



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT

دعماً للمواطن، التحاسب بالدينار
العراقي للاشتراكات المنزلية

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الصلوة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5131) السنة التاسعة عشرة - الإثنين (21) شباط 2022

قالوا إن رفع قيمة الدينار لن يعيد الأسعار لسابق عهدها "أزمة الدولار" تتصاعد.. اقتصاديون يحذرون من تخفيض سعر الصرف؛ سيخلق اضطراباً في الأسواق

وبمجرد أن جرى الإعلان عن قرار الاستدعاء سجلت أسعار بيع الدولار في السوق المحلية انخفاضا طفيفا حيث بلغ سعر الورقة النقدية من فئة 100 دولار أميركي 144.500 ألف دينار. وبلغ سعر الصرف الذي حدده البنك المركزي 1450 دينارا للدولار الواحد، بدلا من السعر السابق البالغ 1190 دينارا، مما أثار حجة من الانتقادات من سياسيين واقتصاديين ومواطنين على حد سواء.

وعزت الحكومة قرار الخفض في حينه إلى الأزمة الاقتصادية الخائفة التي تمر بها البلاد، ثاني أكبر منتج للنقط في منظمة أوبك، نتيجة انخفاض أسعار الخام.

لكن ارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية مؤخرا لمستويات قياسية لم

البنك المركزي؛ تعديل سعر صرف الدولار سيؤدي إلى ركود اقتصادي

وأضاف "على الرغم من ارتفاع أسعار النفط العالمية ذات الطابع غير المستقر، فليس هناك ارتباط بين هذا الارتفاع وبين أهداف تغيير سعر الصرف ونتائجه، وإن الارتفاع الحالي في أسعار النفط سيمكن الحكومة العراقية من إعادة بناء الاقتصاد العراقي بشكل صحيح، وبناء مصدات مالية كافية لمواجهة أية تقلبات مستقبلية في أسعار النفط الدولية".

تقرير دولي؛ تغيرات مناخية تدفع سكان الأهوار لتترك مناطقهم

وتناول تقرير أعدته منظمة ريتش REACH السويسرية المعنية بتقديم الخدمات للمناطق المتضررة في العالم، العوامل البيئية المتمثلة بالتغير المناخي وقلّة هطول الأمطار في دفع عوائل من سكان الأهوار كل من محافظة البصرة وذي قار وميسان الى ترك مناطقهم والهجرة الى مراكز المدن بحثا عن فرص عمل وموارد عيش أخرى بعد تعرض المسطحات المائية لخطر الجفاف ونفوق أعداد كبيرة من المواشي. ويشير التقرير الى ان اهوار جنوبي العراق تشكل حوالي نصف المساحات المائية للبلاد، وكانت تشكل على مدى التاريخ مصدرا حيويا لعيشة سكان اهوار محافظات البصرة وميسان وذي قار. وقد تعرضت خلال فترة تسعينيات القرن الماضي الى تجفيف متعمد من قبل النظام السابق لمنع استخدامها من قبل متسللي ولحد بداية الالفية الثانية كانت نسبة ما تبقى من الاهوار هي اقل من 10% من حجمها الطبيعي.

التفاصيل ص 3

خاص / المدى

يستبعد مختصون بالشأن الاقتصادي، عودة سعر صرف الدولار مقابل الدينار الى ما كان عليه قبل كانون الاول 2020، فيما رأوا أن إعادة أسعار الصرف الى ما كانت عليه، ستخلق نوعا من الاضطراب في الاسواق العراقية وتأخذنا الى بناء موازنة جديدة اضافة الى العصف بسوق النقد وتقويض الاستقرار.

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر قد قدم، الخميس، ستة مقترحات بشأن سعر صرف الدولار، من بينها استدعاء وزير المالية ومحافظ البنك المركزي تحت قبة البرلمان، وتنظيم سوق العملة العراقية بصورة مركزية وسن "بعض القوانين التي تزيد في قيمة سعر صرف الدينار العراقي".

بغداد / المدى

أولى البنك المركزي العراقي، أمس، بأول تعليق في خضم تذبذب أسعار صرف الدولار في السوق المحلية ببغداد والمحافظات.

وصرح مصدر مخول في البنك المركزي عبر بيان بأن "سعر الصرف الحالي حقق كثيرا من النتائج الإيجابية، كان أبرزها تخفيض عجز الموازنة العامة للدولة وصولاً إلى

أستاذة في القانون الجنائي؛ لا يحق للبرلمان منع سفر علاوي

وتمارسها من خلال محاكمها، بمناسبة تحريك شكوى جزائية بحق المتهم. وأضافت العبيدي، أن "مجلس النواب جهة تشريعية وليست قضائية، ولا يملك الاختصاص بمنع سفر أي شخص، بل له ان يطلب من القضاء ان يمارس دوره بهذا الشأن".

وأشارت، إلى أن "منع السفر، وأن اتخذته القضاء، فيجب أن يسبقه تحريك دعوى جزائية، وهي غير موجودة بحق وزير المالية علي عبد الأمير علاوي لغاية الوقت الحالي".

إجراءات قانونية لإحكام السيطرة عليها وأصحابها؛ موافقون واسط تخشى تمدد العشوائيات وزحفها على المساحات الخضراء

ويصق قرار مجلس الوزراء 418 المتخذ في الجلسة 45 بتاريخ 19 / 11 / 2019 على تملك الأراضي للمتجاوزين ممن شيّدوا دورا للسكن عليها في القرى الكائنة خارج التصاميم الأساسية للحدود 11 / 2019

قبل نفاذ القرار والتي دخلت بعده ضمن حدود التصاميم الأساسية، كما وأشار القرار اللاحق 419 الى توزيع الأراضي الواقعة داخل التصاميم الأساسي المصادق عليه.

وتضمن القرار نقاطا جوهرية تتعلق بألية تسديد أقيام الأراضي المتجاوز عليها وفق تسهيلات مريحة أبرزها ان يدفع المتجاوز خمسة بالمئة من القيمة المقدرة للأرض ويتم تقسيط المبلغ المتبقي على 20 سنة.

وأمام جدلية التمدد والإيقاف يرى سكان العشوائيات أن أفضل السبل هي تطبيق الإجراءات القانونية المتعلقة بقرار التمليك بما يضمن توفير السكن لهم وشمول مناطقهم بالخدمات، مؤكداً موافقتهم على تلك الإجراءات.

التفاصيل ص 4

"التغريدات" تحل محل المفاوضات بعد قرارات التجديد والمقاطعة في ظل الانسداد السياسي.. "4 سيناريوهات" متداولة منها بقاء حكومة تصريف الأعمال

بغداد / تميم الحسن
في غضون "الانغلاق السياسي" المستمر منذ اشهر، تطل عدة "سيناريوهات" متوقعة لشكل المرحلة المقبلة، منها بقاء الوضع على ما هو عليه.

ومازال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، صاحب اعلى المقاعد في البرلمان، يصبر على تشكيل "حكومة اغلبية"، فيما يتعرض حلفاؤه للتهديد.

بالمقابل تدفع بعض الاطراف السياسية الى احداث ارباك في حال استبعادهم من الحكومة المقبلة، للذهاب الى انتخابات مبكرة جديدة.

وبعد اكثر من أربعة أشهر من

الانتخابات التشريعية التي جرت في 10 تشرين الأول، لم تتوصل الطبقة السياسية الى اتفاق لتشكيل الحكومة، رغم خوض اكثر من جولة مفاوضات. وكانت قرارات المحكمة الاتحادية قد زادت من عمق الأزمة، بعد استبعاد هوشيار زيباري، ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية.



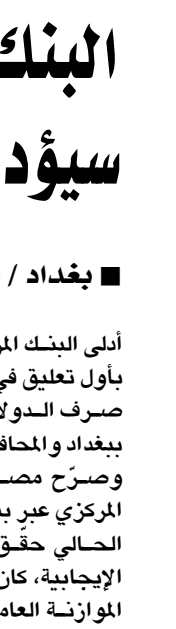
حياكة "للينة" .. مهنة بالكاد توفر قوت اليوم .. عدسة: محمود رؤوف

الصدر، صاحب اعلى المقاعد في البرلمان، يصبر على تشكيل "حكومة اغلبية"، فيما يتعرض حلفاؤه للتهديد.

بالمقابل تدفع بعض الاطراف السياسية الى احداث ارباك في حال استبعادهم من الحكومة المقبلة، للذهاب الى انتخابات مبكرة جديدة.

وبعد اكثر من أربعة أشهر من

الانتخابات التشريعية التي جرت في 10 تشرين الأول، لم تتوصل الطبقة السياسية الى اتفاق لتشكيل الحكومة، رغم خوض اكثر من جولة مفاوضات. وكانت قرارات المحكمة الاتحادية قد زادت من عمق الأزمة، بعد استبعاد هوشيار زيباري، ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية.



حياكة "للينة" .. مهنة بالكاد توفر قوت اليوم .. عدسة: محمود رؤوف

خاص / المدى

أكدت استاذة في القانون الجنائي، اليوم الأحد، عدم صحة اتخاذ مجلس النواب قرارا بمنع وزير المالية علي عبد الأمير علاوي من السفر، مؤكدة أن القضاء هو المختص حصريا بهذه القرارات، ويصدرها بمناسبة وجود دعوى جزائية بحق المتهم.

وقالت بشرى العبيدي، في حديث إلى (المدى)، إن "السلطة المختصة باتخاذ قرارات منع السفر وفقاً للقانون، هي السلطة القضائية

بغداد / فiras عدنان

يتحدث خبراء أمنيون، عن لجوء القيادة العسكرية إلى تغييرات واضحة في إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، لافتين إلى تقليل الاعتماد على القطعات البرية في المناطق الوعرة، فيما لفتوا إلى نشاط واضح للقوة الجوية بهجمات نوعية مبنية على معلومات استخباراتية دقيقة، لكنهم دعوا إلى تعزيز أسطول الطائرات المسيرة لكي تمارس عملها بتأمين تلك المناطق على مدار الساعة.

ويقول الخبير الأمني أحمد الشريفي، إن "القيادة العسكرية العراقية قد لجأت مؤخراً إلى تغييرات واضحة في تكتيك إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، وذلك ظهر واضحا من خلال النتائج التي يتم الإعلان عنها

التفاصيل ص 2

الصدر، صاحب اعلى المقاعد في البرلمان، يصبر على تشكيل "حكومة اغلبية"، فيما يتعرض حلفاؤه للتهديد.

بالمقابل تدفع بعض الاطراف السياسية الى احداث ارباك في حال استبعادهم من الحكومة المقبلة، للذهاب الى انتخابات مبكرة جديدة.

وبعد اكثر من أربعة أشهر من

الانتخابات التشريعية التي جرت في 10 تشرين الأول، لم تتوصل الطبقة السياسية الى اتفاق لتشكيل الحكومة، رغم خوض اكثر من جولة مفاوضات. وكانت قرارات المحكمة الاتحادية قد زادت من عمق الأزمة، بعد استبعاد هوشيار زيباري، ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية.



حياكة "للينة" .. مهنة بالكاد توفر قوت اليوم .. عدسة: محمود رؤوف

خاص / المدى

أكدت استاذة في القانون الجنائي، اليوم الأحد، عدم صحة اتخاذ مجلس النواب قرارا بمنع وزير المالية علي عبد الأمير علاوي من السفر، مؤكدة أن القضاء هو المختص حصريا بهذه القرارات، ويصدرها بمناسبة وجود دعوى جزائية بحق المتهم.

وقالت بشرى العبيدي، في حديث إلى (المدى)، إن "السلطة المختصة باتخاذ قرارات منع السفر وفقاً للقانون، هي السلطة القضائية

بغداد / فiras عدنان

يتحدث خبراء أمنيون، عن لجوء القيادة العسكرية إلى تغييرات واضحة في إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، لافتين إلى تقليل الاعتماد على القطعات البرية في المناطق الوعرة، فيما لفتوا إلى نشاط واضح للقوة الجوية بهجمات نوعية مبنية على معلومات استخباراتية دقيقة، لكنهم دعوا إلى تعزيز أسطول الطائرات المسيرة لكي تمارس عملها بتأمين تلك المناطق على مدار الساعة.

ويقول الخبير الأمني أحمد الشريفي، إن "القيادة العسكرية العراقية قد لجأت مؤخراً إلى تغييرات واضحة في تكتيك إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، وذلك ظهر واضحا من خلال النتائج التي يتم الإعلان عنها

التفاصيل ص 2

الصدر، صاحب اعلى المقاعد في البرلمان، يصبر على تشكيل "حكومة اغلبية"، فيما يتعرض حلفاؤه للتهديد.

بالمقابل تدفع بعض الاطراف السياسية الى احداث ارباك في حال استبعادهم من الحكومة المقبلة، للذهاب الى انتخابات مبكرة جديدة.

وبعد اكثر من أربعة أشهر من

الانتخابات التشريعية التي جرت في 10 تشرين الأول، لم تتوصل الطبقة السياسية الى اتفاق لتشكيل الحكومة، رغم خوض اكثر من جولة مفاوضات. وكانت قرارات المحكمة الاتحادية قد زادت من عمق الأزمة، بعد استبعاد هوشيار زيباري، ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية.



حياكة "للينة" .. مهنة بالكاد توفر قوت اليوم .. عدسة: محمود رؤوف

خاص / المدى

أكدت استاذة في القانون الجنائي، اليوم الأحد، عدم صحة اتخاذ مجلس النواب قرارا بمنع وزير المالية علي عبد الأمير علاوي من السفر، مؤكدة أن القضاء هو المختص حصريا بهذه القرارات، ويصدرها بمناسبة وجود دعوى جزائية بحق المتهم.

وقالت بشرى العبيدي، في حديث إلى (المدى)، إن "السلطة المختصة باتخاذ قرارات منع السفر وفقاً للقانون، هي السلطة القضائية

بغداد / فiras عدنان

يتحدث خبراء أمنيون، عن لجوء القيادة العسكرية إلى تغييرات واضحة في إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، لافتين إلى تقليل الاعتماد على القطعات البرية في المناطق الوعرة، فيما لفتوا إلى نشاط واضح للقوة الجوية بهجمات نوعية مبنية على معلومات استخباراتية دقيقة، لكنهم دعوا إلى تعزيز أسطول الطائرات المسيرة لكي تمارس عملها بتأمين تلك المناطق على مدار الساعة.

ويقول الخبير الأمني أحمد الشريفي، إن "القيادة العسكرية العراقية قد لجأت مؤخراً إلى تغييرات واضحة في تكتيك إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، وذلك ظهر واضحا من خلال النتائج التي يتم الإعلان عنها

التفاصيل ص 2

الصدر، صاحب اعلى المقاعد في البرلمان، يصبر على تشكيل "حكومة اغلبية"، فيما يتعرض حلفاؤه للتهديد.

بالمقابل تدفع بعض الاطراف السياسية الى احداث ارباك في حال استبعادهم من الحكومة المقبلة، للذهاب الى انتخابات مبكرة جديدة.

وبعد اكثر من أربعة أشهر من

الانتخابات التشريعية التي جرت في 10 تشرين الأول، لم تتوصل الطبقة السياسية الى اتفاق لتشكيل الحكومة، رغم خوض اكثر من جولة مفاوضات. وكانت قرارات المحكمة الاتحادية قد زادت من عمق الأزمة، بعد استبعاد هوشيار زيباري، ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية.



حياكة "للينة" .. مهنة بالكاد توفر قوت اليوم .. عدسة: محمود رؤوف

خاص / المدى

أكدت استاذة في القانون الجنائي، اليوم الأحد، عدم صحة اتخاذ مجلس النواب قرارا بمنع وزير المالية علي عبد الأمير علاوي من السفر، مؤكدة أن القضاء هو المختص حصريا بهذه القرارات، ويصدرها بمناسبة وجود دعوى جزائية بحق المتهم.

وقالت بشرى العبيدي، في حديث إلى (المدى)، إن "السلطة المختصة باتخاذ قرارات منع السفر وفقاً للقانون، هي السلطة القضائية

بغداد / فiras عدنان

يتحدث خبراء أمنيون، عن لجوء القيادة العسكرية إلى تغييرات واضحة في إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، لافتين إلى تقليل الاعتماد على القطعات البرية في المناطق الوعرة، فيما لفتوا إلى نشاط واضح للقوة الجوية بهجمات نوعية مبنية على معلومات استخباراتية دقيقة، لكنهم دعوا إلى تعزيز أسطول الطائرات المسيرة لكي تمارس عملها بتأمين تلك المناطق على مدار الساعة.

ويقول الخبير الأمني أحمد الشريفي، إن "القيادة العسكرية العراقية قد لجأت مؤخراً إلى تغييرات واضحة في تكتيك إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، وذلك ظهر واضحا من خلال النتائج التي يتم الإعلان عنها

التفاصيل ص 2

الصدر، صاحب اعلى المقاعد في البرلمان، يصبر على تشكيل "حكومة اغلبية"، فيما يتعرض حلفاؤه للتهديد.

بالمقابل تدفع بعض الاطراف السياسية الى احداث ارباك في حال استبعادهم من الحكومة المقبلة، للذهاب الى انتخابات مبكرة جديدة.

وبعد اكثر من أربعة أشهر من

الانتخابات التشريعية التي جرت في 10 تشرين الأول، لم تتوصل الطبقة السياسية الى اتفاق لتشكيل الحكومة، رغم خوض اكثر من جولة مفاوضات. وكانت قرارات المحكمة الاتحادية قد زادت من عمق الأزمة، بعد استبعاد هوشيار زيباري، ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية.



حياكة "للينة" .. مهنة بالكاد توفر قوت اليوم .. عدسة: محمود رؤوف

خاص / المدى

أكدت استاذة في القانون الجنائي، اليوم الأحد، عدم صحة اتخاذ مجلس النواب قرارا بمنع وزير المالية علي عبد الأمير علاوي من السفر، مؤكدة أن القضاء هو المختص حصريا بهذه القرارات، ويصدرها بمناسبة وجود دعوى جزائية بحق المتهم.

وقالت بشرى العبيدي، في حديث إلى (المدى)، إن "السلطة المختصة باتخاذ قرارات منع السفر وفقاً للقانون، هي السلطة القضائية

بغداد / فiras عدنان

يتحدث خبراء أمنيون، عن لجوء القيادة العسكرية إلى تغييرات واضحة في إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، لافتين إلى تقليل الاعتماد على القطعات البرية في المناطق الوعرة، فيما لفتوا إلى نشاط واضح للقوة الجوية بهجمات نوعية مبنية على معلومات استخباراتية دقيقة، لكنهم دعوا إلى تعزيز أسطول الطائرات المسيرة لكي تمارس عملها بتأمين تلك المناطق على مدار الساعة.

ويقول الخبير الأمني أحمد الشريفي، إن "القيادة العسكرية العراقية قد لجأت مؤخراً إلى تغييرات واضحة في تكتيك إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، وذلك ظهر واضحا من خلال النتائج التي يتم الإعلان عنها

التفاصيل ص 2

الصدر، صاحب اعلى المقاعد في البرلمان، يصبر على تشكيل "حكومة اغلبية"، فيما يتعرض حلفاؤه للتهديد.

بالمقابل تدفع بعض الاطراف السياسية الى احداث ارباك في حال استبعادهم من الحكومة المقبلة، للذهاب الى انتخابات مبكرة جديدة.

