الجوية يتربع على عرش الصدارة وفرحان يشكك في صفوان و (باجيو) !

ملعب الشعب - المدى الرياضي

حقق نادي القوة الجوية فوزاً مهماً وكبيراً على نادي الصليخ بنتيجة ٤- ١ في المباراة التي جرت في ملعب الشعب الدولي وبتحكيم الدولي سمير شبيب ومساعديه محمد عبد وصلاح حسن ومشرف المباراة وليد طبرة.

الشوط الأول:

شهدت بداية الشوط الأول هجمتين من فريقي القوة الجوية والصليخ لم تسفران عن شيء واستمر بعدها اللعب في وسط الملعب.

وحاول لاعبو الجوية تسجيل هدف مبكر يريح اعصابهم ويجعلهم يلعبون بشكل أفضل فتوالت محاولاتهم امام مرمى الصليخ .

وأهدروا الفرص الواحدة بعد الاخرى وكأنهم لا يريدون طرق مرمى الصليخ وتسجيل الاهداف فكانت اولى المحاولات الخطرة من قبل اللاعب علي خضير عندما رمى بالكرة قرب القائم في د/ ١٧

وتلتها محاولة لؤي صلاح وعلاء عبد الواحد التي اهدرت بشكل غريب وتلاعب لاعبو الجوية بدفاع الصليخ الا ان الكرة التي تهيأت الى علي خضير في منطقة الست ياردات ذهبت الى احضان الحارس ومن جانبه حاول الكرخ ان يشكل خطراً على مرمى القوة الجوية ولكن بكرات قليلة ولقلة خبرة لاعبي الصليخ وعدم انسجامهم لم يستطيعوا ان يسجلوا أي هدف في هذا الشوط.

وشهدت الدقيقة ٣٠ من الشوط خطأ كبيراً لحكم المباراة كاد ان يتسبب هدفا لصالح الجوية عندما احتك عدد من مهاجمي الجوية مع حارس مرمى الصليخ حيدر محمد وبشكل واضح وسقط على اثرها الحارس الا ان الحكم اشار الى استمرار اللعب وبشكل غريب ولم يستثمر لاعبو الجوية سقوط الحارس وذهبت كرتهم الى الخارج.

وحاول مهاجم الجوية علي منصور ان يسجل هدفاً لكن كرته مرت بجانب القائم ومن جانبه حاول لاعب الصليخ عمر سعيد ان يستغل دربكة امام منطقة جزاء الجوية ووصلت الكرة له خطأ لكنه تعجل الهدف وذهبت كرته فوق العارضة .

وحصل لاعب الصليخ احمد كريم على كارت اصفر بسبب عرقلة لاعب الجوية صفوان عبد الغني. وحاول لاعبو الصليخ الخروج من الشوط الأول بنتيجة التعادل وقاموا بتأخير الكرات والسقوط غير المبرر وحصل حارس مرماهم على كارت اصفر لتأخيره اللعب .

وبعد محاولات خطرة عدة لم يحسن لاعبو الجوية التعامل معها جاء الهدف الأول في الدقيقة الأخيرة من الشوط وبتوقيع المتألق صفوان عبد الغني الذي قدم مستوى متميزاً.

واضاف حكم المباراة دقيقتين وقت بدل ضائع شهدت هجمتين من قبل لاعبي الجوية علي خضير ولؤي صلاح فشلا في ادخالها المرمى.

الشوط الثاني

حاول مدربي الفريقين ان يكون الشوط الثاني شوط المدربين فنجح مدرب الجوية صباح عبد الجليل ولم يصب مدرب الصليخ كريم فرحان.

وشهدت بداية الشوط الثاني هدف التعادل للصليخ من هجمة سريعة متجاوزا بها لاعبهم عدي فاروق وارسل الكرة الى امجد شوقي الذي اسكنها شباك الجوية وسط ذهولهم .

