

رئيس التحرير

جريدة سياسية يومية

رئيس مجلس الإدارة

العدد (5159) السنة التاسعة عشرة – الثلاثاء (5) نيسان 2022

sales@hayat-isp.net

شركة الحياة للمحدودة للمحدودة

شريك رسمي لوزارة الإتصالات

العنوار: العراق- بغداد- شارع المناعة- قرب الجامعة التكنولوجية

خدمة مستقرة، العاب اون لاين

pupg بدون تقطيع وبنگ مستقر

+964 783 498 5876

+964 783 579 6067

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website or download Al Mada App

Google play App Store

Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

www.almadapaper.net

تقليم أظافر الفصائل ومحاكمة شخصيات كبيرة متهمة بالفساد "حصر السلاح والاقتصاد" بيد الدولة فجر الخلافات بين "الصدر" وخصومه

■ بغداد/ تميم الحسن

يصاول "الإطار التنسيقي" جـر التيار الصدري الي فتح باب المفاوضات مجددا من خلال "استعراض" امكانياته في التواصيل مع بقية الاطراف السياسية،

والترويج لمبادرته الاخيرة. لكن "الصدر" بالمقابل بات رافضيا بشكل قاطع الحوار على اساس "التوافقية" التي يعتبرها "بابالتبديد الشروات"، حتى لو

اتحاد الكرة: سنعد

كشيف النائب الثاني لرئيس اتحاد كرة القدم يونس محمود عن وجود

نبة لاعبداد منتخب حديبد، مشيراً إلى تضمينه عناصر شابة تشارك في ثلاثة استحقاقات قادمة. وقال محمود في تصريح تلفزيوني

تابعته (المدى)، إن "العراق لديـه مجموعة من الشياب الجيدين الذين

يمكن الاستفادة منهم في المرحلة

وتابع، أن "المنتخب أمامه ثلاثة

استحقاقات، وهي بطولة الخليج ومن بعدها بطولة غرب أسيا، ومن

وأشار محمود، المشرف على

المنتخب الوطني، إلى أن "هذه

البطولات بمكن اعتبارها جدول أعداد جيد، لاسيما بطولتي الخليج

وغرب أسيا بوصفهما الاستعداد

بطولة أمم آسيا التي تعد مهمة

وبين أن "الأيام المقبلة سوف يكون هناك فريق جديد للمنتخب

العراقي"، مبيناً أن "حسم موضوع

المدرب مرتبط بالمكتب التنفيذي

وأنا باعتباري مشرفا على الفريق

وكان المنتخب الوطني قد غادر من

التصفيات الأسيوية المؤهلة لكأس

العالم بحلوله في المرتبة الرابعة بمجموعته التي تصدرها المنتخب الإيراني ومن ثم الكوري الجنوبي

سأقدم تقريراً فُنداً".

ومن ثم الاماراتي.

ثم كأس أمم آسياً".

منتخبأ جديدأ

بغداد/ المدي

تسبب ذلك باستمرار "الانسداد السياسي". واستنفد الجميع على ما يبدو، حلول تفكيك الازمة التي بدأت منذ تشرين الاول الماضي، حتى وصل الامر للمطالبة بتعديل

ودخلت أول من أمس، "مهلة الصدر" يومها الاول، والتي حُددت بنحو 40 يوماً تبدأ من اول شهر رمضان، الى نهاية عطلة العيد. ومنح زعيم التيار الصدري، خصومه الضوء الاخضر للمضى بتشكيل الحكومة،

لـ(المدى)، الى ان زعيم التيار مقتدى الصدر يرى ان العودة الى التوافقية تعني توزيع الثروات بين اقتصاديات الأحزاب

التدخل "لا ايجابا او لا سلباً".

وانشأت الاحزاب خلال السنوات الماضية، مكاتب اقتصادية" مهمتها ادارة الحوانب المالية، وتتهم هذه المكاتب بابرام "صفقات مشيوهة" و "أبير از " للور ار ات.

مع التزام تياره "الحياد" الكامل وعدم

وتشير اوساط مقربة من الصدريين

الماضىي، ان "مشروع الصدر" يقوم علي "حصـر القـوة والاقتصاد بيـد الدولة". ويخشى "الإطار التنسيقي"، وفق المصادر، "انفراد الصدر بالحكومية من عدة قضايا من بينها "تقليم

اظافر بعض الفصائل المسلحة وتقديم بعض الشخصيات الكسرة

الصدري "ابلغ الإطار التنسيقي بهذا المشروع، وكان أحد اهم اسباب الخصام ... وعلى هـذا الاساس يحـاول "التنسيقي"

بشتى الوسائل "عرقلة مشروع الصدر"، ويتمسك بفرضية تشكيل الكتلـة الشيعية

المتهمة بالفساد الى القضاء". وتفيد التسريبات الشحيحة من واشارت تلك المصادر الى ان زعيم التيار الكواليس بسبب اعلان الصدريين الصمت الاعلامي" منذ السبت بين الطرفين".

