

بيت المرميت

لم يصلح العطار ما انسد الدهر

نحن نعلم جيدا ان الكرة العراقية تعاني من نواقص عدة تؤثر في عمل مدرب المنتخب الوطني اكرم احمد سلمان ، لعل في المقدمة منها ندرة المواهب، وبالأخص في مركز حراسة المرمى الذي نعاني منه منذ اكثر من اربعة عشر عاما ولحد الآن، وكذلك المشكلة الدفاعية الاخذة بالاتساع في السنوات السبع الاخيرة، وهذا شيء واضح للجميع، ولا يحتاج الى توضيح، وهو امر لا يتحمل مسؤوليته بكل تأكيد أي مدرب للمنتخب الوطني سواء الحالي ام من سبقوه لان المعروف والمعمول به ان يكون اكتشاف المواهب من مهمة مدربي فرق الفئات العمرية سواء كانوا في الاندية ام المنتخبات ومن ثم يتم صقل هذه المواهب وتطويرها تدريجيا على أيدي مدربي اندية الدرجة الاولى ليأتي هنا دور المدرب الذي يشرف على المنتخب لخيتر من يراه مناسباً لاداء المهمة

الكل يعلم علم اليقين ان السيد سلمان فشل فشلا ذريعا فجا ايجاد الحلول ولو بحددها الادنى لفريقنا الوطنى لحد الان

خالد محفوظ

الدولية من خلال الضيق الوطني الاول وكل مما اشترت اليها اعلاه هي امور متفق عليها وتكاد تكون من بديهيات العمل الرياضى ليس عندنا وحسب بل وفي جميع انحاء العالم غير ان ما يحز في نفوسنا كثيرا تلك التصريحات التي

بدا المدرب اكرم احمد سلمان يطلقها في هذه الوسيلة الاعلامية او تلك عن عدم استعداد فريقه وعدم جاهزيته لخوض منافسات بطولة غرب اسيا التي باتت على الابواب وحديثه عن غياب اللاعبين المحترفين وصعوبة المجموعة التي وقع فيها منتخبنا وما الى ذلك من تبريرات تعودنا سماعها بعد كل اخفاقه ولكن يبدو ان السيد سلمان اراد تسجيل سبق جديد هذه المرة فاطلق تصريحاته حتى قبل الدخول في معسكر تدريبي مقرر للمنتخب في الكويت والكل يعلم علم اليقين ان السيد سلمان فشل فشلا ذريعا في ايجاد الحلول ولو بحددها الادنى لفريقنا الوطني لحد الان واقصد الحلول الفنية المناسبة للضعف الدفاعي من خلال ايجاد طريقة اللعب الملائمة لامكانيات لاعبيه وكذلك ايجاد الحل لطء الحركة بالكرة وبدون كرة وعدم القدرة على بناء النجوم السريع والانتقال من الدفاع للهجوم وايضا بقيت الكرات المقطوعة هي السمة البارزة في اداء المنتخب العراقي هذا عدا عن بعض الخيارات غير المنطقية في استدعاء اللاعبين وهو موضوع لا نريد الخوض فيه لانه من صميم اختصاصات المدرب اما الحديث عن عدم كفاية الاعداد فهذا امر يراود به ذر الرماد في العيون من قبل السيد سلمان فبعد معسكرات ومباريات في استراليا والاردن وقبرص والبحرين والكويت رافقتها عدة اعتذارات عن خوض بطولات ودية والدخول في معسكرات تدريبية من قبل المدرب ذاته نراه اليوم يتحجج بقله الاعداد وعدم التحاق بعض المحترفين وهو يعلم قبل غيره الية عمل الاندية التي يحترف فيها هؤلاء ووجود قوانين تمنعهم في بعض الاحيان من المشاركة في اللقاءات والبطولات غير الرسمية اذا اعود لذي بدء مؤكدا اننا نعرف جيدا عيوب كرتنا ولكننا في الوقت نفسه بنتنا نعرف ان العطار الحالي لم يستطع مع الاسف الشديد اصلاح ما افسده الدهر.