وبعد اكثر من أربعة أشهر من

الانتخابات التشريعية التي جرت في 10 تشرين الأول، لم تتوصل الطبقة السياسية الى اتفاق لتشكيل الحكومة، رغم خوض اكثر من جولة مفاوضات. وكانت قرارات المحكمة الاتحادية قد زادت من عمق الأزمة، بعد استبعاد هوشيار زيباري، ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية.



حياكة "للينة" .. مهنة بالكاد توفر قوت اليوم .. عدسة: محمود رؤوف

خاص / المدى

أكدت استاذة في القانون الجنائي، اليوم الأحد، عدم صحة اتخاذ مجلس النواب قرارا بمنع وزير المالية علي عبد الأمير علاوي من السفر، مؤكدة أن القضاء هو المختص حصريا بهذه القرارات، ويصدرها بمناسبة وجود دعوى جزائية بحق المتهم.

وقالت بشرى العبيدي، في حديث إلى (المدى)، إن "السلطة المختصة باتخاذ قرارات منع السفر وفقاً للقانون، هي السلطة القضائية

بغداد / فiras عدنان

يتحدث خبراء أمنيون، عن لجوء القيادة العسكرية إلى تغييرات واضحة في إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، لافتين إلى تقليل الاعتماد على القطعات البرية في المناطق الوعرة، فيما لفتوا إلى نشاط واضح للقوة الجوية بهجمات نوعية مبنية على معلومات استخباراتية دقيقة، لكنهم دعوا إلى تعزيز أسطول الطائرات المسيرة لكي تمارس عملها بتأمين تلك المناطق على مدار الساعة.

ويقول الخبير الأمني أحمد الشريفي، إن "القيادة العسكرية العراقية قد لجأت مؤخراً إلى تغييرات واضحة في تكتيك إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، وذلك ظهر واضحا من خلال النتائج التي يتم الإعلان عنها

التفاصيل ص 2

الصدر، صاحب اعلى المقاعد في البرلمان، يصبر على تشكيل "حكومة اغلبية"، فيما يتعرض حلفاؤه للتهديد.

بالمقابل تدفع بعض الاطراف السياسية الى احداث ارباك في حال استبعادهم من الحكومة المقبلة، للذهاب الى انتخابات مبكرة جديدة.

وبعد اكثر من أربعة أشهر من

الانتخابات التشريعية التي جرت في 10 تشرين الأول، لم تتوصل الطبقة السياسية الى اتفاق لتشكيل الحكومة، رغم خوض اكثر من جولة مفاوضات. وكانت قرارات المحكمة الاتحادية قد زادت من عمق الأزمة، بعد استبعاد هوشيار زيباري، ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية.



حياكة "للينة" .. مهنة بالكاد توفر قوت اليوم .. عدسة: محمود رؤوف

خاص / المدى

أكدت استاذة في القانون الجنائي، اليوم الأحد، عدم صحة اتخاذ مجلس النواب قرارا بمنع وزير المالية علي عبد الأمير علاوي من السفر، مؤكدة أن القضاء هو المختص حصريا بهذه القرارات، ويصدرها بمناسبة وجود دعوى جزائية بحق المتهم.

وقالت بشرى العبيدي، في حديث إلى (المدى)، إن "السلطة المختصة باتخاذ قرارات منع السفر وفقاً للقانون، هي السلطة القضائية

بغداد / فiras عدنان

يتحدث خبراء أمنيون، عن لجوء القيادة العسكرية إلى تغييرات واضحة في إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، لافتين إلى تقليل الاعتماد على القطعات البرية في المناطق الوعرة، فيما لفتوا إلى نشاط واضح للقوة الجوية بهجمات نوعية مبنية على معلومات استخباراتية دقيقة، لكنهم دعوا إلى تعزيز أسطول الطائرات المسيرة لكي تمارس عملها بتأمين تلك المناطق على مدار الساعة.

ويقول الخبير الأمني أحمد الشريفي، إن "القيادة العسكرية العراقية قد لجأت مؤخراً إلى تغييرات واضحة في تكتيك إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، وذلك ظهر واضحا من خلال النتائج التي يتم الإعلان عنها

التفاصيل ص 2

في ظل الانسداد السياسي . "4 سيناريوهات" متداولة منها بقاء حكومة تصريف الأعمال

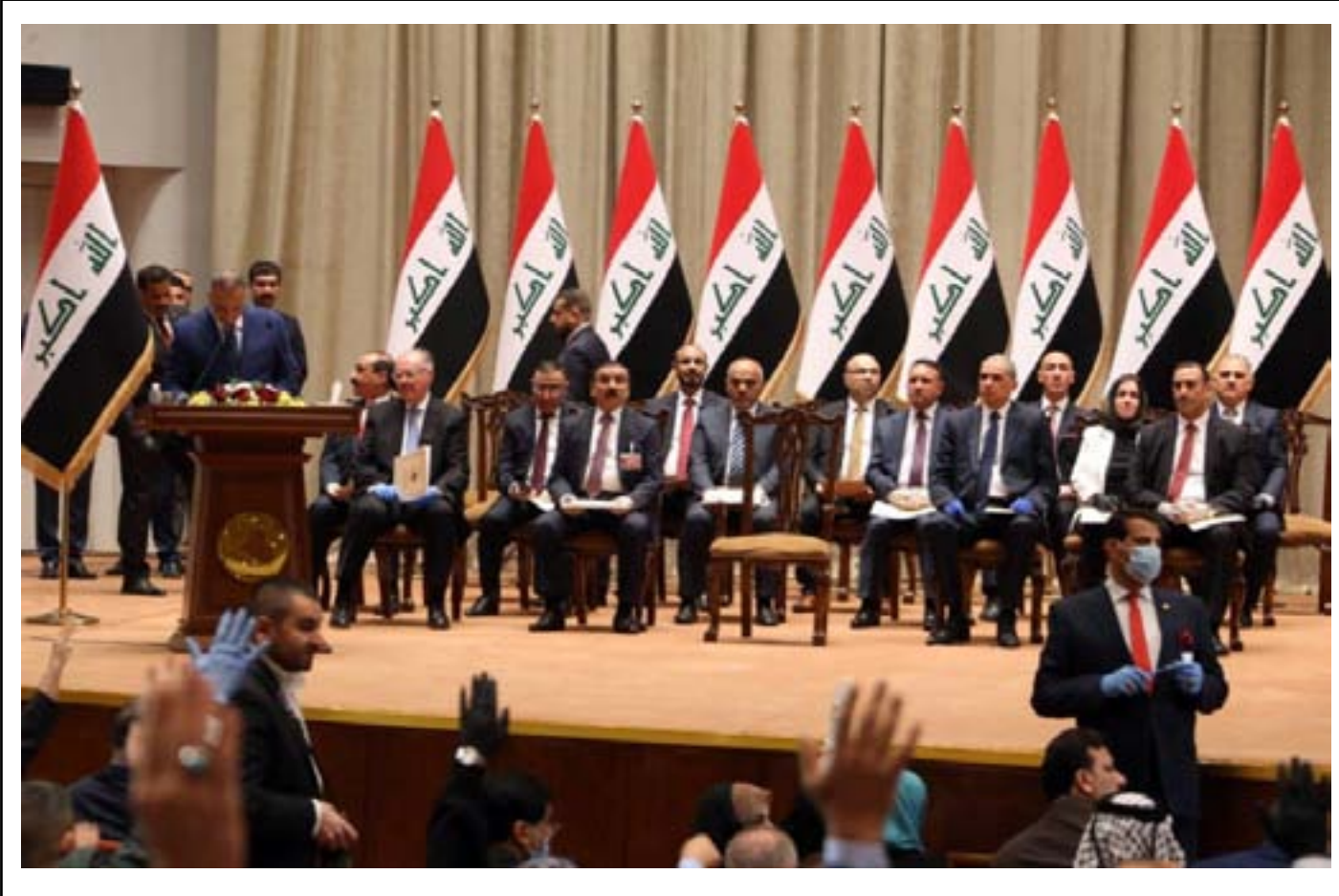
"التغريدات" تحل محل المفاوضات بعد قرارات التجديد والمقاطعة

استمروا بالتحالف مع زعيم التيار. كما حذرت مصادر من قيام مجموعة "الخفاف"، وهو فريق اغتيالات ينتمي الى فصائل مسلحة تشكل أثناء تظاهرات تشرين، من تنفيذ عمليات اغتيال سياسي.

"التغريدات" ولقاءات المكاتب

وكان زعيم التيار الصدري قد قرر في مطلع شباط الحالي، "تجميد مفاوضات تشكيل الحكومة، واقتصرت بعد ذلك الحوارات على لقاءات جانبية. ويعتبر محمد البلداوي، وهو عضو في الإطار التنسيقي، ان "تغريدات" القادة والنواب والسياسيين، هي ترجمة لاتصالات تجري خلف الكواليس. البلداوي وهو نائب سابق عن عضائب اهل الحق، يقول في اتصال مع (المدى) ان "هناك تواصل بين المكاتب السياسية للحزب، ويتم خلالها تبادل وجهات النظر".

لكن النائب السابق يقول ان "الحوارات الجانبية ما زالت في مرحلة جس النبض ولم تسفر حتى الان عن اية تطورات". وقدم "التنسيقي" مشروعاً مخالفاً لنوايا زعيم التيار الصدري، حيث يطمح الاول الى اعادة فرضيات تشكيل الحكومات القديمة عبر تشكيل شراكة توافقية. ويحدد البلداوي سبب الازمة الحالية بالقول ان "انعدام الثقة بين القوى السياسية هو ماعوق المشكلة، ويحتاج الى ان يتنازل الجميع عن جزء من المصالح الخاصة". ويعتقد عضو الإطار التنسيقي ان بقاء الوضع على ما هو عليه يعني ان "البلاد ذاهبة الى الهاوية مع تفاقم المشاكل الامنية والاقتصادية".



أبنائنا على طرده (صالح) من بغداد". اما "السيناريو" الاخير للوضع السياسي المتأزم، تكشف المصادر ان هناك اطرافاً في "التنسيقي" قد تعدد الى "تعطيل اي تطور سياسي لارباك الوضع والذهاب بعد ذلك الى انتخابات مبكرة جديدة". وكشفت (المدى) اول من امس، عن وصول رسائل تهديد الى "شركاء الصدر" تهدد حياتهم في حال

المنضوية في الحشد الشعبي، هددت بطرد الرئيس برهم صالح من بغداد، إذا التقى نظيره الأمريكي دونالد ترامب، على هامش منتدى "دافوس". وقال المسؤول الأمني للمكاتب أبو علي العسكري، في تغريدة على "تويتر" أنذاك، في حال لقاء صالح بالرئيس الأمريكي السابق "سنقول حينها لا أهلاً ولا سهلاً لك، وسيعمل الأحرار من

وكان النائب عن تحالف الفتح - احد اطراف الإطار التنسيقي - عدي عواد قد كشف في ٢٠٢٠ عن قيامه برفع دعوى قضائية، ضد رئيس الجمهورية برهم صالح، وقال عواد في بيان له آنذاك، إن رفع الدعوى جاء "لانتهاكه (رئيس الجمهورية) الدستور وامتناعه من تكليف مرشح الكتلة الأكبر". وقبل ذلك كانت كتائب حزب الله

الشيعية. وأظهرت مفاوضات الاطراف مع حزب الاتحاد الوطني الكردستاني الذي ينتمي اليه رئيس الجمهورية، قبولاً مبدئياً ببقاء الاخير. وفرض هذا القبول موقف الصدر من بعض قيادات القوى الشيعية، حيث كان "التنسيقي" قد رفع سابقاً دعوى قضائية ضد برهم، وهدد في مرة بطرد الاخير من بغداد.

في غضون "الانفلاق السياسي" المستمر منذ اشهر، تطل عدة "سيناريوهات" متوقعة لشكل المرحلة المقبلة، منها بقاء الوضع على ما هو عليه. وما زال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، صاحب اعلى المقاعد في البرلمان، يصر على تشكيل "حكومة اقلية"، فيما يتعرض حلفاؤه للتهديد. بالمقابل تدفع بعض الاطراف السياسية الى احداث ارباك في حال استبعادهم من الحكومة المقبلة، للذهاب الى انتخابات مبكرة جديدة.

بغداد / تميم الحسن

وبعد اكثر من اربعة اشهر من الانتخابات التشريعية التي جرت في ١٠ تشرين الاول، لم تتوصل الطبقة السياسية الى اتفاق لتشكيل الحكومة، رغم خوض اكثر من جولة مفاوضات. وكانت قرارات المحكمة الاتحادية قد زادت من عمق الازمة، بعد استبعاد هوشيار زبيري، ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية. ومنح معارضي "الصدر" قدرة عدية على تعطيل الجلسات، بعد ان طلبت "الاتحادية" حضور ثلثي اعضاء البرلمان لانتخابات الرئيس. كما اعتبر قرار القضاء الاخير بمنع تصدير "كردستان" النفط، بأنه "عقاب سياسي" لشركاء التيار الصدري.

مسارات السياسة

وتشير مصادر عليمة، الى ان الاحاديث داخل الازمة السياسية تكشف عن 4 "سيناريوهات" متداولة. وتتوال المصائر (المدى) ان "المسار

بالخلايا النائمة . داعش يعوض خسارة عناصره والأرض

متابعة / المدى



منذ تساقط قياداته وتوالي خسائره في الأرض التي كان يفتش عليها في سوريا والعراق، يعتمد تنظيم "داعش" الإرهابي على الخلايا النائمة في الزحف إلى أهدافه والاختباء وسط المؤسسات التي يخطط لها مجتمتها. غير أن القوات الأمنية في سوريا والعراق بدا أنها طورت بدورها أساليبها لتصفية هذه الخلايا بالقتل أو السجن، كما اتضح في عدة عمليات خلال كانون الأول /يناير وشباط /فبراير.

وكشف هجوم "داعش" المباغت على سجن الصناعة بمنطقة غويان في الحسكة شمال شرقي سوريا، عن دور خلاياها في التخطيط والهجوم لاقتحام بوابة السجن به سيارات مفخخة.

كما باغت ١٠ مسلحين من التنظيم موقعا للفرقة الأولى من الجيش العراقي في مدينة ديالى حيث تنشط خلايا التنظيم النائمة، وهو ما أسفر عن مقتل ١١ جنديا عراقيا، وقوبلت هذه الهجمات برود سريعة من المشاركين في الحرب على الإرهاب في البلدين؛ فغضب أسبوعين من هجومي الحسكة وديالى، أعلنت الولايات المتحدة مقتل زعيم "داعش"، أبو إبراهيم الهاشمي القرشي، بغارة في إدلب السورية. وأعلنت قوات سوريا الديمقراطية "قسد" (المكون أكثرها من الأكراد) مقتل أبو حمزة شامية، المسؤول الأول عن المخططات والعمليات بريف دير الزور الشرقي في سوريا، واعتقلت قياديا آخر يدعى شكري كمال خليل ضمن الخلايا النائمة، كان مسؤولا بإصمال المتفجرات والأسلحة والذخيرة للعناصر الباقية في قرية زغير بريف دير الزور.

خطط جديدة تقلل الاعتماد على القطعات البرية في المناطق الوعرة القيادة العسكرية تغير إدارة المعركة ضد داعش وتكثف الهجمات الجوية

بغداد / فراس عدنان

هجمات بين الحين والآخر رغم الخسائر التي يتعرض لها باستمرار. وأضاف العيفان، أن "القيادات الأمنية عليها مهمة تمثل قدر كبير من المسؤولية بتقييم خطورة التنظيم الحقيقية والعمل في ضوء المعطيات".

ولفت، إلى أن "مواجهة العدو تبدأ من تقييم خطورته، ومن ثم المضي بعمليات استباقية وتعقيل الجهد الاستخباري والاستعانة بالطائرات في تنفيذ ضربات نوعية ضد أوكار الإرهابيين". وانتهى العيفان إلى أن الجانب التقني ضروري جدا في المعركة، وكذلك تأمين الحدود وعدم السماح للإرهابيين في التنقل بين العراق وسوريا وهي مهمة تشترك فيها أكثر من جهة عسكرية". وتلقى التنظيم الإرهابي عددا من الهجمات الجوية في العراق وسوريا أدت إلى فقدانه العديد من قادته أبرزهم زعيم التنظيم عبد الله قرداش الذي قتل بضربة جوية أميركية بناء على معلومات جهاز المخابرات العراقية مطلع الشهر الحالي.



AL - MADA
Daily General Political
Newspaper
Issued by: Al-Mada group for
Media, culture & Art

تحديداً الطارمية، ومروراً في باستهداف أوكار التنظيم في ديالى انتهاءً بقتل قادة ارهابيين في الانبار". ويجد في الوقت ذاته، أن "المضي بهذا الاتجاه فكيل بتحقيق انجازات كبيرة ويتم الاستغناء تدريجياً عن الدعم الدولي ويتم الاكتفاء بالدعم اللوجستي فحسب". إلا أن الشريفي أفاد، بأن "الحكومة المقبلة مطالبة بتأمين مستلزمات معركة عبر توسيع القدرات القتالية سواء على مستوى عدد الطائرات المروحية والمقاتلة والإسناد الذي يفترض أن يؤمن لمعارك توصف بأنها غير تقليدية".

وأوضح، أن "السيطرة الكاملة على المناطق التي يتواجد فيها التنظيم تحتاج إلى استمکان جوي، في وقت أن أليات مسك الارض غير متاحة لأراضي تعدد خاصرة رخوة على مستوى الجغرافيا العسكرية". ونبه، إلى أن "حروب المناطق الوعرة تحتاج إلى تفعيل القوة الجوية لاسيما وأن العدو ليس بكثافة عالية لكي يتمكن الرصد والاستمکان الارضي أو

يتحدث خبراء أمنيون، عن لجوء القيادة العسكرية إلى تغييرات واضحة في إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، لافتين إلى تقليل الاعتماد على القطعات البرية في المناطق الوعرة، فيما لفتوا إلى نشاط واضح للقوة الجوية بهجمات نوعية مبنية على معلومات استخباراتية دقيقة، لكنهم دعوا إلى تعزيز أسطول الطائرات المسيرة لكي تمارس عملها بتأمين تلك المناطق على مدار الساعة.

ويقول الخبير الأمني أحمد الشريفي، أن "القيادة العسكرية العراقية قد لجأت مؤخراً إلى تغييرات واضحة في تكتيك إدارة المعركة ضد تنظيم داعش الإرهابي، وذلك ظهر واضحاً من خلال النتائج التي يتم الإعلان عنها بنحو مستمر في وسائل الإعلام". وتابع الشريفي، أن التغيير حصل بتكثيف اللجوء إلى الضربات الجوية، مستدركا أن "ذلك ينبغي أن يكون فيه تكامل بين المعلومة الاستخباراتية والضربات الجوية سواء الساندة أو طيران الجيش". وأشار، إلى أن "العراق أصبح لديه خط شروع جديد في تنفيذ عمليات جوية ناجحة باكتفاء في الموارد الوطنية سواء على صعيد الجهد الاستخباري أو القدرات القتالية". وبين الشريفي، أن "هذه التغييرات مهمة جداً في معادلة الصراع لاسيما أن التنظيم الإرهابي غير من جانبته أيضاً تكتيك المعركة ولجأ إلى مناطق تستعجم فيها المعالجة عبر القوات البرية". وأردف، أن "انفتاح القطعات البرية في تلك المناطق التي يتواجد فيها الارهابيون تعد عملية صعبة، مثل ما يحصل في مناطق العظيم وحمرين، وحتى في صحراء الانبار التي تحتوي على وديان وعرة".

