



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار



شركة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT
تلبية وتنفيد مشاريع الاتصالات
والتشبيك المحلي والعالمى mpis
شريك رسمي لوزارة الاتصالات
العنوان: العراق - بغداد - شارع الصلحة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

تقدم عراقي في استعادة قوة سلاح الجو

■ ترجمة حامد احمد

ونقلت المجلة الأميركية عما ورد في آخر تقرير لمكتب المفتش العام في البنتاغون عن حملة التحالف الدولي ضد داعش امام الكونغرس والذي غطى فترة الربع الأخير من عام 2021، حيث جاء فيه بان "جميع طائرات F-16 المقاتلة القاصفة وجميع طائرات AC-208 كرافان الحربية ما تزال تشكل المنصات الضاربة الرئيسية للقوة الجوية العراقية، وان معدلات استخدامها وقدرات طلعاتها الجوية هي مشابهة لمعدلات الربع الذي سبقه من ذلك العام".

■ التفاصيل ص 2

كشفت مجلة أميركية عن تحقيق العراق تقدماً كبيراً في استرجاع قوته الجوية العسكرية، لافتة إلى امتلاكه اسطولاً متطوراً من الطائرات المقاتلة والسمنية من مناشئ مختلفة جاهزة لتنفيذ الواجبات ضد الأهداف الإرهابية. ذكرت مجلة (فوربس) الأميركية في تقرير لها ترجمته (المدى)، أن "العراق قد حقق خلال الأشهر القليلة الماضية تقدماً ملحوظاً بإعادة طائرات حربية مقاتلة للخدمة في مسعى لاسترجاع كامل قوته الجوية العسكرية".

المقاطعون يعرقلون الجلسة الثانية لاختيار الرئيس والصدر يشدد: "لن أتوافق معكم" تحالف "إنقاذ" يتعد بنحو 40 مقعداً عن أغلبية الثلثين بسبب "اتساع التهديدات"

المرة كانت موجودة يوم السبت الماضي. وها قد ابتعد "التحالف" أكثر عن تحقيق أغلبية الثلثين عن الجلسة السابقة، التي كان ينقصها 18 نائباً فقط، بعدما قاطعت كتلة سياسية الجلسة هذه

جلسة الامس، ويذهب مباشرة لإكمال تشكيل "اللجان"، وهي الفقرة الثانية بالجدول، بعدما تناقشت جبهة "الموالة" وتجنب الأخير ذكر اعداد الحاضرين في جلسة الامس، بينما قدر مشعان الجبوري، القيادي في تحالف "سيادة

بغداد/ تميم الحسن للمرة الثانية في غضون اسبوع، يحول البرلمان جلسته المخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية الى مناقشة قضايا اعتيادية. واضطر المجلس ان يقفز على الفقرة الاولى من جدول اعمال



عدسة: محمود رؤوف

6 وود مكثزي يكتب: الأزمة في أوكرانيا: المخاطر العالمية على السلع الأساسية

7 علاء المبرجي يكتب: سيرة اسكوبار في التلفزيون والسينما

إحباط مخطط لداعش بتنفيذ هجمات في رمضان

■ بغداد/ فراس عدنان

تدرج ضمن خطة للعمليات المشتركة لإدانة الزخم وملاحقة بقايا تنظيم داعش الإرهابي. وأشار، إلى أن عملية الإرادة الصلبة تكمن أهميتها مع اقتراب موعد شهر رمضان، وقد وصلت معلومات عن وكالاتنا الأمنية والاستخباراتية تفيد بأن تنظيم داعش الإرهابي ضمن قواطع عمليات الجزيرة وصلاح الدين وغربي نينوى بدأ ببعض النشاطات من خلال تحريك مفارزه والاعتداء على القوات الأمنية والمدنيين".