مصلم كانوا الاول المقبل...

انطلاق مهرجان العراق الجديد

بغداد / الصدا
يقدم اتحاد الشبيبة العراقي بالتعاون مع وزارة الرياضة والشباب مهرجان العراق الجديد بمشاركة ١٥ محافظة في خمس فئات وذلك في الاول من كانون الاول المقبل. ويضم الزميل عبد الرحمن فيضل مسؤول لجنة الرياضة في الاتحاد بان الاجتماع الفني سيتم بعد غد السبت في مقر الاتحاد بحضور ممثلي المحافظات المشاركة.. و اضاف: كما تلقت اللجنة المنظمة للمهرجان دعما سخيا من السيد الوزير طالب عزيز زيني ب مبلغ مليون دينار مساهمة منه في نجاح المهرجان الذي يستمر لمدة اربعة ايام..

غياب جماعي للاندية الجماهيرية

الكهرباء يلعب سامراء والكويت يضيف ميسان وزاخو يواجه اربيل والميناء يقابل الشرطة والصناعة وديالى في مواجهة صعبة

المحافظات / يوسف فهد
تصوير / محمد سامي القيسي

تشهد المباراة لمحات كروية جميلة وتنافس مثير لاملاك الفريقين مجموعة جيدة من اللاعبين المباراة والكهرباء يلعب بطريقة هجومية في محاولة منه لخطف الفوز والابتعاد عن ملاحقة غريمه سامراء الذي سيعتمد على التنظيم الدفاعي الجيد والانطلاق بهجمات مرتمدة سريعة وخاطفة تترك دفاعات الكهرباء وتهز شبكاه. اما مباريات الجمعة فستجمع الميناء والشرطة في ملعب الاول بتحكيم عيسى فهد وميثم خمات وعلي زيد وماجد جبر والمشرف موسى كاظم. يحاول لاعبو الميناء الفوز في المباراة والاستفادة من عاملي الارض والجمهور والامسك بصدارة المجموعة الجنوبية لاسيما ان منافسيه على مسافة قريبة منه ويتطلب منه الحذر وعدم الاستهانة بالمنافسة مرة بينما فريق الشرطة لم يحقق ما كان متوقعا منه ونتائج سلبية سيلعب بطريقة بعيدة عن شبح الخسارة واقتناص نقطة ثمينة من الميناء تنفعه في اليوم الاسود. الكوت في مواجهة ساخنة على ملعبه وبين جمهوره يضيف الكوت ميسان بتحكيم علي صباح ومنظر ناجي وباشراف غني

نقاط المباريات الثلاث والعودة للمنافسة بقوة. الكهرباء يضيف سامراء في مباراة صعبة وتقام مباراة الكهرباء والكهرباء يلعب بطريقة هجومية في محاولة منه لخطف الفوز والابتعاد عن ملاحقة غريمه سامراء الذي سيعتمد على التنظيم الدفاعي الجيد والانطلاق بهجمات مرتمدة سريعة وخاطفة تترك دفاعات الكهرباء وتهز شبكاه. اما مباريات الجمعة فستجمع الميناء والشرطة في ملعب الاول بتحكيم عيسى فهد وميثم خمات وعلي زيد وماجد جبر والمشرف موسى كاظم. يحاول لاعبو الميناء الفوز في المباراة والاستفادة من عاملي الارض والجمهور والامسك بصدارة المجموعة الجنوبية لاسيما ان منافسيه على مسافة قريبة منه ويتطلب منه الحذر وعدم الاستهانة بالمنافسة مرة بينما فريق الشرطة لم يحقق ما كان متوقعا منه ونتائج سلبية سيلعب بطريقة بعيدة عن شبح الخسارة واقتناص نقطة ثمينة من الميناء تنفعه في اليوم الاسود. الكوت في مواجهة ساخنة على ملعبه وبين جمهوره يضيف الكوت ميسان بتحكيم علي صباح ومنظر ناجي وباشراف غني

