



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code.

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

العدد (5142) السنة التاسعة عشرة - الأربعة (9) آذار 2022

حملة لتشريع قانون جديد للعضو العام

■ بغداد / فراس عدنان

أعضاء مجلس النواب، وأن هذه الحملة يقودها النائب عبد الكريم عبطان ومعه آخرون من أعضاء الكتلة.

وانتهى الكرم، إلى أن "الهدف هو تعديل القانون بتضمينه مواد تنصف الأبرياء والمظلومين من الحكوميين في السجون".

من جانبه، يرى النائب عن الكتلة أحمد مظهر الجبوري، أن "واحد من الأهداف الأساسية التي تشكل بموجبها تحالف السيادة هو إقرار العفو العام".

وذكر الجبوري، أن "الكتلة سوف تتفق مع التحالف الثالثي من أجل تمرير التعديل بأسرع وقت ممكن بعد استكمال كامل الإجراءات الدستورية والقانونية المتعلقة بتشريعه".

إلى ذلك، أفاد عضو تحالف السيادة عمر الفرجي، أن "العفو العام أصبح قضية منقذ عليها بوصفه من متطلبات المرحلة الحالية، بالنظر لما شهده العراق خلال السنوات الماضية".

■ التفاصيل ص2

يقود تحالف السيادة بزعامة خميس الخنجر ومحمد الحلبوسي حملة لتعديل قانون العفو العام، وبدأ بجمع توابع بلغت الحد المطلوب ورفع المقترح إلى رئاسة البرلمان من أجل المضي بتشريع.

ويؤكد أعضاء في التحالف أن العفو العام واحد من الملفات ذات الأولوية، وعدوها غير قابلة للتأجيل، وتحدثوا عن ظروف مناسبة أصبحت اليوم يمكن استثمارها في تمرير التعديل بالتعاون مع الشركاء في التيار الصدري والحزب الديمقراطي الكردستاني.

وقال رئيس الكتلة شعلان الكرم، إن "تعديل قانون العفو العام هو مطلب شعبي جماهيري في المحافظات المحررة".

وتابع الكرم، أن "يقيناً أصبح لدينا بوجود الكثير من السجناء المظلومين نتيجة الوشاية والمخبر السري والدعوى الكيدية".

ولفت، إلى أن "تحالف السيادة باشر بجمع توابع

لكنه يلح بانها قد تكون روسيا".

ومعروف أن روسيا منشغلة منذ نهاية شباط الماضي، باجتياح اوكرانيا في شرقي أوروبا، وتواجه مصاعب في التقدم نحو العاصمة كييف.

لكن التشريعات اعتمدا على أطراف في الإطار التنسيقي فأنها تفسر هذا التدخل لجهة أن "روسيا ستنصّر في اوكرانيا وتكون لاعبا قويا في المنطقة وقطبا يواجه الولايات المتحدة".

■ التفاصيل ص3

في نيسان المقبل، حيث من المؤمل أن يعلن البرلمان عقد جلسة جديدة لانتخاب رئيس الجمهورية بعد منتصف شهر آذار الحالي.

من شرقي أوروبا إلى العراق؛ وبحسب بعض التسيّرات التي وردت إلى (المدى) فإن بعض الأطراف في "الإطار التنسيقي" تتحدث عن "اقتراب دخول وسيط جديد وهو إحدى الدول العظمى".

ووفق التسيّرات القادمة من مصادر قريبة من غرف الصوارات أن "التنسيقي لا يكشف بصراحة عن هوية الوسيط،



■ بغداد / تميم الحسن

ينتظر الإطار التنسيقي الشيعي، دخول وساطة من "العيار الثقيل"، بحسب بعض التسيّرات، على خط الإزّمة بعد اقتراب خصمه "التحالف الثلاثي" من تحقيق أغلبية الثلثين.

ويعتقد أن الوسيط الجديد الذي يتحفظ "التنسيقي" حتى الآن على هويته ليس بعيدا عن الاحداث التي تجري منذ نهاية شباط الماضي، في شرقي أوروبا؛.

6 عصام الياسري يكتب: التضليل الإعلامي في السلم والحرب

6 هشام جمال داود يكتب: روسيا وأوكرانيا أزمة قارات

7 لطفية الدليمي يكتب: الكتب في حياتي.. رحلة كولن ويلسون مع الكتاب

توقعات بوصول برميل النفط إلى 180 دولاراً

ودعا علو، الحكومة إلى "استثمار تلك الاموال وتوظيفها في أعمال البنية التحتية او انشاء صندوق سيادي لإعادة الاعمار في العراق".

■ التفاصيل ص3

العالم من فيروس كورونا والأزمة الأوكرانية الأخيرة (الحرب بين روسيا واوكرانيا)، متوقعا في ذات الوقت وصول سعر النفط إلى 180 دولارا للبرميل الواحد في حال استمرت الأزمة الحالية في اوكرانيا".

وأوضح علو، أن "الدول المنتجة للنفط مثل العراق ستكون لها استفادة كبيرة جراء ارتفاع النفط الحالي للتعويض عن الخسائر التي منيت بها قبل عام أو أكثر بسبب الجائحة".

يتوقع خبراء اقتصاديون وصول سعر برميل النفط إلى 180 دولارا، مطالبين بإنشاء صناديق سيادية تستثمر تزايد الإيرادات في دعم القطاع الخاص، محذرين من ضياع هذه الفرصة والإبقاء على "الاقتصاد الريعي".

ويقول الخبير الاقتصادي صباح علو في حديث إلى (المدى) إن "هناك طلبا كبيرا على النفط نتيجة تعافي



اريل تستعد لاستقبال اعياد نوروز .. عدسة: محمود رؤوف

الرئيس الصيني يدعم جهود فرنسا وألمانيا لوقف حرب أوكرانيا مصادر صحفية: بايدين يقرر حظر واردات النفط من روسيا

المستشار الألماني أولاف شولتس، وتأتي تصريحاتي، بعد أكثر من أسبوع على شن روسيا حربا على أوكرانيا، مع إعلان الأمم المتحدة أن عدد الفارين من الحرب تجاوز مليوني شخص.

ورفضت بكن إدانة الهجوم الروسي لأوكرانيا وقال شني إنه يريد "أن يحافظ الجانبان على زخم المفاوضات والتغلب على الصعوبات ومواصلة المحادثات من أجل تحقيق نتائج..

ومنع حدوث أزمة إنسانية واسعة النطاق". بحسب ما أوردته محطة "سي سي تي في" الوطنية.

وأشار الحديدي، إلى أن "مهمة الوفد الخليجي لا تخرج عن نطاق تقييم وضع الملاعب والمراكز الخدمية المصاحبة لها، تمهيدا لتقييم مدى جاهزيّة ملف تنظيم بطولة كأس الخليج 25".

ولفت إلى أن "الوفد الخليجي سيقدّم تقريرا حول زيارته يُعرض على المكتب التنفيذي لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم لمناقشته واتخاذ قرار ما بشأن ذلك".

وتزامن خطوة اتحاد كأس الخليج العربي، مع قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي اتخذ قبل أيام بإقامة مباراة العراق والإمارات في ملعب المدينة الدولي ببغداد ضمن تصفيات الدور الحاسم والمؤهل إلى مونديال قطر، ويسعى اتحاد الكرة العراقي من خلاله الى رفع الحظر الكلي عن ملاعبه.

وكانت الجمعية العمومية للاتحاد الخليجي قد قرّرت بالإجماع إسناد ملف تنظيم خليجي 25 إلى البصرة في 26 نيسان 2021 قبل أن يتم تأجيلها الى كانون الثاني 2023.

الغربية التي عزلت روسيا بشكل كبير عن الأسواق المالية العالمية، وفي نهاية الأمر، ستفقد الأموال من بوتين لتحويل حملته العسكرية وسيجبر على التراجع، بحسب ما يقول يوستنكو.

من جهة أخرى أكد الرئيس الصيني شي جينبينغ، الثلاثاء، دعمه لجهود فرنسا وألمانيا لوقف الحرب في أوكرانيا، داعيا إلى "أقصى درجات ضبط النفس".

ووصف الرئيس الصيني الأزمة بأنها "مقلقة للغاية"، في قمة بالفيديو مع نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون

بحسب ما ذكرت مجلة بولتيكو الأمريكية.

وقال أوليغ يوستنكو، إن الحظر العالمي على واردات النفط الروسي بقيادة الولايات المتحدة يمكن أن ينهي الحملة العسكرية التي يشنها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على أوكرانيا.

وأوضح أنه بدون عائدات النفط والغاز التي تحتاج إليها موسكو إلى القيام بتحصية وتحمل ارتفاع أسعار الغاز المحتملة على المدى القريب للمساعدة في إحباط الهجوم العسكري الروسي وإتقاذ أرواح،

■ متابعة المدى

قال مصدر لوكالة أسوشيتد برس، إن الرئيس الأمريكي جو بايدين قرر حظر واردات النفط من روسيا.

وكانت وسائل إعلام أمريكية، قالت إن الولايات المتحدة ستعلن حظرا على واردات النفط الروسية مساء اليوم.

ودعا مستشار اقتصادي بارز لرئيس أوكرانيا فولوديمير زيلينسكي العالم إلى القيام بتحصية وتحمل ارتفاع أسعار الغاز المحتملة على المدى القريب للمساعدة في إحباط الهجوم العسكري الروسي وإتقاذ أرواح،

معهد أميركي: الأقليات فقدت تمثيلها في الانتخابات

■ ترجمة: حامد أحمد

اشراك كامل للأقليات العرقية والدينية". وأشار، إلى أن "فرص تحقيق هذا الشيء ما تزال غير واضحة في وقت تتطلع فيه أقليات العراق بحذر لهذا الهدف لأن مستقبلهم مهون به".

ولفت التقرير، إلى أن "اشراك جميع الأقليات يعتبر مهمة معقدة بالنسبة لنظام العراق الديمقراطي كون البلد يضم تنوعا واسعا من الأقليات العرقية والدينية، فهو يضم من بين أقليات أخرى الطوائف الأيزيدية والمسيحية والصابئة الندائيين والشبك والتركمان والكاكائيين".

وشدد، على أن "الأقليات الدينية ذات التاريخ الطويل في العراق تشهد تراجعا بأعدادها وكثير منهم يعيش في مخيمات النازحين ويعانون ظروفًا اقتصادية ومعيشية صعبة".

■ التفاصيل ص2

وفد اتحاد كأس الخليج يتفقد منشآت الكويت لبلت في خليجي 25

■ بغداد/ المدى

أفاد معهد أميركي بأن الانتخابات العراقية لم تعكس التمثيل الحقيقي للأقليات، لافتا إلى أن الأحزاب الكبيرة استحوذت على أصواتهم ومقاعدهم في مجلس النواب، فيما حذر من استمرار ذلك كونه يسهم في زيادة معدلات هجرتهم إلى الخارج.

ونكر تقرير معهد الولايات المتحدة للسلم وترجمته (المدى)، أن "أحزابا وكتلا سياسية وبعد مرور خمسة أشهر على الانتخابات العراقية، ما تزال تراوح في طريق مسدود لتشكيل حكومة جديدة".

وأضاف التقرير أن "التوصل لعراق أكثر استقرارا وأكثر سلميا يتطلب

"كركوك كانت بحكم موقعها الجغرافي مركزا تجاريا مهما".

وتابع الحديدي، أن "المدينة كانت محط القوافل التجارية ورئيس هذه القوافل يدعى (كروانجي باشي)، مبيّنا أن "هذه القوافل كانت بحاجة أثناء تنقلها بين المدن إلى مكان للراحة بعد عناء السفر".

وأوضح، أن "محطات الراحة تدعى بالخان تشبه الفنادق الحالية وتحمل طابع المراكز التي تعقد فيها الصفقات التجارية".

وأشار الحديدي، إلى أن "خان التمر يقع في السفح الغربي من قلعة كركوك، ويعود تاريخ بناؤه إلى عام 1875 وحمل اسم (هنديلر خاني، خان الهنود) نظرا لإقامة الهنود الذين كانوا يزورون الأماكن والعبئات المقدسة في العراق حيث اعتادوا على الإقامة فيها عند وصولهم إلى كركوك".

السكنية".

وتحدث، عن امتلاكه عقدا موقعا مع بلدية كركوك وبصورة قانونية ومصادق عليه من وزارة الاعمار والإسكان، منوها إلى أن "قيمة هذا العقد 509 ملايين دينار عراقي يتيح لي تنظيم سوق بيع الخضار والفواكه".

وفي ذات السياق قال قائممقام كركوك فلاح ياجلي إلى (المدى)، إن "ظاهرة البيع في خان التمر اشبه بفوضى".

وتابع ياجلي، أن "الإدارة المحلية مع تحويل هذا السوق الى العلوة النموذجية في مكان واسع ونظيف، ويساهم برفع التجاوزات عن الكثير من الشوارع الرئيسية".

بدوره يقول الكاتب والمختص في الشؤون التراثية لحفاظة كركوك ياسين الحديدي إلى (المدى)، إن

ومعرفة الأسباب لفرض الضرائب على من يقوم بالتسوق ومزاولة البيع والشراء".

وأكد، أن "جميع العاملين قرروا تعليق الأنشطة الخاصة في عمليات البيع والشراء الخاصة بالخضروات والفواكه إلى إشعار آخر، حيث تكرر الاعتداء على العاملين في السوق من أشخاص يدعون إن لديهم عقد قانوني مع البلدية".

