



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT
تلبية وتنفيذ مشاريع الاتصالات
والتشبيك المحلي والعالمى mpis
شريك رسمى لوزارة الاتصالات
العنوان: العراق - بغداد - شارع الملتعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم



جريدة سياسية يومية

العدد (5151) السنة التاسعة عشرة - الخميس (24) آذار 2022

ريبر أحمد لرئاسة الجمهورية وجعفر الصدر لرئاسة الوزراء

"الثلاثي" يعلن عن تحالف "إنقاذ وطن": الكتلة الأكثر عدداً



فخري كريم يستقبل وفد الديمقراطي الكردستاني

بغداد / المدى
مؤحد، وشكراً لكل محبي الوطن".
ونشر زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بعد ذلك تغريدة تابعها العراقي إعلان الكتلة الأكثر عدداً والأعلان عن مرشحي رئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس الوزراء وقال رئيس الكتلة الصدرية حسن العذاري في مؤتمر صحفي جمعه مع قادة التحالف الثلاثي، "نحن تحالف إنقاذ الوطن الأكثر عدداً منفتحين على القوى السياسية التي نحسن الظن بها وماضين في تشكيل حكومة الأغلبية الوطنية".
وأضاف العذاري، أن "مرشحنا لمنصب رئيس الجمهورية هو ريبير أحمد، ومرشحنا لمنصب رئيس الوزراء هو محمد جعفر محمد باقر الصدر".
وشدد على "إكمال المسيرة الإصلاحية للبلد وخدمة الشعب وعبر برنامج حكومي واضح وشفاف بما يضمن له كرامته وهيبته واستقالته من دون تدخلات خارجية ليسود القانون بعيداً عن العنف وتحت راية الوطن".
ومضى العذاري إلى "سائلين أن يحفظ الله شعبنا الصابرين المجاهدين ويوحد صفوفنا بلا طائفية ولا قومية تفرقنا وبجيش قوي

وتناول اللقاء المباحثات السياسية الجارية، بشأن انعقاد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، المقررة يوم السبت المقبل. وتم التأكيد على ضرورة مواصلة المساعي الإيجابية لإتمام الاستحقاقات الدستورية المتبقية، وحصر المكائد السياسية التي تعمل على تعطيل المضي في تشكيل حكومة الأغلبية. وشدد فخري كريم على إيلاء اهتمام خاص

6 رشيد الخيون يكتب: تسأل أميركا.. عن ماجد قاسم رسن!

6 لطفي حاتم يكتب: وحدانية التطور الرأسمالي والتعاضد الدولية

مستشار حكومي: قلة الأمطار فاقمت أزمة المياه

بغداد / المدى
ولفت ذياب، إلى أن "إيرادات دولة والفترات قد تضررت بنسب كبيرة هذه السنة"، مشدداً على أن "العراق لم يشهد في هذا الموسم سقوطاً كثيفاً للأمطار التي كانت في السنوات الماضية تعطي رياً كاملاً للمزروعات".
وقال مستشار وزارة الموارد المائية عون ذياب، إن "المياه تعد من الملغات المهمة والخطيرة للغاية؛ لأنها ترتبط بحياة الناس".
وأضاف ذياب، أن "الدولة عليها أن تعطي المياه الأهمية الأولى على مستوى تطوير ما في الداخل من مشاريع إروائية".
وتحتمل في طياتها طابعاً سياسياً. وأفاد، بأن "العراق ليس له سوى أن يوجه الدعوة، وقد وجهنا دعوة رسمية إلى إيران لكي تحضر مؤتمر المياه الثاني الذي انعقد في بغداد مؤخراً لكنها لم تحضر".
ورأى ذياب، أن "تهري دولة والفترات وبسبب استثمار دول المنبع تحولا من نهريين دوليين عاثمين إلى قنوات منغلقة تعتمد على ما يتم إطلاقه من بوابة السودان".
ويواصل، أن "هذه المشكلة كبيرة، وبالتالي تحتاج إلى وضع حصص ثابتة وعادلة للعراق وفق القوانين الدولية".

ارتفاع أسعار المواد الغذائية بنحو 21%

بغداد / المدى
عن معدلاتها في العام الماضي". وأكد التقرير، أن "أسعار المواد الأساسية الغذائية وغير الغذائية تتأثر جدا بتقلبات الأسعار الدولية، وتقدر منظمة الأغذية والزراعة، الفاو، تراجع إنتاج محاصيل الحبوب في العراق للموسم 2020 - 2021 بنسبة 38% عن الموسم السابق 2019-2020، وإن معدل الاستيرادات

ترجمة: حامد احمد

كشفت منظمة دولية عن ارتفاع أسعار المواد الغذائية في العراق بنسبة وصلت إلى 21% عن العام الماضي بالتزامن مع النزاع المسلح بين روسيا وأوكرانيا، لافتة إلى أن تلك التغييرات أثرت بنحو واضح على القدرة الشرائية للطبقة العاملة.

المرور العامة: إيراداتنا تذهب إلى الخزينة العامة 500 مليار دينار سنوياً لم تنقذ الشوارع من الأضرار

بغداد / المدى
يعاني العراقيون منذ سنوات طويلة من طرق تسببت بإزهاق مئات آلاف الأرواح حتى ضاعت أعداد ضحايا العمليات الإرهابية التي حصلت في البلاد.
وما تزال المطالبات الشعبية مستمرة، لتعبيد وإصلاح المئات من الطرق السريعة في البلاد، دون استجابة حكومية أو من الجهات المسؤولة على الموضوع.
وفي هذا الصدد، نأت مديرية المرور العامة، بنفسها عن مسؤولية الصرف بالأموال التي تتم جبايتها من السائقين بشأن إصلاح الطرق المتضررة.
وقال مدير إعلام المديرية الرائد حيدر محمد، إلى (المدى)، إن "قضية جباية الاموال الخاصة بتحويل العجلات وغيرها تذهب جميعها إلى خزينة الدولة".
وأضاف محمد، أن "التوزيع والصرف بها من صلاحيات الحكومة بحسب حاجة المناطق والطرق والدوائر التي إلى صيانة وغيرها".
بالمقابل، كشف عضو مجلس النواب محمد

اليوم.. مواجهة حاسمة لمنتخبنا أمام نظيره الإماراتي

بغداد / المدى
تحكيصي صيني، بقيادة ما نينينغ. ويحتل العراق المرتبة الخامسة في ترتيب مجموعته بخمس نقاط من خمسة تعادلات وثلاث خسارات، في حين يحتل نظيره الإماراتي الترتيب الثالث بتسع نقاط، من فوزين وثلاثة تعادلات وثلاث خسارات.
بالحصول على البطاقة الثالثة التي تؤهله للعب الملحق.
وسيرتدي الفريق العراقي الريزي الأخضر الكامل، فيما يرتدي نظيره الإماراتي الريزي الأبيض الكامل.
وستقام المباراة عند الساعة الثامنة مساءً على استاد الملك فهد الدولي، في العاصمة السعودية الرياض، بطاقم

الصحة: لا مخاوف بشأن صلاحية لقاحات كورونا

بغداد / المدى
نفت وزارة الصحة، أمس الأربعاء، وجود مخاوف على صلاحية لقاحات فايرس كورونا بسبب قلة المقبلين على التطعيم، مؤكدة أن التوريد يأتي على شكل وجبات وليس دفعة واحدة، داعية إلى الاستعداد المبكر لإمكانية دخول العراق في موجة وبائية خامسة.
وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، إن "انخفاض أعداد الإصابات بفايرس كورونا بما فيها الحالات الحرجة لا يعني أننا غادرن دائرة الخطر".

بوتين: قررنا بيع الغاز والنفط بالروبل الروسي

بغداد / المدى
تعليمات للبنك المركزي ومجلس الوزراء لتحديد إجراءات المعاملات مع أوروبا بالروبل الروسي في غضون أسبوع.
وشدد على أنه "لا معنى لتوريد السلع الروسية للاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وتلقي المدفوعات بالبيورو والدولار"، مؤكداً أن

إيران ترى الاتفاق النووي "أقرب من أي وقت مضى"

بغداد / المدى
هي تقوية علاقاتها الاستراتيجية الأمريكية على متغير بعد غزو روسيا وأوكرانيا، مضيفاً أن بلاده تقف مع سوريا "في الخندق ذاته" وأن "العلاقات مع دمشق في أفضل مراحلها".
وبعد 11 شهراً من المفاوضات، تقول كل من إيران والولايات المتحدة حالياً إن الكرة في ملعب الطرف الآخر لإحياء الاتفاق، الذي من شأنه كبح برنامج طهران النووي مقابل رفع العقوبات الصارمة عن الاقتصاد

تراجع واضح في القدرة الشرائية للطبقة العاملة بسبب الأزمة الاقتصادية ارتفاع أسعار المواد الغذائية في العراق بنحو 21% عن العام الماضي

كشفت منظمة دولية عن ارتفاع أسعار المواد الغذائية في العراق بنسبة وصلت إلى 21% عن العام الماضي بالتزامن مع النزاع المسلح بين روسيا وأوكرانيا، لافتاً إلى أن تلك التغييرات أثرت بنحو واضح على القدرة الشرائية للطبقة العاملة. وذكر تقرير لبرنامج الغذاء العالمي، ترجمته (المدى)، أن "وضع الامن الغذائي في العراق يزداد تفاقمًا بسبب عواقب الحرب الروسية الأوكرانية في وقت يعتبر فيه العراق دولة تعتمد على الاستيراد في تأمين موادها الغذائية".



□ ترجمة حامد احمد

وأضاف التقرير، أن "معدلات أسعار المواد الغذائية ارتفعت بنسبة 20.7% عن معدلاتها في العام الماضي". وأشار، إلى أن "أثار جائحة كورونا بينما بدأت بالتراجع على مستوى العالم وتعافى الاقتصاد العراقي من أثار هذا الوباء، فإن انحسار هطول الأمطار للموسم 2020-2021 وفشل زراعة المحاصيل في المناطق المعتمدة على الأمطار كان له تأثير سلبي على اقتصاد المناطق الريفية". وشدد التقرير، على أن "احتياجات البلد المائية في حوضي دجلة والفرات قد تراجعت كثيراً جراء موسم جفاف لم يشهده البلد منذ 40 عاماً". ونوه التقرير، إلى أن "الحكومة اضطرت لتقييد زراعة محاصيل الحبوب وخفضها بنسبة 50% عن معدلات العام الماضي لغرض تأمين مياه الشرب كأولوية". ونوه، إلى أن "المحاصيل التي تتطلب زراعتها كميات وفيرة من المياه مثل الرز والذرة فقد تم تقييدها أيضاً للموسم 2021-2022". وأكد التقرير، أن "أسعار المواد الأساسية الغذائية وغير الغذائية تتأثر جداً بتقلبات الأسعار الدولية، وتقدر منظمة الأغذية والزراعة، الفاو، تراجع انتاج محاصيل الحبوب في العراق للموسم 2020-2021 بنسبة 38% عن الموسم السابق 2019-2020. وأن معدل الاستيرادات للحبوب للعام 2021-2022 ازادت بنسبة 35% عن السنة التسويقية التي قبلها".



الحكومة تواجه ارتفاع الاسعار بتوزيع مفردات البطاقة التموينية

ثلاثة اشهر فقط. وتحدث التقرير، عن سعي عراقي لزيادة انتاجه من الحنطة والحبوب من اجل تعزيز اكتفائه الذاتي وتقليل معدلات اعتماده على الاستيراد. وقال وزير الزراعة، محمد الخفاجي، في تصريحات عرضها التقرير، إنه "من المتوقع ان يبلغ انتاج العراق من الحنطة هذا العام بحدود 3 مليون طن، مشيراً الى ان احتياطات الحنطة الحالية في العراق تكفي لمدة

من جانب آخر نقل التقرير عن وزارة الزراعة العراقية القول إن "انتاج البلاد للحنطة هذا العام سيقل بمعدل 500,000 طن عن انتاج عام 2021". وقال وزير الزراعة، محمد الخفاجي، في تصريحات عرضها التقرير، إنه "من المتوقع ان يبلغ انتاج العراق من الحنطة هذا العام بحدود 3 مليون طن، مشيراً الى ان احتياطات الحنطة الحالية في العراق تكفي لمدة

ثلاثة اشهر فقط. وتحدث التقرير، عن سعي عراقي لزيادة انتاجه من الحنطة والحبوب من اجل تعزيز اكتفائه الذاتي وتقليل معدلات اعتماده على الاستيراد. وقال وزير الزراعة، محمد الخفاجي، في تصريحات عرضها التقرير، إنه "من المتوقع ان يبلغ انتاج العراق من الحنطة هذا العام بحدود 3 مليون طن، مشيراً الى ان احتياطات الحنطة الحالية في العراق تكفي لمدة

ثلاثة اشهر فقط. وتحدث التقرير، عن سعي عراقي لزيادة انتاجه من الحنطة والحبوب من اجل تعزيز اكتفائه الذاتي وتقليل معدلات اعتماده على الاستيراد. وقال وزير الزراعة، محمد الخفاجي، في تصريحات عرضها التقرير، إنه "من المتوقع ان يبلغ انتاج العراق من الحنطة هذا العام بحدود 3 مليون طن، مشيراً الى ان احتياطات الحنطة الحالية في العراق تكفي لمدة

طالبات بالاستعداد المبكر للموجة الوبائية الخامسة الصحة تنفي وجود مخاوف بشأن صلاحية لقاحات كورونا

