



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

**شركة الحياة**  
للأنترنت والأمانات المحدودة  
HAYAT  
تلبية وتنفذ مشاريع الاتصالات  
والتشبيك المحلي والعالمى mpis  
شريك رسمي لوزارة الاتصالات  
العنوان: العراق - بغداد - شارع الصلحة - قرب الجامعة التكنولوجية  
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net  
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5129) السنة التاسعة عشرة - الخميس (17) شباط 2022

## مجلس النواب سيجتمع في غضون أسبوعين للتصويت على أعضاء اللجان التحالف الثلاثي يدعو لـ "مراقبة الحكومة" وتوقعات باستئناف البرلمان جلساته قريبا

بغداد / تميم الحسن

يُتوقع ان تعود جلسات مجلس النواب الى الانعقاد خلال الاسبوعين المقبلين كأقصى حد، بعد تطورات في موقف التيار الصدري وحلفائه. وتعطلت جلسات البرلمان منذ نحو 40 يوما، عقب فشل مجلس النواب في انتخابات رئيس الجمهورية. ويؤمل ان تدفع عملية اختيار اللجان البرلمانية، التي يعمل عليها المجلس منذ اسبوعين، الى اعادة النصاب الذي اختل عقب تعليق حضور نحو ثلثي اعضاء البرلمان.

في البرلمان، لتشريع القوانين. ورجحت مصادر لـ(المدى) اول من امس، ان يرفع زعيم التيار الصدري، تدريجيا "تجميد المفاوضات" ومقاطعة الجلسات، عقب لقائه رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي في النجف يوم الاثنين الماضي.

في الانتخابات التشريعية المبكرة، فيما لاتزال خطوات تشكيل حكومة جديدة متعثرة. ويؤكد شعلان الكريم رئيس تحالف تقدم في البرلمان، ان جلسات مجلس النواب يجب ان "تفعل مرة اخرى مع وجود حكومة تصريف اعمال".

ومر اكثر من 4 اشهر على انتهاء الانتخابات التشريعية المبكرة، فيما لاتزال خطوات تشكيل حكومة جديدة متعثرة. ويؤكد شعلان الكريم رئيس تحالف تقدم في البرلمان، ان جلسات مجلس النواب يجب ان "تفعل مرة اخرى مع وجود حكومة تصريف اعمال".

## خبير دستوري: قرار المحكمة الاتحادية بشأن نفط الاقليم.. خاطئ

بغداد / المدى

توجد محافظات لم تنضو بإقليم، بمعنى ان الدستور بُني على ان العراق سينتقل الى بلد اتحادي واقليم، وأن المحافظات حالة عابرة ووقتيّة. ورأى أن "تفكير المحكمة الاتحادية، بأن النفط والغاز لكل الشعب العراقي ولا يجوز ادارته واستثماره إلا من قبل الحكومة المركزية، هو تفكير خاطئ"، مؤكداً انه "يجوز للحكومات المحلية، وادارات الاقليم، ان تستثمر ما لديها، لأن كل استثمار محلي هو في النهاية يصب في قوة اقتصاد البلد". واعتبر أن قرار المحكمة الاتحادية، "لا يعي البعد الاقتصادي في الدستور، ولا يعي فكرة الانتقال من النظام المركزي الشمولي، الى النظام الاتحادي". وقال الخبير الدستوري، إن "الإقليم طالب مراراً بتطبيق قانون النفط والغاز، لكنه لم يتبرع إلى الآن، بسبب الخلافات السياسية"، مشيراً إلى أن الكرد، "عملوا وفق مبدأ دستوري سليم". وأشار إلى أنه من حق الإقليم ان يستثمر في أراضيه لتطوير اقتصاده، الذي هو أيضا قوة للاقتصاد العراقي، لاسيما وأن الحكومة المركزية لم تستثمر اطلاقاً في حقول النفط الواقعة ضمن الإقليم. وختم البدران قوله، إن "العقلية المركزية لا يمكن لها تنمية البلد، بل انها تقتل فرص النمو في البلد".

هادي عزيز علي يكتب: **6 المحكمة الاتحادية العليا وخرج الأمر الولائي**

علاء المرفجي يكتب: **7 حكايات عن ترشيدات الأوسكار**

## خزائن سويسرا تفتح أمام العراق لاستعادة أموال النظام السابق

متابعة / المدى

أموال العراق "وأضافت أن "الاختراق تم من خلال إجراءات قانونية تمكن العراق بموجبها من الاطلاع على محتويات الخزينة في سويسرا". وأطلق رئيس الحكومة الحالية مصطفى الكاظمي، العام الماضي، حملة واسعة، بالتعاون مع المجتمع الدولي والمنظمات المعنية والجهات ذات الصلة، فضلاً عن دول الجوار والحيط العربي، فيما يتعلق بالأموال المهربة إلى الخارج، والمساندة في وقف استنزاف أموال البلاد، عبر شركات وشخصيات لديها ارتباطات متشعبة.

تبدأ الحكومة العراقية، مرحلة جديدة من الحرب ضد الفساد وتعقب الأموال العابرة للحدود، عن طريق الغسيل، وسط حديث عن تحقيق تقدم في استعادة أموال النظام السابق، المخزنة في بنوك سويسرا، بمساندة دول العالم.

هذا التطور الكبير، مرده إلى إعلان هيئة النزاهة، امس الثلاثاء، نجاح العراق، فيما أسمته "اختراق السرية المصرفية الدولية قانونيا، حيث تمكن العراق لأول مرة من اختراق السرية المصرفية الدولية، عبر جهود هيئة النزاهة وصندوق استرداد



قد تكون بين تل الكتب هذا كنوز معرفية... عسة: محمود رؤوف

## قائد حرس الحدود يكشف لـ(المدى) عن خطر يهدد بالعراق

بغداد / المدى

اكّد قائد قوات حرس الحدود الفريق الركن حامد الحسيني، أمس الأربعاء، ان العراق يواجه خطراً من جانب حدوده مع سوريا، يتمثل بمخيم الهول الذي يضم عتاة الارهابيين. وقال الحسيني في حديث لـ(المدى)، ان "منطقة البوكمال محصنة أمنياً وتنظيم داعش الارهابي لا يستطيع العبور نحو القائم العراقية"، مبيناً ان "القوات الامنية يتم تحصينها بالنواظير الليبية الحرارية متابعة التحركات الارهابية عند الحدود".

واضاف، انه "تم تخفيض نسبة كبيرة من عمليات التهريب والارهاب التي تتم عبر الحدود"، لافتاً الى ان "الحدود السورية تحتاج الى دعم كبير يتناسب مع حجم المخاطر فيها". وأوضح، ان "الداخل السوري يحتاج الى تأمين من جانب قوات سوريا الديمقراطية (قسد) المرابطة قرب الحدود العراقية، وهو ما يجعل الجهد مضاعفاً على القوات العراقية"، منوها الى ان "مخيم الهول في سوريا يجب تفكيكه لانه يحتوي على عتاة الارهابيين من تنظيم داعش، ويؤثر على امن العراق وسوريا، وعلى الدول الاوروبية التدخل لمعالجة هذا التهديد".

## مطالبات بإسناد جهود الحكومة في القضاء على السلاح المنظمت مراقبون: جهات سياسية تدعم الخارجيين عن القانون في ميسان

بغداد / فراس عدنان

يرى مراقبون أن الجرائم المنظمة في ميسان والمحافظات الأخرى مرتبطة بأذرع سياسية وصراع نفوذ، داعين إلى دعم جهود الدولة في مواجهتها، مشددين على أن الخارجيين عن القانون لديهم القدرة على تخطي الإجراءات الامنية والاحترافية بفضل الدعم الذي يتحصلون عليه من بعض الجهات، ولم يستبعدوا تدخل العامل الإقليمي وتأثيره في الوضع الداخلي. ويقول الخبير الأمني أحمد الشريفي، إن "ما جرى في ميسان وبعض المحافظات الأخرى من جرائم منظمة ووتوتر واضح ليس بعيداً عن السجلات السياسية، وما يؤسف له هو وجود صراع واضح للنفوذ في هذه المحافظات أدى إلى تنامي العنف وانتشاره". وأضاف الشريفي، أن "الجريمة المنظمة والمخدرات تأتي في ظل قدرة لهذه الجماعات الخارجة عن القانون في تخطي الإجراءات الامنية

## أهالي سيد دخيل يقطعون الطريق الرئيس للمطالبة بتوفير المياه ذي قار تتخذ جملة من القرارات الأمنية للحيلولة دون الانزلاق لمربع الفوضى

ذي قار / حسين العامل

اعلنت محافظة ذي قار عن اتخاذ جملة من القرارات الامنية للحيلولة دون الانزلاق الى الفوضى وذلك بعد يوم واحد من مصادمات عنيفة بين قوات الجيش والمظاهرين اسفرت عن اصابة 12 شخصاً من كلا الجانبين، فيما تظاهر المئات من اهالي سيد دخيل للمطالبة بمعالجة شحة المياه وانخفاض مناسيب شط آل ابراهيم. وعاد الهدوء الى مركز مدينة الناصرية يوم أمس الأول، بعد مصادمات بين قوات الجيش المكلفة بحماية مبنى محافظة ذي قار ومظاهرين يطالبون بإنشاء مستشفى سعة 50 سريراً في قضاء كرمه بني سعيد، ما اسفر عن اصابة 12 شخصاً من كلا الجانبين واعتقال 13 متظاهراً وحرق آلية عسكرية عقب دهسها عددا من المتظاهرين. واثرت التطورات الامنية التي شهدها المحافظة عقد محافظ ذي قار الدكتور محمد هادي الغزي اجتماعاً أمنياً مشتركاً مع قائد عمليات سومر الفريق سعد الحربية وقائم مقام الناصرية منير البكاء لبحث آخر المستجدات الامنية. وقال محافظ ذي قار في بيان صدر عقب الاجتماع وتابعته (المدى)

## الوزارة تعد بتجهيز الأفران والمخابز الأهلية الأسبوع المقبل "الطحين" يباع بضعف أسعاره.. التجارة وممثلو المطاحن يتبرأون من الأزمة

خاص / المدى

اثر ارتفاع أسعار مادة الطحين غضب الشارع العراقي مما دعا الى تدخل شخصيات بارزة على خط الأزمة، فيما حملت وزارة التجارة، التجار مسؤوليّة ارتفاع الأسعار مشيرة الى أن الارتفاع جاء لتأليب الرأي العام وخلق أزمة. وشهدت الاسواق، ارتفاعاً كبيراً في اسعار مادة الطحين، التي تعد من المواد الاساسية في غذاء العراقيين وانتاج الخبز. بالمقابل اعلن ممثلو المطاحن العراقية الاهلية، براءتهم من أية مسؤولية في ارتفاع اسعار الطحين وشحتة في السوق. وطالبوا، رئيس الوزراء وممثلي الشعب في البرلمان، خلال مؤتمر صحفي، بالتدخل العاجل والفوري لاستيراد الكميات المطلوبة من الحنطة بما يكفي لتجهيز

التفاصيل ص 3

التفاصيل ص 3

## مراقبون: جهات سياسية تدعم الخارجين عن القانون في ميسان

### مطالبات بإسناد جهود الحكومة في القضاء على السلاح المنضمت

لها مؤثر واضح، فإن كانت مسنودة سياسياً فإنها ستكون فعالة، كما يحصل في الوقت الحالي وبالتالي نجد أنها استهدفت رجال الأمن والقضاء وحتى المواطن البسيط بشكل يكاد أن يكون يومياً. ولفت، إلى أن "مواجهة النشاطات الإجرامية في ميسان والمناطق المحاذية لها مرهون بتوفر الإرادة السياسية لمواجهة الوضع الحالي، وبالتالي ستكون أمام سيطرة على السلاح المنضمت وهو حالياً في قمة فعاليته". وأردف العبيدي، أن "المتورطين بهذه الجرائم ليسوا أشخاصاً عاديين، إنما أعضاء في مافيات منظمة تعارض أفعال جرمية خطيرة مثل المتاجرة بالمخدرات أو البشر أو الأعضاء البشرية، يبدو أن لديهم دعم سياسي".

وشدد، على أن "الدولة لكي تكبح هذه الجماعات بحاجة إلى دعم سياسي أيضاً لكي يتم القضاء على السلاح المنضمت وفرض هيبة القانون". وانتهى العبيدي، إلى أن "العشائر في تلك المحافظات أمام مسؤولية تاريخية بأن لا تساند الجهات السياسية التي لها أثر في ترويدي الوضع الأمني وأن تمارس دورها في دعم جهود الدولة بفرض هيبة القانون".

وكانت القوات العسكرية قد أطلقت عملية أمنية واسعة النطاق في ميسان بعد التطورات الأخيرة والجرائم التي شهدها، وقد أسفرت هذه العملية عن اعتقال عدد كبير من المطلوبين أبرزهم منهم وصفه بيان رسمي لوزارة الداخلية بأنه المسؤول عن جرائم الاغتيال والمخدرات في المحافظة.



الكريم العبيدي، أن "الجريمة المنظمة واتساعها في ميسان والمحافظات الأخرى سببها التقاطعات السياسية، وهي ليست بعيدة عما يجري في بغداد من حوارات بشأن الحكومة المقبلة". وتابع العبيدي، أن "هذه الجريمة

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد أكد قبل يومين أن العراق أمام ضغوط لإيقاف العملية الأمنية الحالية في المحافظة، لكنه أفاذ باستمرارها لتحقيق مبدأ الدولة الذي شدد على ضرورة سريانه.

إلى ذلك، ذكر الخبير الأمني الآخر عبد

السياسية، فإن غابت وأخذت منحى المجاملة، فهذا يعني أننا في مرحلة قد تصل إلى الفوضى، ودعم السلاح المنضمت لاسيما وأن مشاريعه ليست محلية إنما ضمن توازنات دولية وإقليمية".

لكننا نتحدث عن العراق بنحو عام، والمسألة ما زالت في دائرة الخطر رغم الجهود الأمنية التي تبذل في الوقت الحالي". وتحدث، عن "عودة لظاهرة كسر الحدود والتسلل إلى العراق مجدداً"، ورأى أن "هذه الجماعات لها من يدعمها ويؤمن تنقلها ويؤدها بالمعلومات ويوصلها إلى مناطق من خلالها تستطيع أن تتحرك للتأثير على المجتمع والوضع الأمني". وأكد الشريفي، أن "السلاح القانوني المنضبط لا يشتبك فيما بينه، كونه منظم بلوائح صارمة، كما أنه منظور من قبل مؤسسات الدولة، ومحدد في نشاطه وتحركاته".

واستدرك بالقول، إن "السلاح المنضمت أصبح ظاهرة، فهو لا يخضع لأية ضوابط وقوانين ويناور بطريقة سرية تحت مسمى ودعم سياسي بنحو يشكل تهديداً للسلم الأهلي". ومضى الشريفي، إلى أن "الرداع للسلاح المنضمت لا يأتي إلا عبر الفواعل

ويقول الخبير الأمني أحمد الشريفي، أن "ما جرى في ميسان وبعض المحافظات الأخرى من جرائم منظمة وتوتر واضح ليس بعيداً عن السجلات السياسية، وما يؤسف له هو وجود صراع واضح للنفوذ في هذه المحافظات أدى إلى تنامي العنف وانتشاره". وأضاف الشريفي، أن "الجريمة المنظمة والمخدرات تأتي في ظل قدرة لهذه الجماعات الخارجية عن القانون في تخفي الإجراءات الأمنية والاحترافية وتنفيذ مخططاتها". وأشار، إلى أن "من يستطيع أن يتخطى الجهد الأمني بهذا الشكل والكيفية فإن ذلك دليل على امتلاكه الدعم السياسي، ولو لهذا الدعم كانت القوة الأمنية والعسكرية أكثر قوة في احتواء أفة الجريمة المنظمة".

