

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة HAYAT
خدمة مستقرة، ألعاب اون لاين
pupg بدون تقطيع وبنك مستقر

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الطلعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5154) السنة التاسعة عشرة - الثلاثاء (29) اذار 2022

اقتراحات ب «إلغاء» عضوية برلمانيين يتغيرون عن الجلسات المهمة 26 نائباً من معسكر المقاطعين يقتربون من إنقاذ نصاب جلسة الأربعاء

الأسعار..

وصندوق الثروة السيادية أو الصناديق السيادية هو صندوق مملوك من قبل الدولة يتكون من أصول مثل الأراضي، أو الأسهم، أو السندات أو أجهزة إستثمارية أخرى، ومن الممكن وصف هذه الصناديق ككيانات تدير فوائض دولة من أجل الإستثمار وتعد بمليارات الدولارات تستثمرها الدول في الأسهم والسندات.

وطالب النصيري بتفعيل القطاعات الإنتاجية من زراعة وصناعة وعدم الإعتماد الكلي على النفط.

واعلنت وزارة النفط مطلع الأسبوع الحالي عن الصادرات النفطية والإيرادات المتحققة في شهر شباط الماضي.

التفاصيل ص3

أفاد خبراء اقتصاديون بأن تحسن سوق النفط العالمية فرصة لإحياء المشاريع المتلكئة، لافتين إلى أن سعر صرف الدولار الحالي لخمس سنوات على أقل تقدير.

ويقول مستشار رابطة المصارف العراقية سمير النصيري في حديث لـ(المدى)، إن «الارتفاع المستمر لأسعار النفط، سيعزّن من المركز المالي للحكومة».

وأضاف النصيري، أن «ارتفاع أسعار النفط سيؤدي بدوره إلى إلغاء العجز في موازنة 2022 أو قد تكون بعجز بسيط جداً».

ودعا، إلى «إنشاء صندوق سيادي (صندوق الأجيال) لحماية الاقتصاد الوطني في وقت الأزمات او عند انخفاض

ويدت احزاب سنية «منشقة» عن تحالف سيادة بزعامة خميس الخنجر، بانها الاقرب لزيادة مقاعد الاغلبية.

ووصف ما حدث في الجلسة الاخيرة للبرلمان، بانه «اخطاء» في التواصل مع الجماعات المحايدة والتي لاتزال متحيرة بين طرفي النزاع.

ويحسب مصادر سياسية، فان «تحالف عزم الذي يقوده مثنى السامرائي الاكثر استعدادا للتفاوض والانضمام الى الاغلبية».

التفاصيل ص3

واكدت تلك الوكالات، ان شمخاني، الذي كان يفترض ان يصل بغداد أمس الاثنين، سيلتقي بالقوى السياسية الشيعية وأطراف أخرى.

وتأتي هذه التحركات في اعقاب استمرار الخلاف بين القوى الشيعية على تشكيل الكتلة الاكبر داخل البرلمان.

واستطاع الصدر وحلفاؤه من جمع 202 مقعدا في جلسة السبت الماضية، فيما لايزال بحاجة الى 18 نائبا على الاقل للحصول على اغلبيّة الثلثين اللازمة لانتخاب رئيس الجمهورية.

وبدأ معسكر المعارضين لجلسة اختيار «الرئيس»، بفتح قنوات اتصال مع «الصدريين»، كما يتوقع عودة التدخل الإيراني.

واعتبرت تغريدة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الاخيرة حول عدم العودة الى «خطة العطار» ردا على ابناء ارسال وفود من طهران الى بغداد.

وكانت وكالات اخبار غربية، افادت عن قرب زيارة الأمين العام للمجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي شمخاني، الى العراق.

بغداد / تميم الحسن

اشارات اولية تلقاها فريق الاغلبية في البرلمان بإمكانية توسيع مقاعده استعدادا لجلسة غد الأربعاء.

وتستهدف «انقاذ وطن»، وهي الكتلة الاكبر عددا في البرلمان، أكثر من 25 مقعدا مازالوا في «المنطقة الرمادية».

والرقم الاخير، هو أكثر من العدد الناقص في مقاعد الاغلبية لترميز اسم رئيس الجمهورية، الذي يتطلب على الاقل 220 مقعدا من أصل 329.

الصحة تنفي وصول موجة كورونا الجديدة

بغداد / المدى

نفى وزارة الصحة، أمس الاثنين، وصول الموجة الجديدة من فايروس كورونا التي اجتاحت بعض دول العالم مؤخراً إلى العراق ودول المنطقة، داعياً للاستعداد لها بزيادة أعداد اللقاحين، مبيّنة أن ضمان عدم تسجيل وفيات يومية بحاجة إلى عمل كبير على تعويض اللقاحات بالجرعات الوقائية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في تصريحات تلفزيونية تابعها (المدى)، أن «المتابع للموقف الوبائي يلحظ الانحسار التدريجي لإصابات كورونا وما يهمنها هو الانخفاض الواضح في عدد الوفيات».

وأضاف البدر، أن «عدم تسجيل وفيات يومية في العراق بسبب كورونا يحتاج إلى عمل كبير والتزام بالإجراءات الوقائية التي لطالما قد تحدثنا به في أكثر من مناسبة».

وأشار، إلى أن «الموجة الرابعة في انحسار بعد تجاوز ثروتها لكننا نؤكد مرة أخرى على الاستمرار بالإجراءات الوقائية وتلقي اللقاحات لاسيما مع وجود مؤشرات في بعض دول العالم بأن موجة جديدة اجتاحت بعض دول العالم».

التفاصيل ص2



الصناعات الشعبية تزدهر في اسواق اربيل... عسدة: محمود رؤوف

البرلمان يفتح مهامه التشريعية بقانون مثير للجدل

بغداد / فراس عدنان

يواصل مجلس النواب مساعي إقرار مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي، وقام بحذف مواد تمنح الحكومة حق الحصول على اقتراض داخلي وخارجي.

لكن بعض الأوساط النيابية تتخوف من القانون، وتفضل الانتظار لحين إقرار الموازنة، على اعتبار أن حكومة تصريف المهام اليومية لا يحق لها رفع المشاريع إلى البرلمان إضافة إلى ادعاءات بأنه يتضمن نصوصاً تؤدي إلى هدر المال العام.

وأنتهى مجلس النواب أمس قراءة تقرير مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، الذي أكد خبراء أنه بديل عن الموازنة بعد أن أصبح من الصعب جداً إقرارها خلال العام الحالي.

وبحسب بيان للبرلمان تلقته

محمد حميد رشيد يكتب: الحرب على الدينار

اليوم.. منتخبنا يواجه نظيره السوري لخطف بطاقة الملحق للمونديا

بغداد / المدى

صحفي عقده أمس، إن «مواجهة المنتخب السوري ستكون بمثابة مباراة نهائية لأننا نعلم أن الفوز فيها لن يكون كافياً، حيث لا تزال الفرصة قائمة لمنتخب الإمارات». وأضاف شهيد، أن «المباراة لا تخلو من الصعوبة، وبالرغم من أن المنتخب السوري ليس لديه أمل في التأهل لكن بكل تأكيد سيكون حريصاً على الظهور بمستوى طيب».

من جانبه، نكر اللاعب أمجد عطوان، أن «المنتخب العراقي على أتم الجاهزية، وأن

تركيا تطمح لرفع تبادلها التجاري مع العراق إلى 50 مليار دولار

خاص / كركوك

كشف مسؤول تركي عن مساعي لرفع التبادل التجاري مع العراق إلى 50 مليار دولار سنوياً.

وتنظم غرفة تجارة كركوك اليوم الثلاثاء أول اجتماع للتجار والمستثمرين والصناعيين

«التطبيقات الإلكترونية» تنجح باستقطاب الاستثمار الأجنبي

ترجمة حامد احمد

أكد تقرير صحفي أن مشاريع التطبيقات الإلكترونية تساعد على استقطاب الاستثمار الخارجي في العراق، لكنه تحدث عن معوقات تتعلق بالإجراءات الروتينية لعملية

دعوات للإيفاء بالحقوق المادية والمعنوية للناجيات الإيزيديات

بغداد / المدى

لما حصل للنساء المكون بسبب جرائم تنظيم داعش الإرهابي، وتابعته دخيل، أن «كل يوم يمر على الإيزيديات يكون صعباً بحقهن، وهن بحاجة إلى دعم مادي ومعنوي إضافي إلى حاجتهن لعلاج نفسي».

وشددت، على «ضرورة التطبيق الكامل للقانون من أجل أن تحصل النساء الإيزيديات اللواتي تعرضن إلى ظلم كبير بسبب التنظيمات الإجرامية على حقوقهن المادية والمعنوية».

من جانبها، ذكرت الناشطة المدنية هناء أنور، أن «جرح النساء الإيزيديات لم يندمل لغاية الوقت الحالي، وبحاجة إلى جهد كبير لاسيما من المؤسسات الرسمية المعنية بتطبيق القانون».

مسؤول أميركي: بوتين غير مستعد لتقديم تنازلات مجلس الأمن الروسي؛ لا نسعى لتغيير حكومة أوكرانيا

متابعة المدى

قال مسؤول أميركي رفيع المستوى، أمس الاثنين إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين غير مستعد في ما يبدو لتقديم تنازلات لإنهاء الحرب في أوكرانيا، بينما تستعد روسيا وأوكرانيا لإجراء أول محادثات سلام مباشرة منذ أكثر من أسبوعين.

وقال المسؤول بوزارة الخارجية الأميركية لوكالة «رويترز»، للأنباء، مشروطاً بعدم الكشف عن هويته بعدما طرح الرئيس الأوكراني

مخاوف من نصوص تؤدي إلى هدر المال بدلاً عن إقرار الموازنة البرلمان يبدأ بقانون مثير للجدل ويغني فقرات تتضمن قروضاً جديدة

□ بغداد / فراس عدنان

يواصل مجلس النواب مساعي إقرار مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي، وقام بحذف مواد تمنح الحكومة حق الحصول على اقتراض داخلي وخارجي.

لكن بعض الأوساط النيابية تتخوف من القانون، وتفضل الانتظار لحين إقرار الموازنة، على اعتبار أن حكومة تصريف المهام اليومية لا يحق لها رفع المشاريع إلى البرلمان إضافة إلى ادعاءات بأنه يتضمن نصوصاً تؤدي إلى هدر المال العام.

وأنتهى مجلس النواب أمس قراءة تقرير مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، الذي أكد خبراء أنه بديل عن الموازنة بعد أن أصبح من الصعب جداً إقرارها خلال العام الحالي، وبحسب بيان للبرلمان تلقته (المدى)، فإن مشروع القانون سيدعم إنشاء حساب خاص يفوض الحكومة في عملية دعم الأمن الغذائي والتنمية عن طريق الاموال الزائدة، مشيراً إلى ضرورة إنضاج المشروع والأخذ بعدد من الملاحظات والتعديلات قبل عرضه على المجلس للتصويت عليه.

يأتي ذلك فيما عقدت اللجنة المالية النيابية اجتماعاً مع رئاسة البرلمان بهدف مناقشة المشروع والوقوف على أبعاده. وقال رئيس مجلس النواب محمد الحلوسى خلال الاجتماع الذي حضره مراسل (المدى)، إن الضرورة تقتضي تشريع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي، كونه يعالج المشاكل التي تواجه البلد في الظروف الراهن لاسيما مع ارتفاع الاسعار والتضرر الحاصل للشرائح الهشة والفقيرة.

وتابع الحلوسى، أن البرلمان يشهد

على أهمية توفير الغطاء القانوني لتشريع وتعديل النصوص المهمة، فيما كشف عن توجيهه باستضافة محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف والمعينين لبحث الإجراءات اللازمة. من جانبه، ذكر عضو اللجنة المالية حسن الكعبي خلال الاجتماع، أن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي، مطلوب لما تمر به الظروف العالمية والحروب والأزمات والشح في المواد الغذائية وارتفاع أسعار النفط بهذا الشكل السريع.

وأضاف الكعبي، ان مجلس النواب مع مراعاة مطلب الشعب من السلطة التشريعية للحفاظ على مواردهم في البطاقة التموينية وأن تكون حقيقية بمفرداتها لكي تصل إلى المواطن بالشكل المطلوب ضمن التخصصات الموضوعية. وأشار، إلى أن الاتفاق بين أعضاء اللجنة المالية وبعد موافقة رئيس مجلس النواب على إلغاء فكرة الاقتراض الداخلي والخارجي بالقانون والخاصة بمنح صلاحية للحكومة باقتراض ما قيمته ٢٠ تريليوناً على

مرحلتين، وبواقع ١٠ تريليونات في كل مرحلة. وتحدث الكعبي، عن أهمية تخصيص الوفرة الناتجة عن ارتفاع أسعار النفط لمواجهة الفقر وتمكين الغذاء والخبز الاستراتيجي من الحنطة. ودعا الكعبي، الحكومتين الحالية والمقبلة إلى الحفاظ على استحقاق الأجيال من خلال تأسيس الصناديق السيادية. وقررت اللجنة المالية بحسب بيان رسمي تلقته (المدى)، استضافة وزير المالية، ووزير التجارة عدداً اربعاء لمناقشة

الوفرة المالية والبطاقة التموينية، على ان تتم وخلال الاسبوع المقبل استضافة وزراء المالية والكهرباء والتخطيط والزراعة والعمل والتجارة وعدد من المسؤولين المعنيين ومحافظ البنك المركزي لبحث الملفات المتعلقة. إلى ذلك، شدد النائب حسن السعبري في تصريح إلى (المدى)، على أهمية القانون، بالنظر للظروف التي يمر بها العراق، وأفاد السعبري، بأن السؤال الذي ينبغي طرحه حالياً هل أن الحكومة تصريف الأعمال أن ترفع هذا قانونين

إلى البرلمان، لان المادة ٤٢ من النظام الداخلي لمجلس الوزراء يمنع الحكومة من ارسال مشروعات القوانين. ولفت، إلى أن منح الاختصاص لحكومة تصريف الأعمال برفع هكذا مشروعات، يعني من باب أولى أن يتم تقديم مشروع قانون الموازنة، المتضمن جدولاً متكاملاً للإيرادات والتفقات.

ويجد السعبري، أن قانون الأمن الغذائي قد أعد بعجالة وينطوي على كثير من المخالفات مع وجود مخاوف من هدر للمال العام.

ولم يخف وجود بعض الجوانب الإيجابية في المشروع، لاسيما موضوع دعم البطاقة التموينية ومنح الفلاحين استحقاقاتهم، لكننا نرى أن تمرير هذه المواد يكون من خلال قانون الموازنة.