في السابق لا سيما على صعيد عدد الحالات شديدة الخطورة والراقدة في العناية المركزة. ويسترسل البدر، أن "الوزارة ما زالت تعزز وتطور من قدراتها التشخيصية والعلاجية وزيادة أعداد الأسرة، فضلاً عن افتتاح عدد لا بأس به من المستشفيات المهمة في بغداد والمحافظات وهذه بجمعها أداة مهمة في التعامل مع كورونا وباقي الحالات". وتحدث، عن "مرونة في توظيف المؤسسات الصحية في حال كان هناك ضغط من الجائحة،

الحديث عنه في أوروبا محدودة وبحسب المعلومات الواردة إلينا لم تسجل إصابات في المنطقة بهذا المتحور الجديد، لكنه أمر متوقع فقد يكون أقل أو أشد خطورة، لا نستطيع تحديد ذلك في الوقت الراهن". ورأى البدر، أن "الجميع مطالب اليوم بالاستعداد، وعدم ترك الموضوع خاضعاً للاحتمال، ويكون ذلك كما قلنا سابقاً من خلال الالتزام الجاد بالإجراءات الوقائية". وأردف، أن "الموقف الوبائي بنحو عام أفضل مما كان عليه

بمعدلات استباقية ونوعية من جهة، أو مواجهة باقي التهديدات الأمنية من جهة أخرى، فلا يوجد هناك غض للنظر عن أي نشاط مخالف للقانون". ولفت المحنا، إلى "عدم إمكانية القضاء التام على الجرائم وذلك في جميع دول العالم، وإنما تقليلها والسيطرة عليها وقد نجحنا في تقييد جرائم المخدرات بإلقاء القبض على تجار وموزعين ومروجين ومتعاطين". وشدد، على أن "العمل لوزارة الداخلية لا يقتصر على الجانب الأمني، بل هناك جانب اجتماعي يتمثل بتوعية المواطنين للإبلاغ على الجريمة وعدم الوقوع فيها". ومضى المحنا، إلى أن "عمليات التفتيش عن السلاح ما زالت مستمرة تستهدف المناطق التي تكثر فيها النزاعات والقضايا العشائرية، وقد نجحت القوات الأمنية في جمع حصيلة كبيرة من هذه الأسلحة الخفيفة والمتوسطة تصل أعدادها إلى الآلاف".

عنت وزارة الداخلية الجريمة المنظمة خطراً جديداً يواجه العراق إضافة إلى الإرهاب، وتحدثت عن جهود كبيرة تبذلها القوات الأمنية في ملاحقة عصابات المخدرات والسطو المسلح والسرقة من خلال تفعيل الجهد الاستخباري، مؤكداً القاء القبض على المئات من المتهمين بهذه الجرائم منذ بداية العام الحالي، فيما أفادت باستمرار عمليات التفتيش في المناطق التي تشهد باستمرار نزاعات عشائرية ونشاطا للسلاح المنفلت.

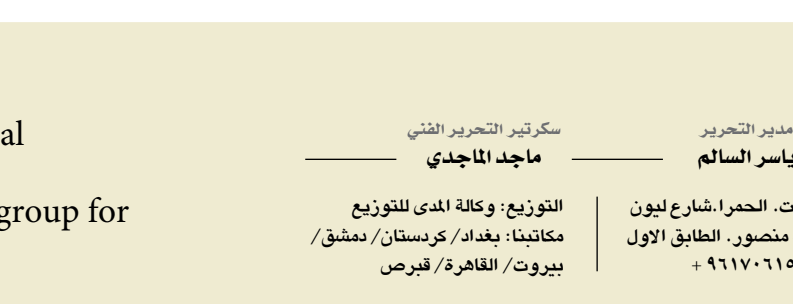
كما حصل في السابق عندما اضطرت الوزارة إلى تخصيص مستشفيات مهمة إلى مرضى كورونا، ومنها مستشفى الكندي. ويواصل البدر، أن "المؤسسة الصحية أصبحت اليوم، بعد عمليات التطوير، تمتلك هامشاً من الحرية أكثر مما كانت عليه، نستطيع من خلالها توظيف مستشفيات لمعالجة الحالات الوبائية أو غيرها". ونبه المتحدث باسم وزارة الصحة، إلى أن "منظمة الصحة العالمية أشرت على وجود

بمعدلات استباقية ونوعية من جهة، أو مواجهة باقي التهديدات الأمنية من جهة أخرى، فلا يوجد هناك غض للنظر عن أي نشاط مخالف للقانون". ولفت المحنا، إلى "عدم إمكانية القضاء التام على الجرائم وذلك في جميع دول العالم، وإنما تقليلها والسيطرة عليها وقد نجحنا في تقييد جرائم المخدرات بإلقاء القبض على تجار وموزعين ومروجين ومتعاطين". وشدد، على أن "العمل لوزارة الداخلية لا يقتصر على الجانب الأمني، بل هناك جانب اجتماعي يتمثل بتوعية المواطنين للإبلاغ على الجريمة وعدم الوقوع فيها". ومضى المحنا، إلى أن "عمليات التفتيش عن السلاح ما زالت مستمرة تستهدف المناطق التي تكثر فيها النزاعات والقضايا العشائرية، وقد نجحت القوات الأمنية في جمع حصيلة كبيرة من هذه الأسلحة الخفيفة والمتوسطة تصل أعدادها إلى الآلاف".

عنت وزارة الداخلية الجريمة المنظمة خطراً جديداً يواجه العراق إضافة إلى الإرهاب، وتحدثت عن جهود كبيرة تبذلها القوات الأمنية في ملاحقة عصابات المخدرات والسطو المسلح والسرقة من خلال تفعيل الجهد الاستخباري، مؤكداً القاء القبض على المئات من المتهمين بهذه الجرائم منذ بداية العام الحالي، فيما أفادت باستمرار عمليات التفتيش في المناطق التي تشهد باستمرار نزاعات عشائرية ونشاطا للسلاح المنفلت.

عنت وزارة الداخلية الجريمة المنظمة خطراً جديداً يواجه العراق إضافة إلى الإرهاب، وتحدثت عن جهود كبيرة تبذلها القوات الأمنية في ملاحقة عصابات المخدرات والسطو المسلح والسرقة من خلال تفعيل الجهد الاستخباري، مؤكداً القاء القبض على المئات من المتهمين بهذه الجرائم منذ بداية العام الحالي، فيما أفادت باستمرار عمليات التفتيش في المناطق التي تشهد باستمرار نزاعات عشائرية ونشاطا للسلاح المنفلت.

العراق لم يخرج من دائرة خطر الموجات الوبائية



العراق لم يخرج من دائرة خطر الموجات الوبائية

بمعدلات استباقية ونوعية من جهة، أو مواجهة باقي التهديدات الأمنية من جهة أخرى، فلا يوجد هناك غض للنظر عن أي نشاط مخالف للقانون". ولفت المحنا، إلى "عدم إمكانية القضاء التام على الجرائم وذلك في جميع دول العالم، وإنما تقليلها والسيطرة عليها وقد نجحنا في تقييد جرائم المخدرات بإلقاء القبض على تجار وموزعين ومروجين ومتعاطين". وشدد، على أن "العمل لوزارة الداخلية لا يقتصر على الجانب الأمني، بل هناك جانب اجتماعي يتمثل بتوعية المواطنين للإبلاغ على الجريمة وعدم الوقوع فيها". ومضى المحنا، إلى أن "عمليات التفتيش عن السلاح ما زالت مستمرة تستهدف المناطق التي تكثر فيها النزاعات والقضايا العشائرية، وقد نجحت القوات الأمنية في جمع حصيلة كبيرة من هذه الأسلحة الخفيفة والمتوسطة تصل أعدادها إلى الآلاف".

عنت وزارة الداخلية الجريمة المنظمة خطراً جديداً يواجه العراق إضافة إلى الإرهاب، وتحدثت عن جهود كبيرة تبذلها القوات الأمنية في ملاحقة عصابات المخدرات والسطو المسلح والسرقة من خلال تفعيل الجهد الاستخباري، مؤكداً القاء القبض على المئات من المتهمين بهذه الجرائم منذ بداية العام الحالي، فيما أفادت باستمرار عمليات التفتيش في المناطق التي تشهد باستمرار نزاعات عشائرية ونشاطا للسلاح المنفلت.

عنت وزارة الداخلية الجريمة المنظمة خطراً جديداً يواجه العراق إضافة إلى الإرهاب، وتحدثت عن جهود كبيرة تبذلها القوات الأمنية في ملاحقة عصابات المخدرات والسطو المسلح والسرقة من خلال تفعيل الجهد الاستخباري، مؤكداً القاء القبض على المئات من المتهمين بهذه الجرائم منذ بداية العام الحالي، فيما أفادت باستمرار عمليات التفتيش في المناطق التي تشهد باستمرار نزاعات عشائرية ونشاطا للسلاح المنفلت.

«الإطاريون» يبحثون عن زيادة صف المقاطعين ويتحدثون عن «مؤامرة»

انتهى وقت المفاوضات . . الصدريون يلحون إلى اكتمال نصاب جلسة انتخاب الرئيس



رهان النصاب يسمم جلسة انتخاب رئيس الجمهورية السبت المقبل

وتشير مصادر من داخل التحالف إلى أن الأخير "سيقاطع جلسة السبت" ويعول على قوى أخرى في تحقيق الثلث المعطل وهو ١١٠ مقاعد على الأقل. ويخشى تحالف الإطار التنسيقي، ما يعتبره مؤامرة «خليجية-غربية» لإبعاد الشيعة عن الحكومة بشكل تدريجي. ويفترض "التنسيقي" وفق المصادر أن هناك محاولات لإقناع الرأي العام بأن ليس من الضرورة أن تكون مسيطرا عليها من الشيعة، ونم الحكومة التي تليها يمكن أن لا تكون شيعية". ويستند "الإطاريون" في ذلك إلى أن السنة هم من يسيطرون على الحكومة التي يرغب "الصدر" في تشكيلها مع التحالف الثلاثي.

ويملك الصدر ٧٤ مقعداً في التحالف، مقابل ٧٠ مقعداً للسنة و٣١ للحزب الديمقراطي الكردستاني، بينما يرى "التنسيقي" أن الشيعة يجب أن تكون نسبتهم على الأقل ٦٠٪ داخل أي حكومة. وقال قيس الخزعلي زعيم عصائب أهل الحق، يوم الثلاثاء، إن "الكتلة الصدرية في التحالف الثلاثي تعتبر أقلية مقارنة بالسنة والكرد". وأكد الأمين العام لعصائب أهل الحق في لقاء متلفز، إنه "لدينا ما يكفي لتكون الكتلة الأكبر، لكننا لن نخاطر بالاستحقاق الشيعي، لأن ذلك يؤدي إلى ضياع نهائياً". وأشار الخزعلي إلى أن الإطار التنسيقي يمتلك ٨٣ مقعداً، لكن لديه تقاضات مع قوى أخرى يمكن أن يشكل كتلة بـ ١٣٣ نائباً تحت اسم "القبائل الوطني". وكان "إطاريون" هدوا خلال الأسابيع الماضية بالذهاب إلى خيار حل البرلمان وأجراء انتخابات مبكرة، في ردهم على التزام "الصدر" بموقفه. ورغم نفي نوري المالكي، زعيم ائتلاف دولة القانون، فكرة تبني "التنسيقي" الانتخابات المبكرة، إلا أن التلويح بهذا الإجراء مازال قائماً بحسب المصادر.

