

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

العدد (5138) السنة التاسعة عشرة – الخميس (3) أذار 2022

sales@hayat-isp.net

+964 783 579 6067

■ بغداد/ فراس عدنان

رئاسة البرلمان بأغلبية مريحة.

يحضّر التحالف الثلاثى لعقـد جلسة سيتم

تحديد موعدها خلال الساعات المقبلة لفتح

باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية،

وتؤكد أطراف في التحالف بأن الجلسة

المرتقبة ستحدد القدرة على تشكيل حكومة

الأغلبيـة الوطنية بعد نجـاح عملية اختيار

لكن قوى الاطار التنسيقي بدت متمسكة

بما يعرف بـ "الثلث المعطل" ورهنت

نجاح انتخاب رئيسى الجمهورية بالتوافق

السياسي بين القوى المختلفة في ظل

وكانت المحكمة الاتحادية العليا قد أعلنت

في وقت سابق عن الزام عرضي إعادة فتح

باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية

على مجلس النواب للتصويت عليه ولمرة

واحدة غير قابلة للتجديد في وقت قريب

الإختلاف الكبير مع التيار الصدري.

شركة الحياة مركة الحياة المددودة follow us on our Website or download Al Mada App تلبية وتنفيذ مشاريع الاتصالات والتشبيك المحلى والعالمي mpls شريك رسمى لوزارة الإتصالات Google play App Store العنوان: العراق: بغداد: شارع المناعة: قرب الجامعة التكنولوجية www.almadapaper.net +964 783 498 5876

التحالف الثلاثي أمام اختبار

لقدرته على تشكيل الأغلبية

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم

من خلال قراءة QR Code:

توقعات بتدخل قوى سياسية وفصائل مسلحة في سير التحقيقات البرلمان محتار بمصير لجنة "أحداث تشرين" وناشطون يائسون من الحل

■ بغداد/ تميم الحسن

تعتزم اطراف في مجلس النواب تقديم المسؤولين عن حوادث العنف التي رافقت تظاهرات تشرين التي جرت قبل عامين الى القضاء، فيما يشكك ناشطون بتلك المساعي. وصوت البرلمان قبل ايام على تشكيل لجنة حول ما جرى في تظاهرات 2019، لكن شكل الاخبرة لم يتم تحديد ملامحه حتى الان، وهناك تفاوت

في الأراء بين النواب حول طبيعة اللجنة. ويتوقع ناشطون، ان يكون مصير اللجنة كالسابقات بسبب تدخل جهات سياسية في عملها وعدم قدرة الجهات الحكومية على تنفيذ او امر الاعتقال بسبب تلك الضغوطات.

انطلاق التظاهرات، قد اكدت استدعاء اكثر من 100 عسكري.

الشعبى خلال التظاهرات التي اندلعت في

نيسان الصالحي، وهي نائبة عن حركة انبثقت عن تشرين، تشير الى ان "البرلمان وافق لاول

وكانت أخر التصريحات الحكومية حول عمل احد لجان التحقيق المتعددة التي شكلت بعد

وبعد ايام من استلام رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي رئاسة الحكومة في 2020، اعلن عن تشكيل لجنة تقصي الحقائق حول ماجرى في

ويحسب الأحصائبات الحكومية، أن الحراك تشرين الاول 2019، ادى لمقتل 560 من المدنيين

مرة على تشكيل لجنة نيابية وليست تحقيقية" حول ماجرى في التظاهرات. وصوت البرلمان الاسبوع الماضي، على تشكيل

تظاهرات تشرين. وتكشف الصالحي وهي نائبة عن حركة امتداد بزعامة الناشط علاء الركابي، لـ(المدى) ان "كل قوى تشرين في البرلمان والمستقلين دفعوا الى

25 لجنة نيابية من ضمنها لجنة تتعلق باحداث

تشكيل تلك اللجنة". وستسمح اللجنة بدخول اعضاء من قوي حزبية اخرى، لكن النائبة تؤكد ان "المستقلين سيكونون الثقل الاكبر فيها".

وحتى الان لم يكتمل شكل اللجنة بسبب وجود اختلافات بين المستقلين وبقية الكتل السياسية

لكننا نريدها مؤقتة وخاصة بضحايا واحداث وكانت حركة امتداد التي حصلت على 9 مقاعد

حول شكل وطبيعة عمل اللجنة.

في البرلمان، قد اكدت في برنامجها الانتخابي انها ستسعى للكشف عن ما جرى في التظاهرات. وتضيف النائبة التي حصلت على اعلى الاصوات في ذي قار أن: "هذه اللجنة ستبدأ من حيث انتهت اللجان السابقة، ولن تكتفى بتعويض الجرحي واهالي الشهداء وانما تقديم

وتتابع الصالحي: "البرلمان يريدها لجنة

ثابتة و تضم كل حوادث الخطف و الاغتبال،

■ التفاصيل ص3

تجنباً للمزيد من التأخير في تشكيل

ويقول النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني ماجد شنكالي، في تصريح إلى (المدى)، إن "تحدياً كبيراً يقف أمام التحالف الثلاثي بعد أن نجح في انتخاب هيئة رئاسة مجلس النواب، هو الإسراع في عقد جلسة جديدة يتم فيها التصويت على فتح باب الترشيح مجدداً لمنصب رئيس الجمهورية". وأضاف شنكالي، أن "التحالف الثلاثي يسعى لإظهار مدى قوته وصلابته وقدرته على عقد الجلسة وتمرير ما يتفق مع مشروعه وصولا لتشكيل حكومة الأغلبية

وأشار، إلى أن "الأعداد التي سوف تصوت على إعادة فتح باب الترشيح هي من ستسأند التحالف في تمريس مرشحه لاحقاً لمنصب رئيس الجمهورية"

■ التفاصيل ص2

رشيد الخيون يكتب: هكذا يُستدعى التاريخ . . في الحُروب (

علاء المفرجي يكتب: نصيف فلك يأخذنا الى السينما

العراق أكثر الدول تضرراً من الإرهاب منذ 2011

■ ترجمة: حامد احمد

الزوراء يواجه

الجوية في الـ 11

من الشهر الحالي

حدد الاتحاد العراقى لكرة

القدم، أمس الثلاثاء، مواعيد

مباريات الدور ربع النهائي من

مسابقـة الكأسى، مؤكـداً إقامـة

مساراة الزوراء والجوية في

وذكر الاتصاد في بيان رسمي

تلقته (المدى)، أن "الدور ربع

النهائي من بطولة الكأس سوف يفتتح، بلقاء الكرخ وأربيل في

ملعب الراحل أحمد راضيء بالعاصمة بغداد، وستقام

المباراة في العاشير من الشهر

وأضاف أن "اليوم التالي سوف يشهد مواجهة الكهرباء وأمانة بغداد، على ملعب التاجي"،

مؤكداً ان "مباراة القمة بين الزوراء والقوة الجوية ستقام

يوم 11 من الشهر ذاته

ويستضيفها ملعب الشعب

ولفت، إلى أن "مباريات الدور

ربع النهائي تختتم، بإقامة

مواجهة زاخو ومصافى

الجنوب في ملعب الأول وتجري

يذكر أن لجنة المسابقات في

اتحاد الكرة، ستلجأ إلى إيقاف

منافسات الدوري المتاز، في

يوم 10 من هـذا الشهر، لإتاحة

الفرصية للمنتخب الوطني

للتحضير المبكر للقاء الإمارات

في الجولة قبل الأخيرة من

التصفيات المونديالية.

يوم 12 من الشهر ذاته".

الجاري".

11 من الشهر الحالى.

■ بغداد/ المدى

أفساد تقريس دولى بأن العسراق يعدّ أكثر السدول تضرّراً من الإرهاب منذ 2011، مشيراً إلى أن هجمات العام الماضي خلَفت 524 شهيداً.

وذكر تقرير مؤشر الإرهاب العالمي لعام 2022 Global Terrorism Index الصادر عن معهد العلوم الاقتصاديـة و السلم السويدي IEP ان تنظيم داعش ما يرال يعتبر اكثر التنظيمات الإرهابية دموية في العالم متسببا بسقوط 11،500 قتيل خلال هجمات نفذها في منطقة الشرق الأوسط وشمالي افريقيا منذ العام

و أضاف التقرير الذي ترجمته (المدى)، أن "العراق جاء من بين اكثر عشر دول تضررا بالإرهاب بتسجيل 833 هجوما إرهابيا تعرض له عام 2021 هو الأعلى من أي بلد اَخر مسجلا سقوط 524 قتيلا".

ونوه، إلى أن "أفغانستان كانت الأكثر تضررا من جانب عدد القتلى مسجلة وقوع 1،426 قتيلا خلال العام 2021 هو الأعلى عالميا حيث ازدادت العمليات الإرهابية فيها بنسبة 33% عن العام السابق وزيادة بنسبة القتلى بمعدل 14%".

و أشار التقريب الى ان "عدد الهجمات الإرهابية في العراق خالال العام 2021 ازداد بنسبة 33% عن نسبتها في العام 2020 التي تم خلالها تسجيل 414

هجوماً، وكذلك زيادة بعدد القتلى بنسبة 15% مع تسجيل سقوط 524 شهيداً". ولفت، إلى أن "حالات الوفيات الناجمة عن الإرهاب

في العراق انخفضت بنسبة 91% عن ذروتها منذ العام وجاء في تقرير مؤشر الإرهاب العالمي، النسخة التاسعـة لعـام 2022، انه "للسنة الثانيـة على التوالي كانت المقرات العسكرية في العراق الأكثر تعرضا

للهجمات الإرهابية مسجلة نسبة 43% من مجموع

ضحايا الهجمات في العراق عام 2021".

■ التفاصيل ص2

المحكمة الاتحادية تنهى أعمال لجنة أبو رغيف

■ بغداد/ المدى

قضت المحكمة الاتحادية العليا، أمسس الاربعاء، بإلغاء لجنة الأمس الديواني رقم 29 المعنية بالتحقيق فى قضايا الفساد والجرائم المهمة التي يرأسها وكيل وزارة الداخلية أحمد أبو رغيـف، فيما كشـف محامى أسماء المدعس الذيبن أقاميوا الطعن، مؤكدا أنهم والد المتهم بقتل الخبير الأمني هشام الهاشمي، فضلاً عن مسؤولين آخرين متهمين بالفساد. وذكر بيان رسمي للمحكمة تابعته (المدى)، أن "المحكمة الاتحادية

العليا أصدرت قرارها المرقم 169/

وتابع البيان، أن "المحكمة قضت بإلغاء

اتحادیة/2021 فی 2 / 2 / 2022 بعدم صحة الامر الديواني رقم (29) لسنة 2020 المتضمن تشكيل لجنة دائمة للتحقيق في قضايا الفساد والجرائم

الأمس اعتبارا من تاريخ صدور الحكم لخالفت 47 المادة (47 او 47 المادة (47 المادة (من الدستور التي تضمن حماية حرية الانسان وكرامته ولمبدأ الفصل بين السلطات المنصوص عليه في المادة 47 من الدستور ولمبدأ استقلال القضاء واختصاصه بتولى التحقيق والمحاكمة المنصوصي عليه في المادتين 87 و88

وأشار البيان، إلى أن "الأمر الديواني المطعون به يعد بمثابة تعديل لقانون هيئة النزاهة كونها هيئة دستورية تختص بالتحقيق في قضايا الفساد المالي والاداري" وانتهى البيان، إلى أن "المحكمة اصدرت قرارها استنادا لصلاحياتها المنصوص عليها في البند ثالثاً من المادة 93 من الدستور".

من جانبه ذكر وكيل أحد الوكلاء المحامى محمد مجيد الساعدي، في تصريحات تابعتها (المدى) أن "المحكمة نظرت في دعويين لإلغاء الامر الديواني رقم 29 الخاص بتشكيل لجنة لمكافحة الفساد والتحقيق في الجرائم المهمة". ■ التفاصيل ص3



مهنة النقش على المعادن تكافح من اجل البقاء .. عدسة: محمود رؤوف

الوزارة تشكو الانخفاض المستمر لعدد الملقحين الصحة تعلن تخطي ذروة الموجة الرابعة من كورونا

■ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الصحة، أمس الاربعاء، تجاوز العراق ذروة الموجلة الرابعة من فايروسي كورونا، لكنها ما زالت تشكو قلة الاقبال على اللقاح، وتحدثت عن المضي بحملات ميدانية بالتعاون مع عدد من المنظمات هدفها تطعيم أكثر عدد من المواطنين.

وقال المتحدث الرسمى سيف البدر، إن "العراق تجاوز ذروة الموجـة الرابعة لفايروس كورونا والدليل هو تراجع عدد الإصابات".

وأضاف البدر، أن "الوزارة تتابع الموقف الوبائى من خلال خبرائها وهناك تنسيق مستمر مع منظمة

الصحة العالمية". وأشار، إلى أن "حملة للتطعيم تم اطلاقها في بغداد بالتنسيق مع عدد

هذا يعني أن دائرة الخطر ما زالت وتحدث البدر، عن "استمرار

نسجل الاصابات والوفيات".

وشدد البدر، على أن "المهم الذي

من المنظمات من بينها اليونيسف من استمرار هذا التجاهل".

> الإصابات قد تراجعت، لكننا ما زلنا وبـين، ان "ظهـور متحـورات جديدة هـو الآخر مـا زال أمـرا واردا للغاية، ولا نعلم بخطورة ما قد يحصل في

المضاوف من حدوث موجـة جديدة، ومن الصحيح القول بأن معدلات

ينبغى أن يصل إلى المواطن العراقي هـو التأكيد على الإجـراءات الوقائية وهي ذاتها البسيطة وغير المكلفة المتعلقة بتلقى اللقاحات والتعقيم المستمر والتباعد الاجتماعي فضلا عن ارتداء الكمامات". وجود عدد كبير من اللقاحات".

ويأسف كون "هـذه الاجراءات ورغم بساطتها لكنها غير مطبقة في جميع المحافظات العراقية بنحو ينذر بخطر

وجدد البدر التأكيد، على أن"اللقاحات ثبت علمياً أنها تحقيق الوقاية الحقيقية ضد أكثر المتحورات، وأن أحد الاسباب التي أدت إلى تراجع عدد الإصابات هو تلقى اللقاحات" ونوه إلى أن "وسائل الاعلام قد تراجع اهتمامها بموضوع أهمسة

تلقى اللقاحات وهذا أمر قد اثر في عدد الذين يتلقون اللقاحات". ومضى البدر، إلى ان "العراق لم يحقق لغاية الوقت الحالى الطموح الندى وضعته وزارة الصحبة بشأن نسية اللقاحات والسيب هو عدم اقدال المواطنين بالشكل المطلوب رغم

■ متابعة: المدى

اقترح الرئيس الأمريكي جو بايدن على نظيره الأوكراني فلاديمير زيلينسكي البت فيما إذا كان يفضل البقاء في أوكرانيا أم مغادرتها، وأكد أن القوات الروسية تستهدف المناطق السكنسة، جاء ذلك خلال لقاء الرئيس الأمريكي مع الصحفيين.

هـذا وتواصل القوات الروسية عمليتها العسكرية على الأراضي الأوكرانية منذ يوم الخميس الماضي لتدخل اليوم، الأربعاء يومها السابع على التوالي، مما جعل عددا كبيرا من دول العالم يفرض عقوبات اقتصادية كبيرة على موسكو، بالإضافة إلى وضع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ووزير خارجيته سيرجي لافروف أيضا على قوائم

العقويات.

من جهة اخرى لم يمض على الاجتياح الروسى لأوكرانيا سوى أسبوع واحد حتى الأن، لكن مسؤولين في الغرب يستبعدون أن تضع الحرب أوزارها عما قريب، لأن المواجهة قد تطول أكثر من المتوقع، وربما يصل أمدها إلى أعوام أو حتى عقدين كاملين، وهو أمر ينذر

وزيرة خارجية بريطانيا؛ حرب أوكرانيا قد تدوم "10" سنوات

بايدن: الرئيس الأوكراني هو من يحدد قرار البقاء في كييف أو المغادرة

بحصيلة باهظة من الخسائر، ماديا وبحسب ما نقلت شبكة "سي بي إس" الأميركية، فإن مسؤولي الولايات المتحدة والغرب لا يرجحون أن تكون

الحرب الحالية قصيرة الأمد. وذكر المصدر أن وزيرة الخارجية البريطانية، ليز تراس، تعتقد أن هذه الحبرب قد تبدوم 10 سنبوات، وهو أمر ينذر أوروبا بمتاعب جمة.

في المنحى نفسه، قال مشرعون أميركيون في مبنى الكونغرس، الاثنين،

إن هذه الحرب قد تمتد إلى 10 سنوات أو ربما 15 و 20 عاما، ثم قالو ا إن روسيا ستخسر هذه الحرب، في نهاية المطاف. ويتوقع الغربيون أن تطول مدة الحرب، لأن الأوكرانيين أبانوا عن تشبثهم بالمقاومة، فيما كان الكثيرون يراهنون على أن تسقط أوكرانيا، بما في ذلك العاصمة، في غضون أيام قليلة فقط، وهو أمر لم يحصل. وعزا الرئيس الروسي، فلاديمير

بوتن، إقدامه على اجتياح أوكرانيا، إلى الحرص على درء المخاطر الأمنية المحدقة ببلاده، في ظل إصرار الغرب على إلحاق أوكرانيا بـ"الناتو

وتقول روسيا إنها عازمة على تخليص أوكرانيا مما تقول إنها "نازية في الحكم"، كما تتمسك أيضا بأن تكون أوكرانيا دولية منزوعية السيلاح وذات

الإطار التنسيقي: أما المضي التحالف الثلاثي أمام اختبار لقدرته على تشكيل بالحوارات والتوافق أو الثلث حكومة الأغلبية

يحضر التحالف الثلاثي لعقد جلسة سيتم تحديد موعدها خلال الساعات المقبلة لفتح باب الترشيح لنصب رئيس الجمهورية، وتؤكد أطراف في التحالف بأن الجلسة الرتقبة ستحدد القدرة على تشكيل حكومة الأغلبية الوطنية بعد نجاح عملية اختيار رئاسة البرلمان بأغلبية مريحة.

□ بغداد/فراس عدنان

لكن قوى الاطار التنسيقي بدت متمسكة بما يعرف بـ "الثلث المعطل" ورهنت نجاح انتخاب رئيس الجمهورية بالتوافق السياسي بين القوى المختلفة في ظل الاختلاف الكبير مع التيار الصدري.

وكانت المحكمة الاتحادية العليا قد أعلنت في وقت سابق عن الزام عرض إعادة فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية على مجلس النواب للتصويت عليه ولمرة واحدة غير قابلة للتجديد في وقت قريب تجنبا للمزيد من التأخير في تشكيل

ويقول النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني ماجد شنكالي، في تصريح إلى (المدى)، إن "تحدياً كبيراً يقف أمام التحالف الثلاثي بعد أن نجح في انتخاب هيئة رئاسة مجلس النواب، هو الإسراع في عقد جلسة جديدة يتم فيها التصويت على فتح باب الترشيح مجدداً لمنصب

رئيس الجمهورية". وأضاف شنكالي، أن "التحالف الثلاثي يسعى لإظهار مدى قوته وصلابته وقدرته على عقد الجلسة وتمرير ما يتفق مع مشروعه وصولاً لتشكيل حكومة

الأغليية السياسية". وأشار، إلى أن "الأعداد التي سوف تصوت على إعادة فتح باب الترشيح هي من ستساند التحالف في تمرير مرشحه لاحقا لمنصب رئيس الجمهورية".

وتحدث شنكالي، عن "انعقاد الجلسة بأسرع وقت بناء على حوارات التحالف الثلاثي، وسيتم الاعلان عن موعدها خـلال ساعـات فـي رسالـة واضحـة بأن هذا التحالف قادر على تحقيق النصاب

ورأى، أن "العقبة الكبيرة أمامنا هي كيفية تحقيق النصاب لعقد جلسة انتخاب رئس الجمهورية التي يتطلب فيها تواجد ما لا يقل عن ٢٢٠ نائباً". وشدّد شنكالي، على أن "مرشح التحالف

الثلاثي الأوفر حظاً والأقرب لتولي منصب رئيس الجمهورية، وهوريير أحمد ولم نقدم غيره"، مؤكداً أن "ترشيح أحمد يحظى بدعم ١٧٥ نائباً يمثلون كتل التيار الصدري وتحالف السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني". ونوه شنكالي، إلى ان "كتل أخرى قد لا

تعطى صوتها إلى مرشحنا لكنها ستكون حاضرة في الجلسة، مثل المستقلين وغيرهم من القوى الصغيرة والفائزة

لأول مرة في الانتخابيات، ونعتقد بأن عددهم يتجاوز ٥٠ نائباً". وأورد، أن "مجمل عدد هؤلاء النواب

قادر على عقد جلسة انتضاب رئيس الجمهورية، فأن لم يتم الاختيار في الجولة الأولى بأغلبية الثلثين، بإمكاننا

ان نمرر مرشحنا في الجولة الثانية التي تتطلب فقط الحائز على أعلى الاصوات بين أعلى اثنين من مرشحي الجولة

ومضى شنكالي، إلى ان "ما يهم قوى الإطار التنسيقي والمتحالفين معه

ليسى تمكين مرشيح معين من الفوز في الانتخابات لقناعتهم بأنهم غير قادرين على ذلك، بل أن جهودهم سوف تنصب نحو تحقيق الثلث المعطل بأمل الحصول على مزيد من الوقت للتفاوض".