من جانبه، أفاد هردي الشيخ طيب، صاحب العقد الحكومي الذي يملك من خلاله عقد إدارة العلوة الشعبية المختصة ببيع وشراء الخضروات والفواكه في كركوك، في حديث ل(المدى)، أن "جميع ما يتحدث عنه أصحاب الدكاكين في سوق خان التمر غير صحيح".

وأضاف الشيخ طيب، أن "هذه السوق غير قانونية ولا يجوز إنشاء سوق شعبية وسط الأحياء

"خان التمر"، أحد أكبر الأسواق في كركوك لبيع الفواكه والخضار بالجملة والمفرد، وغالبا ما يكون مكتظا بالناس.

وللخانات القديمة تاريخ موغل في حضارة كركوك القديمة حيث تحول أحدها إلى مقر رئيسي لتجارة الفواكه والخضروات.

ويقول جنكينز بقال اوغلو، أحد أصحاب المحال في خان التمر، إلى (المدى)، إن "جميع التجار قرروا اعتبارا من أمس الثلاثاء إغلاق المحال التجارية الخاصة بعمليات بيع الخضروات في خان التمر؛ لأننا نعاني من هيمنة شخص يقوم بفرض الضرائب على جميع عمليات بيع الخضروات والفواكه".

وأضاف أوغلو، أن "أصحاب المحال في علوة الخضار تظاهروا أكثر من 10 مرات، وناشدوا المسؤولين في كركوك من المحافظ والبلدية وقائد الشرطة للتدخل

"خان التمر" سوق تاريخي في كركوك مهدد بالزوال

■ خاص / المدى

تسريبات عن وسيط جديد من "العيار الثقيل" لتقريب الشيعة تنحي 5 مرشحين وشبه اتفاق على تولي الكاظمي رئاسة الحكومة المقبلة

□ بغداد / تميم الحسن

ينتظر الإطار التنسيقي الشيعي، دخول وساطة من "العيار الثقيل"، بحسب بعض التسريبات، على خط الأزمة بعد اقتراب خصمه "التحالف الثلاثي" من تحقيق الغلبة الثلاثية. ويعتقد ان الوسيط الجديد الذي يتحفظ "التنسيقي" حتى الان على هويته ليس بعيدا عن الاحداث التي تجري منذ نهاية شباط الماضي، في شرقي أوروبا.

وترى أطراف سياسية ان الحديث عن الوساطات، هو ضمن "حرب الاشاعات" للتأثير على الرأي العام وعلى الفئة (المحايدة) في البرلمان والتي يسعى الفريقان (الثلاثي والتنسيقي) الى كسب اصواتها.

وفي هذا الإطار، فان الأنباء تتحدث عن اقتراب كتلة جديدة (محايدة) الى التحالف الثلاثي، فيما أصبح اسم رئيس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي، هو الاسم الوحيد للحكومة المقبلة.

وأصبح متوقعا ان تشكل حكومة جديدة في نيسان المقبل، حيث من المؤمل ان يعلن البرلمان عقد جلسة جديدة لانتخاب رئيس الجمهورية بعد منتصف شهر آذار الحالي.

□ من شرقي أوروبا إلى العراق

وبحسب بعض التسريبات التي وردت الى (المدى) فان بعض الأطراف في "الإطار التنسيقي" تتحدث عن اقتراب دخول وسيط جديد وهو احدى الدول العظمى.

ووفق التسريبات القادمة من مصادر قريبة من غرف الحواريات ان "التنسيقي" لا يكشف بصراحة عن هوية الوسيط، لكنه يلمح بانها قد تكون روسيا.

ومعروف ان روسيا منشغلة منذ نهاية شباط الماضي، باجتياح اوكرانيا في شرقي أوروبا، وتواجه مصاعب في التقدم نحو العاصمة كييف. لكن التسريبات اعتمدت على أطراف في الإطار التنسيقي فانها تفسر هذا التدخل لجهة ان روسيا ستنتصر في اوكرانيا وتكون لاعبا قويا في المنطقة



ويحتاج 220 صوت على الأقل لتقرير مرشح رئاسة الجمهورية، بحسب اخر تفسيرات المحكمة الاتحادية، التي طلبت وجود ثلثي البرلمان لاكتفان اجراءات التصويت لـ الرئيس".
وفي جلسة البرلمان السبت الماضي، التي خصصت لإعادة فتح باب الترشيح للمرة الثالثة لمنصب رئيس البرلمان، بلغ عدد المصوتين 203 برلمانيين.

الخطوط الثلاثة

الى ذلك يشير عضو في الإطار التنسيقي الى ان الكتلة تسير بأكثر من خط تجاه الأزمة السياسية المندلعة منذ 5 أشهر، عقب الانتخابات التشريعية التي جرت في تشرين الاول الماضي.

ويقول عضو التجمع الشيعي وائل الركابي لـ(المدى) ان الإطار التنسيقي يعمل الان على تقريب وجهات النظر بين القوى الكردية للاتفاق على مرشح توافقي لرئاسة الجمهورية".
ويدعم التحالف الثلاثي ريدر احمد المرشح عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، بينما الطرف الاخر يدعم برهم صالح وهو مرشح حزب الاتحاد.

وفي الخط الثاني يشير الركابي الى "استمرار الحوارات مع التيار الصدري عن طريق الخط الثاني والثالث" بعد تجميد الصدر التفاوضات على مستوى القيادات منذ شهر.

ويؤكد عضو الإطار التنسيقي ان التيار الصدري "يبدى مرونة بخصوص مشاركة كل القوى الشيعية بالحكومة، وتراجع عن مواقفه المتصلبة السابقة".

ومنذ قرار الصدر تجميد المفاوضات في مطلع شباط الماضي، لم يتعرض الاخير الى الشأن السياسي، ولم يعلق على التطورات في شأن المفاوضات. واخيرا يوضح الركابي ان الخط الثالث الذي يعمل عليه "التنسيقي" هو "اعلان كتلة الجثات الوطني" والتي من المفترض ان تضم أكثر من 130 مقعدا، وتكون ما بات يعرف بـ"الثلاث المعطل".

"قد أصبح قريبا من جمع مقاعد تنحى له ترميز مرشحه لرئاسة الجمهورية، كما انه "اتفق بشكل شبه تام على اعطاء الكاظمي ولاية جديدة".

وكانت المصادر في وقت سابق، قد اشارت لـ(المدى) ان زعيم التيار الصدري لديه 6 مرشحين لرئاسة الحكومة المقبلة، الى جانب الكاظمي، ابن عمه جعفر الصدر، ووزير البلديات السابق عادل مهوور، و3 اخرين من الدائرة المقربة للصدر.

وتولى الكاظمي رئاسة الوزراء في فترة حرجة من تاريخ البلاد التي اعقبت استقالة رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي على إثر تظاهرات تشرين التي انطلقت في 2019.

وتضيف المصادر ان عدد الذي سيصوت مع التحالف الثلاثي في جلسة اختيار رئيس الجمهورية سيكون "28 مقعدا".

المحاولات، بحسب مراقبين، حين أصغر على مناقشة البرلمان لوزير المالية والبنك المركزي، الاسبوع الماضي، وقدم أكثر من مرة حولا لارتفاع الاسعار.

وعلى الضفة الاخرى من الاحداث، فان المعلومات التي وردت لـ(المدى)، افادت باقتراب كتلة جديدة ضمن فئة "المحايدين" في البرلمان من التحالف الثلاثي.

ولم يكشف حتى الان عن هوية تلك الجهة، لكن منذ اسابيع يحاول التحالف ضم المجموعة التي لم تعلن اي موقف حتى الان من طرف الخصومة (الثلاثي والتنسيقي).

وكان التحالف الثلاثي قد كثف منذ مطلع الاسبوع الحالي، حواراته مع اقتراب اعلان جلسة لاختيار رئيس للجمهورية.

الكاظمي وحيدا وبحسب المصادر المطلعة ان التحالف

بانه يرحب بوجود الإطار التنسيقي باستثناء نوري المالكي، رئيس الوزراء الاسبق.

ويتهم الصدر حزب الدعوة الذي يتزعمه المالكي، بالتسبب في اهدار نحو 450 مليار دولار خلال حكومتي الاخير، وانتشار تنظيم "داعش" في 2014.

وكانت القوى الشيعية قد فشلت في اقناع مقتدى الصدر، زعيم التيار الصدري، بالانضمام الى التحالف الثلاثي الذي يجمع الاخير مع القوى السنية والحزب الديمقراطي الكردستاني، أكثر من محاولة.

وتدخل اسماعيل قاضي، رئيس فيلق القدس الإيراني ثلاث مرات على خط الأزمة، ولم يستطع ان يثنى الصدر عن موقفه، قبل ان يحاول قيادي شيعي عربي، ويواجه نفس نتيجة قاتلي.

وكان زعيم التيار الصدري، قد تحدث بشكل علني الشهر الماضي،

وقبلا يواجه الولايات المتحدة". وكانت جهات غير معروفة قد وضعت، الاسبوع الماضي، لافتة كبيرة في منطقة الجادرية وسط بغداد تحمل صورة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، قبل ان تتم ازلتها من جهات مجهولة ايضا.

وكانت القوى الشيعية قد فشلت في اقناع مقتدى الصدر، زعيم التيار الصدري، بالانضمام الى التحالف الثلاثي الذي يجمع الاخير مع القوى السنية والحزب الديمقراطي الكردستاني، أكثر من محاولة.

وتدخل اسماعيل قاضي، رئيس فيلق القدس الإيراني ثلاث مرات على خط الأزمة، ولم يستطع ان يثنى الصدر عن موقفه، قبل ان يحاول قيادي شيعي عربي، ويواجه نفس نتيجة قاتلي.

وكان زعيم التيار الصدري، قد تحدث بشكل علني الشهر الماضي،

داعش يتبنى مسؤولية تفجير مسجد شيعي في بيشاور باكستان يتسبب بمقتل العشرات

□ عصام محمد

أدان المرجع الأعلى آية الله السيد علي السيستاني، الاعتداء الإرهابي الذي طال مسجداً في مدينة بيشاور شمال غربي باكستان، معبراً عن تضامنه مع عوائل الضحايا، مطالباً بالتصدي للظلم وجرائم الجماعات الإرهابية، كما دعا السيد مقتدى الصدر العالم للوقوف في وجه الإرهاب، معبراً عن تعاطفه مع عوائل الضحايا مطالباً كل الطوائف بـ"التبرؤ من التنظيمات الإرهابية ومن كل المتشددين".
جاءت الإدانات من المرجع الأعلى السيد علي السيستاني ومن زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر تعبيراً صادقاً عن التضامن الإنساني، ورفضاً منهج الإرهاب. وهي مواقف ليست غريبة على المرجعية في النجف والتي اعتاد العالم على مواقفها المناصرة للعدل والسلم ورفضها لكل أشكال الإرهاب والظلم.

من جهة أخرى تبني تنظيم داعش معلناً مسؤوليته عن التفجير الذي استهدف مسجداً شيعياً خلال صلاة الجمعة في مدينة بيشاور شمال غربي باكستان الذي تسبب بمقتل ما لا يقل عن 65 شخصاً وجرح 200 مصلي آخر.

وذكر موقع داعش الإعلامي، أعماق، ان انتحارياً تم تدريبه من قبل التنظيم المسلح قد نفذ الهجوم على المسجد أثناء مراسم صلاة الجمعة.

وكان رجال مسلحان مستقلان دراجة نارية قد وصلوا قرب جامع، كوتشا ريسالدا، وهو المسجد الوحيد للطائفة الشيعية في مدينة بيشاور القديمة، حيث قاما بإطلاق النار بشكل عشوائي عندما تم اعتراضهما من قبل الشرطة، قبل ان يثنق احدهما طريقة نحو القاعة المزدحمة ففجرا حزامه الناسف.

وذكرت وحدة تفكيك القنابل ان متفجرات برنة 5 كغ تحوي كرات حديدية صغيرة قد استخدمت في عبوة الحزام الناسف.

يذكر انه كان هناك 150 مصلياً داخل المسجد في وقت حدوث الانفجار، ووصف شهود عيان أرضية المسجد بأنها مغطاة بالغبار والدماء وجثث القتلى مع الجرحى.

ويعد هذا الحادث هو الأكثر دموية في باكستان منذ تموز عام 2018 عندما نفذ تنظيم داعش هجوماً تسبب بمقتل 149 شخصاً في مدينة كويتا.

شير علي، ضابط جيش متقاعد كان داخل المسجد حال وقوع الانفجار وقد تعرض للجرح بشظية، قدم التماساً حماسياً للحكومة بتوفير حماية أفضل للأقلية الشيعية في باكستان.

وقال علي من داخل قسم الطوارئ في المستشفى وملابسه ملطخة بالدماء "ما هو ذنبنا؟ ما الذي فعلناه؟ السننا نحن مواطنون في هذا البلد".

وكانت الأقلية الشيعية في باكستان عرضة للعنف منذ فترة طويلة على يد مجاميع سنية متطرفة يضمها حركة طالبان

الباكستانية التي يقول عنها محللون انها تتلقى تشجيعاً من حركة طالبان الأفغانية التي سيطرت على الحكم أب الماضي. واستناداً لمنظمة هيومن رايتس ووتش ومجاميع رصد أخرى فان آلاف الأشخاص قد تم قتلهم خلال أحداث عنف في باكستان، غالبيةهم من الشيعة.

