شركة نفط الوسط المشرفين على العمل ولقسم المساهمة الاجتماعية على هذا الانجاز الصحي المهم، بحيث مضت الاعمال سرعاً وسود توفيق وتم اعتماد أنق المواصفات الفنية والصحية المطلوبة فيه". لافتاً الى أن "دائرة صحة واسط من جانبها استكملت كل الاجراءات المتعلقة بالمركز وهيأت له الكوادر الطبية والتمريضية والادارية وتمت على الفور تهيئته لاستقبال المصابين الجديدة التي من الممكن أن تسجل في المحافظة لاسيما مع وجود مؤشرات عالمية عن

ارتفاع الاصابات بالمتحور الجديد أوميكرون". وأعلنت وزارة الصحة العراقية في السادس من كانون الثاني الحالي عن تسجيل حالات إصابة بمتحور "أوميكرون" من فايروس كورونا لعدد من العائدين من السفر.

وبينت أن الحالات المكتشفة شخصت من خلال فحوصات التتبع الجيني التي يجريها مختبر الصحة العامة المركزي في بغداد، حيث تم تسجيل خمس حالات إصابة بأوميكرون من محافظة دهوك وعدد من الحالات بين الدبلوماسيين الأجانب في بغداد.

ويؤكد مدير عام صحة واسط أن المحافظة لم تسجل حتى الآن أية إصابة بالمتحور الجديد حتى مع ارتفاع عدد الاصابات مجدداً لكنها في ذات الوقت هيأت جميع المراكز الخاصة بعزل المصابين للحالات الطارئة مع تأمين المتطلبات العلاجية المطلوبة كافة.

من جانب آخر ذكر مصدر في شركة نفط الوسط أن "الشركة ماضية في تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية في محافظة واسط ضمن تخصيصات المساهمة الاجتماعية لسد حاجة المجتمع المدني من الخدمات الاساسية المطلوبة".

وأوضح أن "العام الماضي شهد حالة ١٦ مشروعا بلغت كلفتها خمسة ملايين و١٩٦ ألفاً و١٦٠ دولاراً وشملت عدة قطاعات كان الهم فيها قطاع الصحة حيث نفذت عدة مشاريع تتعلق بدعم المؤسسات الصحية لمواجهة جائحة كورونا مثل تجهيز قسائي الاوكسجين وغيرها من المستلزمات الطبية إضافة الى تجهيز ونصب

مخالفة بهذا الصدد. - تفعيل لجان مراقبة الحسينيات والجموع والمطاعم والمراكز التجارية والمقاهي وغيرها، لمتابعة مدى التزامها بتوجيهات خلية الأزمة وإجراءات الوقاية، ولغلقها في حال تسجيل أية مخالفة بهذا الصدد.

عقب زيارة للسفير الألماني استغرقت يومين

ذي قار تتطلع لتعاون ودعم ألماني في مجالات السياحة والآثار والاستثمار الصناعي

■ سيمنس تدخل على خط الكهرباء

كشفت الحكومة المحلية في ذي قار عن آفاق رحبة للتعاون مع الجانب الألماني في مجالات دعم القطاعات السياحية والآثارية وبيئة الاهوار والاستثمار الصناعي، فيما اعلنت عن زيارة ميدانية لوفد من شركة سيمنس الى محطة كهرباء الناصرية لغرض انشاء محطة جديدة من قبل الشركة المذكورة، يأتي ذلك خلال زيارة السفير الألماني لمحافظة ذي قار التي استغرقت يومين. ووصل السفير الألماني في العراق، مارتن بيغر، الى محافظة ذي قار ضمن اطار جولة واسعة شملت مناطق اهوار الجبايش ومدينة اور الاثرية وعدد من المرافق السياحية لغرض التحقق ميدانياً من مدى ملاءمتها لاستقبال السائحين الالمان، فيما زار محطة كهرباء الناصرية رفقة وفد من شركة سيمنس لغرض انشاء محطة جديدة.

□ ذي قار / حسين العامل

ووصف معاون محافظ ذي قار للشؤون الادارية المهندس فيصل الشريفي الزيارة بالنجاحة والمنجعة لتطوير آفاق التعاون مع الجانب الألماني، وتحدث ل(المدى) عن أبرز الملفات التي جرى بحثها قائلاً انه "بحثنا مع السفير الألماني ملف الاستثمار السياحي في مناطق الاهوار وامكانية مشاركة المنظمات الألمانية في برامج بيئية لتطوير الاهوار"، مبيناً ان "الامان رغم اهتمامهم بالبيئة الا ان برامجهم البيئية لم تدخل بعد الى مناطق الاهوار واقتصرت على الايطاليين وعدد محدود جدا من الدول الأوروبية".

واضاف ان "ادارة المحافظة طرحت عدداً من المشاريع الاستثمارية التي تمكن اقامتها من قبل الجانب الألماني ضمن مشروع مدينة اور الجديد الذي يضم ٦٠ فندقاً وابنية غير مرتفعة كي لا تحول دون رؤية المشهد الأثري لمدينة اور الاثرية وزقورتها ناهيك عن منشآت مطار الناصرية الدولي الجاري العمل فيه حالياً".

مبيناً ان "الجانب الألماني ابدى رغبة بتعزيز التعاون في جميع المجالات المطروحة"، منوهاً الى ان "السفير اكد تبني المانيا ودعمها لبرامج الدول في مجالات التنمية والبيئة المستدامة". وكانت الحكومة المحلية في ذي قار اعلنت يوم الاربعاء (١٥ كانون الاول ٢٠٢١) عن مشروع انشاء مدينة اور السياحية، وبينت ان ذلك يأتي ضمن اطار تنشيط السياحة في المدينة الأثرية المدرجة على لائحة التراث العالمي.

وبدوره كشف نائب محافظ ذي قار المهندس رافع الشامي، عن قرب تنفيذ مشروع انشاء محطة كهرباء تنفذها شركة سيمنز الألمانية، وذلك خلال زيارة ميدانية الى موقع انشاء المحطة، برفقة السفير الألماني والمدير التنفيذي للشركة، مبيناً ان "انشاء المحطة سيرفد قطاع الطاقة الكهربائية في المحافظة بـ ٤٥٠ ميغا واط".

من جانبه اكد السفير الألماني، ان "المانيا ستقدم الدعم لشركة سيمنز من اجل انجاز المشروع خلال مدة اقصاها عام واحد بفضل التقنيات والخبرات التي تمتلكها الشركة"، مؤكداً ان "نجاح المشروع يتطلب تضامن الجهود ومساندة الجهات ذات العلاقة للإسراع في تنفيذه".

وكانت الحكومة المحلية في محافظة ذي قار قد اشارت الى أن زيارة السفير الألماني في العراق، مارتن بيغر، تضمنت بحث إمكانية فتح قنصلية المانية في المحافظة.