وطالب السعبري، ب إجراء تعديلات على المسودة الحالية ورفع النصوص التي تتضمن هدراً للمال العام لكي يتم تمرير القانون.

وفي هذه الاثناء، قال النائب عن البصرة عبد الأمير المياحي في مؤتمر صحفي من داخل البرلمان أمس بحضور مراسل (المدى) إن قانون الدعم الغذائي يتضمن تخصيصات مالية توازي تخصيصات الموازنة، إذا ما حذفنا منها الرواتب والتخصصات الاستهلاكية.

وأضاف المياحي خلال المؤتمر الذي شهد تواجد عدد من نواب البصرة أيضاً، أن القانون يتضمن التفقات السيادية والحكمة ومستحقات الديون والفوائد ودعم الصحة والتعليم وكلف الكهرباء والتنمية ودعم المزارعين وأساس القانون هو الاستفادة من الوفرة المالية بالنفط. وأشار، إلى أن فقرات القانون تخول وزير المالية صلاحية الاقتراض الخارجي والداخلي وإعفاء المشاريع المشمولة بالتمويل من الضرائب



اجتماع رئاسة البرلمان مع اللجنة المالية لمناقشة مشروع القانون أمس

والرسوم. ولفت المياحي، إلى أن المادة السابعة من القانون تعطي صلاحية قبول المنح والتبرعات للوزارات من المؤسسات الأجنبية والقطاع الخاص، ولا نعلم ما علاقة هذا بقضية الأمن الغذائي والمشاريع المتلكئة والتنمية.

وأفاد، بأن المادة الثانية من القانون تحدد صلاحية المشاريع المستفيدة منه بوزارة التخطيط مع مراعاة عدالة التوزيع ونسبة السكان فابن العدالة في هذا القانون. ونوه المياحي، إلى أن بقية التخصصات المالية وزعت على أساس ١٠ بالمئة لتسديد المديونية الخارجية وديون الغاز وه بالمئة لتسديد تكاليف إنتاج النفط ومثلها تخصصات طارئة، متسائلاً أين جانب الأمن الغذائي من القانون؟

ويواصل، أن هناك العديد من المواد الأخرى المبهمة التي تعني أن الحكومة المقبلة ستستلم خزينة خاوية من السيولة والوفرة المالية سنخفي في أشهر قليلة والحكومة القادمة ستواجه تحديات مالية وتنفذ برنامجاً ليس من تخطيطها. ولفت المياحي، إلى أنه إذا حسن الظن بالمشروع واعتباره أنه نسخة معدلة من الموازنة لتمشية الأمور اليومية، إلا أن المحاصصة والحصص الحزبية حاضرة في جنبات القانون وتميريه يعني استفادة تجار السياسة قبل الشعب.

ومضى المياحي، إلى أهمية، تشكيل الحكومة وتميرير الموازنة أفضل من هذا الائتلاف والتضليل وهناك توقعات أكثر من تسعين بالمئة من أعضاء البرلمان على هذه الملاحظات وترفض تمريره من حيث المبدأ وسوف يعاد لأن فيه مخفحات وفقرات ملغية بداخله وسنعمل على إعادته إلى الحكومة.

تصفير الوفيات بحاجة لالتزام كبير بالإجراءات الوقائية الصحة تنفي وصول موجة كورونا الجديدة إلى دول المنطقة



معدلات التفقيح ما زالت دون مستوى الطموح

□ بغداد / المدى

نفت وزارة الصحة، أمس الاثنين، وصول الموجة الجديدة من فيروس كورونا التي اجتاحت بعض دول العالم مؤخرًا إلى العراق ودول المنطقة، داعياً للاستعداد لها بزيادة أعداد الملقحين، مبينة أن ضمان عدم تسجيل وفيات يومية بحاجة إلى عمل كبير على صعيد الالتزام بالإجراءات الوقائية. وسجل الموقف الوبائي الذي أعلنت عنه وزارة الصحة أمس ٤٧٢ إصابة جديدة بفيروس كورونا، مع ٦ حالات وفاة، إضافة إلى ٨١٥ حالة شفاء، كما تلقى ٣٦٩٢٥ شخصاً اللقاح.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في تصريحات تلفزيونية تابعها (المدى)، أن المتابع للموقف الوبائي يلحظ الانحسار التدريجي لإصابات كورونا وما يهمنها هو الانخفاض الواضح في عدد الوفيات. وأضاف البدر، أن عدم تسجيل وفيات يومية في العراق بسبب كورونا يحتاج إلى عمل كبير والتزام بالإجراءات الوقائية التي لطالما قد تحدثنا به في أكثر من مناسبة.

وأشار، إلى أن الموجة الرابعة في انحسار بعد تجاوز ذروتها لكننا نؤكد مرة أخرى على الإستمرا بالإجراءات الوقائية وتلقي اللقاحات لاسيما مع وجود مؤشرات في بعض دول العالم بأن موجة جديدة اجتاحت بعض دول العالم. ولفت البدر، إلى أن العراق والمنطقة لم تسجل موجة جديدة وكذلك الحال بالنسبة لأي منحور جديد،

والإصابات أغلبها التي حصلت كانت بأوميكرون الذي يمتاز بأنه قليل الخطورة رغم سرعة الانتشار. ونوه، إلى أن الوضع الصحي في العراق جيد جداً ومؤسساتنا الصحية مستمرة في تطوير نفسها للتعامل مع أي مستجد وبائي، فهناك أعداد كبيرة من الأسرة والمستشفيات القادرة على استيعاب زيادة أعداد المصابين بنحو مفاجئ. ورأى البدر، أن وصول الموجة التي شهدتها بعض الدول أمر وارد جداً خصوصاً من خلال تجربتنا مع الموجات السابقة، بأن منحورا معنا يتم اكتشافه في رقعة من الأرض ينتقل إلى جميع البلدان خلال أسابيع. وتذكر، أن الوزارة تؤكد على ضرورة الإستمرا الجاد في تطبيق الإجراءات الوقائية المتعلقة بإرتداء الكمامة والتباعد الجسدي والتعقيم المستمر وغسل اليدين.

ومضى البدر، إلى أن مؤسساتنا الصحية ما زالت تعمل حتى في أيام العطل الرسمية على تقديم اللقاح المضاد للفيروس بجرعته الثلاث حتى في أيام الجمعة والعطل الرسمية، ونحن نخض بهذه الإجراءات فئات الإختطار العالي المصابين بالأمراض المزمنة والاعتلالات المناعية. ويقول خبراء في الصحة العامة إن فيروس كورونا وصل إلى مراحله الأخيرة بعد أن تناقصت فعاليته عما كانت عليه في السابق وقد يشهد العام الحالي انتهاءً رسمياً له وتحوله إلى فيروس اعتيادي أسوأ بغيره من الفيروسات التنفسية قليلة الخطورة.

مشاريع تجارية مهمة تصطدم بإجراءات تسجيل روتينية "التطبيقات الإلكترونية" في العراق تنجح باستقطاب الأجنبي

□ ترجمة حامد احمد

أكد تقرير صحفي أن مشاريع التطبيقات الإلكترونية تساعد على استقطاب الاستثمار الخارجي في العراق، لكنه تحدث عن معوقات تتعلق بالإجراءات الروتينية لعملية التسجيل الرسمي سببها القوانين القديمة.

وتذكر تقرير نشر على موقع، ذي ناشنال، الاخباري وترجمته (المدى) أن مشاريع التطبيقات التكنولوجية الناشئة التي يشهدها العراق، والتي يقف وراءها جيل طموح من رجال ونساء شباب، من شأنها ان تستقطب مزيداً من الاستثمار الخارجي وتعزز نشاط القطاع الخاص وتساعد في التخفيف من اتكال البلد على عوائد القطاع النفطي فقط، وذلك رغم عملهم وسط تحديات ظروف سوق صعبة.

وتابع التقرير، أن فرص الاستثمار تشهد ازدهاراً بقطاعات مختلفة في البلد، وذلك انطلاقاً من تطبيقات التسوق الإلكتروني، أي كوميرس، عبر الإنترنت إلى التكنولوجيا الصديقة للبيئة وتكنولوجيا الزراعة الحديثة وتوصيل المواد الغذائية.

قال علي السهيل، مستثمر تجاري يعمل في القطاع الخاص، إن العراق يشهد تحولاً اقتصادياً، رباح تطور التطبيقات التكنولوجية تطرق ابوابها، وهناك نشاط اقتصادي جديد يشهده البلد يحمل صفات تكنولوجية حديثة.

وأكد التقرير، أن قاعدة معلومات مؤسسة، مانغيت، العالمية للتسويق الإلكتروني، أكدت ان المشاريع الناشئة في العراق حققت العام الماضي أرباحاً تمويلية يقدر ٧ ملايين دولار، وهو أكثر من ضعف المبلغ المتحقق عام ٢٠٢٠ وذلك من خلال سبع تعاملات اقتصادية ناشئة أغلبها ضمن قطاع الغذاء والمشروبات. ويواصل، ان مشاريع التطبيقات التكنولوجية الناشئة ورغم أنها تعتبر حديثة العهد في العراق مقارنة ببقية بلدان الشرق الأوسط وشمال افريقيا التي حققت أرباحاً بحدود ٢,٦ مليار دولار

كوكبا، وحدات خلايا الطاقة الشمسية متوفرة وبسعر الحصول عليها وتوفر طاقة كهربائية على نحو اقتصادي.

وأعربت عبد الرحمن عن أمنيته بأن العراق لا يعتمد خلال الـ ١٥ سنة المقبلة على النفط، بل ان يتطور قطاعات أخرى إلا ان التقرير أكد أن مؤسسي هذه المشاريع الناشئة يشكون بان تنفيذ مشروع في العراق يصطدم بمعوقات روتينية وإجراءات تسجيل بطيئة وفق قوانين قديمة تؤدي الى عرقلة تنفيذ مشاريع صغيرة خلال كل مراحلها.

وأكد، أن مؤسري سهولة تنفيذ المشاريع الصادر عن البنك الدولي لعام ٢٠٢٠ وضع العراق في التسلسل ١٧٢ من بين ١٩٠ قوة اقتصادية في العالم.

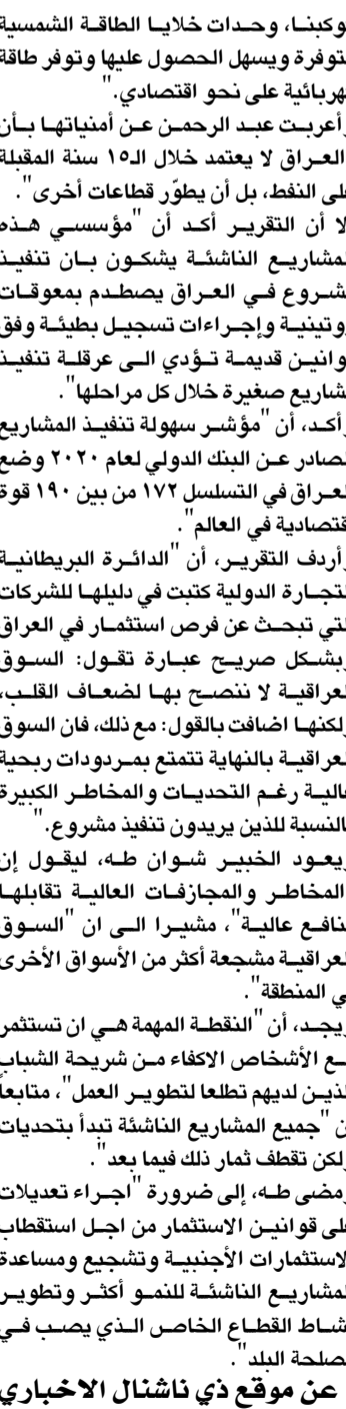
وأردف التقرير، أن الدائرة البريطانية للتجارة الدولية كتبت في دليلها للشركات التي تبحث عن فرص استثمار في العراق وبشكل صريح عبارة تقول: السوق العراقي لا ينصح بها لضعاف القلب، ولكنها اضافت بالقول: مع ذلك، فان السوق العراقية بالنهاية تتمتع بمردودات ربحية عالية رغم التحديات والمخاطر الكبيرة بالنسبة للذين يريدون تنفيذ مشروع.

ويعود الخبير شوان طه، ليقول إن المخاطر والمجازفات العالية تقابلها منافع عالية، مشيراً الى ان السوق العراقية مشجعة أكثر من الأسواق الأخرى في المنطقة.

ويجد، أن النقطة المهمة هي ان تستثمر مع الأشخاص الكفاء من شريحة الشباب الذين لديهم تطلعا لتطوير العمل، متابعا أن جميع المشاريع الناشئة تبدأ بتحديات ولكن تقطف ثمار ذلك فيما بعد.

ومضى طه، إلى ضرورة إجراء تعديلات على قوانين الاستثمار من أجل استقطاب الاستثمارات الأجنبية وتشجيع مساعده المشاريع الناشئة للنمو أكثر وتطوير نشاط القطاع الخاص الذي يصب في مصلحة البلد.

عن موقع ذي ناشنال الاخباري



أرباح كبيرة تجنيها التطبيقات الإلكترونية في العراق



اقتراحات بـ "إلغاء" عضوية برلمانيين يتغيبون عن الجلسات المهمة 26 نائباً من معسكر المقاطعين الأقرب لـ "إنقاذ" جلسة الأربعاء

□ بغداد / تميم الحسن

إشارات أولية تلقاها فريق الاغلبية في البرلمان بإمكانية توسيع مقاعد استعداده لجلسة غد الأربعاء، وتستهدف «إنقاذ وطن»، وهي الكتلة الأكبر عددا في البرلمان، أكثر من 25 مقعدا ما زالوا في «المنطقة الرمادية». والرقم الأخير، هو أكثر من العدد الناقص في مقاعد الاغلبية لترميز اسم رئيس الجمهورية، الذي يتطلب على الأقل 220 مقعد من أصل 329. ويبدأ معسكر المعارضين لجلسة اختيار «الرئيس»، بفتح قنوات اتصال مع «الضريين»، كما يتوقع عودة التدخل الإيراني.

واعتبرت تغريدة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الأخيرة حول عدم العودة إلى «خطة العطار» ردا على انباء ارسال وفود من طهران إلى بغداد. وكانت وكالات اخبار غربية، افادت عن قرب زيارة الأمين العام للمجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي شمخاني، إلى العراق.

واكدت تلك الوكالات، أن شمخاني، الذي كان يفترض ان يصل بغداد أمس الاثنين، سيلتقي بالقوى السياسية الشيعية وأطراف أخرى.

