



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

**شركة الحياة**  
للانترنت والأمانات المحدودة  
HAYAT

دعماً للمواطن، التحاسب بالدينار  
العراقي للاشتراكات المنزلية

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الصلابة - قرب الجامعة التكنولوجية  
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net  
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5121) السنة التاسعة عشرة - الإثنين (7) شباط 2022

## "الثلاث المعطل" واتساع الهجمات وراء قرار "تجميد المفاوضات"

# خصوم الصدر يستسلمون . . «التنسيقي»: لا فائدة من حضور جلسة اليوم

بغداد / تميم الحسن

مبادرات قديمة وجديدة ستنتقل خلال الساعات المقبلة لمحاولة ثني زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، عن موقفه بـ"تجميد" المفاوضات وتشكيل الحكومة. وأرغم الصدر، خصومه من الشيعة على الاستسلام لفكرة تأجيل جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، بعدما احتكر بيده أوراق اللعبة.

وحتى الآن، لا يمكن ان تعقد جلسة البرلمان اليوم الإثنين، كما كان مخططا لها قبل اسابيع بسبب تعليق التيار لحضوره وربما يتبعه حلفاءه بذات الخطوة.

وفسرت الانعطافة الاخيرة في سياسة زعيم التيار، بانها جاءت عقب تزايد الضغوط الخارجية والداخلية لإشراك القوى الشيعية بالحكومة، وتساعد الهجمات الصاروخية الاخيرة على شركاء.

وبحسب ما وصل الى (المدى) من مصادر علمية، ان التحالف الثلاثي الذي يضم الصدر والحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف السيادة (يضم تحالف عزم وتقدم)، كان قد وصل الى «حسم كل الاستحقاقات قبل ظهور مؤشرات خطيرة».

المصادر التي تتحدث من داخل غرف الحوارات، تؤكد ان «هناك نوايا بإحراق كل شيء في العراق اذا لم يتم اشراك القوى الشيعية المعروفة بالاطار (التنسيقي) في الحكومة».

التفاصيل ص 3



نصب بغداد بحاجة الى ادامة مستمرة .. عدسة: محمود رؤوف

## العراق يقترب من ذروة المرحلة الرابعة في إصابات كورونا

بغداد / هراس عدنان

يقترّب العراق من ذروة الإصابات بالموجة الوبائية الرابعة لغايروس كورونا، يأتي ذلك بالتزامن مع انتشار واضح لمختبر أو ميكرون، الذي من المتوقع أن يكون المرحلة الأخيرة للجائحة، كونها على الرغم من سرعة انتشارها، لكنها تمتاز بقلّة أعراضها مقارنة بالمتحورات السابقة.

ويقول المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر، إن «النظام الصحي العراقي وبالتزامن مع زيادة عدد الحالات الراقدة والإصابات، قادر على التعامل مع تطورات الموقف الوبائي رغم خطورتها».

وأضاف البدر، في حديث إلى (المدى)، أن «عدد الموجودين في العناية المركزية وصل لحدود 200 مصاب، وهذه المعدلات يمكن أن تتجه نحو الزيادة خصوصاً مع استمرار عدم الالتزام بالإجراءات الوقائية».

وأشار، إلى أن «الوزارة قادرة على التعامل مع المستجدات وتؤكد ضرورة الاقبال على تلقي اللقاحات، الذي أصبح دون المستوى المطلوب رغم كل التحذيرات التي نصدها يومياً».

وبيّن البدر، أن «متحور أو ميكرون استحوذ على الكم الأكبر من الإصابات بمعدلات تصل إلى 80% من مجمل الإصابات اليومية المسجلة في العراق لغايروس كورونا».

ونوّه، إلى أن «العراق ما زال في الموجة الرابعة التي هي وفق المؤشرات الحالية تعدّ أخطر من الموجات السابقة لاسيما على صعيد سرعة الانتشار ومعدلات الإصابة اليومية».

التفاصيل ص 2

## موقع بريطاني: عمليات تمشيط لمخابئ مسلحي داعش في جبال حميرين

ترجمة / حامد أحمد

منذ ان تم طرد مسلحي داعش من مناطق العراق السكنية في عام 2017 لجأت فلول التنظيم للاختباء بمناطق نائية في صحراء الانبار الغربية ومناطق جبلية وعرة ممتدة الى الشمال من بعقوبة مركز محافظة ديالى.

ورغم ان المناطق الصحراوية ما تزال تشكل ملاذات آمنة لمسلحي داعش فان قادة عسكريين عراقيين ومراقبين يقولون إن الغالبية من مسلحي التنظيم وجدوا ملاذاً آمناً في حوض حميرين، حيث ان طبيعة الحوض الوعرة وتضاريسها المتباينة توفر شبكة ممرات وكهوف آمنة تمتد عبر سلسلة وديان وتلال.

وقال قائد عسكري عراقي لموقع مدل إيست أي بان هذا الموقع يوفر ملاذات آمنة لمسلحي داعش ومسلحين خارجيين عن القانون من مجاميع مسلحة أخرى،

حيث تربط هذه المنطقة الطرق الموصلية ما بين محافظات ديالى وصلاح الدين وكركوك عبر شمالي وغربي العراق. مشيراً الى انها تعتبر بمثابة نقطة تنقل ستر اتجيبية لكثير من المسلحين والمهريين.

وقال قادة عسكريون ميدانيون إنه غالباً ما يسلك مسلحو داعش أسلوب وتكتيكات حرب الشوارع، وبينما يعاني التنظيم من عجز بموارده البشرية والمالية فإنه يلجأ

لهذا الأسلوب لبحاول الإبقاء على وجوده. وقالت مصادر ان ما لا يقل عن 30 هجوما وقعت خلال الأشهر الثلاثة الماضية استهدفت مواقع لقوات عراقية وكانت نقطة انطلاقها من حوض جبال حميرين. وكان آخرها الهجوم الذي استهدف ككتة عسكرية بقرية أم الكرام في منطقة العظيم التي تقع ضمن طريق جبال حميرين.

التفاصيل ص 3

6 د. فالح الحمراي يكتب: حول خلفيات تنامي نشاط أنصار داعش في سوريا والعراق



6 سعاد الجزائري تكتب: الاغتراب القسري والاستبعاد



7 ستار كاوش يكتب: مسمار في نعش جواد سليم



## التجارة تنهيا لإطلاق الوجبة الثانية من مفردات «السلة الغذائية» للعام 2022

بغداد / حسين حاتم

بعد اطلاقها الوجبة الأولى من العام 2022، تنهيا وزارة التجارة للوجبة الثانية من مشروع السلة الغذائية الذي لاقى استحسان المواطنين منذ منتصف العام الماضي.

ويقول المتحدث باسم وزارة التجارة محمد حنون في حديث لـ(المدى)، إن «الوزارة في طور تجهيز الوجبة الخامسة»

إلى، أن «إضافة مفردات جديدة الى السلة متعلق بالتخصيصات المالية التي يقرها مجلس النواب بدورته الجديدة في موازنة العام 2022».

ولفت حنون الى ان «السلة الغذائية تتطلب تقاير كل الجهود من مواطنين وإعلام الوزارة من أجل إيصال كل مفرداتها لأبناء الشعب».

ووافق مجلس الوزراء العراقي في 4 أيار الماضي على مقترحات وزارة التجارة

## عمليات بغداد تكشف عن معلومات جديدة بشأن قصف المطار وأمن الطارمية

بغداد / المدى

كشفت قيادة عمليات بغداد، أمس الأحد، عن معلومات جديدة بشأن قصف مطار بغداد وأمن قضاء الطارمية، فيما أشارت الى استخدام أجهزة حديثة للحد من تسلل الإرهابيين للقضاء.

وقال قائد عمليات بغداد الفريق الركن احمد سليم لوكالة الأنباء الرسمية، إنه «بعد استهداف مطار بغداد بصواريخ كاتيوشا، تحركت اجهزتنا الاستخبارية في قاطع المسؤولية وتشكيل لجنة التحقيق وبمساهمة مدير استخبارات ومكافحة إرهاب بغداد وضمت في عضويتها مديري الأجهزة الاستخبارية العاملة في بغداد للتحقيق في الهجوم».

بعد تطويقهم ومحاصرتهم من قبل لواء 59 فرقة 6 وكتيبة استطلاع قيادة عمليات بغداد وفوج الطارمية /حشد شعبي».

وبيّن، أن «هناك معلومات ترد من الوكالات الاستخبارية عن وجود مضافات متحركة، حيث أصبح العدو يستعين بها؛ لأن الفائدة يتم استهدافها من قبل القطعات الأمنية»، مضيفاً أن «القطعات الأمنية تقوم وفقاً للمعلومات التي تردنا، بالتعرض على تلك المضافات

أهـ «بالاستيلاء عليها كما حصل في الشهر الماضي، إذ كان هناك استيلاء على عدد من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة وقذائف (الار بي جي 7) ومواد متفجرة كالسي فور والتي ان تي بكميات كبيرة ضمن قاطع المسؤولية

فعالية للعدو منذ اكثر من 6 اشهر». وتابع، أن «هذا لم يأت من فراغ وإنما جاء بسبب زيادة العمليات التعرضية لقطعاتنا المتمثلة بالفرقة السادسة وحتى مقر قيادة عمليات بغداد بكتيبة الاستطلاع ولواء المغاوير باستهداف مضافات العدو وبجهود مميّز جداً لدائرة أمن بغداد/ جهاز الأمن الوطني بتزويد القطعات الأمنية بالمعلومات التفصيلية وتنفيذ واجبات سواء أكانت غارات على الأرض أم غارات جوية»، مبيّناً، أنه «بالاستناد الى تلك المعلومات المؤكدة نفذت قطعاتنا خلال الأشهر الماضية عدة واجبات في قضاء الطارمية كان اهمها يوم 24 كانون الثاني الماضي إذ تم قتل 6 من إرهابيي داعش أحدهم قيادي كبير في التنظيم الارهابي بضربتين جويتين

## وفاة المفكر المصري سيد القمني بعد صراع مع المرض

متابعة المدى

أعلن امس الاحد، وفاة الكاتب والفكر سيد القمني، بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز 74 عاماً، وسيد القمني من مواليد 13 آذار/مارس 1947 بمدينة الواسطي في محافظة بني سويف، معظم أعماله الأكاديمية تناولت مناطق شائكة في التاريخ الإسلامي.

البعض يعتبره باحثاً في التاريخ الإسلامي من وجهة نظر ماركسية والبعض الآخر يعتبره صاحب أفكار اتسمت بالجرأة في تصديه للفكر الذي تؤمن به جماعات الإسلام السياسي، بينما يعتبر السيد القمني نفسه يتبع فكر المعتزلة.