وكان رد الجوية سريعاً عندما سجل هدف التفوق من جديد عندما هيأ علي منصور كرة الى لؤي صلاح الذي أرسلها قوية الى داخل شباك الصليخ وبعدها بدقائق حاول صفوان عبد الغني ان يزيد من اهداف فريقه لكن كرته ذهبت الى خارج المرمى الخالي من الحارس.

وسجل فريد مجيد هدف الجوية الثالث بعد ان تسلم كرة علاء عبد الواحد وأرسلها الى داخل مرمى الصليخ .

وأشرك مدرب الجوية لاعبه احمد خضير بدلاً من علاء عبد الواحد فيما اجرى مدرب الصليخ تبديلاً باشراك اللاعب جمال هاشم بدلاً من علي عبد الستار وحاول لاعبو الصليخ ان يقلصوا من فارق الاهداف ويعودوا الى المباراة ولكن فرصهم لم تكن بالمستوى المطلوب ولم يسجلوا أي هدف.

واجرى الجوية تبديلاً اخر بدخول غانم خضير وخروج المبدع صفوان عبد الغني وشهدت الدقائق الأخيرة من المباراة إضافة هدف رابع للجوية عن طريق احمد خضير الذي اكمل كرة حسين صدام داخل الهدف .

وحاول بعد هذا الهدف الصليخ ان يضيفوا هدفاً آخر لكن جهودهم لم تكن جدية واطلق حكم المباراة صافرة النهاية بعد ان اضاف دقيقتين وقت بدل ضائع.

وتحدث بعد نهاية المباراة مدرب الجوية صباح عبد الجليل:

لم يكن اداء فريقنا بمستوى الطموح واضاع مهاجمو الفريق أكثر من فرصة سهلة امام مرمى الصليخ وكان بالامكان تسجيل عدد أكثر من الاهداف لولا سوء الحظ الذي لازم البعض واستعجال الآخرين بتسجيل الاهداف. علماً ان فريق الصليخ من الفرق الجيدة ولكنه بحاجة الى انسجام وتفاهم وخبرة ليكون بوضع أفضل.

اما مدرب الصليخ كريم فرحان فكان له رأي آخر:

خسارتنا كانت متوقعة مع بطل دوري الموسم الماضي وخاصة فارق الخبرة بين الفريقين وعامل الخبرة كانت لصالحهم واستطعنا ان نجاري فريق الجوية في الشوط الأول ولولا الهدف الأول الذي جاء من وضع تسلل واضح لكان لنا كلام آخر في الشوط الثاني ومع ذلك كانت بدايتنا جيدة في الشوط الثاني واحرزنا هدف التعادل ولكن ماذا نفعل لخبرة مدافعينا القليلة؟ .

وانا اشجع فريقي الفتي على روحه القتالية خاصة اني استلمت الفريق منذ فترة قصيرة وسأحاول اصلاح الخلل الموجود في الفريق وانا راض عن اداء الحكم ما عدا حالتي الهدف الأول والرابع اللتين جاءتا من وضع تسلل واضح.

اسفرت نتائج الجولة الرابعة من دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بما يلي:

ميسان × كربلاء ٣-١
اربيل× ارارات ١- ١
نفط الجنوب × الكوت ٢- صفر
النجف × النفط ٤- ١
الكرخ × الصناعة صفر - صفر
الجوية × الصليخ ٤- ١
دهوك × زاخو صفر - صفر
كركوك × سيروان ١- ١
الكهرباء × الامانة ٢- صفر
ديالى × الجيش ١- صفر
الكاظمية × سامراء صفر - صفر
السماوة × الميناء ١- ٢

احمد علي ينفرد بصدارة لائحة الهدافين

بغداد- المدى الرياضي

انفرد مهاجم نادي السماوة احمد علي بصدارة لائحة هدافي دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي برصيد ٤ اهداف بعد انتهاء منافسات الدور الرابع يليه بالمركز الثاني ثلاثة لاعبين (احمد صلاح ومهند حسين ومصطفى كريم) ولكل منهم (٣) اهداف فيما سجل (٩) لاعبين سلام عبود (الكهرباء) وفؤاد جواد (النجف) وسجاد عبد الكاظم (الميناء) وخالد حسين (دهوك) واحمد عبد الجبار (الزوراء) وصاحب عباس (كربلاء) وسعيد محسن (النجف) واحمد حسن (الكهرباء) وعلي سلمان (الشطرة).