وتأتي هذه التحركات في اعقاب استمرار الخلاف بين القوى الشيعية على تشكيل الكتلة الأكبر داخل البرلمان. واستطاع الصدر وحلفاؤه من جمع 202 مقعدا في جلسة السبت الماضية، فيما لايزال بحاجة إلى 18 نائبا على الأقل للحصول على اغلبية الثلثين اللازمة لانتخاب رئيس الجمهورية.

ويدت احزاب سنية «مشقة» عن تحالف سيادة بزعامه خميس الخنجر، بانها الاقرب لزيادة مقاعد الاغلبية.

ووصف ما حدث في الجلسة الاخيرة للبرلمان، بأنه «أخطاء» في التواصل مع الجماعات الحايمة والتي لاتزال متحيرة بين طرفي النزاع.



تحالف انقاذ وطن عازم على تحقيق النصاب في جلسة الغد

قد تطيح بشكل نهائي بأمل المقاطعين. ويشير غالب الدعي، وهو باحث في الشأن السياسي، إلى أن باستطاعة تحالف الاغلبية كسب بعض المقاطعين استعدادا للجلسة المقبلة. ويقول الدعي لـ «المدى» ان «بعض الذين لم يحضروا الجلسات لديهم مبررات للمقاطعة مختلفة عن مبررات الإطار التنسيقي لذا فان اقناعهم بالحضور امر ممكن». وقدم «الاطاريون» وثيقة في وقت انعقاد جلسة السبت الماضية، قالوا بأنها تضم 126 مقاطعا لانتخاب رئيس الجمهورية. وضمنت، بحسب الوثيقة، 81 نائبا من «التنسيقي»، إلى جانب «الاتحاد الوطني» بـ 18 مقعدا، وتحالف عزم 12، اشراقة كانون 6، صوت المستقلين 3 مقاعد. بالإضافة إلى التحاق باسم خشان عن فئة المستقلين، وجماعة العدل الكردستانية مقعد واحد، والاتحاد

العراقي، والعدل الكردستانية. إلى جانب ممثل المكون الإيزيدي نايف خلف سيدو، واثنين من المستقلين، من بينهما النائب باسم خشان. واعترف خشان في برنامج تلفزيوني، بان اسمه وضع في لائحة المقاطعين لتثبيت عدم حضوره الجلسة «ولست ضمن الإطار التنسيقي». وأكثر من ذلك قد تعول «انقاذ وطن» في وصول الحزبين الكريدين الكبارين «الديمقراطي» و«الوطني» إلى تفاهات

الاخيرة ضمن تحالفه، الا انه في الحقيقة كانت (عزم وشركاؤها) غائبة عن الجلسة ولم تنتم إلى جبهة الممانعة أو الموالية. ومثله حدث مع 14 نائبا اخر وضعوا اسماءهم في قائمة المقاطعين التي عرض جزء منها القيادي في «التنسيقي» احمد الاسدي. ويمثل هؤلاء 6 مقاعد لاشراقة كانون، 3 نواب ضمن حركة صوت المستقلين، ونائب واحد لكل من المشروع الوطني

وبحسب مصادر سياسية، فان «تحالف عزم الذي يقوده مثنى السامرائي الاكثر استعدادا للتفاوض والانضمام إلى الاغلبية». ويقود السامرائي، 6 من النواب المنشقين عن «الخنجر»، بالإضافة إلى 3 من حركة حسم، و3 آخرين من النواب السنة (عن نينوى وكركوك) ضمن تحالف العقد بزعامه رئيس الحشد قالح الفياض. واحتسب «الإطار التنسيقي» المجموعة

الإسلامي الكردستاني 4 مقاعد. وجرى عرض الوثيقة بدون توقيع باستثناء ورقة واحدة اظهرت توقيع 18 عضوا من «الاتحاد»، فيما لم تنتشر توقيع البقية.

وتفكر قوى سياسية، في تجنب تكرار «مقاطعة» جلسات البرلمان، بوضع عقوبات أكثر شدة في التعامل مع الرافضين، ضمن النظام الداخلي للمجلس.

ووفق مصادر في البرلمان، ان هناك اقتراحات في «فصل النائب» إذا تكرر غيابه 3 مرات عن «الجلسات التي تتضمن مددا دستورية» مثل انتخاب رئيس الجمهورية.

وكان النائب الأول لرئيس البرلمان حاكم الزامل قد ذكر، في وقت سابق، عزمه على وضع «إجراءات حازمة إزاء تغيب النواب» خلال جلسات المجلس المقبلة.

وتشير المادة 18 من النظام الداخلي للبرلمان، إلى انه يمكن اصدار «تنبيه» للنائب الذي تكررت غيابه 5 جلسات متتالية أو 10 متفرقة، فضلا عن قطع جزء من «المكافأة» لم تحدد قيمتها.

إلى ذلك، ذكر النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الزبيدي في تصريح إلى «المدى»، أن «الإطار التنسيقي مع استمرار الحوارات من أجل توحيد الموقف الشيعي والخروج بكتلة موحدة تتولى تقديم مرشح رئيس مجلس الوزراء».

ورأى الزبيدي، أن «تحالف انقاذ وطن لن يستطيع أن يعقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية لعدم امتلاكه 220 نائبا وما حصل يوم السبت سوف يتكرر الأخطاء والكل متأكد من ذلك». ولفت، إلى أن «الوضع السياسي الحالي يتطلب التمسك بالتوافق من أجل ضمان عقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية أولا ومن ثم تشكيل الحكومة وهذا لا يستقيم إلا باتفاق البيت الشيعي ودخوله بكتلة واحدة».

سعر صرف الدولار لن يتغير قبل مرور 5 سنوات اقتصاديون: ارتفاع عائدات النفط فرصة لإحياء المشاريع المتوقفة



نحو 9 مليارات دولار عائدات العراق النفطية الشهر الماضي

وأشارت الإحصائية إلى أن «مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر شباط الماضي بلغت 91 مليوناً و314 ألف و828 برميلاً، فيما كانت الكميات المصدرة من نفط كركوك عبر ميناء جيهان مليوناً و475 ألفاً و345 برميلاً، لافتاً أن «معدل سعر البرميل الواحد بلغ 94.936 دولاراً».

من جانبها، شددت الخبيرة الاقتصادية سلام سيميس، في حديث لـ «المدى» على أن «ارتفاع النفط يجب أن يوجه إلى مجالات يعاني منها الاقتصاد العراقي من نقص التمويل وأهمها سد فجوة العجز في الموازنة العامة، وأن تكون موجهة للأغراض التنموية وتحسين وضعي المواطن لا سيما ملف الصحة وخصوصاً مع تفشي الجائحة ووجود ظواهر اختناق المستشفيات كذلك توفير نفقات لسد احتياجات البطاقة التموينية وتحسين نوعيتها». وتابعت سيميس، أن «وزارة المالية أكدت أن مسألة رفع سعر الدولار ستستمر 5 سنوات، ومن الممكن معالجة آثار ذلك، وبالتالي تقليل المديونية الداخلية المتمثلة باقتراض الدولة من بعض المؤسسات مثل مصرف الرافدين والمصرف العراقي للتجارة ومصارف أخرى، إضافة إلى حجم السندات المقدمة، وهذا يبقى على أساس حجم السياسة المالية للدولة».

وأشارت، إلى أن «هناك مسألة مهمة تتمثل في الرؤية الاقتصادية والاستفادة من هذه الأموال والحذر من ضياعها وضيق الرقابة والشفافية حيث أنه ليست هنالك أية تقارير فيما يخص الحسابات الختامية التي يزودها ديوان الرقابة المالية فضلاً عن انتظار إقرار البرلمان موازنة 2022». وكانت الحكومة العراقية قد لجأت إلى تغيير سعر صرف الدولار من 1200 إلى 1450 ديناراً ما تسبب بارتفاع واضح في الأسواق.

□ خاص / المدى

أفاد خبراء اقتصاديون بأن تحسن سوق النفط العالمية فرصة لإحياء المشاريع المتوقفة، لافتين إلى أن سعر صرف الدولار الحالي لخمس سنوات على أقل تقدير.

ويقول مستشار رابطة المصارف العراقية سمير النصيري في حديث لـ «المدى»، إن «الارتفاع المستمر لأسعار النفط، سيعزز من المركز المالي للحكومة». وأضاف النصيري، أن «ارتفاع أسعار النفط سيؤدي بدوره إلى إلغاء العجز في موازنة 2022 او قد تكون بعجز بسيط جداً».

ودعا، إلى «إنشاء صندوق سيادي (صندوق الأجيال) لحماية الاقتصاد الوطني في وقت الأزمات او عند انخفاض الأسعار». وصندوق الثروة السيادية أو الصناديق السيادية هو صندوق مملوك من قبل الدولة يتكون من أصول مثل الأراضي، أو الأسهم، أو السندات أو أجهزة إستثمارية أخرى، ومن الممكن وصف هذه الصناديق ككيانات تدير فوائض دولة من أجل الاستثمار وتعد بمليارات الدولارات تستثمرها الدول في الأسهم والسندات.

وطالب النصيري بـ«تفعيل القطاعات الإنتاجية من زراعة وصناعة وعدم الاعتماد الكلي على النفط». واعلنت وزارة النفط مطلع الأسبوع الحالي عن الصادرات النفطية والإيرادات المحققة في شهر شباط الماضي.

وتكررت الوزارة في بيان أن «مجموع الكميات والإيرادات المحققة لصادرات النفط الخام لشهر شباط الماضي بحسب الإحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، كانت كمية الصادرات من النفط الخام منها 92 مليوناً و790 ألف و173 برميلاً، بإيرادات بلغت 8 مليارات و809 ملايين و162 ألف دولار».

كردستان، بـ (31378) عقاراً، جاءت محافظة نينوى في صدارة القائمة، إذ بلغ عدد العقارات المتجاوز عليها (8585) عقاراً، تلتها البصرة بـ(6194)، ثم كركوك (3653) عقاراً.

ونوهت الهيئة إلى إجراءاتها في استرداد تلك العقارات، في بيان رسمي، قائلة إن «الهيئة عملت وتتوجه مباشرة من قبل رئاسة الهيئة ممثلة بالقاضي علاء جواد الساعدي بإبلاغ موضوع عقارات الدولة الأهمية التي يستحقها، وتم إعداد برنامج تضمن رقم العقار وعنوانه، المحافظة، عائدية العقار، جنس العقار، المساحة، الجهة المتجاوزة، القيمة التقديرية، الإجراءات المتخذة بحق الجهة المتجاوزة، وتم إنعام هذا البرنامج على مديريات ومكاتب تحقيق الهيئة في بغداد والمحافظات؛ لاعتماده لديهم وملء حقله وإعادة إرساله إلى دائرة التحقيقات».

□ خاص / المدى

وشكل ملف تلك العقارات عقدة قانونية دارت حولها شبهات فساد وتلاعب وتزوير سندات ملكيتها الرسمية وكذلك أثمانها وطريقة بيعها من قبل أحزاب سياسية وشخصيات متنفذة، سيما يقول الناشط في مكافحة الفساد سعيد موسى.

ويقول موسى لـ «المدى»، إن «ضعف الإجراءات الحكومية كان سبباً وراء عدم تطبيق القانون واتخاذ الخطوات الرادعة بحق المتجاوزين»، مؤكداً أن «حل هذه الإشكالات في ملف العقارات يقع على عاتق وزارتي العدل والمالية».

ويؤكد موسى ما ذهب إليه عضو مجلس النواب الحالي جمال كوجر بشأن «عدم امتلاك دائرة عقارات الدولة قاعدة بيانات واضحة عن تلك العقارات والجهات التي استولت عليها». وعن طبيعة عائدية تلك العقارات يوضح موسى، أن «بعض العقارات التي تم الاستحواذ عليها يعود إلى وزارة المالية وأخرى تعود لوزارة الإسكان والبلديات وكذلك البعض منها يعود للمحافظات وأمانة بغداد»، كاشفاً عن «وجود أراض زراعية في أطراف بغداد استولت عليها جهات متنفذة ومن ثم قامت بتجريفها وتحويلها إلى أحياء سكنية بدون وجه قانوني».

وأضاف أن مادة «القرار الملغاة من قانون أموال الدولة، بموجب قرار المحكمة، منحت الجهات المتنفذة والأحزاب والهيئات الاقتصادية من الاستحواذ على آلاف العقارات منها ما يقارب 6 آلاف عقار في العاصمة بغداد وحدها»، مبيناً أن «معدلات الفساد وصلت في البلاد إلى مستويات عالية مع تحول بعض الفاسدين إلى مافيات كبيرة تصعب على الحكومة السيطرة عليهم».

وفي الثالث من تشرين الثاني 2020، قرر وزير المالية وفق وثيقة رسمية، تحويل مدير عام دائرة عقارات الدولة، صلاحيات بيع أموال الدولة المنقولة وغير المنقولة بدون النشر في الصحف أو إعلان عن مزايده علنية وبالقائمة التقديرية وصلاحية المصادقة على قرار التقدير.

وعلى عبد الأمير علاوي، مدير دائرة عقارات الدولة التي تنظم عمل العقارات التابعة للدولة والمسجلة باسم وزارة المالية من ناحية البيع والإيجار، صلاحية التصرف المطلق بما يقارب 600 ألف عقار حكومي في بغداد والمحافظات الأخرى، عبارة عن أبنية وأراض حكومية ذات قيمة مالية كبيرة. وقدرت هيئة النزاهة، مطلع كانون الأول 2021، عدد العقارات التي تحت سلطة شخصيات وأحزاب مختلفة بشكل غير قانوني، في بغداد والمحافظات عدا إقليم

القاصرين دارا أو شقة أو أرضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية أو قطعة أرض سكنية من الدولة أو الجمعيات التعاونية للإسكان».

□ خاص / المدى

بعد أكثر من تسع سنوات من تشريع مجلس النواب العراقي لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل، الذي أتاح للمتقذرين في الطبقة السياسية والأحزاب بالاستيلاء على عقارات الدولة لسنوات عديدة بشكل شابه الفساد، أصدرت المحكمة الاتحادية في 20 فبراير/ شباط 2022، حكماً يقضي ببطالان المادة 25 من القانون بعدما أصبحت مصدراً للاستحواذ على العقارات المملوكة للدولة بدون وجه حق، على حد قول المحكمة.

وقالت المحكمة في بيان، إنها «قررت بموجب قرارها بالعدد (213/اتحادية/2021) في 2022/2/9، الحكم بعدم دستورية وإلغاء المادة (25/ثالثاً) في أصل القانون والتي أصبحت بعد التعديل تحمل الرقم (24/ثالثاً) من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل».