ورأى الشريفي، أن "الصولات في الوقت الحالي يشترط أن تكون عن طريق الجو، وقد تحقق هذا الأمر وقد جرت عدة عمليات نوعية منها الضربة في حزام بغداد

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+ ٩٦١٧٠٦١٠١٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: + ٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: + ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
+ ٩٦٤٧٧٠٨٠٠٨٠٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للاعلام والثقافة والفنون



قالوا إن رفع قيمة الدينار لن يعيد الأسعار لسابق عهدها «أزمة الدولار» تتصاعد.. اقتصاديون يحذرون من تخفيض سعر الصرف؛ سيخلق اضطراباً في الأسواق

□ خاص / المدى

يستبعد مختصون بالشأن الاقتصادي، عودة سعر صرف الدولار مقابل الدينار الى ما كان عليه قبل كانون الاول 2020، فيما رأوا أن إعادة أسعار الصرف الى ما كانت عليه، ستخلق نوعاً من الاضطراب في الأسواق العراقية وتأخذنا الى بناء موازنة جديدة إضافة الى العصف بسوق النقد وتقويض الاستقرار.

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر قد قدم، الخميس، ستة مقترحات بشأن سعر صرف الدولار، من بينها استدعاء وزير المالية ومحافظ البنك المركزي تحت قبة البرلمان، وتنظيم سوق العملة العراقية بصورة مركزية وسن «بعض القوانين التي تزيد في قيمة سعر صرف الدينار العراقي».

وبمجرد أن جرى الإعلان عن قرار الاستدعاء سجلت أسعار بيع الدولار في السوق المحلية انخفاضاً طفيفاً حيث بلغ سعر الورقة النقدية من فئة 100 دولار أميركي 144.500 ألف دينار.

ويبلغ سعر الصرف الذي حدده البنك المركزي 1450 ديناراً للدولار الواحد، بدلاً من السعر السابق البالغ 1190 ديناراً، مما أثار جملة من الانتقادات من سياسيين واقتصاديين ومواطنين على حد سواء.

وعزت الحكومة قرار خفض قيمته الى الأزمة الاقتصادية الخائفة التي تمر بها البلاد، ثاني أكبر منتج للنفط في منظمة أوبك، نتيجة انخفاض أسعار الخام.

لكن ارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية مؤخراً لمستويات قياسية لم تعدها منذ سبع سنوات، أثار الجدل مؤخراً بشأن قرار خفض قيمة الدينار العراقي ومدى إمكانية إعادة النظر فيه.

ويقول المختص بالشأن الاقتصادي نبيل المرسومي في حديث لـ(المدى)، إن «العراق دولة ريعية تعتمد على مبدأ تثبيت سعر الصرف»، مبيناً أن «ارتفاع سعر الدولار مقابل الدينار انعكس سلباً على الشرائح الفقيرة من خلال ارتفاع الأسعار المحلية والمستوردة».

وأضاف المرسومي، أن «سلبات سعر الصرف تفاقمت منذ أكثر من عام لعدم اتخاذ إجراءات تسهم في الحد من الأزمة كبناء مصادر دخل اجتماعية ودعم الطبقات الفقيرة، واعفاءات ضريبية للسلع الأساسية».

وأشار المختص بالشأن الاقتصادي الى، ان «بطء سعر الصرف بمتغير قصير الاجل سريع التقلب (النفط) عبارة عن عبث اقتصادي»، لافتاً الى انه «لا يمكن ربط سعر الدينار مع سعر النفط كون الأخير ذو تقلبات مفاجئة».

ودعا المرسومي الى «تنظيم سوق الصرف من خلال معالجة الفساد المستشري في مبيعات البنك المركزي العراقي والهيمنة التي يقوم بها اصحاب المصارف الاهلية على السوق».

تداعيات تخفيض سعر الدولار

ورأى أستاذ الاقتصاد في جامعة البصرة، ان «اعادة سعر صرف الدولار الى ما كان عليه سيخلق نوعاً من الاضطراب في الاسواق العراقية ويأخذنا الى بناء موازنة جديدة إضافة الى عصفه بسوق النقد وتقويض الاستقرار المالي».

من جانبه، يقول المختص بالشأن الاقتصادي أحمد هذال، لـ(المدى)، إن «أسعار النفط أثارها قصيرة المدى ولو تم حساب تغيرات أسعار النفط سنويا في العام (2021) سيكون المعدل (\$68,63) سنويا بمعدل تصدير يومي 2,7 مليون برميل، فهو أصلاً

لا يعادل سعر توازن الموازنة العامة الافتراضية على الأقل، وتقلبات أسعار النفط اليومية لا يعول على نتائجها الاقتصادية مبكراً».

وأضاف هذال، أن «سعر الصرف أثاره تكون قصيرة وطويلة أو متوسطة الأجل سواء كانت سلبية أو إيجابية، فالعودة لرجوع سعر الصرف سيحدث مشكلات اجتماعية أكثر من المشكلات التي خلقها عند (خطأ تغييره سابقاً) ولو أنه سيسهم في خفض الأسعار إلا أنها لن تنخفض بالمستوى السابق لعدم وجود سيطرة كاملة عليها أولاً، ولأنها مرتبطة بالأسواق الدولية وتقلباتها ثانياً، على اعتبار أن أغلب السلع مستوردة فضلاً عن لزوجة الأسعار بالانخفاض ومرونتها بالارتفاع».

حلول قصيرة المدى

وقدم المختص بالشأن الاقتصادي، بعض الحلول على المدى القصير فيما

يخص الفئات المتضررة، ومنها:

- 1 - دعم السلع الأساسية للمواطنين وضمان وصول جميع السلع الضرورية للمواطن ومحاربة فساد وزارة التجارة وعقودها المشبوهة او اعطاء بدائل نقدية للمواطن المستهدف تعادل قيمة المخصص في الموازنة لدعم البطاقة التموينية.
 - 2 - دعم القطاع الصحي ومحاربة أفة الفساد في وزارة الصحة ومراكز الصحية وتوفير جميع العلاجات لفئة الأمراض المزمنة وتوفير الأجهزة الخاصة بالعمليات الحرجة وأمراض العضال.
 - 3 - دعم العملية التربوية ومحاربة التسرب الدراسي ومحو الأمية وزيادة نسب الالتحاق بالدراسة واعطاء إعانات نقدية لمن يلتحق بالدراسة بعد الابتدائية لضمان جيل متعلم مع توفر الحد الأدنى من تكاليف الدراسة والمعيشة.
- وخلص هذال، إلى القول إن «هذه ثلاث

نقاط أساسية يجب على أية حكومة البدء بها وفق موازنة قائمة على البرامج والأداء ليتم تشخيص الفشل والفساد في كل قطاع ودائرة من دوائر الدولة»، مردفاً بالقول «ليس من المعقول أن نتخبط بقرارات جديدة أو نقر موازنة كاملة دون رؤية حقيقية وبرامج تعمل على تحقيق كفاءة صرف تخصيصات الموازنة العامة».

من جهته، رأى المختص الآخر بالشأن الاقتصادي، فالح الزبيدي، أن «عملية سعر الصرف لم تكن قراراً اقتصادياً، وأن جميع الكتل السياسية قد شاركت ووافقت على عملية التغيير تلك، وإمكانية الرجوع الى ما كان عليه غير واردة حالياً».

وبين الزبيدي، لـ(المدى)، أن «العراق يعاني من اختلالات هيكلية في اقتصاده سعر الصرف في العراق في اقتصاده، وأن جميع الكتل السياسية قد شاركت ووافقت على عملية التغيير تلك، وإمكانية الرجوع الى ما كان عليه غير واردة حالياً».



الوقت فيه ضرر كبير على الدائنين لأنهم سيستلمون ندانير بقيمة أقل من السابق».

بدورها، تقول الخبيرة الاقتصادية سلام سميسم في حديث لـ(المدى)، إن «إعادة سعر الدولار الى ما كان عليه قبل كانون الاول 2020، لن يؤدي بالضرورة لعودة مستويات التضخم كما كانت عليه في السابق».

وأضافت ان «خفض الدينار جاء ضمن اتفاقية مع جهات دولية، وأمدتها 5 سنوات، ولا يمكن بسهولة التراجع عنها».

وتابعت سميسم، «لأسف فإن الحكومة لم تنفذ باقي التزاماتها التي وضعتها في الورقة البيضاء، ومنها تنوع الإيرادات والحكومة في الضرائب والرسوم والمنافسة الحدودية، واكتفت فقط بخفض قيمة العملة».

وأشارت الى، ان «البنك المركزي هو الجهة الوحيدة القادرة على اتخاذ قرار تغيير قيمة العملة».

ولفتت الخبيرة الاقتصادية الى، ان «البنك المركزي يجب أن يلتزم بالسياسة النقدية، وأول أهدافها هو تحقيق الاستقرار الاقتصادي الذي يتحقق من خلال سعر الصرف».

تأثيرات كبيرة

الى ذلك، يقول أبو محمد صاحب محل في منطقة الدورة جنوبي العاصمة بغداد، لـ(المدى)، إن «قرار رفع قيمة الدولار مقارنة بالدينار العراقي أضر الطبقة الفقيرة في العراق»، مشيراً إلى أن «خفض قيمة الدينار تسبب بأزمة اقتصادية كبيرة كون ان جميع السلع الغذائية شهدت ارتفاعاً كبيراً في الأسعار».

وأضاف أبو محمد، أن «الحكومة عجزت على متابعة أسعار المواد الغذائية ومعاوقة التجار المتلاعبين في الأسعار والذين استغلوا ارتفاع الدولار لرفع الأسعار حتى السلع محلية الصنع».

في المقابل، قالت احلام سعيد، مديرة من منطقة بغداد الجديدة، في حديث لـ(المدى)، إن «مرتب الشهر لم يعد كافياً لسد الحاجات الخاصة بالعائلة، كون جميع السلع ارتفعت بشكل ملحوظ».

وأوضحت أن «قرار البنك المركزي أثر على الطبقة الفقيرة والوسطى كونهم هم من يتأثرون بأبسط ارتفاع بقيمة السلع في الأسواق».

وطالبت سعيد، الحكومة والجهات المعنية، بالعمل على إعادة سعر الصرف إلى سابق عهده، خصوصاً أن أسعار النفط شهدت تحسناً كبيراً، وبالتالي ليست هناك حاجة لدى الحكومة بهذا الإجراء».

تقرير دولي: تغيرات مناخية تدفع سكان الأهوار لترك مناطقهم

■ 52% منهم ذكروا أن أسباباً اقتصادية دعتهم للهجرة

□ ترجمة / حامد احمد

ماتزال معرضة أيضاً لخطر الجفاف الكامل، ولكن أسباب الجفاف لهذه المرة تكمن في تراكم عوامل مختلفة من تدني مستويات هطول الأمطار في المنطقة وقلّة مناسيب المياه المتدفقة من تركيا وإيران تضاف لها بني تحتية متهاكلة من انابيب قديمة واعمال سحب للمياه غير قانونية.

وكانت لهذه الظروف المتدهورة لأحوال الاهوار الأثر السبي على سكانها الذين يعتمدون عليها بمدعمهم بمردودات مالية من خلال صيد السمك والزراعة وتربية المواشي وما ينتجونه من حرف يدوية وبناء مساكن من القصب فضلاً عن وسائل عيش اقتصادية أخرى.

وكانت مجلة ناشيونال جيوغرافيك قد أشارت في تقرير سابق لها عن حالات هجرة ناجمة عن تدهور الوضع المعيشي في الاهوار. ومن الأسباب المشتبهة على هذا التهجير هو نوعية المياه وزيادة الأمراض الناجمة عن تلوث المياه وتدني مناسيب المياه التي سببت تراجع عملية صيد الأسماك.

وكانت منظمة الهجرة الدولية قد أكملت مؤخراً استطلاعاً في مدينة البصرة حيث التقت بمهاجرين من مناطق ريفية من محافظات قريبة في

تناول تقرير أعدته منظمة، ريتش REACH السويسرية المعنية بتقديم الخدمات للمناطق المتضررة في العالم، العوامل البيئية المتمثلة بالتغير المناخي وقلّة هطول الأمطار في دفع عائل من سكان اهوار كل من محافظة البصرة

وذي قار وميسان الى ترك مناطقهم والهجرة الى مراكز المدن بحثاً عن فرص عمل وموارد عيش أخرى بعد تعرض المسطحات المائية لخطر الجفاف ونفوق أعداد كبيرة من المواشي.

ويشير التقرير الى ان اهوار جنوبي العراق تشكل حوالي نصف المساحات المائية للبلد، وكانت تشكل على مدى التاريخ مصدراً حيويًا لمعيشة سكان اهوار محافظات البصرة وميسان وذي قار. وقد تعرضت خلال فترة تسعينيات القرن الماضي الى تجفيف متعمد من قبل النظام السابق لمنع استخداماتها من قبل متسلمين ولحد بداية الالفية الثانية كانت نسبة ما تبقى من الاهوار هو اقل من 10% من حجمها الطبيعي.

ولكن رغم الجهود لاسترجاع الاهوار في السنوات اللاحقة التي اعقبت الغزو الأميركي للعراق عام 2003، فإن المنطقة



جنوبي العراق. وتوصلت المنظمة في استطلاعها الى ان هناك دافعين رئيسيين اجبرا تلك العوائل على الهجرة الى مدينة البصرة التي تعد المدينة الأكبر في

جنوبي العراق. و52% من العوائل ذكرت ان السبب هو قلّة الفرص الاقتصادية في مناطقهم و49% منهم أشار الى سبب ندرة المياه وتقلتها نسبة

في 16% بسبب نفوق المواشي لديهم وبين 13% منهم أسباب قلّة الخدمات الاقتصادية في مناطقهم وبيئت المنظمة ان أغلب المهاجرين انتقلوا للمدينة مع

افراد عوائلهم وان حالات قليلة تمثلت بهجرة افراد لوحدهم.

في الوقت الذي تمثل فيه هذه الاستنتاجات مؤشرات واضحة عن الدوافع المسببة للهجرة الى المدينة والتحديات التي تواجه المهاجرين، فإنه يتطلب اجراء تحقيقات أخرى عن كيفية تأثير التغير بمناسيب المياه على الحياة البيئية ومعيشة الأهالي في اهوار جنوبي العراق ومن ثم قراراتهم بالهجرة. وبينما تستمر الأوضاع في الاهوار بالتدهور فإن هناك معلومات قليلة متفرعة عن حجم نطاق الهجرة في تلك المناطق والمحفات الرئيسية التي تدعو أهالي الاهوار للهجرة المنطقة.

وتنوه منظمة ريتش في تقريرها الى انها وبالتعاون مع منظمات شريكة أخرى سيتم توفير صورة أوضح عن مسببات الهجرة وحجمها والتي تساعد في وضع برامج تواكب عملية التغير المناخي والذي من المفترض ان يكون من أولويات الاهتمامات الاستراتيجية للبلد، مع توفير قواعد لبرامج مستقبلية لحالات تغير المناخ في جنوبي العراق والتي تستخدم في إحداث تغيير إيجابي

للسكان المقيمين في مناطق متضررة. وتشير المنظمة الى ان مشروعها سيخدم سكان اهوار البصرة وذي قار وميسان الذين يعتمدون في معيشتهم على ما تدر لهم منطقة الاهوار من أسباب الزراعة وتربية المواشي وصيد الأسماك وامور كثيرة أخرى. وبالأخص السكان الذين هاجروا من الاهوار منذ عشر سنوات وسكنوا البصرة، وكذلك الذين هاجروا من الاهوار في ذي قار وميسان مع دراسة الترابط الاجتماعي الاقتصادي والثقافي لاهالي الاهوار بمناطقهم في تلك المحافظات.

وتذكر المنظمة في تقريرها انها تستعين بوجهاء المناطق الريفية في الاهوار من مختابر ومسؤولي بلديات الذين لهم معرفة أكثر باحوال السكان في قرى وارياف الاهوار للوصول الى حلول للمشاكل التي يتعرض لها السكان من تغيرات مناخية وقلّة مناسيب المياه التي تعتبر الدافع الرئيس لهجرتهم والتعرف منهم أكثر على نسبة حجم موجات الهجرة التي حصلت ومدى خطورة معدلات الجفاف ووضع برامج مناسبة لتلافيها مستقبلاً.

عن موقع ريليف ويب

إجراءات قانونية لإحكام السيطرة عليها وأصحابها: موافقون

واسط تخشى تمدد العشوائيات وزحفها على المساحات الخضراء

قسم منها يتعارض مع المشاريع الخدمية وأخرى تسودها الفوضى

□ واسط / جبار بجاي

أصبحت العشوائيات تشكل خطراً حقيقياً أمام مدن واسط، التي تشهد حملات بناء وإعمار غيرت الكثير من واقعها المؤلم، وأكثر ما تخشاه الحكومة المحلية وسكان المدن تمدد تلك العشوائيات وزحفها إلى المساحات والمناطق الخضراء والاراضي المخصصة كميان عامة وقد تسبب بإيقاف مشاريع مهمة موجودة على لائحة الإعمار فيكون الضرر كبيراً. بالقابل تسعى حكومة واسط المحلية لتنفيذ إجراءات قانونية تهدف لإحكام السيطرة على تلك العشوائيات والحيلولة دون تمددها من خلال تشكيل لجنة عليا في المحافظة سميت لجنة تنفيذ القرار ٤١٨ لسنة ٢٠١٩. ويصق قرار مجلس الوزراء ١٨ المتخذ في الجلسة ٤٥ بتاريخ ١٩ / ١١ / ٢٠١٩ على تملك الأراضي للمتجاوزين ممن شيدوا دورا للسكن عليها في القرى الكائنة خارج التصاميم الأساسية للمدن قبل نفاذ القرار والتي دخلت بعده ضمن حدود التصاميم الأساسية، كما وأشار القرار اللاحق ٤١٩ إلى توزيع الأراضي الواقعة داخل التصميم الأساسي المصادق عليه.