راضى رسول، فى تصريح إلى (المدى)، أن "الوقت الذي يتطلبه تحديد موعد لعقد جلسة البرلمان التي في ضوئها تتم إعادة فتح الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية يمكن استثماره في إجراء حوارات سياسية لعلها تمكننا من تجاوز الانسداد من جانبه، ذكر عضو ائتلاف دولة القانون

الذي نعانى منه حالياً".

إليها لا تشمل فقط الحوارات داخل البيت الكردى، لكننا نأمل بأن نتوصل إلى اتفاقات مع التيار الصدري وبهذا نشكًل حكومة قادرة وقوية ومدعومة من

ويرى رسول، أن "لدى الاطار التنسيقي والمتحالفين معه ١٣٤ نائبا، وهذا العدد يمكن أن يعطل جلسة انتخاب رئيس الجمهورية حتى لو تم فتح باب الترشيح مجدداً، إذا ما استمر التحالف الثلاثي على موقفه باستبعاد قوى فائزة ومهمة عن المشهد السياسي".

وأفاد، بأن "كل ما يتعلق بالعملية السياسية واكمال عملية تشكيل الرئاسات والحكومة متعلق بالحوارات بين الاطراف وضرورة الوصول إلى توافق يخدم المصلحة السماسمة".

وانتهى رسول، إلى أن "قوى الاطار التنسيقي مستمرة في موقفها بأنها لن تشترك في الحكومة المقبلة مجتمعة، وترفض التجزئة أو استبعاد طرف معين مهما كان ذلك وتحت أي ضغط".

ويرفض التيار الصدري أن يخوض حوارات مع الاطار التنسيقي بشكل كامل ويحاول أن يتجنب التوافق مع قوى يراها غير مرحب بها في مقدمتها ائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي.

خام برنت يقفز إلى 114 دولاراً

مختصون: ارتفاع أسعار النفط فرصة لوضع موازنة استثنائية

🗆 خاص/ المدى

شهدت أسعار النفط قفزة غيير مسبوقة منبذ العام ٢٠١١، إذ سجل خام برنت، أمس الأربعاء، ١١٤ دولاراً للبرميل، وسجل خام غرب تكساس البسيط ١١٢ دولارا للبرميل.

وقفرت أسعار النفط لمستويات غير مسبوقة في السنوات الأخيـرة علـى خلفيـة الحـرب الروسيـة -

وزادت الضغوط على سوق النفط العالمية بعد تقارير ذكرت أن أعضاء تحالف "أوبك بلس" الذي يضم ١٣ دولة عضوا في "أوبك" يتجهون للحفاظ على زيادة حذرة في الإنتاج.

ويـرى مختصون فـي الشـأن الاقتصـادي، ان ارتفاع أسعار النفط يبشس بموازنة انفجارية للعام ٢٠٢٢، فيما أكدوا أن الوقت قد حان للذهاب إلى موازنة السيناريوهات والمشاريع الستراتيجية بعيدا عن الفساد والشرعنة. ويقول المختص في الشأن الاقتصادي ضياء المحسن إن "ارتفاع أسعار النفط يبشر بموازنة للعام ٢٠٢٢". وأضاف المحسن أن هناك موارد بـ٠٠ مليار دولار أيضا غير نفطية من الضرائب والسياحة والكمارك إضافة الى المتبقى من ارتفاع سعر برميل النفط المقدر بالمو ازنة، مما يعنى أن الموازنة المقبلة ستكون انفجارية بنحو ١٩٠ مليار

وتابع أن "هنالك وفرة مالية ستكون في الموازنة المقبلة بالنظر إلى سعر النفط"، مستدركا "لكن المشكلـة تكمـن فـي المشـرع المالـي هـل هـو قـادر على إدارة المشاريع الاستثمارية وتوفير درجات وظيفية؟". بدوره، يرى مستشار رابطة المصارف العراقية سمير النصيري أن "تخطي أسعار النفط حاجز الـ١١٠ دولارات، سيعزز من المركز المالي للحكومة"، لافتا الى، أن "ارتفاع اسعار النفط سيؤدي بدوره الى إلغاء العجر في موازنة ٢٠٢٢ او قد تكون بعجز بسيط جدا".

الإسراع في إنشاء صندوق سيادي (صندوق الأجيال) لحمايـة الاقتصاد الوطني في وقت الأزمات او عند انخفاض الأسعار".

ودعا النصيري الى "تفعيل القطاعات الإنتاجية من زراعة وصناعة وعدم الاعتماد الكلي على النفط".

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

وطالب مستشار رابطة المصارف العراقية بـ"ضرورة

للصرب الروسية – الأوكرانية، ادى الى ارتفاع سعر النفيط في العقود الفورية التي اكثر من ١١٣ دولارا للبرميل على الرغم من اعلان دول الوكالة الدولية للطاقة عن خطة لضخ ٦٠ مليون برميل من النفط من احتياطيات الطوارئ نصفها امريكية من أجل تحقيق استقرار الأسواق".

من جانبه، يقول المختص في الشأن الاقتصادي نبيل

المرسومي، إن "الخشية من تعطل الامدادات نتيجة

وأضاف المرسومي، "تمثل الـ٦٠ مليون برميل المعلنة ٤٪ من احتياطي الطوارئ لدى أعضاء وكالة الطاقة الدولية، والبالغ ١,٥ مليار برميل، ويمثل هذا الإعلان السحب الرابع المنسق لاحتياطي النفط في تاريخ وكالة الطاقة بعد أعوام ٢٠١١ و٢٠٠٥

وتابع، "غير ان الأسعار ستظل مرتفعة جدا لارتباطها بعوامل جيو سياسية وليس بعوامل اقتصادية اذ يلاحظ انخفاض في الطلب على النفط الروسي بسبب رفض المصارف الأوروبية إعطاء رسائل ضمان بنكي إلى مشتري النفط الروسي"

ولفت المختص في الشأن الاقتصادي الي، ان قيام المصافى بأعمال الصيانة، وهي صيانة دورية تؤدي لانخفاض الطلب على النفط. فضلا عن أن أغلب المخرون في الدول الأوروبية عبارة عن منتجات نفطية وليس نفط خاما، وسيكون في الأسواق بسرعة، ولن يحتاج إلى تكرير، ومن ثم سوف يضغط هذا على الأسعار خلال الأيام المقبلة". من جهته، يقول المختص في الشأن الاقتصادي مصطفى أكرم إن

المبالغ الضخمة من واردات النفط يمكن استغلالها على خلاف السنوات السابقة التي ذهبت أموالها الى شرعنة الفساد الاقتصادي، من خلال استخدام موازنة البنود التي من خلالها تتم إضافة ألاف المشاريع للمو ازنة والصرف عليها لسنة واحدة". وأضاف اكرم، ان "طبيعة أسعار النفط المتذبذب تـؤدي في السنـوات التي تليها إلى عـدم تحقيق نفس الإيرادات وبالتالي يتم إهمال الألاف من المشاريع وأيضا تحذف الاف المشاريع إلى أن يتم تراكم الكثير من المشاريع المندثرة".

وأشار الى، أن "الوقت قد حان للذهاب إلى موازنة السيناريوهات والمشاريع الستراتيجية حيث يتم توجيه الأموال نحو البرامج والمشاريع المهمة

ذروتها منذ العام ٢٠٠٧". العالمي، النسخة التاسعة لعام

بالإرهاب بتسجيل ٨٣٣ هجوما إرهابيا تعرض له عام ٢٠٢١ هو الأعلى من أي بلد أخر مسجلا سقوط ٢٤٥ قتيلا". ونوه، إلى أن "أفغانستان كانت الأكثر تضررا من جانب عدد

القتلى مسجلة وقوع ١،٤٢٦ قتيلا خلال العام ٢٠٢١ هـو الأعلى عالميا حيث ازدادت العمليات الإرهابية فيها بنسبة ٣٣٪ عن العام السابق وزيادة بنسبة القتلى بمعدل ١٤٪".

انخفضت بنسبة ٩١٪ عن وجاء في تقريس مؤشر الإرهاب

٢٠٢٢، أنه "للسنة الثانية على التوالى كانت المقرات العسكرية في العراق الأكثر تعرضا للهجمات الإرهابية مسحلـة نسبـة ٤٣٪ من محموع ضحايا الهجمات في العراق عام ٢٠٢١". واستدرك "رغم ان ازدياد الهجمات على المقرات العسكرية كانت بنسبة ٦٠٪ فان عدد القتلى منهم انخفضت بنسبة ٦٪، في حين ازداد عدد القتلى بين المدنيين خلال العام ۲۰۲۱ بنسبة ۲۸٪ مسجلا وقوع

١٦٣ قتيلا مقارنة بالعام ٢٠٢٠ الذي شهد سقوط ١٢٧ قتيلا". وأفاد، بأن "هجمات إرهابية قد تم تسجيلها في جميع محافظات العراق الـ١٨ خالال العام ٢٠٢١، وكانت اكثرها تضررا المحافظات الواقعة في الشمال الشرقي للبلاد، حيث سجلت كل

مدير التحرير

ياسرالسالم

من محافظة ديالي وصلاح الدين و كركوك نسبة ٤٨٪ من مجموع الهجمات الإرهابية في البلاد".

وأضاف التقرير، أن "تنظيم داعش يستمر بهيمنته على الهجمات الإرهابية الواقعة في العراق مسجلا مسؤوليته عن ٧١٪ من مجموع ما سقط من قتلى في البلد خلال العام ٢٠٢١، وبينما تراجعت هجمات داعش في العراق بنسبة ٧٪ خلال العام الماضي فان عدد الخسائر ارتفع التي اعلى معدل لنه منذ العام ٢٠١٨ بواقع ٣٢٧ قتيلا في العام

وتبنى تنظيم داعش مسؤوليته عن اكثر هجماته دموية في العراق خلال العام ٢٠٢١، عندما تم تفجير قنبلة في سوق شعبى بأحد احياء بغداد متسببا باستشهاد ٣٥ شخصاً وجرح ٦٠

وجاء في التقرير ان "٤٨٤ هجوما أخر شهدها البلدعام ٢٠٢١ لـم تنسب لأي تنظيم

وتابع رسول، أن "الاطار التنسيقي يسعى حالياً لإجراء وساطات داخل البيت الكردي بأمل أن يخرجوا بمرشح واحد، لكى يتمكن البرلمان من عقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية بشكل سهل، ومن ثم نتحول إلى عملية تشكيل ولفت، إلى أن "التفاهمات التي نسعى

إلا أن التقريس أفاد، بأن "منطقة

جنوبى أسيا والصحراء الافريقية الجنوبية سجّلت خلال

السنو ات الثلاث الأخيرة عدداً

اكس من الهجمات الأرهاسة

التى تعرضت لها منطقة الشرق

الأوسط وشمالى أفريقيا

مسجلـة نسبـة ٧٤٪ مـن خسائر

الإرهاب لعام ٢٠٢١، حيث

تكثر هناك منظمات بوكو حرام

والشباب فضلاعن تنظيمات

وأشار التقريس، اللي "تدهلور

الأوضاع الأمنية كثيرا في

بلدان بوركينا فاسو وجمهورية

الكونغو الشعبية ومالى

والنيجس في منطقة الساحل،

وكان تنظيم بوكو حرام مسؤولا

عن ٧٠٪ من العمليات الإرهابية

التى شهدتها تلك البلدان للفترة

ما بنن ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ مسینا

وزاد التقرير، أن "التفجيرات

الانتحارية والتفجيرات بالقنابل

والعسوات الناسفة كانت الأكثر

شيوعا في تكتيكات الهجمات

الإرهابية التي شهدتها منطقة

ويواصل، أن "العبوات الناسفة

كانت مسؤولة عن ٧٠٪ من

خسائر المعارك في العراق خلال

العام ٢٠٠٦ وبينت دراسة عن

استمرار داعش بهذا الأسلوب

للفترة ما بين ٢٠٠٦ و ٢٠١٤ وتم

تطويس تفجيس القنابل هذه عن

بعد باستخدام جهاز الموبايل".

ومضى التقرير، إلى أن "هجمات

داعشى في العراق خلال العام

٢٠٢١ ازدادت بمعدل الثلث عن

العام الني قبله وذلك لازدياد

سقوط ٣،٤٦١ قتيلاً".

الشرق الأوسط".

طالبان والقاعدة".

833 هجوماً خلّف 524 شهيداً العام الماضي

تقرير دولي: العراق أكثر الدول تضرراً من الإرهاب منذ 2011

🗖 ترجمة: حامد احمد

أفساد تقريس دولسى بسأن العسراق يعد أكثر الدول تضرراً من الإرهاب منيذ ٢٠١١، مشيراً إلى أن هجمات العام الماضى خلّفت ٥٢٤ شهيداً.

وذكر تقرير مؤشر الإرهاب

العالمي لعام ٢٠٢٢ Global Terrorism Index الصادر عن معهد العلوم الاقتصادية والسلم السويدي IEP ان تنظیم داعش ما یزال يعتبر اكثر التنظيمات الإرهابية دموية في العالم متسببا بسقوط ١١،٥٠٠ قتيل خالال هجمات نفذها في منطقة الشرق الأوسط وشماليّ افريقيا منذ العام ٢٠١٤".

وأضاف التقرير الذي ترجمته (المدى)، أن "العراق جاء من بین اکثر عشر دول تضررا

وأشار التقرير الي ان "عدد الهجمات الإرهابية في العراق خلال العام ٢٠٢١ ازدادت بنسبة ٣٣٪ عن نسبتها في العام ٢٠٢٠ التي تم خلالها تسجيل ١١٤ هجوماً، وكذلك زيادة بعدد القتلي بنسبة ١٥٪ مع تسجيل سقوط ۲۶ه شهیداً".

ولفت، إلى أن "حالات الوفيات الناجمة عن الإرهاب في العراق

رئيس التحرير التنفيذي



آخر تسببت باستشهاد ۱۲۷

وتحدث التقرير عن "انخفاض نشاطات داعش في البلد منذ اعلان الحكومة العراقية نصرها العسكري على التنظيم عام ۲۰۱۷"، ورأى أن مـن "الواضيح ان تهديد التنظيم للمنطقة لم يختف، ورغم ان التنظيم لم يعد قادرا على مسك ارض في المنطقة، فان داعش مستمر بشن عمليات إرهابية على نطاق ضيق في مناطق نائية وقروية في

من جانب آخر ذكر التقرير، ان

العراق متسببا بسقوط جرحى

أبليدان منطقة الشيرق الأوسط وشمالى افريقيا شهدت خلال الفترة ما بين ٢٠٠٧ و٢٠٢١ العدد الأكبر من الهجمات الإرهابية على مستوى العالم بواقع ٢١،٩٢٦ هجوما متسببا بسقوط ٥٠،٠٠٠ قتيل وكان العراق في مقدمة تلك البلدان

نشاط التنظيم الإرهابي". عن تقرير معهد IEP السويدي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹ + ۹۹۴۷۷۰۲۷۹۹۹ + 97577.7.7.7.

المديرالعام

غادة العاملي

علي حسين

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ + + 9717.710.17

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي -

AL - MADA

Daily General Political Newspaper Issued by: Al-Mada group for

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

Media, culture & Art





توقعات بتدخل قوى سياسية وفصائل مسلحة في سير التحقيقات

البرلمان محتار بمصير لجنة "أحداث تشرين" . . وناشطون يائسون من الحل

كۆپوونەوەى ھەلبراردنى

□ بغداد/ تميم الحسن

77

تعتزم اطراف في مجلس النواب تقديم المسؤوليّن عن حوادث العنف التي رافقت تظاهرات تشرين التي جرت قبل عامين الى القضاء، قيما يشكك ناشطون بتلك المساعي.

وصوت البرلمان قبل ايام على تشكيل لجنة حول ما جرى في تظاهرات 2019، لكن شكل الاتحيرة لم يتم تحديد ملامحه حتى الأن، وهناك تفاوت في الآراء بين النواب حول طبيعة اللجنة.



ويتوقع ناشطون، ان يكون مصير اللجنة كالسابقات بسبب تدخل جهات سياسية في عملها وعدم قدرة الجهات الحكومية على تنفيذ اوامر الاعتقال بسبب تلك الضغوطات.

وكانت اخر التصريحات الحكومية حول عمل احد لجان التحقيق المتعددة التي شكلت بعد انطلاق التظاهرات، قد اكدت استدعاء اكثر من 100 عسكري.

تشريب الاول 2019، ادى لمقتل 560 من

الشعبى خالل التظاهرات التي اندلعت في

وبعد ايام من استلام رئيس الوزراء مصطفى الكاظمى رئاسة الحكومة في 2020، اعلن عن تشكيل لجنة تقصىي الحقائق حول ماجرى في

وبحسب الاحصائيات الحكومية، أن الحراك

المدنيين والعسكريين.

وصوت البرلمان الاسبوع الماضي، على تشكيل 25 لجنة نيابية من ضمنها لجنة تتعلق باحداث

تشكيل تلك اللجنة".

سيكونون الثقل الإكبر فيها". لجنة ثابتة أم موقتة؟ وحتى الان لم يكتمل شكل اللجنة بسبب وجود نيسان الصالحي، وهي نائبة عن حركة انبثقت

اختلافات بين المستقلين وبقية الكتل السياسية

وتتابع الصالحي: "البرلمان يريدها لجنة

ثابتة وتضم كل حوادث الخطف والاغتيال،

لكننا نريدها مؤقتة وخاصة بضحايا واحداث

وكانت حركة امتداد التي حصلت على 9 مقاعد

في البرلمان، قد اكدت في برنامجها الانتخابي

انها ستسعى للكشف عن ماجرى في التظاهرات.

وتضيف النائب التي حصلت على اعلى

الاصوات في ذي قيار أن: "هذه اللجنية ستبدأ

من حيث انتهت اللحيان السابقة، ولين تكتفي

حول شكل وطبيعة عمل اللحنة.

وتكشف الصالحي وهي نائبة عن حركة امتداد بزعامة الناشط علاء الركابي، لـ(المدى) ان "كل قوى تشرين في البرلمان والمستقلين دفعوا الى

عن تشرين، تشير الى ان "البرلمان وافق لاول مرة على تشكيل لجنة نيابية وليست تحقيقية ٰ حول ماجرى في التظاهرات.

تظاهرات تشرين.

وستسمح اللجنة بدخول اعضاء من قوى

حزبية اخرى، لكن النائبة تؤكد ان "المستقلين

بتعويض الجرحى واهالي الشهداء وانما تقديم القتلة".

اعترافات سابقة

وفي ايار الماضي، صدرت اخر البيانات الحكومية حول لجنة التحقيق التى شكلها الكاظمي قبل ذلك الموعد بعام واحد، واكدت بانها ستكشف قريبا عن اسماء المسؤولين عن قتلة تشرين.

وقال المتحدث باسم اللجنة حينها، محمد الجنابي، انها "استدعت أكثر من 7 اَلاف وثيقة قضائية من المحاكم المختصة".

واشار الجنابي في تصريحات للوكالة الرسمية الى أن "الجرائـم كانـت بشعـة و أن الكشف عن

الجناة مسألة وقت". وحتى الان لم يكشف عن نتائج اللجنة، وهي

ضمن اكثر مـن 30 لجنة شكلت منذ عهد رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي. وشكلت اكثر من 11 لجنة للتحقيق بحوادث قتل جماعي للمتظاهرين، واكثر من 20 اخرى لعمليات اغتيالات فردية، مشتركة بين البرلمان

بعض هذه اللجان كشفت لـ(المدى) في وقت سابق جـزءا منها، خاصة فيمـا يتعلق بحوادث القتل في الناصرية والنجف ومدن اخرى.

واظهرت التحقيقات تدخل سياسيين وجماعات مسلحة، بالإضافة الى اخطاء ضباط وسوء تدريب للعناصر الامنية.