وتنص تلك المادة على، لـ«البلدية المختصة بعد موافقة وزير البلديات والأشغال العامة وأمانة بغداد بيع الأراضي المخصصة للإسكان ببدل حقيقي وحسب الأسعار السائدة لمثلثاتها والمجاورة تقدره لجنة التقدير المنصوص عليها في هذا القانون وبدون مزايده علنية إلى العراقيين الذين لا يملكون هم أو أزواجهم أو أولادهم ممتلكات عامة إلى ممتلكات شخصية».



عقارات الدولة ملف تسيير عليه الاحزاب الكبيرة

لمنع التلاعب بقوت المواطنين ووفرته محلياً

واسط تمنع دخول وخروج الحبوب والأعلاف ومنتجات الدواجن والأسماك

أقرت اللجنة الأمنية العليا في محافظة واسط مجموعة من التوصيات والمقررات التي صدرت في وقت سابق عن اللجنة الزراعية العليا في المحافظة ومن أهمها منع دخول وخروج الحنطة والشعير والأعلاف ومنتجات الدواجن إضافة إلى الأسماك. ويأتي القرار على خلفية صعود أسعار المواد الغذائية المحلية ومنع التلاعب بقوت المواطنين من قبل بعض التجار إضافة إلى وفرة تلك المواد في المحافظة بما يغطي الحاجة المحلية مع وجود فائض يمكن أن يزود المحافظات المجاورة وفي غضون تلك الخطوات أخذت أسواق واسط تشهد استقراراً ملحوظاً في الأسعار.



□ واسط / جبار بجاي

ووفق متابعين لحركة السوق المحلية فإن القرار إذا تم تطبيقه بصورة عملية ستكون له انعكاسات كبيرة في خفض الأسعار خاصة مع اقتراب شهر رمضان حيث يزداد الطلب على السلع والمواد الغذائية باختلاف أنواعها. وأوضح مصدر في اللجنة الأمنية العليا (المدى)، إن "اللجنة درست بشكل دقيق التوصيات المرفوعة من اللجنة الزراعية والتي أكدت وجود وفرة عالية في المنتجات المحلية خاصة الحبوب والأعلاف والبيض والدجاج إضافة إلى الأسماك ما يتطلب وضع آلية للسيطرة عليها وعدم تهريبها إلى المحافظات الأخرى لتكفي لسد حاجة مواطني واسط".

وأضاف أنه "وفق المعطيات الموجودة فقد تمت المصادقة من قبل اللجنة الأمنية والتي أصدرت جملة قرارات للمحافظة على وفرة المنتجات المحلية ومن بين أهم القرارات التي اتخذتها اللجنة الأمنية وتمت المباشرة بتطبيقها فعلا ما يلي:

- منع دخول وخروج الحنطة والشعير من وإلى المحافظة، اعتباراً من العشرين من آذار الحالي إلى نهاية موسم تسويق محصولي الحنطة والشعير وذلك منعاً للتهريب في هذه المحاصيل.

- منع إخراج الأعلاف بأنواعها من محافظة واسط وبيعها في أماكن أخرى حيث تسبب خروجها بشحة واسعة فيها وارتفاع أسعارها مما يؤدي إلى إلحاق ضرر كبير بالثروة الحيوانية.

- منع دخول البيض والدجاج والأسماك إلى واسط وذلك لأن



واسط تواجه غلاء الاسعار بمجموعة اجراءات

عبر صفحته على مواقع التواصل الاجتماعي المعروفة بـ(المراقب) إن "الرصد اليومي لأسواق محافظة واسط أظهر وفرة كبيرة في المنتجات المحلية ذات الشقين النباتي والحيواني ما يتطلب اتخاذ خطوات مدروسة للمحافظة على تلك الوفرة التي تنعكس إيجاباً على استقرار السوق والأسعار وتراجع، إن "هناك وفرة عالية في البيض

المحدودة والضعيفة". وأكد، أن "جميع السيطرات الخارجية التي تربط واسط مع المحافظات المجاورة أبلغت بتلك القرارات لتقوم بمهامها في عمليات منع الدخول والخروج للفقرات الواردة في القرار وعدم التهاون بذلك مطلقاً". في غضون ذلك يقول الناشط أحمد أبو عبيدة، أحد متابعي حركة السوق والجوانب الخدمية الأخرى في واسط

المحافظة لديها اكتفاء ذاتي من هذه الثروات وهي مُصدرة للمحافظات الأخرى لذلك ينبغي المحافظة على دعم وفرة هذه الثروة في أسواق واسط دون الحاجة إلى المستورد. ويشير المصدر، إلى أن "هذه القرارات جاءت بعد تلاعب بعض التجار بقوت المواطنين وعدم مراعاة الظروف الاقتصادية التي تنقل من كاهل المواطنين خاصة أصحاب الدخول

عبر صفحته على مواقع التواصل الاجتماعي المعروفة بـ(المراقب) إن "الرصد اليومي لأسواق محافظة واسط أظهر وفرة كبيرة في المنتجات المحلية ذات الشقين النباتي والحيواني ما يتطلب اتخاذ خطوات مدروسة للمحافظة على تلك الوفرة التي تنعكس إيجاباً على استقرار السوق والأسعار وتراجع، إن "هناك وفرة عالية في البيض

والمخازن وعلاوي بيع الجملة في المحافظة لرصد أية متغيرات تحصل في حركة السوق ومحاسبة محتكري السلع والبضائع بهدف رفع أسعارها". من جانبه يقول المهندس الزراعي أحمد محمد صالح إن "محافظة واسط قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتي بالنسبة لمحصولي الحنطة والشعير إضافة إلى المنتجات الحيوانية كالبيض والدجاج والسّمك، بل يمكن ضخ كميات كبيرة من المنتجات الحيوانية إلى المحافظات الأخرى". وتابع، إن "هذه الوفرة تحققت بجهود أصحاب تلك المشاريع وحرصهم على ديمومتها رغم قلة الدعم الحكومي وبعض الظروف الضاغطة مثل انقطاع الكهرباء وشح الأعلاف

أو ارتفاع أسعارها إضافة إلى ما يفرض عليهم من رسوم وضرائب والتزامات أخرى ينبغي إعادة النظر فيها". في غضون ذلك يقول معاون محافظ واسط لشؤون الزراعة سلام البطيخ إن "اللجنة الزراعية في المحافظة عازمة على تطوير القطاع الزراعي ومتابعة شؤون الفلاحين وحقوقهم كذلك أصحاب مشاريع الثروة الحيوانية من أجل ديمومة الإنتاج النباتي والحيواني وصولاً لتحقيق الاكتفاء الذاتي ليس على صعيد المحافظة فحسب، بل على صعيد العراق عموماً".

وأضاف البطيخ، "في ظل التداعيات الأخيرة في الأسواق وصعود أسعار بعض المنتجات الغذائية والزراعية تم عقد اجتماع موسع لأعضاء اللجنة المناقشة الواقع الزراعي عموماً والإروائي وأخر مراحل الموسم الزراعي قبل انطلاق موسم الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير والذي سيكون أواخر نيسان المقبل في

الاصلاحات المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

دعوات إلى استحداث مركز مجتمعي لمساعدة الشباب ذي قار تسجل ارتفاعاً غير مسبوق في معدلات الانتحار

30 حالة انتحار". وأشار، إلى أن "هذا يعني أن حالات الانتحار باتت تحصل بواقع محاولتي انتحار كل اسبوع بعد أن كانت محاولة واحدة في الأسبوع خلال الأعوام المنصرمة". وكشف رئيس منظمة التوصل والإخاء عن وجود محاولات انتحار أخرى فاشلة لم يكشف عنها لاعتبارات اجتماعية مختلفة، منوها إلى أن "حالات الانتحار الفاشلة هي مشروع انتحار قادم ما لم يجر تدارك دوافعها". وعن دوافع الانتحار قال الناشي، إن "أغلب حالات الانتحار ناجمة عن مشاكل وخلافات اسرية ودوافع اقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

وكان مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار داخل عبد الحسين شناوة المشرفاوي قد طالب في حديث سابق إلى

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

وكان مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار داخل عبد الحسين شناوة المشرفاوي قد طالب في حديث سابق إلى

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

وكان مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار داخل عبد الحسين شناوة المشرفاوي قد طالب في حديث سابق إلى

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

وكان مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار داخل عبد الحسين شناوة المشرفاوي قد طالب في حديث سابق إلى

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

وكان مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار داخل عبد الحسين شناوة المشرفاوي قد طالب في حديث سابق إلى

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

وكان مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار داخل عبد الحسين شناوة المشرفاوي قد طالب في حديث سابق إلى

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

وكان مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار داخل عبد الحسين شناوة المشرفاوي قد طالب في حديث سابق إلى

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

وكان مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار داخل عبد الحسين شناوة المشرفاوي قد طالب في حديث سابق إلى

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

وكان مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار داخل عبد الحسين شناوة المشرفاوي قد طالب في حديث سابق إلى

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

وكان مدير مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار داخل عبد الحسين شناوة المشرفاوي قد طالب في حديث سابق إلى

الاقتصادية المترتبة والمشاكل الناجمة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي باتوا بأسس الحاجة لمن يساعدهم على تجاوز أزماتهم". وتشير مصادر مطلعة إلى أن (٣٥٪) من حالات الانتحار يستخدم فيها الضحية طريقة الشنق بالحبل أو الأسلاك، و(٣٠٪) يستخدم إطلاق النار، فيما يشكل الانتحار حرقاً نحو (٢٢٪)، في حين تتوزع بقية الحالات بين استخدام الآلات الجارحة والفرق وتناول السموم والعقاقير الطبية. وإزاء ذلك دعا رئيس منظمة التوصل والإخاء الاقتصادية وبطالة وتعاطي مخدرات وفشل عاطفي وفشل دراسي، فضلاً عن الأمراض النفسية وأمور أخرى تتعلق بسوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي".

تجار أتراك في كركوك يطالبون بالإسراع في افتتاح مطار المحافظة

جهود لرفع التبادل التجاري بين بغداد وأنقرة إلى 50 مليار دولار سنوياً



□ خاص / كركوك

تنظم غرفة تجارة كركوك، اليوم الثلاثاء، أول تجمع اقتصادي للتجار والمستثمرين والصناعيين الأتراك في العراق، والذين طالبوا بضرورة الإسراع بافتتاح مطار كركوك ورفع التأشيرة بين العراق وتركيا، كما أعلنوا عن نيّتهم رفع التبادل التجاري بين البلدين إلى ٥٠ مليار دولار في العام الواحد. وقال رئيس الغرف التجارية ورجال الأعمال التركية نواف قلنج (المدى)، إن "التجار الأتراك حضروا إلى كركوك لأهميتها الاقتصادية التي تساهم في عملية التبادل التجاري بين العراق وتركيا"، معتبراً أن "كركوك حلقة وصل بين تركيا والعراق ودعماً قلنج، إلى ضرورة افتتاح مطار كركوك ورفع الحركة التجارية بين البلدين".

من جانبه قال أحد التجار الترك، بيوم أوزتورك (المدى)، إن "التجار والمستثمرين الأتراك يساهمون بدعم الاقتصاد العراقي، ولدينا شركات وتنسيق عال مع التجار والصناعيين العراقيين، في بغداد والبصرة وأربيل"، داعياً إلى "ضرورة افتتاح مطار كركوك ورفع العقبات والصعوبات بين البلدين".

من جانبه قالت مديرة أملاك محافظة كركوك سوزان سليم، إن "إدارة كركوك ومحافظة أربيل يعملون على دعم عمل الشركات والتجار لأنها سوف تساهم بتنشيط الحركة الاقتصادية وتوفير فرص عمل للشباب وشركات كركوك". وشددت المسؤولة المحلية في حديث (المدى) على أن "كركوك مدينة مهمة في خارطة الاقتصادية للعراق"، وطالبت الإدارة المحلية في كركوك في وقت سابق، رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بالتوجه إلى المحافظة وافتتاح مطارها الدولي، مؤكداً إكمال جميع المتطلبات الفنية والهندسية، منوهاً إلى أن المشروع يوفر الخدمة لثلاثة ملايين عراقي في المحافظة والمناطق المحيطة بها.

من جانبه قالت مديرة أملاك محافظة كركوك سوزان سليم، إن "إدارة كركوك ومحافظة أربيل يعملون على دعم عمل الشركات والتجار لأنها سوف تساهم بتنشيط الحركة الاقتصادية وتوفير فرص عمل للشباب وشركات كركوك". وشددت المسؤولة المحلية في حديث (المدى) على أن "كركوك مدينة مهمة في خارطة الاقتصادية للعراق"، وطالبت الإدارة المحلية في كركوك في وقت سابق، رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بالتوجه إلى المحافظة وافتتاح مطارها الدولي، مؤكداً إكمال جميع المتطلبات الفنية والهندسية، منوهاً إلى أن المشروع يوفر الخدمة لثلاثة ملايين عراقي في المحافظة والمناطق المحيطة بها.

الطائف 85 تثير حماستهم لتكرار اليوم الموعود

الأسود وشهد على محك سوريا بانتظار بشارة كوريا

□ بغداد / إياد الصالحي

(الخاتمة غير) يُريدها "أسود الرافدين" وهم في ضيافة "نصور قاسيون" في أرضهم المغترضة (دبي) لأجل أن يحسموا موقفهم من طرف واحد بانتظار البشارة الكورية لإيقاف رحلة "الأبيض الإماراتي" في محطة بلده، مانحة بطاقة العبور للعراق ممثلاً عن عرب آسيا الثالث بعد المنتخب القطري منظم مونديال ٢٠٢٢ والسعودي الذي أمّن مقعد النهائي باستحقاق في الجولة الماضية.

وبرغم إطمئنان ملايين العراقيين لما ستؤول إليه نتيجة مباراة منتخبنا الوطني مع شقيقه السوري برسم الجولة العاشرة والأخيرة من تصفيات الدور الحاسم والمؤهل الى المونديال عن المجموعة الآسيوية الأولى، إلا أن ملعب راشد بنادي شباب الأهلي بدبي سيشهد اليوم الثلاثاء بتنام الساعة ٤:٤٥ مساء بتوقيت بغداد، واحدة من أهم لقاءات المنتخبين لفرض أسلوبهما، ومصالحة جمهورهما، وترك بصمات مُشرّفة في هذه

مستوى أكثر من لاعب، وتعرّض الحارس إبراهيم عملة إلى آلام في كتفه غيبته عن التمارين.