وتضمن القرار نقاطاً جوهرية تتعلق بالية تسدد أرقام الأراضي المتجاوزين عليها وفق تسهيلات مريحة أبرزها أن يدفع المتجاوز خمسة بالمئة من القيمة المقدرة للأرض ويتم تقسيط المبلغ المتبقي على ٢٠ سنة. وأمام جدلية التمدد والإيقاف يرى سكان العشوائيات أن أفضل السبل في تطبيق الإجراءات القانونية المتعلقة بقرار التملك بما يضمن توفير السكن لهم وشمول مناطقهم بالخدمات، مؤكداً موافقتهم على تلك الإجراءات. يقول باسوم كريم الصكب، أحد سكان شارع النقط في أطراف الكوت إن "الحكومة هي السبب في هذا التمدد

كونها لم تتخذ إجراءات قانونية بداية الأمر بتخصيص أراضي سكنية لنوعي الدخول المحدودة وفي ذات الوقت فرض سيطرتها على أي تمدد عشوائي يحصل". ويضيف "ندرك جيداً أن الظاهرة مرفوضة لكن الذي لا ندره استمرار السكوت عن تطبيق القرار المتعلق بتملك العشوائيات ولو حصل ذلك لكثت مناطقنا تنعم بالخدمات حالياً مع عدم حصول تمدد عشوائي آخر". ويلفت طارق سعيد، وهو أحد المتجاوزين إلى أن "البيوت المتجاوزة قبل الحرب الطائفية والتهجير القسري من المحافظات الغربية كانت محدودة

جداً ومسيطر عليها وحتى المتجاوزين غير متمسكين بالأراضي التي استغلوها". مضيفاً أن الوضع اختلف الآن والعدد القليل من المتجاوزين سابقاً أصبح بالآلاف وامتدت مناطق التجاوز لتشكل أحياء سكنية مترامية الأطراف ما يتطلب المعالجة القانونية للعشوائيات وسكوت موافقين عليها". ووفق تقديرات غير رسمية فإن أكثر من ستة ملايين شخص يسكنون في العشوائيات بعموم المحافظات، ما يشكل ١٧٪ من سكان العراق، وتشكل العشوائيات نسبة كبيرة مقارنة مع الأحياء السكنية النظامية في المدن. ويرى أحد المختصين بالتخطيط

العمراني وتصاميم المدن أن "العشوائيات ظاهرة مريبة وحلقة تعود بالمدن والإحياء السكنية إلى السوء مهما حصل فيها من خدمات وتطور". ويقول "ينبغي وجود قانون حاسم لمعالجة العشوائيات بدلاً من أن تكون أداة أمام السياسيين يستفيدون منها وقت الانتخابات من خلال الوعود مقابل كسب الأصوات لكنهم يغضون النظر عنها بعد ذلك فتزيد المعاناة معها يزداد التوسع العشوائي". وأكد أن "المناطق العشوائية، ليس في واسط فحسب، بل في عموم المحافظات أدت إلى وجود اختلالات كبيرة في مسالة تنظيم المدن وحلقت

نظماً عمرانية وتخطيطية فاشلة وأثرت على مجمل الخدمات المقدمة للمواطنين خاصة ساكني الأحياء السكنية والمناطق النظامية". ويقول إن "الدوائر الخدمية (البلدية والمجاري والكهرباء والصحة القريبة وغيرها) أمام وضع حرج وأحياناً مريب في عملها فهي لا يمكن أن تترك العشوائيات دون خدمات لأن ذلك سيقود إلى مشاكل وتعقيدات كثيرة ولو قدمت لها الخدمات يكون ذلك على حساب المناطق النظامية فيحصل تراجع في خدماتها". ودعا الحكومة ومجلس النواب إلى "إيجاد صيغة قانون يتم فيه دمج

المتعلق بموضوع تملك المناطق العشوائية لسكانها. فرشست اللجنة خارطة العشوائيات في عموم مناطق المحافظة وتحققت من مديات التوسع وحدوده ومخاطره المستقبلية في حال لم تكن هناك معالجات جذرية للظاهرة وتوصلت إلى عدة حقائق أهمها، كما يقول محافظ المدينة محمد جميل المياحي "التأكيد على إسراع عمل اللجنة لإنجاز مهمتها بغية حسم ملف المناطق التي تصنف كعشوائيات داخل حدود البلديات في عموم الأفضية والنواحي وبالذات مركز مدينة الكوت". وأضاف "من أجل المباشرة بتطبيق القرار والشروع بإجراءات التملك وفق ما نص عليه قرار مجلس الوزراء اعتماداً الحدود البلدية الجديدة لمدينة الكوت وباقي الأفضية والنواحي وشمول كافة المناطق المحيطة بالمدن ومنها داخل الكوت مثل حي الحكيم والجوادين وشارع النقط، وجميع المناطق التي تحولت في واقع الحال إلى أحياء سكنية غير متجاوزة على المشاريع أو التصميم الأساس للمدن". وقال إن "اللجنة ستعمل بقوة على منع أية تجاوزات على أراضي الدولة أو أي مشروع أو تعارض مع التخطيط الأساسي للمدن وأطرافها، والمباشرة بحملة مسوحات كاملة لتحديد المناطق المشمولة من عدمها، كذلك منع حالات تجريف الأراضي أو البساتين أو الاستيلاء على أراضي الدولة لأغراض تقطيعها وبيعها، وخداع المواطنين بعائدتها واستغلال حاجة الناس للسكن". وأشار إلى "توجيه الدوائر البلدية بتحديد مرسمات ومخططات المناطق المشمولة وترقيتها وتهيئة متطلبات تملكها لسكانها مع جرد حاجة هذه المناطق الفعلية للخدمات كي تكون مناطق نظامية تتوافر فيها الخدمات بدلاً من حالة الفوضى التي تسودها الآن".



شركة نفط ذي قار تحذر من آثاره على الاقتصاد الوطني

العنف العشائري في الناصرية يهدد الشركات النفطية

□ ذي قار / حسين العامل

تشهد محافظة ذي قار ومنذ عدة ايام تصاعداً في وتيرة العنف العشائري تجاه الشركات النفطية والسلم الاهلي اذ بلغ الامر حد اطلاق النار على العاملين اذ بلغ احد المشاريع النفطية ومصنع مهندس في موقع العمل اثر اعتراض العشائري على مرور انبوب نفطي في أراضيهم. وفيما حذرت شركة نفط ذي قار من آثار التهديدات العشائرية على عمل الشركات الأجنبية، أعلنت مصادر أمنية عن مقتل امرأة واصابة أشخاص آخرين في نزاعات عشائرية.

وتعرض فريق عمل من الكوادر الهندسية العاملة في شركة المشاريع النفطية إلى اطلاق نار من مسلحين قتل على اثره المهندس (أحمد علي الزبيدي) فيما اقدم المئات من ابناء العشائري على اغلاق حقل الناصرية النفطي للمطالبة بالتعيينات، في حين اطلق مجهولون النار على احد ممثلي ابناء العشائري المطالبين بالتعيينات واصابوه بجروح خطيرة.

وقال مدير قسم اعلام قيادة شرطة ذي قار العميد الحقوقي فؤاد كريم ل(المدى) إن "القوات الامنية ألقت القبض على قاتل المهندس (أحمد علي الزبيدي) واعتترف أثناء التحقيق بالجريمة"، مبيناً ان "الجاني اقر بانه سيق وان قام بمنع فريق العمل في الشركة النفطية من العمل على الارض التي يدعي امتلاكها"، مؤكداً في الوقت ذاته إصابة منذر البدري وهو أحد ممثلي ابناء العشائري المتعصبين أمام حقل الناصرية النفطي برصاص مجهولين. وازاء ذلك نظم موظفو شرطة نفط ذي قار وقفة احتجاجية تستنكر جريمة القتل التي راح ضحيتها احد زملائهم، مطالبين القوات الامنية بتوفير المزيد من الحماية للعاملين في المنشآت النفطية.

وكان المئات من ابناء العشائري الساكنين في منطقة القطيعة المحيطة بحقل الناصرية النفطي قد اعلنوا الاعتصام منذ عدة ايام امام الحقل المذكور للمطالبة بالتعيينات. من جانبها، اصدرت شركة نفط ذي قار



بيانا ادانت فيه اعمال العنف التي تستهدف ملاكاتها ومنشأتها النفطية جاء فيه ان "شركة نفط ذي قار تستنكر بأشد لغة للاستنكار والشجب، العمل الإجرامي الخطير الذي طال أحد الكوادر الهندسية العاملة في شركة المشاريع النفطية"، وأضاف ان "هذه الجريمة المنكراء تأتي ضمن سلسلة من الجرائم والممارسات اللا قانونية التي تواجهها الشركات الوطنية، ومنها شركتنا الفتية". وتابع البيان ان "هناك مجاميع تتخذ ذريعة من المطالب الجهوية، وتقوم بالتحريض والتشنج ضد المؤسسات الوطنية، وأصبحت هذه الأفعال تهدد حياة الكوادر الوطنية الهندسية والفنية التي كلفت الدولة كثيراً في سبيل إعدادها وتأهيلها"، منوهة إلى ان "المجاميع المنفلتة تمارس هذه الأفعال الشنيعة والبدانة قانوناً وعرفاً بحقها". وحذرت شركة نفط ذي قار في بيانها الذي تابعته (المدى) "من مغية استمرار هذه الأفعال على مستقبل الصناعة النفطية في ذي

رقعة استكشافية تحمل الرقم ١٠ وهذه الرقعة مشتركة بين ذي قار والمثنى وقد أجليت في وقت سابق إلى ائتلاف نفطي للاستكشاف مكون من شركتي لوك اويل وجابكس اليابانية.

ومن جانب آخر تسببت عدة نزاعات عشائرية شهدتها مناطق متفرقة من محافظة ذي قار مؤخراً بمقتل امرأة واصابة عدد اخر من المدنيين بجروح خطيرة.

وقال مصدر امثي ان "نزاعاً عشائرياً اندلع بين عشيرتي الهصاصرة وآل حمودي في قضاء سيد نخيل (٢٠ كم شرق الناصرية) اثر خلاف على ارض زراعية واسفر عن مقتل امرأة".

ومن جانبه اشار مدير قسم اعلام قيادة شرطة ذي قار إلى ان "قيادة شرطة ذي قار دفعت بتعزيزات أمنية لموقع النزاع العشائري وقامت بنشر قوات للفصل بين الجانبين"، مؤكداً ان "التعزيزات شملت ايضا المنشآت النفطية التي تشهد توتراً ومطالبات بالتعيين وذلك لدعم شرطة حماية المنشآت النفطية".

وكان مسؤول أمثي في قيادة شرطة ذي قار، كشف يوم (٢٦ آذار ٢٠٢١) عن أن ه إلى ١٠ نزاعات عشائرية تحدث شهريا في المحافظة، فيما معظم ضحاياها من النساء والأطفال. يشار إلى ان الحكومة المحلية في ذي قار حذرت يوم (٢٣ آذار ٢٠١٩) من الاستهداف المتكرر للشركات النفطية الأجنبية العاملة في الحقول النفطية، فيما كشف مراقبون عن تورط بعض الشركات المتنافسة والعشائري بابتراز الشركات النفطية لغرض الحصول على عقود عمل وأتاوات وفرص للتعيين، منوهين إلى أن بعض الإحزاب تحصل على منافعتها من خلال السلطة أو اللجان الاقتصادية أو من خلال شركات كبيرة تعمل بعقود ثانوية مع الشركات النفطية الرئيسية.

وكانت النائية عن حركة امتداد نيسان عبد الرضا الصالحى قد اكدت يوم الجمعة (١٨) شباط (٢٠٢٢) تعرض منزلها لإستهداف بعبوة ناسفة ما اسفر عن خسائر مادية طفيفة دون تسجيل اصابات بشرية.

ميسان . . ردود أفعال متباينة حول

حظر سير الدراجات

□ ميسان / مهدي الساعدي

تباينت ردود افعال مواطني محافظة ميسان حول قرار حظر سير الدراجات النارية في شوارع المحافظة كأحد الإجراءات الاحترازية الامنية من اجل بسط السيطرة على اوضاع المحافظة بعد الازمة الامنية التي شهدتها في الونة الاخيرة. قرار حظر سير الدراجات النارية بأنواعها في شوارع المحافظة وحجز المخالفة منها بعد الساعة السادسة مساء حد وبشكل كبير جدا من انتشار سير الدراجات في عموم شوارع المحافظة الرئيسية ما خلا الشوارع الفرعية في الأحياء البعيدة او قليلة الرقابة. ردود الأفعال الراضة لقرار الحظر اطلقها بعض اولياء امور الطلبة بحجة ان اولادهم سيقبلون الدراجات من اجل مواصلة دروسهم الخصوصية في مناطق متفرقة من مدينة العمارة، يقول حسين طه ولي امر احد الطلبة "تناشد القيادات الامنية في محافظة ميسان حول تسهيل وصول الطلبة لحضور دروسهم الخصوصية فبعد احتجاز دراجة ولدي كونه متجها لحضور درسه تم احتجازها واصبح حجر العثرة للسيارات تقبلا على وحال ولدي حال العديد من الطلبة".

أخرون طالبوا بتشخيص الدراجة النارية وصاحبها اولا قبل اتخاذ قرار الحجز "يجب التمييز بين مستخدمى الدراجات النارية لغرض انجاز واكمال عمل معين وبين من لا شغل لهم سوى قيادة الدراجات خصوصا هناك من يسترزق على العمل بالدراجات النارية وحينها يكون القرار قطع مصدر رزق عياله وحينها يمكن الحد من مسائى الاستخدام العبثي للدراجات النارية". يقول جاسم علوان ل(المدى).

من جانب متصل، ابدى مواطنون آخرون عن ارتياحهم لقرار الحظر والحجز للدراجات النارية خصوصا اصحاب المنازل التي تقع على الشوارع العامة او قرب بعض المنتزهات او الحدائق، عيدان جبار يقول في حديثه ل(المدى) "كنا نعاني وبشكل كبير جدا من الاصوات العالية التي يصدرها اصحاب الدراجات النارية وقمنا بتقديم عدة شكوي لمخازر الشرطة حول المعاناة التي يعانينا اهالي الدور الواقعة في شارع المتحف في مدينة العمارة كونهم اصحاب عوائل وبينهم اطفال وكبار سن حيث استغل اصحاب الدراجات الشارع للتسابق واصدار الاصوات المزعجة والان وبفضل قرار حظر الدراجات اصبحنا ننعم بالهدوء". وعلى تلك الوتيرة نفسها كان يعاني اهالي منطقة السراي وبالتحديد المنازل المطلة على شارع كورنيش السراي وجسر السراي المستغل ايضا من قبل اصحاب الدراجات النارية في استعراض لحركات بهلوانية

واصدار اصوات عالية بما يسمونه (التفحيط). سجاد علي صاحب احد المقاهي المنتقلة على شارع كورنيش السراي وهو يقدم المشروبات الساخنة بعربة منتقلة يبين في كلامه ل(المدى) "يرتاد شارع الكورنيش العديد من العوائل والشباب للترفيه ولكن مشكلة الدراجات النارية حدث بشكل لافت من حركة وتحوال تلك العوائل بسبب ازعاجهم بأصوات الدراجات وقيامهم بحركات قد تكون خطيرة على الاطفال اثناء حركتهم ولعبهم بمعبة عوائلهم بالإضافة إلى التجمعات التي يقدها اصحاب الدراجات قبالة المنازل المطلة على الشارع مما اثار حفيظة اهالي المنطقة وتقديم الشكوى ضد اصحاب الدراجات وتم نشر عجلات وسيارات امنية لمنعهم من التجوال في الشارع وازعاج الناس والمارة ولكنهم استغلوا الجسر ايضا ولم يشهد ذلك الازعاج بعد قرار الحظر".

وبين جهتي الرض والقول يقع اصحاب الدراجات النارية الخاصة بتوصيل الطلاب (الدليفرى) في حيرة من ترك العمل امام تشبث اصحاب الدراجات بهم لاعتماد الكثير من مطاعم الاكلات السريعة او غيرها على خدمة التوصيل. "انا اعمل مع احد المطاعم على خدمة التوصيل (الدليفرى) واكثر عملي يتطلب التجوال ليلا بسبب وجود العوائل في منازلهم خصوصا في فصل الشتاء ولا استطيع مزاوله عملي حالي العديد من الشباب بسبب الحظر على سير الدراجات النارية مما اضطرني لترك العمل ولكن صاحب المطعم مصر على حضوري وعدم قبوله فكرة ترك العمل كونى اعرف عناوين اغلب الزبائن". يقول اكرم قاسم عامل خدمة التوصيل ل(المدى). مصادر أمنية في قيادة شرطة محافظة ميسان لم تصرح عن اسمها اكدت في وقت سابق ل(المدى) "وجود استثناءات تخص اصحاب خدمة التوصيل فقط من قرار حظر سير الدراجات النارية وتم تعميم ذلك الاستثناء من غرفة العمليات إلى كافة القوى المساسة للارض في المحافظة على أن تعمل الجهات المعنية بتنظيم االية عمل خاصة بهم لمنع العناصر الإجرامية من استغلال نوع دراجاتهم النارية لتنفيذ مآربهم الخبيثة". وعن قرار حظر سير الدراجات النارية ومصير الدراجات المحجوزة بسبب مخالفتها لقرار الحظر افاد المصدر الامني "قرار حظر سير الدراجات النارية من الساعة السادسة مساء هو قرار مركزي وليس محليا وصدر من الجهات العليا وشمل كافة المحافظات ومن ضمنها ميسان ونحن بانتظار التعليمات ومايصدر من الجهات ذات العلاقة فيما يخص مدة حجز الدراجات التي تم القاء القبض عليها لخالفها قرار الحظر".



باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

فرحة الشرطة المؤجلة!

مبارك لنادي الزوراء افتتاح ملعبه الصغير بطقته الاستيعابية الكبير برمزتيه ودلالاته التي تمثل استحقاق فعلي لأحد أهم الأندية الجماهيرية بعد مائة لسنوات طويلة اجتمعت بها الأسباب بين تلك الشركة المنفذة تارة وبين ضعف التخصيصات المالية تارة أخرى حتى أشرفت أخيراً شمس الإنجاز النهائي لتتبرع سماء الكرخ!

أفراح الكرخ يملعب النورس تكاد تنير الإحزان بتوأمة الرصافة وهي تحتضن ركائز المدينة الرياضية لنادي الشرطة، يُقابلها بذات الحزن مرتسم ملعب الجوية "الافتراضي" الذي باتت كاشياح هجرتها روح الإصرار والعمل الدؤوب، مع صمت غريب من الجهات ذات العلاقة لتبرير أسباب التوقف لانجاز تلك الصروح برغم سبيل الوعود التي أطلقت في حينها بوفرة التخصيصات المالية واكتمال الترتيبات الإدارية واللوجستية الخاصة بالمشروع.

على الأرض، فإن مشروع المدينة الرياضية لنادي القيتارة الأقرب للتنفيذ عطفاً على اكتمال كل عوامل المباشرة بالعمل من الاتفاق على المخططات ورصد التخصيصات المالية وتوفر الأرض المناسبة والتعاقد مع الشركة المنفذة حيث وضع حجر الأساس لها عام ٢٠١٤، وباشرت الشركة بهدم الملعب القديم إيداناً بالمشروع لئلا تلك المدينة على انقاضه ليتوقف المشروع فجأة ويدخل في سبات عميق مدة ثمانين سنوات ولحد الآن فلا احتفال للنادي بملعبه البسيط والتاريخي ولا ذرفت عيون جماهيره دموع الفرح بملعبه الجديد!

استوقفني منشور الخبير أحمد عباس أمين سر اتحاد الكرة الأسبق على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي، حول قضية المدينة الرياضية لنادي الشرطة حين طرح نموذجاً فريداً في الرغبة والتحدي وحُب النادي برغم شحّة الأموال وضعف الدعم وبساطة وسائل التنفيذ، فساق مثلاً حياً دامغاً لقضية بناء أول ملعب لنادي الشرطة حين شرع الخبير الكروي د. عبد القادر زينل الذي كان يشغل في حينها منصب مدير ألعاب الشرطة ببناء الملعب، ويقول عباس (أنجز الملعب بجهود ذاتية، ولم يكلف الدولة ديناراً واحداً وأظن أن هناك من قام بتوفير مراحل إنجاز هذا الملعب الذي أشرف عليه زينل ميدانياً، وأصبح أحد الملعب المعتمدة في اتحاد الكرة، وهذا الملعب كان نتاج جهد وعرق د. زينل ورجال).