وكانت منظمة AOV المناهية للعنف قد سجلت خلال العام 2022 لحد 4 آذار وقوع 16 حادثاً باستخدام أسلحة نارية وقنابل تسببت بوقوع 372 ضحية، حادث تفجير يوم الجمعة كان اول تفجير انتحاري يقع في باكستان عام 2022. وسجلت منظمة AOV وقوع 47 تفجيراً انتحارياً في باكستان منذ العام 2011 تسببت بمقتل وجرح 2,499 شخصاً. 40% من مجموع الضحايا المدنيين (957 شخصاً تقريباً) الذين سقطوا جراء تفجيرات انتحارية في باكستان قد حصلت في محافظة خيبر بختونخوا التي تقع ف دعوات لإنشاء صناديق سيادية لاستثمار زيادة الإيرادات

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي لعائلة الزميل

حسن يوسف مفتن
لوفاة والدته

الذكر الطيب للفقيدة
والصبر والسلوان لعائلتها
ومحبيها

مؤسسة المدى للإعلام
والثقافة والفنون

إعلان

تعلن الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز عن منح اعتمادية للشركات المتخصصة والراغبة في نصب منظومات الغاز السائل للمرافق الخدمية والصناعية والسكنية فعلى من يرغب بالحصول على الاعتمادية مراجعة مقر الشركة لغرض تقديم طلب رسمي والاطلاع على الشروط والأسس وحسب الضوابط والتعليمات.

انمار علي حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

إعلان

م / مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢

هدم وإعادة بناء وحدات صحية (١٠ مقعد) عدد/٢ الشروق + بيارد الخير الابتدائية / تربية الرصافة الاولى وبناء وحدات صحية (١٠ مقعد) عدد/٣ العراق المنتصر + الرحاب + اعدادية فاطمة الزهراء المهنية / تربية الرصافة الاولى

او وكيله إلى العنوان التالي (محافظة بغداد/ قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠٠) (مئتان ألف دينار عراقي) غير قابله للرد.

٥- يتم تسليم العطاءات / إلى العنوان التالي محافظة بغداد / الاستعلامات الالكترونية / الطابق الأول وأخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهراً من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم الأربعاء ٢٠٢٢/٣/٣٠ سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او منبيلهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة ١٢ ظهراً من يوم الأربعاء ٢٠٢٢/٣/٣٠ او اليوم الذي يليه

٦- يجب إن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) صادر من احد مصارف بغداد المعتمدة لدى البنك المركزي على ان يكون الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية واذا لم يكون خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي وباسم أي من الشركاء.

٧- يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار إليها في القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية

٨- اذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي

٩- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات غير المستجيبة لمعايير الوثائق القياسية ويستبعد أي عطاء لم ينظم حسب الوثيقة القياسية وبضمنها (السيولة النقدية، الأعمال المماثلة)

١٠- للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الالكتروني (admin@baghdad.gov.iq)

١١- في حال تقديم احد الشركاء لأي من المعايير المطلوبة وتم استيفائها من قبله فيتم قبول العطاء المشترك دون النظر إلى الشريك الأخر.

١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

١٣- في حال وجود مخالفات يتم توجيه الانذارات للشركة التي يحال بعهدتها اعمال المناقصة عن طريق قسم الشؤون القانونية في محافظة بغداد دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

١٤- لا تتم مطالبة المحافظة بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وإيصال المواد الى المحافظة (إذا تضمن العمل تجهيز مواد).

١٥- الاعمال المماثلة تكون لنفس جنس العطاء.

١٦- يتم اعتماد وثيقة الاشغال الصغيرة الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة.

١٧- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة باي تعويض جراء ذلك.

محافظة بغداد / قسم العقود

رقم المناقصة	اسم المناقصة	القيمة	المدة / اليوم	التوبيخ	مبلغ التأمينات الأولية
٢	هدم وإعادة بناء وحدات صحية (١٠ مقعد) عدد/٢ الشروق + بيارد الخير الابتدائية / تربية الرصافة الاولى وبناء وحدات صحية (١٠ مقعد) عدد/٣ العراق المنتصر + الرحاب + اعدادية فاطمة الزهراء المهنية / تربية الرصافة الاولى	٣١٦,٢٥٥,٠٠٠	٩٠ يوم	٦٥٠٠٠٠٠٠٠٠	اربعة مليون دينار عراقي

١- يسر ديوان محافظة بغداد الإعلان عن مشروع (هدم وإعادة بناء وحدات صحية (١٠ مقعد) عدد/٢ الشروق + بيارد الخير الابتدائية / تربية الرصافة الاولى وبناء وحدات صحية (١٠ مقعد) عدد/٣ العراق المنتصر + الرحاب + اعدادية فاطمة الزهراء المهنية / تربية الرصافة الاولى) أدناه ضمن مشاريع الموازنة الاستثمارية لسنة ٢٠٢١ من تخصيصات خط الفقر فعلى كافة مقدمي العطاءات من الشركات والمقاولين المصنفين المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشروع وحسب الوثائق القياسية.

٢- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمشروع وجدول الكميات مراجعة محافظة بغداد الطابق الثامن / قسم العقود خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحاً ولغاية الساعة ٢ ظهراً.

٣- تضمن العرض ثلاث ظروف/ ظرف العرض التجاري

ظرف العرض الفني

ظرف يتضمن متطلبات التأهيل المطلوبة (شهادة تأسيس الشركة مصدقة من دائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة، عقد تأسيس، محضر اجتماع، إجازة ممارسة مهنة، هوية تصنيف مقاولين للأعمال الإنشائية بدرجة (تاسعة) نافذة صادرة من وزارة التخطيط، تقديم أعمال مماثلة مصدقة من الجهة المستفيدة، تقديم مستمسكات المدير المفوض، تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية، كتاب عدم مانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ الصلاحية عند تاريخ الغلق ومعنون إلى محافظه بغداد نسخة أصلية، وصل الشراء بالنسخة الأصلية، يتم التوقيع والختتم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة، تقديم جدول تقدم عمل، تكون مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوماً، تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لمكتبها مع أرقام الهواتف والموقع الالكتروني الخاص بها، يجب إن تكون الأرقام مدونة رقماً وكتابة وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب ومقترن بتوقيع مقدم العطاء، (على الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تأسيس وكافة مستمسكاتها مترجمة مصدقة من السفارة العراقية في بلد التأسيس)، تلتزم الشركة بتقديم الأسعار النهائية، تقديم جدول الكميات مختوم بالختم الحراري لمحافظة بغداد).

٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة

إعلان

م / مناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠٢٢

بناء اجنحة صفوف (٨ صف) طابقين عدد/٢ رانيا + ابن زيدون / تربية الكرخ الثانية

الأول وأخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهراً من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم الأربعاء ٢٠٢٢/٣/٣٠ سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او منبيلهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة ١٢ ظهراً من يوم الأربعاء ٢٠٢٢/٣/٣٠ او اليوم الذي يليه

٦- يجب إن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) صادر من أحد مصارف بغداد المعتمدة لدى البنك المركزي على ان يكون الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية واذا لم يكون خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي وباسم أي من الشركاء.

٧- يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار إليها في القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية.

٨- اذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي.

٩- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات غير المستجيبة لمعايير الوثائق القياسية ويستبعد أي عطاء لم ينظم حسب الوثيقة القياسية وبضمنها (السيولة النقدية، الأعمال المماثلة)

١٠- للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الالكتروني (admin@baghdad.gov.iq).

١١- في حال تقديم احد الشركاء لأي من المعايير المطلوبة وتم استيفائها من قبله فيتم قبول العطاء المشترك دون النظر إلى الشريك الأخر.

١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

١٣- في حال وجود مخالفات يتم توجيه الانذارات للشركة التي يحال بعهدتها اعمال المناقصة عن طريق قسم الشؤون القانونية في محافظة بغداد دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

١٤- لا تتم مطالبة المحافظة بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وإيصال المواد الى المحافظة (إذا تضمن العمل تجهيز مواد).

١٥- الاعمال المماثلة تكون لنفس جنس العطاء.

١٦- يتم اعتماد وثيقة الاشغال الصغيرة الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة.

١٧- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة باي تعويض جراء ذلك.

محافظة بغداد / قسم العقود

رقم المناقصة	اسم المناقصة	القيمة	المدة / اليوم	التوبيخ	مبلغ التأمينات الأولية
٤	بناء اجنحة صفوف (٨ صف) طابقين عدد/٢ رانيا + ابن زيدون / تربية الكرخ الثانية	٥٩١,٩٥٠,٠٠٠	١٤٠ يوم	٢٧٦٠٠٠٠٠٠٠٠	سبعة مليون دينار عراقي

١- يسر ديوان محافظة بغداد الإعلان عن مشروع (بناء اجنحة صفوف (٨ صف) طابقين عدد/٢ رانيا + ابن زيدون / تربية الكرخ الثانية) أدناه ضمن مشاريع الموازنة الاستثمارية لسنة ٢٠٢١ من تخصيصات خط الفقر فعلى كافة مقدمي العطاءات من الشركات والمقاولين المصنفين المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشروع وحسب الوثائق القياسية.

٢- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمشروع وجدول الكميات مراجعة محافظة بغداد الطابق الثامن / قسم العقود خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحاً ولغاية الساعة ٢ ظهراً.

٣- تضمن العرض ثلاث ظروف/ ظرف العرض التجاري

ظرف العرض الفني

ظرف يتضمن متطلبات التأهيل المطلوبة (شهادة تأسيس الشركة مصدقة من دائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة، عقد تأسيس، محضر اجتماع، إجازة ممارسة مهنة، هوية تصنيف مقاولين للأعمال الإنشائية بدرجة (تاسعة) نافذة صادرة من وزارة التخطيط، تقديم أعمال مماثلة مصدقة من الجهة المستفيدة، تقديم مستمسكات المدير المفوض، تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية، كتاب عدم مانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ الصلاحية عند تاريخ الغلق ومعنون إلى محافظه بغداد نسخة أصلية، وصل الشراء بالنسخة الأصلية، يتم التوقيع والختتم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة، تقديم جدول تقدم عمل، تكون مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوماً، تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لمكتبها مع أرقام الهواتف والموقع الالكتروني الخاص بها، يجب إن تكون الأرقام مدونة رقماً وكتابة وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب ومقترن بتوقيع مقدم العطاء، (على الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تأسيس وكافة مستمسكاتها مترجمة مصدقة من السفارة العراقية في بلد التأسيس)، تلتزم الشركة بتقديم الأسعار النهائية، تقديم جدول الكميات مختوم بالختم الحراري لمحافظة بغداد).

٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او وكيله إلى العنوان التالي (محافظة بغداد/ قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠٠) (مئتان ألف دينار عراقي) غير قابله للرد.

٥- يتم تسليم العطاءات / إلى العنوان التالي محافظة بغداد / الاستعلامات الالكترونية / الطابق

مدرب ناشئة ألعاب القوى عبود محمد حفش :

بطولة العرب شهدت خرق ضوابط الاتحاد العربي!

المعسكرات الخارجية تقربنا من الآسيوية والعالمية

بغداد / إياد الصالحي

طالب عبود محمد حفش، مدرب منتخب الناشئين بألعاب القوى، الاتحاد العربي للعبة، بوضع حد للتلاعب في أعمار اللاعبين، من خلال ضوابط مشددة تحول دون السماح لأي منتخب عربي بالمشاركة بلاعبين تتجاوز أعمارهم السن المسموح في سباقات الفئات السنية.

وقال عبود في حديث لـ "المدى": يجب أن يأخذ الاتحاد العربي، وخاصة لجنة المسابقات الدور المسؤول في رصد مثل هذه المخالفات، مثلما ارتكبها المنتخب البحريني منظم بطولة العرب لاختراق الضاحية مسافة 6 كم بالنسخة الرابعة والعشرين (٢٢ شباط ٢٠٢٢) حيث تم تجنيس الفائزين بالمركزين الأول والثاني بمدة قريبة من بدء المنافسة، بدل أن الاتحاد البحريني لم يحسم مشاركته في البطولة الا قبل أيام من إقامتها لعدم اكتمال أوراق مجنسيه.

وتابع "الفائزان بالمركزين الاول والثاني (عبد الغني محمد حميد وعبد الصمد سليمان) عمرهما كبير حسب البنية الجسمانية والطول والوزن والخشونة، ويصلحان لتمثيل فئة المتقدمين!! حسب تلك الملامح أي أن عمرهما الحقيقي لا يقل عنه ٢٣ عاماً، بينما العمر المطلوب للمشاركة ١٧ عاماً!

واسترسل عبود: خطف العباد عبد الغني محمد حميد ذهبية مسافة 6 كم بزمن ١٧،٥٨،٧٦، ونال عبد الصمد سليمان الميدالية الفضية بزمن ١٨،٤٧،٩٢، وحل المغربي العسال عبد الرحمن ثالثاً بزمن ١٩،٠١،٥٦.