ولفت الشريفي، إلى أن "الظاهرة استشرت بشكل كبير جداً في ميسان،

## حكومة كردستان: قرار المحكمة العليا يستند لقوانين البعث وينتهك مبدأ الفيدرالية الكاظمي يكلف وزارة النفط بالتنسيق مع الإقليم في شأن إدارة البترول

## الوزارة تعد بتجهيز الأفران والمخابز الأهلية الأسبوع المقبل "الطحين" يباع بضعف أسعاره.. التجارة وممثلو المطاحن يتبرأون من الأزمة

القانون، لا سيما ونحن مقبلون على الشهر المبارك (شهر رمضان)، بل مطلقاً وعلى الحكومة التعامل مع كل المخالفين بحزم مهما كان الفاعل". وأضاف، "على التجار مراعاة الشعب لا مراعاة أموالهم وأن لا يتعاملوا بجشع فهم مسؤولون أمام الله وأمام الشعب وأماناً أجمع، لافتاً إلى أن "المهم كل المهم أن يعيish الشعب بكرامة وعزة ورفاهية". وشدد على "مراعاة الطبقة الفقيرة والتي بالكاد تحصل على قوتها اليومي من خلال البطاقة التموينية ومن خلال عدم ارتفاع سعر السلع المهمة الأساسية ولا سيما الخضار والحبوب وأسعار البناء وما شاكل ذلك". وتابع "وإن كانت هناك فائدة مدعاة من ارتفاع أسعار صرف الدولار فإنه لا يجب أن تكون على حساب الشعب والفقراء والمعدمين والمساكين، وإلا فإن ذلك سيكون ظلماً لا محالة". من جانبه، أكد وزير التجارة علاء الجبوري، أن الأسبوع المقبل سيشهد تجهيز الأفران والمخابز الأهلية المنتشرة في بغداد والمحافظات بمادة الطحين.

وقال الوزير في بيان على هامش اجتماع رسمي مع الشركة العامة لتصنيع الحبوب ودائرة الرقابة التجارية، إن الوزارة ستدخل طرفاً في تجهيز المخابز والأفران بمادة الطحين، للحيلولة دون ارتفاع الأسعار والمساهمة بتوفير كميات من الطحين إلى الأفران والمخابز تتناسب مع حاجتها". وأضاف، أن "الوزارة تشترط في عمليات التجهيز قيام الأفران والمخابز ببيع الصمون والخبز بأعداد وأسعار تختلف عن الأسعار الموجودة حالياً والهدف هو أن الأسعار التي تطرحها الوزارة ستساعد أصحاب المخابز على إنتاج الصمون والخبز بأسعار أقل من الطحين المستورد". وأشار إلى أن "الوزارة أعدت خطة في هذا الجانب، للاستفادة من كميات الطحين الموجودة في مخازن التجارة، لمساعدة أصحاب الأفران والمخابز على استلام الطحين وإنتاج الخبز والصلمون للمواطنين".



سببها توزيع وجبات عديدة لسد حاجة المواطنين من المادة ذي النوعية الجيدة التي أصبحت تضاوي المستوردة من ناحية السعر والنوعية". بدوره، يقول المختص في الشأن الاقتصادي ضياء محسن إن "المناطق الزراعية في إقليم كردستان العراق فقط، قادرة على تلبية حاجة أكثر من ١٥٠ مليون نسمة، ومن جميع الحاجات الزراعية، بالذات القمح، لكن غياب أي توجه لاستغلال واستخدام تلك الطاقات الكامنة، فإنه ليس من أية فائدة لتلك الإمكانيات". وتابع: "طوال السنوات التسع عشرة الماضية، لم تُشيد أية بنية تحتية لحماية وتطوير القطاع الزراعي، لا سدود ولا

سببها توزيع وجبات عديدة لسد حاجة المواطنين من المادة ذي النوعية الجيدة التي أصبحت تضاوي المستوردة من ناحية السعر والنوعية". بدوره، يقول المختص في الشأن الاقتصادي ضياء محسن إن "المناطق الزراعية في إقليم كردستان العراق فقط، قادرة على تلبية حاجة أكثر من ١٥٠ مليون نسمة، ومن جميع الحاجات الزراعية، بالذات القمح، لكن غياب أي توجه لاستغلال واستخدام تلك الطاقات الكامنة، فإنه ليس من أية فائدة لتلك الإمكانيات". وتابع: "طوال السنوات التسع عشرة الماضية، لم تُشيد أية بنية تحتية لحماية وتطوير القطاع الزراعي، لا سدود ولا

خاص / المدى

لافتة إلى أنه "من واجب السلطات الاتحادية إلغاء القوانين الصادرة بعد العام ٢٠٠٥". وهدت قرار المحكمة الاتحادية بأنه "يتضمن عدة انتهاكات قانونية وإجراءات قضائية"، مضيفاً أن هذا "القرار الجائر وغير الدستوري يتعارض مع الحقوق الدستورية وسلطات إقليم كردستان وغير مقبول وكان على المحكمة توسيع تحقيقاتها والنظر في مطالب إقليم كردستان". وحسب بيان حكومة إقليم كردستان أنها "ستتخذ الإجراءات الدستورية والقانونية والقضائية كافة لتأمين وحماية جميع عقود النفط والغاز". وأكدت أنه "لن نتخلى عن حقوق إقليم كردستان، الموكلة بالدستور العراقي، وفي هذا الصدد، ستواصل حكومة إقليم كردستان جهودها مع الحكومة الاتحادية للتوصل إلى حل دستوري أساسي لهذه القضية، على الرغم من طلب حكومة إقليم كردستان وجوهدها لتأجيل هذا الطلب وإعطاء حكومة إقليم كردستان فرصة للاتفاق مع المحكمة، في قرارها حكومة إقليم كردستان بتكليف مسعود بارزاني أن يقر المحكمة الاتحادية العليا السياسية مخالف لدستور العراق، معلناً أن إقليم كردستان سيدافع عن حقوقه الدستورية بكل ما أوتي من قوة". وجاء في بيان صادر عن الرئيس بارزاني أعلنه للرأي العام العراقي والكردي، إن قرار المحكمة الاتحادية العليا حول النفط والغاز إقليم كردستان "قرار سياسي بحت، بالضد من الدستور العراقي الفيدرالي والهدف منه معاداة إقليم كردستان والنظام الفيدرالي في العراق". وقال الرئيس بارزاني: "نحن نأمل بان تتمكن حكومتنا العراق وإقليم كردستان من التغلب على العوائق، والاتفاق على ملف النفط والغاز"، معلناً "لجميع بأن إقليم كردستان سيدافع بكل ما أوتي من قوة عن حقوقه الدستورية".

يشار إلى أن المحكمة الاتحادية العليا، أصدرت حكماً بعدم دستورية قانون النفط والغاز في إقليم كردستان. والزمست الحكومة، في قرارها (يوم الثلاثاء ١٥ شباط ٢٠٢٢)، حكومة إقليم كردستان بتكليف وزارة النفط وديوان الرقابة المالية الاتحادي من متابعة ابرام العقود لبيع النفط والغاز في إقليم كردستان.

بغداد / المدى

كلف رئيس مجلس الوزراء العراقي والقائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، وزارة النفط بالتنسيق مع حكومة إقليم كردستان لوضع آلية من شأنها إدارة ملف النفط عقب قرار المحكمة الاتحادية الصادر، بهذا الشأن. وجاء ذلك خلال ترؤس الكاظمي، أمس الأربعاء اجتماعاً للمجلس الوزاري للأمن الوطني، بحث خلاله مستجدات الأوضاع الأمنية والتطورات التي تشهدها البلاد والساحة الإقليمية. وحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي للكاظمي استضاف المجلس وزير النفط لمانقشة قرار المحكمة الاتحادية الأخير حول إدارة النفط في إقليم كردستان، إلى جانب عدد من القضايا المدرجة على جدول الأعمال، وأصدرت المحكمة الاتحادية، أمس الأول الثلاثاء، قراراً يقضي بعدم دستورية قانون النفط والغاز في إقليم كردستان، والزمست المحكمة، في قرارها حكومة إقليم كردستان بتكليف وزارة النفط وديوان الرقابة المالية الاتحادية بمتابعة ابرام العقود لبيع النفط والغاز في إقليم كردستان. وقرر المجلس الوزاري للأمن الوطني تكليف وزارة النفط بالتواصل والتنسيق مع حكومة إقليم كردستان والشركات والدول المعنية، وفقاً لأحكام الدستور والمصلحة الوطنية العليا. كما خول المجلس، وزارة النفط الاستعانة بالاستشاريين والخبراء من داخل العراق وخارجه لأجل وضع خريطة طريق فنية وزمنية بهذا الصدد، وفقاً لبيان المكتب الإعلامي للكاظمي. من جانبها، أكدت حكومة إقليم كردستان أن قرار المحكمة الاتحادية العليا حول النفط والغاز يستند لقوانين البعث، مبيّنة أنه ينتهك القانون والإجراءات القضائية، وجاء في بيان صادر عن حكومة إقليم كردستان، أن المحكمة الاتحادية العليا "قررت دون النظر في المبادئ الدستورية"، مضيفاً أن قرار المحكمة الاتحادية "يستند إلى قوانين النظام البعثي السابق". واعتبرت حكومة إقليم كردستان أن قرار المحكمة الاتحادية العليا "يخالف مع مبادئ الفيدرالية"،



## مجلس النواب سيجتمع في غضون أسبوعين للتصويت على أعضاء اللجان

# التحالف الثلاثي يدعو لـ "مراقبة الحكومة" وتوقعات باستئناف البرلمان جلساته قريبا

□ بغداد / تميم الحسن

يُتوقع ان تعود جلسات مجلس النواب الى الانعقاد خلال الاسبوعين المقبلين كأقصى حد، بعد تطورات في موقف التيار الصدري وحلفائه، وتعتلت جلسات البرلمان منذ نحو 40 يوما، عقب فشل مجلس النواب في انتخابات رئيس الجمهورية.

ويؤمل ان تدفع عملية اختيار اللجان البرلمانية، التي يعمل عليها المجلس منذ اسبوعين، الى اعادة النصاب الذي اختل عقب تعليق حضور نحو ثلثي اعضاء البرلمان.

وكان الصدر، زعيم التيار الصدري، قد دعا قبل يومين، الى اعادة العمل في البرلمان، لتشريع القوانين.

ورجحت مصادر لـ (المدى) اول من امس، ان يرفع زعيم التيار الصدري، تدريجيا 'تجميد' المفاوضات، ومقاطعة الجلسات، عقب لقائه رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي في النجف يوم الاثنين الماضي.

وسر اكثر من 4 اشهر على انتهاء الانتخابات التشريعية المبكرة، فيما لاتزال خطوات تشكيل حكومة جديدة متعثرة.

### مراقبة الحكومة

ويؤكد شعلان الكريم رئيس تحالف تقدم في البرلمان، ان جلسات مجلس النواب يجب ان «تفعل مرة اخرى مع وجود حكومة تصريف اعمال».

وتحولت حكومة مصطفى الكاظمي، الى حكومة تصريف اعمال يومية قبل 3 ايام من الانتخابات التشريعية الاخيرة التي جرت في 10 تشرين الاول الماضي.

وقرر البرلمان السابق حل نفسه يوم 7 تشرين الاول، في سابقة حدثت لأول مرة منذ عام 2003، استعدادا للانتخابات.

ويقول الكريم في اتصال مع (المدى): «دور البرلمان اليوم جدا مهم لمرقبة عمل الوزارات والهيئات»، مبينا ان «الطعون الكثيرة عطلت هذا الدور».

وكانت المحكمة الاتحادية قد لغت مؤخرا، ترشيح هوشيار زيباري لرئاسة الجمهورية.

وقضت المحكمة مسبقا بان جلسة اختيار «الرئيس» يجب ان تضمن وجود ثلثي اعضاء البرلمان، وسط انقسام حاد بين القوى السياسية.



عليها وفقاً للخبرة والاختصاص بغية قيامهم بممارسة دورهم النيابي بشقيه التشريعي والرقابي خدمة للعراق وشعبه».

وأشار الى أن «اعضاء الكتلة الصدرية مع من سيمد لهم يد العون من الأخوة الشرفاء من بقية النواب تحت قبة البرلمان، ستكون لنا جولة في دعم المنتج المحلي والصناعة الوطنية ومراقبة ومتابعة المؤسسات المعنية بمراقبة اسعار السلع».

وكان زعيم التيار الصدري قد دعا البرلمان لتفعيل الدور الرقابي لمنع «التدخلات الحزبية او القضائية المسيبة».

وقال الصدر في تغريدة له على تويتر، الثلاثاء الماضي، إن «عمل البرلمان لا ينبغي ان يكون لاجل تشكيل الحكومة فحسب او الرئاسة الثالث بل يجب تفعيل دور مجلس النواب الرقابي، والتشريعي».

وطالب من النواب «سيما حلفائه» بتفعيل دور «البرلمان الاصلاحى، وتفعيل التحقيقات واستدعاء كل من يُشك بفساده»، مؤكدا على «اكتمال المشاريع المتلكمة ومحاسبة المقصرين من الشركات الحكومية والمدنية».

ودعا الصدر في تغريدته النواب الى الاسراع في تشكيل الحكومة «الاصلاحية الجديدة» وبحكومة «اغلبية وطنية، بعيدة عن «الكعكة»، مجددا دعوته لتفعيل الدور الرقابي للبرلمان بأسلوب حازم يمنع «التدخلات الحزبية او القضائية المسيبة».

### الخوف من اختلال النصاب

ولم ينجح البرلمان سوى بعقد جلسة واحدة فقط مكتملة النصاب، في مطلع كانون الثاني الماضي، والتي أفضت الى اختيار رئيس للمجلس ونائين.

وفي غضون ذلك يشير عامر الفائز، وهو رئيس تحالف تصميم، الى انه حتى الان «لا توجد اية بوادر لعقد جلسة برلمانية جديدة».

واضاف الفائز وهو نائب عن البصرة في اتصال مع (المدى): «حتى لو دُعي البرلمان الى جلسة فلن تحقق النصاب القانوني».

وكانت مجموعة الاطراف التنسيقي، قد انضمت الى القوى الاخرى في مقاطعة جلسات البرلمان لجهة انها كانت ترغب بازدياد من الوقت للمفاوضات مع الصدر.

ويعتقد رئيس الكتلة البرلمانية انه «لا يمكن بحسب الدستور ان تعقد جلسة جديدة للبرلمان الا يتم فيها اختيار رئيس الجمهورية».

للهيوض بالمهام الرقابية التي عهد الدستور القيام بها اليهم وتقييم وتوقيع عمل السلطة التنفيذية بكافة مفاصلها والادارات المحلية ومسائلة المقصرين في أداء الواجبات الوطنية والأخلاقية تجاه ابناء الشعب عامة والفئات المحرومة بنحو خاص».

وأكد الكعبي «السعي الجاد لسن التشريعات الهادفة الى تأمين وتلبية متطلبات وتطلعات المواطن، وبما يخدم مصلحة العراق بعيدا عن الضغوطات والتدخلات والمصالح الضيقة».

وأضاف، أن «الكتلة الصدرية سبق لها أن طلبت من هيئة رئاسة المجلس الإسراع في تشكيل اللجان النيابية الدائمة وتوزيع أعضاء المجلس

### دعوة «الصدر»

وكان مقتدى الصدر، قد اعلن في مطلع شباط الحالي، تعليق حضور كئنته جلسات البرلمان ثم تبعه بعد ذلك باقي اطراف التحالف الثلاثي بنفس الاجراء، قبل ان يتراجع ويدعو من جديد الى «تفعيل عمل البرلمان».

واكدت كتلة الصدر، امس، انها ستقوم بدورها الرقابي وتشريع القوانين، مطالبة البرلمان بالاسراع في حسم قضية اللجان البرلمانية.

وقال نائب رئيس الكتلة الصدرية حسن الكعبي في مؤتمر صحفي إنه سيعمل بعد رسالة زعيم التيار، مقتدى الصدر «مع بقية أعضاء المجلس

تشكيل اللجان النيابية، فيما بينت أنها ستقدم خلال الأيام المقبلة.

وقال النائب الاول لرئيس البرلمان حاكم الزامل في بيان الثلاثاء الماضي، «عازمون على العمل بكل ما لدينا من صلاحيات تشريعية ورقابية لتنفيذ مشروعات الإصلاح».

وتابع في البيان اننا «نضع اللمسات الأخيرة على تشكيل اللجان النيابية وسنقدمها خلال الأيام القليلة القادمة، ولن نسمح لأية جهة كانت بتعطيل الدور التشريعي والرقابي للمجلس، وسنعمل باخلاص وتقان من اجل دعم تشكيل حكومة اغلبية وطنية قوية قادرة على خدمة الشعب، وتحقيق مصالحه».

### اللجان البرلمانية

وتابع الكريم وهو نائب عن صلاح الدين ضمن تحالف السيادة الذي يضم تحالف «عزم» وتقدم، ان: «هيئة رئاسة مجلس النواب طلبت من القوى السياسية تقديم اسماء مرشحيها بخصوص اللجان البرلمانية».

