

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للأنترنت والأمانات المحدودة
HAYAT

تلبية وتلفيز مشاريع الاتصالات
والتشبيك المحلي والعالمي mpis

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الصلحة - قرب الجامعة التكنولوجية
sales@hayat-isp.net
+964 783 498 5876
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5114) السنة التاسعة عشرة - الخميس (27) كانون الثاني 2022

عشيرة رئيس البرلمان كانت على موعد مع 8 صواريخ أطلق أقل من نصفها

"كاتيوشا الرئاسات" تصل الحلبوسي بعد أيام من "تسلل" فصائل إلى الكرمة

بغداد / تميم الحسن

اطراف في الإنذار واتهامهم بالسعي الى انخال "داعش" مرة أخرى من خارج الحدود، والتلميح الى علاقة الحلبوسي بالامر. كما كانت جماعة مسلحة "غير معروفة" تستخدم أسماء تشير الى المكون السني، قد هدت قبل الحادث باستهداف الحلبوسي، معتبرة ان الاخير يمهّد لـ "التطبيع مع اسرائيل". وتأتي هذه الحوادث متزامنة مع الانسداد السياسي عقب الانتخابات التشريعية الاخيرة،

وازمة تجديد الثقة لرئيس البرلمان. قيادي في الحشد العشاري في الكرمة، اكد ان سقوط الصواريخ على البلدة يحدث لأول مرة في مركز القضاء منذ تحريرها قبل اكثر من 5 سنوات. وبعد الحادث بساعات قليلة اعلنت خلية الاعلام الامني، انها وجدت صواريخ جديدة كانت معدة للاطلاق على الكرمة والتي يسكنها غالبية "الحلابسة" وهي عشيرة رئيس البرلمان. وقال القيادي لـ(المدى) ان "الصواريخ الثلاثة سقط بعض منها بالقرب من منزل

رئيس البرلمان، فيما اصيب طفل واغمي على آخر". وقدم الحلبوسي، اعتذاره لاحد الاطفال المصابين الذي ظهرت صورته على منصات التواصل الاجتماعي. وقال الحلبوسي في تغريدة على "تويتر": "ابني، اعتذر منك وأعدك سنستمر بقضيتنا ليحقق الأمل في دولة يسودها العدل ويحول عنها الظلم وتندحر فيها قوى الإرهاب والادولة، كي تنعموا بالسلام والأمان".

التفاصيل ص3

الصدريون يرفضون التفاوض مع الإطار التنسيقي كتلة واحدة

بغداد / فراس عدنان

بمقاطعة العملية السياسية، وكانت المحكمة الاتحادية العليا قد أصدرت قراراً آخر بالصد من مطالبات الإطار التنسيقي عندما أقرت جلسة البرلمان الأولى. ويقول المحلل السياسي مناف الموسوي، إن "تغريدة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر واضحة بأن أبواب تياره مفتوحة أمام الكتل المرغوب بها". وأضاف الموسوي، أن "مشروع الأغلبية الوطنية أصبح مكتمل الملامح بعد قرار المحكمة الاتحادية العليا بدستورية جلسة البرلمان الأولى وشريعة انتخاب هيئة رئاسته". وأشار، إلى أن "التفاهات بين الكتل الفائزة في الانتخابات، وهي

يوصل التيار الصدري اعتراضه الشديد على التفاوض مع الإطار التنسيقي بوصفه مكوناً سياسياً واحداً، ويصر على إمكانية الحوار مع كتل وصفها بالفائزة في الانتخابات، من أجل استبعاد ائتلاف دولة القانون عن الأغلبية التي سوف تشكل الحكومة. يأتي ذلك في وقت يرفض الحزب الديمقراطي الكردستاني تحميل المكونات الأخرى مسؤولية الخلافات داخل البيت السياسي الشيعي، في مقابل ذلك رأى ائتلاف دولة القانون أن محاولات إقصائه من الحكومة تحمل اجندات خارجية، ولوح باتخاذ قرار من الإطار التنسيقي

التيار الصدري وتحالف عزم وتقدم الى العتبة الدستورية التي تؤهل لتشكيل حكومة بأسرع وقت . وبين الموسوي، أن الموضوع ليس بالسهولة المطلقة، ثمة تحديات موجودة، مشدداً على أن "أي مشروع للتغيير ينبغي أن يصطدم بعقبات سنتم معالجتها خلال المدة القادمة". ونوّه، إلى أن "التيار الصدري أوضح موقفه من عملية تشكيل الحكومة بنحو لا يمكن التراجع عنه، في أنه لا يتعامل مع الإطار التنسيقي إنما كتل سياسية فائزة من الممكن أن يتحالف معها، وتحقيق الإصلاح".

التفاصيل ص2



اضرار بيئية كبيرة تسبب بها نفايات معسكر الرشيد... عدسة: محمود رؤوف

6 رشيد الخيون يكتب: الشببيبي.. طاله تعسف أمين (الدعوة)

6 د. محمد الربيعي يكتب: دعوة لاشراك المرأة في إدارة التعليم العالي والجامعات العراقية

7 علاء المرزجي يكتب: في ذكرى رحيل مصطفى العقاد

مواقع غربية تتوقع هجمات جديدة لداعش على السجون

ترجمة / حامد أحمد

ثلاث سنوات. يذكر ان عددا غير معلوم من الرهائن، من المحتمل ان يتخللهم اطفال استخدموا كدروع بشرية، ما يز الون لحد يوم الثلاثاء تحت سيطرة مسلحي التنظيم في المنطقة المحيطة بالسجون في الحسكة. وذكرت الأمم المتحدة ان 160 شخصا قد قتلوا في العملية، وربما اكثر، في حين نزح من البلدة اكثر من 45,000 الف مدني. وإذا كان ما جاء في تصريحات مرصد حقوق الإنسان السوري وتقارير اعلام محلية صحيح، فان مئات من مسلحي داعش ما يزالون طلقاء، معززين بذلك قوة صفوف التنظيم الألفه. كاوا حسن، مدير مكتب الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لدى مركز ستامسون للدراسات، قال لصحيفة نيويورك تايمز "إنها دعوة صريحة لجميع الابعين الإقليميين واللاعبين على مستوى العالم بان تنظيم داعش لم ينته، بعد وان المعركة ضدّه لم تنته بعد، ان العملية تظهر المرونة التي يمتّع بها التنظيم لتنفيذ هجوم بالوقت والمكان الذي يختاره".

التفاصيل ص3

العراق يعرض نقص الكهرباء باتفاق مع السعودية

بغداد / حسين حاتم

الكهربائي مع العراق، وإن المشروع جاء بعد دراسة أظهرت توفير مشروع الربط فرصاً واعدة بين البلدين. وأضاف أن الربط يمثل خطوة لتعزير فرص إنشاء سوق إقليمية لتجارة الكهرباء. وقال أمين عام مجلس الوزراء حميد الغزوي، إن الربط الكهربائي مع السعودية يسهم في توفير حاجة العراق من الكهرباء، مضيفاً أن الشراكة مع السعودية في الكهرباء لها مردودات اقتصادية. وقال وزير الطاقة السعودي، إننا نهدف أن الربط مع السعودية سينجز خلال

بعد انقطاع شبه تام للتيار الكهربائي، اتجه العراق نحو بديل آخر عن الغاز الإيراني لتوفير احتياجاته بتوقيع مذكرة تفاهم في مجال الربط الكهربائي مع السعودية. وقال وزير الطاقة السعودي، مع أمين مجلس الوزراء العراقي حميد الغزوي، وبمشاركة وزير النفط العراقي إحسان عبدالجبار ووزير الكهرباء العراقي المكلف عادل كريم، عبر الاتصال المرئي. وقال وزير الطاقة السعودي، إننا نهدف لتحقيق الاستثمارات المثلى في الربط

التفاصيل ص2

الصحة تحدّد موعد تلقي الجرعة الثالثة من لقاح كورونا

بغداد / المدى

البدر، إن "العراق اعتمد الجرعة الثالثة من لقاح كورونا منذ أشهر وكانت تشمل فئات الاختطار العالي، وقد اعطينا العديد من المشمولين بها هذه الجرعة". وأضاف البدر، أن "القرار الذي صدر منذ يومين بعد الاستماع إلى اللجان الاستشارية والمختصة، جاء بأن الوزارة سمحت بأن تمنح الجرعة الثالثة لكل شخص عمره أكثر 18 سنة". ولفت البدر، إلى أن "هذا الاجراء مطبق في أغلب بلدان العالم وحسب المستجدات الوبائية والصحية،

التفاصيل ص2

الوطني يواجه إيران .. يتروفيتش يقر بصعوبة المباراة

بغداد / المدى

وصف مدرب المنتخب الوطني، زيليكو بيتروفيتش المباراة أمام إيران اليوم الخميس ضمن تصفيات كأس العالم بالصعبة، معرباً عن تطلعه بتحقيق نتيجة إيجابية. وطالب بيتروفيتش في المؤتمر الصحفي الذي يسبق مواجهة المنتخب العراقي والإيراني وتابعته (المدى)، "اللاعبين بالتركيز في المواجهة المرتقبة أمام منتخب إيران ضمن الجولة السابعة من منافسات المجموعة الآسيوية الأولى المؤهلة لونداليال قطر 2022". مؤكداً أن "المباراة صعبة، خاصة وأنا نريد تحقيق نتيجة إيجابية أمام متصدر المجموعة في ملعبه وأمام جمهوره". وأضاف: "بالرغم من معاناتنا من غياب أربعة لاعبين مهمين، لكننا ندعو إلى التركيز وتحقيق نتيجة جيدة". وتابع: "لا ندرى ما إذا كان عدد اللاعبين الغائبين سيرتفع أم لا، لأننا ننظر نتائج فحوصات PCR التي أجريناها أمس الأربعاء".

موجات البرد تعيد مأساة النازحين: 27 ألف عائلة في المخيمات

خاص / المدى

المخيمات بما فيها محافظة نينوى، لكن ناشطين أكدوا أن إجراءات الحكومة تمت دون تهيئة الأرضية المناسبة لملف النازحين. وقال مدير المرصد العراقي لحقوق الإنسان مصطفى سعدون، لـ (المدى)، إن "الحكومات المتعاقبة لم تحقق بملف النزوح الذي يعد أكبر الملفات فساد بعد عام 2003"، مبيّناً أن "الأموال التي صرفت للنازحين كبيرة جداً وكافية لتوفير كل احتياجات النازحين لكنها بالتأكيد ذهبت إلى أيادي الفاسدي". وبشأن التبرعات الدولية أوضح سعدون، "لغاية الان غير معلوم لدى أية جهة حكومية وغير حكومية أين صرفت أموال التبرعات الدولية المخصصة للنازحين"، مؤكداً ان "إغلاق المخيمات من قبل أعادت موجة البرد التي اجتاحت المحافظات العراقية بما فيها إقليم كردستان، الأناضار مجدداً إلى معاناة آلاف النازحين الذي يسكنون المخيمات بالرعا منذ سنوات. وتأكدت وفاة طفلين في مخيم أشتي للنازحين في محافظة السليمانية، الأسبوع الماضي، فضلاً عن وفاة سيدة مسنة نازحة تعيش مع عائلتها في منزل متهاك في محافظة ديالى إثر البرد الشديد وعدم توفر الوقود والملابس والاعطية. ويأتي ذلك، بالتزامن مع إعلان وزارة الهجرة وجهات حكومية أخرى، عن إعادة آلاف النازحين إلى مناطقهم الأصلية طوعاً وإغلاً جميع

الحكومة كان متسرعاً وغايته فقط التصريحات لإيهام الجميع بان ملف النزوح قد اُغلق". وعن أعداد مخيمات النازحين، كشف المرصد العراقي لحقوق الإنسان، عن وجود مخيمات في عمارية الفلوجة ونينوى، وأخرى في كردستان غير تابعة إدارياً إلى حكومة بغداد، مشيراً إلى ان "المخيمات تحتوي على أكثر من مليون و100 ألف نازح". وقال النائب محمدا خليل، بـ "حل مشاكل النازحين لإنهاء هذه المعاناة الإنسانية الكبيرة في ظل الأجواء الباردة والبرد الشديد"، مطلقاً "حملة إغاثة وطنية عاجلة للنازحين من أجل توفير احتياجاتهم الضرورية من تمويل موازنة الطوارئ".

الصدريون يرفضون التفاوض مع الإطار التنسيقي كتلة واحدة

القوى الخاسرة تصعد خطابها وتلوح بمقاطعة العملية السياسية

من جانبه، نكر عضو ائتلاف دولة القانون عباس المالكي، أن "إصرار بعض القوى السياسية- في إشارة إلى التيار الصدري- على استبعاد قوى في الإطار التنسيقي تأتي بناء على ضغوط خارجية".

وأضاف المالكي، أن "الإطار التنسيقي قرّر عدم المشاركة في حكومة يكون فيها غير مؤثر وهو يرفض أن يملأ عليه رأي من الآراء وموقفه موحد ولن يكون عرضة للانشقاق".

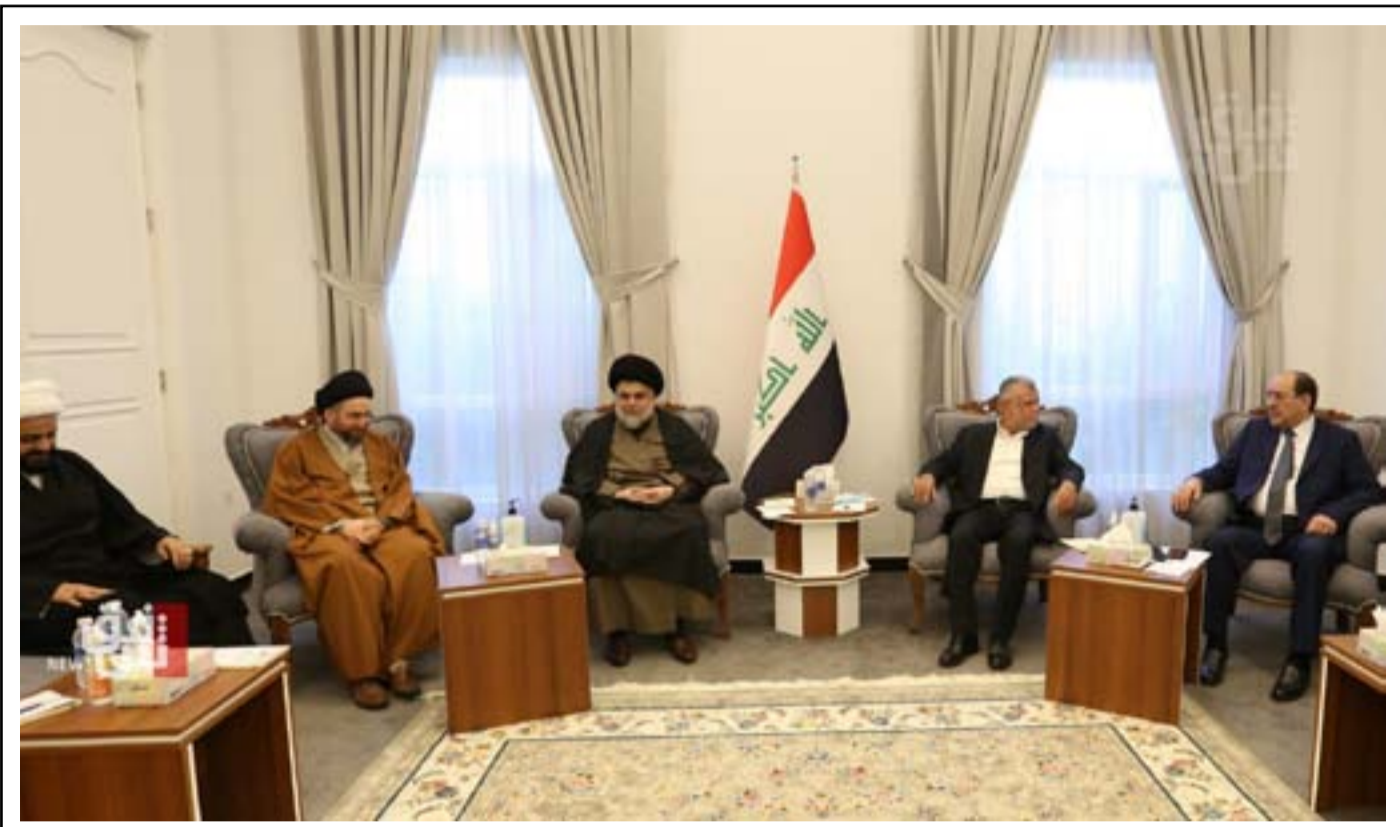
وأشار، إلى أن "القوى المؤلفة في الإطار لها مساحة كبيرة وجمهورها واسع، وأن المقاطعة تعد من الخيارات المطروحة بقوة لأن التمثيل الحقيقي للمكون يكون بعدم الاشتراك في عملية سياسية تريد استبعاد كتلة كبيرة".