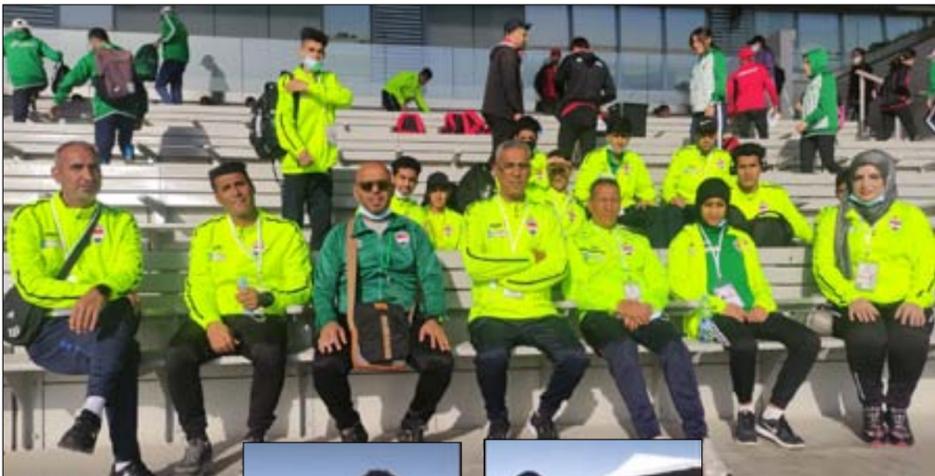
أزمة لاعبينا

وأضاف "شاركت البحرين بخمسة لاعبين، أخذهم بحريني الأصل لم

يستطع اكمال السباق، وإثنين جاء بعد لاعبينا، فيما حصل المجنسان البحرينيان عبد الغني وعبد الصمد على المركزين الأول والثاني نتيجة فارق العمر، بينما حل لاعبنا يحيى إبراهيم (الموصل) بالترتيب ١٣ بزمن (٢٠،٥٤) دقيقة في سباق 6 كم، بين ٩٥ لاعباً، ولعبنا الثاني زين العابدين مخلص (بغداد) جاء بالترتيب ١٥ بزمن (٢١،٢١) دقيقة، ثم مصطفى محسن (بغداد) وأحمد صلاح (كربلاء) وزمنهما كانا قريبين من أزمة لاعبي الجزائر والمغرب.

معسكر البصرة

وأوضح: كانت أجواء معسكر البصرة الذي قضى فيه منتخبنا للناشئين عشرين يوماً مقاربة لأجواء البطولة، ولهذا تعتبر المشاركة جيدة لما للمعسكر من فائدة حيث وفي لهم اتحاد ألعاب القوى تقنية جيدة في فندق (٤ نجوم) وخصصت لهم سيارة لنقلهم من الفندق الى ملعب المدينة الرياضية



المجموع العام الفرقي

وبالعكس صباحاً ومساءً، إضافة الى قاعدة الحديد

بطولتنا آسيا والعالم

وعن الاستحقاق المقبل للمنتخب، قال "يستعد لاعبونا للمشاركة في الدور الثاني للبطولة المحلية لقطع مسافة (٣ كم) في المضمار يوم ١٥ آذار الحالي في بغداد، وإن شاء الله تكسر الرقم العراقي من خلال مشاركة مصطفى محسن ويحيى إبراهيم، وبعد شهر رمضان الكريم يدخل المنتخب مرحلة الاستعداد لبطولة آسيا التي ستقام في الكويت تشرين الأول القادم بعد اختيار

استمرار الاحتكاك

وبين عبود "أن بطولة العرب كشفت عن امكانيات جيدة للاعبينا الناشئين، الذين تقفوا على أنفسهم، وكل ما يحتاجونه هو استمرار الاحتكاك مع اللاعبين العرب في معسكرات بدول المغرب والجزائر أو كينيا، فالفارق بين العراق والبحرين في بطولة الضاحية هو نقطة واحدة، هم سجلوا (٦٤) نقطة ونحن (٦٥) أي الأقل يحتل المركز الثالث في

أن أحد اللاعبين الذين أشرفت عليهم احتل المركز الثالث في بطولة العراق وبعد دخوله المعسكر التدريبي جاء بالمركز الأول.

مشاركة نرجس وديانا

وعن سبب المشاركة النسوية الغربية، قال "شارك منتخبنا في بطولة العرب بلاعبتين فقط لعدم وجود فريق نسوي، واحدة لفئة الناشئة العداة نرجس حسين عبود، والثانية لفئة النساء العداة ديانا كريم سعيد، ولم نحقق سوى المركز الخامس، وسبق أن جاءت نرجس وديانا بالمركز الأول في بطولة العراق لفتنيتها، ونشجعا لوهيتهما قزّر الاتحاد أن يشاركن في المنافسة بهدف الاحتكاك مع المتنافسات العربيات".

الجهاز الطبي

ولفت الى أن "دور الجهاز الطبي في اتحاد ألعاب القوى مهم جداً في مواكبة صحة اللاعبين وحضهم دورياً قبل وبعد أية مشاركة خارجية، وتقديم تقارير طبية عن حالة كل لاعب، وهي من المهام الرئيسية لتكامل التعاون بين الاتحاد والطبيب ومدرب المنتخب لوضع الجميع في الصورة الحقيقية عن مدى جاهزية اللاعبين في حوض الاختبارات الرسمية محلياً ودولياً".

تساؤل

وختم عبود حديثه "أتمنى من الاتحاد العربي الرد على تساؤلي متى يحقق شابنا وناشئنا العرب الأرقام الجيدة في ظل مشاركة لاعبين أكبر سناً منهم، ثم من المنطقي أن يحقق اللاعب البحريني المجنسن رقم (١٧،٥٨) دقيقة في 6 كم؟ هذا الرقم لم يحصل في تاريخ الدول العربية، بل هو قريب من الرقم العالمي!

الأول والثاني الفائزين بالسباق المحلي، وأتوقع من خلال دخولهم المعسكرات الجيدة أن يتأهلا لبطولة العالم".

دورات نوعية

وعن مدى حاجة الملاك التدريبي الى الدورات النوعية في دول أوروبية، أضاف: "أسهم الاتحاد في دخولنا بدورات دولية مهمة للسنتين الماضية في جمهورية مصر العربية، وتعاقد مع خبراء من الجزائر والمغرب في المركز التدريبي للاشراف على المنتخب".

مواصفات مثالية

ويشأن قاعدة اللعبة للمسافات الطويلة، أكد عبود "لدينا مواصفات جيدة للاعبين يتمتعون بالصحة والطول والقارع والأطراف المثالية لأخذ الخطوات الواسعة والقدرات في السرعة وتحمل الأعباء، وحسن أداء التمرين والاستجابة لتعليمات المدرب والأهم لديهم الرغبة في الفوز مهما صعبت التحديات، بل دليل

محطة لتأمل

سامر الياس سعيد

وهج الأولمبي

بعد المسيرة المتذبذبة التي خاضها منتخبنا الوطني لكرة القدم في غضون العامين الماضيين، وما رافق تلك المسيرة من مستويات غير متوازنة أبرزت ظهور العديد من الملاحظات على أداء المنتخب خصوصاً في إطار التصفيات الحاسمة، وعجزه عن المحافظة على تقدمه في أغلب تلك المباريات، والتغرات التي عانى من خلالها في استقبال شبكاته للعديد من الأهداف، وتسرع المهاجمين، وغياب التركيز في إنهاء المهمة الأخيرة، بات التعويل من جانب الجمهور الرياضي على توهج المنتخب الأولمبي لاسيما في ضوء الاستقرار النفسي الذي يعيشه هذا المنتخب، ورؤية مدربه التشيكي ميروسلاف سوكوب بالاستعانة باللاعبين والتأكد من قدرتهم على تحقيق طموحات الجماهير العراقية.

كان المنتخب الأولمبي في أزمته عديدة رديفاً للمنتخب الوطني، وكان التميز الذي يحققه المنتخب الأول نتيجة منطقي لما يقدمه لاعبو المنتخب الأولمبي في المحافل والبطولات التي تجري بالترتيب، فعلى سبيل المثال لم يختلف نجوم المنتخب الأولمبي ممن شاركوا في دورة الألعاب الأولمبية عن أنهم كانوا أنفسهم نخبة المنتخب الوطني، وذلك في العام الذي أعقب حرب التغيير أي بعد عام ٢٠٠٣ حينما كانوا بترابهم وانسجامهم يحققون الأفضل للمنتخبين المتكوريين وصولاً للفضح النفسي الذي تكلم باحراز بطولة كأس آسيا في العام ٢٠٠٧ مع عدد من لاعبي المنتخب الأولمبي ممن كانوا على الموعد حينما وصلوا لفرق المربع الذهبي في الدورة الأولمبية المذكورة.

واليوم يتجدد الطرح حول مدى أحقية المنتخب الأولمبي من أن يسهم في تخفيف المعاناة التي أبرزها المنتخب الوطني والأفكار التي انطلقت في محيط هذا المنتخب لترسخ حقيقة معاناة الكرة العراقية في الكثير من الجوانب التي أدت إلى تدهور النتائج وتذبذب المستويات البدنية للاعبين منتخبنا برغم أن كل المنتخبات الوطنية لاسيما منتخبات الفئات العمرية عكست على ترسيخ المواهب في بطولات متعددة كشفت عن المواهب والقابليات ممن تجد فرصتها بالترشح للوصول الى إرتداء فانيلة الوطنية والدفاع عنها في خضم منافسات فرق البطولات وفي الأقف توجد فرصة لظهور المنتخب الأولمبي حينما يبرز في مشاركته المرتقبة عبر نهائيات كأس آسيا من دون سن ٢٣ عاماً والتي تبرز كفرصة مناسبة لتأكيد معافة الكرة العراقية التي عانت ما عانت من أمراض شتى لاسيما المنتخب الأول حينما تم تشخيص الفقر التهديفي والأزمة الشائكة بين رؤية المدرب الأجنبي ونظيره المحلي وغياب التركيز الصحيح للاعبين فضلاً عن الترجمة المناسبة لخطط المدرب وتفعيل رؤيته في إبراز قدرة المنتخب على مجازاة منافسيه في ظل ظهور يتحدد فقط بإقامة المباريات الرسمية فصب من دون وجود مؤشرات لإعداد العام وتجميع اللاعبين لإقامة معسكر شامل يتم الوقوف من خلاله على أحقية كل لاعب وقدرته على تحقيق جدارته في إرتداء فانيلة المنتخب.

وعلى مدرب المنتخب الأولمبي إعداد رؤيته بشأن أسلوب لعب المنتخبات التي ستواجه منتخبنا في إطار تلك البطولة لاسيما مع وقوع المنتخب الى جانب كلاً من استراليا والأردن والكويت وقدرته كل منتخب من هذه المنتخبات على المنافسة حينما نشير الى أن المنتخب الاسترالي الذي يشرف على تدريبه المدرب الأديبي تريفور مورغان ذي الـ ٥٠ عاماً يعتمد في خطته في الدور الهجومي الضاغط لخلخلة دفاعات المنافسين، وتوظيف عاملي الطول والقوة البدنية للاعبين الفريق المذكور في ترجيح كفتهم، أما المنتخب الأردني والذي يقوده المدرب الشاب أحمد هائل إبراهيم فرغبة المنتخب العربي المذكور تكمن بانتهاج أسلوب اللعب غير المباشر والضغط على اللاعب المنافس من خلال حيازة الكرة وميل اللعب للمنتخب بخطوة مفضلة قوامها ٤-٢-١ أي الإعتماد على مهاجم واحد في تحقيق الأفضلية، فيما تتلخص رؤية المنتخب الخليجي ممثلاً بالمنتخب الكويتي ومدربه الإسباني غونزاليس على إعداد الأخير لخطوة شاملة بوجود لاعب محوري في خط الوسط يمتاز بمزايا دفاعية كاللاعب عثمان الشمري وحسين الأشكنازي فضلاً عن مواهب أخرى شابة تنتظر فرصتها في البطولة خلال حزيران القادم.



كان المنتخب الأولمبي في أزمته عديدة رديفاً للمنتخب الوطني، وكان التميز الذي يحققه المنتخب الأول نتيجة منطقي لما يقدمه لاعبو المنتخب الأولمبي في المحافل والبطولات التي تجري بالترتيب

إعلان

م / مناقصة رقم (٥) لسنة ٢٠٢٢

إضافة جناح (٨ صف) طابقيين عدد ٧/ ث. الياسمين + مدرسة الضحى + متوسطة دار السلام + ث. الحضارة + الروابي + الدوحة + الشروق / تربية الكرخ الثالثة

لقاء مبلغ قدره (٤٠٠.٠٠٠) (اربعمائة ألف دينار عراقي) غير قابل له للرد.

٥- يتم تسليم العطاءات / إلى العنوان التالي محافظة بغداد / الاستعلامات الالكترونية / الطابق الأول وأخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهراً من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم الأربعاء ٢٠٢٢/٣/٣٠ سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة ١٢ ظهراً من يوم الأربعاء ٣٠/٣/٢٠٢٢ / او اليوم الذي يليه.

٦- يجب إن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) صادر من أحد مصارف بغداد المعتمدة لدى البنك المركزي على ان يكون الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وإذا لم يكون خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي وباسم أي من الشركاء.

٧- يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار إليها في القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية

٨- إذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي

٩- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات غير المستجيبة لمعايير الوثائق القياسية ويستبعد أي عطاء لم ينظم حسب الوثيقة القياسية وبضمنها (السيولة النقدية، الأعمال المماثلة)

١٠- للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الإلكتروني (admin@baghdad.gov.iq).

١١- في حال تقديم أحد الشركاء لأي من المعايير المطلوبة وتم استيفائها من قبله فيتم قبول العطاء المشترك دون النظر إلى الشريك الأخر.

١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

١٣- في حال وجود مخالفات يتم توجيه الانذارات للشركة التي يحال بعهدتها اعمال المناقصة عن طريق قسم الشؤون القانونية في محافظة بغداد دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

١٤- لاتتم مطالبة المحافظة بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى المحافظة (إذا تضمن العمل تجهيز مواد).

١٥- الاعمال المماثلة تكون لنفس جنس العطاء.

١٦- يتم اعتماد وثيقة الأشغال الصغيرة الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة.

١٧- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة باي تعويض جراء ذلك.