أحد المدعين هو والد المتهم بقتل هشام الهاشمي

المحكمة الاتحادية تنهى أعمال

وبين احد اعضاء تلك اللجنة أنذاك، ان اكثر القادة في المحافظات التي جرت فيها عمليات قتل "وجدنا لديهم مخاطبات بعدم رمى النار بأي حال من الاحوال، والاكتفاء باستعراض

واكدت احدى اللحان الخاصة بالناصرية مسؤولية "5 ضباط كبار" -لم يكشف عن هوياتهم- فيما قال عضو اللجنة حينها ان المسؤولية الاكبر تقع على عاتق الاحزاب والجماعات المسلحة".

وكانت هذه الجماعات، بحسب عضو اللجنة، فرضت نفسها في الاحتجاجات، وعدد من القادة العسكريين اكدوا لنا انهم تفاجؤوا بوجود الملثمين في ميدان التظاهرات واستخدموا العنف ضد المحتجين".

أزمة ثقة

ويقول احمد الوشاح، وهو احد الناشطين الذين تعرضوا الى التهديد عدة مرات لـ(المدى)، ان "اللجنة البرلمانية الاخيرة سيكون مصيرها مثل السابقات وتتدخل احزاب وشخصيات لمنع صدور النتائج".

وكانت اولى اللجان حول ماجرى في التظاهرات

قد شكلت بعد ايام من انطلاقها بطلب من رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي. واتهمت اللجنة حينها عشرات الضباط والمسؤولين المحليين باعمال العنف، فيما لم

يعرف اذا تمت محاكمتهم بعد ذلك ام لا. واضاف الوشياح: "ليست لدينا ثقة بالبرلمان او الجهات التي تصدت الان الى اللجنة، لانهم

استغلوا اسم تشرين للصعود الى البرلمان" وكان اغلب القوى التي خرجت عن التظاهرات اعلنت العام الماضي، مقاطعة الانتخابات بسبب انتشار السلاح واستمرار عمليات خطف وقتل

ويتابع وشاح: "نرى الحل بان يصار الى لجنة مشتركة بين المتظاهرين والبرلمان، رغم اننا يائسون من تنفيذ مقررات اي لجنة". ويتحدث الناشط عن ان القضاء والاجهزة

التنفيذيـة "ستمتنع عن اعتقال او اصدار او امر قبض بحكم مسؤ ولين لفصائل مسلحة او قادة عسكريين" يتهمهم المتظاهرون بالتورط في

وينصبح الوشاح القوى السياسية في البرلمان بان تذهب الى تشريع قانون لتعويض ذوي الضحايا وانصاف الجرحي بدلامن شمولهم بالقانون الحالى الذي لاينطبق على المتظاهرين لانه يهتم بجرحي الحرب والاخطاء العسكرية".

المضي بتنفيذ المشاريع المتلكئة لوزارة التربية

خطة حكومية لمعالجة المدارس الطينية وذات الدوام المزدوج

السنوات المقيلة".

تم حل عشر منها".

وأوضح مجيد، أن "العراق يحتاج إلى

أكثر من هـذا العدد، لأن المشاريـع المتلكئة لو

أنها أنجرت في الوقت المحدد لها كانت قد

غطت الكثير من النقص الحاصل"، مبيناً

أن "الأمانـة العامـة وعندمـا تسلمـت الملـف

بشكل كامل قبل ستة أشهر وقفت على جميع

المشكلات التي حالتِ دون إكماله، وتبين لها

وجود ٢١ عقداً متلكئاً، مع ١١ مشكلة قانونية

وشدد، على أن "جميع العقود قد انتهت،

مع المباشيرة بالعمل في عدد من المحافظات،

وأسفر عن ذلك تسلم من ٩٥ إلى ١٠٠ مدرسة خلال المدة الماضية"، منبهاً إلى

🗖 بغداد/ المدى

كشفت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن خطة على محورين لإنهاء ملف المدارس الطينية وذات الدوام المردوج والأيلة للسقوط، لافتة إلى المضى بإنهاء مشاريع وزارة التربية المتلكئة فضلا عن الاتفاقية الصينية المتضمنة إنشاء ٧٠٠٠ مدرسة.

وقال المتحدث باسم الأمانة حيدر مجيد، في تصريحات تلفزيونية تابعتها (المدى)، إن عددا من المشاريع اعلنت عن انجازها وزارة التخطيط وهي تبلغ ٢١٦٠ مدرسة خلال العام الماضي، وكان ذلك ضمن موازنة تنمية الاقاليم والمحافظات وصندوق إعمار المناطق

وأضاف مجيد، أن "الحكومة تـولي اهتماماً

كبيرا بملف انشاء البنى التحتية والخدمات المدرسية للمناطق المحررة لتأمين العودة الطوعية لجميع النازحين".

وأشار، إلى أن "الأمانة العامة لمجلس الوزراء تعمل في الأبنية المدرسية على خطين الأول مشاريع وزارة التربية المتلكئة، والثاني هو الأبنية المدرسية النموذجية ضمن المشروع الوطني لبناء المدارسس بالاتفاقية الاطارية

وبين مجيد، ان "الاتفاقية مع الصين تضمنت

ولفت، إلى أن "الخطة الحكومية التي تعمل

العراقية الصينية".

٧٠٠٠ مدرسة، تم إدراج الف منها ضمن موازنية العام الماضي"، وتحدث عن "توقيع عقدين مع شركتين صينيتين وهما (باور جاينا) و (سينوتك)".

عليها الامانـة العامة ضمـن الادارة التنفيذية



أن "العمل سيكون في محافظات النجف للعام الحالى تتضمن ادراج ثلاثة آلاف وميسان وكربلاء بعد إنجاز جميع المتعلقات مدرسة، أما البقية فسيتم تنفيذها تباعاً خلال

وأردف مجيد، أن "١٠٠٠ قطعة أرض ضمن الاتفاقية العراقية الصينية تم تسليمها، ولم يتبق إلا جزء قليل في مدينة الصدر ببغداد كونها ستخضع لتعديالت في التصاميم لكي تتلاءم مع قطع الاراضي هناك".

ويواصل، أن "الشركات باشرت بتسييج قطع الاراضي المشمولية بالمشارييع، تمهيداً لاستئناف العمل في القريب العاجل"

وأفاد مجيد، بأن "المناطق المصررة تم وضعها في ملف منفصل كونها تضرّرت من عصابات داعش الارهابي وأقدمت على تدمير كامل البني التحتية وشمل ذلك المدارسي والمستشفيات".

و تاسع، أن "الإمانية العامية لمحلسين الوزراء عملت مع دعم هذا الملف بالتعاون مع البرنامج الانمائي للأمم المتحدة والدول المانحة ووصلنا إلى مراحل متقدمة بإنشاء الكثير من الأبنية المدرسية والمراكز الصحية والمستشفيات وتمت تهيئة الاجواء لعودة النازحين منها بترميم المنازل، ومن نتائج هذا العمل افتتاح المكتبة المركزية في الموصل التي تعرضت إلى تدمير، وكذلك افتتاح مجمع المحاكم في المحافظة وسوف يشمل ذلك قريبا مجمع المياه في كركوك".

ويسترسل مجيد، أن "قطع الاراضى المخصصة للمدارس تم اختيارها بالتنسيق مع الادارات المحلية ودوائر التربية في المحافظات سواء في داخل المناطق السكنية

ومضى مجيد، إلى أن "مجمل العمل سواء على صعيد الخطة الحكومية أو الاتفاقية الصينية سوف يسد الحاجة للمدارس وبالتالى نتخلص من الدوام المزدوج والابنية الطينية او الأيلة للسقوط".

ويعانى العراق من مشكلة كبيرة على صعيد المدارس جعلت الـدوام في العديد منها ثنائياً وثلاثياً، فضلاً عن انتشار كبير للمدارس الكرفانية والطينية.

🗆 بغداد/ المدى

لجنة أبو رغيف

قضت المحكمة الاتحادية العليا، أمس الاربعاء، بإلغاء لجنة الأمر الديواني رقم ٢٩ المعنية بالتحقيق في قضايا الفساد والجرائم المهمة التي يرأسها وكيل وزارة الداخلية أحمد أبورغيف، فيما كشف محامي أسماء المدعين الذين أقاموا الطعن، مؤكداً أنهم والد المتهم بقتل الخبير الأمني هشام الهاشمي، فضلا عن مسؤولين آخرين متهمين بالفساد.

وذكر بيان رسمي للمحكمة تابعته (المدى)، أن "المحكمة الاتحادية العليا أصدرت قرارها المرقم ١٦٩/اتحاديـة/٢٠٢١ في ٢ /٣ /٢٠٢٢ بعدم صحـة الامـر الديـواني رقـم (٢٩) لسنـة ٢٠٢٠ المتضمن تشكيل لجنة دائمة للتحقيق في قضايا الفساد والجرائم المهمة".

وتابع البيان، أن "المحكمة قضت بإلغاء الأمر اعتبارا من تاريخ صدور الحكم لمخالفته لأحكام المادة (٣٧ / او ١/١) من الدستور التي تضمن حماية حرية الانسان وكرامته ولمبدأ الفصل بين السلطات المنصوص عليه في المادة ٤٧ من الدستور ولمبدأ استقلال القضاء واختصاصه بتولي التحقيق والمحاكمة المنصوص عليه في المادتين ٨٧ و ٨٨ من الدستور".

وأشار البيان، إلى أن "الأمر الديواني المطعون به يعدّ بمثابة تعديل لقانون هيئة النزاهة كونها هيئة دستورية تختص بالتحقيق في قضايا الفساد المالي والاداري وانتهى البيان، إلى أن "المحكمة اصدرت قرارها استنادا لصلاحياتها المنصوص عليها في البند ثالثاً من المادة ٩٣ من

من جانبه ذكر وكيل أحد الوكلاء المحامي محمد مجيد الساعدي، في تصريحات تابعتها (المدي) أن "المحكمة نظرت في دعويين لإلغاء الامر الديواني رقم ٢٩ الخاص بتشكيل لجنة لمكافحة

الفساد والتحقيق في الجرائم المهمة". وتابع الساعدي، أن "الدعوى الاولى أقامها حمداوي عويد معارج، هـو والد المتهم بقتل الخبير الأمني هشام الهاشمي، عن طريق وكلائه المحامين رحيم عبيد الحجامي ورعد رحيم جاسم وعلى الازيرجاوي . وأورد، أن "الدعوى الثانية أقامها بهاء الجوراني

ونوفل العاكوب وجواد الكرعاني المعروف ب (أبو أكثم)، وقد توكلت عنهم أنا". وأشار الساعدي، إلى أن "القرار القضائي استند على نصوص دستورية وهي المادة (٩٣٪ ثالثاً)

من الدستور العراقي" ولفت، إلى أن "المحكمة الاتحادية العلبا قضت بإلغاء جميع ما اتخذته اللجنة، وإعادة التحقيق مع المتهمين وفقا للأصول القانونية ويمكن للمتضرر من هذه اللجنة أن يقاضي المسوؤلين

وأكد الساعدي، أن "الدعوى كنت قد أقمتها منذ نهايــة العــام ٢٠٢٠، وقــد صــدر أمـر ولائـي في حينها بإيقاف عملها لحين حسم الدعوى بشأن دستوريتها لكنني تلقيت اتصالا من موكلي نوفل العاكوب يطلب منى إبطال دعوى كونه تعرض إلى تعذيب شديد وبالفعل ابطلتها وأقمتها

ويواصل، أن "جميع اللجان المعنية بحقوق الانسان قد أطلعت على أحوال المتهمين وكيف أنهم تعرضوا إلى تعذيب شديد أجبرهم على الإدلاء بأقوال غير حقيقية، بأن أحد المتهمين قد أجبر على أمور استثمارية وهو ثابت لدى

ومضى الساعدي، إلى أن "القضاء العراقي قد أعاد الأمور إلى نصابها الصحيح، وشدد على الالتزام بالدستور والقانون". وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمى قد شكل في بداية تولى مهامه لجنة برئاسة أحمد

أبو رغيف للتحقيق في قضايا الفساد والجرائم المهمـة، وقد أعلنت هذه اللجنة عن احالة العديد من المتهمين إلى القضاء وصدور أحكام بحقهم بينهم مسؤولون سابقون. العدد (5138) السنة التاسعة عشرة – الخميس (3) أذار 2022

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

تحديات العملية التربوية تتفاقم بسبب نقص الأبنية المدرسية ذي قار . . الاعتداءات على المعلمين تسجل رقماً قياسياً



🗖 ذي قار / حسين العامل

بالتزامين مع عبيد المعليم كشيفت نقابة المعلمين في ذي قار عن تسجيل ٦٠ حالـة اعتـداء علـي المعلمين والمؤسسات التعليمية خلال الفصل الاول من العام الدراسي الحالي، وفيما اشارت الى تسجيـل رقـم قياسـي فـي هذا المجال مقارنة بالأعوام السابقة، اشارت الى تفاقم التحديات التي تواجه العملية التربوية نتيجة نقصى الابنية المدرسية. وشهدت الايام الاربعة الاولى من الفصل الدراسي الثاني الذي انطلق مؤخرا تسجيل ٤ حالات اعتداء على هيئات ومؤسسات تعليمية في محافظة ذي قار من بينها اعتداء على هيئات تعليمية وتعليق دوام في كل من مدرستي منار الهدى في قضاء كرمة بنى سعيد ومدرسة فاطمة بنت اسد فى قضاء سيد دخيل فيما تعرضت مدرستان للحرق في كل من ناحية

البطحاء ومركز مدينة الناصرية. وعن ابرز التحديات التي تواجهها العملية التربوية في ذي قار قال نائب نقيب المعلمين في المحافظة حسن على السعيدي لـ(المـدى) ان "التحدي الاكبر الذي يواجه

العملسة التربوية يتمثل بنقصي الابنية المدرسية الذي يتجاوز ٧٥٠ بنايـة فـي محافظـة ذي قـار"، مبينا ان "نقص الابنية المدرسية يعتبر من المشاكل المستعصية في المحافظة ونجم عنه الكثير من المشاكل الاخرى من بينها الاكتظاظ في الصفوف الدراسية وتفاقم المشاكل بين الطلبة وضعف القدرة على متابعتهم وايصال المادة المنهجية لأكثر من ٨٠ طالبا محشورين في صف واحد". واشار

السعيدي الــى أن "حل مشكلة نقص الابنية المدرسية واكتظاظ الفصول الدراسيـة مـن شأنه ان يحـل الكثير من مشاكل التعليم في محافظة ذي قار ويرتقى بالعملية التربوية ويرفع من مستوها"، مبينا ان ايصال المادة المنهجية ومتابعة المستوى الدراسي لـ٢٥ طالبا فى الصف الواحد ايسر بكثير من التعامل مع اكثر من ٨٠ طالبا في الصف نفسه".

وعن التحديات والتجاوزات التى تواجه الهيئات التعليمية والمؤسسات التربوية قال نائب نقيب المعلمين ان "الاعتداءات والتجاوزات على المدارس وهيئاتها التعليمية تفاقمت خلال

النصف الاول من العام الدراسي الحالى وسجلت رقما قياسيا اذتم تسجيل اكثر من ٦٠ حالـة اعتداء وتجاوز ٣٠ منها يجري التحقيق فيها من قبل القضاء والمحاكم المختصة و ٣٠ اخـرى قيد التحقيق في الاشراف التربوي"، واضاف "فيما هناك اكثر بكثير من هذه الاعتداءات يجري حلها سلميا بتدخل الخيرين من ابناء المنطقة

والهيئات التعليمية". وكشف السعيدي "فخلال الايام الاربعية الاولىي من الفصيل دراسي الثانى سجلنا اربع اعتداءات من بينها اعتداءات على المعلمين وحرق ادارات مدارس بالتزامن مع توزيع نتائج الفصل الدراسي الاول"، مبينا ان "الاعتداءات كانت في السابـق فردية وتحدث في اوقات متباعدة الا انها تحولت الى اعتداءات فردية وجماعية متكررة". مبينا أن "السنوات السابقة كانت تشهد تسحيل ما بين ١٠ الي ١٢ اعتداء سنويا اما الان فقد ارتفعت معدلاتها الى خمسة اضعاف خلال النصف الاول من العام الدراسي الحالى"، مبينا ان "حالات الاعتداء باتت تشترك فيها مجاميع ومناطق

عازيا اسباب ارتفاع معدلات الاعتداء على الهيئات التعليمية الي طول فترة تعطيل الدوام الحضوري في المدارس لمدة سنتين بسبب جائحة كورونا، مبينا ان "الانقطاع عن الدوام يجعل الطالب ينقل الكثير من الامراض والسلوكيات الاجتماعية غير المقبولة الى المدرسة ولاسيما في بدايات الدوام اذ يتسبب ذلك بإرباك عام"، منوها اليي ان "التعليمات السابقة كانت تنص على تحويل من يترك الدراسة لمدة سنتين الى المدارس المسائية تحاشيا للتحولات السلوكية التى

قد تحصل في سلوك الطالب التارك وبدوره اعرب الدكتور شهيد الغالبي عن اسفه لما يحصل من تداعيات خطيرة على العملية التربويـة واوضح لـ(المـدى) قائلا انه "ومنذ عدة سنوات نشهد اعتداء على الهيئات التدريسية والتعليمية وكنا نتوقع ان تشريع قانون حماية المعلم سيجري تفعيله للحد من هذه الظاهرة التي استشرت في الأونة الاخيرة"، واوضح ان "القانون تم تشريعه لكنه مازال في الأدراج ولم يفعل بالصورة التي تحمي

المعلم وتحد من التجاوزات على

رئاسة لجنة التربية والتعليم العالى في مجلس محافظة ذي قار الي ان نقابة المعلمين والمعلمين نظموا في السنوات السابقة العديد من التظاهرات العارمة للمطالبة بحقوق المعلم لكن الاستجابة الحكومية والبرلمانية كانت شكلية".

ويهدف قانون حماية المعلمين والمدرسين والمشرفين والمرشدين التربوييـن رقم (٨) لسنة ٢٠١٨ الى حمايـة المعلميـن والمدرسيـن مـن الاعتداءات والمطالبات العشائرية والابتزاز جراء قيامهم بأعمال الوظيفة الرسمية أو بسببها. وتنصى المادة الرابعة منه على ان يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة واحدة ولا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة لا تقل عن مليوني دينار ولا تزيد على عشرة ملايين دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من يعتدي على معلم أو مدرس أو مشرف أو مرشد تربوي أثناء تأديته لواجيات وظيفته أو يسييها، وان يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن اربع سنو ات و بغر امة لا تقبل عن خمسة ملايين دينار ولا تزيد على عشرة ملايين دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من يدعى بمطالبة

عشائرية مخالفة للقانون ضد

الشرائح المذكورة.

وعزا اسباب كثرة التجاوزات والاعتداءات على المعلمين الي ضعف قبضة القانون وهيبة الدولة، مؤكدا ان "التهديدات والتجاوزات التى تتعرض لها المؤسسات التربوية وهيئاتها التدريسية والتعليمية باتت تهدد حياة المعلمين وتنعكس سلبا على العملية التربوية"، لافتا الى ان "ارتفاع معدلات العنف تجاه المعلمين بات يعيق تطور العملية التربوية ويضيف عبئا اضافيا على العملية التربوية التي هي مترهلة بسبب رداءة البنى التحتية وتراجع دور المعلم". واكد الغالبي ان "العملية التربوية شهدت المزيد من التراجع بعد جائحة كورونا حتى ان العراق خرج من التصنيف العالمي الخاص بجودة التعليم"، عادا ذلك حالة خطيرة جدا ولاسيما ان العراق کان پحتیل مراتی متقدمیة فی هذا المضمار، مشيراً إلى ان "ذلك حالة

مأساوية تدق ناقوس الخطر بقطاع

التعليم في العراق".