وبلغت عدد الاهداف المسجلة لغاية الدور الرابع (١٠١) هدف موزعة على الشكل التالي: (٢٦) هدفاً في الدور الأول و(٢٩) هدفاً في الدور الثاني و(١٩) هدفاً في الدور الثالث و(٢٧) هدفاً في الدور الرابع.

ربـاعيـة نجفيـة تحـرق آبـار الـنفـط !

النجف- علي المطلبي

فاز فريق النجف بأربعة اهداف مقابل هدف واحد للنفط في مباراة ظهر فيها فريق النفط دون المستوى المطلوب..ففي بداية الشوط الاول وبالتحديد عند الدقيقة الاولى من المباراة احرز كابتن فريق النجف اللاعب فلاح حسن من ضربة قوية مرت من يمين حارس مرمى النفط الذي لم يكن موفقا" في هذه المباراة..وقد ظهر فريق النجف بمستوى عال من حيث اللياقة العالية والتنسيق الجيد بين اللاعبين رغم عامل الارتباك الذي بدا واضحا" على اداء الفريقين..وفي الدقيقة السابعة من الشوط الاول سجل فريق النجف الهدف الثاني عن طريق لاعبه ياسر عبد الرزاق بعد تمرير الكرة له من قبل اللاعب فلاح حسن فسددها على الفور على يسار حارس المرمى ..ولم تذكر أي هجمة قوية للنفط عدا تلك الكرة التي سددها لاعب نادي النفط اللاعب المتألق ماهر عكلة في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول والتي صدها حارس مرمى النجف بصعوبة وابعدها من فوق العارضة..اما هدف النفط اليتيم فقد جاء في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول اثر هجمة مباغتة استغلها لاعبو النفط لصالحهم حيث سدد لاعب النفط مشتاق كاظم كرة قوية استقرت في شباك مرمى النجف ..اما في بداية الشوط الثاني رفع النجفيون كفة فريقهم وذلك بعد ان نجح لاعب النجف فؤاد جواد من احراز الهدف الثالث اثر تسديدة جميلة مرت من الجهة اليسرى لحارس مرمى النفط..حيث ظهرت مجريات الشوط الثاني اقوى من الشوط الاول وخاصة فريق النجف الضاغط اغلب اوقات المباراة على عكس فريق النفط الذي ظهر بمستوى اقل من مستواه في الشوط الاول..وبعد هذا الهدف اضاع فريق النفط هدفا" محققا" بعد ان سدد اللاعب مثنى خالد وهو في مواجهة المرمى كرة قوية صدها حارس مرمى النجف ببراعة.. وعلى اثر هجمة سريعة استغلها فريق النجف لصالحه من جهة اليمين لساحة فريق النفط

احرز لاعب النجف فؤاد جواد الهدف الرابع في الدقيقة الاخيرة من وقت المباراة الاصلي حيث افرح فيه قلوب النجفيين وعوضهم عن تلك الخسارة التي مني بها فريق النجف امام فريق سامراء في المباراة السابقة..بعدها صفرحكم المباراة معلنا" نهايتها بفوز فريق النجف بأربعة اهداف مقابل هدف واحد لصالح فريق النفط..