محافظة بغداد / قسم العقود

كف للاحتواء



■ شامر الهيمص

قفزت اسعار النفط الخام الى اكثر من مئة دولار بولار (صاعد نازل) هذه الايام بفضل كورونا واوكرانيا وبما ان العالم مأزوم فنحن نتناغم معه حسبنا تنتشر المفوضية السامية للامم المتحدة، ان ثمانية ملايين عراقى يحتاجون لمساعدات انسانية بينهم مليون ونصف لاجئ داخلي ومليونين ونصف لاجئ خارجي والاربعة الباقون مقيمون في بلدهم أي خمس العراقيين تحت خط الفقر وربما يدخل الاوكرانيون منافسين لنا في حق اللاجئين قريبا مما يجعل عملية احتوائنا للاجئينا ، وان خمس العراقيين من اعمار تتراوح بين 10 سنين و49 سنه غير قادرين على قراءة او كتابة عبارة بسيطة تتعلق بالحياة اليومية ، لنحتضنهم نسبة امية بلغت 40% على اقل تقدير وهي من اعلى المعدلات في المنطقه. ويعتقد ان 40% من المئة ايضا من الطبقة الوسطى قد فروا في عامي 2006 و2020 الى خارج البلاد. كل هذا ان اغلب العوامل التي افرزت هذا القبح والصدأ معروفة تماما لدى النسب المذكوره باعتبارهم ذوي شأن كمتضمرين مباشرة ، ناهيك عن اصحاب القرار وبرلمانهم. ونحن نرصد معهم بيت الشعر ، ان كنت تدري فتلك مصيبة وان ... الخ

وكرر فعل على النقص الحاصل في التربية والتعليم ومخرجاتها يقال وفي نفس الصحيفة اعلاه "كان رد الفعل لثافي الحاجة الملحة للمتخصصين بدرجة نكتوراه ، بات الان لدينا 27000 شهاده ولكن مزورة. يعتقد انه احتوتهم المستويات العليا والمتوسطة في هيكل الدولة والحكومة ، كما افادت وزارة التعليم العالي. تحت من اضطر غير باع ربما. اما الجانب المعاشي المباشر فلاجئين يقال بالاعلام والمناكفات السياسية انه خصصت لهم 500 مليون دولار ضاعت في غيابة الجب او الثقب الاسود والله اعلم.

اما مهاجري الداخل لاسباب لا علاقة لها بالصروب والفتن واللامح ، اي ضحايا ملف المياه فهؤلاء لا زالوا خارج رحمة الامم المتحدة لترعاهم وائل الرعاية الاجتماعية وشقيتها البطاقة التموينية ، فالريف نسفه ثلاثي(التصحر والملوحة والمستورد الذي يستثمر في الاول والثاني) وكل عام يقضم ما استطاع بعد ان انت له المنافذ ومراجعها. اما مرجعية الفكر فهي على الاقل تعود للحرب العراقية اليراني والحصار وطبعها كرسيتها الفتن والملاحم بعد 2003 من فتنه 2006 الى داعش والقاعدة ، والذي واكب وعزز هذه الاسباب هو مثلا هو نظام التوظيف في الحكومة والبوله ان لدينا نظامان خاص وعام لازل مجلس الخدمة يهدد ويتوعد بتطبيق العدالة الغائبة التي نجم عنها انسحاب الكثير من ال8 ملايين يستلمون راتب الى

التضليل الإعلامي في السلم والحرب



■ عصام الياسري

الدولي والديمقراطية وحقوق الإنسان والعدالة، في حين ادواتهم العسكرية والاقتصادية تفزع وتهدد وتصول وتجول في ثلاثة ارباع العالم، تجوع وتقتل وتنهب وتحترق الدول والشعوب. الملاحظ، ان منصات الاعلام كشفت ما كان مخفيا، "عنصرية الدولة الديمقراطية" حيال دول وحضارات وثقافات عريقة. شعوبها ومجتمعات وقوميات لها ابناء يعيشون في هذا المحيط الجغرافي . الثقافي والاجتماعي، الذي لا يعرف الكثيرين حضاراتهم، قد تعرضوا منذ اندلاع الحرب بسبب "التضليل الاعلامي" الى التمييز والمضايقات العنصرية. المضحك المبكي، ان عددا لا بأس به من المنظمات والاحزاب والصحافيين والكتاب والاكاديميين العراقيين في الداخل والخارج، قد تفجرت قريحتهم للتظليل الدبلوماسي حول مفهوم "الغزو". والدولة المستقلة" على اثر غزو روسيا لاورانيا..

وللتذكير: "ان اوكرانيا من الدول التي شاركت الامريكان غزوه للعراق في 2003" والذي راح ضحيته اكثر من مليوني انسان بريء. ان هؤلاء الذين يظنون "هم من صفق للغزو الامريكي، لا بل بعضهم كان "مرتزقا"، يرشدهم تخريب العراق ونهب ممتلكاته. ادعوا عن الغزو واسموه "تحريراً" دون حجل او تائب ضمير على ما حل به وبشعبه. انخرطوا في العملية السياسية. الطائفة التي انتشأها الاحتلال وفتحو الباب واسعا للحاكم الامريكي "بريمر" لاستقباله في مكاتبهم. حصلوا على مناصب وامتيازات، اقلها، رواتب وقاعد وظيفي دون وجه حق. تعاونوا مع احزاب السلطة وقادتها الذين جاء بهم الغزاة وعقدوا معهم التحالفات والصفقات السياسية والتجارية. اليوم يدافعون عن وجدانية الغرب الزائفة، ويتباكون على غزو دولة مستقلة مهامه وطريقة تعامله مع الصحافة اثاره التاريخية.

في العام 2001 وبإشراف "كارين هيوغز" مستشارة "بوش" و"اليسر كمبل"، المستشار الاعلامي السابق لـ"طوني بلير" وهو من خبراء التلاعب الاعلامي. تأسس "مركز التحالف الاعلامي"، بهدف معلىن لاستمالة العالم العربي لشن حملات التظليل والتلاعب قبل بدء الحرب على العراق للاطاحة بنظام البعث الدكتاتوري، وقد أغلق هذا المكتب في شباط 2002. بعد ان كشفت صحيفة "نيويورك تايمز" عن حقيقة مهامه وطريقة تعامله مع الصحافة الدولية لاختفاء الحقائق المتعلقة بشأن التحضير للحرب على العراق، الامر الذي اثار حفيظة الاوساط الاعلامية والرأي العام ومنظمات المجتمع المدني المناهضة للحرب وخروجها للاحتجاج في جميع انحاء العالم.

ان من أخطر النتائج التي سعى اليها الاحتلال هو نسف الكيان الوطني العراقي، وكل المبادئ والمفاهيم القانونية والحقوقية والامنية، التي ترمز لسيادة الدولة واستقلالها الوطني وأهمها

خط الفقر ويرافقها طبعاً استقطاب نحو الدرجات الخاصة وتمييز واضح صارخ راتباً ومخصصات وامتيازات لما بعد الموت مختلفاً عن اقرانه ليس بامتياز موروث وانما مكتسب وفق نظرية (اكل الكنف) فقط كونه مضطراً وليس باغ. وسقط تواطى باقي المتنفذين المستأسيين الذاتيين، لنتشأ لدينا ظاهرة الفضائيين التي استعصت كونها امتداد لمناطق النفوذ.

لا اعتقد انا افشيناً سرا من غيض الفيض ولا من الاعظم الذي خفى في الملالات الامنة كما اعلان رسمياً. نعم انها عاهات الصيرورة وكثير من المدعين الناقمين على النخب لم تتح لاجلهم الفرص التي لم يقتضونها كما جربنا بعض اعدائهم بالامس على الاقل. ولكن فلنعترف انها طامة وليس حلها مستحيل كما ان الحل الاوحد

بات باهتا بل معالم يمكن لمسها او رؤيتها انها ورطه ومحنة نوعية بامتياز تحتاج كما قامت دول وشمخت ناهضة تتحدى وتتصدى وليس مجرد حدائق خليفية اوساحات لتصفية حسابات. من حيث الادوات الفاعلة للسمو والخروج من المأزق واحتوائه لايد من التسامح الخلاق شرعا وقانونا كما جرى في دول لديها هدف النهوض اولا واخيرا

بعيد عن اهداف الهويات الفرعية التي خرجت من اطرها المألوفة سابقا قبل الحداثة والدولة ، من اتنا وطن ودوله او لا وفوق كل اعتبار.

يشهد العالم منذ غزو روسيا لاورانيا، اكبر تجبيش إعلامي امريكي. اوروبي، وما كان ان يحدث هذا الغزو لو لا استفزاز امريكا والنااتو لروسيا، وتخريص اوكرانيا عليها. تحت شعار "الاعلام. لمواجهة الغزو الروسي لدولة مستقلة". يُعرف بأن اللوبيات الكبيرة التي تهيم على العديد من مؤسسات القوة، هي التي تسيطر على اهم وسائل الاعلام في العالم وتدفع بها الى الواجهة عند الأزمات الدولية. وبغض النظر عن رفض قاطبة شعوب العالم وكل انسان عاقل للحرب اينما تكون، فان الاعلام الغربي منذ حدوث الازمة بين روسيا واوكرانيا ثم اندلاع الحرب اصبح ملتفها، ورسمت طريقة عمله لغسل الادمغة ونشر الاكاذيب والتضليل لإشاعة الرعب تحت عنوان "بوتين. الروسي يهدد السلم العالمي ويتحدى القانون الدولي. ايضا ذريعة حماية الديمقراطية الغربية والدفاع عن مبادئ حقوق الانسان.. هرول آلاف الصحفيين ووسائل الاعلام المختلفة في جميع انحاء العالم، (كذلك مندوبي 135 دولة عضو في منظمة الامم المتحدة)، اغلبها دول لا تتواني العسكرية الامريكية جعل جنودها يحرقون اراضيها ببساطيلهم "جزم"، متى وكيفما تشاء. دعماً للموقف الامريكي. الاوروبي الساعي لتحرير اوكرانيا البريئة من قبضة بوتين. روسيا. منجاهلين التاريخ السوي الذي عانت منه شعوب وقوميات روسيا على مدى حقبة مديدة على يد هؤلاء الذين ينكثون المو ايثيق ويبتكرون الاكاذيب، لكنهم يتحدثون كثيرا عن السلم والاستقلال والقانون

روسيا وأوكرانيا أزمة قارات

ومصدر للغاز في العالم وصاحبة أكبر احتياطي يقدر بحوالي 4٨ ترليون متر مكعب من الغاز ارتفعت صادراتها لأوروبا أكثر من ٤٠٠ مليار طن سنويا وأدركت روسيا بأن الغاز سيكون لفة الطاقة في القرن الحادي والعشرين، وان تفكك الاتحاد السوفييتي كان بسبب غياب موارد الطاقة لذلك اعتبرت روسيا ان اهم خطوات إعادة مجدها تتمثل في السيطرة على مصادر الغاز.

حاولت الدول الغربية وامريكا مضايقة الروس او منافستهم لمنعهم احتكار تصدير الغاز الى اوروبا، ففي شهر تموز عام ٢٠٠٩ ابرمت اتفاقية في انقرة لمد أنبوب غاز وتمت تسميته بـ مشروع نابوكو لتبقل الغاز من حقول تركمانستان مروراً ببحر قزوين الى أنريجان وبعدها الى تركيا ومنها يعبر لأوروبا حيث يدخل رومانيا وبلغاريا وهنغاريا لينتهي في النمسا محطته الأخيرة بطول ٣٢٠٠ كيلومتر وبذلك يكون بديلاً لخط ساوث ستريم الروسي. لكن الرئيس بوتين جعل من خط الانابيب هذا يولد ميتاً حيث طرح موضوع المسطح المائي على القانون الدولي، ان ان الامم مختلفاً فيما لو كان المسطح "بحر او "بحيرة"، فإن كان

بحراً فهذا يعني ان تقاسم مياهه و ثرواته تكون حسب طول شواطئ الدول المطلة عليه، اما ان كان بحيرة فمعنى ذلك ان جميع الدول المطلة عليها متساوية في الحقوق، وتم طرح هذا الموضوع من قبل روسيا باعتبار ان قزوين وان يطلق عليه اسم بحر لكنه لا يتعدى كونه بحيرة مغلقة ومتجددة من مياه نهر الفولغا.

ولم تقف روسيا عند هذا الحد انما قامت باحتكار شراء كامل الغاز المنتج

في حقول السودان واخيراً أقامت بمد أنبوب من نيجيريا الى النيجر ليصل الى الجزائر ومنها الى أوروبا. هنا جاء التدخل الامريكي ليعلنوا من جديد عن مشروع نابوكو ولكن بوجود بديل لمصادر الغاز وهذه المرة هي (قطر) وكان من المفترض ان يمتد الانبوب من قطر مروراً بالسعودية ليلتقي بخطين من الانابيب هما الإسرائيلي والمصري ثم يكمل الطريق عبر الأراضي السورية باتجاه تركيا ليجد طريقه الى أوروبا. لكن حكومة بشار الأسد وقفت عائقاً في الطريق لذلك قامت امريكا وحلف الناتو بالتدخل العسكري لإسقاط الحكومة السورية، وفي المقابل كان الجيش الروسي متواجدا بدوره للدفاع عن نظام الأسد من اجل الحفاظ على مصالحه، ولا يمكن لاحد ان ينسى الدعم غير المحدود الذي قدمته قطر للجماعات المسلحة التي تعمل ضد النظام السوري.