كشفت قيادة العمليات المشتركة، عن وكر خطير لتنظيم داعش الإرهابي في صحراء صلاح الدين، مؤكدة أنه يضم أسلحة ومعدات تعود إلى خلايا نائمة كانت تريد القيام بهجمات خلال شهر رمضان، وقال المتحدث باسم قيادة العمليات تحسين الخفاجي، إن "القطعات العسكرية باشرت منذ أمس الأول بإطلاق عملية تمت تسميتها بالإرادة الصلبة". وتابع الخفاجي، أن "هذه العملية مهمة للغاية

البصرة تطالب الحكومة بـ 22 ترليون دينار

■ بغداد/ المدى

وتصل إلى أكثر من 22 ترليون دينار وهي من استحقاق محافظة البصرة التي تعاني من الفقر والعوز والحرمان والأمراض السرطانية واتساع المناطق العشوائية وتأخر المشاريع التنموية وانتشار التلوث البيئي وكل ما من شأنه أن يلامس حقوقها". وشدد الخزعلي، على أن "السلطات الاتحادية لكي تفي باستحقاقات البصرة فأنها لا تحتاج إلى سن قانون جديد، بل أن يكون ذلك بقرار يصدر من مجلس الوزراء". وأورد، أن "مقلي المحافظة في البرلمان يحملون الحكومة المسؤولية عن تسديد تلك المبالغ باعتبارها واجبة الدفع". ومضى الخزعلي، إلى أن "عدم تنفيذ الالتزام سوف يدفعنا إلى اتخاذ إجراءات أكثر شدة وصرامة للدفاع عن حقوق البصرة".

طالب نواب عن البصرة، الحكومة الاتحادية بدفع مستحقات المحافظة البالغة 22 ترليون دينار، مؤكداً أن المبلغ واجب الدفع ومدقق من ديوان الرقابة المالية. وقال النائب عن المحافظة فالح الخزعلي في تصريح تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "نواب البصرة وجهوا كتاباً إلى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ووزارة المالية ووزارة التخطيط لطلب استحقاقات البصرة المترتبة بزمه الحكومة الاتحادية". وتابع الخزعلي، أن "ذلك جاء استناداً إلى قانون رقم 8 لسنة 2021 وتعديلاته، وقانون الإدارة المالية الاتحادية رقم 6 لسنة 2019 والاستحقاقات المالية للبصرة". وأشار، إلى أن "تلك المبالغ مدققة من ديوان الرقابة المالية

التخطيط: نسجل زيادة سكانية بمعدل مليون نسمة سنوياً

سنوية بمليون نسمة فهذا أمر طبيعي". ومضى الهنداوي، إلى أن "وضع مجموعة من السياسات السكانية بعيدة المدى لاستيعاب هذه الزيادات ولا تشكل عبئاً على الواقع أو التنمية لكي يتم التعامل معها بتوفير متطلبات الحياة لاسيما الشباب مع توفير الخدمات المتكاملة بالصحة والتعليم والسكن".

وفق النسبة المعتمدة وهي 2.6% ينبغي أن تتراوح بين 850 ألف نسمة إلى مليون نسمة، ولكننا أحياناً نعتبر هذا الحاجز كما حصل في العامين الماضيين". ولفت الهنداوي، إلى أن "نسب الزيادة ورغم أنها مرتفعة لكنها ما زالت طبيعية مقارنة بعدد السكان الذي تجاوز 40 مليون نسمة، وإذا ما قلنا إن هناك زيادة

(المدى)، إن "معدل الولادات في العراق ورغم انخفاضه مقارنة بالسنوات العشر الماضية، لكنه ما زال مرتفعاً". وأضاف الهنداوي، أن "العام الماضي شهد تسجيل نحو مليون و300 ألف حالة ولادة، وفي 2020 سجلنا مليون 250 ألف حالة". ولفت، إلى أن "معدلات الزيادة السنوية

■ بغداد/ المدى عدت وزارة التخطيط الزيادة السكانية في العراق طبيعية، مبيئة أن حصول ارتفاع بنسبة مليون نسمة سنوياً اعتيادي مقارنة بمجموع السكان. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في حديث إذاعي تابعته

بحيرة ساوة.. لؤلؤة الصحراء تحتضر والجفاف يضربها

والصالي هو السبب الرئيس لحالة الجفاف التي تمر بها بحيرة ساوة". وأضاف الضامن، أن "العراق يمر بموسم جفاف غير مسبق، إذ انخفضت مناسيب نهري دجلة والفرات بنسبة بلغت 73% وفقاً لتقرير أعدته المدير الإقليمي لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي للبيئة سامي ديماس بتاريخ 22 آذار 2022، والسبب في ذلك يعود لانحسار الأمطار وارتفاع درجات الحرارة". وتابع قائلاً، إن "سياسات تركيا وإيران هي أيضاً من الأسباب وراء تقليص حصة العراق من تدفقات الأنهار الدولية". وبشأن الحلول لمعالجة جفاف البحيرة، أوضح الضامن، أن "وحدة من الحلول العاجلة لمواجهة هذه الأزمة هي الإسراع بدعم الاستثمارات الزراعية في مجالات استغلال المياه الجوفية، فضلاً عن تحديث طرق الري التقليدية". وختم حديثه بالقول إن "الحل الثاني يكمن في الإسراع بتدويل قضية سيطرة تركيا وإيران على مياه الأنهار الدولية التي تنبع منها وتصب في العراق".