وأكد المالكي، "وجود اتفاق لدى بعض الكتل السياسية الكبيرة من المكونات الأخرى على عدم الذهاب مع الإطار التنسيقي إذا ما أراد تشكيل الحكومة".

ولفت، إلى أن "التيار الصدري ذهب باتجاه آخر ولا يريد الوصول إلى اتفاق مع الإطار التنسيقي، وهو يدعي تشكيل حكومة أغلبية سياسية في محاولة غير واقعية".

وانتهى المالكي، إلى أن "الإطار التنسيقي لا يعول كثيراً على المفاوضات، لأن المشهد السياسي يسير باتجاه آخر لا يتفق مع المصلحة العامة".

وكان الإطار التنسيقي قد أصدر بياناً أمس أكد من خلاله وحدة موقفه ورفضه لما اعتبره الإقصاء وأكد أنه أما أن يذهب إلى المعارضة أو يقاطع العملية السياسية.



ويجد، أن "الخلافات بين القوى الشيعية شأن داخلي للقوى السياسية للمكون وينبغي عدم تحميل الكرد والسنة مسؤوليتها".

ويواصل باجلان، أن "موقفنا واضح بأننا ملتزمون بالاتفاقات السابقة، والتحالف الذي سيشكل الأغلبية ظهر من خلال الجلسة الأولى للبرلمان والذي صوتت كتله على هيئة الرئاسة".

وتابع باجلان، أن "الحزب الديمقراطي الكردستاني كان لابد له من أن يتخذ قراراً وسط استمرار الخلافات ولا ينتظر إلى ما لا نهاية خصوصاً وأن هناك مواقيت دستورية ملزمين بها لاختيار الرئاسة وتشكيل الحكومة، وبالتالي كان مع القائمة الفائزة في الانتخابات والتي موقفها يتمتع بالمركزية والوحدة".

الصدري في الأغلبية الوطنية". إلى ذلك، تحدث عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني عماد باجلان عن "خلافات واضحة بين التيار الصدري وائتلاف دولة القانون، ونحن لسنا جزءاً منها، بل ساهمنا في تقريب وجهات النظر لكن يبدو أن هذا الخلاف عميق بنحو لا تمكن معالجته خلال الوقت الراهن".

لمتابعة الأداء التنفيذي؛ لأننا سنكون أمام تلفة جيدة في الأداء الديمقراطي". وأردف، أن "المقاطعة خيار غير مقبول به، ومن الممكن أن تصبح عرفاً متكرراً لتجأ إليه أية كتلة سياسية مستقبلاً إذا لم تحصل على ما تتطلع إليه".

ومضى الموسوي، إلى أن "التهديد بالمقاطعة يراد له أن يؤثر على الحكومة المقبلة، أو لعرقلة مشروع التيار

يوصل التيار الصدري اعتراضه الشديد على التفاوض مع الإطار التنسيقي بوصفه مكوناً سياسياً واحداً، ويصر على إمكانية الحوار مع كتل وصفها بالفائزة في الانتخابات، من أجل استبعاد ائتلاف دولة القانون عن الأغلبية التي سوف تشكل الحكومة. يأتي ذلك في وقت يرفض الحزب الديمقراطي الكردستاني تحميل المكونات الأخرى مسؤولية الخلافات داخل البيت السياسي الشيعي، في مقابل ذلك رأى ائتلاف دولة القانون أن محاولات إقصائه من الحكومة تحمل اجندات خارجية، وتلوح باتخاذ قرار من الإطار التنسيقي بمقاطعة العملية السياسية.

بغداد / فراس عدنان

الدستورية التي تؤهل لتشكيل حكومة بأسرع وقت".

وبين الموسوي، أن "الموضوع ليس بالسهولة المطلقة، ثمة تحديات موجودة، مشدداً على أن "أي مشروع للتغيير ينبغي أن يصطدم بعقبات ستتم معالجتها خلال المدة القادمة".

ونوه، إلى أن "التيار الصدري أوضح موقفه من عملية تشكيل الحكومة بنحو لا يمكن التراجع عنه، في أنه لا يتعامل مع الإطار التنسيقي إنما كتل سياسية فائزة من الممكن أن يتحالف معها، وتحقيق الإصلاح".

وأكد الموسوي، أن "ما يطرحه الصدريون لا يأخذ طابعاً حزبياً، إنما يقترب من الجماهير ومطالب المتظاهرين وتوصيات المرجعية الدينية".

ويرى الموسوي، أن "من يعترض على هذا المشروع بإمكانه الذهاب إلى المعارضة بوصفها شيئاً إيجابياً

وكانت المحكمة الاتحادية العليا قد أصدرت قراراً آخر بالذم من مطالبات الإطار التنسيقي عندما أقرت جلسة البرلمان الأولى.

ويقول المحلل السياسي مناف الموسوي، إن "تغريدة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر واضحة بأن أبواب تياره مفتوحة أمام الكتل المرغوب بها".

وأضاف الموسوي، أن "مشروع الأغلبية الوطنية أصبح مكتمل الملامح بعد قرار المحكمة الاتحادية العليا بدستورية جلسة البرلمان الأولى وشريعة انتخاب هيئة رئاسته".

وأشار، إلى أن "التفاهات بين الكتل الفائزة في الانتخابات، وهي التيار الصدري وتحالف عزم وتقدم والحزب الديمقراطي الكردستاني بلغت مراحلها النهائية في الوصول إلى العتبة

خبراء: الربط الخليجي لا يسد الحاجة الفعلية العراق يعوض نقص الغاز الإيراني باتفاق مع السعودية لحل أزمة الكهرباء

تسجيل أعلى إصابات منذ دخول الموجة الرابعة الصحية تحدّد موعد تلقي الجرعة الثالثة من لقاح كورونا



السعودية غير موثوقة". وأعلنت وزارة الكهرباء مطلع الأسبوع الجاري، تراجع ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية في البلاد بسبب تخفيض معدلات الغاز الوطني لتشغيل محطات إنتاج الطاقة الكهربائية في العراق وانحسار إطلاقات الغاز المورد وإطفاء خطوط تجهيز الكهرباء الإيرانية، ما انعكس سلباً على منظومة الطاقة الكهربائية في العراق.

بدوره يحمل عضو مجلس الخبراء العراقيين ضياء المحسن الحكومات المتعاقبة "مسؤولية عدم إيجاد بدائل عن الغاز الإيراني". ويقول المحسن في حديث لـ(المدى)، إن "هناك العديد من المحطات المركبة يمكن إعادة تأهيلها لتكون بديلاً محل مؤقت لتوفير الطاقة لغاية العمل على اتمام بديل دائم، وعدم الانتظار لحين اكتمال الربط السكني مع السعودية الذي من المستبعد أن ينجح خلال عامين".

ويستغرب المحسن، "من احراق كميات كبيرة من الغاز للمصاحب وعدم استثماره بالرغم من أهميته في توليد الطاقة الكهربائية".

المبالغ المصروفة على خطوط نقل الطاقة من دول الجوار تكون كافية لإنشاء محطة غازية تصل سعة توليدها لأكثر من ٣,٥ ألف ميغاواط بالسعر العالمي الحالي".

ولفت خليفة إلى أنه "كان الأفضل الذهاب باتجاه الاستثمار الأجنبي لإنشاء محطات داخل الأراضي العراقية لاستفادة بعدة أمور، منها سيتم تشغيل الكثير من الأيدي العاملة، إضافة إلى تقليل المفاقد بالطاقة الكهربائية نتيجة بعد المسافة، وتقليل الكلف والخصوص التي تكون على الخطوط".

وأردف، أن "الاستثمار يؤدي إلى خلق بيئة إيجابية ومشجعة لاستثمارات أخرى، مشيراً إلى أن "وجود المحطات داخل العراق يؤدي إلى تحريك الاقتصاد وبالخصوص المنطقة التي تقع المحطة فيها".

وتابع خليفة، أن "الذهاب إلى السعودية هو اختيار غير جيد، لأنها في حرب مع اليمن وأن الأيام الأخيرة شهدت قصفاً في المناطق النفطية والطاقة ومنها أرامكو من قبل اليمنيين رداً على قصف شديد قامت به السعودية، وبالتالي ان مصادر الطاقة

لا تصدر غازاً للعراق لأنها تعاني من حصار شديد منذ أكثر من أربعين عاماً فرضته أمريكا وبالتالي ان تصدير الطاقة للعراق هو منفذ مهم لها ومن غير الممكن أن تفرط فيه، وبالتالي هي مهتمة بالتصدير لا بإقائه".

وأشار إلى أن "الربط الشبكي الكهربائي مع الخليج سيؤود العراق بـ ٥٠٠ - ٦٠٠ ميغاواط فقط وان الاحتياج الفعلي هو أكثر من ٣١ ألف ميغاواط وان التوليد أي الطاقة المنتجة حالياً في أحسن ظروفها وصلت إلى ٢٠ ألف ميغاواط أي ان الاحتياج الفعلي الان ان اشتغلت جميع المحطات، يكون النقص هو ١٠ آلاف ميغاواط وبالتالي ان الربط الشبكي مع الخليج سيؤود الشبكة بما نسبته ٦٪ من مقدار النقص و١,٩٪ من الكلي، وبالتالي هي نسبة بسيطة مما يحتاجه العراق".

وبين الخبير في شؤون الطاقة ان "مقدار تكلفة سد خطوط النقل كبيرة مقارنة بما يتم استيراده من الطاقة الكهربائية فمثلاً ان مد خطوط النقل إلى مصر، تكون كلفتها هي ٢,٧ مليار دولار واما تكلفة المد الشبكي مع الخليج، لم يعلن عنه، لكن المقارنة ان تلك

وقال وزير الطاقة السعودي، إننا نهدف لتحقيق الاستثمارات المثلى في الربط الكهربائي مع العراق، وإن المشروع جاء بعد دراسة أظهرت توفير مشروع الربط فرصاً واعدة بين البلدين. وأضاف أن الربط يظل خطوة لتعزيز فرص إنشاء سوق إقليمية لتجارة الكهرباء. من جانبه، قال أمين عام مجلس الوزراء حميد الغزوي، إن الربط الكهربائي مع السعودية يسهم في توفير حاجة العراق من الكهرباء، مضيفاً أن الشراكة مع السعودية في الكهرباء لها مردودات اقتصادية، بالمقابل، أكد وزير الكهرباء عادل كريم أن "الربط مع السعودية سينجز خلال عامين، موضحاً أن "السوق العراقية مفتوح أمام الشركات السعودية". ويقول الخبير في شؤون الطاقة بلال خليفة، في حديث لـ(المدى)، إن "تقليل تجهيز الكهرباء في الأيام الأخيرة، هو أمر سياسي تكون من ورائه غايات أخرى أو تمرير قرارات مصيرية". ويرى خليفة أنه "ليس من مصلحة إيران ان

الجرعة الثالثة لكافة البالغين، لان إصابات هذه الفئة تكون أشد"، منوهاً إلى أن "أغلب حالات الوفاة كانت في صفوف كبار السن والذين لديهم اعتلال مناعي". وأورد، ان "الإصابات ما زالت كبيرة ويبدو أنها في تزايد أكثر مما كانت عليه في السابق، ورغم أننا قادرون على التعامل معها، لكن على المواطن أن يشعر بالمسؤولية أيضاً من خلال الالتزام بالإجراءات الوقائية التقليدية المنمطة بغسل اليدين وارتداء الكمامة والتباعد الجسدي فضلاً عن تلقي اللقاح الذي ما زالت نسبته غير ملبية للطموح رغم الكميات الكبيرة التي وفرتها الحكومة". وأكد البدر، أن "القدرات العلاجية والتشخيصية للوزارة في تطور مستمر لغاية الوقت الحالي، وهناك تقدم واضح في خبرات ملاكاتنا الطبية، وتوجد لدينا آلاف الأسرة الشاغرة التي يمكن لها أن تستوعب أي تطور وبائي خطير". ونوه، إلى أن "القرارات الصادرة بشأن دوام المدارس أو تقيد الحركة هي من صلاحية اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية من خلال مستجدات الموقف الوبائي وبناء على تقارير خبراء الصحة العامة". ومضى البدر، إلى أن "وصول متحور أوميكرون للعراق هو أمر متوقع بالنسبة إلينا، وهو يمتاز بسرعة الانتشار وينبغي أن يتخذ الجميع الحيطة والحذر منه، لكن ليس بالضرورة أن يكون هو السبب في زيادة الإصابات لأننا أمام موجة وبائية التي تعرف بأنها زيادة في الإصابات خلال مدة زمنية معينة، وبالتالي قد تكون هذه الإصابات لمتحورات سابقة".

ونكرت وزارة الصحة في بيان تلقته (المدى)، أن مختبراتها أجرت أمس ٢٩٣٣٦ فحصاً لمشبته بإصابتهم بفيروس كورونا". وأضاف البيان، أن "نتائج الفحوص أظهرت وجود ٨١٠٧ إصابات"، لافتاً إلى "تسجيل ٣١٥٤ حالة شفاء في المدة ذاتها". وأشار، إلى "تسجيل عشر حالات وفاة"، منوهاً إلى "تلقى ٥٣٩٠ شخصاً اللقاح ليوم أمس"، موضحاً أن "نسبة التعافي بنحو عام بلغت ٩٥,٩٪". وكانت الوزارة قد أعلنت في وقت سابق أن العراق دخل في الموجة الرابعة من فيروس كورونا، محذرة من خطورتها على الموقف الوبائي بنحو عام.

بغداد / المدى

أفادت وزارة الصحة، أمس الأربعاء، بأن تلقي الجرعة الثالثة من لقاح كورونا يكون بعد مرور ستة أشهر على الجرعتين الأولى والثانية، ورغم تأكيدها أن جميع البالغين مشمولين بها، لكنها أكدت أن تركيزها سيكون على فئات الاحتظار العالي بوصفها الأكثر عرض لوفاة جراء الإصابة. يأتي ذلك في وقت سجل العراق أعلى نسبة من الإصابات بكورونا منذ دخوله في الموجة الرابعة.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، إن "العراق اعتمد الجرعة الثالثة من لقاح كورونا منذ أشهر وكانت تشمل فئات الاحتظار العالي، وقد اعطينا العديد من المشمولين بها هذه الجرعة". وأضاف البدر، أن "القرار الذي صدر منذ يومين بعد الاستماع إلى اللجان الاستشارية والمختصة، جاء بأن الوزارة سمحت بأن تمنح الجرعة الثالثة لكل شخص عمره أكثر ١٨ سنة". وأشار، إلى أن "تلقي الجرعة الثالثة يكون بعد مرور ستة أشهر على تلقي الجرعتين الأولى والثانية، ولن تكون مقتصر على فئات الاحتظار العالي". ولف البدر، إلى أن "هذا الإجراء مطبق في أغلب بلدان العالم وحسب المستجدات الوبائية والصحية، وبالتالي فإنه قرار علمي واستشاري وقد تكون هناك قرارات أخرى لاحقة سيتم الإعلان عنها فور إقرارها من قبل الجهات المختصة". وأوضح، ان "الذي تلقى جرعتين سواء من شركة استرازينيكا أو سينوفارم أو فايزر، بإمكانه أن يتلقى الجرعة الثالثة من شركة فايزر، والمهم لدينا أن تكون هناك جرعة معززة". وشدد البدر، على أن "تركيز وزارة الصحة سيكون مستمراً على فئات الاحتظار العالي، رغم إقرار



عشيرة رئيس البرلمان كانت على موعد مع 8 صواريخ أطلق أقل من نصفها

"كاتيوشا الرأسات" تصل الحلبوسي بعد أيام من "تسلل" فصائل إلى الكرمة

من الفصائل، طالت رئيس البرلمان واتهمته بأنه يستخدم "مليشيا" لحراسته. وزعمت تلك الاطراف ان "اشباح الصحراء"، وهو الاسم الذي اطلق على تلك "المليشيا"، هي جماعة مدربة على يد القوات الامريكية في قاعدة عين الاسد، غربي الانبار، قد دخلت الى بغداد تحت غطاء حماية رئيس البرلمان. وحدث هذا متزامنا مع تحذيرات اطلقتها قيادات شيعية من وجود "مؤامرة" لاعادة "داعش" الى العراق، عقب احداث هجوم التنظيم على السجن في الحسكة السورية، ومقتل 11 جنديا في هجوم على قرية في شمال ديالى.

وروجت بعض الصفحات والمواقع الاخبارية القريبة من الفصائل آنذاك، انباء عن انسحاب 7 الوية تابعة للحشد العشائري من حدود الانبار مع سوريا، تمهيدا لدخول المسلحين حسب وصفها.