مقارنة غريبة تطرح تساؤلات كثيرة بين رجال تبني بسواعدها كخليفة نحل لا توفيقها الأموال ولا الظروف إلا أنها تتفق على مبدأ واحد لا خلاف عليه هو عشقهم للنادي الذي كان يمثل جزءاً من حياتهم الخاصة وبيتهم الثاني، في وقت يتم رصد الأموال واستقطاب كبرى الشركات لتنفيذ المشروع، لكنها تعجز عن تجاوز المعوقات وطرح الحلول لحل أي خلاف يؤثر على سير العمل طيلة ثمانين سنوات كاملة مضت وكان شيئاً لم يكن!

بغض النظر عن التبريرات التي تساق من قبل الجهات المعنية بالامر، إلا أن المنطق يفرض نفسه بالقول أن وزارة الداخلية بتقلها الاعترافي وامكانياتها المادية التي كانت ولا تزال خير ممول لأنشطة نادي الشرطة والداعمة بسخاء له والحريصة على إرضاء جماهير القيتارة الواسعة يمكن أن تطرح ملف المدينة الرياضية على طاولة البحث والمناقشة وتتبع مسار الانجاز لهذا المشروع الحيوي بشقيه المالي والإداري ووضع اليد على مواطن التلذذ والاحفاق وأسبابه وإيجاد الحلول السريعة له لعودة العمل به والإشراف عليه وفقاً لجدول زمني مُحدد يحفظ الأموال والحقوق ويمنع التلاعب أو الاتفاف على فقرات العقد المبرم لأي سبب كان.

باختصار... إن عملية بناء المنشآت الرياضية للأندية لا يمكن أن تختصر بالرغبة المجردة أو بطرح الوعود وإنما هي مسؤولية جمعية تستند إلى دراسة واقعية تجتمع بها كل مقومات ومتطلبات التنفيذ تبدأ من توفير الأموال التي لا بد أن تكون مؤمنة بالكامل وتنظيم العقود القانونية الملزمة للشركات والجهة المستفيدة وتهيئة الأرض بملكية غير مُنتازع عليها وانتهاءً بتشكيل لجان الإشراف والمتابعة وخاصة من المؤسسات التي تتبع لها تلك الأندية، ولو كانت اتفاض ملعب زينل حاضرة لاخبرتنا كيف بسحر العزيمة والإصرار أن ننبي ملاعب حتى بلا أموال!

مقارنة غريبة تطرح تساؤلات كثيرة بين رجال تبني بسواعدها كخليفة نحل لا توقفها الأموال ولا الظروف إلا أنها تتفق على مبدأ واحد لا خلاف عليه هو عشقهم للنادي الذي كان يمثل جزءاً من حياتهم الخاصة وبيتهم الثاني

يجب أن يكتب مديرها ولجانها تقاريراً واقعية عن تقصير هذا الاتحاد وغيره بغية محاسبته، وليس هذا فحسب، بل يُعرض جميع أعضاء البعثة التي تتهيأ للمشاركة في بطولة تحت مظلة الاتحاد الدولي للعبة، للفحص قبل سفرهم بأسبوعين في الأقل بدلاً من إهمال ذلك وإنفاق ملايين الدنانير على مشاركتهم ويقعون في فحس المنشط وتُسحب منهم الميداليات!

فقدان مزايا القيادة

ولفت الخبير صبري إلى أن "صمت الاتحادات مثل ألعاب القوى ورفع الأثقال عن فضائح المنشطات وعدم اتخاذ عقوبة بحق الرياضي أو الرياضية ممن يُثبت تناوله المنشطات ليس لتفادي الضرر المعنوي عليها من وسائل الإعلام، بل خوفاً من حرمان الاتحاد من إيقاف الميزانية والإيفادات، وربما اللجوء إلى حل الاتحاد، وبالتالي سيقتد رئيس الاتحاد والاعضاء المزايا التي يستفيدون منها جراء مواصلتهم القيادة برغم فضائح المنشطات، وشخصياً مواكب لجميع قضايا المنشطات التي برزت قبل ٤٠ عاماً في الاتحاد السوفيتي (سابقاً) ونقلها بعض المدربين الوطنيين إلى العراق، لم يُعاقب أي اتحاد وطني لاعباً واحداً لرد الاعتبار المهني له وللعبة!"

تقنين النفقات

وختم صبري حديثه بكل وزارات الدولة معنية في تساوّلنا (الرياضة العراقية إلى أين؟) مدارس التربية ومراكز الشباب تتصدران قائمة المسؤولية لتوسعة قاعدة الرياضة، فمن غير المنطق أن تقتصر الفئات العربية بكره القدم، وهنا أقترح أن يتم تقنين نفقات فرق المقدمة لجميع الألعاب، وتهتم الحكومة بالأعمار الصغيرة لمدة سنتين ليتّم التأسيس الصحيح لجميع الفرق."



زكي الطائي: إنجاز أعمال نقابة الرياضيين ينهي روابط الرواد

■ بغداد / المدى

الاتحادات الوطنية". وأشار إلى أن "هناك حقوق كثيرة للرياضيين يتوجب المطالبة بها وتحققها خاصة المشمولين منهم بقانون مُنح الرياضيين الأبطال والرواد رقم (٦) لسنة ٢٠١٣ مثل قطعة الأرض والرعاية الصحية والمنحة، وكذلك تنظيم تخصيص القاعات في المحافظة مثل البليارد بموجب إجازة رسمية وليست بطريقة كيفة خارج الشروط الرسمية". وأوصى الطائي: هناك دور تنسيقي



زكي الطائي (الثاني من اليمين) مع نخبة الرواد

عضو لجنة الرياضة لاتحاد النخب أثير محمد صبري:

سكوت الاتحاد عن خرق لألحة المنشطات يُعد شريكاً بالجريمة!

■ الأولمبية مؤتمنة بالتحقيق والردع.. وفحص البعثات مسؤولية دائرة الطب

■ بغداد / إياد الصالح

تخلّفت لجنة الشباب والرياضة التابعة لاتحاد النخب والأكاديميين العراقيين، أول من أسس السبب، ندوة علمية عبر منصة "زوم" لمناقشة واقع حال الرياضة العراقية من وجهة نظر أكاديمية، بمشاركة ستة من الخبراء والاساتذة والباحثين المختصين من أعضاء اللجنة هم أ.د. أثير محمد صبري وأ.د. ثريا نجم، وأ.د. أحمد توفيق الجنابي، وأ.د. موفّق أسعد الهيتي، وباسمته بهنام وعادل يوسف. وتضمّنت محاور الندوة (الرياضة لمكافحة المخدرات) و(الرياضة النسوية العراقية.. إلى أين؟) و(كرة القدم العراقية بين الواقع والطموح) و(مسؤولية الدولة تجاه الرياضة) و(المنشطات والعقاقير والمكملات الغذائية المنوعة).

وقال أ.د. أثير محمد صبري، عضو لجنة الرياضة في اتحاد النخب والخبير العربي والدولي بألعاب القوى، أن محاور الندوة كانت تستهدف إيجاد مخارج سليمة تنتشل الرياضة العراقية من دهاليز مصطنعة بإرادة بعض المتفادين فيها الذين لا يهتمهم تراجعها ولا تحقيقها نتائج مخجلة في جميع الألعاب، بقدر أهمية البقاء في الموقع لأكثر من ثلاث دورات انتخابية وأكثر.

وأضاف صبري في حديث خصّ به "المدى": "وجودنا في اتحاد النخب والأكاديميين كعمّلتين للجنة الشباب والرياضة، حتم علينا اختيار عناوين الندوة، بما تتسجم مع المرحلة الراهنة التي تستوجب العمل على تغيير الواقع، وحل مشاكله نحن الأفضل مستقبلاً قدر الإمكان، وهو من أهدافنا الرئيسية، وهناك عديد الأنشطة التي تم تنفيذها مثل بطولة كرة السلة لشباب نينوى لدعمهم وإحياء هذه اللعبة في المدينة والإعلان عن تضامناً مع شبابها الذين واجهوا ظروفاً

معقدة وخطيرة، ولم تلتفت اليهم الدولة بالصورة المرضية حتى الآن.

دائرة المنوع!

وأوضح: "ما تم تناوله في الندوة عبارة عن دراسات، وليست بحوث علمية، حيث لدينا مُشكلات وإجراءات، وعرض فعلي للمشكلة ثم التوصيات، وبالنسبة لي تناولت موضوع (المنشطات والعقاقير والمكملات الغذائية المنوعة) كونها استخدمت عكس أهداف التربية البدنية والرياضة، هذه الظاهرة انتشرت بشكل واسع في العالم والعراق أيضاً، وتابعت عبر وسائل إعلامنا الوطني كيف أن عدداً من الرياضيين سقطوا في دائرة المنوع دولياً واستعدوا من أنشطة الاتحادات الدولية مثل ألعاب القوى ورفع الأثقال وبناء الأجسام وغيرها".

تجميد المدرب

وأشار إلى أن "سكوت الاتحاد

المعني عن خرق المدرب للوائح دولية تمنع تعاطي الرياضي المنشط هو شريك بالجريمة، ولا يُقبل أي عذر من رئيس الاتحاد إذا لم يتخذ الإجراءات الرادع بتجميد عمل المدرب والرياضي أو الرياضية بعد ثبوت ضلوعهم في فضيحة مُسيئة لسمعة البلد الذي يمثله الاتحاد نفسه".

مصير دانة

وتساءل صبري: أين العقوبات المخلية من الاتحاد الوطني واللجنة الأولمبية الوطنية بحق من يُخالف اللائحة ويُعاقب من اتصاه الدولي؟ ماذا جرى بعد قضية العداء دانة حسين ومدربها كاروخ صالح عقب صدور عقوبة الإيقاف بحق لاعبة لوجود مادة محظورة في عينة الفحص (ب) يوم ١٧ تموز ٢٠٢١ لا شيء، وستمضي مدة سنة على الإيقاف ولن نسمع أو نقرأ أي إجراء اقتصادي أو أولمبي يخص مصير دانة؛ وأسأل اتحاد ألعاب القوى لماذا استمرّ المدرب كاروخ

مسؤولية الأولمبية

ونكر صبري: أن اللجنة الأولمبية الوطنية هي المسؤولة الأولى عن الاتحادات في قضايا المنشطات لأنها مؤتمنة على مصير الرياضة العراقية أمام اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي

بيكيه يسخر من أحدث صورة لكاسياس!

■ متابعة / المدى

أثار نجم نادي برشلونة، جيرارد بيكيه، جدلاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن سخر مدافع البلوغرانا من زميله في المنتخب الإسباني إيكير كاسياس حارس ريال مدريد وبرتو البرتغالي الأسبق، بسبب أحدث الصور التي نشرها في حسابه. ونشر كاسياس صورة له عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام" علق عليها: "الريف رائع، نعيم الهدوء". لكن بيكيه مدافع برشلونة استغل الصورة وقام بالسخرية من زميله في اللاروخا قائلاً: "يبدو وكأنك اصطدمت بقطار!". وتعود كلمات بيكيه إلى كاسياس، في إشارة لتقدمه في العمر، وتغير ملامحه التي باتت أكبر مما كانت عليه بفعل عامل السن.

ومن المعروف عن بيكيه استخدامه لبطولة العالم الدائمة على مواقع التواصل الاجتماعية من أجل التعليقات على كافة المجالات سواء في الرياضة أو السياسة أو الجدل أو السخرية وغيرها. واعتزل كاسياس كرة القدم في عام ٢٠٢٠ عقب متاعب في القلب منته من استكمال مشواره برفقة فريق بورتو الذي التحق به عقب الرحيل عن ريال مدريد الذي قضى فيه العديد من السنوات الطويلة. ويعمل كاسياس حالياً كسفير ضمن المؤسسة الخاصة بنادي ريال مدريد، حيث يسافر في العديد من المشاريع الخاصة بهم.

معسكر مشترك لمنتخبنا بالجدود مع تونس وإيران

■ بغداد / المدى

علمًا أن دعوتنا لإيرانيين في وقت سابق حُفرت الإخوة التونسيين للمشاركة في الوحدات التدريبية الأولى من نوعها بين لاعبي الدول الثلاث، وهذه فرصة كبيرة لإد من استنماها لتأهيل منتخبنا للبطولات المرتقبة هذا العام". ويضم المنتخب التونسي بحسب بيان اللجنة الإعلامية في اتحاد الجودو، أبرز أبطال اللعبة في أفريقيا، وهم اللاعبة نبال شيخ ورجو اللقبة بملكة أفريقيا الحائزة على بطولة أفريقيا ٢٢ مرّة والميدالية البرونزية في بطولة العالم ٢٠١٧ ونهيتين في بطولة العالم العسكرية وبرونزية في بطولة غراند سلام ٢٠٢١. كما ويتواجد أيضاً اللاعب فرج الذويبي الحاصل على لقب بطل أفريقيا خمس مرّات للمتقدمين وميداليتين برونزيتين في بطولة العالم العسكرية وقضية بطولة البحر المتوسط، واللاعب علاء بن شلبي بطل أفريقيا للشباب.

ورافق الوفد اللاعب وجدي حاجي بطل تونس للمتقدمين واللاعب هاشم سلام الحائز على الميدالية الفضية لبطولة أفريقيا للمتقدمين ٢٠٢١ وبطل أفريقيا للشباب، وكذلك اللاعب عبدالعزيز عمار الحاصل على ذهبيتين لبطولة أفريقيا للمتقدمين ونهية بطولة البحر المتوسط، واللاعب قصي بن غرس الحائز على بطولة أفريقيا للمتقدمين ٢٠٢١ وبطل أفريقيا للشباب والناشئين، واللاعب مهيب حتيوش بطل تونس للمتقدمين والميدالية الفضية لبطولة أفريقيا للشباب.

توحيداً للصف والكلمة والموقف".

قناطر

آل بويه والسلالة وبغداد



طالب عبد العزيز

معلوم أنّ ضعفة الدولة العباسية ابتدأت في زمن الخليفة المعتصم بالله، إثر اعتماده على الاتراك، وإدخالهم في الجيش، ومن ثم تماديههم في ازدياد الخلفاء وعملهم على اضعاف الدولة، الذي بلغ ذروته في العصور العباسية المتأخرة، وفترة حكم البويهيين للعراق (334-447) هجرية، وسيطرتهم على بغداد، بما فيها الخليفة العباسي، الذي بات رهين سلطة صورية، لا معنى لها.

ولعل المنير في القضية أنّ البويهيين ومن ثم السلالة كانوا قادرين على قتل الخليفة العباسي، الذي فقد سلطانه، وأنها الحكم العربي بالتصام، وجعل بغداد تابعة لأي عاصمة يختارونها، إلا أنهم ولأسباب كثيرة أثروا الإبقاء عليه، بل و(تجلبه) في خطب الصلاة أو قرع الطبول أمام داره وغيرها، مع انفرادهم بالقرار التشريعي والسياسي والمالي. الامر الذي يجعلنا نودنا عشاء الى ما يعاني منه العراق اليوم من تدخل الزعماء الإيرانيين، ومحاولاتهم في الهيمنة والتحكم بالقرار العراقي.

وفي مقاربة نكاد أن تكون مطابقة، يحدثنا كتاب الدكتور حسين أمين (تاريخ العراق في العصر السلجوقي) بأنه، وفي حفلة العمد الى عضد الدولة البوهي سنة 396 جلس الخليفة الطائع لله العباسي وحوله مئة من الرجال بالسيف والزينة، وبين يديه مصحف عثمان، وعلى كتفه البردة، ويده القضيب، وهو منتقل سيف النبي... ودخل الاتراك والديلم ووقف الاشراف وأصحاب المراتب ثم رفعت الستارة فقبل عضد الدولة البوهي الارض، وسجد مرة، وأخرى، وسقط دهن الناس، وحين سئل عن ذلك قال: "هذا خليفة الله في الارض، ثم راح يقبل الارض، وزاد فقبل يد الخليفة الطائع ورجله في مشهد شكسبيري، على الرغم من معرفته وبقينه بأن الخليفة لا يملك أي سلطة، وأنه يتقاضى الراتب من عضد الدولة. هكذا كان البويهيون يعظمون شأن الخليفة في العلن ويحتقرونه في السر.

لوقعت إيران اليوم أمراً بإحتلال العراق لاستطاعت، دونما قدرة على إيقاف جيشها، ذي التسليح والمكنة، ولو قضت تركيا ذلك لتكثرت منه أيضاً، لكننا، وفي العودة

الى حكم البويهيين والسلالة نجدهم فضّلوا الإبقاء على (الخليفة) العباسي، المالكي، العبادي، عبد المهدي، الحلبوسي، المشهداني، الخنجر وغيرهم كثير وكثير جداً، معممين وأفندية، قادة مليشيات وزعماء أحزاب... في سياسة كريمة، تعتمد الطائفية منهجا، قبل كل شيء، وفي التقريب بين مذهب وآخر، وجماعة وأخرى هكذا، مثلما كان يفعل البويهيون والسلالة.

كنتيجة حتمية لكل ضعف للسلطة، وفقدانها قيادة البلاد تظهر حركات يمكننا تسميتها بـ (الوطنية) مثلما شهدنا ظهور التجمعات والحزب والمجاميع المسلحة وغير المسلحة، التي ظهرت بعد سقوط الخليفة (صدام حسين) هكذا، وكما لو أنّ الأحداث تنسخ بعضها، كانت قد ظهرت في حكم السلالة (حركة وطنية) هي حركة العيارين، وهم جماعة عدواً من أهل الثقة والشرف والامانة، ينتصرون للضعيف ضد القوي، والفقير ضد الغني، لكنهم ومع مرور الوقت وانهايار الدولة، دخل صفوفهم العاطلون والشقاة وغيرهم، والامر الذي أدى الى أن تصطبغ الحركة هذه بصبغة اللصوصية والعدوان. فسبحان الله.

هل في البلاد من يشبه العيار المشهور (البرجمي) الذي ظهر في عصر السلالة واستبد بغداد من سنة (421-425) هجرية والذي بلغ من عظمتها ومن عجز الدولة تجاهه أنّ العامة ناروا بالخطيب في صلاة الجمعة، وقالوا له إما أن تخطب للبرجمي، وإلا تخطب للسلطان، البرجمي كان قد تعهد بحفظ الأمن، لكنه كان يجبي الضرائب في الاسواق ويزيد من اسعار المواخير والقيان لنفسه. كان الخليفة والحاكم السلجوقي ودار الخلافة كلها تستنجير وتستعين بالعيارين.

أبلغت روسيا الولايات المتحدة في 17 شباط، ردها على الإجراءات المضادة بشأن الضمانات الأمنية. ونشرت وزارة الخارجية الروسية بعد ساعات قليلة من استلام الوثيقة من قبل السفير الأمريكي في موسكو، جون سوليفان.

وقد أشارت الخارجية الروسية في بداية الوثيقة الى أنّ الجانب الأمريكي لم يقدم رداً بناءً على العناصر الأساسية على مشروع المعاهدة مع الولايات المتحدة التي أعدها الجانب الروسي بشأن الضمانات الأمنية... وتم تجاهل طبيعة حزمة المقترحات الروسية، والتي تم من خلالها اختيار عن عمد الموضوعات الملائمة التي بدورها يتم تحريفها في اتجاه خلق مزايا للولايات المتحدة وحلفائها.