للبحيرة التي تعتبر لؤلؤة الصحراء في البلاد. من جانبه، قال أبو عباس، إن "الأمر مؤسف لما جرى للبحيرة، هذا دليل جدي على الإهمال الذي تتعرض له المحافظة من قبل الجهات المعنية". وأضاف، أن "الحكومة مطالبة بالتدخل الفوري وطلب المساعدة من اللجان المائية المختصة للعمل على إعادة المياه بأية طريقة". في حين، قال الخبير المائي، نجم الغزي، في حديث إلى (المدى)، إن "بحيرة ساوة في محافظة المثنى جفت بشكل كامل، مشيراً إلى أن "هناك العديد من المؤشرات سجلت بشأن أسباب الجفاف". وأضاف الغزي، أن "المؤشر الأول يعود لسبب تكتوني متعلق بحركة الصخور في البحيرة"، لافتاً إلى أن "المؤشرات الأخرى تعود إلى استنزاف الموارد المائية في العراق". إلى ذلك، يرى الخبير المائي والزراعي، خطاب الضامن، في حديث إلى (المدى)، "لا شك أن انخفاض مناسيب مياه نهر الفرات بشكل كبير خلال العامين الماضي

7 ملايين مواطن مهددون بعدم الحصول على المياه

■ بغداد/ المدى

افاد وزير البيئة جاسم الفلاحي، بأن سياسات دول الجوار المائية تهدد 7 ملايين عراقي بعدم الحصول على احتياجاتهم من المياه. وقال الفلاحي في ورشة عمل لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق، إن "قطاع المياه له حساسية وأبعاد سياسية واقتصادية واجتماعية وصحية وأمنية، تفرض من الجميع التركيز على مفاوضات المياه العابرة للحدود". ونوه، إلى أن "سبعة ملايين شخص في العراق مهددون بعدم الحصول على احتياجاتهم من المياه خلال السنوات القليلة المقبلة". وبين أن "ذلك إذا استمرت سياسات دول الجوار المائية وكذلك إذا استمر تلوث المياه وهذا يهدد نواقص خطر كبير الأبعاد على الأمن الوطني للعراق خاصة فيما يتعلق بالهجرة الداخلية وزيادة ظاهرة ما يسمى لاجئي المناخ".

بلادنا من حيث المبدأ فيما يخص شبه جزيرة القرم وروسيا لم يتغير". من جهة أخرى قال المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية جون كيربي إن البنتاغون رصد بعض التحركات العسكرية الصغيرة والمحدودة في محيط العاصمة الأوكرانية كييف باتجاه الشمال. وأوضح كيربي في تصريحات امس الأربعاء، أن ما يحدث لا يمكن وصفه بالانسحاب، مشيراً إلى أن تقييم البنتاغون يؤكد أن روسيا تراجع أولوياتها في أوكرانيا. يذكر أن الولايات المتحدة خصصت نحو 7 مليارات دولار لمساعدة أوكرانيا على مواجهة الحرب الروسية ودعم الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي..حسب مشروع الموازنة الذي نشرته إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن.

البنتاغون: روسيا تراجع أولوياتها في أوكرانيا موسكو: كيف مستعدة للوفاء بمطالبنا الأساسية والمفاوضات مستمرة

■ متابعة المدى

مع دول ضامنة؛ منها روسيا. وقال ميدينسكي: "هذا هو جوهر وفعوى وأهمية الوثيقة التي وافقت عليها أوكرانيا على... مستوى رفيع. غير أن العمل مستمر والمفاوضات مستمرة". وكان ميدينسكي يتحدث عادة محادثات في إسطنبول، قالت خلالها روسيا إنها ستقلص بشدة العمليات العسكرية قرب كييف ومدينة تشيرنيهيف بشمالى أوكرانيا لتعزيز الثقة، وهو التزام شككت فيه كييف والحكومات الغربية. وقال إن روسيا لن تتخلى عن إصرارها على اعتراف أوكرانيا بضمها القرم، التي ضمها موسكو عام 2014، واستقلال الجمهوريتين الانفصاليين المعلنين من جانب واحد في شرقي أوكرانيا والتيين تشكلمان منطقة دونباس. ومضى يقول: "أريد التأكيد في إطار منفصل على أن موقف

