



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT

خدمة مستقرة، ألعاب اون لاين
pupg بدون تقطيع وبنك مستقر

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الطلعة - قرب الجامعة التكنولوجية
sales@hayat-isp.net
+964 783 498 5876
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرع



جريدة سياسية يومية

العدد (5149) السنة التاسعة عشرة - الثلاثاء (22) اذار 2022

الكهرباء ترهن تحسن التجهيز بالسيولة المالية والخطة القودية

موسى، إن وزارة الكهرباء ومنذ وقت ليس بالقصير وبتوجيهات من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي تستعد وتجري الصيانات الدورية والاضطرارية لمحطات الإنتاج، وأضاف موسى، في تصريح إلى (المدى)، أن وحدات توليدية سوف تدخل إلى الخدمة وتعرّن وضع المنظومة الوطنية بطاقات إضافية، وأشار، إلى أن المعدلات التي سوف تدخل إلى العمل تبلغ نحو 4500 ميغاواط، وطموحنا أن نصل بشكل عام إلى إنتاج ما بين 25 إلى 26 ألف ميغاواط.

التفاصيل ص2

بغداد/ فراس عدنان

تحدثت وزارة الكهرباء، أمس الإثنين، عن جملة من الاستعدادات لفصل الصيف، مؤكدة أن عملها سينتقل بتوفير 4500 ميغاواط إضافية، لكنها لم تعط تقديرات بشأن ساعات التجهيز، ورهنت ذلك بوضع المنظومة الوطنية في المحافظات والتجاوزات، مشددة على أن الحوارات مع الجانب القطري لن توفر الغاز بدلا عن إيران، وإنما لسد النقص فحسب، مؤكدة أن الوصول إلى اتفاق مع قطر بحاجة إلى سقف زمني يصل إلى 15 شهرا وجهود على مستوى البنى التحتية.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد

الصدر يغازل المستقلين ويعتبر الجلسة المقبلة "فرصة أخيرة" للفئة المحايدة" مدعوة إلى الأغلبية و"الإطاريون" يهددون بإعادة الانتخابات

والنائب، يصير على أن من يشترك معه بالمرحلة المقبلة في الحكومة عليه أن يكون مستعدا لمواجهة الفاسدين" و"منع تداول السلاح خارج السلطة". هذه الشروط يطرحها زعيم التيار الصدري بشكل خاص على القوى الشيعية، التي تضم أكثر من 60 فصيلا مسلحا، من بينهم عدد من الجماعات خارج منظومة "الحشد".

التفاصيل ص3

ولذلك لا يستبعد أن ترشق طهران، العراق بموجة جديدة من الصواريخ، أو يتم تخريب جلسة البرلمان المقبلة على امل اجراء انتخابات مبكرة. تصف المعلومات الواردة ل(المدى) من كواليس السياسة، أن معركة كسر عظم تجري الآن بين "الصدر" والاجنحة الايرانية داخل العراق. الصدر الذي فاز بأكبر المقاعد ب73

المستقلين للتصويت لصالح مشروعه، وكان البرلمان قرّر أن تكون جلسة الاسبوع المقبل لانتخاب رئيس الجمهورية، الذي بدوره سيكلف مرشح الكتلة الأكبر لتشكيل الحكومة. وحتى الآن يصّر الصدر، وهو الركن الأكبر في التحالف الثلاثي، على أن من يشترك في الحكومة المقبلة يكون وفق شروطه.

بغداد/ تميم الحسن

رزمة من التهديدات والضغط تمارس على التحالف الثلاثي مع اقتراب موعد اختبار الرئيس، لضمان وجود كل القوى الشيعية في الحكومة المقبلة. مقابل ذلك التزم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، برغبته في تشكيل حكومة اقلية، مغالزا أمس،



احتفالات شعبية بمناسبة اعياد نوروز في اقليم كردستان... عدسة: محمود رؤوف

مشاريع مرتقبة لفك الاختناقات في شوارع بغداد

بغداد/ المدى

إن عملنا ينصب على الطرق الخارجية والسريرية خارج حدود أمانة بغداد والبلديات في المحافظات. وتابع كاظم، أن توقف أعمال الصيانة بين عامي 2013 إلى 2020؛ بسبب الأزمات المالية والأمنية وكذلك جائحة كورونا، أدى إلى تعطل موازنات الصيانة. وأشار، إلى أن الدائرة عاودت أعمالها خلال العام الماضي في تنفيذ أعمال صيانة شملت أغلب المحافظات. وتحدث كاظم، عن وجود أكثر من 100 مشروع عامل في الوقت الحالي بينها إنشاء مرافق ثانوية لاستيعاب المركبات وأعمال صيانة لطرق انتهى عمرها

تذكر مسؤول رفيع المستوى في وزارة الإسكان والإعمار أن أعمال صيانة كبيرة تجري حاليا في مداخل بغداد، مؤكداً أن العام الحالي سوف يشهد افتتاح ممر رئيسي يخفف الزخم على الجانب الجنوبي من العاصمة، مقدرا حجم المشاريع لإنشاء وتطوير الطرق الخارجية في عموم المحافظات بنحو 1.5 تريليون دينار. وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور في الوزارة حسين جاسم كاظم في تصريحات تلفزيونية تابعها (المدى)،

الصحة: موجة "أومكرون" أقل شدة من سابقتها

بغداد/ المدى

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في تصريح إلى (المدى)، إن "العراق يسجل انخسارا تدريجيا واضحا وانخفاضا في الإصابات منذ تجاوزنا ذروة الموجة الرابعة وتعد نسبيا أقل من الموجات السابقة". وأضاف البدر، أن "الإصابات التي سادت خلال هذه الموجة كانت

أعلنت وزارة الصحة، أمس الإثنين، أن متحور "أومكرون" من فايروس كورونا كان الأقل شدة، داعية إلى استغلال التراجع النسبي في الإصابات بزيادة التطعيم باللقاح المضاد استعدادا للموجات الجديدة.

التفاصيل ص3

الأمم المتحدة: 6.5 مليون نازح داخل أوكرانيا مسؤول روسي: الحرب قد ترفع سعر النفط إلى 300 دولار للبرميل

متابعة المدى

موقف روسيا في المفاوضات. من جهة اخرى نقلت وكالة "تاس" للأنباء عن نائب رئيس الوزراء الروسي أنسندر نوزك قوله أمس (الاثنين)، إن أسعار النفط قد تصل إلى 300 دولار للبرميل، إذا توقف الغرب عن شراء الخام الروسي، لكنه أضاف أن هذا السيناريو غير مرجح. وتقول مصادر تجارية إن بعض المشترين يجمعون عن شراء النفط الروسي لتفادي التعرض للعقوبات الغربية التي فرضت على موسكو بسبب الأزمة الأوكرانية، بحسب ما نقلته وكالة "رويترز" للأنباء. وقال نوزك إن من المتعذر على أوروبا أن تتفاد شراء النفط والغاز الروسيين في الوقت الحاضر، مضيفاً أن الدعوات الغربية لوقف المشتريات هي لفتاة سياسية لا اجتذاب الاهتمام. وأضاف: سنرى كيف ستسير الأمور في المستقبل.

وأكد أن روسيا تعمل للحفاظ على إحصاء تصدير النفط بمعالجة مشاكل لوجيستية وستواصل إنتاجها من النفط والغاز، كما كان قبل العقوبات. وأبلغ مصدران أن وكالة "رويترز" للأنباء أن روسيا زادت إنتاجها من النفط ومكثفات الغاز إلى 11.11 مليون برميل يوميا بين الأول والعشرين من آذار، من متوسط بلغ 11.06 مليون برميل يوميا في شباط.

علاء المضرجي يكتب:
هل تراجع الشعر أمام سطوة الرواية؟
للشعر سمو ملكي.. وللرواية جوانزها

6 نعمة العبادي يكتب: استحقاقات بناء الإنسان العراقي

6 صراع جديد بين القوى السياسية خلافات الكتلة الأكبر تعرقل حسم اللجان النيابية

وفي هذا الصدد يقول النائب جاسم الموسوي في حديث ل(المدى)، إن اجتماعات عديدة حصلت خلال الأيام الماضية بين نواب الكتل السياسية والمستقلين من اجل حسم ملف اللجان النيابية في البرلمان. وأضاف الموسوي وهو عضو في ائتلاف دولة القانون، أنه تم تحديد معايير تمثلت باختصاص النائب الذي سيكون داخل اللجنة البرلمانية ليتوافق عمله مع دوره الرقابي داخل قبة البرلمان. وأشار، الى ان عدم التوافق على تشكيل الحكومة الجديدة تسبب بتعطيل توزيع اللجان أكثر من مرة. ويتوقع عدم حسم ملف اللجان خلال جلسة الاسبوع المقبل، عازيا السبب الى عدم الاتفاق على شكل الحكومة والكتلة الأكبر. وتابع الموسوي، أن ملف اللجان لا يمكن إخراجها من دائرة العرف السياسي الساري منذ اول برلمان بعد العام 2003 والذي ينظر له البعض بأنه محاصصة. ومضى الموسوي بالقول، إن الخلافات وعدم التوافقات تذهب بنا الى مسالة الثلث المعطل وبالتالي عدم حسم ملف منصب رئيس الجمهورية وملف اللجان النيابية. بدورها، تقول النائبة نيسان الزايري في حديث ل(المدى)، إنه من المفترض ان يتم حسم مسألة اللجان النيابية خلال جلسة السبت المقبل بعد إتمام الإجراءات الخاصة بهذا الملف.

بغداد/ حسين حاتم يستبعد نواب حسم ملف اللجان النيابية خلال جلسة الاسبوع المقبل، فيما أكدوا أن "المستقلين" هم الاوفر حظا في حصص اللجان المهمة. وحدد مجلس النواب يوم السبت الموافق 26 آذار موعدا لجلسة مجلس النواب الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية، ومن المقرر بعد اختيار رئيس الجمهورية حسم ملف اللجان النيابية وتوزيع الأعضاء ورؤساء اللجان. وتتوزع لجان البرلمان على تخصصات رقابية مختلفة، منها الأمن والدفاع، والنزاهة، والمالية، وحقوق الإنسان، والتعليم، والمرأة، والتخطيط، وشؤون المحافظات، والقانونية، وتخصصات أخرى يفترض أن تؤدي دورا رقابيا على عمل الحكومة. وتتوقع أوساط سياسية ونواب ان تكون لجنة النزاهة النيابية من حصص المستقلين، يأتي ذلك وسط الدعوات السياسية لضرورة تشكيل جبهة معارضة حقيقية داخل مجلس النواب خلال الدورة الحالية لتقييم أداء الحكومة التي ستشكل لاحقا. ومنذ مطلع شباط الماضي، تعمل رئاسة البرلمان على تشكيل اللجان، في مسعى منها لمواصلة عمل مجلس النواب، وعدم تأثره بأزمة اختيار رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة الجديدة.

6 د. جاسم الصفار يكتب: هل تعثرت العملية الروسية في أوكرانيا؟

رسومات نسوية تملأ الساحات في الموصل ترجمة: حامد أحمد

سلط تقرير أمريكي الضوء على انتشار جداريات وجوه نسائية لرسامات موصليات، مؤكداً أن هذه الفعاليات تعكس رفضاً مجتمعياً لممارسات تنظيم داعش الإرهابي أثناء احتلاله لدينتهن عام 2014. وذكر تقرير لموقع أن بي آر الأمريكي وترجمته (المدى)، أن تنظيم داعش الإرهابي يعد أن فرض سيطرته على مدينة الموصل عام 2014 لم يكن يسمح للنساء هناك بأن يبدن وجوههن للعاملة في الشارع. وأضاف التقرير، أن النساء كان يتوجب عليهن ارتداء نقاب اسود يغطي كل معالم الوجه والرأس مع رداء اسود طويل، ومن تخالف هذه التعليمات تتعرض للجلد مع تعريم أزواجهن. وأشار، إلى أن الوضع حاليا قد تغير، فان جداريات ضخمة تزينها وجوه نسائية وأبناطل رسامات موصليات تملأ شوارع وساحات عامة وواجهات ابنية في المدينة كانت تغطيها آثار الرصاص والشظايا. ولغت التقرير، إلى أن انتشار فن رسم الجداريات الضخمة في شوارع الموصل الان ما هو الا دليل على تجدد روح نشاط إعادة الاعمار الجارية الان في الموصل وذلك بعد مرور خمسة أعوام تقريبا على نهاية حكم تنظيم داعش الإرهابي للمدينة والمعارك الضارية التي جرت لإخراجه وطرده. ونوه التقرير، إلى أن "رسل احمد، 22 عاما، قامت برسم جداريتين من بين الجداريات الكثيرة المنتشرة في المدينة، وقالت: ليس شيئا خطأ ان تبدي المرأة جمالها".

التفاصيل ص2

الاتفاق مع قطر يعالج سد نقص الغاز الإيراني

الكهرباء ترهن تحسن ساعات التجهيز بالسيولة المالية والخطة الوقودية

تحدثت وزارة الكهرباء، أمس الاثنين، عن جملة من الاستعدادات لفصل الصيف، مؤكدة أن عملها سيتكفل بتوفير ٤٥٠٠ ميغاواط إضافية، لكنها لم تعط تقديرات بشأن ساعات التجهيز، ورهنت ذلك بوضع المنظومة الوطنية في المحافظات والتجاوزات، مشددة على أن الحوارات مع الجانب القطري لن توفر الغاز بدلاً عن إيران، إنما لسد النقص فحسب، مؤكدة أن الوصول إلى اتفاق مع قطر بحاجة إلى سقف زمني يصل إلى ١٥ شهراً وجهود على مستوى البنى التحتية.