وتابع القيادي في التحالف الثلاثي الذي يضم الى جانب «السيادة»، التيار الصدري والحزب الديمقراطي الكردستاني: «قد يجتمع البرلمان خلال اسبوع او اسبوعين للتصويت على اللجان في حال حسم الموضوع».

وكانت هيئة رئاسة البرلمان قد كشفت في الاول من امس، عن وضع اللمسات الأخيرة على

## أهالي سيد دخيل يقطعون الطريق الرئيس للمطالبة بتوفير المياه

# ذي قار تتخذ جملة من القرارات الأمنية للحيلولة دون الانزلاق لمربع الفوضى

□ ذي قار / حسين العامل



اعلنت محافظة ذي قار عن اتخاذ جملة من القرارات الأمنية للحيلولة دون الانزلاق الى الفوضى وذلك بعد يوم واحد من مصادمات عنيفة بين قوات الجيش والمتظاهرين اسفرت عن اصابة 12 شخصا من كلا الجانبين، فيما تظاهر المئات من اهالي سيد دخيل للمطالبة بمعالجة شحة المياه وانخفاض متاسيب شط آل ابراهيم.



وعاد الهدوء الى مركز مدينة الناصرية يوم امس الاول، بعد مصادمات بين قوات الجيش المكلفة بحماية مبنى محافظة ذي قار ومتظاهرين يطالبون بإنشاء مستشفى سعة 50 سريرا في قضاء كرمه بني سعيد، ما اسفر عن اصابة 12 شخصا من كلا الجانبين واعتقال 13 متظاهرا وحرق آلية عسكرية عقب دهسها عددا من المتظاهرين.

واثر التطورات الامنية التي شهدتها المحافظة عقد محافظ ذي قار الدكتور محمد هادي الغزي اجتماعا امنيا مشتركا مع قائد عمليات سومر الفريق سعد الحربية وقائمقام الناصرية منير البكاء لبحث آخر المستجدات الامنية.

وقال محافظ ذي قار في بيان صدر عقب الاجتماع وتابعتة (المدى) ان «الاجتماع جاء لمناقشة عدد من القضايا المتعلقة بالوضع الأمني وتعزيز دور القوات الامنية في الحفاظ على الأمن والاستقرار في المحافظة»، مؤكدا «اتخاذ جملة من القرارات تتعلق بالجانب الأمني وتسهم في تعزيز السلم الاهلي ومرعاة مصالح جميع ابناء المحافظة».

وشدد محافظ ذي قار على «ضرورة العمل بروح الفريق الواحد وتوحيد مهام الأجهزة الامنية وذلك للحيلولة دون الانزلاق لمربع الفوضى على حد تعبيره».

ومن جانبه بحث قائد عمليات سومر الفريق



الناصرية حتى ساعة متأخرة من ليلة الاثنين/ الثلاثاء اذ سُمعت اصوات اطلاق نار وسيارات الاسعاف، فيما تصاعد الموقف منذ عصر يوم الاثنين (14 شباط 2022) عقب اقدام همر عسكرية على دهس عدد من المتظاهرين المحتشدين بالقرب من مبنى ديوان المحافظة واصابهم بجروح وكسور خطيرة وهو ما دفع مجموعة من المحتجين الى اضرام النار في الآلية العسكرية ومن ثم مهاجمة مبنى الديوان بالحجارة وتحطيم زجاج واجهته الامامية.

وفي ذات السياق اعلن ناشطون في تظاهرات الناصرية عن الافراج عن 13 معتقلا كانت القوات الامنية قد اعتقلتهم على خلفية التظاهرات المطالبة بإنشاء المستشفى المذكور.

وكانت التظاهرات المطالبة بإنشاء مستشفى في قضاء كرمه بني سعيد (55 كم جنوب شرق الناصرية) قد تجددت منذ نحو شهر في القضاء المذكور وعندما لمس المتظاهرون واهالي القضاء عدم الجدية

بالتعامل مع مطلبهم توجهوا الى التظاهر امام ديوان المحافظة وسارت التظاهرة في البدء بصورة طبيعية الا انها اتجهت بعد بضع ساعات نحو التصعيد والاحتكاك بين المتظاهرين وقوات الجيش المكلفة بحماية المبنى ومن ثم اعتقال 13 متظاهرا.

ومن جانب آخر قطع المئات من الاهالي الطريق الرئيس في قضاء سيد دخيل (20 كم شرق الناصرية) مطالبين بمعالجات سريعة لشحة المياه والتعجيل بأعمال توصيل الكهرباء لمضخات الماء الغذائية لشط آل ابراهيم.

وتشهد محافظة ذي قار ولاسيما مركز مدينة الناصرية تظاهرات مطلية متواصلة على مدى عامين تتخللها في بعض الاحيان مصادمات بين القوات الامنية والمتظاهرين اذ تشير البيانات الرسمية الى استشهد اكثر من 130 متظاهرا واصابة اكثر من خمسة آلاف آخرين نتيجة اعمال العنف التي شهدتها التظاهرات خلال العامين المنصرمين.

## خزائن سويسرا تفتح أمام العراق لاستعادة

# أموال النظام السابق

□ متابعة / المدى

العام الماضي، عن شيء، في تعقب مليارات الدولارات المهربة إلى خارج البلاد.

ونظم العراق في ايلول/سبتمبر الماضي، مؤتمرا دوليا في العاصمة بغداد، ضمن خطة الكاظمي لتوسيع أدوات محاربة الفساد، لتشمل جهات خارجية، وذلك بعد التقدم الذي تحقق خلال الفترة الماضية، مثل اعتقال زعامات سياسية مقروطة بملفات فساد، وتفعيل دور الأجهزة الرقابية المختصة، في هذا الشأن.

وخلال افتتاح المؤتمر الدولي في بغداد، أكد الكاظمي، حينها أن الفساد والإرهاب وجهان لعملة واحدة، بينما شدد على استعادة أموال العراق المنهوبة.

### عقدة سويسرا

ومع الغزو الأميركي للعراق عام 2003، جمدت الحكومة السويسرية ودائع 55 مسؤولا عراقيا سابقا بما في ذلك أموال الرئيس الراحل صدام حسين، وأبنائه، على أن تحول تلك الأموال إلى صندوق لإعادة إعمار العراق.

الخبير في الشأن الاقتصادي العراقي، سمرد الشمري، قال إن «إعلان هيئة النزاهة، تحقيق هذا التقدم، سيجعل مسار استعادة أموال العراق على الطريق السليم، إذ كانت العقدة هي تجاوب السلطات السويسرية، حيال تلك الأموال، وطريقة التعامل معها، في ظل الوضع الجديد، فضلا عما شهده العراق خلال السنوات الماضية، من حروب وكوارث، جعلت دول العالم تحجم عن التعاطي الإيجابي بشأن مثل تلك الملفات، لحين استقرار الأوضاع، والاطمئنان على المكتسبات المتحققة من تلك الأموال».

وأضاف الشمري، أن «ما حصل يمثل تطورا اقتصاديا كبيرا، وعلى المسؤولين في هيئة النزاهة، والمعينين باسترداد أموال العراق، استثمار هذا التطور، وتعزيزه، لفتح آفاق أخرى، والاطلاع على جميع البيانات والحسابات السويسرية، التي ضمت الكثير من الأموال العراقية، سواء لأعضاء نظام صدام حسين، أو ما بعد عام 2003».

يُذكر أن القرار الدولي 1483 نص على أن تحول كل الدول الأعضاء في الأمم المتحدة أموال مسؤولي النظام العراقي السابق إلى صندوق لإعادة إعمار العراق.

وخلال الأشهر الماضية، أعلنت السلطات العراقية، اعتقال العشرات من المسؤولين التنفيذيين ونواب البرلمان، بعد تشكيل اللجنة الخاصة بمكافحة الفساد، من قبل الكاظمي، وسط دعوات لاستمرار هذا النهج، ورفضه على الحكومة المقبلة.

تبدأ الحكومة العراقية، مرحلة جديدة من الحرب ضد الفساد وتعقب الأموال العابرة للحدود، عن طريق الغسيل، وسط حديث عن تحقيق تقدم في استعادة أموال النظام السابق، المخزنة في بنوك سويسرا، بمساعدة دول العالم.

هذا التطور الكبير، مرده إلى إعلان هيئة النزاهة، امس الثلاثاء، نجاح العراق، فيما أسمته «اختراق السرية المصرفية الدولية قانونيا، حيث تمكن العراق لأول مرة من اختراق السرية المصرفية الدولية، عبر جهود هيئة النزاهة وصندوق استرداد أموال العراق».

وأضافت أن «الاختراق تم من خلال إجراءات قانونية تمكن العراق بموجبه من الاطلاع على محتويات الخزينة في سويسرا».

### حملات متعاقبة

وأطلق رئيس الحكومة الحالية مصطفى الكاظمي، العام الماضي، حملة واسعة، بالتعاون مع المجتمع الدولي والمنظمات المعنية والجهات ذات الصلة، فضلا عن دول الجوار والمحيط العربي، فيما يتعلق بالأموال المهربة إلى الخارج، والمساعدة في وقف استنزاف أموال البلاد، عبر شركات وشخصيات لديها ارتباطات متشعبة.

وتتقسم الأموال العراقية إلى جزأين، الأول منذ زمن صدام حسين، ويعود لمسؤولي النظام السابق، وأعضاء حزب البعث، والأموال الرسمية التابعة للدولة العراقية على مدار السنوات الماضية، والجزء الآخر، لمسؤولين عراقيين، في مرحلة ما بعد نظام صدام حسين والذين هربوا إلى الخارج، بعد كشف ملفات الفساد ضدهم، ولم تتمكن الحكومات المتعاقبة من إعادتهم إلى البلاد.

المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد، قال إن «التحركات لاسترداد الأموال العراقية الموظفة في الاستثمارات مخفية أو ملاذات أمنة كما تسمى خارج البلاد والتي سبق الاستيلاء عليها، بدأت تسجل نجاحا، وإن المتورطين في هذا الأمر يصنفون ضمن خانة الجرائم المالية ويواجهون تهمة الاعتداء على المال العام».

وأضاف صالح، في تصريح صحفي، أن هذه «الجهود تؤكد نجاح هيئة النزاهة في المجال الخارجي لاسترداد الأموال، منذ أن عهدت إليها مهام صندوق استرداد أموال العراق بموجب القانون رقم (9) لسنة 2012 الذي جرى تعديله قبل أكثر من عامين».

وتأمل الحكومة العراقية أن تسفر الحملة التي أطلقتها



BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces a public Re-Tender (2nd announcement) closing date for provision of Bashneft International B.V. Iraqi Branch 2022 Accounting & Tax Compliance Services in the Republic of Iraq

Bashneft International B.V. is inviting Iraqi and foreign companies including national and private, having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis. The winning Bidder shall bear the costs of publishing the announcements in (3) daily Iraqi newspapers. Tender documentation and the guidelines of the tendering procedure (Annex 7.1 and other Annexes) can be found on the website <http://zakupki.rosneft.ru/node/678258>

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Al Jadriya, Coral Palace Hotel, District 915 - Street 10 - House 15.

E-mail & Tel.: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilovds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru.

Customer's Name: Bashneft International B.V.; Tendering Manager: Aleksander Zaytsev.

Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 21<sup>st</sup> March 2022, from 09:00 am to 12:00 pm (Baghdad time, GMT+3).

Bids opening date and place: Iraq, Baghdad 21<sup>st</sup> March 2022, 12:30 pm (Baghdad time, GMT+3).

Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.



تعن شركة باشنيفت الدولية بي. في. عن موعد إغلاق إعادة المناقصة العامة (الإعلان الثاني) لتقديم خدمات المحاسبة والإمتثال

الضريبي لسنة ٢٠٢٢

لفرع شركة باشنيفت الدولية بي. في. في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية تدعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والاجنبية بما في ذلك الوطنية والخاصة ذات الخبرة في تنفيذ الخدمات العمالية لموضوع المناقصة والمرخصة للعمل حسب القوانين العراقية و / او مرخصة في بلدنا ولديها شهادة اداء أعمال مماثلة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة بطريقة التحليل الفني والتجاري وسيتمثل الفائز بالمناقصة تكاليف نشر جميع الاعلانات في ثلاث صحف يومية عراقية.

للاطلاع على وثائق المناقصة والمبادئ التوجيهية لإجراءات المناقصة (الملحق ٧.١ والملحق الأخرى) على الموقع الإلكتروني التالي

<http://zakupki.rosneft.ru/node/678258>

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي. في.

عنوان مكتب شركة باشنيفت الدولية: العراق، بغداد - الجادرية، حي الجامعة، منطقة البنك المركزي الجديد، فندق قصر كورال، محلة

٩٦٥ زقاق ١٠ دار ١٥

الهاتف والبريد الإلكتروني: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilovds@bashneft.ru ; shashkovsn@bashneft.ru ;

اسم مسؤول المناقصات والمشتريات: الكسندر زايشفيف؛ اسم الزبون: شركة باشنيفت الدولية بي. في.

مكان وتاريخ تقديم العطاءات: مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد، ٢١ آذار ٢٠٢٢ من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشر

ظهراً بتوقيت بغداد.

مكان وتاريخ فتح العطاءات: العراق، بغداد، مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ٢١ آذار ٢٠٢٢ الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً

توقيت بغداد.

سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور أعلاه وسيتم كذلك إرسالها بالبريد الإلكتروني لجميع المشاركين.

فترة دراسة العطاءات (٣ - ٤) أسابيع من تاريخ فتح العطاءات.

## إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



## إعلان صادر من البنك المركزي العراقي

يعلن البنك المركزي العراقي - بغداد عن اجراء مزايدة علنية لبيع عجلات ومواد وسلع مستهلكة ومواد دوائية تابعة الى البنك المركزي بموجب قانون البيع والايجار رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالدخول بالمزايدة العلنية الحضور الى موقع النهضة التابع الى البنك المركزي في النهضة مجاور معارض النهضة وسيكون موعد المناذاة الساعة العاشرة صباحاً ليوم الاثنين المصادف ٢٠٢٢/٢/٢١ مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية وصك مصدق بمبلغ قدره (٢٠٪) من القيمة المقدرة وبالبالغة (١٢,٠٠٠,٠٠٠) دينار (اثنا عشر مليون دينار) على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان.

## لجنة البيع والايجار

## جمهورية العراق رئاسة ديوان الوقف السني دائرة الشؤون الهندسية قسم حفظ وإدارة المباني التاريخية والجوامع الاثرية

العدد: ٦٤٢

التاريخ الهجري: ١٤٣١ /

التاريخ الميلادي: ٢٠٢٢/٢/١٥

### إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٢/٦)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني / منطقة السبع بكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المدرجة أدناه:

ت	اسم المشروع	الكلفة
١	جامع الوزير / بغداد	٢٨٣,٣٣٥,٠٠٠
٢	جامع العادلية الكبير / بغداد	٢٨٨,٠٢٨,٠٠٠

وبكلفة تخمينية أجمالية قدرها (٥٧١,٣٦٣,٠٠٠) (خمسمئة وواحد وسبعون مليون وثلاثمائة وثلاثة وستون ألف دينار فقط) المحسوبة على (الخطة الاستثمارية) راجين مراجعة قسم حفظ وإدارة المباني التاريخية والجوامع الأثرية في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (٢٥٠,٠٠٠) (مئتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٢/٢/٢٧) على أن يستصحب طالب العطاءات المستمسكات المبينة أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان. علماً أن الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد لمن شراء وثائق المناقصة. وتوضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم العمل وتاريخ الغلق).

للاستفسار: زيارة الموقع الإلكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية [www.handaseya.com](http://www.handaseya.com)

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني [info@handaseya.com](mailto:info@handaseya.com)

المستمسكات المطلوبة:

١- تأمينات أولية بنسبة ٢٪ من مبلغ العطاء والبالغ (١٧,١٤١,٠٠٠) (سبعة عشر مليون ومئة واربعمائة ألف دينار) تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقبولة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذاً لمدة ستة أشهر.

٢- براءة نمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.

٣- هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة وصادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (١) لسنة ٢٠١٥ و بدرجة / وصنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.

٤- تقديم رسالة تعريفية للمقاول وتأييد بالاعمال المنجزة أو الأعمال المماثلة على أن تكون صادرة من الجهات التعاقدية الحكومية.

٥- جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.

٦- يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل مع تقديم جدول تقدم العمل (وسيكون جدول تقدم العمل المقدم أهمية بالغة في المفاضلة بين العطاءات).

٧- على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وبالدينار العراقي ولا يجوز الحك والشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابته رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.