قاد هذه المباراة طاقم الحكام المؤلف من الحكم الدولي نجم عبود حكم وسط وحكم مساعد علي زيدان وحكم مساعد ثان امجد شاكروحكم رابع لفتة حميد..وقد حضر هذه المباراة السيد وزير النفط الدكتور ابراهيم بحر العلوم الذي تحدث ل(المدى) عن اهمية حضوره لهذه المباراة قائلا":تضامنا" منا مع الحركة الرياضية ودعم الشباب في جميع محافظات العراق وخاصة مدينة النجف وحضورنا اليوم لهذه المباراة هو حضور تشجيعي لفريقي النجف والنفط ..بعدها التقينا بمساعد مدرب نادي النفط السيد تحسين عسل وسألناه حول رأيه بأداء فريق النفط ..اجاب قائلا":مستوى فريق النفط في الشوط الاول كان احسن رغم وجود اخطاء فردية من قبل اللاعبين ولكن في الشوط الثاني اخفقوا في رفع مستواهم والاهداف التي سجلت علينا في بداية الشوط الاول مثل ما قلت لك جاءت نتيجة اخطاء فردية من قبل لاعبينا..هذه هي كرة القدم..

ومن ثم التقينا باللاعب الدولي ماهر عكلة لاعب نادي النفط وسألناه عن اسباب تدني مستوى فريق النفط في هذه المباراة.فأجاب قائلا":بالنسبة لنتيجة مباراة اليوم فأنا اراها طبيعية لان لاعبي النفط امكانيات محدودة وهذا هو مستواه. اللاعبون اغلبهم لايمتلكون الثقة الكافية بقدراتهم عكس فريق النجف الذي ظهر بمستوى عال جدا" وكفاءة مدربيه ..ولاعب واحد جيد لايستطيع اللعب وحده اتمنى للنفط ان يتفوق في المباريات القادمة...

في مباراة سريعة

سـامـراء يخـطف نقـطـة ثـمـيـنـة مـن مـضـيـفـه الـكـاظـمـيـة

ملعب الكاظمية - المدى الرياضي

تعادل فريقا الكاظمية وسامراء من دون اهداف في المباراة التي جمعتهما على ملعب الأول ضمن الدور الرابع للدوري الممتاز وقادها بنجاح الحكم الدولي حازم حسين ولؤي صبحي ونعمة حميد وحسين علكم وباشراف عباس عبد الحسين وحضرها جمهور جيد حفز لاعبي الفريقين على تقديم الافضل مثل الكاظمية علي مطشر لحراسته المرمى واحمد حمزة وقيس خاجي وعلي فاضل للدفاع وظافر شاكر واحمد حكمت وحسين فرحان وعصام عجيل والاء حميد للوسط وعلي صبري ورزاق محمد للهجوم.

ولعب لسامراء اسامة شاكر لحراسة المرمى وخالد صالح ونشوان لطيف وعمر طه للدفاع ومحمد هادي واركان كرم وارام علي وعدي صالح وحمادي احمد للوسط وعلي غازي واحمد كامل للهجوم.

بداية المباراة كانت سريعة من الفريقين لانتهاج المدربين الاسلوب الهجومي واللعب على الجانبين للوصول الى اهداف الخصم باسرع وقت لاسيما من قبل فريق سامراء الذي حاول مدربه ايوب يونس من استثمار ارتفاع الروح المعنوية للاعبيه بعد فوزهم الكبير على النجف في المباراة السابقة لكنه واجهه خصماً عنيداً يلعب بطريقة هجومية مستفيداً من المؤازرة الجماهيرية الكبيرة فاضطر يونس الى اللعب باسلوب دفاعي بعد زيادة الطلعات الهجومية على فريقه في الدقائق (٥، ٨، ١٥) لاسيما لعد ناجح لاعبي وسط الكاظمية ظافر شاكر واحمد حكمت في فرض سيطرتهم المطلقة على منطقة العمليات وتزويدهم المهاجمين بالكرات الرائعة التي شكلت خطورة كبيرة على مرمى الحارس الشاب المبدع اسامة شاكر الذي ابعد كرة عصام عجيل في د(٢٠) ببراعة الى ركلة ومن مناولة جميلة من ظافر شاكر الى الاء حميد الذي تلاعب المدافع عمر طه ولعبها امام المرمى خطيرة لتجد المهاجم علي صبري فسدد الكرة قوية الى احضان الحارس. وقد اجاد مدافعوا سامراء في ابعاد الكرات واحكام الرقابة اللصيقة على مهاجمي الكاظمية والتي قيدت حركتهم ومنعتهم من هز الشباك لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي (صفر - صفر).