تقل عن ٤٠ إلى ٤٥ مقعداً، حيث التحالف الأخير يتراوح مقاعده بين ١٧٥ إلى ١٨٠. وحتى الآن يوجد ما يقارب من ٦٠ نائباً لا يعرف موقفهم من الأزمة السياسية المنذرة منذ ٥ أشهر، حيث يضعون أنفسهم في منطقة حياد. وهؤلاء يتكونون من نواب خاضوا الانتخابات تحت اسم "مرشح مستقل"، وآخرين ازراب صغيرة، لكنهم بالحصله النهائية باتوا يعرفون بـ "المستقلين". وبدأ هذا الفريق بإعلان استعداده

التيار الصدري ضامن وجود المقاعد الكافية لما نشر زعيم التيار يطالب المستقلين بالحضور. ويضيف الموسوي أن "الصدر" في خطابه الأخير "كاشف الجمهور بمشروعه ومن الذي يقف ضده"، مشيراً إلى أن زعيم التيار "أوضح أن من يريد القضاء على الفساد ونجاح مشروع الإغلبية عليه أن يساندنا في جلسة السبت". ومازال التحالف الثلاثي بحاجة إلى أرقام إضافية لترتيب حكومة الأغلبية، لا

أسبوع، وهو ما دفع رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، حليف "الصدر" لإعلان موعد جلسة اختيار "الرئيس" لكن مناف الموسوي هو باحث في الشأن السياسي، يخالف فكرة أن الصدريين قد ضمنوا مسبقاً الأرقام اللازمة لترتيب مرشح رئيس الجمهورية. وكان ربيح احمد، وهو المرشح البديل عن هوشيار زيباري لرئاسة الجمهورية وتدعم من التحالف الثلاثي، وصل مساء الثلاثاء إلى بغداد قادماً من أربيل. ويقول الموسوي لـ(المدى): "لو كان

كذلك وشت تغريدة أخرى من رئيس الكتلة الصدرية، حسن العذاري بالتسريبات حول الاتفاق مع مستقلين. وقال العذاري في تغريدة على "تويتر" "بعد مجموعة من اللقاءات بالأخوة النواب المستقلين أقولها بصراحة كلهم مع (حكومة الأغلبية الوطنية)". وأضاف: "إن يفرهم المال السياسي أو الترهيب فهم (المستقلون) الأمل المتبقي لتغيير نظام المحاصصة". وتذهب قراءات إلى أن الضمانات التي قدمت للصدريين للتصويت لصالح التحالف الثلاثي، حصلت قبل أكثر من

نصاب جلسة اختيار رئيس الجمهورية لا يقل عن ثلثي أعضاء البرلمان. واعتبرت تغريدة الصدر الثانية حول "نداء المستقلين" لجلسة السبت، بأنها تكشف حصول الاتفاق مع تلك المجموعة للانضمام إليه. وقال الصدر مساء الثلاثاء: "لم يتناه إلى مسامعي بل ولج إلى قلبي أن هناك تجاوباً ملموساً من الأخوة البرلمانيين المستقلين بعد التغريدة الأخيرة". وأضاف في تغريدة على "تويتر": "فإنني إذ أوجه لهم الشكر إذ قدموا مصلحة الوطن على المصالح الخاصة وتمنياً أن يتم هذا الإحساس القلبي على أتم وجه حيا بالعراق، فإنني سأكون ملزماً برد الجميل لهم بأقرب فرصة لا من خلال تقاسم الكعكة فهذا ما لا يرتضونه ولا نرتضيه فإننا وإياهم (دعاة وطن)". وكان الصدر في التغريدة السابقة (صدرت يوم الاثنين)، اعتبر جلسة يوم ٢٦ من آذار الحاصلي لانتخابات رئيس الجمهورية، بمثابة "الفرصة الأخيرة". وقدم الصدر فرصة للمستقلين كان قد منعها عن القوى الشيعية، بالحصول على مناصب في الحكومة. حيث اضاف في التغريدة ما قبل الأخيرة موجهاً كلامه للمستقلين "سنعطي لكم مساحة لإدارة البلد... إن ابتعدتم عن التهديدات".

وفي ضوء ذلك تشير المعلومات لـ(المدى) إلى أن زعيم التيار الصدري: "لن يجازف بالذهاب إلى جلسة لاختيار رئيس الجمهورية قبل أن يرتب أوراقه". وتضمن المعلومات المسربة من الأروقة السياسية، بالقول أن الكتلة الصدرية استطاعت "إقناع المقاعد الحادية في البرلمان"، قبل التغريدة الأولى التي دعا فيها زعيم التيار المستقلين لمساندته. وبالتأكيد أن الأعداد التي ضمنها التيار إلى صفه لن تقل عن ٢٢٠ نائباً، لأن أقل من هذا الرقم سيكون بلا قيمة. واشترطت المحكمة الاتحادية أن يكون

بغداد/ تميم الحسن لليوم الثاني، تستمر القوى السياسية في استعراض قوة الإرقام في جلسة السبت المرتقبة لاختيار رئيس الجمهورية. وحتى لم يتأكد بشكل واضح من امتلاك أي من الطرفين الإرقام النهائية لأغلبية الثلثين لانتخاب "الرئيس"، أو "الثلث المعطل" لإيقاف الجلسة. لكن تسريبات تشير إلى اقتراب الكتلة الصدرية من اقناع أكبر عدد من "الفريق المتأرجح" بالانضمام إلى مشروعه في تشكيل حكومة أغلبية. ودعمت هذه التسريبات تلميحات صدرت من قوى مستقلة في البرلمان ينظر إليها كعضر حاسم للجلسة المقبلة، ورود فعل مقابلة من التيار الصدري. وتدخلت هذه الاخبار ضمن حرب الإغصاب بين "الصدريين" و "الإطاريين" والتأثير على المجموعة المحايدة التي تقدر بنحو ٦٠ مقعداً. ويدافع "الإطاريون" بشدة عن بقائهم ضمن الحكومة المقبلة، فيما موافقهم حتى الآن هي مقاطعة جلسة اختيار "الرئيس". وعلى ما يبدو انتهى الوقت و"الصدر" معاً من قضية التفاوض مع الأطراف الشيعية، وحسم الأمر باتجاه حكومة أغلبية.

كذلك وشت تغريدة أخرى من رئيس الكتلة الصدرية، حسن العذاري بالتسريبات حول الاتفاق مع مستقلين. وقال العذاري في تغريدة على "تويتر" "بعد مجموعة من اللقاءات بالأخوة النواب المستقلين أقولها بصراحة كلهم مع (حكومة الأغلبية الوطنية)". وأضاف: "إن يفرهم المال السياسي أو الترهيب فهم (المستقلون) الأمل المتبقي لتغيير نظام المحاصصة". وتذهب قراءات إلى أن الضمانات التي قدمت للصدريين للتصويت لصالح التحالف الثلاثي، حصلت قبل أكثر من

إعلان

قدم المدعي (عباس عبود جرميخ) طلباً بـ يوم فيه تبديل (القب) من (كريطي) إلى (الأسدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦. اللواء رياض جندبي الكعبي المدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (باسم عبود جرميخ) طلباً بـ يوم فيه تبديل (القب) من (كريطي) إلى (الأسدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦. اللواء رياض جندبي الكعبي المدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (شيماء عبود جرميخ) طلباً بـ يوم فيه تبديل (القب) من (كريطي) إلى (الأسدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦. اللواء رياض جندبي الكعبي المدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (علاء عبود جرميخ) طلباً بـ يوم فيه تبديل (القب) من (كريطي) إلى (الأسدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦. اللواء رياض جندبي الكعبي المدير العام / وكالة

زماموا إعلانات

الشارع الثالث من بغداد

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

Republic of Iraq Ministry of Industry and Minerals The state company for Glass & Refractoriness

RE-Announcement

The State Company for Glass & Refractories industry (SCG & R (one of the Ministry of Industry and Minerals) MIM) has pleasure to announce its following investment opportunities on basis of (sharing in management and production) according to companies Iraqi Law (No. 22 of 1997 Article 15/ III) to Rehabilitate, or supply with increasing Capacities, Quality Improvement for following production factories as per our company internal system and technician scope.

Opportunity No.	Factory Name	Announcement type	Location
1	Rehabilitation & Operation of High Alumina Refractory Factory	Re-Announcement	Fallujah - Karma
2	Rehabilitation & Operation of Mortar & Thermal Concrete Factory	Re-Announcement	Baghdad
3	Supply & Install with Operation of complete red Tile Bricks Factory (Green Field)	Re-Announcement	Fallujah - Karma
4	Establishment and operation of tableware Factory	Re-Announcement	Anbar - Ramadi
5	Supply complete factory of sodium Carbonat	Re-Announcement	Fallujah

Announcement Target

The Target of (SCG & R) is to agree through sign contracts with manufacturers and producers of above products companies in management and production to rehabilitate and increase the production capacities through this valuable opportunities to meet the Iraqi market needs and economic feasibility and benefits according to the investor Companies (IC), exploit the availability of raw materials which used in production at good prices improving National product quality. (IC) are requested to obtain a copy investment files) as per requested against a sum of 250.000 ID (Two Hundred Fifty Thousand Iraqi Dinar) not refundable for each Factory file, it is permissible to submit to one factory. in addition our company ready to assist (IC) must submit bids in accordance with the commercials and legal conditions in the investment file and must focus on the technical , developmental and financial efficiency . The winner company shall bear all announcement charges, offers should be submitted in offer Box in Company main location in Ramadi, the offers will be opened after 30 workable days from announcement date in newspapers . if period passes without any offers or not qualified offers as per investments files conditions in the offer box, the announcement considered as continue for extra 30 workable days, after our company update the announcement again if needs, please connect with us for any urgent explanation through company e-mail address: glass19612002@yahoo.com
Eng. Fouad H. Anizy
General Director

جمهورية العراق وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للزجاج والحراريات القسم / التجارية - الاستثمار

العدد: ٦٤٩
التاريخ: ٢٠٢٢/٢٢

م / إعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على أساس المشاركة والتأهيل والتشغيل بالإدارة والإنتاج) للمعامل التالية وذلك لتجهيز أو لتأهيل وتشغيل الخطوط الإنتاجية المدرجة أدناه وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثلثاً من قانون الشركات المعدل النافذ وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة وهي:-

رقم الفرصة الاستثمارية	اسم المعمل	نوع الإعلان	موقع المعمل
١	تأهيل وتشغيل معمل إنتاج الطابوق عالي الأومينا	إعادة إعلان	الفلوجة - منطقة الكرمة
٢	إنشاء وتشغيل معمل إنتاج المواد الحرارية والفرسانة الحرارية	إعادة إعلان	بغداد - المدينة
٣	تأهيل وتجهيز وتشغيل معمل إنتاج الطابوق الفرميدي العفوف والأسطح	إعادة إعلان	الفلوجة - منطقة الكرمة
٤	إنشاء وتشغيل معمل إنتاج الأواني الخزفية الزجاجية	إعادة إعلان	التيار - الرمادي
٥	إنشاء وتشغيل معمل إنتاج كاربونات الصوديوم	إعادة إعلان	التيار - الفلوجة

الهدف من الاعلان

من خلال هذا الإعلان تهدف الشركة إلى إبرام عقود مشاركة في الإنتاج والتسويق مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات أعلاه وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذه المعامل وأهميتها لتلبية احتياجات السوق العراقية والحدوى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الرمادي لشراء أو التقديم على أحد المعامل أو جميعها حسب الرغبة حيث أن قيمة الملف الاستثماري لكل معمل بمبلغ (٢٥٠٠٠٠) (مئتان وخمسون ألف دينار عراقي) لكل معمل غير قابلة للرد. ولغرض الاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والاجابة على أي أمور تخص هذه الفرص الاستثمارية علماً أن الشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعامل والاطلاع على واقع حالها. ونلتفت نظر السادة ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط التجارية والقانونية الواردة في الملف الاستثماري وتحمل الشركة الفائزة كافة اجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية للشركات المتنافسة وفق المعايير المذكورة في الملفات الاستثمارية على أن تقدم العروض وتوضع في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي حيث سيتم فتح العروض بعد مضي مدة ٣٠ يوم عمل اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان في الجرائد وفي حالة عدم ورود أي عرض أو ورود عروض غير مطابقة للمعايير والشروط الفنية والتجارية المثبتة في الملف الاستثماري فإن الإعلان يعتبر مستمراً بعد أن تقوم شركتنا بتحديث الإعلان لفترة أخرى عن طريق الموقع الالكتروني لشركتنا والوزارة وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني: glass19612002@yahoo.com
المهندس فؤاد حماد عنيزي
المدير العام

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ الكرامة

رقم الاضبارة: ٢٠٢١/٢٨٨١
التاريخ: ٢٠٢٢/٣/١٦

الى : المنفذ عليه : المدير/المفوض لشركة رعد الخليج للتجارة والمقاولات العامة المحدودة/اضافة لوظيفته
العنوان : الجادرية / محلة ٩١٣ - زقاق ٢٦ - دار ١/٨

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار محلة ٩١٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار. يمكن اجراء التبليغ عليه. واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الكرامة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :

المنفذ العدل

أوصاف المحرر :

نقد الدائن بحفك القرار الصادر من محكمة استئناف الرصافة الاتحادية بالعدد ٥٠٨/٥٠٦/ش/٢٠٢١ في ٢٠٢١/٤/٢٩ المتضمن تأييد الحكم البدائي من محكمة بداءة الكرامة بالعدد ٢٣٨٤/ب/٢٠١٩ في ٢٠٢١/٢/١٥ ورد الطعن الأستئنافي.

إعلانات

+ 964 7704448045 | + 964 7708080800 | + 964 7709992499 | + 964 7809144160

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



جمهورية العراق محافظة ذي قار العقود الحكومية

إميل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

العدد: ٢٢٩

التاريخ: ٢٠٢٢/٢/٢٢

المنافسة: رقم (٣٨) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م / إعلان

٨- في حالة اشتراك أكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء أو نموذج اتفاق أولي على المشاركة موقع من قبل اطراف المشاركة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل أو الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على أن يتم المشاركة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب أحد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل أو الحل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آتية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والجهازه داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية الجهره مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الأربعاء) المصادف ٢٠٢٢/٤/٨ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في الناصرية - الإدارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٢٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدینار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور الى مبنى ديوان محافظة ذي قار الجديدة في شارع الإمام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومحتومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكور أدناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

الدكتور محمد هادي حسين

محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢,٩٩٢,١٣٥,٠٠٠	٣٦٠ يوم	تأهيل وتطوير مستوصفات صحية في الغراف	دائرة صحة ذي قار	الغراف	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية سادسة	٢٥٠,٠٠٠ ألف دينار

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (تأهيل وتطوير مستوصفات صحية في الغراف) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط المحققة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الزوراء، عراق المستقبل، المدى) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالايجابيات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم (الأربعاء) المصادف ٢٠٢٢/٣/٣٠ في بناية (دائرة صحة ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمنصفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية محافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الكوادر الفنية:

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيك	١
٤	مساح	١

ب- المتطلبات المالية:

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٢٥٧,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وسبعة وخمسون مليون دينار عراقي.