٨- على مقدم العطاء تقديم الحسابات الختامية مصادق عليها من محاسب قانوني لآخر ثلاث سنوات على أن تكون رابعة.

٩- على مقدم العطاء تقديم شهادة تأسيس الشركة ومحضرها اجتماعها التأسيسي أو قرار التأسيس (مصدق بتاريخ حديث لا يتجاوز ثلاثة أشهر). وتلتزم شركات القطاع العام بتقديم نشاطها ونسخة من نظامها الداخلي.

١٠- وجوب تقديم كتاب يبين الكفاءة المالية للشركة المتقدمة من أحد المصارف.

١١- يلتزم مقدم العطاء بتقديم الكفاءة المالية للشركة المتقدمة من أحد المصارف.

١٢- قبل إجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.

١٣- على مقدم العطاء تقديم عمل مائل واحد منجز خلال العشر سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبقيمة (٩٤٦,٤٩٧,٥٠٠) (تسعمائة وستة واربعون مليون واربعمائة وسبعة وتسعون ألف وخمسمائة دينار).

١٤- على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية البالغة (٧٥٧,١٩٨,٠٠٠) (سبعمائة وسبعة وخمسون مليون ومئة وثمانية وتسعون ألف دينار) عند تقديم العطاء.

١٥- على مقدم العطاء تقديم العطاء في القسم الرابع وفق ما ورد في الوثائق القياسية لعقود الأشغال وستعتمد كمعايير للتأهيل حيث تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم المحي الخاص بالشركة مع بقية الوثائق المكتوبة للعطاء بصيغة الإعلان.

١٦- توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).

١٧- سيهمل كل عطاء لم يتضمن أي فقرة من الفقرات أعلاه.

١٨- سيتم عقد مؤتمر للإجابة على استفساراتكم عن المناقصة أعلاه في يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٢/٢/٢٨).

ملاحظة: يتم استلام المخططات من قسم التصميم.

## جمهورية العراق رئاسة ديوان الوقف السني دائرة الشؤون الهندسية قسم حفظ وإدارة المباني التاريخية والجوامع الاثرية

العدد: ٦٤٠

التاريخ الهجري: ١٤٣١ /

التاريخ الميلادي: ٢٠٢٢/٢/١٥

### إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٢/٤)

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني / منطقة السبع بكار المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (صيانة مرقد وجامع حسين باشا / بغداد) وبكلفة تخمينية قدرها (١,٨٩٢,٩٩٥,٠٠٠) (مليار وثمانمائة واثنان وتسعون مليون وتسعمائة وخمسة وتسعون ألف دينار فقط المحسوبة على (الخطة الاستثمارية) راجين مراجعة قسم حفظ وإدارة المباني التاريخية والجوامع الأثرية في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (٢٥٠,٠٠٠) (مئتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٢/٢/٢٧) على أن يستصحب طالب العطاءات المستمسكات المبينة أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان. علماً أن الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ولها الحق بإلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد لمن شراء وثائق المناقصة. وتوضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم العمل وتاريخ الغلق).

للاستفسار: زيارة الموقع الإلكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية [www.handaseya.com](http://www.handaseya.com)

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني [info@handaseya.com](mailto:info@handaseya.com)

المستمسكات المطلوبة:

١- تأمينات أولية بنسبة ٢٪ من مبلغ العطاء والبالغ (٥٦,٧٩٠,٠٠٠) (ستة وخمسون مليون وسبعمائة وتسعون ألف دينار) تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصراً على أن يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر وإذا كان مقدم العطاء مشروع مشترك يقدم باسم المشروع.

٢- براءة نمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.

٣- هوية تسجيل المقاولين العراقيين نافذة وصادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (١) لسنة ٢٠١٥ و بدرجة / وصنف تؤهله للمشاركة بالمناقصة.

٤- تقديم رسالة تعريفية للمقاول وتأييد بالاعمال المنجزة أو الأعمال المماثلة على أن تكون صادرة من الجهات التعاقدية الحكومية.

٥- جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.

٦- يلتزم المقاول بتحديد مدة تنفيذ العمل مع تقديم جدول تقدم العمل (وسيكون جدول تقدم العمل المقدم أهمية بالغة في المفاضلة بين العطاءات).

٧- على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وبالدينار العراقي ولا يجوز الحك والشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها يجب إعادة كتابته رقماً وكتابة والتوقيع إزاءه.

٨- على مقدم العطاء تقديم الحسابات الختامية مصادق عليها من محاسب قانوني لآخر ثلاث سنوات على أن تكون رابعة.

٩- على مقدم العطاء تقديم شهادة تأسيس الشركة ومحضرها اجتماعها التأسيسي أو قرار التأسيس (مصدق بتاريخ حديث لا يتجاوز ثلاثة أشهر). وتلتزم شركات القطاع العام بتقديم نشاطها ونسخة من نظامها الداخلي.

١٠- وجوب تقديم كتاب يبين الكفاءة المالية للشركة المتقدمة من أحد المصارف.

١١- يلتزم مقدم العطاء بتقديم الكفاءة المالية للشركة المتقدمة من أحد المصارف.

١٢- قبل إجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.

١٣- على مقدم العطاء تقديم عمل مائل واحد منجز خلال العشر سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبقيمة (٩٤٦,٤٩٧,٥٠٠) (تسعمائة وستة واربعون مليون واربعمائة وسبعة وتسعون ألف وخمسمائة دينار).

١٤- على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية البالغة (٧٥٧,١٩٨,٠٠٠) (سبعمائة وسبعة وخمسون مليون ومئة وثمانية وتسعون ألف دينار) عند تقديم العطاء.

١٥- على مقدم العطاء تقديم العطاء في القسم الرابع وفق ما ورد في الوثائق القياسية لعقود الأشغال وستعتمد كمعايير للتأهيل حيث تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم المحي الخاص بالشركة مع بقية الوثائق المكتوبة للعطاء بصيغة الإعلان.

١٦- توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان (مدرج عليها رقم المناقصة واسم العمل).

١٧- سيهمل كل عطاء لم يتضمن أي فقرة من الفقرات أعلاه.

١٨- سيتم عقد مؤتمر للإجابة على استفساراتكم عن المناقصة أعلاه في يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٢/٢/٢٨).

ملاحظة: يتم استلام المخططات من قسم التصميم.

ر. مهندسين اقدم  
رحيم كريم محمد  
معاون مدير عام دائرة الشؤون الهندسية

## معالي الكلمة

■ عمار ساطع

### الملاعب المفقودة

بينما كان الجميع يحتفل بافتتاح الصرح الكروي الجديد بنادي الزوراء، زعيم الأندية العراقية تنويجا بالانقلاب، عبر تدشين الملعب الذي طال انتظاره طويلا، قبل أن يرى النور بعد عقد كامل من الزمن في العمل به، فإن سؤالاً مهماً تبادر الى الأذهان: ماذا عن أنديةنا الجماهيرية من تلك التي تمتلك قاعدة عريضة من المشجعين والمؤازرين والمحبين، لكنها للأسف الشديد لم تتمكن حتى الآن من بناء ملعب يمكن فرقها من اللعب فيه؟

ويقدر أفرح تلك الأصوات التي تعالت وابتهجت ووصل صداها من نهر دجلة في جانب الكرخ الى أبعد نقطة في رصافة بغداد، قبل يومين، حيث المشهد المبسط في ذلك الافتتاح الذي يكاد أن يكون فال خير على أنديةنا، ويقدّر امتزاجها بأحزان غياب نجوم اللعبة من الذين مثلوا نادي الزوراء لسنوات طويلة وفقدناهم قبل أعوام، فإن ذلك كله يفترض أن يكون دافعا لأنديةنا التي تمتلك تاريخيا وعمقا في مساحة اللعبة الشعبية الأولى عندنا، من أجل التفكير جليا لبناء صروح كروية لغد أفضل.

نعم.. إن الجانب الأهم في افتتاح ملعب نادي الزوراء، مدرسة الكرة العراقية، يتمثل بضرورة أن تقوم أندية تتبع المؤسسات الحكومية أو التي تمتلك مالا وفيرا الى بناء ملاعب تقرب من صرح الزوراء الجديد أو تضاهي ملاعب أخرى، من أجل أن يكون لها استقلاليتها واضحة وتسجل لنفسها سطورا للتاريخ على أنها حققت شيئا مهما لخدمة اسم النادي وشعاره ووفقت في تحقيق الإنجاز المتمثل بكتابة نصوص العمر الفعّلية، بدلا من البحث عن الإنجازات والألقاب!

من المؤسف حقاً أن نصل الى مرحلة نطالب فيه مجالس إدارات أنديةنا الرياضية بالتفكير في وضع ستر استراتيجية لبناء ملعب أو رسم خطط بعيدة المدى من أجل التأسيس لبناء ملعب كرة القدم نظامي يُهر الحاضرين ويُفجع القائمين ليكون ضمن أولويات البحث عن التاريخ الذي يجب أن يبدأ سواء اليوم أو غدا ليثبت للجميع أن الإنجاز ليس إنجاز الانتصار، بل الإصرار والتحدى عنوانا لإدارات الأندية في تحقيق الأهم وهو بناء الصروح والقباهي أمام الآخرين والتأسيس لقاعدة رصينة، بدلا من جلب محترفين وبغ الأموال أو تغيير المديرين وتسعيرهم بمبالغ عبر سمسارة ووسطاء همهم بعيد كل البعد عن الواقع الذي يفرض أن يكون:

لقد أثار الخبير الكروي، الأكاديمي نزار أشرف، النجم الدولي الأسبق، أثار فينا جميعا، أثناء تحليله الفني لمباراة الزوراء والديوانية، في افتتاح الملعب، الكثير من الشجون، ووضع يده على العلة بطريقة ذكية، فهو تعامل أثناء حديثه مع ما يحدث من قصور إداري واضح من إدارات الأندية مع منشآتها ومقارها، في إشارة الى افتتاح ملعب الزوراء الذي يفترض أن نراه مع أندية عريقة وكبيرة مثل القوة الجوية والشرطة والطبية، وغيرها من أندية كان تواجدها يمثل عمقا من حيث التنافس مع أندية الأندية المعروفة، أو ربما كانت مشاركتها بعد جدا مميّزا وكان حضورها مميّزا بهويتها وأسماء لاعبيها، ويعطي نكهة وحلاوة للمناقشات!

والسؤال الأهم.. هل يُعقل أن يبقى ناد مثل القوة الجوية، أعرق أندية العراق حيث تأسس عام 1931 بملعب يحاكي تاريخا قصيرا لا يصل الى درجات طموح انصار الصقور؟ وكذلك الحال ينسحب على نادي الشرطة الذي هدم ملعبه الذي بنته سواعد حُملته د. عبد القادر زينل بطريقة (حب الانتعاش للقيارة) قبل 32 عاما، وبقي النادي من دون ملعبه (القصص) ينتقل من هذا الملعب الى ذاك، وكذلك الحال ينسحب على نادي الطلبة، فملعبه الذي بُني في زمن عبد السلام الكعوب، ما يزال بعيد عن احتضان المباريات، ويظهر بشكله غير الأنيق الذي يفترض أن يليق بالأنيق.

فعلا.. البداية مع الزوراء، الذي انتظر عشرة أعوام تماما بعد أن عمّر ملعبه بإدارة أبنائه، يتقدمهم النجم الراحل أحمد راضي وبقيّة النوارس التي تآمرت من أجل إتمامه، قبل أن يتم هدمه لبناء الملعب الذي افتتح قبل يومين، ونجحت جهود المسؤولين منسقة بوزير الشباب والرياضة عدنان درجال في إكمال اللمسات الأخيرة التي من شأنها تظهيره بهذا صورة جميلة.

من هنا نطالب الجهات المعنية بضرورة إيجاد صيغة أمثل وضوابط واضحة بهدف الدفع ببعلة بناء ملاعب على غرار ما تحقق مع الزوراء، حتى ترفع بغداد الحبيبة وغيرها من مدن محافظات البلاد، شعار (ثورة بناء الملاعب) لتكون عنوانا تفسح من خلالها تشييد الصروح الكروية والقلاع التابعة لكل ناد رياضي، شريطة الأولوية والأسبقية.



لقد أثار الخبير الكروي، الأكاديمي نزار أشرف، النجم الدولي الأسبق، أثار فينا جميعا، أثناء تحليله الفني لمباراة الزوراء والديوانية، في افتتاح الملعب، الكثير من الشجون، ووضع يده على العلة بطريقة ذكية

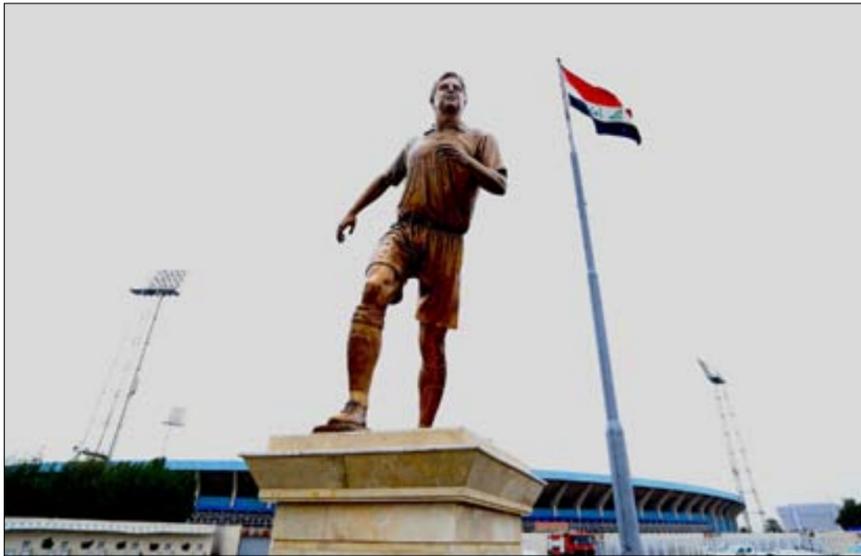
الشعب الدولي، وجرى إزالة الستار عن النصب يوم الخميس (١٠ شباط ٢٠٢٢) تقديرا من الوزير نفسه الذي صاحب الراحل لسنتين طويلة لاعبا في المنتخب الوطني خلال عقد الثمانينيات وحققا معا إنجازات خليجية وعربية وقارية توجت بتأهيل المنتخب الى مونديال المكسيك ١٩٨٦، ليكون راضي شاهدا بتمثاله على جيل عدنان درجال وحسين سعيد ورعد حمودي وحارس محمد والراجلين ناطق هاشم وعلي حسين شهاب وغيرهم من فرسان الكرة للحقبة ذاتها.

ولم تسلم مبادرة الوزير من همسات المنتقدين عن اسباب إهمال شخصيات أخرى عايشت أزمنة سبقت "راضي" بالعبء والمنجزات لعبا وتدريباً وشهرة حتى قبل أن يبصر النور في عام ١٩٦٤ ومنهم مُستمر في العطاء بعد وفاته (حزيران ٢٠٢٠) جزاء أصابته ب كورونا.

ويرز اسم عمو بابا "شيخ المدربين الوطنيين" المولود عام ١٩٣٤ والمتوفي عام ٢٠٠٩ ضمن ترشيحات المهتمين بتفنين خدمات رواد الرياضة بعدما أمّد مشواره مع الكرة منذ عام ١٩٥١ ولم يتوقف إلا عام ٢٠٠٠ بعد تسلمه مهمة تدريب منتخب الناشئين في تصفيات آسيا في مسقط، لتبدأ رحلة معاناته مع مرضه. ٤٩ عاما لم ينافس أحد من أبناء جيله أو من تلاه، في حجم العطاء والتفويج في ميزان نهب البطولات والأرقام القياسية خاصة في عقدي السبعينيات والثمانينيات، الأمر الذي يحتم على وزير الرياضة أو من يتسلم المهمة بعده مراعاة ذلك قبل اتخاذ أي قرار بتشييد نصب لرياضي آخر.

#### ضوابط الحكومة

وهناك من ينادي بصناعة تماثيل لرياضيين مثل الراحل أكرم فهسي عميد الحركة الأولمبية في العراق أمام مؤسسة اللجنة الأولمبية، ود.عبدالقادر زينل رائد نادي الشرطة إذا ما حظي بملعب يليق بتاريخه، والراحل علي كاظم في نادي الزوراء بعد افتتاح ملعبهم الجديد والرابع الراحل عبد الواحد عزيز صاحب الميدالية البرونزية اليتيمة التي يُفاخر بها العراق، وغيرهم ممن يستحقون، لكن لا بد من اعتماد ضوابط لدى الحكومة تدرس معايير تشييد النصب التذكارية كي لا تصبح رهنا بمزاج أي متفكّذ في القرار الرياضي وقطاعات الدولة الأخرى.



