

follow us on our Website or download Al Mada App

Google play App Store www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net 8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

جريدة سياسية يومية

محلس النواب، أن اللجنة المؤقتة التي

تمت الموافقة على تشكيلها، ستتابع ملف



لجنة برلمانية للتحقيق في ملف احتجاجات تشرين

■ بغداد / المدى

أعلن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب العراقي محمد الحلبوسي، أن الحلبوسي وافق على طلب نائب بتشكيل لجنة متخصصة بملف احتجاجات تشرين

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، أن الحلبوسي وافق على طلب النائب سجاد سالم بتشكيل لجنة مؤقتة

متخصصة بملف احتجاجات تشرين 2020. شهدت العاصمة العراقية بغداد وعدد من محافظات جنوبي العراق تظاهرات الأقل وإصابة أكثر من 27 ألفاً بجراح.

الجرحى والشهداء والمعتقلين والمغيبين مهمتها تقصى الحقائق وتحديد هوية استمرت أربعة أشهر بدءا من تشرين الأول 2019، ونشرت مفوضية حقوق الإنسان وحسب تقرير لبعثة الأمم المتحدة لمساعدة حينها إحصائية أعلنت فيها أن التوترات بين المتظاهرين والقوات الأمنية أسفرت خلال تلك الفترة عن مقتل 600 شخص على

العراق (يونامي) فإن «50 شخصاً على الأقبل أصيبوا في 14 و15 و16 شباط، بإطلاق نار مباشر من جانب مسلحين

■خاص / المدى

شركة الحياة HAYAT لاالترنت والالمالات المحدودة

خدمة مستقرة، العاب اون لاين pupg بدون تقطيع وبنگ مستقر

شريك رسمي لوزارة الإتصالات

sales@hayat-isp.net

العدد (5122) السنة التاسعة عشرة – الثلاثاء (8) شياط 2022

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصناعة- قرب الجامعة التكنولوجية

+964 783 498 5876

+964 783 579 6067

تتكرر الهجمات الإرهابية التى ينفذها (داعشس) في بساتين ناحية العبارة والتي لا تبعد سوى (١٥كم شمال شرقى ديالي)، الامر الذي يشكل تهديدا حقيقيا على قلب المحافظة. وقال عضو مجلس النواب عن قضاء بعقوبة احمد الموسوي في حديث لـ(المدى) «طالما طالبنا من القيادات والوزارات الأمنية

والتى تتعرض بين الحين والأخر الى هجمات ارهابية والتي تسفر عن وقوع ضحايا أغلبهم من رجال الامن في النقاط المطلة على بساتين كثيفة في اطراف ناحية العبارة ومناطق حوض الوقف شمال شرقى ديالى».

ديالي . . هجمات إرهابية متكررة ودعوات لضبط الأمن

واشار الموسوي الى «وجود مناطق تستغلها عناصر داعشى واصبحت ممرات أمنة في بساتين العبارة الممتدة الى قرى اطراف الناحية وصولا الى مناطق حوضس الوقف الساخن أمنيا

والتي تعد مالاذا أمناً لمضافات التنظيم». وطالب، «بضرورة استخدام التكنولوجيا العسكريـة الحديثة في مسك هـذه المساحات المعقدة من الأراضي والبساتين التي اصبحت مهجورة في بعض المناطق بسبب تكرار هجمات داعش واستهداف الفلاحين فيها ما جعل منها موطئ قدم لهذه الجماعات التي اخذت تستخدم «الكمائـن» من اجل استهداف النقاط و الدوريات العسكرية».

■ التفاصيل ص2

بإيجاد حلول حقيقية للمناطق الرخوة أمنيا مجهولين، في ساحتي التحرير والخلاني». وأوضح بيان المكتب الإعلامي لرئيس

إعادة فتح باب الترشيح أو انتظار حكم الاتحادية النهائي بقضية زيباري أكثر من ثلثي البرلمان يقاطعون جلسة انتخابات «الرئيس» وجبهة «التنسيقي» تتناقص

■ بغداد/ تميم الحسن

خضعت القوى الشيعية الى «مناورة» زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، وقاطع أكثر من 270 نائبا الجلسة المخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية من بينهم نواب الإطار التنسيقي، المناوئ للصدر. وكان الصدر، ومعه شركاؤه تحالف السيادة (عيزم وتقدم)، والحيزب الديمقراطي الكردستاني، قد أعلنوا تباعا مقاطعة الجلسة.

وحضر بالمقابل الجلسة التي عقدت بعد ان تأخرت نصف ساعة عن موعدها في منتصف النهار، اقل من

والحاضرون يمكن وصفهم بحسب مراقبين، «الفئـة المتارجحـة» التـى لم تحدد حتى الان توجهاتها بين قطبي الصبراع (الصندر وحلفاؤه-

وحتى مساء الامس، مازالت الازمة مستمرة منذ اعلان الصدر مطلع الاسبوع تجميد المفاوضات، حيث يرفض الاخير اي من مطالب «التنسيقي».

الجمهورية، بعد ايقاف القضاء مؤقتا مرشيح الحيزب الديمقراطي للمنصب، واعلان الاخير وحلفاؤه من القوى السنية تمسكهم بالمرشح. فى وقت يتوقع فيه ان يعاد فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية مرة اخرى، كأحد الحلول للانسداد السياسي المستمر منذ اكثر من شهر. وحول مجلس النواب، امس، جلسته -التي كان يفترض انها مخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية بحسب جدول الاعمال الذي نشره المجلس ليلة الاحد- الى تداولية.

كذلك تستمر ازمة انتخابات رئيس

وبحسب البرلمان ان عدد الحاضرين للجلسة التى تأجلت نصف ساعة عن موعدهـا (الساعـة 12 ظهـرا)، على امل حضور عدد اكبر من النواب، كان 58 نائبا فقط، من اصل 329

وغاب عن الجلسة اكثر من ثلثي البرلمان (الثلثين 220 مقعد) وهو العدد المطلوب لنصاب جلسة اختيار رئيسى الجمهورية، بحسب أخر تفسير للمحكمة الاتحادية.

■ التفاصيل ص3

د.قاسم حسين صالح يكتب:

جاك جاريلو يكتب،

8 شباط-1963 يوم الدم العراقي

العولمة تحت التهديد



ظروف المعيشة تجبر النساء المعيلات على الانخراط في اعمال شاقة.. عدسة: محمود رؤوف

البرلمان يطلب من «حكومة تصريف الأعمال» خبيريدعوإلى رسم خطط جديدة لتقليل الهدر وتفادي الجفاف الموارد المائية تطمئن؛ مؤشرات الأمطار والخزين إرسال الموازنة سينعكس بالإيجاب في موسم الصيف حنتوش في تصريح إلى (المدي)، إن «مسادرة وتحولت حكومة مصطفى الكاظمى إلى تصريف

■ خاص/ المدي

بعد هطول كميات من الامطار خلال الأيام القليلة الماضية، طمأنت وزارة الموارد المائية بأن الخزين الوارد من تلك المياه سينعكس إيجاباً على موسم الصيف المقبل.

فيما حذر خبراء من دخول العراق مرحلة الجفاف، في حال المضى بالسياسات المائية الحالية، داعين في الوقت ذاته الى إعادة النظر بالسياسة الزراعية والمائية.

ويرى مستشار وزارة الموارد المائية عون ذياب، إن «مياه الأمطار التي وصلت لخزانات المياه متواضعة»، مبينا انها «شكلت بعض التغيير، لكنه تغيير جزئي حداً، ونتيجة انخفاض درجات الحرارة تأخر ذوبان الثلوج».

و أضاف ذياب أن «فصل الشتاء الحالى وفير بالثلوج بالمنطقة الشمالية في العراق، ولها تأثير إيجابي في فترة ذوبان الثلوج في الربيع القادم،، لافتا الى أن «العراق لديه سدان أساسيان مهمان وهما سد الموصل وسيد حديثة، أحدهما يقيع على نهر دجلة والأخر على نهر الفرات، حيث أن المتغيرات التي حصلت في السدين محدودة جداً، وهي غير مؤثرة، أما باقي السدود كسد دوكان

فقد ارتفع منسوب المياه فيه بشكل ملحوظ، لكن أيضًاً لا يرال هناك فراغ خرني كبير يتجاوز الـ12 متراً حتى يصل إلى المنسوب

واشار مستشار الوزارة الى، أن «سد دوكان مؤثر على مناطق محدودة كمشاريع ري كركوك، إضافة إلى أنه يعطى كميات من المياه إلى الـزاب الاسفـل، أي وارداتـه المائية ليست كبيرة حتى نستفيد منها»، مضيفا أن «الزيادة في سد دربندخان كانت و اضحة».

وبين انه «لا يزال الوقت مبكرا لإعطاء رقم دقيق عن مناسيب المياه في السدود»، مشيرا الى أن «المؤشرات جيدة، وأصبح لدينا اطمئنان بتأمين مياه الشرب والاستخدامات البشرية وسقى البساتين والخضر بنسبة جيدة».

وكان وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني قد أشار في بيان تلقته (المدى) الى أن «نسبة الأمطار الهاطلة والخزين المائي المتحقق منها لهذا الموسم ستنعكس

إيجاباً على موسم الصيف المقبل». وتابع الحمداني أن «المباحثات مع دول المنبع في تأمين حصة العبراق المائية تسير بصورة مرضية وضمن الطموح وخصوصا بعد الزيارة الأخيرة إلى سوريا من أجل

توحيد المواقف والرؤى المستقبلية لتأمين

الحصص المائية العادلة والمنصفة مع دول

بدوره، يقول الخبير المائي والزراعي عادل المختار إن «الامطار التي هطلت خلال الأيام الماضية ليست بالكميات الكبيرة التي تدعو الى طمأنينــة تامة، بالنسبــة الى الشح الذي شهدته البلاد».

وأضاف المختار، أن «وزارة الموارد المائية لم تعلن حتى الان عن كميات المياه الواردة من تلك الامطار، ولم تفصح عن حجم خزينها واشار الخبير المائي الى، ان «كمية مياه

الامطار التي هطلت، بإمكانها سد حاجة فصل الصيف المقبل»، مستدركا «يتطلب في الوقت ذاته إعادة النظر بالسياسة الزراعة ورسم خطة صحيحة لتقليل هدر المياه». وحذر المختار من «دخول العراق مرحلة

خطرة مصحوبة بالجفاف والاحتباس الحراري»، داعيا «مجلس النواب الجديد الى الرقابة الشديدة بما يخص ملفي المياه والزراعة».

يذكر ان البنك الدولي، حذر العراق من أن المياه لن تصل إلى ثلث الأراضي المروية في عام 2050، في حال ارتفعت درجة الحرارة درجة مئوية واحدة.

قرر مجلس النواب مفاتحة الحكومة لإرسال

قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي، لكن خبراء وصفوا الخطوة بأنها غير مدروسة، وذهبوا إلى أن حكومـة «تصريـف المهـام اليوميــة»، لا تمتلـك الحق في إرسال مشروعات القوانين، ولجوؤها إلى هذا الخيار سيكون كفيلاً بنقضه أمام المحكمة

مهام يومية في السابع من شهر تشرين الأول بموجب أحكام المادة 64 من الدستور، بعد أن تم حل مجلس النواب. وذكر بيان للدائرة الإعلامية للبرلمان، تابعته (المدى)

أمس الاثنين، أن «رئيس مجلس النواب محمد الحليوسى وجبه بمخاطبة الأمانة العامية لمجلس الوزراء لإرسال الموازنة الاتحادية لعام 2022». إلى ذلك، يقول الخبير الاقتصادي مصطفى أكرم

■ التفاصيل ص2

موقع إخباري: هل ستلجأ الفصائل إلى مهاجمة القواعد التركية في العراق؟

مسلحى حنزب العمال الكردستاني ضمن ■ ترجمة / حامد احمد

أشار تقرير نشر بموقع، جورزلم بوست، الاخباري الى ورود تقاريس الاسبوع الماضي عن قيام فصائل مسلحة مدعومة من ايران بتهديد القوات التركية المتواجدة في العراق. حيث تمتلك تركيا مواقع وقواعد عسكرية متعددة متمركزة في شمالي العراق وبين حين وأخر تشن انقرة غارات جوية ضد مواقع

ويذكر التقرير بان الدور التركي في العراق، الذي تقول عنه تركيا إنه مكرس لمحاربة الإرهاب، قد اثار سابقا حفيظة بغداد و التسبب بجدل واسع. فصائل مسلحة في العراق رأت بان تركيا قد انتهكت سيادة العراق بفعلها هذا. وتزامنت تصريحات الفصائل المسلحة ضد تركيا مع مناسبة احياء ذكرى الشهداء، وجاء في بيان الفصائل بانها تدافع عن العراق وان

أية جهة تتعدى على السيادة العراقية فانها منطقة سنجار التي يقطنها الايزيديون. تتعدى على جميع الشعب. وجاء في البيان بان السكين قد وصلت العظم، في إشارة لهجمات تركيا وغاراتها الجوية في شمالي

■ التفاصيل ص3

وطالب الفصيل المسلح تركيبا بان تسحب قواتها مهددا اياها بعبارة «قبل فوات الأوان»، ويشير التقرير الى ان التهديد جاء بسبب

مجلس النواب للإسراع في إقرار قانون الموازنة

وتابع حنتوش، أن «عقبات كبيرة تعترض هذه

المبادرة، أبرزها على الجانب القانوني، الذي يمنع

على مجلس الوزراء إرسال مشروعات القوانين

عند تحوله إلى تصريف مهام يومية، ومنها

للعام الحالي تعدّ خطوة على الطريق الصحيح».

زيادة الضربات الجوية التركية في العراق.

قوى تستعد مبكراً لخوض صراع تغيير سعر صرف الدولار

البرلمان يطلب من "حكومة تصريف الأعمال" إرسال الموازنة

ا قانون يكتفي بالإنفاق على المشاريع المتوقضة وذات النسب المتقدمة بالإنجاز



قرّر مجلس النواب مفاتحة الحكومة لإرسال قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالى، لكن خبراء وصفوا الخطوة بأنها غير مدروسة، وذهبوا إلى أن حكومة "تصريف المهام اليومية"، لا تمتلك الحق في إرسال مشروعات القوانين، ولجوؤها إلى هذا الخيار سيكون كفيلا بنقضه أمام المحكمة الاتحادية العليا.

وتحولت حكومة مصطفى الكاظمي إلى تصريف مهام يومية في السابع من شهر تشرين الأول بموجب أحكام المادة ٦٤ من الدستور، بعد أن تم حل مجلس النواب. وذكر بيان للدائرة الإعلامية للبرلمان، تابعته (المدى) أمس الاثنين، أن "رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي وجه بمخاطبة الأمانة العامة لمحلس الوزراء لارسال الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢٢".

عقبات كبيرة

إلى ذلك، يقول الخبير الاقتصادي مصطفى أكرم حنتوشس في تصريح إلى (المدى)، إن "مبادرة مجلس النواب للإسراع في إقرار قانون الموازنة للعام الحالي تعدّ خطوة على الطريق الصحيح". وتابع حنتوش، أن "عقبات كبيـرة تعترض هذه الميادرة، أبرزها على الجانب القانوني، الذي يمنع على مجلس الوزراء إرسال مشروعات القوانين عند تحوله إلى تصريف مهام يومية، ومنها الموازنة". وأشار، إلى أن "الموازنة تعد أضخم قانون مالي للدولة، وهو في اساسه يمثل وجهة نظر الحكومة المقبلة التى قد يكون لها منطق جديـد يختلـف عمّــا تحملــه الحكومة الحاليـة". وبيّن حنتوش، أن "مجلس الوزراء تحدث عن انجاز المراحل النهائية لمشروع المو ازنة للعام الحالى، لكن الحكومة المقبلة من حقها أن تعبيد الصبياغات والفقيرات بما يتناسب مع المنهاج الوزاري الجديد قبل إرسالها إلى مجلس النواب". ويرى، أن "اتضاد أي قرار من مجلس الوزراء في الاستجابة لطلب البرلمان بإرسال الموازنة هو عمل غير مجد، وسيكون مصيره الرد إلى الحكومة التي سوف تتشكل،

وبالتالي سنكون أمام إضاعة للوقت والجهد بنحو غير مبرّر". وشدد حنتوش، على أن المراقبين يطمحون إلى وضع موازنة قادرة على التعامل مع السيناريوهات المقبلة واستغلال فائض النفط ووضعه ضمن برامج ستراتيجية قادرة على النهوض بواقع العراق". ويجد، ان "المرحلة الحالية تتطلب انجاز مشاريع كبيرة في العراق مثل ميناء الفاو والاستثمار في الغاز

صراع سعر الصرف

وغيرها من المشاريع الستراتيجية".

إلى ذلك، أفاد الخبير الاقتصادي الأخر نبيل جبار العلى، بأن "الجهة المسؤولة عن إرسال الموازنة هي الحكومة ذات الصلاحيات الكاملة وليست ما يعرف بحكومة تصريـف المهام اليومية". وتابع العلى، في حديث إلى (المدى)، أن "السياق الصحيح هـو أن ينتظر البرلمـان الحالى تشكيل الحكومـة الجديدة لإرسال الموازنة". ونوه، إلى أن تشريع البرلمان لموازنة ارسلتها حكومة تصريف مهام يومية، سيؤدي إلى نقضها بسهولة أمام المحكمة الاتحادية العليــا". ويصف العلي، ما لجاً إليه البرلمان أمس بأنه "خلط للأرواق

السياسية بما يتسبب في المزيد من الأزمات"، لافتاً إلى أن "الغطاء القانوني للإنفاق في الوقت الحالى موجود وهو قانون الإدارة المالية الاتحادية بصرف شِهر وفق نسبة ١٢/١ مقارنة بالموازنة السابقة".

وذكر، ان "هذا الغطاء القانوني بإمكانه تأمين رواتب الموظفين وغير ذلك من النفقات العامة للدوائر والمؤسسات الرسمية"، منبهاً إلى أن "الموازنة تتضمن الموارد والنفقات الجديدة إضافة إلى الجانب الاستثماري المتمثل بالمشاريع وتنمية الاقاليم". وأردف العلي، أن "الموازنة ينبغى أن يتم تضمينها مواد تتعلق بالإصلاح الاقتصادي لاسيما تقليل الانفاق على بعض مؤسسات الدولة أو بيـع ممتلكات عامة" ويتوقيع، ان "تشهد قضية سعر صرف الدولار نقاشا عميقا في قانون الموازنة كونها تحولت إلى الجانب السياسي وبالتالي سوف تستغرق وقتاً طويلاً من المعاحثات والمناقشات". ودعا العلي، إلى "وضع تقديس صحيح لسعس برميل النفط بما يتناسب مع الوضع الحالي والتقديرات

في السوق العالمية لكي نضع موازنة حقيقية

قريبة من الواقع ً.

وأوضح، أن "المؤشرات الحالية تفيد بأن الموازنية ستكون بنفس تقديرات ما تم وضعه في عامى ٢٠٢١ و٢٠١٩ ولا تختلف عنهما كثيرا". وتابع العلي، أن "مبلغ الموازنة سيكون بنصو ١٣٠ تريليون دينار، يذهب منها ٩٥ إلى ١٠٠ تريليون إلى الجانب التشغيلي المتمثل بالرواتب والنفقات العامة، والمتبقي إلى الجانب الاستثماري". ويواصل، أن "مشرع الموازنة سوف يبحث بالدرجة الأساس عن تأمين الجانب التشبغيلي من الموازنة أما الاستثماري ستكون

تغطيته من فائض سعر النفط". وانتهى العلى، إلى أن "الوضع لا يتحمل صياغة موازنة تتمتع بمرونة أكثر وتنطوي على موارد جديدة، وبالتالي سنبقى ضمن هذا الاطار الذي سارت عليه الدولة خلال السنوات الأخيرة".