□ بغداد / فراس عدنان

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن "وزارة الكهرباء ومنذ وقت ليس بالقصير وبتوجيهات من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي تستعد وتجري الصيانات الدورية والاضطرارية لمحطات الإنتاج". وأضاف موسى، في تصريح إلى (المدى)، أن "وحدات توليدية سوف تدخل إلى الخدمة وتعزز وضع المنظومة الوطنية بطاقات إضافية". وأشار، إلى أن "المعدلات التي سوف تدخل إلى العمل تبلغ نحو ٤٥٠٠ ميغاواط، وطموحنا أن نصل بشكل عام إلى إنتاج ما بين ٢٥ إلى ٢٦ ألف ميغاواط". وشدد موسى، على أن "الاستعدادات شملت أيضاً قطاع نقل الكهرباء وتأهيل خطوط ستراتجية رابطة بين المحافظات ستدخل إلى الخدمة في الأول من شهر ايار المقبل، ومنها خطوط (خيرات القادسية) و(رميلة-الناصرية)، (غرب بغداد-حديثة) و(جنوب واسط-العمارة) و(جنوب ديالى-بغوية)". ولفت، إلى أن "العشرات من المحطات التحوييلية ستدخل إلى الخدمة قبل منتصف شهر أيار، مع جهود كبيرة في الوقت الحالي تنصب على قطاع التوزيع وتدعيم تأهيل شبكات التوزيع وتغيير ساعات الحمولات بسعات أكبر واستحداث مغنيزات ونصب محطات متنقلة في بعض مراكز الحمل ومعالجة الاختناقات ومواكبة زيادة الطلب".



العراقيون يعتمدون على المولدات الأهلية منذ ١٩ عاماً

خدمة نوعاً ما جيدة في فصل الصيف أفضل من العام الماضي بشرط اكتمال المقومات التي نطلبها". وأفاد المتحدث باسم وزارة الكهرباء، بأن "المفاوضات مع الجانب الإيراني مستمرة، والاجتماعات نورية سواء مع السفارة

دعت إلى توفير سلف لكي تكون استعداداتنا على أتمها في استقبال فصل الصيف". وشدد موسى على ضرورة "توفير مخصصات ١٢/١ من موازنة العام الماضي". وأردف، أن "وزارة الكهرباء

وبيّن موسى، أن "الوزارة طالبت بسيولة مالية لصالح أن تستمر هذه الخطة لكي تأتي بنتائجها، وبغياب الموازنة فإن كل وزارة يتم منحها شهرياً مخصصات ١٢/١ من موازنة العام الماضي". وأردف، أن "وزارة الكهرباء

حياتهم بشكل طبيعي". وشدد التقرير، على أن "الجدارية التي تقف امامها الرسامة احمد هي جزء من سور طويل كان يستخدمه داعش لاستعراض احكامه الصارمة وموقعا لمعاينة الذين يقومون بانتهاك هذه الاحكام". وأوضح، أن "السور الطويل الان مغطى بأكمله بلوحات جدارية فنية براقّة، اغلب الرسومات عليه هي لوجوه نسوية، يضمها لوحة جدارية لوجه المهندس المعمارية البريطانية العراقية الشهيرة زها حديد التي توفيت عام ٢٠١٦". وأفاد التقرير، بأن "اهالي الموصل لم تكن لهم تحت حكم تنظيم داعش الحرية باستخدام أجهزة استقبال قنوات فضائية او الاستماع الى أغاني وموسيقى غربية". وتابع، أن "احمد وزملاءه من الفريق الفني المكون من ٧ رسامين لم يكن بمقدورهم في ذلك الوقت ان يرسموا لوحات وجداريات تحمل صور مشاهير غناء غربيين أمثال بيلي ايليش وأريانا غراند". وأفادت احمد، وهي تشير الى جدارية لوجه شخصية نسوية مرسومة بكتل ملونة، بأنها "المغنية الأميركية أريانا، أريانا غراند".

فتيات من المدينة يظهرن مهارتهن بالرسم بعد انتهاء حقبة داعش

نشاطات نسوية تملأ الساحات والمباني العامة في الموصل

□ ترجمة: حامد أحمد

سلط تقرير أمريكي الضوء على انتشار جداريات وجوه نسائية لرسومات موصليات، مؤكداً أن هذه الفعاليات تعكس رفضاً مجتمعياً لممارسات تنظيم داعش الإرهابي أثناء احتلاله لمدينتي عام ٢٠١٤. وذكر تقرير موقع إن بي إن الأمريكي وتزجيمته (المدى)، أن "تنظيم داعش الإرهابي بعد أن فرض سيطرته على مدينة الموصل عام ٢٠١٤ لم يكن يسمح للنساء هناك بان يبدن وجوههن للعامة في الشارع". وأضاف التقرير، أن "النساء كان يتوجب عليهن ارتداء نقاب اسود يغطي كل معالم الوجه والرأس مع رداء اسود طويل، ومن تخالف هذه التعليمات تتعرض للجلد مع تغريم أزواجهن". وأشار، إلى أن "الوضع حالياً قد تغير، فان جداريات ضخمة زينتها وجوه نسائية وبأناصير رسومات موصليات تملأ شوارع وساحات عامة وواجهات ابنية في المدينة كانت تعولها آثار الرصاص والشظايا". ولفت التقرير، إلى أن "انتشار فن رسم الجداريات الضخمة في شوارع الموصل الان ما هو الا دليل على تجديد روح نشاط إعادة الاعمار الجارية الان في الموصل وذلك بعد مرور خمسة اعوام تقريبا على نهاية حكم تنظيم داعش الإرهابي للمدينة والمعارك الضارية التي جرت لإخراجه وطرده". ونوه التقرير، إلى أن "رسل احمد، ٢٢ عاماً، قامت برسم جداريتين من بين الجداريات الكثيرة المنتشرة في المدينة، وقالت: ليس شيئاً خطأ ان تبدي المرأة جمالها". وتابع التقرير، أن "الطالبة الجامعية نقف أمام جدارية كبيرة رسمتها بارتفاع ١٥ قدماً تظهر فيها وجه امرأة ذات شعر اسود وعيون كحلا كبيرة وهي تظفر بكل ثقة وتحدي". وتقول احمد، بحسب التقرير، عندما جاء تنظيم داعش الى هنا كان يتطلب من النساء ان يغطين كل اجسامهن وجوههن، هذا خطأ لأنه من المفترض ان تتمكن النساء من مزاوله

الناس هنا يحبونها، وانا استمع الى اغانيها لأنني اريد تطوير قدراتي اللغوية، فقد ساعدتني كثيرا". وفي جانب آخر، يؤكد التقرير، "عبر نهر جلة قبالة لوحات الجداريات فان اغلب احياء مدينة الموصل القديمة ما تزال تجتو تحت الأنقاض". وأضاف، أن "تنظيم داعش كان قد حفر خنادق له في هذا الجزء من مدينة الموصل التي تعرضت أيضا لقصف جوي متواصل من قوات التحالف في إسنادها للقوات العسكرية العراقية في حملتها لتحرير المدينة التي انتهت في ٢٠١٧". وأضاف، أن "مسليحي التنظيم المحاصرين وبينما كانوا يحاولون الهروب والانسحاب، اقدموا على نسف ايقونة الموصل التاريخية المئذنة الحدياء ومبنى جامع النوري الكبير، حيث تجري الان جهود دولية لإعادة إعمارها". وبين التقرير، "في الوقت الذي تحت فيه الان استعادة بعض معالم المدينة القديمة في الموصل، فان جدران وواجهات كثير ارتقتها الضيقة المتوية ما تزال تحمل آثار القصف وإطلاق الرصاص". ويتحدث التقرير، عن "منير مجيد، بصحبة



فتاة نقف أمام جدارية رسمتها في الموصل

مجموعة تطلق على نفسها اسم، ثورة الفن، بدأ يرسم جداريات هنا قبل ثلاث سنوات تعكس تراث المدينة، ويشير طالب الهندسة البالغ من العمر ٢١ عاماً الى لوحة جدارية لوجه امرأة تطل من شباك". يقول مجيد، إن "المرأة تنظر عبر النافذة الى رموز الموصل من تماثيل وبوابات واشياء أخرى دمها داعش، وإذا نظرت الى الجدار في خلفية اللوحة فسترى فيه النقوب التي خلفتها اطلاق الرصاص، اغلب هذه الجدران متشابهة تماما، فهي تحمل نقوب اطلاق الرصاص"، مشيراً إلى أنه "كان قد يلاقي حلقه إذا قام برسم هذه الجداريات في زمن داعش". وتابع التقرير، "عند جدار طريق سريع يمر عبر شرقي الموصل هناك جدارية ملونة كبيرة تحمل عبارة، انا أحب الموصل، وقد رسم رمز قلب يتوسط كلمتين بلغة إنكليزية، وبجانب تلك العبارة جداريات كبيرة متعددة أخرى لوجوه نساء عراقيات". وأوضح، أن "علي البارودي ٤٠ عاماً، محاضر في قسم الاعلام بجامعة الموصل، يقول: هذه الجداريات عبارة عن كرنفال ألوان، وهي أقرب ما تكون لأشياء رمزية". ويواصل التقرير، أن "البارودي كان يدون ويوثق الأحداث التي تعرضت لها مدينته الموصل أثناء حقبة داعش، ويتحدث عن الجداريات الأخيرة بانها تعكس رد فعل مباشر للمرحلة السوداء التي كانت تحت حكم الإرهاب". وذكر البارودي: "لهذا ترى فناني الموصل يردون على تلك الحقبة بالألوان التي تمثل الحرية، في تلك الفترة ترى النساء وهن مغطيات بالسواد، أما اليوم فأنك ترى النساء يعشن حالة الحرية في رسم جداريات والنشطة أخرى، وعلى مر السنين كانت الموصل متعددة الألوان ومتعددة ومتعددة ومتعددة والاعراق، ولا يمكن مرحلة داعش السوداء ان تعود".

عن موقع NPR الاخباري الأميركي

رحيل السياسي الكويتي النيباري أحد مؤسسي وأمين عام المنبر الديمقراطي

□ متابعة المدى



توفي مساء أمس الاول الاحد في الكويت، السياسي الكويتي المخضرم والنائب البرلماني السابق الدكتور عبد الله النيباري أحد مؤسسي وأمين عام المنبر الديمقراطي، عن عمر ناهز ٨٥ عاماً بعد رحلة صراع طويل مع المرض. وقد نعت الحركة التقدمية الكويتية في بيان لها الفقيه النيباري مستذكراً دوره القيادي في الفرع الكويتي لـ"حركة القوميين العرب"، الذي كان يشكل التنظيم الأساسي للحركة الوطنية الكويتية إلى نهاية عقد الستينيات، وكتابات الثرية في مختلف الشؤون السياسية والاقتصادية والنقضية على وجه الخصوص في صحيفة "الطلبة" لسان حال الحركة الوطنية منذ صدورهما إلى حين توقفها الاضطراري قبل نحو ست سنوات، حيث كان من أركانها الأساسيين حتى قبل أن يتولى رئاسة تحريرها في السنوات الأخيرة. وأضاف بيان الحركة ان الراحل ساهم في توعية الرأي العام الشعبي الكويتي، بل الخليجي والعربي، بقضايا النفط وارتباطها بالتحضر الاقتصادي الوطني والتنمية المستقلة، وكان للراحل دور محوري لا يمكن تجاهله في مجابهة شركات النفط الاحتكارية الأجنبية والتصدي لانفاقيتها المحففة والمطالبه بتأميمها، وهذا ما عبرت عنه مقالاته ومدخلاته المثبتة في مضابط مجلس الأمة، خصوصا في النصف الأول من سبعينيات القرن العشرين، عندما كانت تدور المعركة الوطنية المتصلة باتفاقية المشاركة ولاحقاً تأميم النفط، وواصل بعد ذلك دوره المشهود في مجال الاستغلال الوطني الأمثل للثروة النفطية والحفاظ عليها والحد من استنزافها والتصدي لمحاولات عودة الشركات الاحتكارية الأجنبية إلى السيطرة مجدداً على جزء من ثروتنا النفطية. والنيباري أحد أبرز الوجوه السياسية الكويتية، إلى جانب أحمد الخطيب، وجاسم القطامي، وسامي المنيس، (أقطاب المنبر الديمقراطي). وهو حاصل على بكالوريوس في الاقتصاد من الجامعة الأميركية في القاهرة عام ١٩٦١ وحاصل

على دبلوم في الاقتصاد من جامعة أوكسفورد البريطانية عام ١٩٦٣. عمل في بواكير حياته المهنية في إدارة البحوث والرقابة على الصرف بمجلس النقد (بنك الكويت المركزي حالياً) بين عامي ١٩٦٤ - ١٩٦٦، كما شغل منصب أمين سر مجلس إدارة شركة البترول الوطنية بين عامي ١٩٦٦ - ١٩٦٨، ومدير إدارة التخطيط والاستكشاف بشركة البترول الوطنية بين عامي ١٩٦٨ - ١٩٧١. اهتم النيباري بالحياة السياسية الكويتية، وتأسيس مؤسسات المجتمع المدني، وساهم في تأسيس عدد من جمعيات النفع العام منها الجمعية الاقتصادية الكويتية، وجمعية الخريجين الكويتية، والجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام، وجمعية حقوق الإنسان. وترشح لأول مرة في انتخابات مجلس الأمة الكويتي عام ١٩٧٧ لكنه خسر الانتخابات، وشارك في انتخابات مجلس الأمة الكويتي وفاز فيها، كما شارك في انتخابات عام ١٩٧٥ وفاز أيضاً، وخسر مقعده في انتخابات ١٩٨١، كما خسر في انتخابات ١٩٨٥، وفي الانتخابات التي أعقبت تحرير الكويت ١٩٩٢ نجح النيباري في دخول القبة البرلمانية مجدداً، كما فاز في انتخابات ١٩٩٦، وانتخابات عام ١٩٩٩.