النفايات تغزو شوارع في

الأمراض

□ السليمانية/ المدى

يشكو قضاء جمجمال التابع لمحافظة

السليمانية، من تراكم النفايات وانتشارها

في مناطق قريبة من المنازل، في ظاهرة باتت

تشكل خطراً على حياة المواطنين وصحتهم،

وحـذر النائـب علـي حمـه صالـح فـي منشور

له على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي

فيسبوك، من انتشار النفايات، فيما تحدث

عن خطورتها على المواطنين قائلًا، إن

انتشار النفايات في أقضية جمجمال وسيد

صادق وعدد من المناطق الأخرى في محافظة

السليمانيـة منذ ثلاثـة اسابيع، ينــذر بمخاطر

وأضاف صالح في تدوينته، أن "واحب رئاسة

مجلس وزراء كردستان ووزارة المالية حل

هذه المشكلة بأقرب وقت ممكن"، مشيرا

إلى أن "سبب المشكلة يعود إلى عدم دفع

وتشهد مناطق عديدة من محافظة السليمانية

وحلبجة وإدارتي كرميان ورابرين وخانقين،

انتشاراً للنفايات بسبب إضراب عمال

التنظيف نتيجة لعدم صرف مستحقات شركات

التنظيف المتعاقدة مع وزارة البلديات نتيجة

النائب عن مقاطعة كرميان في محافظة

السليمانية موفق حسين قال في تصريح

لـ(المـدى)، إن "انتشار النفايات لا يقتصر

على قضاء جمجمال فحسب، بل تنتشر هذه

الظاهرة في أغلب مناطق السليمانية، وخلال

متابعتنا للقضية وجدنا أن حكومة إقليم

كردستان والشركات المتعاقدة لم تقم بتوزيع

رواتب عمالها". وأضاف، "تواصلنا مع

الشركات الخاصة ووجدنا أن الحكومة متأخرة

في دفع مستحقات الشركات["]، مبينا أن ["]قضاء

جمجمال لا يعانى من مشكلة انتشار النفايات

فحسب، بل هناك مشكلـة رئيسية أخرى وهي

شحـة ميـاه الشـرب في فصـل الصيـف، حيث

تفتقس العديد من مناطق القضاء لمياه الشرب

نتيجة افتقارها لشبكات مياه الإسالة، واغلب

المو اطنين هناك يعتمدون على وسائل بدائية

ولفت إلى أن "اغلب سكان قضاء جمجمال

هم من متضرري النظام السابق، و القضاء

يحتوى على أكبر شركات الغاز وهي شركة

دانا غاز، لكنه يفتقر للخدمات مع الأسف،

فضلا عن غياب فرص العمل للشياب العاطلين

عن العمل، علماً أن أرباح الشركة وصلت إلى

مئتى مليون دو لار، وأهالي جمجمال ما زالوا

يشترون قنينة الغاز بـ١٠ اَلاف دينار، وأحياناً

يواجهون صعوبة بالحصول على حاجتهم من

لنقل الماء الصالح للشرب إلى مناطقهم".

في ظل غياب المعالجات الجذرية.

كبيرة لانتشار الأمراض".

مستحقات شركات التنظيف".

للأزمة المالية.

السليمانية ومخاوف من تفشي

وأشار حسين إلى أن "قضاء دربندخان التابع للسليمانية أيضاً وضمن مقاطعة كرميان، هو الآخر الذي عانى من مسألة المياه الصالحة للشرب، حيث توجد هناك ظاهرة المياه الملوثة التي تصل إلى منازل المواطنين والتي لا تصلح لأدنى احتياجات المواطنين، الأمر الذي أدى إلى انتشار العديد من الأمراض بسبب تلوث المياه، وذلك يعود لتلكؤ محطات

التصفية فضلا عن توقف بعضها الأخر". واشار الى ان "جميع هذه المشاكل مجتمعة تتطلب التفاتة حقيقية من قبل حكومة كردستان، لحلها وتقديم الخدمات التي تليق بالمو اطنين في هـذه المناطق، وعموم مناطق

من جانبه، بين عضو المجلس المحلى لقضاء جمجمال سوران حسن، أن "جمع النفايات من أقضية المحافظة يقع على عاتق بلدية القضاء التى بدورها متعاقدة مع شركات لجمع تلك النفايات عبر أشخاص وآليات، ونقلها إلى مناطق الطمر الصحي".

واضاف حسين لـ(المدى)، أن "الأزمة الاقتصادية التي عصفت بإقليم كردستان، وأزمة الرواتب أدت إلى حصول تلكؤ في صرف مستحقات تلك الشركات الأمر الذي أدى إلى توقف بعض تلك الشركات عن العمل، واستمرار البعض الأخر منها في العمل بالأجل، وهذه المشكلة انعكست على القضاء وساكنيه، حيث باتت عجلات نقل النفيات لا ترور المناطق إلا بعد مرور ٣ أو ٤ أيام من زيارتها السابقة للمنطقة".

وتابع، "بدورنا نوجه رسالتين للحد من انتشار النفايات خلال الفترة الراهنة، الأولى إلى حكومة إقليم كردستان ومضمونها هو الإسراع بصرف مستحقات الشركات العاملة في مجال جمع النفايات ونقلها من داخل القضاء إلى المناطق المخصصة، والرسالة الثانية إلى المواطن في جمجمال ومفادها هو التعاون مع الجهود المبذولة للحد من انتشار النفايات ووضعها في الأماكن المخصصة لكي يتسنى للكوادر العاملة في هـذا المحال نقلها ببساطة، ومراعاة الظرف الذي يمر به قطاع البلدية في القضاء".

واشيار المسؤول المحلي الى انيه "قبل عام ٢٠١٦ كانت المخصصات تصل بشكل اشيه بالطبيعي إلى دوائس بلدية عموم محافظة السليمانية وليس جمجمال فحسب، إلا أن الأزملة الاقتصاديلة الأخيرة وعرقلة صرف المستحقات، خلقت لنا هذه المشكلة التي باتت تشوه صورة القضاء، فضلا عن تشكيلها خطورة على حياة المواطنين إذا ما تفاقمت



الوكيل الحمري للإعلان في جريدة

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة بداءة كركوك

المدعي / مدير عام شركة نفط الشمال /

إضافة لوظيفته

المدعى عليه / ضياء اسعد مرعى

م/ تبلغ بالحكم الغيابي

أصدرت محكمة بداءة كركوك بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٣٠

قرارها في الدعوى البدائية المرقمة ٣٣١١/ب/٣٣١١

القاضي بالزامك بدفع مبلغ قدره (٢١٢٠٠٠٠) دينار

(مليونين ومائة وعشرون ألف دينار) الى المدعى / مدير

عام شركة نفط الشمال / إضافة لوظيفته وذلك

لاستلامك رواتب ومخصصات غير مستحقة لشهر

كانون الأول ٢٠١٩ دون وجه حق ولجه ولية محل اقامتك

تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفق القانون وفى

حال عدم الطعن بالقرار المذكور خلال المدة القانونية

القاضي ناصر ياسين حمود

فأن الحكم يكتسب الدرجة القطعية.

العدد: د٣ / اعلام / ١٥٠١٦٨

التاريخ: ٢٠٢٢/٣/٢

اعسلانسات

- + 964 7809144160
- +9647709992499

او افراد متهورين من ابناء عشائر".

- +964 7708080800
- + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org

www.zamwa.org

شؤون الأحوال

إعلان

بناء على طلب المدعي (رشا محمد علي سلمان) والذي يطلب من خلاله تبديل (لقب) من (الفريجي) الى (العبيدي) واستناداً لأحكام المادة (٢١) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وعكسه سينظر

فى الطلب وفق القانون. اللواء رياض جندي الكعبي مدير الأحوال المدنية والجوازات

والإقامة العامة

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الكرادة

رقم الاضبارة : ١٠١٩/٢٢٩١ التاريخ: ١٠٢٠/١/٣٠

> الى : المدير المفوض لشركة الندى للمقاولات العامة الحدودة/اضافة لوظيفته

العنوان : الجادرية محلة ٩٠١ - زقاق ١٥ - دار ١٧

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار محلة ٩٠١ انك مجهول الأقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:

المنفذ العدل

أوصاف المحرر:

قرار محكمة بداءة الكرادة بالعدد ٣٠١٨/ب/٢٠١٨ في ٢٠١٨/١٢/٥ المتضمن الزامك بتأديه للمدعى رئيس المصرف العراقي للتجارة/اضافة لوظيفته مبلغ مقداره مليون دولار امريكي وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماه لوكيل المدعي خمسمائة الف دينار حكماً غيابياً اكتسب الدرجة القطعية.

م/إعــلان

مناقصة استيرادية $^{1/4}$ التوزيع سعة $^{1/4}$ (تجهيز ٢٠٠٠ طن شريط نحاسي بالرقم الرمزي $^{1/4}$ المعمل محولات التوزيع سعة

بسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الالزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

. الموضح في أدناه وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي: أ- المبلغ التخميني التشغيلي لكلف التصنيع للمناقصة هو (١٥٠٠) دولار للطنّ الواحد (فقط الفان وخمسمائة دولار لا غيرها) بضاف اليه سعر LME للنحاسُ ليوم ١٠٢٢/١/٢٨ هو (٩٦٧٨) دولار للطن الواحد (فقط تسعة الاف وستمائة وثمانية وسبعون دولار

وستمائة دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالي العامة.

ج- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (٢٠٠٠٠) دينار عراقي (مائتان ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

 ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً. ا- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق.. مع التقدير . المهندس عبد الستار مخلف عليوي

١١/٤٠٠ وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم). (معلنة للمرة الأولى) تاريخ الغلق (٢٠٢٢/٣/٣٠)

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الخصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني

لا غيرها) ليصبح المبلغ الإجمالي للعطاء (١٢١٧٨ × ٢٠٠ طن = (٢٤٣٥٦٠٠) دولار (فقط مليونان واربعمائة وخمسة وثلاثون ألف

ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٤٨٧١٢) دولار (فقط ثمانية واربعون ألف وسبعمائة واثنا عشر دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

هـ- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الأتي (شُركة ديالي العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢١/٣/٣٠ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) ى في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ١٠٢١/٣/٣١ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو

معاون المدير العام / وكالة رئيس مجلس الادارة

رياضة

معالى الكلمة

■ أن الأوان لفك الارتباط بقيادة الجوية.. وملكيّة محطة الوقود ستعود عام 2026

حميت أرض النادي فهددوني بالقتل وخطف إبني ولم أرضخ (

طلعات جريئة لصراحة سمير كاظم حول الاتحاد ووكر الصقور

□ بغداد / إياد الصالحي

(Y-Y)

أعرب سمير كاظم، المدرّب واللاعب الدولي السابق، عن شعوره بالفخر لخدماته التي قدّمها لنادي القوة الجوية الرياضي بُعيد الاحتالل الأمريكي عام ٢٠٠٣ برغم تعرّضه للتهديد بالقتل وخطف إبنه جرّاء حمايته الأرض المخصّصة للنادي في منطقة الحبيبية من محاولة ثلاثة أحزاب تقاسمها، مؤكداً لا عودة له للنادى من بوابتى الإدارة أو التدريب بعدما تم تهميشه والاستعانة بأكثر من عشرة مدرّبين ضمن المالكات الفنية للفريق من دونه.

وقال سمير في الجرء الثاني من حديثه لصحيفة "المدى" :خلال فترة رئاستى نادي القوة الجوية (٢٠٠٣–٢٠٠٩) تم احتضان ثلاثة عشير لعبة بضيمنها كرة القدم، كالسلة واليد والطائرة والكيوكوشلنكاي والمبارزة والجودو والتنس والتايكواندو وغيرها، وكل من أشرف على هذه الألعاب ومارسها كرياضي رسمي لديه اعتماد من إدارة النادي لُم نُفرِّ ط به أبداً، وبالنسبة لروّ اد الكرة من حُقب الخمسينيّات والستينيّات والسبعينيّات دعيتُ أغلب من تسمح ظروفه الصحيّة للعمل معنا، وكان أبرزهم حنون مشكور، اليد اليمني لي في تلك الفترة مع حسين على ثجيل، والتقيت بهم في إحدى غُـرف النادي، وقلتُ لهِم أجتمعوا فيما بينكم

وقدّموا لنا المشورة المُخلصة لتنفيذها". ويضيف :كنا نعاني الضائقة المالية الخانقة (۲۰۰۳–۲۰۰۳) ما اضطرتني ومعي (جعفر جويـة وأبو ياسـر رحمـه الله) الى الانفاق من جيوبنا لتشمية أمور الفريق، وتهيئة الملعب الحالى الذي لم تخصَّص له الدولة ممثلة بقيادة القوة الجوية ووزارة الشبباب والرياضة ديناراً واحداً لإنشائه! وفی منتصف موسم (۲۰۰۱–۲۰۰۷) تم ربط نادينا بالقيادة المذكورة لتوفير الدعم

إنشاء الملعب

وأوضح: "حال إنشاء ملعب نادي القوة الجوية في شارع فلسطين على أرض مساحتها ٢٩ دونم، بجهود ذاتيـة بعد عام ٢٠٠٣، قمتُ بتهيئة فندق صغير مع دار للضيافة في أحد أركان النادي بشهادة المدربين سعدي توما وراضى شنيشل وحميد سلمان وغيرهم ممن تولوا قيادة الفريق، وكنا نعسكر اللاعبين في قاعة مُتعدَّدة الاغراض بدلا من انفاق أموالنا على فنادق خارجية، كل ذلك من ميزانية مجلس محافظة بغداد الذي كنت عضوا بدورته الأولى، بينما قيادة القوة الجوية لم تسهم فيه من قريب أو بعيد".

أرض الحبيبية

وبين سمير "هناك قطعة أرض أخرى تابعة لنادي القوة الجوية بمساحة ٤٩ دونم في منطقة الحبيبية خُصّصت للنادي من قبل اللجنة الأولمبية الوطنية عام ١٩٩٨ بجهود من قبل هشام عطا عجاج وحامد الرعد وقاسم زوية بعد محاولاتهم في الضغط على عدى صدام حسين من أجل انصاف النادي، وبعد تسلّمي رئاسته بعد عام ٢٠٠٣ حاولتُ ثلاثة أحزاب تقاسم القطعة إبّان استقرار الوضع في بغداد، فقاتلت بجهود كبيرة لحمايتها، ووصل الأمر الى تهديدي بالقتل

واختطاف ولدي..ولم أرضيخ"!

عقدمستثمر ويضيف: "علمتُ في أحد الأيام أن هناك اجتماع لجنرال أمريكي مع ممثلي أحزاب

في معمل لانتاج السكائر قريب من منطقة الحبيبية، يتم فيه تقاسم الأرض العائدة لنادي القوة الجوية بينهم، وأحّد الأحزاب رغب في الحصول على ملكية المحال التجارية المحيطة بقطعة الأرضس والآخر يريد الملعب الذي يسع ١٥ الف متفرّج، والثالث يأخذ بقبة أجزاء القطعة الفارغة، كما مثبّت في المخطيط وقتها، والمفارقية المؤلمة أن رجل أعمال اسمه (حجى حميد) حصّل على عقد استثمار القطعة لمدة ٢٥ سنة من قبل الهيئة الإدارية السابقة للنادي التي ترّأسها خليدون خطاب، وأنجيز حميد بناء الملعب بنسبة ٨٠٪ ويعد تغيير النظام خسر أمو اله وسُرقت منه مواد البناء وقدّم شكوى ضدّي في المحكمة ومثلثُ أمام القضاء للإقرار بدفع تعويض مادي قيمته ١٨٠ الف دو لار، وأكَّدتُ للقاضي أنني استلمتُ رئاسة النادي من فسترة قصيرة، ولا أمتلك ١٠٠ دولار أمنحها كراتب للاعب فمن أين أسـدّد قيمة التعويض؟ فقال لي القاضي إذا تيسّرت لكم الأموال هل تعطى المبلغ للمشتكى؟ قلت له نعم، فقرّر منحنا مُهلة ثلاثة أشهر".

تنازل

وتابع "بعد أسبوع من مثولى أمام القاضى، التقيت بحجى حميد، وقلت له أن الملغ كبِير ولا يمكن لنادينا أن يُسدّده ضمن المهلة، وبعد حديث طويل معه تنازل عن ٤٠ ألـف دو لار مـن المبلغ الكلـي، وقال تبقى في ذمة النادي لي ١٤٠ الف دولار، فعاودتُ التأكيد عليه أن المبلغ كبير، فأنزعج وهدّدني

الكروية إلى سابق عهدها في الملاعب العراقية، وقد أدخل

القرار الفرحة في قلوب العرب جميعاً، ما يدلُّل على أن

الرياضة هي لغة الشعوب، وشعارها المحبّة والسلام".

وبيّن "تشاء الصدف الجميلة أن يكون المنتخب الإماراتي

أوّل من يلعب مباراة رسمية في العراق بعد قرار (الفيفا)

حيث يحل ضيفاً على شقيقه العراقي يوم الخميس

(٢٤ أذار ٢٠٢٢)". وخلص الجوكر في رأيه "الكرة

العراقية صاحية تاريخ حافيل في المجال الكروي، لها

صولات وجولات في جميع الدورات القارية والدولية

التي تواجدت فيها، ونحن نفتخر بها، ونتمنَّى أن تعيد

لنا نكرياتها الجميلة، ومرحباً بعودة اللعب في العراق".

بشكوى جديدة، ولم تُحسَم المشكلة إلا بعد تدخّل رجال العشائر، وتوصّلنا الى المبلغ الواجب سداده برضاه (١٢٠) ألف دو لار، ويستحقّ تسلّمه خلال فترة الأشهر الثلاثة المحدّدة قضائياً".

السَدَاد أو السجن!

ويسترسل سمير في قوله "نظراً لعدم تمكّني من سَداد مبلّع (١٢٠ ألف دولار) وفي هذه الحالة سأواجه السجن لا مُحالّة، قمت بعرض إعلان على بوابة نادي القوة الجويـة لاستثمار قطعة الأرضى ٤٩ دونم في الحبيبية، واشترطتُ على من يُقدّم العطاء أن يعمل في أجراء القطعة البعيدة عن مساحة الملعب، فجاء أحّد رجال الاعمال اسمه حجى كريم وقال أرغبُ في بناء محطة تعبئـة الوقـود، فطلبتُ منـه أن يُسـدُد مبلغ (١٢٠) الـف دولار الي حجي حميد، ويسلم إدارةِ النادي سنوياً مبلغ ١٠ ملايين دينار بدءاً من تاريخ الاتفاق معه عام ٢٠٠٦ جـرّاء استثماره في قطعة الأرض، فو افق على لقاء حجى حميد، وبالفعل خصّصنا لهما جلسة في النادي بحضور متخصّصين في القانون، وبعض أعضاء الهيئة العامة، وعرض حجي كريم تسليمه ٦٠ الف دولار على أن يُكمل بقيّة المبلغ بعد سـتة اشهر، فتم

ملكية محطة

وذكر رئيس نادى القوة الجوية الأسبق حجى حميد ليتنازل عن كل بنود اتفاقه مع الإدارة التي منحتـهُ الاسـتثمار، ومن بينها عدم السماح لبناء أي متر واحد في أرض الحبيبية إلا بعلمه وطوال مدّة الـ٢٩عاما،



مع حقه باستحصال إيجار نصف محال النادي البالغة ٩٥ محلاً، و٥٠٠٪ من إيرادات خارج الملعب وداخله، وبالفعل تنازل حميد وأصبحت مساحة الأرضى خالصة لنادي القوة الجوية من دون شيراكة مع أحّد، أما بالنسبة لمحطة تعبئة الوقود حسب اتفاقى مع حجى محمد، فإن ملكيّتها تتحوّل مباشرة الى نادي القوة الجوية بعد عشرين عاماً، أي في عام ٢٠٢٦ سـتكون عائديـة المحطـة لنادينًا، وتستثمر أموالها لدعم خزينته أو تباع المحطّة وتنتهى علاقة النادي بها".

ملعب المعقل

وبشان ملعب القوة الجويلة في شارع فلسلطين، قيال "مسياحة الملعب حيوالي ٢٩ دونم، وبرغم مساحتها القليلة إلا أنها تمثل الفأل الحسن لفريق الجوية، وانا اسميه ملعب (المعقل) ففيه لا يستطيع أي فريق أن ينتزع نقطة التعادل إلا بشق الأنفس، والملعب وراء إعداد اللاعبين الفائزين بألقاب كأسس الاتصاد الآسيوي والدوري المحلى الممتاز".

إدارة حمه

ويواصل حديثه "بعد خروجي من إدارة النادي عام ٢٠٠٩، باستقالة قدّمتها الى وزير الرياضة جاسم محمد جعفر، تسلمت إدارة جديـدة قيادتـه برئاسـة أنـور حمـه، ومنحتُّ استثمار قطعة أرض الحبيبية لأحد رجال الأعمال من عام ٢٠١٠ الى عام ٢٠١٨ ولم يضع حجراً واحداً فيها! كما أهملتُ الإدارة استحصال بدل الإيجار من اصحاب المحال، ووصل المبلغ إلى ٤ مليارات دينار في ذمَّتهم لصالح نادينا، والمهم في الموضوع أن إحدى بنود الاستثمار في اتفاق إدارة

حمه تشير إلى انتقال ملكيّة الأرض الي المستثمر بعد ثلاثة أشهر من تاريخ توقيع الاتفاق أي بمثابة بيعها"!