خيار الفوز

وتعد مباراة اليوم المحك الحقيقي لقدرات المدرب عبدالغني شهيد ولاعبيه في مدى نجاحهما في اللعب تحت الضغط وبخيار الفوز فقط، وهو ما أكد عليه المدرب في مؤتمره الصحفي أمس بأن "المباراة تعد نهائية، ولن يكون الفوز فيها كافياً، حيث

لا تزال الفرصة قائمة لمنتخب الإمارات "لملحاً أنها" لا تخلو من صعوبة بالرغم من أن المنتخب السوري ليس لديه أمل في التأهل وسيكون حريصاً على الظهور بمسئولية طيب، ومع ذلك يبقى سلاحنا الأهم قيمة لاعبينا في الميدان لعكس طلعائنا وتطبيق ما مطلوب منهم".

لا تزيد سوى النقاط الخالصة، ومنتخبنا الوطني مطالب بالأداء القتالي لتحقيق ذلك، فلا وقت للاستعراض بهدف الإمتاع، بل

لهز الشباك وتأمين مساحاتنا من توغل المحترفين علاء الدالي وماريك مريكيان بهجمات مباغتة، فالثقة بالنفس من أهم أسلحة الانتصار، وهذا ما نترقبه اليوم بعيداً عن يمثل العراق (أساسي واحتياطي) فالمدرب أدري بمصلحته الفنية، وكيفية توظيف أدواته الجاهزة.

الخطأ لا يُغتفر من السهل على منتخبنا الوطني التقدم في المباراة، لكنه بات من



لن ينسأه أبناء سوريا وخاصة موقعة "الطائف" عام ١٩٨٥ وباستطاعة أسود الرافدين تكرار اليوم الموعود، والخلاص من حسابات مُحبطة سبق أن دفعنا ثمنها بمعية الثلاثي (كاتانيتش وأدوكات وبيروفيتش) وأن الأوان أن نتواجد لأول مرة في الملحق الآسيوي للنفاس مع أستراليا ثالث المجموعة الثانية بـ ١٥ نقطة، ولكل حادثة حديث بشأنها.

تاريخ اللقاءات

تُعد مباراة دبي الخامسة في تاريخ لقاءات المنتخبين منذ أن التقيا أول مرة في تصفيات مونديال ١٩٨٢ يوم الإثنين ٣٠ آذار عام ١٩٨١ في ملعب الملز السعودي، وأنهى اللقاء لصالح العراق بهدفين لهدف، سجلهما نزار أشرف (٣٤د) وعادل خضير (٦٣د) ثم تركز اللقاء في جولتي ذهاب وإياب ضمن تصفيات مونديال المكسيك ١٩٨٦، تعادلا سلبياً في مباراة الذهاب التي ضيّفها ملعب العباسيين بدمشق يوم الجمعة ١٥ تشرين الثاني عام ١٩٨٥، بينما كان ملعب الطائف يوم الجمعة ٢٩ تشرين الثاني عام ١٩٨٥ شاهداً على بلوغ العراق المونديال أول مرة في تاريخه بعد هزيمته سوريا بثلاثة أهداف لهدف سجلها حسين سعيد (٢٨د) وشاكر محمود (٤٩د) وخليل محمد علاوي (٧٢د) وتعادل المنتخبان في جولة الذهاب لتصفيات مونديال قطر ٢٠٢٢ التي احتضنها ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة بمدينة الدوحة (١-١) سجله أمير العمري من ركلة جزاء (٨٦د).

الصعب جداً عليه أن يحافظ على تقدمه، وتجربنا في هذه النقطة مؤلة ومدعاة للحيرة، مثلما لفت الانتباه اللاعب أمجد عطوان في المؤتمر الصحفي بقوله "ضرورة تركيز اللاعبين على واجباتهم، فالخطأ في مثل هكذا مباريات لا يُغتفر، علينا تقديم الأداء الطيب مع الالتزام بتوجيهات المدرب".

على حماسه الأسود في حسم موقعة دبي بثقة كبيرة، هو أملنا الوحيد المستمد من تاريخ طويل

كلمة صدق

■ محمد حمدي

شهد في الوقت المناسب

يسود الشارع الرياضي اليوم حالة من الترقّب غير المسبوق بعد انتعاش أسال منتخبنا الوطني بكرة القدم للقبض على تلابيب الفرصة الأخيرة لتصحيح مسيرته في تصفيات المونديال التي تلاعبت بها أهواء المربين والتخطّب الإداري. ربّما يكون المدرب عبد الغني شهيد قد أتى في الوقت المناسب، ليضع منتخب العراق من جديد على الطريق الصحيح نحو التأهل إلى كأس العالم ٢٠٢٢، وإن كان الطريق صعب ومحفوف بالمخاطر، المهم أنه يلتقي مع شقيقه منتخب سوريا في الجولة الأخيرة والحاسمة من المجموعة الأولى من تصفيات كأس العالم. وعلى الرغم من حسم بطاقتي التأهل عن تلك المجموعة من قبل كوريا الجنوبية وإيران، إلا أن المنتخبين العراقي والإماراتي فرصة للتأهل إلى الملحق، في حال فوز أحدهما بالمرکز الثالث عن تلك المجموعة.

وفي لغة الاحتمالات والحسابات، ووفقاً للمستوى الذي ظهر به المنتخب، وكسب فيه نقاط المباراة الأخيرة له يوم الخميس الماضي بالفوز بهدف وحيد على المنتخب الإماراتي في ملعب الملك فهد الدولي في السعودية، فإن الفرصة تبدو مواتية تماماً لتكرار الانجاز، وكسب نقاط مباراة سوريا اليوم التي تلعب لاسقاط فرض المشاركة بعد فقدانها الأمل كلياً من إمكانية التأهل إلى الملحق الآسيوي الأول ومقابلة أستراليا فيه ثالث المجموعة الثانية.

مع إن مباراتنا تقام في الإمارات فجماهيرها تعول على اخفاق منتخبنا الوطني في مقابل تحقيق منتخبنا الموزون نتيجة إيجابية أمام كوريا الجنوبية في ملعب زعبيل بنادي الوصل بمدينة دبي، وإن كانت مُستبعدة جداً لما عُرف عن الشمشون الكوري من إصرار ومطالبة على التمسك أولاً بصدارة المجموعة والذهاب بعيداً بالمرکز الأول الذي يفصله حتى الآن عن إيران بفارق نقطة واحدة.

المهم ان نسير وفقاً لرؤية الكابتن شهيد ونصّر على تحقيق الفوز كاحتمال وحيد لا يقبل الاستغناء على أي رقم آخر، واستثمار الدعم الجماهيري للمنتخب والتفاف الإعلام الرياضي أيضاً حول الفريق بصورة مُذهلة مسحت غير الاخفاقات الماضية وتمسكت بقوة بدعم المنتخب إلى آخر نقطة ممكنة تلك التي لم يشهد العالم مثيلاً لها في ملعب غصّ بالمترقبين لمتابعة مباراة كروية بلا فريق ومباراة على المستطيل الأخضر، ولكن يقيناً إن صداها وصل هناك بقوة إلى ملعب الملك فهد الفارغ من الجمهور وترجمها اللاعبون إلى أداء استحقاق فيه الفوز.

الأجمل أن المناسبة سيتم تكرارها اليوم أيضاً وبحضور جماهيري هائل لا بد أن يكون له صده وتأثيره ليس فقط لكسب المباراة، بل لهُضم ضمير الغفا والإتحاد الآسيوي وإجبارهما إلى خلوة لمراجعة الحسابات والإخطاء التي ارتكبت بحق العراق دون وجه حق، وحرمت جماهيره من المؤازرة. الحقيقة إننا اليوم وفي خضم هذه الظروف المتشابكة بمخلفات الماضي، واشراقة الحاضر المنتظرة لا يمكن أن نتجاوز عن هفوات كثيرة رافقت رحلة المنتخب وإعداده وإدارته بكل التفاصيل المؤلمة التي لعلها جمهورنا الرياضي، وربّما يحفظها عن ظهر قلب بكل تفاصيلها التي أثمرت عن تبديل المدربين واللاعبين وتشكيلاتهم وإدارتهم بصورة لا سابق لها، ونرتوا بصبرنا إن تكون الأخيرة التي يتبعها رسم ستر استرجاع واضحة للعمل الذي أحققنا فيه مراراً وأعادنا إلى الخلف بدرجات كثيرة جداً لا يمكن أن ندعي أننا اليوم تمكنا من تصحيحها بوجود المدرب المحلي على رأس الملوك الفني، لأن المنتظر هو إصلاح منظومة كاملة قد تبدأ اليوم مع تأهلنا إلى الملحق الآسيوي، ولكن ذلك ليس كل ما نطلبه وستقف مع الجمهور عند حاجز التمني والأمل الكبير بالتأهل خطوة إلى الأمام والقادم أكثر بكثير.

وفي لغة الاحتمالات والحسابات، ووفقاً للمستوى الذي ظهر به المنتخب، وكسب فيه نقاط المباراة الأخيرة له يوم الخميس الماضي بالفوز بهدف وحيد على المنتخب الإماراتي في ملعب الملك فهد الدولي في السعودية



دوري الطائرة إلى المربع ومنتخب آسيا بلا مدرب!

□ بغداد / المدى

أسدلت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة الطائرة الستار على المرحلة الثانية من بطولة الدوري الممتاز أُمس الأول الأحد بأربع مباريات، تأهلاً لخوض منافسات المربع الذهبي التي لم يُحدّد موعداً بعد. ضيقت قاعة الشعب بالعاصمة بغداد مباراة فرقي الحباينة والشرطة وحسمت لصالح الأخير بثلاثة أشواط من دون رد، وفي (ديربي البصرة) تفوّق فريق غاز الجنوب على جاره فريق البحري بثلاثة أشواط مقابل شوطين في مباراة مثيرة شهدت قاعة الزبير، وكسب فريق البيشمركة مواجهته مع فريق مصافي الشمال في

قاعة محافظة السليمانية بثلاثة أشواط من دون رد. على صعيد آخر، لم يزل منتخبنا الوطني تحت ٢٠ عاماً بالكرة الطائرة من دون ملاك تدريبي يعده للمشاركة في بطولة آسيا المقبلة. وتضيف مملكة البحرين منافسات البطولة للفترة (٢٢-٢٩ آب ٢٠٢٢) وأوقعت قرعتها منتخبنا في المجموعة الخامسة إلى جانب منتخبني استراليا وبنغلاديش. وبرغم توفر عامل الوقت أمام المنتخب قبيل انطلاق البطولة بخمسة أشهر، إلا أن اللجنة الفنية في اتحاد الكرة الطائرة تدرس ملف أكثر من مدرب تروم تسمية أحدهم لقيادة ممثلنا في آسيا والذي يحتاج إلى معسكر تدريبي داخلي وآخر خارجي ببرنامج مبرر لغرض

تحقيق الانسجام بين اللاعبين وتعزيز قدراتهم البدنية والمهارية وكسب أشواط منتخباً وزّعوا على ٦ مجاميع، حيث يواصل بطل كل مجموعة طريقه إلى الدور التالي إضافة إلى المنتخب صاحب المركز الثاني. وضمت المجموعة الأولى منتخبات السعودية والبحرين وهونغ كونغ، وجاءت الهند واليابان وإيران في المجموعة الثانية، في حين تواجدت الكويت وقطر وكوريا الجنوبية في المجموعة الثالثة، وستلعب الإمارات وكازخستان وتايلاند في المجموعة الرابعة، وأخيراً تتنافس الصين وتايبيه وباكوستان في المجموعة السادسة.

تشافي يرفض إبرام صفقة خيانة اللعبة!



□ متابعة / المدى

وجّه الإسباني تشافي هيرنانديز، المدير الفني لفريق برشلونة، صفقة قوية لأمسال خورخي مينديز، وكيل أعمال اللاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي، في انضمامه للدون إلى صفوف البلوغرانا في سوق الانتقالات الصيفية المقبل. وأكدت تقارير صحفية إسبانية رفض تشافي اقتراح التعاقد مع رونالدو مهاجم الشياطين الحمر، خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة. عاد رونالدو إلى صفوف مانشستر يونايتد، في الصيف الماضي، لكن الأمور لا تسير معه بشكل جيد، حيث تعرّض للكثير من الانتقادات، بسبب انخفاض مستواه في العديد من المباريات، بجانب توتر علاقته مع المدرب الحالي رالف رانجنيك. وقالت صحيفة "ماركا" الإسبانية، إن رونالدو يفكر جدياً في الفترة الأخيرة بمغادرة يونايتد مع نهاية الموسم، ممّا دفع وكيل أعماله خورخي مينديز لعرض خدمات موكله على برشلونة الإسباني، الغريم التقليدي لناديه السابق ريال مدريد. وأضافت الصحيفة في تقرير موسع، أن تشافي هيرنانديز رفض فكرة التعاقد مع رونالدو. ويبحث برشلونة عن تعزيز خط الهجوم، بأحد المهاجمين الحوييين والهادفين من الطراز الرفيع، وهذه الخصائص تتوافر بالناجم البرتغالي. وأوضح التقرير أن تشافي سيكون حائض بكل قوته، أمام التفكير في التعاقد مع أكبر صفقة خيانة في تاريخ كرة القدم، لأسباب تتعلق بالنادي الكatalوني. وأردف التقرير أن مدرب الباريسا الحالي، يرى أنه من غير المنطقي أن يخض برشلونة، واحد من أكثر اللاعبين عداوة لهم في مسيرته مع كرة القدم!

□ بغداد / المدى

أطلقت أُمس الإثنين في قاعة الكرامة في محافظة بابل منافسات بطولة كأس العراق لكرة الصالات للسيدات، بقاء جمع فريق الدفاع الجوي مع فريق البلدي لحساب المجموعة الأولى أنهى لصلحة الاول (١-٦)، وأعقبه لقاء فريق فتاة بابل وفريق شباب الوطن ضمن منافسات المجموعة الثانية ومُني فريق بابل بهزيمة ثقيلة (١٧-٠)!

□ بغداد / المدى

وكانت قرعة بطولة كأس العراق لكرة الصالات النسوية، قد جرت في قاعة مديرية شباب ورياضة بابل بمشاركة ستة فرق هي القوة الجوية والبلدي والدفاع الجوي والزوراء وفتاة بابل وشباب الوطن. وحضر القرعة رئيس الاتحاد الفرعي في محافظة بابل صلاح عبيس وأعضاء اللجنة النسوية في الاتحاد. وتعدّرت مشاركة فريق راوندوز وبلاي بعد انسحابهما من البطولة قبيل بدء القرعة.

الكرامة البابية تحتضن بطولة الصالات للسيدات

وعلمت (المدى) من مصدر في اتحاد كرة القدم، أن إقامة البطولة تأتي بهدف اختيار المنتخب النسوي لكرة الصالات المؤمّل مشاركته في بطولة اتحاد غرب آسيا الثالثة لكرة الصالات للسيدات للفترة من ١٥ إلى ٢٢ حزيران ٢٠٢٢، بالإضافة للإتحاد السعودي لكرة القدم. ويشارك في البطولة إلى جانب الإتحاد العراقي ونظيره السعودي الضيف، اتحادات البحرين والكويت وفلسطين والإمارات.

