



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة HAYAT

دعماً للمواطن، التحاسب بالدينار
العراقي للاشتراكات المنزلية

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الطاعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5121) السنة التاسعة عشرة - الإثنين (7) شباط 2022

"الثلاث المعطل" واتساع الهجمات وراء قرار "تجميد المفاوضات"

خصوم الصدر يستسلمون... «التنسيقي»: لا فائدة من حضور جلسة اليوم

بغداد / تميم الحسن

مبادرات قديمة وجديدة ستنتقل خلال الساعات المقبلة لمحاولة ثني زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، عن موقفه بـ"تجميد" مفاوضات تشكيل الحكومة. وأرغم الصدر، خصومه من الشيعة على الاستسلام لفكرة تأجيل جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، بعدما احتكر بيده أوراق اللعبة.

وحتى الآن، لا يمكن ان تعقد جلسة البرلمان اليوم الإثنين، كما كان مخططا لها قبل اسابيع بسبب تعليق التيار لحضوره وربما يتبعه حلفاءه بذات الخطوة.

وفسرت الانعطاف الاخيرة في سياسة زعيم التيار، بانها جاءت عقب تزايد الضغوط الخارجية والداخلية لإشراك القوى الشيعية بالحكومة، وتساعد الهجمات الصاروخية الاخيرة على شركاء.

وبحسب ما وصل الى (المدى) من مصادر علمية، ان التحالف الثلاثي الذي يضم الصدر والحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف السيادة (يضم تحالف عزم وتقدم)، كان قد وصل الى حسم كل الاستحقاقات قبل ظهور مؤشرات خطيرة.

المصادر التي تتحدث من داخل غرف الحوارات، تؤكد ان هناك نوايا بإحراق كل شيء في العراق اذا لم يتم اشراك القوى الشيعية المعروفة بالاطار (التنسيقي) في الحكومة.

التفاصيل ص 3



نصب بغداد بحاجة الى ادامة مستمرة .. عدسة: محمود رؤوف

العراق يقترب من ذروة المرحلة الرابعة في إصابات كورونا

بغداد / هراس عدنان

يقترّب العراق من ذروة الإصابات بالموجة الوبائية الرابعة لغايروس كورونا، يأتي ذلك بالتزامن مع انتشار واضح لمختبر أو ميكرون، الذي من المتوقع أن يكون المرحلة الأخيرة للجائحة، كونها على الرغم من سرعة انتشارها، لكنها تمتاز بقلّة أعراضها مقارنة بالمتحورات السابقة.

ويقول المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر، إن «النظام الصحي العراقي وبالتزامن مع زيادة عدد الحالات الراقدة والإصابات، قادر على التعامل مع تطورات الموقف الوبائي رغم خطورتها».

وأضاف البدر، في حديث إلى (المدى)، أن «عدد الموجودين في العناية المركزية وصل لحدود 200 مصاب، وهذه المعدلات يمكن أن تتجه نحو الزيادة خصوصاً مع استمرار عدم الالتزام بالإجراءات الوقائية».

وأشار، إلى أن «الوزارة قادرة على التعامل مع المستجدات وتؤكد ضرورة الاقبال على تلقي اللقاحات، الذي أصبح دون المستوى المطلوب رغم كل التحذيرات التي نصدها يومياً».

وبيّن البدر، أن «متحور أو ميكرون استحوذ على الكم الأكبر من الإصابات بمعدلات تصل إلى 80% من مجمل الإصابات اليومية المسجلة في العراق لغايروس كورونا».

ونوّه، إلى أن «العراق ما زال في الموجة الرابعة التي هي وفق المؤشرات الحالية تعدّ أخطر من الموجات السابقة لاسيما على صعيد سرعة الانتشار ومعدلات الإصابة اليومية».

التفاصيل ص 2

موقع بريطاني: عمليات تمشيط لمخابئ مسلحي داعش في جبال حميرين

ترجمة / حامد أحمد

منذ ان تم طرد مسلحي داعش من مناطق العراق السكنية في عام 2017 لجأت فلول التنظيم للاختباء بمناطق نائية في صحراء الانبار الغربية ومناطق جبلية وعرة ممتدة الى الشمال من بعقوبة مركز محافظة ديالى. ورغم ان المناطق الصحراوية ما تزال تشكل ملاذات آمنة لمسلحي داعش فان

قادة عسكريين عراقيين ومراقبين يقولون إن الغالبية من مسلحي التنظيم وجدوا ملاذاً آمناً في حوض حميرين، حيث ان طبيعة الحوض الوعرة وتضاريسها المتباينة توفر شبكة ممرات وكهوف آمنة تمتد عبر سلسلة وديان وتلال. وقال قائد عسكري عراقي لموقع مدل إيست أي بان هذا الموقع يوفر ملاذات آمنة لمسلحي داعش ومسلحين خارجيين عن القانون من مجاميع مسلحة أخرى، حيث تربط هذه المنطقة الطرق الموصلية ما بين محافظات ديالى وصلاح الدين وكركوك عبر شمالي وغربي العراق. مشيراً الى انها تعتبر بمثابة نقطة تنقل ستر اتجيبية لكثير من المسلحين والمهريين. وقال قادة عسكريون ميدانيون إنه غالباً ما يسلك مسلحو داعش أسلوب وتكتيكات حرب الشوارع، وبينما يعاني التنظيم من عجز بموارده البشرية والمالية فإنه يلجأ لهذا الأسلوب لبحاول الإبقاء على وجوده. وقالت مصادر ان ما لا يقل عن 30 هجوما وقعت خلال الأشهر الثلاثة الماضية استهدفت مواقع لقوات عراقية وكانت نقطة انطلاقها من حوض جبال حميرين. وكان آخرها الهجوم الذي استهدف ككتة عسكرية بقرية أم الكرام في منطقة العظيم التي تقع ضمن طريق جبال حميرين.

التفاصيل ص 3

6 د. فالح الحمراي يكتب: حول خلفيات تنامي نشاط أنصار داعش في سوريا والعراق



6 سعاد الجزائري تكتب: الاغتراب القسري والاستبعاد



7 ستار كاوش يكتب: مسمار في نعش جواد سليم



التجارة تنهيا لإطلاق الوجبة الثانية من مفردات «السلة الغذائية» للعام 2022

بغداد / حسين حاتم

(الوجبة الثانية لعام 2022)، من مفردات السلة الغذائية». وأضاف حنون، أن «مشروع السلة الغذائية مهم جدا وهو تطور نوعي وكفي بنظام البطاقة التموينية التي تحولت الى السلة الغذائية، حيث كانت 4 مفردات وستكون الآن 7 مفردات بعد إضافة البقوليات بنسبتها ومعدون الطماطم وإخلاء مادة الحليب مؤخرًا. وأشار المتحدث باسم وزارة التجارة الى «إضافة مفردات جديدة الى السلة متعلق بالتخصيصات المالية التي يقرها مجلس النواب بدورته الجديدة في موازنة العام 2022». ولفت حنون الى ان «السلة الغذائية تتطلب تقاطر كل الجهود من مواطنين وإعلام الوزارة من أجل إيصال كل مفرداتها لأبناء الشعب». ووافق مجلس الوزراء العراقي في 4 أيار الماضي على مقترحات وزارة التجارة

بعد اطلاقها الوجبة الأولى من العام 2022، تنهيا وزارة التجارة للوجبة الثانية من مشروع السلة الغذائية الذي لاقى استحسان المواطنين منذ منتصف العام الماضي. ويقول المتحدث باسم وزارة التجارة محمد حنون في حديث لـ(المدى)، إن «الوزارة في طور تجهيز الوجبة الخامسة

عمليات بغداد تكشف عن معلومات جديدة بشأن قصف المطار وأمن الطارمية

بغداد / المدى

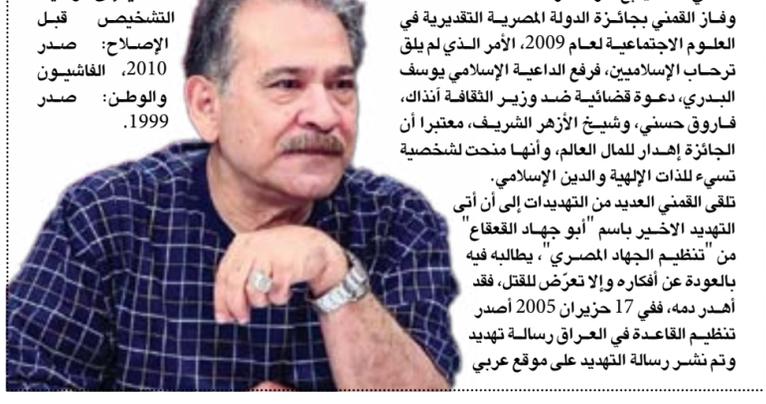
واضاف، أن «هذه اللجنة تمكنت بوقت قباسي وبعد متابعتها الكاميرات وجمع المعلومات في مكان الاستهداف واماكن اخرى من التوصل الى احد المشتبه بهم بتفنيذ هذه العملية»، موضحاً، انه «بالتعاون مع قيادات العمليات الجسورة لبغداد وبالتحديد مع ديالى والاجهزة الاستخبارية الموجودة هناك، تم القاء القبض على احد المشتبه بهم اثناء محاولته الهروب الى خارج بغداد وديالى». وأشار الى أن «المشتبه به حالياً قيد التحقيق وبعد اكمال التحقيق سيتم عرض نتائجه الى الرأي العام». وبشأن الوضع الأمني في الطارمية، قال قائد عمليات بغداد، إن «قضاء الطارمية وشمال بغداد بصورة عامة لم يشهد اية

كشفت قيادة عمليات بغداد، أمس الأحد، عن معلومات جديدة بشأن قصف مطار بغداد وأمن قضاء الطارمية، فيما أشارت الى استخدام أجهزة حديثة للحد من تسلل الإرهابيين للقضاء. وقال قائد عمليات بغداد الفريق الركن احمد سليم لوكالة الأنباء الرسمية، إنه «بعد استهداف مطار بغداد بصواريخ كاتيوشا، تحركت اجهزتنا الاستخبارية في قاطع المسؤولية وتشكيل لجنة في مقر قيادة العمليات برأسها مدير استخبارات ومكافحة إرهاب بغداد وضمت في عضويتها مديري الأجهزة الاستخبارية العاملة في بغداد للتحقيق في الهجوم».

وفاة المفكر المصري سيد القمني بعد صراع مع المرض

متابعة المدى

أعلن امس الاحد، وفاة الكاتب والفكر سيد القمني، بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز 74 عاما. وسيد القمني من مواليد 13 آذار/مارس 1947 بمدينة الواسطي في محافظة بني سويف، معظم أعماله الأكاديمية تناولت مناطق شائكة في التاريخ الإسلامي. البعض يعتبره باحثًا في التاريخ الإسلامي من وجهة نظر ماركسية والبعض الآخر يعتبره صاحب أفكار اتسمت بالجرأة في تصديده للفكر الذي تؤمن به جماعات الإسلام السياسي، بينما يعتبر السيد القمني نفسه يتبع فكر المعتزلة.



ليبرالي على الإنترنت يسمى نفسه "شفاق الشرق الأوسط". ومن مؤلفات الراحل: أهل الدين والديمقراطية: صدر 2005، الجماعات الإسلامية رؤية من الداخل: صدر 2004، الإسلاميات: صدر 2001، الإسرائيليات: صدر 2002، إسرائيل، الثورة التاريخ التضليل: صدر 2000، قصة الخلق: صدر 1999، النبي موسى وأخر أيام تل العمارنة: صدر 1999، حروب دولة الرسول: صدر 1996، النبي إبراهيم والتاريخ المجهول: صدر 1996، رب الزمان: كتاب وملف القضية: صدر 1996، النسخ في الوحي: صدر 2000، انتكاسة المسلمين إلى الوثنية: التشخيص قبل الإصلاح: صدر 2010، الفاشيون والوطن: صدر 1999.

وفاز القمني بجائزة الدولة المصرية التقديرية في العلوم الاجتماعية لعام 2009، الأمر الذي لم يلق ترحاب الإسلاميين، فرغ الداعية الإسلامي يوسف البدرى، دعوة قضائية ضد وزير الثقافة آنذاك، فاروق حسني، وشيخ الأزهر الشريف، معتبرا أن الجائزة إهدار للمال العالم، وأنها منحت لشخصية تسيء للذات الإلهية والدين الإسلامي. تلقى القمني العديد من التهديدات إلى أن أتى التهديد الأخير باسم "أبو جهاد الققعاع" من تنظيم الجهاد المصري، يطالبه فيه بالعودة عن أفكاره وإلا تعرض للقتل، فقد أهدر دمه، ففي 17 حزيران 2005 أصدر تنظيم القاعدة في العراق رسالة تهديد وتم نشر رسالة التهديد على موقع عربي

العراق يقترب من ذروة المرحلة الرابعة في إصابات كورونا

توقعات بطي صفحة الفيروس بانتها موجة "أوميكرون"

العامه حسن القزاني في حديث إلى (المدى)، أن "متحور أوميكرون يمتاز بالسرعة الكبيرة في الانتشار، لكن أعراضه متفاوتة بين البسيطة للغاية والمتوسطة". وأضاف القزاني، أن "الأعراض تعتمد على مناعة الجسم وكمية الجرعة التي يأخذها وكمية اللقاحات المضادة". ولفت، إلى أن "القراءات الوبائية تظهر أن أوميكرون هو نهاية المطاف لكورونا، لأن لكل فايروس متحورات يأخذ منحنيات تبدأ وتزداد قوة ومن ثم تتراجع تدريجياً وبعد ذلك تنتهي". وشهد القزاني، على أن "موضوع منح الجرعة الثالثة أمر ضروري جداً لكي يتم القضاء على الفايروس بشكل تام ولا يتحور مرة أخرى". ويواصل، أن "الإصابات بكورونا هي حتمية للكافة، لكن ما يميز الملقح هو أنه لا يموت بسبب الفايروس كما أنه لا يدخل المستشفى". وانتهى القزاني، إلى أن "العراق بدأ يصعد إلى الذروة في الإصابات وبعدها سوف تهب وتنتهي من ملف كورونا ومع وجود اللقاحات لا داعي للخوف على حياة الناس". يذكر أن العراق دخل بداية العام الحالي في الموجة الوبائية الرابعة لفايروس كورونا وشهدت الإصابات قفزة كبيرة جداً لكنها تراجعت نسبياً خلال اليومين الماضيين، ورغم ذلك ما تزال التحذيرات من خطورة الموقف الوبائي واستمرار عدم تطبيق الإجراءات الوقائية المتمثلة بالتباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات والتعقيم فضلاً عن تلقي اللقاح.