وتنص الوثيقة على أنه إذا لم توافق الولايات المتحدة على ذلك، فإن روسيا ستضطر للرد، بما في ذلك من خلال تنفيذ إجراءات ذات طبيعة عسكرية تقنية.

ونص الرد على 10 موضوعات تطرقت إليها روسيا علناً بدرجات متفاوتة خلال الأشهر الثلاثة الماضية. لكل منها، إحالة إلى الاتفاقيات الثنائية والمتعددة الأطراف (بما في ذلك مسودة المعاهدة الروسية الأمريكية التي أرسلتها موسكو في ديسمبر)، وهناك شرح للموقف الروسي، وتقاطعات تجاهلها للولايات المتحدة، بالإضافة إلى القضايا التي يمكن مناقشتها في الوقت الحالي. وتتنحصر الموضوعات في النقاط التالية: أوكرانيا و"أبواب حلف الناتو المفتوحة"

انهم لا يتفاهمون

قبل ست سنوات، كنا نشرنا مقالاً بعنوان (على مسؤوليتي...السياسيون العراقيون مرضى نفسياً).. جاء في مقدمته (... فإن وجدوا فيما أُنعيه تهمة مخلّة بالعدل أو طعناً بالشرف السياسي، فلهم الحق في إحتالتي الى القضاء، فإن قضت المحكمة بأدائتي فلها أن تودعني السجن، وإن قضت بإدانتهم فعليها أن توصي بإحتلتهم الى مصحة نفسية...).

ولقد اثبتت أحداث السنوات الثمان عشرة صحة التشخيص السيكولوجي، يتصدها صحة السياسي العراقي في السلطة مصاب (بالحول العقلي)، وهو مصطلح جديد كنا ادخلناه في علم النفس، ويعني ان المصاب به يصنف الناس الى مجموعتين: (نحن) و(هم).. فيعمل عقله (كحرم) على وصف جماعته بالصفات الإيجابية ويغض الطرف عما فيها من سلبيات وينسب للجماعة الاخرى الصفات السلبية ويغض عينه عما فيها من ايجابيات، ويرى نفسه انه على حق مطلق والاخر على باطل مطلق. والمؤذي في ذلك، انه في حالة حصول خلاف أو نزاع بين جماعته والجماعة الأخرى فإنه يحتمل الجماعة الأخرى مسؤولية ما

نافذة من موسكو

روسيا تحدد لأمريكا مطالب لأمنها الوطني

سلمت موسكو الى واشنطن ردها المكتوب على المقترحات الأمريكية المضادة بشأن الضمانات الأمنية. وعلى هذا النحو أوردت بالتفصيل موقفها بشأن جميع الموضوعات التي نوقشت بحيوية في الأشهر الأخيرة، من التصعيد حول أوكرانيا إلى الحد من التسليح. لم يبلين موقف الاتحاد الروسي - فهو لن يتنازل عن المطالب التي يعتبرها الغرب غير مقبولة. وتضع موسكو الحوار مع الولايات بشأن هذه القضايا في الأولوية وتعتبر دور الناتو ثانوياً. تدل على ذلك على الأقل حقيقة أن الرد الروسي على مقترحات التحالف المضادة ليس جاهزاً بعد.

وأوروبا ومن دول البلطيق.

وهذا ينطبق أيضاً على الأسلحة النووية. فالولايات المتحدة لم ترد على مطالب روسيا الاتحادية ذات الصلة. وتعني تصفية البنية التحتية للنشر السريع مثل هذه الأسلحة ووقف المناورات الناتو التي تجري تجارب على خيار استخدامها. وإذا لم تسحب الولايات المتحدة أسلحتها النووية من أوروبا، فلن تناقش روسيا قضية الأسلحة النووية غير الاستراتيجية، كما تصر واشنطن.

وتقترح روسيا بدء العمل على "توازن أمني" استراتيجي. وفي الواقع، بدأت العملية بالفعل في صيف عام 2021 بعد قمة روسيا والولايات المتحدة في جنيف - ق وحتى ديسمبر، إذ عقد الطرفان جولتين من المشاورات حول ما سجل محل معاهدة ستارت التي تنتهي في عام 2026. لكن الآن لم تعد هذه قضية منفصلة - موسكو تتحدث عنها "حصراً في السياق العام لنهج شامل شامل لحل مشكلة الضمانات الأمنية".

وهنا تُويد روسيا السيطرة ليس فقط على الأسلحة النووية.

وتعد الصواريخ متوسطة المدى وقصيرة المدى، التي تم تنظيمها بموجب معاهدة منفصلة حتى عام 2019، واحدة من أولويات الحوار حول الاستقرار الاستراتيجي. ويجب أن يقوم على فكرة "وقف اختياري متبادل يمكن التحقق منه لنشر الصواريخ المتوسطة والقريبة المدى، ذات المراقبة الأرضية في أوروبا".



د. فالخ الحمراني

الضمانات، إلى مبدأ الأمن غير القابل للتجزئة. لكن في النص يتلخص ذلك في حق الدول في "حرية اختيار أو تغيير أساليب ضمان أمنها، بما في ذلك المعاهدات التحالفية". وبرأي موسكو أن هذه الحرية ليست مطلقة وهي فقط نصف الصيغة المعروفة التي تم تحديدها في ميثاق الأمن الأوروبي. ويتطلب الجزء الثاني منها، عند ممارسة هذا الحق، عدم "... تعزيز أمن أي طرف على حساب أمن الدول الأخرى".

أوضح فيدور لوكيانوف، المدير العلمي لنادي فالداي، رئيس تحرير مجلة روسيا في الشؤون العالمية، أن الرد الروسي لا يحرك أي شيء لأي مكان - ولا توجد إشارات على أننا مستعدون لتخفيف نهجنا الشامل. وأن هذا يعني أننا لن تناقش أي شيء يتم تطبيقه دون حل سياسي عام. - وكانت لهجة الرد شديدة جداً. خاصة على خلفية طرد نائب السفير الأمريكي في موسكو. لذلك أعتقد أن الأمر يستحق الآن انتظار مرحلة جديدة من التفاوض.

تتلخص مطالب روسيا في ثلاث نقاط رئيسية: 1. عدم توسع الناتو في الشرق، وعلى وجه الخصوص، رفض فكرة قبول جورجيا وأوكرانيا في الحلف مرة واحدة. 2 - عودة القوات المسلحة للكتلة على الوثيقة التأسيسية لروسيا والناتو. 3. عدم نشر أسلحة ضاربة قرب الحدود الروسية. رفضت الولايات المتحدة والتحالف النقطتين الأولىين.

عن الإهانات أو الحيف أو الاستخفاف)... تأكدت عبر آخر تصريحات للسيد مقتدى في (٢٠٢٢/٢/١٨)..بقوله كفاكم تهديدا ووعيدا فنحن لن نعيد البلد بيد الفاسدين ،ووصف قيادات قوى في الاطار التنسيقي بانهم وحوش كاسرة.

واذا اضعفنا رابعتها بأن العقل السياسي العراقي قادة احزاب وكتل الاسلام السياسي بشكل خاص) مصاب بالدوغماتية(الجمود العقائدي) التي

اعتبرها علماء النفس والاجتماع انها احد أهم وأخطر أسباب الأزمات السياسية والاجتماعية. عندها تكون توقعات المحللين السياسيين بان المشهد السياسي العراقي الحالي سيؤدي الى التغيير ويقصي الخاسرين في الانتخابات، ويحول مسار العملية السياسية من سكة الطائفية والمحاصصة الى سكة المواطنة..غير واردة..ليس فقط للعقد النفسية في اعلاء..بل ولأن من يوصفون بالخاسرين يتقاضون رواتب شهرية بملايين الدولارات وصاروا من اغنياء العالم..وأن (الكيد) سيكون هو سيد اللعبة، بينهم من سيديره بليل ومنهم من سيفعلها نهارا جهارا !

نأتي بشيء ما من هذا اللاشيء، بأقل كلفة ممكنة، وبأقصر وقت ممكن، لأنّ "الناس" فقدت قدرتها على الإحتمال، وقد تفقدت "رشدنا" في أي لحظة.

لا يوجد في العراق "اقتصاد"، بل "بازار"، و "شورجة"، ودكاكين (مختلفة الأغراض)، وكل يزعمُ فيها (على راحتِه) لترويج بضاعته.. فتختلط البضائع، وتختلط الوجوه، وتختلط الأصوات، وتختلّف الأرباح، وتختلف الحسائر.. ما يحدث الآن هو أنّ بورصة "الكفاح" و"الحارثية"، أقوى وأكثر تأثيراً من السياسة النقدية للبنك المركزي العراقي.. وإنّ الناس تبني خياراتها وتصرفاتها الاقتصادية على توقعات وتصريحات السياسيين، وليس على بيانات ومؤشرات و"موازنات" وزارة المالية.

ما لدينا الآن هو.. لاشيء. وقضيتنا الرئيسية، هي كيف يُمكن لنا أن



د. قاسم حسين صالح

السخافة بينها انهم اوصلوا العراقي الى ان يقتل العراقي لمجرد ان اسمه (حيدر او عمر اورزكار).

والأخطر أنها تجسدت الآن بين التيار الصدري ودولة القانون في مقولة السيد مقتدى الصدر السياسية.. يوم لك ويوم عليك) قاصدا بها السيد نوري المالكي بما جعله يفكر بان السيد مقتدى سيأخذ حيفه منه (مربع): ليس فقط لأن المالكي كان قد وصف السيد مقتدى باوصاف لاتليق بل ولما فعله بانصاره في واقعة البصرة.. وهي حالة تنطبق عليها تشخيص منظمة الصحة العالمية للرائونيا بأنها (نزعة لحمل ضغينة مستديمة، ورفض التسامح

حيلتنا، وهواننا على" الآخرين"... وأيضاً لمحاولتنا إدارة شيء اسمه "الاقتصاد"... في حين أنّ لاشيء لدينا في الحقيقة، اسمه "الاقتصاد".

لا يوجد في العراق "اقتصاد"، بل "شورجة"، ودكاكين (مختلفة الأغراض)، وكل يزعمُ فيها (على راحتِه) لترويج بضاعته.. فتختلط البضائع، وتختلط الوجوه، وتختلط الأصوات، وتختلف الأرباح، وتختلف الحسائر.. ما يحدث الآن هو أنّ بورصة "الكفاح" و"الحارثية"، أقوى وأكثر تأثيراً من السياسة النقدية للبنك المركزي العراقي.. وإنّ الناس تبني خياراتها وتصرفاتها الاقتصادية على توقعات وتصريحات السياسيين، وليس على بيانات ومؤشرات و"موازنات" وزارة المالية.

ما لدينا الآن هو.. لاشيء. وقضيتنا الرئيسية، هي كيف يُمكن لنا أن

د. عماد عبد اللطيف سالم

العراقي (كما قوّته، وكما ضعفه) لا علاقة لها بـ "عراقة" العائلة.. بل لأنّ الدينار العراقي (حالُه حال الاقتصاد العراقي)، لا يلقف الآن على رأسه، ولا يدري أين رحليه.

وطبعا، لا سلام لمن يعتقد أنّ "الاقتصادات" يمكن أن تتغير من خلال التلويح بالعضاء، أو بـ "الركوب على

الركنسة"، أو بالضغط على "الزّر"، أو برصاصه من بندقيّة. اعترف لك هنا معالي السيد الوزير، بأنك لا تتحمّل وزنك وحدك (لأنّ هذا ليس إحصافاً)، وأننا جميعاً "شركاء" في هزيمتنا المدوية، متعدّدة الأبعاد. اعترف لك هنا بأنّ فشلنا الزمن هو نتيجة منطقية لسوء تدبيرنا، وقلّة

الاقتصاد بين دولار "غريشام" ودينار "الكفاح" المجيد

تقلّب قيمته بين دينارٍ "فائق القوة"، مع نفض بـ 36 دولاراً للبرميل في نهاية السبعينيات من القرن الفائت.. إلى دينارٍ "هزيل"، مع نفض بـ 93 دولاراً الآن.

(بطبيعة الحال، أنّ مقارنة سعر البرميل بين مدينتين، يتم احتسابها كـ "قيمة حالية" من خلال ما يُعرف بـ "تبادل القوة الشرائية" للدولار آنذاك، مقابل "قيمتها" الآن).

مع ذلك.. سيبقى شكل العملة، ودورها، ووظيفتها، ومحتواها، هو انعكاس لطبيعة الحال. لضعف أو "قوة" الاقتصاد. لتماسك المجتمع، أو لانقسامه.. ولـ "وحدة"، أو "تشرذم" الناس. و"أساساً" سيبقى ذلك إنعكاسٌ للفوضى، أو لاستقرار (بأشكاله كافة) في بلد ما.

العملة الرديئة لا يُمكن أن تطرُد العملة الجيدة من السوق.

«الجيد» لا يُهزَم أمام الرديء، إلا لو قُت قصير، وفي غفلة من التاريخ.. بعدها سيُطارِدُ "الجيدون" فيالقي "الأذلال"، ويدفعونهم إلى "الكهوف التي جاءوا منها، ويدفنونهم مع "أدواتهم" و"ننانيرهم" و"ورقهم" هناك.

لا يُمكن لرديء.. أبداً.. أن يطردَ الجيدَ من السوق.

العملة الجيدة، هي التي تطردُ العملة الرديئة.. إلى السوق.

سلاماً لأستاذنا الكبير (إبراهيم كبة)، الذي قلبَ لنا قانونَ "غريشام"، وأظهره لنا على حقيقته، ونحن في "ثاني كلية" فقط.. لا غير.

سلاماً لصديقنا القديم (جون غريشام)، الذي لم يكن "اقتصادياً"، بل كان "فيلسوفاً"، ولهذا جعل "قانون" العملة يقف على رأسه، وليس على قدميه.

سلاماً معالي وزير المالية الأستاذ علي عبد الأمير علاوي، لأنّ "عراقة" الدينار



باليات ستار كاوش

الجمال الذي لا يموت

حين إجتمع ثلاثة رسامين إنجليز شباب هم جون ميليه واداني روريتي ووليم هنت، لم يدر بخلدهم أنهم سينطلقون بفن الرسم إلى نقطة بعيدة جدا، ولم يتصوروا بأنهم سيتركون بصمتهم العظيمة في تاريخ الفن إلى الأبد. هكذا بدأ الأمر سنة ١٨٤٩ حين صُحب جون ميليه صديقيه الآخرين إلى بيت والديه في لندن، وهناك في غرفته الصغيرة، بدأ الإجتماع الأول لجماعة ما قبل الرومانثلية. كان هنت وميليه مايزالان طالبان في الأكاديمية الملكية، بينما كان روسيتي قد تخرج نوا. لم يتوقف الثلاثة وقتها عن معارضة تقاليد الرسم في الأكاديمية المحافظة والتنديد علنا بطريقة الرسم السائدة وبأنها المعتمنة، ويحاولون إيجاد صيغة جديدة تجنبهم قناتمة الرسم القديم وتبعدهم عن الغبار الذي تراكم بسبب تقاليد الرسم الصارمة. وحين أعلنوا عن رؤيتهم وأفكارهم، إنظم اليهم بعد فترة وجيزة الناقد والشاعر ويليام مايكل روريتي (وهو شقيق الرسام روزيتي) والرسام جيمس كولينسون والناقد فريدريك جورج ستيغنز والنحات توماس وولنز. وقد ارتبطت هذه الجماعة الفنية منذ بدايتها إرتباطا وثيقا بالشعر، حيث تم التعبير عن الكثير من أفكارها عبر مجلة (الجرثومة) التي صدر منها أربعة أعداد وُضعت كتابات عن الفن والأدب، وظهرت فيها كتابات رسكين وقصائد روزيتي وأخته كريستينا.

كان هدف هذه الجماعة، هو العودة للرسام رافائيل وما قبله (ومن هنا جاء إسم الجماعة) حيث الجمال المثالي الذي اعتبروه نزوة ما وصل اليه الفن في أوروبا، وأرادوا التوصل إلى فن بسيط ونقي وروحي وملمس، يداعب القلب والعين مباشرة، كذلك يرتبط إرتباطا وثيقا بالطبيعة ويحمل مواضيع مهمة، ذات مغزى ورمزية، وبهذا إجتهدوا برسم لوحات تحمل رسالة أخلاقية مغلقة بشيء من الرومانسية وتكونيات غير معقدة، فكانت النتيجة، بث تحية جديدة في الرسم الإنجليزي. هكذا بدأوا بداية فرعية السنوي، لكن نالهم الكثير من الاعتراضات حول مواضيعهم الدينية وطريقتهم الغربية في رسم شخصيات القديسين. لذا إبتعدوا عن هذه الموضوعات التي تثير الجدل واستلهموا لوحاتهم من مسرحيات وقصائد شكسبير وتينيسون وآخرين، كذلك من الأساطير والحكايات الرومانسية التي تتلائم مع أفكارهم وتقنياتهم.

وبهذا الإجتهد الذي صاحبه موهب نادرة، غيروا طريقة النظر إلى الرسم، وأخذت خصوصيتهم تظهر أكثر، وتوضحت ألوانهم المشرقة، بطريقة تعيدنا إلى اللوحات الجدارية الإيطالية التي رُسمت قبل رافائيل، ليبتعدوا بشكل كامل عن تقاليد الأكاديمية الدائنة التي علنتها غيرة الزمن. وقد إختصر الرسام هنت ذلك بقوله (نريد أن نتبع عن الألوان البنية القائمة التي فرضتها تقاليد الأكاديمية، لنرسم في لوحاتنا ألوان الطبيعة المشرقة الزاهية)، وهكذا مضوا برسم الطبيعة والزهور والتفاصيل الصغيرة وقطع الأقمشة والملابس الشخصية وكانهم يقدمون عرضا مسرحيا باهر الجمال. وتلاحظ كيف احتلت الزهور والألوان مكانة ورمزية عالية في أغلب لوحات هذه الجماعة، واعتدوا على ما تعنيه وتشير إليه هذه الزهور في الأساطير والقصص والأشعار. ولم يتقنوا برمز الزهور، بل كتبوا على لوحاتهم الأولى، الحروف الثلاث التي يبتدأ بها إسم الجماعة (ب، ب، إضافة إلى اسماءهم الشخصية، وأحيانا يضعون هذه الحروف في زوايا وأماكن مخفية في اللوحات.