■ التفاصيل ص3



امانة بغداد تباشر بحملة لإكساء الشوراع.. عدسة: محمود رؤوف

لبنان يعلن إفلاس الدولة والودائع العراقية في خطر

■ متابعة المدى

علن نائب رئيس مجلس الوزراء في الحكومة اللبنانية، سعادة الشامِي، أمس الاثنينِ، "إفلاس الدولة ومُصرف لبنان المركزي"، مؤكداً أَنْ الخسائر ستوزّع على الدولة والمصرف اللبناني والمصارف والموّدعين. وقال الشامي في حديث تلفزيوني تابعته (اللدى)، إن "هناك حقيقة لا يمكن تجاهلها ولا يمكن أن نعيش في حالة إنكار ولا يمكن أن نفتح السحوبِـات (المصرفيـة) لـكل الناسس، وأنــا أتمنــى ذلك لو كنــا في حالة

وأضاف: "لا توجد قيود بالمطلق على التحويلات والسحوبات المصرفية الداخلية من مصرف إلى مصرف في قانون الكابيتال كونترول". ومضى الشامي إلى: "ليس هناك تضارب بوجهات النظر حول توزيع الخسائر، وسيجري توزيعها على الدولة ومصرف لبنان و المصارف والمودعين، لكن الدولية أفلست وكذلك مصرف لبنان والخسارة وقعت، وسنسعى إلى تقليل الخسائر عن الناس".

من حهة اخرى تحدُّث أستاذ الاقتصاد في جامعة البصرة نبيل المرسومي، الإثنين، بشأن تداعيات إفلاس لبنان، علَّى الودائع العراقية في المصارفَ

وقال المرسومي في إيضاح اطلعت عليه المدى امس الاثنين "يقوم البنك المركزى اللبناني بعملية جرد لكمية الذهب الدي في حوزته بعدما أعلن سعادة الشامي نائب رئيس الحكومة اللبنانية إفلاس الدولة ومصرف لبنان المركزي، وقال إنه سيجري توزيع الخسائر على الدولة ومصرف لبنان والمصارف والمودعين"

وأضاف، "لاتوجد أرقام دقيقة عن الودائع العراقية في المصارف اللبنانية ولكن مبالغها كبيرة وقد تتجاوز عدة مليارات من الدولارات وهي عائدة لأفراد وشركات، وتشير بعض المصادر الخاصة إلى أن اغلب الأموال العراقية المودعة في لبنان ناجمة عن عمليات فساد جرت في العراق، إذ سهلت المصارف اللبِّنانية عمليات الإيداع والتحويل للعراقيينّ في السنوات الماضية، وكانت تمثل مركزاً مالياً لشركات ومسؤولين

إيران تدعو الأطراف العراقية للحوار الجدي والإسراع بالحكومة

■ بغداد/ المدى

دعت إيران، أمس الاثنين، إلى الإسراع في تشكيل الحكومة العراقية، مؤكدة عدم التدخل والتزامها الحياد بين الأطراف السياسية التي طالبتهم بالجلوس إلى الحوار.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة، في مؤتمر صحفي عقده أمس تابعته (المدى)، إن "سفارتنا في بغداد حاولت مع المسؤولين في طهران بتسريع العملية الديمقراطية في العراق". ىاف زادة، أنْ ["]إيران ايدت الانتقال الديمقراطي للسلطة في العرا و هذه قضية عراقية بالكامل".

وأشار، إلى أن "صفتنا بأننا أصدقاء في العراق دفعتنا للمحاولة بتقديم المساعدة من خلال عدم التدخل و الحياد".

ومضىي زادة، إلى أن "المهم، هـو كل مـا تم حـل هـذه عمليـة وتشكيـل الحكومة بشكل أسرع كان ذلك أفضل للعراق وجيرانه وندعو الأطراف العراقية للجلوس والتحدث معاً بجدية كاملة".