وفي الشوط الثاني بادر فريق الكاظمية للهجوم منذ اولهلة الأولى وحصل على ضربة حرة في د(٥٠) نفذها علي صبري علت العارضة بقليل واثر ذلك اوعز مدرب سامراء الى لاعبيه بعدم الاندفاع غير المبرر للهجوم وتأمين المنطقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة التي كانت قليلة وشحيحة.

ومما اعطى فرصة للاعبي الكاظمية الى المشاركة وانقذ مرماه من اهداف محققة في دقائق (٥٨، ٦٤، ٦٩) وفي د (٧٠) اعلن الحكم الدولي حازم صالح الكرة بيده داخل المنطقة المحرمة فتصدى كابتن الكاظمية عصام عجيل للركلة ونفذها باستعجال ابعدها ببراعة الحارس الشاب اسامة شاكر الى ضربة ركنية وسط استغراب لاعبي الكاظمية وجمهورهم ومدربهم عبد الحسين جواد.

وبعد اهدار ضربة الجزاء خمد نشاط الكاظمية واندفع لاعبو سامراء للهجوم وزادت من الطين بلة التبديلات التي اجراها جواد والتي اثرت على فاعلية هجومه لاسيما تغيره الاء حميد الجناح السريع وحسين فرحان .

والمباراة في طريقها الى النهاية سدد جلال حسين من سامراء كرة هائلة في د(٩١) مرت بجانب العامود لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي (صفر- صفر) ويكسب كل فريق نقطة واحدة.

مدرب سامراء: الملعب غير صالح

وبعد نهاية المباراة تحدث ل(المدى الرياضي) مدرب سامراء ايوب يونس عن المباراة قائلاً: قدمنا مباراة جيدة وقوية تفاعل معها الجمهور الذي شجع الفريقين بحرارة وبحيادية اشكرهم عليها وكان بامكان لاعبينا تسجيل هدف الفوز لكن تسرع المهاجمين اضاع علينا الفوز وخطف نقاط المباراة واضفنا نقطة ثمينة لرصيدنا بالرغم من غياب (٥) لاعبين بسبب الحرمان والاصابات كما لعبت ارضية الملعب الرديئة دوراً في عدم تقديمنا العرض المتوقع من فريقنا والملعب غير صالح لخوض مباريات الدوري الممتاز.

مدرب الكاظمية اضعنا فوزاً بمتناول اليد

وقال عبد الحسين جواد مدرب الكاظمية والتي تعد المباراة الأولى له: اضعنا فوزاً بمتناول اليد بسبب ضياع الفرص السهلة من قبل المهاجمين لاسيما اهدارنا ضربة الجزاء في الوقت الحرج من عمر المباراة والتي كانت تسير لصالحنا منذ بدايتها حتى ضياع الركلة وسوء الحظ لازمنا في أكثر اوقات المباراة التي شهدت تنافساً مثيراً ولعباً قوياً خالياً من الخشونة المتعمدة وجمهورنا شجع بطريقة رائعة واحترم الفريق الخصم الذي شكرنا على حسن الاستقبال.

وسنعالج الاخطاء في المباريات المقبلة ونحقق ما تطمح اليه الادارة وجمهورنا الوفي.

في مباراة من ٤٥ دقيقة.. نجمها الاوحد حيدر محمد

نقطة يتيمة تضع مدرب الكرخ على كف عفريت والصناعة يعرض ارخص منتوج هجومي بالقطعة !

ملعب الكرخ - اياد الصالحي

الفريقان : الكرخ - الصناعة

النتيجة : صفر - صفر

تشكيلة الكرخ: صالح حميد، سنان فوزي، رعد محسن ، مجيد حميد، علي عبد علي، منذر خلف، ياسر عبد المحسن، اوس ابراهيم، احمد عبد الحسين، حيدر محمد، حكمت ارزيج.