موازنة تحوطية

وتعكف الحكومة العراقية، على إعداد الموازنة الاتحاديـة لسنـة ٢٠٢٢، التـي وصفهـا خبـراء اقتصاد، بـ "التحوطية"، نظراً لاحتمالية اعتمادها على الاقتراض، في وقت استبعدت وزارة التخطيط إدراج مشاريع جديدة ضمن الموازنة.

من الناتج الإجمالي المحلي

وتعتمد الموازنـة الاتحادية، بنسبة تفوق ٩٠٪ على مبيعات النفط التي تأثرت خلال العامين الماضييـن بجائحـة كورونا، ما دفع العراق إلى التوجه نحو الاقتراض لسد عجز موازنة ٢٠٢١، وذلك قبل أن تعود للتعافي مع مطلع العام الحالي إذ تجاوز سعر النفط في الوقت الراهن حاجز ٩٢ دو لاراً للبرميل. وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي، لـ (المدى)، إن "التوجـه الحكومي بشـأن المشاريع في البلاد، لم يدرج ضمن مشروع قانون موازنة ٢٠٢٢ مشاريع جديدة"، لافتاً إلى أن "مجلس الوزراء أعطى الأولوية للمشاريع المتوقفة أو التي وصلت لنسب إنجاز متقدمة لكنها غير مكتملة بعد". وأضاف الهنداوي، أن "العمل بالمشاريع الحالية (غير المنجزة) مستمر، ويجري وضع جداول زمنية لإنجازها، لذلك يجري رصد التخصيصات المالية لها ضمن موازنة العام

الحالى". وختم المتحدث باسم وزارة التخطيط،

حديثه بالإشارة إلى أن "إقرار قانون الموازنة

الاتحاديـة للعـام الحالـي، متـروك للتوقيتـات

الدستوريـة التـي سينبثـق عنها انتضاب رئيس

للجمهورية، الذي بدوره يكلف رئيس الحكومة

الجديدة، لتأخذ على عاتقها رفع مشروع القانون إلى البرلمان لدراسته ومن ثم تمريسره". وعلى الرغم من حزمة الإصلاحات التي أطلقها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، منذ ما يزيد على عام كامل في ملفات وقضايا الفساد والمشاريع المتلكئة منذ فترات يصل بعضها إلى أكثر من ١٠ سنوات، ما زالت البلاد تشهد تعثرا في تنفيذ ألاف المشاريع التي تصل قيمتها إلى عشرات مليارات الدولارات، بحسب مراقبين. في المقابل، رأى الخبير الاقتصادي، عامر الجواهري، أن "البلاد بحاجة لإنجاز مشاريع خدماتية وبنى تحتية وفوقية بالجملة"، مؤكداً أن "هذه المشاريع يجب أن يتم التخطيط المسبق لها قبل الشروع بها، لتفادي تلكوئها أو توقفها بين حين و آخر". واستبعد الجواهري، خالال حديثه له (المدى)، الشروع بإنجاز أي مشروع (كبير) خلال العام ٢٠٢٢ الحالي، لمرور شهرين على بداية العام الجديد، ولم تقر الموازنة حتى اللحظة، كما أن أي مشروع كبير وضخم يجب أن يتم إعداد المخططات والوثائق ودراستها بشكل مستفيض حتى يتم الشروع بها. لكن الجو اهري، وجد ما تحدثت به وزارة التخطيط، لا يعني غلق الياب أمام إبرام أي عقد أو اتفاق على إنجاز مشروع كبير، لأن "المشاريع الكبيرة تحتاج لدراسات وتخطيط كبير قبل أن تحتاج للمال".

وشدد الخبير الاقتصادي، على ضرورة التحرك الحكومي صوب المشاريع الكبيرة"، لافتا إلى أهميـة أن "تكـون هنـاك أولوية لـدى الحكومة، للمشاريع القريبة من الإنجاز، لطى صفحتها، وبدء الاستفادة منها". ورأى الجواهري، أن عدم تحريك عجلة المشاريع خالال العام ٢٠٢٢، لعدم وجود الموازنة، فهذا سيعنى استمرار تأخير إنحاز تلك المشاريع، وبالتالي تضطر الحكومة إلى ترحيلها إلى العام المقبل مجددا.

ونوه الخبير الاقتصادي، إلى "إمكانية إدراج مشاريع جديدة لموازنة ٢٠٢٢، إذا ما تمت دراستها وفهم جدواها، ومعرفة توقيتات إنجازها، ودخولها للخدمة، كالاتفاقية العراقية - الصينية"، داعياً الحكومة إلى "الاستفادة من دولة أخرى، شهدت ظروفاً مشابهة للعراق واستطاعت أن تنهض بمشاريعها، من خلال تكرار تجربتها".

ولا تتوافر أرقام رسمية بشأن المشاريع المتلكئة في البلاد، لكنَّ خبراء اقتصاد، أشاروا إلى أن عددها يتجاوز ثمانية آلاف، وأن أغلبها يتعلق بقطاعات خدمية مثل الصحة والتعليم والمياه والكهرباء والإسكان والجسور، فضلا عن مشاريع في القطاع الزراعي والصناعي.

ديالى . . هجمات إرهابية متكررة ودعوات لضبط الأمن

🗆 خاص / المدى

تتكرر الهجمات الإرهابية التي ينفذها (داعش) في بساتين ناحيـة العبارة والتي لا تبعد سوى (١٥كـم شمال شرق ديالي)، الامر الذي يشكل تهديدا حقيقيا على قلب المحافظة.

وقال عضو مجلس النو ابعن قضاء بعقوبة احمد الموسوي في حديث لـ(المدى) "طالمـا طالبنا من القيادات والوزارات الأمنية بإيجاد حلول حقيقية للمناطق الرخوة أمنيا والتي تتعرض بين الحين والأخر الى هجمات ارهابية والتي تسفر عن وقوع ضحاياً أغلبهم من رجال الامن في النقاط المطلة على بساتين كثيفة في اطراف ناحية العبارة ومناطق حوض الوقف شمال شرقي ديالي". واشار الموسوي الى "وجود مناطق تستغلها عناصر داعش واصبحت ممرات آمنة في بساتين العبارة الممتدة الى قرى اطراف الناحية وصولا الى مناطق حوض الوقف الساخن أمنيا والتي تعد ملاذا آمنا لمضافات التنظيم". وطالب ، "بضرورة استخدام التكنولوجيــا العسكرية الحديثة في مسك هذه المساحات المعقدة من الأراضي والبساتين التي اصبحت مهجورة في بعض المناطق بسبب تكرار هجمات داعشى واستهداف الفلاحين فيها ما جعل منها موطئ قدم لهذه الجماعـات التي اخذت تستخـدم "الكمائن" من اجـل استهداف النقاط والدوريات العسكرية".

المو اطن محمد الزبيدي، الذي فجعه، باستشهاد احد أقاربه المنتسب في الفوج التكتيكي بشرطة ديالي في هجوم الليلة الماضية تحدث عن مناطق العبارة والتي اصبحت تشكل هاجس قلق يستهدف القرى القريبة ويهدد امن قضاء بعقوبة على اعتبار الناحية هي خاصرة مركز المحافظة، مطالبا بضـرورة ان "تبذل الاجهزة الامنية والحكومــة المركزية جهدا اكبر لإنهاء خطر انتشار عبوات (الموت ومفارز الارهاب) التي

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

تتنقل في هذه المناطق". ويتابع الزبيدي ان "ابناء قرى العبارة والمناطق القريبة ورجال الامن المتو اجدين في النقاط المطلة على خط البساتين هم من يدفعون ثمن هذه الهجمات بعد تحول بساتين في اطراف الناحيـة الـى اوكار وحواضـن وأصبحت الضـرورة ملحة فى البدء بعمليات عسكرية وصفها بالحقيقية والتي فارقت هذه المناطق منذ أعوام". ومن جانبه اكد الخبير الامنى طالب الزبيدي ان "ستراتيجية (كمائن الليل) باتت مصدرا تكتيكيا جديدا تستخدمه هذه المجاميع من خلال استهداف النقاط الامنية البعيدة ومن ثم نصب كمين لقوة الاسناد القادمة باتجاه النقاط التي تشهد الهجوم من اجل ايقاع اكبر عدد من الضحايا في تكتيك كان يستخدمهُ داعش في الاعوام الماضية في مناطق (المخيسة وابو خنازير) قرب ناحية ابي صيدا شمال

ونوه الزبيدي الى نقاط وصفها "بالمهمة" حول الامكانيات العسكرية واللوجستية ومجال الاسلحة المتطورة لدى "مفارز المـوت" تضع "علامـات استفهام عـن امتلاك داعشـس لنواظير وقناصات ليلية استخدمها الارهاب في هجوم الليلة الماضية في ناحية العبارة".

و أشار الى "ضرورة التحري والعمل الاستخبارِ اتي الحثيث من اجل كشف مصادر تمويل بقايا هذه الجماعات". وتعرضت احدى النقاط الامنية في منطقة (الغريرية) اطراف ناحية العبارة شمال شرق قضاء بعقوبة الى هجوم نفذه عناصر من داعش في محاولة من التنظيم الارهابي الي نصب كمين لدوريات الدعم الامني التي استهدفت بكمين تمكن من خلاله

قناص داعش من اصابة اربعة منتسبين بجروح بينهم ضابط

برتبة عميد واستشهاد احد منتسبي الفوج التكتيكي في شرطة

بغداد. شارع أبو نواس

+ 97577.7.7.7.

استعراض نتائج المسح الخاص الذي نفذته الوزارة حول المنشأت الصغيرة والمتوسطة فى بغداد والبصرة ونينوى، والوقوف على نتائج هذا المسح، وبالنتيجة دور القطاع الخاص في دعم هذه المؤسسات والتي تمثل مساحة مهمة جدا من مساحة النشاط

🗆 بغداد / المدى

أفادت وزارة التخطيط، بأن القطاع

الخاص يسهم بحوالي ٤٣٪ من الناتج

الاجمالي المحلي في البلاد، مؤكدة

حاجة العراق الى قطاع مصرفي قادر

على أن يمول مشاريع القطاع الخاص،

وسياسة جديدة لأليات منح القروض

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد

الزهرة الهنداوي في تصريح صحفي،

ان "وزارة التخطيط تعقد في أربيل

ورشية عمل بالتعاون مع برنامج الامم

المتحدة الانمائي وايضا بالتعاون مع الوكالة الاميركية للتنمية بحضور

ممثلي القطاع الخاصس والجهات

وأوضيح أن "هذه الورشية تقام

على مدار أربعة ايام، سيتم خلالها

الاقتصادي في العراق". وكانت حكومة رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي قد أعلنت العام

الماضي، عن إعداد حزمة قو اندن جديدة تهدف إلى تطوير عمل القطاع الخاص، ليكون عصباً رئيسياً في مجال ستراتيجية التخفيف من الفقر والبطالة في البلاد، ومشاركة القطاع

وزارة التخطيط؛ القطاع الخاص يسهم بـ 43 %

العام المسؤولية. الهنداوي، اعرب عن أمله في أن تخرج هذه الورشة "بتوصيات وافكار ورؤى من شأنها ان تدعم هذه المؤسسات التي تمثل مساحة وإسعة اقتصاديا وممكن ان تكون عاملا مساهما وفعالا في دعم النشاط الاقتصادي في العراق

التخطيط نوه الى أن "مساهمة القطاع الخاصى في الناتـج الاجمالـي المحلي تصل الى حوالي ٤٣٪ وهي نسبة كبيرة لكنها تحتاج الى تفعيل وتمكين اكثر"، مؤكدا على "ضرورة ان يكون للقطاع الخاصس دور في المشاريع الكبيرة والستراتيجية، وهـذا يتطلب

من خلال تمكينها بمنح القروضي

لهذه المؤسسات، واجراءات كثيرة

هدفها دعم وتمكين القطاع الخاص

في العراق". المتحدث باسم وزارة

ايجاد مجموعة من القوانين والأنظمة

والسياسات التي تمكن وتدعم القطاع الهنداوي، أكد الحاجـة الـي "قطـاع

مصرفى قادر على أن يمول مشاريع القطاع الخاص، اضافة الى الحاجة لسياسة جديدة لآليات منح القروض للقطاع الخاص، وفق تسهيلات واجراءات ممكن ان تستقطب الاستثمار وتدعم القطاع الخاص في رغم أن العراق يمتلك مصانع ومعامل

تابعة لشركات القطاع العام في العراق تبلغ نصو ٢٢٧ مصنعا، إلا أن أعداد العامليـن فيها لا يتجـاوز ١٤٠ شخصاً فقط، بحسب وزارة الصناعة و المعادن. وكان رئيس الجمهورية برهم صالح قد حذر في أكثر من مرة من مغبة الاعتماد على النفط كمورد يتيم في تعضيد موارد الدخل القومي، جسراء التغيرات التكنولوجية الحاصلة في العالم والتي تدفع لدخول الطاقة البديلة وضعف الطلب العالمي على الشروة السوداء خلال العقدين المقبلين. دخل العراق منتصف عام ٢٠٢٠، أزمة

من مرة لتأمين رواتب موظفي الدولة، جراء انخفاض أسعار النفط وظروف الإغلاق العالمية التي فرضتها تداعيات جائحة كورونا.

مالية خانقة اضطرته للاقتراض أكثر

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

المديرالعام غادة العاملي

محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۹ + ۹۹۶۷۷۰۲۷۹

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

رئيس التحرير التنفيذي

علي حسين

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسر السالم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

ماجد الماجدي -

سكرتير التحرير الفني

AL - MADA Daily General Political

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

العدد (5122) السنة التاسعة عشرة – الثلاثاء (8) شياط 2022

سياسة

نؤكد العمل على وضع

الكاظمي يفتتح مؤنمر منظمة فاو:

ستراتيجيات لمكافحة التصحر

إعادة فتح باب الترشيح أو انتظار حكم الاتحادية النهائي بقضية زيباري أكثر من ثلثى البرلمان يقاطعون جلسة انتخابات «الرئيس» وجبهة «التنسيقي» تتناقص

□ بغداد/ تميم الحسن

خضعت القوى الشيعية الى «مناورة» زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، وقاطع أكثر من ٢٧٠ نائبا الجلسة المخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية من بينهم نواب الإطار التنسيقي، المناوئ

وكان الصدر، ومعه شركاؤه تحالف السيادة (عزم وتقدم)، والحزب الديمقراطي الكردستاني، قد أعلنوا تباعا مقاطعة الجلسة.

وحضر بالمقابل الجلسة التي عقدت بعد ان تأخرت نصف ساعة عن موعدها في منتصف النهار، اقل من ٦٠ نائيا.

والحاضرون يمكن وصفهم بحسب مراقبين، «الفئة المتارجحة» التي لم تحدد حتى الان توجهاتها بين قطبي الصراع (الصدر وحلفاؤه- والتنسيقي). وحتى مساء الامس، مازالت الازمة

مستمرة منذ اعلان الصدر مطلع الاسبوع تجميد المفاوضات، حيث يرفض الاخير اي من مطالب «التنسيقي».

كذلك تستمر ازمة انتخابات رئيس الجمهورية، بعد ايقاف القضاء مؤقتا مرشيح الحيزب الديمقراطي للمنصب،

واعلان الاخير وحلفاؤه من القوى السنية تمسكهم بالمرشح. في وقت يتوقع فيه ان يعاد فتح باب

الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية مرة اخرى، كأحد الحلول للانسداد السياسي المستمر منذ اكثر من شهر. وحول مجلس النواب، امس، جلسته -التي كان يفترض انها مخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية بحسب

جدول الاعمال الذي نشره المجلس ليلة الاحد- الى تداولية. وبحسب البرلمان ان عدد الحاضرين للجلسة التي تأجلت نصف ساعة عن موعدها (الساعة ١٢ ظهرا)، على امل حضور عدد اكبر من النواب، كان ٥٨

نائبا فقط، من اصل ٣٢٩ نائبا. وغاب عن الجلسة اكثر من ثلثى البرلمان (الثلثين ٢٢٠ مقعد) وهو العدد المطلوب لنصاب جلسة اختيار رئيس الجمهورية، بحسب آخر تفسير للمحكمة الاتحادية.

الأزمة مستمرة

وفق مصادر من داخل غرف الحوارات،

واعلن الصدر، الذي يمتلك اعلى المقاعد بـ٧٣ مقعدا، يـوم السبت الماضي، قبيل يومين من جلسة انتضاب رئيس الجمهورية، «تجميد المفاوضات»، و «تعليق حضور الجلسة».

وتمضى المصادر التي تحدثت لـ(المدى) الى ان زعيم التيار: «رفض اعطاء خصومه اى نصر سياسى بسبب تطورات تفسير المحكمة الاتحادية لنصاب انتخاب رئيس الجمهورية».

وكانت المحكمة الاتحادية قد فسرت النصاب اللازم لجلسة انتضاب رئيس الجمهورية، بوجود ثلثى النواب، وهو تفسير جاء لمصلحة «التنسيقي» الذي لوح بورقة «الثلث المعطل».

وتنفي المصادر ان يكون خصوم الصدر وحلفاؤه الذين يقدر عددهم بنحو «٢٠٠ مقعد»، امتلاكهم «الثلث المعطل».

ويتطلب الثلث المعطل ١١٠ نواب على الاقيل، من اصيل ٣٢٩ نائيا، لكنيه عدد قد لايحصل عليه «التنسيقي» بالنظر الي عدد المقاعد التي يمتلكها.

اهل الحق، وائتلاف العقد الوطني (فالح الفياضي) لديهم ٧٨ مقعدا، او ربما ٨٠ مقعدا بحسب زعم الاخير، اضافة الى ١٧ مقعدا لحزب الاتحاد الوطني، ما يعني ان المجموع ٩٧ وهو اقل ب١٣ مقعدا عن اقل عدد لـ»الثلث المعطل».

وقد يتناقص هـذا العدد مع النواب الذين حضروا جلسة أمس، حيث يصنف هؤلاء بحسب مراقبين بانهم «الفئة المحايدة» او «المتارجحة» بين الطرفين السياسيين

وكانت (المدى) قد أحصت في وقت سابق، وجود ٢ ٤ نائبا ضمن «المنطقة الرمادية»، الذين حتى الان لاتعرف توجهاتهم بين الصدر وحلفائه و «التنسيقي».

وهذه الفئة قد زاد عدد مقاعدها في جلسة امس، ١٦ مقعدا (حضر الجلسة ٥٨ نائبا)، مايعنى تناقص جبهة «التنسيقى» والاتحاد الوطني.

والحاضرون هم اغلبهم الذين كشفت عنهم (المدى) قبل ايام، بابيلون (٤ مقاعد)، اشراقة كانون (١٠) مقاعد، و١٨ نائبا مستقلا، اضافة الى «امتداد» ٨ نواب بعد انشقاق احد النواب، واحزاب اخرى

فرصة للمشاورات

وكانت تصريحات «التنسيقي» قد تماهت مع دعوة زعيم التيار الصدري الى عدم حضور الجلسة، حيث وجدوا ان حضورهم «بلا جدوى»، حيث سيغيب ثلثا البرلمان، بحسب قراءتهم لعدد المقاعد، ما يعنى انه لا يمكن تمرير مرشحهم برهم صالح لرئاسة الجمهورية في ولاية ثانية.

ودعت «التنسيقي» الى مزيد من المفاوضات والتشاور، فيما أشارت المصادر المقرية من اجواء المفاوضات الى ان «الصدر لم تعد لديـه ايـة اوراق تفاوضية مع الاطار التنسيقي ويرفض كل مطالبهم».