ويبدأ مسلسل التساجيلات لمنافسات الدوري الممتاز لكرة القدم فقد اجلت (٥) مباريات في الدور الخامس بسبب مشاركة المنتخبين الوطني والشباب في بطولة غرب اسيا وتصفيات اسيا للشباب المؤهلة للنهائيات وسيشهد هذا الدور غياب جماعي للاندية الجماهيرية مما يعطي فرصة لبقية الفرق بمنافستها على المراكز الاولى التي تحتلها في المجموعات الاربع وستجري اليوم مباراتان الاولى فريفا نفط الجنوب والسمامة في ملعب الميناء بتحكيم عبد

ويبدأ مسلسل التساجيلات لمنافسات الدوري الممتاز لكرة القدم فقد اجلت (٥) مباريات في الدور الخامس بسبب مشاركة المنتخبين الوطني والشباب في بطولة غرب اسيا وتصفيات اسيا للشباب المؤهلة للنهائيات وسيشهد هذا الدور غياب جماعي للاندية الجماهيرية مما يعطي فرصة لبقية الفرق بمنافستها على المراكز الاولى التي تحتلها في المجموعات الاربع وستجري اليوم مباراتان الاولى فريفا نفط الجنوب والسمامة في ملعب الميناء بتحكيم عبد



رأي
لماذا الإهمال؟

حققت بعض الاتحادات إنجازات مهمة في نشاطاتها خلال الفترة القريبة الماضية سواء على مستوى الكبار ام القاعدة واطاف البعض الآخر من الاتحادات الرياضية إنجازات مهمة على صعيد اعداد وتهينة ملاعب وقاعات بديلة لتلك التي فقدوها بعد السقوط واحداث السلب والنهب والحرق التي رافقته فاعد اتحاد الجمناستك المركزي قاعة مثالية بكل المقاييس وبالتعاون مع احدى الشركات الفرنسية وكذلك فعل اتحاد الكرة الطائرة عندما انشا ملعبا مثاليا وجميلا لكرة الطائرة الشاطئية وهو نفس الخط الذي سار عليه اتحاد كرة الطاولة الذي اعد بجهود ذاتية قاعة تدريبية لفرقه الوطنية ولا ننسى طبعاً الجهود والتعاون المشترك بين اللجنة الاولمبية واتحاد الكرة من اجل اعادة ملعب الشعب الدولي للحياة وعودة المباريات المحلية اليه منذ الموسم الماضي اذا ما الذي تنتظره الاتحادات الاخرى التي لا تملك ساحات او قاعات لتدريب فرقها؟ ولماذا لا تسلك نفس الطريق الذي سلكته الاتحادات المذكورة انفا من اجل انقاذ ما يمكن انقاذه؟ وتهينة الجانب الاساسي لديومة أية لعبة وهو مكان ممارستها انه سؤال ليس الا.

خالد الطنجا

هجومه على قدرات الدولي السابق قحطان جثير الذي يلوح بالانتقال الى الدوري السوداني. اما ديالى فيعيش لاعبوه نشوة الفوز على الجيش يسعى حازم صالح مدرب الفريق استثمارها بالشكل الذي يجعله منافسا قويا وخصما عنيدا لاهل الدار وفوز ديالى وكسب نقاط المباراة يدخله دائرة الاضواء ويقربه كثيرا من المنافسة على حجز احدى البطاقات المؤهلة لدوري النخبة. وستقام جميع المباريات في الساعة الثانية والنصف ظهرا اما المباريات المؤجلة فهي الجيش والشرطة وسيروان والطلبة والامانة والزوراء والنجف والكاظمية والجوية والكرخ.