علاء المفرجي يكتب: شبعراء عراقيون؛ لا بيئة مكانية واجتماعية جديدة في نصوص المنفى

خزين "متواضع" ينتظر إذابة الثلوج الموارد المائية: اجتماع رفيع مع تركيا لمناقشة ملف المياه

■ بغداد/ حسين حاتم

أفصحت وزارة الموارد المائية، عن لائحة اجراءاتها الفنية والدولية لمواجهة تحديات التغيرات المناخية التي يتعرض لها العراق، فيما اشارت الى وجود اجتماع عالى المستوى فى بغداد بعد شهر رمضان المبارك مع المبعوث الخاص لرئيس الجمهورية التركية للمياه فيصل

وقال مستشار وزارة الموارد المائية عون ذياب في حديث إلى (المدى)، إن "وزير الموارد المائية والمبعوث الخاص لرئيس الوزراء للمياه مهدي رشيد الحمداني أعلن عن عقد اجتماع عالي المستوى في بغداد بعد شهر رمضان مع المبعوث الخاص لرئيس الجمهورية التركية للمياه فيصل

وأضاف ذياب، أن "الاجتماع سيناقش الحصص المائية والبروتوكول الخاص بمركز البحث المشترك مع تركيا"، معتبرا الاجتماع "خطوة ايحابية بين البلدين".

واشار ذياب، الى ان "إيرادات دجلة والفرات قد تضرّرت بنسب كبيرة هذه السنة، والعراق لم يشهد في هذا الموسم سقوطاً كثيفاً للأمطار التي كانت في السنوات الماضية تعطى ريا كاملا للمزروعات"."

ولفت الى ان "الإيرادات الخارجية تراجعت بنصو حاد، واستجابة دول المنبع ليست بالمستوى المطلوب، وهذه قضايا تحمل في طياتها طايعاً سياسياً". وتابع المستشار الوزاري، أن "نهري دجلة

والفرات وبسبب استثمار دول المنبع تحولامن نهرين دوليين عائمين إلى قنوات منظمة تعتمد على ما يتم اطلاقه من بوابة السدود". ومضى ذياب، إلى ان "الخزين المائى الحالى

متواضع ونحن بانتظار نوبان الثلوج لمعرفة كميات المياه المتاحة". وبحث وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني، الجمعة الماضية، مع سفير الجمهورية

التركية في ببغداد على رضا كوناي، تطورات الوضع المائي بين البلدين. وقال الحمداني، بحسب بيان صادر عن الوزارة،

إن "التطور الملحوظ بالعلاقات التركية العراقية خلال العامين الماضيين ادى الى تحقيق تقدم واضح في مجال التعاون بملف المياه المشتركة ضمن حوضى دجلة والفرات أضافة للتواصل المستمر مع فيصل اوروغلو مبعوث رئيس الجمهورية التركية لشؤون المياه الذي ساهم بتجاوز الكثير من الأمور الروتينية السابقة والتوصل لنتائج جيدة في العلاقات بين

ودعا الجانب التركي لللمشرة بتفعيل بروتوكول التعاون في نهر دجلة وكذلك المركز البحثى المشترك لغرض تطوير قطاع الموارد المائية وتبادل الخبرات والبحوث والدراسات

بدوره، يرى الخبير المائي تحسين الموسوي في حديث إلى (المدى)، أن "ألخزين المائي المتوفر

وأضاف الموسوي، أن "الاستخدامات المائية في العراق اغلبها غير صحيحة وتسببت بهدر كميات كبيرة من المياه وخسارة ما يقارب 50% من

ودعا، الى "استخدام سياسة حديثة واتباع

المشتركة وتنفيذ المشاريع التي تصب في خدمة البلدين وتحديد الحصص المائية لنهري دجلة الصحة العراقية تحذر من متحور "دلتاكرون" وتشكو قلة الملقحين

حاليا لا يتجاوز 20 مليار متر مكعب وفي هذه الحالة لا يمكين توفير سوى مياه الشرب في

الخطة الزراعية".

وسائل ري متطورة لتقليل الهدر في المياه إضافة الى استخدام الحبوب التي تتحمل الملوحة وزراعة أشجار تتحمل نسب عطش عالية".

■ متابعة المدى

قالت وزارة الصحة امس الاثنين، إنها بصدد استبراد علاجات جديدة لكورونا، فيما حذرت من تخفيف الإجراءات الوقائية وسط ظهور المتصور الجديد "دلتاكرون".

وقال مدير قسم التحصين في الوزارة فراس الموسوي في تصريح تابعته (المدى) امسى الاثنين إن "دائرة الأمور الفنية وقسم التسجيل الدوائى واللجان الاستشارية والعلمية تواصل أبحاثها عن العلاجات

من شركتي (فايرر وموديرنا) وهي قيد الدراسة، وعند إقرارها ستباشر الوزارة وأوضيح أن "الوزارة بذلت جهوداً كبيرة لتوفير اللقاحات وتأمين خزين كبير منها،

خصوصا لقاح فايزر، لكن نسبة الاستجابة من قبل المواطنين ما زالت قليلة جدا".