وبحلول سنة ١٨٥٧ أعلن أكبر المدافعين عن الجماعة والروحيين لها جون روسكين، عن توقفها، لكنه أشار أيضا إلى ظهور حركة جديدة تكملها، أطلق عليها إسم (الحركة الجمالية)، وهكذا عادت ما قبل الرومانثلية بشكل آخر، ومع الكثير من الأضواء الجدد مثل إدوارد بورن جونز وأرنست هوبز وويليام موريس وجيمس ماكنتيل، وكان الرسام روزيتي هو الذي تزعم هذه الموجة الثانية من الجماعة، التي كان الجمال الصافي هو هدفها، حيث رسم الفنانين من هذه الفترة نساء بنظرات شاردة يعلونها بعض الحزن والغياب، وابتعدوا عن الطبيعة، لينشغلوا داخل مراسيمهم بإنجاز لوحات تقترب مناخاتها من الأحلام، وقد إسقوا موضوعاتهم من أدب العصور الوسطى والحكايات الأسطورية للملك آرثر، والشعر، كما في قصيدة السيدة شالوت التي تكرر رسمها كثيرا، وصارت الموديلات التي رسموها واعتمدوا عليها في لوحاتهم، شهيرة وتتمتع بحضور رائع، كالموديلات التي رسمها روزيتي، مثل اليزابيث سيدال وفاني كورنفورث وجين موريس، والكثير من مشيقات هذا الرسام الشاعر. وقد عكست الموديلات في لوحات هذه الفترة، نوعا من الحسية والبرقيات الدفينة أكثر من لوحات المجموعة السابقة. ولقت هذه اللوحات إستحسانا كبيرا وخاصة من قبل أثرياء المجتمع الإنجليزي حيث وُضِعوا تلك اللوحات في منازلهم الفخمة. وفي سبعينيات القرن التاسع عشر، إنضم رسامون جدد لهذه الجماعة. في مقدمتهم الهولندي لورانس ألما تاداما وفريدريك لايتون وآخرين.

حاولت هذه الجماعة الإستمرار وسط أمواج التغييرات التي طالت الذائقة الفنية بسبب ظهور الحركات (الحديثة)، مع ذلك بدأ تأثيرها يخفت شيئا فشيئا، لتتوقف بنهاية القرن التاسع عشر. لكن الجمال الحقيقي لا يموت ولا يندثر، ومثل كل إبداع أصيل، إنبتقت أهمية ما قبل الرومانثلية من جديد، بعد أن إنتهت الكثير من المتاحف وقاعات العرض ومقتني اللوحات الفنية لعظمة وعفوية وفردة لوحات هؤلاء الفنانين الكبار، ليعود برهيقهم من جديد وأسعدت مكانتهم الفنية وتأثيرهم العظيم في تاريخ الفن.



وبهذا الإجتهد الذي صاحبه موهب نادرة، غيروا طريقة النظر إلى الرسم، وأخذت خصوصيتهم تظهر أكثر، وتوضحت ألوانهم المشرقة، بطريقة تعيدنا إلى اللوحات الجدارية الإيطالية التي رُسمت قبل رافائيل، ليبتعدوا بشكل كامل عن تقاليد الأكاديمية الدائنة التي علنتها غيرة الزمن.



التاريخي بعيدا كان التطبيق العملي منطقيا ومبررا. وأما تغيير العادات من أجل إدامة الحياة فهو التبعة الرابعة.

وإذا كانت الأنظمة الوحشية الباحثة عن الهيمنة والاستحواذ والبذخ والإستهلاك تتخذ من المدن مركزا لها، فإن الأنظمة الاجتماعية الصغيرة والضعيفة تتخذ من التعاونيات الصغيرة مركزا لها وbacher فيه عن السلام والتوأم وممارسة مشاريعها الصديقة مع البيئة والمتصالحة مع الآخر والمبينة على التكافؤ في الفرص والتعامل في الإنتاج. وليست فكرة استثمار ممتلكات البلدة الطبيعية عبارة عن تجربة يوتوبية ذهبية خيالية تلك التي بناها هاريسون في روايته(أفسح المجال) 1966 وجورج اورويل في روايته (1984)، بل هي نموذج حي لبلدة بنيت على خلفية بلدة فاسدة وذلك باعتماد معايير اجتماعية تكافئية تآتت تحقيقها بالتعاون الفعلي والشراكة المجتمعية.

وبذلك تكون المشاريع الاقتصادية الصغيرة في مئاة عن شرور المتروبوليات الاقتصادية البشعة متمتعة بالاستقلال والاندماج واللامركزية. وهو ما تحدثت به زهيره مع عمها عادل فذكرت كيف أن فكرة المينماليزم أي الإكتفاء بالقليل جدا من الأشياء والممتلكات صارت تشيع في العالم الغربي لكن عقلها الاجتماعي سرعان ما جعلها تستدرك على نفسها بوعيبها المعرفي، مبينة أن أصحاب الفكره لم يأتوا بجديد لأن هذا الالتفات إلى الترشيح وعدم الاعتماد على الضرورة الإكتفاء بما يسد الحاجة بعيدا عن الإسراف هو شأن الزهاد على مر الأزمنة. وإذا كانت العقول الاجتماعية للشخصيات المنغدة لمشروع أو ما قد عدت تجارها العملية طريقا لاتخاذ بلدة الصافية، فإن الطريق أمام إنجاز تعاونية هيترو توبية ما زال طويلا، ويحتاج كثيرا من التفكير والعمل المتوازم لمختلف أشكال التعطيل السياسية منها والعقائدية.

ولا يعني الاعتماد على العقل إنكار دور العواطف بل هي موظفة في تنفيذ جوانب مختلفة من المشروع. فعقل إبراهيم الهندسي كان مفيدا في التفاوض على شراء الألواح الشمسية، وعقل زهيره البيئي كان ذا دور في إنشاء الأبراج من جنوع الأشجار مستغلا طاقة الرياح وكان عقل فلاح الزراعي مبتكرا في الإفادة من خيرات النخيل، وكذلك كانت لعقلي مها وعادل وغيرهم أنوار مهمة في تنفيذ جوانب أخرى من مشروع أو ما.

وبذلك يعدو (مشروع أو ما) فردوسا أرضيا وسط جحيم الواقع، فيه أدى العقل الاجتماعي دورا مركزيا فلم يكن فرديس ليو توبيات أفلاطونية كما لم يكن خراطم لستوبيات واقعية، بل كان تعاونية زراعية متغايبة ليس فيها تسلط فكري ولا استغلال طبقي وباشتركية ووبرت أويينة حيث كل شيء يتسم بالموافاة والتفكير ويخضع للتخطيط ويلتزم بالتفكير العملي الحر في النظر للحاضر والمستقبل معا.

الثقافية والاركيولوجية وبين ممكنات الواقع الافتراضية هو السبيل إلى بناء تلك الهيترو توبيات المتغايبة لتكون ماثلة للعيان بعيدا عن أي تصورات عدمية ودغمائية، مما جسدهت رواية الأفكار (مشروع أو ما) للطفية الدليمي في شكل مشروع هيترو توبيي تنموي، وُضعت له مخططات ثم حُد له اسم (أوما) وحولته ستدور الرواية برمته،

وفيها الشخصيات مفكرة تمتلك حصيلة معرفية من علوم ومعارف شتى، ستؤهلها لأن تتجاوز أزماتها الخارجية وتتعالى على هوموها الداخلية منغمسة في هم واحد هو البحث عن سبل إنجاز المشروع على وفق تجارب ملموسة توفر الخبرة والمشورة وتجعل متطلبات الإنجاز ممكنة وواقعية. وهو ما أعطى للشخصيات صورة فكرية تخالف الصورة النمطية المعتادة؛ أولا في براءتها وحسن أواياها وهي تنهك في إعداد خطة العمل، وثانيا في احترافها المهني وهي تضع بدائل تخمن احتمالات، تتوقع حصولها وثالثا في احترازاها للحالات الطارئة التي يمكن أن تحصل خلال عملية تنفيذ المشروع، ورابعا في عدم اكتاليتها على ما خلف لها الأسلاف من إرث وموارد وطاقات.

ولأن الناس، كما يقول الاشتراكي روبرت أوين، نتاج موروثاتهم وبيئاتهم، صنع الجيل الجديد من اللاشيء شيئا. فكان التاريخ هو الذاكرة التي ينبغي أي ايطالها النسيان(نحاول وصل ما انقطع من جذورنا في نحو 2327 قبل الميلاد 2027 بعده، ملكنا نغني من حكم اللصوص الذين استولوا على مقادير البلاد وأعدوا لها إلى قاع الخلف معضلتنا الأولى موضوع الطاقة: الكهرباء والوقود ثم المياه والغذاء...) ص109.

وبحثا عن الحلول الممكنة التي تعود بالنفع على البشر من جانب وتحافظ على البيئة من جانب آخر، كانت أغلب الوسائل محلية وطبيعية تحاول أن تستغني عن التكنولوجيا الحديثة بالاكتهاف بما في الطبيعة من ثراء، فمن أبراج الرياح كحل لأزمة الطاقة الكهربائية التي توقف تزويد البلدة الصغيرة بها عام 2026 إلى الإفادة من مزارع المشروع ومعاملة في توفير فرص العمل التي قللت البطالة وساهمت في سد ضائقة الوظائف التي شحت وولت زمنها كما لم تعد الشهادات تخدم الحياة ولا هي الضمان للعائلة.

وأدركت الشخصيات المنغدة للمشروع والمستفيدة منه أيضا أن للعقول دورا في توجيه العواطف وتوجيها يخدم المجموع البشري فكانت السعادة أول تبعات العقل الاجتماعي. ومشاخر السعادة والتكافل جعلت(الهجمة الاستهلاكية البشعة) التي كانت صورة من صور النظام الرأسمالي وشراسته تنقلص ويقل خطرها. وكانت العقلانية في التعامل مع الأزمات هي التبعة الثانية من تبعات العقل الاجتماعي التي تجاوزت الفكر اليوتوبي المتطلع إلى الامل واللاامكان، يقول عادل: (أننا لا نتحدث عن فردوس متخيل ولا نعمل على إيجاد جنة أرضية أو يوتوبيا لقد ضيقوا علينا الخناق نحن في ضائقة والسلطة عاجزة تماما ولم تعد تقدم الخدمات الأساسية مشكلتنا الأولى هي توفير الطاقة والماء والغذاء الكافي) ص107 أما أهمية التاريخ في بناء المستقبل فهي التبعة الثالثة من تبعات العقل الاجتماعي في بناء المشروع وبناء واقعي، إذ كلما كان الامتداد

خيالي يريد أن يكون واقعا متجسدا في شخصية تفكر بإجرائية منطقية. وكلما ازدادت فاعليتها الفكرية تعززت استقلاليتها أكثر وكانت أقرب إلى صنع مدينتها الهيترو توبية بتأؤلية حقيقية بعيدة عن المثالية الطوباوية للامكان أو النظرة السوداوية المتشائمة للمكان المعادي والأليم. ويتوقف أمر صنع مثل هذه المدينة بالطبع على طبيعة المغايبة داخل العقل الاجتماعي، وهو ما عرفه فولتير فبني لبطله مدينة لا تتوفر فيها السعادة ولا يحقق فيها الرخاء والأمان بمجرد الأحلام والأمنيات؛ وإنما هو العمل بنوايا سليمة، تبعه كل الفاسد التي يمكن أن تضفي إلى الشقاء والعيش المرير.

وتعد مخططات المدن الهيترو توبية من أشهر أشكال بناء الأمكنة في السرد ما بعد الحدائي لإسيما في رواية الأفكار، بعكس الرواية الواقعية التي عادة ما تتخذ من مخططات المدن السنوبوية وأحيانا اليوتوبية طريقا لبناء أمكنتها التقليدية. وليست المدن الهيترو توبية أماكن مستقبلية متخيلة أو فضاءات يرتجى صنعها في الواقع الحقيقي حسب، بل هي أيضا استثمارات اقتصادية تهندسيات جغرافية، كاملة خارطتها في وعي الإنسان أصلا

ليقوم بتطبيقها على أرض الواقع والعمل الفعلي في شكل تجمعات سكنية أو مصانع عمالية مستقبلية أو مستعمرات اشتركية أو تعاونيات مجتمعية أو ورش إيمانئية صغيرة ذات كفءات إنتاجية. والاعتاد في الروايات الواقعية التقليدية أن يحلم أبطالها أحلاما رومانسية متطلعين إلى أرض ضائعة لا وجود لها أو فردوس مفقود للأبد أو مؤمنين بايديولوجيا طوباوية أو تنظم أو توقراطي أو يفكر مثالي، مما حاول الروائي ذو النون أيوب تجسيده في روايته (اليد والأرض والماء) 1948. وقد خاص حقيقة تجربة عمله الروائي هذا، وهو القائل في مستهل العمل (هذه رواية بناها الخيال من لبنات الواقع .. فهي خيال محض إن أردت واقعا محضا، وهي حقائق صادقة إن أردت حقائق عامة غير مربوطة بقبود وحدود.. الحقيقة أغرب من الخيال) ص7.

وتتجلى أساسا البطل سليم في مشروع الزراعي الحاصل الذي حال الواقع الإطاعي الفاسد دون تحقيقه وهو ما جعل الرواية تبدأ بمثل ما تنتهي به وهو أن يفقد سليم وعيه مغشيا عليه؛ حين رأى في مفتتح الرواية أهل بلده يتقاتلون(غامت الدنيا في عينيه وارتمى على الأرض فاقد الوعي)ص10. وثانيا في ختام الرواية حين فقد وعيه أيضا بعد أن طعنه أحدهم بخنجر في معركة دارت بينهما من أجل الأرض/المشروع. وفي هذا ترميز إلى أن المشاريع اليوتوبية ليست رهنا بمغفدها، بل هي رهن بأمور خارجية تتمثل في السلطات الجائرة كالاتعمار والإقطاع والشركات والأنظمة البيروقراطية والعدالت البالية المترسكة في المنظومة الاجتماعية والحائلة دون التطوير والتقدم. وذو النون في توجهه الفكري هذا إنما يعبر عن إيمانه باشتركية (روبرت أوين) التي أراد من خلالها خلق مجتمع جديد بعلاقات جديدة، فيها الإنسان هو نتاج البيئة التي يعيش فيها حيث إغاء الريج وتحقيق التكافل والتكافؤ مسائل أساسية في بناء مدينة فاضلة تعيش على وفق نظام عادل ومتوازن.

ولقد تجاوزت الروايات ما بعد الحدائية مثل هذه التصورات اليوتوبية وصارت تبني مدنا هيترو توبية بديلة عن المدن الأفلاطونية الفاضلة واليوتوبيات الذهبية التي ولي زمنها، بعد أن حلت الثقافة محل الايديولوجيا وغدت الفئات المهمشة قادرة على تقرير مصير البشرية وصار التفكير العملي حاضرا في تفاصيل الحياة اليومية بحثا عن حلول منطقية لمختلف المشاكل والأزمات التي تعترض الواقع الاجتماعي، ولا مناص من انتقاد الثوابت والنورة عليها وعلى أي أمر يمكن أن يقف حجر عثرة أمام حركة التطور التاريخي. ويكون النهجين الإيستولوجي بين الخبرات

هتروتوبيا العقل الاجتماعي في (مشروع أو ما) للطفية الدليمي

د. نادية هناوي

القسم الثاني

»

إذا كانت اليوتوبيا بنية مكانية بديلة ومبتغاة ترتبط ارتباطا وثيقا بالخيال، فإن الدستوبيا بنية تاريخية غير مبتغاة خلفتها جملة أزمات وصراعات انتهت بها إلى سوء الحال والمآل وخلق الأهداف وعمم الوسائل وتردي الأعمال وانعدام الخدمات وتلاشي الخير وسيادة الشر.

»

وتعد جنة عدن مثلا لليوتوبيا وقد ذكرت في سفر التكوين وفي القرآن واختلف الباحثون في تحديد مكانها، فليل هي في اليمن وقيل بين نهرى دجلة والفرات أو في جيجون في أرض كوش وقيل في أرض دلون. وكثيرة هي الأعمال القصصية التي اشتملت على يوتوبيات حاملة لا وجود لها على أرض الواقع. وقد احصاها الباحث «يفيد سيد» فوجد أن عددها ما بين أواخر القرن التاسع عشر حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى يزيد على مئتي قصة. وعُرفت قصص اليوتوبيا في القرن العشرين وفيها المدن فاسدة بلا نظام ولا رحمة ولا إصلاح. أما اليوترو توبيا Heterotopia فمصطلح مكاني وسطي وهجين ما بين اليوتوبيا والدستوبيا بوصفها انبثاقا فيه تتغايير الأمكنة كتصورات تلامن المدينة الحديثة اليوم وكوجود حقيقي في الواقع المادي المعيش الذي هو معدق إلى درجة التناقض.

وتعد رواية(كانديد) لفولتير أوضح مثال على الهيتروتوبيا وفيها استلهم الكاتب فكرة طرد آدم من الجنة ليبنى عليها فكرة روايته الفلسفية هذه. ويظهر كانديد الشاب الذي سكن في قصر جميل لكن حبه للبارونة كونيغوند جعله يخسر هذه الجنة بعد أن طرده البارون شاندر شر طردة، ليعيش الضنك ويعرف البؤس ويدخل في سلسلة مغامرات، (بعد أن طرد كانديد من الجنة على الأرض مشى طويلا من دون أن يعرف إلى أين يذهب باكيا ورافعا عينيه إلى السماء ملتفتا غالبا إلى أجمل القصور الذي تعيش فيه أجمل بارونة) كانديد ترجمة أنا ماري شكير، ص38.

لكن نتمسك كانديد بالفطرة جعله ينجو من كثير من الأفعال الشريرة، وبعض تلك الأفعال أوصلته إلى الموت لكنه نجأ بما يمتلكه من العقل وما لديه من البراءة لإسيما حين حكم عليه بالقتل لكن الملك عفا عنه (هذا الملك كان عقربيا فقد فهم من كل ما أخبره إياه كانديد أن هذا الشاب عالم ما وراثيات يجهل بأسور هذا العالم، فعفا عنه عفواً واستحدث عنه كل الصحف في كل العصور) ص42. ويصل كانديد في نهاية الرواية إلى الاعتماد على عقله الاجتماعي في العيش داخل مدينة هيترو توبية، فيها تبدو كل الأمكنة ممكنة ومترابطة حتى إذا قال له بانغولس (سو أنك لم تطرد من قصر جميل وتضرب على قفاك بسبب حبك للأنسة كونيغوند.. ما كنت تأكل هنا ثمارا وفسنتقا) رد كانديد بعقلانية ومنطقية (هذا صحيح ولكن يجب أن نزرع حديقتنا) ص300، فبدلا من الانقطاع عن الحياة أو اعتزالها يكون العمل هو الطريق نحو السعادة وسيكون التناؤل هو النهاية السعيدة لكل عمل منم وخير. من هنا تأتي منطقية أن يكون العقل الاجتماعي كمفهوم ثقافي هو الصورة العملية لكيان معرفي

الحقب التاريخية لعمارة الحدائثة بالعراق

علاء المبرجي



فالمقالات التي كان ينشرها دوريا في جريدة المدى المعماري والناقد خالد السلطاني، قد لاقت اهتماما لافتا من قراء ثقافية المدى، بل ان بعضها أثار جدلا ونقاشا كبيرين في اوساط المعماريين، وخاصة من لدن بعض تلاميذه.

وكان من الطبيعي ان تصبح كتابا بعنوان (قراءة في تمثلات عمارة الحدائثة بالعراق) قد صدر حديثا..