وفاز القمني بجائزة الدولة المصرية التقديرية في العلوم الاجتماعية لعام 2009، الأمر الذي لم يلق ترحاب الإسلاميين، فرغ الداعية الإسلامي يوسف البدرى، دعوة قضائية ضد وزير الثقافة آنذاك، فاروق حسني، وشيخ الأزهر الشريف، معتبراً أن الجائزة إهدار للمال العالم، وأنها منحت لشخصية تسيء للذات الإلهية والدين الإسلامي.

تلقى القمني العديد من التهديدات إلى أن أتى التهديد الأخير باسم "أبو جهاد الققعاع" من تنظيم الجهاد المصري، يطالبه فيه بالعودة عن أفكاره وإلا تعرض للقتل، فقد أهدر دمه، ففي 17 حزيران 2005 أصدر تنظيم القاعدة في العراق رسالة تهديد وتم نشر رسالة التهديد على موقع عربي





# العراق يقترب من ذروة المرحلة الرابعة في إصابات كورونا

توقعات بطي صفحة الفيروس بانتها موجة "أوميكرون"

العامه حسن القزاني في حديث إلى (المدى)، أن "متحور أوميكرون يمتاز بالسرعة الكبيرة في الانتشار، لكن أعراضه متفاوتة بين البسيطة للغاية والمتوسطة". وأضاف القزاني، أن "الأعراض تعتمد على مناعة الجسم وكمية الجرعة التي يأخذها وكمية اللقاحات المضادة". ولفت، إلى أن "القراءات الوبائية تظهر أن أوميكرون هو نهاية المطاف لكورونا، لأن لكل فايروس متحورات يأخذ منحنيات تبدأ وتزداد قوة ومن ثم تتراجع تدريجياً وبعد ذلك تنتهي". وشهد القزاني، على أن "موضوع منح الجرعة الثالثة أمر ضروري جداً لكي يتم القضاء على الفايروس بشكل تام ولا يتحور مرة أخرى". ويواصل، أن "الإصابات بكورونا هي حتمية للكافة، لكن ما يميز الملقح هو أنه لا يموت بسبب الفايروس كما أنه لا يدخل المستشفى".



أطباء في مستشفى في بغداد يفتحون عينة من فيروس كورونا في المختبر. (المدى)

يقرب العراق من ذروة الإصابات بالموجة الوبائية الرابعة لفايروس كورونا، يأتي ذلك بالتزامن مع انتشار واضح لمتحور أوميكرون، الذي من المتوقع أن يكون المرحلة الأخيرة للجائحة، كونها على الرغم من سرعة انتشارها، لكنها تمتاز بقلّة أعراضها مقارنة بالمتحورات السابقة.

يقول المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر، إن "النظام الصحي العراقي وبالتزامن مع زيادة عدد الحالات الراقدة والإصابات، قادر على التعامل مع تطورات الموقف الوبائي رغم خطورتها". وأضاف البدر، في حديث إلى (المدى)، أن "عدد الموجودين في العناية المركزية وصل لحدود ٢٠٠ مصاب، وهذه المعدلات يمكن أن تتجه نحو الزيادة خصوصاً مع استمرار عدم الالتزام بالإجراءات الوقائية". وأشار، إلى أن "الوزارة قادرة على التعامل مع المستشفيات وتؤكد ضرورة الإقبال على اللقاحات، الذي أصبح دون المستوى المطلوب رغم كل التحذيرات التي نصدرها يومياً". وبين، أن "أجهزتنا وملاكاتنا وفق ما لديها من خبرات وطاقتات وامكانيات قادرة على التعامل مع كل تفشٍ وبائي قد يحصل في المستقبل". ويعد البدر، أن "موضوع معرفة الوقت الذي سوف تستغرقه هذه الموجة

بأنه لا يموت بسبب الفايروس كما أنه لا يدخل المستشفى". وانتهى القزاني، إلى أن "العراق بدأ يصعد إلى الذروة في الإصابات وبعدها سوف تهب وتنتهي من ملف كورونا ومع وجود اللقاحات لا داعي للخوف على حياة الناس". يذكر أن العراق دخل بداية العام الحالي في الموجة الوبائية الرابعة لفايروس كورونا وشهدت الإصابات قفزة كبيرة جداً لكنها تراجعت نسبياً خلال اليومين الماضيين، ورغم ذلك ما تزال التحذيرات من خطورة الموقف الوبائي واستمرار عدم تطبيق الإجراءات الوقائية المتمثلة بالتباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات والتعقيم فضلاً عن تلقي اللقاح.

## اقتصاديون دعوا إلى تكثيف المواد والكميات التجارية تتهياً لإطلاق الموجة الثانية من مفردات "السلة الغذائية" للعام 2022

بغداد / حسين حاتم عليها مجلس الوزراء. وغالباً ما يشكو المواطنون من رداءة جودة المواد الموزعة ضمن البطاقة التموينية، لكن وزير التجارة، علاء الجبوري أوضح أن "مفردات السلة الغذائية تختلف من حيث النوعية عن سابقتها، حيث ستستلم العوائل تحت خط الفقر والحوائل المشمولة بالمواد الموجودة في الاسواق المحلية وتحظى بتقبل شعبي، إذ يستلم المواطنون رز محمود والبسمتي الهندي، وكذلك معجون الطماطم التونسي والحمص والفاصوليا من المنشآت الاجتنبية وهي من النوعيات الجيدة جداً في حين ان زيت الطعام ايضا من منشآت عالمية ومنتجة في احد المعامل الوطنية في محافظة بابل". وأكد الوزير أن "المرحلة المقبلة تتطلب بذل الجهود وتسليم المواطنين لاستحقاقهم من المفردات واهمية الرقابة الشعبية من الحكومات المحلية لتوزيع مفردات جيدة تليق بالمواطن العراقي". بدوره، يقول المختص بالشأن الاقتصادي ضياء المحسن في حديث ل(المدى)، إن "مفردات السلة الغذائية يفترض ان تكون أوسع ومتكاملة لسد احتياجات المواطن بطل توزيعها في فترات متقطعة". وأضاف المحسن أن "الإضافات التي وضعتها وزارة التجارة كانت مقابل تخفيض كمية المواد الأخرى". وكانت وزارة التجارة، قد أعلنت في وقت سابق، اطلاق تجهيز الوجبة الاولى السلة الغذائية لعام 2022.

## الطفلة رحمة ليست الأخيرة.. العنف ضد الأطفال يتصاعد في العراق

فيما يبدو مسلسلًا متأسلاً وطويل الأمد، تتواصل جرائم وحوادث العنف ضد الأطفال العراقيين، بما فيها العنف المدرسي الممارس بحقهم من قبل من يفترض أنهم معلمون ومربون. وفي أحدث أمثلتها، تعرضت الطفلة رحمة ٨ سنوات، لضربة على رأسها من قبل معلمتها في إحدى مدارس مدينة الموصل محافظة نينوى، والتي فقدت على إثر مضاعفات تلك الضربة القدرة على المشي، التي تسببت لها بشلل في أطرافها السفلية، حسب ما صرحت به أسرتها.

وكوادر التدريسية والتربوية، وعلى عدم صلاحهم وأهليتهم للاضطلاع بمهام التعليم والإرشاد". ورغم أن لدى وزارة التربية إجراءاتها وتوجيهاتها الصارمة عادة فيما يتعلق بمنع حوادث الضرب للتلاميذ وإهانتهم من قبل المعلمين العراقيين ومعاقبة من يقوم بذلك، كما يوضح البدر، مضيفاً: "لكن في المقابل ثمة بين صفوف المعلمين من يرى في الضرب والتفريق وسيلة للتربية والتقويم في حين أنها وسيلة منافية لحقوق الطفل والإنسان، وتسهم في ترهيب الطلاب الصغار وتفجيرهم من المدرسين وتالياً من العملية التعليمية". ويضيف الباحث العراقي: "المنظومة التعليمية العراقية برمتها بحاجة لمراجعات عميقة وتحديثها معني ومبني، حيث تم سن ووضع العديد من قوانينها ونواحيها وأنظمتها قبل عقود في زمن النظام السابق، والتي كانت تتسم بالسفولة والعنف وأقرب في منهجيتها إلى الانضباطية العسكرية منها لتأطير وقوننة العملية التربوية والقيمية المدنية". يقول المواطن العراقي إبراهيم علي، "مع الأسف مع شيوخ مثل هذه الاعتداءات على الأطفال في المدارس من قبل معلمهم، بتنا نخشى من إرسال أبنائنا لها والتي تكاد تتحول لنقيض ما يفترض بها أن تكون من أماكن للتعليم والتربية". وهذه الممارسات تنتشر غالباً ويضيف: "بل فقط في المدارس الحكومية العامة التي تعاني إجمالاً من إهتراء بناها التحتية ومن ضعف كوادرها التدريسية والإدارية وعدم كفاءتها، بينما تقل مراجعات عميقة وتحديثها معني ومبني، حيث تم سن ووضع العديد من قوانينها ونواحيها وأنظمتها قبل عقود في زمن النظام السابق، والتي كانت تتسم بالسفولة والعنف وأقرب في منهجيتها إلى الانضباطية العسكرية منها لتأطير وقوننة العملية التربوية والقيمية المدنية". يقول المواطن العراقي إبراهيم علي، "مع الأسف مع شيوخ مثل هذه الاعتداءات على الأطفال في المدارس من قبل معلمهم، بتنا نخشى من إرسال أبنائنا لها والتي تكاد تتحول لنقيض ما يفترض بها أن تكون من أماكن للتعليم والتربية". وهذه الممارسات تنتشر غالباً ويضيف: "بل فقط في المدارس الحكومية العامة التي تعاني إجمالاً من إهتراء بناها التحتية ومن ضعف كوادرها التدريسية والإدارية وعدم كفاءتها، بينما تقل مراجعات عميقة وتحديثها معني ومبني، حيث تم سن ووضع العديد من قوانينها ونواحيها وأنظمتها قبل عقود في زمن النظام السابق، والتي كانت تتسم بالسفولة والعنف وأقرب في منهجيتها إلى الانضباطية العسكرية منها لتأطير وقوننة العملية التربوية والقيمية المدنية".



