



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

**شركة الحياة**  
للانترنت والاتصالات المحدودة  
HAYAT

دعماً للمواطن، التحاسب بالدينار  
العراقي للاشتراكات المنزلية

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الصلوة - قرب الجامعة التكنولوجية  
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net  
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي ليرع



جريدة سياسية يومية

العدد (5140) السنة التاسعة عشرة - الائنين (7) آذار 2022

## البرلمان ينتظر أسماء أعضاء اللجان الدائمة

بغداد / فراس عدنان

ينتظر البرلمان من القوى السياسية أن ترفع أسماء مرشحين لحسم تشكيل اللجان الدائمة للدورة الانتخابية، بالتزامن مع مخاوف لدى البعض من الاستمرار على نهج المحاصصة على الرغم من وجود قرار باعتماد معيار التخصص والمهنية في اختيار أعضاء هذه اللجان. وخلال الدورات الانتخابية السابقة، استحوذت القوى الكبيرة على اللجان المؤثرة وأهمها الأمن والدفاع، والمالية، والنزاهة، والقانونية، والنقطة والغاز. وقال النائب علاء الحيدري، إن "موضوع توزيع اللجان على النواب كان من المفترض أن تتم مناقشته في الجلسة التي شهدت فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية قبل يومين". وأضاف الحيدري، أن "البرلمان اتجه إلى تأجيل هذه الفقرة لأيام المقبلة؛ بسبب عدم التوصل الى اتفاق شامل بشأنها".

التفاصيل ص2

# فتح باب الترشيح لرئاسة الجمهورية لـ "مرة واحد فقط" الثلاثي " يضع اللمسات الأخيرة لتشكيل الحكومة و"التنسيقي" : سنكشف عن حواراتنا مع الصدرين

الجمهورية (عقب انتخابه) يكلف مرشح الكتلة الأكبر لتشكيل الحكومة. وعلى الجانب الآخر، فإن الإطار التنسيقي الشيعي، غير متأكد من خطواته القادمة، في وقت تراجع فيه قصة "الثلاث المعطل" بعد جلسة البرلمان الأخيرة. وكانت قد اظهرت ارقام التصويت في جلسة البرلمان - التي خصصت لإعادة فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية مرة ثالثة- اقتراب

وعطلت سلسلة من القرارات والتفسيرات التي صدرت عن المحكمة الاتحادية، اعلى سلطة قضائية في البلاد، تشكيل الحكومة على الأقل شهرين عن مواقيتها السابقة. ويعتبر التحالف الذي يضم التيار الصدري والقوى السنية والحزب الديمقراطي الكردستاني، من ضمان اغلبية الثلثين اللازمة لاختيار رئيس الجمهورية. وبحسب المادة 76 في الدستور، فإن رئيس

بغداد / تميم الحسن

"التحالف الثلاثي"، حواراته خلال 48 ساعة الأخيرة، فيما يتوقع ان يسدل في آذار الحالي، الستار على آخر فصول الازمة السياسية المستمرة منذ نحو 5 اشهر. وأعلن مجلس النواب، أمس الأحد، فتح باب الترشيح مجدداً، لمنصب رئيس الجمهورية لمرّة واحدة فقط وعدم تجديدها.

## الكاظمي يوجّه بتأمين خزين للمواد الغذائية

بغداد / المدى

في ظل أزمة الحرب الروسية- الأوكرانية، ووجه الكاظمي بأهمية تأمين الخزين الاستراتيجي للمواد الغذائية الأساسية، وتذليل العقبات التي تواجهها. ولفت البيان، إلى أن "الكاظمي وجه وزارات المالية والتجارة والزراعة باتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن النقاط الأساسية التي نوقشت في الاجتماع، ووضع قضية الأمن الغذائي وتأمين الخزين الاستراتيجي على جدول أعمال المجلس الوزاري الاقتصادي ومجلس الوزراء لهذا الأسبوع، واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها". وانتهى البيان، إلى أن "الاجتماع ناقش وضع المياه في العراق، والتوجيه بتأمين الحصص المائية المطلوبة لزراعة المحاصيل الزراعية ولاسيما الأساسية منها".

## نازحو سنجار: منسيون بعد سنوات من التهجير

خاص / المدى

يعاني نازحو قضاء سنجار في مخيمات دھوك من النقص في الخدمات، وسط معاناة تحت رحمة الخيم منذ قرابة 8 سنوات، ويأتي ذلك مع غياب المنظمات وتراجع الدعم الحكومي. وقال النازح عزت جميل لـ(المدى)، ان



اجراءات حكومية للحد من ارتفاع الاسعار.. عدسة: محمود رؤوف

## د. فالح الحمداني يكتب: حول العقوبات الغربية على روسيا والرد عليها

## فحات المحسن يكتب: من يكفل للمرأة العراقية حقوقها؟

## داعش يتسبب بتدمير 80% من غابات الموصل

ترجمة: حامد أحمد

قال مسؤولون محليون، إن احتلال تنظيم داعش الإرهابي للموصل تسبب بتدمير 80% من غابات المدينة، لافتين إلى أن الوقت ما زال مبكراً لافتتاحها ويتطلب من عام إلى عامين، مشيرين إلى حاجتها لنحو 500 ألف شجرة. وذكر تقرير لواقع (ذي ناشنال)، ترجمته (المدى)، أن "غابات العراق الشهيرة في الموصل ما تزال تمر بمرحلة التعافي البطيء من الدمار الذي طالها على مدى ثلاث سنوات تحت سيطرة تنظيم داعش الإرهابي والحرب المدمرة التي عاشتها لاسترجاع المدينة". وأضاف التقرير، أن "زيد مشير أغا، مدير قسم البستنة والغابات في بلدية الموصل، قال إن أعمال التخریب التي حصلت أثناء فترة وجود داعش ومن ثم الحرب التي شنت لتحرير المدينة قد تسببت بتضرر أكثر من 80% من مساحة الغابة".

## واشنطن: لن تكون لنا قوات على الأرض أو بأجواء أوكرانيا بوتين: روسيا لن توقف عملياتها العسكرية إلا إذا أوقفت أوكرانيا القتال

متابعة المدى

قال الكرملين في بيان، أمس الأحد، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أبلغ نظيره التركي رجب طيب إردوغان في كلمة هاتفية اليوم (أمس) أن روسيا لن توقف عملياتها العسكرية إلا إذا أوقفت أوكرانيا القتال وتمت تلبية مطالب موسكو. وأضاف الكرملين في بيانه أن بوتين قال إن العملية تسير وفقاً للخطة والجدول الزمني وأنه يأمل في أن يتخذ المفاوضات الأوكرانيون نهجا ببناءً في المحادثات ويأخذون في الحسبان الواقع على الأرض، وفق ما ذكرته وكالة "رويترز" للأخبار. وجاء اتصال الرئيسين قبل أيام من منتدى دبلوماسي مرتقب في مدينة

## الحدث أسهم بانتعاش السياحة في ذي قار أور تحيي الذكرى الأولى لزيارة البابا بمشاركة سفير الفاتيكان

ذي قار / حسين العامل

"زيارة الوفد تأتي لإحياء الذكرى الأولى لزيارة بابا الفاتيكان لمدينة أور الأثرية والحج لبيت النبي ابراهيم الخليل (ع)". وأضاف الشريفي، ان "الوفد ضم أكثر من 100 شخصية بينهم سفير الفاتيكان و 15 سفيراً وشخصيات دينية وسياسية". وأشار، إلى أن "برنامج الزيارة تضمن إقامة صلوات مشتركة و قداس في بيت النبي ابراهيم (ع) وكلمات بالمناسبة لسفير الفاتيكان ومستشار الأمن القومي العراقي قاسم الأعرجي ممثلاً عن الحكومة المركزية وكلمات أخرى للمشاركين بالاحتفالية". ولفت الشريفي، إلى أن "الحكومة المحلية وجهت دعوات لمكثلي الصابئة المندائيين في ذي قار وشخصيات مسيحية من البصرة والناصرية فضلاً عن شخصيات دينية ومجتمعية ورجال دين من المسلمين وذلك لإحياء يوم التسامح الديني". وعد، "زيارة سفير الفاتيكان وسفراء الدول الأوروبية وغيرهم من الشخصيات الدينية والسياسية استكمالاً لزيارة البابا فرنسيس كونها تفتح آفاقاً واسعة باتجاه



## مسؤولون محليون: داعش يتسبب بتدمير 80% من غابات الموصل

المدينة المحررة تحتاج إلى 500 ألف شجرة

عقد من الحروب وكذلك مرحلة فرض العقوبات من قبل الأمم المتحدة خلال مرحلة التسعينيات وهشاشة الوضع الأمني، لكن ما يزال أهالي الموصل يتفاخرون بمنطقة الغابات كمعلم بيئي مميز لديهم .

وينقل التقرير عن، انس الطائي، ناشط ومدير منظمة عين الموصل غير الحكومية، القول إن لمنطقة الغابات رمزية كبيرة ونحن مرتبطون بها، أنها رئة المدينة وواجهة سياحية وملاذ آمن بالنسبة لنا، انها بالنسبة لنا أكثر من كونها غابة .

وأضاف الطائي، أن "خسارة الغابة تعني خسارة هوية الموصل، هو مكان استجمام كثير من أهالي المدينة . ويسترسل التقرير، أن الناشط الطائي، ٣٢ عاما، يتبنى مشروع موصل الخضراء الذي تمت خلاله زراعة ما يقارب من ١٠,٠٠٠ شجرة مختلفة داخل وحول المدينة بضمنها منطقة الغابات .

ويستند التقرير إلى "تقديرات تحدث عنها الطائي تفيد بأن أكثر من ٧٠,٠٠٠ شجرة قد تم فقدانها خلال الحرب والمحافظه تحتاج الآن لـ ٥٠٠,٠٠٠ ألف شجرة تقريبا .

ومضى التقرير، إلى أن "الطائي لا يزال يذكر الرحلات المدرسية التي كانوا يشاركون فيها سابقا في الغابة، كانت الأشجار ضخمة كبيرة تحجب حرارة الشمس، وكانت تعيش هناك أنواع واصناف مختلفة من الطيور البرية لم يعد لها وجود الآن .

عن موقع: ذي ناشنال الإخباري



قال مسؤولون محليون، إن احتلال تنظيم داعش الإرهابي للموصل تسبب بتدمير 80% من غابات المدينة، لافتين إلى أن الوقت ما زال مبكراً لافتتاحها ويتطلب من عام إلى عامين، مشيرين إلى حاجتها لنحو 500 ألف شجرة. وذكر تقرير لوقع (ذي ناشنال)، ترجمته (المدى)، أن "غابات العراق الشهيرة في الموصل ما تزال تمر بمرحلة التعافي البطيء من الدمار الذي طالها على مدى ثلاث سنوات تحت سيطرة تنظيم داعش الإرهابي والحرب المدمرة التي عاشتها لاسترجاع المدينة .

ترجمة: حامد أحمد  
وأضاف التقرير، أن "زيد مشير آغا، مدير قسم البستنة والغابات في بلدية الموصل، قال إن أعمال التخريب التي حصلت أثناء فترة وجود داعش ومن ثم الحرب التي شنت لتحرير المدينة قد تسببت بتضرر أكثر من 80% من مساحة الغابة .  
ونقل عن آغا أيضاً، "معظم الأشجار إما تعرضت للقطع أو الحرق، والمنطقة بأكملها ملوثة بالأغنام ومخلفات الحرب من مواد متفجرة وعبوات غير منفلة، والاعمال جارية لحد الان لإزالة الأغنام والمواد المتفجرة من قبل منظمات غير حكومية محلية واجنبية، وكلما ينتهون من تنظيف رقعة من الأغنام والمخلفات الحربية على نحو كامل يقومون بتسليمها لنا لإعادة تأهيلها .  
ولفت التقرير، إلى أن "آغا تابع: العام الماضي قامت السلطات بزراعة

منطقة الغابات توسعت تدريجياً حتى أصبحت تغطي مساحة قدرها ١٠,٠٠٠ دونم خلال عصرها الذهبي في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي .  
وتحدث، عن "زراعة الغابات بعد ذلك بأصناف مختلفة من الأشجار مثل اليوكالبتوز والصنوبر وأنواع أخرى تتلاءم مع الظروف البيئية للمدينة من أجواء باردة في الشتاء وحرارة عالية في أشهر الصيف .  
ولكن منذ فترة الثمانينيات، ذكر التقرير، بدأت مساحة الغابات بالتقلص عندما أطلقت مشاريع لبناء بنى تحتية للنقل ومنشآت سياحية داخل الغابة، وبعد

## مخاوف من العودة إلى المحاصصة في الاختيار والابتعاد عن التخصص

### رئاسة البرلمان تنتظر أسماء المرشحين لتسمية اللجان الدائمة

فيها موضوعات التخصص والمهنية والكفاءة .  
وأعرب عن تطلعه، إلى أن "يكون للمستقلين والقوى الجديدة تمثيل مؤثر في اللجان النيابية ولا يتم منحها فقط للقوى الكبيرة .  
ولقى الحيدري، إلى أن "البعض من القوى السياسية ما زالت تعمل بعيداً عن المعايير المهنية وتريد أن تدخل اللجان في خانة المحاصصة التي ينبغي التخلص منها وتغيير جميع آليات توزيع المهام باعتماد الطرق الصحيحة التي تخدم المصلحة العامة .  
من جانبه، ذكر النائب حسن كريم، أن "مجلس النواب انتهى في وقت سابق من التصويت على مهام اللجان سواء التي بقيت على حالها أو تم شطرها أو دمجها .  
وتابع، أن "لكل الإجراء يدخل ضمن الاختصاصات القانونية والدستورية لمجلس النواب وفق ما يراه مناسباً للمصلحة العامة .  
ولفت، إلى أن "هذه الجهود تأتي بالتزامن مع مساعي تعديل النظام الداخلي لمجلس النواب وقد تم طرح العديد من المقترحات، وذلك يعد دليلاً على وجود إرادة حقيقية للبرلمان الحالي بتفعيل المهام سواء التشريعية أو الرقابية .  
وشدد كريم، على أن "البرلمان بشكل عام قطع شوطاً في موضوع توزيع اللجان التي نأمل أن تكون وفق أسس صحيحة وتؤكد على موضوع أن يحصل هناك توازن بين لجنة وأخرى لكي تضمن العمل المتناسق لهذه اللجان بنحو عام .  
إلى ذلك، أفادت النائبة نرمن معروف، بأن "النظام الداخلي يعطي لكل كتلة سياسية الحق بطرح رؤيتها بشأن توزيع اللجان .  
وتابعت معروف، أن "لدى البرلمان حالياً ٢٥ لجنة في الدورة الانتخابية الحالية قد تم التصويت عليها في جلسة سابقة ويجري العمل في الوقت الحاضر على توزيع أعضائها .  
وأكدت، أن "التوجه الذي يتم طرحه حالياً هو مراعاة الاختصاص والمهنية في توزيع النواب على تلك اللجان وكذلك الخبرة لإسيما الرئيسية منها المعنية بالملفات الحساسة .  
وانتهت معروف، إلى أن "المخاوف من تسمية رئاسات اللجان على أسس

## جدد تمسكه بـ "الحقوق الدستورية" مسرور بارزاني: هناك جهات تسعى لمعاينة إقليم كردستان

### أربيل / المدى

جدد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني التمسك بـ "الحقوق الدستورية" .  
تسعى إلى معاينة الإقليم .  
وقال بارزاني في كلمة خلال رعايته وحضوره أعمال المنتدى الصناعي حول الأسواق والأعمال التجارية الذي انطلق في أربيل، إن "هذا المنتدى الصناعي يهدف لتأمين الأسواق بالمنتجات المالية وخلق مزيد من فرص العمل لمواطني إقليم كردستان .  
وأضاف أن "التشكيك الحكومية التاسعة، عملت منذ بدء مهامها، على تنويع مصادر الدخل والاهتمام بالقطاعات كافة بما لا يتم فيه الاعتماد على مصدر دخل واحد .  
وتابع "لقد اهتمنا بقطاعي الصناعة والزراعة وأنجزنا العديد من المشاريع، وهدفنا الأساسي بناء وتعزيز بنية اقتصادية متينة لإقليم كردستان .  
وأوضح أن "التحديات التي واجهت إقليم كردستان والعراق والعالم، ألقت بظلالها السلبية على مناحي الحياة عامة، ولا سيما تفشي فيروس كورونا وبعثاته السلبية ثم انخفاض أسعار النفط عالمياً وامتناع بغداد عن إرسال حصة الإقليم من الموازنة، وهو أمر مستمر إلى الآن .  
وبيّن بارزاني أن "هذه الأزمات والصعوبات التي رافقتها لم تؤثر على إقليم كردستان فحسب، بل شملت الدول الصناعية الكبرى والتي تملك اقتصادات هائلة وهي الأخرى تكبدت خسائر كبيرة .  
وتابع "ولكن على الرغم من كل هذه الأزمات والصعوبات فإننا لم نتوقف عن العمل ولم تكف عن تنفيذ المشاريع الخدمية والبنائية، ووفقاً للإمكانيات الاقتصادية المتاحة لدينا واصلنا العمل وهدفنا الكثير من المشاريع المهمة والاستراتيجية وعلى الأخص كافة في مختلف مناطق إقليم كردستان .  
وأشار بارزاني، إلى "تنفيذ حزمة مشاريع في نروة الأزمات بتنفيذ الطرق والمشاريع الصناعية والكهربائية والزراعية والسياحية، حيث استكملت الحكومة بعض هذه المشاريع بالفعل والبعض الآخر لا يزال قيد التنفيذ .  
وأردف قائلاً، "ويدون أدنى شك فإن بعضاً من هذه المشاريع كانت مشتركة بين القطاعين الخاص والحكومي، وهنا لا بد من توجيه الشكر والعرفان للقطاع الخاص الذي تمكن بالتنسيق والتعاون مع حكومة الإقليم، من تنفيذ العديد من المشاريع طيلة







# البرلمان يفتح باب الترشيح لرئاسة الجمهورية لـ "مرة واحد فقط" "الثلاثي" يضع اللمسات الأخيرة لتشكيل الحكومة و"التنسيقي" : سنكشف عن حواراتنا مع الصدرين

□ بغداد / تميم الحسن

□

كثف «التحالف الثلاثي»، حواراته خلال 48 ساعة الأخيرة، فيما يتوقع ان يسدل في آذار الحالي، الستار على آخر فصول الازمة السياسية المستمرة منذ نحو 5 أشهر.