أظهرت وجود 3589 إصابة، فيما تم الإعلان عن تماثل 5259 مصاباً للشفاء، وتوفي 17 مصاباً بسبب الفايروس، أما أعداد الملقحين ليوم أمس فقد بلغت 31415 شخصاً. من جانبه، ذكر أخصائي الصحة ومضى البدر، إلى أن "القرارات المتعلقة بمواجهة الجائحة موجودة لكننا نعاني من التفاوت في تطبيقها أو عدم الالتزام بها في الكثير من الأحيان لاسيما من المؤسسات الحكومية والأهلية". وأجرت مختبرات وزارة الصحة أمس

بقترب العراق من ذروة الإصابات بالموجة الوبائية الرابعة لفايروس كورونا، يأتي ذلك بالتزامن مع انتشار واضح لمتحور أوميكرون، الذي من المتوقع أن يكون المرحلة الأخيرة للجائحة، كونها على الرغم من سرعة انتشارها، لكنها تمتاز بقلّة أعراضها مقارنة بالمتحورات السابقة.

بغداد / هراس عدنان

ويقول المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر، إن "النظام الصحي العراقي وبالتزامن مع زيادة عدد الحالات الراقدة والإصابات، قادر على التعامل مع تطورات الموقف الوبائي رغم خطورتها". وأضاف البدر، في حديث إلى (المدى)، أن "عدد الموجودين في العناية المركزية وصل لحدود 200 مصاب، وهذه المعدلات يمكن أن تتجه نحو الزيادة خصوصاً مع استمرار عدم الالتزام بالإجراءات الوقائية". وأشار، إلى أن "الوزارة قادرة على التعامل مع المستشفيات وتؤكد ضرورة الإقبال على اللقاحات، الذي أصبح دون المستوى المطلوب رغم كل التحذيرات التي نصدرها يومياً". وبين، أن "أجهزتنا وملاكاتنا وفق ما لديها من خبرات وطاقتات وامكانيات قادرة على التعامل مع كل تفشٍ وبائي قد يحصل في المستقبل". ويجد البدر، أن "موضوع معرفة الوقت الذي سوف تستغرقه هذه الموجة

الطفلة رحمة ليست الأخيرة.. العنف ضد الأطفال يتصاعد في العراق

فيما يبدو مسلسلًا متأسلاً وطويلاً الأمد، تتواصل جرائم وحوادث العنف ضد الأطفال العراقيين، بما فيها العنف المدرسي بحقهم من قبل من يفترض أنهم معلمون ومربون. وفي أحدث أمثلتها، تعرضت الطفلة رحمة 8 سنوات، لضربة على رأسها من قبل معلمتها في إحدى مدارس مدينة الموصل محافظة نينوى، والتي فقدت على إثر مضاعفات تلك الضربة القدرة على المشي، التي تسببت لها بشلل في أطرافها السفلية، حسب ما صرحت به أسرته.

عقود في زمن النظام السابق، والتي كانت تتسم بالسوء والعنف وأقرب في منهجيتها إلى الانضباطية العسكرية منها لتأطير وقنونة العملية التربوية والقيمية المدنية". يقول المواطن العراقي إبراهيم علي، "مع الأسف مع شيوخ مثل هذه الاعتداءات على الأطفال في المدارس من قبل معلمهم، بتنا نخشى من إرسال أبنائنا لها والتي تكاد تتحول لنقص ما يفترض بها أن تكون من أماكن للتعليم والتربية". ويضيف: "هذه الممارسات تنتشر غالباً بل فقط في المدارس الحكومية العامة التي تعاني إجمالاً من اهتراء بناها التحتية ومن ضعف كوادرها التدريسية والإدارية وعدم كفاءتها، بينما تقل مراجعات عميقة وتحديثها معنى ومبني، حيث تم سن ووضع العديد من قوانينها ونواحيها وأنظمتها قبل عقود في زمن النظام السابق، والتي كانت تتسم بالسوء والعنف وأقرب في منهجيتها إلى الانضباطية العسكرية منها لتأطير وقنونة العملية التربوية والقيمية المدنية". يقول المواطن العراقي إبراهيم علي، "مع الأسف مع شيوخ مثل هذه الاعتداءات على الأطفال في المدارس من قبل معلمهم، بتنا نخشى من إرسال أبنائنا لها والتي تكاد تتحول لنقص ما يفترض بها أن تكون من أماكن للتعليم والتربية". ويضيف: "هذه الممارسات تنتشر غالباً بل فقط في المدارس الحكومية العامة التي تعاني إجمالاً من اهتراء بناها التحتية ومن ضعف كوادرها التدريسية والإدارية وعدم كفاءتها، بينما تقل مراجعات عميقة وتحديثها معنى ومبني، حيث تم سن ووضع العديد من قوانينها ونواحيها وأنظمتها قبل



حدث "إرهاباً ترويباً" بحق أطفال صغار لا حول ولا قوة لهم. وانتقدوا التعاطي الحكومي مع هذه الجريمة، حيث بعد مرور نحو 3 أسابيع من وقوعها وبفعل انتشار أبناء حدوثها فيما بعد عبر مواقع التواصل الاجتماعي، قامت وزارة التربية العراقية بإصدار بيان حول الواقعة، دون أن تتخذ إجراءات عقابية صارمة بحق المعلمة التي اعتدت على الطالبة الطفلة، التي طالبوا بمحاكمتها وليس فقط الاكتفاء بوقفها عن العمل، وكأنها ارتكبت خطأ إدارياً بسيطاً ولم تتسبب بإعاقة لطفلة بعمر الورود.

وتعليقاً على تكرار العنف المدرسي بحق الأطفال في العراق، يقول علي البيدر، الكاتب والباحث العراقي: "ثقافة الضرب المتجذرة يبدو أن لوئحتها انتقلت من المجتمع للمدرسة في العراق، وهي تدل على عدم نضج مثرتيها وممارستها من

اقتصاديون دعوا إلى تكثيف المواد والكميات التجارية تتهياً لإطلاق الموجة الثانية من مفردات "السلة الغذائية" للعام 2022

عليها مجلس الوزراء. وغالباً ما يشكو المواطنون من رداءة جودة المواد الموزعة ضمن البطاقة التموينية، لكن وزير التجارة، علاء الجبوري أوضح أن "مفردات السلة الغذائية تختلف من حيث النوعية عن سابقتها، حيث ستستلم العوائل تحت خط الفقر والعوائل المشمولة بالمواد الموجودة في الاسواق المحلية وتحظى بتقبل شعبي، إذ يستلم المواطنون رز محمود والبسمتي الهندي، وكذلك معجون الطماطم التونسي والحمص والفاصوليا من المنشآت الاجتنبية وهي من النوعيات الجيدة جداً في حين ان زيت الطعام ايضا من منشآت عالمية ومنتجة في احد المعامل الوطنية في محافظة بابل". وأكد الوزير أن "المرحلة المقبلة تتطلب بذل الجهود وتسليم المواطنين لاستحقاقهم من المفردات واهمية الرقابة الشعبية من الحكومات المحلية لتوزيع مفردات جيدة تليق بالمواطن العراقي". بدوره، يقول المختص بالشأن الاقتصادي ضياء المحسن في حديث ل(المدى)، إن "مفردات السلة الغذائية يفترض ان تكون أوسع ومتكاملة لسد احتياجات المواطن بطل توزيعها في فترات متقطعة". وأضاف المحسن أن "الإضافات التي وضعتها وزارة التجارة كانت مقابل تخفيض كمية المواد الأخرى". وكانت وزارة التجارة، قد أعلنت في وقت سابق، اطلاق تجهيز الوجبة الاولى السلة الغذائية لعام 2022.

بعد اطلاقها الوجبة الأولى من العام 2022، تتهيا وزارة التجارة للوجبة الثانية من مشروع السلة الغذائية الذي لاقي استحسان المواطنين منذ منتصف العام الماضي. ويقول المتحدث باسم وزارة التجارة محمد حنون في حديث ل(المدى)، إن "الوزارة في طور تجهيز الوجبة الخامسة (الوجبة الثانية لعام 2022)، من مفردات السلة الغذائية". وأضاف حنون، أن "مشروع السلة الغذائية مهم جداً وهو تطور نوعي وكمي بنظام البطاقة التموينية التي تحولت إلى السلة الغذائية، حيث كانت 4 مفردات وستكون الآن 7 مفردات بعد إضافة البقوليات بشقيها ومعجون الطماطم وإدخال مادة الحليب مؤخرًا". وأشار المتحدث باسم وزارة التجارة إلى، أن "إضافة مفردات جديدة إلى السلة متعلق بالتخصيصات المالية التي يقرها مجلس النواب بدورته الجديدة في موازنة العام 2022". ولفت حنون إلى أن "السلة الغذائية تتطلب تظافر كل الجهود من مواطنين وإعلام الوزارة من أجل إيصال كل مفرداتها لأبناء الشعب". ووافق مجلس الوزراء العراقي في 4 أيار الماضي على مقترحات وزارة التجارة بشأن تجهيز "السلة الغذائية"، وأشار المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، إلى "تأمين التخصيصات المالية الخاصة بمشروع تجهيز السلة الغذائية من وزارة المالية والتي تدرج ضمن تخصيصات البطاقة التموينية المقررة في الموازنة لسنة 2021، وقيام وزارة النفط بتقديم الدعم اللازم إلى وزارة التجارة لتنفيذ ذلك بالتنسيق مع وزارة المالية". وكانت وزارة التجارة قد وقعت عقدًا مع إحدى شركات القطاع الخاص العراقي لغرض خزن المواد الغذائية ضمن مفردات السلة الغذائية التي صادق

"الثالث المعطل" واتساع الهجمات وراء قرار "تجميد المفاوضات"

خصوم الصدر يستسلمون.. "التنسيقي": لا فائدة من حضور جلسة اليوم

■ تعويل على مبادرة "بارزاني" ومبادرات الساعات الأخيرة لإنقاذ الموقف

واضاف الموسوي ل(المدى) ان "زعيم التيار الصدري تعرض الى ضغوط شديدة داخلية وخارجية لإشراك الإطار التنسيقي في الحكومة وانهامات لزعيم التيار بتفخيت الشيعة". ويتابع: "الأوضاع أصبحت معقدة أكثر بسبب الثلث المعطل الذي جاء عقب تفسير المحكمة الاتحادية، وتمسك الإطار التنسيقي بكل اطرافه بالمشاركة موحدا او تعطيل جلسات البرلمان". وكان الصدر، قد رحب أكثر من مرة بأطراف من "التنسيقي" والذين أطلق عليهم في المرة الأخيرة ب"المعارضة الوطنية"، باستثناء نوري المالكي، رئيس الوزراء الأسبق.

مواقف الساعات الأخيرة

ويعتقد الموسوي انه خلال الساعات المقبلة قد تحدث مستجدات لتحريك الأوضاع، لكنه يقول ان "المشكلة ان الجميع متمسك برأيه ولا يوجد جديد حتى الآن".

وكان تأكيد زعيم التيار الصدري الأخير، لشريكه الحزب الديمقراطي الكردستاني ب"استمرار التحالف" إشارة الى امكانية فك الانغلاق السياسي.

وقال بيان عن مكتب زعيم الحزب الديمقراطي مسعود بارزاني مساء السبت، ان الصدر أجرى اتصلا هاتفيا مع الأخير، أكد خلاله على أن "التحالف الستراتيجي متمسك وماض في الإسراع بتشكيل حكومة الأغلبية الوطنية". ووفقا للبيان أن تشكيل هذه الحكومة يأتي للقيام بواجباتها تجاه أبناء الشعب العراقي ولبية تطلعاته والحفاظ على مصالحه العليا وترسيخ دعائم الاستقرار والرفاهية".

ومازالت "مبادرة البارزاني" التي أطلقت قبل ايام، قائمة حتى الان في محاولة للتقريب بين القوى الشيعية.

ويتوقع رسول ابو حسنة، القيادي في حزب الدعوة - احد اطراف الإطار التنسيقي- ان تطلق "مبادرات جديدة" خلال الساعات المقبلة لاحتواء الأزمة.

ويعتقد ابو حسنة في اتصال مع (المدى) ان "الإطار التنسيقي لن يحضر جلسة الغد (اليوم الاثني) بسبب مقاطعة التيار الصدري".

ويشير ابو حسنة وهو نائب سابق الى ان "الإطار التنسيقي مازال متمسكا بموقفه واذا لم يصل الى اتفاق، هو لم يحصل حتى الان، سيكون الثلث المعطل في البرلمان".



المقاطعة وقرار المحكمة الاتحادية يعلنان جلسة البرلمان اليوم

وشل تكتيك "الثلث المعطل" الذي لوح به الإطار التنسيقي لمنع تمرير رئيس الجمهورية على غرار الأسلوب اللبناني الذي منع اختيار رئيس لمدة تزيد عن عامين. المحلل السياسي مناف الموسوي لا يستبعد ان يكون هناك "تكتيك" وراء خطوة الصدر، لكنه يشير الى ان جلسة اليوم "لن تعقد بسبب مقاطعة شرياء الصدر".

وكان حسن العذاري، وهو رئيس كتلة الصدر، قد أعلن في مؤتمر صحفي، مساء الاحد، تعليق حضور الجلسة، وتجميد مفاوضات تشكيل الحكومة.

الحلوسوسي، زعيم تحالف تقدم ضمن تحالف "سيادة" شريك التيار الصدري. وحذر زعيم التيار في عدة مرات، من استهداف شركائه السياسيين في التحالف الثلاثي، فيما هدد بعض المحسوبين على "التنسيقي" باخذ مواقف تصعيدية في حال إبعاد القوى الشيعية عن الحكومة المقبلة.

مناورة الصدر

ووفق تلك المعطيات، تشير المصادر الى ان الصدر قرر إيقاف المباحثات، والتي يعتقد بأنها "مناورة" للحصول على مزيد من الوقت،

في البلاد من أبناء المكون الاجتماعي الأكبر. ودعا الحكيم في كلمة أثناء الذكرى الـ ١٩ لاعتقاله والزعيم السابق للمجلس الأعلى محمد باقر الحكيم بسيارة مفخخة في النجف، "الإشقاء والإصقاع" إلى اتخاذ "موقف الحياد" وعدم التلاعب بالعراق الواحد "على حساب تكتيكات مكشوفة وأنيب وغير مجدية"، في إشارة فهمت كان المكون الأكبر مبعثرا "في إشارة الى القوى الشيعية".

