



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT
تلبية وتلفيز مشاريع الاتصالات
والتشبيك المحلي والعالمي mpis
شريك رسمي لوزارة الاتصالات
العنوان: العراق - بغداد - شارع الطلعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرع

جريدة سياسية يومية

العدد (5137) السنة التاسعة عشرة - الأربعاء (2) آذار 2022

نواب يغلقون الباب أمام خفض الدولار بترحيه إلى موازنة 2023

موضوعات الفرق في العجز وتسديد النفقات لشرائح معينة منها الفلاحين باعتبارها نفقات حاكمية ومعالجة البطالة. وأشار، إلى أن "ما تحدث به الوزير يعكس عدم وجود رؤية واضحة لدى الجهات التنفيذية المعنية بشأن معالجة الوضع الاقتصادي والمالي الحالي أو السابق". وتحدث الزاملي عن "وجود مشكلة تتعلق بتدخلات كبيرة في موضوع الإيرادات النفطية وغير النفطية". وأكد، "وجود نية لدى مجلس النواب لمعالجة موضوع سعر صرف الدولار، ورغم أننا لا نستطيع الجزم بأننا سوف نعمل على تخفيضه وإعادة له لما كان عليه، لكننا سنتعامل مع التداعيات التي حصلت بعد رفعه".

الكاظمي: يتوجب تشكيل حكومة قوية تخدم المواطن

ولفت إلى أن "العراق يمر اليوم في ظروف حساسة توجب على جميع القوى السياسية تكثيف الجهود للمضي في تشكيل حكومة فاعلة وقوية في خدمة المواطن والبلد، أجدد دعوتي للقوى السياسية الوطنية إلى أن تكون على قدر المسؤولية في تشكيل حكومة قوية وفاعلة تتمتع من تقديم الخدمات لشعبنا، وتحريك عجلة النمو الاقتصادي في البلد". وأضاف "خلال الأيام الماضية، نجحت القوات الأمنية في قتل واعتقال عدد من عناصر عصابات داعش الإرهابية، وهذا ما يساهم في إجهاد كل محاولات استعادة التنظيم قوته المهزومة بسواعد قواتنا الأمنية من الجيش العراقي، وجهان مكافحة الإرهاب، وقيادة العمليات المشتركة، والحشد الشعبي، والبشمركة، وكذلك جهاز الأمن الوطني واستخبارات وزارة الداخلية".

لظفي حاتم يكتب: الوطنية والأهمية في فكر اليسار الاشتراكي

وفي وقت سابق، قالت المتحدثة باسم البيت الأبيض جين بساكي، إن الولايات المتحدة لا ترى أي سبب لزيادة مستوى جاهزية قواتها النووية وتواصل تقييم ترتيب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في وضع خاص للخدمة القتالية في قوات الردع الروسية. وفي وقت سابق، أمر بوتين، في اجتماع مع وزير الدفاع سيرغي شويغو ورئيس الأركان فاليري جيراسيموف، بنقل قوات الاحتواء إلى وضع خاص للخدمة القتالية. ونكر أن "كبار المسؤولين في دول الناتو القيادية يسحبون أيضا بالنصريحات العدوانية ضد بلدنا".

"الاتحادية" ترمي الكرة في ملعب البرلمان.. وفرصة جديدة للتفاوض قائمة ثالثة مرتبقة لمرشحي الرئاسة بأغلبية بسيطة و"التنسيقي": دخلنا في دوامة



المنزهات تستعد لاستقبال الربيع في بغداد .. عسدة: محمود رؤوف

تخوفات من تدهور الأمن الغذائي في العراق إثر الحرب الروسية ضد أوكرانيا

استخدمت الدولة الامكانات المتاحة كافة لتوفير خزن سريع وأمن للحبوب لرفع كفاءة العرض وضمان التسويق. وتابع، صالح أن "الامكانات تستخدم سواء في مناطق حزام الحبوب العراقي المضمونة المطر او خارج خط المطر المنتشرة في عموم مناطق البلاد الأخرى التي تعتمد الري عن طريق السقي". وأوضح أن "سياسة دعم منتجي المحاصيل الزراعية من الحبوب ستبقى اولوية حاكمية في سياسة العراق الاقتصادية التي تراقب عن كثب كفاية الغذاء في بلادنا وحمايته وسلامة أمنه وهي مهمة ستر ايجابية مشتركة لأكثر من جهة مسؤولة في الدولة ممن يسهر على امن الغذاء ومراقبة الخزين وتشجيع المنتج الوطني من الحبوب وادامته".

زهير كاظم عبود يكتب: وجهة نظر في قرار المحكمة الاتحادية العليا

هذا وتواصل القوات الروسية لليوم السادس عملياتها الخاصة لحماية إقليم دونباس وسط تصعيد غير مسبوق للقوات الغربية ضد موسكو. إلى ذلك، أشارت تقارير إعلامية إلى أن بنس ستولنتيرغ، الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (الناتو)، لا يرى ضرورة في الوقت الحالي لرفع حالة تاهب "القوة النووية" للحلف. وقال ستولنتيرغ لوكالة "أسوشيتد برس": "ستفعل دائما كل ما هو ضروري لحماية حلفائنا والدفاع عنهم، لكننا لا نعتقد أن هناك حاجة لتغيير مستوى استعداد القوات النووية لحلف شمال الأطلسي الآن".

بغداد / تميم الحسن
رمت المحكمة الاتحادية الكرة في مرمى القوى السياسية، بعد ان سمحت للبرلمان (وليس لرئاسته فقط) بفتح باب الترشيح مرة ثالثة "لنصب رئيس الجمهورية. ويتوقع ان يقوم التحالف الثلاثي، بالحصول على قرار باريحية من قبل مجلس النواب على تجديد الترشيح، بعد ان الفت المحكمة قائمة الترشيحات السابقة. وفتح البرلمان يوم 8 شباط الماضي، باب الترشيح مرة ثانية، عقب انتهاء مهلة الشهر السابقة دون اختيار رئيس جمهورية. وأشار جزء من قرار "الاتحادية" الذي تأخر إصداره عدة اسابيع، غضب الاطار التنسيقي الذي توقع باستمرار الفراغ الدستوري. وحمل القرار شقين: الاول الغي فيه لائحة الترشيحات التي صدرت قبل ايام، والثاني منح الضوء الأخضر للبرلمان في اجراء جلسة لوضع قائمة جديدة من المرشحين لرئاسة الجمهورية. وجاء القرار وسط استمرار "الانسداد السياسي" المستمر منذ اكثر من شهر، بعد ان فشل طرفا الصراع (التحالف الثلاثي والتنسيقي) في امتلاك اغلبية الثلثين لتريرير رئيس الجمهورية. واعتبر نجم القصاب، وهو باحث في الشأن السياسي، قرار المحكمة الاتحادية بأنه "منح فرصة للقوى السياسية للتفاوض".

العراق في الترتيب 183 على مستوى العالم في نسبة الملقحين موقع أميركي: كثير من العراقيين لا يتقنون بلقاحات كورونا

الناس اخذوا اللقاح. ولكن ليست لدي ثقة به". يذكر ان 17% فقط من العراقيين قد تلقوا لقاحا كاملا ضد مرض فايروس كورونا رغم ان البلاد لديها ما يكفي من جرعات لقاح لأي شخص يريد ان يتلقح. رغم ذلك يشير الموقع الأميركي الى ان نسب التلقيح في العراق اثنى بكثير من المعدلات العالمية التي تقف عند 54% من السكان، وبعيدة جدا عن هدف منظمة الصحة العالمية بالوصول الى نسبة تلقيح 70% من سكان كل بلد بحلول نهاية شهر حزيران. ويحاول الان موظفو الصحة العراقية بناء ثقة حول اللقاح وتشجيع مزيد من الناس على تلقي اللقاح.

روسيا تلجأ للطعن على قرارات فيفا ويوفيا بعد استبعادها من المنافسات الرياضية

وتابع البيان: "تؤدي مثل هذه الإجراءات إلى الانقسام في المجتمع الرياضي العالمي، الذي التزم دائما بمبادئ المساواة والاحترام المتبادل والاستقلال عن السياسة". ووافق الاتحاد الروسي لكرة القدم بشكل قاطع على قرار فيفا ويويفا بوقف مشاركة جميع المنتخبات الروسية في المباريات الدولية إلى أجل غير مسمى. وأضاف: "نعتقد أن هذا القرار مخالف لقواعد ومبادئ المنافسة الدولية والروح الرياضية. إنه ذو طابع تمييزي واضح ويضر بعدد كبير من الرياضيين والمدربين وموظفي الأندية والمنتخبات الوطنية، والأهم من ذلك، الملايين من المشجعين الروس والأجانب، الذين يجب أن تحمي اهتماماتهم المنظمات الرياضية الدولية في المقام الأول".

بغداد / متابعة المدى

نذرت روسيا بقرارات الاتحادين الدولي "فيفا" والأوروبي "يويفا" لكرة القدم باستبعادها من المشاركة في الملحق الخاص المؤهل إلى نهائيات كأس العالم، وتعلق مشاركة منتخباتها وأنديةها في جميع المسابقات الدولية، واصفة هذه القرارات بالتمييزية. وقال الاتحاد الروسي لكرة القدم في بيان: "لا يوافق الاتحاد الروسي لكرة القدم بشكل قاطع على قرار فيفا ويويفا بوقف مشاركة جميع المنتخبات الروسية في المباريات الدولية إلى أجل غير مسمى". وأضاف: "نعتقد أن هذا القرار مخالف لقواعد ومبادئ المنافسة الدولية والروح الرياضية. إنه ذو طابع تمييزي واضح ويضر بعدد كبير من الرياضيين والمدربين وموظفي الأندية والمنتخبات الوطنية، والأهم من ذلك، الملايين من المشجعين الروس والأجانب، الذين يجب أن تحمي اهتماماتهم المنظمات الرياضية الدولية في المقام الأول".

6 زهير كاظم عبود يكتب: وجهة نظر في قرار المحكمة الاتحادية العليا

هذا وتواصل القوات الروسية لليوم السادس عملياتها الخاصة لحماية إقليم دونباس وسط تصعيد غير مسبوق للقوات الغربية ضد موسكو. إلى ذلك، أشارت تقارير إعلامية إلى أن بنس ستولنتيرغ، الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (الناتو)، لا يرى ضرورة في الوقت الحالي لرفع حالة تاهب "القوة النووية" للحلف. وقال ستولنتيرغ لوكالة "أسوشيتد برس": "ستفعل دائما كل ما هو ضروري لحماية حلفائنا والدفاع عنهم، لكننا لا نعتقد أن هناك حاجة لتغيير مستوى استعداد القوات النووية لحلف شمال الأطلسي الآن".

الناتو لا يرى ضرورة في الوقت الحالي لرفع حالة التاهب النووي 6 مليون نازح داخل أوكرانيا و660 ألف لاجئ في دول الجوار

الأوروبي، شارل ميشيل، إن العقوبات التي فرضت على روسيا ستؤثر على أوروبا أيضا، مشددا على ضرورة الاستعداد لذلك. وقال ميشيل في كلمة له أمام البرلمان الأوروبي: "تداعيات العقوبات ستؤثر بشكل كبير على روسيا. لقد حشدنا جهودنا لمنع استخدام احتياطات البنك المركزي الروسي. العقوبات ستؤثر علينا أيضا وعلينا أن نكون مستعدين لذلك". من جهتها، قالت المتحدثة باسم البيت الأبيض، جين ساكي، إن الولايات المتحدة قد تناقش مع روسيا مسألة تخفيف العقوبات في حال اتخذت خطوات لخفض التصعيد في أوكرانيا.

بغداد / متابعة المدى

قدرت الأمم المتحدة عدد النازحين داخليا في أوكرانيا من جراء العملية العسكرية الروسية بمليون نازح، وأكثر من 660 ألف شخص لجأوا إلى الدول المجاورة. وقالت كارولينا ليندوم بيلينغ مسؤولة المفوضية لأوكرانيا خلال مؤتمر صحفي للحكومة السويدية حول الأزمة الإنسانية في أوكرانيا "تمت تركيز على الذين فروا إلى البلدان المجاورة، لكن من المهم أيضا التذكير بأن غالبية المتضررين موجودون في أوكرانيا".

الوضع الاقتصادي لن يتحسن إلا بوصول سعر النفط إلى 120 دولاراً نواب يغلقون الباب أمام خفض الدولار بترحيبه إلى موازنة 2023

أغلق نواب الباب أمام تعديل سعر صرف الدولار خلال العام الحالي، وتحذروا عن إمكانية طرحه في موازنة 2023، مشددين على أن الوضع الاقتصادي في العراق لن يشهد تحسناً إلا بوصول النفط إلى 120 دولاراً للبرميل، كما أنهم أشروا عدم امتلاك المؤسسات الرسمية رؤية واضحة للتعامل مع الوضع المالي والاقتصادي. وقال النائب عباس الزامل، إن "وزير المالية علي عبد الأمير علاوي طرح رؤية الحكومة بشأن الوضع الاقتصادي وأجاب على أسئلة واستفسارات بهذا الشأن".



□ بغداد / فراس عدنان

وتابع الزامل، أن "قسماً من أجوبة علاوي لم تكن مقنعة للنواب لاسيما موضوعات الفرق في العجز وتسديد النفقات لشرائح معينة منها الفلاحين باعتبارها نفقات حاكمية ومعالجة البطالة".

وأشار، إلى أن "ما تحدث به الوزير يعكس عدم وجود رؤية واضحة لدى الجهات التنفيذية المعنية بشأن معالجة الوضع الاقتصادي والمالي الحالي أو السابق".

وتحدث الزامل عن "وجود مشكلة تتعلق بتدخلات كبيرة في موضوع الإيرادات النفطية وغير النفطية". وأكد، "وجود نية لدى مجلس النواب لمعالجة موضوع سعر صرف الدولار، ورغم أننا لا نستطيع الجزم بأننا سوف نعمل على تخفيضه وإعادةه لما كان عليه، لكننا سنتعامل مع التداعيات التي حصلت بعد رفعه".

وشدد الزامل، على أن "المؤشرات الحالية تفيد بأن السنة الحالية لن تشهد تمريراً للقانون الموازنة وبالتالي سوف نعمل على موازنة العام الماضي بشأن الإيرادات والنفقات وتقديراتها وهذا يعني بقاء سعر الصرف كما هو عليه". ولفت، إلى أن "تغيير سعر الصرف يتعلق بقرار حكومي بحت، كما حصل في العام الماضي من خلال التنسيق مع البنك المركزي العراقي وهو هيئة مستقلة".



خلال 2021 هي 71 دولاراً للبرميل ومجموع ما تم استحصله من موارد نفطية وغير نفطية بلغ 89 تريليون ديناراً".

ولفت كوجر، إلى أن "ما تم صرفه خلال العام الماضي بلغ 111 تريليون، وبالتالي فإن الإيرادات لم تصل إلى المستويات التي يحتاجها البلد بحسب ما ذهب إليه وزير المالية".

ويجد، أن "وضع العراق سيبقي هشاً إذا لم يصل سعر برميل النفط إلى 120 دولاراً لسنة كاملة، لأن القطاع النفطي مكلف، وكل برميل يتطلب من 10 إلى 13 دولاراً لإنتاجه".

وأفاد، بأن "العراق إذا باع خلال 2022 بسعر صافي 90 دولاراً للبرميل فإن الموارد النفطية بوصفها الغالبة ستكون 150 تريليون دينار، وفي وقت كانت موازنة العام الماضي هي وصفت بالتقشفية بنفقات 130 تريليون ديناراً".

وانتهى كوجر، إلى أن "الحديث عن وجود بنبوحة حالية في أسعار النفط هو غير صحيح وضرب من الخيال فما زال العراق غير قادر على تغطية نفقاته".

وكان وزير المالية علي عبد الأمير علاوي قد دافع أمس الأول أمام البرلمان عن قرار تغيير سعر الصرف، مؤكداً أنه حقق عدداً من الأهداف الاقتصادية المهمة كما أنه ساعد في تأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين وشبكة الرعاية الاجتماعية.

للشعبية". وتابع كوجر، ان "علاوي أبلغ النواب بشكل واضح بعدم إمكانية العودة إلى سعر الصرف القديم ولا يتم طرح الموضوع في الوقت الحالي".