وأعلن مجلس النواب، أمس الاحد، فتح باب الترشيح مجددا، لمنصب رئيس الجمهورية لمرّة واحدة فقط وعدم تجديدها.

□

وعطّلت سلسلة من القرارات والتفسيرات التي صدرت عن المحكمة الاتحادية، أعلى سلطة قضائية في البلاد، تشكيل الحكومة على الأقل شهرين عن مواعيدها السابقة.

ويقترب التحالف الذي يضم التيار الصدري والقوى السنية والحزب الديمقراطي الكردستاني، من ضمان أغلبية الثلثين اللازمة لاختيار رئيس الجمهورية.

وبحسب المادة 76 في الدستور، فإن رئيس الجمهورية (عقب انتخابه) يكلف مرشح الكتلة الأكبر لتشكيل الحكومة.

وعلى الجانب الآخر، فإن الإطار التنسيقي الشيعي، غير متأكد من خطواته القادمة، في وقت تراجع فيه قصة "الثلاث المعطل" بعد جلسة البرلمان الأخيرة.

وكانت قد اظهرت ارقام التصويت في جلسة البرلمان - التي خصصت لإعادة فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية مرة ثالثة - اقتراب "التحالف الثلاثي" من تشكيل الحكومة.



واعتبر بحسب مراقبين هذا حجم "التنسيقي" وكان الاتحاد الوطني الكردستاني، الذي ينظر اليه على انه حليف "التنسيقي" قد أعلن مقاطعته للجلسة الأخيرة.

**حفاظاً على السلم الأهلي**  
ويرر الإطار التنسيقي وجود هذا العدد بأنه لم يكن هناك توجيه من الكتلة بالامتناع عن التصويت.  
وقال محمود الحياني عضو "التنسيقي" ان تحالفه "حضر الجلسة الأخيرة لأنه أراد عدم تعطيل الاستحقاقات الانتخابية، ورسالة للحفاظ على السلم الاهلي".  
وكان جمهور "التنسيقي" قد اعتصم امام بوابات المنطقة الخضراء نحو شهر، معترضا على نتائج الانتخابات التي اظهرت تفوق التيار الصدري بـ 72 مقعداً، قبل ان تصادق المحكمة الاتحادية، نهاية العام الماضي، على نتائج الانتخابات.

وكشف الحياني في اتصال مع (المدى) ان "الإطار التنسيقي والتيار الصدري لديهما اتصالات" رغم قرار زعيم التيار مقتدى الصدر "تجميد المفاوضات منذ الشهر الماضي".  
واكد عضو "التنسيقي" ان "نتائج هذه الاتصالات ستكشف في وقت قريب، وهي باتجاه توحيد القوى الشيعية".  
وكان "الصدر" قد أعلن الشهر الماضي، بأنه يرفض وجود نوري المالكي، رئيس الوزراء الاسبق في الحكومة المقبلة، بينما يرحب بباقي اطراف الإطار التنسيقي.

وعقد "التنسيقي" مساء السبت اجتماعاً، في نفس توقيت اجتماع أطراف من التحالف الثلاثي في بغداد.  
واكد الحياني ان "الاجتماع عقد في منزل رئيس الوزراء الاسبق حيدر العبادي، وناقش ما جرى في جلسة البرلمان الأخيرة" دون ان يكشف عن تفاصيل اخرى حول الاجتماع.

وتابع عضو "التنسيقي" ان تحالفه رغم خسارته لجولة جلسة البرلمان الأخيرة "لكنه (التنسيقي) لن يترك التحالف الثلاثي يمر مرشحاً لرئاسة الجمهورية".  
واكد الحياني ان الإطار التنسيقي "لم يتخذ قراراً نهائياً حتى الان بحضور جلسة انتخابات رئيس الجمهورية" التي يتوقع ان تقرر خلال الاسبوعين المقبلين.

استكمال الاستحقاقات الدستورية".  
وعمل التحالف منذ اسابيع، خلف الاضواء، على كسب وزيادة عدد مقاعده، حيث يتوقع بأنه تحرك على الفحة "المحايدة" في المجلس.  
ويقدر عدد مقاعد القوى التي لم تعلن موقفها بشكل رسمي تجاه اي من طرفي الخصومة (التيار او التنسيقي)، بـ 46 مقعداً.

وبحسب الارقام التي ظهرت في الجلسة الأخيرة التي عقدت السبت الماضي، عززت فرضية تحقيق "الثلاثي" أغلبية الثلثين في حالة استعماله الفريق "المحايد" الى صفة.

وذكرت الامانة العامة لمجلس النواب في بيان امس، "قرر مجلس النواب بجلسته الثالثة من الفصل التشريعي الاول للسنة التشريعية الاولى فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية لمرّة واحدة فقط وعدم تجديدها".

وفتح مجلس النواب، السبت الماضي، باب

واقر المجلس فيها اعادة فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية للمرة الثالثة.  
وتؤكد المعلومات ان كل تشكيلات التحالف الثلاثي "مؤيدة لمرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني ريبر احمد" الذي رشح بديلاً عن هوشيار زيباري عقب استبعاده من المناقصة.

وذكر التحالف الثلاثي، امس، في بيان أن "الكتلة الصدرية وتحالف السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني (التحالف الثلاثي) عدوا اجتماعاً في بغداد".

ويوم السبت الماضي، صدر بيان عن مكتب الحلبوسي، رئيس البرلمان، أكد فيه استقباليته وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة فاضل ميراني.

وناقش الجانبان "تطورات الأوضاع السياسية في البلاد"، وفقاً للبيان الذي اوضح انهما تباحثا حول المرحلة المقبلة، والتأكيد على ضرورة

**لقاءات مكثفة**  
وبحسب معلومات وردت الى (المدى) فإن "التحالف الثلاثي كثف حواراته منذ يوم السبت الماضي، لوضع اللمسات الأخيرة على تشكيل الحكومة".  
وظهر التحالف وهو يسيطر على نحو 60% من مقاعد البرلمان في الجلسة الافتتاحية للمجلس في كانون الثاني الماضي، واستطاع تمرير مرشحه محمد الحلبوسي ونائبه لهيئة رئاسة البرلمان.

وتضيق المعلومات القادمة من الإروقة السياسية ان التحالف "بات قريباً جداً من الحصول على 220 مقعداً او أكثر للتصويت على رئيس الجمهورية في الجلسة المقبلة".

وكرر "الثلاثي" مشهد تماسك اطرافه في الجلسة الأخيرة للبرلمان التي عقدت يوم السبت،

## يعيشون في مخيمات تعاني نقصاً في الخدمات نازحو سنجار: منسيون بعد 8 سنوات من التهجير



مع نقص الاحتياجات في فصل الشتاء وخاصة فيما يتعلق بتجهيز مادة النفط الأبيض".  
واوضحت انه "ليس هناك عمل فعلي أو خطة لعودة النازحين وتوحيدهم، علماً ان وضعهم يسوء يوماً بعد آخر".  
من جهته قال مدير الهجرة والمهجرين واستجابة الأزمات في محافظة دهوك ديان جعفر في تصريح إلى (المدى)، اننا "على علم بما يخص قلة الخدمات في المخيمات، ولكن في الحقيقة نحن ناشدنا المنظمات والحكومة العراقية أيضاً ولكن دون رد لحد الآن".  
وبين جعفر، ان "قلة الخدمات وعدم توفيرها يعود إلى نهب أغلب المنظمات إلى محافظة نينوى منذ تحريرها وإلى الآن لم يكن دور المنظمات جيداً في مخيمات محافظة دهوك"، موضحاً ان "دائرتهم تقوم بشكل مستمر بحل المشاكل التي يعاني منها النازحون بالتنسيق مع حكومة الإقليم".  
وتسكن أكثر من 26 ألف عائلة نازحة من أهالي سنجار في مخيمات محافظة دهوك، فضلاً عن وجود أكثر من 38 ألف عائلة

يعاني نازحو قضاء سنجار في مخيمات دهوك من النقص في الخدمات، وسط معاناة تحت رحمة الخيم منذ قرابة 8 سنوات، ويأتي ذلك مع غياب المنظمات وتراجع الدعم الحكومي.  
وقال النازح عزت جميل ل(المدى)، ان "الخدمات كانت بمستوى جيد في بداية النزوح ولكن فترة تلو الأخرى نقصت الخدمات في المخيمات كتوفير الكهرباء التي كانت تستمر لمدة 24 ساعة سابقاً وتراجعت حالياً، وارتفاع اسعار خدمة المولدات الأهلية إلى أكثر من 20 ألف دينار للامبر الواحد".  
واشار إلى أنه "بالإضافة إلى هذا لم تقم البلدية أو الشركة المكلفة بتنظيف الخيم منذ فترة طويلة بعملها بشكل جيد، حيث تجمعت النفايات بشكل كبير في بعض المخيمات".  
في السياق ذاته أوضحت النازحة خالدة مراد في حديثها إلى (المدى)، انه "في الوقت الحالي الخدمات شبه معدومة في المخيمات،

خاص / المدى  
يعاني نازحو قضاء سنجار في مخيمات دهوك من النقص في الخدمات، وسط معاناة تحت رحمة الخيم منذ قرابة 8 سنوات، ويأتي ذلك مع غياب المنظمات وتراجع الدعم الحكومي.  
وقال النازح عزت جميل ل(المدى)، ان "الخدمات كانت بمستوى جيد في بداية النزوح ولكن فترة تلو الأخرى نقصت الخدمات في المخيمات كتوفير الكهرباء التي كانت تستمر لمدة 24 ساعة سابقاً وتراجعت حالياً، وارتفاع اسعار خدمة المولدات الأهلية إلى أكثر من 20 ألف دينار للامبر الواحد".  
واشار إلى أنه "بالإضافة إلى هذا لم تقم البلدية أو الشركة المكلفة بتنظيف الخيم منذ فترة طويلة بعملها بشكل جيد، حيث تجمعت النفايات بشكل كبير في بعض المخيمات".  
في السياق ذاته أوضحت النازحة خالدة مراد في حديثها إلى (المدى)، انه "في الوقت الحالي الخدمات شبه معدومة في المخيمات،

## دعوا إلى دعم الشرائح الهشة بـ 10 مليارات دولار خبراء اقتصاديون: ارتفاع أسعار الأغذية

### في الأسواق وصل إلى 50%

□ خاص / المدى

قنر خبراء اقتصاديون، ارتفاع أسعار السلع الاستيرادية بنسبة 50% لأسباب خارجية وأخرى داخلية تعلق بتغيير سعر الصرف، داعين إلى تخصيص مبلغ في قانون الموازنة بنحو 10 مليارات دولار لدعم الفئات الهشة، مؤكدين وجود 10 ملايين عراقي يعيشون حالياً تحت خط الفقر.

وقال الخبير الاقتصادي نبيل جبار العلي في حديث ل(المدى)، ان «ارتفاع الاسعار عالمياً حيث تشير منظمة (فاو) العالمية الى ارتفاع مؤشر الاسعار للمواد الغذائية بسبب تداعيات الحرب الأخيرة بين روسيا وأوكرانيا، ونقص الامدادات العالمية منذ سنتين أثر توقف الانتاج بعد انتشار جائحة كورونا».

وتابع العلي، ان «اسباباً أخرى أدت إلى هذا الارتفاع منها، التغييرات المناخية للسنتين الماضيتين، وسياسة التيسير النقدي التي اتخذتها كبار المؤسسات المالية في امريكا وأوروبا، وأخيراً بسبب ارتفاع اسعار النفط والطاقة».

وأشار، إلى أن «السبب الآخر محلي، جاء على إثر تغيير سعر الصرف للدولار امام الدينار العراقي منذ أكثر من السنة بنسبة 23%». ولفت العلي، إلى أن «العراق أصبح اليوم أمام تضخم بالاسعار بما يقارب 50% لمعظم المواد الاستيرادية وعلى رأسها الاغذية مما قد تسبب بتراجع القدرة الشرائية للفرد العراقي، وتآكل دخله ودفعه باتجاه الفقر».

وأشار العلي، إلى ان «الحلول هي تشكيل حكومة بشكل عاجل لمنحها الصلاحيات الاصلية لاتخاذ قرارات ضمن السقوف القانونية والصلاحيات الدستورية وتقديم

موازنة تتناسب وطبيعة المرحلة». ودعا، إلى «تضمين الموازنة اصلاحات اقتصادية او سياسات اقتصادية تحمي الطبقات الهشة والضعيفة منها، فضلاً عن زيادة التخصيصات الخاصة بالبطاقة التموينية»، مطالباً ب«منح عاجلة ووقائية لصغار الموظفين ونوبي الدرجات المتدنية التي تقل مرتباتهم عن 500 ألف دينار».

وانتهى العلي، إلى «ضرورة تقديم منح وقتية خاصة بمستحقي الرعاية الاجتماعية، وتخفيض او تصفير الرسوم الكمركية للمنتجات الغذائية والاغذية، وتنشيط الزراعة المحلية وخصوصاً زراعة المحاصيل الاستراتيجية».

من جانبه، أفاد الخبير الاقتصادي الآخر صفوان قصي، بأن «نسبة الفقر تقترب حالياً من 30% ما يعني أن لدينا أكثر من 10 ملايين عراقي هم تحت خط الفقر».

وتابع قصي، أن «تعديل الوضع الاقتصادي يحتاج إلى تنوع مفردات البطاقة التموينية وزيادة كمياتها وهذا سوف يؤدي إلى تقليل آثار ارتفاع الأسعار الداخلية والخارجية».

ونوه، إلى أن «الحكومة ينبغي عليها ان تدعم البطاقة التموينية بشرائها من الأسواق المحلية لكي لا تذهب الأموال إلى الخارج وبالتالي تدعم الإنتاج الزراعي».

ويتفق قصي مع العلي بـ «ضرورة سن موازنة استثنائية وليس قانوناً، يتم بموجبها رفع التخصيص المالي لشرائح بنحو 10 مليارات دولار لرفع المستوى المعيشي للطبقات الهشة والرعاية الاجتماعية، ودعم المشاريع الاستثمارية لتشغيل العاطلين عن العمل».