أ- المتطلبات القانونية:

أولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبتت انها مستقلة

قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار وهوية خاسب ضريبي.

ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المفاوضة حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة (١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٢٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

إميل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

العدد: ٢٤٦

التاريخ: ٢٠٢٢/٢/٢٢

المنافسة: رقم (٤٣) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م / إعلان

٨- في حالة اشتراك أكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء أو نموذج اتفاق أولي على المشاركة موقع من قبل اطراف المشاركة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل أو الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم المشاركة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب أحد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل أو الحل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آتية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والجهازه داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية الجهره مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/٤/٨ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في الناصرية - الإدارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٢٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدینار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور الى مبنى ديوان محافظة ذي قار الجديدة في شارع الإمام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومحتومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكور أدناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

الدكتور محمد هادي حسين

محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٣,٠٧١,٨٦٥,٠٠٠	٣٦٠ يوم	تأهيل وتطوير مستوصفات صحية في القلعة	دائرة صحة ذي قار	القلعة	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية الخامسة	٢٥٠,٠٠٠ ألف دينار

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (تأهيل وتطوير مستوصفات صحية في القلعة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط المحققة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى، الدستور، العدالة) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالايجابيات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/٣/٣١ في بناية (دائرة صحة ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمنصفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية محافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الكوادر الفنية:

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيك	١
٤	مساح	١

ب- المتطلبات المالية:

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٢٦٤,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وأربعة وستون مليون دينار عراقي.

أ- المتطلبات القانونية:

أولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبتت انها مستقلة



معالي الكلمة

■ عمار ساطع

مباراة التحدي الحقيقية

لا أريد أن أعرج على الأحداث الدراماتيكية السريعة التي سبقت موعد مباراتنا الحاسمة والمهمة أمام الإمارات التي حان موعد أقامتها بعد ساعات قلائل، مظلماً لا أريد أن أتطرق للنظم والحيث والصور الذي لحق بغريقتنا الوطني، كونه كان الأحق بأن يُصنّف شقيقه في العاصمة بغداد، لولا قرار "فيفا" الجائر بتحويلها قبل أيام إلى العاصمة السعودية الرياض. حتى أقرب الصورة أكثر من أي وقت مضى، فإن ما مطلوب من لاعبينا الأعداء أكبر بكثير من الضغوطات التي واجهتهم والدعايات التي تعرّضوا لها خاصة وأن مواجهة لا تقبل القسمة على اثنين تعني أن طريق البقاء والاستمرار في المعترك المونديالي المقبل يتطلب منهم بذل جهود كبيرة، بل واستثنائية، حتى يتمكنوا من إبقاء الأمل وإحياء الثقة مُجدداً بالأسود، وإعادة هوية المنتخب إلى حالتها الطبيعية، كما كانت في العقود الماضية. أراهن على الصحوة التي شعرنا بها جميعاً، مثلما أراهن على عامل البناء النفسي في مواجهة الإمارات، ومواجهة ربما تكون الفيصل في معرفة مستقبل فريقنا الوطني وهو بحث الخطى في سبيل العودة بالآداء والمستوى والروح وتقديم العرض الذي يثبت للجميع أن رهان المدرب الوطني أفضل بكثير من فلسفة الأجنبي، وإن روحية التحدي يجب أن تظهر في لقاء اليوم.

من وجهة نظري الشخصية، أعتقد أن غياب الضغوطات سيؤدّ نمطية جديدة للاعبينا وهم يخوضون مواجهة من طراز خاص، مواجهة أقل ما يمكن القول أنها ستكون البصمة التي افتقدنا إليها منذ شهور مضت، ودفعتنا إلى أن ننظر مثل هكذا يوم، يجب أن نحقق فيه الإعجاز قبل الإنجاز، لأن كل ما تبقى لمنتخبنا الوطني مباراتين بمجموع 180 دقيقة كقيلة جداً أن تؤسس للمثل الشائع "العبرة بالخواتيم" ومواجهة الإمارات اليوم وسوريا يوم الثلاثاء القادم مستعبد بكل تأكيد هيبية منتخبنا، بالاعتقاد طبعاً على نتيجتي مباراتي لبنان وإيران ومن ثم كوريا الجنوبية والإمارات، إذا ما صُنّت في صالحنا.

وفي تصوّرنا أيضاً أن الأهم من كل ذلك هو أننا عشنا في تجارب سابقة، ومرّت أجيال لعبت في صفوف منتخبنا في مثل هكذا ظروف وأحوال، فقلع باحتفالية واحدة، أفضل بكثير من اللعب باحتفاليين اثنين، مثلما علينا التفكير بأن المعاناة تُؤدّ لدَى الكثيرين فرصة تحقيق النجاحات بغض النظر عن أي وجه من مشاغل وأراصاص، والنجاح لا يأتي بسهولة، بل بجهود مُضنية وعمل شاق.

وهنا أقول... هل يعيد التاريخ نفسه؟ هل يمكننا القول أن فرصة الفوز قائمة لدى الملاك الفني ومزروعة في نفوس لاعبينا؟ هل يمكن أن نتحقق الاحتمالية الأقل وقمًا ونفوز في مباراتين ونصّب نتيجتي مباراتي الجولتين الأخيرتين من تصفيات مجموعتنا الآسيوية الأولى في صالح أسود الرافدين والملاك الفني والجمهور التوّاق لفرحة العُمر المرتقبة؟

الجواب سيكون في ملعب الملك فهد الدولي، فعند الشدائد تظهر معادن الرجالات الحقيقيين، ورجال مثل رجال العراق سيكونون لها، فهم أهل للثقة في كل محنة.

أبها الإخوة، علينا اليوم نسيان ما حدث في المواجهات السابقة، وأدرك أن التاريخ سيكتب ولن يرحم، لكن لاعبينا يمكنهم أن يعثروا ما حدث من الخفاقات وخسارات، من خلال مواجعتي الحسم عبر روحية التحدي التي يجب أن يواجهون فيها المنافسين الإماراتي والسوري، شريطة أن يضعوا في حساباتهم كيفية التحسّر والتركيز والطريقة الأمثل لخوض مواجهة هي أقرب لأن تكون نهائي الكأس، الفوز فيها يعني خطف اللقب.

من وجهة نظري الشخصية، أعتقد أن غياب الضغوطات سيؤدّ نمطية جديدة للاعبينا وهم يخوضون مواجهة من طراز خاص، مواجهة أقل ما يمكن القول أنها ستكون البصمة التي افتقدنا إليها منذ شهور مضت

إعلان شهد تحمّل مسؤولية خيارات قائمته حالة إيجابية تنم عن ثقته بما تحتم عليه المسؤولية المهنية من خوض التحدي بروحية عالية، سيما أن عدداً كبيراً من لاعبي المنتخب اليوم رافقوه أيام توليه مهمة المنتخب الأولمبي في دورة أولمبياد ريو دي جانيرو عام ٢٠١٦، وغيرها من البطولات تحت ٢٣ عاماً، وحتى مع المنتخب الأول، وسيتمكن من توظيفهم بما يعزز القدرة على كسب المباراة للمضي بأمل جديد نحو لقاء سوريا الأخير، كما أن منح الضوء الأخضر للاعب محترف كبير مثل جيسن ميرام للدفاع عن المنتخب، ومساعدته في الوصول إلى الهدف، يمثل أحد أهم أسلحة الوطني أمام الإمارات، بالتنسيق مع محترفين آخرين جاهزين لوضع بصمات لافتة على أديم ملعب الملك فهد الدولي، مثل بشار رسن وزيدان أقبال وعلي الحمادي فضلاً عن المتألق أمجد عطوان والقائد سعد عبد الأمير، ومن دون شك سيكون للأسود صورة أخرى، وسيزارون في وجه الإماراتيين مُعلنين رفضهم للتنسكي والتباكي والتحسّر جرّاء ظلم الفيفا لهم، وسيخطفون النقاط الثلاث لإسعاد الجماهير الملهوفة لنصرهم وتمثيل العراق بالآداء المتزن والنتيجة السارة التي تجرّد حظوظه في درب المونديال أو يعوّدوا لمراجعة علة اللعبة وإيجاد حلول التشافي إدارياً وفنياً.



تعدّيات مهمة سوى منح الثقة لمن لديه خبرة المباريات الدولية وغاب عن التصفيات وبطولة كأس العرب التي جرت في الدوحة وأخر العام ٢٠٢١. أولاً بإمكانية مواصلة مشوار اللعب في تصفيات المونديال على غرار ما حدث عام ١٩٨٥ عندما تأهلنا إلى مونديال المكسيك بعد عام من دون أن تصنّف بغداد مباراة واحدة نتيجة فرض الحظر الدولي منذ ذلك الوقت؛

أماله في التصفيات، ووضعاه في زاوية حرجية بعدما أهدرت نقاط عدة إثر تعالاه ٥ مرّات وخسارته ٣ مباريات وعجز عن تحقيق الفوز، ما دعا الإعلام الرياضي والجمهور للمطالبة بتغيير لاعبي المنتخب والبحث عن العناصر الجاهزة، إلا أن المدة الزمنية ما بين انتهاء جولة بيروت في الأول من شباط الماضي، وما بين تسمية الملاك التدريبي الوطني، لم تستغف المسؤولين عن المنتخب في غربة اللاعبين، وإجراء

ملحق المونديال بوجود المنافس الثالث لبنان صاحب النقاط الست والمركز الرابع.

العناصر الجاهزة ضيق الوقت حال دون إتاحة الفرصة للمدير الفني عبد الغني شهيد تجريب عناصر جديدة ضمن توليفة المنتخب الوطني بعدما تسبّب الملاك التدريبي السابق بقيادة الهولندي ديك أنفوكات والمونتينيغري زيليكو بتروفيتش في تضيق

إعلام رياضي مُنفعل ومُستفز ومتهور!

بالمِرصاد

■ متابعة / المدى

المحافظة على أصول المهنة، وسلوكها المتّزن في طرح الحقائق المدعّمة بالأدلة، وتحشيد الجماهير برفع لافتات عريضة تؤكّد على سلامة اللعب في بغداد وجميع مدن العراق، ونشر فيديوهات في كل المواقع تطالب بحق ملاعبنا مثلما حصل في بطولتي غرب آسيا للكبار عام ٢٠١٩ في كربلاء وأربيل، وللشباب عام ٢٠٢١ في البصرة وأربيل وبغداد، لبيان الخطأ الفادح الذي ارتكبه الفيفا ومن ساعده على إعادة الحظر الدولي إلى الربيع الأول، بعدما حصلنا على موافقة اللعب في ثلاث مدن (البصرة وكربلاء وأربيل) عام ٢٠١٨ ويعي الاتحاديين الدولي والآسيوي

أصداء النجاح الباهر في التنظيم وسط تمتّع الفرق الزائرة بالأمن والإقامة الهائلة بلا منغصات. وللأسف، تتمادى بعض الإعلاميين الرياضيين كثيراً في خطابهم المنحرف عن أصول النقد، وتوهّموا أن هذا الأسلوب هو الأجدى تأثيراً على أصحاب القرار إن كان رئيس الاتحاد الآسيوي سلمان بن إبراهيم أم رئيس الاتحاد الدولي جيانج انغانتينو، في حين يبقى دور الإعلام الرياضي المتّزم عاملاً مساعداً لمؤسسات الرياضة في العراق مثل وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم لاتخاذ الخطوات السلمية في طريق تعزيز الثقة

بينها وبين الفيفا والآسيوي بموجب أليات قانونية ولقاءات ثنائية تناقش ملف الحظر في أجواء تؤمّن بالحوار الشفاف وتبسال الثقة، بعيداً عن التهديد والوعيد والهجوم الفاضح ممّن ينتهزون هكذا أزمات للتصعيد والتحريض على الانفلات في القيم التربوية والإنسانية والثقافية عبر (تويتز وفيسبوك) وشاشات الديمقراطية وهم نخلاء على مفهومها وحدودها. نستغرب صمت مسؤولي الإعلام بكل مستوياتهم عمّا يرتكبه بعض الإعلاميين الرياضيين في فنونهم التفاضلية، وحتى حساباتهم في السوشيال ميديا من

إساءات مباشرة تشكّل ضربة موجعة لمنهج الإعلام العراقي الوطني القوي بتاريخه والمخالف على مكانته بين الدول كأحد أقدم التخصصين في المنطقة، ودفن ثمن مواقف كثيرة نتيجة تأثيره الفاعل والقوي في قضايا خطيرة لم ينزلق ويترنح تحت ضغط المشاعر الشخصية وانفعالات الجمهور، كونه يدرك بأن مسؤوليته أرقى من مسابقة ردات الفعل في مجتمع عانى الكثير من ضياع الحقوق الخاصة والعامّة، ولا ينقصه ظهور إعلامي "ينكأ الجراح" ويعالج قضاياهم بأسلوب استغزازي ينفر منه الجميع إلا من شاطره سلوكه!

جمهورية العراق محافظة ذي قار العقود الحكومية

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء استشارات ومذخر ادوية مستشفى الشطرة مع هدم وإعادة بناء مركز أكد الصحي) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لحسابات المصارع (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى). الدستور. المشرق) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الائم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خريبي إلى العنوان المحد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المصارع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٢/٣/٣٠ في بناية (دائرة صحة ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاؤه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- أ. الكوادر الفنية:

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيك	١
٤	مساح	١
- ب. المتطلبات المالية:

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع بلج أكبر او يساوي (٢١٤.٠٠٠.٠٠٠) مائتان وأربعة عشر مليون دينار عراقي.