تشكيلة الصناعة: حسين جبار، ماجد ثامر، حسين محمود، مثنى لطيف، سميح صبيح ، رعد مكطوف، امير ناجي، عدي سعدي، علي كاظم، مهند يوسف، قحطان جثير.

طاقم التحكيم: احمد عبد الله وحسين تركي وسامي عبد .

تعادل فريقا الكرخ والصناعة سلبياً في مباراة ضيفها ملعب الكرخ ظهر الجمعة الماضية في اطار الجولة الرابعة من دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم، واخفق لاعبو الفريقين بتقديم العروض التي كان يترقبها الجمهور رغم قلة عدده وجاءت الدقائق رتيبة ولم نر سوى ٤٥ دقيقة تستحق الوصف الفني مما يدلل على منافسة اللاعبين لبعضهم البعض على تبادل الكرات المقطوعة واضاعة الفرص في المباراة التي خلت من الاثارة نهائياً حتى ان المدربين اخفقوا في دفع الادوات المهمة للتغيير فكتم انفاس حلمهم بالظفر بنقاط المباراة، وكان مدرب الفريق الاصفر علي جواد الطرف الأكثر تضرراً معنوياً في الاقل بعد ان بقي رصيد الكرخ على نقطتين فقط من اربع مباريات ويبدو مصيره غامضاً لاسيما بعد ان قطع وعداً لمسؤولي النادي بعد خسارته امام الجيش بتصحيح اوضاع الفريق ولم يتحقق أي شيء على ارض الواقع ! اما مدرب الصناعة شامل سلمان ادرك انه بحاجة لاعادة تنظيم وتفعيل خط الهجوم الذي بدا عقيم الانتاجية وبذل قائد الفريق قحطان جثير طاقة كبيرة في الحركة وراء (سراب) مد هجومي بطيء يكاد يتلاشى في اغلب دقائق الشوطين رغم محاولة جناح اليسار رعد مكطوف نقل كرات جانبية بمجهود ذاتي وسخي الا انه كان يصطدم بالمدافع رعد محسن المتيقظ لواجبه هذه المرة وضبط حدود مركزه من محاولات تسلل نفذها مهند يوسف او رعد مكطوف ونجح محسن الى حد كبير في مهمته.

فوضى وهجمات يتيمة !

استغرق الفريقان عشر دقائق لتعريفنا بطبيعة لقائهما البارد واتضحت معالم الفوضى وتشتيت الكرة عشوائياً وتمركزت نقلات اللاعبين في منطقة الوسط مما افقد المباراة نكهة اللعبة ومال مدرب الكرخ لاسلوب (٣-٤-٤) مستفيداً من تراجع ضيفه الذي لجأ لحشد أكثر عدد من اللاعبين في الدفاع والوسط تاركاً قحطان جثير وحده في المقدمة، وبعد ان تحرر الصناعة من رقابة الكرخيين شن هجمات يتيمة لم تشكل اية خطورة على الحارس صالح حميد، وحاول حكمت ارزيج الذي استعان به مدرب الكرخ لانقاذه من المأزق ان يفلت أكثر من مرة بتمريرات (هات وخذ) مع المهاجم الشاب المبدع حيدر محمد إلا انه كان يخفق في اتمام المحاولة، اما زميله حيدر فكان نجم المباراة فمنذ أول دقيقة اوعز مدرب الصناعة بتشكيل طوق دفاعي ثلاثي لملازمته اينما يتواجد وبذل المدافع حسين محمود جهداً مضاعفاً في الحد من خطورته وصل حد ضربه بقسوة واسقاطه على الأرض في أكثر من هجمة !