وكانت وزارة التجارة قد تحدثت عن جهود لاستمرار تأمين السلة الغذائية، وتحدثت عن تأثير الحرب بين روسيا وأوكرانيا على الوضع الاقتصادي العالمي، مؤكدة امتلاكها خزناً جيداً من الحنطة وعوداً تم ابرامها من أجل تزويد المواطنين الأهلية.





## إجراءات تطال الموظفين المتقاعسين عن إزالة المخالفات

# أمانة بغداد تعلن فتح شوارع مغلقة غرب العاصمة



بغداد / المدى

وذكر بيان لأمانة، تلقته (المدى)، أن أمين بغداد علاء معين، أعلن التنسيق مع السكرتير العسكري للقائد العام للقوات المسلحة مغلقة غرب العاصمة، مؤكدة اتخاذ الإجراءات القانونية بحق الموظفين الذين يسمحون بالمخالفات.

ميدانية له للاطلاع على اعمال تطوير واكساء محلة ٨٠٣ و ٨٠٧ و ٨١٧ وشارع الشالاجية في حي العامل ولقائه عدداً من المواطنين وأشار، إلى ان "أمين بغداد أكد خلال متابعته لأعمال تطوير محلة ٨٠٧ بحي العامل انجاز مد القالب الى ٤٤ زقاقاً واكساء وتعديلية ٢٣ زقاق وسطحية ١٨ زقاق ضمن

## تظاهرات خريجين في العمارة للمطالبة بفرص عمل

ميسان / المدى

جميع مطالبهم وشمولهم بالعقود الوزارية اسوة بأقرانهم المحاضرين. ورفع المظاهرون لافتات واعلام عراقية وردوا الهتافات والشعارات وأطلقوا الاهازيج الحماسية. يشار إلى أن محافظات العراق تشهد بشكل يومي تظاهرات للخريجين يطالبون فيها بالحصول على فرص عمل، في وقت يقول مسؤولون حكوميون أن الوضع الاقتصادي الحالي لا يسمح بمزيد من الدرجات الوظيفية.

خرج المئات من الخريجين التربويين، أمس الأحد، بتظاهرات حاشدة في مدينة العمارة، مركز محافظة ميسان، للمطالبة بشمولهم بالعقود الوزارية اسوة بأقرانهم من المحاضرين، وقطعوا بتظاهراتهم الشوارع الرئيسية في المدينة. وقال مراسل (المدى)، ان "المظاهرين أكدوا مواصلة التظاهرات لحين تحقق نهضة بغداد".

ولفت، إلى أن "أمين بغداد وجه الدائرة البلدية خلال متابعته اعمال التطوير والاكساء بضرورة ازالة جميع التجاوزات والمشوهات وعدم السماح بالحاق الاضرار بالارصفة والطرق المعبدة".

وأوضح البيان، أن "معد اتفق مع رئيس مجلس القضاء الاعلى على اتخاذ الإجراءات القانونية الصارمة بحق الموظفين المتقاعسين عن اداء واجباتهم في حال سماحهم بالمخالفة وعدم تطبيق القانون البلدي بحق المخالفين وازالة المخالفات والتجاوزات في مراحلها الاولى للحد من ظاهرة التجاوز على الارصفة والطرق العامة التي شوهدت مظهر المدينة والحقت اضرارا بالغة ببنيته التحتية".

ومضى البيان، إلى "اتفاق الأمين مع السكرتير العسكري للقائد العام للقوات المسلحة وعمليات بغداد لفتح الزاوية المتعامدة على شارع (١١) في محلة ٨٠٧ وكذلك رفع الكتل الكونكريتية عن محيط الفوج الرئاسي، وبإشياء متنزه جديد لأهالي محلة ٨٠٧ بعد اكتمال اكساء والاكساء والتطوير للمحلة".

## الطعن بنص قانوني يميز بين الرجال والنساء

بغداد / المدى

لجانتي بالحصول على تخفيف من العقوبة يصل إلى الحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات". وبين المراسل، أن "المنظمة قدمت طعناً أمام المحكمة الاتحادية العليا من أجل إلغاء هاتين المادتين بوصفهما انتهاكاً واضحاً لحقوق المرأة وتمييزاً عن الرجال".

حرية المرأة في العراق نظمن وقفة احتجاجية أمام المحكمة الاتحادية/ في الحارثية". وأضاف المراسل، أن الناشطات طالبن بإلغاء المادة ٤٠٩ وتعديل المادة ١٢٨ من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩". وأوضح، أن "هذه المادة تتعلق بجرائم الشرف، التي تسمح

## إغلاق ثلاث دوائر حكومية في ذي قار

ذي قار / المدى

شركة المنتجات النفطية في ذي قار ومنعوا الموظفين من دخولها كما أغلقوا مبنى شركة نفط ذي قار". وبين المراسل ان "هذه الخطوة كانت نتيجة التسوية والمطالبة من قبل المسؤولين وعدم الاستجابة للمتطلب في الوقت الذي تمت الاستجابة لمطالب آخرين". ولطالما يغلق المحتجون الدوائر الحكومية في ذي قار تعبيراً عن غضبهم لتجاهل مطالبهم من قبل الجهات الرسمية.

أقدم خريجون، أمس الأحد، على إغلاق ديوان محافظة ذي قار وادارتين نفطيتين مطالبين بالتعيين. وقال مراسل (المدى) ان "المظاهرين أغلقوا ديوان محافظة ذي قار ومنعوا الموظفين من الدخول إليها". وأضاف المراسل، ان "المظاهرين أغلقوا ايضا

**(Tender No. E2G - 066)**  
**For the first time.**

The Ministry of Electricity / GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)/Middle region declares (for the SECOND time) a new tender for (supplying base batteries for units (1,2,3,4) ) for Al-Sadr gas power plant station, with an estimated price (\$16,400 )\$ six hundred sixteen thousand and four hundred dollar USD

The request is included by 1/12 of the actual expenditure for the year 2021 and at the account of ( 323) backup tools.

Now invites the eligible bidders and experienced to submit their offers for the Tender above with note the following:

1- Interested eligible bidders may obtain further information contacting (The Ministry of Electricity / General COMPANY Of Electricity Production (GCEP)/middle region by the E-mail address: Website of the GCEP: www.gcep.moelc.gov.iq.com E-mail: 37\_commercial.dept.m@moelc.gov.iq (from Sunday to Thursday, from 8:00 a.m. to 2:00 p.m. as described in the instructions to bidders).

- 2- Processing requirements (as indicated in the tender documents).
- 3- A complete set of the bidding documents could be purchased by interested bidders on the submission of a written application to the address written in following, and upon payment (100,000) one hundred thousand Iraqi dinars non-refundable fee unless in case the tender has cancelled by the COMPANY (the documents payment will be refunded without compensations).
- 4- Bids must be delivered to the address (Baghdad, Grnada Sq., Building No. 166, St. No. 19, Sector 109, P.O. Box 1058) at or before (Wednesday 30 / 3 / 2022) at 12:00 p.m. . In case of closing date comes cross an official holiday, the closing date shall be at the same time in the day which follow the holiday. Late bids will be rejected. Bids will be opened in the same closing day or the following day in the presence of the bidders or their representatives who choose to attend in person. The COMPANY in unobligated to accept the lower prices, and the successful bidder will be held responsible to pay the fees of publishing and advertising. Be advised that the required origins and the requested amounts are according to the attached international economical form within part 2/ section 6 in the tender documents.

**Please consider the following:**

- The unseal date shall be same time for the closing date or in the followed day.
- The Bidder shall submit the Bid Submission Form using the form furnished in Section IV (Bidding forms). This form must be completed without any alteration to its format, and no substitutes shall be accepted. All blank spaces shall be filled in with the information requested.
- If the bidders fails to comply with the standard documents, their bid will be excluded.
- The Bidder shall submit the Price schedules for Goods and Related Services, according to their origin as appropriate, using the forms furnished in (Bidding Forms).
- The COMPANY unobligated to accept the lower prices.
- For more information visit the official website of the Ministry of Electricity: www.moelc.gov.iq.com
- Submitting a clearance for the payment of electricity wages and the electric bills within the documents.
- The bidder should fill the form of definition companies form ( attached in the request),It is considered as slandered documents complementary,(very important)

**وزارة الكهرباء**  
**الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى**

**GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION**

**إعلان المناقصة العامة الخارجية رقم (E2G - 066)**

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن اعلان المناقصة (تجهيز البطاريات القاعدية للوحدات (1,2,3,4) لمحطة كهرباء صدر الغازية (الجزء الثاني) وبكثافة اسمية قدرها (\$16,400) ستة وستة عشر ألف واربعمائة دولار أمريكي . بنسبة 12٪ من المصروف القطعي لعام 2021 وعلى حساب (323) أدوات احتياطية

لغرض مقسي العطاءات الموزعين ونظوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المواد المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

- 1- على مقسي العطاء الموزعين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال ( الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى ) عبر البريد الإلكتروني الموقع الإلكتروني للشركة : [www.gcep.moelc.gov.iq.com](http://www.gcep.moelc.gov.iq.com) E-mail: 37\_commercial.dept.m@moelc.gov.iq
- البريد الإلكتروني للشركة التجارية : E-mail: 37\_commercial.dept.m@moelc.gov.iq
- ويكون أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس ( من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً ) وكما موضح بالتعليمات لمقسي العطاءات
- 2- متطلبات التجهيز المطلوبة ( كما موضحة في وثائق العطاء )
- 3- بإمكان مقسي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء تقديم دفع قيمة البيع لتوازي القيمة ( 100,000 ) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعدل نون الوثائق فقط دون تعويض مقسي العطاءات.
- 4- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة للجان في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) صرب (١٠٨٥) ويكون أحر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢:٠٠) (ثلاثية عشر ظهراً) من تاريخ الخلق المصنف الرابع (١٠/٣/٢٠٢٢) وفي حال صاف موعد الخلق عطلة رسمية يكون الخلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقسي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي ( مقر الشركة) في نفس يوم فتح العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أو رفض العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المنشأ المطلوبة والمبلغ التكميلي حسب استمارة المنطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.
- 1- مع مراعاة ما يلي:
  - 1- يكون موعد الخلق في نفس موعد الخلق أو في اليوم الذي يليه
  - 2- يتقدم مقدم العطاء بتقديم عطفه وفق ما تنص عليه الوثائق القياسية بكثافة اسمها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقسي العطاءات المبينة فيها، وبإحالة سيتم استبعاد عطفه. مع مراعاة من القسم الرابع من الوثائق وجدول الكميات وتلقاها ورقياً بعد ختمها بالختم المحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لتطله وحسب فروع ال CD الذي ينسبها، إضافة إلى استمارة 3. تقديم عطاء (الاستمارتين 1 و 2) ونموذج ضمان العطاء (الجدول المصري)، والنموذج الاستشاري (صيغة العطاء).
  - 3- ( منها بشكل واضح وبثلاث مميزات ) (مهم جداً)
  - 4- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تنص عليه الوثيقة القياسية بكثافة اسمها سيتم استبعاد عطاءه.
  - 5- على مقدم العطاء ان يسلم جدول الكميات المسعرة للتعويض والخدمات المتصلة بها بحسب منشأها مستخدماً النموذج الموجودة في ( نموذج العطاء )
  - 6- سيتم نشر النتائج الخاصة بالمنافسة المطلوبة للشركة على العنوان التالي: [www.moelc.gov.iq.com](http://www.moelc.gov.iq.com)
  - 7- تقديم براءة لمة تمديد أجور الكهرباء ومعاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق
  - 8- على مقدم العطاء من استمارة تعريف الشركات (الفرقة ثانياً في الختم) ويعتبر ممثله لوثائق القياسية ( مهمة جداً).

**إعلانات**

**إعلان**

قدم المدعي (كرم محمد عبد) طلباً يروم فيه تبديل (لقب) من (كراغول) الى (الجمعي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشرة يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

**اللواء رياض جندي الكعبي**  
**المدير العام / وكالة**

+ 964 7809144160  
+ 964 7709992499  
+ 964 7708080800  
+ 964 7704448045  
Zamwa@zamwa.org  
www.zamwa.org

**جمهورية العراق / وزارة النفط**  
**شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود - نشر إعلان مناقصة عامة محلية**  
**قسم المشتريات والعقود**  
**شعبة العقود المحلية - وحدة المناقصات**

تعلن شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن نشر إعلان مناقصة عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول أدناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والناشر. فعلى الراغبين بالاشتراك في الشركات أو المكاتب المتخصصة من تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في أدناه مراجعة مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود. اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والأعداد ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد إلا في حال إلغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهراً ليوم الاثنين الموافق 2022/3/28 وفي حالة مصادفة يوم العطلة رسمية أو حظراً للتداول من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الخلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من خلال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية. علماً أنه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق 2022/3/27 في نفس مكان القطع.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الاعلان	الكثافة التخمينية	مدة التنفيذ	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الواجبة
١	٢٠٢٢/٣/٢٨ البريانية التشغيلية	تجهيز سيارات عدد (٢) نوع بوج واروكو GT سعة (٢٠٠٠) راكب موديل (٢٠٢١) أو أحدث	للمرة الثانية	١٥٥٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وأربعة وخمسون مليون دينار عراقي	٩٠ يوم	هوية شركة أو مكتب متخصص نافذة ٢٠٢٢	(٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار عراقي

أولاً: المستمسكات المطلوبة إرفاقها مع العطاء:

- 1- هوية الشركة أو مكتب (متمتعين) نافذة لعام ٢٠٢٢ مع ارفاق (شهادة تأسيس - إجازة ممارسة مهنة - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة) والالتزام بالصلاحيات المالية للمالكين.
- 2- التأمينات الأولية حسب البيلج اللين في الجدول أعلاه على شكل صك مصدق مغنظ أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال على ألا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبينة في القائمة الرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند التناول عن توقيع العقد بعد التليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على إخطاره الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية.
- 3- جلب كتاب عدم مانعة من الاشتراك بالمنافسة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢٢ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصراً) مع هوية ضريبية نافذة.
- 4- أعمال ماثلة بالتجهيز على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات أعلاه (بظرف مغلق).
- 5- وصل شراء وثائق المناقصة الأصلي.
- 6- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية أو عدم شموله بإجراءات الحجب.

والمعايير الترتيب المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة أكثر من (٢٠٪) عن الكلفة التخمينية إذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاققة رقم (١١) لسنة ٢٠١٩.

- 1- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة أو إلغاؤها في أي مرحلة من مراحلها دون تحمل أي تبعات مالية أو قانونية.
- 2- يتم صرف المستحقات للشركة المحال بعهدتها المناقصة على حساب (Ban) حسب نظام المدفوعات العراقي.
- 3- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.
- 4- لجنة دراسة وتحليل العطاءات اهمال أي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم أو طأ العطاءات.
- 5- مراجعة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاستحصا اجازات العمل لمتنسيبكم وفق قانون العمل رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥.
- 6- يكون القطع والاشتراك بالمنافسة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الإعلان.
- 7- بإمكان كافة المشتريين بالمنافسة أو ممثليهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من يوم الثلاثاء الموافق 2022/3/29 في مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود.
- 8- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة نمة من الهيئة العامة للضرائب.
- 9- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والأعداد الواردة بجدول المواصفات.
- 10- لشركتنا القطع والاشتراك بالمنافسة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الإعلان.
- 11- بإمكان كافة المشتريين بالمنافسة أو ممثليهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من يوم الثلاثاء الموافق 2022/3/29 في مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود.
- 12- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة نمة من الهيئة العامة للضرائب.
- 13- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والأعداد الواردة بجدول المواصفات.
- 14- لشركتنا القطع والاشتراك بالمنافسة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الإعلان.
- 15- بإمكان كافة المشتريين بالمنافسة أو ممثليهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من يوم الثلاثاء الموافق 2022/3/29 في مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود.
- 16- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة نمة من الهيئة العامة للضرائب.
- 17- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والأعداد الواردة بجدول المواصفات.
- 18- لشركتنا القطع والاشتراك بالمنافسة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الإعلان.
- 19- بإمكان كافة المشتريين بالمنافسة أو ممثليهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من يوم الثلاثاء الموافق 2022/3/29 في مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود.
- 20- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة نمة من الهيئة العامة للضرائب.
- 21- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والأعداد الواردة بجدول المواصفات.
- 22- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختمها وتوقيعها.
- 23- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني (nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq).