الصدر يغازل المستقلين ويعتبر الجلسة المقبلة "فرصة أخيرة"

«الفئة المحايدة» مدعوة إلى الأغلبية.. و"الإطاريون" يهددون بإعادة الانتخابات

□ بغداد / تميم الحسن

رزمة من التهديدات والضغط تمارس على "التحالف الثلاثي" مع اقتراب موعد اختيار "الرئيس"، مغالاة أمس، وجود كل القوى الشيعية في الحكومة المقبلة.

مقابل ذلك التزم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، برغبته في تشكيل "حكومة أغلبية"، مغالاة أمس، المستقلين للتصويت لصالح مشروعه.

وكان البرلمان قرر أن تكون جلسة الأسبوع المقبل لانتخاب رئيس الجمهورية، الذي بدوره سيكلف مرشح الكتلة الأكبر لتشكيل الحكومة.

وحتى الآن يصير "الصدر"، وهو الركن الأكبر في التحالف الثلاثي، على أن من يشترك في الحكومة المقبلة يكون وفق شروطه.

ولذلك لا يستبعد أن ترشق طهران، العراق بموجة جديدة من الصواريخ، أو يتم تخريب جلسة البرلمان المقبلة على أمل إجراء انتخابات مبكرة.

تصف المعلومات الواردة لـ(المدى) من كواليس السياسة، أن "معرفة كسر عظم" تجري الآن بين "الصدر" والإجنحة الإيرانية داخل العراق.

الصدر الذي فاز بأكثر المقاعد بـ٧٣ نائباً، يصير على أن من يشترك معه بالمرحلة المقبلة في الحكومة عليه أن يكون مستعداً لمواجهة الفاسدين" و"منع تداول السلاح خارج السلطة".

هذه الشروط يطرحها زعيم التيار الصدري بشكل خاص على القوى الشيعية، التي تضم أكثر من ٦٠ فيصلاً مسلحاً، من بينهم عدد من الجماعات خارج منظومة "الحشد".

بالمقابل لا ترضي تلك الشروط الاحزاب الشيعية ضمن ما يعرف بـ"الإطار التنسيقي"، والتي تدعي امتلاكها ما بات يعرف بـ"الثلاث المعطل".

وروجت هذه المجموعة خلال الفترة الماضية، عدة قصص لنفس مشروع الصدر منها اتهام الأخير بأنه يسعى لـ"تفتيت الشيعية" و"حل الحشد".

وكان القصف الإيراني "البالستي" الأسبوع الماضي، ضد أربيل، هو أحد أعنف ردود طهران على رفض زعيم التيار الصدري ضم "الشيعية" إلى الحكومة.

وتتوقع مصادر المعلومات القريبة من أجواء المفاوضات أن كل الاحتمالات مفتوحة واردة، منها "توجيه طهران ضربات جديدة إذا سارت الأمور عكس رغبتها".

وهذا الأمر يحل له محللون إيرانيون عبر ترويجهم لأخبار وجود مقرين أو ٣

أخرى لـ"الموساد" في أربيل، وهو جهاز المخابرات الإسرائيلي، سيتم استهدافها. التوقعات في الشأن كانت بتوجيه الضربة المقبلة ضد القوى السنية، وهي الحليف الأخر للصدر بعد الحزب الديمقراطي الكردستاني.

وتلقى "السنة" أكثر من هجوم، بعد استهداف مقرات ومنازل نواب، من بينهم منزل رئيس البرلمان محمد الحلوسوي في الأنبار، الذي وقع صاروخ الإسمر له محللون إيرانيون. وتتضمن "سلسلة التهديدات" ضد

التحالف الثلاثي، التلويح بـ"تخريب" جلسة البرلمان المقبلة المخصصة لاختيار رئيس الجمهورية.

وحتى الآن، يملك "الإطاريون" عملياً ما بين ٨٠ إلى ٨٥ مقعداً، وهو أقل بنحو ٣٠ مقعداً عن "الثلاث المعطل"، الذي يمكن أن يوقف جلسة انتخابات

الديمقراطي الكردستاني. وكانت المحكمة الاتحادية قد فسرت الشهر الماضي، نصاب جلسة اختيار

"الرئيس" بوجود ثلثي عدد البرلمان (٢٢٠ من أصل ٣٢٩ مقعداً).

لكن "التنسيقي" يدعي بأنه بات يملك ١٣٠ مقعداً، اعتماداً على تقاضيات مع مستقلين والاتحاد الوطني الكردستاني الذي يملك ١٧ مقعداً.

الرقم الإجمالي (١٣٠) أو أكثر بحسب تصريحات أعضاء "التنسيقي" مازال مشارك، خصوصاً أن "الاتحاد" لم يعلن انضمامه بشكل صريح إلى المجموعة. كما كان الإطار التنسيقي، قد لمخ عده

مرات بأنه سيعمل تشكيل "التياب الوطني" وهي كتلة جديدة تضم الأول، ويرأسها نوري المالكي، زعيم دولة القانون، وهو امر لم يحصل حتى الآن.

وعلى هذا الأساس فإن فشل البرلمان في عقد جلسته المقبلة والتي حددت يوم ٢٦ من آذار الحالي، سوف يذهب "الإطاريون" للطعن بنتائج الانتخابات وإجراء أخرى مبكرة.

لكن عبد السلام بروراي، وهو عضو في الحزب الديمقراطي الكردستاني، يقول لـ(المدى): "يمكن أن تعقد جلسة جديدة

وصفت موجة «أوميكرون» بالأقل شدة

الصحة تدعو لاستغلال تراجع إصابات كورونا في زيادة أعداد الملقحين

كورونا في زيادة أعداد الملقحين

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة، أمس الإثنين، أن متحور «أوميكرون» من فايروس كورونا كان الأقل شدة، داعية إلى استغلال التراجع النسبي في الإصابات بزيادة التطعيم باللقاح المضاد استعداداً للموجات الجديدة.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في تصريح إلى (المدى)، إن «العراق يسجل انحساراً تدريجياً واضحاً وانخفاضاً في الإصابات منذ تجاوزنا ذروة الموجة الرابعة وتعد نسبياً أقل من الموجات السابقة».

وأضاف البدر، أن «الإصابات التي سادت خلال هذه الموجة كانت لأوميكرون، وكانت في العراق أقل خطورة ولو أنها من الناحية النظرية أكثر قدرة على الانتشار».

وأشار، إلى أن «المعطيات والانخفاض المستمر يعطي انطباعاً بأننا قريباً سوف نتجاوز هذه الموجة بشكل كامل».

وبين البدر، أن «ظهور موجات أخرى أمر لعله حتمي، لا نعلم مدى شدتها كون الموضوع يعتمد على عدة محددات محلية عراقية ودولية وطبيعة ظهور متحورات جديدة».

وتحدث عن «بعض المؤشرات حول بداية موجات جديدة في دول العالم، لكن على المستوى الإقليمي وخصوصاً العراق الوضع نسبياً يعد جيداً».

وشدد البدر، على أن «المؤسسات الصحية العراقية على استعداد كامل للتعامل مع أية تطورات، خصوصاً مع تراجع عدد الحالات الحرجة إلى مستويات محدودة للغاية».

ولفت، إلى «استمرار تطوير القدرات العراقية على المستوى النوعي والكمي للتعامل مع إمكانية ظهور متغيرات أو متحورات جديدة».



معدلات التلقيح لم تصل مستوى الطموح في العراق

ورأى البدر، أن «انحسار الإصابات يعد فرصة مهمة لكي تكون متهيئين لموجة جديدة برقع نسبة الملقحين».

ويذكر أن الموقف الوبائي في العراق قد شهد أمس تسجيل ٢٦٢ إصابة بفايروس كورونا، مع حالتي وفاة فقط، إضافة إلى تماثل ٩٥٧ مصاباً للشفاء، وتعطيل ٨١٢٣ شخصاً باللقاح المضاد.



عشرات المشاريع لتطوير الطرق الخارجية في المحافظات

كبيرة جداً، منها إقامة جسر آخر على نهر ديالى سوف يستوعب أعداد المركبات لفك الاختناقات المرورية، كما هناك خمسة جسور أخرى (فوقية) مع توسعة الطريق الرئيس وانشاء طرق خدمية».

وأعرب كاظم عن اسفه لـ«وجود تجاوزات تمنع وتعيق البعض من أعمالنا لكننا ماضون في تنفيذ المشروع ضمن المواقيت المحددة له».

وقال أيضاً، إن «الأسواق التي تجسب للطرق والجسور هي محل نزاع بين وزارتنا ووزارة المالية»، مضيفاً أن «وزارة الإسكان نظمت وزارة المالية بتنفيذ القانون رقم (٤٠) الناقد الذي بموجب تم توزيع الرسوم التي تفرض على المركبات بين دائرتنا بنسبة ٥٥٪ وأمانة العاصمة بنسبة ٢٠٪ والبلديات في المحافظات بنسبة ٢٥٪».

يذكر أن مداخل العاصمة بغداد والطريق الخارجية المؤدية إليها تعاني من أضرار كبيرة نتجت عنها حوادث مرورية وخسائر مستمرة في الأرواح وأضرار مادية في العجلات.

نزاع بين الإسكان والمالية على رسوم الطرق والجسور

مشاريع مرتقبة لفك اختناقات بغداد.. وإنجاز الممر الجنوبي العام الحالي

الجنوبي العام الحالي

□ بغداد / المدى

ذكر مسؤول رفيع المستوى في وزارة الإسكان والإعمار أن أعمال صيانة كبيرة تجري حالياً في مداخل بغداد، مؤكداً أن العام الحالي سوف يشهد افتتاح ممر رئيسي يخفف الازدحام على الجانب الجنوبي من العاصمة، مقدراً حجم المشاريع لإنشاء وتطوير الطرق الخارجية في عموم المحافظات بنحو ١,٥ تريليون ديناراً.

وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور في الوزارة حسين جاسم كاظم في تصريحات تلفزيونية تابعتها (المدى)، أن «عملنا ينصب على الطرق الخارجية والسريعة خارج حدود أمانة بغداد والبلديات في المحافظات».

وتابع كاظم، أن «توقف أعمال الصيانة بين عامي ٢٠١٣ إلى ٢٠٢٠؛ بسبب الإزمات المالية والأمنية وكذلك جائحة كورونا، أدى إلى تعطيل موازنتها الصيانة».

وأشار، إلى أن «الدائرة عاودت أعمالها خلال العامين الماضيين في تنفيذ أعمال صيانة شملت أغلب المحافظات».

وتحدث كاظم، عن «وجود أكثر من ١٠٠ مشروع عامل في الوقت الحالي بينها إنشاء ممرات ثانوية لاستيعاب المركبات وأعمال صيانة لطرق انتهى عمرها التصميمي».

وبين، أن «نسب الإنجاز التي تم تحقيقها تعد عالية، وتقدر قيمة المشاريع التي تقوم بها دائرتنا بأكثر من تريليون ونصف تريليون ديناراً عراقياً موزعة على أكثر من ١٢٠ مشروعاً شملت جميع المحافظات باستثناء إقليم كردستان».

وأفاد كاظم، بأن «الوزارة تأمل بأن تنجز خلال العام الحالي أكثر من عشرة مشاريع مهمة أبرزها طريق الدورة اليوسفية الذي يربط العاصمة بغداد ويشكل مخرجاً جنوبياً آخر وسيكون رافداً مهماً في فك الاختناقات على الجهة الجنوبية من العاصمة».

ونوه، إلى أن «العمل يشمل أيضاً مدخلي بغداد من بسماية وكركوك، ويقع هذان المشروعان ضمن عمل دائرتنا بموجب الأمر الديواني الخاص بالمداخل، حيث تم تقسيم العمل بين دائرتنا وبين المحافظة».

وأردف كاظم، أن «الرقعة الممتدة ضمن اختصاصنا بالنسبة لطريق بسماية، هي الممتدة من بوابة المجمع السكني إلى جسر الرستمية على جسر ديالى وبعدها تبدأ مهمة أمانة بغداد».

وزاد، أن «الطرق التي تجري فيها أعمال صيانة تقوم الجهات المختصة بوضع علامات تحذيرية وإرشادية على مناطق العمل، لكننا نعانى من غياب الدوريات المرورية ومحاسبة السواق المخالفين لأن السرعة التصميمية في تلك المناطق يجب ألا تتجاوز ٧٠ كم في الساعة».

وتابع كاظم، أن «المباشرة في مداخل بغداد بسماية كانت في شهر تشرين الأول الماضي، ومدد المشروع هي عام ونصف العام، والعمل يسير حالياً وفق البرنامج المعد له».