الأولمبي يواجه تايلاند وحافظ يردُّ على المنتقدين!

□ بغداد / المدى

يختتم منتخبنا الأولمبي لكرة القدم مشاركته في دورة دبي الدولية للمنتخبات تحت ٢٣ عاماً، اليوم الثلاثاء، بمواجهة نظيره التايلاندي في تمام الساعة الثالثة عصراً بتوقيت بغداد، في مباراة احتضنها ملعب مكتوم بن راشد لتحديد المركزين السابع والثامن.

وواجه المنتخب انتقادات شديدة عبر وسائل الإعلام ومواقع السوشيال ميديا، بعدما تعادله السلبى مع منتخب فيتنام يوم الأربعاء ٢٣ آذار الجاري، وخسارته من منتخب السعودية (٢-١) يوم السبت ٢٦ منه. وطالب بعض النقاد اتحاد كرة القدم بمراجعة ظروف تحضير المنتخب لبطولة دبي الدولية وما سبقها بصورة شاملة وتقييم المدرب التشيكي ميروسلاف سوكون قبيل دخوله المنافسة المحتمة مع الأردن واستراليا والكويت في دور المجموعات النهائية كأس آسيا الخامسة التي ضيفها



العاصمة الأوزبكية طشقند (١-١٩ حزيران ٢٠٢٢). وقال سعد حافظ، المدرب المساعد للمنتخب الأولمبي، أن نتيجتى مباراتى فيتنام والسعودية تحكمت بهما الظروف الخاصة بنوعية اللاعبين الذين مثلوا المنتخب بعدما خسرنا خدمات بعضهم بسبب التحاقهم بالمنتخب الأول. وأضاف في تصريح لـ "المدى" يُعد المنتخب الفيتنامي من أقوى الفرق تحت ٢٣ عاماً التي واجهناها منذ تشكيل منتخبنا، ويمتاز بالقوة البدنية والمهارة، وهو من الفرق التي لم تخسر

منذ ثلاث سنوات، وأرى التعادل معه نتيجة منطقية. وأضاف "أما لقاء السعودية، فقلة الخبرة لدى لاعبينا خاصة في الدقائق العشر الأخيرة أسهمت في خسارتنا، لاسيما أننا أشركنا سبعة لاعبين جُدد لم يلعبوا أمام فيتنام وهو أمر مهم لتجريب الأفضل منهم، وهذا دليل على بحبنا المستمر عن الاستقرار والوقوف على أبرز العناصر التي تتواجد في كأس آسيا". وكشف "أن نظام بطولة دبي الدولية يسمح للفرق المشاركة أن تختار الفرق التي تواجهها في المباراة الثالثة التي يتم في ضوئها ترتيب الفرق بشكل نهائي، حيث اخترنا المنتخب التايلاندي باعتباره فريق جديد وله أسلوبه الذي يخدم منتخبنا في النهائيات القارية، ونستفيد من مواجهته لتفكيك خطتنا المعدة للمشاركة أيضاً". ونكر أن "الملك التدريبي يسعى لمنح الفرصة للجميع من ضمنهم لاعبين لم تتم مشاركتهم بصورة كاملة، وهو ما يتطلع إليه المدرب سوكون في برنامجه الفني". وردّ سعد على الانتقادات

Made in MIT

عنوانُ هذه المقالة هو عبارة إفتراضية لن تجدوها في اي مكان ؛ فلاتتعبْ قارئِي العزيز في البحث عن دولة تختصرها الأحرف الثلاثة MIT. هي ليست مختصر دولة نعرفها ؛ بل هي مختصر معهد ماساتشوستس التقني ، المؤسسة التعليمية والبحثية الأمريكية ذات الشهرة العالمية ، والتي غالباً ماتتسَيّد قوائم أفضل الجامعات العالمية في الكثير من الحقول البحثية.

لطالما تساءلتُ منذ سنوات بعيدة ؛ لماذا لانعرف من أمريكا غير وجهها القبيح وأفاعيلها المؤذية ؛ ليس من علامة مدموغة بدمغة USA في العالم أكثر من ال CIA و المارينز مع قائمة طويلة ملحقه بهما ؛ القاتل الاقتصادي المجاور ، والانقلابات المدعومة بالمال الأمريكي ، طائرات B52 ، فرقتا 82 و 101 المحمولتان جوا ، الهيمنة الدولارية العالمية ، الاعتقالات المعروفة المقترنة بالخسة والدناءة ،،،، إلخ. هناك بالتأكيد عناوين جميلة لمصنوعات فكرية أو سلعية أمريكية (مثل السيارات الأمريكية) ؛ لكنها ذابت أو تلاشى تأثيرها في حضمّ أفاعيل المخبرات الأمريكية أو الجنرالات الأمريكيان ، وهما بالضرورة عنوانان يرتبطان هيكليا مع مبنى صغير يسمى (البيت الأبيض) الذي يتسبده رئيس سلطات متاحة لرئيس على وجه الأرض. صار البيت الأبيض والبنطاغون ومقرّ ال CIA - مع تعاقب السنوات وتعاطف سطوة الأيديولوجيا - رموزاً معيارية للراسمالية المدعومة بذراع عسكرية ضاربة تمثل أقيح منتجات العقل الأمريكي ، ولعل النسخ في رماد الحرب الروسية - الأوكرانية من بعد تمثل آخر إعلانات القباحة الأمريكية التي لاتبتغي إلا زيادة سعير هذه الحرب عبر إطالة شوطها بكل الوسائل من مال وأسلحة. لن أتحدث عن خبرتنا كعراقيين مع الكذب الأمريكي الذي إنتهى باحتلال مشرعن قبيح ؛ فتفاصيل هذه القباحة بانتت معروفة للجميع في مديانها

القصيرة والبعيدة. لكن ؛ ورغم كلّ الصخب الأيديولوجي والحروب الثقافية الباردة والناعمة ، لايد من التفكر في هذا السؤال الجوهرى ؛ هل يمكن أن يستمرّ بلد ما في لعب دور القاطرة العالمية للتقدم حدّ تسمية العصر كله بمسمى شتىق منه ؛ العصر الأمريكي - Pax Ameri- cana ، عبر إمتلاك نراع عسكرية متغوّلة ومخابرات قادرة على حياكة أبق المؤامرات وأكثرها خبثاً ودهاء ؟ الجواب ؛ كلا أبداً. قد تصلخ جيوش العسكر والمخابرات في التعامل مع الخارج بطريقة تخدم رؤية صانعي السياسات الستراتجية الساعين لتثبيت شروط الهيمنة العالمية بكل صنوفها وهيمته علمية وتقنية وزراعية واقتصادية ، وفي مجال الطاقة ، وكذلك في المجال الثقافي ؛ لكنّ التعامل مع الداخل مختلف تماماً. هناك جملة من العناصر التي لايد من تعظيم شأنها في داخل البلد لكي يستحقّ المجتمع أن يكون رافعة تنهض بعبه الدور العالمي. إن مجتمعا منحورا في أساساته لن يستطيع بالتأكيد النهوض بهذا العبء ، وسيكون كمثل البيت المنخورا في أساساته لن يستطيع بالتأكيد من خلق مُمائلة في القدرة والدور بين داخل البلاد وخارجها. ناقش كثيرون من منظرى ستراتيجيات التنمية البشرية والاقتصادية العوامل المفضية إلى إرتقاء البلدان وعلوّ شأنها وتعظيم مساهمتها في التقدم البشري العالمي ، واتفق هؤلاء أن التعليم يمثل حجر زاوية

عظمى تتقدّم على كلّ العناصر الأخرى ، والتعليم هنا مقصودُ به التعليم ما قبل الجامعي والجامعي (في مرحلة الدراسات الأولية والعليا) . من مصاديق هذه الرؤية أنك يندرُ أن تجد بلداً أحرز شوطاً عالمياً في مضمار التقدم من غير أن تكون له مؤسسات تعليمية مشهوهٌ بسمعتها العالمية التي جعلت منها أيقونات حقيقية تمثل رافعات نهضوية شامخة ، والامثلة في هذا الميدان كثيرة ؛ جامعتا أكسفورد وكامبردج في بريطانيا ، جامعتا غوتنغن وهيدلبرغ في ألمانيا ، جامعتا السوربون وباريس في فرنسا ، وجامعات هارفرد وبرينستون وييل وبقية جامعات النخبة الأمريكية. من الأمور المحرّكة لشغفي - مثلما أحسبه سيرحك مكانن شغف كثيرين مثلي - أن يقرأ المرء في تاريخ نشوء فكرة الجامعة ، وكيف تطوّرت المؤسسات التعليمية من مدارس لاهوتية لتعليم الدين والانسانيات واللغات الكلاسيكية والأداب حتى بلوغها هذا الطيف الواسع من الجامعات في عصرنا الحالي. يمكنُ في أقلّ تقدير القولُ أنّ تاريخ تطوّر فكرة الجامعة إنما يمثل قراءة تاريخ التغيرات التي طرأت على الفكر السياسي والمجتمعي فيما يخصّ صناعة الدولة ومؤسساتها ، وليس أدل على هذا - كمثل واحد ففسب - من المناقشات العميقة التي طالت كافة النخب وصانعي السياسات الأمريكية ، والتعليمية منها بخاصة. عقب نجاح الاتحاد السوفييتي السابق في إطلاق أول قمر إصطناعي إلى

الفضاء ، وتركزت المناقشات في حينها على التغيرات البنوية العميقة التي يجب أن تحصل في ميدان تعليم العلوم والرياضيات في كافة مراحل التعليم. لي مع ال MIT حكاية مثيرة بدأت عندما قرأت كتاب الراحل (حنّا بطاطو) المرجعي عن تاريخ العراق ؛ فقد ورد في مقدمته أنّ الكاتب إستعان ببعض الوثائق المهمة المحفوظة في خزائن ال MIT ، وهنا تحرك فضولي حول الموضوع ؛ كيف لمعهد تقني أن تحوي خزائنه على وثائق سياسية تخصّص ببلد بعيد عن أمريكا ؟ كان هذا السؤال محفزاً لي للبحث في تاريخ نشأة هذا المعهد ، واهتديتُ بعد وقت إلى كتاب رائع عنوانه : MIT عقل و يد ؛ و لآلة Mind and Hand : The Birth of من منتصف ستينيات القرن الماضي البروفسور (جوليوس أم ستراتون) وهو أحد الذين شغلوا موقع رئيس هذا المعهد لمدة جاوزت عشر سنوات، وقد نشرت مطبعة المعهد نسخة محدثة من هذا الكتاب عام 2005. الكتاب ضخّم (يتجاوز المئمانئة صفحة) ، ورائع بكل المقاييس ، وهو يلقي أضواء على موضوعات واسعة منها ؛ الأصول الأوربية في التعليم الجامعي الأمريكي ، نشأة التعليم البسيط والمشروعات المحلية المتوسطة و توفير هارفرد ، رؤية الأباء المؤسسين للمعهد ، مسألة التمويل، الانسانيات في التعليم التقني ، المناهج الدراسية وطرق التدريس ،،، إلخ.

أسباب عديدة تحث المرء على متابعة نشاطات هذا المعهد ، منها ؛ أولاً : هو يوصفُ في العادة بأنه المطبخ التقني الذي تطبخُ فيه أغلب البرامج البحثية الريادية في حقول العلم والتقنية. ثانياً ؛ يرامجه الدراسية الواسعة والمتنوعة، وسياسته التعليمية التي تؤكد على جعل نصف طلبته من الدراسات العليا، والنصف الآخر من طلبة الدراسات الجامعية الأولية. ثالثاً ؛ إصداراته الرائعة التي تمثل ختم الجودة في كل فروعها البحثية، ومنها مثلاً سلسلة الرائعة المسماة (Essential Knowledge Series) التي تتناول موضوعات شتى تخاطب القارئ غير المتحصل على دراسة تخصصية. رابعاً ؛ إنّ بعض أفضأ علمائنا حصلوا على شهادتهم العليا من هذا المعهد ، وهم وإن كانوا قليلي العدد لكنّ مآثرهم لم تزل مشهودة ، ومنهم الدكتور الراحل عبد الجبار عبد الله. خامساً ؛ لطالما لعب رؤساء هذا المعهد وأساتذته أدواراً عظيمة في تاريخ العلم والتقنية والسياسة في أمريكا، أنكر من هؤلاء البروفسور فانيفار بوش - Van- nevar Bush الذي عُهدت إليه مسؤولية تنظيم الجهد العلمي والتقني الأمريكي خلال الحرب العالمية الثانية ، كما كان مسؤولاً عن تنظيم هذا الجهد بعد نهاية الحرب عبر عمله مستشاراً علمياً للرئيس ترومان. × × × × × كان يمكنُ في العراق أن يكون لنا MIT



لطيفة الدليمي

ما تحدثنا به السياسة



د. أشير ناظم الجاسور

الحرب على الدينار



محمد حميد رشيد

مجموعة من القواعد الأساسية والثابتة تدعمها مجموعة من النظريات والمناهج افرقتها مجموعة من المدارس لتعمل بها الدول مجتمعة او فرادى، بالتالي هي خطوط واضحة تلقي بظلالها على مشاهد لايد أن ننصورها ونعمل وفق بديهياتها، قد لا نتقيد الدول بتطبيق كل ما هو مكتوب او نُظر له لكن بالنهاية هي خطوط مستقيمة كانت أم متعرجة الهدف هو المصلحة والأهم البقاء ، بصورة او بأخرى لايد للدول أن تعمل وفق مقتضيات مصالحها سيما وانها تواجه مجموعة كبيرة من العقبات لكن القواعد مهما كانت الدول صغيرة ام كبيرة لا تسمح بالخروج عنها بشكل تام من الممكن ان تحيد عنها ولكنها ترجع لذات الطرق والوسائل المتعارف عليها او الجديدة منها التي أيضا متفق عليها.