أ- المتطلبات القانونية:

المناقصة: رقم (٣٥) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م / اعلان

إيمل بقسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com
العدد: ٢٤٠
التاريخ: ٢٠٢٢/٣/٢٢

رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
٨- في حالة الاشتراك أكثر من منافس في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء أو موضح اتفاق أولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم الانسحاب أو الانقضاء في حال رسو المناقصة عليها على ان يتم الشراكة بينهما مصادق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل أو الحل وحسب واقع الحال.
٩- المحافظة غير مسؤولة عن آليه وصول مواد العمل الى الموقع.
١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.
١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .
١٢- لتلزم الشركات والمقاولون والمهزئين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.
١٣- تكون الاولوية للمواد الاولوية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/١٤ في ٢٠١٧/٣.
١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب المعامل.
١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٢/٣/٢٠ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في الناصرية - الإدارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رفقاً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والنشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او تمثيلهم الراغبين بالحضور الى مبنى ديوان محافظة ذي قار الجديدة في شارع الإمام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيجوز إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيع ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكور أدناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

الدكتور محمد هادي حسين

محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢.٤٨٨.٨٨٢.٠٠٠	٣٦٠ يوم	انشاء استشارات ومذخر ادوية مستشفى الشطرة مع هدم وإعادة بناء مركز أكد الصحي	دائرة صحة ذي قار	الشطرة	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية سادسة	٢٥٠.٠٠٠ ألف دينار

تسأل أميركا . . عن ماجد قاسم رسن!



■ رشيد الخيون

محطة كهرباء داخل المدن العراقية!
أما ماجد الذي لم تذكر اسمه وسائل الإعلام المداخلة عن حقوق الإنسان، ولم يستخدم، مثلما هم اليوم أطفال وصبيان وأكرانيا في حرب المصالح، قتله قناص أميركي، بعد استراحة الجنرال تومي فرانس في القصر الجمهوري (9 أبريل 2003)، راسما حدود المنطقة الخضراء كدار حصينة، ثم غادر بغداد، مغادرة هولاء بعد أسابيع (1258 ميلادية) من تخريب بغداد، لأن هواها لا يناسبه، فسلمها لأحد قوادها.

ما أتذكره عن ماجد، كلفتني أمه أن أسجله، مع شقيقه، في المدرسة المجاورة لدارهم بمدينة الشعب ببغداد، لمعرفتي بمدير المدرسة، وكان قبولهما عيداً لهما، وهما يحملان حقيبتيهما، فدخلنا أمام عيني وذابا في ساحة المدرسة وسط الأطفال. لم يوفق ماجد في تعليمه، فوجد له عملاً يقتات منه، موزعاً الخضروات والفواكه على البقالين، وخلال سيره المعتاد واجهه جحفل من المدرعات الأميركية، فحار ماذا يصنع؟ فلا مجال إلى اليمين ولا الشمال، غير أن القناص الأميركي أراحه من الحيرة، برصاصه في جبينه وهو وراء مقود السيارة، التي يعمل أجيراً لصاحبها، فأرداه قتيلاً، وواصلت المدرعات طريقها، عابرة على السيارة نفسها، من دون معرفة ماذا حصل لسائقها، الذي طويت جفنه بحديد سيارته.

أحسب أن مصير ماجد كان مصير الآلاف، أما نحن فقد كنا لاهين، بما ستأتي به الديمقراطية من منافع، وكلما تحدثت مذنبه نقول للديمقراطية تمنها، فلا بد من الصبر، فالخير قادم لا محال، بعد سنة أو سنتين بالكثير، وهما هي تسعة عشر عاماً تمر، وهذا الرقم كان عمر ماجد، الذي جعلنا نعرف أن هناك قناصين للبشر، بعدما كنا نحسب القنص للطيور فقط، أحسب ذلك القناص الذي أرى ماجداً قتيلاً، أباً للقناصين الجار الجنب، في ساحات الاحتجاج من أجل «نريد وطناً»، الذين أردوا ثمانمائة محتج مسالم، وإذا نحن في عاصفة جعلتنا «مزعجين كأن الجن تسلمنا» للريح تنتشرنا حيناً وتظوننا (الجواهرى يا أم عوف).

معركة الدينار العراقي!

2-2

التعويم²

الحل الذي يحقق بقاء الدولة مشرفة ومراقبة وموازنة لأسعار صرف العملة المحلية قياساً بالعملة الأجنبية وفي ذات الوقت تخفف من تدخل الدولة المباشر والمستمر وتجعل الاقتصاد يعميل إلى الاستقرار الحل هو بتعويم الدينار العراقي وتركه يأخذ قيمته الحقيقية في السوق العراقية وهذا لا يعني بالضرورة كفاً يد الدولة عن موازنة أسعار العملة بما تمتلكه من إمكانيات وأدوات تكفل إستقرار السوق (دون أن تتدخل الدولة بتسعير الدينار بشكل مباشر).

وهناك من يقول إن سياسة (التعويم الكامل) غير نافعة في اقتصاد العراق الذي يعد اقتصاداً ريعياً، يعتمد على إيرادات النفط بشكل كبير (90%) والتعويم يتطلب تنوع الاقتصاد لخلق حالة من التوازن في العرض والطلب، إلا أن هذا يعد صعباً في العراق لوجود لاعب واحد فقط في هذه المعادلة وهو البنك المركزي العراقي بل إن التعويم يخفف من سلطة البنك المركزي ويمتد الفرصة للتنوع الاقتصادي ويجبر الدولة لتشجيع الاستثمارات المختلفة داخل البلد وممارسة دوراً أكبر في إستقرار أسعار النفط بالمساهمة مع (منظمة الدول المصدرة للبتترول) وتنشيط الصناعات البترولية كيميائية للتعويم عن انخفاض أسعار البترول إن حدثت أو عند الحاجة (لإيقاف

التصدير لفترة محدودة) وهذا يستوجب تشجيع الصناعة والزراعة المحليتان وصولاً إلى الإكتفاء الذاتي المحلي وكل ذلك يستوجب نشاط الحكومة ووضع الخطط اللازمة للوصول إلى نوع من الإستقرار المحلي الذاتي والخروج من الموقف السلبي وردود أفعال الحكومة عبر حلول مؤقتة وقد تسبب الأضرار على المستوى البعيد. وهذا يقتضي القيام بالإصلاح الاقتصادي بشكل عام للخروج الضروري من عصر النفط ومن اقتصاد النفط وعبور عصر النفط الذي سيغيرنا إن لم نعيره .

وهناك من يقول أن للتعويم تداعيات سياسية واجتماعية يصعب على الواقع الاقتصادي والسياسي العراقي تحملها إلا أن التعويم الكامل ستكون له انعكاسات سلبية على القدرة الشرائية للمستهلك العراقي وخاصة الفئات المتوسطة والفقيرة.

ولكن التسعير الذي قام به البنك المركزي لم يكن بسعر متوسط يلائم الفئات المتوسطة والفقيرة بل على العكس تماماً كانت تلك الفئات من أول المتضررين من تسعير الدينار فضلاً عن تأثيره السلبي على عموم السوق العراقية (ركد وارتفاع الأسعار). كما أن التعويم لا يعني كفاً يد البنك المركزي في مراقبة حركة الأسعار تماماً بل عليه التدخل عند الحاجة لإعادة التوازن إلى السوق المحلية وبما يدعم قوة الدينار العراقي حصراً فمصلحة العراق الحالية ودعم الدينار العراقي وتقويته وهذا يساهم في تقليص الأسعار وزيادة القوة الشرائية للمواطن بل يوفر له



■ محمد حميد رشيد

وبشكل آخر منفذ حكومي (لغسيل الأموال) والذي تأثر بهذه الزيادة هم التجار الجادين فعلاً ونسبهم لا تتجاوز 30% من زبائن (مزداد العملة) وهؤلاء أثروا بشكل مباشر على الأسعار داخل العراق وتضرر المواطن العراقي بهذه الزيادة.

لماذا تسعير العملة المحلية خطأ لا بد من مغادرته ؟ ذلك لأن تسعير العملة يقلل باب أمام ارتفاعها مرة أخرى ويعزلها عن قيمتها الاقتصادية الحقيقية لأن السعر فرضته (الحكومة) ولم يفرضه السوق لتتنطبق عليه قوانين السوق ولأن الحاجة إلى زيادته يحتاج إلى (قرار دولة) وهكذا في كل مرة . فضلاً إلى أن تسعير الدولة (قد) تعطي القيمة الفعلية الأثنية لسعر العملة المحلية لكنه وبعد مدة (قد تكون قصيرة جداً) لا يمثل القيمة الحقيقية للعملة المحلية (حدث هذا في التجربة العراقية على وجه التحديد) . والأمر الأخير أن تدخل الدولة بهذا الشكل يكرس الاقتصاد المركزي ويضعف من التوجه نحو اقتصاد السوق الذي تتوجه نشاط الدولة الاقتصادي نحوه والذي يخدمه تعويم العملة المحلية.

أن تسعير الدينار العراقي بهذا الشكل

يعطي تصوراً مشوشاً ورسالة مغلوبة عن دور البنك المركزي العراقي وعن الاقتصاد العراقي ويكرس كل السلبيات والمساوي التي تحيط به ومنع تطوره وإستعادة صحته وهناك من يريد أن يتراجع العراق ويضعف إقتصاده ويجب أن لا نسمح بذلك ولا بد من إستعادة عافية الإقتصاد العراقي وقد يعتبر (التسعير الرسمي) إستسلاماً للواقع السيء الذي تسيطر عليه قوى الشر وقوى (الفساد) والإرهاب الخارجة عن القانون والخارجة عن سلطة الدولة على بعض مفاصله وعجز الدولة عن الذهاب إلى الحلول العلمية والإقتصادية لمعالجة السلبيات التي تعرقل نمو هذا البلد وتطوره الإقتصادي المؤهل له فعلاً لا بد من فرض القانون وفرض قوة الدولة وإعتماد الأسس الإقتصادية العلمية وعدم اللجوء إلى الحلول المؤقتة .

ومع الأسف أن ذلك مؤشر واضح جداً لعدم وجود إرادة سياسية موحدة حقيقية لتجاوز معرقات النمو الإقتصادي ومغادرة عراق (التسول والفساد) والذهاب إلى عراق مرفه كما يستحق أن يكون . فكيف ينتصر الدينار العراقي؟



■ ثامر الهيمص

والقديمة ومعابد الصابئة والازيديين ، نندخل إلى الكنوز الإسلامية بمراقد الأئمة من الطرفين كمؤسسن للمذاهب قولاً وعملاً في تراثنا الديني العريق . لا نريد المبالغة في التطوير العصري للسياحة الدينية أكثر من جيراننا العرب والمسلمين وكيف يستثمرون كنوزهم الدينية التي هي اراث مبارك تركه لنا ائبائنا وأئمتنا نعمة لم نساها حتى الآن سوى ان نرضع ولا نصونها نعمة .

بذلك ينبغي ان تكون الاوقاف الثلاثة هي قائد للسياحة عموماً بكل أنواعها الموسمية او الدينية، وان تتسابق الدواوين الثلاثة لكي تصبغ اولا دوائر تمويل ذاتي وتخضع تخييرها للرقابة المالية التي يصادف تاسيسها بذات

التاريخ (علما ان تخصيص الدواوين الثلاثة الان اكثر ما مخصص لوزارتي الصناعة والزراعة) الذي تم به لقاء البابا بالامام السستاني وزيارته المعروفة . كما على الدواوين الثلاث ان تعلن عن خطط التطوير والتفعيل السياحي عموماً ، لوكالة التزايد السكاني وزخمه عالمياً وعراقياً ، من مرافق ومنتشات ولوجستيات وخدمات ، وهذا وفاء لنعمة وارث اسلافنا وصوناً لهم ولأماناتهم التي هي باعناق متولاهم .

فازدهار السياحة الدينية مساويا لازدهارها لدى الجيران وما بعدهم يؤدي بالضرورة للتطور في السياحة الموسمية في الشمال والجنوب بعد الإطاحة بحاجز اللغة وما اكتنفته من سلبيات في جرف المواطنة العراقية وليأتي منسجماً مع رسالات السماء في الاخوة والتسامح وتسمو سياحتنا خفاقة في مطاراتنا وسكنا الحديدية وخطوطنا السريعة لنضاهي بتنافس خلق سياحياً كمورد وكموحد مؤسس له في اللقاء التاريخي معرزا بوحدة وطنية عراقية كحجر اساس لطريق جديد يرتفع فوق الانبثات والمذهبات المغلفة ، مؤسسبن لاجيالنا مفاهيم تنجس مستقبلهم اولا وهم في حضن تراثهم وموروثهم .