وليلة انعقاد جلسة الامس، كشف «تحالف السيادة» بزعامـة خميس الخنجر والذي يضم رئيس البرلمان محمد الحلبوسي،

وهـو حليـف للتيـار الصـدري، مقاطعته كما أعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني، صباح امس، الذي يمثلك ٣١ نائبا، مقاطعته «لمقتضيات المصلحة

العامة وبهدف استكمال المشاورات». الى ذلك توقع نجم القصاب، الباحث في الشائن السياسي في اتصال امس مع (المدى) ان «يعاد فتح باب الترشيح» مرة اخرى لشغل منصب رئيس الجمهورية، او «انتظار قرار المحكمة الاتحادية النهائي» بقضية هوشيار زيباري.

وبناء على دعوى مقدمة من أربعة نواب، قررت المحكمة الاتحاديـة، الأحد الماضي، «إيقاف إجراءات انتضاب هوشيار زيباري مؤقتا لحين حسم دعوى».

وكان مشعان الجبوري، القيادي في تحالف «السيادة» قد اعلى ان تحالفه ملتزم بالتصويت لصالح مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني لرئاسة الجمهورية.

وقال الجبوري في تصريحات صحفية، ان «اتفاق السيادة مع الديمقراطي والكتلة الصدرية يقضى بالتصويت لمرشح الحرب الديمقراطي، ولن نصوت الأَن أَو لاحقاً لأي مرشح غير مرشح الحزب الديمقراطي».

ويتوقع المحلل السياسي نجم القصاب ان «الازمـة لن تنتهـي سريعا لكن البرلمان سيستمر في عمله حتى وان فشلت جلسة انتخاب الرئيس».

وقرر الحلبوسي، رئيس البرلمان المنتخب لولايـة ثانية، امس، تكليـف نائبه حاكم الزاملي بتشكيل اللجان البرلمانية. وقد يفتح هذا الامر ازمة اخرى لكن هذه المرة في داخل البرلمان نفسه، حيث تخضع

«رئاسة اللجان» ونوعها، الى موازنة بين حصص الاحــزاب والمكونــات، والتقاسم بين الوزارات والهيئات المستقلة.

🗖 بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، العمل على وضع ستراتيجيات لمكافحة التصحر وإيجاد الحلول لأزمة المياه، بينما أشار إلى أن هناك مشاكل على مستوى المشاريع المقامة في منابع دجلة والفرات. وقال الكاظمي خلال حضوره أعمال المؤتمر الإقليمي الـ(٣٦) للشرق الأدنى وشمالِ أفريقيا بالتعاون مع منظمة فاو، في بيان «أرحَب بكم في العراق، متمنيـاً النجاح لهذا المؤتمر في تحقيق غاياتــه و أهدافه، و أن يكون منطلقاً للمزيد من التعاون و الشراكة في مجالات الأغذيـة و الزراعة، وبما يحقق أهداف منظمة (فاو) في خدمة المجتمعات»، مبينا، أنَّ «المؤتمر، يعزز دور بغداد كعاصمة للسلام، وعاصمة للقاء، وعاصمـة للتعاون والشراكة، بين

وأوضىح، أنّ «المؤتمر يحمل عنوان (التعافي ومعاودة التشغيل)، والذي يبحث في تطويس نظم غذائية وزراعية قادرة على تحقيق أهداف التنمية المستدامـة»، ولابـد مـن العمل علـي تشخيصـ التِحديـات وستراتيجيّات الحلول، للوصول إلى نتائج مرجوّة، استنادا إلى الإمكانات المتاحة، والاستفادة من التجارب الإنسانية الرائدة في هذا المجال».

و أضاف، أنَّ «العالم اليوم، يواجه تحديات الجفاف والتصحَّر والتغيّر المناخي، وهذا النوع من التحديات مضاعف في العراق، بسبب غياب التحديثُ في منظومات الزراعة الحديثة والري لسنوات طويلة سابقة، بسبب الحروب العبثية، وبسبب الفساد وسوء الإدارة»، مؤكداً «العمل على تحويل هذه التحديات إلى فرصل إبداع، وكذلك نعمل على وضع ستراتيجيات مكافحة التصحر، وإيجاد الحلول لأزمة المياه».

وأشار إلى أنَّ «المسؤوليات الملقاة على عاتق الأجيال الحالية كبيرة، فالأزمـة تطال الجميع بـلا استثناء، وعلينا العمـل بروح جماعيـة، وأن نترفّع عن مصالحنا الضيّقة وحساباتنا الخاصّة، ونتمسّك بروح التعاون والشراكة والانطلاق إلى التكامل، لتحقيق أمن مائيّ وغذائي شامل، سيقود بالضرورة إلى تطوير نمط حياة مجتمعاتنا، وتحقيق الازدهار

ولفت إلى أنَّ «المنطقة اليوم تعيش في ظروف معقَّدة، وتحديات كبيرة، وهناك تأثير للخلافات السياسية في نهضة هذه المنطقة التي تمتلك كلُّ مقومــات النهوض»، مشدداً على أنَّ «الحلِّ يبــدأ من تحييد مشاريع التنمية المستدامة، خصوصاً على مستوى الأمن الغذائي والمائي للشعوب». وتابع «يجب أن نتحلى بروح فريق العمل الواحد، لأننا أبناء هذه الأرض،

وباقون فيها، والتعاون والشراكة هما الخيار الطبيعي لنؤمّن مستقبل وذكر، أن «لغة الحوار والتفكير المشترك وتجنب الحلول الذاتية التي لا

تراعي مصالح الجوار، هي الحجر الأساس للتعاون والشراكة، فلا يمكن لمجتمع أن ينمو على حساب مجتمع أخر، والتجربة الإنسانيّة تقودنا إلى هذه الخلاصة، وإلى هذه النتيجة»، مشيرا الى «مساعي العراق في تحقيق التكامل مع الجيران». وأكد، أنَّ «العراق، لديه مشاكل على مستوى المشاريع المقامة في منابع

دجلة والفرات، ويجب اعتماد مبدأ المصالح المشتركة والحوار لحلها بشكل يضمن مصالح الجميع»، موضحاً، أنَّ «هناك مشتركات كثيرة في منطقتنا، وعليناً أن نحسن إدارتها، حتى نكرّس مفهـوم التعاون والشراكة، بالعمل الحقيقي على الأرض». و اختتم «أشكركـم، و أرحّب بكم مجدداً في بغداد التي هي بغدادكم، و أشكر

منظمة (فاو) على جهودها في العراق، وتعاونها مع وزارة الزراعة».





موقع إخباري: هل ستلجأ الفصائل إلى مهاجمة القواعد التركية في العراق؟

🗖 ترجمة / حامد احمد

أشار تقرير نشر بموقع، جورزلم بوست، الاخباري الى ورود تقارير الاسدوع الماضي عن قيام فصائل مسلحة مدعومة من ايران بتهديد القوات التركية المتواجدة في العراق.

حيث تمتلك تركيا مواقع وقواعد عسكريـة متعـددة متمركـزة في شمـالي العراق وبين حين وأخر تشن انقرة غارات جوية ضد مواقع مسلحي حزب العمال الكردستاني ضمن منطقة سنجار التى يقطنها الايزيديون.

ويذكر التقرير بان الدور التركى في العراق، الذي تقول عنه تركيا إنه مكرس لمحاربة الإرهاب، قد اثار سابقا حفيظة بغداد والتسبب بجدل واسع. فصائل مسلحة في العراق رأت بان تركيا قد انتهكت سيادة العراق بفعلها هذا.

وتزامنت تصريحات الفصائل المسلحة ضد تركيا مع مناسبة احياء ذكرى الشهداء، وجاء في بيان الفصائل بانها تدافع عن العراق و ان أية جهة تتعدى على السيادة العراقية فانها تتعدى على جميع الشعب. وجاء في البيان بان السكين قد وصلت العظم، في إشارة لهجمات تركيا

وغاراتها الجوية في شمالي العراق. وطالب الفصيل المسلح تركيا بان تسحب قواتها مهددا اياها بعبارة « قبل فوات الأوان»، ويشير التقرير الى ان التهديد جاء بسبب زيادة الضربات الجوية

تركيا من جانبها تقول إنها تقوم بتوجيه ضربات جوية ضد إرهابيين، مقار مسلحي حزب العمال الكردستاني شمالي العراق، ولكن ضرباتها الجوية ازدادت لتمتد الى مناطق في سنجار ومخمور تتواجد فيها قوات عراقية. وتقوم تركيا باشغال قاعدة عسكرية

التركية في العراق.

بمنطقة جبلية في شمالي العراق، وتطل قاعدة تركيا العسكرية في بعشيقة التي تم تأسيسها اثناء الحرب على داعش، على منطقة سهل نينوى التي استهدفتها فصائل مسلحة سابقا. وأشارت تقارير الى ان صواريخ

استهدفت القاعدة التركية في كانون الثاني ٢٠٢٢، وكذلك في شهر كانون الأول وتشرين الشاني ونيسان من عام ٢٠٢١. حيث تعرضت قاعدة زليكان التركيـة في بعشيقة، ١٧ كم شمال شرقى الموصل، بتاريخ ١٥ كانون الثاني ٢٠٢٢ الى هجوم بصاروخين.

وتتعرض القاعدة التركية منذ اشهر الى هجمات صاروخية تنطلق من منطقة سهل نينوى وتتسبب بهلع سكان المنطقة ذات الأغلبية الايزيدية.

وكانت فصائل مسلحة قد استهدفت قاعدة أميركية في أربيل لعدة مرات خلال السنتين الماضيتين. واشتمل ذلك على استهدافها بهجوم في شياط ٢٠٢١ وهجوم بطائرة مسيرة في نيسان عام ٢٠٢١ وكذلك هجوم في أواخر شهر

أيلول من عام ٢٠٢٠. من جانب آخر قالت وزارة الدفاع التركية في بيان لها الأربعاء ان طائراتها الحربية اصابت اهداف لمسلحين من حزب العمال في العراق وشمالي سوريا من بينها معسكرات تدريب وملاجئ ومضازن ذخيرة. وكانت طائرات تركية قد شنت

الثلاثاء الماضى قصفا استهدف مخيم مخمور للاجئسين الاكراد جنوبى أربيل وأطراف المخيم وفقا لمصدر امني الذي ذكر بان القصف استهدف ستة مواقع في مخيم مخمور ومرتفعات جيل قرة جوخ المطل على المخيم حيث يتخذه عناصر حزب العمال كمواقع مراقبة.

وكان الرئيس التركى، رجب طيب اردوغان، قد اعلن الأربعاء الماضي ان بلاده اطلقت عملية عسكرية ضد مسلحي حزب العمال اسماها عملية نسر الشتاء. وقال انه تم قصف اهداف في ٣ مناطق مختلفة من العراق وسوريا. وجاء القصف بعد أسبوعين من تعرض قواعد

الى قصف متكرر. وكثيرا ما ينفذ الجيش التركي غارات بطائرات حربية وأخرى بدون طيار داخل العراق، كما يرسل قوات برية الى مواقعه العسكرية في شمالي العراق لتنفيذ هجمات ضد مواقع مسلحي حزب

عسكرية تركية داخل الحدود العراقية

العمال في العراق. من جانبها انتقدت بعثة الأمم المتحدة يونامي في العراق القصف التركي الذي طال مناطق شمالي العراق الثلاثاء. وجاء في بيان البعثة ان تقارير اشارت الى ان الضربات الجوية في نينوي أسفرت عن وقوع ضحايا مدنيين، مؤكدة ضرورة احترام سيادة العراق وسلامة أراضيه في كل الأوقات.

جهاز مكافحة الإرهاب في إقليم كردستان افاد الثلاثاء بان طائرات تركية استهدفت مخيم مخمور بمحافظة نينوى ومواقع لمسلحى حزب العمال في جبال قرة جوخ. وحسب المعلومات الواردة فان الطيران الحربي للجيشس التركي قصف ستة عناصر من حزب العمال في جبل

ويضم المخيم المئات من العائلات الكردية التى نزحت من تركيا منذ سنوات طويلة، في حين تدعى انقرة ان مسلحي حرب العمال يتخذون من المخيم منطلقا لتدريب مقاتليه وشن هجمات داخل الأراضي التركية.

من جهته اعلن القائد العام لقوات، قسد، الديمقراطية السورية الكردية، مظلوم عبدي، في تغريدة له على تويتر بان القصف التركى على مناطق عين ديوار وديرك في سوريا أدى الى مقتل مدنيين معتبرا هذا الهجوم بمثابة اعلان حرب.

عن موقع جورزلم بوست





طرق ارتكاب الجريمة تتطور مع التطور الإلكتروني ذي قار قلقة من ارتفاع معدلات الجريمة وتدعو إلى اعتماد حلول اقتصادية ومجتمعية

🗆 ذي قار / حسين العامل

اعريت الحكومة المحلية و القيادات الامنية والجهات القضائية في ذي قارعن قلقها من ارتفاع معدلات الجريمة في المحافظة بواقع ١٧ بالمئة، ودعت الى اعتماد حلول اقتصادية وفنية لمعالجة تنامي معدلات الفقر والبطالة بين شريحة الشباب ورفع الوعي المجتمعي.

التاسع لقيادة شرطة ذي قار الذي عقد مؤخرا على قاعة مركز تدريب الشرطة وحضره عدد من المسؤولين الحكوميين والقادة الامنسن وممثلين عن محكمة استئناف ذي قار عن ارتفاع في معدلات الجريمة

الامنية ومراكز الشرطة. وقال نائب محافظ ذي قار رافع

كبيرة في القاء القبض على المتهمين والمتورطين بارتكاب الجريمة وبجهود استثنائية تبذلها القوات وبدوره قال قائد عمليات سومر

اللواء الفريق سعد الحربية لـ(المدى) ان "اكثر الجرائم المؤشرة كجرائم مرتفعية للأسيف تتعليق بالاسرة والسلوك الاجتماعي كالانتصار وتعاطي المخدرات والسرقة واللواط وهذه تتطلب معالجات مجتمعية شاملة ولا تقتصر على دور القوات الامنية"، مؤكدا على اهمية مشاركة المؤسسات الاكاديمية والحكومية والمنظمات المجتمعية في وضع الحلول للمشاكل الاجتماعية التي تؤدي الى الجريمة وترفع من

الحربية الذي يشغل ايضا منصب قائد شرطة ذي قار "هناك مؤشرات ارتفاع في جرائم تتعلق بالسلوك المجتمعى وبالمقابل هناك انجازات كبيرة في الكشف عن الجريمة والقبض على المتورطين فيها"، منوها الى ان "اعتماد البيانات والارقيام مين شأنه ان يسهيل عملية

وعن بيانات المؤتمر الامنى قال

الوعي المجتمعي للحد من ارتفاع معدلات الجريمة"، مشيرا الى ان طرق ووسائل ارتكاب الجريمة باتت تتطور مع التطور الالكتروني وهـذا مـا يستدعـي تحديـث طـرق وخطط مواجهتها".

مثمنا دور القوات الامنية في الكشف عن الجريمة، مؤكدا ان لبيانات اظهرت تسجيل معدلات

واقع الجريمة والوسائل المكنة

42

لمعالجتها"، مشيرا الى "توجيه دعوة الى المؤسسات القضائية والامنية لعقد مؤتمر مشترك لبحث الحلول والمعالجات لمجمل القضايا الامنية والمجتمعية في محافظة ذي قار". وشدد نائب محافظ ذي قار على "ضرورة اعتماد حلول فنية واداريـة واقتصاديـة ناهيك عن رفع

المؤتمر الامنى ان هناك تطورا كبيرا وخطيرا في الحريمية على ثلاثية اصعدة"، مؤكدا "ارتفاع معدلات الانتحار والمخدرات وجرائم اخرى اخذت تنتشر بصورة سريعة وواسعة".

وكشف الشامى عن "توجيهات للدوائس المعنية والجهات المختصة بإعداد تقريب مفصل وشامل عن

وكشفت بيانات المؤتمر الامنى

بواقع ١٧ بالمئة خلال عام ٢٠٢١، وفيما اشارت الى ارتفاع في جرائم الانتصار والمضدرات والسرقة، وانخفاض في جرائم القتل العمد. اكدت الكشيف عن ٩٤ بالمئة من الجرائم المسجلة لدى الدوائر

الشامي لـ(المدي) ان "الحكومية المحلية لاحظت من خلال بيانات

فقدان هوية

تـتراوح ما بـين ١٨ – ٢٥ عاما وهو

ما يستدعى تبنى برامج اقتصادية

واجتماعية فاعلة للحدمن تورط

الشباب بترويج وتعاطى المخدرات.

وكانت محكمة استئناف ذي قار

الاتحادية حـذرت يوم الاثنين الـ(٣٠

تشريب الاول ٢٠١٧) من ارتفاع

معدلات الجريمة في ذي قار، وفيما

عزت أسباب ارتفاعها الى تفشى

البطالة وانتشار السلاح والمخدرات

وضعف الوعى القانوني، دعت الى

تدريس مادة القانون في المدارس

وتفعيل دور المؤسسات التعليمية

في نشر الوعى القانوني.

فقدت منى الهوية الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين باسم (هادی مزبان شیناوه)... پرجی من يعثر عليها تسطيمها إلى جهة الإصدار ... مع التقدير

وحق لمقدم العطاء الذي مديق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلاتها أن يقدم

بحضور نائب محافظ ذي قار رافع

الشامى وقائد عمليات سومر الفريق

سعد الحربية وممثل محكمة جنايات

ذي قار القاضي على العتابي ونائب

الأدعاء العام القاضي كامل رشاد

فضلا عن مدراء الاجهزة والامنية

وكان قائد شرطة ذي قار الاسبق

العميد حازم الوائلي حذر يوم

السبت (٤ تموز ٢٠٢٠) من

ارتفاع معدلات تعاطى المضدرات

بين اوساط الشباب، وان معظم

المتورطين بجرائم المخدرات هم

من العاطلين عن العمل وبأعمار

واقسام الشرطة.

تحليل المشاكل وتشخيص حلولها".

واسترسل قائد عمليات سومر

بان "مؤتمر تحليل الواقع الامنى

والجنائي التاسع لقيادة شرطة ذي

قار هو مراجعة وتقييم لكل انجازات

عام ٢٠٢١ وبحثها مع القضاة

والمسؤولين في الحكومة المحلية

وكذلك لتلافى السلبيات ان وجدت"، لافتا الى أن "المؤتمر استعرض

مجمل البيانات المتعلقة بالنشاطات

ومن جانبه قال نائب المدعى العام في

محكمة استئناف ذي قار الاتحادية

القاضى كامل رشياد عن مشاركته

في المؤتمر لـ(المدي) "اكتشفنا من

خلال بيانات المؤتمر ان هناك جرائم

حصل ارتفاع في معدلاتها وتم

توجيه الجهات المعنية لغرض العمل

على معالجتها والحد من ارتفاعها"،

مستدركا "فيما هناك جرائم شهدت

انخفاضاً ملحوظا وهناك تفعسل

لدور القوات الامنية في الكشف

عن الجريمة وهذا مؤشر جيد في

وعقدت قيادة شرطة ذي قار

بالتعاون مع محكمة استئناف ذي

قار مؤتمر الواقع الامنى التاسع

ملاحقة الجريمة والمتورطين فيها

والجرائم المسجلة والمكتشفة".