ويتوقع مسؤولون وناشطون في محافظة ذي قار ان تشهد محافظة ذي قار انتعاشاً للسياحة الدينية والآثارية عقب زيارة بابا الفاتيكان لمدينة اور الاثرية والحج الى بيت النبي ابراهيم الخليل، داعين الحكومتين المحلية والمركزية لإيلاء المزيد من الاهتمام بالقطاع السياحي استعداداً للمرحلة

المقبلة، مؤكداً ان "حج بابا الفاتيكان الى بيت النبي ابراهيم سيكون منطلقاً لتفويج المزيد من الحجيج المسيحيين للبيت المذكور الذي يعد مهد الديانات التوحيدية ويشكل مع مدينة اور مركزاً للحضارة الإنسانية". وكان الحجر الأعظم بابا الفاتيكان فرنسيس قد أقام، يوم السبت (٦ آذار ٢٠٢١)، قداساً دينياً وصلاته مشتركة لاتباع الديانات العراقية في بيت النبي ابراهيم الخليل ورعى لقاء الابيان في مدينة اور الاثرية.

وتعد مدينة اور الاثرية (١٨ كم جنوب

غرب الناصرية) من أبرز المواقع الأثرية في محافظة ذي قار التي تضم أكثر من ١٢٠٠ موقع أثري يعود معظمها الى حقبة تاريخية تبدأ من حضارة العبيد واريبدو التي تعد منطلق الحضارة الرافدينية كونها أقدم مستوطنة زراعية اقيمت في السهل الرسوبي منذ خمسة آلاف سنة قبل الميلاد، كما تضم مواقع أثرية تعود الى السلالات المتعاقبة كسلالة اور نمو والحضارة السومرية وحقبة بناء الزقورة في عهد الملك شولكي فضلاً عن بيت النبي ابراهيم الخليل أب الانبياء التوحيديين.



وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION

(إعلان مناقصة عامة محلية (L1G-050))
تعلمن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن المناقصة المحلية المرقمة (L1G-050) لتقل منتسبي محطة كهرباء القدس (الجزء الأول) وبكلفة تخمينية (٧٩٩,٠٠٠,٠٠٠) (سبعمائة وتسعة وتسعون مليون دينار عراقي) وذلك للفترة من (٢٠٢٢/٣/١) وتغاية (٢٠٢٢/١٢/٣١) بنسبة ١٢ / ١ من المصروف القلبي لعام ٢٠٢١ وعلى حساب (نقل العاملين ٣٣٤١).

تدعو مقدمي العطاءات المؤهلين وذو الخبرة لتقديم عطاءهم للمنافسة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني: www.gcep.moelc.gov.iq.com الموقع الإلكتروني للشركة: البريد الإلكتروني للقسّم التجاري: 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثالثة ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات النقل المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف) دينار عراقي غير قابل للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق دون تبويض مقدمي العطاءات.
- ٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بداية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢:٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ القلق المسادف (٢٠٢٢/٢/٢٨) يوم الأحد وفي حال صادف موعد القلق عطلة رسمية يكون القلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم خلق العطاءات.
- والشركة غير ملزمة بقبول أو طوا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
- مع مراعاة ما يلي:
- ١- يكون موعد الفتح في نفس موعد القلق أو في اليوم الذي يليه.
- ٢- على مقدم العطاءات إرفاق استمارة تقديم العطاء الخاصة بهم بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة وأن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في الفصل الرابع (نماذج العطاءات) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل، وتعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة مع استكمال كافة الشروط العامة المطلوبة، وعدم إرفاق باقي فصول الوثائق القياسية، وإنما للاطلاع واعتماد معلوماتها في تقديم العطاء فقط.
- ٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة ألسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.
- ٤- على مقدم العطاء أن يسلم جداول تفصيلية بنوع السيارات وأعدادها وسعة كل منها.
- ٥- تقديم براءة نمة تسديد أجور الكهرباء أو معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق.
- ٦- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي: www.moelc.gov.iq.com الموقع الإلكتروني للشركة:
- ٧- على مقدم العطاء ملن استمارة تعريف الشركات (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية (مهمة جداً)

زاموا
مركز الخدمات الإلكترونية

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

فقدان وثيقة مدرسية
فقدت مني الوثيقة المدرسية الصادرة من ثانوية الشهيد محمد باقر الحكيم باسم (أمير حمزة عبد الله) قضاء وقدر يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار... مع التقدير

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

الوطني .. العلاجات والمعالجات!

فارق كبير بين العلاجات الفورية والسريعة التي يخضع اليها منتخبنا الوطني لكرة القدم بين فترة وأخرى، عن تلك المعالجات التي يفترض بها أن تحدث وتستمر معه لفترات طويلة، بهدف التغيير في الأسلوب التكتيكي الذي يتبعه ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بفكر الجهاز التدريبي ورؤيته الصححية التي يعتقد بأنها الأنسب والأجود والتي يبني عليها أماله في المناسبات والاستحقاقات.

الفارق الذي اتحدت عنه يرتبط بمدى الاستراتيجية التي يجب أن تتوفر فيها الشروط الملائمة التي يمكن لها أن تغير من مديبات الحالة التي يعيشها المنتخب من حيث البناء والطريقة والتغلب والتطبيق والاستسجام وصولاً الى الاستقرار الذي يبحث عنه المنتخب ويريد أن يظهر بأفضل صورة وأبهي حلة، وهو يخوض غمار المشاركات والبطولات الكروية على أمل تحقيق الانجاز. في رأينا إن ما حدث للمنتخب الوطني هو واقع حال، ما أصابه من سيناريو يتعرّض له أي منتخب في أي فترة، فلا منتخب يمكن له أن يستمر في طريق النجاح والتألق، مطلقاً لا يمكن لأي منتخب أن يبقى يعاني ويتقهقر، فلا انتصار يستمر ولا الهزائم تتوالى، خاصة لو وضع كوضع منتخبنا الوطني الذي عانى من تذبذب واضح وارتقاء لفترات متعددة وانتكاسات لأكثر من مدة زمنية!

لا أريد أن أنصّب نفسي محامي عن المنتخب بقدر ما أريد أن أضع النقاط على الحروف في ظل حالة الفوضى التي عانت وما تزال تعاني منها كرتنا، نتيجة تغيب النقاد الفعليين عن الساحة من قبل قادة كرة القدم الذين اشتغلوا مع الأصوات التي قرعت طبول الحرب وهتفت للكشف عن المشاكل، دون أن تجد الحلول، وبعيدة كل البعد عن التشخيص الحقيقية والسليمة، وهتفت مع الكل ضد الكل بهدف التغيير!

وفي تصوّري الشخصي أن المنتخب الوطني تأثر كثيراً فيما حصل من سُخط واضح وأساليب الضغط وطرق الالتفاف على الحقيقة بالشكل الذي يوصلنا الى قناعة تامة أن كل تلك الإهزائم أصابنا من جرف المنتخب وجعلته يواجه أزمات كثيرة، وبالتالي وصل الى ما وصل اليه، وأحتم في احوال هو في غنى عنها تماماً، وأصبح المنتخب حقلاً للتجارب بسبب غياب المركزية عنه في المدة التي مضت!

وهنا لا بد من العودة الى الفجوة التي أربكت حسابات المنتخب بدءاً من المدة المحصورة بين نهاية تصفيات تجمّع المنامة في منتصف حزيران الماضي وحتى موعد تسلم الهولندي ديك أوفوكات لمهمته قبل الدخول في التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة الى مونديال قطر 2022 وما تلاها من فقدان للاستقرار وخلق علاجات لم تجد نفعاً، بل زادت الطين بلة، وصولاً الى مرحلة التجديد عن طريق الكشف عن خامات مهمة ودماء جديدة تم اشراكها والزجّ بها في بطولة كأس العرب 2021.