»

والتمتالي تحسين أدائها، فضلا عن ان انتشار الوعي بالعمارة يفري ثقافة الإنسان، ويضيف إلى خزينه المعرفي دراية جديدة. وهذا هو بالضبط ما كرس الدكتور خالد السلطاني له جهده المهني والشخصي. فمهنته وواجبه يحتمان عليه عدم الإقتصار على النشاط الأكاديمي، وإنما تدفعه لتوسيع دائرة المتلقين. والأمر بالنسالي لا يخرج كثيرا عن متطلبات مهنته؛ واهتمامه، فهو محب للعمارة؛ ومهتم بقضاياها. ويؤمن بان نشر الثقافة المعمارية هو بالأساس مشروع المهني وحتى الشخصي، والذي لم يدخر جهدا في مسعاه لتحقيقه بكل السبل المتاحة، ومن كل الأمكنة التي يتواجد بها. باعتبار أن شيوع الثقافة المعمارية، يعني الخطاب الثقافي، ويثري المهنة في أن واحد، والصمت الذي إزاء المنتج المعماري، يكون سببا في عدم الاهتمام بما ينتج؛ سواء كان عمارة رديئة ام ذات قيمة عالية. ففي الحاليتين، يجب التنبيه والتقييم بموضوعية، للنهوض بعمارة مميزة.

وفي كتابه هذا يواصل السلطاني بحثه الدؤوب، في نشر الوعي والذائقة الكفيلتين بتقديم عمارة يعبد بها. والكتاب جاء تلبية للاهتمام المتزايد في الإطالع وزيادة المعرفة عن الاعمال المعمارية. لا سيما نماذج عمارة الحدائثة بالعراق، وفي الفترة

ولعل الجهد الكبير الذي يبذله السلطاني، في متابعة فن العمارة، ودراسة ما يستجد بها، والذي يكاد ينفرد فيه ليس في العراق حسب بل في جميع البلدان العربية، هو جهد استثنائي وكبير.. فمما لاشك فيه أنه ثمة انحسار في الثقافة المعمارية، وهذا الانحسار فاجع حقاً، وانه إنعكاس لما يحدث في الخطاب الثقافي بصورة عامة. وان غياب النكهة المحلية في المشاريع المصممة، رهن بمقاربة المعمار المصمم، وخياراته الحرة في اصطفاء اتجاه المهني.

فليس غريبا أن يوظف السلطاني معارفه بالعمارة من خلال بحوثه والمقالات التي ينشرها، تسهم في خلق وعي وذائقة للجمهور في هذا الفن.. والتي تؤكد إلى أي مدى نحن بحاجة إلى إشاعة الوعي بأهمية وخطورة هذا الجنس المعرفي المهم. فتوسيع مدارات الاهتمام بالعمارة، والتي هي متواجدة في جميع الأنشطة والفعاليات التي نجرينا في الحياة، فهي حاضرة في السكن، وفي فضاءات العمل، وفي مناطق الترويح، فضلا عن إننا نلتقي بها في الأبنية الصحية والثقافية والدينية الخ...؛ وهو ما يجد صدها في إبداع جمهور عريض لهذه الفعالية بجوانبها المتعددة. فالمعرفة بالعمارة وإمكانات نقدها من قبل المشتغلين بها، يوفر أرضية صالحة لتقييمها،

حمل إلى الفيسوك يوم أمس رسالة غاضبة من قارئ، حول العمود الثامن ليوم أمس وكان بعنوان "قتلوا الاقتصاد وأحبوا اللصوصية"، يؤنبني فيه لأنني لم أؤمن بالنائب "حاكم الزامل" وهو يقسم بأغلظ الأيمان من أن مؤسسات الدولة ستعيش أحلى أيامها، وأنها ستغلق أبوابها أمام اللصوص وسراق المال العام، ولكي يكمل القارئ الدراما المسرحية فقد أخبرنا أن الإعلام المعيل وراء صعود الدولار، لأن صحفي من أمثالي لا يقبض إلا بالدولار، ولأنني كاتب "ماجور"، مثلما أنه القارئ العزيز، فقد نسبت أن هناك قاسما مشتركا بين نواب برلمان ٢٠٠٦ ونواب برلمان ٢٠١٠ ونواب ٢٠١٤ ونواب ٢٠٢٢، جميعهم أحبوا العراق أكثر من جهم للمناصب والامتيازات ودول الجوار.

وكرسوا حياتهم داخل البرلمان وخارجه من أجل أن ينسى العراقيون سنوات الدكتاتورية التي تربعت على صدورهم لأكثر من أربعة عقود. إلى السيد القارئ العزيز، أنا من المخلوقات التي تكتب بما تشعر به، وأنه واجب تجاه قرائها، كما أنني لست من المخلوقات التي نهيت البلاد وشردت العباد، أنت تعتقد أن مجلس النواب الحالي صادق فليكن، أنا ومنذ سنوات أنصّب مثل هذا البرلمان العداء، وبسبب هذه الزاوية قدمني اسامة النجيفي ثلاث مرات إلى محكمة النشر بحجة إهانة "نواب الشعب".

لم يخطر ببالي يوما أنني سوف أدخل في نقاش مع قارئ يملك ذاكرة سمكة، مع اعتدائي لشخصه، وكما أخبرنا مرصاً مشكوراً، فإن هناك مرضاً اسمه "ذاكرة السمكة" حيث أن صاحبنا السمكة تعاني الضعف في مسألة الذاكرة.

تذكرت السمكة السمكية وذاكرتها المعطوبة وأنا أقرأ معلقات بمدبح البرلمان الجديد ونائبه الأول السيد حاكم الزامل، حيث يحاول البعض من خلال ذاكرة متفوية أن يوهننا بأن السيد الزامل لم يجلس في كرسي البرلمان سابقاً ولم يكن عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية للدورة الثانية في مجلس النواب للفترة من ٢٠١٠-٢٠١٤، ورئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية في مجلس النواب، الدورة الثالثة، ورئيس لجنة التحقيق النيابية في سقوط مدينة الموصل عام ٢٠١٤.

ولو راجعت جنباً إلى جنب المنجزات التي حققتها لجنة الأمن والدفاع البرلمانية خلال سنوات عمرها لاكتشفت ما هي المشكلة التي تعاني منها.. إنها أيها السادة ذاكرة السمكة التي تنسى ما جرى من خراب خلال السنوات الماضية. لست ضد محاسبة وزير المالية، ويبدو أن البعض لا يقرأ، لأنني كتبت عن تدخّل الإجراءات الاقتصادية، ولا ضد صورة الضمير المفاجئة لمجلس النواب. أنا ضد إطالة الخراب وتفاقم الفوضى والدور السلبي للمواطن الذي يريد له البيض أن يتحول إلى رقم انتخابي فقط.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
21 February 2022

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ ذكريات باريسية



صدر عن دار المدى كتاب "ذكريات باريسية.. صامويل بيكيت وسيمون دوبوفوار وأنا" للكاتب ديدر بير ترجمة احمد الزبيدي والكتاب يمثل رحلة كاتبة السيرة حول موضوعين عظيمين، فبعد قضاء سبع سنوات في العمل على حياة بيكيت، قضت باير ما يربو على العقد وهي تحوم حول جارتها سيمون دي بوفوار. تستحضر باير من خلال مذكراتها وملاحظاتهما التفصيلية عن تلك الفترة، أجواء المدينة التي عاش فيها صاحبها السيرتين اللتين دونتهما. لا ننسى أبداً حماسها وزعورها وإحباطها أثناء التنقل بين الصالون والمقهى بحثاً عن حكاياتهما بشكل قد يكون أحياناً هزلياً.



أهالي الموصل يحتفلون بإعادة افتتاح المكتبة المركزية لجامعة الموصل

العتقاء. يسر ألمانيا أنها ساهمت في إعادة تأهيل المكتبة المركزية لجامعة الموصل لأننا نريد للشباب في العراق أن يكونوا قادرين على بناء المعرفة والمهارات اللازمة ليساهموا بتشكيل العراق كدولة مستقرة وذات سيادة، وموحدة، وديمقراطية، وشاملة. وبالمثل، فإننا نرسد إشارة مطمئنة مفادها أنه على الرغم من كل الدمار الذي عانى منه أهالي الموصل، إلا أن سيادة القانون تسود في النهاية".

تقول الدكتورة أنا كريستين بانكي، المديرة الإقليمية لمكتب بنك التنمية الألماني في العراق: "نحن مسرورون جداً لأن بنك التنمية الألماني بالنياية عن الحكومة الألمانية، كان قادراً على تقديم الدعم المالي لإعادة تأهيل المكتبة المركزية. إنه لمن دواعي سروري أن نشهد إعادة افتتاح هذا المرفق ونطلع إلى رؤية هذا المركز الهام للتعليم وتبادل المعرفة والتفاعل لإثراء الحياة الثقافية والأكاديمية في الجامعة".

بدمع من الحكومة الهولندية. كما يتم تمويل إعادة تأهيل محكمة الاستئناف الاتحادية في نينوى من قبل جمهورية ألمانيا الاتحادية، ويتم توفير الأثاث الخاص بالمحكمة من قبل أستراليا. وتضيف السيدة زينة علي أحمد: "لما كنا هنا اليوم لولا دعم أحد أقدم شركائنا، جمهورية ألمانيا الاتحادية، جنباً إلى جنب مع ألمانيا، قدمنا مساهمات هائلة لتحقيق الاستقرار في العراق. كما أود أن اغتنم هذه الفرصة لأشكر هولندا وأستراليا على تأييد المكتبة المركزية ومحكمة الاستئناف الاتحادية في نينوى. هذا الجهد المشترك يؤكد مواصلة العمل معاً لدعم شعب العراق في المضي قدماً بشكل أفضل".

يقول السيد بيتر فيلن، القائم في الأعمال النيابية في سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية في بغداد: "بحدثي إلى الناس في الموصل، نفهم إلى أي مدى يعني لهم أن مكاتبهم رئيسيين في حياة المجتمع قد قاما من الرماد كطائر phoenix".



اهل الموصل". قام برنامج إعادة الاستقرار للمناطق المحررة التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي بإعادة تأهيل المكتبة المركزية بدعم مالي من جمهورية ألمانيا الاتحادية، والقدم من خلال بنك التنمية الألماني. بينما تم تجهيز المكتبة التسجيل قبل احتلال داعش بنسبة قد تصل لأكثر من ٤٠ بالمائة. ما نراه هنا اليوم ليس مجرد جامعة تنبض بالحياة، لكنها رمز لمدينة على درب التعافي من الصراع الدمار، ان ما نراه هنا اليوم هو الأمل والعزيمة والقوة التي تظل سمة لطريقة حياة

النشاط وتضم ما يقرب من مليون مصدر ومورد. خلال احتلال داعش، تعرضت للقصف بالصواريخ ولحقت بها أضرار بالغة، مما أدى إلى حرق ما يقدر بـ ٨٠٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠٠ كتاب ومخطوطة. تقع المكتبة المكونة من طابقين بجوار المركز الطلابي المجمع بالحياة، إضافة إلى ذلك فقد أعيد افتتاح قاعة المسرح مؤخراً. يمكن للمكتبة الآن أن تستوعب أكثر من ١٠٠٠٠ طالب في وقت واحد وتضم أكثر من ١٠٠٠٠٠٠ كتاب. تحتوي المكتبة على مساحات مخصصة للدراسة والاجتماعات وكذلك أجهزة الحاسوب ومعرض. تقول السيدة زينة علي أحمد الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق: "إن إعادة افتتاح المكتبة المركزية ومبنى رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية يعتبر علامة فارقة مهمة في رحلة إعادة الحياة لهذه المدينة العريقة. نظراً للأهمية التاريخية للمدينة

متابعة المدى

أعيد افتتاح المكتبة المركزية رسمياً أمس الأحد بعد أن أعيد تأهيلها حديثاً. وتقع هذه المكتبة في ثاني أكبر جامعة على مستوى العراق وهي جامعة الموصل. تم الافتتاح بواسطة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وجمهورية ألمانيا الاتحادية إضافة إلى محافظة نينوى. المكتبة المركزية بجامعة الموصل، التي كانت يوماً من الأيام مركزاً للمعرفة والثقافة، تركها تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) في حالة خراب تام. تأسست المكتبة عام ١٩٢١، وأصبحت تعرف كواحدة من أغنى المكتبات في العراق، وتأتي في المرتبة الثانية بعد المكتبة المركزية في بغداد. لقد كانت خلية من



دعوى قضائية لمنع كيم كارديان من الحصول على لقب "مطلقة"



تقدم محامو مطرب الراب الأمريكي، كاني ويست، بوثائق قضائية تطلب من قاضي المحكمة رفض طلب طليقته عارضة الأزياء، كيم كارديان، من الحصول رسمياً على لقب "عزباء". وقال فريق كاني ويست القانوني في وثائق المحكمة التي تقدموا بها، إن طلب كيم لا يوفر الحماية اللازمة لإنهاء الحالة الزوجية مبكراً، وفقاً لوكالة سيونتيك الروسية. وقال محامو ويست: "إنهاء الحالة الاجتماعية قبل حل قضايا الحضانة والممتلكات والدعم يخلق خطر حدوث عواقب وخيمة، خاصة إذا توفي في أحد الطرفين أثناء نظر القضية". وتابعوا: "الإنهاء المبكر للوضع الاجتماعي يؤدي إلى خلق عواقب أمام الحصول على الأبدلة في حال أن تزوج أحد الطرفين مرة أخرى قبل الفصل في القضية".

رحيل صوت "كراندايزر" العربي عن 74 عاماً



أساسي الأغاني الغربية. ومن ثمّ بكلّ عالم الغناء العربي، مستعينا باللهجة اللبنانية، وبألحان من إلياس الرحباني، وغيره من أشهر الموسيقيين في تلك الفترة، ليصبح نجماً

توفي الفنان اللبناني سامي كلارك (١٩٤٨-٢٠٢٢)، فجر امس في بيروت، بعد مضاعفات على مستوى القلب، طويلاً صفحة كاملة من تاريخ أغنية البوب اللبنانية. ولأكثر من ٣٠ عاماً، بقي سامي كلارك نجماً على الساحة الغنائية اللبنانية، مسيرة طويلة بدأها عام ١٩٧٠ إثر مشاركته في مهرجان غنائي في اليونان، مؤدياً أغنية فرنسية، ثمّ تنقل من مهرجان أوروبي إلى آخر، حاصداً الجوائز، ومرسحاً وجوده كفنان بارز على الساحة المحلية والدولية، مؤدياً بشكل

هل نحتاج إلى جرعة رابعة من لقاح "كورونا"؟



"فوكس نيوز" الأميركية. وتقول المراكز الأميركية للسيطرة على الأمراض والوقاية منها، إن الجرعة المعززة توفر حماية بنسبة ٩٠ في المائة ضد حالات العدوى الشديدة التي تتطلب دخول المستشفيات، وتصل هذه النسبة إلى ٧٨ في المائة بعد حوالي أربعة أشهر من تاريخ الحصول على الجرعة المعززة.

الحذر من جانب السلطات الصحية في الولايات المتحدة بشأن المنحنى الوبائي الحالي، وتخطيها للعززة إلى الوضع الطبيعي وتخفيف قيود "كورونا"، لا يزال خبراء الصحة قلقين بشأن الطفرات التي تحدث في الفيروس، لأن فاعلية التطعيم تتضاءل بمرور الوقت (بعد أربعة أشهر تقريباً)، وفق ما ذكرته قناة

مع ظهور طفرة في المتحور "أوميكرون" من فايروس "كورونا"، ومع انخفاض عدد حالات الإصابة الجديدة بالمرض في الولايات المتحدة، وبقاء نسبة الوفيات مرتفعة، لا تزال الأسئلة تدور حول مستقبل الوباء، ومن أبرز هذه الأسئلة هل سنحتاج إلى جرعة رابعة من لقاح "كوفيد-١٩"؟ ورغم التفاؤل

من الحدادة إلى التصوير، سحر الطبيعة يظهر للعيان بعدسة شنان



وشغفك؟ نعم الحدادة والتصوير كلاهما فن لكن كل منهما اعب عن بطريفة مختلفة. أول مشهد التقطته عدستك متى واين ولماذا؟ أول مشهد صورته هو منظر

عام ٢٠٠٤، هواياته متعددة تتنوع بين الرياضة، والرسم الذي لم يحالفه الحظ ليكمل في مساره فسلك طريقاً آخر لينسج لوحات بعدسته، حيث بدأ شغفه في التصوير عام ٢٠١٤ بالتقاط أول صورة لمدينة زاخو التي تشتهر بتنوع تضاريسها وطبيعتها المميزة التي تتغير مع تغيرات المواسم والفصول الأربعة، كانت لنا معه هذه الجولة الصحفية بين البومات صورته مرفقة بتبادل اطراف الحديث. ما هو فن التصوير بتعريفك الخاص؟ التصوير بالنسبة لي هو حب، وأنا اعشق هذا الحب. ما الذي الهمك لتكون مصوراً، هل هي وراثة أم شغف فردي؟ التصوير شغف فردي. هل هناك ترابط بين عملك

شغف حباً بسحر الطبيعة الخلابة فنسج من درجات طيفها اللوني مشاهداً لششاطها الحركي اليومي وكأنها لوحات لم تشكلها ريشة رسام بل عدسة فنان ذو عين تقننص اللحظة المناسبة لتعكس ما غاب عن عيون أخرى، لقطات حية قدر لها ان تطارد ساعة الكون ولا تنفك الا لبرهة بانتظار من يجلبها ويحترم كينونتها ويوفق حركتها الكونية بأداة بسيطة اول من استخدمها أطلق عليها اسم (آلة تصوير).

شنان عز الدين نصرت الدين، من محافظة دهوك في إقليم كردستان العراق، لم يكمل دراسته إذ توقف عند مرحلة المتوسطة عام ١٩٩٨ ثم بدأ بالعمل في الحدادة آنذاك، وافتتح محلاً يعمل بشكل مستقل

فوتوغرافية؟ شاركت في عدد من المعارض والمسابقات المحلية داخل العراق والدولية خارجه، كانت أهمها مشاركتي كمصور في مهرجان السينما في دهوك عام ٢٠١٧ إذ كانت مهمني تصوير الضيوف والشخصيات المتواجدة، وأخر مشاركاتي كانت في معرض صور بورتريه في اربيل قبل أيام. ما هو الفرق بين آلة التصوير الاعتيادية وكاميرا الموبايل؟ لا يوجد فرق بينهما المهم توثيق المشهد او اللحظة. من هو المصور العالمي الذي يشكل قدوة لك؟ Reza Deghati وهو مصور صحفي عالمي، إيراني فرنسي الجنسية يتميز بالتصوير غير المحوري. ما أهمية التصوير في تاريخ

طبيعي لوردة تبتت بين الصخور في مدينة زاخو في دهوك كان ذلك في بدايات طريقي في هذا العالم. أيهما أكثر احترافية، التقاط مشهد طبيعي متكامل أم تكوين مشهد؟ التصوير. ما يتطلب احتياج اقتناص الفرصة واللحظة المناسبة، فهو ما يتطلب احترافية أعلى في فن التصوير. ما هو الفرق بين التصوير الداخلي والخارجي ولماذا اخترت الطبيعة لتكون محيط عدستك؟ الكون الخارجي هو محور لتصوري والطبيعة هي عالمي الخاص الذي يملأني شغفا لتصوير المشاهد الحية. هل التصوير هواية أم موهبة؟ هواية قد تتحول إلى موهبة بالممارسة والتدريب. هل شاركت في معارض

أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الانثنين) أن درجات الحرارة ترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون ممطراً في بعض مناطق البلاد.

بغداد/ 22°C - 8°C	البصرة / 25°C - 11°C
أربيل / 19°C - 8°C	النجف / 22°C - 7°C
الموصل / 19°C - 8°C	الرمادي / 22°C - 8°C