تركيا من جانبها كانت لاعباً رئيسياً في احداث المنطقة في تلك الفترة وذلك بسبب موقعها الجغرافي الذي مكنها ان تكون نقطة التقاء خطوط انابيب الغاز المتجهة الى أوروبا، فبالإضافة لخط (باكو – تبيليسي – جيهان) فإن أراضيها كان من المقرر لها ان تضم

الأسس الثلاث "الحصرية والشمولية والذاتية"، وتسويق مفاهيم جديدة خاصة بالمحتل لإعادة وتحديد بناء كيان الدولة ومؤسساتها على أسس تحمي مصالحه وأهمها الاستراتيجية والنقلية بواسطة منظومات وشخصيات عراقية. وتم سننها المحتل، لإزالة جارية على نحو خطير ومريب، بالرغم من انها تتعارض مع أبسط مقومات الدولة العصرية ومصالحها الوطنية.

ومنذ مجيئها للسلطة، فان القوى السياسية. الطائفية، في أشكالها الفجة والمقبته، لازالت تكرر نظام توزيع الغنائم والامتيازات والعقود والصفقات السرية التجارية والاقتصادية وفي مجال الصناعة والزراعة والبناء فيما بينها. وتتخذ الأحزاب الكردية المنفذة، موقفاً انعزاليا شوقيانيا ضيقا، ولا تجد نفسها كطرف في ادارة الحكم ملزمة لحماية القانون والحد من معاناة المجتمع العراقي برمته، كما انها غير معنية بالدفاع عن سيادة العراق واستقلاله، بل وصل الأمر بها حد استغلال الظروف الصعبة التي يمر بها العراق وشعبه لفرض شروطها الاستراتيجية والتكتيكية والذاتية، مستقوية بالقوى الخارجية، وهذه نظرة قاصرة وغير موضوعية ستؤذي الشعب العراقي وتلحق الأضرار بمصالحه، بما فيها مصالح الأكراد العراقيين انفسهم..

ادى التفاق الاعلامي الهائل، وانتهازية العديد من المنتسبين اليه، لتحسين صورة المحتل ومن جاء بهم للاستيلاء على السلطة، وعدم نشر حقيقة ما يجري، الى تأزم الأوضاع واتساع المشاكل في كل الاتجاهات. فاحتمالات التقسيم والحروب العنيفة التي عانت منها المجتمعات العراقية طويلاً لاتزال واردة. الابتزاز السياسي، الطائفي والقومي الشوفيئي لافراض فئوية وحزبية مستمر. والمصالح الحزبية والفئوية تتقدم على المصالح الوطنية العامة. الحول الترقيعية بدت أحلام الجميع وجعلت البلاد تسير نحو منزلق خطير. نظام الحكم قاصر سياسيا وغير معني بوضع خطط تنموية مستدامة ومدروسة، تخرج العراق من سياسة الانغلاق والنهب والفساد الاداري والمالي والسياسي.

على الاعلام واصحاب الفكر، تقع مسؤولية اخلاقية، في زمن السلم واطواق الحروب، ان لا يتخذوا موقفا مبنيا على التعصب والحقد كما هو حال ما يجري اليوم بين الاشقاء في اوكرانيا. ليس هناك شك من ان الشعب الروسي والاوكراني، سيكونان الخاسرين في هذه حرب، والمستفيد الدول العظمى، اذا ما استمرت الامدادات العسكرية وخطاب الحرب والكرهية.

خطوط قطر ومصر وإسرائيل، كما وان اردوغان وبالتعاون مع الإدارة الامريكية أصبح بمثابة الزعيم للعالم العربي والإسلامي وعمل على تغيير الأيديولوجيات وتحويل العدو التقليدي للعرب والمسلمين (إسرائيل) واستبداله بـ(إيران) بعد ان تالقت مصالحه مع إسرائيل، ولأجل ان تكون دولته هي العقدة العالمية لأتاييب الغاز الاوربية والتي تدر أرباحا سنوية كبيرة جدا لتزكي وفقا لشروط تم الاتفاق عليها مع الإدارة الامريكية وصلت لحد ان تعاد خارطة المنطقة والتي من بينها نازل تركيا عن أراضي لها لمصالح الاكراد مقابل أراضي جديدة من سوريا، وكان هذا المخطط يشغل بال الحكومات الامريكية حتى الفترة الأولى من حكم الرئيس السابق ترامب.

اخيراً فإن كل المشاكل والحروب التي استعرت في منطقة الشرق الأوسط كانت لأجل تحرير غاز آسيا الوسطى والشرق الاوسط من الاحتكار الروسي، اضافة لعزل روسيا والصين عن سواحل البحر الأبيض.

وما الازمة الروسية الأوكرانية اليوم سوى جزءاً من المخطط الذي ارادته امريكا ومعها حلف الناتو ضد روسيا.

■ هشام جمال داود

في آسيا الوسطى وبيعه عبر الانابيب الروسية المتجهة لأوروبا فدخلت بعقود شراء طويلة المدى من كل الحكومات التي يفترض ان تزود أنبوب نابوكو بالغاز، فتعاقدت مع تركمانستان التي تنتج ٨٠ مليار متر مكعب سنويا بشراء ٥٠ مليار منها بعقود طويلة الاجل، كذلك قامت بشراء كامل انتاج أوزبكستان والتي يقدر حجم الاحتياطي الخاصة بها نحو ٢ مليار متر مكعب، واخيرا وجدت



مرساة

■ حيدر المحسن

في بيت الجواميس

قد تذكّر البعوضة بالحياة:
فجرب الآن الحياة لكي تدرّك الحياة
على الحياة

.. محمود درويش.

تدخل بيت الجواميس، وكل شيء يصير شيئاً آخر، أقوى وجوداً
وأعم معنى...

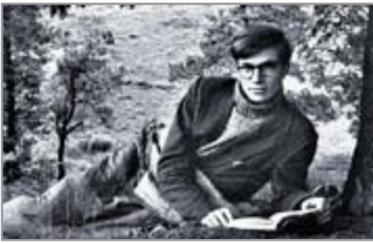
لن أنسى أبداً ذلك النهار، عندما كانت السماء غائمة، وفي الريح مطرٌ ناعم. بيت الجواميس مغلقٌ كالحصن، والخوانٍ فيه لن ينتهي. وكنت أرادت الخروج، وقد غلغلت في عظامي الزهبة. دقيقة، ثم أمرت قلبي بالترنث، وأرخت ظلي غير المرئي، وانتظرت. في ثوانٍ نجح الحيوان بتطويق روعي بشكلٍ سحري، وأبعد عني الشبحور بالوحدة. البيت فسيحٌ، والجاموس عديدٌ. سياجٍ واثريٍّ من الطوب، والباب حديديٌّ يصير ببطء مع الريح. ثمة عصافيرٌ وسدرةٌ وثلاث نخلات، وبامكاني رؤية الكثير من النخل في الفضاء الذي يعلو السباح. لا يخطئ أنفي شيئاً أزهياً السدرة، رغم كثرة الروائح في الزهبة. ثم تحرك النور، وسان باتجاهي. أغلقت عيني، فتحسنتها. النور ينظر إلي، قريب مني. خار بصوت عالٍ ورخيخٍ وشجي، وأحسست فجأة بطعم الرمل في فمي. نخر، وشدنتني إليه عينان تائهتان في الألوان: سليلتان؟ قهويّتان؟ ضاربتان إلى الخضرة؟ سلكميتان؟ رمانيتان؟ درت حوله، وسكبت عليّ فضفاضة جفنة من أوراقها الصفراء اليابسة. ثم أرت نحلة بالقرب مني، ودرق عصفورٍ قدره قربي. طارت فراشة، جناحها يضربان الهواء برفق. أمسكت أنفاسي، حتى لا أعوقها عن التحليق. اخنقت.

أمرٌ طبيعيٌّ أن النور لا يأكل بالطريقة نفسها التي يتغذى بها الطائرُ والفراشة. أكادس من العنجر في الفضاء، بالإضافة إلى أكوام الحشيش، وأجولة الجت، والأهراء ممثلة بالبتن والسحالة، مع تلال البؤ في الخارج تنتظر دورها لتؤكل. كان الجاموس يأكل ببطء، ويستمر في الأكل ولا يكف، نظراً لعينه نظل جائعة. بل إن الجاموس ينأى وهو يجتر في بطنه. ثلاث ثوانٍ يحتاجها ليروح فكّه الأسفل إلى اليمين، ويعود إلى الشمال، كي يلوغ الطعام مرةً واحدة، ويسبب هذا البطء تسير جميع الفكوك على وتيرة واحدة، ومنضبطة بالإيقاع ذاته، تقريبا. من جوع إلى جوع، وجوع الجواميس لا يشبع، نهم يكدم في الليل وفي النهار، في الضحى وفي أثناء النوم.

نخرت جاموسة، وكزرت البقعة النخري، في أداء أشبه بانشاد الجوقة. أغلقت عيني كي أدع الخوار يتخلطني. شيئاً فشيئاً صرت ألف الجوّ، وتعرفت، بواسطة الرأعي ذي الوجه الناحل والعينين الحزيتين، على اسم كل دابة: سدعة، هي أضخم جاموسة في القطيع، وشعرت بأبني أعرفها، وأعرفها منذ زمن، أي تفاصيل تكبر عينها: نور ناعم كان يتخلق في الظل الرمادي الخشن نسيبه النخلات على الأرض. ثم انحنيت، ولمست الضرع. التفتت سعدة إلي، وأقرت فغرّها عن ابتسامه حائلة. أخذتني رغبة شديدة بأن أكلها، جربت، ونججت. هزت الجاموسة رأسها إلى أسفل بسرعة، وأدارته وبينما وشمالاً، لتلين لي عن رضاها. رحت أكلها ببطء، وأكلها بصوت حنون. في تلك الأولة لم تكن هناك دموع على وجهها، ولا في عيني. لا أعرف كم من الوقت مضى علي وأنا ألعى إلى اللين يشخب في السطّل. دقائق، أم قرونًا؟ رائحة الحليب أحضرت لي صورة من أحب، وكنت أطلب، وأحلب، والخوار يجيء متمهلاً، كأنما يخرج من غور بئر. لا أدري، لم أفكرت في تلك اللحظة بالموت، الموت الذي لا يغضبه شيء سوى الحب. كما يقول سان جان بيري. الحليب في السطل يسندني، يمنحني الشعور بالأمان والخصب. تستمر الحياة هنا، في بيت الجواميس، هادئة، وكل شيء يساهم في السحر: اللبن، الماء، الروث، وأشياء وحيوات لا أسماء لها ولا تعريف. تلك الدقائق هي أحلى هدايا السعادة في حياتي، حتى أنني غفوت وأنا أحب. كان سباتا، وسناً، أو مثل كهف ينسى المرء فيه نفسه. أود لو أتمكن أن أدوب في سحابة غبار روث آثارها عجلاً نعاكرا، وقدفت بالنزّاب إلي فمي وإلى عيني وأنفي. الشمس من وراء الغيم تغرب، والبرد يصل. بغثة، مرق طير، وفزّزني. صاح بي: بيت الجواميس بيتك، قد دخلته بدمٍ سعد، وستغادره بالخطوة الأسعد...



أمرٌ طبيعيٌّ أن البثور لا يأكل بالطريقة نفسها التي يتغذى بها الطائر والفراشة. أكادس من العنجر في الفضاء، بالإضافة إلى أكوام الحشيش، وأجولة الجت، والأهراء ممثلة بالبتن والسحالة، مع تلال البؤ في الخارج تنتظر دورها لتؤكل.



الكتب في حياتي . . رحلة كولن ويلسون مع الكتاب

الكتاب الجيد قارئ مميز بالضرورة. القراءة فعلٌ يستيق الكتابة، وسيكون معياراً صالحاً أن تسأل أي كاتب: ما الكتب التي قرأتها منذ بداياتك؟ وما طبيعة الكتب التي أثرت فيك وشكلت عالمك الفكري وفلسفتك الذاتية في الحياة؟
صدر عن دار المدى العراقية كتاب «الكتب في حياتي»، وهو ترجمة أنجزها المترجم «حسين شوقي» لكتاب بعنوان The Books in My Life كان الكاتب والفيلسوف البريطاني الراحل «كولن ويلسون» قد نشره عام 1998.

من المستحيل من الناحية الواقعية إيجاد نسخة لإضافة أية كتب جديدة، فضلاً عن هذه الكتب يوجد بضعة آلاف من الأسطوانات والشرائط الغديوية وهي كلها صارت تمثل مشكلة تخزينية جدية بالنسبة لي. ثم يعقب على هذه الحقيقة بالإضافة التالية:
« هذا ماحصل في نهاية الأمر إن: أن أرى نفسي ساكناً في منزل يعج بالكتب والأسطوانات الموسيقية في كل الأمكنة - في المطبخ وغرف النوم ومدخل البيت حتى بات يحلو لزوجتي أن تسمي هذه الأكوام «صيدية الشمس»؛ وبلغ بي الأمر حد أنني لم أعد أقرأ أية مراجعات حديثة للكتب خشية أن لا أكون قادراً على مقارسة الإغراء العنيف في إضافة المزيد من الكتب إلى منزلنا المتخم بالآلاف منها.