ووزير المالية ذكر ان ما يتم تداوله بشأن الغاؤض غير صحيح، لأن معدل أسعار النفط كانت العام المقبل المسؤولة عن تقديمها الحكومة الجديدة".

إلى ذلك، أفاد النائب جمال كوجر، بأن "وزير المالية أطلع النواب على الأسباب الكاملة التي دعت إلى رفع سعر صرف الدولار وأهمها أثرها على الموازنة والايجابيات والتداعيات والحلول المقترحة".

العراق وهناك خطوات جدية سوف يتم اتخاذها في المستقبل لتلافي تداعيات رفع سعر الدولار".

ويتفق سليمان مع الزامل، على أن "هناك توجه لدى النواب في إعادة سعر الصرف وخفضه حتى لو كان بنحو تدريجي لكن ذلك لن يتم وفق المؤشرات الحالية، إلا في موازنة الاقتصادية الذي يمر به العراق".

وتابع سليمان، أن "مجلس النواب سوف يستمر بمتابعة الإجراءات الحكومية المتعلقة بمعالجة تداعيات أزمة سعر الصرف".

ولفت، إلى أن "المهم بالنسبة إلينا من جانبه، أفاد النائب شريف سليمان، بأن "النواب استمعوا من وزير المالية إلى شرح كامل عن الوضع الاقتصادي الذي يمر به العراق".

وتابع سليمان، أن "مجلس النواب سوف يستمر بمتابعة الإجراءات الحكومية المتعلقة بمعالجة تداعيات أزمة سعر الصرف".

ولفت، إلى أن "المهم بالنسبة إلينا من جانبه، أفاد النائب شريف سليمان، بأن "النواب استمعوا من وزير المالية إلى شرح كامل عن الوضع الاقتصادي الذي يمر به العراق".

تقرير بريطاني: أنقرة تبحث عن الغاز العراقي بديلاً عن إيران لكن ثمة عقبات

□ بغداد / ناس

المملوكة للحكومة، وتنشط في مجال خطوط أنابيب وتجارة النفط والغاز الطبيعي، إن الغاز الكردي فرصة كبيرة لتلبية احتياجات تركيا المتنامية من الطاقة.

وأشار التقرير إلى أنه رغم التحديات القانونية، تعمل حكومة إقليم كردستان العراق على خطط لنقل غاز كردستان إلى تركيا. وأبرمت الحكومة التي تتخذ من أربيل مقراً لها الأسبوع الماضي اتفاقاً مع شركة Kar Group لبناء خط أنابيب غاز جديد من السلبيانية إلى أربيل أولاً، ثم إلى دهوك، خلال الأشهر الـ 16 التالية من أجل الإنتاج المحلي للكهرباء.

سيجلب خط الأنابيب أيضاً البنية التحتية إلى نطاق 35 كم من الحدود التركية، ما يفتح الباب أمام خطط التصدير المستقبلية. قال جوشان يارديم، المدير العام السابق لشركة Botas التركية للعمل في حقول غاز أخرى مثل ميران وبيناباوي، اللذين يحتويان على غاز حمضي، والذي يحتوي بدوره على مستوى عال من كبريتيد الهيدروجين، وهو سام. ويعتقد مسؤولو كردستان العراق أن هناك حاجة إلى 5-10 مليارات دولار على الأقل لبدء الإنتاج في هذه الحقول وتحلية الغاز.

وانفقت شركة Genel Energy، وهي شركة طاقة تركية بريطانية، بالفعل قرابة 1.4 مليار دولار على حقول غاز ميران وبيناباوي. وأنهت حكومة إقليم كردستان العقود العام الماضي، ما دفع الشركة لرفع دعوى ضد القرار.



من الاحتياطات غير المستغلة إلى جد كبير في كردستان العراق، والتي تقدر بـ 25 تريليون قدم مكعبة. وبحسب التقرير فإن الفكرة تواجه الكثير من العقبات القانونية والفنية. بعدما ألغت المحكمة الاتحادية العليا في العراق هذا الأسبوع قانوناً يتعلق بالنفط والغاز يعود لعام 2007، منحت حكومة إقليم كردستان السلطة لإدارة موارد القطاع من الطاقة بصورة مستقلة، بما في ذلك إصدار التراخيص والتصدير. وأعلن الحكم أيضاً أن كل عقود إقليم كردستان الحالية باطلة.

وقال مسؤولان تركيان بارزان لموقع Middle East Eye البريطاني، إن أنقرة كانت تنوي مناقشة المسألة مع بغداد أولاً، حتى قبل قرار المحكمة. وقال أحدهما: "نعرف أن هذا أمر يتعين علينا الحديث بشأنه مع الحكومة العراقية والحصول على موافقتها، وبالتالي

التركيب تدفق الغاز إلى المناطق الصناعية بواقع 40٪ ما أوقف عملياً إنتاج بعض الشركات 72 ساعة. وعقب احتجاج وضغط دبلوماسي شديد استأنفت إيران الإمدادات قبل اليوم العاشر من المهلة التي تعهدت بها طهران.

ويضيف التقرير "صحيح أن إمدادات الغاز الطبيعي عادت إلى طبيعتها، لكن بقيت التساؤلات حيال موثوقية إيران. فالكثير من المطالعين في أنقرة لا يصدقون أعذار الخلل الإيرانية، ويعتقدون أن طهران فضلت استخدام الغاز لاستهلاكها الداخلي".

وأشار إلى أن هذا السبب كان وراء لقاء الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، رئيس إقليم كردستان العراق، نيجيرفان بارزاني، في وقت سابق من هذا الشهر، فبراير/شباط. حيث طلب أردوغان من نظيره الكردي المساعدة في استيراد الغاز

السوق العالمية للحبوب، وارتفاع أسعارها لمستويات قياسية، لافتاً إلى أن "الأزمة لن تقتصر على أوروبا بل على العالم برمتها".

وأردف، أن "العراق بدأ منذ فترة باعتداده على القمح الأسترالي مخففاً من الاعتماد على القمح الروسي والأوكراني لعدم ملائمته لما هو موجود في العراق".

ومضى المراقب للشأن الاقتصادي، في الفترة المقبلة، عندما تتأثر أسعار القمح العالمية، سيتأثر شراء العراق من القمح الأسترالي أو الأمريكي نتيجة ارتفاع الأسعار".

ولفت البدراني، إلى أن "ارتفاع أسعار النفط يجب أن يكون نقطة إيجابية للعراق، خاصة بعد خروجه من البند السابع وأنه أصبح حراً في التعاقدات والاتفاقيات مع مختلف دول العالم".

بيوره، يقول المراقب للشأن السياسي عدنان الجاف إن "الامن الغذائي لا يؤثر على العراق في ظل الوقت الراهن"، مستدركاً "كون العراق يتعامل مع دول الجوار، ولدينا المنتج الوطني".

وأضاف الجاف، "لا أرى أهمية لهذا الموضوع من جانب الأمن الغذائي أو الاستيراد، ولن يكون هناك تأثير اقتصادي على العراق بخصوص الأمن الغذائي لا سيما بعد تخفي أسعار النفط حاجز الـ 100 دولار للبرميل الواحد".

ولفت المراقب للشأن السياسي عدنان الجاف إلى أن "ارتفاع أسعار النفط، وإعادة سعر الصرف من الممكن أن يغشأ الاقتصاد والسوق العراقية".

في ذلك، حذر استاذ الاقتصاد، موفق السيدية، من ارتفاع أسعار المواد الغذائية، فيما أشار إلى أنه يجب الاستعداد لتأمين مخزون كاف، إثر اضطراب الوضع الدولي بعد غزو روسيا لأوكرانيا، اللتين تعدان من الدول الكبيرة المنتجة للغذاء العالمي.

وأضاف أن "الامن الغذائي في خطر ويجب على الوزارات تغطية حاجة المواطن"، داعياً إلى "صرف الاموال لوزارة التجارة لتأمين المواد الغذائية".

وشدد السيدية على ضرورة "تأمين مخزونات كافية من الحبوب والزيوت"، مؤكداً "يجب دعم وزارة التجارة مالياً للحفاظ على الأمن الغذائي".

التركية تدفق الغاز إلى المناطق الصناعية بواقع 40٪ ما أوقف عملياً إنتاج بعض الشركات 72 ساعة. وعقب احتجاج وضغط دبلوماسي شديد استأنفت إيران الإمدادات قبل اليوم العاشر من المهلة التي تعهدت بها طهران.

ويضيف التقرير "صحيح أن إمدادات الغاز الطبيعي عادت إلى طبيعتها، لكن بقيت التساؤلات حيال موثوقية إيران. فالكثير من المطالعين في أنقرة لا يصدقون أعذار الخلل الإيرانية، ويعتقدون أن طهران فضلت استخدام الغاز لاستهلاكها الداخلي".

وأشار إلى أن هذا السبب كان وراء لقاء الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، رئيس إقليم كردستان العراق، نيجيرفان بارزاني، في وقت سابق من هذا الشهر، فبراير/شباط. حيث طلب أردوغان من نظيره الكردي المساعدة في استيراد الغاز

السوق العالمية للحبوب، وارتفاع أسعارها لمستويات قياسية، لافتاً إلى أن "الأزمة لن تقتصر على أوروبا بل على العالم برمتها".

وأردف، أن "العراق بدأ منذ فترة باعتداده على القمح الأسترالي مخففاً من الاعتماد على القمح الروسي والأوكراني لعدم ملائمته لما هو موجود في العراق".

ومضى المراقب للشأن الاقتصادي، في الفترة المقبلة، عندما تتأثر أسعار القمح العالمية، سيتأثر شراء العراق من القمح الأسترالي أو الأمريكي نتيجة ارتفاع الأسعار".

ولفت البدراني، إلى أن "ارتفاع أسعار النفط يجب أن يكون نقطة إيجابية للعراق، خاصة بعد خروجه من البند السابع وأنه أصبح حراً في التعاقدات والاتفاقيات مع مختلف دول العالم".

بيوره، يقول المراقب للشأن السياسي عدنان الجاف إن "الامن الغذائي لا يؤثر على العراق في ظل الوقت الراهن"، مستدركاً "كون العراق يتعامل مع دول الجوار، ولدينا المنتج الوطني".

وأضاف الجاف، "لا أرى أهمية لهذا الموضوع من جانب الأمن الغذائي أو الاستيراد، ولن يكون هناك تأثير اقتصادي على العراق بخصوص الأمن الغذائي لا سيما بعد تخفي أسعار النفط حاجز الـ 100 دولار للبرميل الواحد".

ولفت المراقب للشأن السياسي عدنان الجاف إلى أن "ارتفاع أسعار النفط، وإعادة سعر الصرف من الممكن أن يغشأ الاقتصاد والسوق العراقية".

في ذلك، حذر استاذ الاقتصاد، موفق السيدية، من ارتفاع أسعار المواد الغذائية، فيما أشار إلى أنه يجب الاستعداد لتأمين مخزون كاف، إثر اضطراب الوضع الدولي بعد غزو روسيا لأوكرانيا، اللتين تعدان من الدول الكبيرة المنتجة للغذاء العالمي.

وأضاف أن "الامن الغذائي في خطر ويجب على الوزارات تغطية حاجة المواطن"، داعياً إلى "صرف الاموال لوزارة التجارة لتأمين المواد الغذائية".

وشدد السيدية على ضرورة "تأمين مخزونات كافية من الحبوب والزيوت"، مؤكداً "يجب دعم وزارة التجارة مالياً للحفاظ على الأمن الغذائي".

مختصون: اقتصادنا مرتبط بتقلبات أسعار النفط تخوفات من تدهور الأمن الغذائي في العراق إثر الحرب الروسية ضد أوكرانيا

□ خاص / المدى

يرى مختصون بالشأن الاقتصادي، ان الحرب الروسية ضد أوكرانيا قد تأتي بظلالها على الامن الغذائي العراقي، فيما دعوا الى الاستعداد لتأمين مخزون كاف نتيجة الاضطرابات الدولية.

وتعتبر روسيا واوكرانيا اللتان تخوضان حرباً منذ الخميس الماضي، الدولتان الأكثر إنتاجاً وتصديراً للقمح في العالم.

بالمقابل أشار مراقبون إلى أن ارتفاع أسعار النفط يجب أن تكون نقطة إيجابية للعراق، خاصة بعد خروجه من البند السابع

ويرى المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أن "الامن الغذائي يأخذ عموماً وامن الحبوب خصوصاً الاولية الاولى في بلادنا وقد استخدمت الدولة الامكانيات المتاحة كافة لتوفير خزن سريع وامن للحبوب لرفع كفاءة العرض وضمان التسويق".

وتابع، صالح ان "الامكانيات تستخدم سواء في مناطق حزام الحبوب العراقي المضمونة المطر او خارج خط المطر المنتشرة في عموم مناطق البلاد الاخرى التي تعتمد الري عن طريق السقي".

واوضح ان "سياسة دعم منتجي المحاصيل الزراعية من الحبوب ستبقى اولوية حاكمية في سياسة العراق الاقتصادية التي ترافق عن كذب كفاية الغذاء في بلادنا وحياتية وسلامة امنه وهي مهمة سترتجيبية مشتركة لأكثر من جهة مسؤولة في الدولة ممن يسهر على امن الغذاء ومراقبة الخزين وتشجيع المنتج الوطني من الحبوب وادامته".

بيوره، يقول المراقب للشأن الاقتصادي عمر البدراني، ان "الازمة الروسية اوكرانية تؤثر على سوق الحبوب في العالم، خاصة أن اوكرانيا تنبؤ المركز الرابع على مستوى إنتاج القمح في العالم".

وأضاف أن، "الكثير من الدول ومن مختلف القارات هي تعتمد على القمح الروسي والأوكراني بتجارته مع الدولتين المتحاربتين حالياً".

ومضى البدراني بالقول ان "بقاء الأزمة الراهنة يعني تأثر

«الاتحادية» ترمي الكرة في ملعب البرلمان.. وفرصة جديدة للتفاوض

قائمة ثالثة مرشحة لمرشحي الرئاسة بأغلبية بسيطة و«التنسيقي»: دخلنا في دوامة

□ بغداد / تميم الحسن



رمت المحكمة الاتحادية الكرة في مرمى القوى السياسية، بعد ان سمحت للبرلمان (وليس لرئاسته فقط) بفتح باب الترشيح مرة ثالثة، لمنصب رئيس الجمهورية. ويتوقع ان يقوم التحالف الثلاثي، بالحصول على قرار بأريحية من قبل مجلس النواب على تجديد الترشيح، بعد ان الفت المحكمة قائمة الترشيحات السابقة.



وتنص المادة ٧٠ من الدستور على أن «ينتخب مجلس النواب من بين المرشحين رئيسا للجمهورية بأغلبية ثلثي عدد أعضائه (٢٢٠ نائبا من أصل ٢٢٩)».

العودة إلى عقدة الثلثين

وفق النص الأخير في الدستور، يعتقد محمد البلداوي وهو نائب عن تحالف الفتح - أحد اركان الاطار التنسيقي - ان قرار المحكمة «سيصطدم مع تحقيق اقلية الثلثين». وفسرت «الاتحادية» في شباط الماضي، نصاب انتخابات رئيس الجمهورية بوجود ٢٢٠ نائبا في البرلمان. ومن المفترض ان تنتهي الاسبوع المقبل، مهلة الشهر الجديدة التي نص عليها الدستور في المادة ٧٠، ويعقد المجلس جلسة لانتخابات رئيس الجمهورية بعد فشل الاولى. ويقول البلداوي في حديث ل(المدى) ان: «الشق الثاني من القرار سيدخلنا في دوامة، حيث سيستمر البرلمان في فتح باب الترشيح مرة رابعة وخامسة وسادسة والى ما لانهاية اذا لم تستطع اية جهة امتلاك اقلية الثلثين لترشيح رئيس الجمهورية».