**قاسم عبد الرحمن حسين**  
**المدير العام**  
**رئيس مجلس الإدارة**



## باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

### كاريزما القيادة الرياضية

لا زالت الرياضة العراقية تسجّل اخفاقات متتالية على المستوى الإداري بعد أن ضربت الأحداث السياسية والأمنية التي مرت على البلد خلال السنوات الماضية كل أسس ومفاهيم فلسفة القيادة الرياضية التي أجبرت على أن تسير متغيراً العهد الجديد، ونظم العلاقة بين المفاصل والمؤسسات الرياضية وترسخ لنظام ديمقراطي انتخابي بمحاسنه ومساوئه، تكفل في اختيار الشخص لأشغال المناصب المختلفة بدءاً من أعلى الهرم ونزولاً لأصغر منصب.

الاضطراب الإداري الذي تغلغل في جميع زوايا المؤسسة الرياضية ودخل في شرنقة خانقة حين وجدت القيادات الرياضية الجديدة نفسها أمام انهيار تام للبنية التحتية وضعف للقوانين الرياضية الحاكمة التي يمكن أن تتناسب والمرحلة الراهنة وغياب للانظمة وانحسار كبير في الخبرات الإدارية التي وجدت نفسها خارج الخدمة لتتزوّي أغلبها بعيداً وهي تحمل أسرار العمل المهني الحقيقي بشقيه الإداري والمعنوي.

تلك الصورة القاتمة هي من تفسر بسهولة سرّ الغرّ الذي حبر الجميع في سبب اخفاق الرياضة العراقية بتحقيق نتائج توازي سبيل الأموال التي خصّصت لها ونهبت هباءً من دون أن تتفكّر من أحداث نقلت نوعيّة على مستوى البناء للاتحادات والأندية أو تحقيق إنجاز خارجي مؤثّر أو حتى إيجاد موطء قدم متميّز بين المنتخبات الآسيوية والعالمية لمختلف الألعاب أنها ببساطة فوضى التنظيم الإداري الذي سبّب في إهدار الأموال وتشتت الجهود وقبيلها غياب القيادة الرياضية الحقيقية التي تمتلك ومضة فن وكاريزما القيادة.

ولأنّ تلك الكاريزما لا زالت غائبة فإن القرار للقيادة الرياضية يصبح دائماً متسرّعاً وأغلب الأحيان قلقلًا وقد يواجه اعتراضاً وخلافات منحقتها مساحة الحرية في الرأي ودعمها النظام الانتخابي الذي منح الحصانة لأصحاب المناصب فباتت المحاسبة بين الرئيس ومرؤوسيه هي أضغف حلقة في علاقة العمل بينهم حتى وإن كان هناك إهمال وأخفاق كبير.

المسألة انعكست بالسلب على أسلوب وطبيعة الشخصية القيادية في تعاملها مع المواقف الداخلية والخارجية فبات الهمّ الأكبر هو كيفية إثبات النجاح ومحاولة تحقيق أي إنجاز خارجي سواء بالنتائج أو كسر حالة القيود والعزلة التي فرضت على الرياضة العراقية وسببت في انحسار مراكز التأثير لها في أغلب اللجان والمناصب على المستوى الآسيوي والدولي، وهو ما دفع البعض لاختيار طريق الانقاع والتوحد والخروج عن كل مسالك البروتوكولات الرسمية المتعارف عليها من أجل استضافة بطولة أو استقطاب مسؤولاً لا لزيارة العراق في موقف قد يُضعف من مكانة الرياضة العراقية وتاريخها الذي يشهد لها بقوة الحضور والتأثير خارجياً.

بغض النظر عن كل التفسيرات والموجبات الضرورية التي قد يذهب إليها البعض في تبرير حجم وخفاوة الاستقبال الذي تناقلته وسائل الإعلام المحلية والعربية للمدير الإداري والمرب المساعد للمنتخب الإماراتي الشقيق يتقدمهم عدنان درجال وهو من يحمل صفة وزير الشباب والرياضة ورئيس اتحاد كرة القدم واصطحابهم في زيارة ميدانية وتناول وجبة طعام في أحد المطاعم إلا أن الأمر لم يكن منطقياً ومبالغاً فيه لحدود الشعور بالضيق ليس تقليباً للوعد الشقيق الذي كان من الممكن لأي مسؤول في الاتحاد أن يتولى تلك المسؤولية طبقاً للبروتوكولات المعتمدة، بل حفاظاً على كاريزما القيادة وثقة الجانب العراقي بحقه وقدرته على تضييف المباريات من خلال ضميمته إجراءاته وحسن تنظيمه ومساحة الأمان الذي يعيشه البلد بعيداً عن مشاهد الاستعطاف والتهويل.

وهنا يبرز سؤال مهم: هل وثقت مشاهد مشابهة لإحدى زيارات المدير الإداري أو المدرب المساعد لمنتخبنا، وهم في ضيافة أي وزير أو حتى رئيس اتحاد في كل جولاتهم في بلدان العالم! باختصار، نحن لا نلنا نفقت كاريزما القيادة التي تجسد التعامل والتأثير في الوسط الرياضي، وهو ما سبب في التوجّه نحو الدفع بنجوم الرياضة السابقين نحو المناصب القيادية لتعويض غياب القيادات الرياضية بعد أن أهملت إنشاء مراكز متخصصة تتولى إعداد القيادات الشبابية وفقاً للمناهج علمية معتمدة يتبع ضحّ دماء جديدة قادرة على إدارة المفاصل الرياضية برؤية منطوقة وتجديد فن التعامل الإداري والدبلوماسي داخلياً وخارجياً.

المسألة انعكست بالسلب على أسلوب وطبيعة الشخصية القيادية في تعاملها مع المواقف الداخلية والخارجية فبات الهمّ الأكبر هو كيفية إثبات النجاح ومحاولة تحقيق أي إنجاز خارجي سواء بالنتائج أو كسر حالة القيود والعزلة التي فرضت على الرياضة العراقية

من نادي الصناعة، وحلّ ثانياً علي عبد الخضر طعين من نادي الحشد الشعبي، والثالث أحمد مهدي من نادي الصناعة والرابع مهدي حازم من الصناعة أيضاً.

#### فردى الشباب

وقال ساجد: سباقات فئة الشباب للفردى العام لقطع مسافة ٥٦ كم، أسفرت عن فوز لاعب نادي الحدياء أحمد زهير بالمركز الأول، وجاء لاعب نادي دهوك سيداد سلام بالمركز الثاني، ومبين نهاد حل من نادي الحدياء. أما النتيجة الفريقية من الفردى العام هي فوز نادي الحدياء بالمركز الأول وجاء نادي دهوك بالترتيب الثاني ونادي الصناعة ثالثاً، ونادي الدغارة رابعاً وشارك في هذا السباق تسعة أندية.

#### سباقات الناشئين

وبيّن: وبخصوص سباقات الناشئين للفردى العام لقطع مسافة ٢٨ كم فقد جاء بالمركز الأول عباس فرحان من نادي الرفاعي تاركاً المركز الثاني لزميلة حسين إيهاب من الرفاعي أيضاً، وحلّ لاعب نادي الدفاع الجوي عبد الوهاب غانم بالمركز الثالث.

وأكد: أن منافسات الفرقي للفردى العام، فقد فاز نادي الرفاعي بالمركز الأول ونادي أحمد عبد الخضر طعين من نادي الدفاع الجوي الثاني الثالث ونادي الكاظمية رابع الترتيب.

#### شكر لجان التنظيم

وختم ساجد حديثه: في ختام سباقات اليوم الثاني في شارع أبو نؤاس، شكر رئيس الاتحاد القائم على نجاح البطولة تنظيمياً وإدارياً، وفي مقدمتهم لجان المسابقات والحكام والفنية في الاتحاد والاتحاد الفرعي في بغداد، والقوات الأمنية وقيادة عمليات بغداد، ورجال المرور ورجال الاسعاف الغوري لدورهم طوال أيام البطولة.



#### سباق المتقدمين

وبعد هذا السباق جرى سباق فئة المتقدمين للفردى العام لقطع مسافة ٨٠ كم إذ جاء لاعب نادي الصناعة بالمركز من الأول إلى الرابع وهم ياسر ضياء الدين وأحمد مهدي وأحمد عدنان وإياد محمد، وجاء بالترتيب الخامس أحمد عبد الخضر طعين من نادي الدفاع الجوي الثاني الثالث حل نادي الصناعة أولاً ونادي الحشد الشعبي ثانياً ونادي أربيل ثالثاً ونادي كوية رابعاً، وشارك في هذا السباق ١٥ نادياً و٦٧ لاعباً، أما نتيجة الأولمبي تحت ٢٣ عاماً، أحرز المركز الأول لاعب نادي الحشد الشعبي أحمد عبد الخضر طعين، وحل ثانياً لاعب نادي أربيل النديم جمال محمود. وأشار إلى أنه: في منافسات المتقدمين لسباق الفردى ضد الساعة لقطع مسافة ١٤ كم جاء أول الترتيب ياسر ضياء الدين



فريق الصناعة للدرجات

من ١٢ نادياً، وأسفرت نتيجة الفرقي للفردى العام نساء عن فوز نادي برياتي أولاً ونادي نوروو ثانياً ونادي أربيل ثالثاً ونادي الكهرياء رابع الترتيب.

براستوا باسي، وحلّت لاعبة برياتي داهات كاوا بالمركز الرابع، وزهراء كطران من نادي نوروو بالمركز الخامس، وشارك في هذا السباق ٤ متسابقة

الأول، وجاءت بالمركز الثاني لاعبة برياتي المحترفة الإيرانية فرزوان عبد الحسي، أما الترتيب الثالث كان من نصيب لاعبة الكهرياء المحترفة الإيرانية

## المنازعات تحكم لصالح شرعية إدارة الجوية

□ بغداد / المدى

صدقت الهيئة الاستثنائية بصفتها التمييزية القرار الصادر من قبل محكمة المنازعات الرياضية والتي كسب فيها القسم القانوني للنادي الدعوى المقامة ضد الهيئة الإدارية الحالية.

وقال المشاور القانوني للنادي عبد البديري في تصريح نقله المكتب الإعلامي للنادي إن "الهيئة الاستثنائية بصفتها التمييزية صدقت الحكم الصادر من قبل محكمة

المنازعات الرياضية، والتي كسب فيها نادي القوة الجوية الدعوى المقامة ضده من قبل المدعو مرتضى المياحي بعد طعنه بشرعية انتخابات الهيئة الإدارية التي جرت بتاريخ ١٩ أيلول ٢٠٢٢". وأضاف "أن فريق القسم القانوني لنادي القوة الجوية كسب الدعوى تمييزاً، والمقامة على نادي القوة الجوية الرياضي".

من جهة أخرى يخوض فريق القوة الجوية مبارياته بدور المجموعات لدوري أبطال آسيا في السعودية

بعدما حدّد الاتحاد الآسيوي بكرة القدم رسمياً الملاعب التي ستجرى عليها مواجهات الموسم ٢٠٢٢. وقال مدير المكتب الإعلامي لنادي القوة الجوية علاء محمد إن "مدينة الرياض ستضيف مباريات المجموعة الثانية التي تضم كل من فريقنا القوة الجوية ممثل العراق في هذه البطولة إلى جانب الشباب السعودي والجزيرة الإماراتي ومومباي الهندي الذي يشارك للمرة الأولى في البطولة". وأضاف أن "مباريات دور المجموعات

لدوري أبطال آسيا ٢٠٢٢ لمنطقة الغرب ستقام بنظام التجمّع في السعودية للفترة من ٧ إلى ٢٧ نيسان المقبل، وابتدأ مصادقة المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على قرار لجنة المسابقات بخصوص تضييف مباريات دور المجموعات". وتابع أن "فريق القوة الجوية يستهل مشواره في هذه البطولة بمواجهة الجزيرة الإماراتي في السابع من شهر نيسان القادم، وبعدها سيواجه مومباي الهندي ثم يلتقي الشباب السعودي".

□ بغداد / المدى

## الشرطة والنفط في أقوى مواجهات الممتاز



أعلنت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم، عن جدول منافسات الدور ٢٥ لدوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠٢١-٢٠٢٢. المؤل انطلاقه يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين. يحتضن ملعب الكفل في تمام الساعة (١٠:٣٠) ظهر غد الثلاثاء مباراة فرقي القاسم ونوروز، فيما يتوجّه فريق نفط ميسان صوب سامراء لمواجهة فريق المدينة في ملعبه الساعة (٢:٣٠) ظهراً، وبالتوقيت ذاته يشهد ملعب الصناعة لقاء صاحب الأرض مع ضيفه فريق الكرخ. وفي ملعب التاجي، يستقبل فريق الكهرياء فريق الزوراء في تمام الساعة (٢:٣٠) عصراً، ويختتم متصدر الدوري (الشرطة) مباريات النصف الأول من الدور ٢٥ بمواجهة مثيرة وقوية مع فريق النفط في ملعب الشعب الدولي الساعة (٦:٣٠) مساءً. وتعاود عجلة الدوري دورها ظهر الأربعاء

□ بغداد / المدى

المقبل بقاء فريق أمانة بغداد مع فريق نفط الوسط على ملعب الأمانة الساعة (٢:٣٠)، في حين يضيف فريق الديوانية فريق نفط البصرة الساعة (٢:٣٠) ظهراً. وسيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً للقاء فرقي الطلبة مع ضيفه فريق أربيل في تمام الساعة (٢:٣٠) ظهراً، ويغادر زاخو صوب محافظة النجف لمواجهة فريقها في ملعب النجف الدولي الساعة (٤:٤٥) عصراً. ويختتم فريقاً القوة الجوية والميناء منافسات النصف الثاني من الدور ٢٥ الساعة (٧:١٥) مساءً في ملعب الشعب الدولي. وابتداءً الدور ٢٤، يتشدّد فريق الشرطة قبضته على الصدارة بـ (٦٤) نقطة، ويحتل فريق الطلبة مركز الوصيف بـ (٤٩) نقطة، ثم فريق القوة الجوية ثالثاً ولديه (٤٥) نقطة، ويليه فريق الزوراء (٤٤) نقطة ويقف فريق نفط الوسط في الترتيب الخامس بـ (٤١) نقطة.

## اليوفي يرصد 7,5 مليون يورو لبوغبا

□ متابعة / المدى

يستمرّ الحديث عن مستقبل العديد من اللاعبين في صفوف فريق مانشستر يونايتد، قبل فتح نافذة الانتقالات الصيفية في بداية حزيران المقبل، وعلى رأسهم الفرنسي بول بوغبا لاعب وسط الشياطين الحمر. وارتبط اسم بوغبا بالرحيل عن فريقه الحالي

مانشستر يونايتد، بعد ابتعاده بشكل كبير عن المشاركة في الموسم الجاري، بسبب كثرة الإصابات التي يتعرض لها اللاعب، والتي أثرت بشكل كبير على مستواه. من جانبه يسعى نادي يوفنتوس الإيطالي لتعزّيز صفوفه، قبل الموسم الجديد للعودة مجدداً والسيطرة على البطولات الإيطالية، والتواجد بقوة في المنافسات القارية.

□ بغداد / المدى

أعرب رعد نامق، مدرب منتخب ألعاب القوى في محافظة كركوك ونادي الثورة الكركوكي الرياضي، عن شكره وتقديره لوزير الشباب وألعاب القوى د.طالب فيصل لدورها في حل مشكلته الإدارية مع الاتحاد. وقال نامق لـ "المدى": "باعتباري مدرباً للعداءة نرجس حسين عبود التي شاركت مؤخراً في بطولة العرب بالبحرين، حاولت قبل ذلك أن أتواجد معها في البطولة بعد تجهيز استمارتها وصمّمت أن أرافقها حتى لو لزم الأمر أتحمّل جزءاً من نفقات الإيحاء، لكن أخبروني قبل أربعة أيام من السفر



أن أسمى لم يرد ضمن قائمة أسماء الوفد! وأضاف: يعلم اتحاد ألعاب القوى أن مشاركتي في البطولة تخدم مسيرتي كمدرب دولي، بعدما خدمت اللعبة وأخي الشهيد سعد نامق بطل البصرة بفعالية ما، فتوجّهت إلى

الموسم الجاري، وأضافت الصحيفة أن "يوفنتوس رصد مبلغ يصل إلى ٧,٥ مليون يورو كراتب سنوي لبوغبا عن الموسم الواحد بخلاف المكافآت. ووفقاً للصحيفة، سيختتم العرض عقداً مدته ثلاث سنوات، بينما سيحصل يوفنتوس على إعفاء ضريبي للصفقة بنسبة ٥٠٪ بسبب "رسوم النمو" لأن بوغبا كان يلعب خارج إيطاليا في آخر عامين.