وكانت عدة صواريخ قد استهدفت مقرات حلفاء الصدر في بغداد وكركوك، آخرها كان سقوط ٣ صواريخ بالقرب من منزل رئيس البرلمان محمد

العراق اذا لم يتم اشراك القوى الشيعية المعروفة ب(الإطار التنسيقي) في الحكومة". وتعرض الصدر، الى اتهامات كشف عنها هو شخصيا في مقطع تسجيلي بثه الاسبوع الماضي، ب"شق البيت الشيعي".

كما كان زعيم تيار الحكمة عمار الحكيم، قال قبل ايام بان الوحدة الوطنية لن تتحقق "اذا كان المكون الأكبر مبعثرا" في إشارة الى القوى الشيعية.

وحذر الحكيم، المعروف بهوثة، في خطاب وصف ب"الاعنف"، القوى السنية والكردية "أن لا يتبعوا برسائل خاطئة تجرح مشاعر شركائهم

□ بغداد / تميم الحسن

□

مبادرات قديمة وجديدة ستنتقل خلال الساعات المقبلة لمحاولة ثني زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، عن موقفه ب"تجميد" مفاوضات تشكيل الحكومة. وأرغم الصدر، خصومه من الشيعة على الاستسلام لفكرة تأجيل جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، بعدما احتكر بيده اوراق اللعبة. وحتى الان، لا يمكن ان تعقد جلسة البرلمان اليوم الاثني، كما كان مخططا لها قبل اسابيع بسبب تعليق التيار لحضوره وربما يتبعه حلفاءه بذات الخطوة.

□

وفسرت الانعطاف الأخيرة بسياسة زعيم التيار، بانها جاءت عقب نزاييد الضغوط الخارجية والداخلية لإشراك القوى الشيعية بالحكومة، وتساعد الهجمات الصاروخية الأخيرة على شركاء.

تهديدات..

ويحسب ما وصل الى (المدى) من مصادر علمية، ان التحالف الثلاثي، الذي يضم الصدر والحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف السيادة (يضم تحالف عزم وتقدم)، كان قد وصل الى "حسم كل الاستحقاقات قبل ظهور مؤشرات خطيرة". المصادر التي تتحدث من داخل غرف الحوارات، تؤكد ان "هناك نوايا بإحراق كل شيء في

موقع بريطاني؛ عمليات تمشيط لمخابئ مساحي داعش في جبال حميرين

■ مسلحون يتنكرون كرعاء ماشية نهاراً ويشنون هجمات ليلاً

□ ترجمة / حامد أحمد

ضمن طريق جبال حميرين. تأمين منطقة جبال حميرين يعتبر تحديا كبيرا تحاول الحكومة العراقية بسطه وتحقيقه منذ العام 2005. وقال احد قادة قوات التدخل السريع التي تم نشرها في منطقة أم الكرامي بعد حدوث الهجوم "هذه المناطق هي من أكثر المناطق خطورة من الناحية العسكرية. من الصعب السيطرة على هذه المناطق بأكملها لأنها مناطق وعرة ممتدة لعشرات الكيلومترات. تتطلب السيطرة على مثل هكذا مناطق عمليات عسكرية مستمرة ومراقبة حذوية دائمية، فضلا عن جهد استخباري ضخم". وأوضح القائد العسكري بالقول "القوات المنتشرة في هذه المنطقة

هي عبارة عن خليط متنوع من قوات عسكرية فيدرالية وشرطة محلية وقوات بيشمركة كردية وعدد آخر من قوات فصائل الحشد. اختلاف هذه القوات يجعل من عملية السيطرة على تأمين المنطقة أمرا صعبا". وكانت عملية تمشيط عسكرية ضخمة قد انطلقت بعد هجوم قرية أم الكرامي زج فيها آلاف من القوات الفيدرالية والشرطة المحلية للبحث عن المسلحين الذين ارتكبوا هذه الجريمة. وذكر قادة عسكريون مشاركون في الحملة بانهم وجدوا الانفاق والكهوف حول حوض حميرين خالية من المسلحين وانهم قد غادروها منذ فترة.

وقال قائد كتيبة لواقع مدل ايبست أي العراق، ولكن قادة عراقيين يقرون

اعدادهم بالمئات. وان قدرات التنظيم تراجعت كثيرا عما كانت عليه في العام 2014 عندما سيطر على ثلث مساحة العراق وسوريا، رغم ذلك فان مسلحيه ما زالوا يشنون هجمات مميتة بين حين وآخر، مع عمليات اختطاف، وسجلت الشرطة المحلية في ديالى وقوع خمس عمليات اختطاف خلال الأسابيع الستة الماضية استهدفت صيادي أسماك وزائرين من محافظات أخرى. وقال قائد ميداني عسكري "بين حين وآخر نعفر على جثث لجنود مختطفين مرميين في الوادي، حيث يستهدف المسلحون جنودا أثناء مغادرتهم لودعاتهم العسكرية خلال اجازاتهم. يتبع مسلحو داعش أسلوب التخفي بين سكان القرى ويراقبون تحركاتنا".

ويتوقع قادة عسكريون اختباء مسلحي داعش ما بين القرى والمزارع المنتشرة عبر حوض جبال حميرين وبين السهول والوديان وقد يقوم بعض القرويين بمساعدتهم وتوفير المأوى والطعام والمعلومات لهم.

وقال احد الضباط المتواجدين في منطقة العظم "يختبئ مسلحو داعش بين القرويين. خلال النهار يتخفون تحت غطاء رعاة الماشية ويتنقلون بحرية في المنطقة، ولكن خلال الليل يتحولون الى مسلحي حرب شوارع. لحد الان لم نستطع القضاء عليهم جميعا ونواجه صعوبة في تمييزهم عن بقية المزارعين الحقيقيين".

وقال ضابط عسكري ان اغلب هجمات داعش تحصل في مناطق محصورة ما بين ديالى وصلاح الدين وكركوك فهي تعتبر من المناطق الساخنة والقريبة من سلسلة جبال حميرين.

عن موقع مدل ايبست أي



مجلس القضاء دعاه إلى إعادة النظر في القيادات الأمنية

أحداث ميسان.. الكاظمي يفتح

تحقيقاً ويرسل وفداً رفيعاً

□ بغداد / المدى

وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بفتح تحقيق "فوري" بعمليات الاغتيال الأخيرة في ميسان، فيما أرسل وفداً أمنياً للمحافظة الجنوبية لغرض المتابعة والإشراف المباشر على التحقيق.

وقال الكاظمي في بيان صادر عن مكتبته الاعلامي إن محافظة ميسان "شهدت في الأونة الأخيرة تكراراً للعمليات الإجرامية المنظمة، وأخرها جريمتا اغتيال القاضي أحمد فيصل، واغتيال الضابط في وزارة الداخلية حسام العلياوي، فضلاً عن جرائم تجارة المخدرات وبعض النزاعات العشائرية المسلحة".

وأكد رئيس الوزراء أن "سلطة الدولة وسيادة القانون لن تقف ساكنة إزاء هذه الجرائم النكراء التي تهدد السلم والاستقرار"، محذرا من أن القوات الأمنية "يكل صنوفها" سوف "لن تدخر جهداً في سبيل فرض كلمة القانون وتقديم الجرمين إلى العدالة".

ووجه الكاظمي "بتحقيق فوري في عمليات الاغتيال الأخيرة، ومحاسبة المقصرين ومن ثبتت تماهلمهم في أداء واجباتهم أو تقاعسهم عن تنفيذ أوامر القبض، ومراجعة الإجراءات الأمنية والسياقات التي تتابع حركة الجرمين والمشتبه بهم"، حسب البيان.

وأرسل وفداً يضم وزير الداخلية ورئيس أركان الجيش ونائب قائد العمليات المشتركة "لغرض المتابعة والإشراف المباشر على التحقيق، وتقديم تقرير عن الوضع الأمني في محافظة ميسان، وتقييم الإجراءات وأداء القيادات الأمنية بأسرع وقت"، وفقاً للكاظمي.

ودعا رئيس الوزراء مواطني ميسان إلى أن "يكونوا عضد الدولة، وسند قواتها الأمنية في عملها لبسط الأمن وترسيخ السلم الأهلي وفرض سيادة القانون؛ من أجل تقديم كل مجرم للعدالة ومحاسبة المقصرين". وفي وقت سابق من يوم أمس، دعا رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي الى إعادة النظر في القيادات الامنية والمكلفين بحفظ الامن في محافظة ميسان، على خلفية اغتيال القاضي احمد فيصل الساعدي.

وجاء في وثيقة صادرة عن المجلس أن مجلس القضاء الأعلى "يدين ويستنكر بشدة الحداث الإرهابي الجبان المرتكب من عصابات الغدر والإجرام في محافظة ميسان بتاريخ ٥ شباط ٢٠٢٢، والذي أدى الى استشهاد القاضي احمد فيصل خصاص الساعدي".

وحمل المجلس "الاجهزة الامنية وقيادة العمليات العسكرية كافة في المحافظة المسؤولية الكاملة إزاء تقصيرها الواضح في القيام بواجباتها المناطة بها"، وفقاً للوثيقة.

القضاء الاعلى اعلن عن تكليف لجنة قضائية خاصة "للتحقيق" في عملية اغتيال القاضي الساعدي الذي وصف العملية ب"الحادث الإرهابي".

النباشة.. أسرار وخفايا مهنة تنتعش بين أكوام النفايات

□ ميسان / مهدي الساعدي

الكبس والعصى اهم مستلزمات عملهم وغطاء الوجه والحذاء المصنوع غالبا من البلاستيك وسائل وقايتهم من الروائح الكريهة والمخلفات المتنوعة اما ملابسهم الكاملة التي لا تبان على الوانها آثار الاتساخ برزة عملهم الخاص الذي يتغير حينما حلت سيارات النفايات وتعددت مكباتها.

النباشة بتشديد حرف (الباء) اسم مشتق من الفعل نبش ويعني في معاجم وقواميس اللغة العربية (كشف الشيء عن الشيء) او (استخراج الشيء المدفون) ومنه سمي النباش وحدينا اقتصر اسم (النباشة) على الباحثين في مكبات النفايات بحثا عن شيء يمكن الاستفادة منه او بيعه.

وصف المعنويون عمل (النباشة) بأنه مهنة العاطلين عن العمل الذين لا يجدون عملا يعاشون على مردوده المادي سوى البحث بين اكوام القمامة ومكبات النفايات طمعا في مخلف يمكن الاستفادة منه وعلى الخط ذاته اصبح للعمل مختصون من افراد وعوائل.

احمد، احد (النباشة)، يقول في حديث خص به (المدى) "ابحث يوميا في تلك المخلفات بحثا عن بعض المعادن مثل الالمنيوم لجمعه وبيعه والاستفادة من



احمد كغيره من (النباشة) الذين يجولون المكبات واكوام القمامة وهم يقلبونها في العضا او قطعة المعدن التي يحملونها للتأكد من محتوياتها

والذين يشترونها من (النباشة) وهم الحلقة الثانية في جمع المواد كل حسب تخصصه. الالمنيوم، ومنه علب المشروبات الغازية، والحديد والحاسس والبلاستيك والورق المقوى اهم ما يبحث عنه (النباشة) وكل حسب تخصصه ليقوموا ببيعها لمحال خاصة في جمع تلك المواد اما الكيلوغرام او بالطن وحسب نوع المادة.

علي، صاحب محل لجمع وشراء الورق المقوى والمسمى عرفا بـ(الكارتون)، يقول في حديثه لـ(المدى) "نقوم بشراء قطع الورق المقوى وجمع اكبر كمية منه من اجل بيعه الى معامل خاصة بصنع الورق المقوى خارج المحافظة لنتم اعادة صنعه من جديد وتعتمد على مجموعة من الاشخاص لشراء الورق المقوى وعلى رأسهم (النباشة) حيث يلقي اصحاب المحال التجارية مخلفاتهم في النفايات".

وبالإضافة الى المشاكل الصحية التي يتعرض لها (النباشة) بسبب النفايات وما تخلفه من روائح قذرة وتجمع الحشرات وكونها بيئة غير مناسبة للتواجد فيها الا انهم يملكون إحدى المشاكل في عدم اتمام عملية الطمر الصحي لتلك النفايات او الملوثة الصلبة. مديرية بيئة ميسان شكت من العمل على اكوام النفايات".

اعادة تدوير الكثير من المواد التي يمكن اعادتها عن طريق جمعها او لا من العديد من المصادر واكبرها النفايات ليأتي الدور على جامعي تلك المخلفات

وفي حالة عثورهم على شيء، يمكنهم الاستفادة منه، يضعونه في الكيس الذي غالبا ما يحملوه على ظهورهم. يمثل (النباشة) اولى مراحل عمليات

المبالغ المالية التي اجنيها رغم قلتها في اعالة عائلتي فلا املك عملا سواه ولو توفرت فرصة مناسبة لرغد عائلتي لما بقيت بين النفايات".

ديالى تحبب محاولة استيلاء على أراضي بقيمة 10 مليارات دينار

□ خاص / المدى

محافظة ديالى، حاول متنفذون الاستيلاء عليها وبيعها للمواطنين". وأشار الى ان "الأراضي تم اتخاذ الاجراءات القانونية بها وتحديدها لتوزيعها على شريحة جرحى الاجهزة الامنية بواسطة بلدية بعقوبة". وفي وقت سابق طالب مسؤولون محليون في ديالى، بضرورة استخدام قوة امنية من العاصمة بغداد من اجل السيطرة على عمليات استحواد متنفذين على اراضي تابعة للدولة.