اسعار شراء هذه الوثائق فيتصل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حدّة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني . ٣. يتم تسليم العطاءات الى العوان الأتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق

وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعد اعلانها وفي حالة تحيل

الادوية والمستثرمات الطبية (عيماديا) الطابق السائس / لجنة استلام وأتح العطاوات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ١٥٧٦٦٧ . رقم هاتف التقال: ٧٤ ، ١٩ ، ١٥ ، ٧٧ ، و ماتف البدالة : ٨ . ٧ . و . ١ ، ١ ، ١٥ ، ١ بدالة ذات أربعة خطوط) عند أو قبل (٢٠٢/٣/٩). العطاءات العتلفزة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو معظيهم الراغبين بالحضور في الغوان الأتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتمويق الادوية والمستثرمات الطبية (عيماديا) الطابق المعلس / لجنة استلام وفتح العظاءات/ باب المعظم / بغداد العراق هـ: ٢١٥٧٦٦٧ . رقم هاتف التقال: ٢٧٠٥٤١٩٠٧ . . هاتف البدالة : ٨ . ٧ . ٥ . ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ (٢٠٢٢/٢١٠).

الصيدلالي على همن البلداوي المدير العام / رئيس مجلس الادارة

Letter of Invitation/ Declaration (General Tender) To Messers

Subject/ supplying several equipment to Ibn Cina hospital/ Tender no.64/2022 /1

IFB Number:1

-The [Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances(KIMADIA) | now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [4K Endoscopic

video system at Qtv (1), Tympanometry at Qtv (1), Audiometer at Qty (1)] with note the following:

- 1. Eligible bidders who are wish to get additional details, they can contact with (Ministry of Health / The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: de@kimadia.iq, www.kimadia.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is decleared in bidders instructions.
- 2. Qualifications requirements including: (legal, technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents).
- 3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor, for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]
- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$ 500/ five hundred USD.
- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:
- a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
- b) In case the bid will be canceled in previous year & be re- announced in new number .

كتاب الدعوة / الإعلان (دعوة عامة)

م/ إتجهيز اجهزة متنوعة الى مستشفى ابن سينا رقم المنظمة [/64/2022] رقم كتاب الدعوة: [(١). يسر (وزارة الصحة /الشركة العامة التسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا))

بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وانوى الخبرة لتقديم عطاءاتهم لنجهيز 4K Endoscopice Video system qty 1, Tympanometry qty) 1 Audiometer qty) مع ملاحظة ما يأتى:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغيين في الحصول على مطومات الضافية الاتصل إوزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية كيمانها ﴾ / قسم الاعلام النواني والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني <u>dg@kimadia.igوالموقع الالكثروني</u> لكيمانيا(www.kimadia.ig) (من ٢٠٠٠ لغاية ٢٠٢٠ ايام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتطيمات لمقدمي العطاءات

 متطلبات التاهيل المطلوبة: (المتطلبات القانونية والفنية والمائية وكما منكور في وثلق المناقصة)

٣ يامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بينت العطاء وبعد دفع قيمة البيع الوثائق البالغة (يتم بيع العناقصات في الشركة العامة لتصويق الأدوية والمستكرَّمات الطبية) / القسم المالي / الطابق السائس ويعبلغ مليون دينار للمناقصة التي Kimadia (تبلغ قيمتها مليون دولارأ أو اقل ومبلغ مليوثان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من ملبون دولار ويعكس ذلك يتم إهمال العروض.

 لجور الوثائق القباسية للأجهزة الطبية والخدمية (٠٠٠) خسمانة دولار. - يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين التاليثين: أ. حالة الفاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء

ب. عند الغام المناقصات المنة السابقة والاعلان عنها مجددا" ويتسلسل جديد . العروض التي تصل من خلال البريد السريع فإن المجهز مطالب بتقديم العبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض ويشلاقه سيتم الغاء العرض.

- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers, otherwise, the offer will be neglected.
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.
- 4. Bids shall be delivered to the following address: [The address referred to above is: [Ministry of Health / The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667, Mobil No. 07705419074

Operator No.4158401,5,7,8] on the specified date [9/3/2022]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health /The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham-Baghdad, Iraq TEL: 4157667, Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [10/3/2022].

[Signature]

Pharmacist: Ali Hassan Al Baldawi

Title: Director General- Chairman of Management Board

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ قم الاضبارة: ٢٠٢٢/١٠ لتاريخ: ٢٠٢٢/١/٢٥

إلى / المنفذ عليه المدينة / تقية جاسب حسين مرتحلة الى جهة مجهولة

نقب خقق لهذه المديرية من كتاب مركز شبرطة الذهب الأبيض المرقــم ٥٣٥ فــي ٢٠٢٢/١/١٧ وتأييــد قريــة الذهــب الأبيــض انك جهـول محل الإقامة وليس لك موطـن دائم أو مؤقت أو مختار بكن اجراء التبليغ عليه واســتناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ يصل البرخ المسابر على المسابر المسابر المسابر عادل المسابر عادل المسابر المسابر المسابرة الم التنفيذيــة بحضــورك وفي حالة عــدم حضورك ستباشــر هذه لمديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:

. أوصاف الحرر: قــرار محكمة بداءة ابي غريب المرقم ١١٣٧/ب/٢٠٢١ فــي ٢٠٢١/١٢/٣ المتضمــن الزامــك بتأديــة مبلــغ ١٥٠٠٠,٠٠٠ سنة عشر مليون دينار الى الدائنة (سعدية عبد عباس).

دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ ١ (تنویه)

ورد ســهواً في إعــلان (بيع عقار) المنشــور بالعــدد (۵۱۲۱) ليــوم الاثنين ٢٠٢٢/٧، حيث ورد البالغ (١٣,٣٩٢,٥٨٠) خطـأ والصحيح (۱۳,۳۹۲,۵۸۰,۰۰۰)... لذا اقتضى التنويه

مع التقدير

م/إعادة إعــلان

٢١/م/دي ١/ ٢٠٢١ (تجهيز حديد بليت مختلف القياسات لمعملي التوزيع والقدرة) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم. (معلنة للمرة الثالثة) تاريخ الغلق (٢٠٢٢/٣/١٥)

مناقصة استيرادية

تمثيـــل رســمي أو وكيل جّاري مســجل فـــي العراق من تقديم وصل شـــراء * ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً.

· فـي حال كانت طريقــة الدفع (نقداً) فيتــم الدفع بـ (الدينــار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم إطلاق المستحقات للمواد الجهزة. · تقديم تعهد خطي في القســم القانوني لشــركتنا بعــدم التعامل مع

الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها. ١- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء). ٢- يتم تســليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شُـركـة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ١٠٢٢/٣/١٥ وان

العطاءات المتأخرة سبوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شــركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التأسعة صباحاً ليوم ٢٠٢٢/٣/١٦ وفى حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.. مع التّقدير

المهندس عبد الستار مخلف عليوي معاون المدير العام / وكالة ورئيس مجلس الادارة

ســر (وزارة الصناعــة والمعادن / شــركة ديالــى العامة) بدعــوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائب القياسية الالزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي: ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالي العامة) وعبر البريد الالكتروني (.www dialacompany.com) وكمــا موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع

أ- المبلغ التخميني الإجمالي لكلف التصنيع للمناقصة هو (٥٤٠٠٠٠) دولار امريكــي (فقط خمســمائة واربعون ألــف دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالي العامة.

ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هـو (١٦٢٠٠) دولار امريكي (فقط ســـتة عشــر ألف ومائتــان دولار لا غيرهــا) والمطلــوب تقديمها معً

ج- ان ســعربيع مســتندات للمناقصة هــو (٢٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط -مائتـان ألف دينار عراقي) غيــر قابل للرد إلا في حالة إلغــاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات. مـــ- على مقــدم العطاء ان يســتخدم نموذج صيغة العطــاء الموجود في القســم الرابع (نماذج العطاء) ويجــب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات

بالعلومات المطلوبة. • ملاحظــة: تعفى الشــركات الأجنبية الرصينة التي ليــس لديها فرع أو

رقه (١) للمناقصة العامة (Med 1 - 2022) على موقعنا www.kimadia.iq الالكتروني

واللذي يتضمن حذف مواد من

رياضة

مَن يُنصِف الرياضيين الروّاد المُتعبين بعد حجب مُنحهم؟ عبدالأمير سلمان أطاح ملاكمي العالم وسقط بقاضية (تدبير القوت) لا

□ متابعة / إياد الصالحي

عبدالأمير سلمان، لاعب فريق النزوراء الرياضى والمنتخب بالملاكمة منذ عام ١٩٧٠، صقل موهبته على يد شبيخ مدرّبي اللعبة سعيد عبدالحسين، ونال لقب بطل الناشئين بعد أربع سنوات، ثم دُعى للخدمة العسكرية الإلزامية، وواصل تمثيل نادي الجيشس الرياضى خلالها حتى بلغ قمّة مستواه بخوض نزالات بطولة العالم العسكرية عام ١٩٨٦ في العاصمة بغداد، وهزم أفضل ملاكمي كينيا وإيران والجزائر ومصر بالضربات القاضية ونال الميدالية الذهبية.

هكذا قدم نفسه (عبدالأمير) لمراسلة قناة دجلة الفضائية ندى المرسومي التي كشيف تقريرها مأساة مريرة لتقدّم الرياضى في السنّ من دون أن يُحصِّن معيّشتّه بمورد يتناسب مع هموم الحياة التي تزداد صعوبة كلما يأسمن تدبير قوْته، وظلّ يمارسي عمله الصيباحي بحمع الغلب المصنوعة مـن الورق المقـوّى (كرتونات) من الشوارع مقابل مبلغ لا يتجاوز عشرة الاف دينار يسدّ به رمق

أثار عبدالأمير موضوع قطع وزارة الشيبات والرياضية مُنحية الرياضيين الروّاد عنه، الدالغة ٠٠٠ الـف دينار شهرياً استناداً الى القانـون رقـم ٦ لسـنة ٢٠١٣، ضمن أعداد كبيرة ضمّت ١٧٠٠ رائد من دون أن يوضيح أسياب ذلك، وطالب الوزير عدنان درجال بانصاف قضيته وإيجاد فرصة عمل له كموظف بنظام العقد يُسعفه في تلبيـة احتياجاتـه لمـا تبقى من عمره.

مطلب النزاهة حالة عبدالأمير أثارت مشاعر

وتغطيتها برسائل يومية في صحيفة المدى.

وسلم فاضل بن علي النمر، رئيس الاتحاد

العربي السعودي لكرة اليد ورئيس اللجنة

العليا المنظمة للبطولة الأسيوية، درع الاتحاد

الى الإعلامي كريم قحطان المرافق للمنتخب

الوطني لكرة اليد الحاصل على المركر

السادس في البطولة التي ضيفتها مدينة

الدمام (١٨-٣١ كانون الثاني ٢٠٢٢).

بغداد / المدى

المتعاطفين معه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فمنذ عام ٢٠١٧ أقدَمت وزارة الشباب والرياضة على إيقاف مبالغ ١٧٠ رائد تسلّموا منحهم طوال خمس سنوات منذ تاريخ صدور القانون بسبب عدم تقديم عبدالأمير ما يدعم حقه حسب الشروط! وهو ما لم يذكره في لقاء دجلة ومعه عشرات الروّاد الذين سببوا حرجاً للوزارة والاتحادات الرياضية بعد مُطالبة هيئة النزاهة بإثبات ما يؤيّد استحقاقهم تلك المالغ.

وتكررت مناشدات الرواد المتضررين من قطع المنحة إلى وزارة الشياب والرياضة بشخص الوزير سواء عبدالحسين عبطان أم د.أحمد رياضي أم عدنان درجال الذين تعاقبوا على مسك



الحقيبة خيلال الفترة المعنية، وطالبوا الأبطال القدامي بتوثيق منجزاتهم البطولية بكتب رسمية مؤيدة بقائمة البعثات من اتحاداتهم المركزية ومؤشرة تسلسلاتهم فيها، أو صحيفة

الدوليّـة والاتحادات الرياضيّة

وبدلاً من أن يتوجّبه الروّاد المتضررين من حجب المنحة صوب وزارة الشباب والرياضة، حريُّ بهم مُساءلة اتحاداتهم المركزية التي أكد أغلبهم أنها خاوية من أيّة

أرشفة لكتبهم ووثائقهم وصورهم الحافظة لتاريخ لعبتهم، ولم يُبال أي رئيسس اتحاد ممّن تحوم حوله شبهات التقصير في قضية الروّاد المتضرّرين لما يُشار في الشارع الرياضي عن إهمالهم في الاحتفاظ رسمية نشرت خبر الإيفاد ونتائج المنتخبات المشاركة في بطولات بحقوق الرياضيين المعنوية عند ودورات عالميّة وأولمبيّة وبارالمبيّة إجراء عملية التسليم والاستلام بُعيد انتهاء المؤتمرات الانتخابية وقاريّـة مُعـترف بها مـن قبـل التى تتجدّد فيه مجالس إداراتها. اللجنتين "الأولمبيّـة والبارالمبيّة'

الدولية للمنتخبات الوطنية

اهمال الانحادات

اتحاد الملاكمة أول من تتوجّبه

دعوة البرتغال وكوريا ومصر إلى بطولة دولية

و الفئات العمريّة.

متابعة معاملته بذريعة (دبّر حالك وقرِّر مصيرك)!

الهروب من الجحيم!

ولا يُبرّأ وزير الشباب والرياضة (لا نعنى اسماً بعينه طالما الوجوه تتغير والقانون ثابت) من المسؤولية الإنسانية تجاه الرياضيين البروّاد الذيين ثبيت عدم وجود معيل لهم ويعيشون تحت خط الفقر بدرجات سيّئة جدا، يتوجّب إجراء مسحاً عاحلاً باسمائهم بالتنسيق مع اتحاداتهم لغرض وضع آلية مُنصفة تَعيد لهم حقوقهم أسوة بأقرانهم، فالبلد تعرّض الى دمار شامل في البُني التحتيّـة منذ عـام ١٩٨٠ حتى عام ٢٠١٧ نتيجة الحروب والحصار والاحتلال الأمريكي والاقتتال الطائفى والتهجير وجرائم عصابات داعشی وغیرها من الكوارث التي أضاعت ممتلكات ووثائق رسمية خاصّة بالدولة، فما بالكم برياضي طاعن بالسن تنقُّل مُجبراً من منطقة الى أخرى هرباً من جحيم الظروف العصيبة أو تعرّض بيته الى الحريـق أو الهدم، من أين يؤمّن للحكومة شهادة مشاركته في خدمة العراق

اليه تساؤلات الرائد الرياضي عبدالأمير سلمان الذي خدم منتخباتنا الوطنية طوال عقدى السبعينيّات والثمانينيّات، ويفترض أن يشكّل رئيس الاتحاد على تكليف وكل رؤساء الاتحادات الأخرين ممّن تضرّر روّادهم من قطع المنحة، يشكلون لجنة معنية بالكشف عن حقوقهم، وعدم التخلّي عنهم أمام وزارة الرياضة أو هيئة النزاهة، والتسريع بإيجاد حلول موضوعية تؤيد مشاركاتهم في البطولات الدولية بإجراءات عملية تشعر الرائد بالاهتمام لا أن يواجه بالرفض من

كلمة صدق

■ محمد حمدي

الملاعب برؤية الفيفا

انتقدنا جميعا بقسوة ملعب مباراة العراق ولبنان الأخيرة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل من الفريقين، المباراة التي ضيّفها ملعب الرئيس رفيق الحريري البلدي في صيدا، بالمرحلة التاسعة من تصفيات المجموعة الأسيوية الأولى، ضمن الدور النهائي الحاسم عن القارّة المؤهّل لمونديال قطر

وصتّ الجميع جام غضيهم على أرضية الملعب المُتعبة باعتراف كل من شاهد وحضر المباراة حتى من الجانب اللبناني، كما انتقدها بقسوة مدرّب منتخبنا السابق بتروفيتش.

وبمناسبة الحديث عن أرضيّات الملاعب أو الملاعب بصورة عامّـة، فقد أطلعت على حجم الإطراء من قبل رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جياني انفانتينو الذي حضر الى العاصمة الكاميرونيّة ياوندي لمشاهدة مباراة الختام لكأسس الأمم الافريقية التى خطفها منتخب السنغال بفارق الركلات الترجيحية من المنتخب المصري الشقيق، فقد أعرب الرجل عن رضاه بنسبة كبيرة وأعجابه بملاعب الكاميرون، واصفاً أيًاها بالجميلة والتي توازي حجم بطولة كبرى بمستوى القارة الأفريقية، الأمر الذي لم تلاقيه في مناسبات سابقة ملاعب تونس ومصر وغانا والسنغال، وعندما استفسر عدد من الإعلاميين الأفارقة من مُراقب البطولة ومُشرفها أخبرهم أن الملاعب هي جواز المرور المستقبلي أمام أي اختبار لبطولة

وبالتالي، فإن الاتحاد الدولي يُقدّم رؤيته وفقاً لمعطيات يعمل بها بصورة عملية، هنا يجب أن نتوقف عند حدود كلمات العمليَّة والمناسبة والاختبار والجدوى، فما الذي سيقوله الاتحاد الدولي أو القارّي أزاء ملاعب لبنان مثلا ومثلها الكثير في قارة أسيا ودول خليجية أيضاً وليس فقط سوريا ولبنان والأردن وإندونيسيا وفيتنام وسريلانكا التي شهدت ملاعبها انتقادات هي الأخرى، ومع ذلك سُمح لها بتضييف البطولات. أعتقد جازماً أن ملاعبنا الرئيسية في بغداد والبصرة وكربلاء والنجف وأقليم كردستان أفضل بكثير من مجرّد النظر أو المقارنـة مـع هذه الملاعـب، ومـع ذلـك لا تسـتهوي الاتحادات القارّيـة وحتى الإقليميّـة مسـألة تضـييف العـراق للبطو لات الدوليـة أو حتى مجرّد كسب حقّه في اللعب على أرضـه وبين جماهيره على ملاعبه الخاصّة ضمن التصفيات للبطولات العالميَّة، وهذه معادلة مقلوبة لا يمكن أن يتقبِّلها العقل.

مع كل ذلك وزعلنا عن هذه الحالة مع جماهيرنا إلا أن طريق الباطل قصير مهما ظنّ البعض أنه طويل وشياق، سيصل الى النهاية حتماً وستكثر خطواتنا المؤثرة فيه مع افتتاح ملاعب جديدة مهمّة جداً ومنها ثلاثة ملاعب توشك على الاكتمال تماماً وهي معروفة وطرحت عنها وسائل الإعلَام العديد من التقارير المصورة هي ملعب كركوك الأولمبي وملعب الروراء وملعب الميناء في البصرة.

أودُّ هذا أَن أشير الى العمل في ملعب الميناء الذي يوشك على الاكتمال تماماً مع كل الوقت الذّي أخْرَ انجاز الملعب وهُو بسعة ٣٠ الـف متفرج ويُعـد تحفة معماريّة بتصـميم فريد من نوعه، يُحاكس رافعات الموانيء العراقية، ويضمُّ العديد من المرفقات الخاصَّة والخدميَّة، التي وصيلت الى نسبة جيَّدة جيداً من الأعمال الرئيسية وغيرها التي تعد بالمجمل بسيطة وأعمال إنهاء دفن وحدل أنابيب تحبت ساحة الملعب، وذات الحال ينطبق على ملعب كركوك أيضاً والزوراء.

ولو كتب لأربعة ملاعب أخرى يجري العمل بها أيضا وتقع على جانب كبير من الأهمية ويسبعات متشابهة هي ٣٠ ألف متفرّج فإن الدوري الكروي أو دوري المحترفين سيكون من أجمل دوريات المنطقة بالملاعب التي ستكون جوازنا للمرور الى البطولات العالميّة المستضافة.

> راد مدین مام عربی ا أرضية الملعب المتعبة باعتراف كل من شاهد وحضر المباراة حتى من الجانب اللبناني، كما انتقدها بقسوة مدرّب منتخبنا السابق بتروفيتش.