بعد عودة المدير الفني ماسيميليانو ألغيري، فقد يعمل على لم الشمل مع نجم خط الوسط السابق للفريق، بوغبا، حيث تواجد معه في الحقبة المميّزة لليوفي. وأفادت صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية في تقرير نشرته أمس الأحد، أن ألغيري يعمل خلال الفترة الحالية على إعادة بوغبا للبياتكونيري من جديد، حيث تهتم العديد من الأندية بالتعاقد معه بنهاية

عضو الاتحاد المركزي ورئيس اتحاد ألعاب القوى في كركوك صباح حسن وأيد استلامه الاستمارة، لكنه لم يتخذ أي إجراء بشأنها، ومع اقتراب موعد السفر فاجأتني الاتحاد بعدم وصول الاستمارة إليه! وتابع "لم أضلّ لي حلّ مع الاتحاد لإعادة حقي، فحاولت الاتصال بوزارة الشباب والرياضة لمقابلة الوزير عدنان درجال، وبالفعل اتصل بي يوم ١٧ شباط الماضي، واستمع لي بحرص شديد مُطلعاً على حقيّات موضوعي المهني، ونكر رعد: يوم ٢٢ شباط الماضي طلب وزير الرياضة حضوري والأمين المالي لاتحاد ألعاب القوى د.زيدون جواد إلى مكتبه بالوزارة للاستماع إلى الطرفين،

فحضرت أنا بينما غاب زيدون وحضر بدلا عنه د.طالب فيصل رئيس الاتحاد، وتفهم بمرونة ما طرحته أمام الوزير، ووعّد بحل مشكلتي ودرج اسمي في إحدى الدورات التدريبية الدولية التي احتاجها لتطوير قابليتي الفنية لأصبح مدرباً دولياً واتمّن من رعاية النشء الجديد". وختم رعد قائلاً: أتأمّن أن يلتزم اتحاد ألعاب القوى بما قطعه من وعد أمام الوزير درجال، وتسنّح لي الفرصة لدخول الدورة التدريبية والاستفادة منها في دعم قلبي التدريبي وشعولي بقانون مُنح الرياضيين الأبطال والرواد رقم (٦) لسنة ٢٠١٣ الذي يوفر لي دخلاً مناسباً لعائلتي أسوة بعديد الرياضيين الرّواد.



## قناطر

### نافذة من لا نافذة له



طالب عبد العزيز

في سجادة الحائط ما يكفي الحلم من الوعول، وفي قطعة الحرير الصغيرة هذه ما يجعل الإصابع شربانق ملونة. هناك من لو اسقطته على حجر لأنبثقت حديقة بين يديه. في قارورة الحناك ما لم يُخلق بعد من الينابيع والسهول، لكن، هناك من مازال يذهب الى المسجد فلا يبصر الغاء في (الكهف) ولا يرى النون في (يسن) فأين أنت من ذلك كله؟

خلف السياج السعف، الذي يفصل الدرب عن بستان المختار، منزل لم يكلف قصبا كثيرا، يسكنه مع شقيقه حميد الاعمي، هو الذي يهتدي بأصابعه إلى قطرة الجنوع، فيعبرها. يعد حميد خطواته اليها فلا تبعد ولا يُخطئها. اليوم وقد مات، والتهم التراب قطرة الجنوع، وساق الماء صورته الى البحر، وانتقل شقيقه المبصر إلى الزبير، هناك، في الرملة التي لا تغضب الخصيبين، لكنني، ما زلت أجد في ما تفرق من التراب، ولم يتمم الى الشارع والاسفلت قدم حميد الاعمي، وهي تتلمس القطر، تتأكد من خشونة الجذع، قبل نهايه الى مخبز التموين، الذي علي الجادة بالبرهامة، ساعة يكون ناصر ملا على قد أكمل أذان الفجر، هبط من مذئنة المسجد.. هناك ما زال يختبر الطيبة بقدمه.

لا تلق بحديثه عن طرق النهار من لم ير السماء في الليل، نلك لأنه لم يشعر بوقع النجوم على قلبه، هناك ورنيزورث واحد قال نلك، لكنني، أحمد صوت جهاز تبريد الغرفة الكرية على صوت بائع الضالم والبعسل، وأرى بأن معظم المسافرين بالجو سيصلون سالمين إذا كانت طائراتهم على وشك التحطم، وكل الاطفال الذين أومأوا لأمهاتهم في محطات القطار عادوا بالحلوى.. استلقي على الجانب هذا من

بعد بدء العملية العسكرية في أوكرانيا، تم فرض عقوبات جديدة ضد مواطني روسيا ومختلف قطاعات الاقتصاد المحلي، كما شملت الثقافة والرياضة. وأوقفت شركة والت ديزني الأمريكية عروض أفلامها في روسيا. وحظر الاتحاد الدولي لهوكي الجليد مشاركة المنتخب الروسي في جميع المسابقات والفعاليات تحت رعاية المنظمة. ومن المرجح أن يضطر السياح الروس الذين حلموا بالسفر إلى الخارج إلى تعديل خططهم أو البحث عن حلول بديلة في الصيف: لقد أغلق الاتحاد الأوروبي أجوائه أمام شركات النقل الجوي لروسيا. وشملت أيضا الحسابات المصرفية الأوروبية. وتم فصل عدد من البنوك الروسية عن نظام الدفع الإلكتروني SWIFT.. وترى القيادة الروسية أن هذه العقوبات تهدف إلى عرقلة تطوير روسيا وتنفيذ مشاريعها الإستراتيجية، وتتخذ من أوكرانيا ذريعة لتحقيق نك الهدف.

وأعلنت الولايات المتحدة أنها فرضت أكبر عقوبات تجارية في التاريخ، تهدف إلى تجريد قطاعات من الصناعة الروسية مثل المجمع الصناعي العسكري وتصنيع الطائرات وبناء السفن، ومن العناصر التكنولوجية الهامة. في الوقت نفسه، أثرت القيود المالية والتكنولوجية القطاعية للاتحاد الأوروبي على 64 هيكلًا رئيسيًا لروسيا، بما في ذلك الإدارة الرئيسية ووزارة الدفاع وجهاز المخابرات الخارجية والشركات العاملة في الصناعات العسكرية والطاقة وبناء الطائرات والقطاعات المالية.

وفرضت عقوبات على شركات ابويريوم وروس ابرون اكسبورت والشركات الصناعية الكبرى سوخوي وتوليف، ومركز الفضاء برجريس ومنظمات كلاشينكوف وألماز. انتي وأورال فارغون ومؤسسة السكك الحديدية ومصنع الشاحنات كاماز. بالإضافة إلى شركة بناء السفن المتحدة وغيرها. في الإجمال تشمل لائحة العقوبات 113 كيانًا قانونيًا روسيا.

كما حظر الاتحاد الأوروبي توريد المنتجات عالية التقنية إلى روسيا، ولا سيما أنظمة الاتصالات والإلكترونيات، وأشباه الموصلات، ومكونات الطيران، والفضاء. بالإضافة إلى نك، تم فرض حظر على التأمين وصيانة البضائع بهذه الصناعات. وأوقفت شركة Daimler الألمانية التعاون مع شركة إنتاج الشاحنات كاماز: وأعلنت عن وقف تنفيذ مشروعهما المشترك لإنتاج الشاحنات، ووقفت توريد المكونات إلى كاماز كما أفادت صحيفة "آر بي كي". وأعلنت شركة فورد تعليق الأنشطة والعمليات المشتركة مع سوليرز

## نافذة من موسكو

# حول العقوبات الغربية على روسيا والرد عليها



د. فالح الجمراني

فشل، بالنسبة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة الحجم، سيتم الحفاظ على الحصص الحالية للمشتريات العامة. وبالنسبة للاستثمارات، قال ميخائيل ميشوستين إن أفضل الظروف ستخلق للمستثمرين الراغبين في الاستثمار في مشاريع داخل روسيا. وستواصل الحكومة إزالة الحواجز الإدارية وإنشاء آليات لدعم المشاريع الجارية بالفعل. من ناحيتها تعد وزارة المالية مقترحات لـ "عفاء" الرساميل القادمة، مما سيسمح بتخصيص مزيد من الأموال لتنفيذ مشاريع جديدة. وأوضح رئيس الوزراء أن أولئك الذين لن يحدوا من مشاريعهم في روسيا الاتحادية، خاضعين لشعارات السياسيين الأجنبي، سينتصرون. ولمنح الشركات الفرصة لاتخاذ قرار ناجح، تم إعداد مشروع مرسوم رئاسي لفرض قيود مؤقتة على خروج الأصول الروسية.

ونشر الاتحاد الأوروبي في 28 شباط، مرسوما يحظر بموجبه هبوط طائرات الناقلات الجوية الروسية أو الإقلاع أو التحليق فوق أراضي الاتحاد. وحظرت سلطات الاتحاد الأوروبي إصدار روسيا بطائرات جديدة وتشغيل الطائرات الموجودة في أساطيلها، وكذلك تأميمها وصيانتها. وتطبيق العقوبات على الطائرات المصنعة من قبل شركة إيرباص، والتي تم تأجيرها ويجب إعادتها إلى أوروبا بحلول 28 شباط توقفت شركة بوينغ توريد قطع غيار وصيانة الطائرات، التي تم تأجيرها ويجب إعادتها إلى أوروبا بحلول 28 آذار.

وفي الرد على نك الإجراءات حظرت وكالة النقل الجوي الفيدرالية الرحلات الجوية فوق روسيا دون إذن خاص لطائرات من 36 دولة، بما في نك

في روسيا. وفقًا لتقارير وسائل الإعلام، أوقفت Mercedes-Benz ومجموعة WAG (BMW وVolkswagen) وAudi وPorsche) وVolvo وMitsubishi وJaguar Land Rover مؤقتًا شحنات سيارات الركاب إلى روسيا. وأوقفت شركة HarleyDavidson الأمريكية توريد الدراجات النارية. أغلقت ايكا متاجرها في روسيا. توقف منتجو البيرة التشيكيون عن التصدير إلى روسيا. حذت LEGO حذوها، قررت كوريا الجنوبية في 28 فبراير حظر تصدير المواد الأستراتيجية إلى روسيا. علق متجر Apple عبر الإنترنت بيع المعدات في روسيا، لأنه من المستحيل توصيلها للعلاء. أغلقت Samsung متجر تطبيقات الأجهزة المحمولة الخاص بها.

أوقفت مؤسسة روسكوزموس (مؤسسة الفضاء الكوني) إمداد الولايات المتحدة بمحركات الصواريخ. أنهت التعاون مع ألمانيا بشأن التجارب المشتركة على الجزء الروسي من محطة الفضاء الدولية. وتدرس الحكومة، جنبًا إلى جنب مع بنك روسيا، اتخاذ تدابير إضافية لدعم الأعمال التجارية المحلية. كما صرح بذلك رئيس الوزراء ميخائيل ميشوستين في الأول من آذار الجاري في اجتماع لمقر العمليات لزيادة استدامة تنمية الاقتصاد الروسي في مواجهة العقوبات. وتم تشكيل مجموعتين من الإجراءات للمؤسسات الأساسية: - تقديم المساعدة الموجهة لمن يجدون أنفسهم في وضع صعب بسبب العقوبات، وبالنسبة للشركات الصغيرة والمتوسطة، تدرس الحكومة، جنبًا إلى جنب مع بنك روسيا، تدابير دعم إضافية تجمع بين الإعانات والتمويل للبنوك التي تعمل مع هذا القطاع من الاقتصاد. بدون

من الاتحاد الأوروبي وكندا. وستؤثر القيود أيضا على الطائرات المملوكة لشركات طيران في النمسا وبلجيكا وبلغاريا وبريطانيا العظمى وألمانيا واليونان وإيطاليا وكندا ولاتفيا والنرويج وسلوفاكيا وفنلندا ودول أخرى.

وفي مجال السوق المالي فرض الاتحاد الأوروبي قيودا على ودائع مواطني روسيا في البنوك الأوروبية بما يزيد عن 100 ألف يورو في البنك الواحد. بالإضافة إلى نك، يحظر بيع وشراء الأدوات المالية المقومة باليورو لصالح العملاء الروس. وحظر الاتحاد الأوروبي بيع، أو توريد أو تحويل أو تصدير الأوراق النقدية المقومة باليورو إلى أي فرد أو كيان قانوني أو منظمة أو هيئة في روسيا، بما في نك الحكومة والبنك المركزي. قررت المملكة المتحدة أيضا منع الروس من الاحتفاظ بدائع في البنوك البريطانية تزيد عن 50,000 جنيه إسترليني. وردت موسكو على نك الإجراءات وفقا لمرسوم الرئيس الروسي القاضي بالطلب من المماركين في النشاط الاقتصادي الخارجي بيع مع 80 في المائة من العملة الأجنبية المستلمة له

وشملت العقوبات البنوك الروسية Sovcombank وOtkritie وVTB Promsvyazbank وتم تجعيد أصولها وحساباتها بالدولار واليورو.. تم فرض عقوبات قطاعية على Gazprombank وRSHB وAlfa-Bank وMoscow Credit Bank. كما جرى فرض قيود على بنك "زيربنك". وردت موسكو بجملة من التدابير للتخفيف من تأثير نك الإجراءات على النظام المصرفي في البلاد.

وفرض مجلس الشؤون الخارجية بالاتحاد الأوروبي، السبت 26 فبراير، قيودا على الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ووزير الخارجية سيرجي لافروف في إطار الجولة الثانية من العقوبات. تحت القيود أيضا كان رئيس الوزراء ميخائيل ميشوستين، ونائب رئيس مجلس الأمن الروسي دميتري ميدفيديف. وطالت عقوبات الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة السكرتير الصحفي للرئيس دميتري بيسكوف ووزير البناء الوزراء دميتري تشيرنيشينكو ووزير الدفاع إيريك فايزولين. بالإضافة إلى نك، تشمل قائمة العقوبات اسم رئيس المجلس العام لحزب روسيا المتحدة الموالي للرئيس بوتين أندريه تورتشاك، ورئيس شركة "لفظ روسيا" إيجور تسيبتشين، ورئيس شركة "ترانس نفط" نيكولاي توكاريف، ورجال الأعمال الروس الذين يعتبرهم الغرب من المخربين من الكرملين.

قانوني أو ضمانات أو تعويض معنوي أو مادي للضحايا.

- وجود أعداد هائلة من الأامل واليتمعات (من نتائج الحروب والأمراض) دون معيل أو مصدر رزق، مما جعلهن ضحايا التهديد يومي يتعرضن فيه للإذلال والمهانة تحت شتى الظروف التي تتراوح بين القسر والتهديد والجوع والانحراف والجريمة.

- وجود تجمعات نسوية تعمل بالضد من نيل المرأة لحقوقها، وبالضد من مجمل الحريات الإنسانية، وتروج لعبودية المرأة تحت سلطة الرجال، وبما يكفل تطبيق التشريعات الظالمة التي تنص على عدم أهلية المرأة وعدم رجاحة عقلها.

- استثناء حالات تعدد الزوجات رغم المصاعب الاقتصادية، وزواج المتعة والسيار والعرفي وغيرها من الزيجات غير القانونية، والتي تسبب في أغلب الأحوال اعتداء على إنسانية وكرامة المرأة وهضم لحقوقها.

هذا الارتداد والإرتكاس لا يتوقف عند أوضاع المرأة فقط، وإنما هناك تدهور وارتباك غير عقلاني في مجمل الفعاليات والأوضاع السياسية والاجتماعية. ويمكن القول بأن هناك دورة معكوسة لعجلة التاريخ ابتدأت بالدوران مع تصاعد المد الرجعي وانتصار السلفية فيه. وأخذت تعمل وبشكل منظم على ثلم ونحر كافة المنجزات الحضارية التي حصل عليها الشعب العراقي عبر سنوات نضاله التاريخي الطويل والذي قدم من اجلها قرابين كثيرة كانت خيرة وصفوة أبنائه وبناته.