وكانت معلومات قد وصلت الى (المدى) مؤخرا، افادت بان التحالف الثلاثي يمكن ان يجتمع في جلسة التصويت على الرئيس نحو ٢٢٠ صوتا (اقلية الثلثين ٢٢٠). وبينت المصادر ان المقاعد التي ستضم الى التحالف تضم «مستقلين بالإضافة الى اتساع مقاعد القوى السنية التي وصلت الى ٧٠ مقعدا». ويقدر عدد مقاعد القوى التي لم تعلن موقعها بشكل رسمي تجاه اي من طرفي الخصومة، بـ ٤ مقعدا. لكن البلداوي وهو نائب عن صلاح الدين يرى ان «البرلمان كان يملك الحل بدل اضاعة كل هذا الوقت، وهو الذهاب الى التفاوضات والحوار واختيار رئيس جمهورية يرضي جميع الاطراف».

اصوات الالزمة للفوز بالمنصب مما يعني ان جلسة المجلس القادمة ستكون للتصويت على اعادة فتح باب الترشيح مجددا لمنصب رئيس الجمهورية وليس للتعويض على المنصب».

وتنص المادة (٧٢ ب) من الدستور على انتخاب رئيس جديد خلال مدة اقصاها ٣٠ يوما من انعقاد اول جلسة للبرلمان المنتخب، وقد انقضت هذه المدة بالفعل، باعتبار ان البرلمان عقد اول جلساته في ٩ كانون الثاني الماضي. وللحيلولة دون حدوث فراغ رئاسي، قررت المحكمة الاتحادية العليا، في ١٣ كانون الثاني الماضي، الإبقاء على الرئيس برهم صالح في منصبه حتى انتخاب رئيس جديد.

اعادة فتح باب الترشيح مجددا لمنصب رئيس الجمهورية لكن يقرر ان مجلس النواب وليس من رئاسة المجلس».

وأعلن البرلمان، الثلاثاء من الاسبوع الماضي، قائمة جديدة تضم ٣٣ مرشحا لمنصب رئيس الجمهورية، باضافة ٨ اسما عن القائمة السابقة. وكشف بالمقابل القيادي في تحالف السيدات - أحد اطراف التحالف الثلاثي - عن ان الأخير سيضحي في عقد جلسة لاعادة فتح باب الترشيح مرة جديدة. وذكر الجبوري في تغريدة على «تويتر» أن «المحكمة الاتحادية تقر بحق مجلس النواب وليس رئاسته في اعادة فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية».

صدر امس من المحكمة الاتحادية، «اعطى التحالف الثلاثي قوة، وسيذهب بالاغلبية البسيطة (نصف + واحد من مقاعد البرلمان) الى فتح باب الترشيح لرئاسة الجمهورية» للمرة الثالثة.

وقررت المحكمة الاتحادية، أمس الثلاثاء، عدم دستورية إعادة فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية. وأكد قرار المحكمة، (١ آذار ٢٠٢٢)، أنه «لا يوجد نص دستوري او قانوني يمنح رئاسة مجلس النواب صلاحية اعادة فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية». واذف انه «تقرر عدم دستورية إعادة فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية»، مشيرة الى «امكانية

(المدى): «هذا الوقت سيمكن الحزبين الكرديين الديمقراطي والاتحاد من الوصول الى تفاهات حول مرشح رئاسة الجمهورية، وكذلك الامر مع القوى الشيعية». وخاض الحزبان الكرديان الكبيران، اكثر من جولة مفاوضات، آخرها قدم فيه الحزب الديمقراطي تسوية باعطاء «الاتحاد» الوزارات في بغداد مقابل حصول الاول على رئاسة الجمهورية. وكان الحزب الديمقراطي الكرستاني، قد قدم وزير الداخلية في اقليم كردستان ريجر احمد لمنصب رئيس الجمهورية، عقب استبعاد هوشيار زيباري من التناقص. واثار القصاب الى ان القرار الذي

بعد ان فشل طرفا الصراع (التحالف الثلاثي والتنسيقي) من امتلاك اقلية الثلثين لترشيح رئيس الجمهورية.

فرصة للتفاوض

واعتبر نجم القصاب، وهو باحث في الشأن السياسي، قرار المحكمة الاتحادية بأنه «منح فرصة للقوى السياسية للتفاوض». وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، قد قرر مطلع شباط الماضي، «تجميد المفاوضات» على اثر استبعاد هوشيار زيباري المرشح الابرز لرئاسة الجمهورية، من قائمة المنافسين على المنصب. واذف القصاب في اتصال امس مع

وفتح البرلمان يوم ٨ شباط الماضي، باب الترشيح مرة ثانية، عقب انتهاء مهلة الشهر السابقة دون اختيار رئيس جمهورية.

واثار جزء من قرار «الاتحادية» الذي تأخر اصداره عدة اسابيع، غضب الاطار التنسيقي الذي توقع باستمرار الفراغ الدستوري. وحمل القرار شقين: الاول الغي فيه لائحة الترشيحات التي صدرت قبل ايام، والثاني منح الضوء الاخضر للبرلمان في اجراء جلسة لوضع قائمة جديدة من المرشحين لرئاسة الجمهورية. وجاء القرار وسط استمرار «الانسداد السياسي» المستمر منذ اكثر من شهر،

العراق في الترتيب 183 على مستوى العالم في نسبة الملقحين

موقع أميركي: كثير من العراقيين لا يثقون بلقاحات كورونا

□ ترجمة / حامد أحمد

عند احد اسواق مدينة الصدر المزدهمة يقف هناك، جاسم خضير ٤٢ عاما، امام كشكه الصغير لبيع الأذنية والصنادل وهو بدون قناع وقاية كما هو الحال مع كثير آخرين في السوق من أصحاب محال ومتسوقين، ويقول انه قد تضرر كثيرا من اصابته بغايروس كورونا على امتداد شهر خلال العام الماضي، وكان قد فقد اثنين من شقيقاته أثناء الموجة الأولى من الوباء، رغم ذلك فانه يمتنع عن أخذ لقاح.

يقول خضير في حديث لموقع NPR الاخباري الأميركي «انا لا اثق بهذا اللقاح لان البعض يقول إن له تأثيرات جانبية سيئة. انا اعرف كثيرا من الناس اخذوا اللقاح. ولكن ليست لدي ثقة به».

يذكر ان ١٧٪ فقط من العراقيين قد تلقوا لقاحا كاملا ضد مرض فايروس كورونا رغم ان البلاد لها ما يكفي من جرعات لقاح لاي شخص يريد ان يتلقح. رغم ذلك يشير الموقع الأميركي الى ان نسب التلقيح في العراق ادى بكثير من المعدلات العالمية التي تقف عند ٥٤٪ من السكان، وبعيدا جدا عن هدف منظمة الصحة العالمية بالوصول الى نسبة

تلقح ٧٠٪ من سكان كل بلد بحلول نهاية شهر حزيران. ويحاول الان موظفو الصحة العراقية بناء ثقة حول اللقاح وتشجيع مزيد من الناس لتلقي اللقاح.

فقدان للثقة

يقول خضير، اب لأربعة ابناء، ان خوفه الأكبر من اللقاح انه قد يجعل الشخص عقيبا. ويضحي بقوله «قد يسبب ضررا كبيرا. انا اتحدث لك بكل جدية». وخلال جميع الدراسات العالمية على لقاحات كورونا المصادقة عليها، فان آثار جانبية نادرة قد تحصل، ولكن العقم ليس من بينها. رغم ذلك فان هذه الشائعات الكاذبة منتشرة في العراق مما يعرقل ويعيق جهود مسؤولي الصحة العامة والأطباء في الدعوة لتلقي اللقاح.

حيدر سلمان، طبيب يعمل في دائرة صحة البصرة، يقول ان احد أسباب مشكلة الإبتعاد عن تلقي اللقاح هو ان العراقيين بشكل عام يشككون باي برنامج صادر عن الحكومة.

ويقول سلمان «ليست للعراقيين أية ثقة بأي شخص مسؤول في نظام الحكم او في الحكومة». مشيرا الى ان العراق لديه ثلاثة

اصناف من اللقاح المتوفر ضد كورونا وهي استرازينيكا وسينوفارم وفايزر. ويقول سلمان ان قسما من العراقيين لا يثقون بلقاح فايزر لانه من الولايات المتحدة، وآخرون يرفضون تلقي لقاح سينوفارم لانه من الصين. في حين يرفض آخرون أي نوع من اللقاحات مجرد لان الحكومة تطلب منهم وتحثهم على تلقي اللقاح.

محاولة جعل التلقيح أمرا سهلا

رغم ان البلد اطلق حملته للتلقيح ضد مرض كورونا قبل سنة تقريبا، فان العراق، استنادا لمنظمة الصحة العالمية، ما يزال في الترتيب ١٨٣ على مستوى العالم في نسبة تلقي مواطنيه جرعة كاملة من اللقاح. ويذكر ان ١ من كل ٥ عراقيين تلقوا جرعتين من اللقاح في حين ان البلد المجاور ايران تلقى ٦٥٪ من مواطنيه جرعتين من اللقاح.

في تشرين الأول باشر العراق بجهد موسع من اجل تحصين مزيد من الناس وذلك خلال تلقيحهم في أماكن خارج المؤسسات الصحية، واشتملت تلك الأماكن على مدارس ومساجد ومناطق مزدهمة أخرى.

عند مركز تسوق منطقة زيونة شرقي بغداد نصب هناك فريق من أربعة عمال صحة وقواهم واثباتهم وإيقاف تفشي وانتشار المرض.

قسم من العراقيين يرفضون تلقي الجرعة الثانية لانهم اصابوا بأعراض الانفلونزا بعد الجرعة الأولى. اما الذين يعملون بأجر يومي فانهم لا يستطيعون فقدان يوم عمل. وتقول مزره انها تحاول اقناعهم بان أي اعراض جانبية تظهر بسبب اللقاح هي بكل الأحوال ليست بقدر سوء المرض نفسه. وتقول مزره «ان قسما من الناس يقولون لي ان الحكومة التي لا تستطيع ان توفر لي كهرباء وخدمات أساسية أخرى كيف اثق بانها توفر لي لقاحا أمنا».

كل يوم يقوم فريقها بتلقيح ٥٠ شخصا تقريبا وفي بعض أيام العطل عندما يكون مركز التسوق مكتظا بالزوار فان عددا أكبر يتلقى جرعة اللقاح، وتقول ان العراقيين بدأوا بالتدريج تلقي اللقاح بأعداد أكبر واكثر وان عملية الإقناع بدأت تأتي بفمارها. عن موقع NPR

مجلس الأمن الدولي يرحب بالتعاون بين العراق والكويت بشأن المفقودين



□ بغداد / المدى

رحب أعضاء مجلس الأمن الدولي بالتعاون الجاري بين العراق والكويت في البحث عن المفقودين الكويتيين ورعايا الدول الثالثة.

جاء ذلك في بيان صادر عن بعثة الأمم المتحدة مساعدة العراق «يونامي»، بشأن التعاون بين العراق والكويت في البحث وتسليم مفقودين الحرب بين البلدين.

ورحب اعضاء المجلس باختتام الكويت لعملية التعرف على الرفات البشرية التي تم استخراجها من السماوة في العراق، ونقلها الى الكويت في عامي ٢٠١٩ و ٢٠٢٠، مشيرين الى أنه «تم تحديد ٥٩ مجموعة من الرفات على أنها لكويتيين ولرعايا دول ثالثة».

ونكر البيان ان «الكويت نقلت الى العراق ست مجموعات لرفات لم تتطابق مع قاعدة بيانات المفقودين لديها»، لافتا الى تعاطف أعضاء مجلس الأمن مع أسر المفقودين، وعن تعازيهم في الأرواح التي فقدت. وأشاد اعضاء مجلس الأمن، باللجنة الدولية للصليب الأحمر وباللجنة الثلاثية وبعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) «لدورهم في تيسير تنفيذ القرار ٢١٠٧ (٢٠١٣) لحل القضايا العالقة المتعلقة بالمفقودين الكويتيين ورعايا الدول الثالثة»، متمنين التزام حكومة العراق المستمر بإعادة جميع الممتلكات الكويتية المتبقية.

وشجعوا حكومة العراق على «مواصلة بحثها عن الممتلكات المفقودة، لا سيما تنشيط البحث عن المحفوظات الوطنية الكويتية المفقودة»، معربين عن تقديرهم لحكومة العراق «لما تبذله من جهود للوفاء بجميع الالتزامات الانتخابية وفقا لقرارات مجلس الأمن ذات الصلة».

وتعلن الحكومة العراقية بين فينة وأخرى عن تبادل رفات لضحايا فقودا، خلال الحريين العراقية - الإيرانية والعراقية - الكويتية. وأعلن العراق، في الأول من شباط الماضي، استلام أربع رفات بشرية من إيران، تعود لجنود فقودا خلال النزاع المسلح بين البلدين بين أعوام ١٩٨٠ - ١٩٨٨. وحسب بيان صادر عن اللجنة الدولية للصليب الأحمر، فقد «سلمت إيران أربع رفات بشرية الى العراق، لجنود فقودا خلال النزاع الدولي المسلح بين البلدين بين أعوام ١٩٨٠ - ١٩٨٨، جرى تسليمها تحت إشراف اللجنة الدولية للصليب الأحمر. وكان من بينها رفات جندي عراقي معلوم الهوية، ويحمل قرص الهوية باسم (خالد احمد شوكيت)، حيث وقع الجانبان شهادة تسليم الرفات الأربع عند منفذ الشلامجة الحدودي في مدينة البصرة جنوبي العراق.

وأكدت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في البيان على استمرارها بالتعاون مع الجهات المعنية بالعمل في سبيل توفير إجابات لباقي العوائل حول مصير أحنائهم.



كركوك.. مربو الدواجن يعانون لتسويق منتجاتهم

□ خاص / المدى

طالب عدد من مربو الدواجن في كركوك، أمس الثلاثاء، الجهات الحكومية والأمنية في المحافظة بعدم وضع عراقيل أمام عملهم، في ظل المنع الحاصل لتسويق المنتج المحلي لهم في داخل المحافظة وكذلك نقلها إلى المحافظات الوسطى والجنوبية.

وقال احد اصحاب حقول تربية الدواجن في كركوك ويدهى عبد الله قاسم لـ(المدى)، إن الجهات الرقابية والأمنية تمنع تسويق منتجات الدواجن من منتوج بيض المائدة وكذلك الدجاج داخل المدينة او نقلها الى خارج المحافظة ولا تعرف السبب ولا الجهة التي عممت هكذا تعليمات للسيطرات والقوات الامنية لمنع نقل المنتجات وبيعها في الاسواق.

واضاف قاسم ان "اصحاب الدواجن

والعامل سوف يخسرون ملايين الدولارات بسبب هذه الاجراءات التعسفية التي تقف ضد المنتج المحلي وعليه نطلب تظاهرة امام دائرة زراعة كركوك لغرض ايصال صوتنا الى وزارة الزراعة وكل من يهيمه الامر".

وقال احد مسوقي الدجاج والبيض يدعى محمد حسن لـ(المدى)، ان "المسوقين يعانون من التسويق حيث تطلبنا للسيطرات بان يصلنا النداء من الجهات العليا وكذلك يطالبوننا بان ندفع الرشاشي في السيترات ونحن نعاني من هذه الاجراءات".

ودعا حسن وزير الزراعة الى التدخل كما وعد في زيارته الاخيرة الى كركوك ونحن بحدود 6٠ حقلا سوف نخسر مليارات بعد منع تسويق الدجاج منذ ١٠ ايام".

وطالب حسن بتوجيه الى سيطرة اربيل كركوك وسيطرة جميع

السلطنة السلمانية بضرورة السماح بدخول المنتج الدجاج داخل الحدود الادارية في كركوك".

من جهته قال مدير زراعة كركوك زهير علي لـ(المدى)، ان "دائرة زراعة كركوك سوف تعمل على ايجاد صيغة وآليات كون هناك تعليمات من وزارة الزراعة لدعم المنتج المحلي ومنع دخول المنتور للمحافظة على المنتج المحلي في عموم البلاد".

وكان وزير الزراعة المهندس محمد كريم الخفاجي، اعلن من محافظة كركوك ان العراق خال من انفلونزا الطيور.