تمثال احمد راضي



تمثال جمولي

أس الأول الثلاثة، كتب عصام جمولي في صفحته بموقع التواصل الاجتماعي مُذكراً الوزير درجال بتصريح له قبل ٣٥ عاما للزميل الراحل عبدالجليل موسى، أعرب عن أسفه لإهمال تمثال جمولي.. وطالبه بإبداء اهتمامه كونه في موقع المسؤولية اليوم!

#### تمثال أحمد راضي

بعد مرور ٥٦ عاما من إعتزال (جمولي) وتشديد أول تمثال له، دعم وزير الرياضة عدنان درجال فكرة صناعة تمثال لنجم المنتخب الوطنية ونادي الزوراء والكرخ (الرشيد سابقا) الراحل أحمد راضي من عمل النحات فاضل مسير، قبالة ملعب

## الحكومة مطالبة بدراسة اعتماد معايير النصب التذكارية وزير الرياضة يُذكي "فتنة الكسرة" وعمو بابا أبرز المرشحين للتخليد!

□ متابعة / إياد الصالح

تحققي دول العالم برموزها في قطاعات دينية وسياسية وثقافية ورياضية حسب تأثير الشخص المراد تخليدهم قبالة المؤسسات والساحات والملاعب والقاعات التي تمثل منطقة جذب المهتمّ بالقطاع ذاته على مرّ الزمان، وذلك بتشيد نصب تذكاري يُلخص سيرة الشخص وأبرز منجزاته لبلده بما يميّزه عن أقرانه من جيله أو من سبقه أو من يأتي بعده.

في قطاع الرياضة، قلما تبادر الدول المتطورة في ألعابها الى تخليد شخصية بارزة في كرة القدم أو كرة السلة أو ألعاب القوى أو السباحة وغيرها، بل وحتى رؤساء أندية واتحادات ولجان أولمبية برغم وجود عشرات الأشخاص منهم تركوا حكايات مثيرة خلال مسيرتهم إنسانيا ومهنيا وفلسفيا عبر نظرياتهم وآراء فهم التعاليم الروحي بين الرياضيين والجماهير.

لهذا تلتزم الدول بمعايير خاصة مُتفق عليها، تراعي عدم إثارة الحساسيات في اختيار هذا الشخص دون غيره، والمكان الذي يُخلد فيه، وتجربته في تخصصه وما قدّمه للوطن، وعدم منافسته من أحد بحكم السنّ والمهام والظروف وامتدادات العمل وانعكاس حصاهه الشخصي والجمعي على الأمة في زمن تشييد النصب، وما تتعاقب عليه السنوات من متغيرات الأنظمة والشعوب وما تصاحبها من قرارات وأمّجة قد لا تتوافق مع الماضي!

#### حُصبة الكشافة

في عام ١٩٦٦ أنبرى الفنان النحات نيران السعدي بصنع تمثال لكابتن المنتخب الوطني الأسبق جميل عباس (جمولي) بعد قراره بإنهاء مسيرته في الملاعب، وتم اختيار الساحة المواجهة للملعب الكشافة في منطقة الكسرة لتخليد أرحلته المميّزة مع كرة القدم، وتذكيرا للجماهير الرياضية وغيرها أن جمولي يمثل حُصبة مهمة من تاريخ اللعبة المخبوء في الملعب ذاته وقد خرج عديد المدربين واللاعبين ليتسلموا قيادة الأندية لاحقا في انطلاقة مُضيئة بدأ من عقد السبعينيات الى يومنا هذا.

ولم يسلم (جمولي) نفسه من همسات النقد ليس لشخصه، بل لمن وافق على صنع تمثال له دون غيره من أبناء جيله بما يشبه (فتنة) ميّزت بين لاعب وآخر،



عمو بابا

وأجتهد اصحاب القرار في منح الأفضلية له، برغم وجود لاعبين آخرين في اللعبة ذاتها والعباء أخرى كانت اسهاماتهم المحلية والخارجية محط تقدير واعتزاز لدى المهتمين بها كمسؤولي سُلة أو عامة الناس.

وبقي تمثال (جمولي) رمزا لرواد كرة القدم الذين كانوا يتطلعون الى رُقي لعبتهم، وهم يتابعون منافسات الدوري ومنعت ظروف وباء كورونا (كوفيد-١٩) نجل جمولي من تحديد موعد اللقاء بالتحديث عند النصب لتصويره وإجراء المقابلة معه للحديث عن قضيتته وطرحها عبر (المدى) أمام انظار الوزير.

## الشرطة والحلة يتفوقان في دوري كرة السلة

بغداد / المدى

واصل فريقا الشرطة والحلة انتصار اتهما في منافسات دوري كرة السلة الممتاز للموسم ٢٠٢١-٢٠٢٢.

وتغلب الشرطة على ضيفه فريق زاخو بنتيجة (٧٩-٦٦) في المباراة التي جمعتهما قاعة الشعب ببغداد.

وشهدت الفترة الأولى تعادل الفريقين بنتيجة (٢١-٢١) وتعادلا في الفترة الثانية (٣٣-٣٣) وعاد الشرطة في الفترة الثالثة بقوة لجسّمها لصالحه (٥٦-٤٢) ثم حافظ على تقدّمه خلال الفترة الرابعة لتنتهي المباراة بنتيجة (٧٩-٦٦).

ونال لاعب فريق الشرطة حسان علي عبدالله لقب أفضل لاعب في المباراة بعد أن استطاع من تسجيل ٢٧ نقطة و ٢ ريباوند و ٢ أسبست.

أما فريق الحلة فقد فاز على فريق نطف الشمال بنتيجة (٩٤-٨٦) في المباراة التي جرت في محافظة كركوك

واستطاع فريق الحلة من الظفر بالفترة الأولى بنتيجة (٢١-١٩) واستمر بتقدّمه خلال الفترة الثانية (٤٠-٣٤) وتسيّد المباراة وأنهاها لصالحه بنتيجة (٦٢-٥٧) و (٩٤-٨٦) في الشوطين الثالث والرابع على التوالي.

وفي الشأن السلوي، نكر بيان للمكتب للإعلامي لاتحاد كرة السلة أن لجنة (٣ × ٣) عقدت اجتماعا في مقر الاتحاد وضيّفت أعضاء الاتحاد د.خالد نجم ود.مهنا عبد الستار ود.سن حنون لمناقشة عديد القضايا للمرحلة المقبلة.

وبين: أن الاجتماع تناول مسألة الدورات التحكيمية والتدريبية والتنظيمية، والاستحقاقات الخارجية المرتقبة لمنتخبنا

## 40 نادياً يتنافسون للظفر بلقب المواي تاي



بغداد / المدى

تشهد حلبة قاعة جامعة كلكامش في العاصمة بغداد، منافسات بطولة أندية العراق بالمواي تاي لفئة المتقدمين، بمشاركة ٢٨٠ لاعبا يمثلون ٤٠ ناديا.

وقال مصطفى جبار علك رئيس اتحاد المواي تاي "أن البطولة برعاية وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، وتستمر لغاية التاسع عشر من شباط الجاري، بمشاركة واسعة لأندية من مختلف محافظات العراق".

وأضاف: تشهد البطولة تواجد خبرة الحكام العرب من تونس ولبنان والأردن، فضلا عن حضور الأمين العام المساعد موسى جبر، مع مشاركة الحكام الدوليين في العراق في بادرة مميّزة من اتحاد المواي تاي وبدعم وشراف الاتحاد العربي للعبة، تنمّينا لدور الاتحاد في إقامة أنشطته المحلية المستمرة".

وأوضح "أنه اتحادنا تحضيراته لإقامة أقوى وأهم بطولة للمتقدمين ستكون نواة حقيقية ورئيسة لأختيار عناصر المنتخب الوطني الذي تنتظره مشاركات خارجية مهمة مثل دورتي الألعاب الآسيوية والألعاب العالمية وبطولات العالم والعرب والعالم للجامعات". ولفت إلى أن "اتحاد المواي تاي شكّل لجنة فنية لأختيار العناصر المؤهبة وإمكانية زجهم في معسكرات تدريبية محلية وخارجية لدعم صفوف المنتخبات الوطنية (الأول والريديف) فضلا عن تشكيل لجنة إعلامية لتغطية البطولة من خارج المكتب الإعلامي للاتحاد بلخ الحيادية الكاملة لوسائل الإعلام في الحضور وتغطية منافسات البطولة".

من جهة أخرى غادر الحكمان الدوليان حيدر حميد ومحمود هاشم إلى تركيا بناء على اعتمادهما ضمن الحكام الدوليين ITO ودعوتهما من قبل الاتحاد الدولي للمواي تاي للمشاركة في تحكيم بطولة أوروبا في اسطنبول. ويُعتبر الاعتماد الدولي هو الأول لحكام العراق في رياضة المواي تاي.

## الإرث تعيد التدوير في ملاعب كأس العرب

الدوحة / خاص بالمدى

في إطار الالتزام برماعة جوانب الاستدامة وحماية البيئة على طريق الإعداد لبطولة كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢، نجحت اللجنة العليا للمشاريع والإرث القطرية في تنفيذ مشاريع والإرث القطرية وإعادة التدوير خلال كأس العرب ٢٠٢١، وتمكّنت خلالها من تحقيق نتائج مبهرة في إعادة التدوير، وعدم تحويل أيّة مخلفات من ملاعب البطولة إلى مدافن النفايات.

وأعربت المهندسة بدور المير، مديرة إدارة الاستدامة في اللجنة العليا للمشاريع والإرث، عن اعتزازها بتطبيق العديد من الممارسات البيئية لتحقيق أهداف الاستدامة خلال كأس العرب ٢٠٢١، مؤكّدة أن التشجيع على إعادة التدوير والترويج لأفضل الممارسات في هذا المجال يشكّل هدفاً رئيسياً لستراتيجية الاستدامة

على الموندiales. وأشارت المير إلى أن "إدارة الاستدامة في اللجنة العليا تحرص على الأخذ بالاعتبار الدروس المستفادة من مشروع إعادة التدوير والاستدامة الذي شهده ملعب البيت، بهدف تعميم فكرته في الملاعب الموندالية الأخرى خلال تضييف الحدث العالمي المرتقب". وتضمّن أحد مشاريع الاستدامة مبادرة لتوزيع ٩٠٠ عبوة مياه قابلة لإعادة الاستخدام على فرق العمل والمطوعين في البطولة، للحد من كميات المواد البلاستيكية المستخدمة. وأشار إلى بطولة كأس العرب ٢٠٢١ شهدت تنفيذ عدد من حملات التوعية شملت الملاعب الستة التي استضافت مباريات البطولة، بما فيها نشر إعلانات على شاشات داخل الملاعب، ومنشورات على وسائل التواصل الاجتماعي.



البيئية لكأس العالم ٢٠٢٢، وتعزيز الإنجازات التي حققتها على مدى السنوات الماضية، فضلاً عن البناء عليها في الفترة التي تسبق انطلاق البطولة وخلال منافساتها، وكذلك في مرحلة الإرث بعد إسدال الستار

لموندiales قطر ٢٠٢٢. وأضافت: "نتطلع إلى مواصلة العمل لتحقيق أهداف الاستدامة

# مصادقية القيادة العراقية الجديدة: أولوية تفعيل مكافحة الفساد



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

أليات مكافحة الفساد كلما تعززت العملية الديمقراطية الحقيقية ضمن إطار الحكم الرشيد Good Governance المعتمد على قيادة واعية وطنية - حكيمة وشعب ناضج متعلم. نعم قيادة سياسية جديدة تستند إلى معايير الشفافية والمحاسبة القضائية "العديلية" المتوقعة لكل من يحاول خرق منظومة القيم الإنسانية وحقوق الإنسان بشقيها السياسي والمدني والاجتماعي - الاقتصادي الامر الذي يعول عليها شعبنا كثيرا لإنجاز كافة شروط، متطلبات واهداف التغيير الايجابي المنشود بإتجاه دولة "المواطنة - المدنية" التي تعطي فرصا متكافئة تنافسية للجميع دون أي تمييز او تمييز أو محاباة مادية أو معنوية وبصورة بنجح فيها العراق من خلال دور فاعل مؤثر لقيادته السياسية الجديدة من أن يلعب دورا إصلاحيًا - مؤسسيا - شعبيا وحقيقيا في مكافحة الفساد "صنو الإرهاب" بكل الطرق والاساليب السلمية - القانونية الممكنة ومن خلال التعاون وتنسيق الجهود وطنيا - إقليميا ودوليا مستفيدا من تجارب الدول التي نجحت نسبيا في تجميع الفساد إلى درجة قصوى مكنتها من إنجاز مشروعات نهضوية للتنمية الإنسانية المستدامة.

وقت ممكن كي نستعاد أموال العراق والعراقيين المنهوبة التي هربت عبر طرق ومنافذ متعددة برا - بحرا وجوا بصورة مكنت هؤلاء الفاسدين من وضع اموالهم في ملاذات آمنة Safe Heaven Zones بعيدا عن أليات إستردادها بطرق قانونية ودبلوماسية مسورة. إن استمرار نهج الفساد بمختلف صورته وأشكاله دون وجود أليات فاعلة في مجابهته قانونيا - إداريا - سياسيا وإستراتيجيا سيعمق الفجوة المجتمعية بين من يملك الثروات المالية - الاقتصادية والأخرين الذين وصلوا لحدود الفقر المدقع ما يستوجب تطبيق العدالة الاجتماعية وفقا ليس فقط للمعايير القانونية وإنما إستجابة للروح الإنسانية التي ترنو لعراق يتمتع شعبه بواقع تنموي انساني أفضل بعيدا عن تسييس أو ادلجة للاوضاع المجتمعية - الاقتصادية والثقافية في بلاد الرافدين.

أخيرا يمكننا أن نتوسع وتعمق في مجريات الحديث مستقبلا عن خمس مجالات رئيسة حددتها منظمة الشفافية الدولية في مكافحة الفساد وهي القيادة، البرامج العامة، إعادة التنظيم الحكومي والوعي العام وإنشاء مؤسسات لمكافحة الفساد. نقول كلما حقق العراق مؤشرات إيجابية في تفعيل

الموجودة في البلاد، مقابل عقارات العراق لديها". مساع و جهود طيبة ولكنها لازالت متواضعة جدا لأن ما استرد منها لم يصل إلى قيمة مالية كبيرة أي لا تتجاوز ملايين الدولارات وليس المليارات. من هنا أولوية الحاجة للمزيد من الوقت وإدارة فنية تفاوضية ناجحة دبلوماسية وقانونيا كي تلجور صيغا قانونية أكثر الزاما في ظل إبرام إتفاقيات ومعاهدات دولية ملزمة. علما بيان الصورة المعقدة لمكافحة الفساد في العراق حاليا لازالت معقدة بل وضبابية تنتظر إرادة سياسية فاعلة معززت بجهود سياسية - إدارية وقانونية كفوءة كي تترجم من إطارها النظري إلى حقائق ملموسة على الارض تكتسب الدرجة القانونية القطعية وفي نهاية المطاف المصادقية المستحقة وطنيا ما يعزز الثقة المتبادلة بين السلطات الرسمية والشعب. إن تسليط الاضواء الاعلامية والمعلوماتية - الاستخباراتية على ملفات الفساد بكل مضامينها ستكشف الفاسدين وتضعهم أمام المسألة القانونية - القضائية طال أو قصر الزمن "طالما لاتمت العقوبة الجرمية بالتقادم" كما أن على الجهاز البرلماني العراقي من خلال لجانه الرقابية - القانونية أن يلعب دورا فاعلا وجويا في كشف ملفات الفساد وإصالتها للسلطتين التنفيذية والقضائية بإسراع