أحببت الادارة المحلية في قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى، أمس، محاولة الاستيلاء على عشرات الاراضي تقدر بـ 10 مليارات دينار، من قبل متنفذين. وقال قائممقام بعقوبة عبدالله الحيالي في حديث لـ(المدى)، ان "الادارة المحلية استطاعت وضع اليد على اراضي في اطراف قضاء بعقوبة مركز

العراق يرعى مؤتمراً لمنظمة الزراعة والأغذية في بغداد

□ بغداد / المدى

يعد انتصاراً دبلوماسياً للعراق واهمية دوره في المنظمة الدولية". وتابع، أن "المرتكزات الاساسية في المؤتمر وأهميته ستخُص على 4 نقاط تتضمن تبادل الخبرات وبحث ملف التغيرات المناخية، وأزمة المياه مع دول الجوار، وانحسار الأمطار، اضافة الى تصورات مستقبلية عن كيفية معالجة ملف الأمن الغذائي ووفرتة وديمومته"، لافتاً، الى أن "الخبرات المشتركة ستتناظر لغرض الارتقاء بالطاوع الزراعي في العراق والدول الإقليمية بصورة عامة". وأضاف، أن "منظمة الأغذية والزراعة المتحددة (الفاو) أعادت افتتاح مكتبها في بغداد، ما يدل على أن العراق له ثقل في المنظمة".

يرعى العراق، اليوم الاثنين، مؤتمراً لمنظمة الزراعة والأغذية في بغداد. وقال وكيل وزير الزراعة مهدي القيسي، في تصريح للوكالة الرسمية تابعته (المدى) إن "مؤتمر منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) المقرر انعقاد في بغداد غداً وبعد غد سيكون برعاية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، ووزير الزراعة محمد الخفاجي بمشاركة العراق العضو في المنظمة وقرابة 30 دولة". وأضاف، أن "المؤتمر يتعد كل عامين تحت اسم (المؤتمر الإقليمي للشرق الأدنى وشمال افريقيا)، ممينا، أن "انعقاد المؤتمر رقم 36 في بغداد

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

العدد: ٢٤٤٤
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٣

إعلان

قدم المواطن (نهاية ومجد جبار) دعوى قضائية لتبديل (الاسم) وجعله (نهى) بدلاً من (نهاية) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويؤكد مسوق نطق هذه المديرية بطلبه استناداً الى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم... مع التقدير

اللواء رياض جتدي الكعبي
المدير العام / وكالة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية باسم (محمد نصير صدام)...

يرجى على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.. مع التقدير

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ / ١

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة: ٤٦٢٨ / ٧
الحلّة أو رقم واسم المقاطعة: ٢٠ (داودي)
الجنس: دار
النوع: ملك صرف
المساحة: ٥٩ / ١٦ / ٧

المستملات: العقار عبارة عن دارين مفرزة بصورة غير رسمية الدار الأولى عبارة عن الطابق الأرضي صالّة وهول وحولي وغرفة وحمام ومطبخ وغرفة ساندويش مع حديقة جانبية والطابق الأول هول وأربع غرف وصحيات وسلم يؤدي الى السطح والأرضية كاشي مغلف والابواب خشب والشبابيك حديد والصحيات من السيراميك. أما الدار الثانية الطابق الأرضي صالّة وهول ومطبخ وغرفة وحمام وسلم يؤدي الى الطابق الأول وفيه هول وأربعة غرف وصحيات والأرضية كاشي مغلف وسلم يؤدي الى البيوتونة والسطح والابواب خشب والشبابيك حديد. مقدار البيع: تمام البيع

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (الكرخ/ ١) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (عبد الحسين برهان الموسوي) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (١٣.٣٩٤.٥٨٠) ثلاثة عشر مليار وثلاثمائة واثنان وتسعون مليون وخمسمائة وثمانون ألف دينار عراقي فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستحسباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن 1٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١.٦١٢.٣١٩.٢٠٠) ستة مليار وثلاثمائة وثلاثة وستون مليون وثلاثمائة وتسعة وعشرين ألف ومئتين دينار عراقي لا غيرها وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ / ١

العدد: ١٠٢٠ / ٧ م
التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٠

شركة المشاريع النفطية

إعادة إعلان مناقصة

تصميم وتجهيز (L.BV and Scrapper Trap – Receiver only) مشروع انابيب المنتجات قياس (٦ و ٨) عقدة مشروع استثمار غاز الناصرية رقم المناقصة: 5667 / QR – 01 / 2021 ت ٢٩ / ٢٠٢١

تقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعمال.

١- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق إذا كان مقدم العطاء اجنبياً.

ح- يجب ان يكون المناقص من المصنعين أو أحد وكلائه الجوالين رسمياً بموجب وثائق مصدقة.

ز- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة أصولياً.

ط- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل.

ك- تحويل من الشركة لمنمئها عند الشراء، مصدق أصولياً.

ي- وصل شراء المناقصة الأصلي.

الملاحظات:

١- يتم تقديم العطاء في خمسة اطرف مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري:

الخامس- يحتوي على المستمسكات المطلوبة أعلاه.

السادس- يحتوي على العرض الفني + الجدول الزمني. (يتم تقديم نسخة الكترونية من العرض الفني. وفي حالة وجود اختلاف يتم اعتماد النسخة الورقية).

الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

الرابع- يحتوي على العرض التجاري المسعر.

الخامس- يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (١٣٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار (ثلاثة عشر مليون دينار عراقي) (ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان مدرج ضمن المنصة الالكترونية لخطابات الضمان لدى البنك المركزي العراقي أو سفنجة أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد ويوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة) ويتم تجديد خطابات الضمان تلقائياً حين ورود انتهاء الحاجة من شركتنا. ويمكن الحصول على قائمة المصارف المحظورة حالياً من قبل الهيئة المالية.

توضيح الاطراف في ظرف واحد وتكون مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري ويكتب على الطرف الخارجي والداخلي ما يلي:

أ- اسم وعنوان مقدم العطاء

ب- عنوان مقدم العطاء وفقاً للفقرة ١٠-٢٤ من تعليمات مقدمي العطاء.

ج- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار اليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات مقدمي العطاء واي إشارات أخرى منكرة في بيانات العقد.

د- تاريخ الغلق.

هـ- بيان محتوى الظرف الداخلي (عرض فني. عرض جاري مسعر. عرض جاري غير مسعر. الوثائق المطلوبة، التأمينات الأولية).

٩- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاء العطاءات.

١٠- يتحمل من ترسوه عليه المناقصة أجور النشر والاعلان لآخر اعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.

١١- جهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقضين وكذلك يتم إعادة ثمن شراء وثائق المناقصة الى المناقصين في الحالات الآتية:

• الغاء المناقصة وتعغير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة أو العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين على اعتبار ان اعتماد هذين الاسلوبين لا يتطلب بيع وثائق المناقصة.

• الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً وبسلسلة جديد للعام اللاحق.

١٢- يتم مصادرة التأمينات الأولية لصالح شركة المشاريع النفطية ويتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضد مقدم / مقدمي العطاء في الحالات الآتية:

• إذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الإحالة.

• إذا قرر مقدم العطاء سحب عطائه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.

• إذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الإحالة.

١٣- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها.

٢٤- يجوز على السعر المعلن كتابة في حالة اختلافه مع السعر المعلن رقمًا كما يجوز على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

١٥- يتحمل المناقص الذي خال له المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

١٦- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير مستوفي كما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها.

١٧- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الطرف الأول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام من تاريخ حصول التغيير.

١٨- إذا وردت فقرة أو فقرات لم بدون سعر ارائها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات و حدود الكميات الممنونة ارائها مسؤولة بالسعر الإجمالي للعطاء.

١٩- جدي خطاب الضمان بصورة تلقائية وكذلك خطاب حسن الأداء (بعد استلام قرار الإحالة وقبل توقيع العقد) حين إصدار كتاب انتهاء الحاجة من شركتنا.

٢٠- يكون الجهز/ المتعاقد مسؤولاً عن يتحمل جميع تكاليف تخلص المواد كيميائياً من نقطة الدخول والذوبان أو مصاريف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخلص المواد ويتحمل مقدم العطاء كافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية المتعلقة بذلك وحسب القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها أو استبدالها من وقت لآخر.

٢١- يمكن الرجوع الى موقع الشركة أو الوزارة على الانترنت.

Website: http://www.scop.iq
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq
E-mail: scop@scop.oil.gov.iq
E-mail: pur.cus@scop.oil.gov.iq

و مدير عام شركة المشاريع النفطية



باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

اتحادات السبات العميق!

ترقد ألعاب القوى العراقية بزأوية مظللة في أحد مخابئ الرياضة العراقية التي كثر بها الراقدون من اتحادات ألعاب مختلفة لا نسمع بها غير صراخات التنافس والصراع في مواسم الانتخابات أو أوقات المطالبة ببعاطيا الدولة من تخصيصات مالية تدعم خزينتها، لكنها تدخل في صمت مريب حين تجرّين البطولات ويحصد الناجحون ثمار جهودهم تاركين للفاشلين سلات الحصرم!

يعيش اتحاد ألعاب القوى هذه الفترة في حيرة من أمره بعد توارد أخبار عن محاولة تمديد عقد رعايته من أحد المصارف بعدما أخفق في استثمار الأموال الكبيرة التي منحها المصرف في تطوير اللعبة أو تحقيق نتائج حقيقية على المستوى الخارجي تسهم بذات الوقت في التسويق والترويج للعبة الداعمة كحق مشروع في استثمار متبادل بين الطرفين.

إن صحت تلك الأخبار بكل تفاصيلها فإن الاتحاد المذكور قد وضع نفسه في أكثر من مأزق يبدأ أولاً عن مصير الأموال السبائية التي استلمها وكيفية التصرف بها ومحضلة النتائج التي خرج بها خلال تلك التجربة، وثانياً مسؤوليته عن فشل تجربة وزارة الشباب والرياضة التي شرعت الى اعتماد مشروع تحفيز الشركات والمصارف في رعاية الاتحادات لتوفير الدعم المالي من أجل تأمين موارد إضافية لتطوير الألعاب، وبالتالي فإن تبديد تلك الأموال من دون تحقيق طفرة أو إنجاز هو رسالة مقلقة لبقية الجهات الداعمة بعدم وجود منهج وتخطيط لنجاح التجربة.

المسألة الأهم، هو خواء خزينة الاتحاد للمرحلة القادمة وعودته الى نقطة الصفر بالاعتماد على التخصيصات من الميزانية العامة التي كان يشكّل عليها قلتها وعدم إيفاءها بتغطية النفقات والمشاركات الخارجية، وكانت سبباً في فري النتائج وتراجع مستوى اللعبة خارجياً، لكن الواقع يتحدث بلغة عقلائية لا تقبل التثويش وتخطي المنطق، فحال اللعبة يكاد يكون على نسق واحد لم يتغير سواء في زمن الاعتماد على التخصيصات الحكومية أو إملاء خزينة الاتحاد بأموال الرعاية من أحد المصارف وهو ما يؤكد أن السب لا يمكن في توفير الأموال بقدر ما يتعلق بمن يديرها ويخطط بعملية لتوجيهها نحو مقاصدها الحقيقية واستثمارها باتجاه اكتشاف الأبطال وتحقيق الانجازات على مستوى خارجي معترف به وليست المشاركة ببطولات ترفيحية لا جدوى منها غير الدعاية الإعلامية.

من حق الجميع أن يتساءل بكل شفافية: أين نحن من تاريخ ألعاب القوى العراقية وابطالها على المستوى العربي الآسيوي والتي كان رئيس الاتحاد الحالي د.طالب فيصل أحد الاسماء التي يشار إليها بالبنان في وقت يعجز اتحاد يقوده بطل سابق في إنتاج نظير له في المهوية والانجاز!

ليس من المفترض أن تحرص إدارة الاتحاد على التمسك بذلك التاريخ والمحافظة عليه من خلال ارتفاع مؤشر التطور وهم الأخرى بخبايا ومتطلبات اللعبة التي تعتمد على القاعدة الشبابية وإنتاج البطولات المدرسية وتوفير الملاعب النموذجية والمشآت الرياضية الداعمة لها؛ لماذا لم تستثمر فترة الوفرة المالية في بناء الملاعب الخاصة او تنشيط الرياضة المدرسية بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم العالي لاكتشاف المواهب؟

باختصار... ألعاب القوى والألعاب الفرديّة الأخرى في أغلب دول العالم تمثل منجماً بذر الذهب والسعادة والانتشار في وقت يعجز السياسة أو الاقتصاد عن منحها تلك المكانة، لذلك فهي تعمل لسنوات طويلة لتجهيز الأبطال واحتضان المواهب للتناغم والتفاخر بهم في المحافل الدولية الرسمية لحصد الألقاب والميداليات العالمية، وحين نشاهد ألعاب القوى العراقية لا زالت تحت تأخير التخطيط والقيام والمشاركات الخجولة وعجزها عن المحافظة على فرصة استثمار مشاريع الرعاية التي تدعم خزينتها فإن المستقبل لا يبدو أنه سيحجز نحو رؤية شمس التطور والانجاز، فهناك لازالت جوانب قائمة ومحيّرة لطبيعة العمل ورؤيته للمرحلة القادمة، الأمر يحتاج الى نظرة شاملة لألعاب القوى وأحوالها، وما يجري خلف جدران إدارتها بدلاً من التركيز على كرة القدم وكأنها الوحيدة التي تختصر بها الرياضة بينما البقية تغط في سبات عميق!

إن صحت تلك الاخبار بكل تفاصيلها فإن الاتحاد المذكور قد وضع نفسه في أكثر من مأزق يبدأ أولاً عن مصير الأموال السبائية التي استلمها وكيفية التصرف بها ومحضلة النتائج التي خرج بها خلال تلك التجربة



تذكار للطلب باستخدام البيانات الشخصية كرقم الهوية والبيانات الخاصة بالمرغوب حجز التذاكر لهم. وختم البيان: بعد الانتهاء من كافة الخطوات واختيار المباريات أو الفئات المرغوب حجزها، سننتقل رسالة إلكترونية تفيد باتمام الطلب وبذلك تكون انتهت من حجز التذاكر، وبعد الثامن من آذار سيجري الإعلان عن سعداء الحظ ممن وقعت عليهم القرعة.

فريق التعاون. وذكر عبدالرضا: إن منافسات الدور الحادي عشر من بطولة الدوري الممتاز، ستنتقل يوم الجمعة الثامن عشر من شباط بثلاث مباريات، تجمع الأولى فريقي الجيش وبلدية البصرة في قاعة وسام المجد، والثانية بين فريقي المسيب والسليمانية في قاعة المحاول، والثالثة يلتقي فريق كربلاء مع فريق الحشد الشعبي في قاعة الأول. وأشار إلى أن بقية مباريات الدور ذاته ستبدأ يوم السبت التاسع عشر من الشهر ذاته بقاء فريق ديالى مع ضيفه فريق التعاون في قاعة ديالى، ويلعب فريق الكوت مع فريق الكوفة في قاعة الكوت.