انقاذ السماوة والديوانية

وكشف سمير "أجد نفسي في مجال التدريب أكثر من العمل الإداري، وهذه القناعة ترسّخت لديّ بقوة اليوم برغم عدم توفر الفرصة التدريبية ومقوّمات النجاح المطلوبة حتى الأن، فسبق أن تسلَّمتُ قيادة فريق السماوة قبل ثلاث سنوات، وكان يوشك على الهبوط وثبّته في المتاز، وكذلك الأمر مع فريق الديوانية وأنقذته من الهبوط، وهنا أعتب على أعضاء الاتحاد عدنان درجال ويونس محمود وغانم عريبي ومحمد ناصر وأحمد الموسوى كوني تركث منصب نائب رئيس الهيئة الإدارية في نادي القوة الجوية بعد فوزي بانتخابات ١٩ أيلول عام ٢٠٢٠، وتوجّهتُ الى التدريب أي لديّ أمور كشيرة لخدمة كرتنا، لكنّهم جميعاً تجاهلوا خبرتي .

لا عودة للإدارة

وأشار الى أنه "تم الانتهاء من الدراسة الجامعية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، ويمكنني الترشيح الى أي موقع في مؤسّسات الدولة والترشيح إلى مجلس النواب، لكنُّني أرغب في مواصلة التدريب، ولا عودة للإدارة في نادي القوة الجوية وغيره من الأندية التي أجهل أسباب عدم استنادها لي مَهمَّة قيادة أحَّد فرقها في السدوري مثل النفسط والكسرخ وأمانة بغداد والميناء والنجف وزاخو ونفط البصرة، مع أن مغامرتي مع فريقي السماوة والديوانية السابقتين كانت مشرّفة، وهي أساس تقييم العمل الصحيح مع لاعبين مغمورين، ولا أنسى معاتبة خمسة اشخاص في إدارة نادي القوة الجوية الحالية ظننتُ أن يكونوا سندا في مشوار التدريب بعدما أسديت جميلا بمنحهم ثقة التواجد في الإدارة، لكنَّهم خيَّبوا ظنَّي".

منح الثقة

واستطرد "منذ مغادرة أيوب أوديشو فريق القوة الجوية، تم منح الثقة لأحمد خلف وجاسم غلام وصادق سعدون وهاشم خميس، وبعدهم لراضي شنيشل وجبارهاشم وصالح حميد وأحمد خضير ونزار اشرف، ثم جاء حكيم شاكر ومثنى خالد وعلي وهيب وعاد معهم هاشم خميس، وتناسوا من خدم النادي في أخطر أزمنة

خصخصة الأندية

وختم سمير كاظم حديثه :"أن الأوان فك ارتباط الأندية الرياضية من مؤسّساتها الحكومة العسكريّة والمدنيّة، ومن ضمنها نادي القوة الجوية، والمباشرة بخصخصة النادي واستثماره من قبل إدارة مستقلة ماليا وإداريا عبر شـركة خاصـة، ويتوجّب أن تنفَّذ جميع أنديتنا شروط ومعايير الاحتراف الدولي، وعلى مجلس النواب الجديد مناقشة اصدار قانون يسمح لإدارات الأندية التصرف بالأموال والأراضى المملوكة للدولة، فلا اللجنة الأولمبية أو وزارة الرياضة لديهما حق التصرّف بنادي القوة الجوية كون نفقاته من وزارة الدفاع برغم أن قطعتى الأرض في الحبيبية وشارع فلسطين مخصصتان باسم نادى القوة الجوية وليس قيادة القوة الجوية منذ زمن النظام السابق الى يومنا هذا".

لا أخفى عليكم اننى كنتُ منْ بين أولئك المتفائلين الذين كانوا ينتظرون بفارغ الصبر، إعلان FIFA رفع الحظر عن العاصمة الحبيبة بغداد، بعد سنوات عجاف عاش فيها جمهورنا الكبير من الحسـرة الكثير وهو يفتقد منتخبـه الوطني وفرق أنديتنا من اللعب

■عمار ساطع

ماذا بعد رفع الحظر؟

ومثـل ذلـك الاخفاء، يعنـي بالتحديد أننـي كنتُ اعيثــ في حالِة من التناقض مع ذاتي، وهي انني متمسك بأمل التفاؤل لانني كنتُ أقارن بغداد بمدن اخرى، بعيدة عن لغة الحظر، رغم انها لم تكن أفضل من عاصمتنا، بينما كانت الهواجس ترافقني في كل لحظة خوفا من ان ننهي التصفيات المونديالية، والحظر قائما لم يرفع عن هوية العراق الحقيقية واقصد قلعة الأسود!

باختصار شديد.. ان رفع حظر إقامة المباريات الدولية عن بغداد، أرتبط بشكل او بآخر بتبعات أمنية، وحينما تأكدت فرقة، جياني إنفانتينو، ان ِعاصمة العراق اصبحت أمنة وان الوضع مستقر ولا يُشكل تهديدا على القادمين إليها من منتخبات وشخصيات وطواقم مختلفة وان انتفاء الحاجة من قرار الحظر اصبح بلا مسوع واقعي او مبرر حتمى، أسدل الستار عن حكاية رفع الحظر!

ولكن.. ماذا بعد رفع الحظر؟ وهنا أعني بالضبط.. ما هي الخطوات التي يُمكن لَنا كعراقيين ان نُفعلها بشكل مميز او ان نتعامل معها بإحترافية دقيقة حتى ننقل الصورة الامثل الى العالم بأسره ان ننهى جدلاً المنا كثيراً ومشكلة تكررت وتجددت لأكثر من فترة، مثلما يفترض ان تكون هذه القصـة نهاية لمشوار عصيب عاشته كرة القدم عندنا ومعها تأثرت اجيال كروية بالابتعاد عن خوض مبارياتها في ملعبهم وامام انصارهم وعُشـقاهم التوّاقين لمشاهدتهم على أرض الواقع بعيداً عن الشاشية الصغيرة.!

أعتقد ان من بين أهم الخطوات التي يجب ان نتعامل معها بشيء من الهدوء، هي قضية دخول الجمهور الى ملعب المدينة يوم نواجـهُ منتخـب الإمـارات، في 24 من الشـهر الحـالي، ومن وجهة نظري ان يتم التعاقد مع شركة مختصة في قضايا التنظيم، حتى لا نخرج من القضية بصورة أكثر سلاسة ونبتعد عن إشكاليات قد تحدث، خاصـة و أن المدة الزمنية المتبقية، لا يمكن لجهة ما ان تتبنى الموضوع او تأخذ الأمور على عاتقها او تعطينا ضمانات بإنجاحها، لكوننا ضعفاء في جانب تسهيل دخول المشجعين الى ملعب المباراة بالبطاقات الالكترونية، بسبب الخبرة المتواضعة أن لم نقل المعدومة

لا اريد الحديث عن قضية تشكيل اللجان الفاعلة لإنجاح مباراتنا أمام الإمارات لاعتبارات مهمة كونها واجهة يفترض ان نتجاوزها بشكل مميـز، مثلمـا لا اريد ان اتطرق الى موضـوع تقنيـة كاميرا VAR التي يجب ان تكون موجودة في ملعب المباراة، او النقل التلفزيوني، فنحن بارعون في ذلك ولدينا من الشواهد الكثير الكثير!

ومن بين القضايا المهمة، هو تثقيف الجمهور في طريقة استقبال المنتخب الضيف، ومؤ ازرتِه، حتى نصل في رسالتنا اننا شعب مُحب لمن يأتي الينا، ونريد ان نشعر اشقائنا من الإماراتيين، أنهم في بلدهم وأن الرياضة في نهاية المطاف فوز وخسارة، بعيداً عن اي لغة أخرى، فتحية الاماراتيين واجبة يفترض ان تتداول مع كل كلمة تنطقها حناجر الحضور!

وحتى نكون في صـورة اهمية مباراة العـراق والامارات، فأن أنظار العالم كُلها سـتّحه صـو ب ملعب المدينة الدولي، المدينة التي انحبت المئات من النجوم و أخرجت آلاف اللاعدين الافذاذ على مدى سينوات طويلة، المدينة التي ذاع صيتها في المعمورة بإسرها، وها هي اليوم تقف على حقيقة كسر قيود الحظر الدولي من ملعبها، وعليه يجب ان

لا اريد أن او اصل تقديم الشكر لمن رفع الحظر، بدأ من وزير الشباب والرياضة، رئيس اتحاد الكرة، عدنان درجال، ومن معه من قادة وعاملين بروح الفريق الواحد اجتهدوا وبذلوا ما بوسعهم لرفع الحظـر ومـا كان لنهائـي كأس غرب آسـيا للشـباب 2021 مباراتنا امام أوغندا الوديـة الا تجربتين أتت بثمارها، لِكن الحقيقة تَفرضَ علينا ان نوجه رسالة الى صحفيينا مَنْ نقاد وكُتـابٍ ومن إعلامَيين حيث مقدمي البرامج والمراسلين، والى كل من لديه فرصة للتعبير عن حُبِه وانتماءه للوطن، ان لا يبخل في قول كلمة في مقال او موضوع للتاريخ او المضي في إيصال رسالته عبر الشاشات والمنصات، حتى يؤكد إسهامه الفاعل في إعادة الروح لملاعبنا اياً كان مكانها، فاليوم هو يوم التأكيد على مكان العراق الفعلية أمام الجميع!

> أعتقد ان من بين أهم الخطوات التي يجب ان نتعامل معها بشيء من الهدوء، هي قضية دخول الجمهور الى ملعب المدينة يوم نواجه منتخب الإمارات، في ٢٤ من الشهر الحالي



محمد الجوكر: مرحبا بعودة اللعب في العراق



🗆 بغداد / المدى

بارك المستشار الإعلامي في جريدة البيان الإماراتية، محمد الجوكس، إتخاذ الاتحاد الدولى لكرة القدم قرار خوض مباراة أسود الرافدين مع شقيقه الأبيض الإماراتي ضمن تصفيات الدور الحاسم المؤهل الي مونديال قطر ٢٠٢٢ في العاصمة بغداد، بعد سنوات عُجاف مرّت على الرياضة العراقية.

وكتب الجوكر في عمود رأي للزميلة (البيان) الإماراتية تحت عنوان (مبارك للعراق): "يكشف تاريخ الكرة الإماراتية، أن فريق الخليج بالشارقة (الشارقة)

🗆 بغداد/ المدى

وقّع اتحاد الدراجات عقداً تدريبياً

مع المدرب الإيراني محمد رضا

رجبلو يتولى بموجبه تدريب المنتخب الوطنى والإشراف على منتخبات الفئات العمرية الأخرى باللعبة. ورعى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي توقيع العقد، ورحب بالمدرب الايسراني، أملا له التوفيق فى مهمته المقبلة مع رياضة الدرّ اجات العراقية. وقال حمودي نتمنى أن يتعاون اتصاد اللعبة مع المدرّب الجديد، وان يؤمّن له الإقامة الملائمة والنجاح في عمله المقبل، وتعاون الملاكات التدريبية الوطنية معه، والاهتمام بشكل كبير في خلـق قاعـدة مميّـزة من

المواهب والخامات الصغيرة". و أكّد حرص اللجنة الأولمبية على دعم جميع الاتصادات الوطنية

بتحمل التكاليف المالية للتعاقد مع المدرّبين، العرب والأجانب،

للمنتخبات العراقية. وأضاف

ونتائج المدربين المنتدبين لمنتخباتنا الوطنية، وسنقوم بزيارات ميدانية للوحدات التدريبية للمنتخبات الوطنية

كانت قد أبرمت عدداً من إتفاقيّات التعاون الرياضى المشترك مع

"لابـد مـن متابعـة ومراقبـة أداء الخارجيّة المقبلة.

رجبلو يجهز منتخب الدراجات لبطولتين دوليتين عدد من البلدان المتقدّمة رياضياً لجميع الاتحادات". ولفت حمودي الى ان "اللجنة الأولمبية الوطنية

لتستفيد جميع الاتحادات الوطنية من التنفيذ العملى لمفردات هذه الاتفاقيات". من جانبه شكر رئيس اتصاد الدراجات محمود عزير، رئيس اللجنة الأولمبية، مبدياً إرتياحه في أن ترعى اللجنة هذ الخطوة التى ستشكل إضافة مطلوبة لرياضة الدرّاجات في العراق طالباً من اللجنة الأولمبية منح اتحاده المزيد من الوقت لتحقيق النتائج المرجوة سيما وأن منتخب الدرّاجات تنتظره مشاركتين مهمتين خلال شهر أذار الحالي في تركيا وطاجيكستان. من جانبه أعرب المدرّب الإيراني عن سعادته بعمله الجديد في العراق، واعدا بتقديم كل خبرته التدريبية مع المنتخبات، وتحقيق الفارق الملموس بالنتائيج والأداء

فى المشاركات والمستحقات

هنّاك روسيا النووية وليس بوتين فقط

هكذا يُستدعى التاريخ . . في الحُروب (



■ رشيد الخيون

استهل الرّئيس الروسى فلاديمير بوتين، الهجوم على أوكرانيا، بخطاب حشد فيه التاريخ، طامحاً في العودة إلى ما قبل حقبة الاتحاد ً السُّوفييتي، معرجاً على المذهب الديني، جاء في خطَّابه: «أوكرانيا ليست دولة جارة فحسب، إنما هي جزء من تاريخنا، بروسيا القيصيرية كان هناك ما يسمى الروسى والمسيحيين، وهذا كان تاريخ روسيا القيصيرية. لكنّ أوكرانيا المعاصرة بشكل كامل ومفصل قد شكلت من قبل روسيا الشيوعية، التي قامت عام ١٩١٧ بانتهاكات بحق روسيا، وحولت إلى كيان الاتحاد السُوفييتي، وستالين ضم لأوكرانيا أراضي روسية.. شم جاء خروشوف ومنح أوكرانيا جزيرة القرم، ولكن كل ذلك كان الاتحاد السوفييتي»(بُثُ الخطاب من قناة العربية مترجماً). معِلـوم أنَّ فكـرة قيام الاتحـاد السوفييتي كانت تقـوم على مبدأ الأممية، والتي تتجاوز الوطنية، على اعتبار أن الطبقة العمالية، التي هي عماد النظام، لا تؤمن بالحدود الحغرافية، وحسب خطاب بوتين كان ستالين يُهدي «الأراضيي والشعوب» لتشكيل الاتحاد الأممى السوفييتي، فالحدود للعقيدة لا للجغرافيا، وبهذا يحتبج القوميون عندما كانوا يناصرون مصر الناصرية داخل العراق، وحيث يمتد تنظيمهم، رافعين الشعار وصورة الزعيم القومي ضد بلدهم.

استدعاء أو استحضار التاريخ في الحروب حالة تكاد تكون عامة، ومن غير تقديم المبرر لشن الحرب، في الدَّفاع أو الهجوم، يُشجع الجيش والمتطوعين على القتال والتفاني فيه، من أجل حـق تاريخـي أو هدف «سامـي»، والقتال بلا هـدف و لا عقيدة لا معنى لـه، فالأوامر العسكريّة ليست كافيـة في القتال والإصرار

فعندما اجتاح هتلر أوروبا، للسيطرة على العالم، أظهر تاريخاً وعقيدة للجيش الألماني، حسب النّازية يكون «العرق الأري في قمـة الهرم»، وقـد طعم ذلك بعقيدة دينية، هـى المسيحية الألمانية التي لا تشبه الكاثوليكية ولا البروتستانية (انظر: مقالات جواد على، عقيدة النازية الدينية، في مجلة الرسالة ١٩٣٩).

كذلك في الحرب العراقية الإيرانيـة (١٩٨٠–١٩٨٨)، استُحضر تاريخ فتح العراق وبلاد فارسى، وسميت من قبل الجانب العراقيي بـ«القادسيـة الثّانيـة»، علـي أنّ القادسيـة الأولى، التي تم فيها إسقاط حُكم الأكاسـرة(١٦ هجرية)، وكانوا على الدّيانة المجوسية (الزرادشتية)، لهذا الاستحضار التاريخي معنى إعادة الفتح. وقد بان ذلك عند الخلاف مع الحكم الشاهنشاهي(١٩٦٩ وما بعدها)، يومها قريت أية الله الخميني ودعمته بشكل مباشير، حتى كانت محاضراته في ولاية الفقيه تَـذاع من إذاعة بغداد القسم الفارسي، برنامج «النهضة الرُوحيّة» يقدمه محمود دعائى (فاطمة الطباطبائي، زوجة أحمد خميني، ذكرياتي/ الموسوي الأصفهاني، الثورة البائسة).

فعند الخلاف مع إيران الشاهنشاهية سمى لواء الديوانية بمحافظـة القادسيـة (١٩٦٩)، حيث معارك الفتـح دارت هناك، وسميت النَّاصرية بني قار، استحضاراً لمعركة «ذي قار» مع الفرسى قبل الإسلام. أما الجانب الإيراني فاعتبر في إعلامه الحربي أن النظام العراقي، كافراً، والحرب ضده إعادة الإسلام والإيمان، وتحرير الشعب العراقي المسلم، بدأ هذا الخطاب التكفيري قبل الحرب بشهور (أمالي السيد طالب الرّفاعي).

ليس التاريخ فقط يُستحضر عند الخلافات السياسية الحادة، إنما الدين أيضاً، فالخلاف الروسي الأوكراني سبقه انشقاق في الكنيسة الأرثوذكسية، التي كانت واحدة قبل ثلاثمائة عام وثلاثـة عقود، وقد تم أيضاً على أساس تاريخي، مع أنّ المذهب

في الحرب الأوكرانية..

اصطفت أغلب التنظيرات والتحليلات التي رافقت الأزمة والحرب - التي تلت - الروسية الأوكرانية في خانة أن قرار اجتياح روسيا لأوكرانيا إنما هو قرار شخصي/انفعالي للرئيس الروسية بالهجوم على أوكرانيا؟ بوتين وليس قراراً سيادياً يمثل دولة نووية تشغل 1/8 مساحة الأرض المأهولة، ويعيش فيها 143 مليون نسمة؛ والأهم، من لناحية الاقتصادية، فهي تمتلك وتتحكم بأكبر احتياطي من الغاز

الطبيعي في العالم، إضافة إلى

ثامن أحتياطي نفطي في الكرة

الأرضية.

فلاديمير بوتين، الذي تعتق في مرق جهاز مخابرات الاتحاد السوفيتى السميك، لابـد أن خدمتـه الطويلة في ذلـك الجهاز قد علمته حساب خطواته بدقية وينسبه خطأ واحد بالمليون، على الأقل خوفاً من بطش رؤسائه في ذلك الجهاز، فكيف سيتحول إلى مجر صبي طائشس ونزق، يتخذ قرارات غير مدروسة، بعد أن أصبح رئيسا لثاني أكبر قوة نووية في العالم؟

لماذا يجب أن يكون فلاديمير بوتين أكثر طيشا ونزقا من جورج دبليو بوش الابن ودونالد ترامب، عندما كانا رئيسين للولايات المتحدة مثلا؟ ألم يتخذ جورج

دبليو بوش أقذر قرارات الحروب وأكثرها طيشاً ونزقاً، خلال رئاسته للولايات المتحدة، ضد أفغانستان والعراق؟

والأهم من هذا كله، هل نام فلاديمير يوتين

عملية اجتياح الجيشس الروسي لأوكرانيا

واستيقظ في الساعة الثانية عشر من بعد ظهر يوم ٢٣ فبراير (يقال انه يسهر إلى ساعة متأخرة في العمل ويصحو عند منتصف النهار) ليعطي أوامره للقوات العسكرية أوكرانيا هي خاصرة روسيا الاتحادية الملاصقة للدول حلف الناتو، وهلى خاصرة

رخوة، سياسيا، أمام الوعود والاغراءات الغربية. وهي خاصرة رخوة أمنيا، بسبب سعى دول حلف الناتو لتطويق روسيا عبرها، عن طريق سعيها وسعى الدول الاوربية الكبيرة والولايات المتحدة الأمريكية، على وجه الخصوص، لضمها للحلف وتحويلها إلى قاعدة عسكرية متقدمة لتطويق روسيا، بدل أن تنقى حديقة خلفية لروسيا ونافذة تطل منها على دول الاتحاد السوفيتي السابق، التى يحلم الرئيس فلاديمير بوتين بإرجاعها إلى بيت الطاعة الروسي، وخاصة أن الاتحاد الأوربي قد استنكف من ضم أغلبها إلى ربوع

هي حرب الأتحاد الروسي ضد مشاريع حلف الناتو في تطويقه وتحجيمه وترهيبه بالقوة الغربية (ممثلة بحلف الناتو) وليست حرب مزاج الرئيس فلاديمير بوتين أو عملية استعراض قوة جيشه في لحظة غرور.