قال كبير المفاوضين الروس في المحادثات مع أوكرانيا، فلاديمير ميدينسكي، امس الأربعاء، إن كييف أبدت استعداداً للوفاء بالمطالب الروسية الأساسية، لكن موقف موسكو بشأن منطقة دونباس وشبه جزيرة القرم التي ضمها لا يزال دون تغيير. وأضاف ميدينسكي للتلفزيون الروسي أن أوكرانيا عبرت كتابة عن استعدادها للتخلي عن طموحها في الانضمام إلى "حلف شمال الأطلسي"، ولتبني وضع "عدم الدخول في تحالفات"، فضلاً عن تخليها عن الأسلحة النووية والأسلحة الدمار الشامل الأخرى، والالتزام بعدم استضافة قوات أو قواعد عسكرية أجنبية على أراضيها. وأردف أن أوكرانيا وافقت على ألا تجري تدريبات عسكرية مع جيوش أجنبية إلا بالاتفاق



إعلانات

+ 964 7704448045 | + 964 7708080800 | + 964 7709992499 | + 964 7809144160

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

جمهورية العراق محافظة ذي قار العقود الحكومية

إلحاقاً بآعلاننا المرقم ١٩٢ في ٢٠٢٢/٢/١٠

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (إنشاء طريق الخميسية في ناحية الفضلية) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢٢ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى، البينة الجديدة) (المشرق) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خريبي إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٢/٤/٤ في مديرية طرق وجسور ذي قار فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاره) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مساح	١

ب- المتطلبات المالية:

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر او يساوي (٣٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية وثلاثون مليون دينار عراقي.

ج- المتطلبات القانونية:

أولاً: الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في

المناقصة: رقم (١١) خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ لسنة ٢٠٢٢ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية م / إعادة إعلان

(المناقصات).

ثانياً: لم تظهر عقود غير منمذة خلال الـ (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء. لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً إلى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولدة الـ (٥) سنوات السابقة. جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل مجموعها أكثر من ٤٠٪ صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثاً: عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.

رابعاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

سادساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتحة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ٪١ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنونة إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٪٥ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفيّة الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تليتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

إميل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

العدد: ٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/٢/٢٩

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٥٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولة الكشف الفني للمعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولوية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧٤ في ٢٠١٧/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان خريوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الأحد) المصادف ٢٠٢٢/٤/١٠ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم البطاقة التمويينية وما يؤيد حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن

ولا يسمح التقدم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار المبني الجديد / شارع الإمام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومحتومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد المحافظة مبالغ المشروع من التخصيصات المتوفرة.

الدكتور محمد هادي حسين الغزي محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٣٣٠.٧٠٠.٠٠٠	١٥٠ يوم	انشاء طريق الخميسية في ناحية الفضلية	مديرية طرق وجسور ذي قار	عموم مناطق المديرية	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية عاشره	١٠٠.٠٠٠ ألف دينار

إميل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

العدد: ٢٩٥
التاريخ: ٢٠٢٢/٢/٢٩

المناقصة: رقم (١٤) خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ لسنة ٢٠٢٢ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية م / إعادة إعلان

(المناقصات).

ثانياً: لم تظهر عقود غير منمذة خلال الـ (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء. لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً إلى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولدة الـ (٥) سنوات السابقة. جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل مجموعها أكثر من ٤٠٪ صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثاً: عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.

رابعاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

سادساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتحة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ٪١ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنونة إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٪٥ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفيّة الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تليتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

جمهورية العراق محافظة ذي قار العقود الحكومية

إلحاقاً بآعلاننا المرقم ١٩٦ في ٢٠٢٢/٢/١٠

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (تجهيز محولات توزيع سعة ٤٠٠ ك.ف.أ) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢٢ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢١. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى، العدالة، المشرق) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خريبي إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٢/٤/٤ في نباية (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة أدناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاره) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس كهرباء	١
٢	مهندس ميكانيك	١
٣	مهندس مدني	١

ج- المتطلبات المالية:

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر او يساوي (٢٤.٠٠٠.٠٠٠) مائتان واربعون مليون دينار عراقي.