من السياسة إلى العنف

بدوره اعتبر سمرمد البياتي، وهو باحث في الشأن الامني والسياسي، ان ماحدث في "الكرمة" هو انعكاس لازمة السياسية. وقال البياتي في اتصال مع (المدى): "حدث ماكنّا نخشاه ان يتحول الخلاف السياسي من سجلات قانونية ودستورية الى اعمال تضر بالمواطنين".

ومر اكثر من 3 اشهر على الانتخابات التشريعية المبكرة التي جرت في تشرين الاول الماضي، فيما لاتزال اجراءات تشكيل الحكومة متعثرة.

وتابع البياتي: "الهجوم هدفه خلط الاوراق وبث الرعب في نفوس المواطنين وربما حتى السياسيين".

واستهدف "الحلبوسي" هو الثاني من نوعه بعد قصف منزل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قبل اكثر من شهرين.

ودعا الباحث في الشأن الامني، القيادة العسكرية الى استخدام "طائرات مسيرة بشكل دائم لتغطية الاجواء"، مشيرا الى ان هذا الاجراء "بسيط وغير مكلف".



وحذروا الحلبوسي من "الهيمنة على القرار" ورددوا شعارات في نهاية المقطع خطاباتها. وجاء الهجوم بعد ايام قليلة من اتهامات مقربين

واكدت المحكمة الاتحادية قبل ساعات من الهجوم، شرعية انتخابات الحلبوسي لدورة ثانية في رئاسة البرلمان.

ورجح القيادي في الحشد العشائري الذي طلب عدم نشر اسمه وقوف فصائل مسلحة تسللت الى الكرمة منذ فترة تحت اسماء اخرى.

وتابع: "خلال الازمة مع جلسة البرلمان الاولى وصلت بعض الفصائل المكلفة بمهام بعيدة عن الكرمة - لم يذكر اسمها - واختبأت داخل مقرات فصائل اخرى قريبة من القضاء".

منصات الصواريخ

وقال بيان خلية الاعلام الامني الحكومية، امس، إنه بعد الحادث الإرهابي الذي حصل يوم أمس في استهداف قضاء الكرمة، ومن خلال المتابعة والتفتيش، تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية من ضبط خمسة صواريخ معدة ومهيأة للاطلاق على القضاء ذاته.

وأشارت الخلية إلى أنه تم ضبط الصواريخ بمنطقة ذراع دجلة، وشرعت الأجهزة الأمنية المختصة بالتعامل معها وفق السياقات، دون حادث يذكر.

وكانت الخلية قد ذكرت في بيانها الاول، أن عملا إرهابيا جباناً يستهدف قضاء الكرمة مسقط رأس رئيس مجلس النواب العراقي محمد الحلبوسي، حيث سقطت ثلاثة صواريخ نوع كاتيوشا في مركز القضاء، بعد أن انطلقت من جهة ذراع دجلة باتجاه مركز القضاء.

وأضافت أن "الصاروخ الاول سقط خلف سراب البلدية، فيما سقط الثاني في شارع 20 امام دار احد المواطنين والثالث سقط في منطقة الرشاد، مما أدى الى جرح اثنين من المواطنين المارين بجروح طفيفة".

جماعة أهل السنة!

وكانت قبل الهجوم بوقت قصير قد ظهرت مجموعة من المسلحين، يطلقون على انفسهم "اهل السنة والجماعة"، هددوا باستهداف الحلبوسي.

وقال المسلحون الذين ظهروا ملتصين

بغداد / تميم الحسن

كشف حادث استهداف مقر اقامة رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، شمال الفلوجة، عن وجود "تسلل" لفصائل مسلحة في الانبار وشغلها لمقرات تحت اسماء اخرى.

وسقطت عدة صواريخ، ليلة الثلاثاء، في منطقة الكرمة، بعضها قريبة من مقر اقامة الحلبوسي، فيما سجلت اصابة مدنيين بينهم اطفال.

وجاء الهجوم عقب حملة "تنشويه" ضد اطراف في الانبار واتهامهم بالسعي الى ادخال "داعش" مرة اخرى من خارج الحدود، والتلميح الى علاقة الحلبوسي بالامر.

كما كانت جماعة مسلحة غير معروفة تستخدم اسماء تشير الى المكون السني، قد هدت قبل الحادث باستهداف الحلبوسي، معتبرة ان الاخير يهدد "التطبيع" مع اسرائيل.

وتأتي هذه الحوادث متزامنة مع الانسداد السياسي عقب الانتخابات التشريعية الاخيرة، وازمة تجديد الثقة لرئيس البرلمان.

قيادي في الحشد العشائري في الكرمة، اكد ان سقوط الصواريخ على الكرمة والتي يسكنها غالبية في مركز القضاء منذ تحريرها قبل اكثر من 5 سنوات.

ويعد الحادث بساعات قليلة اعلنت خلية الاعلام الامني، انها وجدت صواريخ جديدة كانت معدة للاطلاق على الكرمة والتي يسكنها غالبية "الحلبوسة" وهي عشيرة رئيس البرلمان.

الحلبوسي يعتذر

وقال القيادي ل(المدى) ان "الصواريخ الثلاثة سقطت بعض منها بالقرب من منزل رئيس البرلمان، فيما اصيب طفل واغمي على آخر". وقدم الحلبوسي، اعتذاره لاحد الاطفال المصابين الذي ظهرت صورته على منصات التواصل الاجتماعي.

وقال الحلبوسي في تغريدة على "تويتر": "ابني، اعتذر منك وأعدك سنستمر بقضيتنا لنبتحق الأمل في دولة يسودها العدل ويزول عنها الظلم وتندحر فيها قوى الإرهاب والدولة، كي تنحوا بالسلام والأمان".

ضربات في حوض العظيم وشمال بغداد أثرت في نشاط الإرهابيين

الكاظمي يتفقد الحدود السورية . . والعمليات المشتركة

تؤكد تأمينها بالكامل

بغداد / سيف عبد الله

بعد تزايد نشاط الإرهاب في البلاد مؤخرا والخروق الأمنية التي شهدتها مناطق شمال شرقي سوريا من قبل تنظيم داعش.. تستقر القوات الأمنية عملياتها للحيلولة دون تكرار سيناريو 2014، يأتي ذلك وسط تطمينات من قبل قيادة العمليات المشتركة للمواطنين، تقابلها تحذيرات من استغلال الدواعش للمناخات السياسية.

وفي هذا الصدد، أكدت قيادة العمليات المشتركة، أن الحدود العراقية السورية محكمة التحصين بالكامل، فيما أشارت إلى أن القوات الأمنية بصونفها المختلفة عازمة على منع دخول أي عنصر من عناصر التنظيم الإرهابي إلى العراق.

المحدث باسم القيادة اللواء تحسين الخفاجي وفي حديث لـ (المدى) قال إن "قيادة العمليات المشتركة اكدت من خلال اجتماعها بالقيادات الامنية، بان الحدود العراقية السورية آمنة"، مبيّنا أن "العمليات المشتركة تتواجد حاليا في قيادة عمليات غرب نينوى للإشراف على التحكيمات والتحصين الذي اتخذته القوات الأمنية على الحدود العراقية السورية".

وأضاف الخفاجي، أن "العمليات الأمنية في حوض العظيم أسفرت عن تدمير عدد من المضافات وملاحقة جيوب داعش".

وأشار المتحدث، إلى أن "الضربات الجوية كانت مؤثرة، حيث تم خلال الاسبوع الحالي قتل 15 داعشيا أغلبهم قبايدون، واخرها في منطقة الطرمية شمالي العاصمة بغداد بمعلومات من جهاز الأمن الوطني". وشدد الخفاجي، على أن "الاستحكام في عملية مطاردة الإرهابيين والاصرار على عدم تكرار العمليات الارهابية في تلك المناطق اكبر دليل على ان القوات الامنية بصونفها المختلفة مصررة على ان يكون العراق بلدا آمنا وان لا تسمح للتخلفيات الارهابية بالدخول للعراق".

وأشار الزبيدي، إلى أن "موضوع داعش تستخدمه جهات دولية وجهات اقليمية من اجل تمرير الكثير من المخططات واجبار الحكومة العراقية على عدم النهوض بالواقع الامني، كون الاستقرار الاقتصادي مرتبط بالاستقرار الأمني".

إلى ذلك، أرجع الخبير الأمني سعدون الساعدي، الخروقات الامنية في بعض مناطق البلاد، إلى الضعف الاستخباري.

الساعدي وفي حديث لـ (المدى) قال، إن "هجمات داعش الاخيرة على القوات الأمنية العراقية والتي تزامنت مع هروب سجناء من أحد سجون سوريا، مثلت تهديدا جديدا يزعزع الاستقرار في المنطقة بصورة عامة والعراق وسوريا بصورة خاصة".

وأضاف أن "هناك قصورا في بعض المناطق الرخوة تتحرك بها حواضن داعش على شكل جماعات وهي المناطق الواقعة بين صلاح الدين وديالى وخصوصا جبال حمربين والتي تكثر بها العمليات الإرهابية".

وأوضح الساعدي، أن "على الحكومة العراقية توفير الاسلاك الشائكة والمخاطر الحدودية والكاميرات الحدودية وان يوجد هناك غطاء جوي بالكامل، إضافة الى ان ضعف العمليات الاستخبارية".

وأشار إلى "ضرورة قيام الحكومة شرقي سوريا، قد يؤثر على الاوضاع الامنية في العراق خاصة مع التناحر السياسي وعدم الوصول الى اتفاق من اجل تصفية الاوضاع والوصول الى تقاهات من اجل اختيار شكل الحكومة المقبلة".

وأوضح أن "داعش يستغل الاوضاع جيدا ويحاول ان يستخدم الذئاب المنفردة من أجل إثبات أنه ما زال موجوداً على الأرض"، موضحاً أن "داعش يستغل حاليا وجود التناحر الكبير بين القوى السياسية وهو ما يتم مشاهدته عند كل تغيير او انتهاء من الفترة البرلمانية نشاهد هناك اخفاقات كبيرة في الوضع الامني".



قائد أميركي متقاعد يستبعد تكرار سيناريو 2014

مواقع غربية تتوقع هجمات جديدة

لداعش على السجون

ترجمة / حامد أحمد

على ضعف التنسيق بين القوات الاتحادية وقوات البشمركة خصوصا في المناطق المتنازع عليها.

تمت عملية اقتحام سجن الحسكة للذاكرة عملية اقتحام سجن أبو غريب الميمية التي نفذها داعش عام 2013 في عملية كبيرة هرب خلالها 500 إرهابي من داعش، وكذلك تنفيذ عملية مشابهة أخرى على سجن في تكريت، وهي واحدة من ثماني عمليات موثقة لقيام داعش باقتحام سجون، في حملة اطلق عليها كسر الجدران.

تم خلال عملية اقتحام سجن أبو غريب هروب قسم من اكثر قياديين التنظيم خطورة مما زاد ذلك من قوة حملتهم بضمينهم القيادي في التنظيم أبو عبد الرحمن البيلالي الذي تولى فيما بعد الحملة للسيطرة على الموصل.

يقول الكولونيل وايتسايد "اقتحامات السجون كانت مهمة في بدايات نشوء داعش، اقتحام سجن بادوش في عام 2007 كان محاولة مبكرة كما كان الهجوم على أبو غريب عام 2004، ولكن مع تدخل التحالف في تعزيز حماية السجون مثل سجن بوكا وكروبر لم تكن هناك فرصة للاقتحام".

وإنما ما يحذر خبراء من ان وضع اعداد مكتظة من مسلحي داعش في منشأة اعتقال واحدة هي بمثابة نواة لكارثة، خصوصا ما كون القائمين على حماية السجن هم قبلي العدد وغير مدربين جيدا وغير ممولين للتعامل مع هكذا مشكلة على نحو فعال كما هو الحال مع مجموعة القوات الديمقراطية السورية، قسد، التي كانت تتولى حراسة السجن.

وكان تقرير للأمم المتحدة قد حذر عام 2019 من ان تنظيم داعش يخطط لعمليات اقتحام سجون واسعة النطاق، واصفا الوضع في مراكز اعتقال السجون السورية على انه "غير مستقر".

ايمن التميمي، باحث لدى برنامج جامعة جورج واشنطن حول التطرف، قال لوقع ذي ناشنال "لحد فترة أخيرة كانت عمليات داعش في المناطق التي تسيطر عليها قوات، قسد، تجري على نطاق ضيق، وان هذه العملية الأخيرة هي احدى اكبر العمليات التي نفذها داعش منذ العام 2019".

ولكن كل من الباحث التميمي والكولونيل وايتسايد لا يعتقدان بان التنظيم قد اقترب من استعادة تلك القوة التي كان يتمتع بها ما بين عام 2010 و2014.

ويقول التميمي "اعتمادا على عدد السجناء الذين تمكنوا من الهروب، فإننا أتوقع ان يكون هناك هجمات، ولكننا ما نزال بعيدين جدا عن إمكانية تكرار احداث 2014، من الجدير بالقول ان المجتمع الدولي الان اكثر تهيؤا ضد تكرار هذه المشكلة عما كان عليه في بداية عام 2014".

ويشكك الكولونيل وايتسايد أيضا في ان تكون عملية سجن الحسكة دليلا على بدء ظهور داعش من جديد، مؤكدا بقوله "الاتجاهات لا تخبرنا بكل شيء، ولكن مقارنة بالعام 2013 فان مؤشر حجم عنف داعش الان اقل".

عن ذي ناشنال وصحيفة نيويورك تايمز

ملف البترودولار يستحوذ على اهتمام 7 ندوات في المحافظة ناشطون ومنظمات يشكون تجاهل مشاريع السكن في قار

□ ذي قار / حسين العامل

على مدى سبع ندوات دورية بحث ناشطون ومنظمات مجتمعية ملف انفاق اموال البترودولار والمنافع الاجتماعية في ذي قار، كاشفين عن عدم مراعاة اولويات السكان المحليين في عملية الانفاق، وغيوض وعدم الشفافية في ادارته ناهيك عن تقصير الحكومة الاتحادية في الايفاء بالتزاماتها المالية تجاه المحافظات المنتجة للنفط. ويرى المشاركون في ندوات شفافية المنافع الاجتماعية وتخصيصات البترودولار التي اقامها مركز تمكين للمشاركة والمساواة على قاعة سومريون بالناصرية وحضرها ممثلون عن المنظمات المجتمعية وناشطون واعلاميون ومهتمون بالقطاع النفطي ان "ادارة الملف النفطي تستلزم اعتماد معايير الشفافية والالتزام بها، والافصاح عن الإيرادات النفطية واتجاهات الإنفاق وكفاءته"، مشددين على ضرورة "الالتزام بالتشريعات الدستورية المتعلقة بالنفط والغاز والتشريعات القانونية والتعليمات التي تؤكد على الشفافية وأهميتها".

ودعا المشاركون في الندوة الى "الكشف عن مدى إيفاء الحكومة الاتحادية وشركات النفط الوطنية والعالية بالتزاماتها تجاه المحافظات المنتجة للنفط، ومحاولة ذي قار من بينها"، متوهمين الى ان "الإيرادات النفطية الخاصة بالبترودولار مازالت تذهب الى مشاريع صغيرة وغير مهمة وتخضع لقرارات غير مدروسة تراعي رغبات ومصالح الجهات النافذة وشيوخ العشائر في المناطق النفطية بالمحافظة".