وقال خلال زيارته كركوك وحضوره اجتماعا مشتركا مع المحافظ ركان الجبوري ونائب قائد العمليات المشتركة الفريق اول الركن عبد الامير الشمري وقيادات امنية ومسؤولي الزراعة، ان العراق خال من تسجيل اية اصابة بانفلونزا الطيور وحقول الدواجن تخضع



شملت ٣ معاونين للمحافظ ومدير للكهرباء

تغييرات إدارية بالجملة في محافظة ذي قار، والأهالي بين مرحب ورافض

خفض قيمة الدينار.. لم ينقذ الصناعة العراقية

تعد نسب مساهمة القطاعات المختلفة في الناتج المحلي للبلاد أحد أبرز المصايد على حجم نجاح وفشل هذه القطاعات، ويبرز فشل القطاع الصناعي في العراق بشكل واضح بعد استقراره تحت نسبة ٣٪ بحسب الأرقام التي يمكن وصفها بـ"المتفائلة" لوزارة التخطيط.

العمل الإداري في ظل غياب شبه تام للبرامج والخطط المستقبلية الحقيقية للنهوض بالواقع الاقتصادي والخدمي للمحافظة التي تصدر قائمة المحافظات العراقية الأكثر فقرا وبطالة.

وبينوا ان "المحافظة تشهد ومنذ عامين ارباكا اداريا واضحا في جميع الدوائر الحكومية والوحدات الادارية من الاقضية والنواحي وهذا ما اخذ ينعكس على مجمل الواقع الخدمي والاوضاع الاقتصادية والتنموية في المحافظة"، مشددين على "ضرورة ابعاد الارادات السياسية والتدخلات الزبئية في التغييرات الحاصلة"، مشيرين الى ان "الاحزاب والقوى السياسية المتصارعة على مغامرات المحافظة مازالت تبحث عن موطن قدم او تسعى لتعزيز مواقعها في دوائر المحافظة التي ما زال الكثير منها يخضع لمبدأ المحاصصة السياسية".

وكانت محافظة ذي قار قد شهدت ومنذ اندلاع تظاهرات تشرين عام ٢٠١٩ وحتى الان تعيين وتغيير ستة محافظين هم كل من عادل الدخيلي و ابا ذر العمر وناظم الوائلي وعبد الغني الاسدي واحمد غني الخفاجي ومحمد هادي الغزي، وتعود اسباب التغيير لأسباب مختلفة من أبرزها التورط بقمع المتظاهرين والفساد المالي وسوء الإدارة.

وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي قد وافق بموجب الامر الديواني ١١٤ الصادر يوم الخميس (٢٣ كانون الاول ٢٠٢١) على استقالة محافظ ذي قار الدكتور احمد غني الخفاجي وانها تكليفه بناء على طلبه، وتكليف نائب المحافظ الدكتور محمد هادي حسين بهمام ادارة شؤون محافظة ذي قار وبحول الصلاحيات الادارية والمالية التي تمكنه من ذلك.



□ ذي قار / حسين العامل

معاون المحافظ لشؤون المتابعة، وتكليف السيد عباس جابر مكتوف الخزاعي، بدلاً عنه"، وتابع "انتهاء تكليف المهندس عبد الكريم قاسم، من مهام معاون المحافظ للشؤون الفنية، ويكلف المهندس احمد حنون حسن، بإدارة المهام".

واشارت الوثيقة الى "وتكليف المهندس صلاح مهدي عبد الرضا، بمهام معاون المحافظ لشؤون الخدمات".

وعزا محافظ ذي قار الدكتور محمد الغزي اسباب التغييرات التي ان "مشاريع الاعمار التي تشهدها المحافظة بحاجة الى الخبرات والكفاءات الهندسية".

وفي ذات السياق تسنم مدير فرع توزيع كهرباء ذي قار المهندس عبد المجيد علاء مجيد مهام منصبه من المدير السابق المهندس احمد حنون حسن الذي جرى

أعلن في محافظة ذي قار عن اجراء جملة من التغييرات الادارية في ديوان المحافظة واحدى الدوائر الخدمية شملت تعيين ٣ معاونين للمحافظ ومدير لدائرة كهرباء، فيما اعرب عدد من الناشطين في مجال التظاهرات رفضهم توالي بعض المسؤولين السابقين مسؤوليات جديدة في المحافظة. وتأتي التغييرات الادارية بعد اقل من ثلاثة اشهر من تسلم محافظ ذي قار محمد هادي الغزي لمهام منصبه كسادس محافظ لذي قار خلفا للمحافظ المستقيل احمد غني الخفاجي.

وجاء في وثيقة صادرة من مكتب المحافظ طلعت عليها (المدى)، انه "تقرر انتهاء تكليف المهندس علي جليل كاظم من مهام



□ متابعة / المدى

كشفت أن نسبة مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي الاجمالي للبلاد بلغت ٣٪ خلال العام ٢٠٢٠، وهو مستوى متدني مقارنة بمساهمته في ما قبل الحصار التي تبلغ ١٢٪، ما يعني ان مساهمة القطاع الصناعي في العراق تراجعت ٧٥٪ منذ الحصار.

وقال الجهاز المركزي للإحصاء التابع للوزارة في تقرير إن "الصناعة في العراق شهدت تذبذبا وعدم استقرار منذ بداية تطورها في فترة السبعينيات، ما بين الارتفاع والانخفاض لتشهد تقدما في فترة ما بين ١٩٨٩ و ١٩٩٠ لتصل الى نسبة ١٢٪. وأضاف أن "الصناعة شهدت انخفاضا كبيرا خلال سنوات الحصار الاقتصادي الذي فرض على العراق في شهر آب عام ١٩٩٠ وحتى عام ٢٠٠٣، إذ بلغت نسبة مساهمة الصناعة بالإنتاج المحلي ما دون ٢٪ في عام ١٩٩٧".

وأشار إلى أن "القطاع الصناعي لم يشهد تطورا ملموسا في مساهمته بالناتج المحلي الاجمالي ضمن نشاط الصناعات التحويلية، منذ ذلك التاريخ بسبب الاعتماد شبه الكلي على انتاج النفط".

أما خلال فترة جائحة كورونا، أوضح التقرير، أن "نسبة الناتج المحلي ازدادت بنسبة ١ ٪ في ظل انخفاض اسعار النفط العالمية لتصل في عام ٢٠٢٠ الى ٣٪".

وبينما وصلت مساهمة الصناعة بالناتج المحلي في ٢٠٠٣ الى ٢٪ من الناتج المحلي الاجمالي في العراق نحو ٢٢٧ مصنعا، يعمل منها ١٤٠ مصنعا فقط، بحسب بيانات وزارة الصناعة والمعادن، ٨٧ اخرى متوقفة عن العمل. اما عدد المشاريع الصناعية كاملة التأسيس يبلغ ٢٠ الفا و ٤١٥ مشروعا، ولا يعمل منها سوى ٢٢٤٨ مشروعا، ما يعني ان ٩٠٪ من المشاريع الصناعية متوقفة.

وتوضح نسبة المساهمة المتدنية للصناعة في الناتج المحلي الاجمالي سبب ان يكون النفط المسيطر الاكبر على الناتج المحلي الاجمالي حيث بلغ خلال ٢٠٢٠ ٥٧ بالمئة، فيما جاء نشاط تجارة الجملة والمفرد والفنادق ثانيا من حيث المساهمة في الناتج المحلي الاجمالي بنسبة ٨,٠٥ بالمئة.

وبلغت مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي في عام ٢٠١٩ قرابة ٣ مليارات دولار من اصل الناتج المحلي الكلي الذي بلغ ٢٢٢ مليار دولار وهو ما يجعل مساهمة الصناعة في الناتج المحلي اقل من ١,٥٪.

وباستبعاد العام ٢٠٢٠ الذي يعد عاما خارج امكانية المقارنة بفعل اغلاق كورونا، تظهر مساهمة الصناعة في الناتج المحلي ٢,٨ مليار دولار، وذلك بالرغم من رفع سعر الدولار وتخفيض الدينار العراقي، الذي بررته وزارة المالية حينها بأنها خطوة ستعمل على تنشيط الصناعة المحلية وجعلها منافسة اكثر مقارنة بالسلع المستوردة، الا ان مساهمة الصناعة قد انخفضت ١٠٪.

□ تخفيض الدينار لم ينقذ الصناعة!

يقول الباحث الاقتصادي منار العبيدي في ايضاح صحفي، إنه "بالرغم من ان احد الاهداف المذكورة في تغيير سعر الصرف هو زيادة مساهمة القطاع الصناعي بالناتج المحلي، الا انه بمقارنة الأرقام المتحققة في ٢٠٢١ مع السنوات السابقة نجد عدم وجود اي زيادة حقيقية بالناتج المحلي بل نلاحظ تراجعا في قيمة مساهمة القطاع الصناعي بالناتج المحلي من ٢,٩٥ تريليون دينار في ٢٠١٩ الى ٢,٢١ تريليون دينار في ٢٠٢١".

واضاف ان "هذا يعني عدم تحقيق اي نمو في هذا القطاع بالرغم من تغيير سعر الصرف"، مشيرا الى ان "تغيير سعر الصرف لوحده لا يمكن ان يزيد من مساهمة القطاع الصناعي بالناتج المحلي بل كان يجب ان يرافقه مجموعة من الإصلاحات من ضمنها توفير الوقود للمصانع وتشهيل اجراءات تسجيل المصانع والمشاريع الصناعية ووضع خطة استراتيجية لتوزيع الرقعة الجغرافية للمصانع على مختلف انحاء العراق".

وأوضح أن "وزارة المالية فشلت في هذا الهدف الذي اعتبرته واحدا من اهم الاهداف في دعم القطاع الصناعي والناتج المحلي".

□ مساهمة الصناعة لم تنهض بعد
وفي آخر احصاء لوزارة التخطيط العراقية،

التعاطي "الخفي" والمشاكل الاجتماعية من أسبابه.. الانتحار الغامض "يهدد مجتمع ديالى"

□ متابعة / المدى

الانتحار الغامض ودوافعه المجهولة والمبهمة، أثار علامات استفهام في أوساط مجتمع ديالى من مختلف الشرائح الاجتماعية والطبقية، على الرغم من إجماع السلطات المختصة على أن أسبابه "تقليدية" تقتصر على المشاكل النفسية والعائلية وسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي المرخصة على العنف والانحلال الأسري.

الانتحار بين صفوف النساء والرجال انتشر في القرى والارياف اكثر بكثير من معدلاته في مدن ديالى بحسب احصائيات العام الماضي التي سجلت ٨٨ محاولة وحادثة انتحار فعلي، ٥٤ منها انتهت بالموت و ٣٤ أخرى تم احباطها.

الناشط في مجال حقوق الانسان منير السعيد، رجح وجود "أسباب مبهمة" للانتحار بعيدة عن المشاكل الاجتماعية او المعيشية، في إشارة منه الى المخدرات.

وقال "التعاطي الخفي للمخدرات وربما تكتم الجهات المسؤولة عن أسباب الانتحار تحت تأثير المخدرات زاد من ظاهرة الانتحار دون أي معالجة او احتواء



اجتماعي من مختلف الجهات المعنية". ودعا الى "اطلاق خطة مجتمعية متكاملة بين المؤسسات الدينية وحقوق الانسان والصحة والدوائر الأمنية لاحتواء ملف الانتحار وتداعياته على مجتمع ديالى الحالي، بحسب مدير مكتب حقوق الانسان

المحتفظ بتقاليد العشائرية البعيدة عن تأثير ثقافة التفكك والانحلال المجتمعي". ديالى سجلت ٩ حالات انتحار انتهت بالموت و ٥ أخرى تم احباطها خلال العام الحالي، بحسب مدير مكتب حقوق الانسان

• عن "شفق نيوز"

محطة للتأمل

سامر الياس سعيد

أزمة مدربين

هل يصح أن نطلق على دورينا الممتاز بـ "نوري الإقالات" بالعدد الكبير من المدربين ممن باتوا يبهون مشوارهم مع أندية الدوري بصور شتى، منها الاستقالة أو الإقالة في صورة قاتمة عن التعامل الذي يبديه النادي مع مدربه نظراً للنتائج المتحققة مما يثير الكثير من الأسئلة المثارة حول مسؤولية المدرب عن تلك النتائج أو بصورة أدق الرؤية التي يمتلكها كل مدرب لينفذ من خلالها سترًا استراتيجيته القائمة على النهوض بالفريق الذي يقوده في غمار الدوري الممتاز. ودعونا قبل كل شيء في أن نضيف اسم آخر لقائمة الـ ٢٣ مدرباً الذين تابعت صور الاستغناء عنهم من قبل أنديةهم بسبب إقالتهم من قبلها أو قرار الاستقالة الذي اتخذته المدرب، فلغاية قبل يومين من كتابة هذا المقال (وربما الحبل على الجرار) دخل المدرب العراقي المحترف أمين فيليب تلك القائمة ليصبح المدرب ٢٤ ضمن قائمة المدربين الذين أقيلا من تدريب فرقهم أو اضطُرَّ البعض الآخر للاستقالة هرباً من أتون النتائج المهزوزة التي منيت بها فرقهم.

إن الدوري الممتاز عادة ما يوصف بكونه فقير فنياً في ضوء شهادة المدربين ومنهم المدرب حسن أحمد الذي أشار إلى هذا الأمر من خلال تصريحه عبر لقاء أجرته مجلة عراقية أفاد من خلاله إلى أن الدوري تراجع من حيث الإثارة والندية التي تحكم مبارياته، لكنه مازال فاعلاً من جهة إنتاج المواهب والامكانيات الكروية التي عادة ما كانت الكرة العراقية توصف بكونها ولادة للمواهب الكروية الفاعلة.

وأضاف أحمد أن مستوى اللاعب المحلي جيد، لكن عملية التدريب قد يكون فيها خلل بسبب والكلام لحسن بعض المدربين ممن لا يمتلكون الخبرة العملية، وكل مفهوم التدريب في الدوري الممتاز، مضيافاً خلال اللقاء بأنه يتوجب تحديد العمر التدريبي لكل مدرب وتبسلحه بالشهادات التدريبية وثقافة تدريبية بكرة القدم، مختتماً بأن كل هذه الأمور غير موجودة في الوقت الحالي.

والمؤسف، حينما تغيب الإثارة والندية من أي مباراة في مناقشات الدوري تحضر معها إثارة أخرى تتمثل بإقالة مدرب واتخاذ قرار بالاستغناء من جانب الفريق عن مدرب محدد والاستعانة بأخر، فلذلك ومن خلال ما أوردته وسائل الإعلام فإن وراء الإقالات والاستقالات التي واجهها المدربون الـ ٢٤ حكاية لوجودها تستحق أن توظف قصة خيرية أو تقرير يقودنا لمعرفة فن التعامل مع المدربين والذي تنتجته الأندية تجاه مدربيها ولا نجد من خيار سوى التلويح بإقالته أو الاستغناء عنه أو يضطرَّ المدرب إلى تقديم استقالته على جناح السرعة.

ولدى مطالعتنا لأغلب الاسماء ممن أقيلت نجد هناك أكثر من اسم تكرر في الإقالة ومعاودة تدريب فريق آخر، ومن تلك الأسماء المدرب هاتف شمراي الذي بدأ هذا الموسم مع فريق النجف ومن ثم الميناء ليقل أيضاً إضافة للمدرب أحمد رحيم الذي أقيل من تدريب فريق الديوانية ليتولى قبل نحو يومين قيادة فريق الميناء خلفاً للمدرب أمين فيليب الذي لم ينجح مع مهيمته التدريبية مع الفرق العراقية فأفسدت تلك المهمة أفرح فوزه بلبقية التدريب الاحترافي مع فريق نادي الرمثا الأردني عبر الموسم الكروي المضرم.

كما أبرزت لأندية المدربين المقالين تذبذب الإدارات الكروية بنهجها في تغيير مدربيها، وعدم الاستقرار عليهم، لذلك نجد على سبيل المثال فريق نادي سامراء الذي لم يستقر على مدرب منذ انطلاق الدوري، ولغاية هذه اللحظة فقد بدأ الدوري مع المدرب أحمد كاظم مرورا بالمدربين سامي بحت وعاد للاستعانة بالمدرب أحمد كاظم قبل أن يقبل خلفه المدرب سامر سعيد فضلاً عن نماذج أخرى مثل أندية أربيل التي استغنت عن مدربين خلال منافسات الدوري الحالي وهم طه قادر وطارق جرابيا، والميناء ببرنامج الاستغناء عن قصي منير وهاتف شمراي وأمين فيليب، والكرخ بالاستغناء عن رزاق فرحان وحسن أحمد ونظف ميسان بالاستغناء عن أسعد عبد الرزاق وثامر جاسم والديوانية بقصص المدربين أحمد رحيم وحمزة هادي وللنجف في ضوء ما واجهه المدربين هاتف شمراي وحيدر عويدي.