إشارات إلى مدى استيعاب الدول لتطور المراحل وقبلها الاستفادة من التجارب التاريخية، فتبارك هذه الدولة مع تلك بالرغم من العداء التاريخي او القائم على حدث معين هو ما يخرنا ان عالم السياسية هم من أكثر العوالم بحثا عن المصلحة، لا بل ان الأناثية السياسية هي الدالة على بناء تصورات واضحة عن ان هذا العالم يختلف في عوامله وعناصره واولوياته، وقد تتجاوز هذه التصورات الحدود فالسوفييت وامريكا اصدقاء حلفاء إبان الحرب العالمية الثانية لكن المواقف التي حددت مصلحة كل منهما جعلتها الخصمان اللودان منذ تاريخ الحرب الباردة ولغاية اليوم، وقبلها فرنسا النابليونية المفروض اوروبيا اليوم هي محور العمل الأوروبي بالنتشارك مع اصدقائها وحلفائها من الدول الاوروبية. ما حدثتنا به السياسية ان الدول عندما تضعف تحاول أن تبحث عن مصادر للقوة والتحالف لان أن تسير بسياسة التبعية والدوران في فلك الاجندات التي تكون نتائجها مضرّة بالتاكيد، وأن تعمل هذه الدول على تعزيز قدراتها سواء بجهدا الذاتي عند توفر المقومات او من خلال البحث عن حلفاء حقيقيين جادين بالعمل معا كدول لا كتابيين سياسيا واقتصاديا، لأن نتائج العمل الجاد تجني الرضا الشعبي الذي يعزز عملها في الداخل ويدعمه في الخارج، والسياسة اعطت صور واضحة عن السائرّون في افلاك التخندق الذين عانوا من ضعف انك الدولة وكان نتاج هذه السياسات الفوضى والعنف والعصيان الناتج عن عدم الرضى وفقدان التأييد والثقة، التجارب واضحة فيعد الحرب الباردة الدول التي استسهلت الدوران في افلاك الغير لا تزال تعاني التفتك والضعف والتصدع الشديد والدول التي حولت النهوض والتطور وتقديم المصلحة الوطنية على المصالح الضيقة اليوم في مصاف الدول المتقدمة، السياسية سيف ذو حدين اتقانها والعمل وفق قواعدها يجنب القائلين على الدول تحديات قد نراها بسيطة لكنها تكبر ككرة ثلج لتصبح ازمات خطيرة، والجاهلين والغير مكرثين لها لا هم ولا بلدانهم في مأمن من المخاطر والخذلان لا بل يتم الاستغناء عنهم في اقرب فرصة دولية او رضى قوى للدول الداعمة لهم لتكون محصلة جعلهم ضياع القائلين وبلدانهم.

- 3 -

إنعاش الدينار



ومن خلال متابعة دقيقة ويومية لتداعيات تخفيض الدينار العراقي وما زاد الطين بلة على المواطن العراقي ارتفاع الأسعار نتيجة للحرب الروسية الأوكرانية، فكانت الحقيقة الأولى التي خرجنا من هذه المتابعة أن هناك حربا مشنة على الاقتصاد العراقي من خلال إستهداف قيمة الدينار العراقي بشكل مباشر وإن هذه الحرب مستمرة ولكن مع الأسف فأن العراق غير مكرث بهذه الحرب بما يناسبها وتكلمنا في الجزئين السابقين عن تسعير الدولار وعن تعويم الدولار والأفضل للإقتصاد العراقي، واليوم نتكلم عن (إنعاش الدينار العراقي) بصفته مؤشر للإقتصاد العراقي وهو يقتضي إنعاشا للإقتصاد العراقي في كل مجالاته وكل زواياه.

عام ؛ وزيت الطعام ؛ والحبوب «القمح والرز والعدس والبقوليات» ، على ان يكون تأمين الخزين والدينار العراقي وموجب محورين أساسيين هما ؛ أولاً ؛ رصد وإيقاف التخريب الإقتصادي الداخلي ومواجهة الخطط التي تستهدف الإضرار بالإقتصاد العراقي من قبل اعداء الإقتصاد للبلد وتوفر الحزين العراقي وهذا خطر لا يستهان به. ثانياً ؛ دعم الخطط الاقتصادية الإستراتيجية الكبرى (إن وجدت) للعراق (بخطط تقنية) تخدم المواطن البسيط والمشروعات المحلية المتوسطة والبسيطة التي ستأثر سلباً بالتوجه الإستراتيجي للدولة ما لم ن فكر في دعمها. لذا لايد من وضع (خطط طوارئ) مكافئة للتخطيط المعادي أو المخرب ولها أهدافها الواضحة والقصيرة الأمد والواقعية. ومن تلك الأهداف والتوجهات ؛ A. من تلك الأهداف السياسية كسب تأييد الشعب العراقي بصفة عامة والشباب منهم بصفة خاصة (كونهم المستهدفين من قبل التخطيط المعادي) عبر توفير فرص عمل «واعدة» من خلال مشاريع صغيرة ومتوسطة وتوفير فرص عمل «إيجابية» لهم (تجنب الوظائف التي تساهم في زيادة البطالة المقنعة). B. ومن أهداف «خطة الطوارئ» مواجهة الحالات الطارئة والعاجلة التي تستهدف الإضرار بالسوق المحلية العراقية والتي تتعلق بقوت المستهلك البسيط واحتياجاته اليومية الضرورية مع تشجيع المبادرات الوطنية. C. الأهتمام الشديد بتوفير خزين إستراتيجي كافي لمدة ستة أشهر على الأقل (والأفضل لمدة سنة كاملة لبعض السلع) وتأمين الأمن الإقتصادي للعراق وعلى وجه الخصوص السلع الإستراتيجية (الوقود والطاقة بشكل

يهدد العملة المحلية من أخطار تستهدف التقليل من قيمتها بل وزيادة قيمتها العملية أمام العملة الأجنبية. لايد من مغادرة العشوائية والعفوية إلى التخطيط السليم ولايد من الشجاعة الكافية للوقوف أمام كل التحدييات المسلحة التي تعيق حركة الإستثمارات وتقيد النشاطات الاقتصادية لايد من عزل كل التأثيرات الحزبية وقوى الادولة عن الميدان الإقتصادي وتقديم المصلحة الاقتصادية للعراق قبل أي مصلحة أخرى. فالصناعة العراقية في الستينات والسبعينات على سبيل المثال كانت متقدمة على الصناعة الآن والزراعة كذلك بل ان قسم من الصناعة العراقية هاجرت خارج العراق (الأردن والإمارات وتركيا) ؛ وعودة الصناعة العراقية إلى سابق عهدها و أفضل ليست مستحيلة بل المطلوب هو تطويرها وإزاحة كل المعوقات التي تواجهها لايد من الإستثمار في حقل البترول وكيمائيات ولايد من إستثمار كل ذرة غاز مصاحبة لإستخراج البترول (ثاني دولة تحرق الغاز في العالم وتستورد 750 مليون قدم مكعب قياسي «من الغاز» من إيران ويساهم حرق الغاز المصاحب في تلويث البيئة ويكون سبباً في الكثير من الامراض وخسائر مالية لا تقل عن 3مليار دولار سنويا). ولايد من إنهاء مهزلة الطاقة الكهربائية التي أخذت من الشعب العراقي مئات المليارات وثمان عشر سنة ولازلنا نراوح في المرجين الأولين ولازلت (الطاقة) من أهم معرقلات الإستثمارات في العراق بعد السلاح المنفلت رغم أن أرضنا ملتبنة بالغاز كما هي ملتبنة بالرياح، لكن وفرنا بيئة جاذبة ومريحة للاستثمار أعطوهم الأمان وهم يوفرون الطاقة، نعم لن يكون هناك تغيير نحو الأفضل من دون إرادة وطنية وتخطيط وثقة بالنفس وفي إمكانيات العراق الوافرة والغنية.



عمل مدير تصوير فيلم «غير صالح» للمخرج عدي رشيد، وهو اول فلم 35 ملم سينمائي صور اثناء الحرب في 2003 مع (جماعة ناجين) الثقافية. ومدير تصوير الوثائقي «العراق موطني» للمخرج هادي ماهود للتلفزيون الأسترالي، واقام معرضه الفوتوغرافي «هجرة نحو خراب» بجمعية الفنون البصرية، ومؤسسة المدى، معهد غوته، الذي انتقل الى عدة مدن سنغافورة والأردن ودمشق. مخرج السلسلة الوثائقية «هوم تاون بغداد» لصالح مؤسسة اعلام أميركية وحصل على جائزة الوببي 2007 وتم عرض هذه السلسلة على ناشونال جيوغرافيك وقنوات أميركية أخرى. كما عمل مديرا لتصوير فيلم «صمت الراعي» للمخرج رعد مشتت انتاج دائرة السينما والمسرح 2013



يرى أن السينما في الخيال الذي يقف وراءها حتى تصنع فيلما جيدا وليس قصة مصورة

زياد تركي: الفوتوغراف هو الوسيلة التي أسعى بها للوصول الى التصوير السينمائي

حاورة: علاء المخرجي

النهاية نحن نعمل كفريق واحد، ومما لا شك فيه أن لكل مبدع لمسة في المنتج الذي يعمل عليه، ويجب أن يكون منتبها له، يعني ان تكون مديرا للتصوير وتكون غير منتبه للتصوير، ومنتبه فقط للقصة المصورة، هذا معناه وجود اشكالية ابداعية في مهمتك كمدير تصوير، لان العناصر جميعها في الفيلم كاللونيات والتصوير والإخراج والأزياء والديكور كلها لمسات ابداعية يجب ان تتحسس، وهذا يعني أن الفيلم يخرج لنا بتظافر مجموعة من أشخاص مبدعين وجميعهم يحرص أن تكون لمسته الابداعية بارزة في الفيلم. لذلك ترى في المسابقات والمهرجانات العريقة، تخصص جوائز لكل مفاصل العمل هذه، وهذا غير متوفر في مهرجانات المنطقة حيث يكون الاهتمام بالمخرج فقط.. لذلك طوحى الطبيعي أن اترك بصمتي في العمل.

■ يشار اليكم انتم كادر عمل فيلم (غير صالح)، انكم حققتهم للسينما العراقية السبق في انتاج الاعمال الابداعية في العراق، باعتبار ان العمل انجز بعد 2003 مباشرة ما الذي تحدثنا عنه بخصوص هذه التجربة؟

■ هل تحدثنا عن عمالك كمدير تصوير في عديد من الافلام، من هو المخرج الذي انسجمت معه، وفي اي فيلم؟
- هناك اشياء يجب ان تقال بمهنية وأشياء أخرى خارج ذلك، دعني اقول في البداية أن الانتاج عندنا ليس له أساس أو موروث، أو قل اصول في صناعة فيلم. فعندما تدخل تجربة إنتاج فيلم مثل (صمت الراعي)، أو فيلم (غير صالح) فوجودك أنت هو الذي يخلق طبيعة العمل داخل البيت، وهو الذي يعمل ميزان للعلاقات أو الإداء، وكان الفريق كله يضع خطة لعمل الفيلم.. لأننا ببساطة لا نملك إنتاج.. فدوري بالفيلم يكون عادة أكثر من مدير تصوير.. لكن بشكل عام العين الناقد، او المتلقي النبه، هو من يستطيع ان يميز عناصر النجاح في الفيلم: مدير تصوير أو المخرج أو كتاب السيناريو.. وهكذا. وفي

فكان الفيلم الذي علمناه من مواد منتبهة الصلاحية، استطاع فريق العمل الحصول عليها من انقاض ودمار بناية دائرة السينما والمسرح.. أنا اعتبر هذه التجربة، تجربة صادقة وتركت أثرا.. وكما تعرف ان جماعة ناجين لم يبق لها اثر.. بما فيها المسرحية التي قدمت، او القصائد او التمثال للراحل باسم حمد في ساحة الفردوس.. فكل ذلك لم يكن المقصود منه أن تؤسس لشيء بل تثبت شيئا.. أن هناك أشخاص كان مهمهم الثقافة وسط الفوضى والدمار.

■ هل توقفت عند مخرج معين، أو فيلم معين عملت فيه؟

- الفيلمان الذين عملت بهما بعد 2003 الاول كان لصديق، وحتى كاست الفيلم جميعهم اصدقاء: عدي، فارس، وسمر وآخرون.. وتحدثنا عن ظروف صناعته.

■ الفيلمان الذين عملت بهما بعد 2003 الاول كان لصديق، وحتى كاست الفيلم جميعهم اصدقاء: عدي، فارس، وسمر وآخرون.. وتحدثنا عن ظروف صناعته.

■ الفيلمان الذين عملت بهما بعد 2003 الاول كان لصديق، وحتى كاست الفيلم جميعهم اصدقاء: عدي، فارس، وسمر وآخرون.. وتحدثنا عن ظروف صناعته.

دائما اذكر المخرج بهذه الملاحظة.. في ان نختزل ونصنع صورة للمشهد، وليس صنع مشهد نحقق منه فعل الصورة.

■ ماذا عن الفوتوغراف والسينما؟

- الاثنان عندي امر واحد، السينماتوغراف او الفوتوغراف، هما بالنسبة لي شيء واحد واعتبر مشروعني الاساسي هو الفوتوغراف وهو بالضبط الوسيلة التي أسعى إليها الوصول الى



فالعمر اذن لا يهم المهم أنني سأخرج بخطابي الابداعي، فأنا غير متوقف لكنني بطيء بسبب الظروف التي مررت بها على الصعيد الشخصي وكذلك الظروف التي مررت بها الوطن.

معرضي (هجرة نحو الخراب) كان يسعى لتسجيل لحظة من ذلك الزمن، وهو يوثق فكرة النزوح او اللجوء وربما كانت تلك اللحظة هي بداية لمواسم قادمة من ذلك الزمن، وهو يوثق فكرة النزوح او اللجوء وربما كانت تلك اللحظة هي بداية لمواسم قادمة من الخراب.



عام 2005 وبوقتها لم تكن معروفة لأننا لم نريد ان تصل الى منطقة الشرق الاوسط .. وعرضت فقط في اميركا في ناشيونال جغرافيك اسمها (هوم تاون بغداد) هلى بغداد، فأنا بعد لحظة صمت الراعي، قررت عدم العمل في هذا المجال.. فالبيئة العراقية هي التي تهمني وهي مصدر كل شيء.. فرغم احساسني بالسينما بل كل شيء ينطق عندي هو سينما حتى حركاتي والتأنيط والغربان التي تذكرني بادغار الّن بو الذي ابن هذه المدينة اسكن فيها.. مما يجعلني قريب من السينما والتفكير بها في الغربة كان لدي مشروع اهم بتقديري من مشاريع أخرى.. وهو عائلتي واولادي هذا المشروع الحياتي بدأ يحتاج الي الكثير مني حيث عملت عاملا في محل للالعاب الرياضية مثلا.. مع انك انا منذ تلك الفترة ذهبت الى بغداد وصورت فيلم هو صمت الراعي.. عام 2013 ولكن منذ تلك الفترة وحتى الان لا اقدم اي شيء .