الزائرين بمختلف مشاربهم ومستوياتهم واثنياتهم ، لاننا ببساطة مهبط الكتابة وحضارتها ، كما اننا مستقر للرسالات الثلاثة من الموصل واربييل الى الناصريه وبابل ، ولذلك كان لنا ثلاثة دواوين للاوقاف ، وبهذا يكون استحقاق قيادة المرفق السياحي مسؤولية الاوقاف بدواوينها لتصبح رائدة حقيقية للاستثمار اجدر من غيرها في تفعيل امولها وكنوزها في النشاط السياحي الذي لا يعرف الموسمية بصيفها وشتائها كما في صيف كردستان وشتاء الجنوب باهواره . حيث زيارة الانبياء الثلاثة يونس والعزير وذي الكفل ومولد ابراهيم في اور عليهم السلام وزيارة اثار اسلافهم في بابل نينوى ، وكذلك الكنائس العريقة

اللقاء التأسيسي بين البابا والامام السبستاني مضى عليه عام بالتمام كان مؤسسا لنقلة نوعية في المجال العام والخاص ، كما انه لم تؤسس له اي جهة عدا الرمزين . لم نلمس اي قفزة او خطوه تنسجم من هذه المناسبة التاريخية ، مع هذا نقول لا بأس ان عوامل موضوعية حالت دون المفروض .

حيث كان الامل ان نوطن السياحة الدينية والتقليدية والعلمية والعلاجية ، لنعطي المناسبة حقها اضافة لمستحقات جغرافيتنا وتاريخنا ، فتوطن السياحة يعني تحويل كنوزنا السياحية الى اضرار فمغادرت 40% من الطبقة الوسطى من صناعيين وتجار حقيقيين نتيجة الاوضاع السياسية بانحرافاتنا المختلفة ادت الى عدم استقرار وطرد للاستثمار السياحي وغيره . فالخطوه الاولى تتم باعادة الامور لنصابها اي حل مشكلة اللغة من الابدائيه الى التعليم العالي ، يأتي بعدها الخدمة الازامية لشباب الطرفين بتبادل مراكز التدريب ، فما اروعها ان يتدرب ابن السليمانية في البصرة او الناصرية وبالعكس ويطلع كلا منهم على كنوز بلده ليساهم في تفعيلها بينك اسمه العراق . انن الاولوية هي للكنوز التاريخية والدينية بمراقدها التي يسيل لعاب

توطن السياحة

وحدانية التطور الرأسمالي والتحالفات الدولية

والتحالفات الدولية.
ثانياً - وحدانية التطور الرأسمالي وتحالفاته الدولية.
ثالثاً - اصطفاقات الدول الوطنية. اعتماداً على تلك الرؤية المنهجية حاول متابعة مضامين موضوعاتها بتكثيف بالغ:
أولاً- ازواجية خيار التطور الاجتماعي والتحالفات الدولية.
تميزت مرحلة ازواجية خيار التطور الاجتماعي بسيادة حلفين عسكريين رئيسيين تماشياً بالنظام السياسي السائدة اشتراكية – رأسمالية وما نتج عنها من انقسام السياسية الدولية واعاقة تطور العلاقات الدولية. شهدت العلاقات الدولية كثرة من الاساليب التخيلية في شؤون الدول الوطنية بسبب انقسام العالم الى نظامين اجتماعيين أهمها تدخلات التحالف الأطلسي المتجدد –

أ- الانقلابات العسكرية ضد النظم الوطنية.
ب- إشاعة الحروب الاهلية بهدف تفكيك الطبقات الاجتماعية الراضية للهيمنة السياسية :
أولاً- ازواجية خيار التطور الاجتماعي

رسخت وحدانية التطور الرأسمالي تعدد مستويات تطور تشكيلة العالم الرأسمالية وما أنتجته من احتدام المنافسة بين الدول الرأسمالية الكبرى الهادفة الى السيطرة الدولية واحتكار أسواق وثروات الدول الوطنية .

استناداً الى مضامين المنافسة الرأسمالية ونتائجها السياسية أسعى الى متابعة أشكال التحالفات الدولية عبر مراحلها التاريخية استناداً الى طبيعة نظمها السياسية :
أولاً- ازواجية خيار التطور الاجتماعي



■ لطفي حاتم

– روسي ساعيا الى بناء علاقات دولية ترتكز على تعدد الأقطاب الدولية. المنافسة الرأسمالية حملت ميولاً سياسية متناقضة تمثلت بالهيمنة الدولية من جانب والتعاون بين الدول المناهضة للهيمنة الدولية من جانب آخر. انطلاقاً من ذلك تشهد السياسة الدولية تدخلات عسكرية هادفة الى الهيمنة على دول اوربا الشرقية وبين تشبثت روسيا الاتحادية بأمنها ومجدها السوفيتي الغابر.

وبذات السياسة التدخلية يتبعي التحالف الاطلسي عبر العقوبات الاقتصادية الشاملة تفكيك التحالف الصيني –

الاجتماعي وسيادة وحدانية أسلوب الإنتاج الرأسمالي افضيا الى اشتداد المنافسة بين الدول الرأسمالية الكبرى الهادفة الى السيطرة على أسواق العالم والحاقها بتطور الابتكارات الدولية. ان وحدانية التطور الرأسمالي أفرزت تحالفات دولية عديدة أهمها :
أ- تحالف عسكري – اقتصادي بين الولايات المتحدة – كندا –أستراليا متغامماً ومهام التحالف الأطلسي.
ب- مساعي أوربية لبناء قوة عسكرية مستقلة متقاربة وسياسة التحالف الأطلسي الحربية.
ج- تعاون سياسي – اقتصادي صيني

الروسي واثارة المتاعب السياسية لقيادتها السياسية وتماشياً بروح المنافسة الرأسمالية بين التكتلات الدولية على حيازة أسواق الدول الوطنية تندلع حروب الإثابة بين الدول الرأسمالية وما تحمله تلك النزاعات من تهيمش وتفكيك تشكيلاتها الاجتماعية.
ثالثاً –إصطفاقات الدول الوطنية. يشكل المستوى الثالث من التشكيلة الرأسمالية العالمية الدول الوطنية التي يحتمد الصراع على ضمها للتحالفات الدولية لغرض السيطرة على ثرواتها الوطنية واسواقها الداخلية. واستناداً الى ذلك تتسع دائرة التدخلات الدولية في الشئون الوطنية وما تنتجه من إشكالات كثيرة منها –
حماية الطبقات الفرعية وادامة احتكارها سلطة الدول الوطنية بمساعدة خارجية.
– تطوير الاحتجاجات الشعبية وتحويلها الى حروب أهلية والتدخل في شؤون البلاد الوطنية.
– إشاعة الكراهية بين الطبقات الاجتماعية المتناحرة في الدولة الوطنية.
– تهيمش الدول الوطنية وانحسار دورها في العلاقات الدولية.

ان نهوض المستوى الثالث من دول التشكيلة الرأسمالية العالمية تشترط بناء تحالفات وطنية ترتكز على نهج وطنية – ديمقراطية منها:
أولاً . تحريم احتكار السلطة السياسية وتحمله على بناء دولة المواطنة والعدالة الاجتماعية.
ثانياً- انبثاق السلطة الوطنية من الشرعية الانتخابية ومناهضة سياسة الإرهاب والتهيمش.
ثالثاً – اعتماد نهج التوازنات الطبقة في التشكيلة الرأسمالية الوطنية وصيانة مصالح طبقاتها الاجتماعية من الهيمنة الخارجية.
رابعاً . ابعاد البلاد عن التحالفات العسكرية المناهضة لمصالح البلاد الوطنية.
خامساً . التضامن مع كفاح شعوب العالم وحركاتها الوطنية الراضة لروح الهيمنة والاحاق.
ان الموضوعات المشار اليها تستجيب كما أرى لنتائج وحدانية التطور الرأسمالي الإلحاقية قادرة على صيانة الدول الوطنية من التبعية والتهيمش فضلاً عن كونها أداة سياسية للتحالف الوطني المناهض للإرهاب والديكتاتورية.



مهرجان الجودة السينمائي يفتح باب تقديم الأفلام لدورته السادسة

الجودة ، خاص بالمدى

يستعد مهرجان الجودة السينمائي أن يفتح باب تقديم الأفلام الراقية في الأشتراك في برنامج دورته السادسة التي ستقام في الفترة من ١٣-٢٢ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٢، ويمكن لصناع الأفلام التقدم بأفلامهم الروائية أو الوثائقية الطويلة أو القصيرة. يُغلق باب التقديم في ١٥ أغسطس/أب ٢٠٢٢ ويتكتم الوصول إلى استمارة التقديم ومزيد من التفاصيل حول أهلية التقديم من خلال موقع المهرجان. وعلى مدار الأعوام الخمسة السابقة، توطدت علاقة المهرجان بمحيطه الطبيعي من خلال الثقة المتعاظمة التي يولها الوسط

السينمائي من مخرجين ومنتجين وموزعين ومحترفي الصناعة السينمائية، إضافة إلى ازدياد عدد السينمائيين الذين يتقدمون بأفلامهم عاماً تلو الآخر. تلك الأفلام مضافاً إليها الأفلام المختارة من المهرجانات السينمائية العالمية والأفلام التي يتحصل عليها المهرجان من خلال التواصل مع شركات التوزيع والمنتجين والمخرجين، يقدمون وجبة سينمائية فريدة تعد هي حجر الزاوية لنجاح المهرجان ونمو تأثيره السينمائي. قال مدير المهرجان انتشال التميمي: على مدار خمس سنوات، أصبح مهرجاننا منصة لأفضل الإنتاجات السينمائية من جميع أنحاء العالم. سنوياً، تحظى أفلامنا بإشادة دولية ويتم الاعتراف بها في موسم الجوائز. نتيجة للعمل الجيد لفريق البرمجة لدينا متمثلاً في اختيار مجموعة متميزة من الأفلام. هذا العام نحن في مهمة للعثور على الإنتاج السينمائي البارز والتواصل مع الأصوات الموهوبة الصاعدة.



فيلمه الجديد حصل على ثلاث ترشيحات للأوسكار

بول توماس أندرسون: تمنيت أن يعود دانيال دي لوييس للتمثيل

ترجمة: نجاح الجبيلي

يتحرك بول توماس أندرسون حسب وتيرته الخاصة، وكذلك أفلامه. جاء فيلمه الجديد «ليكرش بيتزا» Licorice Pizza بعد أربع سنوات من فيلم «فانتوم ثريد»، الذي جاء بعد ثلاث سنوات من فيلم «ثاب» متاصل. أسلوبه مازح وغامض في آن واحد، وقبل كل شيء لا يمكن التنبؤ به، وبعد أن تتبّع قصة رومانسية متقلبة عن خياط بريطاني في فيلم «فانتوم» ألحقه بقطعة موسيقية في السبعينيات من القرن الماضي تدور حول مراهق مهوس بامرأة في العشرينات من عمرها.

«ما رايك في الأفلام المرشحة لهذا العام؟ لقد رأيت معظمها. لقد شاهدت أحد الأفلام الوثائقية، والأشياء التي أصبحت المفضلة لدي هي موضوع وثنائي قصير. إنها دائماً الأكثر إبداعاً وإثارة للاهتمام. أيضاً، أريد حقاً مشاهدة فيلم «سانق سيارتي» Drive My Car». السبب الوحيد الذي يجعلني



كثير من العاملين في الصناعة السينمائية أعجبوا بالطريقة التي عمل بها أندرسون بشروطه الخاصة لأكثر من 25 عاماً، وتميل الأكاديمية إلى مكافأته بالترشيحات. حصل فيلم «Licorice Pizza» على ثلاثة ترشيحات لجوائز الأوسكار، لأفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل سيناريو أصلي (فئة يتوقع الكثير من النقاد أن يفوز بها لأول مرة). ويبدل أندرسون طاقة أكبر في الترويج لعروضه أكثر من الفون بالجوآنز، لكن هذه المرة تتوافق هذه الأهداف. التقى أريك كوهن من موقع «أنديواير» مع المخرج فكان الحوار الذي تقتطف منه ما يلي:

لم أشاهده هو أنني أبدأ هذا الفيلم بعد السادسة أو السابعة مساءً، وهو الوقت الذي أنفرغ فيه. أفهم أنه طويل جداً ولا أريد العبث بتقسيم ذلك إلى قسمين. لم أخف حقيقة أن فيلم «أسوأ شخص في العالم» رائع وهو مبعث متعة مطلقة. إنه يشبه نوعاً ما فيلمي الحالي «ليكرش بيتزا». فهما يتشاركان في العديد من الأشياء، لا سيما الأداء المذهل للممثلة الدورين الرئيسيتين اللتين لم تسمع بهن من قبل. على الأقل، لم أسمع أبداً عن تلك الممثلة. وهي مذهلة تماماً. هذا الفيلم أدشنني حقاً. ثمة فيلم آخر: من الواضح أنه لم يره عدداً كاف من الناس وهو «سبنسر». لأنه لا توجد طريقة يمكنك من خلالها الانتباه إلى ما نقوم به وعدم منح هذا الفيلم مزيداً من التقدير. ليس فقط لأداء كريستين ستوارت، وهو أمر مذهل، ولكن عموماً إنه فيلم جيد بشكل لا يصدق، لكنه لا يختلف عن كل الفئات الأخرى.

«بدمشني أنك لم تجد طريقة لإقناع دانيال داي لوييس بالعمل مرة أخرى والتخلي عن التقاعد. وكيف ستجعل دانيال داي لوييس يظل في «ليكورش بيتزا» بحق الجحيم؟»

«يمكن أن يحل محل شون بن كخشعية مستوحاة من ويليام هولدن (ممثل أمريكي 1918-1981) ...»

«يمكن أن اعتقد أنه سيكون من المضحك أن أرى دانيال في فيلم يدور في السبعينيات من القرن الماضي. ربما سيكون نسخة من الممثل جورج ساندرز (ممثل بريطاني 1906-1972).