مطش مدرب الفريق اعادته المياه الى مجاريها ومصالححة الجمهور من خلال تحقيق الفوز في ملعبه على كركوك الذي استفاد من حصد النقاط بعد بداية متعثرة وغير سعيدة للفريق ويامل معد ابراهيم في الخروج بنتيجة ايجابية تبقية في دائرة الضوء. مباراة الكراسي الموسيقية وفي ملعبه يضيف الصناعة ديالى بتحكيم زكار محمد وطلعت سعد الله وعباس علي وعلي ميرزا والمشرف ذاري هاني. الصناعة فريق يضم مزيجاً بين الخبرة والشباب ويلعب بطريقة تجبر الخصم على احترامه سيما انه قدم مباريات مليئة بالقوة والسرعة ويعتمد في

احمد راضي: مصير المدربين تحت مطرقة ادارات الاندية

اطالب الحكومة بدعم حقيقي للرياضة

بعد الانتخابات البرلمانية المقرر اجراؤها في الخامس عشر من الشهر المقبل الى الاهتمام الجدي بالرياضة والعمل على تشيد منشآت وقاعات رياضية ودعم الاندية في الفترة المقبلة حتى تستطيع العودة الى تحقيق إنجازات جديدة تعيدها الى عصرها الذهبي.

على رفع الحظر المفروض على العراق بعدم اقامة مباراته على ارضه. وقال راضي ان الحكومة الحالية تعتبر الرياضة شيئا ثانويا ولا توفر لها سيولة مالية تجعلها تقف على قدميها بدليل ان الاندية العراقية لا تمتلك ميزانية ومنها نادي الزوراء الذي اقف على رئاسة ناديه يحصل على دعم حكومي من قبل وزارة الشباب والرياضة ما يعادل (١٥) الف دولار وهي لا توازي شيئا امام مصروفات النادي التي تبلغ ٢٠٠ الف دولار سنويا مما جعلنا لنجا الى اختزال العديد من الفعاليات الرياضية التي حصل فيها اللاعبون على اوسمة التفوق. ودعا الحكومة القادمة التي سيتم تشكيلها

العراقية حتى نستطيع المشاركة في المشاركات الخارجية "العربية والاسيوية" والتي تتميز بالحضور الجماهيري الكثيف وبالأخص لاندية المحافظات. وبين ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مكتوف اليدي ولا يستطيع ان يفعل شيئا لدعم الاندية العراقية التي تمثل العراق في البطولات العربية والاسيوية حتى انه يحصل على دعم مادي من الحكومة لتمشية اموره واستحقاقات المنتخب الوطنية العراقية والدوري الممتاز والاولى ولا يستطيع نقل مباريات الاندية العراقية الممثلة للكرة العربية في دوري ابطال العرب وبطولة السوبر الاسيوية الى داخل العراق بسبب عدم موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"

الاسلوب التدريبي الذي يلائمهم. بحكم المعسكرات التدريبية التي اقيمت قبيل انطلاق الدوري مشيرا الى انه يطالبها باعطائهم فرصا اخرى قبل الحكم النهائي. وواضح ان الدوري الحالي كانت مبارياته بادواره الاربعة التي اقيمت ضعيفة نسبيا من الناحية الفنية والتي لا ترتقي الى مستوى الطموح الذي ننشده مضيئا ان طريقة نظام الجميع التي اعتمدت من قبل اتحاد الكرة للفرق (٢٨) المشاركة حتمتها الظروف الامنية الصعبة التي يمر بها البلد في الوقت الحاضر بالإضافة الى تقليص النفقات المالية لتلك الاندية التي تعاني من عجز في ميزانيتها. وأشار راضي الى مشاركة الاندية لفرض تمشية الامور التي تمر بها الكرة

بغداد / حيدر صلول
دعا رئيس مجلس ادارة نادي الزوراء الرياضي احمد راضي ادارات الاندية العراقية التي تلعب فرقها الكروية في دوري الكرة الممتاز الى الترتيب في اقاله مدربيها او اجبارهم على تقديم الاستقالة رغم النتائج السلبية التي حققتها تلك الفرق في الاسابيع الأولية من انطلاق منافسات الموسم الحالي. وقال راضي ان استقالة (٧) مدربين بانتهاء مباريات الدور الرابع من المرحلة الاولى اثار الكثير من علامات الاستفراب والاستفهام في الشارع الكروي العراقي وله اثر لا يخمد مصالحة تلك الفرق التي تلمح اداراتها الى احتلال مراكز جيدة بانتهاء الدوري نظرا الى ان لاعبي تلك الاندية تعودوا على