سمح بذلك فإنه يكون قد وضع الحجر الاساسي لإحترام القانون في الدولة". ترتيبا على ما تقدم، لم يكن من الملك فيصل الاول إلا أن أمر بإدء ديون الحكومة عليه فورا تخلصا من حجز أمواله". نموذج ملكي نفذ بشكل و مسار قانوني سليم وصحيح ما أدى إلى التزام مدينيين آخرين (من كبار رجال الدولة من وزراء، موظفين، ملاك، تجار وسائر أصحاب النفوذ) بدفع ما عليهم من رسوم إستهلاك وضرائب أخرى لوازنة الدولة. مسألة تذكرنا لإستعادة أملاك الدولة التي وضعت عددا من الاحزاب والتكتلات يدها عليها منذ 2003 وما قبلها في ظل نظام حكم صدام حسين القمعي - الاستبدادي هذا من جهة ولكن ومن منظور مكمّل لابد من تعزيز جهود إسترداد اموال وممتلكات العراق المنهوبة التي أتخذت اشكالا وصورا مختلفة منذ 2003 بلغت حجما كبيرا وصل إلى مايقارب 500 مليار دولار وفقا لبعض التقديرات. حتى الان وفقا للوكيل الاقدم لوزارة العدل تحركت الحكومة العراقية مؤخرا "بشكل مكثف عبر رفع المئات من الدعاوى - القضائية- الخارجية، كما ابرمت مذكرات تفاهم بهذا الشأن كاشفا عن ابداء بعض الدول استعدادها للتعاون من خلال إعادة عرارتها

شك من أشكال النزعة الريعية". أما أشكال الفساد فهي متنوعة وخطيرة منها على سبيل المثال وليس الحصر الرشوة التي تحظى باهتمام واسع إلى جانب "محاباة الأقارب، أو السرقة الرسمية، أو التزوير، أو المحسوبية، أو الابتزاز" وغيرها الكثير من الاساليب "الميكافيلية". من هنا، فإن من يتصدى للفساد عليه أن يتحمل عواقب إتخاذته مثل هذه المسؤولية الوطنية الكبرى دون تردد أو وجل. الامر الذي يؤكد أن التصدي للفساد مسألة اخلاقية ومهنية في المقام الاول من نماذجها ما اشار إليه البناني الأستاذ عبد الله الحاج (معاون رئيس الديوان الملكي في العراق) عن طبيعة سلوك الأستاذ رستم حيدر وزير المالية عام 1930 "رحمه الله" حيث لم يتورع - الأخير- عن إنذار الخزينة الخاصة بوضع الحجز على مزرعة الحارثية الملكية بغية تسديد الرسوم المتأخرة تنفيذًا للقانون تحصيل ديون الحكومة المتأخرة على الأشخاص المدينين". إن تبريره المقنع في إتخاذ هذه الخطوة الجريئة أعترض عليها ناظر الخزينة الخاصة حينئذ وجاءت في عبارة واضحة قوية من الأستاذ رستم حيدر: "إنني أنما نفذ أرادة جلالة الملك فهو الذي وقع على القانون بيده. وأنا أعمل على تشريف توقيع جلالتنا بالحجز على الحارثية.. فإن

العراقي بكل فئاته المتعددة الطيف وطبقاته الاقتصادية - الاجتماعية. إن ما يحدث حاليا في العراق من بناء جديد لمرحلة ما يعرف بالاعلبيية السياسية الوطنية كتكتفها تحديات كسر تقاليد مرحلة سابقة من التوافقات سلبية بين التكتلات السياسية للاحزاب والقوى التي تصدرت المشهد السياسي العراقي منذ 2003 في إطار ما عرف بنظام المحاصصة الطائفية - العرقية- القبلية والجهوية ما يعني بالضرورة إعطاء مسؤولية وطنية كبرى وصلاحيات قوية وواسعة على يتصدى للالتزام القائمة والمستجدة على رأسها ضرورة تفعيل المجابهة الناجمة لملفات الفساد الاداري - السياسي - الاقتصادي والمالييل والاخلاقي في الصميم". منظور يحتاج وبطرف زمني محدد لرؤى وجهود ابداعية هدفها الخروج بحلول إستثنائية تحجم منظومة معقدة من الفساد المستشري في مفاصل وقطاعات إلى اقصى مستوى ممكن. إن الفساد في ابسط تعريفاته هو: "إساءة استخدام السلطة الرسمية للحصول على منفعة خاصة. ويحدث الفساد عندما يمتلك الموظف الحكومي السلطة لإن يمنع أو يمنح شيئا ذا قيمة بما يتعارض مع القانون او الاجراءات العامة، أي أنه يستبدل ذلك الشيء ذا القيمة بهدف أو مكافأة. إن الفساد

وفقا لكتاب القادة Leaders: Strategies for Taking Charge اشار وارنر بنزن وبرت نانسن (مؤلفي الكتاب) من أن تسنم مفاتيح الحكم لأي بلد يعتمد الديمقراطية نهجا سياسيا لايد أن يرتكز على أسس المصادقية والثقة التي تمتع بها قيادته السياسية لدى الشعب وهي مسألة لم تسلمت الاضواء عليها بصورة ساطعة تلم بكل تفاصيل ملفات الفساد قبل 50 عاما كما يحدث اليوم في عالم العولة سريع الايقاع ضمن فضاء متنوع تنضوي تحت أجنحته المتعددة مجسات مرهقة الاحساس "عالية التقنية" ترصد اقوال وافعال أو سلوكيات القادة في مختلف مؤسسات الدولة. ضمن هذا التصور الاستراتيجي يمكننا أن نتطرق إلى طبيعة المسؤوليات الكبرى الحيوية للقطاع الحكومي حيث يفترض أن يتم التركيز على تلبية إحتياجات المواطنين الاساسية من خدمات عامة، صحة، تعليم، طاقة، مياه، بيئة آمنة خضراء نظيفة. علما أنه ومن منظور مكمّل يفترض ايضا أن يتصاعد بالمقابل دور اتحادات، نقابات وتنظيمات او منظمات المجتمع المدني خاصة غير الحكومية التي تتابع متغيرات الشأن العام مكررة مطالبها بضرورة تأسيس منظومة إجرائية - قانونية فاعلة هدفها توفير حماية حقيقية لمصالح الشعب

## المحكمة الاتحادية العليا وخرج الأمر الولائي



هادي عزيز علي

التي يلزمها خصوصا خاصة تنسجم مع سمو نصوص الدستور المتعلقة بالحريات والحقوق وعلوية المحكمة الاتحادية العليا وذلك لاختلاف وظيفة المحكمة الدستورية عن وظائف المحاكم الأخرى من حيث العلاقة بين اطراف الدعوى. فعلى سبيل المثال ان آثار العلاقة القانونية في الامر الولائي لدى محكمة البداية لا يتجاوز الأشخاص الذين لهم علاقة بموضوع الدعوى ان لم يقتصر الامر على طرفي الدعوى فقط، في حين ان الاثر القانوني للدعوى الدستورية لا يقتصر على اطرافها فقد يطول فئات معينة من المجتمع او بطول المواطنين كافة، ومن هنا تظهر خطورة تلك النصوص في حالة تطبيقها حرفيا في القضاء الدستوري.

لا مناص امام القاضي الدستوري ان من تطبيق النصوص المذكورة وبذات الآلية المطلقة لدى قاضي البداية لانها مفروضة عليه، ولكن المشكلة في الاثار المترتبة عن ذلك التطبيق، فعندما صدر الامر الولائي في موضوع الجلسة الاولى لمجلس النواب والامر الولائي الخاص بانتخاب رئيس الجمهورية اذ ان ذينك الامرين عطلا المدد المنصوص عليها في الدستور وكذلك التوقيعات المترتبة عنها وساهما في الانغلاق السياسي المعقد اصلا. ولم يقتصر اثرهما على المتداعيين فقط بل امتد ليشمل المواطنين المتغضين اصلا والمحرومين من نيل حقوقهم، وهذا يعني ان نصوص واحكام الامر الولائي المطبقة حاليا لا تتسجم وطبيعة عمل القضاء الدستوري وسمو احكامه لان تطبيقها يعقبة قاضي البداية تنتج اثارا سلبية تمس حقوق وحريات المواطنين وحري بالمشروع ان يشرع نصوصا جديدة لهذا الموضوع تتسجم واحكام الدعوى الدستورية وطبيعة العمل فيها خاصة وان النظام الداخلي للمحكمة يدرك هذه الخصوصية فقد اشار اليها في الجملة الاخيرة من المادة 19 منه، وان الاستمرار في تطبيق نصوص الامر الولائي بصيغتها الحالية يحول دون اداء المحكمة الدستورية وظيفتها بالشكل المطلوب.

ملاحظة - ان المحكمة الاتحادية العليا هيبتها السابقة وطيلة مدة ولايتها لم تلجأ الى احكام الامر الولائي مطلقا للصرح الذي كانت تستشعره في حالة تطبيقه.

وشراحه في تعريف الامر الولائي ولخصناه بتعريف جامع في كتابنا (شرح احكام القضاء الولائي) الصادر 2012 وعلى الوجه التالي: (قرارات مؤقتة يصدرها القاضي على طلبات نوب الشأن واردة في عراق - في غياب الخصم - تنتج اثار قانونية ومشمولة بالنفاذ المعجل). وشروطه هي: 1 - المصلحة - ويقصد بها المنفعة او الباعث لرفع الدعوى بغية حماية الحق المطالب به الموضوع (النزعة الشخصية). 2 - ان يكون الطلب يستند الى نص قانوني. 3 - ان لا يتصدى لاصل الحق. 4 - ان تتوفر فيه حالة الاستعجال 5 - تسبب القرار لان التسبب من حق من صدر القرار ضده لكي يستعمل حقه في التظلم.

يتضح من النصوص المؤسسة للامر الولائي ان ارادة المشرع قد فصل احكامه ضمن احكام القانون الخاص وعلى وجه التحديد المسؤولية المدنية بتشقيها العقدي والتصري وموضوعه الاشياء سواء كانت منقولة او غير منقولة والتي تعد محلا للملكية وحسب تفصيلاتها الواردة في القانون المدني. وقد اثرى القضاء هذا العنوان بالكثير من التطبيقات بقراراته العديدة. وان المواضيع التي تناولتها التطبيقات تلك المتداولة بشكل يوسى في المحاكم نذكر منها على سبيل المثال: الحجز الاحتياطي، ايقاف اجراءات تنفيذية لدى مديريات التنفيذ، ايقاف اجراءات مزيدة، وقف اجراءات تنفيذية لمال مزال شيوعة، ايقاف اجراءات اذار، وضع اشارة عدم تصرف على عقار، ايقاف العمل بعقد، اصدار قسام شرعي او اصدار حجة قيومة، واصدار حجة وقف وغير ذلك من الاوامر الأخرى. ومعلوم بن صدر الامر الولائي ضده الحق في التظلم منه امام الجهة التي اصدرته وخلال امد القانوني.

المشرع - كما بنا - صمم نصوص الامر الولائي ضمن العقلية التشريعية الخاضعة لاحكام القانون الخاص وأعد لتنفيذها عقوبة قاضي البداية فكان له موروثه الثر والغني في هذا الجانب. ان فرض النصوص ذاتها وبذات الآلية المعتمدة لدى قاضي البداية على القاضي الدستوري من دون تمحيص او توصيف ومن دون الاخذ بالاعتبار طبيعة الدعوى الدستورية المنضوية تحت احكام القانون العام

المحكمة الاتحادية العليا ملزمة بموجب نظامها الداخلي بتطبيق قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969، وهذا ما نصت عليه المادة 19 من النظام المذكور. لاضير في ذلك فهي نظيرة لبقية المحاكم في العديد من النصوص الواردة في هذا القانون، خاصة ما تعلق منها في طريقة رفع الدعوى واجراء التبليغات القضائية وطريقة تشكيل المحكمة وتقديم الدعوى والاستماع للشهود واجراء التحقيقات وختام المرافعة واصدار الاحكام القضائية وغير ذلك من الاحكام المشتركة الأخرى. الا ان هذه المشتركات لا تلتقي الوضع الخاص لهذه المحكمة سواء في تعلق بالاختصاص او الوظيفة او النصوص التي تتعامل بها، وتقصد بالنصوص تلك (الوثيقة الدستورية) حيث ان الدستور يعد من اهم القوانين التي تدرج تحت عنوان القانون العام خلافا لبقية المحاكم الأخرى التي تعامل مع القانون الخاص.

ان فقهاء وشرائح قانون المرافعات المدنية بينوا ان هذا القانون: (يحدد الاجراءات القضائية في نطاق القانون المدني والتجاري والاحوال الشخصية.. وكيفية الفصل في الخصومات واصدار الاحكام والظعن فيها) وهذا لم يكن مجرد رأي فقهي بل انه اعاده لما دونهته الاسباب الموجبة لقانون المرافعات المدنية اي انه القانون المعني بتطبيقات القانون المدني والقانون التجاري وقانون الاحوال الشخصية. هذا يعني ان عقلية المشرع ومقصده عند وضع نصوص الامر الولائي انصرفت الى تلك القوانين التي تتعامل بها المحاكم والمدرجة تحت عنوان القانون الخاص، اي ان ارادة المشرع في الغالب تعاملت مع هذا القانون يعقلية القانون الخاص وونت مواده واحكامه تحت هذا المفهوم الثابت فيها لظيان (النزعة الشخصية) لدى اطراف الدعوى. ومعلوم ان الفرق واسع بين القانونين، فالقانون العام يتعلق بالدولة وعلاقتها مع الافراد او بالدول الأخرى، في حين ان القانون الخاص يرسم العلاقة بين الفرد وعلاقته بغيره من الافراد. وبالرجوع الى الامر الولائي المنصوص عليه في (المواد 151 - 153) من قانون المرافعات المدنية (المواد الفرعي (الاورام على العرائض) فقد احكمتنا فيه الى كل ما قاله ودونه فقهاء القانون

المحكمة الاتحادية العليا ملزمة بموجب نظامها الداخلي بتطبيق قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969، وهذا ما نصت عليه المادة 19 من النظام المذكور. لاضير في ذلك فهي نظيرة لبقية المحاكم في العديد من النصوص الواردة في هذا القانون، خاصة ما تعلق منها في طريقة رفع الدعوى واجراء التبليغات القضائية وطريقة تشكيل المحكمة وتقديم الدعوى والاستماع للشهود واجراء التحقيقات وختام المرافعة واصدار الاحكام القضائية وغير ذلك من الاحكام المشتركة الأخرى. الا ان هذه المشتركات لا تلتقي الوضع الخاص لهذه المحكمة سواء في تعلق بالاختصاص او الوظيفة او النصوص التي تتعامل بها، وتقصد بالنصوص تلك (الوثيقة الدستورية) حيث ان الدستور يعد من اهم القوانين التي تدرج تحت عنوان القانون العام خلافا لبقية المحاكم الأخرى التي تعامل مع القانون الخاص.

ان السيناريو الذي يمكن توقعه هو أن هؤلاء الديموقراطيين الثلاثة، ناهيك عن الديكتاتوريين، يوافقون على غزو البلدان المرغوبة في نفس الوقت، وبالتالي فتح جبهة ثالثة مما يجعل من غير المرجح استجابة من الناتو، التي تمثل تركيا جزء منه. فإذا تمكنت الولايات المتحدة في النهاية من الرد على الصين، فلن تغل ذلك على الجبهات الثلاث، لأن "اتفاقيات ميونيخ الجديدة" ليست بعيدة عن الأحداث!

سنستخلص من ذلك ان علينا أن نتوقف عن إبداء السذاجة. فطالما لم يكن لدينا جيش أوروبي قوي، فسنتفل ضغفاً وبالتالي معرضين للخطر. وفرنسا تتمنى ذلك ولكن يجب ألا ننسى أنها هي التي أخرجت هذا المشروع عن مساره في عام 1954. فيما يتعلق بروسيا، تثبت الدلائل القوية نواياهم وتصميمهم، ينشر أكثر من 100000 رجل على حدود أوكرانيا، ولكن أيضاً هناك دلائل ضعيفة، لا تقل أهمية، مثل حقيقة أن بوتين قد أعاد إلى وطنه يخته الراسي في ميناء هامبورغ منذ سنوات. اما فيما يتعلق بالصين، فستتسارع مناورات التخويف من خلال التحليق المستمر للمجالس الجوي التايواني، وفيما يتعلق بتركيا، فإن مشاركتها ستكون تأكيداً على رغبتها المعلنة في أسلمة أوروبا بشكل أكثر تكتمًا، وهي فرصة أفضل من توحيد القوى مع صديقها الجديد.

✕ خبير اقتصادي فرنسي

## رأي من الخارج

## سيناريوهات متعددة للأزمة الأوكرانية



كلود جودرون \*

ترجمة: المدى

وهي "إننا كنت تريد الحرب، فنصرف كما لو كنت تستعد للسلام".