وتحسب مخصصات البترودولار باعتماد نسبة ٥ بالمئة من إيرادات النفط الخام المنتج في المحافظة، أو ٥ بالمئة من إيرادات النفط الخام المكرر في مصافي المحافظة، أو ٥ بالمئة من إيرادات الغاز



الطبيعي المنتج في المحافظة المعنية، فيما تكون النفقات الاجتماعية من مساهمات تقدمها شركات النفط العالمية العاملة في الصناعات الاستخراجية الى الجمهور، تحديدا في المناطق الحبيطة بحقول النفط، والتي تتأثر سلبا بأنشطة القطاع الاستخراجية. وتقدم هذه المساهمات بهدف تحسين مستوى المعيشة والرفاهية الاقتصادية والاجتماعية للمناطق المتأثرة. وبدورها قالت رئيسة مركز تمكين للمشاركة والمساواة عليا الشويلي الى (المدى) إن "مركز تمكين اقام خلال عام ٢٠٢١ ومطلع ٢٠٢٢ سبع ندوات ضمن برنامجها المتعلق بشفافية انفاق اموال المنافع الاجتماعية وتخصيصات البترودولار". وأضافت الشويلي، أن "هذا البرنامج واجه جملة من المعوقات من بينها ضعف تعاون الجهات الحكومية المعنية والمتمثلة بشركات النفط والحكومة المحلية وعزوفهم عن المشاركة في معظم الندوات التي يدعون لها لغرض بحث الملف". وأشارت الشويلي، الى ان "الندوات السبع اعتمدت في تقييمها ملف انفاق الموارد النفطية

البيانات والارقام المنشورة في المواقع الرسمية فضلا عن استمارات استطلاع ميداني والكتروني لسكان المناطق والمحافظات النفطية". وخلص المشاركون في الندوات السبع الى جملة من التوصيات رفعوها الى مجلس النواب والحكومتين الاتحادية والمحلية وشركة نفط ذي قار ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام وجاء فيها:

١- توسيع نطاق الانفتاح والشفافية مع تقليص نطاق السرية المنصوص عليه في عقود جولات

التراخيص، لإشاعة معلومات عن المنافع الاجتماعية وتقديم صورة واضحة للمواطن عن النفقات والجهات المستفيدة منها. ٢- فتح حسابات مصرفية لصالح صندوق الاستثمار تحت مسمى (صندوق البترودولار)، لدعم المحافظات المنتجة للنفط، ومنها محافظة ذي قار، وتغذيتها شهريا بمبالغ المساهمات الاجتماعية والبترودولار، لاستثمارها في مشاريع انتاجية، تحت إدارة نزيهة، خاضعة للرقابة والتدقيق والمحاسبة. ٣- الإفصاح عن حجم تخصيصات البترودولار التي ترسلها الحكومة الاتحادية الى الحكومة المحلية، والإيفاء بالنسبة المقررة في تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية، البالغة ٥ بالمئة من الإيرادات النفطية في المحافظة. ٤- ضرورة افصاح شركة نفط ذي قار ونشر بياناتها وحساباتها المالية والمشاريع التي تقدمها كمنفعة اجتماعية تعادل ٥ بالمئة من صافي ربحها، وفق المادة (١١) من قانون الشركات العامة رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ المعدل.

٥- كشف حجم التخصيصات الإلزامية التي تقدمها الشركات العاملة في المحافظة (شركة بتروناس) كمنفعة اجتماعية للمناطق الحبيطة بالحقول النفطية والرفعة الاستكشافية التي تعمل فيها، ومدى التزامها بدفع المبلغ السنوي المقرر (٥) مليون دولار عن كل عقد خدمة، وفق قرار لجنة الطاقة التابعة لمجلس الوزراء رقم (٢٩) لسنة ٢٠١٢/١٢/٢٣، القابلة للاسترداد، فضلا عن

٦- رفع درجة التنسيق بين الحكومة المحلية وشركة نفط ذي قار وشركة بتروناس بشأن المشاريع التي تنفذ من تخصيصات المنافع الاجتماعية.

٧- تضمين الموازنة المحلية التي تقدمها الحكومة المحلية المشاريع التي ستنتف من الإيرادات الواردة للمحافظة، ونشرها لإتاحة فرصة الاطلاع عليها من قبل المواطنين وإبداء رأيهم فيها ٨- دراسة الاثر البيئي لعمليات استخراج النفط وتحديد الأخطار ووضع الخطط لمواجهةها، وتفعيل دور مديرية البيئة في ذي قار. ٩- وضع آليات تمكن المواطنين من ممارسة حق المشاركة في الشؤون العامة، الواردة في الدستور العراقي ٢٠٠٥ المادة (٢٠) لا سيما في القضايا المتعلقة بالثروة النفطية. ١٠- تفعيل آلية التعاون المشترك بين الحكومة المحلية ومنظمات المجتمع المدني للمراقبة والإشراف الصادرة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء في شهر كانون الثاني ٢٠١٩، لتعزيز الشفافية والثقة بالحكومة المحلية. ١١- تفعيل لجنة النفط والطاقة النيابية في مراقبة ومتابعة التزامات الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وشركات النفط الوطنية والعالية تجاه المحافظات المنتجة للنفط. ١٢- ضرورة أن تقوم منظمات المجتمع المدني ومن خلال فعاليتها بتعريف المواطن بالتزامات الحكومتين الاتحادية والمحلية وشركات النفط الوطنية والعالية والإيفاء بحقوق المحافظة من تخصيصات البترودولار والمنافع الاجتماعية. ١٣- أن يأخذ الإعلام بوسائله المتاحة نشر وإشاعة البيانات والمعلومات ذات العلاقة بالتخصيصات المالية التي تستحقها المحافظة جراء إنتاجها للنفط. وكان مسؤولون وناشطون في محافظة ذي قار دعوا في (الرابع من كانون الاول ٢٠٢١) الى تخصيص اموال البترودولار لتمويل مشاريع ستراتيجية كبيرة بدلا من المشاريع الصغيرة، مشددين على ضرورة اعتماد المزيد من الشفافية في انفاق اموال القطاع النفطي.

450 مخالفة في قاطع الرصافة خلال يوم واحد المرور تقر اعتبار السبت دواما رسمياً لمجمعات التسجيل

□ بغداد / المدى

واضافت أن "ذلك يهدف لتقليل الزخم الحاصل في مجمعات التسجيل في بغداد والمحافظات بسبب التوقفات التي طرأت على النظام في الايام الماضية". إلى ذلك، أشارت إحصائية مديرية المرور اطلعت عليها (المدى)، إلى أن "المخالفات المرورية التي سجلتها قواطع المرور في الرصافة يوم أمس، بلغت ٤٥٠ مخالفة". تابعت، أن "مخالفة السائتر تصدرت قائمة المخالفات، تلتها مخالفة الزجاج المظلل فيما توزعت باقي المخالفات بين حجز، وسير عكس الاتجاه، واستخدام الهاتف النقالم".

وبحسب الإحصائية فإن "حجم الإيرادات المالية الواردة

المرور أمس الأول" مبينا ان "مديرية المرور العامة هي الجهة المختصة بمسألة المحاسبة على الدراجات النارية". وأضاف البيان "جرت المباشرة بإعداد البيان والإجراءات ونأمل من المواطنين الالتزام بالقرار تجنباً للمحاسبة القانونية". وأكد انه "ومن الأمل بدأت المباشرة بالمحاسبة وفرض المخالفات وسيتم فرض غرامات مالية بحسب تعليمات قانونية".

يذكر أن العديد من الجرائم تم ارتكابها في بغداد والمحافظات بواسطة الدراجات النارية بسبب سرعة تحركها وتنقلها بين المناطق.



BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces a public Tender (1st announcement) closing date for provision of Bashneft International B.V. Iraqi Branch 2022 Accounting & Tax Compliance Services in the Republic of Iraq

Bashneft International B.V. is inviting Iraqi and foreign companies including national and private, having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis. The winning Bidder shall bear the costs of publishing the announcements in (3) daily Iraqi newspapers. Tender documentation and the guidelines of the tendering procedure (Annex 7.1 and other Annexes) can be found on the website <http://zakupki.rosneft.ru/node/675459>

This tender is organized by Bashneft International B.V. Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Al Jadriya, Coral Palace Hotel, District 915 - Street 10 - House 15. E-mail & Tel.: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasiljevs@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru. Customer's Name: Bashneft International B.V.; Tendering Manager: Aleksander Zaytsev. Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 15th February 2022, from 09:00 am to 12:00 pm (Baghdad time, GMT+3). Bids opening date and place: Iraq, Baghdad 15th February 2022, 12:30 pm (Baghdad time, GMT+3). Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.

تعلن شركة باشنيفت الدولية بي. في. عن موعد إغلاق المناقصة العامة (الإعلان الأول) لتقديم خدمات المحاسبة والإمتهال الضريبي لسنة ٢٠٢٢
لفرع شركة باشنيفت الدولية بي. في. في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية تدعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والأجنبية بما في ذلك الوطنية وخاصة ذات الخبرة في تنفيذ الخدمات المماثلة لموضوع المناقصة والمرخصة للعمل حسب القوانين العراقية و / أو مرخصة في بلدنا ولديها شهادة أداء أعمال مماثلة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة العامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وسيتمثل الفوز بالمناقصة تكاليف نشر جميع الاعلانات في ثلاث صحف يومية عراقية للاطلاع على وثائق المناقصة والمبادئ التوجيهية لإجراءات المناقصة (الملحق ٧.١ والملاحق الأخرى) على الموقع الإلكتروني التالي <http://zakupki.rosneft.ru/node/675459>

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي. في.
عنوان مكتب شركة باشنيفت الدولية: العراق، بغداد - جادرية، حي الجامعة، منطقة البنك المركزي الجديد، فندق قصر كورال، محطة ٩١٥ زقاق ١٥ دار ١٥
الهاتف والبريد الإلكتروني: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasiljevs@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru

اسم مسؤول المناقصات والمشتريات: الكسندر زايستيف - اسم الزبون: شركة باشنيفت الدولية بي. في.
مكان وتاريخ فتح العطاءات: مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد، ١٥ شباط ٢٠٢٢ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت بغداد.
مكان وتاريخ فتح العطاءات: العراق، بغداد، مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ١٥ شباط ٢٠٢٢ الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا بتوقيت بغداد.
سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور اعلاه وسيتم كذلك إرسالها بالبريد الإلكتروني لجميع المشاركين.
فترة دراسة العطاءات (٣ - ٤) اسابيع من تاريخ فتح العطاءات.

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة من الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى باسم (صفا محمود شعبان) والمرقمة (٨٨٨٣٦٣٤٨٣) ... يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار... مع التقدير

زأموا
إعلانات
+ 964 7809144160 | + 964 770992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

شركة غاز الشمال (ش.ع.)
إعلان المناقصة المرقمة (٧-٢٠٢٢) الإعلان الأول
توسيع بناية هيئة الطاقة داخل شركة غاز الشمال
طلبية الشراء المرقمة ٩٨٨/٢٠٢١
ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة / ٢٠٢١
تبويب المشروع ح/ ٣٣١٢١٣

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة ب (توسيع بناية هيئة الطاقة داخل شركة غاز الشمال) وحسب جدول الكميات والشروط والمواصفات والمخططات المرفقة مع اصل الطلب. فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك / بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والوجود في استعلامات الشركة علما ان تاريخ غلق المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم (الأحد) الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٧ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من خال عليه المناقصة دفع أجور الإعلان علماً بان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (١٢٠٠٠٠٠٠) فقط مائة وعشرون مليون دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الأحد) الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٠ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

ملاحظة:
١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا website: www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي.
٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعاً.

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

المطلوب .. إعادة الثقة!

لن يتعلّق العنوان بقضية انتخابات عبر تجديد الثقة، بل يرتبط بشكل موثوق بموضوع مواجهتنا الحاسمة والمصيرية بالنسبة لأسود الرافيدين، اليوم الخميس، أمام إيران ضمن الجولة السابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال قطر 2022. وحينما أكتب عن إعادة الثقة، فإنني أعني بالتحديد ضرورة كسب نتائجها لأنها تعني لنا الكثير والكثير، كثير من الثقة، وكثير من الضمان، وكثير من بركة الأمل، وكثير من الارتياح وكثير من الاستقرار، لأنها ستكون أقرب بمباراة إنعاش الأمل والإبقاء على طموحات مواصلة المشوار في التأهل عن مجموعتنا المهقمة!

وقبل الخوض بفخار مواجهتنا في موقعة أزيادي بالعاصمة طهران مع متصدّر المجموعة، فإنني أدرك تماماً أن حثيئات هكذا مواجهات سترتبط بالأمور النفسية أكثر من البدنية، مثلها مثل مواجهات الصراع التي تكون أقرب للحسم الفعلي في الميدان، وأشبه بمباريات لا تقبل القسمة على اثنين!

استكشف من الذي تميّقت بالبحث عنه، أن أغلب مواجهاتنا أمام إيران تكاد تكون عراقية إلى حدّ كبير، خاصة مباريات من قبيل الامتحان العصيب أو لقاءات يُرفع فيها شعار (أكون أو لا أكون)!

وفي الحقيقة أيها الإخوة أن مباراتنا اليوم مع إيران، ستكون مليئة بالتناقضات، فالفوز يعني تأهل إيران إلى الدوحة مباشرة، دون الاكتراث بما بقي لها من مواجهات، بينما تعني الخسارة إقصاء منتخبنا من لعبة التأهل والصراع، فيما يعني فوزنا مواصلة مشوارنا ودخولنا إلى بيروت بحالة نفسية أفضل ومنح لاعبينا دفعة معنوية هائلة لمواصلة النجاح، وإرجاع تأهل المتصدّر لجولة لاحقة!

أدرك أن القضية مؤثرة للغاية التي سنشهدها قائمة منتخبنا، لكنها فرصة لإثبات الذات للاعبين الذين سيكونون على موعد مع كتابة تاريخ جديد لكرتنا معززة بهوية فعلية لجبل سياخذ على عاتقه تكملة مشوار من سبقوه من لاعبين نجوم وأبطال! في المهّم جدّاً أن تفكّر بالفوز شريطة أن يزرع الجهاز الفني الثقة في نفسيات لاعبينا، مطلقاً من المهّم جدّاً أن نضع الانتصار فوق كل الاعتبارات ورغم افتقارنا للاعبين مهتمين مثل ياسر قاسم وأحمد عطوان ورمي فائق ومناف يونس، نتيجة اصابتهم بفيروس كورونا، بمقابل الاعتماد على عناصر شاركت في لقاء أوغندا، الجمعة الماضي، وقدمت لوحة كروية جميلة ولونا براقاً أنهى صياماً عن الفوز استمر لـ 224 يوماً، مثل القائد العائد سعيد عبد الأمير والقاص علاء عباس والصدنيدي أحمد إبراهيم والمهوب أحمد فرحان والشاب حسن رائد والمكرك حسن جبار والظهير المتقدّم شيركو كريم، يُضاف إليهم صانع لاعب الارتكاز مُحمد علي عبود والهادي ميثم جبار والحارس الأمين فهد طالب، ناهيك عن آخرين سيكون لتواجدهم فرصة لتحقيق المطلوب مثل بشار رسن وسعد ناطق وعلي الحمادي ومهند جهاز وفرانس ضياء والميّر زيدان إقبال الذي سيدشن تواجده مع الأسود للمرة الأولى.

لا أريد أن أكتب عن أعداد اللاعبين الذين سيتواجدون مع منتخبنا، لكن هذه الأسماء هي عيّنة بسيطة لما نمتلك من لاعبين سيكون لهم الكثير مستقبلاً، مثلما أحاول أن أعرج عن تحضيراتنا المدروسة والتي جرت بشكل جيّد، حيث كانت مباراة أوغندا الودية، فرصة ملائمة لإعادة الروح لمنتخبنا والفرار الزمني المناسب للمدة الجيدة والمهمة والضرورة الملحّة التي سبقت موقعة أزيادي بسبعة أيام، والفوز المهّم الذي تحقّق سيكون له وقعا إيجابياً على مباراة اليوم. نعم ستفقد للاعبين مهتمين، لكن البركة بتواجد لاعبين سيلعبون بشراسة أمام منتخب إيران الذي سيفقد خدمات مهدي طارمي وسردار ازمون، وكلاهما مهتمين في تشكيلة منتخبهم، خاصة وأن إيران ستلعب أمام لاعبين سيفكّرون بالفوز وقد قطعوا عهداً على أنفسهم بكسب انتصار مهم يرد اعتبارهم أمام إيران ويقطعون الطريق على المهاجمين والمشتكّين بإمكانياتهم وقدراتهم! وفي تصوّرنا.. من المهّم أن نؤكّد على ضرورة نسيان ما حصل من إخفاقة وتذبذب وتراجع في أداء المنتخب وفقدان نقاط لا يُمكن أن تُعوّض بسهولة، لكن الأهم أن ننمي فريقاً شخصيّة جديدة .. والانطلاقه ستكون اليوم من صرح أزيادي!

أدرك أن القضية مؤثرة للغاية التي سنشهدها قائمة منتخبنا، لكنها فرصة لإثبات الذات للاعبين الذين سيكونون على موعد مع كتابة تاريخ جديد لكرتنا معززة بهوية فعلية لجبل سياخذ على عاتقه تكملة مشوار من سبقوه من لاعبين نجوم وأبطال!