طفلة عراقية تتعرض للعنف في إحدى المدارس. (المدى)

بعد اطلاقها الوجبة الأولى من العام 2022، تتهيا وزارة التجارة للوجبة الثانية من مشروع السلة الغذائية الذي لاقي استحسان المواطنين منذ منتصف العام الماضي. ويقول المتحدث باسم وزارة التجارة محمد حنون في حديث ل(المدى)، إن "الوزارة في طور تجهيز الوجبة الخامسة (الوجبة الثانية لعام 2022)، من مفردات السلة الغذائية". وأضاف حنون، أن "مشروع السلة الغذائية مهم جداً وهو تطور نوعي وكمي بنظام البطاقة التموينية التي تحولت إلى السلة الغذائية، حيث كانت 4 مفردات وستكون الآن 7 مفردات بعد إضافة البقوليات بشقيها ومعجون الطماطم وإدخال مادة الحليب مؤخرًا". وأشار المتحدث باسم وزارة التجارة إلى، أن "إضافة مفردات جديدة إلى السلة متعلق بالتخصيصات المالية التي يقرها مجلس النواب بدورته الجديدة في موازنة العام 2022". ولفت حنون إلى أن "السلة الغذائية تتطلب تظافر كل الجهود من مواطنين وإعلام الوزارة من أجل إيصال كل مفرداتها لأبناء الشعب". ووافق مجلس الوزراء العراقي في 4 أيار الماضي على مقترحات وزارة التجارة بشأن تجهيز "السلة الغذائية"، وأشار المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، إلى "تأمين التخصيصات المالية الخاصة بمشروع تجهيز السلة الغذائية من وزارة المالية والتي تندرج ضمن تخصيصات البطاقة التموينية المقررة في الموازنة لسنة 2021، وقيام وزارة النفط بتقديم الدعم اللازم إلى وزارة التجارة لتنفيذ ذلك بالتنسيق مع وزارة المالية". وكانت وزارة التجارة قد وقعت عقدًا مع إحدى شركات القطاع الخاص العراقي لغرض خزن المواد الغذائية ضمن مفردات السلة الغذائية التي صادق



## "الثالث المعطل" واتساع الهجمات وراء قرار "تجميد المفاوضات"

## خصوم الصدر يستسلمون.. "التنسيقي": لا فائدة من حضور جلسة اليوم

■ تعويل على مبادرة "بارزاني" ومبادرات الساعات الأخيرة لإنقاذ الموقف

□ بغداد / تميم الحسن

»

مبادرات قديمة وجديدة ستطلق خلال الساعات المقبلة لمحاولة ثني زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، عن موقفه بـ "تجميد" مفاوضات تشكيل الحكومة. وأرغم الصدر، خصومه من الشيعة على الاستسلام لفكرة تأجيل جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، بعدما احتكر بيده أوراق اللعبة، وحتى الآن، لا يمكن أن تعقد جلسة البرلمان اليوم الاثنين، كما كان مخطط لها قبل أسابيع بسبب تعليق التيار لحضوره وربما يتبعه حلفاءه بذات الخطوة.

«

وفسرت الانعطاف الأخيرة بسياسة زعيم التيار، بأنها جاءت عقب نزايذ الضغوط الخارجية والداخلية لإشراك القوى الشيعية بالحكومة، وتساعد الهجمات الصاروخية الأخيرة على شركاء.

تهديدات..

وبحسب ما وصل إلى (المدى) من مصادر علمية، ان التحالف الثلاثي، الذي يضم الصدر والحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف السيادة (يضم تحالف عزم وتقدم)، كان قد وصل إلى حسم كل الاستحقاقات قبل ظهور مؤشرات خطيرة. المصادر التي تتحدث من داخل غرف الحوارات، تؤكد ان "هناك نوايا بإحراق كل شيء في



المقاطعة وقرار المحكمة الاتحادية يعلنان جلسة البرلمان اليوم

الحلوسوسي، زعيم تحالف تقدم ضمن تحالف "سيادة" شريك التيار الصدري. وحذر زعيم التيار في عدة مرات، من استهداف شركائه السياسيين في التحالف الثلاثي، فيما هدد بعض المحسوبين على "التنسيقي" باتخاذ مواقف تصعيدية في حال إبعاد القوى الشيعية عن الحكومة المقبلة.

مناورة الصدر

ووفق تلك المعطيات، تشير المصادر إلى ان الصدر قرر إيقاف البالحات، والتي يعتقد بأنها "مناورة" للحصول على مزيد من الوقت،

في البلاد من أبناء المكون الاجتماعي الأكبر. ودعا الحكيم في كلمة أثناء الذكرى الـ ١٩ لإغتيال عمه والزعيم السابق للمجلس الأعلى محمد باقر الحكيم بسيارة مفخخة في النجف، "الإشقاء والإصقاع" إلى اتخاذ "موقف الحياد" وعدم التلاعب بالعراق الواحد "على حساب تكتيكات مكشوفة وأنيب وغير مجدية"، في إشارة فهمت بأنه يقصد تدخل قوى إقليمية في توحيد القوى السنوية.

وكانت عدة صواريخ قد استهدفت مقرات حلفاء الصدر في بغداد وكركوك، آخرها كان سقوط ٣ صواريخ بالقرب من منزل رئيس البرلمان محمد

العراق اذا لم يتم اشراك القوى الشيعية المعروفة بـ (الاطار التنسيقي) في الحكومة". وتعرض الصدر، إلى اتهامات كشف عنها هو شخصيا في مقطع تسجيلي بثه الاسبوع الماضي، بـ "شق البيت الشيعي".

كما كان زعيم تيار الحكمة عمار الحكيم، قال قبل ايام بان الوحدة الوطنية لن تتحقق "اذا كان المكون الأكبر مبعثرا" في إشارة إلى القوى الشيعية.

وحذر الحكيم، المعروف بهوثة، في خطاب وصف بـ "الاعنف"، القوى السنوية والكردية "أن لا يتبعوا برسائل خاطئة تجرح مشاعر شركائهم

مجلس القضاء دعاه إلى إعادة النظر في القيادات الأمنية

## أحداث ميسان.. الكاظمي يفتح

## تحقيقاً ويرسل وفداً رفيعاً

□ بغداد / المدى

وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بفتح تحقيق "فوري" بعمليات الاغتيال الأخيرة في ميسان، فيما أرسل وفداً أمنياً للمحافظة الجنوبية لغرض المتابعة والإشراف المباشر على التحقيق.

وقال الكاظمي في بيان صادر عن مكتبته الإعلامي إن محافظة ميسان "شهدت في الأونة الأخيرة تكراراً للعمليات الإجرامية المنظمة، وأخرها جريمتا اغتيال القاضي أحمد فيصل، واغتيال الضابط في وزارة الداخلية حسام العلياوي، فضلاً عن جرائم تجارة المخدرات وبعض النزاعات العشائرية المسلحة".

وأكد رئيس الوزراء أن "سلطة الدولة وسيادة القانون لن تقف ساكنة إزاء هذه الجرائم النكراء التي تهدد السلم والاستقرار"، محذراً من أن القوات الأمنية "يكل صنوفها" سوف "لن تدخر جهداً في سبيل فرض كلمة القانون وتقديم الجرمين إلى العدالة".

ووجه الكاظمي "بتحقيق فوري في عمليات الاغتيال الأخيرة، ومحاسبة المقصرين ومن ثبتت تماهلهم في أداء واجباتهم أو تقاعسهم عن تنفيذ أوامر القبض، ومراجعة الإجراءات الأمنية والسياسات التي تتابع حركة الجرمين والمشتبه بهم"، حسب البيان.

وأرسل وفداً يضم وزير الداخلية ورئيس أركان الجيش ونائب قائد العمليات المشتركة "لغرض المتابعة والإشراف المباشر على التحقيق، وتقديم تقرير عن الوضع الأمني في محافظة ميسان، وتقييم الإجراءات وأداء القيادات الأمنية بأسرع وقت"، وفقاً للكاظمي.

ودعا رئيس الوزراء مواطني ميسان إلى أن "يكونوا عضد الدولة، وسند قواتها الأمنية في عملها لبسط الأمن وترسيخ السلم الأهلي وفرض سيادة القانون؛ من أجل تقديم كل مجرم للعدالة ومحاسبة المقصرين". وفي وقت سابق من يوم أمس، دعا رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي إلى إعادة النظر في القيادات الأمنية والمكلفين بحفظ الامن في محافظة ميسان، على خلفية اغتيال القاضي احمد فيصل الساعدي.

وجاء في وثيقة صادرة عن المجلس أن مجلس القضاء الأعلى "يدين ويستنكر بشدة الحوادث الإرهابية الجبان المرتكب من عصابات الغدر والإجرام في محافظة ميسان بتاريخ ٥ شباط ٢٠٢٢، والذي أدى إلى استشهاد القاضي احمد فيصل خصاف الساعدي".

وحمل المجلس "الأجهزة الأمنية وقيادة العمليات العسكرية كافة في المحافظة المسؤولية الكاملة إزاء تقصيرها الواضح في القيام بواجباتها المناطة بها"، وفقاً للوثيقة.

القضاء الأعلى أعلن عن تكليف لجنة قضائية خاصة "للتحقيق" في عملية اغتيال القاضي الساعدي الذي وصف العملية بـ "الحادث الإرهابي".

## موقع بريطاني؛ عمليات تمشيط لمخابئ مساحي داعش في جبال حميرين

## ■ مسلحون يتنكرون كرعاء ماشية نهاراً ويشنون هجمات ليلاً

□ ترجمة / حامد أحمد

ضمن طريق جبال حميرين. تأمين منطقة جبال حميرين يعتبر تحدياً كبيراً تحاول الحكومة العراقية بسطه وتحقيقه منذ العام 2005.

وقال احد قادة قوات التدخل السريع التي تم نشرها في منطقة أم الكرامي بعد حدوث الهجوم "هذه المناطق هي من أكثر المناطق خطورة من الناحية العسكرية. من الصعب السيطرة على هذه المناطق بأكملها لأنها مناطق وعرة ممتدة لعشرات الكيلومترات. تتطلب السيطرة على مثل هكذا مناطق عمليات عسكرية مستمرة ومراقبة حذوية دائمية، فضلاً عن جهد استخباري ضخم".

وأوضح القائد العسكري بالقول "القوات المنتشرة في هذه المنطقة

هي عبارة عن خليط متنوع من قوات عسكرية فيدرالية وشرطة محلية وقوات بيشمركة كردية وعدد آخر من قوات فصائل الحشد. اختلاف هذه القوات يجعل من عملية السيطرة على تأمين المنطقة أمراً صعباً".

وكانت عملية تمشيط عسكرية ضخمة قد انطلقت بعد هجوم قرية أم الكرامي زج فيها آلاف من القوات الفيدرالية والشرطة المحلية للبحث عن المسلحين الذين ارتكبوا هذه الجريمة. وذكر قادة عسكريون مشاركون في الحملة بانهم وجدوا الانفاق والكهوف حول حوض حميرين خالية من المسلحين وانهم قد غادروها منذ فترة.