اجتماع فني يبحث تطوير كرة الشباب بفلسفة إنكليزية

آسسيوية كسرة السيد تسكرم كريم قحطان

وذكس النمس أن "الدور الإعلامسي المميّز الذي قيام به الإعلامي كريم قحطان مع زملائه المرافقين للمنتخبات الخمسة عشير المشاركة كرّمت اللجنة العليا المنظمة للبطولة الأسيوية كان مشرَّفاً، وعاملاً مُسانداً لنجاح البطولة ٢٠ لكرة اليد الإعلامي كريم قحطان تثميناً القارية التى شهدت نتائج مثيرة ومستويات لجهوده المتميّزة في مواكبة منافسات البطولة متطوّرة، نتيجة مواكبة وسائل الإعلام

أسيا عير تاريخها، يفضل حُسن التنظيم واستعداد المنتخبات لتحقيق أحسن النتائج

لأدوارها، وصولا الى يومها الختامي". وبدوره شكر قحطان اللجنة المنظّمة لبطولة أسبيا لكرة اليد على التكريم، مؤكَّداً أنه "يمثل تكريما لجميع الإعلاميين الذين شاركوه العمل المهني في واحدة من أقوى بطولات

وكانت بطولة أسيا ٢٠ لكرة اليدقد اختتمت في مدينة الدمام بالسعودية، وانتزع لقبها المنتخب القطرى بعد فوزه على البحرين (٢٩-٢٤) وهي البطولة الخامسـة لـه على التوالي بعد ألقباب بطولات أعوام (٢٠١٤ و٢٠١٦ و ٢٠١٨ و ٢٠٢٠) بينما جاء العراق بالمركز السادس عقب خسارته من المنتخب الكوري

ومنها العراق، برغم ظروف إعداده والمعوقات التي واجهته قبيل المشاركة الإيجابية الجنوبي (٢٤-٢٦) في مباراة تحديد المركز الخامس المؤهّل الى بطولة كأسس العالم

القطان يحذر الاتحاد من مدرّبي الدوري (

🗆 بغداد / المدى

حذّر يونس القطان، المدرب المحترف في النرويج، اتحاد كرة القدم من الاستعانة بأي مدرّب مرتبط بمهمّـة في دوري الكرة الممتاز للعمـل مع المنتخب الوطنى بغية عدم إرباك مسيرة الأسود للقاء منتخبي الإمارات وسوريا.

وقال القَطان في تصريح لـ "المدى":سربت أغلب وسائل الإعلام اسماء بعض المدربين المرشحين لتولى قيادة المنتخب الوطنى لما تبقى من تصفيات الدور الحاسم المؤهّل الى مونديال قطر ٢٠٢٢، وهناك من شُعِلته منافسات الدوري الذي تنطلق مرحلته الثانية اليوم الثلاثاء، الأمر الذي لا يتناسب مع أهمية التفرّغ للمهمة الوطنية.

وأوضح :نريد مدرباً لا يضع قدماً في ناديه والقدم الأخرى في المنتخب، فوضع كهذا يزيد من الضعوط عليه، ولا يدعه يُفكِّر بطريقة صحيحة لاختيار لاعبيه الذين يتحمّلون مسؤولية تحقيق ست نقاط وجوباً لضمان نيل نصف بطاقة الملحق، مع مراقبة نتائج منتخبى الإمارات ولبنان".

وأُضاف : لدينا اسماء عدة من المدرّبين الكفوئين القادرين على تحقيق النجاح متى ما منحوا الصلاحيّة الكاملة، وشكّلوا قائمتهم من دون تدخّل أي عضو في الاتحاد، خاصّة هناك من لديه تجارب .. سابقة أثبت صواب نيله ثقة الجماهير والإعلام" وأشار القطان إلى "أن اختيار أكثر من ٧٠ لاعباً لتمثيل القائمة الوطنية خلال سنتين يُعبر عن الفوضى الكبيرة التي تحيط باتحاد اللعبة سواء في زمن الهيئة التطبيعية أم الاتحاد الحالي، نتيجة عدم معالجة الدعوات المتكررة للاعبين محليين ومحترفين لم يستقر الملاك التدريبي الثلاثي (كاتانيتشى وأدفوكات وبتروفيتشى) على أي توليفة صالحة لانقاذ كرتنا في محاولتها التاسعة لبلوغ بطولة كأس العالم ٢٠٠٢ منذ التأهل اليتيم





إلى نسخة المكسيك ١٩٨٦. وبيِّن "أن مشكلة منتخبنا الوطني لا يتحمَّلها اللاعبون الذين يتمتّعون بمهارات عالية وحماسة لا شكَّ فيها من أجل الفوز والمضي للأمام، بل تكمن في عدم اختيار أسلوب اللعب المناسب له من المدرّبين الأجانب الذين انتفعوا من مبالغ العقود ولم نستفد منهم في تعزيز حظوظنا في المجموعة الأولى بعدما خطف بطاقتيها إيران وكوريا

وختم القطان بالقول "متى ما تم تشكيل لجنة مدرّبين تضم (٣-٥) عناصس بينهم مستشار لانقاذ منتخبنا من مأزق النقاط الخمس سلتكون المغامرة الوطنية بمستوى الأمال العريضة التي يتمسَّك بها الجمهور الوفي، مع تمتّع الملاك بصالحية مُطلقة لا يتدخل فيها مشرف المنتخب يونس محمود إلا بحدود واجباته التي لا تمسّ الأمور الفنيّة للمدرّب، أو أدعوه لتجميد عمله حالياً الى حين معرفة مصير منتخبنا في نهاية التصفيات أواخر آذار المقبل، وعندها يمكن أن نعيد تشكيل اللجنة الفنيّة القادرة على تصحيح أخطاء عامىي ٢٠٢١و ٢٠٢١ بهدوء

وحكمة حفاظا على مصلحة اللعبة.

بغداد / المدي

بعکف اتحاد کر ۃ القدم علی اقامة بطولة دولية بضيفها ملعب المدينة البدولي في العاصيمة بغيداد العيام الحالي، تمشاركة منتخبات من أوروبا وآسيا وأفريقيا لفئة الشباب تدخل ضمن برنامج تطوير منتخبنا الشبابى وتهيئته للاستحقاقات القارّية القادمة. جاء ذلك على هامش الاجتماع الفنى

الذى عقده محمد ناصر عضو اتحاد اللعبة ومُشرف منتخب الشباب مع عماد محمد مدرّب المنتخب، بحضور المديس الفنى للاتحاد الإنكليزي جون ويتل، في مقر الاتحاد لبحث سُبل دعم المنتخب وتطوير الفئات العمرية. وقال محمد ناصر: إن العمل مع المنتخبات صعب، فالمدرب يأتى للعمل مع لاعب يفتقد الكثير من اللهارات الأساسيّة، خصوصاً الفُّئات العمرية، لذلك نحتاج إلى تطوير العمل، ونسعى لإنشاء ملاعب خاصة للمنتخبات، وهذا يحتاج الى دعم حكومي أو عبر البحث عن إيجاد أبواب استثمارية، فليسس من المعقول أن يتدرب لاعب

المنتخب في ملاعب غير صالحة تركيا حصلنا على موافقات أولية وغير خاصةً. على إقامة بطولة رباعية في وأضاف :فيما يخصّ منتخب العراق مع منتخبات البرتغال الشباب، فلدينا خطة لتطوير وكوريا الجنوبية ومصر، وننتظر

منتخبات الفئات العمرية، ومنها

منتخب الشباب، فبعد معسكر

الموافقات الرسمية بهذا الصدد،

ورئيس الاتصاد، عدنان درجال، بأن يتم اختيار مدرّبي المنتخبين الوطني والأولمبي من العاملين في العراق لكى تتم مشاهدة اللاعبين

ونسعى في اللجنة التنفيذية لاتحاد الكرة لاستضافة مجموعة منتخبنا في التصفيات الأسيويّة في العراق. من جانبه، أكد جون ويتل، على وجوب العمل في المرحلة المقبلة ضمن فلسفة واحدة للمنتخبات العراقية من سن ١٤عاما إلى المنتخب الأول. وأضاف: طالبت وزير الشباب

عنِ قرب في أنديتهم، وأن يكونوا معاً كما أنا أعيش في العراق حالياً. وأشار إلى ضرورة الاهتمام بمدارس الموهبة في العراق لتكون عاملا مساعدا لدعم المنتخبات باللاعبين الموهوبين، وأن تتم مراقبة المدربين لتلك المدارس، ويجب أن يخوض منتخب الشباب مباریات علی مستوی عال، ولیس على مستوى أندية، خصوصا في العراق، كونها تصب برفع الحظر، ويجب أن تكون هناك معسكرات قوية في أوروبا وأمريكا الجنوبية، ومع منتخبات أفريقية.

ويتل طالب بأن تكون منتخباتنا منافسة للدول المتقدمة كروياً، ولكن منتخبنا لإيمتلك ملعبا خاصا به، ولاعبونا في هذه الفئة يفتقدون أساسيات كرة القدم، وجميع الأندية التي ينتمي لها اللاعبون تفتقد مدرب لياقة بدنية، فعندما يتدرّبون مع المنتخب لا يمتلكون لياقة تسعفهم، وكذلك نفتقد قاعة خاصة لشرح الخطط وما يحصل فى المباريات وشرح الحالات القَنبة، بالإضافة إلى معايير اختيار المدربين للفئات العمرية فى الأندية من أجل تطوير الأداء. وتُم الاتفاق، في نهاية الاجتماع، على أن يتم التعاقد مع شركة عالمية لتحليل بيانات اللاعبين، وضرورة مخاطدة الأندية لإيجاد أو تأسيس قاعدة بيانات لجميع اللاعبين من أجل تقديمها لكل الملاكات التدريبية العاملة مع المنتخبات، وإيجاد حلول سريعة بخصوص المُلاعب للمنتّخبات العراقية، مع ضرورة تواصل الملاكات التدريبية مع ويتل للاستمرار بتطوير العمل، كما تم تحديد الخامس عشر من شباط الجارى لاستئناف التدريبات الخاصة بمنتخب الشياب استعداداً للبطولة الرياعية التي من المؤمل أن تقام نهاية أذار

من جهته، أوضح عماد محمد أن

رأي من الخارج العولمة تحت التهديد

١٨٩١ فرضت فرنسا قيودًا على الحرية فيما

يتعلق بالمنتجات الزراعية.ثم وضعت الحرب

العالميـة الأولى حـدا لمسـيرة العولمـة. فمابين

عامى ١٩١٨ و ١٩٣٩ تفاقمت النزعة القومية

الاقتصادية. وانخفض حجم التجارة العالمية

بنسبة ۸۰٪ بین عامی ۱۹۳۰ و ۱۹۳۹ وتحول

لقد ولدت القومية الاقتصادية القومية

السياسية والاشتراكية والشيوعية والهتلرية.

وهذه الأخطاء الكارثية لن تفلت من أولئك

الذين منذ عام ١٩٤٤ ، ارادوا إعادة بناء عالم

يسوده السلام، لكن الاتحاد السوفياتي رفض

الانضمام إلى هذه العودة إلى التجارة الحرة

، وستصاحب الحرب الاقتصاديــة لمـدة ٤٤

عامًا الحرب الباردة بين الكتلة الشيوعية وما

يسمى بالبلدان الحرة ، على الرغم من استمرار

قطيعة مع السياسات الكينزية وتجسدرد

الفعل الليبرالي في حقبة تاتشس – ريغان. ثم

بدأ تفكك الكتلة الشيوعية في أوروبا.ويبدو

أن فضائل عولمة السوق قد تم الاعتراف بها

. وكانت الفضيلة الأولى هي انتصار التبادل

على الاستيلاء. فالتجارة هي بلا شك أفضل

من الحسرب والغزو والعبوديسة. فالعقد أفضل

من الإكراه وهذا ما يميز الإنسان عن الجنس

الحيواني. ولا يوجد شيء أكثر انفتاحًا من

و الفضيلة الثانية هي نقل المعرفة: ففي مساحة

محدودة لا يستطيع المرء سوى معرفة القليل

من الأشياء ، ويكون الابتكار محدود للغاية

وبطىء للغاية. ومن ناحية أخرى ، تأتى ثروة

الأمم من التجارة الحرة. كما ان فوائد التجارة

الحرة العالمية لا تنتج عن نوع من "التقسيم

الـدولي للعمـل" حيـث يتخصصـ كل بلد في

إنتاج معين يكون له "ميزة نسبية" فيه. بل ان

الفوائد تأتى من نشسر المعرفة. علاوة على ذلك

، ليست البلدان هي التي تتاجر ، ولكن الناس:

المنتجون (الشركات) والمستهلكون (الأسر) هم

من يقررون التعاقد.أما الفضيلة الثالثة فهي

المنافسة ، التي تجبر الشركات على التوافق

مع أولئك الذين يفعلون الأفضل، والتي تتطلب

الابتكارياستمرار اذ تحفيز المنافسة المنتجين

ان العولمة اكتشاف.والشباب يدركون ذلك

ولا يسترددون في السفر ، من أجل دراستهم

و أنشطتهم الترفيهية ومهنهم. وفي كل عام فإن

واحد على الأقل من كل سبعة من أبناء الأرض

،مابين سائح ، طالب أو عامل ، سيكون قد غادر

بلده، واثنان من كل سبعة من أبناء الأرض

سيشاهدون البرامج التلفزيونية من جميع

أنصاء العالم. وهذه العولمة تجعل من الممكن

وتخضعهم لاختيارات المستهلكين.

الاضطراب النقدي والجمركي في الغرب ثم أدت صدمات النفط في عام ١٩٧٤ إلى

إلى اتفاقيات مقايضة أبرمتها الحكومات.

8 شباط -1963 يوم الدم العراقي



■د.قاسم حسين صالح

لا أحد يعرف العدد الحقيقي للعراقيين الذين سفكت دماؤهم في 8 شباط 1963، فهو في تقديرات الحزب الشيوعي العراقي لا يقل عن خمسة آلاف تم قتلهم في (8 الى 10 شباط 63)، فيما قدّر العدد مراقب دبلوماسي بألف وخمسمائة. ويشير حنا بطاطو الى أن العدد المعلن رسميا بإعدام (149) من الشيوعيين ليس صحيحا.ويذكر ما يسميها "طرفة!" رواها العقيد محمد عمران،العضو السوري في القيادة القومية للبعث أثناء المؤتمر القطري السوري الاستثنائي للحزب عام (964) أنه قال : " طلب من أحد ضباط الجيش العراقي إعدام أثنى عشر ولكنه أعلن أمام عدد كبير من الحاضرين أنه لن يتحرك إلا لإعدام خمسمائة شيوعي،ولن يزعج نفسه من أجل أثني عشر فقط "(ص: 304 ، الكتاب الثالث).



ولم يكن حزب البعث،الذي نفذ الأنقلاب بارادة امريكية باعتراف القيادي على صالح السعدي، وحده مسؤولاعن قتل ألاف الشيوعيين والضباط والعسكريين والوطنيين والمناصرين لعبد الكريم قاسم، بل ان فتاوى دينية صدرت بقتل الشيوعيين. فالوثائق تشير الى ضابط متعصب قوميا وطائفيا اسمه (عبد الغني الراوي)، سعى للحصول عليها بعد ٨ شباط ١٩٦٣ ، واحدة كانت بتو قبع الشبخ محمد مهدى الخالصي بالكاظمية، وثانية بتوقيع السيد محسن الحكيم بالنجف، وثالثة بتوقيع مفتي بغداد الشيخ نجم الدين الواعظ . ووفقا لمذكرات الراوي فان فتوى الخالصي كانت بالنص : (الشيوعيون مرتدون، وحكم المرتد القتال، وان تاب، وان كان متزوجا وحكم الزوجة والاولاد، وان كان لديه اموال منقولة او غير منقولة). ويذكر رشيد الخيون فى كتابه "الديانات والمذاهب في العراق" ان فتوى الحكيم كانت ذاتها فتوى الخالصي، وانه بالرغم من ان عدد الشيعة في الحرب الشيوعي العراقي كان كبيرا جدا، الا ان امامين شبيعين قد سايرا المتعصب طائفيا عبد الغنى الراوي، بينما منعهم امام سني عن ارتكاب جريمة بشعة ينوي مرتكبوها حفر أكثر من أحد عشر الف قير.. ولو انها كانت قد حصلت لكنت انا ومن معي في

الشيوعيون..لماذا لم يستلموا السلطة؟ لم تشهد الأحزاب العربية العلمانية والدينية تعاطفا شعبيا كالذي حظي به الحزب الشيوعي

العراقي عام ١٩٥٩. كانت مدن بكاملها مغلقة له، وكان معظم كبار مرافقي الراحل عبد الكريم قاسم..شيوعيين،وكثير من قادة الجيش ايضا:قائد القوة الجوية، وقائد قوات المظليين مثالا، و أخرين امتلئت بهم (نقرة السلمان)، فضلا عن شخصيات لها وزن عسكري واجتماعى . . ماجد محمد امين مثالا . فلماذا لم يستلم السلطة يوم تعرض الزعيم قاسم الى محاولة اغتيال عام

سألت مكرم الطالباني (الذي صار وزيرا بداية السبعينات) ،وكنا في سجن بغداد المركزي ومعنا مدير الخطوط الجوية العراقية، والعقيد عبد النبي..قائد قوات المظليين،وصباح خيري،الذي ما كانت له اهتمامات بالسياسة وجيء به لأنه شقيق شيوعي قيادي ،وانا الذي كنت اصغرهم، فأجاب بان تسلم الحزب للسلطة كان سهلا لكن الحدول العربية وأميركا لن تبقيه فيها سنة!،فيما اجاب العقيد عبد النبي بأن السبب (موسكو!) لأن الحرب يتلقى الأوامر منها ويلتزم بتنفيذها حتى لو لم يكن مقتنعا بها،فيما علق صباح خيري ساخرا.. (الشيوعيون انطيهم حجي وبس،اما حكم..صدكني ما يكدرون يحكمون حتى

وكان نتيجة ذلك اننا دفعنا ثمنها آلآف الشيوعيين والوطنيين قتلوا،وعشرات الأف سجنوا،ومئات ألآلأف امتلئت بهم سجون العراق ومراكز الشرطة وبنايات المدارس..ومئات قضوا في قصر النهاية، في مقدمتهم الشهيد..سلام عادل.

الشيوعيون. . قلوب العراقيين معهم وأصواتهم لغيرهم!

المفارقة، أن العراقيين يعرفون أن الشيوعيين هم انزه واخلص القوى السياسية في العراق، وأكثرها تضحيات..ومع ذلك فأنه لم يحصل في برلمان ٢٠٠٥ سوى على مقعدين وتلك كانت نتيجة متوقعة .. لأن العقل الانفعالي يتحكم بجماهير الضحية حين يطاح فجأة بجلأدها فتعطى أصواتها في الانتخابات لمن يتعاطف معها

طائفيا وقوميا ومن يمثلهم بالمظلومية. ومع أنه تبين لهذه الجماهير أن الكثير من الذين انتخبوهم وظنوا انهم سيخدمونهم ..خذلوهم وخانوا الثقة والأمانة، وأن العقل العاطفي تراجع لصالح العقل المنطقى، وأن الناخب لا يلدغ من انتخاب مرتين ، وأن العراقيين يبحثون المجتمع (خميرة ضمير طيبة) معجونة بالنزاهة والنقاء والاخلاص ..وأن العراقيين وجدوا هذه (الخميرة) في الشيوعيين . ولأن الفساد شاع في السياسـة والبرلمـان والناس ايضـا ،فانهم لا يريدون لهذه الخميرة ان تتلوث..كي لا تذهب

عن بديل منقذ ، فان الشيوعيين ما حصلوا في الانتخابات اللاحقة حتى على نصف المقاعد التي حصلت عليها كتل ليس لها تاريخ سياسي كتاريخهم ولا تضحيات كتضحياتهم..لأسباب بعضها يتعلق بما روجته فضائيات وصفت الشيوعي بأنه (كافر وزنديق)، ولأن الحزب لا يمتلك وسائل اعلام خاصـة به وأخرى تعرفونها ، وواحدة تبدو وكأنها مفارقة هي ان الضمير الاجتماعي للناسس يحرصس على أن يكون في

الأخلاق السياسية والوطنية!