يعرف جميع القراء أن قراءة الكتب تنطوي على خصال ممتعة تبعث البهجة في القلب، ولعل واحدة من أهم هذه الخصال أن قراءة الكتاب تقود إلى مزيد من القراءة والتلقيب في كتب أخرى فيما يشبه المتسلسلة الانهائية؛ وهذا هو ما أراد ويلسون التأكيد عليه بوضوح، وبخاصة في الفصل الخاص بشرلوك هولمز حيث يصرح ويلسون أن عهته الاستنتاجية في البحث عن الكتب بعد قراءته لكتاب محدد باتت تشبه وسائل هولمز في الكشف عن الأحجيات، على سبيل المثال تقود قراءة إليوت إلى اكتشاف كل من «هولم» و«الباغافاد غيتا» و«ايرنست هيمنغوي»، إن رغبة ويلسون العظيمة في القراءة لم تكن تعرف حدوداً مثلما تنحسّس في قراءتنا لفصول هذا الكتاب، وإن رغبته في تحقيق الذات وتخليق بصمة دائمة له، إلى جانب تسكين مرجل الأفكار الذي يغلي بداخله، كل هذه الأمور جعلت ويلسون يندفع في قراءة أي كتاب يمكن أن تطالعه يده، وأعتقد اعتقاداً حاسماً أن ويلسون نجح في كتابه هذا بكشف المغاميل المدهشة للكتب في حياته والطريقة التي دفعته بها لإرتقاء النرى الفكرية التي بلغها لاحقاً وكتب عنها في سلسلة كتبه التي جاوزت 140 كتاباً.

لطالما قيل من قبل إننا لسنا سوى نتاج تجاربنا المتراكمة، ومن الطبيعي أن يختص الكتاب والقراءة بحيز مهم في تلك التجارب، وعلى ضوء هذه الفكرة يمكن النظر إلى كتاب «الكتب في حياتي» الذي كتبه الكاتب الراحل كولن ويلسون. يحكي الكاتب في كتابه هذا «الذي يعد جزءاً مكمل لسيرته الذاتية» عن الأعمال التي شكلت بناءه الذهني وتوجهاته الفلسفية منذ أن كان صبياً يافعا وهو المعروف بنهمه المبكر للقراءة، وقد سرد الرجل في الفصل الافتتاحي الأول حكاية

توين» و«أرثر كونان دويل»، وبعدها يبلغ «نيتشه»، «جويس»، «سارتر»، «برنارد شو»... إلخ، ويمكننا أن نلمح منذ البدء أن ويلسون قد حمل مبركاً عبء قراءة الأعمال التي ترمي لتأكيد قدرة المرء على التأثير الإيجابي في حياته وحياته العالم الذي حوله أيضاً وبطريقة مدركة وواعية. يوفر لنا ويلسون في كتابه هذا القدرة على التدقيق في الكتب التي قرأها وهو يجتاز عتبات الصبا نحو البلوغ والانبساط كاتباً، ولا ينسى أن ينقل البناء محتوى السحر المتكون في ماهية تلك الكتب. إن كتاب «الكتب في حياتي» هو نظرة مدشنة ومفعمة بالرؤى للكيفية التي يمكن بها لحياة أثرتها القراءة الجادة والشغوفة أن تشكل هيكل أفكارنا وقلوبنا وأرواحنا وكل ما نعتقد بضرورته وأهميته في هذه الحياة. يصف ويلسون علاقته بالكتاب منذ بواكير حياته بالعبارات التالية التي وردت في الفصل الافتتاحي للكتاب:

«لطالما كنت طوال حياتي شخصاً مهووساً بالكتب وهو الأمر الذي يجيب عن سبب امتلاكي لرفوف كثيرة للكتب في بيتي تحتوي ما بين عشرين إلى ثلاثين ألف كتاب، ويمكن لك أن تتصور الحال إذا عرفت أن كل غرفة في بيتي تحتوي رفوفاً ممتخمة بالكتب - غرف النوم ليست مستثناة من هذا الوصف - حتى بات



رواية (مارتا وأرثر) للكاتبة الألمانية كاتيا شونهير؛ خلطة سيكولوجية مثيرة . . ولغة شعرية ساحرة

ترجمة: عدوية الهلالي

تم بناء هذه الرواية بدقة كبيرة وتجميع اجزاءها كما يفعل الأطفال ل لعبة البازل التي كان يحبها آرثر والتي لم تغفل مارتا حرقها خلسة كنوع من الانتقام الصغير منه وهو مايرمز إلى وجود حاجز بين الزوجين ويدفع القاريء الى التساؤل عن سبب بقائهما معا كل هذه السنوات مادامت تكره كل مايجبه. انها رواية مبهره ومفرعة في الوقت ذاته وسيتم سرد الاحداث فيها من وجهة نظر مارتا.. فننذ المشهد الأول سنراها تملأ اكباسا بالرمل من الشاطئ وتسحبها بصعوبة الى منزلها ويلي ذلك مشهد مثير للربع اذ تبدأ بتسريح الرمل على جثة زوجها الممدد على سريرهما المزدوج.. مالذا هذا الدفن المروع سيجد هذا السؤال جوابا لاحقا عندما سيعلم القاريء ان آرثر كان يكره ملمس الرمل وان مارتا اضطرت الى التحلي عن موهبتها كمصممة ديكور بسببه..تواصل مارتا نشر الرمل وتزينه بأصداق بحرية لمعمن في جعل منظر الجثة مشيراً للسخرة..هل يلقى هذا ان مارتا اصابها مس من الجنون؟ تبرز كاتيا شونهير في روايتها بين فترتين متعاقبتين ضمن فقرات قصيرة

تبدأ القصة مع مارتا البالغة من العمر 59 عاما وهي تمارس مراسم تزيين جنازي غريبة لجة زوجها المتوفي توا وفي رأسها يمر شريط تكريات النكسات والاحباطات التي تراكمت على مدى اربعين عاما من الحياة المشتركة..

فهي تنتقل من جثة آرثر - في الحاضر - الى علاقة مارتا وأرثر - في الماضي - ويكشف هذا الانتقال المتعاقب عن مفاتيح سلوك مارتا المقلز. وربما ستكسبها المعاناة التي عاشتها المؤلة الظرف المخفف قانونيا بعد اجراء تحقيق مطول معها !!

ولدت مارتا من أبوين مدمنين على الكحول وتعرضت للاعتداء الجنسي في سن الحادية عشرة من قبل عشيق والدتها، ويبدو ان هذه الطفولة المؤلة هي التي قادتها الى التعلق غير المفهوم برجل يكبرها بخمسة عشر عاما، فعندما تعرضت الى آرثر في سن السابعة عشر شعرت بانجذاب مفاجيء له، وابهجته نضارة شبابها ففكر ان يمضي معها فترة مغامرة عابرة لكنها تشبثت به على الرغم من انه لم يكن يعجبها ولم تحبه..ربما أرادت ان تصبح امرأة مثل بقية النساء بعد ان طردتها والدتها من منزلها لذا لجأت الى منزلها فاستقبلها بقوتور لكنها عاشت سويا اربعين عاما بل انهما انجبا ابنا غادرهم ماان بلغ سن العشرين..ومن الواضح ان الحب ليس له مكان بين هذا الثنائي فقد اعتاد آرثر

على مخاطبة مارتا بكلام لاذع وبدت أمامه خاضعة ومكتنمة بكر بينما كانت تخطيط له خصل الشعر مثلا في ياقة قميصه ليغير له الحكمة محاولة التصرف كربة بيت مثالية وزوجة محبة.. تجيد المؤلفة اختيار الكلمات الصحيحة للتعبير عن معاناة مارتا وأمالها الخائبة ووصف ماتدرته من محيطها المباشر والمألوفة ان تصبح عدائية ومثيرة للبهيد..ويقدم اصلا صورا لافتة للنظر تحمل معنى وحشيا وقاسيا مثل سترته المعلقة على الحائط ولوحاته التي تحدد فيها كميون غاضبة..اما العلاقة بين مارتا وابنها فهي كارثية بدورها فهي تلاحظ بفرع انه يشبه والده كثيرا وانه يميل اليه اكثر لدرجة انه يغادر المنزل ليجمي نفسه منها..انه يقول لها: " فقط لأنك لاتملكين حياة، ليعني انه عليك ان تسرق حياتي " لكن لزوة الأمر تكون باكتشافها زواج ابنها بعد وفاة والده وانه دعا والده الى زفافها وتجاهلها...تتذكر مارتا ان آرثر لم يكن شخصية ودية وانه لم يقابلها يوما الا بالسخرية والاذى اليومي، لكن نهاية



الرواية تظهر لنا انه كان اكثر توازنا وعقلانية منها فهل كان يحمي نفسه منها بطريقةها الخاصة... عندما يكتشف الابن مافعلته والدته بجثة زوجها، سيعتبرها هو وزوجته مجنونة خطيرة لأنها تسمع اصلا خطوات شبخ

غامض كتبه شخص مجهول يقول فيها: " اذا اردنا اضاءة الشموع ليلا على قبور كل الذين قتلوا بالفعل، فقد تكون كل قبورنا مضاءة وهكذا، تعرض رواية كاتيا شونهير امرأة هشة لكنها قوية بطريقتها الخاصة، فهي ضحية لعائلة لا يريدوا فيها أحد، لكن قوة الرواية تكمن في فتح باب الشك وعدم تقديم اجابات بسيطة لاسئلة ستدور عن طفولتها التعيسة والصدماات التي تعرضت لها وان كانت سببا في تحولها الى شخصية ساخطة ومعقدة وشرييرة في اعمالها..لقد كانت مرفوضة دائما من كل الذين يفترض ان يقابلوها بالحب ابتداء من ابويها وحتى زوجها وابنها فهي غير قادرة على الحصول على الذي تتطلع اليه بشغف..وليس هنالك من شك في انها مسؤولة جزئيا عن مصيرها لكنها الشخص الذي حاول -باعتراقها الشخصي - ان يتكيف مع محيطه في كل الاوقات...تتضمن الرواية الى جانب المقاربة السيكولوجية الرائعة لغة شعرية وصورا تجسد المشاعر على افضل وجه ضمن عمل أدبي ساحر..



اقرأ

تاريخ العالم كما ترويها النساء

صدر عن دار المدى كتاب بعنوان "تاريخ العالم كما ترويها النساء" وهو مذكرات الكاتبة البريطانية روزاليندا مايلز وترجمة د.رشا صادق. تقول الكاتبة: صدر هذا الكتاب بثقة أكبر مما شعرت به، لأنني لم أعرف كيف سيستقبله القراء، لكن كما اتضح لي، لم أكن الوحيدة التي يؤرقها غياب النساء عن كتب التاريخ. احتفاء الجمهور بكتابي، فإق أحلامي! يشار إلى أن روزاليندا مايلز هي كاتبة إنجليزية، كتبت ٢٣ عملاً، وحصلت على الكثير من الجوائز.



بغداد أحمد الخطيب

أتابع بشغف العمود اليومي للكاتب البحريني حسن مدن في صحيفة الخليج كونه يلامس الكثير من قضايانا الجهرية في مجال السياسة والثقافة والحدث اليومي، بالأمس تحدث عن أحمد الخطيب أحد حكماء العرب، والذي توفي قبل أيام، ويرتبط اسم أحمد الخطيب في ذاكرتي بمجلة الطليعة التي كانت تمثل رأي النخبة الكويتية.

تقرأ في مقال الأستاذ حسن مدن أن الراحل أحمد الخطيب أراد السفر إلى بيروت ليلتحق بالجامعة الأمريكية فيها، وكان عليه أن يقطع طريقاً يمر في البصرة ثم بغداد. وما أن حط الفتى البالغ من العمر ستة عشر عاماً في بصرة السياب حتى أدهشه سحرها وفتنة التجول على شاطئ شط العرب، وسيقطع: "المسافة من البصرة إلى بغداد بالقطار تعاطف أنهارها بما يرى فقد كانت بغداد، يومها، في غاية التقدم، وهناك ولج السينما أول مرة". هذه هي بغداد على مدى العصور امتلات لياليها فرحاً، ولم يكن يدور في خلد أحد أن تتحول إلى مدينة أشباح.

في هذه المدينة التي كانت تحتل شوارعها المضاء أسماء ملوك وشعراء، والتي كانت تتطلع إلى المستقبل بعين مفتوحة علقت الشواهد على شوارعها الرئيسية، المتنبي، أبو نواس، ابن سينا. تلك، كانت بغداد في الأربعينيات. والقادمون يأتون من قريب ومن بعيد، ويعشقون، ويلحسون بيوم يصبحون فيه أبطالاً، قادرين على العيش برفاهية. سيحلل الجميع بعراق هائل، أنيق، طامح بالأمل.

ذات يوم كانت بغداد تزدهر بأعمال محمد مكية ورفعت الجاذبي ومعهما جواد سليم وفائق حسن وكاظم حيدر وحمد غني حكمت وخالد الراحل واسماعيل فتاح الترك، ومعهم العشرات يملؤون مساح بغداد، بحضورهم وصخبهم، لم يبق اسم "لامع" إلا وأراد أن يضم إلى سيرته، منجزاً يقدمه إلى بغداد، وتحولت هذه المدينة التي قال عنها مصطفى جمال الدين "وريق مرمك أخضر"، إلى منارة، تتألق فيها الحضارات وتتألف عليها الأحلام والأمال... ذلك عصر كان منظره يريدون لهذه البلاد أن تكون بلاد متعاشية، متسامحة، تعبق بالثروة المعرفية والمحبة، ولم يكن يدور بخلد الفتى الكويتي أحمد الخطيب وهو يتجول مسحوراً بين أزقة بغداد أن تتحول هذه المعالم إلى خرائب، يربد القائلون عليها أن يجعلوا منها داراً للأخرة بعد أن كانت حاضرة للعالم.