وقال قائد كتيبة لواقع مدل ايبست أي العراق، ولكن قادة عراقيين يقدرون

ساعات لتفتيش المنطقة وتمشيطها. لم نعفر على أحد". وكان الهدف الرئيسي من الحملة، التي استمرت لعدة أيام، هو الوصول إلى معسكر عائشة الواقع في جبال حميرين شمالي ديالى، وهي قاعدة انشأها تنظيم القاعدة عام 2007 ومن ثم استخدمت من قبل تنظيم داعش.

وقال احد الضباط العسكريين "لقد سيطرنا على معسكر عائشة، اضطررنا لترك عجلاتنا وتقدمنا نحو المعسكر مشياً على الاقدام. المنطقة هنا وعرة جدا والمهمة تكتنفها المخاطر، لقد مشطنا المعسكر بأكمله ودمرنا المضافات فيه".

ليست هناك احصائيات رسمية تشير الى عدد مسلحي داعش المتواجدين في العراق، ولكن قادة عراقيين يقدرون

ويتوقع قادة عسكريون اختباء مسلحي داعش ما بين القرى والمزارع المنتشرة عبر حوض جبال حميرين وبين السهول والوديان وقد يقوم بعض القرويين بمساعدتهم وتوفير المأوى والطعام والمعلومات لهم.

وقال احد الضباط المتواجدين في منطقة العظم "يختبئ مسلحو داعش بين القرويين. خلال النهار يتخفون تحت غطاء رعاة الماشية ويتنقلون بحرية في المنطقة، ولكن خلال الليل يتحولون الى مسلحي حرب شوارع. لحد الان لم نستطع القضاء عليهم جميعاً ونواجه صعوبة في تمييزهم عن بقية المزارعين الحقيقيين".

وقال ضابط عسكري ان اغلب هجمات داعش تحصل في مناطق محصورة ما بين ديالى وصلاح الدين وكركوك فهي تعتبر من المناطق الساخنة والقريبة من سلسلة جبال حميرين.

عن موقع مدل ايبست أي





## النباشة.. أسرار وخفايا مهنة تنتعش بين أكوام النفايات

□ ميسان / مهدي الساعدي

الكبس والعصى اهم مستلزمات عملهم وغطاء الوجه والحذاء المصنوع غالبا من البلاستيك وسائل وقايتهم من الروائح الكريهة والمخلفات المتنوعة اما ملابسهم الكاملة التي لا تبان على الوانها آثار الاتساخ برّز عليهم الخاص الذي يتغير حينما حلت سيارات النفايات وتعددت مكباتها.

النباشة بتشديد حرف (الباء) اسم مشتق من الفعل نبش ويعني في معاجم وقواميس اللغة العربية (كشف الشيء عن الشيء) او (استخراج الشيء المدفون) ومنه سمي النباش وحديتا اقتصر اسم (النباشة) على الباحثين في مكبات النفايات بحثا عن شيء يمكن الاستفادة منه او بيعه.

وصف المعنويون عمل (النباشة) بأنه مهنة العاطلين عن العمل الذين لا يجدون عملا يعاشون على مردوده المادي سوى البحث بين اكوام القمامة ومكبات النفايات طمعا في مخلف يمكن الاستفادة منه وعلى الخط ذاته اصبح للعمل مختصون من افراد وعوائل.

احمد، احد (النباشة)، يقول في حديث خص به (المدى) "ابحث يوميا في تلك المخلفات بحثا عن بعض المعادن مثل الألمنيوم لجمعه وبيعه والاستفادة من



احمد كغيره من (النباشة) الذين يجولون المكبات واکوام القمامة وهم يقبلونها في العصى او قطعة المعدن التي يحملونها للتأكد من محتوياتها

عاقبة (النباشة) لعملية الطمر الصحي للنفايات بشكل اصولي واوضحت في بيان اطلعت عليه (المدى) "لاحظت الفرق البيئية الرقابية خلال اجرائها كشفا بيئيا على احد مواقع الطمر الصحي للنفايات في المحافظة وجود مجاميع تعرف بالنباشة في الموقع يقومون بفرز النفايات بصورة عشوائية للاستفادة منها وهم بذلك يعيقون عمل الالبات والعمال التابعين للبلدية في اتمام عملية الطمر بشكل كامل".

من جانب متصل، بين المتابع للشأن البيئي المحلي في ميسان محمد كريم ل(المدى) "يساهم النباشة بشكل او بآخر في إعادة النفايات من مكباتها الخاصة الى داخل المدينة من جديد من خلال تكديس المخلفات قبل بيعها امام منازلهم او في ساحات تعود لهم ولا تباع كلها بل يبقى قسم منها بسبب تلفها وبالتالي تكديسها كأكوام من النفايات".

مضيفا "يصطحب العديد من النباشة صغارهم الى مكبات النفايات لمساعدتهم من اجل الحصول على كمية أكبر وبالتالي تعريضهم الى اكبر بيئة للجرثيم والميكروبات التي قد تصيبهم بأعراض متعددة بالإضافة الى تعويدهم على العمل في مهنة قد لا تكون لها نهاية والمساعدة في خلق جيل جديد يدمن العمل على اكوام النفايات".

وفي حالة عثورهم على شيء، يمكنهم الاستفادة منه، يضعونه في الكيس الذي غالبا ما يحملوه على ظهورهم.

يمثل (النباشة) اولى مراحل عمليات إعادة تدوير الكثير من المواد التي يمكن اعادتها عن طريق جمعها او لا من العديد من المصادر واكبرها النفايات ليأتي الدور على جامعي تلك المخلفات

## ديالى تحبب محاولة استيلاء على أراضي بقيمة 10 مليارات دينار

□ خاص / المدى

محافظة ديالى، حاول متنفذون الاستيلاء عليها وبيعها للمواطنين". وأشار الى ان "الأراضي تم اتخاذ الإجراءات القانونية بها وتحديدها لتوزيعها على شريحة جرحى الاجهزة الامنية بواسطة بلدية بعقوبة". وفي وقت سابق طالب مسؤولون محليون في ديالى، بضرورة استخدام قوة أمنية من العاصمة بغداد من اجل السيطرة على عمليات استحواد متنفذين على اراضي تابعة للدولة.

أحببت الادارة المحلية في قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى، أمس، محاولة الاستيلاء على عشرات الاراضي تقدر بـ 10 مليارات دينار، من قبل متنفذين.

وقال قائممقام بعقوبة عبدالله الحيالي في حديث ل(المدى)، ان "الادارة المحلية استطاعت وضع اليد على اراضي في اطراف قضاء بعقوبة مركز

## العراق يرعى مؤتمراً لمنظمة الزراعة والأغذية في بغداد

□ بغداد / المدى

يعد انتصاراً دبلوماسياً للعراق واهمية دوره في المنظمة الدولية". وتابع، أن "المرتكزات الاساسية في المؤتمر وأهميته ستخُص على 4 نقاط تتضمن تبادل الخبرات وبحث ملف التغيرات المناخية، وأزمة المياه مع دول الجوار، وانحباس الأمطار، إضافة الى تصورات مستقبلية عن كيفية معالجة ملف الأمن الغذائي ووفرتة وديمومته"، لافتاً، الى أن "الخبرات المشتركة ستتناظر لغرض الارتقاء بالطاوع الزراعي في العراق والدول الإقليمية بصورة عامة". وأضاف، أن "منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) أعادت افتتاح مكتبها في بغداد، ما يدل على أن العراق له ثقل في المنظمة".

يرعى العراق، اليوم الاثنين، مؤتمراً لمنظمة الزراعة والأغذية في بغداد. وقال وكيل وزير الزراعة مهدي القيسي، في تصريح للوكالة الرسمية تابعته (المدى) إن "مؤتمر منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) المقرر انعقاد في بغداد غداً وبعد غد سيكون برعاية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، ووزير الزراعة محمد

الحفاجي بمشاركة العراق العضو في المنظمة وقرابة 30 دولة". وأضاف، أن "المؤتمر يتعدّد كل عامين تحت اسم (المؤتمر الإقليمي للشرق الأدنى وشمال افريقيا)، ممينا، أن "انعقاد المؤتمر رقم 36 في بغداد

جمهورية العراق / وزارة الداخلية  
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة  
مديرية أحوال بغداد / الرصافة  
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ٢٤٤٤  
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٣

### إعلان

قدم المواطن (نهاية ومجد جبار) دعوى قضائية لتبديل (الاسم) وجعله (نهى) بدلاً من (نهاية) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويؤكد مسوف ننظر هذه المديرية يطلبه استناداً الى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم... مع التقدير

**اللواء رياض جتدي الكعبي**  
المدير العام / وكالة

### فقدان هوية

### فقدت مني الهوية الصادرة من الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية باسم (محمد نصير صدام)...

### يرجى على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.. مع التقدير

**وزارة العدل**  
**مديرية التسجيل العقاري العامة**  
**دائرة التسجيل العقاري في الكرخ / ١**

### إعلان بيع عقار

**التسلسل أو رقم القطعة: ٧ / ٦٢٨٤**  
**الحلّة أو رقم واسم المقاطعة: ٢٠ (داودي)**  
**الجنس: دار**  
**التوج: ملك صرف**  
**المساحة: ٥٩ / ١٦ / ٧**

المستملات: العقار عبارة عن دارين مفرزة بصورة غير رسمية الدار الأولى عبارة عن الطابق الأرضي صالّة وهول وحولي وغرفة وحمام ومطبخ وغرفة ساندويش مع حديقة جانبية والطابق الأول هول وأربع غرف وصحيات وسلم يؤدي الى السطح والأرضية كاشي مغلف والابواب خشب والشبابيك حديد والصحيات من السيراميك. أما الدار الثانية الطابق الأرضي صالّة وهول ومطبخ وغرفة وحمام وسلم يؤدي الى الطابق الأول وفيه هول وأربعة غرف وصحيات والأرضية كاشي مغلف وسلم يؤدي الى البيوتونة والسطح والابواب خشب والشبابيك حديد.

مقدار البيع: تمام البيع

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (الكرخ/ ١) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (عبد الحسين برهان الموسوي) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (١٣.٣٩٤.٥٨٠) ثلاثة عشر مليار وثلاثمائة وأثنان وتسعون مليون وخمسمائة وثمانون ألف دينار عراقي فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستحسباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن 1٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١.٦١٢.٣١٩.٢٠٠) ستة مليار وثلاثمائة وثلاثة وستون مليون وثلاثمائة وتسعة وعشرين ألف ومئتين دينار عراقي لا غيرها وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

**مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ / ١**

### شركة المشاريع النفطية

### إعادة إعلان مناقصة

تصميم وتجهيز (L.BV and Scrapper Trap – Receiver only) مشروع انابيب المنتجات قياس (٨ و ٦) عقدة مشروع استثمار غاز الناصرية

رقم المناقصة: 5667 / QR – 01 / 2021 ت ٢٩ / ٢٠٢١

تقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعمال. - و شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق إذا كان مقدم العطاء اجنبياً.