للفعالية، ومن المؤمل أن يؤمّن الثالث من المنحة الجديدة، ونجن أول لجنة في اتصالات غرب آسيا تمتلك الملعب، وسيكون تحت الخدمة مطلع شهر نيسان القادم، ومن مميزات الملعب انه بُنيت في موضعه ثم يُجمع بعد انتهاء المباراة خلال عشرين دقيقة، وتمارس اللعبة في أي مكان سواء على ضفاف الأنهار أو سوق عام مفتوح أو المدارس.

منافسات آسيوية

وبشأن تنظيم بطولات دولية في بغداد، قال محمد: تمّ تصنيف لجنتنا دولياً كلجنة متقدمة، وبناء على ذلك قدّم لنا الاتحاد الدولي عرضاً بإمكانية إقامة منافسات غرب آسيا وأسيا، فتمّ الرد عليه بكل ثقة نحن مستعدون لانجاحها بوجود الملاعب والفنادق الممتازة والفرق العراقية القويّة، ورحب الاتحادان الآسيوي والدولي بقبولنا للعرض، ومن المتوقع أن يُسند للعراق تنظيم أول بطولة دولية للفعالية في المنطقة.

قريباً من المونديال

وأفاد رئيس لجنة ٣×٣ أن: منتخبنا تحت ١٨ عاماً رجال ونساء تأهل بنسبة كبيرة لخوض الأدوار القريبة من نهائيات مونديال عام ٢٠٢٢، واللعبة تشهد تطوراً كبيراً من ناحية التصنيف وعدد اللاعبين المسجّلين والمؤثّقين في منصّة الاتحاد الدولي، وفاق عددهم أكثر من ثلاثة آلاف لاعباً ولاعبة.

استجابة

وأكد أن: ثلاث محافظات استجابت بشكل كبير لحملة لجنتنا لتوسعة نطاق ممارسة الفعالية (٣×٣) وهي بغداد وبابل والسليمانية وتحديداً في قضاء دربندخان، وأخذت بقية المدن والأقضية مثل الأنبار في الفلوجة والبصرة تستجيب للبطولات التي تنرم تنظيمها لهذا الغرض وتحدّثت مع رؤساء الاتحادات الفرعية لاتحاد كرة السلة أعلمتهم أن لجنتنا مستعدة للحضور الى مُدُنكم وتحمل تكاليف سكنها ومدة البقاء لإقامة ورشة أو بطولة من دون أن تحملكم أية نفقات، ولم تكن الاستجابة قوية بسبب انشغالهم في تحضير فرق الناشئين والشباب لبطولة الجمهورية شباط الجاري.

إلزام .. وتكريم

وختم محمد حسن حديثه: نأمل أن تكون بطولة (٣×٣) من الفعاليات المزمّنة للاتحادات الفرعية المشاركة فيها بعد موسم أو موسمين، وسبق لي أن اقترحت على د.حسين العميدي رئيس اتحاد كرة السلة أن يتحمّل الاتحاد تكاليف مشاركة أي اتحاد فرعي في بطولات الاتحاد المركزي السنوية بما فيها فعايلتنا إذا ما نال تقبليها عالياً بين جميع الاتحادات تكريماً ودعماً لجهودهم.



محمد حسن

كشروط تنظيمي مطلوب، والورشة الثانية تدريبية لمنح شهادات تخصص مدرّبي فرق (٣×٣) وثالث ورشة تُعنى بمنظمي البطولات، واعتدنا في كل محافظة أحد مسؤوليه اتحادها عن تنظيم هذه الفعالية بعد اجتيازه اختبارات الورشة للتواصل معه، وستبقى لجنتنا في مقرها العام ومن يدير اللعبة في المحافظات هم مملوؤها وبذلك نرفع الكلف عن اتحادنا.

الملعب الدولي

وعن التجهيزات الضرورية للفعالية ومدى تكاملها، أكد: أن اتحاد كرة السلة اشترى مستلزمات الملعب الدولي

ت	الفئة	categories	التصنيف قبل	التصنيف	التصنيف
			استلام اللجنة	الحالي على	الحالي على
			قارة اسيا	العالم	العالم
١	الاتحاد العراقي لكرة السلة	combined	١٤٢	١٦	٦٧
٢	رجال متقدمين	Men	١٦٨	١٦	٦٨
٣	نساء متقدمات	Women	١٢٨	١٨	٦٣
٤	رجال تحت ٢٣ سنة	Under 23 men	١٣٩	١٣	٥٤
٥	نساء تحت ٢٣ سنة	Under 23 women	١٣١	١٥	٥٣
٦	رجال تحت ١٨ سنة	Under 18 men	٩٤	٨	٢٤
٧	نساء تحت ١٨ سنة	Under 18 women	٨٦	٩	٢٩

كونها لعبة مُسرّقة لسعادة البلد، وأخذت تنتشر في عموم العراق وسجّلت حضوراً متقدماً في البطولات الخارجية.

ممثلو المحافظات

ونكر محمد: سجّلنا في ثلاث ورش عالمية لدى الاتحاد الدولي لكرة السلة، وسنباشر في التفاعل معها حال الانتهاء

و نحن بصدد اكتشاف المواهب المتميزة في ساحاتها. ولغت الى أن رئيس وأعضاء اللجنة سيقوّهون في الأيام القادمة الى وزارة الشباب والرياضة للقاء وكيل الوزير أو مدير عام للتباحث في شؤون الفعالية، وبيان مدى إمكانية الدعم اللوجستي،

بإقراره في منهج الموسم الدراسي المقبل، فهناك آلاف من طلاب المدارس يجتازون بالطول والسرعة والحيوية والحب الجارف لكرة السلة متى ما وجدوا الرعاية الكاملة من إدارتها، ولجنتنا، ونحن بصدد اكتشاف المواهب المتميزة في ساحاتها.

لقاء الشباب

ولغت الى أن رئيس وأعضاء اللجنة سيقوّهون في الأيام القادمة الى وزارة الشباب والرياضة للقاء وكيل الوزير أو مدير عام للتباحث في شؤون الفعالية، وبيان مدى إمكانية الدعم اللوجستي،



متابعة / المدى

يتقاضى عليه أجر من الحكومة ما لم يُصحّح ذلك؛ إن منتخبنا الوطني خسر خدمات أكثر من لاعب بسبب تبانين معلومات جوازته المبنّية في العراق عمّا أُشّره الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سابقاً، وهذا خرق آخر يمنع تواجدهم في البطولات حسب ما ورد في أكثر من برنامج رياضي ضيف مدرّبين ومسؤولين في اتحاد اللعبة منذ عام ٢٠١٤ حتى الآن. وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية واتحاد كرة القدم ملزومون بإيجاد حل لهذه المشكلة، وربما هناك مشاكل أخرى مشابهة لرياضيين من ألعاب أخرى لم تسلط عليهم الأضواء وتمت تسويتها بعيداً عن الإعلام، وبذلك يخسر بلدنا مواهب مهمة بسبب عملية تواطؤ أو أهمال أو جرم عند مدرب فاشل يسعى لتحقيق منجز غير مستحق على حساب الأعمار الحقيقية للمتنافسين مع فرقة في بطولات عربية وآسيوية. كما من المخجل أن تصل سبعة بلد عظيم مثل العراق أن يتخذ مدرباً مثل بتروفيتش عديم التاريخ الرياضي اللامع والسريرة المميزة في مهاته التدريبية موضوع جوازات اللاعبين الذين خرم من خدماتهم في سباق حديث تلافازي كذريعة للتغطية على عجزه ويتحدّث بأسف عن صعوبة ضمههم بسبب مشكلتهم الإدارية، بينما لم نسمع تعليقا لكبار قادة الرياضة الذين فضّلوا الصمت كأنهم غير معنيين بتلك السبعة!

بالمرصاد

جوازات الكرة تحت الشبهات!

برغم تعاقب أكثر من لجنة تنفيذية على اتحاد كرة القدم، لم يستطع أي منها حل الأزمة المستمرة بعدم صلاح الأوراق الثبوتية لبعض اللاعبين المستترين في منافسات دوري الكرة الممتاز ممن بحوزتهم جوازات سفر مشبوهة بالتلاعب في اسم الشخص أو والده أو والدته أو تولده، ما أدى الى تعرّضهم لمواقف مُحرّجة في مطار بغداد ومطارات الدول العربية، مثلما أعيد أحد لاعبي منتخبنا من مطار العاصمة القطرية الدوحة من دون أن يلتحق بالعبئة لوجود تزوير في وثيقته. كيف لاتحاد كرة تمتد علاقاته الرسمية مع كافة أجهزة الدولة بشخصه كنجوم دوليين سابقين وأعضاء ينتمون الى أحزاب وجهات رسمية لم يستطيعوا حل مشكلة الجوازات غير الرسمية للاعبين بعضهم يلعب لأندية تشرف عليها وزارات كبيرة بينها متخصصة في شؤون السفر والاحوال المدنية؟ والتساؤل الآخر: لماذا يسمح اتحاد كرة القدم للاعبين يمتلكون وثائق سفر غير رسمية باللعب في منافسات بطولة رسمية باللعب حتى الآن ويخرج مسؤولوه يجاهرون بالخرق بل إجراء حازم؟ أليست هذه أزدواجية في تنفيذ تعليمات الدولة التي لا تسمح لمن يمتلك أوراق مشبوهة أن يستمر في الانتفاع من عمل

الدوحة / خاص

بالمدى

يوم واحد ويُعلّق باب التسجيل لتقديم طلبات حجز التذاكر للمرحلة الأولى للمونديال بنظام القرعة، بعد أن شهدت إقبالا عالياً منقطع النظير عقب دعوة الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الجماهير للمشاركة في تقديم الطلبات بنظام القرعة، والتي ستعلن عن نتيجتها بعد الثامن من آذار المقبل.

بغداد / المدى

ستتألف منافسات بطولة دوري كرة اليد الممتاز للموسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢١ بعد فترة توقف قسرية فرضتها مشاركة منتخبنا الوطني في البطولة الآسيوية العشرين التي ضيفتها مدينة الدمام السعودية من ١٨ الى ٣١ كانون الثاني الماضي والتي نال فيها المركز السادس. وقال المنسق الإعلامي لاتحاد كرة اليد حسام عبدالرضا لـ "المدى": أن لجنة المسابقات في اتحاد كرة اليد اصدرت جدول الدورين العاشر والحادي عشر، وكذلك المباراة المؤجلة من المرحلة الأولى، وستقام جميعها عند الساعة الثانية ظهرا باستثناء

استئناف منافسات دوري كرة اليد الممتاز

المباراة الختامية للمرحلة سيتم تحديد توقيتها لاحقا.

وأضاف: في الدور العاشر الذي تنطلق مبارياته يوم الجمعة ١١ شباط الجاري، يلعب فريق الحشد الشعبي مع ضيفه فريق ديالى في قاعة وسام المجد، وسيخوض فريق السليمانية مباراته مع فريق الشرطة انطلاقها. وأوضحت اللجنة: ان تقديم طلب الحجز يزيد فرص الحصول على التذاكر المخصصة للجماهير القطرية بأسعار رمزية، حيث تبلغ سعر التذكرة ٤٠ ريالا

وتابع: أما مباريات يوم السبت المقبل، يواجهه فريق الجيش نظيره كربلاء في قاعة وسام المجد، وتشهد قاعة نطق البصرة مباراة فريقي بلدية البصرة والمسيب، فيما تحضن قاعة الكوفة لقاء فريقها مع ضيفه

قناطر

الف ليلة و ليلة . .أبدية القراءة والتأويل



طالب عبد العزيز

في مكتباتنا الشخصية الكثير من الكتب، التي أرى أننا بحاجة إلى إعادة قراءتها، ثانية، وثالثة ربما، فالقراءة مثل فعل الكتابة، بحاجة إلى تحديث دائم، وإذا كنا قد قرأنا كتابا ما ذات يوم، ثم ركناه بعيدا، فستكون قراءتنا اللاحقة بمخاطبة عادة اكتشاف له، أو تجديد للحظة كتابته، وقد يستوقفنا فيه ما لم يستوقفنا من قبل. وهذا كتاب (مناهات- نصوص وحوارات في الفلسفة والأدب) الذي ترجمه حسونة المصباحي، وصدر عن دار الشؤون الثقافية في بغداد عام 1٩٩٠ يستوقفني ثانية، فهو واحد من أجمل إصدارات الفترة تلك.

وعلى تباين مواد الكتاب بين الفلسفة والأدب، لكن، بما أنني ما زلت مفتونا ببورخيس، فقد جعلني الفصل الخاص به، والذي خصصه للحديث عن الف ليلة وليلة، أذهب إلى الكتاب الساحر هذا، مأخوذاً بذلك السحر، الذي رُج الخيال اللاتيني بإجمعه، قلب ميزان الثقافة الغربية، فهو يقول إن: "اكتشاف الأمم الغربية للشرق يمثل حدثاً هائلاً و أساسياً في تاريخها" والجملة هذه تخص الشرق العربي الإسلامي قطعاً، قبل أن تخصص الشرق الآسيوي (الصين واليابان والكوريتين وجنوب شرق آسيا) بل جاءت بفعل الأثر الناتج عن ترجمته إلى الفرنسية عام ١٧٠٤ .

وعادته يعمل بورخيس على نسج الوشائج التي تبدو مستحيلة، فقد راح يقرن حضور أثر (الليالي العربية) بحضور الأثر الفارسي في التاريخ الإغريقي، يوم تاه الإسكندر المقدوني- لم يمت في بابل عنده- إنما تاه في الصحارى تحت غابات وبحا عن النار التي الهبها الشرق في روحه، هو الذي سمّاه العرب المسلمون بذي القرنين، لإملاكه الغرب والشرق، والذي كان يضع تحت وسادته القيادة وسيفه، ظل مفتونا بالشرق، الذي

الاغتراب القسري والاستبعاد



سعاد الجزائري

وسمعوا عن وطنهم عبر الأخبار ومن خلال الماسي والتدمير والأرهاب، ونجد نحن الآباء في تجميل صورة الخراب بأعينهم، كي لا تنتهزم صورة العراق في مخيلتهم المغترية والحائرة بين مكانين، ولا يعرف هذا الجيل، الذي وصل إلى مرحلة الشباب، إلى أي وطن ينتمي، هذه صورة أخرى لأحد أشكال ترف الغربة الذي فاز به (غرباء النعيم، والبذخ والغرباء والنعيم والبذخ) ، ولا عمل المغرط الذي حصلوا عليه عندما يكالوريوس وحتى دكتوراه كعمال بناء، أو في غسل الصحون بالمطاعم. إن عمل الإعلام لا تتوفر فيه فرص عمل كثيرة، فهل هذه حياة بانخة ونعيم متر؟!!