فطنة سنان وهدف ملغي

حاول قحطان جثير في الدقيقة ٢٠ شن هجمة مباغته بالتنسيق مع علي كاظم ومهند يوسف إلا ان ناتج المحاولة كان يأتي بطريقة (القطعة) وتنتهي ببرود امام صحوة الكابتن صالح حميد، اما بقية النسق الهجومي للصناعة يدور في حلقة فارغة من المتعة والحركة والتكتيك وتكفل سميح صبيح بمشاغلة اوس ابراهيم وعلي عبد علي وارسال كرات زاحفة ومباغته فطن اليها سنان فوزي وسارع لاسقاط مهاجمي الصناعة في مصيدة التسلل اربع مرات!

وفي الدقيقة ٢٦ كان الصناعة ان يتقدم بهدف سجله قحطان جثير اثر كرة عرضية اجتازت الحارس صالح حميد واستقبلها جثير في موقع متسلل فأشار الحكم احمد عبد الله إلى الغائه .

اغلى فرصة لجثير !

ولم تمض سوى ثلاث دقائق حتى مرر قحطان جثير كرة بالمقاس على رأس المهاجم مهند يوسف لكن الاخير تعامل معها برد فعل ضعيف ذهبت بيسر لاحضان حارس الكرخ !

ثم جرب علي كاظم التسديد من بعيد واخفق في توجيه كرته نحو مرمى الكرخ وذهبت الى الخارج، وحانت اغلى فرصة للصناعة في الدقيقة ٣٢ عندما ارتقى صالح حميد وقحطان جثير لكرة مشتركة نجح الثاني في تحويلها برأسه الى المرمى الا ان صلابة علي عبد علي ردت الكرة من خط المرمى لتعود الى الحارس صالح حميد الذي اخرجها بصعوبة منقذاً الكرخ من هدف صريح .

انذار خلف وبرقية صبيح !

وقبل انتهاء الشوط الأول بثلاث دقائق اطلق منذر خلف إنذاراً بقذيفة قوية ردها الحارس حسين جبار ببراعة ليؤكد انه ماض لمنافسة حراس الدوري على لقب الافضل، ولم تمر سوى دقيقة واحدة حتى ثأر سميح صبيح لزميله الحارس وبعث ببرقية تهديد لصالح حميد بتسديدة مفاجئة أخطأت زاوية المرمى وارتمى حميد بوضع الطائر لابعادها الى الخارج، ولم يجد ياسر عبد المحسن بدا من المغامرة بتجريب مهاراته بالتسديد البعيد حيث توغل من منتصف الملعب وأرسل كرة من دون تركيز فكان لها حسين جبار بالمرصاد ، ليطلق بعدها الحكم صافرة نهاية هذا الشوط.

استسلام إرزيج !

ادرك مدرب الصناعة خطورة اللاعب الكرخي حيدر محمد الذي لعب دورا كبيرا في فتح ثغرات عديدة في خط دفاع الخصم لم يستغله زملاؤه وهنا دفع المدرب بعدي سعدي للامام لزيادة طوق الحصار على هجوم الكرخ الا ان مدرب الاخير لجأ لتوظيف خبرة منذر خلف وزجه رأس حربة منذ الدقيقة الأولى من الشوط الثاني لعله يصطاد احدى الكرات التي كان يوفرها حيدر محمد بالتنسيق مع حكمت ارزيج الذي تسلم للمراقبة ولم يعد يستطيع التقاط انفاسه وسط الحصار المفروض من ماجد ثامر ومثنى لطيف.

عجز صناعي وعلة كرخية !

ولم ييأس الصناعة لوضعه المزري وحاول الاستعانة بمصطفى سامي وعمر خالد الا انه عجز عن اختراق دفاع الكرخ وبناء هجمة منظمة بدليل ان اغلب كراته كانت مقطوعة وفقد روح الفوز في المباراة وايقن بان النقطة الواحدة خير من لاشيء لذلك دأب المدرب شامل سلمان على توصية لاعبيه بعدم الاندفاع، وحرص على اغلاق منافذ الاجنحة لتعود المباراة الى اجواء الايقاع البطيء والمشاهد المملة من اخطاء فنية مصحوبة بزعيق لا يليق بفريقين يلعبان في دوري ممتاز وليس (دوري المحلات) إذ أكثر اللاعبون من الصراخ والاعتراض والضرب بعيداً عن انظار الحكم في ٤٥ دقيقة مرت ثقيلة ولم نسجل فيها فرصة واحدة تستحق الاشارة اليها!!