اعتقد أنه بات من الضروري جداً التفكير اليوم، بشكل عملي، أكثر من الاقتراحات التي لا تسمن ولا تغني من جوع، البحث عن معالجات الضغط عن طريق التركيز على المركز الثالث في مجموعتنا القارية، وقراءة الأمور بالشكل الفعلي بدلاً من الخوض في مزايدات وشعارات لن تأتي اليها سوى بالخراب الكروي، إذ من المهم جداً تقبّل ما حصل شريطة إيجاد موطء قدم في مرحلة الملحق تجاوز المنافسين الأقرب، لبنان والإمارات وسوريا، وهو أمر تحدّثت به مرّات سابقة، بعد أن تجاوزنا إيران وكوريا وفارق كبير!

أيها الإخوة، الأمر ليس استسلاماً مناً، لا أبدأ، هو واقع حال وعلينا الاعتراف به، ولكن من المهم جداً أن نتقبّل ما يحدث شريطة أن ندمج معه دون أن نفكر بالخسارة، أو ننهزم من الهزيمة، الضحية وطن وعليها أن نعرف كيف نتجاوز المهمة، مع كل ما حصل ممّا ذكرته بالضبط، لا بل علينا أن نجد العلاجات الأمثل والمعالجات الأكمل، لا أن نذهب مع أسلوب الترتيق أو إسقاط فرض، كما فعل ذلك السلوفيني كاتانيتش، يوم رفض الانصياع لرأي الأغلبية وفرض رأيه بشأن استدعاء لاعبين جدد في معسكر البصرة وأبعدهم وجلب لاعبي الشرطة المنسحقين وجعل منتخبنا يعاني الأمرين بضعفه ورتا أخيه، وأفقد فيما بعد هوية أسود الرفادين في تصفيات تصدروا الى قبل مواجهتهم المهزوزة أمام إيران!

أقول.. علينا أن نعتزّ أن التجديد أمر مهم، والأهم من كل ذلك الصبر على النتائج، شريطة أن لا يكون الأمر بعيد عن الترتيق أو الإزالة أو الحذف!



وهنا لا بد من العودة الى الفجوة التي أربكت حسابات المنتخب بدءاً من المدة المحصورة بين نهاية تصفيات تجمّع المنامة في منتصف حزيران الماضي وحتى موعد تسلم الهولندي ديك أوفوكات لمهمته قبل الدخول في التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة الى مونديال قطر 2022.

نقطتا الإمارات عززتّا حظوظه في البطولة الآسيوية
منتخبنا بكرة اليد يسعى للدور الثاني عبر بوابة عُمان

□ **الدمام / خاص بالمدى**
كريم قحطان - الإعلامي المرافق
للمنتخب
تصوير - بشير آل سعيد

يخوض منتخبنا الوطني للرجال لكرة اليد اليوم (الخميس) لقاءً غاية في الأهمية أمام المنتخب العُماني، في صالة وزارة الرياضة بالدمام، عند الساعة الرابعة عصراً بتوقيت بغداد، ضمن منافسات المجموعة الثالثة من البطولة الآسيوية العشرين الجارية في المملكة العربية السعودية. وتأتي أهمية هذه المباراة كونها الفصل في دخول منتخبنا للدور الثاني في حال تحقيقه الفوز أو التعادل للمنافسة على المركز السابع أو ربما يكون الطموح أكبر ليكون الفوز بأحد المقاعد الخمسة المخصصة للقارة الصفراء في كأس العالم ٢٠٢٣ في بولندا والسويد. أجرت (المدى) لقاءات مع عدد من أعضاء البعثة الذين أجمعوا على أفضلية المنتخب الوطني في البطولة برغم الخسارة من قطر أمس (٢٢-٢٧)، وهم على أتم الاستعداد لمواصلة المشوار في وتحسين مع كبار القارة بمعنويات عالية.

طموح وتناؤل

بداية أكد هيثم عبد الستار، اللاعب الدولي السابق ومشرّف المنتخب حالياً، أن مباراة اليوم مع عُمان مهمة جداً للانتقال الى الدور الثاني وحرصنا من خلال المحاضرات والاجتماعات الجماعية والفردية مع اللاعبين والملاك التدريبي على تذكيرهم بأن نقطتي فوزنا على الإمارات (٢٢-٢١) خير حافز لمواصلة المشوار، وتحسين المركز على مستوى القارة من ٩ الى ٧،

مبيناً أن الخسارة أمام قطر (٢٢-٢٧) أمس الأربعاء لم تؤثر على طموحنا الذي كبير ليكون حجز إحدى البطاقات الخمس عن القارة الصفراء لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٣ هو مطلبنا، مشيراً الى أن الطموح برغم كونه بعيد الخيال، لكن بهمة اللاعبين الأبطال وما ظهروا عليه من مستوى جيد في مباراتهم الأولى أمام الإمارات وتطبيق ما أراد منهم المدرب داخل الساحة يجعلنا نتفاعل بذلك.

خطة التأهل

وقال حسين علي حمزة، كابتن منتخبنا الوطني، أن المنتخب العُماني فريق محترم وأثبت وجوده في مباراته أمام قطر وخاصة في الشوط الأول، وهو فريق لا يستهان به والمفروض نعد العدة بشكل صحيح، مبيّناً أن البطاقة التي نراهن في الحصول عليها هي النتيجة التي ستحسم مصير مباراتنا مع عُمان، في ظل تمتّع لاعبينا بمعنويات عالية

أحمد عباس؛ رجال أثار اللفظ بتزامن يوم الشباب مع ميلاده!



الإعلاميين والمتابعين هذا الموضوع، ووجدوا فيه مصادفة تستحق الإشارة إلى توقيت اطلاق المباراة مع أقرانها بالذكرى (٦٣) ميلاد الوزير. وتساءل عباس: لماذا أفرح الوزير هذا التاريخ لاطلاق المباراة، لماذا لم يجعلها يوم ٢٨ كانون الثاني مثلاً بعد انتهاء مباراتنا المفصلية مع إيران ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢، والتي ستجري في طهران يوم ٢٧ الشهر نفسه عسي أن يوفق منتخبنا الوطني فيها ويكون للمباراة طعماً الوزارى".

بغداد / المدى

أبدى أحمد عباس، أمين السرّ الأسبق لاتحاد كرة القدم، استغرابه من قيام وزارة الشباب والرياضة بتحديد يوم ٢٦ كانون الثاني المقبل يوماً وطنياً للشباب يصادف نفس يوم ميلاد الوزير عدنان درجال مثلما تناوله بعض المواقع الإلكترونية. وقال عباس في تصريح لـ "المدى": "بهما قيل عن الموضوع، يكفي أن وزارة الشباب والرياضة أشعرتنا بأنها أعطت قطاع الشباب الأهمية التي يستحقها، قبيل انتهاء ولاية وزيرها مع تشكيل الحكومة الجديدة بإعلانها الرسمي أن الوزير أصدر توجيهها لها باعتبار يوم ٢٦ كانون الثاني الحالي يوماً وطنياً للشباب العراقي". وأضاف: "من قبيل الصدفة، أن هذا التاريخ وكما اطلعنا على صورة من جواز الوزير في أحد المواقع، هو نفس تاريخ ميلاده، وحسب معلوماتي فإن هذه المصادفة ليس لها نظير في التاريخ القديم والحديث، مع تقديرنا للحدث بإقامة احتفالية كبرى بهذه المناسبة تشمل أنشطة شبابية وثقافية ورياضية وفنية حسب بيان الوزارة". وزاد بالقول: لقد تناول بعض

الفيضا: متعة المونديال بدأت بانطلاق مبيعات التذاكر

□ **الدوحة / خاص بالمدى**

انطلقت أمس الأربعاء، المرحلة الأولى من مبيعات تذاكر كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢ التي تقام منافساتها نهاية العام الجاري. وأكدت فاطمة سامورا، أمين عام الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أن الإعلان عن انطلاق مبيعات تذاكر مباريات البطولة يؤكد على جهود الفيضا لتحقيق هدفه في إتاحة الاستمتاع بمنافسات الساحرة المستديرة للقاعدة أوسع من جمهور كرة القدم في أنحاء العالم.