ح- يجب ان يكون المناقص من المصنعين أو أحد وكلائه الجوالين رسمياً بموجب وثائق مصدقة. ز- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة أصولياً. ط- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل.

ك- تحويل من الشركة لمنمئها عند الشراء، مصدق أصولياً. ي- وصل شراء المناقصة الأصلي. الملاحظات:

بتم تقديم العطاء في خمسة أظرف مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشع سرى: الخامس- يحتوي على المستمسكات المطلوبة أعلاه.

السادس- يحتوي على العرض الفني + الجدول الزمني. (يتم تقديم نسخة الكترونية من العرض الفني. وفي حالة وجود اختلاف يتم اعتماد النسخة الورقية.

الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر. الرابع- يحتوي على العرض التجاري المسعر.

الخامس- يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (١٣.٠٠٠.٠٠٠) دينار (ثلاثة عشر مليون دينار عراقي) (ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان مدرج ضمن المنصة الالكترونية لخطابات الضمان لدى البنك المركزي العراقي أو سفنجة أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد ويوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة) ويتم تجديد خطابات الضمان تلقائياً حين ورود انتهاء الحاجة من شركتنا. ويمكن الحصول على قائمة المصارف المحظورة حالياً من قبل الهيئة المالية.

توضيح الاظرف في ظرف واحد وتكون مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشع سرى ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي:

أ- اسم وعنوان مقدم العطاء ب- عنوان مقدم العطاء وفقاً للفقرة ١٠-٢٤ من تعليمات مقدمي العطاء. ج- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار إليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات مقدمي العطاء واي إشارات أخرى منكرة في بيانات العقد.

د- تاريخ الغلق. هـ- بيان محتوى الظرف الداخلي (عرض فني. عرض جاري مسعر. عرض جاري غير مسعر. الوثائق المطلوبة. التأمينات الأولية).

٩- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاء العطاءات. ١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان لآخر اعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.

١١- جهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقضين وكذلك يتم إعادة ثمن شراء وثائق المناقصة الى المناقصين في الحالات الآتية:

\* الغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة أو العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين على اعتبار ان اعتماد هذين الاسلوبين لا يتطلب بيع وثائق المناقصة. \* الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً وبسلسلة جديد للعام الاصح.

١٢- يتم مصادرة التأمينات الأولية لصالح شركة المشاريع النفطية ويتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد مقدم /مقدمي العطاء في الحالات الآتية:

١- إذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الإحالة. ٢- إذا قرر مقدم العطاء سحب عطائه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.

٣- إذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الإحالة. ٤- إذا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها.

٥- يجوز على السعر المعلن كتابة في حالة اختلافه مع السعر المعلن رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

٥- يتحمل المناقص الذي خال له المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة. ٦- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير مستوفي كما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أفسامها.

١٧- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الطرف الأول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام من تاريخ حصول التغيير.

١٨- إذا وردت فقرة أو فقرات لم بدون سعر ارائها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات و حدود الكميات الممنونة ارائها مسؤولة بالسعر الإجمالي للعطاء.

١٩- جدي خطاب الضمان بصورة تلقائية وكذلك خطاب حسن الأداء (بعد استلام قرار الإحالة وقبل توقيع العقد) حين إصدار كتاب انتهاء الحاجة من شركتنا.

٢٠- يكون المجهز/ المتعاقد مسؤولاً عن يتحمل جميع تكاليف تخلص المواد كيميائياً من نقطة الدخول والذوب أو في مصارف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخلص المواد ويتحمل مقدم العطاء كافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية المتعلقة بذلك وحسب القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها أو استبدالها من وقت لآخر.

٢١- يمكن الرجوع الى موقع الشركة أو الوزارة على الانترنت.

Website: http://www.scop.iq  
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq  
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq

Website: http://www.scop.oil.gov.iq  
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq  
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq

Website: http://www.scop.oil.gov.iq  
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq  
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq

Website: http://www.scop.oil.gov.iq  
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq  
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq







## قناطر

### الف ليلة و ليلة . .أبدية القراءة والتأويل



طالب عبد العزيز

في مكتباتنا الشخصية الكثير من الكتب، التي أرى أننا بحاجة إلى إعادة قراءتها، ثانية، وثالثة ربما، فالقراءة مثل فعل الكتابة، بحاجة إلى تحديث دائم، وإذا كنا قد قرأنا كتابا ما ذات يوم، ثم ركناه بعيدا، فستكون قراءتنا اللاحقة بمخاطبة عادة اكتشاف له، أو تجديد للحظة كتابته، وقد يستوقفنا فيه ما لم يستوقفنا من قبل. وهذا كتاب (مناهات- نصوص وحوارات في الفلسفة والأدب) الذي ترجمه حسونة المصباحي، وصدر عن دار الشؤون الثقافية في بغداد عام 1٩٩٠ يستوقفني ثانية، فهو واحد من أجمل إصدارات الفترة تلك.

وعلى تباين مواد الكتاب بين الفلسفة والأدب، لكن، بما أنني ما زلت مفتونا ببورخيس، فقد جعلني الفصل الخاص به، والذي خصصه للحديث عن الف ليلة وليلة، أذهب إلى الكتاب الساحر هذا، مأخوذاً بذلك السحر، الذي رُج الخيال اللاتيني بإجمعه، قلب ميزان الثقافة الغربية، فهو يقول إن: "اكتشاف الأمم الغربية للشرق يمثل حدثاً هائلاً وأساسياً في تاريخها" والجملة هذه تخص الشرق العربي الإسلامي قطعاً، قبل أن تخصص الشرق الآسيوي (الصين واليابان والكوريتين وجنوب شرق آسيا) بل جاءت بفعل الأثر الناتج عن ترجمته إلى الفرنسية عام ١٧٠٤ .

وعادته يعمل بورخيس على نسج الوشائج التي تبدو مستحيلة، فقد راح يقرن حضور أثر ( الليالي العربية) بحضور الأثر الفارسي في التاريخ الإغريقي، يوم تاه الإسكندر المقدوني- لم يمت في بابل عنده- إنما تاه في الصحارى تحت غابات وبحا عن النار التي الهبها الشرق في روحه، هو الذي سمّاه العرب المسلمون بذي القرنين، لإملاكه الغرب والشرق، والذي كان يضع تحت وسادته القيادة وسيفه، ظل مفتونا بالشرق، الذي

### الاغتراب القسري والاستبعاد



سعاد الجزائري

وسمعوا عن وطنهم عبر الأخبار ومن خلال الماسي والتدمير والأهراب، ونجد نحن الآباء في تجميل صورة الخراب بأعينهم، كي لا تنتهزم صورة العراق في مخيلتهم المغترية والحائرة بين مكانين، ولا يعرف هذا الجيل، الذي وصل إلى مرحلة الشباب، إلى أي وطن ينتمي، هذه صورة أخرى لأحد أشكال ترف الغربة الذي فاز به (غرباء النعيم، والبذخ المغرط الذي حصلوا عليه عندما عمل الكثير منهم، وهم حملة شهادة بكالوريوس وحتى دكتوراه كعمال بناء، أو في غسل الصحون بالمطاعم. ولا أنسى مرة عندما عرضوا عليّ في مكتب العمل وظيفة منظفة حتى بعدما أخبرتهم إني إعلامية فندرجوا وقتها ان عمل الإعلام لا تتوفر فيه فرص عمل كثيرة، فهل هذه حياة بانخة ونعيم متر؟!!

عندما يكون الإنسان أمام مفترقين أحدهما يقود للحياة والأخر لنهايته، فإنه يختار الحياة بالتأكيد. وأعيد للتثبيت الحقيقة، أننا عندما غادرنا الوطن آنذاك كان الخيار قسريا وليس اختياريا، كما حصل لاحقا للكثير من الحالات التي فرت هاربة بعد الصراع الطائفي والتمييز الذي تلبسنا بعد ٢٠٠٣، حيث غادر البعض قسرا والقسم الآخر اختياريا، ولو توفرت

يشاطر التقرير الذي نشره معهد الشرق الأوسط في موسكو، آراء منظمات دولية بأهمية إعادة نظر السلطات العراقية والسورية في مسألة رد الاعتبار للمقاتلين السابقين الذي انصلوا عن داعش الإرهابية وأعلنوا تويتهم، وأولئك الذي أمضوا فترات حكمهم، ويعربون عن الرغبة بالعودة إلى مناطقهم والالتحاق بعوائلهم للعيش كمواطنين بسلام. وان يجري العمل رسميا على دمجهم في المجتمع وتوفير الفرص لهم، وبخلافه فإن داعش ستستغل أوضاعهم الصعبة وتجندهم من جديد لأعمالها الإرهابية الشريرة. ويبقى الموضوع بطبيعة الحال حساس، ويتطلب عملا مهنيا ودؤوبا من مؤسسات الدولة المختصة، لفرز أصحاب التوايا الحسنة، الذين استيقظت ضمائرهم، من أولئك الذين يتعششون لمواصل سفك الدماء وممارسة الصوصية والجرائم البشعة، أولئك الذين "ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم ولهم عذاب عظيم".

لقد أثار الهجوم على سجن في مدينة الحسكة السورية، والتمرد الذي أعقبه، ومحاولة هرب المئات من مقاتلي داعش، قلق الخبراء في المنطقة، خاصة في سوريا والعراق. تذكرنا تفاصيل الهجوم وتكتيكات العمليات بحوادث سابقة مماثلة وقعت في العراق خلال هجوم تنظيم داعش على السجون العراقية عام 2014، والذي أعقبه إطلاق سراح آلاف التكفيريين المتورطين بالإرهاب وتوسيع قدرة تنظيم داعش. والسيطرة على

## نافذة من موسكو

### حول خفيايات تنامي نشاط أنصار داعش في سوريا والعراق



د. فالح الجمراني

مدن شمال وغرب العراق. شن أنصار داعش في عشية 20 كانون الثاني 2022، ما يعتبر أكبر هجوم منذ الإعلان الرسمي عن الانتصار على التنظيم. وكان هدف الهجوم سجنًا واقع جنوب مدينة الحسكة شمال شرقي سوريا. وهذه هي المرة الأولى التي تتعرض فيها السجون التي يحتجز فيها مقاتلو داعش للهجوم من الخارج، نظرا لان الإزمات السابقة اقتصر حالات التمرد والعصيان على داخل أماكن الاحتجاز. بين عامي 2020 و 2021، تم الإبلاغ عن 11 حالة من هذا القبيل. وتذكرنا أحداث الهجوم الأخير بالهجوم الذي نفذ على سجون عراقية كان يُحتجز فيها مقاتلو تنظيم داعش في صيف 2014.