تساقطوا مثل اوراق الشجر

كريمة كامل

حفل دوري اندية القطر الذي لم يصل بعد للدور الخامس من المرحلة الاولى بعدة مفاجات نت أبرزها ليس النتائج التي أحرزتها الفرق المتبارية بل كانت لفجأة في عدد المدربين الذين تساقطوا واحدا تلو الاخر اشبه بسقوط اوراق الاشجار والذين قدموا او اجبروا على تقديم استقالاتهم بعد انتهاء الدور الرابع من المرحلة الاولى من الدوري وهناك اسباب عدة للاستقالات اذ ان بعض المدربين يعزوها الى ظروفه الشخصية والبعض منهم الى عدم تعاون الادارة واللاعبين معهم ولكن كل المدربين الذين استقالوا اجمعوا على سبب واحد وهو سبب رئيسي ومهم وهو عدم وجود تعاون حقيقي من قبل الهيئات الادارية للاندية المعنية في سبيل تسهيل مهمة المدربين مما حدا بهم ودفعهم للاستقالة. اما اخر الاستقالات وسوف لن تكون الاستقالة الاخيرة لمربي الاندية فهي استقالة "حمزة داود" مدرب نادي الامانة وبدلا من رياض سالم.

حفل دوري اندية القطر الذي لم يصل بعد للدور الخامس من المرحلة الاولى بعدة مفاجات نت أبرزها ليس النتائج التي أحرزتها الفرق المتبارية بل كانت لفجأة في عدد المدربين الذين تساقطوا واحدا تلو الاخر اشبه بسقوط اوراق الاشجار والذين قدموا او اجبروا على تقديم استقالاتهم بعد انتهاء الدور الرابع من المرحلة الاولى من الدوري وهناك اسباب عدة للاستقالات اذ ان بعض المدربين يعزوها الى ظروفه الشخصية والبعض منهم الى عدم تعاون الادارة واللاعبين معهم ولكن كل المدربين الذين استقالوا اجمعوا على سبب واحد وهو سبب رئيسي ومهم وهو عدم وجود تعاون حقيقي من قبل الهيئات الادارية للاندية المعنية في سبيل تسهيل مهمة المدربين مما حدا بهم ودفعهم للاستقالة. اما اخر الاستقالات وسوف لن تكون الاستقالة الاخيرة لمربي الاندية فهي استقالة "حمزة داود" مدرب نادي الامانة وبدلا من رياض سالم.



السوداني رئيساً للمكتب الاعلامي في ممثلة النجف..

النجف / علي المصليحي
تم في مقر ممثلة اللجنة الاولمبية في محافظة النجف تشكيل مكتب اعلامي لتتابع وتغطي الاحداث الرياضية والنشاطات التي تقوم بها الممثلة. وتآلف المكتب من الزملاء عدنان السوداني (رئيساً) وجواد كاظم (نائبا) للرئيس) وماجد السوداني (اميناً) للسر) إضافة الى حسين جاسم (مصوراً) واحمد الفتلاوي (مقدماً) للبرامج) وحسام محي محمود (عضواً). وقال الزميل السوداني في تصريح له (المدى الرياضي): ان المكتب يسعى الى ضم جميع الزملاء من مراسلي الصحف اليومية والاسبوعية الذين يقومون بتغطية النشاطات الرياضية ليكونوا اعضاء عاملين في المكتب الذي نأمل ان يصبح نواة لتشكيل اتحاد للصحافة الرياضية في محافظة النجف. ويذكر ان الزميل السوداني يراس حالياً اللجنة الاعلامية لنادي النجف الرياضي اضافة الى رئاسة تحرير جريدة النجف الرياضي التي عاودت صدورها مؤخراً...