وأضافت: "العالم على موعد مع مهرجان لكرة القدم يضمن للمشجعين التعرف عن قرب على الثقافة الثرية لهذه المنطقة وتاريخها العريق من خلال منافسات البطولة التي ستجمع بين ملاعب عالمية المستوى، وتتطلع بكل شغف لهذه الفرصة التي ستجمع بين الناس من مختلف الثقافات تحت مظلة كرة القدم خلال كأس العالم قطر ٢٠٢٢. وتبدأ المرحلة الأولى حتى ٨ من شباط المقبل، وتتاح خلالها الفرصة أمام المشجعين لتقديم طلباتهم لحجز التذاكر عبر الموقع الإلكتروني qatar2022.tickets.qa، وستحظى جميع الطلائع بفرص متساوية في شراء التذاكر، سواء مقدمي الطلبات في اليوم الأول أو في اليوم الأخير أو في أي وقت يبنهما، حيث تبدأ عملية تخصيص التذاكر بعد انتهاء فترة تقديم الطلبات.

من جهته قال ناصر الخاطر، الرئيس التنفيذي لبطولة كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢، أن تخصيص قطر لأول نسخة من البطولة في الشرق الأوسط والعالم العربي تشكل حدثاً استثنائياً يحثي بشغف شعوب المنطقة والعالم بالساحرة المستديرة، لافتاً إلى تطلع الدولة جنباً إلى جنب مع شركاء البطولة للترحيب بالمشجعين في احتفالية تستقطب أنظار العالم. وأضاف: "نترقب جميعاً انطلاق المونديال والترحيب بالمشجعين على أرض قطر في احتفالية كروية عالمية، وإتاحة الفرصة أمام الجميع للتعبير عن شغفهم برياضة كرة القدم، واستكشاف ثقافة جديدة والاستمتاع لأول مرة بتجارب لا مثيل لها في قطر والمنطقة". يذكر أنه في حال تجاوزت الطلبات الأعداد المتوفرة من تذاكر المباريات للمشجعين من داخل قطر أو خارجها، سيجري تخصيص التذاكر لبقية المشجعين بنظام القرعة، ثم إخطار جميع المؤهلين بالحصول على طلباتهم، كاملة أو جزئياً، وكذلك غير المؤهلين لشراء التذاكر، بنتيجة طلباتهم بحلول يوم الثلاثاء ٨ آذار المقبل. ومن المتوقع إتاحة فرصة ثانية لشراء التذاكر قبل موعد سحب قرعة كأس العالم المقررة يوم الجمعة الأول من نيسان المقبل.

□ **بغداد / إياد الصالحي**

أكد المدرب المحترف وميض منير، المحاضر الآسيوي والمحلل الفني في قنوات الكأس الرياضية القطرية، أن مواجهة منتخبنا الوطني نظيره الأوغندي، غدا الجمعة، في ملعب المدينة الدولي، فرصة كبيرة للاحتكاك القوي، وبيان مدى جاهزية اللاعبين لاستئناف تصفيات الدور الحاسم لمونديال ٢٠٢٢.

وأضاف منير في اتصال مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة: هذه أهم مباراة يخوضها منتخبنا بتوليغته الجديدة مع منتخب أفريقي يحتل المركز (٨٢) ضمن آخر تصنيف للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) مقابل (٧٥) لمنتخبنا، أي أنهم متقاربان في المستوى، وهي مباراة ضرورية للمدرب المونينغيري زيليكو بتروفيتش كي يطمئن على صواب خياره للمهمة القادمة.

□ **بغداد / إياد الصالحي**

وأشار الى أن "الاسماء التي دعاهها بتروفيتش متوازنة ما بين اللاعبين المحترفين وأبرز المحليين في الدوري الممتاز، وسمة المنتخب شبابية قابلة للتطوير في ظل رعاية الاتحاد وتوالي المباريات الوثية والرسمية، مع الحرص على الاستقرار وإنهاء التجريب قدر الامكان. وكشف عن وجود سلبيات فنية لا بد من معالجتها خلال المرحلة المقبلة كون

وميض منير؛ ودية أوغندا تطمينية وقائمة الأسود متوازنة



المنتخب الوطني يفقد السطوة الهجومية، وهو من أضعف الفرق هجومياً كما شاهدنا في بطولة كأس العرب العاشرة في الدوحة، وكذلك التغييرات التي طالت مراكزه في كل مباراة منذ أيلول ٢٠٢١، أسهمت في خرق دفاعه وهزّ شبكاه وتراجع، وهو ما لم نألفه عن منتخبات العراق في السنين السابقة حتى في أصعب الظروف التي مرّت بكرتنا.

والفني وهل يصلح للمركز المثبت فيه، وإذا ما أعطي بعض الوجبات في الشوط الثاني هل ينجح، ومن هو بديله إذا لم يكن في مستواه المعهود؟

وأوضح عن دور المدربين المساعدين بالقول: "أرى أن المدربين رزاق فرحان وأحمد صلاح يستحقان التواجد مع الأقراب له من ناحية الاطلاع على منافسات الدوري المحلي، وسيستفاعل اللاعبون معهما بما يخدم انسجام المنتخب بجميع عناصره، وأتمنى أن يكون لديهما القرار الفني لحسم بعض الأمور بعد مناقشتها مع المدرب.

وختم منير بالقول: بالرغم من تساؤل فرصة منتخبنا الوطني في المنافسة على بطاقة الملحق، إلا أننا نترقب ظهوره بمستوى يختلف عن مشاركته في بطولة العرب، ويؤكد اللاعبون استحقاقهم لارتداء اللقب الوطني.

السينما العراقية، عام 2021، تُنبئ بمسيرة ناجحة، قياساً إلى الأعوام الماضية. الدليل على ذلك؟ وفرة الأفلام الروائية الطويلة المُنتجة فيه، التي أكدت حضورها المتميز في ذائقة المتلقي، وفي مهرجانات السينمائية، إضافة إلى عدد كبير من الأفلام القصيرة، التي أنتجها سينمائيو الداخل خاصة، وأغلبهم شباب.