أحسن في توجيهاته المواكبة لارهاصات الشوط الثاني وعلى وجه التحديد الدقائق ٢٤-٢٩. لإجراء التحاليل اللازمة، واستقرت حالته الصحية بعد ذلك، وغادر إلى مقر إقامة البعثة. وعلى هامش أصداء البطولة، عد راشد كاهورا، لاعب المنتخب القطري السابق لكرة اليد، أن مشاركة العراق في بطولة آسيا ٢٠٠٠ تعدّ جديّة قياساً لظروف تحضيره ومواجهته لمنتخب سبق لها من مواجهته منتخبنا الوطني على أرضه، واستعدت أفضل منه، ومع ذلك نتاج فحص لاعبي يوم غد الجمعة إيجابيّة، وبذلك يضمن العراق التأهل أول مرّة في تاريخه إلى بطولة كأس العالم. وتعرّض محمد هاشم الأعرجي رئيس اتحاد كرة اليد إلى وعة صحيّة عقب إنتهاء المباراة حيث نزل إلى أرض الملعب لتهنّئة اللاعبين وعانى من تسارع في

العودة إلى البيت أفضل من مشاركة فاضحة في مونديال الدوحة!

سلطويّة درجال مُدمّرة .. وشعبية يونس لا تكفي لنجاحه .. وعقود الأجنبي مضيفة للوقت!



حازم ياسر

ليس بسبب الحنين لأهله ووطنه أو التقاليد الغريبة أو سلوك المجتمع، بل لعدم قدرته على مواكبة التغيرات التكنولوجية وصعوبة الاندماج مع الفكر العلمي، لك ذلك نتيجة تفرّس اللاعب العراقي على نمط تدريبي فقير مدّعم بدافع الخوة لإظهار امكاناته، وسرعان ما تكشفه مشاركته البائسة في دوري أبطال آسيا، الاختبار الأول في المقارنة مع فرق المنطقة!

مضيفة للوقت!

وختم حازم ياسر حديثه "لا يوجد لاعب موهوب في العراق من طراز لاعبي المنتخبات الكبيرة في آسيا، يخلف الراحل أحمد راضي وعباس عبيد، فالأول كان فناناً في تطويع مهارته ومختصاً بتسجيل الأهداف التاريخية كهدفه الذهبي في مرمى حارس منتخب بلجيكا العملاق جان ماري بلاف في مونديال المكسيك ١٩٨٦، والثاني أمعنفاً بأسلوب لعبه الجميل ومناولاته المؤثرة وقوّته وسط الميدان وتوزيعه جهوده خلال الشوطين "إيجابياً" وإذا ما أراد عدنان رجال اكتشاف موهوبين جُدد عليه الاستفادة من الخبرات الأجنبية للفئات العمرية فهم ركيزة مستقبل الكرة العراقية، أما إهدار مليارات الدنانير على عقود مدربين عاطلين لم تستفد منهم كرتنا يعني (مضيفة للوقت) وإخفاق مستمر في التحديّات القارية".



ناقشت به المدرب الخلق راضي شنيشل إبان تسلمه قيادة المنتخب قبل سبع سنوات عن اسباب تراجع أداء اللاعبين كأفراد، قال لم يبق لي سوى المشاركة معهم لتصحيح خطأ التمرير أو التسديد العشوائي نتيجة عدم التأسيس الجيد في مراكز الفئات العمرية، وهذا ما سنعاني منه حتى يكبر الجيل الحالي إن كان مؤهلاً بدنياً ومهارياً وفقاً للأساسيات الخمسة وهي الإخماد والمناولة والتسديد والدرجة وضرب الكرة بالرأس ..

مُقرّنة وتَمرّس!

وأشار إلى أن "هناك فارق كبير بين منتخبنا الوطني ونظيره الإيراني من ناحية التقنية الجسمانية، ومنتاسات أندية الدوري، وتواجد أغلب لاعبي في الدوريات الأوروبية، والتعاطي المسؤول للإعلام المحلي مع مهماته، والأهم هو اختيار المدرب الأمل الذي يستقرّ معه أكثر من سنتين في الأقل، مقارنة مع لاعبينا الذين يلعبون في أضعف دوري في المنطقة، ولا يتدربون بما يكفي مع فرقهم، وجميع تجارب احتراف لاعبينا في أوروبا كانت فاشلة لصعوبة تأقلم اللاعب خارج بيئته

وإدارة فنيّة مستقلّة تتمتع بخبرة عمّريّة، لا بطمأنة الجميع أن يكون عام ٢٠٣٠ عام التأهل إلى المونديال يشعر المتابع لعل الاتحاد بوجود آليات تمهّد لتحقيق حلم الجماهير، أما ما نسعده ونشاهده يؤكّد أن كرتنا ستعاني كثيراً من تحالف "عدنان ويونس بتفكير سياسة فنيّة لا تستند إلى دراية بمصلحة اللعبة، وتعتمد التجريب والاختبار وجسّ النخض؛ ولكننا نعلم أنّها لم يمارسوا المسؤولية هذه سابقاً، وراهنّا على شعبية النابّ التي لا تكفي لنجاحه وتخلّصه من مأزقه الإداري، وعلى اصلاحات الرئيس السطّرة في ورقة حملته الانتخابية ليس إلا".

بناء المنتخب!

وعن أهم مشاكل منتخبنا، قال الخطأ الكبير الذي يسبب الإعلام في ترسيخه في مفهوم إدارة الاتحاد للعبة أن المنتخب قيد البناء، فلا يوجد هكذا تصوّر أبداً لدى الانظمة الكروية في المنطقة والبعيدة عنها، اتحاد الكرة مسؤول عن توفير برنامج تحضيري للمنتخب الأول الجاهز لتدريب ومدرب صاحب تجارب ناجحة، عدا ذلك يُعدّ اعترافاً ضمّنيّاً بالفشل، وهذا ما

أزمانها". وإدارة فنيّة مستقلّة تتمتع بخبرة عمّريّة، لا بطمأنة الجميع أن يكون عام ٢٠٣٠ عام التأهل إلى المونديال يشعر المتابع لعل الاتحاد بوجود آليات تمهّد لتحقيق حلم الجماهير، أما ما نسعده ونشاهده يؤكّد أن كرتنا ستعاني كثيراً من تحالف "عدنان ويونس بتفكير سياسة فنيّة لا تستند إلى دراية بمصلحة اللعبة، وتعتمد التجريب والاختبار وجسّ النخض؛ ولكننا نعلم أنّها لم يمارسوا المسؤولية هذه سابقاً، وراهنّا على شعبية النابّ التي لا تكفي لنجاحه وتخلّصه من مأزقه الإداري، وعلى اصلاحات الرئيس السطّرة في ورقة حملته الانتخابية ليس إلا".

حلم الجماهير

وكشف عن "تشتت اتحاد عدنان ورجال في اطلاق الوعود حول أجدنده خلال دورته الانتخابية الحالية، وخاصة الهدف الكبير من بناء المنتخب، فالصحيح أن يكون الوعد باصلاح منظومة اللعبة باعتماد لاعبين جيدين ومدرب واقعي

سابقاً، ونجماً كبيراً بين نجوم اللعبة في ثمانينيات القرن الماضي، يتبوأ منصباً مرموقاً في الدولة بصفة وزير الشباب والرياضة يسهم في إرباك مسيرة المنتخب الوطني بقرارات لا تصب في مصلحته؛ كيف بعدنّان رجال وهو من تجرّع مرارة الظلم يوم قاد منتخبنا الوطني في تصفيات كأس العالم ١٩٩٤ وتم إبعاده من مهمّته خلال التصفيات بعد الخسارة من كوريا الشمالية (٢-٣) يوم ١٥ تشرين الأول ١٩٩٢ في الدوحة، فكيف يكرّر نفس خطأ رئيس الاتحاد آنذاك ويبيد المدرب السلوفيني سريتشكو كاتانيتش ويربك استعدادات الوطني؟

تشكيلة كاتانيتش

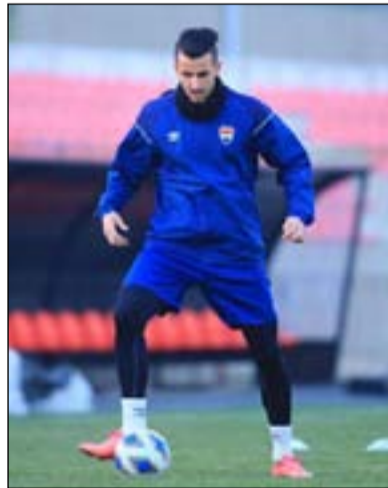
ولفت إلى أن "كاتانيتش لم يكن مدرباً جيداً أو الأنسب لظروف منتخبنا، لكنّه تفهّم طبيعة الكرة العراقية، وأيقن عدم حيّزها على نجوم كبير، لهذا قاد المنتخب بصعوبة، تحقّقاً نتائج مقبولة من عامة الناس مثلما تابعت عبر مواقع التواصل، والأهم في حقبة الرجل استقراره على تشكيل مضمي معه بنقطة في تصفيات الدور الحاسم، بدلاً فوضى تغيير الملاك التدريبي في فوضى لم تشهدنا كرتنا عبر

الوطني يخسر خدمات 4 لاعبين وتأشيرة أيمن مؤمنة

□ بغداد / المدى

أنهى منتخبنا الوطني لكرة القدم تحضيراته لمواجهة مضيّفه الإيراني اليوم (الخميس) في ملعب أزيادي بطهران، بنمات الساعة (٥،٣٠) مساء حسب توقيت بغداد، ضمن الجولة السابعة من تصفيات الدور الحاسم المؤهل إلى نهائيات كأس العالم قطر ٢٠٢٢.

وعقد صباح أمس الأربعاء، المؤتمر الفني للمباراة عبر (أونلاين) لعرض كل ما يتعلق بإرشادات الطواقم الإدارية والطبية والبدنية، إضافة إلى مشرفي الطاقم التكتيكي بقيادة الأسترالي كريستوفر بيث، وتم تحديد أطقم الفريقين، حيث يرتدي منتخبنا الطقم الأخضر الكامل والحارس باللون السماوي، بينما يرتدي منتخب إيران الطقم الأبيض الكامل والحارس باللون الأصفر. ووصل اللاعب ميثم جبار إلى العاصمة الإيرانية طهران قادماً من بغداد ليلتحق فور وصوله بمقر إقامة الوفد، وبهذا يكون جميع اللاعبين قد تم تأمين وصولهم على وجه السرعة، بالرغم من التغييرات الاضطرابيّة التي حدثت من إلغاء رحلات الطيران مطلع الأسبوع الحالي.



وأظهرت فحوصات PCR نتيجة اللاعب سعد ناطق إيجابية، وسيدخل ضمن إجراءات الحجر الصحي لمدة ٧ أيام وبذلك يغيب عن المباراة إلى جانب ياسر قاسم ومناف يونس وأحمد عطوان، فيما ظهرت فحوصات أمير العمادي وفرانس ضياء وعلي الحمادي وزيدان إقبال ومهند جهاز

الإرث والفيفا يكشفان عن نقاط استدامة كأس العالم



□ الدوحة / خاص بالمدى

أعلنت اللجنة العليا للمشاريع والإرث والاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عن إصدار تقرير يستعرض الإنجازات على صعيد مراعاة جوانب الاستدامة خلال الاستعدادات المتواصلة لتصنيف المونديال العربي والشرق الأوسط. ويتناول التقرير إنجازات دولة قطر والاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في مواصلة تنفيذ ٧٩ مبادرة تتضمنها ستراتيجية الاستدامة للنسخة المقبلة من كأس العالم، وتطرّق إلى أبرز النقاط على صعيد استدامة المونديال، في ضوء انتقال منظمي البطولة على مدار الشهور الثمانية عشر الماضية من مرحلة تشييد ملاعب ومرافق البطولة، إلى العمليات التشغيلية، بهدف استضافة نسخة استثنائية من كأس العالم. وألقى التقرير الجديد الضوء على ما تحقّق من إنجازات في تنفيذ ستراتيجية الاستدامة للبطولة على مدى العام الماضي، ومن بينها إقرار الحكومة القطرية إصلاحات عمالية واسعة تتعلق برعاية العمال وممارسات العمل، بما فيها إلغاء نظام الكفالة، وتحديد حدّ أدنى غير تمييزي للأجور، وإلغاء إشعار تصريح السفر للوافدين، وكذلك السماح للعمال بتغيير أماكن العمل بحرية أكبر. وفيما يتّصل بخدمات النقل المستدامة، لفت التقرير إلى أن شبكة مترو الدوحة تعمل بكامل طاقتها منذ العام ٢٠١٩، حيث يساعد المترو في تقليل الازدحام على الطرق، والحد من تلوث الهواء والضوضاء. وأفاد التقرير أن مباريات بطولة كأس العرب، التي استضافتها قطر نهاية العام الماضي، قد شهدت اختصاراً ناجحاً لخدمة التعليق الوصفي السعدي للمشجعين المكفوفين وضعاف البصر. وأوضح التقرير الجديد أن التقدّم الكبير الذي تحقّق في إنجاز أهداف ستراتيجية الاستدامة للمونديال قطر ٢٠٢٢ يرجع للجهود المتواصلة التي تبذلها الحكومة القطرية، والشركاء الرئيسيين في تنظيم البطولة، وفي مقدّمتهم اللجنة العليا للمشاريع والإرث، و(الفيفا) وكأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢، وجميع الشركاء والجهات المعنية بتنظيم الحدث العالمي المرتقب.

منتخب اليد يتعادل مع الكويت ويقترب من المونديال

□ بغداد / المدى



نجح منتخبنا الوطني لكرة اليد في الظفر بالطاقة الثالثة للمجموعة الثانية بعدما تعادل في الجولة الثالثة من المنافسة مع نظيره الكويتي (٢٥-٢٥) ظهر أمس الأربعاء، وبات قريباً من التأهل إلى بطولة المونديال ٢٠٢٣ في بولندا والسويد. وشهدت صالة وزارة الرياضة في الدمام بالملكة العربية السعودية منافسة شرسة بين منتخبنا ونظيره الكويتي ضمن جولة ختام الدور الرئيسي للبطولة الآسيوية ٢٠ للمنتخبات لكرة اليد للرجال التي تضيّفها المنطقة الشرقية حتى ٣١ كانون الثاني الجاري، بهدف الانتقال إلى مباراة الملحق المقصية والحصول على خامس بطاقات آسيا والمشاركة في بطولة العالم بكرة اليد العام المقبل. وأنتمس لقاء الفريقين بالندية في الأداء منذ الدقيقة الأولى مع أفضلية لمنتخب الكويت الذي تقدّم (١٤-٧) في نهاية الشوط الأول بفضل تماسك لاعبيه في حالة الهجمات السريعة ضد حارس مرماه علي صفر الذي أنقذ مرماه من كرات صعبة. ولم يبايس منتخبنا الوطني ودخل الشوط الثاني بحماسة كبيرة

محاولاً لتقليص الفارق، ونجح بمهارة أبرز لاعبيه الجناح بدر حودوي ناصر وصانع الألعاب جاسم غصاب ولاعب الخبرة حسين علي حمزة الذي حسم البطولة الثالثة لصالحنا بهدف التعادل في الوقت القاتل، لتعمّ الفرحة صالة الدمام وسط صدمة مدربي البطولة القاريّة بعدما

قناطر

أسئلة الوجود الكبرى



طالب عبد العزيز

إذا كان السؤال العمدي، والتقليدي جداً، ما جدوى الحياة؟ والذي ربما يكون قد أثير في اليوم الأول لوجودنا على الأرض، أو عقيب موت جدنا الأعلى، وما زالت الإجابة عليه مستحيلة، حتى يتنا نسخر من انفسنا، ونسَخ الحياة بموجبه.. فحري بنا أن نسال السؤال الذي لا يقل أهمية عنه، ألا وهو جدوى ما نكتبه، ونحرص على ايصاله، في عالم ينحدر كل لحظة الى نهايته المحتومة، خارج إرادتنا، أو بعجز أكيد في قدرتنا، ترى، أ يكون لوجودنا هذا معنى؟ ولماذا نستيقظ كل يوم ظانين بأن طارناً ما سيحدث، يعبت فبزياء الوجود، سيعمل على تغيير يقيننا ذاك.

تذهب الطبيب، وتتوسله بإيجاد وسيلة ما لعيش يوم آخر، وإذا يئس منا تضرعنا الى السماء، باحثين بين يديها عن أمل محتمل، وإذا عز عليها ذلك، حملنا حقائبنا وسرنا الى الأضرحة البعيدة، بقبابها الصفرة والزرق نتوسلها رعداً وطمانينة، وإن لم نتفعلنا بشيء خرجنا الى الشارع، رافعين يافاط الاحتجاج، مطالبين بوضع حد لتلوث البيئية، مع علمنا بعجز الجميع عن تنسوية ما نعانى منه، هناك من يسعى في داخلنا لهدم كل شيء، يقف بمعوله الكبير، رافعا ذراعيه، لا يابه بما في صدورنا من الشجر والألوان والكلمات والموسيقى، هو ماض لا يستوقفه أحد، شعاره أن لا شيء سيحدث يموت بائع الفشار الوحيد.