عندما يكون الإنسان أمام مفترقين أحدهما يقود للحياة والآخر لنهايته، فإنه يختار الحياة بالتأكيد. وأعيد لتثبيت الحقيقة، أننا عندما غادرنا الوطن آنذاك كان الخيار قسريا وليس اختياريا، كما حصل لاحقا للكثير من الحالات التي فرت هاربة بعد الصراع الطائفي والتمييز الذي تلبسنا بعد ٢٠٠٣، حيث غادر البعض قسرا والقسم الآخر اختياريا، ولو توفرت

يشاطر التقرير الذي نشره معهد الشرق الأوسط في موسكو، آراء منظمات دولية بأهمية إعادة نظر السلطات العراقية والسورية في مسألة رد الاعتبار للمقاتلين السابقين الذي انصلوا عن داعش الإرهابية وأعلنوا تويتهم، وأولئك الذي أمضوا فترات حكمهم، ويعربون عن الرغبة بالعودة إلى مناطقهم والالتحاق بعوائلهم للعيش كمواطنين بسلام. وان يجري العمل رسميا على دمجهم في المجتمع وتوفير الفرص لهم، وبخلافه فإن داعش ستستغل أوضاعهم الصعبة وتجندهم من جديد لأعمالها الإرهابية الشريفة. ويبقى الموضوع بطبيعة الحال حساس، ويتطلب عملا مهنيا ودووبا من مؤسسات الدولة المختصة، لفرز أصحاب التوايا الحسنة، الذين استيقظت ضمائرهم، من أولئك الذين يتعششون لمواصل سفك الدماء وممارسة الصوصية والجرائم البشعة، أولئك الذين "ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم ولهم عذاب عظيم".

لقد أثار الهجوم على سجن في مدينة الحسكة السورية، والتمرد الذي أعقبه، ومحاولة هرب المئات من مقاتلي داعش، قلق الخبراء في المنطقة، خاصة في سوريا والعراق. تذكرنا تفاصيل الهجوم وتكتيكات العمليات بحوادث سابقة مماثلة وقعت في العراق خلال هجوم تنظيم داعش على السجون العراقية عام 2014 ، والذي أعقبه إطلاق سراح آلاف التكفيريين المتورطين بالإرهاب وتوسيع قدرة تنظيم داعش. والسيطرة على

نافذة من موسكو

حول خفيات تنامي نشاط أنصار داعش في سوريا والعراق



د. فالح الجمراني

مدن شمال وغرب العراق. شن أنصار داعش في عشية 20 كانون الثاني 2022، ما يعتبر أكبر هجوم منذ الإعلان الرسمي عن الانتصار على التنظيم. وكان هدف الهجوم سجننا واقع جنوب مدينة الحسكة شمال شرقي سوريا. وهذه هي المرة الأولى التي تتعرض فيها السجون التي يحتجز فيها مقاتلو داعش للهجوم من الخارج، نظرا لان الإزمات السابقة اقتصر حالات التمرد والعصيان على داخل أماكن الاحتجاز. بين عامي 2020 و 2021، تم الإبلاغ عن 11 حالة من هذا القبيل، وتذكرنا أحداث الهجوم الأخير بالهجوم الذي نفذ على سجون عراقية كان يُحتجز فيها مقاتلو تنظيم داعش في صيف 2014.

وتقدر التقارير الرسمية الصادرة عن منظمات وكالات أممية عدد مقاتلي داعش النشطين حاليا في سوريا والعراق بحوالي 10.000 شخص، بينما تزعم قوات سوريا الديمقراطية أن في السجون الخاضعة لسيطرتها في مناطق نفوذها، يوجد حوالي 12000 شخصا تقريبا من 50 جنسية. في غضون ذلك، لا تزال عائلات مقاتلي داعش تعيش بالمنطقة في مخيمات متنقلة، وأكبرها مخيم الهول في شمال شرق سوريا، بالقرب من الحدود مع العراق. وبين الحين والآخر، يهرب أفراد العائلات الجهادية من هناك وينهبون إلى العراق عبر الحدود المليئة بالثغرات. في هذا السياق، يحذر خبراء دوليون من أن هذه المعسكرات كانت لفترة طويلة أرضا خصبة لنمو التطرف. أطلقت

هل هناك أمل؟



فوزي عبد الرحيم

العجز ونفاذ النخيرة الفكرية والقدرة على التكيف وإجتراح الحلول وإنهاء حقبة الإسلام السياسي نظريا رغم أنها ستبقى لبعض الوقت لإعتبارات لا علاقة لها بأسباب موضوعية سياسية وفكرية تبرر دوره في حياة هذا الشعب.. إن العراق دولة مهمة وفيها شعب رغم أنه يمر بظروف بالغة الصعوبة ورغم التشكيك المستمر بمنطقية وجود هذه الدولة وحقيقة وجود شعبها فإن العراق يستطيعون وإن يببطء وصعوبة بالغة هويتهم الوطنية ويدافعون عن كيان دولتهم ضد محاولات التذويب الخارجية والداخلية وسوف تعزز أهمية العراق الجيو سياسية وقدراته وتاريخه الحديث وأرثه الحضاري تسمك العراقيين بكيانهم..

أمام العراقيين فرصة جديدة لحياة كريمة في ظل حكم يعبر عن حقائق الحياة العراقية التي لم تحترم يوما وأهمها تنووعه الثري، فرصة يوفرها الفشل المدوي للإسلام السياسي وبقيله لكل أشكال الحكم الأحادي، التي تفسح الطريق لعقليات القمع والعنصرية والطائفية، ورغم أن تقدمها حقيقيا على الأرض لم يحصل بعد بل من أضررات قوية تفيد بتراجع الأمور ومصاردة إنتفاضة تشرين والإنتفاق على الوعي السبسي المتحقق بعد تجربة عقدين من حكم الإسلام السياسي وتهاوت إدعاءاته ومبرراته للحكم لكن الحقيقة أن النظام السياسي وقوى الإسلام السياسي المؤسسة لها في ممارساتها وفضائحتها المرئية والمسموعة لا تعكس القوة ولا حتى الاستهتار بالشعب بقدر متعكس

"هيومن رايتس ووتش" الضوء على جزء من المشكلة، حيث جاء في تقرير صدر في أواخر عام 2021 أن "العشرات من العرب السنة الذين قضوا أحكاما بالسجن أو تمت تبرئتهم في إقليم كردستان العراق بسبب علاقاتهم مع داعش معرضون لخطر إعادة اعتقالهم، أو يتعرضون لأعمال انتقامية إذا حاولوا لم شمل عائلاتهم في المناطق التي تسيطر عليها بغداد". كان بعض الرجال صبية لا تتجاوز أعمارهم 14 عامًا عندما اعتقلتهم قوات الأمن الكردية. هؤلاء الرجال عالقون الآن في معسكر شمال العراق، بعد إطلاق سراحهم من السجن بين عامي 2018 و 2020، ولا تسمح لهم قوات الأمن بمغادرة المخيم للعيش في مكان آخر في إقليم كردستان وهم يخشون على حياتهم إذا عادوا إلى ديارهم". على نطاق أوسع، وكانت العادات القبلية التي انتشرت على نطاق واسع في مناطق النزاع التي تحررت من سيطرة التنظيم الإرهابي، حيث اضطهدت عائلات مقاتلي داعش من قبل القبائل التي طالبتهم بمغادرة قراهم، وكانت منازلهم مقلقة. وجرفت أراضيهم الزراعية بالجرافات المنعهم من العودة، وأصبح من الصعب تحقيق مصالحة عامة بين العائلات التي أصبحت تعرف بعائلات أنصار داعش وأهالي ضحايا التنظيم الإرهابي الذين يطلبون بالانتقام لقتل أقاربهم ولا يريدون التنازل عن حقوقهم والتعايش مرة أخرى مع عائلات القتلة.

وعلى الرغم من قسامة الوضع الحرج الذي لا تزال مناطق النزاع تجد نفسها فيه، فقد ظهرت بعض المبادرات المشجعة هنا وهناك، على سبيل المثال، ما فعله الشيخ أحمد المهيري عندما خاطب وسائل الإعلام قائلًا: "الكلام عما حدث يتطلب شجاعة لأنه يؤلم كثيرا، لكن يجب أن تغفر ولا ندع الغضب يؤثر على حياتنا". اقرض أحمد المهيري بأساسه شخصية كبيرة حيث قتل أنصار داعش والده وأعمامه الأربعة ودمروا منازلهم وألقوا أضرارا بأراضيهم في مدينة الحويجة بمحافظة كركوك شمال العاصمة بغداد. وعلى الرغم من ذلك، استقبل الشيخ الشاب عائلات مقاتلي داعش في قريته، حتى أنه فتح لهم دار ضيافة بعد ترميمه لاستيعاب أرامل وأطفال مقاتلي داعش. لكن هذه الحلول الفردية والمؤقتة لا تقدم حلاً شاملاً للمشكلة، مما يعني أن حوادث مثل اقتحام سجن حسك ستستمر على المدى المتوسط.

اعتمدت المائدة على مواد نشرها معهد الشرق الأوسط في موسكو

الحديث مفصلا عنها في مقالة خاصة لكني هنا لا أتحدث عن حتميات وعن تاريخ هذه البلاد وحضار أنها التي تفرص بقاءها وأنا أتحدث عن مقومات مادية وسياسية وبشرية إن جرى التعامل معها بشكل صحيح وعلمي ناضج مستحق الأهداف المزمنة التي يأسنا بعد إنتظارها طويلا.. إن وجود تنظيم سياسي يعبر عن مطالب وحاجات الشعب يتعاطى مع الأحداث بإيجابية ومرونة وحكمة وفهم هو حجر الزاوية في مشروع التغيير الإيجابي حيث يقوم هذا التنظيم بتحديد الأهداف والتكتيكات المرحلة والأساليب السياسية والنضالية، ورغم الإيمان أن لكل مرحلة أساليبها النضالية وقياداتها المختلفة لكن إستعادة الميراث الوطني السابق من تنظيم وطرق عمل أمر ضروري لوضع النضال الوطني الراهن في سياقته المنطقي كجزء من عملية طويلة وصبرية تستهدف إستعادة الوطن والشعب من حكامه ومن الأجانب الطامعين به أو المعادين له.



بالييت

ستار كاوش

مسمار في نعش جواد سليم

في كل دول العالم المتحضرة، يُعْتَبَرُ العَلَمُ، قطعة قماش رمزية، لا تراها الناس كل وقت، لأنها تستخدم في بعض المناسبات كرمز فيه شيء من الرفعة والأهمية. وفي الكثير من البلدان يمنع القانون وضع العلم كيفما اتفق على بعض البنايات والأماكن. ولا يمكن لأحد مثلاً أن يسحب العلم عنوةً ويهرول به دون مناسبة تستحق ذلك. بل الواجب وأحياناً البروتوكول يحتم عليه أن يستعمله في الوقت والمكان المناسبين، لتبقى رمزيته وقيمتها قوية ومُهاية. العَلَمُ ليس حكاية نتداولها ونلوك أحداثها حسب الأهواء، وعندما تكون هناك مغالاة باستخدامه، تُثار بذلك بعض الشكوك. وبرأيي الشخصي كل دولة تستخدم العَلَمُ أكثر من اللازم، فذلك يشير الى غسل للدماغ من نوع معين. ما دفعني لقول ذلك هو رؤيتي لصورة يظهر فيها العَلَمُ العراقي ملفوفاً على جزء من نصب الحرية وسط بغداد! وهذه إساءة للعلم والنصب في ذات الوقت. فنصب الحرية هو عمل فني معروف للجميع، ويرمز الى حالة أو حالات معينة تخص البلد، إذن هو رمز من رموز هذا البلد، فكيف نجلب رمزاً آخرًا ونعلقه عليه؟ ثم إن هذا النصب يعتبر أهم عمل فني في تاريخ العراق الحديث، وبدلاً من ترميمه وصيانته بشكل دوري، جَعَلَهُ البعض مشجباً يُعلق عليه العَلَمُ مرةً والمصاييح مرةً أخرى... وهكذا.

في الصورة التي شاهدتها، يظهر نصب الحرية، وقد تدلّى من إحدى منحوتاته، طرفٌ عِلْمٌ عراقي طويل الشكل، عُلِمَ إلتف على جزء من هذا النصب بطريقة بائسة، ويبدو انه قد تَبَيَّن بمسامير على نراعي منحوتة الجندي، دون مبالاة بقيمة النصب. ومن قام بذلك قلل من قيمة العَلَمُ كرمز. لأنه استخدمه بطريقة ساذجة، كذلك شؤهُ النصب وحال دون رؤيته بشكل جيد. وإن كان الوصول الى مفردات النصب متاحاً بهذه السهولة، فلماذا إذن لا تتم صيانته والإهتمام به وترميم جداره المتصدع؟ أم المهم هو استخدامه كأبي عمود أو شمعاً في الشارع؟ هل كان جواد سليم متوقفاً حدوث ذلك؟ وأصدق تعليق أشياء على عمله النحتي ليس لها علاقة لا من قريب ولا من بعيد بتصميمه ومحتواه الفني. هل هذه هي مكافئة أهم عمل أبداعى عراقي في التاريخ الحديث؟ ولا أرى ان من قام بذلك يعرف إن كان هذا عملاً فنياً وحسب، وليس صولجاناً لتعليق الأعلام ورفرفة الأيديولوجيات مهما كان نوعها.

لا تقللوا من قيمة العَلَمُ العراقي بهذه الساذجة، ولا تهينوا العمل الفني بهذا الإزدراء. فالعلم أهم من أن يُخلَق بهذه الطريقة البائسة، والعمل الفني أعمق من أن يستخدم الحياة له دوره، فالعلم له دور معين ولا يمكن التنتط به هنا وهناك بحجة الإكتفاء للبلد. أنت داخل البلد، فلمن إذن تريد أن تُري العلم؟ الكل في الداخل يعرفون إن هذا هو علم بلدهم. فلا داعي لتعليقه في مكان بعيد عن المهمة التي صُنِعَ من أجلها.