«لكن جيداً هل يمكنك إعادة الرجل إلى العمل من فضلك؟»

«لا أدري، لا أعرف. يسألني الناس عن هذا طوال الوقت. لكن أليس يكون غريباً إذا أعلنت تقاعدك ثم قلت: «إنها مجرد مزحة؟» أعتقد أن ستيفن سوديربيرغ فعل ذلك.

بالإضافة إلى الترويج لفيلم «ليكرش بيتزا» ، بماذا تشغل هذه الأيام؟

أبحث في المجلدات القديمة وأحاول التفكير في الكتابة مرة أخرى. أنا أفكر أكثر قليلاً في الكيفية التي يمكننا بها أن نجتمع معاً للقيام بالأشياء. وبعد ذلك - لا أحد يفعل ذلك. أنا متأكد من أننا سنحاول، عاجلاً وليس آجلاً، معرفة الشكل الذي يمكن أن تبدو الأمور مستقبلاً، سواء كان ذلك يعني القليل من الراحة أو البدء من جديد. أنا لا أتق بأي قرارات اتخذها في الوقت الحالي.

«نظراً لأنك عملت كواحد من المصورين السينمائيين في «Licorice Pizza»، كيف نظرت لاستيراد النمط المرئي من الأفلام السابقة؟ من الناحية التصويرية، أنا أحب فيلم «غرافيتي أمريكي»، وسأظل أحبه. أحب ما حدث في ذلك الوقت حين كانوا يصنعون الأفلام يقومون بأشياء في [سينما سكوب] لكن من الواضح أنه لم يكن لديهم أموال للإضاءة. تسمع هذه القصص الشهيرة عن هاسكل ويكسلر قادماً للمساعدة في تصوير الفيلم. إذا رأيت صوري وراء الكواليس، فإن الحد الأدنى المطلق الذي كانوا يعملون به لصنع هذه الصور الجميلة ما زال يذهلني نوعاً ما. صدقني، لقد حاولت أن أقول «مانا لو عملنا باستخدام مصباحين للحصول على ضوء فيلم «غرافيتي أمريكي» American Graffiti؟ لم أتمكن من فعل ذلك. إنه أحد تلك الأشياء السحرية التي اكتشفها هاسكل ويكسلر. أنا فقط أحبها فوتوغرافياً. تصميم الصوت أيضاً. لا يستحق أبداً تكرار مدى جمال تصميم الصوت. فهو قريب جداً.

بول غوغين الذي كان صاحب المواقف الحازمة والذي أفر في مشاعر صديقه جداً. وترشح الفيلم لأربع جوائز أوسكار وفاز كوين بجائزته كما كان متوقفاً. وأخذ بطولة الفيلم الغربي رجل من ديل ريووم المخرج التشيكي هاري هورنر، ولعب دور رجل مكسيكي يحمي بلدته من قطاع الطرق. وترشح لـ 1957 لأوسكار أفضل ممثل في فيلم



ومع غنى نتاجه الإبداعي وشهرة ما كتب من أعمال روائية عظيمة، فإن علاقة ماركيز بالسينما تمتد إلى بداياته الأدبية الأولى... وروي جيرالد مارتن في ما كتبه من سيرة ماركيز: «ماركيز قد اكتشف السينما أثناء عمله في بوغوتا واعتبر الفيلم بمثابة جنس أدبي والسينما بكونها أداة إنسانية وحمل موقفاً عدائياً تجاه سينما هوليوود التجارية مع أنه كان معجباً بشارلي شابلين وارسون ويلز باعتبارهما استثناء. ذهب إلى روما وفي نهته مشروع زيارة مدينة الصناعة السينمائية سينسيتا حيث التحق في دورة للإخراج السينمائي، لكن كعادته مل ماركيز من الدورة وتركها ولكنه ظل قريباً من السينما وطور معرفته بها صوتاً ونصاً وتصويراً وإخراجاً»

ومثل كبار الروائيين فإن السينما اقتبست العديد من أعمال ماركيز، فتوات هذا الاقتباس في درجة إقنانه مثل العديد من تجارب نقل الأعمال الأدبية إلى السينما. فبينما كانت بعض هذه الأفلام قد أخفقت في تجسيد العمل الروائي، فإن أعمالاً أخرى وفقت في ملامسة جوهره. ولم يكن ذلك ما يمنع ماركيز من الموافقة على إجازة أفلامه للسينما، حتى وإن كانت قراءتها بصرياً تتعارض مع رؤيته بوصفه مبدعها الأساس، لكنه كان يرفض أن تصادر أعماله تحت أي مسمى، ولعل العرض الذي قدمه النجم الكبير أنتوني كوين لشراء حقوق روايته (مئة عام من العزلة) دليل على ذلك حيث رفض ماركيز الأمر بشكل قاطع، بداعي أنه يريد أن تكون صورة العقيد أورليانو، بافتراض أن من سيجسدها كوين على أغلفة الطبعة الجديدة من الرواية، كما هو الحال مع (زوربا) كانزاتزakis.

ولم يكتف ماركيز في الموافقة على تقديم أعماله إلى السينما بل ذهب أكثر من ذلك عندما أصبح على رأس أحد أهم التيارات السينمائية في أمريكا اللاتينية، تيار السينما الجديدة، وبرز مؤسسي مهرجان هافانا السينمائي، ومبتكر ورشة كتابة السيناريو (كيفية يتم حكاية قصة)، التي كان يحرص على المشاركة فيها.

النجاح الهائل والشهرة الكبيرة لأعمال ماركيز دفعت عديد المخرجين إلى مطالبتها فيلماً، ففي عام ١٩٨٢ يقوم المخرج البرازيلي راي جويرا بتحويل رواية (ارينديرا البرية) إلى فيلم سينمائي. ويعود البرازيلي راي جويرا مرة أخرى لإخراج روايته (في ساعة نחס) عام ١٩٨٤. وولوج موضوع روايته (قصة موت معلن) عام ١٩٨٦ بفيلم أداره المخرج الإيطالي فانتيسيسكو روزي، جسداً أدوره النجمان روبرت أفيريت والسنساء أونيلا موتي. بينما تصدى المخرج المكسيكي ارتورو ريبستين لأفلمة رواية (ليس لدى الكولنيل من يكاتبته) الذي مثلت فيها النجمة سلمى حايك مع فرناندو لوجان. وكان ارتورو ريبستين قد أخرج النسخة الأولى من قصة (زمن الموت) عام ١٩٦٥، فيما قدمه لاحقاً للسينما ابن الروائي الحائز جائزة نوبل لآداب: الكولومبي رودريغو غارسا بارشا وفي عام ٢٠٠٧ يقوم مايك نويل بإخراج روايته الرائعة (الحب في زمن الكوليرا)... والتي اجتمع النقاد أن رؤية نويل لم ترتق إلى مستوى هذا العمل الروائي الكبير، وقام بطولة هذا الفيلم خافيير بارد، جيوفانا ميزوغورنو، وبنجامين برات.

وربما آخر الأفلام المكتسبة عن أعمال صاحب خريف البطيريك هو عن روايته «عن الحب وشياطين أخرى» للمخرجة الكوستاريكية «إيلدا إيدالجو».

لم يقدم ماركيز أعماله الروائية فقط إلى السينما. لكنه أيضاً مارس شكلاً أدبياً آخر هو كتابة السيناريو حيث قدم سيناريوهات أفلام الاختطاف (١٩٨٢) وإرينديرا البرية (١٩٨٣). كما كتب عام ١٩٧٧ سيناريو فيلم عن قنطرة بنما قام بإخراجه المخرج اليوناني كوستا غارفاستيمبول فرنسي.

وربما لا يعرف الكثير أن ماركيز كتب للتلفزيون سيناريو مسلسل (قصص عن جبل ماساوي) بست حلقات يحكي تجربة الثوار الأميركيين اللاتينيين الأوائل الذين ناروا على التاج الإسباني.

النجاح الهائل والشهرة الكبيرة لأعمال ماركيز دفعت عديد المخرجين إلى مطالبتها فيلماً، ففي عام 1983 يقوم المخرج البرازيلي راي جويرا بتحويل رواية (ارينديرا البرية) إلى فيلم سينمائي. ويعود البرازيلي راي جويرا مرة أخرى لإخراج روايته (في ساعة نחס) عام 1984.



ساحراً في تفاصيل مذهلة ولمسات دقيقة صعبة. ولعب كوين دور عودة أبو تايه فيه. وترشح الفيلم لعشر جوائز أوسكار وفاز بسبع جوائز منها، ولم ينته كوين من هذا العام إلا بعد أن قدم الفيلم الديني باراباس والرياضي قداس للوزن الثقيل عام 1964 كان شارك كوين في بطولة فيلم هوذا حصان بال، ومن ثم الفيلم الدرامي الأوروبي الذي أنتجه أيضاً The Visit مع الجميلة إنغريد بيرغمان. وأخذ كوين دور اليوناني أليكسس زوربا في رائعته «زوربا اليوناني» وترشح الفيلم لسبعة جوائز أوسكار. وكانت المفاجأة المذهلة هي عدم ترشح كوين للأوسكار.

وفي 1965 مثل كوين في فيلمي المغامرة رياح شديدة في جامايكا وماركو الرابع. ولم يقدم في 1966 القيادة المغفوقة. وفي 1967 صور في فرنسا وإيطاليا الفيلم الدرامي الساعة الخامسة والعشرون. ثم عاد لأمريكا ليقدم الجريمة الكوميدية الصحت. وأنهى العام في المتجول. وقدم حذاء الصيد في 1968 وترشح الفيلم لأوسكارين.

بول غوغين الذي كان صاحب المواقف الحازمة والذي أفر في مشاعر صديقه جداً. وترشح الفيلم لأربع جوائز أوسكار وفاز كوين بجائزته كما كان متوقفاً. وأخذ بطولة الفيلم الغربي رجل من ديل ريووم المخرج التشيكي هاري هورنر، ولعب دور رجل مكسيكي يحمي بلدته من قطاع الطرق. وترشح لـ 1957 لأوسكار أفضل ممثل في فيلم

بول غوغين الذي كان صاحب المواقف الحازمة والذي أفر في مشاعر صديقه جداً. وترشح الفيلم لأربع جوائز أوسكار وفاز كوين بجائزته كما كان متوقفاً. وأخذ بطولة الفيلم الغربي رجل من ديل ريووم المخرج التشيكي هاري هورنر، ولعب دور رجل مكسيكي يحمي بلدته من قطاع الطرق. وترشح لـ 1957 لأوسكار أفضل ممثل في فيلم

بول غوغين الذي كان صاحب المواقف الحازمة والذي أفر في مشاعر صديقه جداً. وترشح الفيلم لأربع جوائز أوسكار وفاز كوين بجائزته كما كان متوقفاً. وأخذ بطولة الفيلم الغربي رجل من ديل ريووم المخرج التشيكي هاري هورنر، ولعب دور رجل مكسيكي يحمي بلدته من قطاع الطرق. وترشح لـ 1957 لأوسكار أفضل ممثل في فيلم

بول غوغين الذي كان صاحب المواقف الحازمة والذي أفر في مشاعر صديقه جداً. وترشح الفيلم لأربع جوائز أوسكار وفاز كوين بجائزته كما كان متوقفاً. وأخذ بطولة الفيلم الغربي رجل من ديل ريووم المخرج التشيكي هاري هورنر، ولعب دور رجل مكسيكي يحمي بلدته من قطاع الطرق. وترشح لـ 1957 لأوسكار أفضل ممثل في فيلم

كوين بعد ذلك سلسلة طويلة من النجاحات لا سيما مع فيلم «لا سترا» لفيديريكو فليني. وفي السنة نفسها لعب دور كازيمودو في «نوتردام دو باري» المقتبس عن رواية فيكتور هوجو «أحدب نوتردام»، ثم لورنس العرب وزوربا اليوناني وإعصار في جامايكا والساعة الخامسة والعشرون. ولم يخف كوين بأن الجودة ليست دائماً معيار خياراته. وكان يريد أنه يلعب أحياناً أدواراً لكسب المال لأجل عائلته، لأنهم يحبون الراحة وذلك يكلف غالياً. أما هو فيمكنه العيش ببساطة فقط. ومر عام 1953 بأفلام مغامرات عادية جداً حتى أخذ بطولة أول فيلم له في 1954 في الدراما الإيطالية لاسترادا، في عام 1955 مثل ثلاثة أفلام، أولها كان

قدم أنتوني كوين العديد من الأفلام المميزة والتي تعد علامة من علامات السينما العالمية، كما برز أدائه للشخصيات التاريخية من خلال أدائه التمثيلي المتمكن ولامح وجهه الصارمة الواثقة، فكان يؤدي الشخصيات بثبات ومهارة وأداء تمثيلي متقن، كانت بداياته من خلال أدوار بسيطة في عدد من الأفلام، ولكن بالتأكيد كانت النهاية مختلفة بهذا الرصيد الهائل الذي تركه من الأفلام والأعمال المميزة والمتنوعة ما بين تاريخية واجتماعية، كوميدية والتي يقل أن تجد لدى ممثل واحد هذا الكم الهائل من التنوع والعماء الفني.