نعم، لقد قضى عنت وتجبر ودكتاتورية وسوء إدارة قادة روسيا بالذات، على منظومة الاتحاد السوفيتي والمعسكر الشرقىي وحلف وارسو وفرط عقد وحدتها

فيما مضى، ولكن هذا لا يعنى أن ذلك التصدع قد قضى على قوة روسيا، الجزء الأكبر والمركزي في تلك المنظومة، أو جردها من قوتها العسكرية والنووية وكونها من بين طليعة الدول المنتجة والمصدرة للأسلحة المتطورة، الدفاعية والهجومية، على حد

■ د. سامي البدري

وبغضس النظر عن مدى ديمقر اطية حكم

الرئيس بوتين، فالرجل قد حقق طفرة

اقتصاديــة كبيرة في حياة الاتحاد الروسي،

قياسا لسابقيه من قادة روسيا والاتحاد

السوفيتي السابق، كما إن من حقه أن ينظر

ويتعامل بجدية مع التهديدات التي تستهدف

أمن بلاده القومي. وبرأيه على الأقل، فإن

عبث الرئيس الأوكراني كان قد بلغ مداه

فيما يخص ذلك الأمن. هذا من جهة، ومن

الجهة الثانية فإن دول حلف الناتو لم تتعامل

بجدية مع مخاوف روسيا بخصوص أمنها

وتصرفت مع الرئيس بوتين كدكتاتور

مغرور لدولة عاجزة من دول العالم الثالث،

ومن دون التوقف أمام خطورة ونتائج عيث

التجاوزات والإختراقات الأوكرانية مثلت تهديدا مصيريا للأمن القومي الروسي، وكان على قادة أوربا وأمريكا إدراك هذا، بدل التعامل مع بوتين على إنه مجرد شاب مغرور، صارفي غفلة من الزمن، بيده قطعة سلاح عتيقة والتعويل على فرضية أنها قد

تكون غير صالحة لإطلاق النار. قرار الحرب قرار طائشس وغبي في كل المقاييس والأزمان والأحوال، ولكن هل بذلت الدول الغربية جهدا حقيقيا لتلافيه، وخاصة أن حربه ستجسري على أراضى قارتها هذه المرة؛ يأتينا الجواب من سيرغى لافروف، وزير الخارجية الروسي بالذات

أوكرانيا بأمن روسيا وانتهاكاتها لحدود ذلك الأمن المقدس بالنسبة لقيصر روسي جدید، یعرف تماما مدی حجم بلده وقوته وماضيه كقوة عظمي، كانت تمثل، حتى بدايـة عقد تسعينات القـرن العشرين، قطب التوازن الثاني، في خارطة كوكب الأرض

بقوله، عندما سأل عن فحوى لقائه بوزيرة

فبم ردت دول أوربا التي حرضت الرئيس الأوكراني؟ بالعقوبات الاقتصادية؛ متناسية أن صمام الغاز الذي يسيّر حياتها اليومية هو بيد القيصر، الذي وصمته بالنزق، بالذات! وقعت الحرب الأن واحتاجت القوات

الروسية الأراضي الأوكرانية، من دون أن تطلق عليها دول الناتو أكثر من التصريحات والعقوبات؛ وبالتأكيد فإن هـذه الحرب لن تتوقف قبل طرد الرئيس الأوكراني المشاغب وتنصيب رئيس موالي لروسيا، فبم سترد دول أوربا وكيف سيكون موقفها من نصف قيصس جديد أكثر قربا ومساسا بأراضيها وأمنها الأوربي الكبير؟

الخارجية البريطانية: لقد كان حوار

طرشان، وعلى ما يبدو، فإن هذا ذاته ما حدث فى حوارات زوار القادة الأوربيين للكرملين

وتقاسمهم لمساحة طاولته الطويلة مع قيصر

وقعت الحرب الآن، فمن من دول أوربا

ستتدخل فيها لإنقاذ الرئيس الأوكراني

الشاب الطائش وخصمه دولة نووية

ومنتجة للأسلحة والطائرات المقاتلة

والصواريخ البالستية ومنظومات الدفاع

المتطورة؟ هل أي من دول أوربا الكبيرة

والصناعية على استعداد لدخول حرب

مدمرة وحرق أراضيها وموطنيها من

أجل الرئيس الأوكراني أو حتى أوكرانيا

بكاملها، وخاصة مع طرف كبير ونووي مثل

وقعت الحرب المدمرة الأن وخلال يومين

منها، صارت القوات الروسية على حدود

العاصمة الأوكرانية كييف وتشرد الالاف من اللاحئين الأوكرانيين في دول جوارها،

روسيا الحديد، وإلا لم اتخذ قرار الحرب؟

الناتو . . . العودة للمهام التقليدية

منذ ان انتهت الحرب الباردة ولغايـة اليوم ومن خلال القمم التي تم انعقادها في دول مختلفة ومع خروج الحلفاء بمقررات جديـدة تخص الحلـف ومهامه التى تتغير بتغير استراتيجياتيه. لا ننِسي ان الحلف منذ اليوم من تأسيسه كان حلفاً دفاعياً يتواجد في مناطقه الحيوية للدفاع عن دوله من الخطر السوفيتي، وما ان وضعت الحرب الباردة اوزارها حتى باتت عملية توسيع الحلف واحدة من بديهيات الاستراتيجية الامريكية القائد لهذا الحلف والأكثر أعباء مالية وعسكريــة فيــه، بعـد ان تم تجـاوز بديهيــة حلــه بحل حلف وراشو الدرع الشرقى ليتحول من صيغ الدفاع إلى الهجوم من خلال التدخل في علميات عسكرية خارج مناطقه التقليدية مثل البوسنة والهرسك ١٩٩٥ وكوسوفو ١٩٩٩، واصبح من ضرورات البناء الاستراتيجي الجديد للولايات المتحدة اقحام الناتو في مشاريع مختلفة لا تقتصس على الجهد العسكري المباشر بل راح يعمل في مجالات مختلفة مثل التدريب

و الاشراف على عمليات امنية أخرى. التحول الحاصل في استراتيجية الحلف لم تكن بعد الحرب الباردة انتجت زخما من المريدين والمؤيدين للانضمام اليه من قبل دول أوروبا الشرقية طمعا بالحماية بالدرجة الأساس واستغلال فكرة التوسع التي أصبحت بديهية من بديهيات الدولة القائد، بالرغم من وجود اعتراضات ليس من خصوم الناتو

فقط بل من قبل حلفائه الذين أرادوا البحث عن السلام والاستقرار في بيئة أمنه خالية من الحروب والصراعات، لكن هذا لا يمنع من انها انجرت خلف السياسات الامريكية التي رأت في بقائه سيطرة على القارة الأوروبية الساحة المعقدة ومفتاح الانطلاق إلى مختلف المناطق الحيوية التي من خلالها يتم تحقيق الهدف، فبعد ان رأت الولايات المتحدة ان ما من الممكن البقاء على مبدا مونرو والهيمنة فقط على الجزء الغربي من الكرة الأرضية بعد ان اصبح لا يحقق الطموح بالهيمنة والسيطرة بادرت بالانطلاق لمناطق مختلفة بحجج مختلفة أهمها توسيع الحلف ووضع اليد على اهم المناطق ومحاصرة الخصوم الذي ينون النهوض من جديد بعد سقوطهم روسيا على سبيل

بعد الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١ مارس الحلف مهمته الهجومية في أفغانستان وفق ما تمليه عليه المادة الخامسة من ميثاق الأطلسي ليدخل في حرب مباشرة في مختلف صنوفها لأجل القضاء على أعداء الولايات المتحدة في النصف الاخر من الكرة الأرضية، وتوالت المهام على الحلف بالرغم من الأعباء الكبيرة والخطيرة التي تجعل منه أداة أمريكية بالدرجة الأولى من خلال رفض التوجهات من قبل الحلفاء الأوروبيين الكبار مثل المانيا وفرنسا، بالتالي فان الحلف وبتعدد مهامه يبقى التركيز على مهامه الجديدة التي بالضرورة طرا



د. أثير ناظم الجاسور

عليها تطور من مرحلة إلى أخرى وتتعدد مهامه وفق الاحداث التي يتم توظيفه من اجلها فوقعت على عاتقه مهام تدريب القوات العراقي بعد الاحتلال الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣ من خالال بعثته في العراق، وجاءت الحرب على ليبياالتي اثبتت تطور استراتيجياته وفق المنطلقات الامريكية التي تعتمد على تدرجية المراحل في بناء الاستراتيجيات.

اليوم أحدثت الازمة الأوكرانية تطورا جديدا على مهام الحلف فبالرغم من تواجده القريب من ساحة الحرب وقيامه بمجموعة من التحركات إلا انه لا بد من العودة لمهمته القديمة الدفاعية التي تحتم عليه الحفاظ على مناطقه من الخطر والتهور الروسي، خصوصا إذا ما تمادت روسيا في تقدمها نحو حدود دول الناتو التي تحتم عليه في هذه اللحظـة ان يدافع عنهـا من الخطر

من صور مرحلة أنتقالية نؤمل أن تحقق للعراق

مستقبلا مثمرا بإتجاه حكم الاغلبية الوطنية

«الرشيدة» بعيدا عن مايعرف بحكومات التوافق

غير المحديثة والتي لم تنتيج لنيا سبوى المزيد

من المأسى الإنسانية خاصة من خيلال تصاعد

مساحات العنف بكل صوره واشكاله من جهة

وتنامى ظواهر الفساد على مختلف مستوياتها

وإتجاهاتها، علما بـإن اي إنحدار سياسي يأتي

الذي يحيط بها، بالتالي فان مهمته القديمة هي اليوم لاسد من تطبيقها هي ردع أي تهديد خارجي لدوله من خلال فكرة توفير الدفاع الجماعي بين الأعضاء عبر الوسائل السياسية والعسكرية، خصوصا وان المناطق الأوكرانية التي تعرضت للقصف الروسي قريبة على مناطق الناتو الحيوية التى بالضرورة لابد من حمايتها على اقل تقدير، بالتالي فهو اما تحد جديد يفرض عليه إقامة نظام امني جديد في مناطقه التي تتطلب تأهب من قبل قواته القتالية المتمركزة في الخطوط الامامية من هذه المناطق فضلا عن تأهب قوات التكامل، بالمحصلة فان حلف الناتو سيُفعل خطوطه الدفاعية الرادعة بكل الوسائـل المكنة أهمها تحشيد القوات في مناطقه التي ستعمل على منع روسيا من استعادة مجالها الحيوي ومنعها من السيطرة والنفوذ.

وغير الحكومية ان تعى أننا أزاء مواجهة أزمات

عصر مختلف عن ماقبل الجائحة وتحوراتها ما

يستوجب إعمال تفكير ابداعي جديد يستهدف

حماية شعبنا من جهة مع إهتمام ببناء عراق

جديد يعتمد على اقتصاد متنوع غير ريعي

معتمد على طاقـة متجـددة وغيرهـا تتسق مع

مفردات اقتصاد سياسي متين ومنفتح ينعش

القطاع الخاص ودوره الفاعل في إحداث

أين العراق من اليوم العالمي للعدالة الاجتماعية ؟

إنتشار الفقس المدقع، تنامي نسب البطالة خاصة

بين الفئات المتعلمة ، ظواهرأخرى يستشف

تحت شعار «العدالة الاجتماعية والحياة الكريمــة للجميـع» يحتفــى العــالم في ال ٢٠ من شهر شباط/فبرايرمن كل عام باليوم العالمي للعدالية الاجتماعية إستجابة لقرار الجمعية العامة للامم المتحدة الصادر في دورتها الثالثة والستينيهدف تعضيد وتعزين الجهودالجليلة التى يفترض أن تبذلها كل دول العالم في معالجة قضايا حيوية تتمتع بعد إنساني ابرزها حماية كرامـة الانسان، مكافحة الفقر، تاكيد المساواة بين الجنسين ، تقليص معدلات البطالة ، تنمية حقوق الانسان وتأمين الحماية الاجتماعية. السؤال المنتظر الاجابة عنه: أين العراق من اليوم العالمي للعدالة الاجتماعية؟

ضمن التصور العام لمفهوم العدالة الاجتماعية الذى يفترض أن يطبق عملا لابد للمجتمع الدولي (ممثلا بالامم المتحدة من خلال مؤسساتها ووكالاتها المتخصصة)أن يعير أهتماما أكبر للحفاظ على كرامة الانسان بل ولاستحقاقه المناسب في التعامل الإنساني الحر من خلال إعتماد مبدأ المساواة بين جميع الشعوب مع إتاحة للفرصالمناسبة المتكافئة لجميع البشر دون تمييز بغية تحقيق أكبر أستفادة ممكنةمن كل انواع التقدم (الاقتصادي - التقنى-الاجتماعي والثقافي).لعل من نافل القول أن الترحيب بمبادئ وقيم المساواة على الصعيد الانساني امر جيد ولكنه غير كاف ، إذ ينتظر شعبنا كما شعوب العالم الاخرىبالضرورة تطبيقا عملاا للخطط الاستراتيجية الشاملة والفاعلة التى يجب أن تتصدى بإصرار وحرم لكل الحالات أوالظواهر الانسانية السلبية ومنها

الاجتماعية بكل صورها واشكالها منعا لاتساع الفجوة بين المالكين لمفاتيح القوة الاقتصادية من جهة والشرائح الفقيرة والمهمشة المحرومة من أبسط مستلزمات الحياة وما أكثرها في عراق اليوم من جهة أخرى. أننا نواجه ايضا إفتقاد حقيقي للطبقة الوسطى التي يعول عليها كثيرا في بناء مستقبل واعد لبلادنا ضمن إطار من عمليات للتحديث الشامل والمستدام. مضافا إلى جملة من التحديات الاخسرى ذات العلاقة والتي يجب معالجتها سريعا على الصعيد العالمي (من ضمنه المحيط العراقي) أحصائيات تؤكد لنا بإن أكثر من ٦٠٪ من السكان العاملين (٢ بليون رجل ، امراة وشاب) منخرطين في أعمال تدخل في مايسمي محيط الاقتصاد غير الرسمي ليس بسبب أختيارهم الحر ولكن نظرا لعدم وجود فرصى مناسبة لهم في محيط الاعمال للاقتصاد الرسمي. ترتيبا على ذلك لابد من إنعاش وتفعيل مرحلة الانتقال من محيط الاعمال في الاقتصاد غير الرسمي إلى محيط الاقتصاد الرسمي. دون ذلك سيستمر المجتمع العراقي شأنه كبقية

مجتمعات هشلة أخرى بمواجهة أعباء وتكاليف

باهضة تاكل من جسده وروحه ومعنوياته

الشيئ الكثير. أوضاع تـؤدي للمزيد من حالات وظواهر اللامساواة الاقتصادية والاحتماعية

مكرسية ظواهر الفسياد . إن الفشيل الحكومات

منها تمييزا يرجع للجنس ، للدين ، للمذهب ، للعرق، للقبيلة ، للثقافة وللعجز . من هنا ، تبرز الاولوية الخاصةلتصديلظاهرة عدم العدالة

العراقية المتعاقبة في العمل على رفع مستوى ونوعية الحياة الاجتماعية للمواطنين سيعنى بالضرورة عدم إمكانية حصول المواطنين على أعمال لائقة بهم إذكم من الحالات المشاهدة يوميا لخريجي جامعات يعملون في محيط اعمال ما يعرف باقتصاد غير رسمى بعيدا عن مصاتهم دون الاستفادة الحقة من مؤهلاتهم العالية او المناسبة . صورة اخرى يمكننا أن ننقلها بألم شديد تتمثل بعمالة الاطفال المرهقة فى محيط عمل غير مناسب بالقطع لظروفهم العمريـة والصحية وبعيدا عن ارتباطهم بمقاعد الدراسة ما يحرمهم من مستقبل جيل واعد.

صورة اخرى بحاجة لالقاء الضوء عليها تتعلق بتفاقم الاوضاع الاجتماعية السيئة للمرأة العراقية التي لاتجد قوت يومها ولا تستطيع مواجهة أعباء الحياة لاسرتها التي غالبا ما

■ د. احمد عبدالرزاق شكارة تكون المعيل الوحيد لها. يضاف لما تقدم من صور أنسانية مؤسفة ما يجابهه كبار السن من تحديات كبرى على راسها تقلصى مدخو لاتهم السنويـة أو عـدم كفاية مـا يحصلـون عليه من مرتبات الرعاية الاجتماعية المحدودة أصلا ترتيبا على ما تقدم ، فإن أي مجتمع عراقي لاتجد فيه المرأة والرجل والطفل حماية ، رعاية وتمكينا مناسبا مصيره إلى التفكك والانحلال

المستدامة. ما نواجهه اليوم في العراق صورة

التي يجب ان تنال أهتماما أكبر منها: والعدل الاجتماعي. والتشردم بل وإلى الغياب عن الحياة بمجملها. علما بإن مجتمعات تتصاعد فيها ظواهر اللامساواة الاقتصادية والاجتماعية تنتهى بها إلى مستويات ضعف وهشاشة كونها مجتمعات لادوار أيحاسة فاعلة لفئات مستقلةتتمتع استهلاكية في الصميم بعيدا عن أن تكون مجتمعات منتجة ما يعنى انهالن تستطيع أن تسهم بإحداث نقلة نوعية في التنمية الانسانية

بكفاءة وخبرة مهنية - تخصصية بطرح رؤى وخيارات مستقبلية موضوعية. ثالثا: عقب أزمة كورونا لابد للسلطات الرسمية

نقلة نوعية في مشروعات التنمية الانسانية فى ظـل حكم غـير رشيـد او غير عقـلانى ينحو المستدامة. علما بإن خروج العراق من الفصل بإتجاه بعيد عن بناء دولة المواطنة مصيره السابع للعقوبات الدولية التي فرضت عليه من دولة ضعيفة هشة وقابلة للتجزأة مجتمعيا قبل مجلس الامن تعويضات مالية للكويت تصل قبل ان تدخل نفقا مظلما لانهاية سعيدة له. ما يضيف مزيدا من الالوان الغامقة السوداوية إلى ٢,٤ مليار دولار سيسمح له بدور ايجابي في الاندماج بالنظام المالي - الاستثماري للصورةمسالة ما ترتبط بطبيعة محيط صعب العالمي. فهل سيستمر العراق بتعزيز هذا الدور غير متيقن من نتائجه يتعلق بعدد من القضايا بدورأخر مكمل ومقابل يتمثل بمكافحة الفساد ما يعزز موقعه مستقبلا في منظمة الشفافية اولا: ضرورة المعرفة الدقيقة لمصادر المعلومات الدولية من خلال استرداد الاموال المنهوبة التي الرصينة الموثوق بها والتي على اساس منها تصل لما ينيف عن ٥٠٠ مليار دولار تقبع في يجب أن يتم التخطيط المستقبلي لدولة الرفاه ملاذات آمنة مسألةغير متيقن بعد من نتائجها الايجابية طالما بقيت المحاصصة السياسية ثانيا: أولوية مراجعة بنود الدستور او ربما المقيتة تنضر في جسد النظام السياسي إعادة كتابته جزئيا بما يكفل الوصول لبنود ونصوص قابلة للتطبيق السليم (نصا وروحا) أخيرا: دولة ننشدها تطبق قيم ومبادئ العدل بصورة تخفف من حدة الصراعات والنزاعات الاجتماعي ليس فقط طبقا للدستور وللقوانين ببن أطراف العملية السياسية ستأخذ مستقبلا النافذة المشرعة ولكن ايضا في ظل أهتمام صورا أكثر إيجابية فقط من خلال السماح

خاصى بروح القوانين وتكيفها مع عصر جديد حيثتتمتع بمرونة طرح مقترحات التغيير الايجابي أوالخيارات البديلة في ظروف الازمات ومابعدها.



هيفاء المنصور لا تحتاج إلى مقدمة كثيرة. فهي امرأة تصنع التاريخ: إنها أول مخرجة أفلام سعودية. أولَّ أفلامها الطويلة كان فلم (وجدة) الذي أنتج عام 2010 وتم تصويره أثناء الاختباء في مؤخرة شاحنة في شوارع الرياض، وظهر لأول مرة في المنافسة في مهرجان البندقية السينمائي. أما أحدث أفلامها فكان (المرشح المثالي)

حوارمع هيفاء المنصور.. أول مخرجة أفلام سعودية



الذي عُرض في مهرجان البندقية ، وهو دراما سياسيةٍ عن امرأة تترشح لمنصب لتجد حملتها وهي تكتسب زخما غير كسر السقف الزجاجي

ترجمة: قحطان المعموري

تعيش هيفاء المنصور حالياً في الولايات المتحدة مع زوجها الأمريكي وطفليها ، لكنها ولدت في قرية صغيرة بالسعوديـة ، وذهبـت لدراسـة السينما في القاهرة بدعم من والدها. التقينا هيفاء في النسخة الأولى من مهرجان البحس الأحمر السينمائي في جدة ، وهو أول مهرجان سينمائي يقام في المملكة العربية السعودية.