د- المتطلبات القانونية:

أولاً: الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولة الكشف الفني للمعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولوية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧٤ في ٢٠١٧/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان خريوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الأحد) المصادف ٢٠٢٢/٤/١٠ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم البطاقة التمويينية وما يؤيد حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن

ولا يسمح التقدم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار المبني الجديد / شارع الإمام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومحتومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكور من التخصيصات المتوفرة.

الدكتور محمد هادي حسين الغزي محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١.٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠	٤٥ يوم	تجهيز محولات توزيع سعة (٤٠٠ ك.ف.) لمديرية توزيع كهرباء ذي قار	توزيع كهرباء الجنوب / فرع ذي قار	الناصرية	١٪ من قيمة الكشف التخميني	شركة تجهيزاً غرفة التجارة	٢٥٠.٠٠٠ ألف دينار

داستن هوفمان . . من المسرح إلى النجومية في السينما

متابعة المدى

وهوك، ونيل الكلب (واغ ذا دوغ)، صُنِع أول عمل له كـمخرج عام 2012، وهو فيلم كوارتز، وقام بالأداء الصوتي في سلسلة أفلام كونغ فو باندا، وفيلم قصة ديسبيرو (ذا تيل أوف ديسبيرو).

وُلِد هوفمان في 8 أغسطس 1937، في لوس أنجلوس، كاليفورنيا، وهو الابن الثاني لهاري هوفمان (1908-1987) وليليان (غولد قبل الزواج؛ 1909-1982). عمل والده مشرفاً على العمال الفنيين (منسق مناظر) في كولومبيا بيكتشرز قبل أن يصبح بائع أثاث.

سُمي هوفمان على اسم ممثل المسرح والسينما الصامتة داستن فارنوم. شقيقه الأكبر، رونالد، محام وخبير اقتصادي. هوفمان يهودي، مَن عائلة يهود أشكناز مهاجرين من كييف، الإمبراطورية الروسية، وإيزاي، رومانيا (كان اسم العائلة يُطلق «غويخمان» في الإمبراطورية الروسية).

بدأ هوفمان التمثيل في مسارح بروودواي. في عام 1960 مُنح هوفمان دوراً في مسرحية «نعم أيها الشاب الصغير»، ثم دوراً في مسرحية «طباخ الجنرال». ثم لم يظهر لعدة سنوات. واستكمل دراسته عند المخرج لي سترا سبرج في معهد (ستوديو الممثل) حتى عاد في أعمال مسرحية في عام 1964 مثل «انتظار جودوت» و«النادل الأبيض». وبعد سنتين نال جائزة مسرح بروودواي (Off-أحسن ممثل، عن دوره في مسرحية «رحلة الحصان الخامس».

في 1967 اختاره المخرج مايك نيكولز لدور رئيسي في فيلم الكوميديا السوداء الخريج. وترشح عن هذا الدور لجائزة الأوسكار. ثم شارك هوفمان في دور البطولة مع الممثل جون فويت في فيلم كاوبوي منتصف الليل عام 1969. وورشح هوفمان للمرة الثانية لجائزة الأوسكار.

في 1970 قام بدور متميز في فيلم المخرج آرثر بن «الرجل الصغير الكبير». حيث قام بدور محارب هندي. وفي 1971 رشحه صديقه المخرج أولو جروسبارد لفيلم «دن هو كيلرمان» و«بلاندا يقول عنى هذه الأشياء الفظيعة»؛ إلا أن الفيلمين فشلا في شباك التذاكر. ثم أدى هوفمان دور البطولة في فيلم ساسم باكناه «كلاب القس». وتعرض الفيلم لنقد لاذع لجرأة مشاهد الاعتصاب الذي فيه. في 1973 مثل هوفمان مع ستيف ماكوين في فيلم «بابلون» الذي أعاده إلى طريق



النجاح. في 1974 مثل حياة الكوميديان لينى بروس في فيلم «اليني» مع المخرج جوب فوس. وتم ترشيحه للأوسكار للمرة الثالثة.