ولعله يسوقل بأن الأرض ستظل تدور، وإن ضل طريقة سائق باص المدرسة الأخير، سيجد الصبية الجادة الى مقاعدنم ثانية هناك، وسيرتفع المد كما لو انه لم يكن الجارحة نزراً، ولا شيء سيحدث أبداً، إذا ما سقط الثلج كثيفاً على الجبل، وتفتت الماشية، وطال انتظار حارس الزريبة، فستشرق الشمس، وإن ظلت حبيسة الغيم ثلاثة أسابيع أخرى، وكما لو لم يحدث نفسه بشيء سيظل القمر ثابته، ساخرًا من تافئنا، ملقياً بقطعه الذهبية على صفحة الماء، إذ كل ما في الوجود من حولنا دائرٌ في حلقة القدوم والمضي، واللصل والغياب، الوضوح والإيهام، وما أضعناه هناك، سنعثر به هنا، في طريق عودتنا من المنتزه، أو من مجلس العزاء، وفي ما نغرق به ونبكي عليه، وبذات العين والآنف سنبحرُ ونشمُّ ما كان بين أيدينا بالأمس، وما نبحت عنه اليوم.

كل ذهاب لا يغير شيئاً، وكل إياب كذلك. سيأتي من يطرق باب الأسئلة الكبرى، اللباب الذي أغلقه الحارس الكبير، وستعز الإجابة عليه، الاجابة البسيطة تلك سيبتلعها كهف مظلم، لئلا، سيدأ أحدهم المطرقة، لكسر القفل، وسيصطدم مثل نيزك جديد بمحيط الأرض، فيوقف وللحظة واحدة لا أكثر الرجة الكبرى تلك، لكن، مثلما أعاد البناء الكهل أعمدة محطة القطار، قبل مئة سنة، سيأتي بناءً آخر أيضاً، يوسع من محيط القبة، طلعاً بمزيد من النجوم، وسيعيدها، كما لو لم تسقط أجزاء منها. كل نفوق لن يكون الأخير، هذه النسمة الجاردة التي تحفظ روحك، لن تكون الأخيرة، وظلها الخطوات هذه، التي أنفقتها الميت الى المقبرة، لن تكون الأخيرة أيضاً.

هناك من سيعمل على دوران تروس ماكينة الضوء التي توقفت، وهناك من يزرُق الحقنة الأخيرة في جسده الذي سيجمد بعد قليل، فمناطق اللامعنى باق، وهذا العبث الكوني هو قانون الوجود الأخير، أنا باق لاني صائرول، لكن، أنظر، كما لو أنها بمعانٍ لا تعد تبحتُ يدي عن عذر لعناقك.

الشبيبي . . طاله تعسف أمين (الدعوة)



رشيد الخيون

الدولي، حصل على إعفاء أو اطفاء نسبهه 80% من ديون العراق في مفاوضات «نادي باريس»، حافظ على سعر الدينار، قتل التضخم المالي من 64% إلى حوالى

الاقتصاد 1966، الماجستير مانشتتر/ اقتصاد 1971، الدكتوراه برستل/ اقتصاد 1975، وخبرته: عين رئيساً لقسم الاستيراد والتسويق في وزارة النفط، حتى 1977، ورئيس قسم التخطيط والتنسيق في وزارة التخطيط حتى 1980، انتدب خبيراً اقتصادياً في الأمم المتحدة- جنيف للتجارة والتنمية، بعدها عاد إلى بغداد ليصبح بين (2003-2012) محافظاً للبنك المركزي العراقي (عن شبكة الاقتصاديين العراقيين). قبل الإشارة إلى عزله وتلفيق التهمة له، من قبل أمين الدعوة، ليؤتى بدعوي لإدارة البنك المركزي، كي يصبح المال العراقي حسب المثل العراقي الشائِر «ظل البيت للمطيرة...».

نذكر إنجازات الشبيبي، وهو في منصب محافظ البنك المركزي: تحديث مؤسسات الدفع المالي بعد أن كانت يدوية، إشراك البنك في صندوق النقد الدولي والبنك

5%، حافظ على استقلالية البنك المركزي، وهذا ما لا يفهمه الجاهل في إدارة المال والاقتصاد، والفاقد للوعي الوطنية، لأن الدولة المنشودة عنده إسلامية لا عراقية. أنجز الشبيبي للدولة العراقية مضاعفة احتياطي الذهب إلى 32 طن، ورفع احتياطي النقد الأجنبي إلى 67 مليار دولار، بعد أن كان نحو مليارين. سألت سنان الشبيبي عن الخلاف مع المالكي، وسبب اغفائه وتلفيق تهمة له، قال: الأمر يتعلق بالاحتياطي، فالمالكي أراد الصرف منه، وهذا يتعلق بأمن الدولة المالي والاقتصادي، وما يترتب وطنياً ودولياً، فشخص مثل المالكي لا يفي هذا الأمر، لهذا طلب من رئيس هيئة النزاهة حينها تلفيق ملف فساد ضد الشبيبي، وخلال وجوده خارج العراق أعلن عزله، بما يخالف الدستور، ولققت تهمة ضده ليحكم قضاء مدحت المحمود بالحكم عليه سبع سنوات، ولما أزيل المالكي ظهر قرار عدم قانونية

دعوة لاشراك المرأة في إدارة التعليم العالي والجامعات العراقية



د. محمد الربيعي

سلمية في الجامعات العراقية لكون الرجل الاكاديمي يحترم ويقدّر المرأة القيادية. اني متأكد ان المرأة القيادية يمكن تحدث فرقا في قيادة التعليم العالي وحل الازمات في الجامعات العراقية. نظرة للطبيعة الذكورية للجامعات العراقية والمجتمع العراقي بشكل عام، نادر ما يتم اكتشاف إمكانات القيادة النسائية. لذلك تصبح الحاجة ملحة الى توفير المعرفة حول إدارة الجامعات العراقية من خلال استكشاف وإنتاج نموذج بديل للقيادة. والأهم من ذلك أننا نقدم حلاً يسهل الحد من الأزمات في التعليم العالي، وما إذا كان بإمكان المرأة أن تحدث فرقاً في ادارته على الرغم من ان هذا الطريق محفوف بالمخاطر لهيمنة المحاصصة والولاء السياسي على تعيينات القياديين في التعليم العالي والجامعات.

تم اعتبار وجود النساء في التعليم العالي كترسيبات وإبحاث منذ بداياته أمراً عملياً من المناصب القيادية في الجامعات العراقية. إن غياب القيادات النسائية في الجامعات العراقية هو نتيجة للقيم والممارسات الذكورية في المجتمع الأوسع التي تشرتها الجامعات العراقية.

يذكر تقرير الامم المتحدة (الاسكوا) - "تعزير المشاركة السياسية للمرأة في العراق": إن التقاليد الأبوية النابذة من ثقافة قبلية تميز ضد المرأة وترفض قيادتها، وهذا التمييز منسوخ ومدمج في النظام السياسي. وبالتالي، تدار الحياة السياسية وفقاً لمعايير وقيم ذكورية. وكثيراً ما تختار الأحزاب السياسية المرشحين للانتخابات بناء على انتماءاتهم القبلية، وهو نظام متحيز للرجال. تتجلى هذه النزعات الذكورية في التعليم والتعلم والتطلعات إلى مناصب قيادية، وفي المناهج الدراسية وطبيعة التعليم الذي يمكن أن يؤدي إلى عدم تمكين المرأة بحيث أن مزيداً من مزيجا من عملية التعلم هذه والدين والتنشئة الاجتماعية الأخرى

أن واجب المرأة هو البيت او لا وليس في الجامعة، ناهيك عن كونها مسؤولة جامعية لعدم امتلاكها القوة والتأثير. والأهم من ذلك، أنه لا توجد اي سياسة تضمن عدم التفريق بين الجنسين وانعدام سياسة تضمن المساواة والحريات الاكاديمية في الجامعات العراقية. لذلك، وعلى عكس البرلمان العراقي حيث توجد كوتا نسائية بمقدار 25% من اجمالي مقاعد البرلمان فإن انعدام وجود مثل هذه السياسة في الجامعات العراقية يمنع اشغال المرأة مناصب قيادية في الجامعات. سياسة المساواة الجندرية، ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب ستكون أداة إصلاحية يمكنها من إحداث تحول في الجامعة من حيث تولي المرأة مناصب القيادة في الجامعة وبرالي انه سيؤدي إلى تقليل الأزمات في العديد من الجامعات.

في هذا الجانب، من المهم تحديد المناصب المهمة التي تشكل قيادة التعليم العالي والجامعات. وتتضمن هذه المناصب وزير التعليم العالي، ووكلاء الوزير، والمدراء العامون، ورؤساء الجامعات، ومساعدي رئيس الجامعة، والعمداء، ورؤساء الاقسام. يتم تحقيق هذه المناصب من خلال التعيينات والاختيارات. ومن المفير للاهتمام أنه لا يوجد قانون مكتوب يمنع المرأة من تولي هذه المناصب. ومع ذلك، فإن الواقع المخفي يعمل ضد النساء ويمنعن من بلوغ هذه المناصب. الحقيقة هي القيادة الجامعية تتكون بشكل أساسي من الرجال هي مؤشر على أن هذا هو نموذج واحد للقيادة يتم استخدامه لإدارة هذه الجامعات من قبل القيادات السياسية وفق اسلوب المحاصصة المشؤومة. وهذا يجعل ابعاد النساء عن القيادة في التعليم العالي أمراً حتمياً.

هناك حاجة الى وضع النساء في قيادة التعليم العالي والجامعات. السؤال هو هل يمكن للمرأة أن تحدث فرقا إيجابيا وتحد من الازمات. انا اعتقد ان ذلك ممكن.

في العالم العربي، وفي عهد حكم البعث صارت الذكورة سعاد خليل اسماعيل اول وزيرة للتعليم العالي والبحث العلمي في العراق، وهي المرأة الوحيدة التي شغلت هذا المنصب، لكن هؤلاء النساء كان يُنظر إليهن على أنهن استثناءات.

هناك عدد قليل جداً من النساء بدرجة اسناد في الجامعات العراقية مما يجعل من الصعب على النساء الحصول على كتلة حرجة يمكن من خلالها جعل أنفسهن قوة في الصراع من اجل نبوء مناصب قيادية في الجامعات العراقية. من الجدير بالذكر أنه لا يوجد قانون يستبعد النساء من المجال الجامعي القيادي في العراق، ومع ذلك، هناك تمييز غير معلن يعيل إلى إقصاء النساء من الفضاء الجامعي مثل الممارسات التمييزية ضد المرأة في مؤسسات التعليم العالي كعدم ترشيح الاكاديميات او عدم اختيارهن لرئاسة اللجان ولرئاسة الاقسام وللعمادات ولا لرئاسة الجامعات، ويتم اختيار القادة واتخاذ القرارات في مقرات الاحزاب وعندما تكون المرأة في المنزل تطبخ وتعنى بالأطفال. وبالرغم من هذا التمييز تسلمت كل من الدكتورة صبا عدنان غني والدكتورة فردوس الطريحي رئاسة جامعتين حكوميتين ولفترة قصيرة نسبياً. في الواقع، أخبرني أحد الوزراء ذات مرة

من تمكين المرأة في نهاية المطاف. علاوة على ذلك، تميل السياسات الحزبية (الخاصة والتعيينات الرسمية) في التعليم العالي إلى استبعاد النساء. وبالتالي، فإن العديد من الأكاديميات الكبار لا يفكرن حتى في التناقص على المناصب القيادية. هذا بالإضافة إلى أن المرأة ممثلة بصورة نافسة في الابتعاث والتوظيف وصنع القرار في الجامعات، مع هذا المستوى المنخفض من التمثيل، يصعب على المرأة أن تصل إلى مناصب قيادية في الجامعات. إن الوضع في الجامعة يشبه ما يحصل في المجتمع الأوسع. تاريخياً، لم يتم تكوين النساء اجتماعياً ليصبحن قائدات في أي مرحلة من حياتهن، ولم يُنظر إلى النساء على أنهن أقل شأنًا فحسب، بل تم تهيمشهن وحرمن من تكافؤ الفرص. المناصب القيادية الأكاديمية والعامّة الأخرى من اختصاص الرجال. بشكل عام، أدى التقسيم السائد للعمل بين الجنسين إلى تولي الرجال والنساء مناصب غير متكافئة من حيث السلطة والهيبة. في العراق قبل 2003، كانت هناك حالات استثنائية من النساء مثل الدكتورة نزيهة الدليسي وزيرة البلديات في عهد عبد الكريم قاسم، وهي اول امرأة تسلمت منصب وزاري

صورة سجين هارب - 3 - أيام الاختباء في المدينة



جمال العتّابي

من يكون الطارق هذه المرة، كنت أخطو بحذر نحو عمق الدار، أأنف نحو عمفة الداخل بعينين غائمتين، الدقائق تمر بطيئة، بينما إنسحب الخوف، وتبدت الخشية حين توقف النقر على الباب، من المؤكد انني سأغادر المكان، انهما فقط يوم واحد أو يومان، ويصل نوار الحاض، سأرافقه الى العطرانية، ترى كيف سيكون المكان الآخر؟ ما شكله، بل ما شكل الزمان فيه؟ الأهم من ذلك كله، من يضمن خلو طيبة من الأصوات من؟؟ وينظري هو إنتقال من كابوس إلى واحه! نعم أنا أدرك ان مدا هادراً سيكتسح البلاد طولا وعرضا، وستغدو الأيام المقبلة صعبة جدا.

لاشيء يصلك بالعالم، لا أثر لأية وسيلة إتصال في المنزل، حتى الراديو، أنيسي وسلوتي في زنزانتني لم يعد له وجود يشاغلي ويشتيني، لقد إستبدت بي الوحدة أن أتنبأ بما يخياه السكنون من أسرار، أو ما بيته من أصوات، في حين يأتي بعض الباعة لا أستطيع فيه أن أسمع أصوات باعة النفط خلال النهار، أو صوت مؤذن الجامع الوحيد في المدينة، لكن كنت أستطيع تمييز أصوات الليل، أو أصوات الخفية التي لا تدرک الا بالحدس، ان كثافة السكنون في لحظات معينة تزيد

آخر بات أمراً مُحتماً يا أخي، ليلية البارحة كنت في مهوى السوق أتابع مشهد مجزرة الإذاعة، إذ عرض التلفزيون جثة الزعيم، ويصق أحد الجنود في وجهه المدسى، البيانات تتوالى، والصراخ يتعالى، والعطش للدماء لن يتوقف، وبدأوا بإعتقال (ربك) في الولاية، عدد من الحراس سيطروا عليها، وأحكموها مداخلها ومخارجها.

المدينة(قلعة سكر)، يخيم عليها الخوف والسكون، من يكمن غير الليل يخطو على الأرصفة، ويقطع الشوارع الصامتة، وليس غير قفقة السلاح، والمصاييح الكامدة التي تهمني ضوءاً شاحباً من أعدهة لم تعد تنتصب عمودياً.

شدّ زعيل بل في وسطه المبروم بقوة، كما يفعل بطي في رفع الأثقال، وأحكم حزامه، ثم أرتد بما يقية من المطر والبرد، وأمسك بعصاه، أراد أن يقول شيئاً لمحمد الخلف، بيد انه سرعان ما أحجم عن ذلك، واكتفى بسلام التوديع، وبعد ان طفق الباب وأغلق رتاجه، كان زعيل وسط الشارع، حينها كانت تينة، تصبر نفسها، يأكلها القلق وتستبدب بها الحيرة، ثق بهيكلها الملعق بالسوسا، بطولها ثقق مثل حارس أمام باب كثر، تسبح بالله، تتمتم بكلمات مبهمه منذ أن غادر والدها المنزل في جو بارد ورطب، الإنتقال إلى مكان

ان تقييع الضمير وإيلام النفس، لا جدوى منهما، أحلم بالسكون، أشكلت على عقلي منذ أن كفت الريح عن نشاطها، وتوقف المطر، لقد بدأت أتلمس بأصابعي المرتعشة برد أرض الغرفة، كان باردا كالتلج، أتلمس الفراش بيد مرتجفة، لا شك انني كنت قبل قليل أهذي، أو أن أطلق صوتاً نشازاً في هواء الغرفة، مالذي حصل؟ أين أنا؟ حدثت في المجهول، لم أر سوى خيط من شعاع راسب في نافذة الشباك، تقوب رصاص من الطرف الأعلى من الزجاج، الفجر حل على النافذة، وفي الواجهة الأمامية التمتع سعغات نخلة وحيدة في باحة الدار.

كان الباب مفتوحاً حين دخل زعيل مع أول خيط للنور، وقف محبباً، ينظر إلى وجهي المنقش بأثار جدري نجوت منه في طفولتي، جلس قبالي يتضرع، ثم يسمي بالرحمن كلما سمع صوتاً على مقربة من الباب، أو صوت مجهول، أو صدى صوت لصانج غريب.