ويسترسل، أن «المشروع يتضمن أعمالاً

وعد حكومي بطرحها أمام المستثمرين

"عين الجبل" واجهة سياحية في زرباطية تشكو نقص الخدمات والمخلفات الحربية

□ واسط / جبار بجاي

"عين الجبل" هي منطقة تقع بمحاذاة الحدود العراقية الإيرانية شرق زرباطية بمحافظة واسط، تنتشر من خاصرة سلسلة جبال زاكروس في المنطقة الحدودية؛ عين تتدفق منها المياه لذلك أطلقت عليها هذه التسمية.

تتميز عين الجبل التي باتت تجذب السياح المحليين بموقع جغرافي جميل، لكنها في الواقع تشكو نقص الخدمات وخطر المخلفات الحربية، فالطريق لها من مدينة زرباطية غير معبد لمسافة ١٣ كم ولا وجود لخدمات الماء والكهرباء غير ما توفره الطبيعة من مياه تتساب بين الوديان شتاءً وتجف في الصيف حيث الشمس نهاراً بينما في الليل يتعذر المبيت فيها، إضافة إلى وجود العشرات من حقول الألغام التي تحيط بالمنطقة ما يجعل حياة السائحين في خطر.

السائحون يدعون إلى المزيد من الإجراءات الحكومية لتطوير المنطقة والنهوض بها خديماً لتكون منطقة سياحية جاذبة تدر أموالاً وتنعش الحياة في زرباطية وفي المنطقة الحدودية إضافة إلى توفير الكثير من فرص العمل. بالتزامن مع أعياد نوروز أنجزت الحكومة المحلية في المحافظة المرحلة الأولى من الطريق المؤدي إلى العين حيث تم إكساء هذه المرحلة مع وعد بتقديم المزيد من الخدمات لها لتكون سياحية جاذبة.

"عين الجبل" ستكون فرصة استثمارية كبيرة أمام المستثمرين، هي منطقة سياحية جميلة مهمة يمكن أن تحقق إيرادات مالية كبيرة لمناطق الشريط الحدودي. يقول محافظ واسط محمد

جميل المياحي مضيفاً "المشكلة الأساسية وجود الألغام والمخلفات الحربية التي تشكل خطراً كبيراً على حياة الناس ليس في زرباطية وحدها، بل في عموم مناطق الشريط الحدودي وهناك حاجة ماسة لجهد كبير لرفع تلك المخلفات لتكون المنطقة آمنة".

ويؤكد المياحي "لدينا خطط طموحة لتطوير المنطقة بالقدر الممكن ووفق الإمكانيات المتاحة وأول خطوة قمنا بها

تعبيد المرحلة الأولى من الطريق الذي يربط مركز مدينة زرباطية بمنطقة عين الجبل السياحية والمناطق الأخرى". مؤكداً أن "أفضل السبل لتطوير المنطقة هو الاستثمار وسنعمل على ذلك قريباً بعد طرحها كفرصة استثمارية مهمة وسنعمل على تذليل العقبات وتسهيل كل الإجراءات أمام المستثمرين".

يقول منصف العباسي، وهو عضو سابق في المجلس المحلي لناحية زرباطية، إن

"عين الجبل، بل زرباطية كلها أصبحت وجهة سياحية لدى الكثير من العراقيين وليس أهالي محافظة واسط فقط، وأخذت تنافس مناطق سياحية أخرى في البلد لطبيعتها الجميلة ومناخها الذي يتميز بالعذوبة فضلاً عن قربها عن مركز مدينة زرباطية وبدة وأيضاً هي ليست بعيدة عن الكوت". وأضاف أن "ناحية زرباطية تستقبل يومياً المئات من السائحين ومن مختلف المحافظات،



وباتت زرباطية وعين الجبل تدخل خط المنافسة سياحياً". موضحاً أن "التوجه إلى منطقة زرباطية من قبل العوائل والشباب يعد عاملاً مشجعاً لأن تكون المنطقة فرصة استثمارية وإدارة المحافظة ماضية بهذا الاتجاه وهناك أفكار ورؤى لأن يتم طرحها أمام الراغبين بالاستثمار". وأضاف أن "إدارة الناحية سعت في الفترة الماضية إلى القيام ببعض

الإجراءات البسيطة في المنطقة لتسهيل توافد السائحين ومنها قصص الطريق المؤدي لها وتوسعته باستخدام آليات البلدية لكن هذا غير كاف، كما قامت مفارز الدفاع المدني والهلال الأحمر ودائرة شؤون الألغام بوضع علامات إرشادية وأخرى للدلالة على وجود حقول الألغام من أجل حماية المواطنين وعدم تعرضهم لخطر انفجاراتها".

من جانبه يذكر علي الالامي وهو من القرى المحاذية لناحية زرباطية أن "منطقة زرباطية وعين الجبل يمكن أن تغير بوصلة السياحة الداخلية نحوها وتغدو قبلة للسائحين العراقيين وحتى الأجانب". واستدرك "هذا الأمر لا يحصل في ظل الإجراءات والتعقيدات الروتينية ونقص الأموال ووضع المنطقة الحالي لكن بالإمكان تحقيقه عن طريق الاستثمار وهو أفضل السبل لتغيير واقع المنطقة كلياً".

وأضاف أن "نقص الخدمات واضح جداً في المنطقة التي تخلو من مياه الشرب والكهرباء والطرق ومحطات الإسراحة البسيطة وكل ذلك جعل بعض السائحين خاصة الشباب والفرق التطوعية أن يطلقوا حملات لتنظيف المنطقة من مخلفات السائحين أنفسهم وكذلك صاهمو بغرس الأشجار وهذه خطوات إيجابية يجب الدفع باتجاه توظيفها بشكل جيد".

وأكد الالامي على "ضرورة أن يسبق ذلك كله تنظيف المنطقة من حقول الألغام فوجودها يشكل خطراً على الأشخاص وسبق وأن حصلت حوادث مؤسفة جراء انفجاراتها على السائحين". داعياً وزارة الدفاع ووزارة الصحة والبيئة ومن خلال الهيئة العامة للألغام

إلى القيام بحملة جادة لنزع الألغام الموجودة هناك والاستعانة بالجهود الدولية كون الجهد المحلي غير كاف من حيث القدرات الفنية والتخصصات المالية. ويرى أحد أصحاب شركات السياحة والسفر في المحافظة أن "منطقة زرباطية أصبحت وجهة سياحية مفضلة عند الكثير من أبناء محافظة واسط والمحافظات الأخرى ومنها العاصمة بغداد حيث تقد إليها يومياً المئات من العائلات وعشرات الجامعات السياحية". مشيراً إلى أن "الاهتمام بالمنطقة السياحية في زرباطية يجب أن يكون جدياً من خلال طرح عين الجبل وما جاورها كمشروع استثماري بعيداً عن التعقيدات الإدارية والروتين الذي يؤدي إلى نفور المستثمرين".

وأثنى على الخطوات الإيجابية التي تقوم بها إدارة المحافظة والحكومة المحلية لتوفير الخدمات للسائحين لكنه قال إن "تلك الخطوات لا تزال بسيطة ويجب الاهتمام أكثر بهذه المنطقة وسنعمل نحن في شركات السياحة على الترويج لها عبر الجامعات السياحية".

من جانبها دعت رابطة سفاري واسط، وهي رابطة غير رسمية مهتمة بالجانب السياحي وإنعاش السياحة المحلية أصحاب الحملات والكرويات السياحية وحتى العائلات المنفردة إلى زراعة الأشجار في المنطقة وبواقع شجرة لكل سائح يغد إلى منطقة عين الجبل.

وحت رئيس الرابطة أحمد ماجد الشمري الجميع على "ضرورة الاهتمام بالمنطقة وعدم ترك النفايات ومخلفات الطعام فيها مع ضرورة قيام كل مجموعة بتجميع تلك المخلفات في أكياس كي تسهل عملية رفعها".

ميسانيات يتحررن من القيود ويجلسن خلف مقاعد السيارات

□ ميسان / مهدي الساعدي

تقود سجي سيارتها صباح كل يوم للوصول إلى مقر عملها في أحد أحياء محافظة ميسان حيث تعمل معلمة في إحدى المدارس الابتدائية وتطوي خلال رحلتها اليومية عشرات الكيلومترات.

لم تكن سجي صاحبة الـ ٣٧ عاماً المرأة الوحيدة التي تقود سيارة في مجتمع ينظر إلى المرأة نظرة استضعاف ويؤكد أنجز أعمالها إلى الرجال دون الاعتماد عليها فهناك الكثير من النساء اللواتي يجلسن خلف المقود ويقدن السيارات في شوارع المحافظة. لعل المظهر لم يكن مألوفاً قبل عدة سنوات في مجتمع جنوبي محافظتة سوداء الاعراف العشائرية ولكن واقع حال المدينة في اعوامها الاخيرة تغير كثير ليكون مظهر المرأة وهي

تقود السيارة منظر طبيعي جداً. تقول سجي ل(المدى) "أقود سيارتي ذهابا وايابا دون ملاحظة اية حالة استغراب او استهجان في عيون المارة من ابناء المدينة حيث ان الحالة أصبحت مألوفة جدا والعديد من العوائل يقومون بتعليم بناتهم قيادة السيارات تحسبا لأي امر طارئ".

عوامل عديدة وجهات متنوعة أسهمت وبشكل فاعل جدا في انخال المرأة إلى عالم السيارات واشراكها معترك قيادة المركبات ومنها المؤسسات الحكومية في المحافظة لتجد تفاعلا واسعا من قبل النساء بل وحتى العوائل الراغبة كثيرا في تعليم بناتهم قيادة السيارات ولوجهن شوارع المحافظة. تقول الناشطة ابتهاال ابراهيم ل(المدى) "ظاهرة قيادة النساء للسيارات ان دلت على شيء فهي تدل على تحضر سكان المحافظة

لان المرأة نفس كفاءة الرجل وأقرت الأديان السماوية هذا المبدأ ومنها الدين الإسلامي الذي اطلق مبدأ المساواة كونها انسان ولا تختلف عن الرجل بشيء فلماذا لا تقود السيارة وهي العاملة في جميع ميادين الحياة وهذا خير دليل على تحضر المجتمع الميساني وتوعيته الفكرية".

المؤسسات الحكومية كان لها نصيب في اعداد وتدريب النساء على تعلم القيادة من خلال مبادرات طوعية ودورات مكثفة بإشراف مباشر من مديرية المرور في المحافظة ومنها مديرية شباب ورياضة المحافظة. قامت مديرية شباب ورياضة ميسان وبالتعاون مع مديرية مرور المحافظة بإجراء العديد من دورات تعليم القيادة للنساء وبلغ مجموع الدورات التي اقامتها المديرية سبع دورات وتتراوح اعداد النساء في كل دورة

من ١٥ إلى ٢٠ امرأة تتعلم خلالها النساء كل ما يتعلق بقيادة السيارات، يقول شريف غياض مدير شباب ورياضة ميسان ل(المدى)، ويضيف غياض "وتنوعت الدورات بين نظرية لإطلاع المتدربات على قوانين المرور وعملية تعليمهن كيفية القيادة وكل ما يتعلق بالية القيادة بالاستعانة برجال المرور".

المنظمات المجتمعية والفرق التطوعية في المحافظة كانت صاحبة الحضور الاكثر في اطلاق مبادراتها الخاصة بتعليم النساء قيادة السيارات ووفرت بذلك كل مستلزمات نجاحها.

رئيس فريق تطوعيون للعمل المدني في ميسان فراس الحمدادي يقول في معرض حديثه ل(المدى) "اقمنا الكثير من دورات تعليم سباق السيارات الخاصة بالنساء في السنوات الثلاث الاخيرة اهلنا خلالها المئات

لحصولهن على اجازات سوق وانظمت العديد من المنظمات المجتمعية والفرق التطوعية في تدريب النساء باستخدام السيارات الخاصة واشرف مديرية مرور المحافظة واسهامهم الفاعل في القاء المحاضرات وطرح التعليمات التي تخص الدراستين العملية والنظرية وانجاز معاملات رخصة القيادة بعد تجاوزهن الاختبار المروري بنجاح".

واضاف الحمدادي "قدم فريق تطوعيون العشرات من الدورات الخاصة بتعليم النساء قيادة السيارات ويدون مقابل كما تم استقطاب النساء من اقصية ونواحي المحافظة وقيام بتوفير جميع مستلزمات انجاح الدورات جميعها ايماناً منا بمبدأ العمل التطوعي".

ولعل الامر لم يكن مقتصرا على المؤسسات والمنظمات والفرق التطوعية بل تعدها

إلى المراكز التجارية التي اقامت دورات تعليم السباقة المجانية للنساء بالمشراكة مع مكاتب خاصة لتعليم السباقة للعداية والترويج والتنمية وتطوير قابليات النساء في المحافظة من اجل فتح آفاق واسعة امام المرأة الميسانية.

رجال مرور المحافظة اشادوا بدورهم بكل الجهود التي بذلت لتعليم النساء خلال الدورات التي اقيمت كونهن مثال جيد للسائقين حيث لم يتم تسجيل اية مخالفة ضد اية امرأة في المحافظة لالتزامهن بقوانين المرور.

تقول سجي "الجهود التي بذلتها العديد من ابناء المحافظة من اجل تعليم النساء قيادة السيارات ذلك كل الصعاب والمعوقات التي كنا نواجهها فلم يتبق اي مانع من شراء سيارة وقيادتها بشكل مباشر".