السينما العراقية خلال 2021.. دخول خجول للدولة في دعم انتاج الافلام

المحرر

عبد علي، المقيم في العراق، وأحد الذين يعانون بشدة أمر الإنتاج والتمويل، يقول: «الإنتاج السينمائي في العراق كارثي، بسبب عدم دراية الدولة بأهمية السينما. أغلب الأفلام قصيرة ومستقلة ومتواضعة الميزانيات، رغم نجاحها. يجب أن يكون هناك دور للدولة في صناعة السينما. أقصد بذلك عدم تمويل الأفلام بمبالغ ضخمة. كل أفلام الشباب أنتجت إما بشكل شخصي، وإما بمساعدة شركات إنتاج قُدمت معدات ومواقع».

تتخذ المشكلة شكلاً آخر بالنسبة إلى المقيمين خارج العراق. حيدر رشيد، المقيم في إيطاليا، يقول: «في البدء، أردت صنع فيلم بمال قليل. هكذا، بكل بساطة: عمل يُجَنَز بالتعاون مع أصدقاء. لاحقاً، انتبهت إلى أن المنطق يفرض عليّ محاولة جعله أكثر تنظيماً. اللجنة توسكاني للأفلام» أول من اقتنع بالمشروع (أوروبا)، فمتحتني جزءاً من الميزانية. تمكنني من صوغ مشروع إنتاجي، يضم إيطاليا والعراق

والكويت. بسهولة، يُمكن تبيان الفرق بين هوم مخرجي الداخل ومخرجي الخارج، بخصوص التمويل. منذ عام 2013، قُدمت وزارة الثقافة العراقية منحاً إلى مخرجين عراقيين، أثارت جدلاً واسعاً في الوسط السينمائي، بسبب شبهة فساد فيها. منذ ذلك الحين، تقدّم الوزراء منحاً لأفلام مختارها لجنة متخصصين. بواقع 4 أفلام روائية، و6 أفلام قصيرة. المبالغ متواضعة، لا ترتقي إلى حجم إنتاج الأفلام؛ ومع هذا، كانت استجابة لمطالب سينمائيين كثيرين في الأعوام الماضية. مشاكل أخرى تعانها السينما العراقية، أبرزها قصور المؤسسات التعليمية الفنية، التي تساهم أساساً في تنديط همة المتعلمين، بسبب نقص الأجهزة والكوادر الفنية. رغم هذا، شهد عام 2021 إنتاج أفلام روائية طويلة، منها أفلام حصلت على منح (مذكورة سابقاً) من وزارة الثقافة. منها «أوروبا» لحيدر رشيد، الذي اختير لتمثيل العراق في التصفيات الأولى لجائزة «أوسكار»

أفضل فيلم دولي، في النسخة الـ94 (27 مارس/آذار 2021)، والذي يتناول قضية هجرة الشباب العراقيين، من خلال قصة كمال، الذي عزم على الرحيل من العراق إلى أوروبا، في رحلة طويلة محفوفة بمصاعب ومخاطر، يقوم بها سيراً على قدميه، لعبور الحدود بين تركيا وبلغاريا، حيث يقوم مرتزقة بمطاردة المهاجرين، فيتوغّل كمال في غابة لا نهاية لها، تُشكّل عالماً خارجاً عن القانون.

كذلك «رجل الخشب لقتيبة الجنابي، الجزء الأخير من ثلاثية تضم «الرحيل من بغداد» و«قصص العابرين». تدور أحداثه حول دمية خشبية، بالحجم الطبيعي للإنسان، لكنّها لا تتحدث ولا تتحرك. طريقة التصوير والفعل الدرامي للونتاخ يعكسان ما يرون إليه رجل الخشب هذا، كما يعكسان أحاسيسه وعواطفه ومحنته. حكاية خيالية، ترمز إلى الغرباء واللاجئين، الذين يمثلهم رجل الخشب. حكاية مختلفة عن التصوّر المعتاد لأفلام الهجرة، فرجل الخشب يود العودة إلى المكان الأول (الوطن). إنه يمثل أمنية لاجئين كثيرين.

هناك أيضاً «الامتحان» لشوكت أمين كوركي، إضافة إلى أفلام روائية لم تكن مشمولة بمنح وزارة الثقافة: «كشفي ماکو» لميسون الباجه جي، الذي استغرق العمل فيه نحو 10 أعوام، منذ الكتابة حتّى المشاركة في أول مهرجان سينمائي، «مهرجان ساراييفو السينمائي»، بداية أغسطس/آب الماضي، والذي شاركت الباجه جي في كتابته مع الأديبة العراقية إرادة الجبوري: تجري أحداثه في منطقة مختلطة في بغداد، شتاء 2006، يكافح سكانها للحفاظ على أمل هشّ وحسّ مجتمعي، في زمن العنف الطائفي الشديد. تتقاطع قصصهم، بينما يحاولون حماية أحبّتهم، واتخاذ قرار الرحيل أو البقاء، ومعالجة الضرر الداخلي والخارجي بالموسيقى والفكاهة.

كذلك، «فيلم كال وكيمبرج»، للعراقي المقيم في بريطانيا جعفر عبد الحميد، الذي تدور أحداثه وسط الجالية العربية

في عام 2010 وفي مهرجان الخليج السينمائي في دبي، كان معي عدد من السينمائيين الشباب، من داخل العراق، وبعضهم من دول الشتات.. وأنا نزلنا في مطار دبي واجه احد هؤلاء الشباب مشكلة مع ادارة المطار استمعنا تلافيفها بصعوبة، حيث اضطر هذا الشاب الى المجئ الى الفندق بعدنا بساعات من مجيئنا نحن. هذا الشاب النحيل والخجول بنفس الوقت، عرفت فيما بعد ان اسمه (ملاك عبد علي) وعرفت انه ابن صديقي وزميلي في العمل سابقا، والذي يعد من رواد التصوير الفوتوغرافي في العراق (عبد علي مناحي)، وهو ما جعلني قريب منه طيلة ايام المهرجان. كان مشاركا في المهرجان بفيلم (كاسيت) الذي حرصت على مشاهدته، وتوقعت له ان ينتزع إحدى جوائز المهرجان وهو ما حصل فعلاً فيما بعد.

وبعد سنوات طوال كان ملاك يعمل بشكل دؤوب، وأتابع وأكتب عن افلامه التي اصبحنا (عديده) .. وامتلك في نفس الوقت خبرة ووعيا متزايدا، فملاك عبد علي وان اشتغل على موضوعات الحرب وتداعياتها السلبية مثل أبناء جيله، إلا إنه تميز عنهم بقرائه المتأنية لهذه الحدث الكبير أعني الحرب، من زاوية أن الحرب ليست ما يحدث في ميدان القتال من إزهاق أرواح فحسب، بل هي ما تتركه من أثر ومن صدى.. ففي أكثر أفلام هذا المخرج القصيرة مثل: كاسيت، وأسمي مريم، وسلايد، لا يتناول تفاصيل الحرب وأثرها المدمر قدر ما يتناول، تداعياتها وأثرها على المدى البعيد.. ولم يعتمد كأقرانه قراءة الشرائح الإخبارية للفضائيات وتضمينها في أفلامهم لدرجة الملل.