■ كيف أصبحت أول مخرجة سعودية؟ - يمكنني القُول من أننى شخصياً قد صنعت فرصتي وحظي . لقد جئت من بليدة سعوديية صغيرة تبكاد تكون غير موجودة على الخريطة و نشات وأنا لا أتحدث الإنجليزية على الإطلاق. ذهبت إلى المدارسي العامة ، كنت محظوظة لأن والدي، اللذين لا يتحدثان الإنجليزية كانا من الطبقة الوسطى و كانا ليبراليين إلى حد ما. لم يجبراني على ارتداء الحجاب، وجلبا الموسيقي إلى العائلة ، لكنني عشت طفولتي على أنها الحياة السعودية النموذجية.

■ متى أدركت أنك أصبحت أول مخرجة أفلام

- كنت شابة. ولم يكن لدي أي اتصال مع السينما. كنت أصنع أفلامًا من أجلى ، وكان فيلمى الأول لا يتعدى كونه تجربة هـواة . حمـل أخـى الكاميرا، أمـا أختى فكانت هي النجمة ولم أكن أعرف كيف أعدّها لهذا الدور، لا بل لم أكن أعرف ما هـو مفهـوم الفيلـم القصـير. أرسلته إلى مهرجان سينمائكي في أبو ظبي وتم قبوله وأرسلوا لي دعوة. ذهيت إلى هذاك ولم أكن أعرف ما الذي كان يحدث. قالوا لى "أنـت أول مخرجـة أفـلام سعودية ٰ و قلت "نعم أنا كذلك!" أعتقد أنه إذا كانت المرأة لديها شغف لرواية قصة ، فسيكون هناك مكان لها. بإمكان الفرد اليوم ان يبحث على الإنترنيت ليجد الكثير ممن يستطيع الدعم والإسناد .دائماً ما يكون هناك شيء ما للأشخاص الذين هم على استعداد لتغيير حياتهم. لا يمكنك إجبار

الأشخاص الذين لايريدون فعل أي شيء ، لكن الأشخاص الذين يريدون خوض مغامرة في الفن سيجـدون طريقًا. هناك مخرجـة شَابـة في بلـدة صغـيرة مثلـي بعيدًا عن أي مكان وأعتقد أن هناك مكانًا

■ الأن وأنت تغادرين الولايات المتحدة. ما هو

شعورك وأنت تعودينَ للسعودية؟ - إنه لأمر مدهش أن أذهب إلى المطار و أن أرى النساء في الوظائيف العامية، وفي مراقبة جوازات السفر وفي كل مكان. لقد ترعرعتُ هناك في زمن لم يُسمح للنساء على الإطلاق بالتواصل مع الجمهور. كان لابد من حمايتنا. أتذكر أننى قابلت شخصية دينية كانت محافظة جدًا، لكنه الأن تغير كثيرًا وأصبح ليبراليًا. ومن أقواله: "للمرأة ثلاثـة أماكن. بيت أبيها، وبيت زوجها، وقبرها". الأن نرى النساء أكثر انفتاحا وتتواجد في الأماكن العامة دون مضايقات، إنه لأمر

إن سرد القصص السعوديـة أمر معقد ، لأن التغيير جوهري للغاية. لدى أخت طُلقتْ لتوها وقبل أن يأخذ الأب الأطفال. لن تكون قادرة على القيام بأي عمل ورقى أو الذهاب إلى المحكمة بنفسها. كان عليها أن يكون لها وصي. لم تكن تستطع قيادة السيارة. الأن يمكنها ذلك. إنها تأخذ أطفالها. وتقوم بكل أعمالها الورقية. لقد تم تمكينها كإنسان في عملها الصغير الخاص ، وهـو أمر كبير بالنسبة لها. أتذكر عندما تزوجتُ ، لم أتمكن من إجراء فحوصاتي الطبية ، وكان على زوجى الأمريكي التوقيع نيابة عني. الأن يمكن للمرأة إجراء فحوصات طبية دون إذن من زوجها.

■ السينما ممنوعة في السعودية، وبدأت بمشاهدة الأفلام على (في أج أس) مع والدك. متى أتيحت لك الفرصة لمشاهدة الأفلام على الشاشة الكبيرة؟

- عندما كنت طفلةً ، أتذكر بأنني حاولت استئجار فلم من متجس (في أج أس) في المملكة العربية السعودية. كنت في الرابعة عشرة من عمرى ، أرتدى حجابي وأذهب مغطاة بالكامل. كانت هناك لافتة خارج المتجر تقول "غير مسموح

بدخول النساء". اضطررت للبقاء خارج المتجس ، وأنا أأنظرُ في كتالوج الأفلام على واجهته، بعدها اضطر والدي إلى استئجار الأفلام التي أردت مشاهدتها. اعتدنا الذهاب إلى مصسر مع عائلتي، حيث كان يمكنني مشاهدة الأفلام على الشاشـة الكبـيرة. أتذكـر ذلـك بوضوح

شديد. إنه لأمر مدهشي رؤية أن كل هذه

الأشياء تصل إلى النساء اليوم.

■ ما هي أمالك المعقودة على هذا المهرجان؟ ما نوع الحوار الذي يمكننا تأسيسه، وما الذي يجب القيام به، وما هي الحدود التالية يا ترى؟ - أتمنى أن أرى المزيد من المخرجات. أعتقد أن السينما السعودية الأن في دور التكويين لأنها لا تيزال في البداية. لكن هناك مساحة كسرة للنساء لسرد قصصهـن المذهلـة. أنـا متحمسـة كثيراً لرؤيـة موجة جديدة من صانعي الأفلام ، وخاصة النساء. لكنى أمل أن يصبح هذا المهرجان مكانا يطلق مسيرة صانعي الأفلام في الشرق الأوسط. نحتاج حقا إلى رؤية المزيد من الأصوات من هذا العالم ، خصوصاً الأصوات الأكثر ليبرالية، وهي عملية تحتاج الى بعض الوقت. نحن بحاجة إلى الانفتاح ، وإلى سماع المزيد من القصص المحلية التي

يمكن أن تحدث تحولا ثقافيًا في المجتمع.

هل تحدثينا قليلا عن فلمك (المرشح

إنه يوضبح الكيفية التي يضطهد فيها النظام الأبوي المرأة، ولكن بطريقة تبدو وكأنه فيلما هزليا أيضا. إنها قصة مشفوعة برسالة جادة لكنها مسلية

■ كيف حققت هذا النوع من التوازن؟

– يتوقع الناس فيلمًا حزينًا عن شخص يتعرض للقمع ، لكننى دائمًا أريد أن أقدم أبطالًا ليسوا ضحايا ، ربما ولدوا في ظروف صعبة ، لكن ظروفهم لم تهزمهم. وأريد أن يحب الجمهور مشاهدة الفيلم. قـوة السينمـا في الترفيـه. أريدهـم أن يذهبوا ويستمتعوا ، حتى لو كنت أحمل قصة حزينة من المملكة العربية

■ مالذى فَعلتْهُ لك تلك السنوات الخمسة والثلاثين التي كانت السينما خلالها ممنوعة ؟ - لقد جعلتنى أقدّر السينما أكثر. السينما في كل مكان تقريبًا إضافة الى نيتفلكس ومنصات أخرى . ربما الإقبال على دور السينما اليوم ضعيف قليلاً في الكثير من دول العالم ، لكن ليسن في المملكة العربيـة السعوديـة. نحن نحـب الأفلام لأننا افتقدنا السينما لفترة طويلة. لدينا هـذا الحنين لمشاهـدة فيلم مـع أشخاص أخرين في صالحة كبيرة. إنها تجربة لم

■ يمكننا أن نرى جيلًا جديدًا من صانعات الأفلام قادمات من هذا البلد. هل أن هذا الحضور القوي للمرأة اليوم يحدث فقط في

السينما، أم في جميع مجالات المجتمع؟ - المرأة السعودية اليوم تملك لحظتها التاريخية، قبل ذلك، كان هناك سقف زجاجى يسمح للمرأة بالحصول على ترقية في العمل وما إلى ذلك. أعتقد بأن السقف الزجاجي هذا لم يعد قائماً اليوم. يمكن للنساء أن يفعلن الكثير لوكُنّ يؤمنّ بأنفسهن. ومع ذلك، فالمجتمع محافظ وسيكون هناك الكثير من النضالات. إنه ليسى حلما وليست صورة وردية، لكنها صورة تستحق أن تُـروى، وهي رحلة تستحق القيام بها لأنها ستؤتى ثمارها

■ هـل أن فوز المخرجة الصينية (كلوي تشاو) بجائزة الأوسكار قد أحدثُ فارقًا كبيرًا؟ - إنه لأمر مدهشس أن ترى نساء ملوّنات يحتلنّ المراكـز الأمامية. كان حقـاً حدثاً مؤثرا بالنسبة لي. أنا متحمّسة ايضاً وبقوة لـ (جين كامبيون) وفلمها قوة الكلب، وسيكون من الرائع أن يكون الفوز بجائزة الأوسكار مرة أخرى هذا العام لامرأة. سيؤدى ذلك إلى إحداث ضجة وسيمهد الطريق للناس لفهم أننا

تاريخ السينما السعودية؟

- أشبعر بالفخر والاعتزاز. أتمنى أن ألهم فتيات أخريات ليصنعن أفلامًا وأشياء أخرى. أجل، أشعر بالفخر، لكننى لست النموذج الوحيد الذي يحتذي به. أتمنى أن يتخذ الأخرون قرارات أفضل

نمتلكها ، ونحن متشوقون لخوضها.

قد يكون صعباً تقبّل الناس لهذا التغيير سريعاً، لأننا كنا محافظين ولفترة طويلة. لا يمكننا تخيّل وجود امرأة ملحّنة أو مؤلفة موسيقية ، لن يكون الأمر سهلًا لأن هذه المجالات مُسيطرٌ عليها . تحتاج النساء اليـوم إلى الاستفادة من هذه اللحظة التاريخية وعدم قبول "لا" للحصول على إجابة ، وإزالة الخوف لديهن من التحديات.

جزء هام من التيار الرئيسي.

■ ما هو شعورك كونك أول مخرجة تصنع

للوصول الى نتائج أفضل.

من التي يتناولها المخرج ؟ رغم أن السيرة لم تكن شاغل المخرج،

نجاح الجبيلي

الكاتب الياباني هاروكي موراكامي هو

بلاشك من بين أبرز الشخصيات في

الأدب العالمي. مكنت ترجمات أعمال

موراكامي العديد من الأشخاص حول

العالم من الاهتمام بفنه ، والمساهمة

في زيادة الوعى بالأدب الياباني بشكل

عام وتشجيع الأخرين على استكشاف

أدت محاولات موراكامي في مختلف

الأنواع الأدبية ودمجه للواقعية

السحريـة إلى تكويـن تركيبـة غامضـة

من المؤلفات. على مر السنين ، كان هناك



اقتراحات للمشاهدة:

مختلفة، استقر ايخمان في الارجنتين وعاش

تحت اسم مستعار. في افلام سابقة ابتسرت

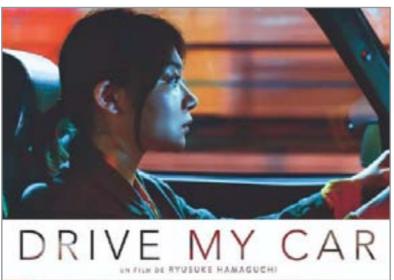
الشعب يواجه فريتز باور

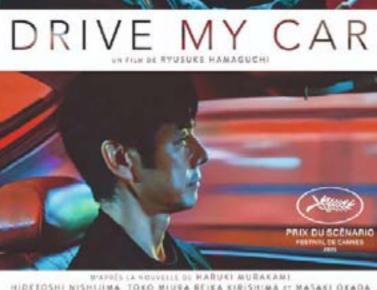
احمد ثامر جهاد

افلام سينمائية عدة بين وثائقية وروائية انتجت خلال السنوات الماضية عن شخصية الضابط النازي الكبير في الغستابو «ادولف ايخمان» المسؤول عن الترتيبات اللوجستية السريـة الخاصة بنقل الالاف من يهود اوربا الى معسكرات الابادة النازية. عقب سقوط المانيا بيد الحلفاء هرب ايخمان أسوة بعدد غير قليل من الضابط النازيين الى دول



الوقائع الحقيقية حينا وجرى تحريفها حينا اخر، تم تصوير عملية اختطاف ايخمان من الارجنتين ونقله الى تل ابيب وتاليا محاكمته علنيا (المحاكمة الشهيرة التي حضرتها الفيلسوفة حنا ارندت وكتبت عنها كتابها الشهير تفاهة الشر) على انها نصبر للموساد الاسرئيلي في الاقتصاص من كبار الضباط النازيين المسؤولين عن الهولوكست. في هذا الفيلم الدرامي الالماني المتميز كتابة واخراجا وتمثيلا يعمد المخرج» لارس كروم» الى عرض القصة من وجهة نظر اخرى حافلة بتفاصيل لم يجر ذكرها سابقا، تتمحور تحديدا حول الجهود الكبيرة التي بذلها المدعي العام الالماني اليهودي «فريتـز باور» في الوصول الى مكان اختباء ايخمان بعد سنوات من التقصىي والتحقيق والمتابعة بمعية فريقه القانوني الخاص. وسط مضايقات عديدة من المسؤولين في اجهزة الامن الالمانية ينقل فريتـز معلوماته السريـة الى المسؤولين في اسرائيل ويشترط عليهم عند القاء القبض على ايخمان ان تتم محاكمته في المانيا ليكون عبرة للاخرين، وايذانا بكشف العديد





من بين الاقتباسات التي كانت موجودة قبل فیلم "سق سیارتي" Drive My Car ، جرى تنفيذ اقتباس واحد رائع

يقع تأويل نواتو ياماكاوا Naoto Yamakawa الجميل لقصة موروكامي القصيرة ضمن فئة الفيلم القصير حيث يبلغ طوله اثنتي عشرة دقيقة فقط ولكن ضمن ذلك الوقت القصير للتشبغيل، فإنه يحقق الكثير من الأشياء.

باستخدام تقنيات بصرية رائدة ، ينطلق ياماكاو اللتعبير عن الوحدة المتأصلة في الحب التي اكتشفها موراكامي في قصته القصيرة بعنوان أعند رؤية الفتاة المثالية في صباح نيساني جميل ... كما يوضح العنوان، فإنه يجسد انعكاسات الحب المستوحاة من مقابلة صديقتك الحميمة من اللامكان. يعتمد الكثير من السرد الفيلمي مباشرة

حقاً في عام 1983. على عكس فيلم

هاماغوتشي الذي مدته ثلاث ساعات

300

كلاكيت

■علاء المفرجي

نصيف فلك يأخذنا الى السينما

«خذني الى السينما» هو الفيلم العراقي الذي سنحت لي فرصة مشاهدته في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي وذلك ضمن برنامج روائع عربية، ليدخل حومة المنافسة على جوائز المهرجان،

وقد لفت هذا الفيلم انظار النقاد والجمهور للغة السينمائية الجميلة والمعالجة الذكية لموضوعة الفيلم، حيث يروى الفيلم رحلة المخرج بقراءة رواية كتبها الروائي العراقي نصيف فلك

عن حياته قبل 30 عاما، ليكتشف أن حياة الكاتب تكرر نفسها لكن بطلها الأن هـو المخرج، يلتقي بالكاتب الذي يحلم أن يصبح ممثلا عالميا في السينما لكن الحرب وضعته على طريق طويل، يواجه باقر حيرة كبيرة في البقاء داخل بغداد، أو أن يفعل مثل ما فعل

الكاتب ليحقق حلمه ويهرب، فيقرران تصوير ما حدث بالفعل مع

الكاتب في الماضي على أمل تلاعبهم بالأحداث بما يغير شيئا من

الواقع الذي يكرر نفسه، لكن هل يهرب المخرج من بغداد مثل ما

اعتمد المخرج في فيلمه الوثائقي هذا تلك المقاربة بين الروائي فلك،

وهنري بابيون (ستيف ماكوين) الذي اتهم في جريمة قتل ظلما،

وحكم عليه فيها بالسجن مدى الحياة وأودع بالسجن في جزيرة

غويانا الفرنسية بجنوب أمريكا، ويبذل جهودا مستميتة من اجل

التحرر من السجن، مع حياة الكاتب الذي خاض تجربة الحرب في

الثمانينيات، وأودع السجن لاكثر من مرة.. ونصيف فلك يعشق

السينما، ومن الطبيعي ان يكون "بابيون" شخصيته السينمائية

المفضلة، بل مثله الاعلى في محاولاته الافلات من كارثة الحرب

بموازاة هذه الاحداث يطرح المخرج جعفر قضية تدمير صالات

السينما إبان الحرب ويتساءل لماذا حدث هذا؟، ليجد الجواب من

وفي واحدة من أهم مشاهد الفيلم وهو المشهد الذي تظهر فيه

زيارة المضرج والروائي، الى احدى صالات العرض، في بغداد

-سينما غرناطـة- ليطلعوا على حجم الدمـار الذي نالها، وسط

حسراتهم وأسفهم على ما وصلت اليه هذه الصالة التي كانت

تعد من الصالات التي ترتادها العوائل البغدادية يوما ما، وقبل

ان تنشب اظافر النظام في احشاء ما تبقى من الجمال، وهو

مشهد تعاطف معه الجمهور الذي حضر الفيلم، ويذكرنا هذا

المشهد بدخول البطل سالفاتور دي فيتا في فيلم جوزيبي (سينما

بارديسـو) ، الى صالـة السينمـا بعد 30 عاما مـن خرابها.. وهو

الفيلم أعتمد على مجاورة تجربة الكاتب، وتجربته هو شخصيا،

حتى أن المتلقى لا يمكن له أن يميز، سيرة من التي يتناولها المخرج

؟ رغم أن السيرة لم تكن شاغل المخرج، في هذا الفيلم، قدر انشغالة

بمأساة الحروب، وتسلط نظام يهندسها. فتجربة نصيف فلك

وتفاصيل حياته التي عاشها في الحرب، وندوبها التي وسمت

روحه، تحكى لنا أي كارثة ومأساة هي الحرب، التي لخصها

باقتدار في روايته الشهيرة (خضر قُدْ و العصر الزيتوني) التي

تعد إحدى أهم الروايات التي كتبت عن حرب الخليج الاولى، بل

هـى سجل تاريجـى لمأساة وطن وشعب تحت سلطـة نظام قمعى،

قادهما الى حروب عبثية حرت على البلد و الشعب و يلات كثيرة.

وبذكاء وخيال واسع استثمر المخرج الباقر جعفر، حكاية بل

مأساة فلك، في (خـذني الى السينما)، حيث وجد فيها تبريرا لما

تعرضت له عائلته من قسوة النظام، وكأنه يتحدث عن تداعيات

المأساة وهي تصل الى الجيل الثاني.

الفيلم أعتمد على مجاورة تجربة

الكاتب، وتجربته هو شخصيا، حتى

أن المتلقي لا يمكن له أن يميز، سيرة

يبدو كان مشهد تناص مع مشهد فيلم تورناتوري.

نصيف فلك في أن: (السينما مثلها، مثل الانسان نالها الدمار).

وتداعياتها ومن قمع السلطة الديكتاتورية.

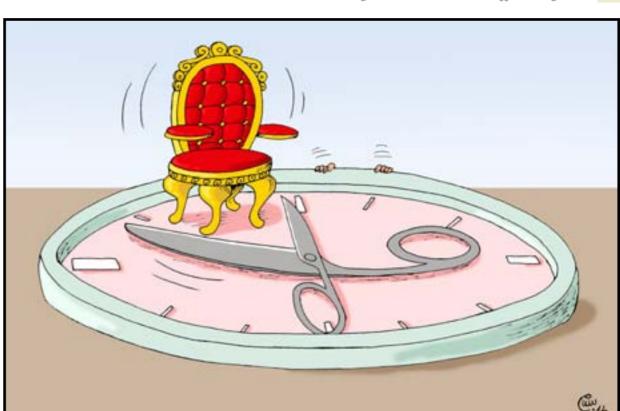
وهو من إخراج المخرج الباقر جعفر،

فعل الكاتب في النهاية؟.