كان الأخرى أن يُنظف النصب وتُصلح الثقوب والثغرات التي فيه، لا أن نحفر ثقوباً جديدة ونندق مساميراً على جسد النصب، مسامير كأنها تشير الى موته، فهو ليس نعتشاً ولا شجرة في حديقة عامة. أنه أجمل ما أنجزه العراق في مجال الفن. إنه جوهرة إبداعنا التي جعلناها رخيصة بهذه التصرفات.

جواد سليم يجعل الجندي في النصب يكسر القيود طلباً للحرية، ويأتي شخص جاهل يديق المسامير في جسد هذا الجندي، كي يُعلق العلم الذي يُطالب ذات الجندي بالدفاع عنه!! أية أحمق هذه؟ وأي إفتراء وإمعانٍ في أدلّال قيم الجمال وتاريخ البلد؟

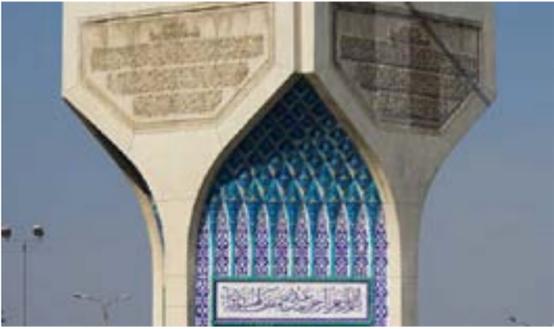
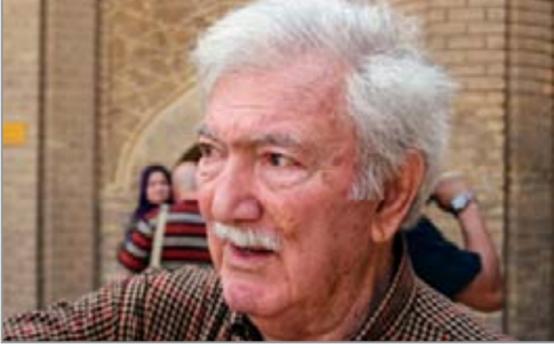
لا تقللوا من قيمة العَلَمُ العراقي بهذه الساذجة، ولا تهينوا العمل الفني بهذا الإزدراء. فالعلم أهم من أن يُخلَق بهذه الطريقة البائسة، والعمل الفني أعمق من أن يستخدم كشمعاً...



في اربعينية الدكتور المعمار والفنان قحطان المدفعي

أكرم العقيلي

أيارب وجد في التراب عتيق
ويارب حسن في التراب رقيق
ويارب حزم في التراب ونجدة
ويارب رأي في التراب وثيق
ارى كل حي هالكا وابن هالك
وذا نسب في الهالكين عريق



لم تكن العمارة للمدفعي وكما نقل عنه الكاتب الأستاذ الدكتور معز عناد غزوان "لا تتركيباً زمكانياً تعبر عن شيء ما منذ بداياتها المعمارية عندما كان المجال الفني الشخصي ضيق نسبياً كان السطح الابيض اللامع الفراغ هو الفضاء لما أصبح بعدئذ سطحا رياضيا يستلهم الافكار ويعبر عنها ويقول في حديثه عن فن الرسم بان الرسم ككل فعالية فنية اخرى وكل ما أنجز ويتم عمله في القرن العشرين وبعده خاضع لعنصرين بكيانين اساسيين هما الزمان والمكان وهذا البعد الزمكاني هو البعد الذي يسيطر على اعماله" فقد انصفت معظم لوحاته بالنجريد من حيث كثافة الخطوط وتوزيع الالوان وتنوع الاشكال وأتأكد تفسر حلما في عالم الخيال لا يحده زمان ولا يعرف فيه مكان من خلال الرموز المستعملة في لوحاته التي ترتبط بمرجعياته الفكرية وخيالات ذاكرة بغدادية تقوص في اعماق التراث والاصالة.

اعتبر الصديق المعمار الاكاديمي والناقد المعماري الدكتور السلطاني بمقالته المنشورة في المدى بعض اعماله "محطات هامة في مسار عمارة الحدائة بالعراق المنطقه كان دائم البحث عن نمط معماري مرجعيته عراقية تعتمد التجديد والجرأة". حيث كان يدعو الى العودة الى العلاقة الروحية المتأصلة بالمكان والتاريخ والادب والسوداء وفقدان وظائفه الاداعية. وبالبحث عن لغة المدفعي في عمارته النحتية شديدة الاختلاف والزخرفة بالدهشة والتحويلات التشكيلية الزمانية والمكانية التي تحتويها.

الواحدة وفي موكب الكلمات الذي يسميه ويطلق عليه "البنوية الشعرية وخاصة في الشعر الكونكريتي" الذي ظهر في دواوين شعره الثلاثة في الستينات "قول، ومثله كما يعبر، استعمل الجواهري نفس الاسلوب في قصيدته (، اطبق نجبا اطبق سحاب). ربط المدفعي العمارة باللغة حيث اعتبرها لغة ناطقة وتركيب زمكاني تكمن مقارباتها بالنص والمعرفة

لقد اتخذ الراحل في قصائده المنشورة في دواوينه الثلاثة يعكس كما عند ابي نؤاس اسلوبا مرتبطا بالبساطة والحياة والانسان روحا وزمانا ومكانا. غير انه تحسر من طريقة الكتابة التقليدية واعتمد الشكل الهندسي للمربع والدائرة والمثلث في طريقة كتابته الخطوط وتوزيع مساحاته الكتابية بما يماثل تدوين الحواشي الظاهرة في المنمنمات التقليدية في كتب العلوم والتاريخ الاسلامي لتظهر للرائي لوحة لبناء شعري هندسي ومعماري. ويخلق النص في قصائده معماريته الخاصة في متأهه استخداده حديديه بواسطة التبدل المنوع في نثره لسطوح ومساحات تشكيلاتوه الهندسية لختلف انواع الحروف والكلمات والزخرفة الطابعية والنصوص الموضوعية في اطار ما معكوسة.

كما اعتبر المدفعي الخط العربي احد الخطوط العالمية المهمة الذي انخل تعبيرا روحيا تعيد نفسها في الخط الذي بدا في فضاء السطوح وينتهي في في بدايته تعبيرا عن ان الخلق عملية متجددة ولانهاية يتمازج مع اشكال زخرفة هندسية كبرى داخلية للتكوينات نفسها" وماعبر عنه بمحاضراته في نظريات الفن والشعر والجمال وتطبيقاتها في العمارة متنبيا افكار الحدائة ومايعدها قبل ان تظهر من حيث انسياب الفضاء وحرية التركيبات المعمارية كما النصوص الأدبية التي كان يبحث طلابه على تبنيها كأسلوب ومنهج عمل في البحث عن الجديد وتجاوز المؤلف فالمدفعي عراقي بغدادي رسام جيد ومنتق رفيع الثقافة واكاديمي كئود واثم البحث والمؤغل في ادراك الحضارة الرفدينية باعتبارها حضارة واحدة امتدت لخمسة الاف عام مرت عليها ادوار مختلفة بمرآحل وفترات تميزت بحركة فكرية وتجربة انسانية متركمة تلجت عمارته وفنونه وادابه وعلومه و رأى في ملوية سامراء اسمى العلامات المعمارية العراقية لجهة فلسفة انشائها وديوانها اللامنتهي حول محور مايعتبره رمزا عماريا عراقيا عظيما والتي اجد بانها انعكست في بعض اعماله وسطوح تركيبها المنوية التي وجدها تتناغم وتنسق مع تجربته "الزمكانية"

العلاقة بين الرسم والعمارة والموسيقى والشعر والتداخل بين العماره والادب والفن اصبح بالنسبة له موضوعا بديهيا منذ الايام الاولى للدراسة الجامعية وهو ماشرجه على الاهتمام باعمال مدرسة البواهاوس في المانيا. وما طرحه من معطيات فنية وجمالية من خلال الحركة وابقاعها وتأثره بالفنانين امثال كاندنسكي ويول كلي انعكست في اعماله متأثرا بالدرسة الانطباعية بالرسم. واعتبر "ان الفن بكافة فروعه هو وحدة شاملة متماسكة مصدرها ووسائل عملها واحدة" حتى وان تشعبت اساليب التعبير عنها في الرسم والموسيقى والشعر والتمثيل والنحت والسيراميك والخط والعمارة والتي يتعامل معها الفكر الانساني وجهازه البصري مع مصدر خارجي بتلذذ لانواع الفن ومنهجه المتشابه. واعتبار الادب عنصرا غير مادي بالنسبة للمعماري الذي يسهر على انجاز ومعرفة فضاء مهيكلا عالقتهما لتتيم النظر اليها على نمط العمارة منصه (2017) ان الانسان يتلقى العمارة المبنية مثل كلمات لغة ذلك ان الجوانب التفصيلية التي يتكلم منها المبنى ماهي الا الكلمات التي تؤلف خطابا للعمارة نحوها الخاص يمكن اعتبار انظمتها وتركيبها مثل وحدات لغوية نحوية فرعية في خدمة هذا النحو المعماري

ركن الفقيه الى شعر ابي نؤاس كانه وجد فيه ضالته واقرّب الى فكره واعتبره "كبير الفسراء الذين تقردوا في التعبير عن الحقيقة بسلاسة الاسلوب وبساطته ليكون باطنه وظاهره متطابقان ومتحدان في استيعاب واستلهام الحوادث اليومية وتحويلها الى مواضيع تصلح ان تكون مواضيع شعرية" كما واغجب ايما اعجاب بمفاهيم ابي نؤاس الرائدة في مضامين الفن والنظريات الجمالية والذي رأى فيه تطابقا في بعض من سماته الشخصية واستخلاصه وحدة الفن في زمن ابي نؤاس ويعتقد المدفعي بان ابي نؤاس استعمل البنوية المقصودة في تكوين الاصوات والكلمات وفي التركيب العام للقصيدة خلق موسيقى ترددية ايقاعية "تك، تك، تك - بم - تك، تك - بم" والتي عبر عنها في مقارباته التصميمية لسقف مبنى جمعية الفنانين التشكيليين كما بيننا لنا في احدى محاضراته في العام 1965 في السنة الثالثة عمارة كنوتة موسيقية "تك، تك، تك - بم - تك - بم - تك" والتي غابت عنه النقد والتحليل الذي تم نشره باعتبارها بنية تتناسب مع المعنى الظاهر في الكلمة

بتلك الابيات من شعر ابي نؤاس التي وجد فيه ضالته الشعرية واختارها بدياجة تتصدر غلاف كتابه الموسوم "فكر ابي نؤاس" وبحروفية فنية من خطه الذي تركه لنا من ارثه الادبي والفلسفي فارقنا علم من اعلام الفكر والعمارة المجدد الموسوي والفنان والباحث والشاعر والاكاديمي الدكتور قحطان المدفعي. ليعود كما خاطب ربه "الى وجد تراب مدينته العتيق و ساواه الابدي. عاد الى ترابه من وجع غربة كان يامل ان تنتهي في رسالة الى صديقه المهندس الراهب الشيخ نوري في حل لغز حسابي بابيات شاعره الغزل معبرا فيها عن احساسه بقرئته وامه الذي بقي حالما فيه".... بعد اتساع الغيبة السوداء التي كلكت على قلوبنا وافكارنا خلال الاربعين سنة الماضية واذاقتنا المر والعقم بجرع تختلف حسب ظروف كل منا وضل اختلاف اجزاء قلب ابي نؤاس الذي قسمه واعطى جنان الجزء الكبير منه وقسم الباقي على العشاق والى ساقى الخمر"

عاد المدفعي بعد ان غيبه جور السلطة الشمولية الى تراب مكانه وزمان مدينة عشقها ليتوحد في زمكانه الذي طالما تعلق به فكرا وفلسفة ومنتجا عماري وفني وادبي. ليجد ان المكان ليس مكانه وان الزمن ليس زمنه وان الفجوة اتسعت وتوسع كل يوم الى حد الاغتراب بينه وبين حاضر بغداد الثقافي والعمراني والمجتمعي التي شهدت وتشهد تدهورا وتخريبا لم يتوقف. عاد لمدينة تاسي عليها بشعور بالآلم زيارتها في العام 2011 "لأنها تستحق مران اجمل ولم يجد كلمة قاموس تعبر عن ماهية عمارة بغداد فالسفر داخلها مؤلم موجه"

برز الفقيه كعلم من اعلام العراق ومن رواد عمارة الحدائة منذ خمسينيات القرن الماضي ربط العمارة بالرسم واللغة والشعر والموسيقى وتقرد بكثرة مواهبه وانشغالاته الفنية التي انعكست على منجزه التصميمي طيلة اربعة عقود من العمل الاستشاري المتميز بأسلوبه الخاص ونزوعه نحو حالة التمايز في منجزه العماري. لن يسهل الحديث عن منجزه العماري لاكثر من نصف قرن الذي اعتبره خلاصة تعلق خالق بفكره الحضاري المتأصل في التاريخ والبحث والفلسفة وشغفه بالفن والشعر كصدى لطفولة متميزة واسرة متجانسة محبة للثقافة والادب والفن ونموذج للسلك الانساني التقدمي الحضاري متطلعة لحياة جديدة معجتمهم معارف مميزة وفريدة في العمارة والانشاء والعلوم والادب والفن والموسيقى وبحكم ممارسته للرسم وانضمامه الى جماعة الرواد الواحد الاعضاء المؤسسين لجمعية الفنانين التشكيليين فقد اعتبر ان

"تزوجت شيوعيا". استكشاف فترة صعبة من التاريخ الأمريكي

علاء المرزجي

يعمل إيبرا وشقيقه موراي كمؤثرين هائلين على زوكerman في سن المدرسة، وزوكerman هو الشخصية التي تتكرر في روايات روث، يتم سرد القصة على أنها تكتيات معاصرة بين موراي ونائان في حياة إيبرا. وعلى الرغم من كونه شيوعيا، فقد أصبح إيبرا نجما في المسرح الاداعي. حيث تتضافر في الرواية الصراع مع السياسيين الكارثيين، وسعي وزوجته المدللة تدمير إيبرا والعديد من من حوله. تبدأ القصة في عام 1998، عندما التقى الراوي، نائان زوكerman، بمدرس اللغة الإنجليزية المحبوب في المدرسة الثانوية، موراي رينجولد، شقيق إيبرا رينجولد، معبود طفولة نائان، المعروف أيضا باسم إيرون ريم. كان نائان طالبا لموراي قبل 47 عامًا، وعندما التقى به نائان، كان موراي يبلغ من العمر 90 عامًا وسجل كطالب في كلية صغيرة في نيو إنجلاند في دورة بعنوان «شكسبير في الأفقية». يقضي نائان وموراي الأيام الستة التالية في سرد قصة إيبرا رينجولد.