في فيلمه (الرسالة الأخيرة) مقارنة ذكية تلك التي صنعها المخرج الشاب ملاك عبد علي في فيلمه الأخير (الرسالة الأخيرة)، بين مأساوية حياة الكاتبة الانكليزية فيرجينا وولف وحياة بطلة فيلمه الممثلة التي تعيش في مطحنة الحروب، تلك إنه أسقط سيرة وولف، وبالتحديد قضية انتحارها، بمصير هذه الممثلة. واتيح لي أن أشاهد فيلمه الجديد (الحلم الأخير) الذي لم يخرج عن سياق أفلامه السابقة، وإن كان أكثر نضجاً وأكثر حرفية.. فملاك في هذا الفيلم أدار ممثليه و (البعض منهم محترفين) بشكل حرفي وبفئة عالية بالنفس.. كما ان الفيلم استطاع ان يستثمر ال (1٥) دقيقة التي استغرقتها وقته في الإحاطة بفكرته وهي عن حرية المرأة العراقية واحلامها المستباحة.. وكانت حركة كاميرته متقنمة تماما للفكرة، والحوار.. والتعاطي مع سيناريو محكم، والاقتصاد واضح ومثمر في كل شئ.. وباختصار كان فيلم ملاك هذا، بداية جديدة لمخرج حاذق ننتظر منه الكثير.

ولعل أول ما ننتظره هو فيلم طويل يعتمد فكرة الفيلم نفسها، ولكن بتطويرها وإضافة محاور درامية جديدة لها، خاصة انه عرف كيف يعالج هذه الفكرة، ويمنحها قوتها. والذي أتوقف عنده في تجربة ملاك عبد علي هو أن له خيالا واسعا، يستطيع به ان يخلق عوالم جديدة ومستحدثة في أفلامه، وهو ما يختلف به عن الكثير من زملائه.. فموضوع الرسالة الاخيرة، والحلم الأخير بل وباقي أفلامه القصيرة والتي اغلب ابطالها من النساء، تخلق انطعا على المتلقي من كون هذا الملاك بإمكانه ان يكون له اسلوبا خاصا به..

وستكون لي وقفة مع هذه التجربة في مناسبة أخرى.

في فيلمه (الرسالة الأخيرة) مقارنة ذكية تلك التي صنعها المخرج الشاب ملاك عبد علي في فيلمه الأخير (الرسالة الأخيرة)، بين مأساوية حياة الكاتبة الانكليزية فيرجينا وولف وحياة بطلة فيلمه الممثلة التي تعيش في مطحنة الحروب، ذلك إنه أسقط سيرة وولف، وبالتحديد قضية انتحارها، بمصير هذه الممثلة.



بعد فك الشراكة مع أخيه بإخراجه لمكبث جويل كوين: شكسبير استبق مجازات الجريمة في عصرنا

ترجمة: نجاح الجبيلي

هذه هي المرة الأولى التي يقوم فيها جويل كوين بالإخراج دون أخيه وذلك في فيلم "مأساة مكبث" تمثيل دنزل واشنطن و فرانسيس ماكدرماند (زوجة المخرج الفائزة بجائزة الأوسكار 2020).

كانت غائبة من بعض النواحي عن الأفلام التي حققناها سابقاً - خاصة في سياق هذا الفيلم بالذات بسبب خبرتها في المسرح. مأساة مكبث من بطولة ديززل واشنطن في دور مكبث وفرانسيس ماكدرماند في دور الليدي ماكدرماند، التي كانت تتوق لأداء المسرحية بإخراج زوجها على خشبة المسرح. رضخ كوين في النهاية، لكنه لم يستطع إلا أن يتخيله كفيلم - مجرداً ومؤسلاً، ومصوراً باللونين الأبيض والأسود، ومكوناً ضمن إطار مربع ذي نسبة قياسية على نبط الأفلام القديمة. يقول كوين: "كان الطموح هو أن نحققه إلى حد كبير كفيلم له علاقة بما يمنحك الوسط من الناحية الأسلوبية والنفسية والشكلية، ولكن مع محاولة عدم فقدان الجوهر المسرحي للقطعة الأدبية. منذ البداية، لم تكن مهتمين بعمل نسخة واقعية من المسرحية. لم تكن مهتمين بنسخة عن طريق إيجار قلعة.

وعلى الرغم من أن الفيلم يمثل فكاً لشراكة الأخوين كوين، إلا أن "مأساة مكبث" ليس فعلاً منفرداً حقاً. فإلى جانب العمل مع ممثلين مثل مكدرماند وواشنطن وكارين هنتر (الساحرة المنهلة)، جرت صناعة الفيلم من خلال التعاون مع المصور السينمائي برونو دلبولن ومصمم المناظر ستيفان ديشانت. التقى كوين ودلبولن، اللذان صورا سابقاً في فيلمي "داخل ليون دافيس Inside Lewyn" و "Davis" وويليم الأخوين Coens السابق أغنية بيستر سكورجز" Buster Scruggs. أول مرة منذ ما يقرب من ثلاث سنوات، وأضيباً أسبوعاً في فندق سويسري لاستعراض الأفكار والمراجع. في تلك المحادثة وغيرها، استوعبا أمورا مثل التصميم المسرحي في المرحلة المبكرة من القرن العشرين



إموراد جورديون كريج، وفيلم "الأم جان دارك" لكارل دراير، ومعالجة الضوء والظل في صور هيروشي سوجيموتو الفوتوغرافية، وفيلم "ليلة الصياد" لتشارلز لوتون. بعض المداولات المكثفة التي كان من الممكن أن يتبادلها كوين مع شقيقه، أجراها مع دلبولن، وهو يدرس الرسوميات بعناية ويأخذ فترات راحة مدخنا السجائر. يقول دلبولن إن علاقتهما تكمن في مسائل كل شيء. ويضيف: "كان جويل وإيثان دائماً يتحققان عما إذا كانت هذه هي الطريقة الصحيحة لفعل شيء ما. لا توجد طريقة صحيحة، سوى

بالنسبة له. كما أن عملية تصوير "ماكبث"، التي أغلقت بعد ثلثي الطريق بسبب الوباء، ليست شيئاً يهتم بتكراره أيضاً. يقول كوين وهو يضحك: "كلما تقدمت في العمر، تصبح أكثر خصوصية. إنها علاقة مختلفة للعمل. إنها طريقة جيدة أكثر استرخاءً.

بالنسبة لكوين، فإن القليل هو الأكثر على نحو متزايد، لا سيما في فيلم "مأساة مكبث" ذي الصيغة المصغرة. فقد قام هو و"دلبولن" برسم القصة المصورة بشكل كبير للعقود على المستوى الصحيح من التجريد. يقول مصمم المناظر ديشانت إن كوين لم يكن يريد القلعة بل "فكرة القلعة". الواقعية لم تكن أبداً أسلوب الأخوين كوين - يقتبس جويل من هيتشكوك: "أفلامي ليست شريحة من الحياة، إنها شريحة من الكيك" - ولكن في فيلم "ماكبث"، اندفع إلى عالم سينمائي مسرحي أكثر عمقا. لا يعلق كوين الباب في وجه إيثان للعمل معاً مرة أخرى. يقول: "من يدرين ماذا سيحدث في المستقبل؟ إيثان وأنا، عندما بدأنا العمل، لم نقل مطلقاً إلى متى أو هل هذا أمر دائم. نحن لا نستجوب قرارات بعضنا البعض في هذا الصدد". ولكن من الواضح أيضاً أن عملية التوسيع - التحسين المستمر والتفكير والتساؤل - ما زالت تثير وتستلهم كوين، حتى لو كانت مع متعاونين آخرين. يقول كوين: "لم يتم وصف عمليتنا مطلقاً. لم يكن الأمر مطلقاً: أنت تفعل هذا وأنا أفعل ذلك. كان الأمر دائماً: كلانا تفعل كل شيء وأي شخص أقرب إلى الشخص الذي يطرح السؤال يجب على السؤال. وهذا أساساً هو الإخراج السينمائي: الإجابة على الكثير من الأسئلة."