أن أحد أكبر التحديات المطروحة اليوم أمام الأحزاب العلمانية الديمقراطية وحركات المجتمع المدني الأخرى وجمعيات حقوق الإنسان ومناصريها هي تسسكها بالانضال من أجل قضية الحريات العامة وحقوق المواطنة، ومنها تحرر المرأة وانعتاقها، دون مجاملات وتقريط. ويقاس نك في مدى جدية تلك الفعاليات وقدرتها على صياغة برامج

ومشاريع ومطالب ملموسة واقعية تناصح وتساند المرأة، وتدفع عنها الضرر والإيذاء، وتشجعها للولوج والمشاركة الفعالة في الشأن العام، وتمنحها القدرة والقوة والكفاءة للتأثير والتغيير في المجتمع نحو الأسن.

والتشوهات في النص القانوني الذي يعطي الرجل الحق بتأديب المرأة وأيضا غيرها من النصوص المحققة المتعطله في: .الولاية أو الوصاية الأبوية والزوجية (الوكيل والقبول أو الرضخ في مسألة الزواج،الطلاق والنشوز وتوجيهاتها عند هذا الحين، وإنما أحكام للشبوية عمقا فكريا جديدا في السلوك الأخلاقي والنظم السياسية وأعراف وقواعد العمل القانوني، ويسبب لها أيضا الريادة في تسليط الضوء على قضية المرأة وحرياتنا ومسواتنا بالرجل في مختلف مناحي الحياة.

هذا الإصدار الذي جاءته به الثورة الفرنسية، كان إيذانا بتغيرات عميقة اجتاحت العالم في مجال العقائد الفكرية والمذاهب السياسية والاجتماعية، حيث أصبحت قضية المرأة

بالعالمية تتأرق فيها الأسئلة عن علاقة المجتمع العراقي بالتغيرات العالمية في سياقها التاريخي وقضية المرأة فيها، وهل إن التطور المعرفي وتلك التحولات فرضت تأثيراتها عليه، وأحدثت التغييرات المرجوة في منظومة قيمه المجتمعية، بما يوائم المستجدات والظفرات الحضارية التي حدثت في عالمه المتحضّر.

من المؤسف إن ما عكس ذلك بالضبط، بل إن المشهد الحالي يعد ارتدادا وارتكاسا خطيرا جدا، أدى إلى حالة من التزدي المفرغ على مختلف الأصعدة وخروج غير منطقي عن سياق التطور التاريخي.

وهذا ما تؤكده خارطة المشاركة النسوية في أنشطة المجتمع، والذي يمكن تلمسه بوضوح عبر ما يدور اليوم من تغيرات سلبية في المجتمع العراقي، تكشف بشكل واضح، الانحدار الذي وصلت إليه حالة المرأة، وتصاعد وقائع التعدي والإيذاء الذي يطالها على يد المتشددين من القوى الرجعية.

ففي الحياة السياسية (العزوف عن المشاركة في الحياة السياسية وفق قواعد الخوف من السطوة والتهديد الرجولي..عشيرة..أب..أخ..زوج..أبن.... نظام العرف الاجتماعي أو ما يسمى بالعيب)..



فترات المحسن

الكبير الواقع عليهن، بدأ بإعادة النظر بقانون الأحوال الشخصية وما يحويه من تشريعات تتناقض كليا مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والتشريعات العالمية الخاصة بالمرأة كالاتفاقية الدولية لإزالة جميع أشكال التمييز ضدها.

إن التعمن في التشريعات الخاصة بالأحوال الشخصية المنصوص عليها في القوانين العراقية المعنية بحقوق النساء، سوف يظهر مدى الإجحاف والإيذاء الذي يطال حياتنا ووجودهن المعنوي وكيانهن الإنساني، وتلك التشريعات تشير لاستعصاء قضايا المرأة العراقية، وفي ذات الوقت تكشف المآزق الحضاري السياسي والاجتماعي الذي يعيشه المجتمع العراقي.

فالمهام الملقة على عاتق القوى الديمقراطية، تبدو عسيرة وصعبة، ولكنها تحتم خوض نضال مستمر لا هوادة فيه، من أجل حقوق النساء والحقوقيات والحقوق الأخرى لباقي شرائح ومكونات المجتمع، وفي المقدمة من هذه الأهداف يأتي الإصرار على تغيير القوانين والتشريعات المبخسة لحقوقهن، وإبدالها بما يناسب ويتفق مع روح العصر ومعايير الحضارة الإنسانية، التي تكفل للجميع ذات الحقوق وتزيل الغبن والإجحاف الذي طال النساء والحق الخراب بالمجتمع العراقي في مختلف المجالات.إن النضال يجب أن يتركز من أجل وضع نهاية للتعديات اليومية الواقعة على حقوق المرأة، وفي المقدمة منها تلك التعديات

1789 أول تدوين تشريعي لحقوق الإنسان، ومع انطلاق شرارتها شرعت أولى العهود والمواثيق الخاصة بحرية الفكر ووحدة الطبيعة الإنسانية والمساواة بين البشر على اختلاف أجناسهم ومعتقداتهم، ولم يقتصر شأن الثورة وتوجهاتها عند هذا الحين، وإنما أمتعت للبشرية عمقا فكريا جديدا في السلوك الأخلاقي والنظم السياسية وأعراف وقواعد العمل القانوني، ويسبب لها أيضا الريادة في تسليط الضوء على قضية المرأة وحرياتنا ومسواتنا بالرجل في مختلف مناحي الحياة.

هذا الطرح الذي جاءت به الثورة الفرنسية، كان إيذانا بتغيرات عميقة اجتاحت العالم في مجال العقائد الفكرية والمذاهب السياسية والاجتماعية، حيث أصبحت قضية المرأة

بالعالمية تتأرق فيها الأسئلة عن علاقة المجتمع العراقي بالتغيرات العالمية في سياقها التاريخي وقضية المرأة فيها، وهل إن التطور المعرفي وتلك التحولات فرضت تأثيراتها عليه، وأحدثت التغييرات المرجوة في منظومة قيمه المجتمعية، بما يوائم المستجدات والظفرات الحضارية التي حدثت في عالمه المتحضّر.

من المؤسف إن ما عكس ذلك بالضبط، بل إن المشهد الحالي يعد ارتدادا وارتكاسا خطيرا جدا، أدى إلى حالة من التزدي المفرغ على مختلف الأصعدة وخروج غير منطقي عن سياق التطور التاريخي.

وهذا ما تؤكده خارطة المشاركة النسوية في أنشطة المجتمع، والذي يمكن تلمسه بوضوح عبر ما يدور اليوم من تغيرات سلبية في المجتمع العراقي، تكشف بشكل واضح، الانحدار الذي وصلت إليه حالة المرأة، وتصاعد وقائع التعدي والإيذاء الذي يطالها على يد المتشددين من القوى الرجعية.

ففي الحياة السياسية (العزوف عن المشاركة في الحياة السياسية وفق قواعد الخوف من السطوة والتهديد الرجولي..عشيرة..أب..أخ..زوج..أبن.... نظام العرف الاجتماعي أو ما يسمى بالعيب)..

ردت المحكمة الاتحادية العليا، يوم 19 شباط 2022، طعنا تقدمت به رابطة المرأة العراقية بشأن عدم دستورية المادة 41 من قانون العقوبات العراقي، كونها تنتيخ استخدام (حق التأديب) من قبل الزوج لزوجته، ومن قبل الآباء (التأديب) حسب رغبته ورؤيته لمعنى الكلمة الواردة في النص الديني والقانوني، وعندها يحل على عنف أسوي موجه ضد المرأة أو الطفل.

وقد فسرت نصوص صدرت عن رجال دين أشارت لأحقية الرجل بمعاينة زوجته بالضررب بأشكال متعددة منها، دون إزرقاق الجلد أو ظهور كدمات، وأطلق عليه حسب التوصيف، بالتأديب المقيد أو الرمزي. وكان فكرة الضرب وأثاره الموجهة نفسيا قبل أن تكون جسديا، لإعلاقه لها بكرامة المرأة أو الطفل، وبعيدة كل البعد عن طبيعة المشاركة الحياتية، وروح المودة التي تنطوي عليها فكرة الزواج، وأسس الشراكة ومشاعر الأمان بين البشر. بعد أن سمحت المحكمة للرجل بتأديب شركائه في الحياة، لتبعد كليا فكرة المساواة وحفظ الكرامة الإنسانية للمرأة، وتدخل المجتمع في حالة فقدان الحماية لشريحة كبيرة منه، وتناى به بعيدا عن حضارة القرن الواحد والعشرين، والتقدم الحاصل الذي عاشته البشرية خلال عقود كثيرة مضت، لتخفيه في دهاليز النصوص البعيدة عن الواقع والمدنية والحداثة ولتعتبر المرأة شخصا قاصرا لا يمكن الاعتماد عليه أو منحه المسؤولية عن العائلة وقبلها عن نفسه.

يسجل التاريخ البشري للثورة الفرنسية عام





## بالييت

ستار كاوش

### أكتب... لا تكتب

كثيراً ما أواجه بأسئلة محيرة، مثل ذلك السؤال الذي طرحه علي أحد الأصدقاء، ما زجاً مع كلماته بعض التلميحات المبطنه (ماذا تكتب عن هذه الرسامة؟ هل هي فنانة جيدة الى هذا الحد؟) أو نك الصديق الذي إنبرى لي بعد كتابتي عن فنان عراقي، قائلاً (مضت ثلاثين سنة على وجودك في أوروبا، فلماذا تكتب عن ناس نعرفهم ونعرف أعمالهم؟ نريد أن نعرفنا من خلال كتاباتك على فناني من الخارج)، عندها جمعت بعض أفكار، وكتبت عن فنان هولندي، ليشرّب شخص آخر، رامياً بوجهي سؤاله (أراك تركز في كتاباتك على الهولنديين فقط! أتمنى أن تشير في كتاباتك الى فناني العراق). لا يخلو الموضوع طبعاً من بعض التسؤلات الجيدة والحريصة، تسأولت تحمّل الكثير من الثقة وتمنحني شعوراً بالإمتنان ودافعا للتواصل. لكن أن يحمّل بعضهم الأمور أكثر مما يجب، فهذا يُشير إستغراب شخص بسيط مثلي، شخص لا تحركه مؤسسات ولا ينتمي لتجمعات وليس له وفاق، غير الإشارة إلى أشياء وتفصيل تمس شيئاً ما بداخله.

لا تتوقف الأسئلة أبداً، وهذا يحد ذاته جيداً، لو لا أن الكثير من هذه الأسئلة تضم بعض التضمينات المخفية مع الأسف. وهكذا تعود الأسئلة بهيئات مختلفة على طريقة (هل هؤلاء متميزون حقاً كي تكتب عنهم؟ أراك تجامل في كتاباتك) ومضى الأمر الى أبعاد من ذلك، حيث تصلني أحياناً تلفونات ورسائل من أماكن مختلفة حول ما عليّ فعله واختياره!! لم كل هذه الجلبه أيتها الإصدقاء؟ لسّ كاتباً بهذه الأهمية، حتى أنني في حقيقة الأمر، لا أعتبر نفسي كاتباً. فأنا رسام، وهذه هي مهنتي الأساسية، مع ذلك أقتطع جزءاً من وقتي المخصص للرسم، لكتابة بعض الآراء والأفكار التي جمعتها من خلال تجربتي الشخصية في المناجاة والقراءة والمشاهدات، لإتقاسمها مع الآخرين، أبحث عن أعمال أراها جميلة وتستحق الإهتمام، وهذا لا يمنع من أن يراها البعض تقليدية، وذلك من حقهم بالتأكيد، وقد لا تُبهر هذه الأعمال من يرون الفن عبارة عن بعض التقليعات والنهويكات والحلقات والخريشات التي حدثت بالمصادفة. الرسم -مثل الموسيقى والكتابة- يحتوي على مناطق يجب أن تضاء، لذا أشرح بعض الأفكار الشخصية التي ربما تُفيد الناس غير المتخصصين هنا وهناك، الناس الذين يشترون الجريدة اليومية ليجدون فيها شيئاً من المتعة والفائدة، ولا يبحثون عن إجتهاادات عصية على الفهم.

كم هو جميل ورائع أن ننظر -أثناء تقييمنا للكتابة- الى الطريقة التي يكتب بها الكاتب، نتتبع الزاوية الخاصة التي يرى من خلالها الأشياء والتفاصيل، لا تقابله بالكتابة عن الذهب، بل ننتظر منه تحويل الرماد الى ذهب جديد. وفوق هذا وذاك لا يمكن التحكم بإختيارات الكاتب والفنان. فربما لا تعجبك بعض الأعمال الفنية، وهذا شيء شخصي لا غبار عليه، لكنه ليس الحقيقة المطلقة، وهناك من يرى في هذه الأعمال رائعة ومدهشة. ثم هل نخلت بإصديقي الى داخلي وعرفت كيف رأيت أعمال هذه الفنانة أو ذاك الفنان؟ هل تتبعّت ذاتي وأنا أنظر الى هذه اللوحات أو تلك التخليطات؟ ما الضير في تقديم بعضنا بشكل جميل وعادل، لماذا تكون الكتابة فقط عن المشاهير الذين يتناوبون بمعارضهم فيما بينهم هنا وهناك كما تتناوب دوريات الحراسة؟ لماذا يرغب البعض باللقب نحو الصدارة وعدم فسح المجال للآخرين؟ فهناك مناطق تبدو معتمة وتضم فنانات وفنانيين كثيرين، وعلينا أيضاً أن نضيئها، فما نفع الضوء حين يضيء مناطق هي مضيئة أصلاً؟ وهل من الهداية أن نكر الكتابة عن بعضنا ولا نشير الى شخص جديد؟ فهذا الجديد، سيبقى جديداً الى الأبد لو أغلقتنا الأبواب والنوافذ عليه، ولم نعيده إهتمامنا رغم إجتهااده وأعماله التي يقدمها هنا وهناك. كنت مبتدأً أيضاً حين قال لي اسماعيل فتاح الترك وهو يرى بعض لوحاتي في معرض طلاب الأكاديمية (أنت مُلُون جيد أيها الولد، جهز لوحاتك لمهرجان الواسطي الذي سيقام الشهر القادم، فهي جيدة وستجلب الإنتباه) وكانت فرحتي لا تصدق، ولئن أنسى له تلك الإلتفاتة التي جعلت لي جناحين طرت بهما بعيداً في عالم الفن.

كم هو جميل ورائع أن ننظر -أثناء تقييمنا للكتابة- الى الطريقة التي يكتب بها الكاتب، نتتبع الزاوية الخاصة التي يرى من خلالها الأشياء والتفاصيل، لا تقابله بالكتابة عن الذهب، بل ننتظر منه تحويل الرماد الى ذهب جديد.



الهوى.. تحكي قصة حبها للشيخ أبي العلاء، أو أغنية (يا ليلة العيد أنستينا) وفيها ولوجت عتبه الشهرة و (قولي ولا تخشاش ملام) التي استذكرت فيها التنافس الحامى مع أخريات مغنيات وغير مغنيات معتبرة (آخر أغنية محترمة قدمتها هي الإطلال وما بعدها لا يليق باسمي) الرواية، ص 285. ولكن أين هو المؤلف هل خرج فعلاً من الرواية منذ المستهل؟ وإذا افترضنا أنه تقمص دور الساردة وصار يتحدث بلسان صاحبة السيرة؛ فكيف نسوغ موقفه لسيرته الذاتية؟ والراض أن يكون مؤلفاً لسيرتها الذاتية؟ وقبل ذلك نتساءل كيف يمكن للساردة أن تصف درامياً نفسها وهي مينة (أريت تاللا بعيدة من خضرة داكنة.. ملابس بيبضاء زاهية لأناس يمرحون على شاطئ بحيرة.. انفصلت عن جسدي تماماً أرقب بتعاطف حيرة الأطباء وذعر المرضات.. ثم انطلقت سيفوفنية البكاء والنهنية رأيت جسدي مسجياً شكراً لمن تذكر أن يعلق عيني الجاحظين برفق.. التجاعيد تملأ وجهي لكن إشراقاً خفياً أطل من بينها) الرواية، ص 290.