وتقدر التقارير الرسمية الصادرة عن منظمات وكالات أممية عدد مقاتلي داعش النشطين حاليا في سوريا والعراق بحوالي 10.000 شخص، بينما تزعم قوات سوريا الديمقراطية أن في السجون الخاضعة لسيطرتها في مناطق نفوذها، يوجد حوالي 12000 شخصا تقريبا من 50 جنسية. في غضون ذلك، لا تزال عائلات مقاتلي داعش تعيش بالمنطقة في مخيمات متنقلة، وأكبرها مخيم الهول في شمال شرق سوريا، بالقرب من الحدود مع العراق. وبين الحين والآخر، يهرب أفراد العائلات الجهادية من هناك وينهبون إلى العراق عبر الحدود المليئة بالثغرات. في هذا السياق، يحذر خبراء دوليون من أن هذه المعسكرات كانت لفترة طويلة أرضا خصبة لنمو التطرف. أطلقت

### هل هناك أمل؟



فوزي عبد الرحيم

العجز ونفاذ النخيرة الفكرية والقدرة على التكيف وإجتراح الحلول وإنهاء حقبة الإسلام السياسي نظريا رغم أنها ستبقى لبعض الوقت لإعتبارات لا علاقة لها بأسباب موضوعية سياسية وفكرية تبرر دوره في حياة هذا الشعب.. إن العراق دولة مهمة وفيها شعب رغم أنه يمر بظروف بالغة الصعوبة ورغم التشكيك المستمر بمنطقية وجود هذه الدولة وحقيقة وجود شعبها فإن العراق هو يتهمهم الوطنية ويدافعون عن كيان دولتهم ضد محاولات التذويب الخارجية والداخلية وسوف تعزز أهمية العراق الجيو سياسية وقدراته وتاريخه الحديث وأرثه الحضاري تسمك العراقيين بكيانهم..

أمام العراقيين فرصة جديدة لحياة كريمة في ظل حكم يعبر عن حقائق الحياة العراقية التي لم تحترم يوما وأهمها تنووعه الثري، فرصة يوفرها الفشل المدوي للإسلام السياسي وبقيله لكل أشكال الحكم الأحادي، التي تفسح الطريق لعقليات القمع والعنصرية والطائفية، ورغم أن تقدمها حقيقيا على الأرض لم يحصل بعد بل أن مؤشرات قوية تفيد بتراجع الأمور ومصادرة إنتفاضة تشرين والانتفاف على الوعي السبسي المتحقق بعد تجربة عقدين من حكم الإسلام السياسي وتهاوت إدعاءاته ومبرراته للحكم لكن الحقيقة أن النظام السياسي وقوى الإسلام السياسي المؤسسة لها في ممارساتها وفضائحتها المرئية والمسموعة لا تعكس القوة ولا حتى الاستهتار بالشعب بقدر متعكس

حتى الاستهتار بالشعب بقدر متعكس

حتى الاستهتار بالشعب بقدر متعكس

"هيومن رايتس ووتش" الضوء على جزء من المشكلة، حيث جاء في تقرير صدر في أواخر عام 2021 أن "العشرات من العرب السنة الذين قضوا أحكاما بالسجن أو تمت تبرئتهم في إقليم كردستان العراق بسبب علاقاتهم مع داعش معرضون لخطر إعادة اعتقالهم، أو يتعرضون لأعمال انتقامية إذا حاولوا لم شمل عائلاتهم في المناطق التي تسيطر عليها بغداد". كان بعض الرجال صبية لا تتجاوز أعمارهم 14 عامًا عندما اعتقلتهم قوات الأمن الكردية. هؤلاء الرجال عالقون الآن في معسكر شمال العراق، بعد إطلاق سراحهم من السجن بين عامي 2018 و 2020، ولا تسمح لهم قوات الأمن بمغادرة المخيم للعيش في مكان آخر في إقليم كردستان وهم يخشون على حياتهم إذا عادوا إلى ديارهم". على نطاق أوسع، وكانت العادات القبلية التي انتشرت على نطاق واسع في مناطق النزاع التي تحررت من سيطرة التنظيم الإرهابي، حيث اضطهدت عائلات مقاتلي داعش من قبل القبائل التي طالبتهم بمغادرة قراهم، وكانت منازلهم مقلقة. وجرفت أراضيهم الزراعية بالجرافات المنعهم من العودة، وأصبح من الصعب تحقيق مصالحة عامة بين العائلات التي أصبحت تعرف بعائلات أنصار داعش وأهالي ضحايا التنظيم الإرهابي الذين يطلبون بالانتقام لقتل أقاربهم ولا يريدون التنازل عن حقوقهم والتعايش مرة أخرى مع عائلات القتلة.

وعلى الرغم من قسامة الوضع الحرج الذي لا تزال مناطق النزاع تجد نفسها فيه، فقد ظهرت بعض المبادرات المشجعة هنا وهناك، على سبيل المثال، ما فعله الشيخ أحمد المهيري عندما خاطب وسائل الإعلام قائلًا: "الكلام عما حدث يتطلب شجاعة لأنه يؤلم كثيرا، لكن يجب أن تغفر ولا ندع الغضب يؤثر على حياتنا". اقرض أحمد المهيري بأساسه شخصية كبيرة حيث قتل أنصار داعش والده وأعمامه الأربعة ودمروا منازلهم وأطفال أضرارا بأراضيهم في مدينة الحويجة بمحافظة كركوك شمال العاصمة بغداد. وعلى الرغم من ذلك، استقبل الشيخ الشاب عائلات مقاتلي داعش في قريته، حتى أنه فتح لهم دار ضيافة بعد ترميمه لاستيعاب أرامل وأطفال مقاتلي داعش. لكن هذه الحلول الفردية والمؤقتة لا تقدم حلاً شاملاً للمشكلة، مما يعني أن حوادث مثل اقتحام سجن حسك ستستمر على المدى المتوسط.

اعتمدت المائدة على مواد نشرها معهد الشرق الأوسط في موسكو

اعتمدت المائدة على مواد نشرها معهد الشرق الأوسط في موسكو





## بالييت

ستار كاوش

### مسمار في نعش جواد سليم

في كل دول العالم المتحضرة، يُعْتَبَرُ العَلَمُ، قطعة قماش رمزية، لا تراها الناس كل وقت، لأنها تستخدم في بعض المناسبات كرمز فيه شيء من الرفعة والأهمية. وفي الكثير من البلدان يمنع القانون وضع العلم كيفما اتفق على بعض البنايات والأماكن. ولا يمكن لأحد مثلاً أن يسحب العلم عنوةً ويهرول به دون مناسبة تستحق ذلك. بل الواجب وأحياناً البروتوكول يحتم عليه أن يستعمله في الوقت والمكان المناسبين، لتبقى رمزيته وقيمتها قوية ومُهاية. العَلَمُ ليس حكاية نتداولها ونلوك أحداثها حسب الأهواء، وعندما تكون هناك مغالاة باستخدامه، تُثار بذلك بعض الشكوك. وبرأيي الشخصي كل دولة تستخدم العَلَمُ أكثر من اللازم، فذلك يشير الى غسل للدماغ من نوع معين. ما دفعني لقول ذلك هو رؤيتي لصورة يظهر فيها العَلَمُ العراقي ملفوفاً على جزء من نصب الحرية وسط بغداد! وهذه إساءة للعلم والنصب في ذات الوقت. فنصب الحرية هو عمل فني معروف للجميع، ويرمز الى حالة أو حالات معينة تخص البلد، إذن هو رمز من رموز هذا البلد، فكيف نجلب رمزاً آخرًا ونعلقه عليه؟ ثم إن هذا النصب يعتبر أهم عمل فني في تاريخ العراق الحديث، وبدلاً من ترميمه وصيانته بشكل دوري، جَعَلَهُ البعض مشجباً يُعلق عليه العَلَمُ مرةً والمصاييح مرةً أخرى... وهكذا.

في الصورة التي شاهدتها، يظهر نصب الحرية، وقد تدلّى من إحدى منحوتاته، طرفٌ عِلْمٌ عراقي طويل الشكل، عُلِمَ إلتف على جزء من هذا النصب بطريقة بائسة، ويبدو انه قد تُبِتَ بمسامير على نراعي منحوتة الجندي، دون مبالاة بقيمة النصب. ومن قام بذلك قلل من قيمة العَلَمُ كرمز. لأنه استخدمه بطريقة ساذجة، كذلك شوه النصب وحال دون رؤيته بشكل جيد. وإن كان الوصول الى مفردات النصب متاحاً بهذه السهولة، فلماذا إذن لا تتم صيانته والإهتمام به وترميم جداره المتصدع؟ أم المهم هو استخدامه كأبي عمود أو شمعاً في الشارع؟ هل كان جواد سليم متوقفاً حدوث ذلك؟ وأصدق تعليق أشياء على عمله النحتي ليس لها علاقة لا من قريب ولا من بعيد بتصميمه ومحتواه الفني. هل هذه هي مكافئة أهم عمل أبداعى عراقي في التاريخ الحديث؟ ولا أرى ان من قام بذلك يعرف إن كان هذا عملاً فنياً وحسب، وليس صولجاناً لتعليق الأعلام ورفرفة الأيديولوجيات مهما كان نوعها.

لا تقللوا من قيمة العَلَمُ العراقي بهذه الساذجة، ولا تهينوا العمل الفني بهذا الإزدراء. فالعلم أهم من أن يُخلَق بهذه الطريقة البائسة، والعمل الفني أعمق من أن يستخدم الحياة له دوره، فالعلم له دور معين ولا يمكن التنتط به هنا وهناك بحجة الإكتفاء للبلد. أنت داخل البلد، فلمن إذن تريد أن تُري العلم؟ والكُلُّ في الداخل يعرفون إن هذا هو علم بلدهم. فلا داعي لتعليقه في مكان بعيد عن المهمة التي صُنِعَ من أجلها.

كان الأخرى أن يُنظف النصب وتُصلح الثقوب والثغرات التي فيه، لا أن نحفر ثقوباً جديدة ونندق مساميراً على جسد النصب، مسامير كأنها تشير الى موته، فهو ليس نعتشاً ولا شجرة في حديقة عامة. أنه أجمل ما أنجزه العراق في مجال الفن. إنه جوهرة إبداعنا التي جعلناها رخيصة بهذه التصرفات.