والمؤسف، حينما تغيب الإثارة والتندية من أي مباراة في مناقشات الدوري تحضر معها إثارة أخرى تتمثل بإقالة مدرب واتخاذ قرار بالاستغناء من جانب الفريق عن مدرب محدد والاستعانة بأخر



وحامد الرعد وقاسم زوية أمام الجمهور لعقد اجتماع تداولي لتشكيل هيئة إدارية مؤقتة تأخذ على عاتقها مطالب الجمهور وهذا ما حصل.

انصار النظام

وأوضح في تلك الفترة، استعقنا أحد محبي القوة الجوية على زبون لتحويل النادي، وعلنا انتخابات شكلية منحنا رئاسته، والمتحدث نائبا له وناظم شاكر مدرب وأمين سر في الوقت نفسه، وبعد أن اكتشفنا حب زبون لمصلحته فوق النادي، قررنا الاستغناء عن دعمه، وإجراء انتخابات قانونية عام ٢٠٠٤ فزت برئاسته، وبعد يومين شعر عجاج وبعض أعضاء الإدارة بالخوف من تواجدهم اليومي، واستياء مشجعي الفريق منهم وغوهم بانصرار النظام السابق لعملهم معه حتى الأيام الأخيرة من زمنه حيث شهدت تصعيدا إعلاميا وشعبيا، وكانت الاطارات تحرق في أماكن متفرقة من العاصمة بتوجيه من الدولة، ووقتها زارنا عجاج ممثلاً لحدى لجان الأولمبية، وبارك تواجدها المستمر في النادي وأداء التمرين وعدم إخلاء مقرنا برغم التهديدات الأمريكية وخطورتها باستهداف المقرات العسكرية قبيل أسبوعين من دخول العاصمة بغداد في التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣، فتوارى عجاج وآخرين عن الأنظار من دون أن يهددهم أحد لا من الإدارة المؤقتة ولا من الجمهور، وشخصياً لم أقبل لعجاج كاملاً يقلل من احترامي له أو يهدد وجوده في يوم ما، وللتاريخ كان حامد الرعد أكثر حكمة وسياسة من الآخرين عندما قرّر البقاء ودعم جهودي كرئيس للنادي وعمل أمين سره، أما البقية اختاروا السفر إلى قطر والأردن والبحرين والإمارات لظروفهم الخاصة.

أصواء الإعلام السياسي

وأستدرك سميح "كان للإعلام السياسي وسط صدور أكثر من ١٥٠ صحيفة يومية وأسبوعية إبان فراغ السلطة عام ٢٠٠٣ دوره المؤثر في نفوس الشباب خاصة الأعمار الصغيرة منهم الذين لم يعوا أحداثا عدي الثمانينيات والتسعينيات، تفاعلا مع الصحف والبرامج بتبسيط الأضواء على أبرز الشخصيات الرياضية مثل حسين سعيد وعدنان درجال وهشام عطا عجاج وغيرهم بوصفها عاملة في حقبة النظام البعثي حسب مساجع في مقالات وتقارير مسهية ومدمعة بالصور وأقرص (CD) رُوِجت في الأسواق الشعبية".

وأكد هذا الموضوع لم يؤثر على علاقتي بعجاج حيث ظلت تقبلي حتى ما بعد إخراجه الدوحة مقراً لإقامة عائلته، وأثناء رئاستي نادي القوة الجوية، عمل الرجل في منصب أمين سر إدارة نادي الخور الرياضي، وفي أحد الأيام اتصل بي بعد انتهاء دورة أولمبياد أثينا ٢٠٠٤ طالباً تسهيل مهية التعاقد مع صانع ألعاب الفريق سابقاً قصي منير لمدة موسم واحد مقابل ٣٥٠ ألف دولار، وذلك في الثامن عشر من أيلول العام ذاته وتعاونت إدارتنا مع وتمت الصفقة بنجاح. - يتبع غدا -



بتدريبتنا، ويعرف حجم الظلم الذي عانينا منه عقب حرب ١٩٩٠ والحصار الجائر أخفق المنتخب أو ارتكب خطأ ما في الدوري، أي كان الكابتن عدنان أقرب شخص إلينا، لماذا لم يتصل بنا ويُقرِّبنا، لماذا هُشنا ولم يستن بنا لتنفيذ برنامجه الإصلاح في الوزارة والاتحاد؟

تهميش عجاج

وعلق سميح على اتهامه بتهميش رمز كبير لنادي القوة الجوية مثل الخبير الكروي والأولمبي هشام عطا عجاج، وعدم طمأنته وحمايته من تهديد بعض أنصار النادي وأجباره على حزم جقائب السفر إلى الدوحة حزيران عام ٢٠٠٣، بقوله "لا يمكن لي أن أجرو على تهميش شخصية رياضية كبيرة مثل عجاج، وواقع الحال أن الرجل كان مقرباً إلى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية الأسبق عدي صدام حسين أسوة ببعيدي الشخصيات الرياضية مثل حسين سعيد وعدنان درجال باستثناء رعد حمودي وفلاح حسن لأنهما كانا خارج العراق، وفي اليوم الأول لدخولي نادي القوة الجوية بعد استقرار الوضع ببغداد ينتصف نيسان عام ٢٠٠٣، أحاطني الجمهور قريب بوابته بصفتي كابتن الفريق وطلب مني أن أعمل لحماية النادي وانتشاله من عبث المخربين، وفاتحت بالحال هشام عطا عجاج

تفرق المعارضة

وتابع "انضممت بعد انتخابات ٢٠٠٤ إلى جبهة المعارضة إلى جوار رعد حمودي (رئيس نادي الشرطة الأسبق) وأحمد راضي (رئيس نادي الزوراء الأسبق) وعبد السلام الكعوب (رئيس نادي الطلبة الأسبق)، كمثلين عن الأندية الجماهيرية، واستمرت الجبهة حتى تفرقت بعد اختيار حمودي للعمل في اللجنة الأولمبية عام ٢٠٠٩ ولم تعد تهمة انتكاسات حرص الرؤساء الأربعة على مصالحهم منخباتها الوطنية ونادي الشرطة الرياضي (١٩٧٢-١٩٨٧) علاوة على أن أحداث الرياضة المتوترة زادت من تدهور علاقات الرياضيين وأثرت على سلوك المعارضة وأهدافها، وغدت مفردة الإصلاح في مجال الرياضة تأملية منذ ذلك الوقت".

ضياء جيل

وبين "لأسف، أن جيل الكرة العراقية الذي أمثله مع أقراني (١٩٩٠-٢٠٠٠) ضاع بين جيلين عدنان درجال المتأهل إلى موندنالك المكسيك ١٩٨٦ وجيل يونس محمود الحائز على كأس آسيا ٢٠٠٧ فأغلب رموز الجيل الأول تولوا قيادة الاتحاد أو لجانته، وتحكمهم المصلحة في قبول أحد أفراد جيل سميح كاظم معهم أم لا، أما جيل يونس فقد حظي بوعي الجماهير وفتاحها على مواقع التواصل الاجتماعي وتقرب من أصحاب القرار بسبب دعم الإعلام ومنصات التواصل له، فأهل أغلب الكفوئين من جيلنا وسط تغني الجماهير بالانجازات الموندنالك والاسبوي البيتين".

ظلم ومجاناة

واسترسل "اعتب كثيراً على عدنان درجال كونه وزير الرياضة ورئيس اتحاد كرة القدم، لأنه يعرف أكثر من كل وزراء الرياضة والاتحاد مزيات جيل سميح كاظم الذي جاء بعد جيله، وعاش معنا فترة نهاية مشواره الكروي وقام لمدة خمس سنوات وقام

اتحاد اليد يكرم رواده برعاية أولمبية

بغداد / المدى

كرم اتحاد كرة اليد مجموعة من رواد وأبطال اللعبة، وذلك في صالة الاجتماعات بمقر اللجنة الأولمبية الوطنية. وحضر التكريم النائب الثالث

درجال : الكاظمي دعمنا وابن الحسين أول من رفع الحظر

بغداد / المدى



طلبنا بأن تكون مواجهة منتخب الإمارات في تصفيات كأس العالم بالعاصمة بغداد وذلك من خلال التقارير التي تسلمناها بوقت مبكر والتي كانت توضح لنا إشارات إيجابية تلمعن اتحادنا بضرورة اختيار أحد ملاعب العاصمة بغداد لاستضافة المباراة. وأكد درجال: ستتم دعوة رئيسي الاتحاديين الدولي جيانى انقانتينو والاسبوي سلمان بن إبراهيم، فضلاً عن عدد من رؤساء الاتحادات الأخرى وبعض الشخصيات البارزة لمباراة الإمارات في تصفيات كأس العالم. وبين: إنه لا توجد أي اشتراطات

البرازيل وأربيل. وقال: إن دور رئيس اتحاد غرب آسيا، الأمير علي بن الحسين، بنقل نهائي بطولة غرب آسيا للشباب وإقامتها في ملعب المدينة، بمثابة الخطوة الأولى بقرار رفع الحظر، لحقته مباراة أوغندا الودية في بغداد، وخلال ساعات كان هناك مؤشر إيجابي بالنسبة لنا على موافقة الاتحاد الدولي على خوض المباراة المقبلة أمام الإمارات في التصفيات. وتابع رئيس الاتحاد: كنا واثقين من موافقة الفيفا على

رئيس الاتحاد محمد الأعرجي ومجلس إدارته. من جانبه أعرب الأمين المالي للجنة الأولمبية الوطنية أحمد صبري عن سعادته بالانفاس التي أخذتها كرة سلة هو أن الفريق دائماً سيظل فريقاً، لا يوجد أبطال ولا أشرار. وتكشفت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية عن أن صديقة حارسة تشيلسي تواجدت في المدرجات، وكانت تشجعه في ملعب ويمبلي، مرتدية قميص تشيلسي مع اسم الحارس ورقمه على ظهرها. مارتنيزي هي لاعبة كرة سلة سابقة مثلت بلدها على مستوى الشباب قبل أن تفوز بلقب ملكة جمال الكون في إسبانيا عام ٢٠٢٠ وفقاً للمفها الشخصي على "انستغرام" فإنها درست إدارة الأعمال والإدارة وتعمل الآن في مجال التسويق.

صديقة حارس تشيلسي تناشد بدعمه

متابعة / المدى

دعمت صديقة الحارس الإسباني كيبا أريزبالاجا، لاعب فريق تشيلسي، بعد الخطأ الذي قام به خلال تسديده لركلة الترجيح في مواجهة ليفربول، بنهائي كأس رابطة الأندية الإنكليزية. ودخل كيبا كيديل في الشوط الثاني من الوقت الإضافي في مواجهة تشيلسي ليفربول التي أقيمت بملعب "ويمبلي" وانتهت بفوز الريز بركلات الترجيح بنتيجة (١١ - ١٠) بعد أن أضع حارس البلوز الركلة الحادية عشر. وتعود مشاركة أريزبالاجا كيديل في المباراة، إلى اعتماد الألماني توماس توخيل مدرب تشيلسي، عليه في التصدي لركلات الجزاء، لكن كيبا صاحب الـ ٢٧ عاماً، لم ينجح في إنقاذ أي من تسديدات نجوم ليفربول، بما في ذلك تسديدة الحارس كاويمين كيلهير،



ليقوم بعدها بإطلاق تسديدة خارج العارضة منحت فريق يورغن كلوب لقب كأس التاسعة في تاريخ فريقه. وشاركت مارتنيزي صورة مع الجماهير

ملكة جمال الكون في إسبانيا السابقة، أندريا مارتنيز، جماهير تشيلسي بإظهار الدعم إلى حارس المرعى. وشاركت مارتنيزي صورة مع الجماهير

قناطر

الامل مشوب باليأس

الى عبد اللطيف الكباسي



طالب عبد العزيز

بين الشعروذو افعه والحياة شعراً مسافةً لا تحدُّ . ولأنني شهدت الحياة باحتفالها يوم كانت شعراً ، قبل أن أقاد الى الشعر ودوافعه ، فقد وقعتُ في المحنة- التي هي من القساوة علي اليوم- بما لم أعد املك الدوافع لكتابة شبيبي ، له علاقة بالشعر والله ، ذلك لأنني ، مخلوق في قرية كان كل ما فيها من الناس والماء والنخل والخضرة يخطني قصيدة قصيدة ، ولأقل: يكتبني شعراً ، قبل أن أذهب لكتابتها .

لكن المحنة تطبل علينا بتضاعفها في كل مفصل من مفاصل الحياة ، بعد أن استبدلت الناس ، وهلك كل ما هو أخضر ، ونهبت الي غير رجعة غابة النخل والفاكهة ، وهاجر دونما موعد لعودته كل طائر .. هكذا ، وفي بحر من سنوات قليلة ، صارت كل القرى والاديرة في ابي الخصيب جزءاً من المدينة ، ممدوداً بالاسمنت والاسفلت والمركبات والنفايات بعد أن كان مقطعاً بالانهار والظلال والبساتين . فمن أي خراب يأتي الشعر ، من أي مخاضة للقيح تأتي القصيدة ، وقد صارت الامكنة طاردة لأهلها ، وامحت حيطان الطين واحترقت اسبجة السعف والقصب ، وتهدمت سقوف الجنوع والمناخروف ، حيث لم يعد أحد يسلم نقر درابك في الليل ، الليل الذي بات أقصر من أن يدهاها فجريلاً سنابك خضر .

وسيط غابة اليأس هذه ، هناك من ما زال يحمل منجله ، هناك من ظل بجالد ، لكي تكون . عبد اللطيف الكباسي ، الذي مازال يتخذ من قرية حمدان مقاماً أبدياً له ، واحد من هؤلاء ، الذين مازالو يقارعون الخراب بالفسائل ، والماء المالح بالتوسل من الجيران ، ألا يجعلوا شبكة صرفهم الصحية في النهر ، الذي يسقي منه زروعهم ، وللضيق من رقعة فسح الانفس راح يفرس ما شبخ ، ونذر ، واستحال غرسه ، من الفسائل كن سألته ، لا يبتغي ما لا أو وجاهة . هذه اليد التي خلقت لتهب ، هي التي تقاثل لكي تدرأ وحش التصحر واليأس والقنوط .

أمس ، وبعد أن كشفت السماء عن زرقها ، اثر ليلة ربيعية ماطرة ، هانفتها بحاجة لي عنده ، قال : تعال . لم يكتف بحاجتي تلك إنما ظل يزيد بها وي زيد ، تسألته عن فسيل فيعدك به ، وتستعلمه عن سبيل فيأخذ بيدك اليه ، يطالعك وجهه النضر المحب فتشعر بأن الخير مازال ممكناً . أخذني الى كل فسيل غرسه هذا العام ، فوجدته فرحاً باخضرار سعفاته ، والي كل نخلة أنفرت لديه مسهباً بذكر حلاوتها ، وطيب طعمها ، يضع يده على ما تفتق وتبرعم تواء فتسمع وجيب النسوع صاعدة نازلة ، حامدة ، شاكرة ، وعلى خلاف الناس ، زارعين وغارسين ، وجدته قليل الشكوى ، حتى أنه أخذني الى القرعة التي يسقي منها أرضه ، وقد اندفع المد بطيخاً بأول خطواته ، حاملاً القناني الفارغة واكياس النايلون وما يلقي جيرانه فيه ، غير غاضب من أحد ، لكنني ، تمكنت من الوقوف على أمل مشوب بيأس في نفسه ، بأن يكونوا أقل إيداء له .

لم أحفظ أسماء النادر من الفسائل التي غرسها ، لكنه راح يسمي ما أتى به من مدن وسط وجنوب العراق ، فيهدم من الناصرية ، وتلك من العمارة ، وغيرها من بغداد والرمادي وديالى وكربلاء والحلة . . . وحين لم يجد من الأسماء ما يكمل دورة الفسائل عنده ، قال هذه نخلة هاجر ، فقلت متعجباً : لم اسمع بهذا النوع ؟ ضحك ، ثم همس يائساً منشداً : سميتها باسم هاجر حفيدتي . ابو خالد ، عبد اللطيف الكباسي كتب القصيدة التي استعجرت علي .