على قصة موراكامي القصيرة ، لكن المونتاج الرائع هو ما يلفت الأنظار. الفيلم بالإضافة إلى القصمة يستكشفان معنى الوقوع في حب شخص ما في لحظة معينة في الزمان والمكان، وبلورته إلى الأبد. ولكن مع مرور الوقت، يصبح هذا التوافق حتما غير دائم.

تحتفظ كلمات موراكامي بقوتها: "لكن وهج ذكرياتهما كان واهنا للغاية ولم تعد أفكارهما واضحة كما كانت قبل أربعة عشر عاماً. دون أن ينبسا ببنت شفة، مر أحدهم بالأخر، واختفيا وسط الحشيد. إلى الأبيد. قصية حزينية، الا تعتقدين؟ نعم ، هـذا كل شيء ، هذا ما كان يجب أن أقوله لها".





Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

رأس الشليلة 11

لم تكن الفتاة السمراء البشرة

التي ولدت في بغداد وعاشت طفولتها في الناصرية وصباها في الكوت، وشبابها في أروقة دار المُعلمين العالية، ودرّست الأطفال

في الأنبار تعلم أنها ستغيّر اسمها ذات يوم من فخرية عبد الكريم

إلى "زينب"، وتقف إلى جانب

في سعيد أفندي وخليل شوقي

في النخلة والجيران لتروي

حكايات العراقيين، وتنقل لنا

صوراً عن نضال المرأة العراقية..

إسمحوا لي إذن في هذه الزاوية

المتواضعة أن أتذكر اسماً تاه عنا،

لكنه لن يتيه عن ذاكرة الوطن ،

نتذكر زينب الفنانة والإنسانة

بعد ٢٤عاماً على رحيلها لا تزال الفنانة زينب علامة من علامات الزمن الجميل، وعَلماً من أعلام

الوطنية في هذه البلاد التي لا تزال تعيش أحداث مسرحية يوسف العاني الشهيرة "راس

هل كانت زينب تعتقد يوماً أنّ

أعلى سلطة قضائية في البلاد

وضربها؟، وأن هذه البلاد بدلاً من

أن تسير في طريق المعرفة والعمل

أصر ساستها على أن يسيروا بها

في طرق الطائفية والانتهازية؟،

شامخة على خشبة مسرح بغداد

تروي حكايات الامل والمستقبل،

تتوقع أن العراقيين سينشغلون

بعد عقود بحكايات عامر الكفيشي

عن تحريم مصافحة المرأة، بينما

تنسحب القيم الوطنية والثقافة

الخروج على الأعراف الطائفية

سيقول البعض ايها " الكويتب "

مالك والنساء وقد حصلن اليوم

على ربع مقاعد البرلمان .. ايها

على نسبتهن في البرلمان، فيما الواقع يقول إننا ، في بلاد لا

تحترم المساواة، ولا يرضى رجاله

إلا بحق واحد هو السيطرة على

السياسة هذه الأيام أنهم بلا

ذاكرة ويحاجة إلى من يقرب لهم

وقائع التاريخ، ومشكلتهم أنهم

کل شيء و أي شيء. مشكلة الذين خاضوا حول

السادة في الشكل نبدو دولة حضارية متقدمة، النساء حصلن

إلى الوراء، مطاردة بتهمة

وهل كانت زينب وهى تقف

سوق تجيز تأديب الزوجة

والمناضلة.

فنان الشعب يوسف العاني

General Political daily 3 March 2022

www.almadapaper.net

Emailinfo@almadapape:net اقــرأ ح

حبة بغداد

صدرت عن دار المدى رواية "حبة بغداد" للروائي جمال حسين حيث يواصل من خلالها سرد فصول "الملحمة العراقية" التي بدأها في رواية "أموات بغداد" بعد أن شكِّل الكائن العراقي الحديد من أشالاء القتلى، واختار بروفيسور الجينات والاستنساخ العائد من موسكو، أجزاء هذا الكيان من كلُّ منطقة عراقية. وقام هذا الكائن في روايته التالية "رسائل أمارجي" بتحرير المعتقلين، ليواجه مع البروفيسور يوما ملأ فيه الغبار أجواء البلاد، حيث ظهرت "حبّة بغداد" على جبين . حميع سكانها، الذين فقدو ا ذاكرتهم مباشرة بعد سرقة المتحف وإحراق دار المخطوطات والمكتبة الوطنية، ليجد الاثنان نفسيهما أمام مهمة إعادة إحياء الذاكرة العراقية المفقودة.



بطراز معماري ورؤى تراثية . . تصاميم جديدة لضريح المتنبي في واسط

واسط / جبار بچاي

بعد وعود كثيرة بتحويله الى مركز ثقافي يليق بمالىء الدنيا وشاغل الناس سيتحول ضريح المتنبى الكائن في قضاء النعمانية بمحافظة واسط الى ايقونة ثقافية مميزة بعد أن شرعت حكومة واسط المحلية باعداد تصاميم جديدة للضريح بطراز معماري فريد ورؤى

التصميم الجديد سيبقى القبر كما هو؛ لكنه يجعل من الضريح بمجمله ايقونة مميزة من خلال وضع لمسات وإضافات تراثية وفنية في التصاميم لإنشاء

مشيدات جديدة عبارة عن عدة قاعات مل العال

متعددة الاغراض ومسرحا وجناحا للادارة ودار ضيافة إضافة الى المنشأت الخدمية الاخرى الملحقة بالمشروع الذى سترصد المحافظة لتنفيذه خمسة مليارات دينار تمول من تخصيصاتها السنوية". وفق مايقول محافظها محمد جميل المياحي الذي أضاف:

"تأخرنا كثيرا بانصاف الشاعر العربي الكسير أبيو الطيب المتنبي والاهتمام بضريحه؛ بعد أن ظلم في السنوات الأخيرة نتيجة التوقف القسري لمهرجانه الشعري الذي كان مهرجانا ثقافيا ابداعيا يقام كل سنة ويشارك فيه أكثر من مئة شاعر وأديب ومثقف من عموم العراق".

ويكشف سبب التأخير بتطويس ضريح المتنبى "لكون الموقع تابع الى وزارة الثقافة والسياحة والأثار وليس الي المحافظةً"، مضيفا "كنا نأمل أن تبادر

التنسيق مع الوزارة". وقال "حرصا على دعم الثقافة والمثقفين في واسط بدأنا باعداد تصاميم لمقهى ثقافي في مدينة الكوت سيشيد في موقع ممتاز وعلى مساحة أكثر من ألف متر

مثقفى واسط ومكانا لإقامة النشاطات الثقافية المختلفة". من جانبه يقول مدير البيت الثقافي في واسيط مناف العتابي إن "ضريح المتنبي مشيد في أربعينيات القرن الماضي وكان بداية الامر عبارة عن بناية من الطين؛ وبعد نقل ملكية الضريح من هيئة السياحـة إلى هيئة الأثـار في ثمانينيات

بطراز معماري مميز ليكون متنفسا لكل

وسنقوم كحكومة محلية بذلك من خلال

القرن الماضى قامت الأخيرة ببناء الضريح مجددا من الطابوق والأجر وبطراز معماري جميل".

مؤكدا أن "الضريح الحالى بني على

تلتقي في الأعلى، لتكوّن قبة في الأعلى أسفلها دائرة تطل على القبر، وفيها زخارف منقوشة واحيط الضريح بسياج

حديدي نقشت فيه أبيات للمتنبي واثنى العتابي على دور الحكومة المحلية في واسط لاهتمامها بالثقافة والمثقفين وسعيها لتخصيص مبلغ كبير لتأهيل وتطوير ضريح المتنبى؛ مطالباً "باعادة تنظيم مهرجان المتنبي الشعري السنوي بعد توقفه منذ أربعة أعوام".

وكان مهرجان المتنبى ينظم سنويا ولمدة ثلاثه أيام بدعم مشترك بين الحكومة المحلية في واسط ووزارة الثقافة إضافة الى اتحاد الادباء وبمشاركة جامعة واسط؛ لكنه توقف منذ العام ٢٠١٨.

واقيمت المدورة الأولى لمهرجان المتنبي قبل أكثر من خمسة عقود وتحديدا عام ١٩٦٣، و لأسياب مختلفة شهد المهرجان انقطاعات طويلة ومتكررة خلال تلك

جامعة بيكوكا الواقعة في مدينة

ميلانو تقول: "عزيزي الأستاذ،

أبلغنى نائب رئيس الجامعة

هذا الصباح بالقرار المتخذمن

رئيس الجامعة بتعليق تدريس



هيئة ستة أضلاع ارتفاع كل منها ١٣ مترا الوزارة بتطويره لكن الوقت مضي



تايلاندي عمره قرن يسجل رقماً

عملاق الأدب الروسي، فيودور دوستويفسكي، وذلك في إطار العملية الروسية في أوكرانيا.

أعلنت جامعة بيكوكا الإيطالية

إلغاء أحد مناهجها الدراسية عن

يقوم بتدريس منهج عن الكاتب سياسلة العقوبات التي ينتهجها الروسى دوستويفسكى إن الغاء أدت دوستويفسكي يعد الغرب ضد روسيا بالتزامن مع الحامعات الإيطالية.

أن البروفيسور نوري كان قد تلقى ليلة أمس الاول الثلاثاء، رسالة بريد إلكتروني من

وباعها بـ10 ملايين دولار

اشترى لوحة فنية بـ30 دولارأ

والتى أصبحت تسود حاليا

وقال البورفيسور نوري، الذي

تحت شعارات الخير.

منهج أدب دوستويفسكي". وأضافت الرسالة أالتى ضمن الجنون الذي تستمر فيه من جانبه، أدان البروفيسور استعرضها البروفيسور نوري عدر إنستغرام، "الهدف من ذلك وأوضحت الصحيفة الإيطالية الإيطالى باولو نوري، قرار هـو تجنب أي شكل مـن أشكال الجامعة واصفا إياه بأنه الثمرة المسمومة لسياسة "إلغاء الجدل داخل إيطاليا لأنها لحظة توتر شدید". الثقافة" التي ينتهجها اليسار،

قياسيا في العدو أعوام، متجاوزاً جميع المنافسين في

ربما يكون عدو رجل لمسافة متر في ۲۷,۰۸ ثانية أمراً غير مثير للاهتمام، لكن الأمر يختلف عندما يكون عمر هذا الرجل ١٠٢ عام. الرياضي التايلاندي ساوانغ جانبرام يشتهر بكونه أقدم عداء في الدولة الواقعة جنوب شرقي أسييا، وشيارك أربع مرات في بطولة تايلاند السنوية للرياضيين الأساتذة. وفي مطلع الأسبوع، خلال الدورة السيادسية والعشيرين للبطولة التي أقيمت في مقاطعة ساموت سونغخرام جنوب غربي البيلاد، فياز بجميع الميداليات الذهبية في فئة ١٠٠-١٠٥ في ملعب محلى مع ابنته.

صیاح 🚇

■ عاصم عبد الأمير التشكيلي والناقد الفني تقيم

له جمعية الفنانين التشكيليين

العراقيين حفل توقيع لكتابه

الجديد "جواد سليم – اجنحة

الأثر"، الفعالية يقدمها الناقد

جواد الزيدي وتقام يوم السبت

الموافق ٥/٣/٣/ الساعة

الحاديـة عشرة صباحـا على قاعة

الفنان الموسيقيُّ قدم أحدَ مؤلفاته

النذي يحمل العنوان "النخيل" في

دار الأوبرا المصرية، بمشاركة

السويرانو البلجيكية العالمية

جولى كوباغت واوركسترا

القاهرة السيمفونية الوطنية

ضمن فعاليات مهرجان اتجاهات

عربية .وقال، إن "العمل

الغنائي يتضمن لغتين الفرنسية

والعربية"، موضحا، أن "العمل

يتحدث عن نخيل العراق وهو

■ قتيبة النعيمي

تلك الفئة العمرية. وعندما سئل عن السر وراء عمره الطويل، قال ساوانغ:

ممارسة الرياضة جعلتني قوياً وجيداً. بالإضافة إلى ذلك، تساعد التمارين على تحسين شهيتك حتى تأكل جيداً أيضاً". واعتاد ساوانغ المشى يومياً مع ابنته سيريبان البالغة من العمر ٧٠ عاماً، مع القيام بأعمال منزلية بسيطة مثل كنس الأوراق المتساقطة في الحديقة. لكنه كان يزيد من الجرعة قبل المنافسات، إذ كان يتدرب مرتين في اليوم لمدة أسبوع

فنية من أعمال الفنان ألبرخت دورر، تعود للقرن السادس عشر، حيث عثر كليفورد شورير، وهو جامع أعمال فنية في بوسطن على لوحة للفنان دورر – الذي توفي عام ۲۸،۱، ويعد أعظم فنان ألماني في عصره وأحد أهم الفنانين والمفكرين في عصر النهضة الأوروبية - تحمل عنوان "العذراء والطفل"، واشتراها مقابل

الـ ۱ ملايين دولار.

٣٠ دولارا، إلا أنه اكتشف قدمتها

الفنية وعرضها للبيع بمبلغ يفوق

وقال كليفورد شوريس "إنه شاهد قادت الصدفة بريطاني إلى تحفة العمل الفنى النادر، الذي يعتقد أنه تم الانتهاء منه عام ١٥٠٣، بالصدفة أثناء ذهابه إلى حفل فی ماساتشوستس عام ۲۰۱۹، واشتراه بقيمة ٣٠ دولارا". وصرحت دار مزادات في لندن،

ببيان صحفي "نظراً لأنه تمت دراسة رحلة دورر الفنية وإرثه بعمق منذ وفاته، فإنه من النادر جداً، العثور على أعمال غير معروفة له"، لافتـة إلى أن هذا الرسم كان "موضع اهتمام كبير منذ إعادة اكتشافه".



مقطع فبديو يظهر موقفا محرحا تسبب في احتجازها في الرحاض لمدة نصف ساعـة. ونشرت حايك المقطع عـبر

تظهر فيه وقد علىق قفازها بقطع كريستال معلقة بفستان زميلتها الممثلة الأمريكية كلير فران، ما اضطرهما إلى البقاء في المرحاض لمدة نصف ساعة حتى يتم تخليص الضاتم من الفستان. وقع هذا الموقف الطريف خــلال حفــل توزيع جوائــز "ســاغ" لعام ٢٠٢٢، وعلقت سلمى حايك، على الفيديو قائلة: "علق قفازي على فستان فران دريشر الرائع، لذلك تأخرت قبل تقديم الجائزة إلى مايكل كيتون دوغلاس الذي كان عالقا هو الأخر". وكانت سلمي حايك على بعد دقائق فقط من الوصول إلى المسرح عندما وقع ذلك الموقف المحرج، ما اضطر النجمتين إلى الوقوف دون حراك، في انتظار مساعدة لفك قفاز سلمى حايك من التطريرات الكريستالية في فستان فران دريشرن وبالفعل تلقيا مساعدة

يخرجون غالباً بنتائج واحدة، وهى أن الحاضر أفضل بالنسبة حسابها على إنستغرام، حيث للمرأة، وأكثر وعداً، وأكثر تقدماً. ولا أعرف كيف ينظرون إلى مثل هذه الظاهرة، خصوصاً أنهم لم يعرفوا التاريخ الذي يتحدثون عنه، صحيح أن المرأة لم تصل إلى البرلمان بهذه الكثافة، لكن نزيهة الدليمي كانت أول وزيرة عربية. لا أعرف أوجهاً للمقارنة ولكنني أرى أن العراق الذي يتباهى قادته بأنه قاد عرس الديمقراطية في المنطقة، يحرم نصفه الجميل من حقه في أن يتولى مناصب وزارية وقضائية، وأن المحكمة الاتحادية تخلو من نون النسوة. مرت زينب مثلها مثل نزيهة الدليمي ونازك الملائكة وعاتكة الخزرجى وصبيحة الشيخ داود مثل نسائم عذبة في عوالم المرأة والسياسة والفن والثقافة. ويوم نتذكر المرأة، كنا نتمنى زميلتهما لفك التشايك، وهو ما استغرق نصف أن تحتضن بغداد تمثالاً لفنانة ساعة لحين تمت المهمة بنجاح.

آلاف الطلبة العراقيين ضمن مشروع المدرسية الرقمية



رسالة حب وسلام للتعايش السلمي على هذه الأرض ولفتح المسار الثقافي بين مصر والعراق".

■ إبراهيم سبتي القاص والروائي استضافه نادي

السرد في الاتصاد العام للأدباء والكتّاب في العراق يوم امس الاربعاء، للحديث عن تجربته السرديــة في جلســة قدمــت فيهــا أوراق نقدية وشهادات لنقاد وروائيين، كما وقع سبتي محموعته القصصية الاخبرة (عربة الصمت). ادار الجلسة القاص والروائي حسن البحار.

اطلقه الشيخ محمد بن راشد أل مكتوم، خلال فعالية خاصة عقدت في معرضً "إكسبو ٢٠٣٠ دبي"، حيث تم شمول العراق ضمن مشروع المدرسة الرقمية التى تعد بيئة تعليمية تهدف إلى استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم كاستخدام الحواسي والوسائط المتعددة وبوابات التعليم الإلكتروني من أجل إيصال المعلومات

ضمن مشروع المدرسة الرقمية الذي

عامر مؤيد

بشكل أسرع وأدق للطلاب. وفي حال تم الحصول على مدرسة رقمية متكاملة، فانها ستوفر التعليم عن بُعد بطريقة ذكية ومرنة، كما أنها توفر مواد دراسية وإثرائية رقمية توائم المناهج العربية والعالمية، كما

التعلم الذاتى واكتساب المعارف والمهارات والحصول على شهادات والمدرسة الرقمية توفر الدروسي التعليمية الرقمية في مواد الرياضيات، والعلوم، واللغة العربية، والحاسوب، وغيرها، ب٣ لغات بصورة مبدئية، هي العربية والفرنسية والإسبانية. وتضّم ١٢٠ مركبز تعلم رقمي، و ٥٠٠ معلم في

انها تتيح ايضا فرصة للتفاعل مع عدد

من المعلمين المرخصين وزملائهم عبر

صفوف دراسية افتراضية، وتقدم

ألسة تقييم ذكية تساعب الطلاب على

مرحلتها الأولى، وشسراكات مع ٣٠ منظمة دولية. وافتراضا بانه سيطبق فى العراق فان ذلك لا يشمل جميع الطلبة لان الفئات التي هي مشمولة

بالاستفادة من "المدرسة الرقمية" في عامها الأول أكثر من ٢٠ ألف طالب، ضمن رؤية تسعى إلى مضاعفة عدد الطلبة للوصول إلى مليون طالب منتسب للمدرسة خلال ٥ سنوات.

rewir

للاجئين والنازحين والطلبة في المناطق الأقل حظا في دول مختلفة حول العالم، وكذلك للطلاب الذين يواجهون صعوبة الالتحاق بالمدارس

كما ان المسروع يوفر فرص التعلم

rewir

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميسيّ) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجّو سيكون غائما في بعض مناطق البلاد.

واشارت جابر الى ان "المشروع النظامية، وتشمل المرحلة التشغيلية الرقمى ومع الخطة الاماراتية فانها الأولى لمشروع "المدرسة الرقمية" يجب ان تحظى بدعم حكومى لان ٥ دول هي مصر والأردن والعراق وموريتانيا وكولومبيا. هذه المبادرة لا تغطي جميع الطلبة وبينت أن "ازمة كورونا جعلت الامتحانات تقام بطريقة الكترونية

الشعب زينب .

سلوى صاحب معلمة في احدى مدارس النازحين في اقليم كردستان اعتبرت المادرة فرصية ذهيبة للكثير من الطلبة الذين يعيشون في مخيمات اللاجئين، مضيفة ان هذه المدرسة بالتأكيد لن تكون بديلة عن المدارس التي افتتحت في مخيمات النازحين ولكنها ستساعد الطالب في الحصول على مستوى متطور منّ الدراسة. مها جابر -معلمة في مدرسة اهلية تقول في حديثها لـ(المـدي) ان التعليم الرقمي يعني ان الطالب سيكون

فيما اكد عصام النعيمى طالب دراسات عليا ان مشروع المدرسة الرقمية سيوفر فرصل تعليم لطبقات مهمشة لم تتمكن من مواصلة تعليمها، واضاف النعيمي ان الطالب سيتمكن من الدخول الى العالم الرقمي ومتابعة دروسه مبينا أن تحرية المدرسة الرقمية تجربة رائدة بالتعليم مواكبا للتطور العلمي في دول العالم

وهذا ايضا جزء من تطور تعيشه

الكثير من الدول المختلفة".

بغداد/ C° 12 - C° 29 البصرة / C° 17 - C° 29

C° 12 -C° 32 / النجف أربيل/ 20°C°7- C°20

الموصل/ 19°C° 7 - C° 19 الرمادي / 26°C° 11 - C°