جواد سليم يجعل الجندي في النصب يكسر القيود طلباً للحرية، ويأتي شخص جاهل يثق المسامير في جسد هذا الجندي، كي يُعلق العلم الذي يُطالب ذات الجندي بالدفاع عنه!! أية أحمق هذه؟ وأي إفتراء وإمعانٍ في أدلال قيم الجمال وتاريخ البلد؟

لا تقللوا من قيمة العَلَمُ العراقي بهذه الساذجة، ولا تهينوا العمل الفني بهذا الإزدراء. فالعلم أهم من أن يُخلَق بهذه الطريقة البائسة، والعمل الفني أعمق من أن يستخدم كشمعاً...



# في اربعينية الدكتور المعمار والفنان قحطان المدفعي

أكرم العقيلي

أيارب وجد في التراب عتيق  
ويارب حسن في التراب رقيق  
ويارب حزم في التراب ونجدة  
ويارب رأي في التراب وثيق  
ارى كل حي هالكا وابن هالك  
وذا نسب في الهالكين عريق



لم تكن العمارة للمدفعي وكما نقل عنه الكاتب الأستاذ الدكتور معز عناد غزوان "التركيبا زمكانيا تعبر عن شيء ما منذ بداياتها المعمارية عندما كان المجال الفني الشخصي ضيق نسبيا كان السطح الابيض الالسل الفارغ هو الفضاء لما أصبح بعدئذ سطحا رياضيا يستلهم الافكار ويعبر عنها ويقول في حديثه عن فن الرسم بان الرسم ككل فعالية فنية اخرى وكل ما أنجز ويتم عمله في القرن العشرين وبعده خاضع لعنصرين بكيانين اساسيين هما الزمان والمكان وهذا البعد الزمكاني هو البعد الذي يسيطر على اعماله" فقد اتصفت معظم لوحاته بالجرید من حيث كثافة الخطوط وتوزيع الالوان وتنوع الاشكال وأتأكد تفسر حلما في عالم الخيال لا يحده زمان ولا يعرف فيه مكان من خلال الرموز المستعملة في لوحاته التي ترتبط بمرجعياته الفكرية وخيالات ذاكرة بغدادية تقوص في اعماق التراث والاتصال.

اعتبر الصديق المعمار الاكاديمي والناقد المعماري الدكتور السلطاني بمقالته المنشورة في المدى بعض اعماله "محطات هامة في مسار عمارة الحدائة بالعراق والمنطقة كان دائم البحث عن نمط معماري مرجعيته عراقية تعتمد التجديد والجرأة". حيث كان يدعو الى العودة الى العلاقة الروحية المتأصلة بالمكان والتاريخ والادب والسوداء وفقدان وظائفه الإبداعية. وفي حالة من الغضب، سلمت إيف رسائل إيرا إلى أوداي إلى جرائت وفان تاسيل. لقد أقنعوها بكتابة مذكرات بعنوان تزوجت شيوعيا، مما أدى إلى إدراج إيرا في القائمة السوداء وفقدان وظائفه الإبداعية. وبسبب علاقته الأسرية بإيرا، فقد موراي أيضا وظيفته كمدرس. وفي عام 1998، اكتشف ناغان أنه نتيجة لعلاقته بإيرا، فقد حرم من الحصول على منحة فولبرايت قبل 25 عاماً. «بالطبع لا ينبغي أن يكون مفاجئاً للغاية أن تكتشف أن قصة حياتك قد تضمنت حدثاً، شيئاً مهماً، لم تكن تعرف شيئاً عنه...»

العلاقة بين الرسم والعمارة والموسيقى والشعر والتداخل بين العمارة والادب والفن أصبح بالنسبة له موضوعاً بديهيًا منذ الأيام الأولى للدراسة الجامعية وهو ما شجعه على الإهتمام باعمال مدرسة البواهاوس في ألمانيا. وما طرحه من معطيات فنية وجمالية من خلال الحركة وإيقاعها وتأثره بالفنانين امثال كاندنسكي ويول كلي انعكست في اعماله متأثراً بالدراسة الانطباعية بالرسم. واعتبر "أن الفن بكافة فروعه هو وحدة شاملة متماسكة مصدرها ووسائل عملها واحدة" حتى وإن تشعبت اساليب التعبير عنها في الرسم والموسيقى والشعر والتمثيل والنحت والسيراميك والخط والعمارة والتي يتعامل معها الفكر الانساني وجهازه البصري مع مصدر خارجي بثلثذ لانواع الفن ومنهجه المتشابه. واعتبار الادب عنصرا غير مادي بالنسبة للمعماري الذي يسهر على انجاز ومعرفة فضاء مهيكمل معماريا كما في قصائده "فالمقارنة والتوازي والتوازم والتداخل كلها تحدييدات تشي يتعدد الروابط مابين العمارة والادب ونوع عالقتها لتتيم النظر اليها على نمط العمارة باعتبارها شعرا" (بيير هيويلت - مجلة منصة 2017) ان الانسان يتلقى العمارة المبنية مثل كلمات لغة ذلك ان الجوانب التفصيلية التي يتكوم منها المبنى ماهي الا الكلمات التي تؤلف خطبا للعمارة نحوها الخاص يمكن اعتبار انظمتها وتركيبها مثل وحدات لغوية نحوية فرعية في خدمة هذا النحو المعماري

ركن الفقيه الى شعر ابي نؤاس كانه وجد فيه ضالته واقرّب الى فكره واعتبره "احد الشعراء الذين تفردوا في التعبير عن الحقيقة بسلاسة الاسلوب وبساطته ليكون باطنه وظاهره متطابقان ومتحدان في استيعاب واستلهام الحوادث اليومية وتحويلها الى مواضيع تصلح ان تكون مواضيع شعرية" كما واعد اعجاب بمفاهيم ابي نؤاس الرائدة في مضامين الفن والنظريات الجمالية والذي راي فيه تطابقا في بعض من سماته الشخصية واستخلصه وحدة الفن في زمن ابي نؤاس ويعتقد المدفعي بان ابي نؤاس استعمل البنيوية المقصودة في تكوين الاصوات والكلمات وفي التركيب العام للقصيدة خلق موسيقى ترددية ايقاعية "تك. تك. -بم- تك. تك. -بم- والتي عبر عنها في مقارنته التصميمية لسقف مبنى جمعية الفنانين التشكيليين كما بيّنها لنا في إحدى محاضراته في العام 1965 في السدنة الثالثة عمارة كنوتة موسيقية "تك. تك. -بم- تك. -بم- تك" والتي غابت عنه النقد والتحليل الذي تم نشره باعتبارها بنية تتناسب مع المعنى الظاهر في الكلمة

## "تزوجت شيوعيا". . استكشاف فترة صعبة من التاريخ الأمريكي

علاء المرزجي

يعمل إيرا وشقيقه موراي كمؤثرين هائلين على زوكرمان في سن المدرسة، وزوكرمان هو الشخصية التي تتكرر في روايات روث، يتم سرد القصة على أنها تذكيات معاصرة بين موراي وناغان في حياة إيرا. وعلى الرغم من كونه شيوعيا، فقد أصبح إيرا نجما في المسرح الإذاعي. حيث تتضافر في الرواية الصراع مع السياسيين الكاثوليين، وسعي وزوجته المدللة تدمير إيرا والعديد من من حوله. تبدأ القصة في عام 1998، عندما التقى الراوي، ناغان زوكرمان، بمدرس اللغة الإنجليزية المحبوب في المدرسة الثانوية، موراي رينجولد، شقيق إيرا رينجولد، معبود طفولة ناغان، المعروف أيضا باسم أيرون ريم. كان ناغان طالبا لموراي قبل 47 عاماً، وعندما التقى به ناغان، كان موراي يبلغ من العمر 90 عاماً وسجل كطالب في كلية صغيرة في نيو إنجلاند في دورة بعنوان «شكسبير في الأفقية»، يقضي ناغان وموراي الأيام الستة التالية في سرد قصة إيرا رينجولد.

وإنان وقتاً طويلاً معاً واستمتعا بصحية بعضها البعض، ولكن كانت هناك أشياء عن إيرا لم يفعلها ناغان أعرف. بعد نهاب ناغان إلى الكلية في عام 1950، كان الاتصال بينهما ضئيلاً للغاية. كان إيرا نجماً إذاعياً، وكان يؤدي دوره تحت اسم أيرون ريم. وكان شيوعياً التقى إيرا بجوني أوداي، وهو شيوعي أمريكي قوي أثر على فلسفة إيرا السياسية. أثناء وصف قصة إيرا لناغان، يتأمل موراي أن «الأمر متقلب للغاية، أليس كذلك، مع من تنتهي، كيف ينتهي بك الأمر» على عكس إيرا، عاش أوداي كل جانب من جوانب حياته بما يتفق مع أيديولوجيته السياسية.

عندما التقى ناغان بإيرا، تزوج إيرا من الممثلة الشهيرة والرائعة إيف فريم. كانت إيف قد تزوجت ثلاث مرات من قبل، ولديها ابنة صعبة، هي سيلفيد، والتي، على الرغم من كونها بالغة، تعيش في المنزل مع إيف وإيرا وتسببت في مشاكل مختلفة لزواج مضطرب ومتقلب بالفعل. عاش إيرا في رفاهية وتسامح مع أصدقائها في المجتمع الراقي، بما في ذلك براين جرائت، سليل بوليفيس جرائت،

وزوجته كاترينا فان تاسيل. كان جرائت كاتب العمود الصحفي، يطمح في أن يصبح عضواً في الكونجرس (وهو ما أنجزه في النهاية). قبل لقاء إيف، كان إيرا، الذي ترك المدرسة الثانوية، يعمل في مصنع أسطوانات وفي منجم الزنك في زينكتاون. احتفظ إيرا بوكها في زينكتاون حيث انسحب عندما كانت حياة الرفاهية أكثر من اللازم بالنسبة له. بعد اكتشاف إحدى خيانات إيرا، وفي حالة من الغضب، سلمت إيف رسائل إيرا إلى أوداي إلى جرائت وفان تاسيل. لقد أقنعوها بكتابة مذكرات بعنوان تزوجت شيوعيا، مما أدى إلى إدراج إيرا في القائمة السوداء وفقدان وظائفه الإبداعية. وبسبب علاقته الأسرية بإيرا، فقد موراي أيضا وظيفته كمدرس. وفي عام 1998، اكتشف ناغان أنه نتيجة لعلاقته بإيرا، فقد حرم من الحصول على منحة فولبرايت قبل 25 عاماً. «بالطبع لا ينبغي أن يكون مفاجئاً للغاية أن تكتشف أن قصة حياتك قد تضمنت حدثاً، شيئاً مهماً، لم تكن تعرف شيئاً عنه...»