وكان لها أثر في قرار بعض الدول فتح

أبواب للسوريين الهاريين من جحيم

الحرب. طبعا مع الالتفات إلى الفارق في

لقد وضع فيروس كورونا العولمة تحت التجربة. اذ جاء الفايروس من الصين وانتشر عن طريق السائحين والناس من كل الدول بمن فيهم المهاجرون. وتحولت حياتنا الى أقنعة واختبارات وأدوية لنبقى على قيد الحياة..

صار الفيروس يخيفنا ، والخوف يسكننا لأن العالم كله مهدد بالكارثة البيئية التي تنتظرنا. اذتم الجمع بسن الوباء الفيروسي والوباء البيئي بسهولة في أذهان قسم كبير من الفرنسيين.وصار يمكن أن نتخيل أن العولمة لها تأثيرعلى القوة الشرائية ...في الواقع ،غالبًا ما يتم إضعاف البعد الاقتصادي للعولمة وستكون العولمة تهديدًا للهوية الوطنية، ومصدرًا للهجرة غير المنضبطة، ووسيلة للتلوث والإرهاب وانعدام الأمن. فإذا أزالت العولمة الحدود الاقتصادية ، ألا تؤدي إلى إزالة كل الحدود الوطنية؟ قد يؤدي هذا السؤال إلى طرح سـؤال أخر: هـل ستكـون العولمة ضارة سياسيا وثقافيا ويبئيا ومفيدة اقتصاديا وفي نهاية المطاف ، فإن مكان الاقتصاد في حياةً الأفراد والمجتمعات والأمم هو محل النقاش. ويقودنا هذا الى إلقاء الضوء على العولمة. كيف ولدت وتطورت؟ ما هو محتواها الحالى؟ وما هو المستقبل الذي يمكن أن نتخيله حيال

للعولمة تاريخ ، وهو تاريخ مفيد للغاية. فقد أغرق انهيار الإمبراطورية الرومانية أوروبا فى فوضى سياسية.ومع ذلك، استؤنفت العلاقات التجارية مع المدن التجارية في إيطاليا وكان من الممكن أن يعيد طريق الحرير إشعال التجارة الحرة مع البلدان الأسيوية البعيدة. لكن اكتشاف أمريكا هو فرصة ضائعة للعولمة ، لأن المذهب التجاري كان يدعو الحكام إلى تجميع الذهب والفضة والاحتفاظ بهما،باعتبارهما القيم الوحيدة للسلطة الدائمـة. وهـذه الطريقة الغبية قـادت إسبانيا إلى التضخم و الدمار . وعلى النقيض من ذلك ، راهن الهولنديون والإنجليز على البحر. اما فرنسا ، الغنية بمنتجاتها الزراعية وثروتها الحيو انية ، فقد كانت متخلفة في التجارة

العالمية ، وكانت بلد الفلاحين والحرفيين. وفي القرن التاسع عشر ، طرح التحضر وانتشار العمال الصناعيين مشكلة القوة الشرائية. اذ يريد الصناعيون في إنجلترا أن تحافظ واردات القمح على القوة الشرائية للعمال دون زيادة الأجور. ويدافع ريتشارد كوبدن ورابطة التجارة الحرة عن المستهلكين ضد المنتجين. ومع تهدئة النزاعات نسبيًا، تم توقيع معاهدة تجارة حرة بين إنجلترا وفرنسا. ويبدو أن التجارة الحرة كانت راسخة في جميع أنحاء العالم ، ولكن منذ عام

و الثقافات الأخرى.

■ جاك جاريلو×

ترجمة: عدوية الهلالي

ان فضائل العولمة ليست واضحة اليوم، فالتجارة الحرة واقتصاد السوق يحبطهما الاقتصاد السياسي: ولاتقبل الدول أن يتم القضاء عليها من قبل العولمة. والواقع أن العولمة تخلق منافسة ليسس فقط بين المنتجين ولكن أيضا بين الدول. لقد أرادوا التدخل في الإنتاج والتجارة والتمويل ولفترة طويلة جدًا. ويُنظر إلى العولمة على أنها هجوم على السيادة كما ان العولمة تنشئ منافسة مؤسسية بين فضاءات الدولة. وتقوم بإجراء مقارنة كاشفة بين الأنظمة القانونية والضريبية والاجتماعية. وإذا كانت العولمة موضع تساؤل اليوم،فذلك لأن الدول أرادت

تنظيم التجارة العالمية بطريقتها الخاصة. لقد اعتقدوا أنهم يستطيعون تحقيق ذلك من خلال المنظمات العالمية أو الاتفاقات متعددة الأطراف. فهناك منظمة التجارة العالمية. ولكن ماهي الصلاحيات والعقوبيات التي لديها؟ بشكل عام ، تخضع المنظمات العالمية ، الصغيرة ويديرها موظفون دوليون غير مسؤولين ، لتأثير زعماء العالم وجماعات الضغط.وكان ظهور الإجراءات الحمائية أسهل منذ أن كانت الروابط بين الطبقة السياسية وجماعات الضغط وثيقة.

لسنوات،لم يعد السوق هو الذي يحكم اللعبة الاقتصاديـة الدولية بل الإجـراءات الحكومية لحماية الشركات الكبيرة والشركات المنظمة و النقابات من المنافسة الأحنيية. وقد أصبحت هذه الظاهرة شائعة لدرجة أنها تسمى الأن "رأسمالية المحسوبية". في بلد مثل فرنسا، اذ يسهل التو اطؤ من خلال حقيقة أن الشركات الكبيرة تدار من قبل أشخاص كانوا في السابق موظفين مدنيين كبار ، ويحافظون على علاقات طويلة الأمد مع زملائهم ..

وتتطلب الحرية الاقتصادية احترام قواعد لعبة السوق:أي لا حماية ،لا امتياز ، لا دعم. فقط الأسعار والأرباح المجانية والمرنة ، هي التي توجه الخيارات الاقتصادية. فالمشكلة الحقيقية البوم هي مشكلة ما بعد الأزمة: فهل سنضع حداً للتجاوزات الحالية للعولمة ، أم نعتمد على القادة السياسيين لإدارة التجارة

اكتشاف تنوع البشرية وفهم الشعوب الأخرى

تقودنا الأزمة الصحية الى التساؤل عن المكانة التي ستحتلها السياسة الآن في البلدان الحرة. وماهي الدول التي سيتم إخضاعها وماهي الدول المضطربة القد انغمس الأمريكيون ، من بايدن إلى ترامب ، في الحمائية ، فقد أدى الإنفاق العام المتهور إلى حدوث تضخم

التي يسيطر عليها ممثلو عدد كبير من الدول

أدى بهم إلى رفع أسعار الفائدة ، وبالتالي

يمتلكون مفتاح العولمة. اذلم يخفف الحزب الشيوعي قبضته على الشعب ، كما ان إعادة احتلال هونع كونغ والمخطط لاحتلال تايوان دليل على ذلك. لقد أكدت الأزمة غموض وجمود النظام. لكن الصينيين بحاجة إلى أسواق خارجية ،فهم المستوردون الرئيسيون للنفط والمواد الخام.وفيما يتعلق بالاتحاد الأوروبي، فليس له وزن سياسي في الوقت الحالى. وقد جعل خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي المملكة المتحدة أقسرب إلى الولايات المتحدة والكومنولث. أما بالنسبة لروسيا وتركيا ، فالنظام

وقف الاستثمارات دون مستقبل. لكن يبدو

أن المجتمع الأمريكي كان ينهار، وتسوده التوترات العرقية والاجتماعية في أقصى حد.وعلى النقيض من ذلك ، يبدو أن الصينيين

الديكتاتوري لا ينجح في الاقتصاد ، لانهما يحلمان في إعادة تشكيل الإمبراطوريتس الروسية والعثمانية ..وأخيرًا وليس أخرًا، فإن بؤر الإرهاب والعنف راسخة في مكانها. فمن الواضح أن هناك إيران ،كما ان انتصار طالبان يهدد أسيا الأن. ومن الصعب التكهن بالإمبريالية الإسلامية والإرهاب.

أخيرًا ، يجب أن تميل البلدان الناشئة إلى تفضيل العولمة لأنها ساعدتها على التغلب على الفقر. فأي تباطؤ في التجارة العالمية سيكون اختبارًا شديدًا للهند والبرازيل وجنوب إفريقيا - التي فشلت في الظهور على غرار الصينيين.وأنا أقول هذه الملاحظات الجيوسياسية من باب التكهنات البحتة ، لكنني أعتقد أنه من الضروري رفض أطروحة هنتنغتون الشهيرة حول الصدام الحتمي بين الحضارات: فإذا حارب الجميع بالأسلحة التي لدينا اليوم ، فلا فائدة من التكهن بالعولمة .، بالمقابل ، أعتقد أن العولمة ستجدد نفسها ، لكن بشروط عدة.وسوف تقاوم الحماقات التي لوحظت في إدارة الأزمة الصحية ومع ذلك ، هذاك شروط لهذا الانتعاش.الأول هو أن تراجع الخوف من الفيروسي لا ينقله الخوف البيئي ،على الرغم من أن الخضر لم يترددوا فى ربط الفيروس بالتغير لمناخى والمجتمع الاستهلاكي والرأسمالية.

و الشرط الثاني هو أن الدول الفاضلة اقتصاديًا تظل تخضع لقواعد السوق ، والسعي إلى المنافسة ، ولا سيما عن طريق الحد من تدخل الدولـة في السياسـة الاقتصادية..والثالـث هوالتوقيف عن الرغبة في جعل الاتصاد الأوروبي كيانا سياسيًا مركزيًا عندما لا يكون له أي فائدة سوى فتح منطقة تجارة حرة.أما الرابع ، وهو الأكثر جوهرية في نظري ، فهو إعادة اكتشاف الفضائـل الأخلاقية التي تسير جنبًا إلى جنب مع الحرية مثل روح الخدمة ، والشعور بالمسؤولية ، ولذة الجهد والمشاركة، واحترام الأخرين.

لقد شهدت مؤشرات التنمية البشرية زيادة مطردة على مدى ثلاثين عاما من العولمة. ومن الضروري للغاية مواصلة العمل التربوي والتعليمي في جميع الدول ، بما في ذلك الدول الأكثر تقدمًا. فمن الأسهل زيادة ثروة الأمم في بضع سنوات من خلال تحقيق السلام والتفاهم بين الشعوب بدلاً من تعليم الانسان الاستخدام المناسب للثروة ..

×عالم اقتصاد فرنسي وبروفسور في جامعة

وتر قديم وحساس لدى شعبه ومفاده

أنّ الغرب يغتنم كل سانحة لتطويق

روسيا وإضعاف موقعها وتقليص

دورها. وضع بوتين بلاده في موضع

البلد القلق الذي يصاول التصدي

لمشروع حصار عبر الناتو. وأغلب الظن

أنَّ بوتين الذي يعتبر انهيار الاتحاد السوفياتي أكبر كارثة جيواستراتيجية

في القرن العشرين، يقود هجوما

مضادا وعملية ثأر كبرى. وواضح أنّ

ما كان يقلق بوتين ليسس اقتراب الناتو

من حدود بالاده، بل اقتراب جاذبية

الثورات الملونة التي يعتقد أنَّها تدار من

السفارات الأميركية في انتهاك لسيادة

وعلى الضفة الأخرى، لعب الإعلام دوراً

كبيرا في تضخيم الحديث عن الغزو

الروسي المقترب وعن ألاف القتلى

وملايسين النازحين في حال قيام بوتين

باجتياح كامل. الأكيد هو أنَّ الأزمة

الأوكرانية بئر شديدة الخطورة. هل

استدرج بوتين الولايات المتحدة إلى بئر

الدول ومصالح الأخرين.

رسائل ريان... والبئرالأوكرانية

خذنا ريان المغربي إلى توقيته. استولى على أيامنا. سمّرنا أمام الشاشات والهواتف. سرق الأضواء من كل ما عداه. بدا مصيره وكأنَّه امتحان لإنسانيتنا. ومن أماكن قصية، انخرط الناسس في أوجاع والده وأحزان أمه. نادرا ما فاز فرد واحد بهذا القدر من التعاطف والاهتمام. انشغلت أعداد هائلة من الناس بصورة فوهة البئر. ولم تستطع الشبكات نقل الصورة إلى موضوع أخر، فقد تحوَّل مصير ريان امتحاناً لها أيضاً للفوز بالسبق واستقطاب المشاهدين. وساهمت التغطية المكثفة في إضاءة قناديل الأمل بخروج الطفل حيا على رغم خطورة الحادث الذي تعرُّض له. ولم يكن مفاجئا أن تكون الخيبة بحجم التوقعات، وأن يجلل الحزن الشاشات ومشاعر

وكان طبيعياً أن نتذكّر انشغال العالم في سبتمبر (أيلول) ٢٠١٥ بصورة جثة الطفل ألان، الكردي السوري، وهي ملقاة على شاطئ المتوسيط بعدما خان «قارب الموت» ركانه، ومن عادة «قوارب الموت» أن تخون. يومها أيضاً جالت صورة الطفل على كل شاشيات العالم،

الظروف بين السقوط في البئر والموت على شفير البحر. أكدت مأساة ريان التأثير الهائل للإعلام بشاشاته ومواقعيه وصحفه وتسابق الأخبار العاجلة كأننا في خضم معركة كبرى. أكدت أيضاً قدرة الإعلام بسرعته وإبهاره على حشد رأي عام واسع وراء قضية. أظهرت أيضا قدرة الإعلام على إلهاب المشاعر وإدخال تغيير سريع على أولويات الناسس. وإذا كان هذا الدور مفيداً ونبيلًا في قصة إنسانية من هذا النوع، فلنا أن نتمعن في خطورته إذا استخدم الإعلام في إذكاء

المسمومة وللمعلومات المغلوطة

الأوسط الرهيب بالغة العمق وشديدة

أسدل الستار على قصة الطفل والبئر. ومن عادة أمواج التعاطف الإنساني الهائلة أن تنحسر بالسرعة التي اندلعت فيها. والحقيقة هي أنَّ أمواج التعاطف هذه لا تغير كثيرا في مسار البشرية. المستقبل تصنعه الاقتصادات والترسانات والمخططات والمناورات وعلاقات القوة التي لا تتوقف طويلاً عند وقوع الدول الصغيرة في أبار

في ظل الفقر المدقع. ويسقط أيضاً حينما يعجز عن التوجه إلى المدرسة أو يضطر إلى التسرب منها. ويتعرُّض لنوع من السقوط حينما تضيع قدراته بفعل برامج تعليمية متخلفة ولاعلاقة لها بالعصر، تماماً كما تضيع أعمار شبان ينفقون سنواتهم في بئر البطالة. وأخطر من كل ذلك وقوع الصبيان والمراهقين في بئر العصبيات ورؤيتهم يتدرّبون على الرشاشات والقتل في عهدة مروجي الأفكار المعتمة والزمر التي تتقاسم الدول وتضاعف معدلات الفقر والموت. ولا مبالغة في القول إنّ الأبار المحدقة بأي طفل يولد في الشرق

بوتين وشي جينبينغ. وضاعف من أهمية القمة أنها تعقد على نار الأزمة الأوكرانية التي تقلق أميركا وتقض يتعذر عليها الضروج منها من دون

اللجوء إلى مظلات الأقوياء ودفع الثمن من سيادتها وحقها في صوغ مستقبلها. خلال انشغالنا بقصة ريان المغربي كان العالم يشهد موعداً استثنائياً اختار له طرفاه مناسبة استثنائية وهي افتتاح الألعاب الأولمبية الشتوية في بكين. لنترك الرياضيين والميداليات جانباً. الحدث الكبير كان القمة التي عقدت في العاصمة الصينية بين فلاديمير

نجت من قعقعة السلاح وهاجس

الاجتياحات وتغيير الملامح بالقوة. يمكن القول إنّ قمة الزعيمين الروسى والصينى وضعت أساسا صلبا لما يشبه المحور الموجه ضد الولايات المتحدة، الذى ينذر بإعادة إطلاق مناخ يشبه رياح الحرب الباردة القديمة. أيُّدت الصبن موقف بوتين المعارض ليس فقط لتوسع حلف الناتو قرب الحدود الروسية، بل أيضا لسلوكه حين حرّك بيادقه

مضاجع الأوروبيين الذين دفعتهم

العقود الماضية إلى الاعتقاد أنَّ أوروبا

وصفها بمقاربات الحرب الباردة. كما انتقد التأثير الأميركى السلبى في منطقة أسيا والمحيط الهادئ، في ا إشّـارة إلى تحالف «أوكوس» الذي يضمّ الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا. وكان متوقعا أن يتبنى «الصديق» الزائر موقف بكين من مسألة تايوان. لا شبك أنّ بوتين نجيح في إثارة أزمة كبرى تشكّل جزءا من محاولته تنظيم

الأوروبية الجديدة بعد انهيار الاتحاد

السوفياتي. فقد طالب البيان الروسي

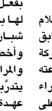
- الصينى حلف الناتو بالتراجع عما

انقلاب واسع على الموقع الذي احتلته الولايات المتصدة بعد دفع الاتصاد السوفياتي، ومن دون إطلاق أي رصاصة، إلى التفكك والاستفراد بروسيا الضعيفة الخارجة من ركامه. والمحطة الصينية في هجوم بوتين شديدة الأهمية، خصوصاً أنّ التشديد على أنّ «الخيار الاستراتيجي للصين وروسيا على الساحة الدولية لا يتزعزع» ترافق مع اتفاقات طويلة الأمد لتزويد الصين بالنفط والغاز من روسيا.

وكما في مأساة ريان المغربي يلعب الإعلام دوراً كبيراً في الأزمة الأوكرانية. إعلام بوتين يعزف على

يصعب عليها التورط فيها؟ وهل صار بوتين أسير البئر التي حاول استدراج الأخرين إليها؟.

عن الشرق الاوسط



كراهيات عرقية أو قومية أو الترويج لسيناريوهات التضليل. تتيح الغابة الإعلامية حالياً فرصاً ذهبية للمشاعر

وحملات التضليل المقصودة. انتهت قصة ريان بخاتمة حزينة. أسدل الستار. لكن ما سيكون مفيدا هو الاحتفاظ من قصة الطفل والبئر بما يخدم الأطفال والإنسانية. والحقيقة أن الطفل يسقط في بئر ما، حينما يولد



"حادثة إعدام الموتى"

فائز الزبيدي: 1935 - 2019

صلاح نيازي

يقول الشاعر الألماني هاينه:"إذا أردت أن تكون شاعراً عظيماً، فكنْ إنسانا عظيما".

كذا عرفت فائر الزبيدي، حينما كان وصبر أكيد، مزدانين

فلا انتىمى منابزاً بمسقط رأس، ولا تمذهب، أو تشيّع، أو تحزَّبْ. زاملته أربع سنوات جامعية. عرفته

رسام محترف، إلا بعد أن أقام معرضاً في كلية التربية. من معروضاته المبتكرة، لوحة

كلّ ما رأيته من جماجم من قبل، كان

يريّـى مو اهده الغضّـة بحرص شديد، بتواضع جذر، وشجاعة برعم يتفتح.