بطولة الفيلم الشهير «كل رجال الرئيس» مع روبرت ريدفورد. ثم فيلم مع المخرج أولو جروسبارد بعنوان «الوقت المناسب» في عام 1978؛ الفيلم الذي نال استحسانا ولكنه لم يحقق أرباحا.

في العام 1979 قدم فيلم «اجاثا» الذي لم يلق استحسانا. وأخيرا حصل هوفمان على الترشيح للمرة الرابعة على جائزة أوسكار كأحسن ممثل لدوره في فيلم كرامر ضد كرامر وفاز بالجائزة. كما حصل على جائزة الغولدن غلوب لنفسه الدور.

بعد ذلك في 1982، شارك هوفمان في بطولة فيلم «توتسي» الكوميدي للمخرج سيدني بولاك. وقدم فيه دور الممثل الذي لا يجد عملاً فينتحل شخصية امرأة. حقق الفيلم حوالي 100 مليون دولار.

بين عامي 1984 و1987 عاد هوفمان إلى المسرح في مسرحية «وفاة باغ منجول». وبعدها بسنة فاز هوفمان بجائزة إيمي وجائزة عالمية ذهبية عن أعماله التلفزيونية. في 1987 مثل في كوميديا مع المخرجة إيلين ماي في فيلم بعنوان «عشائر».

وبعد جدال طويل وافق هوفمان عام 1988 على التمثيل مع الممثل توم كروز في فيلم رجل المطر الذي حقق نجاحا كبيرا ونال أوسكارا عليه. ثم عاد في دور شيلوك في مسرحية تاجر البندقية. ثم قدم فيلم «أمور عائلية» مع شون كونري وماثيو بروديك.

في 1990 شارك هوفمان في فيلم من إنتاج وإخراج وبطولة وارن بيتي وهو «ديك تريسي». وقدم فيلم هوك للمخرج ستيفن سبيلبرج مع الممثل روبن ويليامز. وفيلم الجريمة الدرامية «بيلى بازجيت» سنة 1991 مع الممثلة نيكول كيدمان والممثل بروس ويليس.

بعد فيلم البطل (Hero) في 1992، اختفى هوفمان عن الشاشة ثلاث سنوات. ثم عاد بفيلم المغامرات «التفتشي». ثم سنة 1996 قدم فيلم النيام (Sleepers) مع روبرت دي نيرو وبراد بيت. في 1997 شارك هوفمان في فيلمين هما: «مدينة مجنونة» للمخرج كوستا جافراس، وفيلم نيل الكلب الذي رشحه لأوسكار أحسن ممثل مجدداً.

وبعد ما عمل في فيلم الخيال العلمي «الجال» في 1999 نال داستين هوفمان جائزة تقديرية عن مجمل أعماله.

الاهوام الضائعة . . عن تعامل دور النشر



علاقته المرعبة، ما معايير نجاح هذه المسرحية أو تلك المعرض الفني؟ هل القيمة الفنية والإجادة؟ أم أمر آخر، ويبدو أن رؤية بلزاك كانت كابوسية جداً، لتجعلنا نحاول تلمس الأعداء جراء سقوط حفنة المتفكرين الذين يوظفهم في نصه، في النهاية يحاول المثقف الحالم العودة إلى مسقط رأسه، هاربا من جحيم باريس المسكونة بنرجسيتها، متلمسا البراءة والنقاء من جديد وفي مشهد القلم الختامي رائع يغطس في مياه نهر وكانه يحاول التعمد للفرار من مرارة التجربة الباريسية.

الاشكالية الأزلية، هل المثقف كائن فوق التسيب ولا يمكن بيعه وشراءه في سوق النخاسة الثقافية؟ الممثل الرئيس سيجمل الإجابة، فهو خلال دقائق المشاهدة سيجمل هذا الهم ويرتل بنا، من خلال تلك التجربة (مرة) تفتتح الانتاجنسيا الباريسية ابواب صالوناتها لنا وتدعونا للاستماع إلى حقيقة ما يجري وكيف تتعامل مثلا دور النشر مع الاعمال الأدبية ومعايير تقييمها، كيف يجري بيع وشراء النقدان من قبل بائع خضار استحلال إلى ناشر مشهور يستطيع احياء النص الفاشل وتسويقه بشبكة