الوطنية والامة في فكر اليسار الاشتراكي

لا يمكن الحديث عن تطور الوطنية العراقية دون التوقف عند فكر اليسار الاشتراكي الذي ساهم في صياغة مبادئ الكفاح الوطني - الديمقراطي المرتكزة على الوطنية المناهضة للكونولنيالية البريطانية وحلفائها من الطبقات الفرعية الحاكمة في سلطة البلاد السياسية .

- نشوء الحزب الشيوعي العراقي المتقارب وظهور الدولة العراقية شكل محطة بارزة في تاريخ العراق السياسي .

- الوطنية التي سعى الحزب الشيوعي العراقي اعتمادها في كفة السياسي تميزت بكثرة من السمات العامة أهمها -

أولاً -ديمقراطية الوطنية العراقية .

ارتبطت الوطنية العراقية بفكر اليسار العراقي المناهض للقوى الاستعمارية والهادف الى بناء دولة وطنية ترتكز على الشرعية الديمقراطية والموثقات التطبيقية .

ثانياً-اممية الوطنية العراقية .

بسبب تركيبة العراق المتعددة القوميات والاعراق والأديان السماوية ناضل اليسار الاشتراكي من أجل بناء دولة عراقية فدرالية تتعايش فيها القوميات والطوائف العراقية بسلام بعيدا عن الصراعات العرقية -المذهبية .

ثالثاً-بناء دولة العدالة الاجتماعية .

سعى اليسار العراقي الى بناء دولة العدالة الاجتماعية التي تتوازن فيها مصالح طبقات تشكيلتها الاجتماعية ورعاية فئاتها الكادحة فضلا عن حرية أجزائها السياسية .

رابعا -مناهضة الهيمنة الخارجية .

-ناهض اليسار العراقي القوى الكولونيالية الوافدة ورفض الهيمنة الاستعمارية مطالبا ببناء

وجهة نظر في قرار المحكمة الاتحادية العليا

ضمن باب أسباب الإباحة التي لا يعتبرها القانون العراقي افعالاً جرمية توجب العقوبة ، ضمن باب (استعمال الحق) وتنص الفقرة الأولى من المادة (٤١) من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ٦٩ المعدل بانها لا جريمة اذا وقع الفعل استعمالاً لحق مقرر بمقتضى القانون واعتبرت استعمالاً للحق تأديب الزوج لزوجته وتآديب الإباء والمعلمين ومن في حكمهم الأولاد القصر في حدود ما هو مقرر شرعاً او قانوناً او عرفاً .

ويفهم من معنى أسباب الإباحة انتفاء الصفة غير المشروعة للسلوك ما يجعل الفعل المرتكب مباحاً ، ويفترض ان علة هذه الإباحة انها تحمي حق من الحقوق وان الفعل يخرج من اطار التجريم الى اطار الحماية المشروعة ، وفي النص القانوني منح (الزوج) أي الرجل حق تأديب زوجته وفق ما هو مقرر (شرعاً) او (قانوناً) او (عرفاً) ، دون ان يحدد النص شكل التأديب او حدوده ، لذا فهو نص مطلق والمطلق يجري على اطلاقه . وهنا يستوجب الامر على من يريد تطبيق النص بأمانة أن يرجع الى المعاني التي يفهمها فعل التأديب ضمن الشرع وضمن الاعراف والتقاليد العراقية وضمن القانون ، وهذا الحق منحه القانون حصراً



زهير كاظم عبود

الإعلان العالمي واتفاقية ((سيداو)) ، وتوقيع العراق يعني التزامها الوطني والقانوني بما ورد فيها من مقررات ووصيات ، ليرتفع سقف الالتزام على ما يخالفها من النصوص القانونية ان وجدت .

وبنتيجة الدعوى المرقمة ٢٠٢\١٢٠٢ اتحادية والتي طالب فيها المدعين الحكم بعدم دستورية الفقرة الأولى من المادة ٤١ من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل ٢٠٢١ أصدرت المحكمة قرارها بتاريخ ٢٠٢٢\٢\٢٠ بصدور دعوى المدعين دون ان تلتفت المحكمة الى النص الدستوري الوارد ضمن الفقرة رابعاً من المادة ٢٩ والذي منع بشكل تام جميع اشكال العنف المادي او المعنوي وكل اشكال التعسف في الاسرة والمدرسة والمجتمع ، بمعنى ان التأديب الذي يأخذ شكل الفعل المادي او المعنوي والذي اباحه القانون لم يعد له غطاء دستوري . ودون ان تراجع المحكمة الموقرة المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي التزم بها العراق وفقاً للمعايير القانونية الدولية والتي صادق عليها مجلس النواب لتصبح قانوناً ملزماً يتعارض مع النص المطلوب الحكم بعدم دستوريته ، ويعد كل هذا فان قرار المحكمة ملزماً وباتاً لكافة السلطات .



أ.د. قاسم حسين صالح

لاحظوا ما قاله أنه لم يعد يخون أو يكذب منذ أن صار من اللصوص الغتبان ، ذلك أنهم كانوا يسرقون كبار الأثرياء والبخلاء ومن لم يخرج زكاة أو يعيش أو يكذب في معاملات الناس ، وأن ذلك في رأيهم استرداد المال الله الذي ينبغي أن يستعيدوه منهم عنوة واغتصاباً ، وتحقيق العزل خارج القانون .

وأولئك ما كان أحد منهم يتسمر على سارق ، فيما رئيس حكومتهم السابق تسمر عليهم ، خوفاً "أن ينقلب عاليها سافلها" وصمت رئيسها لولايتين عن تنفيذ وعده بكشف الحيتان .

قارنوا بين قيم هؤلاء اللصوص ، وبين قيم لصوص وصفهم المرجعية الموقرة بأنهم "حيتان" فالعيارون كانوا يسرقون الأثرياء ، فيما ساسة هذا الزمان يسرقون قوت الناس الذي أوتمنوا عليه .

وأولئك كانوا يخرجون الزكاة من المال الذي يسرقونه رغم قلته ، وهؤلاء لا يزكوه ولا يخمسوه بمن فيهم معممون وأصحاء لحي .

وأولئك كانوا يوزعون المال المسروق على المحتاجين من أبناء شعبهم ، وهؤلاء يسرقون مال شعبيهم ويودعونه في الخارج . .

أولئك كانوا يستحون ويخجلون إن سرق أحدهم فقيراً ، وهؤلاء مسحوا آخر نقطة حياة من على جبينهم ، وحولوا الفساد إلى شطارة . فأيهم بربكم اشرف؟!

وتمنعا من اثاره الحروب الاهلية .

— المشاركة في الشرعية الانتخابية .

يهدف التوسع الرأسمالي الى اعتماد الشرعية الانتخابية لسببين اولهما مساندة الطبقات الفرعية في الاحتفاظ بالسلطة السياسية بطرق شرعية . وثانيهما تفكيك الطبقات الأساسية وصولا الى اضعاف قدرتها على استلام سلطة البلاد السياسية .

—المشاركة في الشرعية الانتخابية تمهد لتحولها الى شرعية ديمقراطية وما يعنيه ذلك من عاقبة سيطرة الطبقات الفرعية على سلطة البلاد السياسية .

— تحالف اليسار الديمقراطي يتطلب قيادة اليسار الاشتراكي الهادف الى صيانة البلاد من التبعية والاحقاد استنادا الى سعة قاعدته الطبقية وفكره السياسي المتمثل ب -

أولاً - تبني مصالح الاحتكارية والرأسمالية المعولة بكثرة من الأساليب التخريبية يتقدمه -

—الحصارات الاقتصادية واثارة الحروب الاهلية .

— التدخلات العسكرية المبركة من الطبقات الفرعية المتشابكة ومصالح الرأسمال الاحتكاري .

—استنادا الى تلك والغرض محاصرة الأساليب التخريبية للدول الرأسمالية المعولة لابد من بناء استراتيجية وطنية تتصدى لتلك الأساليب التخريبية التي أصبحت سياسة رسمية لدول الرأسمالية المعولة والتي اراها تتمثل في المهام التالية-

— بناء تحالفات وطنية ديمقراطية .

بناء الجبهات الوطنية المناهضة لسياسة راس المال المعولم تساهم في صيانة البلاد من التبعية والتهيش وتهدف الى محاصرة الطبقات الفرعية

أيهم بربكم... أشرف؟!

من هؤلاء الجياع والمهشمين ، ظهرت جماعة أطلق عليها (العيارون) ، والعيار ، حسب القاموس المحيط ، يعني "الكثير المجيء والذهب والذكي ، الكثير التطواف" الذي يتردد بلا عمل .

وقد شكّل العيارون مع الشطّار واللصوص جماعة معزولة ، أنحلهم تهميشهم وعزلتهم في صراع مع مجتمع نذهم ، تطور تدريجيا من التمرّد على السلطة والقيام بثورة ضد السلطة وكبار الأثرياء والحصول على حقوقهم الشرعية بأساليب غير شرعية .

ومع أن المصادر التاريخية وصفتهم بأنهم "غوغاء من السفلة والأوباش والحثالة العامة" ، فإنهم وصفوا أيضا بأنهم أصحاب قضية سنت بوجودهم السبل المشروعة ، فلم يجدوا إلا اللصوصية والعبارة وقطع الطريق سبيلا للتعبير عن أنفسهم وقضيتهم ، وكانوا في بعض أساليبهم مثل روبن هود ، يسرقون المال من الأغنياء ليوزعوه على الفقراء والمحتاجين ، ولهذا وصفوا بأنهم "سلطة العدل خارج القانون" .

ومع أن العيارين يذكروننا بالصعاليك زمن الجاهلية من حيث التشابه السيكولوجي والاجتماعي ، إلا أنهم كانوا أكثر شأنا وأشد فعلا ، لا سيما زمن الفتنة بين الأخوين الأمين والمأمون ، حيث شكلوا ظاهرة سياسية وطنية أيضا .

فحين حاصرت جيوش المأمون بغداد عام ١٩٦ هجري ، ورمتها بالمنجنيق ، وقتلت وهدمت وأحرقت ، حصل أن معظم قواد الأمين هربوا ولم يصمد في هذه المعركة إلا عامة بغداد (والأوباش والرعاع ، أي العيارون) حسب الطبري . وهم الذين جعلوا قائد جيوش المأمون ، طاهر بن الحسين ، يعجز عن دخول بغداد في واحدة من أشدّس المعارك بين العرب والعجم ، بل استماتوا في الدفاع عن بغداد وظلوا صامدين حتى بعد أن استسلم قائد جيش الأمين وصاحب شرطته ، ما يعني أنهم كانوا أكثر حبا لبغداد من ساداتها ، وأن فقراءها كانوا أكثر تعلقا بها من أغنيائها ، ربما لأن الفقراء إذا أحبوا أحبوا بصدق ، والأغنياء إذا أحبوا أحبوا لمصلحة .

والمفارقة أن جند الأمين وجند المأمون شرع كل منهما

اليسار الاشتراكي .

— هيمنة الطبقات الفرعية على سلطة البلاد السياسية في الدول الوطنية واعتمادها سياسة ارهابية .

— تأخر بناء التحالفات الوطنية المناهضة للتبعية والتهيش والهيمنة الدولية .

— قوانين الرأسمالية المعولة الهادفة الى تفتيت الدول الوطنية والحاقها بالكتلات الدولية .

— تحالف الدول الرأسمالية المتطورة والطبقات الفرعية ومساندتها للإرهاب وتأجيج النزاعات الاهلية .

— الموضوعات التي أفرزتها وحدانية التطور الرأسمالي أنتجت وقائع دولية- وطنية تتمثل ب-

١- وحدانية التطور الرأسمالي امست عاملا مقرا في السياسة الدولية وما يتسطره ذلك من

لطفي حاتم

المرتكزة على التوازنات الاجتماعية وإشاعة الديمقراطية السياسية .

—التشكيلة الاجتماعية العراقية المتعددة القوميات والطوائف فرضت على اليسار الاشتراكي تطوير وحدة الكفاح الوطني -الأممي عبر بناء دولة ديمقراطية فدرالية يسودها الاستقرار الاجتماعي وسيادة الشرعية الديمقراطية .

— سيادة التشكيلة الرأسمالية العالمية تشترط بناء عدة برنامجية تواكب التغيرات الدولية التي تنتجها وحدانية التطور الاجتماعي .

—انهايار التطور الاشتراكي واشكالاته الفكرية - انهيار ازدواجية خيار التطور الاجتماعي اثار كثرة من المصاعب الفكرية والسياسية لقوى اليسار الاشتراكي تمثلت بأشكال عديدة أهمها -

— غياب المنظومة الدولية الساندة لكفاح قوى



فجر كل شيء

كيف تساعدنا الأثروبولوجيا الاقتصادية في إعادة كتابة تاريخ الانسانية؟

لطيفة الدليمي



ديفيد وينغرو



ديفيد غريبر

لا أحسب أن قارئاً يهوى كتاباً شعرياً يشبه في ضخامته دليل هاتك العاصمة بغداد في السبعينات أو في الثمانينات، وهذا أيضاً لم تكن له فائدة عملية، فالجميع كانوا يحفظون الأرقام التي تهمهم في مفكرة تباع في محال الوراقين، ومرسوم على غلافها صورة الهاتف القديم، وصاحب فكرة الدليل الجامع لكل أرقام الهواتف لم يكن يفكر في أمر، غير المباشرة...

تغرر سيارة الزوج والزوجة في الأرض في رواية المصوص لوليام فولكنر، وكان الوحل من عمل زنجي أوقف شاحنته في مكان قريب، كي يقوم بسحب العجلات ويتقاضى عليه أجره. المكان بعيد عن المدينة، ويشبه صحراء، كما أن النهار يوشك أن يقضى، وتساءل المرأة زوجها، قبل أن يتوجه إلى الزنجي طالبا المساعدة:

«لكننا نحمل في صندوق السيارة أدوات تفيدنا للتخلص من هذه الورطة». ويحييها الزوج:

«لم تصنع هذه الأدوات لغرض الاستفادة منها، إنما للمباهاة!». لا أريد القول إن طبع الأعمال الشعرية الكاملة في مجلد من مئات الصفحات ليس فيه فائدة غير المباهاة، لكنني أستطيع أن أجازف في ما يخص الأمر ببعض الحدس. وهكذا نرى أن مكان هذه المعاجم الشعرية في المكتبات هو للزينة فقط، وغرضها التباهي من قبل القائمين على الأمر، ولا وجود لزنجي يساعدها في سبيل الخروج من هذه «الوحلة». لم ألتق بالشاعر سعدي يوسف، ولم أتحدث معه عبر الهاتف، رغم تيسر هذا الأمر، وكان الرسول بيننا الصديق سامي أحمد، مدير دار التكوين، وهو الذي بعث إلى مقام الشاعر في لندن كتابي الأول، «خطوة الذئب»، وكتب سعدي له تلك المقدمة، وكان ذلك في عام 2016. وعندما بدأت قصة الجائحة، عرضت عليه المساعدة، وكان الجواب هو شكره، ولا شيء غير الشكر...

المرّة الثالثة التي جمعنا كانت فكرة إصدار طبعات جديدة لدواوين الشاعر، منفصلة، وبحلّة واحدة، وتحت إيد لحروفه لا تظهر مثل كلمات القديس محمود درويش، في كتب صغيرة يشتمها تناولها حتى أولئك الذين يمتلكون الحد الأدنى من إبداعية التلقي. ولم ألتق رداً من الشاعر، وربما حالت ظروف مرضه عن التفكير جدياً في الأمر.

يمكننا تعريف الشعر اختصاراً بأنه الكلام الأقل، وكتابه بالتالي يكون هو الأصغر حجماً، والألطف شكلاً. القصاصات العظيمة ما هي إلا أحاج وتعاويذ نريد أن تكون معنا طوال الوقت، وكنت أعمل هذا دائماً مع كتابي المغفل، أحمله في جيب ليكون قريباً أكثر ما يمكن من جلدي وأنفاسي ودمي. يذكر عن الإسكندر المقدوني أنه كان يضع سيفاً واليافة هوميروس تحت الوسادة كي يبلغ بسلام شاطئ النوم. السيف ضد الأعداء، والشعر ضد الزناثة والتفاهة والتكاسل والخبث...