شاعراً، وما نما إلى علمي يوماً أنه

معفراً ملقى على التراب بصورة

هي بالضيط أشبه ببورتريه. تحدق فيها فتبادلك النظرة بالنظرة بتجويفين مظلمين ثاقيين. تبادلك الأبتسامة بفم منزوع الشفتين، مع ذلك، فضحك الاسنان مجلجل. عنوان اللوحة، أكثر إلغازاً،» الضحك»، لكنّ ممّن؟ مع مَنْ؟ ضحك على مَنْ؟ كل ما رأيتُ من جماجـم من قبل ميت، فاقد للوعى إلاتلك الجمجمة البورتريه حيّـة، إذا صحّ التعبير. تتحاور معك بصمت مريب. صمت حادٌ قاصم. بعد حوالي خمسة وثلاثين عاماً من

عشوائية. إلا في لوحة المرحوم فائز.

لوحة الضحك، كتب الزبيدي عام ١٩٨٢ قصيدة عارية من أيّ عنوان، عاريـة من أيـة مساحيـق بلاغيـة، أو عمليات جراحية تجميلية. نابتة مثل في هذه القصيدة وكأنها امتداد للوحة

الجمجمة، تكون الصدفة هي مهبّ الريح وما الإنسان إلاً ريشة. الزبيدي يتحدث فيها عن الصدفة كأنها

القضاء والقدر، ولا محيص. وحتى تكون للصدفة فاعلية أنية قصوى، اختار الزبيدي بمكنة فنان ماهر، من بين المخلوقات، جنوداً في غمار حرب. أحياءً أمواتاً في وقت

> يعود الجنودُ من الحرب مصادفة يعود الجنود من الحرب بساقين من دونما ذاكرة مصادفة يعود الجنود من الحرب بلا أذرع بلا أوجه،

ولا أوسمة مصادفة «

لو فرضنا أن الجمجمة موقف فلسفى من الوجود، وإن "الصدفة"، موقف **أَخْر، من عبثية الحياة، فَإِنَّ مسرحية** : «حادثـة إعـدام الموتـي» موقـف مـن التأريخ في أعمق ماسيه شعبية: أي مأساة الحسين.

بهذه المسرحية يبلغ الزبيدي قمة نبوغه، وما أخصب. وسيرى القارئ ان هذه المسرحية مشبعة بالثقافتين:الاغريقية والرومانية فنّيّاً، وبالتأريخ الإسلامي بوجه خاص. وقد يرى فيها النقاد عملاً هو الأوّل من نوعه، في تأريخ المسرح العربي، لأنها لا تصف الحدث، بقدر ما تستبطن نوازع الإنسان الداخلية وبالتالي

تناقضاته، ومواجده. مثل هذا الأستبطان جديد على الذهنية العربية. لكنْ قبل ذلك، نذكس ان فائز

الزبيدي، شاعر، وكاتب قصة قصيرة، وروائي، ومترجم، عن الروسية وها هو يضيف إلى مواهبه مسرحية، هي يتيمة في نوعها، إلى مواهبه الجزلة الممرعـة تلـك. عنـوان المسرحية مثير للفضول: «حادثة إعدام الموتى". صدر الزبيدي المسرحية بمقدمة

ضافية مدهشة، تكشيف عن أن مؤلفها ذو خزين معرفي مثير للعجب، في المسرح الاغريقي والروماني، وكذا شأنه، في وقائع التأرييخ الإسلامي لا سيمًا تلك المتعلقة بتراجيدية الحسين، كما تكشف عن ملكة نقدية نادرة في الفنّ التشكيلي.

عالج الزبيدي في هذه المقدمة، وهي دراسة اجتماعية وفلسفية، ثيمتين في الأقل: هما الذاكرة الشعبية وكيف تصنع "من خامات تأريخية ولا تأريخية، مادةً ملحمةٍ بطولية هي

صورة لالتباس البطولي بالديني، التأريخي باللا تأريخي، المحدود بالمطلق.» بالإضافة، وجد الزبيدي بمهارة فائقة،

تشابهات ومتوازيات بن الذاكرة الشعبية والفن التشكيلي العراقي، وضرب مثلاً بلوحتين شهيرتين للرسام الرائد كاظم حيدر، هما: «مصرع أنسان»، و «ملحمة الحسين». ما كتبه الزبيدي عن تينك اللوحتين، من حيث تحليل الألوان ودلالاتها يرقى إلى مستوى لا يبلغه

إلا نقاد أقلَّاء في النقد التشكيلي. يقول الزبيدي عن لوحة : "مصرع انسان": ابتكر كاظم حيدر كل ما له علاقة بالحانب البصري من مكونات اللوحة، خاصة الأزياء وبدا ابتعد بموضوع اللوحة عن أن يبدو موضوعاً تأريخياً...» ثمّ

يحلىل بعد ذلك اللون الأخضر وتدرجاته، ودلالاته بدقّة ناقد، ورقّة فنّان. يقول الزبيدى: "يصل (كاظم حسدر) بشفافية اللون الواحد، إلى حدّ الاقتراب من شفافية التصوير الشرقي الإسلامي، خاصة في

درجات الأخضر. وهذه السمة أعطت لا تأريخية "صورة القمع في اللوحة شيئا من التأريخية عبر المجازات اللونية، والعروض المسرحية الدينية لموضوع المقتل

قلنا إن فائز الزبيدي متشبع بالمسرح الإغريقي والروماني، ولكنه أقرب الى الكاتب اللاتيني

سنيكا SENECA في ثلاثة وجوه في الأقبل. فمن حيث التقنيات الفنية كلاهما يلجأ إلى الحوارات

الطويلة، ومن حيث رسم الشخصيات. كلاهما يستبطن النفس البشرية لتحليل أبعادها وتناقضاتها ودوافعها. (قيل إن العصر الإليزابيثي وبالأخص شيكسبير، تأثر بسينكا في

هذا المنحى النفساني).

التشابـه الأخـر ان مسرحيـة «حادثـة اعـدام الموتـى « وإن كان المرحـوم الزبيدي يطمح لأن تُمثُل على خشبة المسرح، إلا أنها كما يبدو، تعطى ثماراً أينع وأنضج لو أعتبرت نصًا مسرحيًا كتب للقراءة. ولا ضير في ذلك فكل مسرحيات

سينكا، بلا استثناء، كُتبت للقراءة. لم يكن من همّ هذه المقالمة، دراسة هذه المسرحية، وإن كانت تطمح إلى ذلك في المستقبل. إنها مجرد تعريف بالمؤلف وبالمسرحية. مع ذلك لنتعرف ولو من باب الفضول، على إحدى تقنيات الزبيدي في التأليف المسرحي. المعروف أن معظم المؤلفين المسرحيين، يلجاون في الفصل الأوّل إلى إثارة

فضول القارئ أو المشاهد. ففى ملحمة كلكامش راح الراوية في التسبيحة Paean يتوسع في «كليّة» وجود ذلك المجهول omnipresent ، وكلية معارفه omniscient وكذلك استهل ايسخيلوس مسرحيته اغاممنون، بالحارس الساهر الملول، وشيكسبير بالساحرات الثلاث في مسرحية مكبث. درج فائن الزبيدي على هذا النهج فبدأ مسرحيته بأغرب مقدمـة لإثارة فضول القارئ. يعترف المرتباب من أوّل سطر: "في القضية كلُّها أمر غامض. كل هذا الجيشي لذلك الحطام الذي يسمونه الداعية. كهل متىس. يكاد يكون سلا عظام.. يلقى بنفسه من فوق حطام دار. ثمّ..! لا تكاد تحد منه شبئا.. هشاشه لا تصدّق، أمّدت ملامحه... كل هذا الحيشي لمطاردة مخلوق مثل هذا» ويقول المستريب: "أمر غامض ، لا ريب! يروي جنودي مائة قصة عنه' وهكذا كلما دخلت شخصية أضافت غموضاً جديداً. كذا يتصاعد الفضول والتحرّق، لمعرفة كنه تلك الشخصية

يمكن القول: إن مسرحية "حادثة إعدام الموتى: "منعطف في تأريخ المسرح العراقي نهجاً وفناً، ومعالجة.

كافافيس وكريتسي متاحف في أمم الشرق



علاء المفرجي

حدثني صديق كان في زيارة الى الاسكندية ، عن زيارته الى متحف كافافيس هناك، والذي يعود البيت لشاعر اليوناني الذي ترعرع في مدينة الإسكندرية وقد عاشس الشاعر هناك ردحا من الزمن تحاوزال ٢٥ عاما، و تم تحويل منزله الذي هـو عبـارة عن منـزل ضخم جدا يقـع في الطابـق الثاني من مبنى قديم إلى متحف رائع. فأصبح يضّم بدخله العديد من مقتنيات الشاعر نفسه، مثل كتبه و مخطوطاته وخطاباته التي تنتشر على الطاولات في مختلف أرجاء المنزل والأثاث الخاص به، بالإضافة إلى الكثير من اللوحات الفنية الرائعة و المنتشرة في كافة أنحاء المتحف.

وكشف أمين المتصف، أنه في تموز ١٩٢٣ كتب وصيته التى أوصى فيها بأن تعود متعلقاته لصديقه ومدير أعماله اليوناني «سوجوبلو»، إلا أن سوجوبلو نقل كل الأثاث والمتعلقات إلى اليونان، لم يترك منها إلا القليل، بينما نقلت الجمعية اليونانية ما تبقى من أثاث إلى مقرها وأقامت متحفا خاصــا بكفافيس، وتحول منزلــه إلى «بنسيون» حتى ١٩٩١ وهو العام الذي أسس فيه جمعية محبى كفافيس.

تساءلت، شاعر يوناني وليس مصريا، يقام له متحف في مصر، بل وتفتخر هذه الدولة لانها كانت يوما موطئ قدم له، ما الذي فعلناه نحن، لادباء وباحثين اجانب مروا باراضينا، وقدموا خدمتهم له..

الغرب تنبه إلى قيمة أجاثا كريستي وقطارها وأهمية ما تركت من أثار مهمة وصلت إلى أكثر من مئة عمل روائي في مجال الرواية البوليسية.. ومنها (قطار الشرق السريع) هذه الجائرة التي أنشئت للاحتفاء بالمواهب الجديدة في اوروبا في جنس الرواية البوليسية، وتبنتها دائرة السكك الحديدية في اوروبا تيمنا بالروايـة البريطانية أجاثـا كريستي التي جعلت من هذا القطار مسرحاً لأحد اشهر رو اياتها لكنه في النهايـة قطـار الشرق السريـع، وإن كانت صفـة السريع بالطبع هي للقطار وليست للشرق.. هـم مارسوا عسفهم مع الجغرافيا ليستأثروا بكريستي، بينما نحن امتهنا التاريخ -كما العادة- لننسى انها سليلة مستعمر عبثت يوم بعظام أسلافنا في الأقصر،وأور،وبترا،وشيراز.

ما الذي فعلناه نحن لهذه (الاجنبيه) التي وفدت الينا متلحفة بغطاء المستعمر برفقة زوجها عالم الأثار ماكس مالوان لتعمل في التنقيب والاهتمام بالقطع الأثرية في أور ونينوى

منحها –أي الشرق–الشهرة التي تستحق.

الغرب يمنح الجوائز في قطار الشرق الذي صاغت منه بسبب سحره وغرائبيته التي ألهمتها اجمل ما كتبت.

غموضه وسحره وأساطيره وليجدوا أنفسهم عاشقين له.. ما الذي فعلناه لهم؟ ثيسيغر ويونغ وكريستي رموز تستحق ان نحتفي بها، تكريما واستذكارا وجوائز وان نخلع أسماءهم على أمكنة نحب.. في قطار للشرق.. الذي ليته

للغت ثلاثين طبعة باللغة الإنجليزية في أميركا وحدها، وبلغ إجمالي عدد النسخ المباعة منها اكثر من مليون ونصف المليون نسخة، ناهيك عن ترجمتها الى العديد من اللغات الأجنبية.

ذات مرة دعى ويليام زينسر من قبل احدى المدارسي الثانوية في ولاية (كونيتيكت) لمناسبة (يوم الفن) للحديث عن الكتابة كمهنـة. وعندما حضر الى المدرسة اكتشف وجود كاتب أخر، وجهت له الدعوة للحديث عن الكتابة كهواية مسلية. كان هذا الأخير طبيبا جراحا (يسميه زينسر، الدكتور بروك)، بدأ بالكتابة منذ فترة قصيرة، ونشر عدة قصص قصيرة في المجلات الأميركية. جلس الضيفان على المنصة جنبا الى جنب، أمام قاعة غصت

بالتلاميذ، وأولياء الأمور، والمدرسين. كان الطبيب الجراح يرتدي سترة حميراء صارخية، منا أضفي عليه بعض المظاهرالبويهيمية، التي يفترض أن يتسم بها الكاتب. ولهذا فان السؤال الاول كان موجها اليه :

> - ماذا يعنى أن تكون كاتباً ؟ أجاب الجراح :

- ان الكتابة متعة لا تضاهى. عندما أعود الى البيت مرهقا، بعد يوم مُتّعب في المستشفى سرعان ما اجلس الى طاولة الكتابة. وما أن أشرع بالكتابة حتى يزول كل التعب المتراكم. وتنسكب الكلمات على الورق بسهولة ويسر. أنه أمر سهل للغاية أما زينسر فقد أجاب عن السؤال ذاته قائلاً

- ان التأليـف عمـل شـاق، وليس ممتعـا دائما. عمل ينجزه الكاتب وحيدا، والكلمات نادرا ما تنساب على الورق مثل السيل المتدفق.

ثم سألوا الدكتور بروك : - هل تنقح وتضبط ما كتبته ؟

- هذا ليسس ضروريا على الاطلاق. ان العبارات في شكلها الأصلي تعبرعلى نحو طبيعي عن افكار الكاتب. اما زينسر فقد علق قائلا:

- ان تنقيح المسودة هو العمل الرئيسي للكاتب، فالكتّاب المحترفون يعيدون الصياغة مراراً وتكراراً، حتى الوصول

جودت هوشیار ویلیام زینسر (۱۹۲۲– ۲۰۱۵) کاتب، وناقد، واستاذ جامعي أميركي، مؤلف ١٩ كتابا في موضوعات شتى (الموسيقي، البيسبول، الرحلات) والعديد من الكتب المقروءة على نطاق واسع حول فن الكتابة. وفي مقدمتها كتابه الشهير" كيف تكتب جيداً ؟ " الذي صدر في طبعات متلاحقة

والتي وصل بها الامر إلى درجة تنظيفها بمستحضرات

الغرب يحتفي بأجاثا كريستي بقطار الشرق، بينما الشرق يتعمد النسيان.. نسيان امرأة كان الشرق بالنسبة لها إلهاما، وفرصة،للتأمل والكتابة. جعلت الغرب يرسم هالة سحرية لهذه المرأة التي دغمت في روحانية الشرق وسحره والتي

مدن بالاد الرافدين من بين مدن الشعرق التي شملتها رحلات كريستي، كانت منعطفاً مهماً في حياتها و أبداعها.. هناك التقتِ أول مرة بزوجها العالم الاثاري ماكس مالوان، وهناك ايضا كانت شاهدة على العثور على ال(نمرود).. بل هي من أطلق عليه (موناليزا نمرود) هذا التمثال الذي يرجع تاريخه إلى ثمانية قرون قبل الميلاد هي.. أيضاً من عاش لحظات أكتشاف قصر نبو خذنصر و القيثارة السومرية.. انها من ألهمتها مدن ما بين النهرين أفكار أفضل ماكتبت (جريمة في بلاد الرافدين) و (المجيء إلى بغداد) و (بوابة بغداد)..بل ان فكرة (القطار السريع) نفسه جاءتها وهي عائدة من العراق

كريستي و احدة من اجمل قصصها.. والشرق يأنف من ابنة الامبراطورية التي لم تغرب عنها الشمس والوافدة إليه تحت تأثير سحره وجماله.. هو لا يرد إليها الجميل على الأقل في إسهامها في إزاحة الغبار عن طلاسم حضارته ولانقول

تماما وبزمن مواز لزمن كريستى سحر الشرق رحالة مثل (ولفرد ثيسيغر) الذي غادرنا قبل ثمانية اعوام باعلان سمعناه من اذاعة البي بي سي مفاده: (مات صديق العراق.. مات صديق الاهوار) وزميله (كافن يونغ) اللذان يعرفان جيدا عجرم بن حسين وسيد صروط واولاده، وجثير الفريجي اكثر مما نعرف نحن، تماما كما يعرفون تلك البقعة في جنوب الوطن التي تذهب الروايات انها هي جنات عدن، (الاهوار)، والتي وثقاها بيئة وثقافة وتاريخا... فكان ما سطرا مرجعا-ويا للمفارقة- لمن يريد ان يسبر اهوار

يونغ وثيسيغر رحالة من الغرب وفدا إلى الشرق ليستكشفوا ينهض من سباته.



وصاح الدكتور بروك: - أنا آحب الرموز جدا

ووصف بحماس كيف انه يجد متعة بالغة

قد تبدو اجابات الكاتبين متناقضة من

الوهلة الاولى. ولكنني أرى ان اجابتهما

تكمل إحداهما الاخبرى، وترسم صورة

شاملة لمهنة الكتابة زينسر يتحدث عن

تجربته ککاتب غیر خیالی (نون فیکشن)،

وهذا النوع من الكتابة يعتمد على سعة

اطلاع الكاتب وثقافته، وأنتقاء المعلومات

ومعالجتها في المقام الأول، ويختلف الي

حد كبيرعن الكتابة الابداعية، كالرواية

الدكتور بروك تحدث عن تجربته في كتابة

القصص، التي يلعب الخيال فيها الدور

يعتقد البعض ان الكتابة عمل سهل يمكن

ان يمارسـه أيّ مثقـف، ولكن عندما يوغل

في تجربة الكتابة ويزداد وعيا بها، فأنه

يتأنى ويتباطأ فى سكب كلماته على الورق

بشكل تلقائي، بعد ان يكتشف أن الكتابة

الجادة ليس بالأمر الهين، بل عمل شاق

يبزداد صعوبة ومشقة كلما ازداد خبرة

الكاتب ومعرفته بأسراره بمضي الزمن،

وان الكتابة المزاجية السهلة، غير الحادة،

تكون سطحية في معظم الأحيان ولاقيمة

حقيقية لها، لذا يجهد نفسه لكي ينتج نصًا

جيدا وناضجا. ويدرك ان العمل الأبداعي

كدح ومعاناة وعملية بناء تحدث على مهل

النجاح في الكتابة سواء كانت خيالية او

غير خيالية يعتمد على عاملين اساسيين –

الموهبة، والعمل الدؤوب المنظم. الكاتب

الجاد لا يكون راضيا عن عمله ابدا.

ويعتقد ان عمله غير مكتمل وغير جيد

بما فيه الكفاية، ويحلم بمستوى اعلى

مما يستطيع، وهو لا يصاول ان يكون

افضل من أسلافه أومعاصريه، بل أفضل

ينجزها الكاتب وحيدا في خلوته

الأهم. ولهذا فان كلاهما على حق.

والقصة القصيرة.

في استخدام الرموز في كتاباته.

مسرحية أو فيلماً ، وعندما أشاهد الرقص الى صيغة مرضية أو التمثيل الايمائي، فأنا لا ادرك حتى ما ثم سألوا الدكتور بروك : يحاولون الايحاء به. - ماذا تفعل عندما لا يسعر العمل بشكل

> فأجاب قائلاً: - بكل بساطة أتوقف عن الكتابة، واضع ما كتبته جانباً لبضعة ايام او اكثر حتى تسير الامور على ما يرام

اما زينسر فقد اجاب عن السؤال ذاته قائلا

- ان على الكاتب المحترف ان يضع جدول عمل لنفسه، وان يلتزم به بكل دقة، يوما بعد يوم. الكتابة فن وحرفة، و أن الشخص الـذي يهرب مـن حرفتـه بسبب نقصب أو غياب الإلهام، يخدع نفسه، ولن يكون قادراً على كسب قوت يومه من كتاباته.