ولفت الموسوى الى أن "أعداد الملقحين من الفئات المستهدفة حاليا تجاوزت 10 ملايين و300 ألف، توزعوا بواقع 7 ملايين

ثامر الهيمص يكتب: دبلوماسية المياه

في بغداد والمحافظات لتطعيم المواطنين ونشر التوعية والبحث عن الصالات غير وحذر الموسوى من "تخفيف التدابير الوقائية،

التعزيزية الثالثة".

في ظل ظهور متصور جديد باسم دلتاكرون"، لافتا إلى "امتلاك الوزارة اليات متابعة وتقييم للفحوصات من خلال توفير أحدث الأجهزة المختبرية لتشخيص المتحورات".

د.عماد عبد اللطيف سالم يكتب: متغيرات العلاقات الإقتصادية الدولية الراهنة

■ ترجمة: حامد احمد

كشف تقرير صحفى، عن قـرب زيارة سيجريها طالب بريطاني إلى العراق لإنجاز فيلم وثائقي مع رفاقه عن معارك التحرير، لافتاً إلى أن العمل سيتضمن اللقاء مع سكان المناطق المحررة لمعرفة أوضاعهم بعد خمس سنوات من هزيمة تنظيم داعش الإرهابي.

وذكر تقرير لصحيفة (مانشستر ايفننغ نيوز) البريطانية، ترجمته (المدى)، أن "طالبا بريطانيا من جامعة، مانشيستر ميتروبوليتان، أعلن استعداده المجيء إلى العراق وعمل فيلم

وثائقي عن الإضرار التي الحقها داعش في المناطق المحررة".

فريق بريطاني يوثق أوضاع المناطق المحررة

وتابع التقرير، أن ذلك "من خلال برنامج يتضمن زيارة لمحافظات واماكن شهدت معارك تحريس ضد تنظيم داعشس الإرهابي واجراء لقاءات مع السكان المحليين فيها و الاطلاع على أوضاعها".

وأضاف التقرير، أن "الطالب، زين الله، هندى الأصل يخطط لعمل فيلم وثائقي عن حياة الناسي في المناطق المصررة، وذلك بعد مرور ما يقارب من خمسة أعوام على نهاية الحرب ضد داعش الإرهابي".

الأخيرة الحديثة المضادة للفايروس المنتجة

الإرهابى".

وأشار، إلى أن "تنظيم داعش قد ظهر بعد انسحاب القوات الأميركية من العراق عام 2011 و تمكن من احتياح مساحات و اسعة من العراق وسوريا عام 2014، واتخذ من الموصل معقلا له على مدى ثلاث سنوات". ولفت التقرير، إلى أن "ذلك قبل ان يتم طرده في حملية عسكريية للقوات العراقيية بمساعدة

و 200 ألف بالجرعتين، والبقية بجرعة

واحدة، بينما تم تلقيح 200 ألف بالجرعة

كما اكد "تدنى نسب المتلقين للقاحات مؤخرا

من 200 ألف باليوم إلى 30 ألف بسبب

انخفاض شدة الفايروس وخطورته"، مؤكدا

استمرار عمل الفرق التلقيحية الجوالة

خلال رمضان في المناطق النائية والعشوائية

من قوات التحالف استمرت عدة أشهر قبل ان يتم طرد التنظيم من العراق عام 2017 وإعلان الحكومة في حينها النصر على التنظيم ■ التفاصيل ص2



المهمة تتضمن اللقاء مع مواطنين عايشوا الحرب ضد داعش

فريق بريطاني يصل إلى العراق لتوثيق أوضاع المناطق المحررة



كشف تقرير صحفي، عن قرب زيارة سيجريها طالب بريطاني إلى العراق لإنجاز فيلم وثائقي مع رفاقه عن معارك التحرير، لافتاإلى أن العمل سيتضمن اللقاء مع سكان المناطق المحررة لمعرفة أوضاعهم بعد خمس سنوات من هزيمة تنظيم داعش الإرهابي. وذكر تقرير لصحيفة (مانشيستر ايفننغ نيوز) البريطانية، ترجمته (المدى)، أن "طالبا بريطانيا من جامعة، مانشيستر ميتروبوليتان، أعلن استعداده المجيء إلى العراق وعمل فيلم وثائقي عن الاضرار التي الحقها داعش في المناطق المحررة".