فقط سيطر بعفوية نصه الاصلي على مجريات القلم وكانه خلف العدسة، تكون البداية بالوهم الألد وهو (الحب) باسمي ترددهات وغير شاعر غر وسيدة من عليه القوم، ليصطدم في النهاية بالواقع المر الذي لا يسمح له بالتنفس، تليه اوهام الطبقيّة (الارستقراطية والبرجوازية) في مجتمع يمر بمخاض سياسي ما بين ملكية و لبيرالية ومحاولات كلا العسكريين التحشيد لقيادة المجتمع، الوهم الأخير ويشكل العمود الفقري ربما للعمل: وهم (المثقف)، فيطرح

اقتراحات للمشاهدة:

سلام طه

النص مأخوذ بالأصل عن رواية بنفس العنوان للروائي الفرنسي بلزاك، ويتمحور حول موضوعة : الاوهام الضائعة وهي ترجمة العنوان! بهذه الاوهام تتماثل بطبقات عدة يتناولها القلم / الرواية، القلم في بنيتها متسارع الاحداث بشكل ملفت ولا يترك مجال للمشاهد بالتأمل (رغم انف الساعتين ونصف)، وهي تحسب للمخرج، اما العم بلزاك

كلايكت

علاء المخرجي

سيرة اسكوبار في التلفزيون والسينما

يتناول مسلسل (بابلو اسكوبار.. سيد الشر)، السيرة الذاتية لواحد من أشهر رجال العصابات في التاريخ بشكل عام، وبشكل خاص في تاريخ كولومبيا كلها، وبداية إمبراطورية بابلو إسكوبار في المخدرات. وكان المسلسل من إخراج: كارلوس مورينو وبطولة أندريس بارا ومارسيلا فارجاس وجوافاني الفاريز .

ولد من عائلة تعمل بالفلاحة، وقد أظهر إسكوبار مهاراته في العمل وهو صغير. بدأ حياته الإجرامية في أواخر ستينيات القرن العشرين في التهريب، وفي بداية الثمانينيات شارك في إنتاج وتسويق الماريجوانا والكوكايين إلى الخارج. أسس إسكوبار منظمة كارتل مديليين بعد أن شكل تحالفات مع غونزالو رودريغيز غنتشا، وكارلوس ليهير، وخورخي لويس أوتشوا، وكانت المنظمة في ذروة قوتها تحكمت نشاط الكوكايين من الإنتاج إلى الاستهلاك، وسيطرت على أكثر من 80% من الإنتاج العالمي من المخدرات و 75% من سوق المخدرات في الولايات المتحدة. وخلال عشر سنوات تمكن من تعزيز إمبراطوريته الإجرامية، وجعلته أقوى رجل في mafia الكولومبية. تكونت لديه ثروة هائلة تقدر ما بين 25 و 30 مليار دولار أمريكي (تعادل تقريبا 54 مليار دولار في عام 2016)، مما جعله أغنى رجل في العالم لمدة سبع سنوات متتالية وفقاً لمجلة

وبدأت السينما في سيرة الشخصية نفسها بفيلم (اسكوبار: الفردوس المفقود) إخراج الممثل الإيطالي اندريا دي ستيفانو، وبطولة بينشيو ديل تورو، جوش هاتشسون وهو من الأفلام التي تصنف ضمن هذا النوع من الأفلام ، ولكن يحتفظ سنأتي عليه لاحقا. الفيلم يتناول الأيام الأخيرة من حياة بابلو إسكوبار، ملك تجارة المخدرات في العالم بلا منازع، من خلال قصة حب بين نيك «جوش هاتشسون» الشاب القادم من كندا ليمارس مع أخيه هواية التزلج على الماء ، في فردوس كوكيبا الممتلئ بسواحلها الخلابة الجمال.

يعضي راكب الأمواج الكندي ممثلاً بالجمال على شواطئ غايبة في الجمال، هناك يلتقي بـ«ماريا»، لنتنشأ بينها قصة حب عاصفة ، وهي العلاقة التي ستقوده فيما بعد للقاء بابلو اسكوبار أهم أباطرة المخدرات في كولومبيا والعالم ، ولتأخذ الأحداث بعدها بعدا مغايرا، تتسيد به شخصية اسكوبار بأداء الممثل الجفري (بينشيو ديل تورو) . ماذا لو أرحنا شخصية اسكوبار في الفيلم واستبدلناها بزعيم عصابة آخر، مغفور مثلا ؟.. لم يكن ليحال من حبكة فيلم الفردوس المفقود.. الأمر إن لم يكن أكثر من حكاية حب تتجلى منها بطولة فريدة تصل إلى حد المبالغة أحيانا.. ووجود شخصية بابلو اسكوبار ليست أكثر من عنصر جذب للحكاية .. وكان يمكن أن يكون هذا الفردوس في مكان اخر غير شواطئ كولومبيا الساحرة.. ولكن يبدو ان المخرج اندريا دي ستيفانو القادم من السينما والتلفزيون بأدوار ثانوية ليحف وراء الكاميرا ، اختار ان تكون الأحداث على شواطئ البلد الذي صنع أسطورة ملك المخدرات الفذ بابلو اسكوبار، وبالتالي سيصنع قصة تقترب من هذه الأسطورة رغم افتراضيتها وعدم مطابقتها للواقع.