نائان وقتاً طويلاً معاً واستمتعا بصحبة بعضها البعض، ولكن كانت هناك أشياء عن إيبرا لم يفعلها نائان أعرف. بعد نهاب نائان إلى الكلية في عام 1950، كان الاتصال بينهما ضئيلاً للغاية. كان إيبرا نجماً إذاعياً، وكان يؤدي دوره تحت اسم إيرون ريم. وكان شيوعياً التقى إيبرا بجوني أوداي، وهو شيوعي أمريكي قوي أثر على فلسفة إيبرا السياسية. أثناء وصف قصة إيبرا لنائان، يتأمل موراي أن «الأمر متقلب للغاية، ليس كذلك، مع من تنتهي، كيف ينتهي بك الأمر» على عكس إيبرا، عاش أوداي كل جانب من جوانب حياته بما يتفق مع أيديولوجيته السياسية.

عندما التقى نائان بإيبرا، تزوج إيبرا من الممثلة الشهيرة والرائعة إيف فريم. كانت إيف قد تزوجت ثلاث مرات من قبل، ولديها ابنة صعبة، هي سيلفيد، والتي، على الرغم من كونها بالغة، تعيش في المنزل مع إيف وإيبرا وتسببت في مشاكل مختلفة لزواج مضطرب ومتقلب بالفعل. عاش إيبرا في رفاهية وتسامح مع أصدقائها في المجتمع الراقي، بما في ذلك براين جرانث، سيليل يولييسيس جرانث، وزوجته كاترينا فان تاسيل. كان جرانث كاتب العمود الصحفي، يطمح في أن يصبح عضواً في الكونجرس (وهو ما أنجزه في النهاية). قبل لقاء إيف، كان إيبرا، الذي ترك المدرسة الثانوية، يعمل في مصنع أسطوانات وفي منجم للزنك في زينكتاون. احتفظ إيبرا بوكها في زينكتاون حيث انسحب عندما كانت حياة الرفاهية أكثر من اللازم بالنسبة له.

بعد اكتشاف إحدى خيانات إيبرا، وفي حالة من الغضب، سلمت إيف رسائل إيبرا إلى أوداي إلى جرانث وفان تاسيل. لقد أقنعوها بكتابة مذكرات بعنوان تزوجت شيوعياً، مما أدى إلى إدراج إيبرا في القائمة السوداء وفقدان وظائفه والإداعية. وبسبب علاقته الأسرية بإيبرا، فقد موراي أيضاً وظيفته كمدرس. وفي عام 1998، اكتشف نائان أنه نتيجة لعلاقته بإيبرا، فقد حرم من الحصول على منحة فولبرايت قبل 25 عاماً. «بالطبع لا ينبغي أن يكون مفاجئاً للغاية أن تكتشف أن قصة حياتك قد تضمنت حدثاً، شيئاً مهماً، لم تكن تعرف شيئاً عنه...»

فيليب روث
ترجمته: أسامة منزلي

الكتاب الأمريكي للقصص الخيالية. وأصبح واحداً من أكثر الكتب الأمريكية حصولاً على جوائز بين أبناء جيله. فقد حصلت كتب فيليب روث على جائزة الكتاب الوطنية مرتين، إضافة لدورها نقاد الكتب الوطنية مرة واحدة، وجائزة مؤسسة بين فولكنر ثلاث مرات. حصل روث أيضاً على جائزة بوليتزر عن روايته الرعوي الأمريكي لعام 1997، والتي ظهرت فيها واحدة من أشهر شخصياته، نائان زوكerman، التي عادت لتظهر في العديد من رواياته. حصلت رواية ذا هيو من ستين (وصمة عبقري، واستكشافاته الاستغرافية للهيأة الأمريكية. لنهار روث الإهتمام لأول مرة، بعد نشر روايته القصيرة وداعاً كولومبوس في عام 1959؛ والتي حصلت المجموعة التي حملت هذا العنوان على جائزة

«تزوجت شيوعياً» بترجمة أسامة منزلي والصادرة عن المدى.. هي جزء من ثلاثية روث الأمريكية بدأت برواية «حكاية أمريكية» وانتهت برواية «الوصمة البشيرة» كتبتا في التسعينيات وتصور تاريخ ما بعد الحرب في نيوارك ونيوجيرسي وسكانها، ستكشف فترة صعبة من التاريخ الأمريكي، ويركز على بعض الشخصيات المتطرفة وقراءة لدواخل الشخصيات.



اقرأ

سنة العجائب

صدرت عن دار المدى رواية: سنة العجائب " حكاية وباء"، تأليف: جبر الدين بروكس، ترجمة: حنان علي، تدور أحداث الرواية حول واقعة حقيقية في إنكلترا القرن السابع عشر، وتحديداً في إحدى القرى الإقطاعية من مقاطعة دريشاير، إذ يجتاحها مرض الطاعون، فيقيم أهلها حَجراً صعباً على أنفسهم منعاً لانتشار المرض خارج أرجاء قريتهم. جبر الدين بروكس كاتب، صحفية وروائية أسترالية. حاصلة على جائزة بوليتزر.



في معرض القاهرة . . ومقعدين لجمعية الناشرين في الاتحاد

متابعة المدى

خلال أقل من شهر، وبعد مشاركتها في معرض الدوحة الدولي للكتاب، شاركت المدى في معرض القاهرة الدولي للكتاب، بمئات العناوين من إصداراتها المتنوعة، والتي شهدت اقبالاً متزايداً من جمهور المعرض.. وقال مدير النشر في دار المدى ايهاب القيسي: لا تخفي على أحد أهمية معرض القاهرة الدولي للكتاب، بوصفه واحداً من أقدم وأعرق معارض الكتاب العربية، حيث يعد الأكبر والأهم، وكان من الطبيعي أن تحرص المدى على الاشتراك في نشاطاته.. وتابع القيسي حول طبيعة مشاركة (المدى) في المعرض: ان المدى شاركت بمجموعة كبيرة وجديدة من إصداراتها التي تنوعت بين الترجمة والرواية وكتب التراث، والكتب الاقتصادية والسياسية. وقد شهد جناح المدى اقبالاً منقطع النظير من قبل جمهور المعرض. وأضاف القيسي: ان هذه المشاركة ليست الاولى بالنسبة للدار فمنذ انطلاقتها وحتى الان تحرص المدى على هذه المشاركة. وعلى هامش معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته ٥٣، عقد اتحاد الناشرين العرب اجتماع الجمعية العمومية العادية بتاريخ ٣٠ يناير/



كانون الثاني ٢٠٢٢ بمركز المنارة للمؤتمرات الدولية -مركز مصر للمعارض الدولية. وقد تمت مناقشة تقرير مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب عن أعمال الدورة ٢٠١٩ - ٢٠٢١ واعتماده من الأعضاء، وتم عرض الميزانية على الأعضاء ومن ثم تبثرة ذمة المجلس السابق. ثم تم إجراء انتخابات مجلس إدارة جديد لاتحاد الناشرين العرب الدورة



العاشرة ٢٠٢٢ - ٢٠٢٤. وقد فاز من العراق السيد محمد عبد الجبار جعفر هادي نائب رئيس جمعية الناشرين والكتبيين العراقيين، بغضوية مجلس الإدارة، ليصبح للعراق مقعدان في هذا المجلس إضافة للسيد ايهاب القيسي رئيس الجمعية. وكان المعرض بدورته ٥٣، يوم ٢٦ كانون الثاني/يناير ويستمر حتى ٧ شباط/فبراير، والذي يعد إحدى

شخصية معرض كتاب الأطفال. الدورة الـ ٥٣ من معرض القاهرة الدولي للكتاب أقيمت على مساحة ٨٠ ألف متر مربع، وضمت (٥) قاعات للعرض، وبلغ عدد الأجنحة ٨٧٩ جناحاً مشاركا، ووصل عدد الناشرين، والجهات الرسمية المصرية والأجنبية ١٠٦٧ دار نشر وتوكيلا؛ حيث يبلغ عدد الناشرين المصريين (نشر عام) ٢٩٢ دار نشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب أجنبي) ٤٣ ناشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب الأطفال، ووسائل تعليمية، وكتاب تعليمي مدرسي) ٨٩ دار نشر، وعدد الناشرين المصريين (كتاب إسلامي وتراث) ٩٧ دار نشر، عدد مكتبات سور الأزبكية ٤٩ مكتبة، وعدد الناشرين المصريين (كتاب أكاديمي) ٤٩ ناشر، وعدد الناشرين العرب ٢٩٨ ناشرًا عربياً، وعدد الناشرين (كتاب صوتي) ١٠١، وعدد المشاركين من ذوي القدرات الخاصة ٢٠٢، وعدد المؤسسات الصحفية ٧ مؤسسات، وعدد التوكيلات ٩٥ توكيلا مصرية، و٥٥ توكيلا عربية.



أنجلينا جولي تنشر رسالة من أفغانستان تندد بمضايقات طالبان

نددت النجمة العالمية أنجلينا جولي، بسيطرة حركة طالبان على الحكم في أفغانستان ومضايقتها للسيدات، حيث نشرت منذ قليل رسالة عبر حسابها الشخصي بواقع "إنستغرام"، من إحدى الفتيات المتضررة من مضايقات حركة طالبان، وكتبت: "أرسلت لي شابة في أفغانستان رسالة، وأنا أحمي هويتها، لكنها لم تكن قادرة على العودة إلى المدرسة منذ استيلاء طالبان على السلطة". وجاءت رسالتها كالتالي: "قد لا أكون قادرة على الخروج مرة أخرى أو حتى التحدث لأني فتاة، أشعر أنه ليس للمرأة الحق في التحدث أو طرح وجهة نظرها، تنتزح منهم حقوق المرأة ولا يجوز لها فعل أي شيء في البلاد، قبل بضعة أسابيع عندما اعتقلت طالبان امرأتين من النساء اللاتي رفعن أصواتهن للمطالبة بحقوق المرأة والحرية، فكرت أن هذه هي النهاية وقد لا أتمكن أبداً من الخروج مرة أخرى أو حتى أن أكون قادرة على ذلك لتحدث وكفاته".



آلاء عادل توقع مجموعتها الشعرية الأولى في أمسية بغدادية



بالنجاة فقط حيث يطلق سراحي بكل مرة أرسم بها نصا جديرا بالظهور (ألهو بما

في امسية ثقافية مميزة، وقعت الشاعرة آلاء عادل ديوانها الشعري الاول الذي حمل عنوان "ألهو بما ليس لدي" في مقيء كهوة وكتاب الثقافي. عن إصدارها الاول تقول عادل في حديثها لـ(المدى)، انه "قد تمضي أشهر دون أن أكتب كلمة حتى أظن بأن الشعر هجرني واني فقدت مهارة وصف الأشياء لأبدي ثم لا أدري كيف تخترقني اللحظة وتصطادني الحياة مرة أخرى بمواقفها العادية اليومية لأكتب وأكتب ببطل شديد غير مكرثة بالعدد ولا التاريخ، أنا مهمتمة

والد الطفل ريان يحذر من "محتالين" استغلوا حادثة ابنه الراحل!



حذر خالد أورانم والد الطفل المغربي ريان، الذي لقي حتفه داخل بئر عميقة قضى فيها ٥ أيام، من المحتالين على مواقع التواصل الاجتماعي الذين استغلوا الحادث وقاموا بفتح صفحات باسمه. وتداول نشطاء مقطع فيديو لأب خالد أورانم، قال فيه: "فتحوا صفحات باسمي في فيسبوك ليأخذوا المال من الناس، منذ سقوط نجولهما في البئر.

في حلجة تلاميذ صغار يديرون مدرسة



متخوفة من حدوث أي تصادم أو عراك بين التلاميذ عند تطبيق الفكرة

في خطوة منها لتعمية قدرات تلاميذها وجعلهم قادة المستقبل باعتمادهم على أنفسهم وذواتهم إذا واجهوا ظروفا صعبة، خصصت مدرسة "مجمع ليدرز التربوي" الابتدائية الأهلية في محافظة حلبجة بإقليم كردستان العراق، يوما واحدا من كل أسبوع ليدرير التلاميذ المدرسة، فمنهم من يصبح في ذلك اليوم مديرا، وآخر معلما، وغيرهما موظف استعلامات، وممنهم مسؤول المكتبة، وآخرون يتولون مهام أخرى. في البداية، كانت إدارة المدرسة

المسؤولية، إلا أنهم أنهلوا القائمين على المدرسة جراء أدائهم الرائع في إدارة المدرسة وهم في أعمار بين ٦ و١١ سنة، وهذا ما زاد فيهم التشجيع للقيام بنشاطات أخرى مماثلة تزيد الثقة لدى الأطفال، وتعزز شخصيتهم. زيوار توانا (١٠ أعوام) التي أصبحت مديرة للمدرسة يوما واحدا فضلا عن تولي إدارة المكتبة فيها تطمح إلى أن تصبح باحثة اجتماعية أو ممرضة لمساعدة الناس في حل مشاكلهم. تعلمت توانا من هذه التجربة -حسب ما تقول- كيف يجب أن تكون مستقلة

بغداد/ 18 °C - 4 °C	البصرة / 20 °C - 7 °C
أربيل/ 12 °C - 2 °C	النجف / 19 °C - 5 °C
الموصل / 13 °C - 1 °C	الرمادي / 17 °C - 6 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الآنين) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائما وممطرا في بعض مناطق البلاد.



صباح

العراق يتسلم أكثر من 300 قطعة أثرية من لبنان



أعلن جهاز المخابرات الوطني العراقي، أمس الأحد، تسلم العراق ٣٣٧ قطعة أثرية من لبنان. وقال الجهاز في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنه "قام جهاز المخابرات الوطني العراقي باسترجاع ٣٣٧ قطعة أثرية عراقية من جمهورية لبنان، وذلك في احتفالية رسمية أقيمت بمقر سفارة جمهورية العراق في بيروت بحضور وزير الثقافة اللبناني محمد مرتضى ورئيس الوفد العراقي المتمثل بجهاز المخابرات".