فيليب روث  
ترجمة: أسامة منزلي

الكتاب الأمريكي للقصص الخيالية. وأصبح واحداً من أكثر الكتب الأمريكية حصولاً على جوائز بين أبناء جيله. فقد حصلت كتب فيليب روث على جائزة الكتاب الوطنية مرتين، إضافة لدورها نقاد الكتب الوطنية مرة واحدة، وجائزة مؤسسة بين فولكنر ثلاث مرات. حصل روث أيضاً على جائزة بوليتزر عن روايته الرعوي الأمريكي لعام 1997، والتي ظهرت فيها واحدة من أشهر شخصياته، ناغان زوكرمان، التي عادت لتظهر في العديد من رواياته. حصلت رواية ذا هيو من ستين (وصمة عبقري، واستكشافاته الاستغرافية للهيأة الأمريكية. للرواية روايته القصيرة وداعاً كولومبوس في عام 1959؛ والتي حصلت المجموعة التي حملت هذا العنوان على جائزة

علاء المرزجي

«تزوجت شيوعيا» بترجمة أسامة منزلي والصادرة عن المدى.. هي جزء من ثلاثية روث الأمريكية بدأت برواية «حكاية أمريكية» وانتهت برواية «الوصمة البشيرية» كتبتا في التسعينيات وتصور تاريخ ما بعد الحرب في نيوارك ونيوجيرسي وسكانها، ستكشف فترة صعبة من التاريخ الأمريكي، ويركز على بعض الشخصيات المتطرفة وقراءة لدواخل الشخصيات.





اقرأ

سنة العجائب

صدرت عن دار المدى رواية: سنة العجائب " حكاية وباء"، تأليف: جبر الدين بروكس، ترجمة: حنان علي، تدور أحداث الرواية حول واقعة حقيقية في إنكلترا القرن السابع عشر، وتحديداً في إحدى القرى الإقطاعية من مقاطعة دريشاير، إذ يجتاحها مرض الطاعون، فيقيم أهلها حجراً صعباً على أنفسهم منعاً لانتشار المرض خارج أرجاء قريتهم. جبر الدين بروكس كاتب، صحفية وروائية أسترالية. حاصلة على جائزة بوليتزر.



في معرض القاهرة . . ومقعدين لجمعية الناشرين في الاتحاد

متابعة المدى

خلال أقل من شهر، وبعد مشاركتها في معرض الدوحة الدولي للكتاب، شاركت المدى في معرض القاهرة الدولي للكتاب، بمئات العناوين من إصداراتها المتنوعة، والتي شهدت قبلاً متزايداً من جمهور المعرض. وقال مدير النشر في دار المدى إيهاب القيسي: لا تخفي على أحد أهمية معرض القاهرة الدولي للكتاب، بوصفه واحداً من أقدم وأعرق معارض الكتاب العربية، حيث يعد الأكبر والأهم، وكان من الطبيعي أن تحرص المدى على الاشتراك في نشاطاته. وتابع القيسي حول طبيعة مشاركة (المدى) في المعرض: إن المدى شاركت بمجموعة كبيرة وجديدة من إصداراتها التي تنوعت بين الترجمة والرواية وكتب التراث، والكتب الاقتصادية والسياسية. وقد شهد



جناح المدى قبلاً منقطع النظير من قبل جمهور المعرض. وأضاف القيسي: إن هذه المشاركة ليست الأولى بالنسبة للدار فمنذ انطلاقتها وحتى الآن تحرص المدى على هذه المشاركة. وعلى هامش معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته ٥٣، عقد اتحاد الناشرين العرب اجتماع الجمعية العمومية العادية بتاريخ ٣٠ يناير/

شخصية معرض كتاب الأطفال. الدورة الـ ٥٣ من معرض القاهرة الدولي للكتاب أقيمت على مساحة ٨٠ ألف متر مربع، وضمت (٥) قاعات للعرض، وبلغ عدد الأجنحة ٨٧٩ جناحاً مشاركا، ووصل عدد الناشرين، والجهات الرسمية المصرية والأجنبية ١٠٦٧ دار نشر وتوكيلاً؛ حيث يبلغ عدد الناشرين المصريين (نشر عام) ٢٩٢ دار نشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب أجنبي) ٤٣ ناشرًا، وعدد الناشرين المصريين (كتاب الأطفال، ووسائل تعليمية، وكتاب تعليمي مدرسي) ٨٩ دار نشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب إسلامي وتراث) ٩٧ دار نشر، عدد مكتبات سور الأزبكية ٤٩ مكتبة، وعدد الناشرين المصريين (كتاب أكاديمي) ٤٩ ناشرًا، وعدد الناشرين العرب ٢٩٨ ناشرًا عربياً، وعدد الناشرين (كتاب صوتي) ١٠١، وعدد المشاركين من ذوي القدرات الخاصة ٢، وعدد المؤسسات الصحفية ٧ مؤسسات، وعدد التوكيلات ٩٥ توكيلاً مصرياً، و٥٥ توكيلاً عربياً.



أكبر التجمعات الفعلية للناشرين على مستوى العالم حيث يشارك فيه ١٠٦٣ ناشرًا مصرياً وعربياً وأجنبياً وتوكيلاً من ٥١ دولة، قد إنطلق في مركز مصر للمعارض الدولية بالتجمع الخامس، تحت شعار "هوية مصر.. الثقافة وسؤال المستقبل"، وحازت اليونان صيف دورته الـ ٥٣، يوم ٢٦ كانون الثاني/يناير ويستمر حتى ٧ شباط/فبراير، والذي يعد إحدى



أنجلينا جولي تنشر رسالة من أفغانستان تندد بمضايقات طالبان

نددت النجمة العالمية أنجلينا جولي، بسيطرة حركة طالبان على الحكم في أفغانستان ومضايقتها للسيدات، حيث نشرت منذ قليل رسالة عبر حسابها الشخصي بوقع "إنستغرام"، من إحدى الفتيات المتضررة من مضايقات حركة طالبان، وكتبت: "أرسلت لي شابة في أفغانستان رسالة، وأنا أحمي هويتها، لكنها لم تكن قادرة على العودة إلى المدرسة منذ استيلاء طالبان على السلطة". وجاءت رسالتها كالتالي: "قد لا أكون قادرة على الخروج مرة أخرى أو حتى التحدث لأني فتاة، أشعر أنه ليس للمرأة الحق في التحدث أو طرح وجهة نظرها، تنتزح منهم حقوق المرأة ولا يجوز لها فعل أي شيء في البلاد، قبل بضعة أسابيع عندما اعتقلت طالبان امرأتين من النساء اللاتي رفعن أصواتهن للمطالبة بحقوق المرأة والحرية، فكرت أن هذه هي النهاية وقد لا أتمكن أبداً من الخروج مرة أخرى أو حتى أن أكون قادرة على ذلك لتحدث وكفاته".



آلاء عادل توقع مجموعتها الشعرية الأولى في أمسية بغدادية



بالنجاة فقط حيث يطلق سراحي بكل مرة أرسم بها نصاً جديراً بالظهور (ألهو بما حياتي وحياة من مروا بي عبر الـ ٣٢ سنة ليس لدي) مجموعتي الأولى هي سيرة

في أمسية ثقافية مميزة، وقعت الشاعرة آلاء عادل ديوانها الشعري الأول الذي حمل عنوان "ألهو بما ليس لدي" في مقهى كهوة وكتاب الثقافي. عن إصدارها الأول تقول عادل في حديثها لـ (المدى)، إنه "قد تمضي أشهر دون أن أكتب كلمة حتى أظن بأن الشعر هجرني وأنا فقدت مهارة وصف الأشياء لأبدي ثم لا أدري كيف تخترقني اللحظة وتصطادني الحياة مرة أخرى بمواقفها العادية اليومية لأكتب وأكتب ببطل شديد غير مكرثة بالعدد ولا التاريخ، أنا مهمتمة

والد الطفل ريان يحذر من "محتالين" استغلوا حادثة ابنه الراحل!



حذر خالد أورانم والد الطفل المغربي ريان، الذي لقي حتفه داخل بئر عميقة قضى فيها ٥ أيام، من المحتالين على مواقع التواصل الاجتماعي الذين استغلوا الحادث وقاموا بفتح صفحات باسمه. وتداول نشطاء مقطع فيديو لأب خالد أورانم، قال فيه: "فتحوا صفحات باسمي في فيسبوك ليأخذوا المال من الناس، منذ سقوط نجولهما في البئر.

في حلبجة تلاميذ صفار يديرون مدرسة



متخوفة من حدوث أي تصادم أو عراك بين التلاميذ عند تطبيق الفكرة وعدم خبرتهم في الإدارة وتحمل

المسؤولية، إلا أنهم أنهلوا القائمين على المدرسة جراء أدائهم الرائع في إدارة المدرسة وهم في أعمار بين ٦ و١١ سنة، وهذا ما زاد فيهم التشجيع للقيام بنشاطات أخرى مماثلة تزيد الثقة لدى الأطفال، وتعزز شخصيتهم. زيوار توانا (١٠ أعوام) التي أصبحت مديرة للمدرسة يوماً واحداً فضلاً عن تولي إدارة المكتبة فيها تطمح إلى أن تصبح باحثة اجتماعية أو ممرضة لمساعدة الناس في حل مشاكلهم. تعلمت توانا من هذه التجربة -حسب ما تقول- كيف يجب أن تكون مستقلة

بغداد/ 18 °C - 4 °C	البصرة / 20 °C - 7 °C
أربيل / 12 °C - 2 °C	النجف / 19 °C - 5 °C
الموصل / 13 °C - 1 °C	الرمادي / 17 °C - 6 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الآنين) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في بعض مناطق البلاد.



صباح

العراق يتسلم أكثر من 300 قطعة أثرية من لبنان



أعلن جهاز المخابرات الوطني العراقي، أمس الأحد، تسلم العراق ٣٣٧ قطعة أثرية من لبنان. وقال الجهاز في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنه "قام جهاز المخابرات الوطني العراقي باسترجاع ٣٣٧ قطعة أثرية عراقية من جمهورية لبنان، وذلك في احتفالية رسمية أقيمت بمقر سفارة جمهورية العراق في بيروت بحضور وزير الثقافة اللبناني محمد مرتضى ورئيس الوفد العراقي المتمثل بجهاز المخابرات".