هيئة الاعلام والاتصالات

الرا شركة مدار السماء لتكنولوجيا المعلومات

م/ قرار



تهديكم هيئتنا أطيب تحية..

استناداً للصلاحيات المأولة لنا بموجب الامر ٦٥ لسنة ٢٠٠٤ النافذ. ونظراً لجهولية محل اقامتكم ولعدم وجود محل اقامة لشركتكم لغرض تبليغكم بقرار هيئتنا بالعدد (١٣/ب/٥٧٢) في ٢٠٢١/٣/١٥ والذي تقرر به انذاركم لغرض مراجعة هيئتنا - مكتب المنطقة الجنوبية - فرع البصرة لتصحيح وضعكم القانوني الفني والمالي ودفع غرامة مالية قدرها (٣٠.٠٠٠.٠٠٠) فقط ثلاثون مليون دينار عراقي لا غير وتوقيع تعهد قانوني بعدم تكرار المخالفة مستقبلا لقيامكم بتجهيز خدمات الانترنت الفضائية VSAT لصالح جهات غير مرخصة من قبل هيئتنا وخلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان. وبخلافه تتحملون كافة التبعات القانونية والمالية.

رئيس الجهاز التنفيذي

هيئة الاعلام والاتصالات

العراق بغداد/ المسيح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 زقاق 32- بناية 18
هاتف: 0096417180009 / فاكس: 0096417195839
www.cmc.iq enquiries@cmc.iq البريد الالكتروني
Iraq2044@p.o.box jadreiah صندوق بريد



باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

قلق فيفا الأمني!

لا شك إن قرار نقل مباراة العراق والإمارات ضمن الدور قبل النهائي من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ من ملعب المدينة في بغداد العزّ إلى الرياض في المملكة العربية السعودية شكل صدمة وانتكاسة حزينة لكل أمال الجماهير العراقية في رؤية نهاية أكبر حصار رياضي ظالم فرض على ملاعبه لم يشهد له مثيلاً للعالم القديم والحديث منذ أن عرفت البشرية كرة القدم ولحد الآن.

القرار بالطبع لا يخلو من سلوك عدائي مزمن أصبح متوارث بعد أن تحول الحظر كمثل مساهمة وإرضاء لجهاث نافذة في المنطقة تحمل هواجس ومخاوف ترسخت في مخيلتها مشاهد الانفلات الأمني خلال السنوات الماضية، وسمحت لأبواق الدعاية والإشاعات المغرضة أن تسيطر على جنبات الشجاعة لديها فسقطت في بئر الخوف من القدوم إلى بغداد، وراحت نحو معازل الفيحاء تلتمح تارة وتضغط تارة أخرى في غرف مُظلمة لرفع الحرج عنها عبر استمرار الحظر تحت غطاء دولي وبعنوان واحد "القلق الأمني".

دعونا من تصريحات ومواقف الاتحاد الدولي التي باتت مكشوفة النوايا فضحتها إدراجية تعاطيه مع ملفات أكثر سخونة لبلدان أخرى تعيش تحت وطأة الانفلات الأمني وأخرى لا تمتلك معايير وشروط تصنيف المباريات، لكنها لم تتعرض يوماً إلى حظر مؤقت أو أجبرت على خوض منتخباتها مبارياتها خارج معاريفهم، ولنجد الذات عبر سؤال في غاية الأهمية: هل كانت إجراءاتنا وتعاطينا مع ملف رفع الحظر عن ملاعبنا سليماً ومتكاملاً من الناحية القانونية أم إن الفوضى والارتجالية ولغة الاستعطاء والتؤد وتبرجّ الوعود هي من كانت تسيطر على كل خطواتنا؟

الحقيقة يمكن اختصارها بـ "التحويل الإعلامي" الذي مارسه البعض في تفسير موافقة الاتحاد الدولي الأولية على تصنيف ملعب المدينة الدولي وسط العاصمة لمباراة منتخبنا الوطني وشقيقه الإماراتي، معتبراً أن هذه الموافقة بمثابة قرار برفع الحظر عن ملاعبنا في وقت يبدو فيه أن اتحاد الكرة وجد نفسه في حرج شديد بين مساهرة أفراس الجماهير المخدوع

واستغلال فرصة الخروج من مأزق تراجع نتائج المنتخب الوطني وما تبعه من ضغوط كادت أن تطيح بالاتحاد، وبين القلق من تراجع الاتحاد الدولي لأي سبب، وانكشاف حقيقة أن الموافقة على خوض المباراة لا تعني أن الحظر قد تمّ رفعه رسمياً، وهو ما حصل فعلاً عند حصول أول حادث أمني برغم أنه لا يشكل خطراً حقيقياً على الوضع الأمني العام.

سبق أن حذرنا بسلسلة من المقالات عبر المدى بعد تجارب مريرة مع الاتحاد الدولي، وما يصدر عن مطبخه السري، لكن يبدو أن الاتحاد لم يتخط منها، ولم يكلف نفسه في طلب الاستشارة من شخصيات وكفاءات رياضية خبرت مسالك وهاتين التعامل مع سلوكيات ومزاجية رئيس الاتحاد الدولي ولجانته المؤثرة، وكان يمكن أن ترشده إلى وسائل أكثر قوة بدلاً من التعلق بقناة الوعود ولغة المداخلة برسائل وكتب لا تستند إلى قرار قانوني مُلزم يرفض التأويل والتشكيك.

ليس من الحكمة أن نسمح لنوبات الغضب أن تعطل شطايها مبدئياً ويساراً من دون أن تصيب هدفها الحقيقي، وليس من الحكمة أيضاً أن يتنازل البعض عن لغته المتحضرة ويضرب تاريخ الصحافة والإعلام الرياضي العراقي النزيه والملتزم بالصميم عبر استخدام الشتائم والألفاظ البذيئة كردة فعل مبالغ بها أو العطفية على خطأ كان مشاركاً به عبر الترويج برفع الحظر المزعوم ويرمي كل المواقف على الاتحاد الدولي الأسوي والجانب الإماراتي الذي لم يثبت لحد الآن تلقيه أي كتاب من الاتحاد الدولي بخصوص ترك الخبر لهم بالموافقة على خوض اللقاء في بغداد في وقت تناسى أن أي اتهام لا بد أن يكون مقروناً بأدلة ومستندات قاطعة حتى وإن كانت هناك إشارات عابرة يمكن أن تطلهم.

باختصار، لا نريد لاتحاد الكرة أن يبني موافقه على انفعالات البعض أو أن يستسلم لضغوط الإعلام ويقطع أوصال العلاقات مع اتحادات دول بعينها، والدخول في دهاليز الخلافات والقطعية التي لا مبرر لها، والذهاب بدلاً من ذلك إلى بحث جميع الخيارات وتقصي كل الحقائق عن أسباب ما جرى بشكل ودي وخاصة مع الجانب الإماراتي، والتأكد من عدم وجود دوافع أمنية ربما غير معلنة أسهمت في اتخاذ هذا القرار، عندها فقط يمكن أن نعالج الأسباب ونستحكم إجراءاتنا ونوظف علاقاتنا الدبلوماسية في استحصال قرار بات برفع الحظر الكلي بلغة قانونية صريحة لا رجعة مزاجية بها!

الحقيقة يمكن اختصارها بـ "التحويل الإعلامي" الذي مارسه البعض في تفسير موافقة الاتحاد الدولي الأولية على تصنيف ملعب المدينة الدولي وسط العاصمة لمباراة منتخبنا الوطني وشقيقه الإماراتي



ليس لديها أي منافسين لمسابقي بطولة بغداد، ومنها السعودية وقطر والكويت، أما الأردن فنجهل أسباب عدم حضور وفدها، وبخصوص الإمارات فإنها أبدت استعدادها للمشاركة في حالة نقل البطولة إلى السلبيانية أو أربيل بإقليم كردستان".

وتابع "نظراً لكون مقر الاتحاد العربي للشطرنج في دولة الإمارات العربية المتحدة، عرض رئيسه سعود بن عبدالعزيز الملعا التصويت على تنظيم البطولة العربية في بغداد أو السلبيانية فصوّتت عشر دول على منح الخيار للاتحاد العراقي في تحديد مدينة الضيافة، فكانت بغداد أولاً ثم السلبيانية (احتياط) وكان الملعا قد تعكز في مسألة التصويت على جانب الأمن حيث شهد مطار العاصمة بغداد تعرضه (فجر الجمعة ٢٨ كانون الثاني ٢٠٢٢) إلى هجوم بالصواريخ أصابت طائرة مدنية غير مستخدمة داخل المطار، وبعد أيام من انطلاق المنافسة تلقيت مكالمة منه تمنى فيه حضوره ومعايشة أجواء البطولة، وهذا ما أشار إليه في كلمته المسجلة في يوم ختامها".

صورة بغداد

وختم ظافر عبد الأمير تصريحه "أبارك جهود الجميع من أعضاء اتحاد ولجان عامله وللاعبين مشاركين رفعا رؤوسنا بنتائجهم الباهرة، وأجدد شكري لدعم وزارة الرياضة والأولمبية البطولة، ومساندتهما خطط الاتحادات في إعادة جميع البطولات العربية والقارية والدولية التي عاصمتنا العزيزة بغداد لما تتمتع به من استقرار أمني مع أفضل شروط التنظيم للفنادق والنقل والمطاعم وامكان الترفيه، وكل ما يسهم في توسعة الصورة الإيجابية عنها في عيون العالم".



للشطرنج، حيث حققنا المراكز الأولى لكلا الفئتين بحصولنا على خمس ميداليات ذهبية وفضيتين وبرونزيّتين، بحصول بعامه عاصف وربييع صباح ووداد صباح وطبيصة مهدي وأحمد جزأ جمال (نهائية) وسالي عباس ونبا سامي (فضية) وسارة مسعود وأمين محمد عيدان (برونزية)".

موقف الإمارات

وعن أسباب غياب بعض الدول العربية المعروف عن ريادتها الرياضية، أفاد "صحيح هناك دول عربية تمتلك الريادة في ألعاب رياضية كثيرة، لكنها فقيرة القاعدة، ولا تنشط لديها لعبة الشطرنج بالصورة التي تشجعها على تشكيل قواعد الفئات حسب الأعمار، كما



ظافر عبد الأمير

تجري خارج العراق لا يمكننا أن نشارك بالبعد ذاته، وثمة أمر آخر أن تكاليف بطولة العرب في ظل النتائج المسجلة للعراق هي أفضل من سابقاتها، فمثلاً ذهبنا إلى بطولة الأردن بوفد كبير أنفقنا خلالها ٤٢ مليون دينار من ميزانية الاتحاد ولم

فتح باب المشاركة أمام متطوعي المونديال

□ الدوحة / خاص بالمدى

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عن فتح باب تقديم الطلبات للمشاركة في برنامج التطوعين لكأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢ خلال احتفالية خاصة في المسرح المكشوف بالحي الثقافي كتارا في الدوحة، ويشارك في الحفل نخبة من الضيوف المميزين، من بينهم عدد من أساطير كرة القدم، والذين سيوجهون الدعوة إلى المتطوعين المحتملين للتسجيل في البرنامج، الذي سيبدأ أكبر نشاط تطوعي في تاريخ قطر، وسيجري بحث فعاليات الحفل مباشرة عبر قناة FIFA على يوتيوب، وتشهد نسخة المغلقة من مونديال كرة القدم مشاركة ٢٠ ألف متطوع، سيعملون في ٤٥ جانباً تشغيلياً في المواقع الرسمية وغير الرسمية للبطولة، مثل الملاعب ومراكز التدريب والمطارات ومناطق المشجعين والفنادق ومراكز وسائل النقل العام. ويقف فريق كامل من المتطوعين الذين يعملون خلف الكواليس وراء كل تذكرة، وكل لحظة تلغرافية، وكل مباراة وكل هدف، حيث يمثلون ركناً أساسياً من العملية الشاملة التي ستتيح لنا الاستمتاع بأجواء ترحيب بالود والمتعة خلال كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢ وسيقدمون دعماً هائلاً في

تنفيذ العمليات التشغيلية خلال الحدث الرياضي الأبرز، ليسهم المتطوعون مجدداً في رسم تراكيب خالدة في أنهار الجماهير واللاعبين ووسائل الإعلام ودولة قطر والعالم بأسره، كما يحتفظون هم أيضاً بهذه التراكيب الفريدة خلال الحدث، وبإمكان الراغبين في الانضمام لفريق المتطوعين لكأس العالم قطر ٢٠٢٢ التسجيل عبر الموقع الإلكتروني: volunteer.fifa.com. بشرط الأقل عمر مقدم الطلب عن ١٨ عاماً بحلول الأول من تشرين الأول ٢٠٢٢، مع إتقان اللغة الإنجليزية، كما أن المتحدث باللغة العربية يمنح الميزة إضافية، ولا يشترط أن يكون لدى المتقدم خبرة سابقة، ويرحب بالمرشحين من جميع الخلفيات ومن كافة أنحاء العالم.

المنتخب يتوجه إلى الرياض للقاء الإمارات

□ بغداد / المدى



(الثلاثاء ٢٩ آذار ٢٠٢٢) في ملعب راشد بنادي شباب الأهلي دبي في الإمارات، وأدى اللاعبون وحدثهم

التدريبية المسائية المغلقة بعيداً عن وسائل الإعلام بعد أن خاضوا الوحدة الصباحية في قاعة (الجيم) الخاصة بمقر محمد.