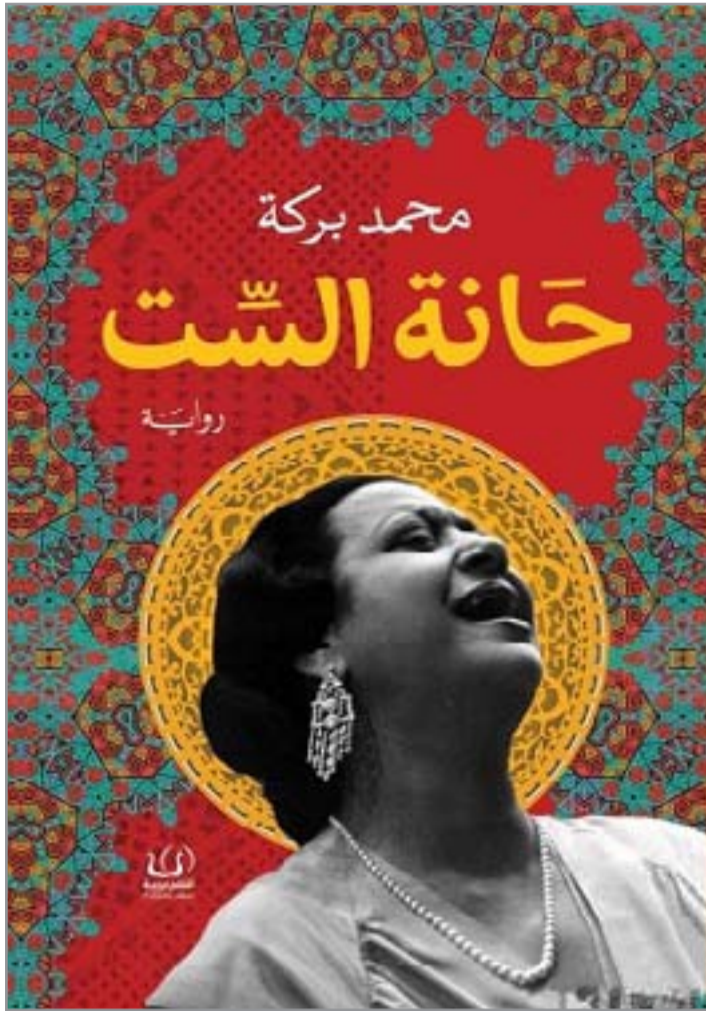
لا شك في أن الإيهام الواقعي بالتطبيق هو مراد السارد الواقعي، ولكنه ليس كذلك في السرد غير الواقعي، لأن السارد ليس شخصاً حياً يحكي مستعيداً ماضيه من خلال حاضر هو فيه حي يرزق، فيكون بمقدوره أن يحكي سيرته بضمير المتكلم كمؤلف يقدر أن يتذكر ويعترف ويكشف وينقد، وإنما السارد هنا ميت والأنا التي تتحدث هي أنا مؤلف ينبغي أن يكون هو الشخصية أيضاً. وهذا غير معقول واقعياً لكنه ممكن سردياً بمنطقية الاحتمال الأرسطي في أن تكون الكتابة السيرية قد تمت من لدن أحد هو غير المؤلف -الذي كان قد اتصل من أمر التناوب/ التلبس في مستهل الرواية-.. وسنسميه المؤلف الغامض أو المخفي. وبافتراض وجوده يكون فعل الإيهام الذي فنده إدراكنا العقلي قد تحول إلى فعل تخيل، فيه يحتمل الوقوع والتحقق كما يحتمل اللاوقوع واللاتحقق. وبهذا يستعيد السارد واقعيته ويغدو قيام الساردة الميتة بدورها في التكميل بضمير الأنا ممكناً كمؤلفة هي شخصية يخفي وراءها مؤلف أتقن نسج الحكمة السيرية مشركاً القارئ في العملية السيرية من خلال فراغات، يتوجب على القارئ أن يقوم بملئها، وعندها يغدو فهمه الإدراكي محققاً له الإقتناع بأن ما جرى من عودة من الموت أمر ممكن كواقع تخييلي.



سأذهبُ إلى مدرسة الصحراء  
لأتعلمُ سبياً واحداً  
يجعل ماءً مراً جُذلاً مذاق  
وليس ثمة بئرٌ واحدة في الأفق.  
في الصفِّ الأوّل من آخر العُمُر هذا  
سأعود إلى مدرسة الصُدفة  
لأتعلمُ سبياً واحداً  
يجعل اللقاء بك ممكناً  
ومُدْهِشاً  
كما كان  
في تلك الليلة.

قد كَفّت عن التنبُّض  
ولم يعدِ القلبُ يجفُّ  
كلما أقتلَعوا نخلَةً من بستانك البهّي  
وصاروا رائحةَ الطلح من شفتيك البرحيّتين.  
إنها أربعون عاماً.. أربعون عاماً.. أربعون قرناً  
لم تكن كافية كما يبدو  
لاكتشاف الأشياء الصغيرة  
التي غابت عن الروح  
في تلك الليلة.  
لذا..  
وفي الصفِّ الأوّل من آخر العُمُر هذا

# المؤلف المخفي في رواية (حانة الست) ل محمد بركة



كل من السارد والشخصية أمر مهم كي لا يتسرب الشكل إلى القارئ وهو يقرأ سيرة ليست مكتوبة من طرف الشخص المعني بها.

ومن الروايات العربية التي نلمس فيها ما تقدم رواية (حانة الست)، أم كلثوم تروي قصتها المحجوبة) للكاتب المصري محمد بركة والصادرة عن دار المنكف 2021 وفيها وُظفت شخصية كوكب الشرق أم كلثوم كمؤلفة وساردة لقصة حياتها بنفسها بعد أن خذلها المؤلف -وذلك في المستهل الخناسري الذي يسبق فصول الرواية- ولم يقبل طلبها في أن ينوب عنها ويكون (بيديها) التي تكتب سيرتها قائلاً: (عدت مرة أخرى إلى ممارسة ديكتاتوريتك.. صرخت في وجهه.. طبعاً أنا الديكتاتورة الأولى والأخيرة في قوم جمعهم الطلبة وتفريقهم العصا وإلا كيف تظن أنني أصبحت أم كلثوم) الرواية، ص 10

ويتنحى المؤلف عن القيام بدوره تقرر هي البدء برواية سيرتها غير الواقعية مبتدئة بالقول: (لي عناق غليظ أكثر غلظة مما تظنون سمرة بشرتي تفاجئ كثيرين من جمهوري حين يطالعون صوري القديمة بعد معالجتها بالألوان. صوتي يقع في المنطقة الوسطى بين النكورة والأنوثة) (الرواية، ص 5. وما

توظف في هذا السبيل مفاهيم كثيرة، منها مفهوم السرد غير الطبيعي -و أفضل تسميته بالسرد غير الواقعي - وفيه نجد عدداً من الفرضيات التي بها تتسوّج استحالة السرد ولا معقوليته لتغدو مقبولة ومنطقية، منها فرضية القارئ وقدرته على إدراك واقعية هذا السرد، ومنها الأفعال وطبيعة الشخصيات ومنها سيناريوهات العوالم الممكنة وأشكال العقول غير الطبيعية المتنوعة وغيرها. وعلى الرغم من كل هذه الفرضيات، فإن هناك مظهرات جديدة وأفاقاً رحيبة من الممكن أن يتبدى بها السرد غير الواقعي، ومنها السيرة الذاتية التي فيها صاحب السيرة كيان غير حي أو غير آدمي، فهل تعدّ المؤلف في هذه الحالة واقفاً خارج السيرة لتكون العلاقة مخصصة بالداخل السردى (كارسارد ومسروود ومسروود له)؟ وماذا عن القارئ، الذي هو كيان خارج سردى ويمتلك فاعلية الإدراك لما هو حقيقي. هل يتغاضى عن وجود المؤلف في هذا النوع من السيرة الذاتية نافية أهمية دوره في السرد؟

لا خلاف أن المؤلف عنصر أساس في هذا النوع من السرد، وأن التناوب بينه وبين

## د. نادية هناوي

يعنى علم السرد ما بعد الكلاسيكي بالعلاقة الإدراكية ما بين العقل والسرد، من منطلق أن كل جانب من جوانب حياتنا ينتظم على أساس معرفتنا بالعالم الحقيقي، وما ينتج عن هذه المعرفة من عمليات هي بحسب «ديفيد هيرمان» تدعم فهمنا للسرد وتجعل كل القصص واقعة ضمن سياق اتصالي يماثل الأوضاع السردية الواقعية.

وتوظف في هذا السبيل مفاهيم كثيرة، منها مفهوم السرد غير الطبيعي -و أفضل تسميته بالسرد غير الواقعي - وفيه نجد عدداً من الفرضيات التي بها تتسوّج استحالة السرد ولا معقوليته لتغدو مقبولة ومنطقية، منها فرضية القارئ وقدرته على إدراك واقعية هذا السرد، ومنها الأفعال وطبيعة الشخصيات ومنها سيناريوهات العوالم الممكنة وأشكال العقول غير الطبيعية المتنوعة وغيرها. وعلى الرغم من كل هذه الفرضيات، فإن هناك مظهرات جديدة وأفاقاً رحيبة من الممكن أن يتبدى بها السرد غير الواقعي، ومنها السيرة الذاتية التي فيها صاحب السيرة كيان غير حي أو غير آدمي، فهل تعدّ المؤلف في هذه الحالة واقفاً خارج السيرة لتكون العلاقة مخصصة بالداخل السردى (كارسارد ومسروود ومسروود له)؟ وماذا عن القارئ، الذي هو كيان خارج سردى ويمتلك فاعلية الإدراك لما هو حقيقي. هل يتغاضى عن وجود المؤلف في هذا النوع من السيرة الذاتية نافية أهمية دوره في السرد؟

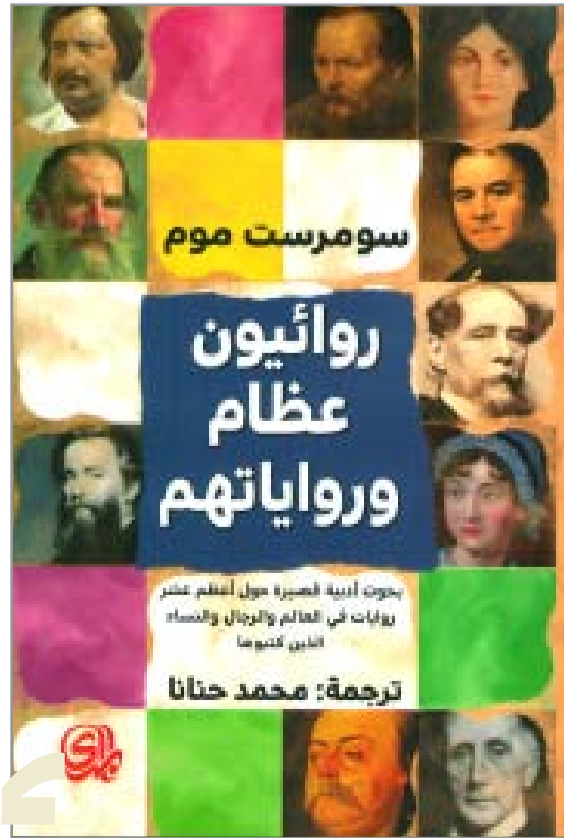
لا خلاف أن المؤلف عنصر أساس في هذا النوع من السرد، وأن التناوب بينه وبين

## في تلك الليلة

عماد عبد اللطيف سالم

في تلك الليلة..  
لا تشي غيفاراً كان ينتمي إلى أحرار بوليفيا  
ولا «الدالي» لما كان ينتمي إلى «التبت»  
ولا البطريرق كان ينتمي إلى القطب الجنوبي  
ولا الحزن كان ينتمي للعراق..  
مثلاً كان قلبي ينتمي إليك  
في تلك الليلة.  
كان الزمان جميلاً في تلك الليلة.  
غير أن الروح الآن

## أعظم عشر روايات اختارها سومرست موم



علاء المبرجي

في كتاب «روائيون عظام ورواياتهم» وهي بحوث أدبية قصيرة حول أعظم عشر روايات في العالم والرجال والنساء الذين كتبوها، لسومرست موم وترجمة محمد حنانا، والصادر عن دار المدى، شرح موم بالتفصيل كيف جاء المشروع. في يوم من الأيام عندما كان في الولايات المتحدة، طلب منه محرر الكتاب الأحمر إعداد قائمة بأفضل 10 روايات في العالم، من وجهة نظره وهو ما فعله وفقاً لذلك، وأكثر من ذلك. أضاف أن القارئ الذي سيحصل على متعة أكثر من قراءة تلك إذا تعلم فن القفز المشيد. وهنا يشير إلى تجاوز المقاطع الطويلة المملة التي لا يؤثر حذفها على السياق العام.

أن تكون القصة متماسكة ومقنعة، وأن يكون لها بداية ووسط ونهاية، وأن تكون النهاية نتيجة طبيعية للبداية. وينبغي أن تكون سلسلة الأحداث محتملة الوقوع، وأن لا يكون هناك تطوير للثيمة فقط، بل أن تنمو من خلال القصة. وينبغي على الروائي أن يراعي الجانب الفردي للشخصيات التي ابتكرها، وأن تتنبق أفعالها من شخصياتها. وعن طول الروايات التي اختارها يقول سومرست موم: يبدو أن قراء الماضي كانوا أكثر صبراً من قراء اليوم، فهناك يضع تسليات، وليهم الوقت الكافي لقراءة روايات طويلة. تبدو لنا الآن مفردة في الطول. فربما لم تكن تزعجهم الاستطرادات والمقاطع الطويلة التي لا علاقة لها بالموضوع والتي تقاطع السرد. وقد عمد موم إلى حذف من هذه الروايات كل شيء باستثناء ما ترويه القصة التي أراد الكاتب سرها، والتي تعرض أفكاره المتعلقة بموضوعها، وتظهر بأمانة الشخصيات التي ابتكرها.

ان تتوفر في الرواية الجيدة، فهي كما يرى أن تتضمن ثيمة مهمة، «ليس فقط بالنسبة لحفنة من الأشخاص، سواء كانوا نقادا أو اساتذة، أو سائقي شاحنات، أو غاسلي صحون..» والعنصر الثاني كما يرى موم، هو (البحث عن الزمن الضائع)، ولكن لعدة أسباب حدثتها من السلسلة المقترحة، ولست نادماً على ذلك، فرواية بروست هي الرواية الأعظم، في هذا القرن، لكنها طويلة جداً، وليس من الممكن، حتى مع الحذف المنتظر، اختصارها إلى حجم معقول. والحديث حول أفضل عشر روايات في العالم، يرى سومرست موم أنها محض هراء. فليس ثمة أفضل عشر روايات في العالم. بل هو يرى: ربما تكون هناك مئة رواية..

يرى سومرست موم هناك العديد من الأسباب التي تجعل رواية محد أكثر جاذبية لشخص ما، حتى لو تمتع بحكم سليم، ينسب إليه جدارة بارزة. ربما يكون قد قرأها في زمن ما من حياته أو في ظروف كان فيها عرضة للتأثر بها، أو قد تكون ثيمتها أو خلفيتها تمتلك أكثر من أهمية عادية بالنسبة له بسبب ميله الخاص أو تداعياته الشخصية. وبإختياره لهذه الروايات، وجد سومرست موم عناصر عديدة يجب

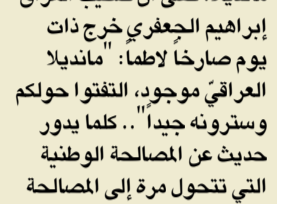
تعتبر دراسات «موم» عن حياة وروائع عشر روائيين عظماء أمثلة بارزة للنقد الأدبي في أفضل حالاته. حيث تتجلى هنا هنا بعض صيغ العظمة في هذا النوع، بالإضافة إلى العيوب والبعد التي تتوقه. فالكاتب خبير في الروايات، والعشر روايات ومؤلفوها، هو بلا شك دليل فريد لا يقدر بثمن. ضمت القائمة، «الصرب والسلام» لليو تولستوي، و«العجوز غوريو» لأنثوني دي بلزاك، و«توم جونز» هنري فيلدينغ، و«كبرياء وهوى» لجين أوستن، و«الأحمر والأسود» لستندال، و«مرتفعات ويندنج» لأميل بوتني، و«مدمام بوفاري» لغوستاف فلويرير، و«دافيد كورفيلد» لتشارلز ديكنز، و«الإخوة كارامازوف» لفيدور دوستوفسكي، و«موبسي ديك» لهيرمن ملفيل.