### ما يريده الأوروبيون

بعد أن فشلنا في الوصول إلى روسيا بعد سقوط جدار برلين وتلاه انهيار الكتلة السوفيتية، اندفعنا إلى أحضان الصين التي لم نطلب منا الكثير. وبسبب عدم القدرة على التراجع، وبمواجهة بوتين الباحث عن روسيا عظيمة جديدة متجهة نحو الشرق، نريد تأمين الحدود الحالية من خلال الانضمام إلى الدول المنتمية إلى الناتو، مقابل الالتزامات اللغظلية التي أعطيت لغورباتشوف وبلستين. ولعدم قدرتنا على إنشاء جيش أوروبي خاص بنا، سنعتقد مرة أخرى كلياً على العام الذي لم تعد أوروبا أولوية بالنسبة له.

يجب أن نفهم هنا أن أن بوتين لن يقبل أية عضوية جديدة في الناتو، وتدعمه الصين في ذلك، لأنها ترغب في إضعاف أو حتى تفكيك هذا الناتو. ولكن أيضاً اتفاقية أوكوس والأمنية وهي عبارة عن تحالف بين أستراليا والولايات المتحدة والمملكة المتحدة.

### ما يريده الأمريكيون

قال دونالد ترامب: "أوروبا عدونا". ولم يسع جو بايدن بالأفعال لإنكار ذلك، والدليل على ذلك هو العمل العدائي للغواصات الفرنسية المباعه لأستراليا. لذا اتخذت أمريكا زريعة من عداة بوتين لأوكرانيا، وهو نفس، وحقيقة أن جزءاً من السكان يتحدثون الروسية لا يمكن أن يجعل ذلك سبباً مقبولاً. ففي البداية طالب بوتين بضم دونباس والممر الذي سيصبح تابعا لشبه جزيرة القرم بينما ينتظر على الأرجح القدرة على استعادة أوكرانيا بالكامل، كما يحدث حالياً في بيلاروسيا. لقد أخبرنا ماكرون أنه تلقى من بوتين ضمانات بعدم اعتداء من أوكرانيا، وهو ما ناقضته الأخيرة مباشرة. إنه يطبق مقولة مشقة من العبارة الشهيرة "إننا كنت تريد السلام، فاستعد للحرب" فقط!



## كلاكيت

■ علاء المفرجي

### حكايات عن ترشيحات الأوسكار

مرة أخرى تعود جوائز الأوسكار كما في كل عام، وتعود حكاياتها المختلفة، ومرة أخرى تكون الأوسكار مدار حديث ليس عشاق السينما حسب بل الجميع، فالبداهة مع ترشيحاتها التي لا تعرف إن كانت ستطابق فيها حسابات الحقل مع حسابات البيدر، بالأفلام التي أجمع عليها النقاد في كل مكان، والتي عرضت في عدد من المهرجانات السينمائية المهمة، هي التي تصدرت مشهد الترشيح للنظاهرة السينمائية الأمريكية الأهم، وخاصة مع أفلام مثل: «قوة الكلب»، و«بلاست»، أو «مادريس بار اليبلاس» و«الابنة المفقودة» وغيرها. وأسهمت المنصات العديدة في إتاحة الفرصة للكثير من عشاق السينما في مشاهدة هذه الأفلام.

وبهذا ستكون دورة هذا العام من الأوسكار هي الأصعب في المنافسة، والكهين بالنتيجة النهائية التي تقرّر من سيصعد إلى منصة مسرح كوداك ليكطف ثمار إبداعه، والسبب أن الأفلام المتنافسة تتوفر على صناعة سينمائية متقدمة وأفكار مبتكرة خضعت لمعالجة سينمائية حاذقة.

وتكتسب جوائز الأوسكار أهميتها من كونها جائزة الجوائز، بمعنى أنها تلتخص لجوائز السينما، خلال الموسم، وقبل أن تبدأ حمى المهرجانات الكبيرة كفينيسيا وكان، وروتردام، وتورينيو... وغيرها.

وقد ذهب الوقت الذي قالت فيه كيت ونسلبت ( المرشحة للأوسكار 5 مرات ) في المسلسل الكوميدي اكستراس ( قناة البي بي)، على سبيل الدعاية: (( ثلاثة لهم الحظ الأكبر في الفوز بالأوسكار: للعقود، اليهود، المليون الجنسويون... ))، ويمكن أن يضاف لهم العام القادم (السود)، وأيضا فانت وقت تنافس فيه كل موسم للجائزة وهو خضوعها للاهواء والانتخابات السياسية والاجتماعية وما إلى ذلك، وبالطبع نشير هنا إلى الاتهامات المبالغ فيها أحيانا بحق هذه الجائزة، ومنها الإتهام بوقوع قرارات الأكاديمية تحت سطوة جماعات الضغط، وإن كان ذلك لا يمنع - كما أشرنا سابقا - من وجود

بمثل هذه التأثيرات، وغالبا ما كانت نتاجها تكتفها المفاجآت. «تفليكس» كرسيت حضورها القوي هذه المرة في عالم الجوائز القوي، بترشيحات عدة من أكاديمية علوم وفنون الصور المتحركة الأميركية، حيث تسيد فيلم (قوة الكلب) من انتاجها ب12 ترشحا، بينها أفضل ممثل، وأفضل ممثلة مساعدة، وأفضل ممثل مساعد. وكما هو متوقع ترشحت بينلوبي كروز لجائزة أفضل ممثلة عن «مادريس بار اليبلاس» وزوجها خافيير بارديم كأفضل ممثل عن «أن تكون من آل ريكاردو»، والفيلم نفسه مع كريستين ستورت في دور الأميرة ديانا في فيلم «سينسر» Spencer.

«أول ترشيح لجائزة أوسكار في مشوارها، بعد أن تردد أن العائلة الإنجليزية الملكية وراء الإطاحة بالفيلم من أي ترشيحات لجوائز «بافتا»، بسبب غضبهم من تناول سيرة الأميرة الراحلة. وبالطبع لأن حظ أوليفيا كولمان كبير في فئة التمثيل بدورها في فيلم (الابنة المفقودة) .. وغيرها.

وتعد الجائزة جمهورها هذا العام بتجاوز أخطائها وإخطاء الجوائز الأخرى، كما في جوائز الكرة الذهبية التي باتت «سيئة السمعة» بعد اتهامات بالفساد، وتعد كذلك بسوابق تاريخية في منح الجوائز فيين كاميبيون هي أول امرأة ترشح لجائزة أفضل إخراج مرتين في تاريخ الجائزة، وفيدرة الأولى كانت عام 1994 عن «بيانو» وهذه السنة عن «قوة الكلب». وعلم ترشيح تروي كوتسور لجائزة أفضل ممثل مساعد عن فيلم «كودا»، سابقة أيضا ليصبح أول ممثل أصم يدخل تلك القائمة. وكانت الممثلة الصماء مارلي ماتلين قد نالتها عام 1986 عن فيلم «أبناء الله الصغار».

وبهذا ستكون دورة هذا العام من الأوسكار هي الأصعب في المنافسة، والتكهن بالنتيجة النهائية التي تقرّر من سيصعد إلى منصة مسرح كوداك ليكطف ثمار إبداعه.

## تشريح قلب متوحش.. السيرة الذاتية للممثلة والمخرجة الايطالية آسيا ارجينتو

التجربة مع الآخرين، حتى طبيبي النفسي.

■ لماذا؟

-لأنه كان أمرا مؤلما لسنوات عديدة. لم يكن من السهل التحدث عن ذلك لأن أول سؤال تطرحه المرأة على نفسها هو: «لماذا يحدث هذا لي وهل كان خطاي؟»

■ في 10 أكتوبر عام 2017، وفي مجلة نيويورك ركر

قمت باتهام المنتج هارفي ويشتاين بالاعتداء الجنسي. والمدعى في الأمر هو مدعى تناسلي كل شيء. لقد أصبحت فرصة للعديد من النساء، في الواقع، لإطلاق كلماتهن ورفع أصواتهن، ليستعلن الاعلان عما مررن به سنوات. كيف تعيشين مع هذه السعة السيئة والإيجابية؟

-أنا سعيدة، وهذا هو جوهر الكتاب وربما رسالته، فهو مثل زهرة اللوتس. نبتت من الطين وتنتج زهرة جميلة. كانت هذه حياتي وهذه هي حياتي اليوم.

■ هل تحبين نفسك أكثر قليلا اليوم؟

-نعم، أرى أنني أحب نفسي أكثر، لكن ذلك تغير منذ فترة قصيرة. فقد بدأ الأمر بعد أن كتبت الكتاب وتوقفت في البداية. أنا أعتقد في بعض الأحيان أن موت والدتي يحررني.

ومن الغريب أن أظن ذلك، بل وأكثر من ذلك بكثير أن أقول ذلك، لكن ظلها كان يغطيني، وعندما غادرت، أعتقد بالنسبة لي، أنها أطلقت سراحي.

■ في فيلم والدك (تشويق) عام 2018 هناك عبارة مهمة ولاذعة تقول: «سوء الحظ يأتي من مرايا مكسورة، بل من الأرواح المكسورة». اليوم هل تعيد الراء لك صورتك الصحيحة؟

- عليك أن تأخذ وقتا كل يوم لتنظيفها، لترى وجهك الحقيقي فيها، وروحك الحقيقية. هذه المرأة التي يمكن كسرها يمكن أن تظهر لك جوهرك الحقيقي.



## (خذني إلى السينما) ديكودراما عن الحرب وصلات السينما

السينما بعد 30 عاما من خرابها.. فهل تأثر بهذا المشهد أم كان الأمر تناصلا أكثر، يقول المخرج:

أن هذا السؤال يدعو للتأمل بشخصية نصيف، لكن لم يكن هناك أي رغبة أن يكون هناك تأخر لم يخطر ببالي هذا المشهد.. ويبدو انه تناص، ولكنه غير واع.. صالاتنا السينمائية تضرت، بل هدم بعضها عبر الإهمال المتعمد لها.. لكن الصلاة في فيلم بار اديسو تعرضت للتخريب كزنها قديمة، وللبطل معها ذكريات كثيرة.. ودخلنا لصالة سينما غرناطة كان للتذكير بما آلت إليه جميع الصالات.

وفي سؤالنا هل سيشهد الفيلم عرضا جماهيريا داخل العراق.. هل فكر بذلك؟ قال:

اطمح أن يشاهده أكبر عدد من العراقيين، اتمنى أن يعرض في السينمات القديمة والتجارية، وأن تشاهده الناس وتشاهد افلام عراقية غيره أيضا. فحنن نحضر لعرشه في إحدى سينمات بغداد القديمة التي جربناها، والتي لازال البعض منها قائما، وفي طريقه الى الزوال.

وبعد نجاح هذا الفيلم ما هو مشروعك القادم؟ أشار الباقر جعفر أن هناك أفكار كثيرة تدور في رأسي لكن لم أفهمها بعد، لكن ستكون رحلة مختلفة عن ما سبقها هذا ما أتمناه، فأعمل ما استطعت على أفكار جديدة للأفلام تتجاوز ما صنعتها سابقا. لكن حتى الآن لم تتبلور فكرة معينة.

وأخيرا قال المخرج الباقر جعفر أن المشهد السينمائي العراقي، انه يحزنني جدا أن تكون السينما العراقية تعاني من أساسيات أبسط قوميات نجاح السينما، هناك الكثير من الأفلام السينمائية لصناع افلام عراقيين التي أفضر بها كصانع افلام عراقي، لو لا اصرار زملائي على محاولاتهم في صناعة الافلام رغم الظروف الانتاجية غير المواتية، لما كنت قادرا على صناعة فيلم واحد.

هناك امكان ظهرت في الفيلم ليس لأنني اخترتها، بالهي فرضت علينا أن تكون جزء من الصور التي تقدم بغداد في الفيلم. الجسور الممدودة على نهر دجلة في بغداد بين الكرخ والرصافة هي صورة اساسية من بغداد التي اعرفها عن بغداد، لم تكن غير محض صدفة، الأماكن التي مسموح التصوير بها والتي مر بها كل يوم كصانع لهذا الفيلم. غير ان هناك مشاهد تم كشفها قبل التصوير وأخذ موافقة التصوير فيها. والمعروف أن الفيلم طرح العديد من الاسئلة عن طريقه وعن طريق فك.. فاين وجد جعفر الاجوبة، يقول:

اعتقد أن الفيلم يطرح أسئلة على جمهور ليس بغرض الإجابة عليها بل لغرض نقل السؤال جمهور يبحث عن أجوبة، وهذه الأسئلة التي تدور برؤوسنا اعتقد علينا أن نسمعها ونأملها.. فهناك اسئلة أثرت من الفيلم نفسه عبر ابطاله.

وقلما عالجت افلام الشباب موضوعة الحرب ليس بالشكل الذي عالجتها هو.. اعني طريقتهم في الطرح المباشر للموضوع.. هل لأن الحرب ألفت بظلالها على كل شيء؟ قال:

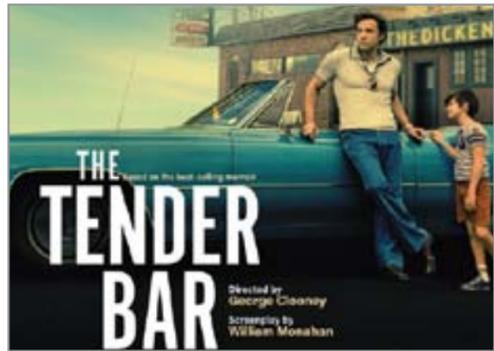
عشنا مع الحرب كثيرا وصرنا نعرفها جيدا ولا أرى ضير من تناول الحرب بشكل سطحي، هذا الشكل غريب على العراقيين، وهذا ما سأفعله في المستقبل، بسبب أن «الحرب ألفت بظلالها على كل شيء».. فقد استطاع الشباب في السينما العراقية ومن خلال الافلام التي صنعوها، في فترة بعد عام 2003 ان يقدموا افلاما بافكار جديدة عكست مأساة الحرب وتداعياتها.. فالأمر ليس بهذا التقيد ان تكون الحرب موضوع الفيلم، أو أثارها الأساسية هي الموضوع.. ففي كل الأحوال انك تضوت كسينمائي برائحة الحرب. وفي سؤال عن دخولهم في الفيلم الى سينما غرناطة بعد دمارها وإهمالها، والذي يذكرنا بدخول بطل في سينما بارديسو سالفاتور دي فيتا الى صالة

هذه الرحلة التي يقودها نصيف فك وروايته. بل ونكريات الحرب. والفيلم، هو تداخل بين شخصيتك وشخصية الروائي، فهل كان المخرج يطمح لسرد حكاية الروائي ام حكايته.. ولماذا كانت السينما هي المحور، اجاب: منذ البداية كنت متخوف من ان الفيلم يدفع باتجاه حكاية الشخصية، او يكون هناك بالالوعي انني بطل الحكاية أي ان الفيلم يسرد حكايتي، لان نصيف فك هو البطل الحقيقي داخل وخارج الفيلم، هو من لديه حلم السينما التي هي جزء من المغامرات التي عاشها هذا البطل. كان دخول شخصيتي كصانع افلام هو أداة لدخول عالم نصيف فك والاسئلة وجدت طريقها بهذا الشكل. لقد تناوبنا على الحضور أنا وفك، من أجل إنضاج الفكرة.

وعن اختيارك أماكن للتصوير، هل هي جزء من هذه المعاناة باعتبارها أماكن تجمع المهمشين والفقراء؟.



### اقتراح للمشاهدة



## حانة العطاء

علي الياسري

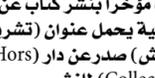
تمثل ارث ادبي يحتفي بما كتبه تشارلز ديكنز وتمثل واحة ثقافة ستخلق من الصبي جونيور انسان مميز مستقبلا تؤثر فيه شخصية الخال تشارلي مالك الحانة بشكل كبير. الفيلم مبني على منكرات الكاتب جي ار مورينغر ويدير فيه الاخراج جورج كلوني الذي ينجح في النصف الاول الى حد ما في تقديم الشخصيات وخطوط الحكاية بشكل يتسم بروح الكوميديا المعتمدة على دراما الموقف وطبيعة الشخص لكنه بدل البناء على ذلك والتعمق في شكل الحقبة وطبيعة السلوك ينحدر الى شيء من الميلودراما السطحية والتي لا تفي الحكاية ولا تفر عن نسج درامي اصيل في النصف الثاني من الفيلم. خيبة كان يمكن تجنبها بالارتكان على البداية الصحيحة غير انه كاتب السيناريو ذهب للبناء على الشخصية الرئيسية وتكرها شخصيات العائلة والاصدقاء ورواد البار وتلك الحوارات والقنشات تفضي دون الاسماك بوجهها الواصلة جذوة روح تنتج عملا اصليا عقود بمواجهة حقيقة صعود التوحش والانحدار السلوكي والاخلاقي والصخب والازراء لكل ما هو انساني بعالمنا الحالي.