واشترك في التدريبات (٢٣) لاعبا هم: جلال حسن ومحمد حميد ودولفان مهدي ومحمد شاکر وأحمد إبراهيم وعباس قاسم وحسن عبد الكريم وحسن راشد وإبراهيم بايش ومصطفى محمد جبر ومحمد علي عبود وسعد عبد الأمير وشيركو كريم ومهند عبد الرحيم ومناف يونس وضرغام إسماعيل وأمجد عطوان ومصطفى ناظم وبشار رسن وأمين حسين وعلي فائز وعلاء عباس وأحمد فرحان. ولم يشارك سعد ناطق في التدريبات كونه يعاني إصابة في العضلة الصامّة، وسيخضع للعلاج الطبيعي ويبقى قيد المتابعة حسب تشخيص طبيب المنتخب الوطني عبد الكريم الصغار.

أكد تميز لاعبي الشطرنج بالنوع والميداليات التسع ظافر عبد الأمير: منجزات بطولة العرب لم نشهدها منذ 30 عاماً

■ متابعات درجال أنجحت التنظيم.. وصواريخ المطار غيّبت الإمارات!

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد ظافر عبد الأمير، رئيس اتحاد الشطرنج، أن دعم وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية بطولة العرب للشباب والناشئين (تكور وإثبات) للفئات (١٦ و١٨ و٢٠) عاماً كان وراء نجاحها تنظيمياً بشهادة جميع الوفود العربية المشاركة، عادوة على إنبهار الاتحاديين العربي والآسيوي بمجريات شؤونها الفنية واللوجستية.

وقال ظافر في حديثه لـ "المدى" كانت لمتابعات الوزير عدنان درجال لشؤون البطولة العامل الأكبر في تذليل بعض الأمور التنظيمية حيث يتواصل يومياً للاستفسار عما نحتاجه ويطمئن على إقامة الوفود في عاصمة السلام والأمان بغداد بالشكل الذي ولد الارتياح في نفوس الجميع، وعزز دور التلاحم بين مؤسسات الرياضة القيادية الراعية للإبطال والاتصالات المسؤولة عن صناعتهم والسير بهم إلى منصات التتويج.

إشادة العربي والآسيوي

وأشار إلى أن "كلمات الإيادة التي تلقاها اتحادنا من الاتحاديين العربي والآسيوي تضاعف فينا الحماسة لمواصلة تنظيم كبرى الفعاليات في المنطقة بعدما تضاعفت مسؤولية النجاح الباهر حتى أن الاتحاد السوداني الشقيق الذي لم يشارك في البطولة لظروف خاصة أشاد بما تحقق لبطولة العرب في بغداد من منجزات كبيرة للاعبين العرب بفضل حسن التنظيم والضيافة وسلامة الإجراءات الإدارية من المطار إلى الفندق وأثناء فترة الإقامة ومن ثم العودة إلى الوطن".

وكشف رئيس اتحاد الشطرنج إن واحدة من دوافع تنظيم العراق بطولة العرب هي النتائج الرائعة التي سجلها بعض اللاعبين ووجدنا في حالة عدم التنظيم سنفقد المدياليات المهمة لهؤلاء لأنهم سيتجاوزون سن العشرين، أما تنظيم بطولة آسيا فهناك ستراتيجية واضحة لإتحادنا تتضمن تأهيل اللاعبين للنجاح في خطف المدياليات، ولا نكتفي بإنجاح البطولة تنظيمياً، وعندما تعد لنا اللجنة الفنية تقريراً وافياً عن إمكانية تحقيق الإنجاز لن نتأخر في طلب الضيافة".

مشاركة نوعية

وأوضح أن "مشاركة لاعبينا في بطولة العرب كانت نوعية برزج ٢٨ لاعباً ولاعبة مهن ووجدنا إمكانية حصولهم على نتائج متقدمة، ومن ناحية ثانية لو كانت البطولة

اختتام الدور السابع

من دوري كرة اليد



□ بغداد / المدى

تختتم اليوم الثلاثاء مباريات الدور السابع من المرحلة الثانية للدوري الممتاز لكرة اليد للموسم ٢٠٢٢-٢٠٢١ بمباراة، تجمع الأولى فريق الكوت مع فريق بلدية البصرة، والثانية فريق ديالى مع فريق الجيش. وقال حسام عبدالرضا المنتسب للاتحاد كرة اليد لـ "المدى": يقف

فريق الكوت بالمرکز الحادي عشر بثلاث نقاط، بينما يقف الثاني بالمرکز الثامن بـ ١٨ نقطة، وسيلتقي فريقاً ديالى والجيش في قاعة المرجوم علي سلام في محافظة ديالى بالساعة الثالثة عصرًا، ويقف ديالى بالمرکز الثالث بـ ٤ نقطة ويطمح للمحافظة عليه والاقتراب من القمة حيث يحظى بدعم جماهيري كبير "مبيناً أن فريق الجيش ثاني الترتيب بـ ٤٨ نقطة يفترق عددًا كبيراً من لاعبيه جزاء الإصابات التي لحقت بهم في مباريات التجمع الذي أقيم في محافظة السلبيانية، لكن هذا لا يمنع من تأديته مباراة تليق باسم الفريق والمحافظ على درع الدوري للموسم السابق". وأضاف عبدالرضا "أقيمت أمس الإثنين أربع مباريات لحساب الدور السابع من المرحلة الثانية، حيث إنقضى في أولى المباريات فريق الشرطة متصدر الدوري بـ ٥١ نقطة مع فريق المسبب صاحب المركز العاشر بـ ٧ نقاط على قاعة المدرسة التخصصية، وواجه فريق التعاون ضيفاً القادم من إقليم كردستان فريق السلبيانية في قاعة نادي وسام المجد". وتابع "يملك فريق السلبيانية ٣٣ نقطة بالمركز الخامس ويعول على لاعبيه الناشئين في المباريات القادمة بعد أن أبعد عن أقرب منافسيه بفارق ٩ نقاط، يليه فريق التعاون بالمركز السادس بـ ٢٤ نقطة والذي تحسنت نتائجه بصورة ملحوظة في المباريات الأخيرة جزاء الدعم الذي تلقاه الفريق في الآونة الأخيرة". ويواصل عبدالرضا: "كما صُنفت قاعة الحكيم في كربلاء موجهة ديربي الفرات الأوسط بين كربلاء صاحب المركز التاسع بـ ١٧ نقاط وضيافة الكوفة صاحب النتائج الجيدة بـ ١٩ نقطة. وختم المنتسب الإعلامي قائلاً "آخر المواجهات كانت بين صاحب المركز الرابع الحشد الشعبي بنقاطه الـ ٣٩ وأبناء الخليج العربي القادم من البصرة الفحشاء الذي يمتلك نقطة بتيمة بالمركز الثاني عشر الأخير، ويملك الفريق نخبة رائعة من اللاعبين، لكن قلة الدعم المالي أثرت على نتائج الفريق بصورة كبيرة، أما الحشد فعينه ستكون على قاعة المرجوم علي سلام بانتظار نتيجة فريق ديالى والجيش إذ يطمح العودة إلى مركزه الثالث الذي أنهى به المرحلة الأولى.

هل تعثرت العملية الروسية في أوكرانيا؟

أما أوكرانيا فهي عبارة عن شبكة من التجمعات الحضرية المكونة من ٤٥٠ مدينة، معظمها بها مشاريع سكنية كثيفة. وهنا تكمن صعوبة تنفيذ عملية خاصة من قبل القوات المسلحة الروسية، علماً بأن القوات الروسية لا تغطي المدن الأوكرانية بقصف جوي شامل، كما فعلت الولايات المتحدة وحلفاؤها في العراق. أثناء قصف التحالف للعراق، تم تدمير بنية العراق التحتية وجيشه وحرسه الجمهوري. فالأضرار التي لحقت البنية التحتية للعراق شملت مصافي النفط و٩٦٪ من مولدات الطاقة الكهربائية لتعيد مستويات إنتاج الكهرباء في العراق لما قبل عام ١٩٢٠. وتعرضت محطات تصفية المياه للتدمير كذلك. بعض البنى التحتية تكرر تدميرها كمحطة كهرباء الحارثية قرب البصرة ومحطة تكرير النفط في بيجي. علماً بأن لا مبرر للقصف المتكرر وخاصة أن البنى التحتية التي قصفت من الصعب أن يتم إصلاحها أثناء الحرب. بينما في كيبف، على سبيل المقارنة، يستمر تزويد سكان المدينة بالكهرباء والماء في الوقت الحالي، ومحطات الترشيع والضخ لم تكن أهدافاً للجيش الروسي، ولا تتم الضربات إلا على المنشآت العسكرية.

عند غزو العراق لم تهتم قوات التحالف التي تقودها الولايات المتحدة الأمريكية لعدم الضحايا من بين المدنيين. لذا، ليس غريباً أن يتوقع السياسيون والصحفيون الأمريكيون أن الجيش الروسي على وشك البدء في استخدام الذخائر العنقودية والقنابل الفراغية لترهيب السكان.

في ٤ مارس، في لقاء نظمه معهد الحروب الحديثة، قال الخبير الأمريكي في الشؤون الروسية مايكل كوفمان: "إذا كنت محلاً عسكرياً ورأيت ما يفعله الجيش الروسي، وما توقعه الكثير منا، ترى أن الجيش الروسي يتصرف بشكل مختلف. وهذا محير للغاية وغريب". الأمر فقط هو أن الجيش الروسي لا يستطيع التصرف بالطرق الأمريكية في أوكرانيا، لأن هدفه ليس دفع أوكرانيا إلى العصر الحجري على الإطلاق.

أشار الرئيس الروسي إلى أن القوات الروسية "تقاتل من أجل روسيا، ومن أجل حياة سلمية لمواطني دونباس، ونزع سلاح أوكرانيا واجتثاث النازية فيها" و"كليا تتعرض روسيا لأي تهديد من نمو ظاهرة (معاداة الروس) التي زرعتها الغرب منذ سنوات على حدونا، بما في

توقع الكثيرون عملية خاصة بسرعة البرق ينفذها الجيش الروسي في أوكرانيا. وها هو الأسبوع الثالث يمر منذ اعلان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن عملية عسكرية خاصة في أوكرانيا في 24 فبراير 2022 دون أن تحقق أغراضها حتى الآن. لذا لا بد من وقفة عند اهم نتائج العملية وتقييم آفاقها المستقبلية.

توقع الكثيرون عملية خاصة بسرعة البرق ينفذها الجيش الروسي في أوكرانيا. وها هو الأسبوع الثالث يمر منذ اعلان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن عملية عسكرية خاصة في أوكرانيا في 24 فبراير 2022 دون أن تحقق أغراضها حتى الآن. لذا لا بد من وقفة عند اهم نتائج العملية وتقييم آفاقها المستقبلية.

لا بد من الإشارة إلى أن العملية الحالية التي تنفذها القوات المسلحة الروسية لا مثيل لها في نطاقها منذ الحرب العالمية الثانية. أوكرانيا هي ثاني أكبر دولة في أوروبا، حيث تبلغ مساحتها ٦٣٥٤٩ كيلومتراً مربعاً و يبلغ عدد سكانها رسمياً حوالي ٤١ مليون نسمة. للمقارنة، تبلغ مساحة العراق ٤٣٧,٠٧٢ كيلومتراً مربعاً، وبلغ عدد السكان عام ١٩٩١ حوالي ١٧ مليون نسمة. استمرت عملية "عاصفة الصحراء" الأمريكية في العراق من ١٧ يناير إلى ٢٨ فبراير ١٩٩١ (٤٣ يوماً)، على الرغم من أن أراضي العراق هي في الأساس صحراء تضم ٢٥-٣٠ مدينة متوسطة وقليلة الكثافة فقط.

لا بد من الإشارة إلى أن العملية الحالية التي تنفذها القوات المسلحة الروسية لا مثيل لها في نطاقها منذ الحرب العالمية الثانية. أوكرانيا هي ثاني أكبر دولة في أوروبا، حيث تبلغ مساحتها ٦٣٥٤٩ كيلومتراً مربعاً و يبلغ عدد سكانها رسمياً حوالي ٤١ مليون نسمة. للمقارنة، تبلغ مساحة العراق ٤٣٧,٠٧٢ كيلومتراً مربعاً، وبلغ عدد السكان عام ١٩٩١ حوالي ١٧ مليون نسمة. استمرت عملية "عاصفة الصحراء" الأمريكية في العراق من ١٧ يناير إلى ٢٨ فبراير ١٩٩١ (٤٣ يوماً)، على الرغم من أن أراضي العراق هي في الأساس صحراء تضم ٢٥-٣٠ مدينة متوسطة وقليلة الكثافة فقط.

استحقاقات بناء الإنسان العراقي



■ نعمة العبادي

تدور معظم الفعاليات الحكومية بأشكالها المتنوعة، بمدياتها المختلفة، حول العمران ومخرجاته، وفي أحسن الأحوال تتجه نحو تحقيق الاكتفاء والاستقرار، وفي صور نادرة تضع الرفاه هدفا لها.