اقرأ

الفراشة

صدرت عن دار المدى ترجمة جديدة لرواية الفراشة لـ هنري شاربير، وهي قصة إنسان حكم عليه بالأشغال المؤبدة، وهو بريء، ومن هناك سيرحل إلى الجزر الفرنسية في المحيط الأطلسي، حيث سيقضي كامل عقوبته. والرواية تدين عوجاج القانون وظلم الأبرياء.. وهي تمثل قيمة جمالية وفنية فريدة. ويقال إنها السبب في إلغاء عقوبة الإعدام في فرنسا. كما أنها فعليا، بمثابة خلاصة تجربة مؤلفها هنري شاربير الذي أدان هو نفسه بجريمة لم يرتكبها ففسجن ١٣ عاماً. والرواية تحمل اسم الشخصية الرئيسية، الذي لا يفتأ يحاول الهرب من كل سجن وضع فيه، حتى بلغ مجموعها تسع محاولات، كلها باءت بالفشل.



بأوتار عوده نصير شمه يريد كتابة "ذاكرة جديدة" للعراق

الوطني في بغداد أوركسترا مكونة من آلات موسيقية عراقية.

ويقول شمه لووكالة فرانس برس 'لدينا العود، والسنطور أيضا. نشأت هذه الآلات قبل المسيح بألفي عام. إنها آلات موسيقية تاريخية'. ولا يكتمل التخت الشرقي من دون الدف والطليلة، ليرافق الإيقاع، بانسجام. لا مثيل له، أوتار العود الاثني عشر، في ابتداع أجمل مقامات الموسيقى الشرقية.

بروي شمه المتحدر من مدينة الكوت في جنوب شرقي العراق "أشعر دائما بالحزن حينما أعزف هنا، إلى جانب أصدقائي. درست في بغداد لست سنوات، وبنتابيني شعور إيجابي حينما أحيي حفلا هنا".

لكن ليالي بغداد الموسيقية، وبعدما

بغداد (أ ف ب)

يريد الموسيقى العراقي العالمي نصير شمه بث الروح، عبر أوتار عوده، بالموسيقى العراقية التي أطفأت وميضها ٤٠ سنة من الحروب... وها هو في بغداد اليوم استعدادا لإحياء حفلين، قائلًا "حينما أعزف هنا، تتابني مشاعر عميقة مع الجمهور".

حينما يضرب العازف البالغ من العمر ٦٠ عاماً والذي تتلمذ على يد عراب العود العراقي الراحل منير بشير، أوتار عوده، يثير الدهشة والإعجاب. وسترافق شمه في حفلته بالمسرح



للمرة الأولى منذ العام ٢٠١٢. وخلال تلك المدة، عاش شمه، الذي يقطن اليوم برلين، في القاهرة، ومن هناك، نشر العود في أنحاء الشرق الأوسط والعالم. وقد دمرت عقود من الحروب والنزاعات، وفق منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف)، "فضلاً عن غياب الاستثمارات في العراق، نظامه التعليمي الذي كان يُعد في ما مضى أفضل نظام تعليمي في المنطقة، وأعاقت بشدة وصول الأطفال إلى التعليم الجيد". وبين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨، وقعت الحرب العراقية الإيرانية، وتلاها الحصار الدولي في التسعينيات، ومن ثم الغزو الأميركي واحتلال العراق في العام ٢٠٠٣. وتلا ذلك النزاع الطائفي بين عامي

٢٠٠٦ و٢٠٠٩، واحتلال مساحات شاسعة من البلاد من قبل تنظيم الدولة الإسلامية بين عامي ٢٠١٤ و٢٠١٧. لقد تسببت تلك الحروب اللامتناهية بمأسى إنسانية عميقة وندوب قاسية عند العراقيين. ويرى نصير شمه أن "ثلاثة أو أربعة أجيال أرغمت على دفع ثمن تلك النزاعات، ويشرح شمه "الآن أعزف لدم القطاع التعليمي. ويجمل مشروعى الجديد اسم (التعليم أولاً). ينبغي دعم المدارس العراقية، والرياضة، وهي مواد اخفقت منذ فترة الحصار". ويرى شمه أنه "ينبغي غلق الباب على ذلك الماضي المرعب، واستئناف حياة جديدة، خلق ذاكرة جديدة، والتطلع إلى رؤية جديدة للمستقبل".



كانت تضيء المدينة لسنين، باتت اليوم نادرة، كما يرى شمه. هجر الرجل بلاده في العام ١٩٩٣ بعدما مكث في سجون صدام حسين. وعاد إلى العراق

إسبانيا تمنح الشباب مدفوعات مالية لمساعدتهم على التحرر من منازل الآباء

الذين تقل أعمارهم عن ٣٥ عاماً ويقل دخلهم السنوي عن ٢٤٣١٨ يورو، طلب الدعم الشهري لاستئجار شقة لمدة عامين، حسبما نقلت وكالة "رويترز". جاء ذلك على لسان وزيرة الإسكان رايكل سانتشيز في مؤتمر صحفي بعد الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء اليوم الثلاثاء، مضيفة أن الدعم "عنصر

مهم حتى تتوقف (أسعار) الإسكان عن أن تكون عقبة أمام تحرر الشباب". في إسبانيا، توجد واحدة من أعلى نسب الشباب الذين يعيشون مع آبائهم في أوروبا؛ ما يصل إلى ٥٠٪ من الشباب بين ٢٥ إلى ٢٩ عاماً في عام ٢٠٢٠، وبزيادة ٦.٥٪ منذ عام ٢٠١٣.

قررت الحكومة الإسبانية دفع مساعدة شهرية بقيمة ٢٥٠ يورو (٢٨٤ دولاراً) للشباب من ذوي الدخل المنخفض لمساعدتهم على ترك منازل الآباء، في ظل اعتماد الصغار في البلاد على والديهم لعدم قدرتهم على تحمل تكاليف الإسكان.

بداية من هذا الشهر، يمكن للإسبان

وفاة "أكبر معمر في العالم" عن 112 عاماً

توفي الإسباني، ساتورنيو دي لا فوينتي، والذي تصفه موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية بأنه أكبر معمر في العالم، الثلاثاء عن عمر ناهز ١١٢ عاماً، وفقاً لتقرير إخباري إسباني.

وقالت وكالة الأنباء الإسبانية "إي إف إي" المملوكة للدولة، إن دي لا فوينتي توفي في منزل بمدينة ليون الواقعة شمال غربي إسبانيا.

وكانت موسوعة "غينيس" سمت دي لا فوينتي أكبر معمر في العالم في أيلول الماضي، لكنها لم ترد بعد الثلاثاء على طلب التعليق على وفاته.

وقالت السلطات في ليون إنها لا تستطيع التعليق على مسألة خاصة.