الفيلم ان لم يكن كما روج له بأنه يرحل في سيرة احد أهم أباطرة تجارة المخدرات في القرن المنصرم ، الرجل الذي تحول الى اسطورة اسمها بابلو اسكوبار . وإن كان قد توقف عند الأيام الأخيرة من سيرة الرجل ولكن بأحداث مفترضة لها صلة بقصة الحب التي جمعت بين الشاب الكندي القادم إلى سحر الدفء على شواطئ اميركا الجنوبية وفتاة كولومبية تنعم بانتمائها بالنسب لأشهر شخصية كولومبية على الإطلاق وهي شخصية اسكوبار.

يتبع



ولد من عائلة تعمل بالفلاحة، وقد أظهر إسكوبار مهاراته في العمل وهو صغير. بدأ حياته الإجرامية في أواخر ستينيات القرن العشرين في التهريب، وفي بداية الثمانينيات شارك في إنتاج وتسويق الماريجوانا والكوكايين إلى الخارج.

أهلاً سمسسم يطرح شخصية جديدة باسم أميرة



مشرقة وبشوشة، ودائماً ما تشجع الآخرين. أحيانا، تنغمس أميرة في أفكارها لدرجة أنها تنسى ملاحظة أفكار الآخرين، لكنها تذكر دائماً أن اللعب والتعلم يكونان أكثر متعة عندما تتضمن أفكار أصدقائها أيضاً. ويأتي إطلاق شخصية أميرة في الموسم الخامس من أهلاً سمسسم، ليعزز تركيز البرنامج على المهارات الاجتماعية والعاطفية المتمثلة هذا الموسم في اللطف

متابعة المدى

مع بداية شهر رمضان يعود «أهلاً سمسسم»، برنامج الأطفال الحائز على جوائز والذي يقدمه ميتكرو «إفتح يا سمسسم» وبرنامج «سمسي ستريت» (Sesame Street) حول العالم، إلى الشاشة في موسم جديد ومع شخصية جديدة باسم أميرة.

انطلاق المرحلة الثانية من «صندوق البحر الأحمر»

متابعة المدى

والحاضر والمستقبل إلى الجماهير. ويهدف تشجيع صنّاع الأفلام من السعودية ممن شاركوا في دورات التمويل السابقة، سيتم النظر في طلبات دعم مشاريع الأفلام القصيرة.

وخلال العام الماضي، حصل 97 مشروعاً على دعم صندوق البحر الأحمر، منها 37 في مرحلة التطوير، مما يدل على أهمية هذه المرحلة عملية صناعة الأفلام. وخلال الدورة الافتتاحية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في ديسمبر الماضي، تم عرض 14 فيلماً مدعوماً من صندوق البحر الأحمر، من المملكة العربية السعودية وفلسطين والأردن ولبنان ومصر والجزائر وتونس والمغرب وقطر والعراق. كما عُرضت في محافل ومهرجانات سينمائية عالمية أخرى.

تعليقا على هذه المناسبة؛ أكد محمد التركي رئيس لجنة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي على أهمية هذه المرحلة من صندوق البحر الأحمر المخصصة لتطوير المشاريع لتمكين الاسفوديوهات وشركات البث على توفير المزيد من المحتوى المحلي عبر منصاتنا، فيما تواصل الأفلام العربية والإفريقية التأكيد على حضورها في المهرجانات السينمائية الدولية. وتشهد المنطقة تصوير المزيد من الأعمال نتيجة للاستثمارات الضخمة من قبل شركات الإنتاج الدولية والإقليمية، مما يبشر بمستقبل رائع لصنّاع الأفلام.