اتحاد الكرة مطالب بتحقيق مستقل في اتهامات يونس عبد علي

بالم انه تعرض لمؤامرة.. فهل هناك اسباب خاصة تحول دون اجراء رئيس النادي لتحقيق فوري؟! الكرة في مرمى اهله! اما اذا همشت الادارة هذه القضية مرة اخرى بداعي انتهاء البطولة قبل عدة اشهر، فحري باتحاد الكرة المعنى المباشر بسمعة كرتنا التي تآثرت وتضررت بنتائج فريق الشرطة من مشاركته تلك ان يفعل لجنة الاستقلال بتحقيق مستقل وبالتنسيق مع ذوي الشأن طالما ان الهدف واحد وواضح هو بيان الحقيقة وليس سواها!

المثقف. الحقيقة للتاريخ! لستأ طرفاً في القضية لكي تصدق يونس وتكذب ماهر او بالعكس لان اعلام يطرح الموضوع دون تزويق او اثاره طالما ان نادي الشرطة يعي جيداً خطورة سكوته على اتهامات مثل هنالك الا اذا كانت هنالك خيوط يخشى منها ان تمتد الى ادارته وفي هذه الحالة لا بد ان يبادر رعد حمودي بفتح تحقيق لبيان الاطراف المشتركة واسباب تبادل الاتهام كلما دنا الحديث عن قضاء يونس وخروج الشرطة من دوري اسيا، والمنطق يفترض ان

لست مشبوهاً! رياضة المدي .. سبق ان اجرت حواراً موسعاً مع الكابتن ماهر حبيب دافع فيه عن تلك التهمة في العدد الاسبوعي ٧٨ المؤرخ في ٤ / ٧ / ٢٠٠٥ وقال: اننا بريء من تهمة المؤامرة.. وللتاريخ اقول ان ركلة التهمة لا بد ان يرمى يونس باخطائه على شماعة تقصير اللاعبين الكبار فهو من طينة المديرين الضعفاء الذين ينهزمون بهذه الاعذار المفضوحة اصلا امام الجمهور الواعي

سامل سعيد من اللعب بقرار الاتحاد الاسوي بحصوله على ناديين في البطولة السابقة، بهذه الصراحة رسم يونس معالم المؤامرة التي لم تجد اذناً صاغية من رئيس النادي رعد حمودي وابتلع الجميع هذا المشاجرة مع احد اباية الادارة لما يحدث احيانا من ردود افعال تثار عقب خسارة الفريق او اقضاء مدرب بما يضر اسراراً خطيرة قد تطيح بثقة عضو فاعل في الهيئة الادارية او احياناً من ردود افعال تثار عقب خسارة الفريق او اقضاء مدرب بما يضر اسراراً خطيرة قد تطيح بثقة عضو فاعل في الهيئة الادارية او لاعب كبير طالما ان دائرة الاتهام تحوم حول شك مزعوم بوجود مؤامرة!!

تسبب بركلة جزء جاء منها الهدف الاول لفريق السالمية الكويتي في بطولة اندية اسيا!! اسرار خطيرة!! ربما اندثرت القضية ويحوظها الساخنة بعد عودة يونس عبد علي الى بغداد وتقديم استقالته اثر حادثة المشاجرة مع احد اعضاء الهيئة الادارية للنادي الا انه كان يردد للاعلام ان المؤامرة حصلت فعلا في الكويت وكانت القشة التي قصمت ظهر الفريق واثرت على نتائجه في المباريات التالية، وانه لم يكن يفكر بالاستعانة بماهر لولا حرمان

بغداد / اباد الصالحجا
قضية تثير الاستغراب حقاً من دون ان نجد حلالاً حاسماً لها لواء التقولات التي تطفو على السطح بين الحين والآخر فمضاهي ان يونس عبد علي اقصى من مهمته بسبب مؤامرة من احد اللاعبين الكبار وهذا ما اكده في حوار لاجلدي الصحف الرياضية بان لديه ما يثبت حصول مؤامرة نادي الشرطة وبالدولة القاطعة واشترك فيها مساعده ولاعب مخضرم يرتبط معه بعلاقة عائلية لم يشر الى اسمه وكان يقصد ماهر حبيب واتهمه بانه