ومن خلال رصد هذه الفعاليات، فإنها تراهن على الموارد المادية وحسن إدارتها ومكافحة الفساد، كغاية عليا لتحقيق الإصلاح بأعلى مستوياته، ومع كل هذه التوجهات لا تنلمس تغييرا حقيقيا يمس الأعماق، وينتج تحسنا واضحا المعالم والأثار. من وجهة نظرنا، هناك جملة تدخلات لهذا العجز والتلكؤ إلا أن الأهم فيها يتمثل في طبيعة رؤية المجتمع العامة إلى الحياة، وما هو شكل ونوع الحياة التي من المفترض أن يحيها، وما الدور أن يلعبه الأفراد تجاه هذه المهمة؟

يلغى الموت بوصفه مآلا محتما على نظرة مجتمعنا العامة، إذ غدى الموت هو الأساس والحياة هي الطارئ، ولم تكن هذه النظرة قائمة على أساس فلسفة الزهد والتعالى عن المظاهر المادية، بل هي نمط من العجز واليأس المبرر بحتمية شيوع مظاهر الموت ومسبباته كسمة عامة لتاريخنا وحياتنا.

تتعلق النظرة إلى الحياة بطبيعة التنشئة البيئية والمدرسية وكافة الفعاليات الاجتماعية التي تغذي الوعي العام في كافة المراحل العمرية، وفي مقدمتها الرموز الحية التي تمثل منارات للإقدياء والاهتداء والنمذجة، الأمر الذي جعل الموت مقدما كمهيم علوي على التوجه العام، ومتغلل بشكل خفي في مفردات السلوك الفردي والجماعي، ويكاد يخلو واقعا من رموز حقيقيين لصناعة الحياة والجمال، فلا يمثل الجمال بمعناه العميق مطلباً معرفياً تنشده مسيرة التعلم التي يتخذها الأفراد، كما أن هناك تراجعا وإهمالا كبيرا له على المستويات المختلفة، فلم تقدم الموت أبلغ وأوضح وأعلى صوتا من حضور الحياة فضلا عن غياب الجمال كهدف وكفلسفة تقوم عليها المقلات الفرعية للحياة. إن الإدارة الناجحة للموارد ومكافحة الفساد وتحكيم مبدأ

ذلك التهديد باستخدام الأسلحة النووية، كما كان الحال مؤخرا.

خلال محادثة هاتفية، أوضح فلاديمير بوتين بالتفصيل للمستشار الألماني أولاف شولتس أنه "خلال العملية العسكرية الخاصة، يتخذ الجيش الروسي جميع الإجراءات الممكنة لإنقاذ أرواح المدنيين، أما التبعية الإعلامية الأوكرانية حول القصف المزعوم لمدينة كيبف ومدن كبيرة أخرى فهي ليست الادعائية فاضحة مزيفة". وتجدر الإشارة إلى أن وسائل الإعلام الأوكرانية تقوم بدعاية عدوانية بين سكانها، لإقناعهم بأن القوات الروسية ستقتل الأوكرانيين، ولن ترحم

لا النساء ولا المسنين ولا الأطفال. وقد اضطرت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية بالفعل على التصريح بأن الدعاية الأوكرانية مشبحة بالمواد المزورة. كانت المعلومات حول الطيار الأوكراني "فانتوم كيبف"، الذي أسقط الكثير من طائرات القوات الجوية الروسية"،

وهيبة من أولها حتى آخرها. كما تبين أن قصة ١٣ مقاتلا من حرس الحدود الأوكرانيين، زعمت أوكرانيا بأنهم دافعوا عن جزيرة "الأففي" حتى الموت، لم تكن إلا من اختراع الدعاية الرسمية الأوكرانية. وتعترف الصحيفة، أن وسائل الإعلام الغربية والمنصات الاجتماعية توابك بتعالية مخرجات وسائل الإعلام الأوكرانية، ولا تخضع الحشو المعلوماتي للتفكير النقدي. هذا، إضافة لإعتراف صحيفة "واشنطن بوست"، بأن السلطات الأوكرانية لا تلتزم بأي قواعد للدعاية الإعلامية.

بالطبع، لا توجد حرب واحدة بدون خسائر، في ٢ مارس، نكرت وزارة الدفاع الروسية أنه خلال العملية الخاصة في أوكرانيا، قتل ٤٩٨ جندياً روسيا وأصيب ١٥٩٧. في الوقت نفسه، لم تعلن قيادة القوات الأوكرانية بعد عن بيانات أكيدة تعترف فيها بخسائر الجيش الاوكراني، مما يشير إلى أن الوضع صعب للغاية.

بوتين الذي لا يستطيع أن يخسر

يقف العالم مذهولاً أمام منعطف خطر لم يشهد مثيلاً له منذ عقود. لا مبالغة في هذا الكلام. عادت الحرب إلى القارة الأوروبية وعلى يد دولة دائمة العضوية في مجلس الأمن. أطلقت مشاهد الحرب الروسية في أوكرانيا سيلا من الأسئلة الصعبة. هل نحن أمام إعادة رسم بعض الخرائط؟ هل نشهد انقلاباً على عالم القوة العظمى الوحيدة؟ هل نحن في الطريق إلى نظام عالمي جديد؟ نظام متعدد الأقطاب يبيح لكل قطب التفرد بمصير الدول الواقعة في مده الحيوي؟ وأين موقع الصين في هذا العالم الجديد الذي يولد على دوي الذئف وقطع الشرايين الاقتصادية والدبلوماسية والثقافية؟ هل نحن في الطريق إلى سباق تسلح محموم ينسي العالم هموم الأوبئة والاحترار المناخي وجموع الفقراء الحالمين بالهجرة من بلدانهم الكثيرة المتصدة؟ وماذا سيحدد العالم من الحرب الأوكرانية التي وضعت على المسرح خطوط الغاز والقمح وسلاسل التوريد؟

واضح أن رجلا اسمه فلاديمير بوتين وجّه ضربة بالغة القسوة إلى العالم الذي يحمل بصمات سلفه ميخائيل غورباتشوف، وهو العالم الذي أساءت أميركا المنتصرة إدارته. يمكن القول إن الحرب الأوكرانية أشد خطورة من كل النزاعات التي شهدها عالم العشرين. أخطر من الحرب الكورية والحرب الفيتنامية والحرب التي أنهكت الشرق الأوسط. أخطر لأن عالم العشرين كان يملك على الأقل القدرة على إيقاف صمام أمان يشكله أي اتفاق بين واشنطن وموسكو على محاصرة الحريق أو إخماده. لا يمكن الحديث في العالم الحالي عن صمام أمان. تدفق الأمن يذكر بشيخوخة المؤسسات حين تزف هيبته وفعاليتها ولا تحتفظ إلا بالقدرة على الكلام وتوزيع المناديل والضمادات. يذهب الزعيم إلى التاريخ حاملا معه حربه أو قرارا كبيرا عند منعطف كبير. ومن عادة التاريخ أن يعطي مقعداً في شرفته للذين يجرؤون على جرارات قاسية للخرائط وموآزين القوى ويقفون أحيانا عند ضحاياهم عدد مناصريهم. يستقبل كتاب الزمن من يقتحمون صفحاته ثم يحاكمهم ويعيد المحاكمات. ومن عادة التاريخ أن يكتب بحبر المنتصرين.

لزعماء الكرملين قصة مثيرة. قدرهم أن يكونوا أقوىاء. ولد الاتحاد السوفياتي من رحم الإمبراطورية الروسية. ولا تستطيع موسكو التعاضب مع الضعف لأنه يعني تطاير لحم الإمبراطورية. وفي موازة القوة التي لا بد منها تسرب إلى الكرملين في القرن الماضي هذا الخوف من الغرب الذي زاره بطرس الأكبر منتكرا لاستكشاف أسباب قوته واستيراد خبراته. وكان الخوف من الغرب ونموذجه صنعا دائم الحضور على مائدة القياصرة الذين جلسوا تباعا على عرش لينين. لنترك ستالين مرتاحا مع إنجازاته وارتكابهاته بين سكاكين المؤرخين. ارتبعت أسماء معظم ورثته بأزمات

خطوط القوات الروسية، يتطلب تشخيصهم والقضاء عليهم وقتا ليس قليلا، والتجربة العراقية التي تطرقنا إليها أعلاه خير دليل على ذلك.

في الوقت الحالي، ونتيجة لهجمات الجيش الروسي على المقرات ومراكز الاتصال، بدأت قيادات القوات المسلحة الأوكرانية في المناطق المختلفة تفقد سيطرتها، التي لم يتم تنفيذها بأفضل طريقة من قبل، على الوحدات القومية والنازية مثل ازوف وأيدار. فغالبا ما تجاهلت هذه الوحدات تعليمات القيادة الأوكرانية وتصرفت بشكل مستقل. بالإضافة إلى ذلك، وزعت القيادة الأوكرانية أسلحة دون حساب ولا رقيب على السكان المدنيين، والتي بدأت في استخدامها فعليا بصورة عشوائية.

في هذا الصدد، حتى إذا اكتملت المرحلة الرئيسية من العملية الخاصة في مارس، ونتيجة للمفاوضات، تم التوصل إلى اتفاقيات سلام مع الجانب الأوكراني، فإن التشكيلات الفردية المنفصلة للقوات المسلحة الأوكرانية، التي تم شحنها بالدعاية المعادية للروس قد تستمر بالمقاومة المسلحة.

ومع ذلك، لا يوجد سبب للشك في تحقيق أهداف العملية العسكرية الخاصة. كما قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون: "مهام العملية العسكرية الخاصة سيتم إنجازها في جميع الأحوال، ومحاولات كسب الوقت من خلال إطالة أمد المعارك والمماطلة في المفاوضات لن تؤدي إلا إلى مطالب إضافية على كيبف في وقتنا التقاوضي".

في رأيي، ستبقى هذه العملية العسكرية الخاصة في التاريخ كـ "عملية توحيد"، عندما ينتهي المشروع الأيديولوجي المناهض لروسيا في اوكرانيا، ودمج لجمهوريتي دانيبتسك ولوكانيسك في الاقتصاد الروسي. عندها لن تكون المنطقة المنزوعة السلاح في أوكرانيا السابقة محل اهتمام الغرب، وحتى لو تم تشكيل دولة اوكرانية جديدة بنهج "غربي" مدعومة ماليا وماذا من الغرب على كل أو بعض المناطق من أوكرانيا السابقة، سوف تجف بسرعة منابع هذا الدعم بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية المتزايدة. ثم ستعيق على هذه "الدولة" مرة أخرى أن تتجه نحو روسيا وتطلب مساعدتها، والتي ستحصل عليها بالتأكيد، ولكن بشروط مناسبة.



■ غسان شربل

يلتسن فسيرتبط بتعميق شعور روسيا بالضياح والهزيمة خصوصا بعدما تعرضت لأوسع عملية نهب في التاريخ على يد المافيات.

من غضب المطبخ العسكري - الاستخباراتي سيولد مشروع النار وسبحمله بوتين إلى الكرملين. لم يتنبه حلف "الناتو"، مخاطر إنزال روسيا. تجاهل ما يدور اتجاه حدودها أو على مقربة منها. تجاهل على يد أوروبا من تمزق على أرض أوكرانيا منذ عقدين. كازاخستان شيء وأوكرانيا شيء آخر. لن يغفر بوتين لأوكرانيا السلافية احتفالها بالقفز من القطار السوفياتي ضاربة عرض الحائط بمشتركات كثيرة وتداخلات أكثر. لن يغفر لها ثورتها البرتقالية في العقد الأول من حافة السلافية احتفالها بالقفز من القطار السوفياتي ضاربة عرض الحائط بمشتركات كثيرة وتداخلات أكثر. لن يغفر لها ثورتها البرتقالية في العقد الأول من القرن الحادي ولا قيامها في العقد التالي بطرد الرئيس المؤبد موسكو. عاقبها على خيانتها. استعاد القرم ودعم الجيوب الانفصالية. لا الغرب التقط الرسائل ولا أوكرانيا فعلت. سدد بوتين ضربه الكبرى إلى العالم الذي استعذب معاملة روسيا كقوة من الدرجة الثانية. وكانت الحرب الحالية.

أقصى ما في الحرب الحالية أن مهندسها لا يستطيع العودة إلى الوراء. يعتقد الغرب أن خروجه منتصرا منها سيضاعف شهيته لاستعادة "الإسلاك المسلوية"، أما هو فيشبه رجلا مفرط الذكاء قامر فجأة بكل رصيده ولا يستطيع أن يخسر. لا يستطيع العودة خاسرا إلى روسيا المحاصرة حتى لو اضطر إلى اللعب على حافة توسيع الحرب. هزيمة قد تهدد بتطاير لحم الاتحاد الروسي نفسه. على العالم الخائف على الغاز والحبوب والأمن والاستقرار ابتكار صيغة إنقاذ. سلوك الرئيس الصيني يوحي أن ظروف الخروج من المأزق لم تكن بعد. الحسابات الصينية شديدة التعقيد. الخلق عن روسيا مكلف. والانخراط الكامل في انقلابها باهظ. وسيد الكرملين لا يستطيع أن يخسر.