كانت فترة الخمسينيات انطلاقة حقيقية لأنتوني كوين في هوليوود. ففي 1951 مثل في الفيلم الدرامي الثيران الشجاعة وفي 1952 كانت الفرصة التي انتظرها، عندما شارك في «فيفا زباطة» ولعب دور اوفيجيو زاباتا شقيق الثوري المكسيكي الشهير اميليانو الذي أدى دوره مارلون براندو، لينال اعتراف الجمهور بقدرة وموهبته الفنية ويحصل على جائزة اوسكار عن أفضل دور ثانوي وترشح الفيلم لخمس جوائز أوسكار، ليحقق

اقرأ

المرض كاستعارة

صدر عن دار المدى كتاب بعنوان "المرض كاستعارة ١٩٧٨" لسوزان سونتاغ، حيث من خلاله تطرح مجالات التشابه بين وجهات النظر العامة حول السرطان، والسل، أظهرت سونتاغ أن كلا المرضين مرتبطان بالأسباب النفسية. على وجه الخصوص، قالت سونتاغ إن أشمل وأفضل طريقة للتفكير في الأمراض هي عدم اللجوء إلى الاستعارة. كانت تعتقد أن لف المرض بالاستعارات يحبط عزيمة المرضى ويصمتهم ويخجلهم. اختلف معها بعض الكتاب الآخرين، قائلين إن الاستعارات واللغة الرمزية الأخرى تساعد بعض الأشخاص المتضررين على تكوين معنى من تجاربهم.



ندى بسيوني لـ (م): الفن وحده يجمع مالم تجمعه السياسة

عن ارادتنا لم ير المسلسل النور ولكن كانت تجربة عظيمة لأننا كبلدان عربية نستحق الأشياء الجميلة ونحن وطن واحد كبير قوي وعظيم. **■ ماذا تقول ندى بسيوني للجمهور العراقي؟** لا تسعفني الكلمات لوصف مدى حبي واعتزازي لشعب العراق العظيم والجمهور المحترم والمتابع اهل الحضارة وهذه البلاد العريقة التي قد تمرض ولكن لا تموت مهما مرت عليه من نكبات وازمات لكنه يعبرها ويبقى شامخا كما عهدناه فالشعبين العراقي والمصري يحملان جينات قوية من البطولات والتضحيات لذا هم قادرين على تخطي الصعاب واتمنى ان يبقى العراق من أقوى البلدان وأقوى الجيوش في العالم العربي، مؤكدة: النساء العراقيات معروفات بقوتهم وصلابتهن وتحدياتهن امام أصعب الظروف وهن قدوة لغيرهن. **■ كيف تصفين تجربتك في تقديم البرامج؟** تجربة رائعة وناجحة وسعيدة بهذه الخطوة ومستمرة في تقديم برنامج بيت ندى الذي تخطى الـ ١٠٠ حلقة تلفزيونية على قناة الشمس وقدمت من قبله برنامج حاجة حلوة على قناة النهار المصرية.

معهد الفنون المسرحية والذي سطر علي الاضواء فيما بعد هو مسلسل هوانم كاردن ستي سيناريو الراحلة منى نور الدين وإخراج العقري احمد صقر. **■ برايك إلى أي مدى أثرت الدراما التركية على العربية؟** الدراما التركية اثرت في وقت ما على الدراما العربية لانهم دخلوا بشكل اجتماعي جديد وبصورة جميلة وازياء متجددة وقصص عاطفية وخصوصا نحن كمجتمعات عربية عاطفيين بالمقابل التلفزيونات العربية ركزت حينها على موضوعات المخدرات والقتل والاكتئاب وامور غريبة ليست عائلية واقلها ان التلفزيون يخاطب العائلة وليس فردا بعينه كي يتم التركيز عليه لذا انا ارفض العديد من الاعمال التي لا تحتوي على موضوع فني ممتع او قصة واقعية عاطفية هادفة. **■ ما هو رأيك بالأعمال العربية المشتركة؟** انا مع واشجع الاعمال العربية المشتركة واقولها دائما مالم تستطيع السياسة ان تجمعه الفن وحدة قادر على جمعه، مشيرة الي: شاركت في عمل عربي مشترك كبير يحمل عنوان (رمل الذاكرة) وكان غاية في الروعة واشتركت به عدة بلدان عربية ولكن لأسباب خارجية



من الزمن متطورة جدا على الصعيد الإنساني والعلمي وهي شخصية عظيمة جدا وقد بحثت بشكل معمق الثلاثينيات والأربعينيات. **■ ماهو العمل الذي يعتبر نقطة تحول في مشوارك الفني؟** العمل الذي كان نقطة تحول في حياتي ومسيرتي الفنية كان بعد تخرجي من

بغداد / هيفاء القره غولي

كيف ومتى كان دخولك لعالم الفن؟

دخلت عالم الفن وانا بعمر م بكر جداً كنت في الثالثة من عمري عندما كنت في الحضارة الفرنسية بمصر، حيث كنت امثل واغني واقدم الرقصات من خلال الفعاليات والنشاطات لاني كما تقولها بالمصري (غاوية فن) وكبر معي هاجس بائي سأصبح نجمة كبيرة يوما ما وصقلت موهبتي عندما دخلت معهد الفنون المسرحية واكملت بعدها الدراسات العليا وعملت عدة بحوث ودراسات في المجال الفني والاخراج بالجامعة النسائية. **■ ما هو أقرب الادوار لك؟** لا يوجد دور معين يبقى قريبا الى القلب فانا اسمي اعمالى باولادي واحب جميع ادواري التي قدمت لها وابتحت دائما عن الجودة وليس الكمية فيما اقدم وادرس الشخصية جيدا من جميع النواحي واعيشها مع نفسي ولايهي ان كان العمل مسرح او سينما او اذاعة او تلفزيون المهم ان يكون العمل ذا رسالة ومضمون ويصل الى الجمهور بأحسن صورة. **■ ما هو الدور الذي مازلت تعلمين بتقديمه؟** احلم بان اقدم شخصية عالمة الذرة المصرية سميرة موسى لانها تمثل حقبة



فنانة مصرية دخلت الفن وهي بعمر صغير جدا بسبب موهبتها المتميزة ومازالت مستمرة بأعمالها، قدمت العديد من الادوار في السينما والمسرح والتلفزيون والاذاعة وقدمت دراسات وبحوثا عديدة في المجال الفني ولها بصمة واضحة في الوسط الفني العربي انها الفنانة المصرية ندى بسيوني التي كان لـ (المدى) معها هذا الحوار:

شاكيرا تعتبر زوجها بيكيه "أفضل قلب في العالم"

صنفت المغنية الكولومبية اللبنانية الأصل شاكيرا زوجها جيرارد بيكيه بأنه "أفضل قلب دفاع في العالم". بعد مشاركته الأحد في الفوز الكبير لفريقه برشلونة على مضيئه ريال مدريد -٤ صفر في كلاسيكو الدوري الإسباني لكرة القدم. بعد اكتساح فريق برشلونة للنادي

الملكي المتصدر في منافسات الدوري الإسباني كتبت شاكيرا على مواقع التواصل الاجتماعي تمدح زوجها لاعب الفريق الكتالوني، قائلة "جيرارد لا يسمح لي بالتحدث عن هذه الأمور علنا، لكن فقط من خلال شجاعته يمكنه تقديم أداء ممتاز، متغلبا على أية إصابة ألم عبر تقديم أفضل ما لديه دائما". وتابعت المغنية الكولومبية

على غرار الفيلم المصري الشهير "حب في الزنزانة"، يتزوج جوليان أسانج مؤسس موقع ويكيليكس صديقته ستيليا موريس، داخل سجن يخضع لحراسة مشددة في جنوب شرق لندن، الأربعاء، في حفل صغير سيحضره ٤ ضيوف وشاهدان رسميان وحارسان أمنيان. وأسانج مطلوب لدى السلطات

"حب في الزنزانة" .. مؤسس ويكيليكس يتزوج داخل محبسه

السجن، الذي شهد قضاء بعض أعتى المجرمين في بريطانيا فترة العقوبة فيه، ومن بينهم قاتل الأطفال إيان هنكلي، وفستان زفاف موريس والإزار الاسكتلندي المعروف الذي سيرتديه أسانج، في إشارة لارتباط عائلته باسكتلندا، من تصميم مصممة الأزياء البريطانية فيفيان ويستوود، التي سبق لها ان قادت حملة مناهضة لتسليحه.

على غرار الفيلم المصري الشهير "حب في الزنزانة"، يتزوج جوليان أسانج مؤسس موقع ويكيليكس صديقته ستيليا موريس، داخل سجن يخضع لحراسة مشددة في جنوب شرق لندن، الأربعاء، في حفل صغير سيحضره ٤ ضيوف وشاهدان رسميان وحارسان أمنيان. وأسانج مطلوب لدى السلطات

السجن، الذي شهد قضاء بعض أعتى المجرمين في بريطانيا فترة العقوبة فيه، ومن بينهم قاتل الأطفال إيان هنكلي، وفستان زفاف موريس والإزار الاسكتلندي المعروف الذي سيرتديه أسانج، في إشارة لارتباط عائلته باسكتلندا، من تصميم مصممة الأزياء البريطانية فيفيان ويستوود، التي سبق لها ان قادت حملة مناهضة لتسليحه.

مختبر لنسخ الحيوانات الأليفة مقابل 50 ألف دولار



تمتلك شركة أمريكية تقوم باستنساخ القطط والكلاب قائمة انتظار ضخمة بعد زيادة الاهتمام خلال فترة انتشار فيروس كورونا المستجد. قالت لورين أستون، وهي جزء من قسم التسويق بالشركة، إن الشركة كانت "ناجحة للغاية" في استنساخ القطط والكلاب منذ عام ٢٠١٥. وفقا لموقع "ذا صن" في الوقت الحالي، يكلف استنساخ قطة ٣٥٠٠ دولار و٥٠٠٠ دولار لاستنساخ كلب. قالت أستون لـ "ذا صن" يقوم الطبيب البيطري بعمل خزعة في الجلد، وهي إجراء غير جراحي مثل إزالة الشامة، ويرسل العينة إلى مختبرنا في تكساس، حيث تزرع الخلية ونجدها. وتوضح ان أفضل وقت للحصول على عينة الحمض النووي هو أثناء إجراء روتيني مثل التعقيم أو الخصى أو تنظيف الأسنان، على حد قولها، ولكن يمكن القيام بهذه العملية في غضون خمسة أيام من وفاة الحيوان الأليف. وقالت الشركة التي أصدرت مؤخرا تقريرا نموذجيا يحلل سوق استنساخ الحيوانات، إن السوق ارتفع بشدة أثناء الوباء، بحلول عام ٢٠٢٨، من المتوقع أن تصل قيمتها إلى عدة ملايين.

بيونسيه وبيلي إيليش تغنيان في حفل جوائز "أوسكار"

وستقدم بيلى إيليش عرضاً مشتركاً مع شقيقها فينيس أوكونيل لأغنية فيلم جيمس بوند (نو تايم تو داي) "لا وقت للموت". وبحسب "فرانس برس"، فقد طلب من فان موريسون الذي كتب أغنية "داون تو جوي" تسليم الجوائز هذا العام للفرز له في ٢٧ آذار، وفق ما نقلت "رويترز". وستغني بيونسيه أغنية "كن حيا" التي شاركت في كتابتها لفيلم "الملك ريتشارد" الذي يتناول السيرة الذاتية لبطلتي التنس فينوس وسيرينا وليامز.

وستقدم بيلى إيليش عرضاً مشتركاً مع شقيقها فينيس أوكونيل لأغنية فيلم جيمس بوند (نو تايم تو داي) "لا وقت للموت". وبحسب "فرانس برس"، فقد طلب من فان موريسون الذي كتب أغنية "داون تو جوي" تسليم الجوائز هذا العام للفرز له في ٢٧ آذار، وفق ما نقلت "رويترز". وستغني بيونسيه أغنية "كن حيا" التي شاركت في كتابتها لفيلم "الملك ريتشارد" الذي يتناول السيرة الذاتية لبطلتي التنس فينوس وسيرينا وليامز.

وستقدم بيلى إيليش عرضاً مشتركاً مع شقيقها فينيس أوكونيل لأغنية فيلم جيمس بوند (نو تايم تو داي) "لا وقت للموت". وبحسب "فرانس برس"، فقد طلب من فان موريسون الذي كتب أغنية "داون تو جوي" تسليم الجوائز هذا العام للفرز له في ٢٧ آذار، وفق ما نقلت "رويترز". وستغني بيونسيه أغنية "كن حيا" التي شاركت في كتابتها لفيلم "الملك ريتشارد" الذي يتناول السيرة الذاتية لبطلتي التنس فينوس وسيرينا وليامز.

صباح

بيت المدى يستذكر رائد الأغنية البغدادية رضا علي في ذكرى رحيله



يقدم بيت المدى للثقافة والفنون جلسة استذكار للفنان الراحل رضا علي الذي يعد من أبرز رواد الأغنية العراقية حيث قدمت عشرات الألحان بصوته واصوات عدد من المطربين والمطربات العرب.. الفعالية التي تقام يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة في بيت المدى في شارع المتنبي تتضمن شهادات عن الراحل كما سيقيم الفنان مجدي حسين مع فرقة الموسيقية عددا من أغنيات الراحل رضا علي.

بغداد / 8°C - 22°C

أربيل / 6°C - 17°C

الموصل / 6°C - 17°C

البصرة / 12°C - 29°C

النجف / 8°C - 23°C

الرمادي / 8°C - 21°C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة تنخفض قليلا عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائما وممطرا في بعض مناطق البلاد.