يجمع الشاعر قصائده التي ألهم بها في حقبة من الزمن، ويصدرها في ديوان له اسم، ورسوم، ووجود كلي يختلف عمّا سوف يأتيه به الوحي بعد سنين. كما أن كل قصيدة هي نسيج كلمات وصور ومعان، وليست مجرد توالٍ للكلمات، فإذا جمعناها بين دفتي كتاب وأحد ربما جرى تناضح بين الحروف والأفكار والشاعر، وبين المساحة الموسيقية المستعملة في القصائد، والتي اختلفت حتماً عبر مسيرة الشاعر.

يقول غوستاف فلوبر: «القرءة تحركني أكثر من أي مصيبة حقيقية»، وهي فعلاً كذلك، عندما تكون محمّلة بجميع الحرائق والجذبات التي تكتنف التجربة الأدبية، ولنا أن ننصّر حجم الكارثة التي سوف تحلّ بمن يقدم على كشفها كلها، من الألف إلى الياء.

لدي ملاحظة بشأن وضع صورة أديب شهير على الصفحة الأولى من مطبوعات اتحاد الأدباء في العراق، وهي تشبه ما يقوم به السلاطين في الماضي عندما كانوا يدمغون أشكالهم السياسية أن يقوم ملك جديد بالإنقلاب على السلطان القديم، فيمحو صورته ويحلّ مكانه، ولا يتخلّى أحد يوماً يجري فيه الأمر نفسه في عالم الأدب.

سؤال: إذا كانت صورة الأديب تشغل وجه الدينار، فما هو وجه الدينار الآخر؟

يجمع الشاعر قصائده التي ألهم بها في حقبة من الزمن، ويصدرها في ديوان له اسم، ورسوم، ووجود كلي يختلف عمّا سوف يأتيه به الوحي بعد سنين.



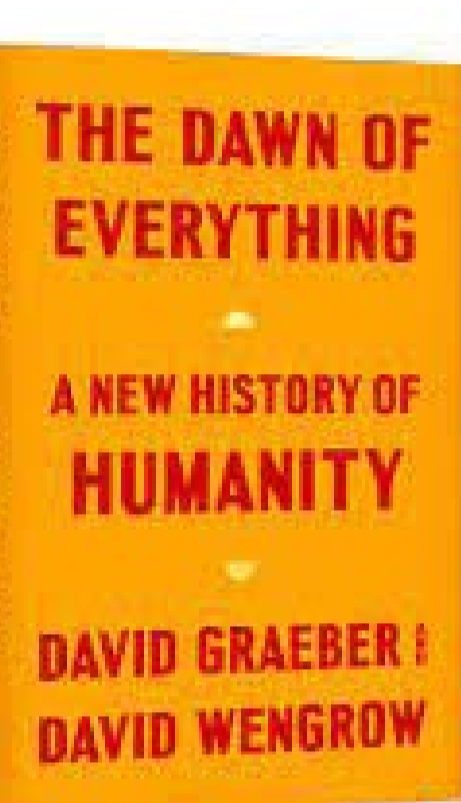
مجلة الكلمة اليتيم الذي أصدره الراحل المبدع حميد المطبي في بغداد وأخر الستينيات أو أوائل السبعينيات لأنكر بالضبط وقد احتجب عن الصدور لكونه غير مجازٍ والكلمة ذاتها لم تكن مخصصة كمجلة بل كحكايات دورية وهي عملية التفاف ذكية وبطولية تحسب لاصحابها الذين لم يتيها لهم نيل أجازتها كمجلة. وقد ضمت مجموعة (عودة الرجل المهزوز) قصصاً ناضجة حقاً منها؛ ورقة الإحتجاج العاشر، قصة رجل، وعودة الرجل المهزوز التي حملت المجموعة اسمها ومن هذه المجموعة اختار الناقدان فضل ثامر وباسين النصير نموذجا ضمن ست عشرة قصة في انطولوجيتها للقصّة العراقية. وكان من الأسماء البارزة في المجموعة المختارة التي ضمت أسماء كانت متأثرين في بداية مشوارها الأدبي واكتسبت فيما بعد موقعا لها في المشهد القصصي وبعضهم هجرت كتابة القصة ولم ينجز فيها شيئا يذكر.

انه لإحفاف كثيرا ووجود قاس ان ينسى هذا المبدع الاصيل ويهمل عطاؤه الثر والثري انها دعوة لوجه الحق والحقيقة.

إلى « الثورة الزراعية » تلك الانعطافة المفصلية في السردية التطورية للبشرية لكونها مثلت قمة هرم المقايضة الفأوسية عندما إرتضت البشرية أن تستبدل البساطة والمساواة بالغنى والرفعة الاجتماعية والتراتبية الطبقية. يرى المؤلفان - ببساطة - أن تلك الثورة لم تجر قائلها بحسب التفاصيل المثيرة التي ترويها لنا السردية التطورية الكبرى بل جاءت الإنتقالة من مجتمعات التقاطع النمار نحو المجتمعات الزراعية هادئة وممتدة على مدى زمني طويل ؛ فلم تكن الإنتقالة تنطوي على أية خصائص ثورية، وقد تناغمت البنى الاجتماعية للانتقال الزراعية مع البنى الاجتماعية السابقة. وبطريقة مماثلة لم تتطلب نشأة المدن الكبيرة ضرورة حتمية مسبقة لنشأة طبقة الملوك والكهنة والبيروقراطيين، ويقدم غريبر ووينغرو أمثلة على بني مجتمعية ظهرت فيها معالم سلطة شبيهة بمعالم سلطة المجتمعات المتحضرة الكبيرة ؛ لكن الفرق أن السلطة في المجتمعات السابقة كانت غير متركزة في مكان واحد.

من المهم عند قراءة هذه الكتاب الانتباه إلى حقيقة أساسية: عندما يقدم المؤلفان أطروحة مناقضة للأطروحة السائدة لا يعني هذا أنهما يبشران بحقبة ذهبية عاش فيها أسلافنا الأوائل من جامعي الثمار في حالة مساواة كاملة وحرية مطلقة. يؤكد المؤلفان في غير موضع من الكتاب على شيوع حالة الهجنة Hybridity في المجتمعات البشرية الأولى: تراتبية في مواضع محددة ولاتراتبية في مواضع سواها. مساواة في ظروف محددة ولامساواة في ظروف سواها... إلخ، ويقدمان أقواما مثل الشيروكي Cherokee و الإنويت Inuit كاملة تطبيقية حيث عاشت تلك الأقوام أزمنة تفاوتت بين الشمولية الطاغية والديمقراطية الناجمة اعتماداً على فصول السنة !!

يؤكد المؤلفان في خاتمة الكتاب أنهما كتبا هذا الكتاب مدفوعين بمخرجات التقنيب الأثري وبهجة ملاحظة الخيال الحر والتفكير خراج صندوق الموضعات الراسخة، وأن أطروحتهم ليست سوى جهد فكري يحتمل - بل يستوجب - النقد والتفكير ومقاربة الموضوع من زوايا مغايرة غير مختبرة أو مدروسة بكفاية، وليس هذا سوى جزء من الحيوية الفكرية التي ينبغي أن نتعشقها في سعينا اللانهائي للبحث عن مغامرة الوجود البشري على هذه الأرض، وما لاتها اللاحقة التي إنتهت إلى مآحن عليه اليوم.



أشغل مواقع جامعية مميزة في أمريكا قبل أن توفقه جامعة ييل عن العمل تعزز فكرة الامساواة التي تعاضم مع إحتوا وول ستريت، عقب ذلك عمل غريبر في مدرسة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية. المؤلف الثاني هو ديفيد David Wengrow أستاذ علم الآثار (الحفريات) في معهد الآثار التابع لكلية الجامعة في لندن. ثمة ملاحظتان مهمتان في شأن هذا الكتاب: الأولى أنه جاء نتيجة لمراسلات إلكترونية بين الكاتبين ناقشا فيها سردية التطور البشري، ثم تطورت هذه المراسلات لتصبح في نهاية المطاف كتابا ضخماً. الملاحظة الثانية أن غريبر لم يشهد بنفسه نشر كتابه وتحقيقه أعلى المبيعات وانضمامه السريع إلى قائمة (البيست سيلر) - فقد توفي في 2 سبتمبر (أيلول) 2020 ؛ أي قبل سنة من نشر الكتاب وبعد وقت قصير من إكماله. سبتمبر (أيلول) 2020 ؛ أي قبل سنة من نشر الكتاب وبعد وقت قصير من إكماله. يرجع مؤلفا الكتاب أصول السردية التطورية السائدة إلى فكر عصر التنوير الأوربي، ويسوغان رسوخ هذه السردية واستمراريتها غير المنقطعة لكونها مرغوبة من جانب كل الفقاء السياسيين والاجتماعيين سواء كانوا ذوي توجهات محافظة أو ليبرالية. بقدر مايتعلق الأمر بالليبراليين، على شاكلة آدم سمث Adam Smith مبدع نظرية البند الخفية التي تعمل على تحقيق التوازن

متراقفاً مع خسارة خبرات قديمة، مع تعزيز حالة الامساواة Inequality وتكريس معالم التراتبية الطبقية Class Hierarchy بين أفراد الجماعة البشرية. تبدو هذه السردية الكبرى وكأنها فكرة متفق عليها بين مدوّني تاريخ تطوّر المجتمعات البشرية في شتى تلوّناها (سياسية، أنثروبولوجية، اقتصادية... إلخ)، ومن هؤلاء الساردين المعاصرين لحكاية تطوّر المجتمعات البشرية على سبيل المثال: يوفال نوح هراري Yuval Noah Harari في كتابه (الانسان العاقل: موجز تاريخ الجنس البشري)، وجاريد دياموند Jared Diamond في كتابه (العالم حتى الأسمن)، وفرانسيس فوكوياما Francis Fukuyama في كتابه (أصول النظام السياسي). تتفق هذه الكتب القياسية على فكرة مركزية فحواها أن المجتمعات البشرية عندما تصبح أكبر وأكثر تعقيداً وتحضراً وعنى فإنها تصبح في الوقت ذاته أقل مساواة. تخبرنا سردية التطور الكبرى أن أوائل البشر عاشوا مثل جامعي الثمار في صحراء كالاهايري: جماعات صغيرة متنقلة تعيش بمساواة وديمقراطية كاملة ؛ غير أن هذه المساواة إختلفت مع تعاضم حالة الاستقرار في الأرض وارتقاء الزراعة لكون الزراعة منشطا بشريا يتطلب إدارة حازمة للأرض واليد العاملة وموارد المياه. حصل بعد هذا نشوء المدن الصغيرة الأولى، ثم الدول في نهاية المطاف ؛ الأمر الذي تطلب المزيد من تعزيز التراتيبات الطبقية بفعل ظهور القادة والإداريين وتقسيم العمل والطبقات الاجتماعية. السردية التطورية - التي صارت مواضعة راسخة في الانهان - واضحة إن: المساواة البشرية لا بد من التضحية بها كتمن لا يبدل عنه في سبيل التطور البشري. شيء أقرب إلى مقايضة فأوسية حاسمة لا يمكن ملاحظتها أو تغييرها، وكل مايمكننا فعله إزهاها هو القبول بها.

نشر في شهر نوفمبر (تشرين ثاني) 2021 كتاب يناقش هذه السردية الاجتماعية التطورية الكبرى ويرى فيها سردية أسطورية. عنوان الكتاب هو فجر كل شيء The Dawn of Everything، مع عنوان ثانوي مشير: تاريخ جديد للإنسانية A New History of Humanity. الكتاب ضخم يتجاوز السبعمئة صفحة، وفيه ملحق بيلوغرافي شغل وحده ثلاثا وستين صفحة !! أما مؤلفا الكتاب فهما: ديفيد غريبر David Graeber المتخصص بالأنثروبولوجيا الاقتصادية والناشط الأناركسي anarchist (الفوضوي) الذي

لا شك حتماً في أن أسبقية هذه السرديات التاريخية المدعومة بدفع أيديولوجي جاءت بسبب خفوت العقلية العلمية والتقنية وانتفاء العلم على صورة بناء فوقي بعيد عن مخاطبة العقل الجمعي مثلما تفعل الأيديولوجيات التي تتمترس وراء قوة الدولة الشمولية على صعيد الدولة والاقتصاد والإعلام بل وحتى فنون الخطابة واستشارة الغرائز البدائية.

إن فهم منظورات جديدة لسرديات النشوء والارتقاء البشري موضوع حاسم في تشكيل صورة المستقبل الذي نتوجه إليه وترتسم معاملة أمامنا في اللحظة الحاضرة، وسوف تتكفل القراءة الواعية والصبورة مثل هذه التواريخ البديلة في جعل مواطن القرن الحادي والعشرين يحوز نظرة محدثة وغير مسبوقة ستمكّنه في نهاية الأمر من حياة قدر أعظم من المعرفة يكفي لتفهّم مكانة الإنسان في هذا الكون من جهة، وإدراك العلاقات المشتبكة بين الإنسان وسائر البشر والموجودات في هذا العالم والكون بعامة بعيداً عن نقل الحمولات الأيديولوجية المظلمة.

يبدو تقدّم المجتمعات البشرية من أشكالها البدائية الأولى (المجتمعات الجوّالة جامعة الثمار) نحو مجتمعات أكثر تقنيّة وتحضراً (مجمعاتنا الحاضرة) وكأنّه نمط من الحركة التاريخية الخطية التي صارت بمثابة سردية كبرى Meta Narrative. تتأسس معالم هذه السردية على جملة مواضعات، منها أن كل إنتقالة تاريخية في نمط الجماعة البشرية يصاحبها تغيير في نمط الخبرات الجديدة المحصلة

خضير عبد الأمير .. المظلوم نسيا

جهاد مجيد



المهمين ولكن وللأسف والاسى الشديدين يتعرض هذا المبدع الواهب غزير العطاء الى الإهمال والنسيان طيلة العقود المنصرمين دونما سبب من تلك الاسباب التي ادت الى اقضاء و هجر بعض الادباء الساحة الثقافية



بعد 2003 فما كان الرجل يوما بارزا في تمثيل أي حزب سياسي وهذا هو سر بقائه بمنحى من التغييب في العقود العاصفة في تاريخنا الثقافي والسياسي لذا عبر نتاجه العقود التي تقطعت فيها مسيرة الإبداع العراقي واني اراه مع ثلة قليلة من القصاصين المخضرمين امثاله

تصح عليهم تسمية الجيل الضائع في القصة العراقية لا سواه كما ذهب الباحث الراحل عبد الاله احمد وربما تصح تسميتهم بالجيل العابر للاجيال من هؤلاء مثلا غانم الدباغ وغازي العبادي وموفق خضير ومنير عبد الامير الذين صعداوا الى قافلة القصة منتصف الخمسينيات ولم ينزلوا منها كما فعل زملاؤهم الخمسينيون الإحاحيل واصلت نصوصهم تدفقها ومانفستها لنصوص من تلاحم من كتب في عقود الستينيات والسبعينيات والتسعينيات لبتزل موفق خضر والعبادي والدباغ منها بعد ان تركوا اعمالا مهمة في القصة والنواية وتبعهم فيما بعد منير عبد الامير وليواصل خضير عبد الامير مسيرته القصصية حتى بواكير القرن الحالي. ولعله الان اقدم قاص عراقي وربما عربي ايضا بين ظهورنا فقد نشر اولي قصصه في جريدة الشعب عام 1954.

الفنية منتصف الستينيات كالرمز والاسطورة والفانتازيا والتناص والتداخل وكثافة اللغة ومن اجمل مجاميعه القصصية (عودة الرجل المهزوز)ومن رواياته المهمة (ليس نمة امل للككاش)التي درست عربيا على مستوى اكاديمي منذ سبعينيات القرن الماضي ورواية (هذا الجانب من المدينة)ورواية (رموز عصرية) التي اختبرت مع افضل مئة رواية عربية في القرن العشرين من قبل اتحاد الكتاب العرب .اصدر خمس روايات واثنتي عشرة قصة . ولمجموعة (عودة الرجل المهزوز) حكايتان الاولى ان ابن المحلة البغدادية العريق حين جلب رزم نسخها الكثيرة بعد انتهاء طبعها الي بيته القابع في زقاق بغدادى انتهى لاتدخله العجلات خرج ابناء المحلة من مقر فريقيهم الرياضي -مقهى المحلة- وترك اقرانهم الاخرون قطع الدومينو والطاولي في (فزة) بغدادية(المعاونة ابن محلتهم الكاتب خضير عبد الامير في نقل كتابه حيث يريد .وهو من ادلة علاقته الحميمة بمحلته واهله .