عن الشرق الأوسط



اقرأ

وانتهى كل شيء

صدرت عن "دار المدى" حديثاً ترجمة كتاب "وانتهى كل شيء" للفيلسوفة والروائية الفرنسية سيمون دو بوفوار، بترجمة محمد قطومي. يحمل الكتاب الجزء الأخير من سلسلة سردية ذات ملامح شخصية، تحمل عنواناً جامعاً هو "توقّف صاحبة" الجنس الآخر" عند نضالها من أجل حقوق المرأة، كما تستحضر أجواء الوسط الأدبي والفكري الباريسي الذي عاشت فيه، وتسرد بعضاً من رحلاتها ولقاءاتها. يأخذ الكتاب شكل جريدة لحصيلة شخصية تتناول فيها دو بوفوار بالتحليل بعض أعمالها ومواقفها السابقة، غير مترددة في نقد بعضها وتجاوزها.



معرض (3x6) .. تجارب في النحت العراقي المعاصر

متابعة المدى

احتضنت قاعة اكاد، معرضاً نحتياً مشتركاً، حمل عنوان (3x6) .. تجارب في النحت العراقي المعاصر .. شارك فيه ثلاثة من أبرز النحاتين في العراق، وهم: رضا فرحان، هيثم حسن، نجم القيسي .. وضم المعرض ١٨ قطعة نحتية، توزعت بواقع ٦ لكل فنان، وحملت الأعمال النحتية الستة لكل فنان من الفنانين الثلاث، أسلوبه ورؤاه، لتتشكل مجملها تجربة غنية بالنحت العراقي المعاصر، الذي يشكل الفنانون المشاركون في هذا المعرض الجيل الثالث من النحاتين العراقيين، الذين رسموا ملامح للنحت العراقي من منتصف القرن الماضي.

فأعمال الفنان رضا فرحان اتخذت اتجاهها أكثر جرأة وأبعد مدى في ملاحظتها لتطورات الفن الحديث، الذي ظهرت فيه تأثيرات النحات العراقي اسماعيل فتاح الترك، مقلما ظهرت تأثيرات الفنان جياكومتي، فأعمال الفنان رضا توحى بالسكون والصمت، لكنه يخترق فضاءه بجرعة بسيطة لجر الرؤية عند المتلقي لخلق حالة تأمل واستفسار، فقطع البرونز التي يستخدمها وكأنها إزاحة للشخص أو الاشكال الهندسية التي تخلق مفارقة تغيير الواقع وابداع واقع يتحد مع الموجودات لخلق بناء جديد، يخلط فيه الواقع بالحلم، تعطي لمخواته مساحات واسعة من الدلالات والترميز وتفسيرات متعددة على حالة اللاوعي. ويسعى الفنان هيثم حسن إلى تغذية العمل الفني برموز دلالية يكون لها وقع في التلقي وتكون بعض الأشكال



بسيطة إيحائية فالسلاح الكاتم رمز له بفك حيوان ليكون أقرب إلى السخرية والصريح، فمعظم منحوتاته الأخيرة من الواقع وبعيداً عن النص المباشر

وتشكل وفق معادلة جمالية وفنية متقدمة فالجمالية واضحة في تقنية واخراج الشكل للمرأة والرجل معا التي وظف بحرفية عالية مادة البرونز المتداخلة بقيم لونية مختلفة أظهرت التشكيل البنائي بقيم لونية. ويبدو في اعمال النحات نجم القيسي التطور بين الفكرة وبين الخطاب الذي يشتغل عليه، بتقنية يدفع بها نحو تركيز التعبيرية للأشكال بين واقعيها والفظانها التي تغلفها، إن الأعمال لهذه الأنساق التي يمنحها العلو والارتفاع بالحركة الانسيابية التي توازي السكون، هي ما يحاول أن يعطيه البعد المنحصر من القيد على الرغم من وجود القيود التي تكبله.

عن هذا المعرض يقول الناقد حسن عبد الحميد: "يسنس ويسمو هذا المعرض النحتي المنتخب بزواهي ثقل تجارب وسطوع أسماء لها واقعه المؤثر، ومراس فعلها، وبراعة سعيها وصديقية تمردها الابداعي، وتجاوز السائد بحرفية عالية مادة البرونز المتداخلة بقيم لونية مختلفة أظهرت التشكيل البنائي بقيم لونية. ويبدو في اعمال النحات نجم القيسي التطور بين الفكرة وبين الخطاب الذي يشتغل عليه، بتقنية يدفع بها نحو تركيز التعبيرية للأشكال بين واقعيها والفظانها التي تغلفها، إن الأعمال لهذه الأنساق التي يمنحها العلو والارتفاع بالحركة الانسيابية التي توازي السكون، هي ما يحاول أن يعطيه البعد المنحصر من القيد على الرغم من وجود القيود التي تكبله.



بعد تدهور حالته الصحية.. آلان ديولون يقرر إنهاء حياته بالموت الرحيم



قرر الممثل الفرنسي آلان ديولون إنهاء حياته "طواعية" بطريقة الموت الرحيم في المستقبل القريب، موضحاً أن السبب هو تدهور حالته الصحية، حيث لم تعد تسمح له بالتصرف كما كان من قبل. بحسب ما ورد في وسائل الإعلام الفرنسية، قرر الممثل الفرنسي آلان ديولون إنهاء حياته طواعية بالموت الرحيم في سويسرا، وفقاً لما قاله نجله أنتوني ديولون، حيث كشف أن والده طلب منه المساعدة في إنهاء حياته، وأنه وافق على أن يكون بجانب والده في لحظاته الأخيرة، مضيفاً أن والده قرر الموت طواعية حتى يتمكن من الهروب من المعاناة من أي مرض، لذلك، ينوي اللجوء إلى إجراء الموت الرحيم في المستقبل القريب.

كشفت التقارير أيضاً أن قرار آلان ديولون قد يكون نابعا من تجربته في التعامل مع وفاة زوجته السابقة ناتالي ديولون، التي تزوجها من عام ١٩٦٤ إلى عام ١٩٦٩، لكنها توفيت بسبب سرطان البنكرياس في كانون الثاني/يناير ٢٠٢١، وكانت ترغب في إنهاء حياتها أيضاً طواعية بالموت الرحيم، لكن لم تتم تلبية رغبتها بسبب القوانين في فرنسا، وقال ابنها أنتوني: "أمي، التي كانت روحها متحررة، كانت تمنى أن تموت بنفس الطريقة التي تعيش بها حياتها".

علماء يعتقدون بوجود "كون آخر" مضاد لكوننا

غموض المادة المظلمة -التي يُقال إنها تشكل ٩٥% من كوننا، لكنها غير مرئية تماما بالنسبة لنا. ففي هذا الكون المضاد، ستتكون المادة المظلمة بشكل أساسي من نوع جديد من النيوتريون، الجسيمات عالية الطاقة ومنخفضة الكثافة التي لا تحمل شحنة موجبة أو سالبة.

لأن التفاعلات التي تسير إلى الوراء في الزمن تبدو مماثلة للتفاعلات الأصلية. ويقول العلماء إن هذه التماثلات الأساسية الثلاثة تشير إلى وجود كون بمثابة "صورة معكوسة لكوننا"، من شأنه أن يكون عكس كوننا تماما، مما يعني أنه سيكون مقلداً بجسيمات معكوسة ومشحونة بشكل معاكس والتي تعود إلى الوراء في الوقت. ويمكن للنظرية أيضاً أن تلقي الضوء على

حسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد أشار فريق دولي من علماء الفيزياء النظرية إلى أن النظرية الكامنة وراء الدراسة تعتمد على ما يُعرف في الفيزياء باسم التناظرات الأساسية الثلاثة في الطبيعة وهي: الشحنة، حيث إن قلب شحنة الجسيم في تفاعل معين تنتج عنه شحنة متساوية ومعاكسة، والتكافؤ، لأن الصورة المعكوسة لتفاعل الجسيمات ستبدو مماثلة للصورة الأصلية. والوقت،

2.4 مليون دولار.. ثمناً لنسخة من كتاب مصور

أعلنت دار مزادات أن نسخة خاصة من سلسلة كتب "مارفل" الهزلية المصورة حصدت أكثر من ٢,٤ مليون دولار في مزاد عبر الإنترنت. وقال فينسنت زورولو، الرئيس التنفيذي للعمليات بدار كوميك كوكت "يمكن القول إنه أحد أفضل ثلاثة كتب هزلية في عالم القصص المصورة". لم يتم الكشف عن اسم المشتري، وقال زورولو عنه فقط إنه "شغوف للغاية بجمع الكتب المصورة"، إضافة إلى مقتنيات أخرى.

نشر العدد الأول من السلسلة المصورة عام ١٩٣٩، وتطورت السلسلة لتتحول لأفلام وبرامج تلفزيونية والعباب فيديو. تحمل النسخة المباعة ملاحظات الناشر مكتوبة بخط اليد وسجل فيها المبلغ الذي تم سداه لكل كاتب وفنان شارك فيها. وفي هذا الصدد قال زورولو "إنها نظرة مهمة للغاية خلف الكواليس لإنشاء شركة كتب ومجلات هزلية وشخصيات رسوم متحركة".

سكارليت جوهانسون تتراجع عن قرارها بالزواج

تحدثت نجمة هوليوود سكارليت جوهانسون عن بعض التفاصيل المرحة عن علاقتها بزوجها كولين جوست، وكشفت عن السر الذي لا تريد أن يعرفه أبنائها عنها. واعترفت سكارليت جوهانسون في حلقة من برنامج درو باريمور أنها على الرغم من انجذابها لزوجها كولين جوست، إلا أنها لم تكن لتفكر في الزواج أبداً خصوصاً زوجها وهو مراهق في المدرسة الثانوية بعد أن شاهدت صورته التي كان قد عرضها في إحدى حلقات برنامج "ساترداي نايت لايف".

في الحلقة سألت درو باريمور سكارليت جوهانسون عن السر الذي لا تريد أن يعرفه أطفالها عنها، أجابت سكارليت أنها كانت تدخن وهي صغيرة، لكنها أفلعت الآن عن تلك العادة، لذا فهي تريد أطفالها أن يبتعدوا عن التدخين نهائياً وألا يعتقدوا أبداً أنها عادة جيدة، موضحة أنها لا تحب أبداً أن يعرف أطفالها أنها كانت تدخن لأنها لن تسمح لهم بذلك أبداً، وبسؤالها عن أكثر شيء يجعلها تشعر بالحماس والنافسة، أجابت أنها تحب كثيرا لعب الطاولة.



حفزنا على القيام برحلة بسيطة الى اقليم كردستان والاحتفال بهذه المناسبة وايضا الخروج قليلا من نظام الحياة الرتيبة. وأشارت حسن الى ان "الاحتفال بهذا اليوم لا يشمل الاخوة الاكراد فقط، بل ترى هناك مراسم احتفال كبيرة في مناطق مختلفة". وفي اليوم ذاته، صادف عيد الام وكانت مواقع التواصل الاجتماعي عرضا خصبة للاحتفاء بذلك من خلال منشورات وصور الامهات

مع ابنائهم. كما قام كثيرون بشراء المعجنات وكعكة الميلاد احتفاء بهذه المناسبة وتقديم الهدايا لهم في هذه المناسبة كجزء من رد العرفان لهن. ويقول احمد ياسين في حديثه ل(المدى) انه قرر "تقديم هدية بسيطة لوالدته بهذه المناسبة تقديراً بسيطاً للضحية المقدمة لنا". وبين ان الام العراقية بحاجة ماسة الى الاحتفاء بها كونها عانت كثيرا من حروب وحصار ومآسي كبيرة ايضا.

تنظم الى اقليم كردستان وحتى هناك احتفالات تقام في المنزهات والاماكن العامة. عطلة عيد نوروز لهذا العام كانت مميزة وفتحت الافق للعديد من العوائل لتقضية احتفالات نوروز خارج البلاد او في كردستان فكانت خمسة ايام كقبيلة بذلك. وفي ظهيرة يوم امس الاثنين، توافد الكثيرون الى المنزهات باجواء عائلية حميمية حيث تجمعوا حول مائدة الطعام العامرة بانواع مشهية.

صباح

د. لاهاي عبد الحسين الباحثة والاكاديمية يقيم انحد الابناء والكتاب العراقيين جلسة تكريم لها ضمن نشاطاته بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، الجلسة احتفت بصدور الكتاب الأول لمنندى الثقافة النسوية، يشارك فيها القاضي سالم روضان الموسوي ود. سافرة ناجي، وذلك يوم غد الأربعاء الساعة الحادية عشرة على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

علي الشيبان رئيس اتحاد ابناء ذي قار اعلن عن انطلاق مهرجان الحويبي السادس يوم الخميس المقبل للفترة من ٢٤ - ٢٦ آذار وبمشاركة دولية ومحلية واسعة، وسوف يتخلل المهرجان عدد من الفعاليات الفنية والجولات الى الاماكن الاثرية ويوجه الخصوص الى مدينة اور التاريخية.

حكيم جاسم الفنان والممثل يستعد للمشاركة في المسلسل التلفزيوني "أساور" تأليف احمد هاتف واخراج علي ابو سيف، يشاركه البطولة الفنانة نصارا محمود، العمل يعيد الفنان تمارا وحكيم الى العمل سوية بعد نجاحهما في المسلسل التلفزيوني "هستيريا" الذي قدم قبل ما يقارب العشرين عاما.

ما بين عيدي الأم ونوروز تنوعت احتفالات العراقيين



بغداد/ 10°C - 24°C	البصرة / 14°C - 30°C
أربيل/ 9°C - 19°C	النجف / 10°C - 25°C
الموصل/ 7°C - 19°C	الرمادي / 8°C - 21°C



أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ترتفع عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في بعض مناطق البلاد.