وسأل احد التلاميذ : - ماذا لو كنت منزعجا أو مكتئباً، هل سبؤثر هذا في نتيجة عملك ؟

قال الدكتور بروك:

- ربما نعم. اذهب لصيد السمك، أو للنزهة قال زينسر ردا على نفس السؤال: - ريما لا. اذا كانت وظيفتك هي الكتابة كل يوم، فيجب أن تعتاد على القيام بها مثل أي وظيفة أخرى.

وسأل تلميذ آخر : - هـل الاختـلاط بالأوسـاط الأدبيـة مفيد

رد الدكتور بروك، بأنه مسرور بصورته الجديدة كشخص مبدع. وذكر عدة قصص عن لقاءاته بناشره ووكيله الادبي، وقضائهم وقتا طيبا في مطاعم مانهاتن الراقية، حيث يجتمع الكتاب والمحررون. وقال زينسر:

الكتاب المحترفون يعملون بجدوهم وحيدون، ونادرًا ما يرون كتَّابًا آخرين. سئل زينسر:

- هل تستخدم الرمزية عندما تكتب؟

- أحاول أن لا أفعل ذلك. طوال حياتي لم أتمكن مطلقاً من فهم المعنى الخفي لعمل فني واحد في الأقل، سواء كانت قصة أو

أفضل يوما بعد يوم. ويتعلم من أخطائه. هذه هي الطريقة الوحيدة لتعلم الكتابة الهام وصنعة يقول الكاتب الفرنسي ستندال (١٧٨٣-١٨٤٢م) : « لم أبدأ الكتابة الا في عام

١٨٠٦، حين احسست في نفسى العبقرية. لو كنت قد افضيت الى انسان راجح العقل

مما هوعليه الأن. ويتعلم الكتابة على نحو

بخططي الأدبية ونصحني : « اكتب يوميا لمدة ساعتين، سواء كنت عبقريا أم لا « عندئـذ لم اكن قد اهـدرت عشر سنوات من حياتي في انتظار الألهام». مقولة ستندال صحيحة الى حد كبير ولكن لا بد من هاجس يحرك العملية الأبداعية كلها من بدايتها. ان بندرة الكتابة أو النصس وشحنته الأولى، قد تأتى المبدع

في أي وقت، وفي أي مكان، وليس في موعد محـدّد، أو في طقوس معينة، ثم بعد ذلك يأتي دور الصنعة في تعديل النص وتهذيبه وتشذيبه وصولا الى صيغته وبصرف النظر عن الأسم الذي نطلقة

على (الهاجس) أو (الدافع) الذي يقف خلف احساس الكاتب الداخلي، أعتقد أن من الصعب أن يبدأ الكاتب بالعمل اذا لم تكن (فكرة ما) قد نضجت في ذهنه، واستولت على تفكيره ويتلهف للتعبير عنها وتجسيدها.

يقول فكتور هنصو:" أن الإلهام هو بمثابة الطائر الذي يخرج من البيضة، فلو لم يتم إحتضان البيضة، و الرقاد عليها، لما أفرخت وخرج منها الطائر. «

والحق أن لكل كاتب طريقته في العمل، منهم من لا يبدأ العمل الاوقد استحضر في ذهنه فكرة ما ، وأخر يجلس الي منضدة الكتابة وهو خالي الذهن من أي أفكار مسبقة. ولكن تجارب كبار الكتاب تثبت أن ٩٠٪ من الكتابة الأبداعية صنعة يتم أتقانها بالمران والممارسة الطويلة، والشخصي الذي يهرب من عمله لعدم وجود (الهام) يخدع نفسه بنفسه.

وقد عرف الكاتب الأيطالي البرتو مورافيا (۱۹۰۷ - ۱۹۹۰م) مورافیا بأنضباطه الصارم. ويقول في هذا الصدد: "منذ فترة طويلة جدا، وانا اكتب كل صباح بالطريقة نفسها التي انام فيها وأكل يوميا. لقد أصبحت الكتابة جزءا عضويا في ايقاعي البيولوجي. «

قال الروائي التركي أورهان باموق في محاضرة نوبل (٢٠٠٦) : " إنَّ سرَّ مهنة الكاتب في نظري لا يكمن في إلهام مجهول المصدر، بيل في المثابرة والصير. ويبدو لى أنّ التعبير التركى الجميل "يحفر بئرا بإبرة "قد اخترع من أجلنا ، نحن معشر

ماذا يعنى ان تكون كاتبا ؟



Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

بدلة المحافظ

قبل فترة قرأت خبراً مثيراً حدث

في البيرو، وهي بلاد عرفناها نحن الشغوفين بالكتب من خلال روايات مواطنها الشهير ماريو فارغاس يوسا، فقد اكتشفت

وسائل الإعلام أن هناك مجرماً

للشعب علناً، وقبل الاعتذار يقدم

استقالته من منصبه لأن بقاءه

يسيء لسمعة البلاد. المجرم هو

عرفنا العراقي "مضحكة" فهناك شکاوی ضده تزعم أنه مارس

رئيس الوزراء وجريمته في

العنف في أسرته، وهو متهم

بضرب زوجته وابنته. أتمنى

على جنابك الكريم أن لا تضحك

من سذاجتي، فهل يعقل أن يقدم رئيس وزراء استقالته لأنه ضرب زوجته؟، ونحن نعيش في بلاد الرافدين ارتفعت فيها، بفضل حنكة سياسيينا نسية العنف ضد

النساء، فيما البرلمان "المؤمن' ظل يماطل في إقرار قانون العنف ضد المرأة، فالقانون حسب ما

أخدرنا النائب السابق عمار

المسلمة.. ولم يخبرنا السيد

وقذائف العشائر التى تريد

الازدهار لهذه العلاد.

طعمة يريد أن يخرب مجتماعتنا

عمار طعمة عن انتشار المخدرات

لو سألت أى مواطن عراقى عن

موقف رئيس وزراء البيرو، فقد

يموت من الضحك، فهل يعقل أن

تيجان الرؤوس"؛ أما لو سألت

تتسبب "امرأة" باستقالة أحد

أي مسؤول عراقي عن رأيه

منذ سنوات ومدن العراق

تعانى من سيطرة محافظين

فاشلين، و لائهم لكتلهم السياسية وليس للمواطن، والأوامر

تأتيهم من رؤساء الأحزاب، فلا مكان للحكومة في قو اميسهم،

حولوا المحافظات إلى مقاطعات

تتقاسمها أحزاب السلطة، ولهذا

يعتذر وذلك أضعف الإيمان، أما

الأخبار مجرد فبركة إعلامية من

قبل "بعض الأطراف المعادية"،

العمل فيما نسية البطالة يلغت

بين الشباب أرقاما قياسية.

اخرى يقول حارث الهيتي في حديثه لـ(المدى)

ان "صعوبات ادت الى ايقاف جلسات نادي

واضاف ان "منع التجمعات بسبب فايروس

كورونا وغلق القاعات ادى الى ايقاف العمل

بنادي ١٩ للقراءة ولكن اقمنا بعض الندوات

وبين ان "نادي ١٩ للقراءة عاد مرة اخرى

وسيكون بشكل شهري حيث نستضيف

كاتبا عراقيا بغية الحديث ومناقشة كتابه مع

واشار الى ان "جلسة السبت كانت مفعمة من

البصرة / 22 °C° 7 -C° 12

عبر تطبيق كلوب هاوس".

فالمحافظ سيستمر في ارتداء بدلة

الاستقالة فأعتقد أن مثل هذه

لسارع على الفور باتهام رئيس

وزراء البيرو بأنه إما ساذج أو

يعيش بينهم لا يمكن طلب الغفران له وعليه أن يقدم اعتذاره

General Political daily 8 February 2022

www.almadapaper.net

Emailinfo@almadapape:net

اقـــرآ ح

بريطانيا في العراق.. صناعة ملك و دولة

صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لكتاب بيتر سلغيت . بريطانيا في العراق.. صـناعة ملك ودولة" ترجمة الراحل عبد الله النعيمي، الكتاب يتناول دور بريطانيا في الشـؤون العراقية خلال فترة الاحتلال والانتداب البريطاني. ويستند الكتاب الى مصادر بريطانية ومنها ما موجود في ارشيف الهند الوطني، اضافة الى اوراق مكتب المندوبية السامية البريطانية في العراق، والكتاب يتناول معلومات مهمة عن عمل الانتداب البريطاني من يوم الى أخر بوصفه اداة حكم وسيطرة داخل العراق، كما انه يحتوي على وثائق هامة تحتوي على معلومات عن الاوضاع المحلية في العراق خلال فترة الانتداب.



بروسس ويليس وإيمى آدمز وميغان فوكسس في قائمة جوائز الأسوأ

متابعة المدى

تضم قائمة الأعمال المرشحة لنيل جوائز "راتـزي"، النسخـة المعاكسـة للأوسـكار والتي تُمنح لأسوأ إنتاجات العام، ما لا يقل عن ثمانية أفلام من بطولة الممثل يروسي ويلسي. وقد استحدث القائمون على هذه الجوائيز الساخرة فئية خاصة للممثل تحمل عنوان "أسوأ أداء لبروس ويليس في فيلم عام ٢٠٢١".

وفي هذه الأعمال التي كانت بمجملها ذات ميزانية ضعيفة وتم بثها حصرا



وجنرال متقاعد وعنصر سابق في وكالة الاستخبارات المركزية (سي أي إيه). ولم يحصد أي من هذه الأفلام التي ظهر بأكثريتها بروسى ويليس في مشاهد قليلة لكنه شارك بقوة في التروييج لها، أراء إيجابية بنسبة تفوق ٢٠ بالمئة على موقع

"روتن تومايتوز" الذي يجمع النقاط من

مصادر مختلفة. وفي أداء نادر، حققت

أفلام "داي هارد" أدوارا متنوعة،

بينها قائد شرطة يائس وشرطي سابق

ثلاثـة من هذه الأفلام نتيجـة • بالمئة من الأراء الإيجابية. وحصد فيلم "ديانا: ذي ميوزيكل" الاستعراضي الذي عرضته نتفليكس

وتعرض لهجوم كبير من النقاد، العدد الأكبر من ترشيصات "راتني"، الاثنين، إذ رُشح للفوز بتسع فئات بينها أسوأ فيلم



والمسرحية الاستعراضية التى أقيم على أساسها الفيلم لم تُقدم على مسارح

قدم علماء أدلة أكثر إقناعا على أن مستويات

مرتفعة من فيتامين (د) يمكن أن تساعد مرضى

كوفيد-١٩" على تقليل مخاطر الإصابة

وقال باحثون إن للفيتامين تأثيرا قويا على

شدة المرض بحيث يمكنهم التنبؤ بكيفية إصابة

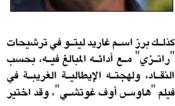
الناس بالعدوى على أساس أعمار المرضى

ومستويات الفيتامين لديهم. وخلص العلماء

بمضاعفات خطيرة للمرض أو الوفاة.

برودواي سوى ثلاثة وثلاثين عرضاً.

باحثون يقدمون أقوى دليل على "سلاح فعال" في محاربة كورونا



في بحث خضع مؤخرا لمراجعة أقران ونشر

يوم الخميس في مجلة "بلوس وان" إلى أن

النقص في فيتامين (د) يزيد بشكل كبير من

مستويات الخطر. وقال كبير الباحثين "ما نراه

عندما يساعد فيتامين (د) الأشخاص المصابين



للمنافسة ضمن فئة "أسوا ثنائي على الشاشـة" تحـت مسمـي "غاريـد ليتـو والخيار بين وجهه المطاطى البالغة زنته ٨ كيلوغرامات أو ملابس الـ(غيـك) التي

ملائم بنفس القدر لأوميكرون كما كان بالنسبة

فى شهر حزيران، نشر باحثون نتائج أولية

أظهرت أن ٢٦٪ من مرضى كورونا توفوا إذا

كانوا يعانون من نقص في فيتامين ${
m D}$ بعد

للمتحورات السابقة".

ارتداها أو لهجته السخيفة". غير أن هذه الترشيصات الساضرة قد لا تقطع الطريق أمام ترشيح الممثل للفوز بجائزة "أوسكار" أفضل دور ثانوي خلال الإعلان، الثلاثاء، عن قائمة المرشحين لنيل الحوائز السينمائية الأرفع. ومن بين الشخصيات الأخرى التي شملتها ترشيحات "راتزي" الساخرة نجم الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة "أن بي ايه" ليبرون جيمس عن دوره في النسخة الجديدة من فيلم "سبايس جام"

وأطلقت جوائز "غولدن راسبيري أووردز"، الاسم الرسميي لـ"راتـزي"، في لوسس أنجلوس عام ١٩٨١ على يد طلاب سابقين في السينما وأخصائيين في هوليوود. وتُعلَن أسماء "الفائزين" بهذه الجوائز في ٢٦ أذار عشية حفلة الأوسكار.

قس أمريكي يقيم محرقة لكتب 'لعينة" بينها سلسلة هاري بوتر



شجع قسى أمريكي في ولاية تينيسي أتباعه على حرق الكتب والأغراض "اللعينة"، وبينها سلسلة رو أيات هاري بوتر وتوايلايت. وبحسب شبكة "سي.إن.إن"، فقد اعتبرت الكنيسة هذه الكتب شيطانية، حيث شجع القس غريغ لوك أتباعه على حرق "الأشياء

اللعينة" ودشن بثا مباشرا على فيسبوك لتوثيق هذه اللحظات. وقال "لأن الكتاب المقدس يقول عن أهل أفسس (نسبة لمدينة تركية كانت مركزا للمسيحية قديما) أنهم أحضروا السحر الخاص بهم وكتبهم وهراءههم الطائفي وأحرقوه ورسموا كلمة الله لذلك أعلنا في الأسبوع الماضي أننا سنقيم حرقا كبيرا للكتاب المقدس وسنفعل ذلك ، وفقا للشبكة الأمريكية.

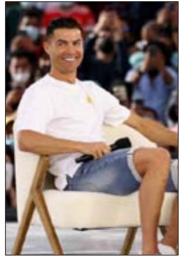
وكان القسس قد احتل عناوين الصحف العام الماضي بسبب خطبه المناهضة للكمامة ومنشوراته المضللة عن كوفيد-١٩.

رونالدو أول شخص يصل إلى 400 مليون متابع على "إنستغرام"

اعتاد نجم مانشستر يونايت كريستيانو رونالـدو على تحطيم الأرقــام القياسية في الملعب، إلا أنه نجح اليوم بتحطيم رقم قياسي جديد خــارج "الساحرة المستديرة بعد تجاوز اللاعب البالغ من العمر ٣٧ عاماً ٠٠٠ مليون متابع على "إنستغرام" ليصبح أول شخص يفعل ذلك على الإطلاق. وكان لدى رونالدو ٢٣٧ مليون متابع في سبتمبر (أيلول) ٢٠٢١ مما جعله الرجل الأكثر متابعة في التطبيق، وهو رقم سرعان ما نما بشكل كبير في غضون أشهر.

ويضم حساب النجم البرتغالي ٣٢٤٢ منشورا، ولديه متوسط ١٠ ملايين "إعجاب" لكل منشور ويتابع ٥٠٠

وشكر رونالدو، الذي احتفل منذ يومين بعيد ميلاده، جميع معجبيه على الأمنيات على منصة التواصل الاجتماعي الشهيرة. وقال: "الحياة سريعية. العمل الجاد، السرعة العالية، الأهداف الملحة، متطلبات



صعبة... ولكن في النهاية، كل هذا يعود إلى العائلة، والحب، والصدق، والصداقة، والقيم التي تجعل الأمر يستحق كل هذا العناء. شكرا على كل الرسائل".!.





صباح 🚇

■ حسين العامل

الكاتب والصحفي ومراسل (المدى) فی محافظة ذی قار صدر له کتاب بعثوان "سبعة ألاف مثل عراقي/ جمهرة الأمثال في مدينة الناصرية"، يقول العامل ان ألكتاب "ثمرة جهود تواصلت على مدى (٤٠) عاماً لجمع الامثال الشعبية في محافظة ذي قار والبحث عن جذورها وتحقيقها ومقارنتها مع نظيرها أو ما يقابلها من الامثال العربية والعراقية القديمة والحديثة.

■ كاظم جماسي

، - بي القاصر والروائي يضيّفه نادي السرد في اتصاد أُدباء العراق، في جلسة تحتفى بتجربته القصصي ومجموعته (كما لو أننا نولد للتو) الصادرة عن منشورات الاتصاد.. يشارك في الجلسة التي تقام صباح غد الاربعاء في مقر الاتصاد، نقاد وأكاديميون وأدباء بأوراق نقدية



🗆 عامر مؤید تتواصل الاماسي الثقافية وسط العاصمة

■ جبار جودي

نقيب الفنانين العراقيين اعلن عن الاستعداد لاطلاق فعاليات المهرجان السينمائي النسوي الثاني، يومي الخميس والجمعة ١٠ و١١ من أذار المقبل. وقال جودي: لقد تقدم للمشاركة لغاية الأن خمسة عشير فيلما. وتنحصير المشاركات في المهرجان السينمائي النسوي الثاني بالمخرجات العراقيات من بغداد ومحافظات العراق كافة.

بغداد، وهذه المرة قدم نادى ١٩ للقراءة فعالية استضاف خلالها الكاتب قيس حسن. حسن الذي يمتاز بكتاب السيرة الذاتية امنت له رحلة هذه المرة مع مدرسه في المرحلة الابتدائية فاروق الخالدي وزوجته هالينا. وفي جو مناقشة الكتاب تحدث حسن عن اصداره قائلا ان "شخصيـة فاروق هي عبارة عن عراق مصغر فقد عاشى جميع ما مر بنا من مصاعب الحرب والحصار وفقدان

ويقسم حسن الكتاب الى فصول عدة



للحديث عن تجربة فاروق الحياتية وكيف سافس الى خارج البلاد والتقى هالينا ثم عاد

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم

(الثلاثاء) أن درجيات الحرارة ترتفع قليلا عن معدلاتها ليوم أمس، وأنَ

الجو سيكون غائماً وممطراً في بعض مناطق البلاد.

الذين قدموا مساهمات في عالم الترفيه.



"فاروق وهالينا" في حديث عن الكتب والسيرة الذاتية

بالمقابل فان المعلم "فاروق" كان حاضرا في الجلسة وعبر عن فرحه الغامر بان يكون بطلا لكتاب احد تلاميذه الذين اشرف على تدريسهـم. وقـال فاروق ان "هـذا الكتاب هو اثمن هدية اقدمها لعائلتي بعد رحلتي المستمرة في الحياة وبتجاربها المرة والحلوة في الوقت ذاته".

وخلال الجلسة التي ادارها الناقد د. احمد الزبيدي، فأن كثيرين ناقشوا الكتاب وطرحوا الاسئلة على الكاتب وايضا المكتوب عنه. وفيما يخص عودة نادى ١٩ للقراءة التابع لمؤسسة "أنا عراقي أنا أقرأ" مرة

خلال المناقشات المميزة مع الكاتب وايضا مع فاروق الشخصية التي كتب عنها قيس

C° 7 - C° 20 / بغداد

النجف / 21 °C° 7 -C° 21

أربيل/ 13°C°6- C°13

الرمادي / 19°8 - C° الرمادي C 6°C° 14 / الموصل