■ هل هناك أمل للسينما العراقية بالماضي لم تكن هناك كاميرات او تقنيات، فالعمل الذي قمت به لفيلم (غير صالح) في المانيا كان يمكن أن نعمله وانت جالس في البيت.. فالتقنيات هذه أصبحت متاحة السينما ليست بالاضاعة ولا بالصوت، السينما في الخيال الذي يقف وراءها لكي تصنع فيلما جيدا وليس تصنع قصة مصورة بمعنى افلام فيها الحركة (حتى صار بعض الشباب يمتنى ان يصنع فيلم مثل نتفليكس) هذا معناه صار هناك تراخي بالخيال وبالوعي، وهي اهم عنصرين إن توفرت في فيلم يصنع فيلما ناجحا.. فبعد ان توفرت كل التقنيات التي كانت صعبة جدا لصناع السينما ومع صرنا نشاهد (خواء).. ولو اني لم اشاهد جميع افلام الشباب القصيرة والطويلة بل شادت بعضها، والذي حصل قسم منه على جوائز.. فاسمح لي ان اقول انها بلا قيمة.. وبما اني بهذا الهاجس احاول ان اصنع فيلما يفتح خط مشروع لبيدات جديدة او لنقل مرحلة جديدة.. وهذا ليس زعما ولا ادعاء عقدي بل هي مسألة طبيعية بالنسبة لي انما الذي من عمر 14 عاما دخولي لمعهد الفنون الجميلة والدخول الى عالم السينما درست دراما 5 سنوات وتعلمت على يد كبار المخرجين العراقيين مثل جعفر علي وبسام الوردي، وشهادة الكثير من الفنانين وهذا كله يؤكد ماهيتي كمبدع في السينما.. واستطيع ان ادلو بدلوي انني استطيع ان اضع خط مشروع جديد

■ ما ذا عن جديديك، هل تحدثنا عنه؟
- منذ عام 2013 فكرت بحكاية لفيلم وهو رواي معروف، كتب معي القصة الادبية وساقوم بكتابة السيناريو له وإخراجه بعد جمع الميزانية المخصصة له.. وهذا المشروع أعمل عليه وأنا بعمر الستين، لماذا بهذا العمر لأن ببساطة العائلة أخذت مني أكثر من عشرين عاما.. كان يمكن ان اخرج فيلم بالأربعين، ولماذا الأربعين؟ لأن الحروب والحصار أكلت منا الكثير، وحاولنا ان نبدأ ب 2003 لكن البداية كانت هي النهاية للأسف.. فالفهم اذن لا يهم المهم أنني سأخرج بخطابي الابداعي، فأنا غير متوقف لكنني بطيء بسبب الظروف التي مررت بها على الصعيد الشخصي وكذلك الظروف التي مر بها الوطن.





اقرأ

الكتب في حياتي

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب (الكتب في حياتي)، لـ كولن ويلسون، بترجمة حسين شوفي، حيث يقدم فيه ويلسون السيرة الذاتية للكتب التي أثرت عليه كثيراً طوال حياته. هذا الكتاب ليس استعراضاً جافاً للكتب العظيمة التي أثرت على ويلسون، بل بالأحرى سرد لكيفية تكونه الأدبي والفلسفي خلال فترة شبابه، خصوصاً لشباب سوف يلتحق عالم الشهرة في سن الـ ٢٠ بكتابه ذائع الصيت اللامنتمى. ينظر إلى كولن ويلسون، على أنه ينتمي إلى مجموعة "الشباب الغاضبين"، وهم مجموعة من الشباب المثقف المتعمر قدموا عدة أعمال مسرحية في الخمسينيات.



احتفال يوم المسرح العالمي يمر وأضواء المسرح خافتة

للهرب بعيداً عن البلاد فكل شيء في المسرح مريب وغير ناضج والمناخ يشعر بعدم الارتياح أعيش في صراع كبير منذ أكثر من سنة وربما سوف أخسر شيئاً مهماً من مشروع حياتي". ومن النشاطات الفريدة في هذا اليوم احتفل معهد الفنون الجميلة في بلد / قسم الفنون المسرحية بيوم المسرح العالمي، وقد حضر الحفل نخبة من الفنانين المسرحيين والمثقفين والتربويين في المحافظة وإبرز نجوم فرقة صلاح الدين الوطنية للممثل، واستمع الجميع لكلمة البروفيسور د. صلاح القصب المصورة من قبل المدون المسرحي الفنان ماجد لفته العابد، وبعدها تم تكريم كادر الفرقة لإنجازاتهم في مهرجان بلد الصمود ومهرجان الحسيني الصغير الدولي السادس.

ذكر في حديثه لـ (المدى)، "في داخلي الكثير من الألم وأجزم أنني لو تحدثت بوضوح أكبر سوف يزعج الكثيرون.. ممن يدعون أنهم صناع المسرح.. عموماً في اليوم العالمي للمسرح، استطاع أن أقول إنني أحد صناع هذا الفن العظيم لسنتين طويلة وتقريباً أعطيت كل عمري وحياتي وطاقتي للمسرح وحصدت الكثير من الجوائز المهمة". ورغم ما قدمه من سنوات في هذا الفن فقد أكد قحطان أنه يفكر جديداً وبشكل حقيقي بأن يترك العمل في المسرح دون رجعة فلم يبتغي الكثير من الوقت حتى أقرر وبشكل نهائي دون رجعة لأنني أعتقد أننا في أزمة والأزمة مستمرة وأسبابها كثيرة فوزارة الثقافة لا تفقه شيئاً والمناحرات مستمرة". وأضاف أن "كل شيء من حولك يدعوك



كان له رأي بما يحصل في المسرح العراقي وبمناسبة يوم المسرح العالمي يعطي للمكان حقه. المخرج المسرحي والفنان علاء قحطان

عاشوها سواء كمثلين او مخرجين او كتاب نص.

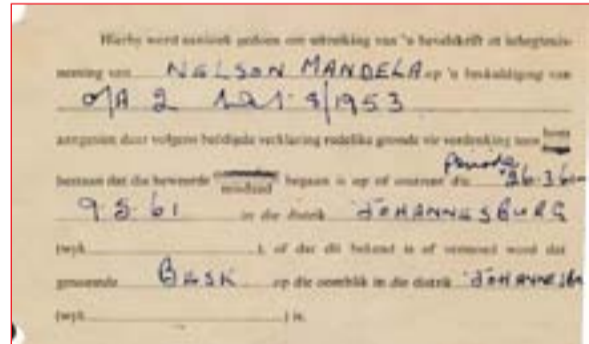
الفنان غسان اسماعيل الذي قدم أكثر من عمل مسرحي وشارك أيضاً في أعمال أخرى كتب بمناسبة اليوم العالمي للمسرح "أصدقائي الفنانين، إنها هذه الخشبة العظيمة، منذ أول لقاء بيننا؛ وأنا أحب صوت الخطوة عليها، كل شيء بدأ من المسرح، أعني السينما، والشاشة الصغيرة، وكل العوالم المرئية الأخرى، دعونا نحتفي بكل شيء من خلال المسرح في يومه العالمي، معاً من أجل وجهين متناقضين، نحبهما كما نحب حبيباً حين يضحك أو يبكي، كل عام وكل المسرحيين وكل محبي المسرح وجمهوره بكل فن وخير". فيما عبر الممثل ياس خضير عن فرحه بيوم المسرح العالمي مؤكداً أنه يتمنى أن يكون مؤثراً في هذا الحقل وأن

عالم مؤيد

مز يوم المسرح العالمي، مثل اي يوم اخر دون مناسبة او احتفال او حتى تقديم لعرض مسرحي ليصبح مجرد منشورات تكتب في مواقع التواصل الاجتماعي. ويعاني المسرح العراقي في الأونة الاخيرة من مشاكل عديدة، جعلت الكثير من محبيه ان يبتعدوا قسراً بسبب قلة الدعم وعدم وضعه في الرف الأعلى من الفن. ولم يخف الفنانون ولعهم بخشبة المسرح ومسترجعين لذكريات عديدة



بيع نسخة من مذكرة توقيف مانديلا بـ 130 ألف دولار



لأحد المزايدين عبر الإنترنت، بحسب ما أوضحه رئيس منصة الإلكترونيات أرين بوستوموس الناشئة للمزادات

بيعت نسخة بتكنولوجيا "إن إف تي" مذكرة التوقيف الوحيدة الصادرة في حق نيلسون مانديلا، رمز الكفاح ضد التمييز في جنوب أفريقيا، في مقابل ١٣٠ ألفاً و ٥٠٠ دولاراً في مزاد علني يعود ريعه لتمويل متحف حول تاريخ النضال ضد نظام الفصل العنصري. وكان أقيم ليلة السبت في كيب تاون (٦١٨٠٠ دولار)، لكن هذه الرموز غير القابلة للاستبدال (NFT) بيعت بـ (١٣٠ ألفاً و ٥٠٠ دولاراً)

ويل سميث يصنع مقدم حفل الأوسكار



شهد حفل توزيع جوائز الأوسكار ٢٠٢٢ واقعة مفاجئة، حيث صفع نجم هوليوود ويل سميث الممثل الأميركي الكوميدي مقدم الحفل كريس روك، بعد إلقاء الأخير نكتة عن زوجة الأول، وصفع روك على وجهه براحه يده، ووجه له السباب بسبب سخريته الأخير من مظهر زوجة سميث المصابة بمرض يؤدي إلى تساقط الشعر بكثافة، وسخر روك من تسريحة شعر زوجة سميث، جادا بينكتيت سميث المشار إليها في فيلم "جي أي جين"، الذي حلفت فيه الممثلة ديمي مور شعر رأسها، وسار سميث على خشبة المسرح وصفع روك، فيما بدا للوهلة الأولى أنه مزحة مكتوبة مسبقاً.

لكن المزاج العام تحول إلى الكآبة بعد لحظات عندما عاد سميث إلى مقعده وصاح مرة أخرى "لا تنطق اسم زوجتي بفك البقيض"، حسبما نقلت "رويترز". وعقب الحادثة توجه سميث باكياً بـ "الاعتذار للأكاديمية" (الجهة القائمة على جوائز الأوسكار)، وذلك بعدما أثار زهول الحاضرين في القاعة، وقال: "الحب يجعلكم تقومون بأمر مجنونة".



ساندرا بولوك تزيح "باتمان" عن عرشه

قاد النجمان ساندرا بولوك وتشاينينغ تاتوم فيلم الحركة "المدينة المفقودة" لتحقيق ٣١ مليون دولار عند بداية عرضه في دور العرض الأميركية والكندية خلال عطلة نهاية الأسبوع، وفقاً لتقديرات شركات التوزيع، ما أدى إلى إزاحة فيلم "ذا باتمان" من قمة شبكات التذاكر بعدما تصدر فيلم البطل الخارق معظم شهر آذار/مارس. فيلم "المدينة" اعتمد على مفهوم قوة النجم، الذي بات قديماً إلى حد ما، لدفع أحدث إنتاج لباراماونت بيكتشرز، الأعلى من توقعات شبكات التذاكر. لطالما تفردت بولوك بين قريناتها باعتبارها الأوفر جاذبية للجمهور، لكن تلك الجاذبية تبتد في أفضل صورها في السنوات الأخيرة عبر شبكة نتفليكس، حيث أصبح فيلمها "ذا بيرد بوكس" الذي عرض عام ٢٠١٨، أحد أكثر إصدارات البث المباشر مشاهدة، وساعد ذلك التناغم بين بولوك وتاتوم في جعل "المدينة المفقودة" الذي أخرجه آدم أرون ني، فيلماً كوميدياً رومانسياً جذاباً.

العرافة العمياء الشهيرة؟.. هذا ما توقعته لبوتين

بين كل حين وأخر، تتناقل وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي تنبؤات العرافة البلغارية العمياء، بابا فانغا، التي قيل إنها توقعت العديد من الكوارث والأحداث الكبرى، بينها العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا. وعلى الرغم من المثل الشائع "كتب المنجمون ولو صدقوا"، يقبل العديد من الأشخاص حول العالم على متابعة تلك التوقعات، من باب التسلية أحياناً أو الفضول أحياناً أخرى. لكن المفاجأة الصادمة هذه المرة كانت تنبؤاتها حول الرئيس الروسي فلاديمير .

"كودا" يفوز بأفضل فيلم وجائزة لمثل أصم وحرب أوكرانيا حاضرة

متابعة المدى



بجائزة "أوسكار" أفضل فيلم، حصلت مخرجه جين كامبيون على جائزة أفضل مخرجة. بينما فاز ويل سميث بأول "أوسكار" له، كأفضل ممثل عن دوره في "كينغ ريتشارد". وحصدت الممثلة جيسيكا

شاستاين جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة رئيسية عن دورها في فيلم "عيون تامي فاي". وكانت الممثلة التي بلغت أختيراً عامها الـ ٤٤، وُضحت مرتين سابقاً لجائزة أوسكار من دون أن يجالها الحظ، بداية عن دورها في "ذا هيلب" ثم عن أدائها في "زيرو دارك ثيرتي". ونجحت أخيراً في الفوز بالجائزة بعد منافسة محترمة مع أربع نجمات سينمائيات هن بينيلوبي كروز وكريستين ستيوارت ونيكول كيدمان وأوليفيا كولمان. وقد وقف مشاهير هوليوود خلال الحفل الذي أقيم ليل الأحد - الاثنين دقيقة صمت تعبيراً عن الدعم للشعب الأوكراني في مواجهة الغزو الروسي، بعد تفهات كثيرة عما إذا كانت الأمسية ستنتقل إلى هذا الموضوع. وجاء أيضاً في النص الذي عُرض خلال الدقيقة الصمت: "إذا كانت السينما وسيلة مهمة بالنسبة

لشخصية رب عائلة شديد التذمر لكنه محب في "كودا". وأهدى تروي كوتسور فوزه إلى "مجتمع الصم وذوي الإعاقات"، وتلقى تصفيقاً بلغة الإشارة من المدعوين لحفل الأوسكار لدى صعوده لاستلام جائزته على خشبة المسرح. وفاز "درايف ماي كار" للمخرج الياباني ريوسوكي هاماغوشي، بجائزة أوسكار "أفضل فيلم دولي"، المعروفة أيضاً بجائزة أفضل فيلم بلغة أجنبية خلال حفلة الأوسكار في هوليوود. وفازت أريانا دييوز، بجائزة أوسكار أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في الفيلم الموسيقي الكلاسيكي (قصة الحي الغربي) والذي لعبت فيه دور أنيتا وأخرجه ستيفن سبيلبرغ.



بغداد/ 26°C - 8°C	البصرة / 29°C - 11°C
أربيل/ 22°C - 8°C	النجف / 26°C - 8°C
الموصل / 22°C - 7°C	الرمادي / 24°C - 9°C