اما الحكاية الثانية فعن هذه المجموعة كتبت اول مقالة نقدية قصصية ونشرت في ملحق

أياد جمال الدين .. كاردشيانيا

قبل عشر سنوات من الآن كان العراقيون ينظرون بتعجب إلى الألفاظ التي امتلأت بها شوارع العاصمة بغداد والعديد من المدن العراقية، ويظهر فيها النائب "الشاطر" أياد جمال الدين يلوح للجماهير بيده ويخبرهم بين أمرين أما انتخابه، وعندما سُمع الخير ويُغضب ونقضي على البطالة وتنتهي أزمة الكهرباء، أو ترك "الشاطر" يحمل حقائب الدولارات ليحولها إلى أرصدة في بنوك "العم سام"، آنذاك أصر الشاطر "أياد" على أن يعلن أنه المتحدث الرسمي باسم ملايين العراقيين الباحثين عن بقعة أمل في مستقبل هائئ وسط حرائق المحاصصة، ولأن شاطرنا يلعب بـ "البيضة والحجر" فقد أخذ يكيل المديح للدولة المدنية ويطلب بأن تأخذ المرأة مكانتها في المجتمع، غير أن الأمور لم ترض كما أراد لها "الشاطر" فبعد أن قبض عشرات الملايين من الدولارات التي تدفقت على حملته الانتخابية، لم يستطع الحصول على كرسي البرلمان، وكان لابد، إذن، من أن يشتم الشعب لأنه فرط بعفوية بوزن وخفة أياد جمال الدين، فالرجل الذي ظل يتغنى بنخالات المرأة العراقية، رفع الكفاح عن وجهه المزيف ليكتب في موقع تويتر: "الحركات النسوية هي حركات وجماعات مشبوهة موبوءة.. ضد الدين والقيم الإجتماعية العتيقة الأصيلة.. ومصيرها من ابل التاريخ كأية بضاعة فاسدة، أمواج من السفاهات البشرية وردت على مجتمعنا ثم انهارت وانحسرت، الأثني الجميلة مثل كاردشيان.. يخضع لها أكبر (شئب) في الكون.. أمّا الأثني البقيحة.. فتحاول التغطية على قبحها بالحديث عن حقوق المرأة".

قد يقال الكثير عن أسباب تقلبات "الشاطر" أياد جمال الدين إلا أن شتائمه وعباراته البقيحة بحق الشعب الكويتي تكشف لنا المستور في شخصية هذا الشاطر.. فالرجل الذي كتب ذات يوم مقالا يقول فيه: "كزوري غزو الكويت.. العن يوم في تاريخ العراق" نجد اليوم يطلب بأن تحل البصرة الكويت، وقبل أن تسألني عزيزي القارئ لماذا يقفز أياد جمال الدين من حبل إلى حبل، أحرص، الجواب سنجده في الدوائر، هذه العملة الخضراء التي يسيل لها

لعاب الانتهازيين والوصوليين من أمثال "شاطرنا"، هي التي تجعله هذه الأيام مأزوماً محبطاً، فالرجل يعترف بما حصل عليه عام ٢٠١٠ عندما أمم العراقيين بأنه سيكتسح الانتخابات، حيث يكتب في تويتر "عزيزي المواطن أنت لو تعيش عمر نوح مراح تحضّل من الكويت ما حصلت عليه"، أما ماذا حصل على هذه الأموال كما يدعي فهي مقابل (تعهد) ألا أغزوكم مستقبلاً، هل هناك نكتة أكثر سماجة من نكتة أياد جمال الدين، الرجل الذي لم يستطع أن يغزو قبة البرلمان بثوهم أن الكويت دفعته له أموالاً لا يحرك قوائمه البرية والجوية "بناجها حدودها، أياد جمال الدين يواصل ترحاله في تويتر بحثاً عن العملة الخضراء، وهو لا يتورع عن إطلاق العبارات البذيئة بحق الشعب الكويتي ويواصل شتم المرأة العراقية والتعريض بها بأسلوب منفرح وغير أخلاقي، مصراً هذا "الشاطر" على تسبّد ساحة "الفتاهة" بجدارة.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
2 March 2022

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

إنقاذ حياة القطة



صدر عن دار المدى كتاب "إنقاذ حياة القطة" للكاتبة جيسكا برودي ترجمة شهد الراوي، حيث يقدم هذا الكتاب واحداً من أهم مناهج كتابة الرواية الحديثة، وهو إلى جانب الرحلة التشويقية لتشكل عناصر الرواية، والدقة في وضع خطة واضحة تتضمن كل الشفرات السرية لكتابتها وفق خمس عشرة مرحلة، يقدم "إنقاذ حياة القطة"، رحلة إنسانية عن تطور مصانرتنا كبشر، سنعرف في أية مرحلة من مراحل قصتنا نغف الأن، تلك التي تتحكم الأقدار والمصادفات في توجيهها، نحو نهايات لا نخترها بمحض إرادتنا في كثير من الأحيان.



المدى في معرض مسقط الدولي للكتاب



ستتخذ المحافظة مجموعة موسعة من البرامج والأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية تحمل الطابع الثقافي والإرث الحضاري لهذه المحافظة طيلة أيام المعرض. ويتم في دورة هذا العام من المعرض السلطنة.

وفي مؤتمر صحفي عشية إقامة المعرض قال وزير الإعلام العماني رئيس اللجنة الرئيسية لمعرض مسقط الدولي للكتاب: إن محافظة جنوب الشرقية ستكون ضيف شرف المعرض هذا العام، حيث



في مركز عمان للمؤتمرات والمعارض، وذلك بعرض ٣٦١٢٣٠ عنواناً تمثل مشاركة ٧١٥ دار نشر من ٢٧ دولة، منها ٥٧٠ دار نشر بشكل مباشر، و١٤٥ بشكل غير مباشر أي عن طريق، وبمشاركة ٤١ مشاركة رسمية من داخل وخارج

فريق فني وصحي مختص. هذا وقد افتتحت الخميس الماضي فعاليات معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته الـ ٢٦ والتي ستقام خلال الفترة من ٢٤ شباط/فبراير الجاري وحتى الخامس من آذار/مارس القادم

متابعة المدى

شاركت دار المدى للنشر بمعرض مسقط الدولي للكتاب، وكانت المشاركة بعشرات العناوين الجديدة، التي توزعت بين الدراسة والسيرة والمذكرات والروايات. وقال ايهاب القيسي مدير دار المدى للنشر: إن هذه ليست المرة الأولى التي تشارك فيها المدى، فقد اعتادت الدار على المشاركة في كل دورة، وقد لاقى جناحها منذ اليوم الأول للمعرض إقبالاً ممتازاً من جمهور المعرض، حيث يعرف الكثير من رواد المعرض طبيعة العناوين المهمة للدار. وأضاف أنها فرصة للمشاركة بعد توقف بسبب جائحة كورونا، أقيم المعرض وسط إجراءات احترازية مشددة وضوابط محددة وضعت من قبل



هوليوود لن تعرض أفلاماً في روسيا



أعلنت شركة "ديزني" أنها علقت طرح أفلامها بدور السينما في روسيا بسبب غزوها لأوكرانيا، ليحذو بذلك عملاق الترفيه الأمريكي حذو العديد من الشركات التي اختارت الانسحاب من هذا البلد، سواء مؤقتاً أو دائماً. وقالت "ديزني" في بيان إنه "بالنظر إلى الغزو غير المبرر لأوكرانيا وللأزمة الإنسانية المسبوبة، فإننا نعلق طرح أفلام في صالات السينما في روسيا، بما في ذلك الفيلم المقبل لبيسكار "Turning Red" وأضافت: "ستتخذ قرارات تجارية مستقلة تتبعاً لتطور الوضع". وفي السياق نفسه، امتنعت شركة "ويرنر برانز" عن إطلاق فيلم "باتمان" في روسيا، قبل أيام فقط من التاريخ المحدد لعرضه هناك، أي يوم الجمعة، وذلك في إطار الخطوات التي تتخذها شركات الترفيه الأميركية العالمية احتجاجاً على الحرب الروسية. وفي خطوة مماثلة اتخذت شركة "سوني بيكتشرز" قراراً مشابهاً، فأصدرت هي الأخرى بياناً جاء فيه: "نظراً إلى العمل العسكري المستمر في أوكرانيا والأزمة الإنسانية التي تنتج عنه نعلن توقف المؤقت لعرض إنتاجاتنا في روسيا". وبذلك تكون أغلب الشركات المنتجة والصانعة للترفيه في الولايات المتحدة قد انضمت إلى قرار مقاطعة روسيا. فجمعية الفيلم الأميركي، أعلنت أنها "تقف إلى جانب المجتمع الدولي في دعم سيادة القانون وإدانة الغزو الروسي لأوكرانيا".

كيرستن دانست تؤكد إمكانية عودتها لـ "سبايدر مان"

من ناحية أخرى يعد فيلم "قوة الكلب" آخر اعمال الممثلة الشهيرة، ويدير حول فيل بوربانك، خلال عام ١٩٢٥، الذي يعيش في مزرعة عائلية كبيرة في مونتانا، مع شقيقه، ولكن سرعان ما تتدهور العلاقة بينهما فينقلها ضد بعضهما البعض، خاصة مع زواج أحدهما.

في حالة طلب منها ذلك بقولها: "أشعر أن هذا يمكن أن يحدث رغم أنه لم يعرض علي الأمر". وأضافت: "شخصية ماري جين التي قدمتها هي المفضلة لي من بين كل الشخصيات التي قدمتها خلال مسيرتي، وبالتالي في حالة عرض الأمر علي سأوافق على الفور".

علقت الممثلة كيرستن دانست على أخبار إمكانية عودتها إلى المشاركة من جديد في أفلام سبايدر مان، التي كانت سبباً في شهرتها الواسعة بداية الألفية الجديدة، إذ اكتشف تقرير ديلي ميل مؤخراً عن أن الممثلة الشهيرة أجابت على سؤال من أحد الصحفيين بشأن إمكانية عودتها

دراسة تظهر أن البشر يشعرون بارتياح أكبر عند التحدث مع روبوت أنثى عن ذكر

أكثر عند التعامل مع الروبوت الأنثى، وتزايد هذا الشعور لدى المشاركين في التجربة عندما كان تم إضفاء سمات بشرية أكثر على الروبوتين. وأكدت سيو أنه لا بد من أن يأخذ مطورو الروبوتات نتائج هذه التجربة في الاعتبار عندما يفكرون في توسيع نطاق استخدام الروبوتات في مجال الضيافة والفندقة". وأضافت بالقول: "ربما سوف نرى مزيداً من الروبوتات تحل محل البشر كعمالة في الفنادق والمطاعم في المستقبل، وربما نجد أن بعض الجوانب النفسية للتفاعلات البشرية في هذا الإطار تسري أيضاً في التعامل مع الروبوتات".



أكبر عند تلقي الخدمة من نساء لأن هذا هو النمط السائد بالنسبة للنوع فيما يخص هذه الشريحة من الوظائف". وأضافت أن هذا "النمط ينسحب أيضاً على التفاعل مع الروبوتات، ويتجسد بشكل أكبر عندما يأخذ الروبوت

أظهرت دراسة أجراها باحثون في جامعة ولاية واشنطن الأمريكية وشملت ١٧٠ شخصاً أن المشاركين أبدوا تفضيلاً أكثر للتعامل مع الروبوت الأنثى، ولاسيما في حالة إذا كان الروبوت له سمات بشرية أكثر، وفقاً للدراسة التي نشرت في المجلة الدولية للإدارة الفندقية. ونقل الموقع الإلكتروني "تيك إنسبلور" المتخصص في التكنولوجيا عن الباحثة سوين سيو المتخصصة في مجال الفندقة والضيافة في كلية كارسون للأعمال في أيفريست قولها إن "البشر يميلون للشعور بارتياح

مدارس بغداد تحفل بعيد المعلم ومواقع التواصل الاجتماعي

ومتى ارتب الحروف وكيف اصيخ الكلمات واتقن رسمها، ابي الذي صنع من جدول الضرب أنشودة كي لا اضجر من حفظه". واضافت "ابي الذي اشترى مني وقتي بقطع الطلوى كي او افق على ان ادرس معه "المبتدأ والخبر"، ابي الذي ايقنت في ما بعد انه هو مبتدئي ومنتهاي وكل اخباري المرفوعة بعلو وفخر يعانق السماء، ابي الذي لا يزال يقبل يدي كما اعتاد تقبيلها في صغري حتى وان بلغت عشرينات العمر فمازلت طفلة التي يُعَدُّ عليها بالحب، ابي ومهجة قلبي دمت عيداً لي في كل الايام والاعوام ودمت شمساً للاجيال".

درست وتعلمت في اعدادية الوركاء في حي العامل، هو معلم درس الرياضة الذي ٩٩٪ من زملائه لا يعيرون اي اهمية للساعة التي يقضونها في هذا الدرس ويقبلون من اهميته لكنه كان يتخذ من هذه الساعة فرصة لتلقينا على جميع الاصدقاء وتعليمنا الاخلاق والاحترام لذلك ان مدان له ما حبيت بالتقدير والاحترام والامتنان". ولا يقتصر الاحتفال بعيد المعلم على السلك التربوي والتربوي فقط بل هناك من يجعل احد معارفه او والده كعالم له. رنا كريم محامية كتبت "ابي معلمي الاول، او كما احب اناديه بابا" اول من علمني كيف امسك القلم

والذكريات، الاعلامي علي الهادلي الذي نشر صوراً لعلمه ومعها عبارة يقول فيها: "لهذا الانسان دور كبير في تكوين شخصيتي وشخصية اجيال متعاقبة".

تقديم هدايا الى معلمهم، فيها الكثير من الحكمة لانها تزيد من الاوصار فيما بينهم". وبمناسبة عيد المعلم فاس صفحات مواقع التواصل الاجتماعي امتلأت بالتهاني

الاول في جعل ابني يحب مادة الرياضيات ويبدع فيها حيث انه متفوق فيها بجدارة ومقارنة بدروسه الاخرى". وأشار الى ان "مساندة الطلبة من قبل اولياء امورهم في

ورغم مرور السنين وما طرأ من تغيرات حيث ساهمت التكنولوجيا بالتقليل من ارتباط الطالب بمعلمه او المدرسة بشكل عام، فإن مواقع التواصل الاجتماعي نفسها تحولت الى مهرجان من التهاني والاحتراف بعيد المعلم. يتحدث محمد عبد الرزاق، عن ليلة اول امس وكيف تلقى اتصالاً من ولده الطالب في الثالث متوسط يطالبه بشراء هدية لمعلمته في الرياضيات لانه يحبها كثيراً. عبد الرزاق يقول في حديثه لـ(المدى) ان "زوجتي اتصلت بي وطلبت مني الحديث مع ولدي رضا الذي كان مصراً على جلب هدية الى معلمته"، وبين ان "هذه المعلمة لها الفضل

عامر مؤيد مازال الطالب يتذكر معلمه، وخصوصاً في ذكرى عيد المعلم، حيث يواصل فيه التلاميذ تقديم الهدايا لمن يعطيهم العلم وجعلهم يكتبون الحرف الاول وينهجون كلمتي دار ودور. بالامس احتفل طلبة بغداد حيث شهدت ساعات الدوام الأولى في المدارس، احتفالات نظمتها الاوساط التربوية والطالبية بمناسبة عيد المعلم العراقي الذي يصادف الاول من آذار من كل عام. وقالت الطالبة هناء علي انها تحرص في مثل هذه المناسبات على تقديم الهدايا للذين ساهموا في تعليمها.



الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأرصاد الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً في بعض مناطق البلاد.

بغداد/ 18°C - 28°C / البصرة / 16°C - 29°C

أربيل / 14°C - 21°C / النجف / 18°C - 30°C

الموصل / 14°C - 21°C / الرمادي / 17°C - 26°C