– عليك يا محمد أن تهيا نفسك لحين عودتي من العطرانية ومعى أبو عباس نوار الناض، سترافقه الى داره، وثقتي بالرجل تدعوني للإطمئنان بسلامة الوصول، ما عليك إلا تحمّل مشاق المشي في جو بارد ورطب، الإنتقال إلى مكان

الصمت المطبق على المكان وخلو الشوارع، بيعت في رأس محمد الخلف أسئلة تترى، تقطر أسى وحرناً ومرارات، إستسلم للنوم، مد رجله بأصابعها المنقوسة، المتورمتين بسبب المشي، كي تلقني أطراف غطائه، لئلا يتسرب شيء من برد آخر الليل إلى مهجعه، كان داخل إزار صوفي ملون، بعد أن لف رأسه بشماغ، وشخيره ملء المكان يعلو وينخفض، أخذ يتلمسل، وظلمة آخر الليل تتراجع أمام نور شاحب منبعث من مصباح يتدلى وسط الدار.

مالذي يجري؟ ثمة رجلان في زي أسود يقفان بطولهما إلى جانبي، يصوبان مسدسيهما بإتجاه الرأس، (إنهض) :

– أنا؟ نعم، أنت، إنهض بسرعة! نهضت، كان الشخصان يسكان بي بقوة، أحدهم أحكم قبضته على رقبتني، أشعر بالإختناق، وأنا أحاول الصراخ، والإفلات منهما، أرفف السمع لأصوات متقطعة، وصوت سحب أقسام بنادق يتناهى من بعيد، صحتت على تهدجات نبرات صوت تينة، كانت تراقبني وهي لم تنقطع عن البكاء، اعتذرت لها متأسفاً، وأنا أنصت لحشرجاتها.

لم يعد للكلام معنى، المصيبة أنني أعرف



كلاكيته علاء المرفجي

في ذكرى رحيل مصطفى العقاد

مرت قبل أيام ذكرى رحيل المخرج والمنتج مصطفى العقاد، بهجوم شنته الجماعات التكفيرية على الفندق الذي كان فيه بسبب زواج ابنته..

فما كان المخرج العالمي مصطفى العقاد يظن قبل ان يقتحم تجار الموت فندق الحياة غراند في عمان حيث يقيم، ان رحلة البحث عن ممول لمشروعه الجديد، بإنتاج وأخراج فيلم عن الناصر صلاح الدين، قد شارفت على نهايتها، وإن كان على يقين بأن مشروعه بما يحمله من نفس حضاري في مخاطبة الآخر بلغته وثقافته يتقاطع مع مشاريع العقول الملمة والمفخمة بالحد الذي لا تعرف سوى لغة العنف والموت، وهي المشاريع المولدة من أفكار متحجرة وأموال تسعى لتكريس ثقافة الارهاب والموت المجاني.

وإذا كان البعض يرى في موت العقاد بشظايا اعداء الحياة الذين يقدمون صورة بشعة ومزيفة عن الإسلام، وهو الذي قدم الإسلام كحضارة إنسانية شغلت العالم لأكثر من أربعة عشر قرناً كانت خلالها مثلاً في الثراء والتسامح، مفارقة، فإن اختلاف الوسائل في تسويق صورة الإسلام إلى العالم، جعلت من هذا الأمر، أمراً طبيعياً حد الاعتقاد بأن المستهدف الوحيد من هذا العمل الإرهابي لم يكن سوى العقاد نفسه.

فمشروعه الذي كان يستعد له عن الناصر صلاح الدين كان جزءاً من خطابه الذي يركز على استثمار كل وسائل الاتصال - والسينما - أخطر هذه الوسائل - في تقديم الصورة الإيجابية عن الإسلام مقابل تلك الصورة التي يقدمها أولئك الذين قضى العقاد بتفجير أتهم.

سعى العقاد في هذا الاتجاه بدءاً من نهاية السبعينيات عندما قدم فيلم الرسالة وهو أحد أهم نتاجات السينما عن بدايات الدعوة الإسلامية، ثم فيلمه (اسد الصحراء) عن الناصر عمر المختار، ولو لم يقدم العقاد سوى هذين الفيلمين، لما كان لاحد ان يشك في قدرته على التعاطي بذكاء مع أحدث تطورات هذا الفن... وهي القدرة التي اكتنزها من خلال دراسة السينما في عرق المعاهد الأميركية وخبرته في العمل مع أهم مخرجي السينما أمثال سام باكتباه.

خاص العقاد في هذين العامين تجربة متميزة في سينما الإنتاج الضخم، فضلاً عن تجربة هي الأولى من نوعها في تاريخ السينما العالمية، حيث صور لقطات فيلم الرسالة مرتين في المكان والزمان نفسه، ولكن بلغتين مختلفتين وممثلين مختلفين.

وهي التجربة التي بددت الشكوك في قدرات الممثل العربي.. إضافة الى استعانتها بخبرات فنية عالمية من أمثال كاتب السيناريو هاري كريس، وجاك هيلبارد الفائز بأوسكار عن (جسر على نهر كواي) والمؤلف الموسيقي موريس جار الحاصل على الأوسكار عن لورنس العرب ود. زيفاكو.. وغيرهم.

والأهم من كل ذلك في عملي العقاد... هو حرصه على التأني عن النظرة العنصرية الضيقة في فيلم الرسالة، وتمجيد البطولة الفردية في (اسد الصحراء) على الرغم من توفر هكذا فرص لمثل ذلك.. فقد سعى العقاد لتأكيد قناعاته بضرورة التعايش بين الحضارات والتأكيد على القواسم المشتركة للهم الإنساني، وقدم نماذج مختلفة ضابجة بالتسامح والدعوة للسلام ونبذ الضغائن والإحقاد، وفيما عمد الى اداة الفاشية الإيطالية وسياسة استبعاد الشعوب وأعداء قيم النضال الوطني، فإنه قدم أيضاً نماذج لشخصيات إيطالية ترفض مثل هذا النهج، وهو النهج الذي كان يعرف انه يخاطب به جمهوراً أوسع.. فكان لا بد من ان يعتمد الى شكل ومضمون متميزين، وأتذكر هنا ما كتبه الكاتب اسامة فوزي في (عرب تايمز) عن الطريقة التي اتقدها بها العقاد بعد أحداث أيلول حيث لم يستطع اطفاء غضب جاره الأميركي على العرب والمسلمين الا حين دعاه لمشاهدة فيلمي (الرسالة) و (اسد الصحراء).

سعى العقاد في هذا الاتجاه بدءاً من نهاية السبعينيات عندما قدم فيلم الرسالة وهو أحد أهم نتاجات السينما عن بدايات الدعوة الإسلامية، ثم فيلمه (اسد الصحراء) عن الناصر عمر المختار، ولو لم يقدم العقاد سوى هذين الفيلمين، لما كان لاحد ان يشك في قدرته على التعاطي بذكاء مع أحدث تطورات هذا الفن...

سعى العقاد في هذا الاتجاه بدءاً من نهاية السبعينيات عندما قدم فيلم الرسالة وهو أحد أهم نتاجات السينما عن بدايات الدعوة الإسلامية، ثم فيلمه (اسد الصحراء) عن الناصر عمر المختار، ولو لم يقدم العقاد سوى هذين الفيلمين، لما كان لاحد ان يشك في قدرته على التعاطي بذكاء مع أحدث تطورات هذا الفن...

المخرج سرمد ياسين : الفيلم القصير مقيد بضعف الإنتاج وضعف التسويق



المحرر

د

المخرج سرمد ياسين، درس السينما في مدينة البصرة حيث نال البكالوريوس ثم حصل على الماجستير ثم الدكتوراه من جامعة بغداد. له عدد من الأفلام الروائية منها (سماء الخوف) و (السابعة) 2010 و (انها بيضاء) 2011 و (كلهم هاملت) 2015 و (ثلاث وجوه) 2016 و (ميموريال) 2018 و (العائد) 2019 وفيلمه الجديد (يوم لا ظل) 2021. كان من مؤسسي مهرجان القمرة السينمائي، الذي يعد من المهرجانات السينمائية المهمة في العراق.

د

■ هل تحدثنا عن فكرة وموضوع فيلمك الجديد (يوم لا ظل) وما الأسلوب الذي اعتمدته في المعالجة.. وهل أنجز؟

- العمل في فيلم قصير أمر ممتع للغاية انه تحدي هائل، فأنت تتحدى الزمن لتقدم فكرة ناضجة وهذا أمر كبير فعليا وواقعيًا.. فمصنع فيلم قصير، يعطي معنى وتتوفر فيه جماليات الفن والدراما والمعالجة والتأثير، كيف تكون قادرا على انتاج منظومة بصرية تتعالى فيها صحة الجمال والرقّة والمناظر، فالفيلم القصير متعة لا يشعر بها الا صانعيها وبغزارة.

■ أشغلت الكثير من الأفلام بموضوعة الارهاب.. دون الخوض بمواضيع أخرى.. ماذا تقول؟

- الخوف والتخويف الإرهاب وكل ما يحيط به من أفكار أمست جزء واسع الطيف من حياتنا، فلماذا لا نسلط الضوء عليه ونحاول ان نقدم نموذج لوحشية الحياة، لعل الناس تتعزز وترتكز لنموذج الإنسانية الاسمي المتشكك والمتمثل بالصدق والعتاء، المواضيع الأخرى والإنسانيات والعلاقات والاحداث جزء من الحياة، والسينما بوجودها حياة، واسعى بالقدام من الأيام الى اخراج نموذج فيلم سينمائي تعليمي نتناول فيه الأسلوب الذي يجب ان تكون عليه السينما وبشكل جديد نسبيًا.

■ هل تسهم المهرجانات في تطور السينما؟ وماذا تقول عن كثرة المهرجانات السينمائية في العراق؟

- المهرجانات في العراق تنمو بشكل عكسي هي تنمو لتصبح حفرة تتبلع العث والسم من الأفلام، وهي لا تنتقي بشكل شفاف، فالكثير من الأفلام المشاركة لا تستحق تسمية فيلم، بل أي شيء آخر، المهرجانات العراقية حتى هذه اللحظة اما تخصص المدن التي تقام فيها، أو مهرجانات احتفالية.

مضمار صناعة السينما ودراستها، الارتباط عضوي بين الدرس الأكاديمي والواقع الإبداعي السينمائي.

■ مهرجان القمرة السينمائي، الذي تتولى إدارته، من المهرجانات المتميزة في العراق.. ما هو براكس سر تميز مثل هذا المهرجان؟

- أن تقول ان مهرجان القمرة السينمائي متميز شيء جميل ومفرح، والسر في هذا التميز أننا لا نجامل ولا نصنع المهرجان من أجل الترفية المجرى من الفاندة فليس المهرجان ترفيها مطلق، وليس هو جامدا وجافا نحاول دائما ان نكون متوازين في معادلة الترويج والتسويق له، المهرجان انطلق من أجل تحقيق منصة سينمائية، تحرك الوضع وتساهم بتسليط الضوء على السينما المتغيرة والمغيرة التي نرى انها تساهم في بناء المجتمع وفق ترتيب تراكمي كمي يغير وان كان ببطء، وتميز هذا المهرجان يأتي من احترافيته ومحاولة محاكاة تجارب كبيرة في مضمار إدارة المهرجانات الناجحة واعتقد أننا وفقنا نسبيًا في ذلك.

■ كيف تتجاوزون انتم شباب السينما معضلة الإنتاج وتمويل الأفلام في العراق؟

- التمويل وكسب المال لإنتاج فيلم سينمائي معضلة حقيقية ومشكلة كبيرة يعاني منها المخرجين، ان تنتج فيلمك بمالك الخاص تجربة فاشلة لأنها لا تعطي النضوج الفني والفكري والجمالي للفيلم لأنها ستكون تجربة مجتزأة وناقصة تحمل الكثير من الأعباء في الصناعة وتظهر العيوب ولا تتمتع العجلة دورتها كاملة بل مقنونة وتأثر على الإطناب العام، فالفيلم البسيط الإنتاج عبء على السينما وليس إضافة لها لأنه غير ناضج، ومجاهلة نقص التمويل او المنح امر يجب ان تأخذ على عاتقها الدولة بصفتها المصدر الأول والأخير للاحتضان الإبداع..

■ رأيك بالشهد السينمائي في العراق، وتوجه الشباب بهذا الشكل نحو الفن السينمائي؟

- المشهد السينمائي العراقي متعثر اذا ما قارناه بالدول المحيطة بنا، فالشرق الأوسط ودول الخليج تسبق العراق بأشواط في مضمار السينما بل انها أنتجت أفلام كبيرة وناضجة وخطيرة كل التجارب السينمائية مع الاستثناءات. طبعًا في العراق ضالة ولا تعرف مسارها ولا يوجد لها هم فكري بل همومها عاطفية انعكاسية للفاجمة العراقية لهذا لاتجد لها صدى مسوم، أو مرغوب في المحيط السينمائي وخصوصًا المهرجانات الكبيرة فليست العاطفة ما تبحث عنه السينما، بل كيف نوظف العاطفة لتكون بشرية وإنسانيين أكثر وليس ان تكون بكائين أكثر هذه هي السينما.

■ هل تسهم المهرجانات في تطور السينما؟ وماذا تقول عن كثرة المهرجانات السينمائية في العراق؟

- الخوف والتخويف الإرهاب وكل ما يحيط به من أفكار أمست جزء واسع الطيف من حياتنا، فلماذا لا نسلط الضوء عليه ونحاول ان نقدم نموذج لوحشية الحياة، لعل الناس تتعزز وترتكز لنموذج الإنسانية الاسمي المتشكك والمتمثل بالصدق والعتاء، المواضيع الأخرى والإنسانيات والعلاقات والاحداث جزء من الحياة، والسينما بوجودها حياة، واسعى بالقدام من الأيام الى اخراج نموذج فيلم سينمائي تعليمي نتناول فيه الأسلوب الذي يجب ان تكون عليه السينما وبشكل جديد نسبيًا.

■ هل تسهم المهرجانات في تطور السينما؟ وماذا تقول عن كثرة المهرجانات السينمائية في العراق؟

- المهرجانات في العراق تنمو بشكل عكسي هي تنمو لتصبح حفرة تتبلع العث والسم من الأفلام، وهي لا تنتقي بشكل شفاف، فالكثير من الأفلام المشاركة لا تستحق تسمية فيلم، بل أي شيء آخر، المهرجانات العراقية حتى هذه اللحظة اما تخصص المدن التي تقام فيها، أو مهرجانات احتفالية.



فيلم سوء السلوك . . "لسنا جميلات ، لسنا قبيحات ، نحن غاضبات"

ترجمة : قحطان المعموري

والمتعددة الجوانب، مستخدمًا في ذلك أسلوباً كوميدياً خفيفاً، يكون مناسباً أحياناً، وغير مناسباً في أحيان أخرى نظراً للإمكانات الكامنة في الحياة الواقعية للحدث.

يبدأ الفيلم بشخصية سالي التي جسدها الممثلة (كيرا نايتلي)، وهي ناشطة ضمن مجموعة نسوية في الجامعة التي تدرس فيها والتي تناضل ضد المواقف المتحيزة ضد المرأة متزوجة ولديها طفل في المنزل. تُعرف سالي جيداً أن النظام فاسد، لكنها تريد مكاناً لها على الطاولة لكي تطرح آرائها تحت سقف النظام نفسه. تتعرف سالي على الناشطة النسوية الراديكالية جو روبنسون (الممثلة جيسي باكلي) التي ترفض النظام تماماً وتعيش مع مجموعة من النساء اللواتي ينظرن بتعال إلى النشاطات النسويات الرجوازيات مثل سالي، لكن سالي، التي تنجذب إلى أسلوب الاحتجاج الجريء، تنضم فيما بعد إلى مجموعة (جو)، بعد أن بدأ الاحتجاج ضد مسابقة ملكة جمال العالم في التبلور.