### ترجمة: عدوية الهلالي



آسيا أرجينتو، هي ابنة المخرج داريو

أرجينتو والممثلة داريا نيكوليدي، وهي ممثلة ومخرجة وكاتبة سيناريو وممثلة وعارضة أزياء ومغنية إيطالية قدمت أفلاما مهمة بينها (اكس اكس)، (العشيقة الاخيرة)، (ماري انطوائيت)، وقد قامت مؤخرا بنشر كتاب عن سيرتها الذاتية يحمل عنوان (تشريح قلب متوحش) صدر عن دار (Hors Collection) للنشر..



وهل هذا الكتاب علاج حقيقي؟

-نعم، لكنني لم أفهم هذا أثناء الكتابة، فقد كان الأمر صعبا حقاً. ربما يجب أن يكون العلاج صعباً للوصول إلى نتيجة مقنعة.. لقد شعرت بتحسن كبير، ولكن ربما لم أشعر أبداً بالرضا عن نفسي، وقد يكون العمر أيضاً نوع من العلاج، فهو يخفف من تأثير جميع الإصابات.

■ لقد عانيت من ضربات والدك لسنوات. وقد استغرق الأمر وقتاً طويلاً حتى أدركت أن هذا العنف لم يكن أمراً طبيعياً؟

-نعم، طفولتي لم تكن طبيعية، وقد فهمت في وقت متأخر أنه ليس من الطبيعي تلقي هذا العنف من والدي. ثم حاولت ألا أكون مثلها ونجحت في ذلك ولم أفعل الشيء نفسه مع أطفالي.

■ تحولت بسرعة إلى عالم السينما. أنت ابنة هذا العالم لأن والدك هو المخرج وسيد الحوار وأنت كانت ممثلة. ما الذي حققته لك مهنة التمثيل؟ هل انقذتك من صعوبات حياتك؟

-نعم، لقد أنقذني العمل دائماً، من الكتابي

الكتاب مقسم إلى ثلاثة أجزاء، تم تخصيص الجزء الأول منه لطفولتها والعلاقة الصعبة والمعقدة مع والديها. ام الثاني فيروي فترة مراهقتها عندما شرعت في غزو هوليوود بينما يسلط الثالث الضوء على حركة (MeToo) النسوية المناهضة للتحرش الجنسي والمكانة التي يمكن للمرأة أن تحتلها في المجتمع.

موقع (فرانس إنفو) الإلكتروني أجرى معها حوارا جاء فيه:

■ عندما يفوض القاريء، في الكلمات الأولى من كتابك «تشريح قلب متوحش». يتولد لديه انطباع بأنك أشبه بناجحة من كارثة بالفعل. فهل ترين نفسك كذلك؟

- نعم، أفضل أن أكون ناجحة على أن أكون ضحية. أنا ست ضحية.

جميلة وتقلبات نوابنا

حينما أجد موضوعاً عن المرأة ودفاعها عن مكانتها الحقيقية في المجتمع، أقرأه. صحيح أننا نحظى هذه الأيام بخطب وفتاوى تريد الانتعاش من مكانة المرأة، وصحيح أن لا أحد يستطيع محاسبة رجل الدين مثل "سعد المدرس" وهو يقول إن الفتاة التي تدخل الجامعة تنخفض عندها نسبة الشرف والعفة.. تخيل لو أن رجل الدين هذا في بلد يحترم فيه القانون والإنسان، هل يستطيع أن يصف الجامعات بأنها أماكن للجنس؟.. وبعيدا عن المدرس وعقدة المرأة وهرمون الجنس، وعودة إلى تجارب الشعوب التي كلما أكتب عنها، أجد في اليوم التالي من يعاتبني، لأنني أترك هوموم هذه البلاد، وأنبأ معركة كسر العظم التي تدور في أروقة السياسة العراقية، وآخر إطلاقة للسيد مصطفى سند الذي شاهدهنا من قبل وهو يعمل رئيساً لخلية المتابعة في مكتب رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي، وفي ذلك الوقت حاولت أن أبحث عن المؤهلات التي وضعتها في هذا المنصب فلم أجدها، لكنني اكتشفت أن هذه المؤهلات مكنته من أن يحصل على مقعد نائب "مستقل"، ولأن ما يجري في هذه البلاد العجيبة ليس من اختراعي، وتقلبات الساسة وأهواؤهم خارج همومي، ومع ذلك فأنا البعض يعتبر ما يجري حولنا مجرد وجهات نظر لا تعني هذا الشعب المطلوب منه دوماً أن يحافظ على حياة الساسة لأنها ثمينة ونادرة، حيث يحذرنا الجميع من التفريط بها.

سوف أترك الكلام عن النواب والمستشارين وأندمك عن نموذج قادمة امرأة جزائرية اسمها "جميلة بوباشا"، فقد اعتذرت هذه السيدة عن تعيينها عضواً في مجلس الأمة، وقالت في رسالة وجهتها للرئيس الجزائري إنها تريد أن تكمل حياتها "مواطنة عادية"، وأضافت: "خدمت بلدي مع إخوتي وأخواتي بصفتي مجاهدة وعدت إلى حياتي كمواطنة وأود أن أبقى كذلك". وسبق لجميلة بوباشا التي ألهمت الفيلسوفة الفرنسية سيمون دي بوفوار التي نشرت عنها كتاباً دافعت فيه عن نضال هذه المرأة الجزائرية، كما ألهمت جميلة بوباشا رسماً كبيراً مثل بيكاسو رسم صورتها تحية لمواقفها، المجاهدة الجزائرية التي اعتقلت وعذبت من قبل المستعمر الفرنسي، وعندما خرجت من المعتقل رفضت كل المناصب التي عرضت عليها، ولم تطالب بأن يدفع الشعب فئس "جهلها"، ولم تخبرهم أنها حمت أعراضهم من المستعمر الفرنسي، وعلى الشعب أن يسبح باسمها ليل نهار.

يقدم لنا العالم نماذج لنسوة لم يتحولن إلى نوابات يحنن عن التوازن الطائفي، فيما نحن لا نزال نعيش في عصر "تقلبات" النائب حسين عرب من قائمة إرادة إلى البحث عن من يدفع أكثر.



اقرأ

الهروب من الجنة

صدر عن دار المدى كتاب "ليف تولستوي... الهروب من الجنة"، للكاتب الروسي بافل باسينسكي ترجمة نزار عيون السود والذي تضمن وثائق كثيرة عن حياة تولستوي، حيث يشير المؤلف إلى أن فكرة الهروب تنعكس حتى في رواياته وكانت فكرة الهروب هاجس الكثير من أبطالها. كتب تولستوي في يومياته عبارات تعكس فلسفته "الهرابية". فقد جاء فيها: "كما أن اليهود يتوجهون في سن ٦٠ عاما إلى الغابات يود الإنسان العجوز والمثدين أن يكرس الاعوام الاخيرة من حياته الى الرب، وكذا حالي وأنا في سن ٧٠ عاما اود من كل اعماق روحي هذا الهدوء والخلوة مع الذات".



"أنا وأنا" معرض شخصي جديد للتشكيلية منى مرعي

الثانية كانت هناك تجربة النحت التعبيري خلال المعرض. "المعارض ليست هي المهم بل المهم هو أن تصدر العمل للأخركي لا يبقى سجين المشاغل والغرف فمن حق العمل أن يتنفس خارجا ومن حق الآخر أن يقرأ ما يوجد في العمل من قصص يجد فيها نفسه أو يقرأ ربما قصصا موجودة عند الفنان بالعقل الباطن أحيانا". وفي الحديث عن وجود اهتمام مجتمعي بالفن التشكيلي، أكدت مرعي أن الاهتمام المجتمعي لكل فئات وطبقات المجتمع هو ما يعزى عدم وجود الدعم الحكومي والمؤسساتي للفنان، فالإنسان بالعموم والعراقي بالخصوص يجد أحيانا ذاته التي ضاعت وسط زخم الحياة في الفن بكل أشكاله.

وتابعت أن "العراق لم يتوقف يوماً عن المشاركة في كل محافل العالم ومزال العراقيون يتصدرون العالم كله بمنجزهم الفني حيث تجد أينما تذهب الفنان العراقي له ثقل كبير وعميق سواء من المقيمين هنا وما يعانون من معاناة حتى يوصلوا فنههم ويوصلوا إلى دول أخرى أو كذلك من الفنانين المقيمين خارج العراق". وعن رؤيتها للمهرجانات الجماعية للفن التشكيلي ذكرت "لا أؤمن كثيرا بتعدد الاسماء للمهرجانات ولكن أو من بغحوى ما يقدمه المهرجان من منجز وكذلك كيف يقدمون الفنان بعيدا عن التفكير بالربح وبدون الحس النقعي والتجاري الذي تجده يتصدر أغلب المهرجانات اما ان كنت تقصد المعارض فلا يوجد الا عدد قليل من المعارض المشتركة ومنها معارض جمعية التشكيليين العراقيين وبعض معارض نقابة الفنانين ووزارة الثقافة". ومنى مرعي عضو عامل في نقابة الفنانين التشكيليين، عضو مشارك في جمعية المصورين العراقيين، عضو المركز العراقي البلجيكي، رسامة كاريكاتير لجريدة العراق ١٩٩٧.



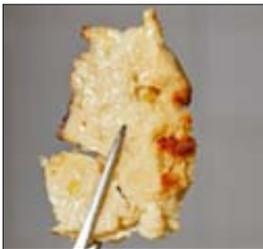
لووني ويحلل رمزي لذلك فقد كانت الانا التي ابحت عنها فاصبح (انا وانا) وعند سؤالها عما قدمته من جديد في المعرض اكدت انها تبحث "باستمرار عن الجديد وفي كل معرض كانت ومازالت لي تجارب جديدة تثير التساؤلات والمرة

عامر مؤيد

تواصل النشاطات الفنية والثقافية بشكل كبير في الأونة الاخيرة، للتأكيد على ان البوصلة صوب هذا الاتجاه لا تقف اطلاقا. معرض شخصي جديد للفنانة التشكيلية منى مرعي اختتمته العاصمة بغداد، ويتواجد كبير من الفنانين او الجمهور كذلك. وتحدثت مرعي عن معرضها التشكيلي ل(المدى) قائلة إن "هذا هو المعرض الشخصي الخامس عشر وجرى بدعوة من المعهد الثقافي الفرنسي". وأضافت مرعي أن "المعرض جاءت تسميته من فلسفة خاصة بها حيث ان ذاتها كانت وما زالت تبحث عن ذات تشبهها او تقرأ داخلها الكائن الروحي، يتنفس



قريباً بأسواق العالم.. دجاج مصنوع من الخلايا الحيوانية



في تطوير شركة "أبسايد فودز" في عام ٢٠١٥، إن فكرة صنع دجاج من الخلايا الجذعية الحيوانية مستوحاة من التكنولوجيا الطبية المستخدمة في زراعة الخلايا الجذعية لإصلاح قلب الإنسان. وقد تصل القيمة السوقية لهذه اللحوم القائمة على الخلايا الجذعية أو اللحوم المزروعة بالعمل إلى ٢٥ مليار دولار بحلول عام ٢٠٣٠.

الجذعية للحيوانات والتعامل معها كيميائياً في المعمل لدفعها إلى النمو. وأشار العلماء إلى أن هذه التقنية تضمن الحصول على دجاج خال من أية أمراض، كما أنها مفيدة للبيئة والثروة الحيوانية، حيث يمكن للأشخاص استهلاك هذه الأطعمة دون نزع أي حيوان أو طائر. وقال الدكتور أوما فاليتي، طبيب القلب الذي ساعد

يعمل عدد من العلماء التابعين لشركة "أبسايد فودز" الأميركية في الوقت الحالي على إنتاج دجاج مصنوع من الخلايا الجذعية الحيوانية، تمهيدا لطرحة قريباً في أسواق الولايات المتحدة ثم على مستوى العالم. وبحسب صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية، فإن هذه التقنية الجديدة تعتمد على أخذ عينات من الخلايا

نيوزيلندا تلجأ للموسيقى بدلاً من قنابل الغاز لتفريق المحتجين

تشهد نيوزيلندا احتجاجات واسعة على الزامية التلقيح ضد كورونا. فقد قام متظاهرون بقطع الطريق على البرلمان بقافلة من السيارات. وبعد فشل الشرطة في تفريقهم لجأ رئيس البرلمان إلى حيلة جديدة لإبعاد المتظاهرين. فهل نجح في ذلك؟

بكتيكت غير معتاد حاولت إدارة البرلمان النيوزلندي فك الحصار الذي أقامه متظاهرون أمام البرلمان النيوزلندي بسبب رفضهم لإلزامية اللقاح. إذ قام رئيس البرلمان تريغور سالارد بتشغيل أغاني

دراسة تؤكد.. زيادة جاذبيتك ترفع مناعة جسمك!

هل خطر في بالك يوماً أن مناعتك ترتفع إذا زادت جاذبيتك؟ فقد زعمت دراسة أميركية جديدة أن الأشخاص الجذابين يتمتعون بجهاز مناعي أفضل من غيرهم. وبحسب تقرير لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد أجريت الدراسة بواسطة باحثين من "جامعة تكساس كريستيان"، وشملت ١٥٢ رجلاً وامرأة، تم التقاط صور لهم بتعبيرات وجه محايدة ودون وضع مستحضرات تجميل على وجوههم. وبعد ذلك، طلب فريق الدراسة

بائع الشاي الأنيق: ارتدائي البدلة الرسمية زاد من زبائني



ويوضح الجبوري أن الهدف من ارتداء الملابس الأنيقة إيصال رسالة إلى الشباب في العراق والعالم عامة في الظهور بأجمل صورة في العمل، وبذلك يعكس ثقافته وتربيته، مشيراً إلى أن ارتداء الملابس الأنيقة أسهم في زيادة مبيعاته وجذب الزبائن بشكل ملحوظ حتى أصبحت له شهرة محلية. ويتحدث الجبوري عن تفاعل الناس معه في بيع الشاي، إذ يعامله كثير من الناس بلطف وينظرون إليه بفخر، داعياً الشباب إلى عدم البقاء في أصفاد البطالة منتظرين الوظائف الحكومية بل عليهم أن يجتهدوا لإبتكار فرص للعمل لتحقيق لهم مردوداً مالياً جيداً. ويعرب عن طموحه في فتح مقهى ثقافي غير مزود بالإنترنت، إنما يحتوي على

يطول بائع الشاي وسام الجبوري في مدينة كربلاء بملابسه الرسمية الأنيقة، حيث ينتقل على دراجته النارية في شوارع المدينة لبيع المشروبات الساخنة كالشاي والحليب والقهوة لزبائنه من المارة وأصحاب المحلات التجارية. ويقول وسام إنه متزوج ولديه ٤ أولاد، ٣ بنات وابن واحد، ولم يستطع إكمال دراسته بسبب الظروف المعيشية الصعبة التي يعيشها الشباب وتشهدها معظم مدن العراق. ويبين أنه يريد الزي الرسمي خلال عمله لأنه يراه من الأشياء الجميلة كونه لا يملك أية مناسبة في حياته بسبب انشغاله ويعدّ عمله في بيع الشاي مناسبة اليوميه.

صباح

بيت المدى يؤبن المترجم والباحث التراثي كاظم سعد الدين



يقدم بيت المدى للثقافة والفنون حفلاً تابينياً للراحل شيخ المترجمين والباحث التراثي كاظم سعد الدين، وسيشارك في الفعالية عدد من الاساتذة والباحثين لتسليط الضوء على مسيرة الراحل في مجال الترجمة والبحث التراثي والادبي. الفعالية تقام في بيت المدى في شارع المتنبي يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة صباحاً.

حنون مجيد

الفاصل والروائي والأمين العام لاتحاد الادباء والكتاب في العراق يقيم له الاتحاد حفل توقيع كتبه الصادرة حديثاً وهي المجموعة القصصية "صخرة عرييف" وكتاب "يوميات كوفيد ١٩". الفعالية التي تقدمها المناقذة راوية الشاعر تقام اليوم الخميس على قاعة اتحاد الادباء والكتاب.

بغداد / 23 °C - 6 °C	البصرة / 25 °C - 13 °C
أربيل / 18 °C - 6 °C	النجف / 24 °C - 7 °C
الموصل / 18 °C - 6 °C	الرمادي / 21 °C - 8 °C



أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون صحواً في بعض مناطق البلاد.