وعن خلو القائمة من رائعة بروست (البحث عن الزمن الضائع) يقول سومرست موم: قد حصل تغيير واحد في قائمتي الأصلية، فقد كنت قد أنهيتها برواية مارسيل بورست



ويحدثونك عن التسامح !!

كلما يأتي ذكر مفردة التسامح تتجه الأنظار إلى صورة الزعيم الأفريقي الراحل نيلسون مانديلا، ولأننا في هذه البلاد حولنا التسامح إلى خطابات وشعارات، وقرار ثوري أصدرته مديرية المرور بالإفراج عن الدراجات المحتجزة إيماناً منها بيوم التسامح، واحتفال ساعات في مدينة أور التي سيتم نسيانها وإهمالها حتى موسم التسامح القادم، لا خدمات، لا منشآت سياحية، في كل حديث عن التسامح يخرج علينا من يطرح سؤالاً: لماذا لا يوجد مانديلا عراقي؟ وشاهدنا وسمعنا عدداً من السياسة يتحدثون عن مأثرة مانديلا، حتى أن خطيب العراق إبراهيم الجعفري خرج ذات يوم صارخاً لاطمأ: مانديلا العراقي موجود، التقوا حولكم وسترونه جيداً.. كلما يدور حديث عن المصالحة الوطنية التي تتحول مرة إلى المصالحة التاريخية، ومرة أخرى إلى المصالحة المستدامة، أذكر صاحب الصورة المبتسمة وأخشى أن يتهمني البعض بالعمالة لسفارة جنوبي أفريقيا. يبدو الحديث عن مانديلا في مثل هذه المناسبات، أشبه بالحديث عن حلم عاشه رجل في زنزانة ضيقة وحين أطلق سراحه عمل جاهداً من أجل المحافظة على بلد متماسك بكل أوانه، كان الأمر في البداية أشبه بالاستئصال، فالكفكف يشد سكاكينه، والكفكف يتهاوى لحرب الانتقام، وكان أمام العجوز الذي خرج منهكاً من المعتقل خياران، الأول أن يبدأ حرب الانتقام ضد البيض الذين عدوه لأكثر من ربع قرن، وحكموا مواطنيه الأفارقة بقوانين تساويهم بالحيوانات، والخيار الثاني أن يحافظ على أمن وسلامة البلاد وروحها، فاختار الطريق الثاني، وهو ألا يلقي مواطنيه البيض الذين استقروا في هذا البلد منذ أكثر من ثلاث مئة عام، ليغضب العالم بسياسة اليد الممدودة، وعقاب المخطفين بمحاكمات الاعتراف العلنية لتطهير النفس بديلاً عن الانتقام والقتل. وحين كان له الخيار في نائبه كأول زعيم إفريقي في بلده لم يذهب بخياره إلا للزعم الأفريقي البيضاء، دي كليرك، مؤكداً أن الإنسان الحق هو ذلك الذي لا يكره خطأ الظلم الذي ناضل كي يرفعه.



التسامح والغفران يتطلبان إيماناً بأن الأفعال مثل الأشياء تتحول وتتغير، أما عدم التسامح والعجز عن الغفران فهما دليل تعصب وجنود، وبسبب مانديلا الذي عم مفهوم التسامح فإن جنوب أفريقيا اليوم أهم وأكثر دول القارة استقراراً ونجاحاً.

كان مؤسس الاقتصاد الحديث آدم سميث يقول لن يربح أن يعمل في السياسة: عليك أن تراقب الإنسان الذي في داخله، وأن تضبط نزواته وغرائزه.. للأسف لأحد من ساستنا يربح اليوم أن يراقب ما بداخله، لأنه في المواقف الصعبة، يظهر على حقيقته، لم تعد الوطنية والنزاهة والسعة الطيبة من هوموه، ما دام يجد من يصفق له ويختبئ ويسير خلفه.

منه التقرب لاكتشاف طبيعة ومادة الإنسان السومري القديم وعلاقته بالإنسان الآن، كما أنه يجسد طبيعة الحياة والبيئة قديماً وحالياً.. بدوره يقول الرسام والفنان محمد عبد الوصي إنه شارك في المعرض عن العرض بجانب أسد بابل، وضعت فوق رأسي قبعات مختلفة وكانت على رأسها قبعة للجيش تمثل اللحظة الأولى لوصول الجيش البريطاني إلى بابل عام ١٩١٧، وبين عبد الوصي أن الإشارة من خلال الجسد، والتعبير بواسطة فنون الأداء، رسالة أبلغ من أي تعبير آخر، لذلك كان الجنود حين وصولهم يلوح أحدهم بقبعة إلى الكامير.

منه التقرب لاكتشاف طبيعة ومادة الإنسان السومري القديم وعلاقته بالإنسان الآن، كما أنه يجسد طبيعة الحياة والبيئة قديماً وحالياً.. بدوره يقول الرسام والفنان محمد عبد الوصي إنه شارك في المعرض عن العرض بجانب أسد بابل، وضعت فوق رأسي قبعات مختلفة وكانت على رأسها قبعة للجيش تمثل اللحظة الأولى لوصول الجيش البريطاني إلى بابل عام ١٩١٧، وبين عبد الوصي أن الإشارة من خلال الجسد، والتعبير بواسطة فنون الأداء، رسالة أبلغ من أي تعبير آخر، لذلك كان الجنود حين وصولهم يلوح أحدهم بقبعة إلى الكامير.



اقرأ

أبناءؤهم من بعدهم

صدرت عن دار المدى رواية "أبناءؤهم من بعدهم" لنيكولا ماتيو، ترجمة جابر السلمي، الرواية الفائزة بجائزة الفونكتور وصفت بأنها رواية سياسية بالمعنى العميق للكلمة. ليس لأنها تتناول موضوعاً سياسياً بل لأنها شهادة عن المناطق المنسية والمهملة في فرنسا. تلك المناطق التي تعاني من انحصار الصناعات وإغلاق المعامل واندثار الطبقات العاملة ووصف لهذا التحول المجتمعي الكبير وتداعياته القاتمة على الجسم الاجتماعي والثقافي. في المنطقة التي تقع فيها أحداث الرواية كان العمال يصوتون عادة للحزب الشيوعي في الانتخابات الآن صارت غالبيتهم تصوت للحزب اليميني المتطرف والبقية تقاطع حتى فكرة التصويت.



المتحف الوطني العراقي يفتح أبوابه مجدداً

الكاظمي: البعض يتمنى أن يكون له تاريخ وإرث وحضارة كالعراق



وفي افتتاح المتحف قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، إن "زيارتنا هذه تأتي في أجواء يوم التسامح الوطني، ومرور كورونا التي أجبرت الكثيرين على إيقاف نشاطاتهم المختلفة سواء الفنية والثقافية لاسيما مع حظر التجوال المفروض من قبل السلطات في حينها. المتحف الوطني العراقي الذي كان منذاً هملاً للعائلة العراقية، بغية زيارته وتعريف الاجيال المتعاقبة على تاريخ العراق الحضاري المهم، كما ان اغلب السائحين القادمين تكون لهم زيارات الى المتحف. امس وبمناسبة يوم التسامح الوطني، افتتح المتحف الوطني العراقي مرة أخرى بعد فترة طويلة من أعمال الصيانة والتأهيل.

وعن أهمية التسامح أكد أنه "من الضروري الإدراك بان التعايش والتسامح، هو قراءة التاريخ وفهمه واستخلاص العبر منه، ونبذ العنف والتطرف، والبحث عن

مضنية ساهمت في صياغة مفهوم الإنسانية، وسلوك الإنسان وحياته، وهذا يدفعنا إلى السؤال عن كيفية تطبيقنا لمفهوم التعايش والتسامح".

في مختلف أنواع العلوم كالعراق، وأن يملكون ما نملكه، وهذا يوجب علينا عملاً وجهداً مضاعفاً لتكون على قدر المسؤولية والأمانة، مبيناً أنه "في تاريخنا محطات

ومختلف أنواع العلوم كالعراق، وأن يملكون ما نملكه، وهذا يوجب علينا عملاً وجهداً مضاعفاً لتكون على قدر المسؤولية والأمانة، مبيناً أنه "في تاريخنا محطات

عامر مؤيد

مر وقت طويل على غلق المتحف الوطني العراقي الذي يتوسط قلب العاصمة بغداد بسبب جائحة كورونا التي أجبرت الكثيرين على إيقاف نشاطاتهم المختلفة سواء الفنية والثقافية لاسيما مع حظر التجوال المفروض من قبل السلطات في حينها. المتحف الوطني العراقي الذي كان منذاً هملاً للعائلة العراقية، بغية زيارته وتعريف الاجيال المتعاقبة على تاريخ العراق الحضاري المهم، كما ان اغلب السائحين القادمين تكون لهم زيارات الى المتحف. امس وبمناسبة يوم التسامح الوطني، افتتح المتحف الوطني العراقي مرة أخرى بعد فترة طويلة



أنجلينا جولي في اليمن زيارة تطفي على الحرب



أثارت زيارة الممثلة الأميركية وسفيرة النوايا الحسنة لمفوضية شؤون اللاجئين، أنجلينا جولي، إلى اليمن، اهتماماً ومتابعة وسائل الإعلام في البلاد، ورواد وسائل التواصل الاجتماعي. ووصلت نجمة هوليوود إلى مدينة عدن، عاصمة البلاد المؤقتة، امس الأحد، في أول زيارة لها إلى البلاد، وفي مسعى للفت أنظار العالم للعواقب الكارثية للحرب. ومن المتوقع أن تشمل زيارة جولي العاصمة صنعاء، وقالت النجمة الأميركية، في منشور على إنستغرام، إنها ستلتقي بالبعثات النازحة واللاجئين في إطار زيارتها، ولتأكيد دعم السلام في اليمن الذي يعاني أسوأ أزمة إنسانية في العالم. واهتمت وسائل إعلام محلية بتغطية أخبار الزيارة، مع نشر صور أولية لوصولها إلى مطار عدن الدولي، عبر طائرة خاصة تابعة للأمم المتحدة، وشهدت آثار الدمار الذي حل بالمطار إثر هجوم حوثي بالصواريخ في ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٠. ونشر رواد مواقع التواصل الاجتماعي صور النجمة الأميركية، وتسألوا عن سبب الزيارة وعن نتائجها المتوقعة، فيما دعا آخرون إلى تسهيل حركتها لتسلط الضوء على الدمار الذي تركته الحرب في البلاد.

بعد اختيارها "امرأة العام" ... أمل علم الدين كلوني لن تتراجع!



أن يقتلوك. ومع ذلك، تجد حتماً نساء في هذه الأماكن يرغبن في تحدي السلطة، وهي امرأة العام، ووصفتها بالقوية التي لن تتراجع في قضاياها. بالإضافة الى مدافعها عن النساء اللواتي وقعن ضحايا الغطائع الجماعية والعنف الجنسي، وأنهن سيحصلن على العدالة.

العالم، حيث يمكن للطفلة الذين يحكمون ويدافعون عن حقوقك

اختارت مجلة "تايم" المحامية أمل علم الدين كلوني المدافعة عن حقوق النساء كـ "امرأة العام"، ووصفتها بالقوية التي لن تتراجع في قضاياها. بالإضافة الى مدافعها عن النساء اللواتي وقعن ضحايا الغطائع الجماعية والعنف الجنسي، وأنهن سيحصلن على العدالة.



كبرى لتعقب البصمات الوراثية للبشر. ولفت الموقع إلى أن الدراسة أجراها فريق من الباحثين في جامعة أوكسفورد البريطانية، مشيراً إلى أن العقدين الحاليين شهدا تقدماً غير عادي في هذا المجال. وأوضح الموقع أن هذه الدراسة فتحت المجال أمام التعرف على أصل التنوع الجيني للبشر والتعرف على

دراسة: شرب الحليب يساعد في الوقاية من "كورونا"

توصلت دراسة جديدة إلى أن شرب الحليب يمكن أن يساعد في مكافحة فايروس "كورونا". حسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد وجد الباحثون التابعون لجامعة ميشيغان أن حليب معظم الثدييات يحتوي على بروتين يسمى اللاكتوفيرين، يمكن أن يثبط قدرة الفايروس على التكاثر في الخلايا، وفقاً لورادته ودراسهم. وأشاروا إلى أن دراستهم أثبتت أيضاً أن وقف البروتين لقدرة الفايروس على إصابة الخلايا لم يسبب لها أي ضرر. واختبر الباحثون اللاكتوفيرين البرقي في البداية على عدد من البشر في عدة تجارب سريرية، ووجدوا أنه يحسن من شدة الالتهايات الفايروسية، بما في ذلك فايروس الروتا ونوروفيروس، مع عدم وجود آثار جانبية خطيرة له. وبعد ذلك، قرر فريق الدراسة اختباره معملياً على سلالات متعددة من فايروس "كورونا" ووجدوا أنه فعال ضدها كلها. وقال الدكتور جوناثان سيكستون، الباحث في قسم الطب الباطني بجامعة ميشيغان، إلى أنه يعتقد أيضاً أنه يمكن استخدام الحليب كأساس للعلاجات المضادة لـ "كورونا" في المستقبل.

أضخم شجرة عائلة في العالم تضم 27 مليون فرد

يوصل الباحثون جهودهم لرسم خريطة جينية كاملة للبشر، وتضمن ذلك خطوة كبيرة تمثلت في تتبع أضخم شجرة عائلة في العالم، تضم ٢٧ مليون فرد لهم نفس الجينات الوراثية. ذكر ذلك موقع "ساينس بيلي" في تقرير بهذا الشأن، نشره وأخر فبراير/ شباط الماضي، وأشار فيه إلى أن هذه تمثل خطوة

جامعة لندن تستعرض حضارة العراق من خلال معرض للفنون



عام ٢٠١٦. وتصيف بأن مشروعا شخصياً بدأ بتصوير "زقورة أور" من الأعلى بواسطة طائرة مسيرة (درون) وقد ساعدتها زميلتها الفنانة ربا عبد الرضا بإنجازها داخل أور وقامت بتنفيذ الفكرة، ثم تطور المشروع وبات يضم نحو ١٣ مشاركا بين باحثين وفنانين. ووصفت مال الله عرض مشروعها داخل جامعة مرموقة في لندن بأنه يؤكد النجاح، ويعطي المشروع من الشرعية والدعم لأخذ الخطوات الأخرى كونه مشروع طويل الأمد. من جانبها، تقول الفنانة فاطمة جودت، وهي إحدى المشاركات، إن من أهم الأسباب التي جعلتها تشارك في هذا المعرض هو إقبال مشروع كبير وطويل الأمد بدأ منذ

المشروع لاستكشاف قدرة مشاريع الفن التعاوني المعاصرة التي أجريت في هذه المواقع الأثرية الرئيسية من أجل تنشيط هذه المواقع واستكشاف

أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في بعض مناطق البلاد.



بغداد / 23°C - 13°C	البصرة / 27°C - 16°C
أربيل / 16°C - 7°C	النجف / 26°C - 14°C
الموصل / 17°C - 7°C	الرمادي / 21°C - 11°C

**صباح**

■ لميعة عباس عمارة  
الشاعرة الكبيرة الراحلة اصدر اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين عدداً خاصاً من مجلة "الأديب العراقي" تضمن لمنجزها الشعرية تحت عنوان "لميعة عباس عمارة .. الإنسانية .. القصيدة .. قراءات.. شهادات.. مختارات"، وقد شارك في الملف عدد من الكتاب والنقاد الذين سلطوا الضوء على سيرة وتجربة الشاعرة الراحلة.

■ سامر الياس سعيد  
الكاتب والباحث صدر له كتاب جديد تحت عنوان (مار احودامة.. أسرار الكنيسة الدميرة قبل داعش) وفيه يسير الكاتب أغوار أقدم كنائس مدينة الموصل ليبين حقائق ومعلومات إزاءها حيث أن انهيارها جاء قبل نحو أسبوع بالتحديد من سيطرة التنظيم المتشدّد، مبزراً في سياق الكتاب

■ نيريس هاشم  
الفنانة التشكيلية اقامت معرضها فنيا بعنوان "مفردات" على قاعة بروينز للفنون بحضور نخبة من المختصين بالفن التشكيلي وبعض المثقفين والإعلاميين.. وقد وصفت معرضها بأنها نخوض تجربة جديدة من خلال أعمال من النحت إلى جانب لوحات الرسم.