وانصرف مدرب الكرخ علي جواد لالقاء اللوم على هذا اللاعب وذاك خاصة ان الفريق يعاني من تكاسل لاعبيه في منطقتي الوسط والهجوم باستثناء لاعب أو لاعبين ولا يخشى على دفاعه ومرماه لو كان التناغم في الوسط بمستوى المهمة الملقاة على عاتق ياسر واوس واحمد ومنذر، وتبدو ان فرصة الكرخ في زيادة رصيده من الاهداف صعبة جداً ما لم يسارع الفريق للتعاقد مع مهاجم من طراز رفيع لاسيما انه سجل هدفاً واحداً حتى الان في شباك الشرطة في الجولة الأولى وحمل بصمة لاعب الوسط احمد عبد الحسين!!

لقطات

كان الوعي التحكيمي للطاقم احمد عبد الله وحسين تركي وسامي عبد في اعلى درجات الدقة والحزم والانضباط مع المواقف التي استدعت ردعها على الفور مثل الاعتراض والتحايل بادعاء الإصابة واللعب الخشن، ولجأ عبد الله للتهديد بالكرات الاحمر لفرض سيطرته وترسيخ اسلوب اللعب المشروع بعيداً عن العنف.

تناقص الحضور الجماهيري في هذه المباراة الى ٢٨ متفرجاً فقط بعد ان بلغ عددهم في مباراة الكرخ امام الجيش ٦٣، وعزا عدد من المتفرجين أسباب عزوف الجمهور عن مشاهدة المباريات في الملاعب الى نقلها عبر شاشة التلفزيون وتداعيات الظروف الامنية وانخفاض مستويات الفرق عامة !

❖حرص المدير الفني لفريق الصناعة سعدون حنيحن على متابعة المباراة واقفاً طوال الوقت بالقرب من المدرب شامل سلمان وكان يمنحه الحرية الكاملة في التصريف والتوجيه ومد اللاعبين بالتعليمات الضرورية اثناء سير المباراة، وتعاطف حنيحن مع اصابة لاعب الكرخ حيدر محمد وسارع بمناداة المدافع حسين محمود ونصحه بتجنب اللعب الخشن رغم ان الاخير بذل جهداً مضاعفاً في المحافظة على منطقة دفاعه ومرماه.

❖حضر مدرب حراس منتخبنا الوطني جلال عبد الرحمن لمشاهدة المباراة وتدوين بعض الملاحظات وقال في تصريح قصير ل(رياضة المدى) انه مسرور للامكانات الراقية التي ظهرت على اداء الحارسين صالح حميد وحسين جبار، وتمنى ان يكون حال الحراس الآخرين بهذه المكانة من الثقة بالنفس والانقضاض السريع والتوقع لاتجاه الكرة من دون تردد خاصة تلك التي تأخذ طريقها وسط كتلة من المدافعين.

❖ اسهم الشوط الثاني الذي كان رتيباً في دقائقه مثلما اسلفنا بانشغال بعض الصحفيين باحزان حسن فرحان عقب خسارة الجيش امام ديالى بهدف اصر بأنه لم يكن نظيفاً !! حيث تناوب أكثر من زميل للجلوس بقربه وتدوين تصريحاته الساخنة عن المواقف التي شهدتها المباراة واتهامه الحكم هيثم محمد علي ومساعده نوزاد شفيق باتخاذ قرارات غير صحيحة ضد فريقه وشكواه من المعاملة غير الحسنة التي تلقاها لاعبوه بعد خروجهم من الملعب وتأثرهم بهتافات المشجعين المؤذية للمشاعر على حد وصف فرحان !