ونكرت موسوعة غينيس أن دي لا فوينتي ولد في حي بوينتي كاسترو بمدينة ليون في ١١ شباط ١٩٠٩.

وأوضحت "إي إف إي" أنه كان تاجراً إسكافياً، وبدأ العمل في مصنع للأحذية في سن ١٣ عاماً.

جيسكا شاستين تكشف كواليس نشأتها الفقيرة

كشفت جيسكا شاستين عن حجم معاناتها مع الفقر في الصغر وذلك من خلال تصريحات لصحيفة صنداى تايمز، حيث قالت إنها لا تتحدث عن الأمر كثيراً وإن الناس لا تتوقع أن تكون نشأتها في طبقة فقيرة، لكنه أمر حقيقي وقد عانت كثيراً وهي طفلة، وأضافت أن نشأتها في فقر، تجعلها تتمنى ألا يعيش أحد نفس الحياة التي كانت تعيشها متمنية ألا يجرم أحد من أي شيء يحتاجه.

وأكدت شاستين أنها عندما كانت تدرس في مدرسة جويليارد للفنون المسرحية، كانت تعمل في نفس المدرسة، مؤكدة أن الكثير من الناس كانوا يشعرون بمعاناتها وكانوا يساعونها وهي طفلة ولولاهم لما وصلت إلى ما وصلت له.

من أحر أعمال جيسكا كان فيلم "عيون تامي فاي" والذي يدور حول النجاح غير العادي، والفشل، للعازفة التلفزيونية تامي فاي باكراً، وذلك خلال السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي، حيث نهضت تامي فاي وزوجها، جيم باكراً، من بدايات متواضعة لإنشاء أكبر شبكة بث ديني في العالم.



بعد 25 عاماً على الفيلم.. طفل "تايتانيك" لا يزال يجني الأرباح

كشف الممثل الذي لعب دور الصبي الأيرلندي الصغير في فيلم "تايتانيك"، أنه لا يزال يجني الأموال من الفيلم حتى بعد مرور ٢٥ عاماً على صدوره.

وظهر ريس تيسون (٣٠ عاماً) في الفيلم الشهير عندما كان يبلغ من العمر خمس سنوات فقط، حيث لعب دور راكب من الدرجة الثالثة توفي عندما اصطدمت سفينة "تايتانيك" بجبل جليدي.

وفي مشهد من الفيلم، كان الصبي وأخته من بين العديد من الركاب الذين ينتظرون فتح أبواب الدرجة الثالثة، لكن لم تصل العائلة إلى قوارب النجاة وماتت بشكل مأساوي. بعد مرور ربع قرن، بات ذلك الصبي يبلغ من العمر ثلاثين عاماً الآن، ويعمل كمدير تسويق رقمي في منتجع للزلج في ولاية يوتا الأميركية. وفي حديثه إلى موقع "بيزنس إنسايدر"، قال إنه يتلقى شيكات كل ثلاثة أشهر قيمتها ما بين ١٠٠ و٣٠٠ دولار.

وتلقى ريس في الأصل حوالي ٣٠ ألف دولار مقابل دوره في الفيلم. وضع المال في حسابه واستخدم لتغطية نفقات تعليمه وسيارته ومعيشته.

أماسي شالرع المتنبى.. عروض سينمائية وفعاليات فنية

متابعة المدى

احتضن شارع المتنبى في بغداد، ليلة امس الاول الثلاثاء، عدداً من الامسيات والفعاليات الادبية والشعرية، فضلاً عن عروض افلام السينما. حيث أعلنت أمانة بغداد، الاثنين، إقامة عرض سينمائي وفولكلوري عراقي في المتنبى مساء الثلاثاء. وكانت أمانة بغداد قد دعت المواطنين ووسائل الإعلام للحضور والاستمتاع بالعرض السينمائي الوثائقي عن الحياة والثقافة في بغداد والعراق الى جانب عروض فولكلورية أخرى ستقام مساء الثلاثاء في زقاق المتنبى. وجاء في بيان نشرته الامانة على موقعها الالكتروني، ان "أمين بغداد علاء معن وجه دعوة لفرق هواة السينما في العراق لتقديم عرض سينمائي مسائي يتضمن افلاماً سينمائية عراقية تراثية في زقاق المتنبى في عودة لإحياء ليالي بغداد الثقافية حيث تقدم عروضاً للفولكلور البغدادي لإحياء التراث وحلم بغداد الاصيل بشوارعها



أعلنت الهيئة العامة للأقواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في العديد من مناطق البلاد.

بغداد/ 11 °C - - 2 °C
البصرة / 14 °C - 5 °C
أربيل / 4 °C - - 5 °C
التنجف / 11 °C - 3 °C
الموصل / 7 °C - - 2 °C
الرمادي / 10 °C - 2 °C



الجديدة سيكون حافزاً لتطوير وسط العاصمة بغداد.

ورأى منفقون أن حملات الإعمار التي نالها شارع المتنبى سنؤدي إلى توجيه الأنظار إلى بقية الشوارع المهمة في البلاد، ومنها شارع الرشيد، أقدم وأعرق الشوارع



وأكد أن "إنجاز الشارع جاء ضمن خطة واسعة شملت محاور عدة لتطوير المشهد الحضري والبنى التحتية بمدينة بغداد التي عانت كثيراً الفترة الماضية، كما أن الخطة تتضمن مشاريع لتنظيف وإزالة النفايات عن المدينة"، معتبراً أن "ظهور الشارع بحلته



غير حكومية، ودعمتها الحكومة المحلية في بغداد. وقال أمين بغداد علاء معن، في تصريحات، إن "التزيم شمل تنظيم واجهات المحال ولوحات الدلالة، وتأهيل شبكات الماء والصرف الصحي وشبكة الإنارة وخطوط الطاقة الكهربائية".

وازقتها وهي تحتضن تقاليد اجتماعية نبيلة اندثرت بفعل الظروف العصرية التي مر بها البلد منذ ثمانينيات القرن الماضي. وشهد شارع المتنبى، الذي يبلغ طوله نحو كيلومتر واحد، خلال الشهرين الماضيين، أعمال صيانة واسعة مؤتمتها مؤسسات

التراثية في بغداد، وبقية الصروح المهمة. وقال الكاتب الصحافي علي الحمداني، إن شارع المتنبى يمثل أهم الملتقيات الثقافية في العراق، وأكبر سوق لبيع الكتب ودور النشر والتوزيع، وإن الاهتمام به ولو أنه تأخر كثيراً لكنه يؤسس لعودة الحياة الثقافية إلى سابق عهدها لبغداد، مدينة الأوب والثقافة.

أما الناشطة في مجال المجتمع المدني، إيناس العزاوي، فقد لفتت إلى أن "مئات العوائل البغدادية ستقدم اليوم على زيارة شارع المتنبى للاطلاع على تطورات العمران، إضافة إلى الاحتفال بالعام الجديد".

وأوضحت، أن "هناك الكثير من الجهات الطلابية التي تريد أن تلمس هوية بغداد المدنية والحضرية، عبر إضافة الطريف المدعوم بالساحل عليها وعلى ساكنيها، لكن الإرادة الشعبية المطالبة بمدينة الدولة والشعب انتصرت في شارع المتنبى، ونأمل بأن تنعصر في جولات أخرى".

هذا الوطن الى جيوب السراق ؟