في غضون ذلك تصل المشاركات في المسابقة من جميع أنحاء العالم إلى لندن في أجواء من الإثارة والحماص. شخصية (جينيفر هوستن) التي جسدها الممثلة جوجو مابائارو، وكانت في غاية السعادة لكنها تتصف ببعض السداجة في عدم معرفة التيارات الخفية التي تحكم مشاركتها في الحفل وقد تجلّى ذلك عندما قالت لها ممثلة (أفريقيا الجنوبية): (بصراحة لن نقتزأياً منا) حيث شعرت عندها بالإحباط الكمال. تلعب الممثلة لوريس هاريسون دور ملكة جمال (أفريقيا الجنوبية)، حسب تسمية الحفل، وهي تخشى العودة إلى بلدها جنوب أفريقيا سواء فازت ام لا. أما شخصية إريك مورلي التي

فقيرة، واللاتي يعتبرن المسابقة فرصة عظيمة لهن. إنه أمر يثير الإعجاب عندما يخبرنا عن شعورك نيابة عنك، حتى دون أن يسألك عن شعورك حيال ذلك. ماذا لو لم تشعر المتسابقات بأنهن ضحايا؟ ماذا لو أحياناً المشاركة في المسابقة؟ هل يعني ذلك أنهن ليس نسويات، أو على الأقل نساء لا يستحقن الاستماع إليهن؟ لقد تم التعامل مع هذا، وإلى حد ما، في مشهد رائع وفي وقت متأخر من الفيلم بين (سالي) و(جينيفر)،

عندما وضعت جينيفر حملة الاحتجاج بأكلها - ومجموعة سالي النسوية خصوصاً - في موضع التشكيك. إنها المرة الأولى التي تحدثت فيها جينيفر بهذا الشكل، وهو أحد الجوانب الخفية لأعمال في سيناريو الفيلم. لقد خلقت (جينيفر) شخصية ثلاثية الأبعاد حيث تجلّى ذلك في حوار قصير جداً عندما كانت مع زميلتها في ملهى ليلي وفي لحظة مقربة وطويلة لا تتسى، تنتقل من وجه مبتسم عام إلى وجه حزين خاص



MISBEHAVIOUR

السندريلا والسيدة "مكيا فيلي"

كنت أنوي الكتابة عن سندريلا الشاشة سعاد حسني، بعد أن وضع موقع غوغل صورتها على واجهته احتفاءً بذكرى ميلادها والتي رحلت عن عالمنا قبل ٢١ عاماً في ظروف غامضة. كان خبر رحيل سعاد حسني إعلاناً بانتهاء مرحلة من حياة هذه الشعوب كانت فيها صاحبة "الكرك" أبرز ملامحها، مرحلة بدأت منذ أربعينيات القرن الماضي، حيث صوت أم كلثوم، وأنغام محمد عبد الوهاب ومونولوجات عفيفة اسكندر، وضحكات نجيب الريحاني، وأهات محمد القبانجي، لتنتهي عند إعلان الحرب على الغناء والفنون لأنها رجس من عمل الشيطان. لم يعد أحد يغني ياواد ياتقيل ونحن نعيش مع وجوه أدمنت الكأبة، إلا أن عودة السيدة حنان الفتاوي إلى ساحة الديمقراطية العراقية كانت ممتعة وهي تحترنا من حكومة أغلبية، وقيل أن نسلها لماذا ياسيدتي العزيزة؟ تجيب وهي متجهة: "تحت عنوان (الأغلبية) ستضع حقوق الأغلبية وستدمون عاجلاً أم آجلاً.. تنكروا ذلك... وكان لابد من أن تنهي كلفتها بحكمة ستظل نذكرها مدى الدهر حيث قالت: "بعض العناوين الجميلة تخفي خلفها عواقب كبيرة".

كنت مثلكم أتابع تصريحات السيدة حنان الفتاوي، وأنتقل معها مثل السلحفات من قناة إلى قناة، وكانت في تلك الأيام حاملة لواء الدفاع عن حكومة الأغلبية التي كان ينادي بها السيد نوري المالكي، ولو راجعنا السيد غوغل سنجد السيد المالكي يقول عام ٢٠١٣: "الأغلبية السياسية الوطنية التي تحمي السلطة التنفيذية وتحملها ولذلك أنكر في كل مرة على حكومة الأغلبية الوطنية لإفغان البلاد"، ولم تمر أيام على دعوة السيد المالكي خرجت علينا السيدة حنان الفتاوي لتقول إن حكومة الأغلبية وحدها القادرة على النهوض بالعراق.. بعد سنوات ستعود السيدة الفتاوي إلى حكومة الأغلبية لتعلن في الأول من شباط عام ٢٠١٨ أن حركة إرادة، تتفق مع المالكي برؤية حكومة الأغلبية وجاء في بيان حركة إرادة أن: "رئيسة الحركة النائبة حنان الفتاوي" تجد في ائتلاف دولة القانون والكتل المقربة منه الضمانة الكافية لبلوغ مسعى حكومة الأغلبية والذي سيضمن اختيار رئيس حكومة قاصر على تشكيل حكومته دون الضغوطات التي تفرضها التوافقات السياسية".

وأنا أقرأ التصريحات الأخيرة للسيدة الفتاوي قلت مع نفسي هل نحن شعب يستحق أن يضحك عليه؟ فمرة يريدون حكومة أغلبية ومرة أخرى لا بد من رفع شعار المحاصصة، ومرات علينا أن نتوافق في توزيع كعكة العراق اللذيذة والسمة.

لا أري ألم تتعب السيدة حنان الفتاوي من الشعرات والكلمات المتقاطعة مثل التغيير والتوازن؟ ياسيدتي اسمحي لي أن أقترح عليك اقتراحاً سانجاً لا تعقيد فيه، لماذا لا تصدرين لنا كتاباً عن الديمقراطية الانتخابية، ربما ستنافسين به المرحوم "مكيا فيلي".

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
27 January 2022

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

إنقاذ حياة القطة



صدر عن دار المدى كتاب "إنقاذ حياة القطة" للكاتبة جيسكا برودي ترجمة شهمه الراوي، حيث يقدم هذا الكتاب واحداً من أهم مناهج كتابة الرواية الحديثة، وهو إلى جانب الرحلة التشويقية لتشكّل عناصر الرواية، والدقة في وضع خطة واضحة تتضمن كل الشفرات السرية لكتابتها وفق خمس عشرة مرحلة، يقدم "إنقاذ حياة القطة"، رحلة إنسانية عن تطور مصانرتنا كبشر، سنعرّف في أية مرحلة من مراحل قصتنا نقف الآن، تلك التي تتحكم الأقدار والمصادفات في توجيهها، نحو نهايات لا نخترها بمحض إرادتنا في كثير من الأحيان.



رواية صادرة عن المدى ضمن القائمة الطويلة لجائزة البوكر العربية

متابعة المدى

أعلنت الجائزة العالمية للرواية العربية "البوكر" عن الروايات المرشحة للقائمة الطويلة بدورتها لعام ٢٠٢٢. وتتضمن القائمة ١٦ رواية صدرت خلال الفترة بين أول يوليو (تموز) ٢٠٢٠ وحتى آخر يونيو (حزيران) ٢٠٢١. وجرى اختيارها من بين ١٢٢ رواية تقدمت للجائزة.

تشتمل القائمة الطويلة للجائزة على كتاب من ٩ بلدان، تتراوح أعمارهم بين ٣٠ و٦٥ عاماً، وتعالج الروايات، حسب بيان لجنة التحكيم، قضايا متنوعة، من صراع الفنانين من أجل البقاء على قيد الحياة، وهم يواجهون الحروب والسلطات القمعية، إلى علاقة الشرق بالغرب، وقضايا الحرية، والأمومة ومفاهيم الجندر. تؤكد روايات القائمة الطويلة تنوع المجتمعات العربية الاجتماعية والعرقية والديني، بينما تدين استغلال أزمات المنطقة لتكديس الثروات غير المشروعة.

وتكونت لجنة التحكيم من خمسة أعضاء، برئاسة الروائي والأكاديمي التونسي شكري المبخوت، الذي فاز بالجائزة عام ٢٠١٥ عن روايته "الطلياني"، وعضوية كل من إيمان حميدان، كاتبة لبنانية وعضو الهيئة الإدارية لنادي القلم العالمي؛ وبيان ريحانوف، أستاذة الأدب العربي بجامعة صوفيا، بلغاريا؛ وعاشور



الطويبي، طبيب، وشاعر، ومترجم من ليبيا؛ والشاعرة الكويتية سعدية فرح.

شهدت الدورة الحالية من الجائزة وصول كاتبين إلى القائمة الطويلة سبق وأن وصلوا إلى المراحل الأخيرة للجائزة، وهما عز الدين شكري فشير (المرشح للقائمة الطويلة عام ٢٠٠٩ عن رواية "غرفة العناية المركزة" وللقائمة القصيرة عام ٢٠١٢ عن رواية "عناق عند جسر بروكلين")، وحجي جابر (المرشح للقائمة الطويلة عام ٢٠١٧ عن رواية "رغوة سوداء"). وثمة كاتبان شاركوا في ندوة الجائزة (ورشة الكتابة الإبداعية) وهما طارق إمام وريم الكمالي.

كما شهدت هذه الدورة الحالية وصول كتاب إلى القائمة الطويلة للمرة الأولى وهم، نزار أغري، وطارق إمام، وبودين بلكبير، ومحمد طوفيق، وبشرى خلفان، ورشدي رضوان، وديمية الشكر، ومنى الشمري، ويعرب العيسى، وبلال فضل، وريم الكمالي، وخالد النضر الله، ومحمد

رد غاضب من تايلور سويفت بعد اتهامها بالكذب



ردت المغنية الأمريكية تايلور سويفت على اتهامات المغني الإنجليزي دامون ألبارن، حيث قال إنها لا تكتب أغانيها الخاصة، وهو ما أثار غضبها لأنها اشتهرت بموهبتها في كتابة الأغاني منذ بداية مسيرتها الفنية. في مقابلة مع صحيفة لوس أنجلوس تايمز، ناقش دامون ألبارن حالة موسيقى البوب اليوم، وما إذا كان الموسيقيون المعاصرون يعتمدون على الصوت والموهبة، وعندما وصفت الصحيفة تايلور سويفت بأنها كاتبة أغاني ممتازة، قال دامون ألبارن إنها لا تكتب أغانيها بنفسها، ورداً على تلك الاتهامات، كتبت تايلور سويفت في تغريدة عبر حسابها على تويتر: "لقد كنت من أشد المعجبين بك حتى رأيت هذا، إنني أكتب كل الأغاني الخاصة بي، تصريحاتك المثيرة للجدل خاطئة تماماً وسيئة جداً، لست مضطراً لأن تحب أغانياتي، لكن ليس من اللائق حقاً محاولة تشويه كتابتي".

"غوغل" يحتفل بذكرى ميلاد "سندريلا" الشاشة العربية



احتفى محرك البحث العالمي "غوغل" بالذكرى الـ ٧٩ لميلاد الفنانة الراحلة سعاد حسني، والذي يوافق اليوم ٢٦ كانون الثاني ١٩٤٣.

ووضعت "غوغل" تصميماً بالرسوم المتحركة يضم صورة للراحلة في أشهر شخصياتها التي قدمتها عبر مسيرة حافلة ومؤثرة في تاريخ السينما المصرية والعربية.

ولدت سعاد حسني الشهيرة بلقب "سندريلا الشاشة العربية" في حي بولاق بالقاهرة، أبوها هو الخطاط السوري محمد حسني البابا (البياني)، ينحدر من أصول كردية، قدم من سوريا إلى مصر ويعد من أشهر خطاطي يافا وكبار الخطاطين العرب، واستدعاه الملك فاروق ليتولى إدارة مدرسة تحسين الخطوط الملكية وكان مقرها "مدرسة خليل آغا الثانوية" في العباسية، حسبما ذكرت وسائل إعلام محلية. جدها هو المطرب السوري حسني البابا وشقيقه الممثل الكوميدي أنور البابا الذي اشتهر بأداء دور (أم كامل) الذي جسّد شخصية المرأة الشامية أفضل من المرأة ذاتها. واكتشفها الشاعر عبد الرحمن الخميسي الذي

أشركها في مسرحيته "هاملت" لشكسبير ثم ضمها المخرج هنري بركات لدور البطولة في فيلمه "حسن ونعيم" عام ١٩٥٩، ثم توالى بعدها في تقديم الكثير من الأفلام خلال فترة عددي ستينيات وسبعينيات القرن العشرين، ومن أشهر أفلامها: "مال ونساء"، "موعد في البرج"، و"صغيرة على الحب"، و"الزوجة الثانية"، و"القاهرة ٣٠"، و"خلي بالك من زوزو"، وغيرها، ووصل رصيدها السينمائي إلى ٩١ فيلماً. وفي عام ١٩٨٧ بدأت تعاني

مصابو أوميكرون بعد الشفاء.. هل يمنحهم قوية؟

منذ انتشار متحور أوميكرون في مختلف بقاع العالم وإصابته الملايين من الأشخاص، يتردد سؤال بشأن ما إذا كان المصابون به باتت لديهم مناعة ضد فايروس كورونا أم لا. وذكر موقع مجلة "بيبول" الأميركية أن المتحورات توفر مستويات مختلفة من الحماية ضد العدوى، فعلى سبيل المثال يمنح المتحور دلتا مستوى قويا

من حماية الأجسام المضادة للأشخاص الذين أصيبوا به. إلا أن الأمر مختلف مع أوميكرون، الذي يعد أكثر اعتدالاً وأقل شراسة، فهل يتوفر مصابو أوميكرون على مناعة قوية ضد كورونا؟ خبراء الأمراض المعدية لم يقدموا بعد "جواباً موثقاً" على هذا السؤال. ونقلت المجلة عن ويليام شافنر، أستاذ الطب الوقائي والأمراض المعدية في جامعة

فاندربيلت، قوله: "لم نعرف بعد الجواب النهائي عن هذا الأمر.. الشيء المجهول هو مدى قوة وطول مدة المناعة التي ستوفرها أجسامنا ضد هذه العدوى". ومع ذلك، فإن دراسة حديثة وجدت أن الأشخاص الذين تم تطعيمهم ثم أصيبوا بـ "كوفيد-١٩"، يتمتعون بالحماية الجيدة.

بعد موجة الثلوج الاخيرة.. حملات تطوعية لاغاثة النازحين في المخيمات

والذين بحاجة الى اسبسط مقومات العيش السليم. وأشار حميد الى ان "كثيرين تبرعوا بالملابس الشتوية والأغطية والمواد الغذائية فضلاً عن المدافئ الكهربائية والتغطية حيث نقل قسم منها الى مناطق كردستان العراق حيث المخيمات هناك. وعن التجاوب مع الحملة التي أطلقها، يؤكد حميد ان "اتصالات كثيرة ورسائل عبر منصات مواقع التواصل الاجتماعي وصلته من أجل التبرع للمحتاجين". وبالرغم من وجود خيم لايواء النازحين والذين لم يعودوا حتى اللحظة الى منازلهم بعد تحرير المناطق من سيطرة تنظيم داعش إلا أنهم يعانون من برودة



لنزويدنا انا ومجموعة من اصدقائي بما هو فائض عن الحاجة من أجل مساعدة النازحين في المخيمات هرعوا الى تنظيم حملة اغاثية لمساعدة من هم في العراق قال في حديثه ل(المدى) أعلنت عن حملة

المركز العراقي لحقوق الانسان الذي تذكر أن طفلين توفيا في مخيم أنشيتي للنازحين في محافظة السليمانية، إثر موجة برد تضرب مناطق شمالي البلاد. وذكر المرصد في بيان أنه "تأكد لنا حتى الآن وفاة طفلين في مخيم أنشيتي للنازحين ووفاة سيدة مسنة تعيش مع عائلتها في منزل متهاك في محافظة ديالى، إثر البرد الشديد وعدم توفر أغطية ووقود". ومع توارده هذه الاخبار في معظم المحطات الاعلامية، فإن حملات اغاثية انطلقت في مختلف المدن العراقية، بغية مد يد العون للنازحين وتزويدهم بمختلف الامور الحياتية. حسين حميد - احد الشبان الذين

صباح بيت المدى يستذكر الفقيه الدستوري ناجي السويدي

يقدم بيت المدى للثقافة والفنون ندوة استذكارية لفقيه الدستور العراقي "ناجي السويدي" احد ابرز رجالات القانون في تاريخ العراق، الفعالية يشارك فيها عدد من الباحثين الذين سيسلطون الضوء على الدور الذي لعبه الراحل في الحياة السياسية والقضائية في العراق.. تقام الفعالية يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشر في قاعة بيت المدى في شارع المنتبني.

فلاح عبود الغنسان الراحل اقامت له نقابة الفنانين العراقيين مجلس عزاء، وكان الراحل عضواً في مجلس النقابة وقد توفي فجر الثلاثاء بعد صراع مع المرض في أحد مستشفيات بغداد. يذكر أن الراحل "عبود"، له عدد من الأعمال الفنية، منها: فيلم المنفون عام ١٩٨٧، ومسلسل السلطان والشاه عام ٢٠١٧، كما عمل مديراً للإنتاج في مسلسل رجل فوق الشبهات عام ٢٠٠٠.

بغداد/ 16 C° - 3 C°	البصرة / 21 C° - 6 C°
أربيل/ 8 C° - 3 C°	التنجف / 17 C° - 5 C°
الموصل / 8 C° - 3 C°	الرمادي / 15 C° - 4 C°