ومثل بغداد كانت البصرة التي سحرت أحمد الخطيب قبل أكثر من سبعة عقود نجدتها اليوم وقد استبدلت ثوب الحياة برداء الظلام والعمية، وقد استولى عليها البعض ممن يفرضون كثيراً من الكآبة على الحياة معززين ثقافة الظلام، يبدون الأمل ويحاصرون التفاؤل، يأمرون الناس بالكف عن ممارسة الفرح الذي لم يعد مهنة العراقيين بعد أن سادت مهن جديدة مثل العصابات وأمرأ الحرب الطائفية والسراق.



كربلاء تحتضن معرضاً للنسخ النادرة من القرآن الكريم

علي لفته سعيد

اختتمت امس الثلاثاء، أعمال معرض هو الأول من نوعه في العراق بمدينة كربلاء، ومخصص لعرض النسخ النادرة من القرآن الكريم والتي تمتد إلى القرون الأولى من الإسلام، ويخروط مختلفة تم استقدامها من مختلف دول العالم لهذا الغرض.

المعرض الذي اقيم وسط مدينة كربلاء حيث مرقد الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب، ضم أيضاً لوحات قرآنية نادرة تعود إلى قرون مختلفة، وبمشاركة خطاطين وخبراء في التاريخ الإسلامي من دول إسلامية مختلفة تشارك في المعرض.

وتم عرض خمسين نسخ من كل قرن هجري فضلاً عن أقدم النسخ القرآنية التي تم العثور عليها في دول إسلامية مختلفة.

ويقول مدير مركز "التبليغ القرآني"، منتظر حسن إن "المعرض الدولي للمصحف الشريف يوثق تاريخ التنوير للمصحف الشريف منذ زمن البعثة النبوية الشريفة، واشتمل أيضاً على نماذج من المصاحف المترجمة للغات الأجنبية، بعضها على شكل لوحات فنية للآيات القرآنية وخاصة النسخ القديمة، بسبب التمكن من عرضها مباشرة خارج أماكن خزنها"، مبيناً أن ٢٠ جهة عراقية وعربية وأجنبية



تشارك في المعرض. ويذكر حسن أن "المعرض ضم جناحاً خاصاً بالمصاحف المترجمة إلى كل لغات العالم ومنها الإنكليزية والفرنسية والإسبانية والروسية والأوردية والتركية والصينية والأفغانية والفلبينية، وغيرها من اللغات، كما توجد أجنحة تختص بمصحف التجويد بالترميز اللوني وكذلك جناح خاص بتعليم القراءة الصحيحة للزائرين وجناح خاص بالخط العربي مع جناح مركز طباعة ونشر المصحف.

وعن النسخ القرآنية الفريدة المشاركة في المعرض، يقول أحد المشرفين على المعرض محمد المنصور إن "المعرض شهد عرض ٦٣ لوحة للقرآن الكريم

تتبع بين القرن الأول الهجري والقرن الرابع عشر الهجري فضلاً عن عرض ٤٦ مصحفاً مطبوعاً حول العالم".

وبين أن المصاحف المعروضة من دمشق والقاهرة وإيران، إندونيسيا والأردن، والبحرين، وتركيا، وماليزيا، وبروناي، وليبيا، والهند وباكستان، ومكة المكرمة والجزائر، والمغرب، وألمانيا، وفرنسا، ومصحف بالترجمة القانانية، وغيرها من المصاحف المشهورة.

كما تضمن المعرض تاريخ كتابة المصحف الشريف وتطوره من القرن الأول حتى القرن الرابع عشر، وقد تم تصوير العشرات من المصاحف المخطوطة المحفوظ بها في المتاحف والمكتبات في أنحاء العالم خلال المعرض.



مكتشفة لقاح كورونا: يجب إنتاج لقاحات للوباء القادم

كشفت العالمة التي تقف وراء لقاح أسترازينيكا المضاد لفايروس كورونا أنه يجب إطلاق لقاح مضاد للفايروس الوبائي القادم - ما يسمى بالمرض "إكس" في غضون ١٠٠ يوم فقط. في مقابلة مع شبكة "سكاي نيوز"، قالت البروفيسور سارة جيلبرت إن الأمر استغرق حوالي ٣٠٠ يوم من تحديد فايرس "كورونا" في الصين إلى موافقة السلطات الطبية على اللقاحات الأولى. ولكن لمنع التأثير الكارثي لوباء في المستقبل، يجب أن تكون الاستجابة أسرع بكثير. قالت جيلبرت: "نحن لا نتحدث عن فعل الشيء نفسه مرة أخرى وفعله بشكل أسرع... ما نتحدث عنه الآن هو الاستعداد بشكل أفضل، لذلك لا يتعين علينا البدء من نفس المكان في المرة القادمة".



إليسا برسالتها في يوم المرأة: توقفوا عن التمييز والعنف

وجهت الفنانة اللبنانية رسالتها السنوية لتحية النساء بمناسبة يوم المرأة العالمي الذي وافق يوم امس ٨ آذار/مارس، واختارت هذا العام مواجهة التمييز والعنف، والمساعدة على منح المرأة المكانة التي تستحقها، وأن تخوض فرص العمل بجرأة وثقة.

إليسا غردت عبر حسابها بتويتر تعليقاً على هاشتاق يوم المرأة العالمي قائلة: المرأة أكثر من يوم وأعظم من مناسبة. هي كل الأمل والصمود والطاقة والحب والنجاح، وهي التي يتغير معادلات وتصنع بلاد. وقفوا تمييز، وقفوا عنف، وقفوا تسلط، وخلي كل امرأة تأخذ محلها بجرأة وثقة، كل عام والمرأة بخير. ووجهت إليسا العام الماضي رسالة مغايرة ركزت فيها على التغزل بالأنوثة وقالت: أمام كل رجل عظيم أنثى.. الثورة أنثى، الحرية أنثى، العدالة أنثى، الحياة أنثى، الجنة أنثى، الإبتسام أنثى المتعة أنثى، الصحة أنثى، الشمس أنثى.. الأنتى هي جمال هذا الكون.

غوغل يحتفل بيوم المرأة على طريقته



احتفل عملاق محركات البحث "غوغل"، امس الثلاثاء، بيوم المرأة العالمي الذي يوافق ٨ من آذار/مارس. وزينت الصفحة الرئيسية لـ"غوغل" مجموعة من الرسوم التي تمثل طيفا من النساء من شتى أرجاء العالم، تتوسطها الكرة الأرضية.

وعلى سبيل المثال، ظهرت سيدة ترتدي الحجاب في إشارة إلى المسلمات، كما جسد رسم لسيدة ترتدي أسوار على الرقية النساء في إشارة إلى النساء الآسيويات اللاتي يعشن في دول مثل ميانمار وهكذا.

وعندما يقرب المستخدم الفأرة من مجموعة الرسوم تظهر له ملاحظة يوم المرأة العالمي في ٢٠٢٢.

ولدى النقر على الرسوم تظهر شرائح رسوم متحركة متتالية تظهر دور المرأة في الزراعة والطب وغيرها من المهن التي برعت فيها النساء وخدمت فيها البشرية.

ويحتفل العالم في ٨ آذار من كل عام باليوم العالمي للمرأة، واحتفلت الأمم المتحدة بأول يوم دولي رسمي للمرأة في ٨ آذار/مارس خلال السنة الدولية للمرأة في عام ١٩٧٥.

"حيل سهلة" للتغلب على الأرق والنوم سريعاً

تقول بعض الإحصائيات إن ما بين ٢٥ إلى ٤٧ بالمئة من البالغين ينامون أقل من ٧ ساعات في اليوم، وهو الأمر الذي يضر بصحتهم. ففي بعض الأحيان، يصعب على الإنسان النوم لمدة يومين بسبب حدث يؤرق باله، وهو ما يسمى "الأرق قصير المدى"، فيما يحدث "الأرق طويل الأمد" أو "الأرق المزمن" حين يصعب عليه النوم لمدة شهر أو أكثر. وحسب ما نكر موقع "يو إس نيوز" الأميركي، فإنه لا ينصح بتجربة أدوية النوم كخطوة أولى لمحاربة الأرق، مبرزاً أنه يجب اللجوء لبعض التقنيات والحلول السهلة التي تساعد على النوم بشكل أسرع. وأوضح المصدر أن تمارين التأمل يمكن أن تكون مفيدة، مضيفاً: "قد يتجح ذلك في حال كنت تمارس لهذا النوع من التمارين". ويقول الخبراء إن تمارين التأمل تساعد على تقليل القلق والتوتر، مشيرين إلى أن الاعتدال على ممارستها بشكل مستمر يمنح الإنسان شعوراً بالاسترخاء والقدرة على النوم سريعاً. وقال "يو إس نيوز" إنه يمكن تجريب تقنيات "٤-٧-٨"، أي أخذ نفس عميق لمدة ٤ ثوان، ثم حبس الأنفاس لمدة ٧ ثوان، وبعدها يمكن التنفس ببطء مع العد من واحد إلى ثمانية، مشيراً إلى أن تكرار هذه الخطوات سيساعدك بزيت من الراحة.

صباح

عذوية الهلالي سلامات

تعرضت الزميلة عذوية الهلالي لعارض صحي مفاجئ دخلت في إثره المستشفى التعليمي بمدينة الطب، الزميلة الهلالي عرفت بمساهماتها الجادة والتميزة في صحيفة (المدى) سواء من خلال ترجماتها المتميزة او عمودها الاسبوعي، مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون تتنمي للزميلة العزيرة الشفاء العاجل، والعودة سالمة لنشاطاتها الثقافية والصحية.

رغد السهيل

القاصة والروائية يضيؤها نادي السرد في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، للحديث عن تجربتها السردية في جلسة تشهد اوراقا نقدية وشهادات لنقاد ابرزهم فاضل ناصر والدكتور عقيل مهدي والادبية ناهدة طه، يدير الجلسة الروائي شوقي كريم حسن، وتقام اليوم الاربعاء الساعة الحادية عشرة

جمهورية

عامر مؤيد

يعد الفنان التشكيلي والنحات الراحل جواد سليم، من أهم وأبرز الفنانين التشكيليين العراقيين والعرب، ويعتد نصب الحرية الذي صممه في الستينيات من أهم الرموز الفنية في العراق. لجواد سليم، اثر كبير في الفن التشكيلي والنحت العراقي كذلك، نظرا لما قدمه من تميز نادر في المجالين، جعل الكثير من اصحاب الاختصاص يضعوه معلما لهم. دراسات عديدة كتبت عن جواد سليم وايضا كتب العديد عنه بطبوعات نشرت في دور النشر المختلفة واصبحت مرجعا لطلاب الفنون الجميلة.

الفنان والاكاديمي عاصم عبد الامير

بغداد

٢٩ - ١٢

أربيل

١٤ - ٩

الموصل

١٥ - ٩

الطقس

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاربعاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون غائماً في بعض مناطق البلاد.

البصرة

٢١ - ٢٠

النجف

٣٢ - ١٧

الرمادي

٢٨ - ١٣

بغداد

٢٩ - ١٢

أربيل

١٤ - ٩

الموصل

١٥ - ٩

بغداد

٢٩ - ١٢

أربيل

١٤ - ٩

الموصل

١٥ - ٩

الفنان جواد سليم ان اهم "ما يميز اصيوجات جمعية التشكيليين الحضور اولا فهو جمهور متميز من النخبة والشباب اضافة الى ان هذه الاصبوجات امتازت بانثين من المقتدرين في النقد الاكاديمي والحضور التفاعلي مع الجمهور . الناقد التشكيلي قاسم العزاوي قال في مداخلة ان كتابات جواد سليم والآراء والابتكارات اخذت حيزا كبيرا بالنقد التشكيلي كون جواد سليم المجد دائما في الفن التشكيلي العراقي المعاصر، و اضاف ما قدمه الناقد عاصم عبد الامير بكتابه هذا جواد سليم واجحة الفن العراقي هو درس في النقد التشكيلي وسيكون مصدرا مهما لطلبة الفنون.

منصتات ثقافية وفنية تعرف الاجيال القادمة بمرورها الفنية والابداعية والجمالية.

رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين الفنان قاسم سبتي أكد من خلال مداخلة كلمة على دور الفنانين الرواد الذين ساهموا في ارساء دعائم الحركة التشكيلية في العراق ودور الفنان جواد سليم في ترسيخ الكثير من المفاهيم والاسس الاكاديمية التي سار عليها اغلب طلبة الفن بالإضافة الى دور الحفتي به الذي قدم منجزه هذا كهدية للجمعية ولجميع الفنانين والمتابعين للحراك التشكيلي في بغداد.

الشاعر رعد كريم قال في حديثه عن اهمية هذه الندوة واستذكار

هكذا ندوات تهتم برواد الفن العراقي وماقدموه من ابداع خلال مسيرتهم الابداعية ومتمنين دور الجمعية والقائمين عليها في احياء مثل هكذا

الذي استلمه ابرز سمات ودلالات الفنان في منجزه الابداعي وتداخل خلال الندوة عدد من الاساتذة والفنانين مؤكدين على اهمية مثل

وقع كتابه (جواد سليم - أجنحة الأثر... زيادة أم زيادات) في جلسة ثقافية وسيط حضور لافت من اصحاب الفن والنقاد وجمهور الفن التشكيلي، الفعالية التي اقامتها جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين شهدت حوارات مهمة حول استعادة اثر جواد سليم في الثقافة العراقية.

الناقد والتشكيلي عاصم عبد الامير تحدث عن ابرز مساهمات الفنان الراحل جواد سليم في مجال الرسم والنحت، وناقش قضية الريادة في الفن التشكيلي العراقي مسلطا الضوء على الاثر البارز لجواد سليم وهو نصب الحرية الذي يعد معلما مهما من معالم مدينة بغداد.

الجلسة ادارها الناقد جواد الزبيدي