🗆 ترجمة: حامد احمد

وتابع التقرير، أن ذلك "من خلال برنامج يتضمن زيارة لمحافظات واماكن شهدت معارك تحرير ضد تنظيم داعش الإرهابي واجراء لقاءات مع السكان المحليين فيها والاطلاع على أوضاعها". وأضاف التقرير، أن "الطالب، زين الله، هندى الأصل يخطط لعمل فيلم وثائقي عن حياة الناس في المناطق المحررة، وذلك بعد مرور ما يقارب من خمسة أعوام على نهاية الحرب ضدداعش

وأشار، إلى أن "تنظيم داعشى قد ظهر بعد انسحاب القوات الأميركية من العراق عام ٢٠١١ وتمكن من اجتياح مساحات واسعة من العراق وسوريا عام ٢٠١٤، واتخذ من الموصل معقلا له على مدى ثلاث سنوات".

ولفت التقرير، إلى أن "ذلك قبل ان يتم طرده في حملة عسكرية للقوات العراقية بمساعدة من قوات التحالف استمرت عدة أشهر قبل أن يتم طرد التنظيم من العراق عـام ٢٠١٧ وإعلان الحكومة في حينها النصر على التنظيم الإرهابي" وشدد، على أن "زين خلال زيارته

المرتقبة إلى العراق سوف يتحدث مع سكان محليين عايشوا الحرب ضد تنظيم داعش، وكيف كان تأثير ذلك على

ولفت التقريس، إلى أن "الطالب البريطاني من المقرر ان ينزور بغداد

وصلاح الدين والموصل، المعقل السابق لتنظيم داعش". ويواصل، أن "زين قال في حديث

للصحيفة: آمل أن أزور العراق في نهاية شهر تموز المقبل"، مبيناً أن "عملى الوثائقي سوف يسلّط الضوء على أثار الحرب وكيف تعايش الناس مع

ولفت التقرير، إلى أن "زين ذكر أيضاً: سأزور طوائف مختلفة ومحلات سكنية و اسـأل الناسـي عن احو الهـم و تجاربهم الشخصية خلال مرحلة الحرب حيث سأزور مناطق كانت تحت سيطرة داعش وكيف هي الان بعد التحرير".

وأوضيح، أن "الطالب البريطاني أشار إلى عزمه تسليط الضوء على العنف الذي مارسه تنظيم داعش الإرهابي ضد العراقيس عير مراحل ظهوره وكيف ان أثار تلك الجراح ما تزال يعيشها السكان المحليون." وشدد زين، بحسب التقرير، على أن "زيارتـه سوف تشمل

أيضاً معالم بارزة أخرى في العراق مثل القصر الجمهوري وساحة الفردوس التى شهدت حادث إزالة واسقاط تمثال رئيس النظام السابق من قبل القوات الأميركية يوم التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣". ولفت التقرير، إلى أن "الطالب البريطاني مهتم بالبحث في الحروب

ومنها الحرب التي عاشها العراق اثناء الاجتياح الأميركي عام ٢٠٠٣ وأراء الناس المختلفة حولها".

عنصر أمني يساعد مدنيين على الهرب اثناء معركة تحرير الموصل

ويقول زين في لقائه مع الصحيفة، أنه خلال بحثى هنا في الجامعة سمعت أراء مختلفة من الناس حول الاجتياح الأميركي قسم منهم كان مؤيدا لذلك

وقسم منهم قال انه كان قراراً خاطئاً، وان بحثى التوثيقي سيبحث في هذا الامـر أيضـاً وأريـد ان اطلع علـى حياة الناس الذين عايشوا الحرب ووقع

وسيأخذ زين، وفقاً للتقرير، بنظر الاعتبار سلامته الشخصية كأولوية في التخطيط لزيارته هذه الى العراق. وقال عن ذلك "كنت على اتصال مع مرشيد سياحي في العراق النذي أكد لي وطمأنني باني سأكون في أمان بزيارتي للبلد وليس هناك ما يقلق، وكذلك هناك كشير من الناسس ينزورون العراق في مناسبات دينية، وان فريق التصوير هم في العراق الأن. "

وأُردف التقريس، أن "الفيلم الوثائقي الذي يعمل فيه الطالب، زين، يحمل اسم، العراق: الحياة ما بعد الصرب، حيث يأمل ان يطرح عمله الوثائقي بحلول

وكان فيلم وثائقى أميركى سابق عن تحرير الموصل يحمل عنوان، الموصل، قد عرض في ٢٦ تشرين الثاني عام ٢٠٢٠ على منصة، نتفليكس، وهو مقتبس من تحقيق صحفي نشر في إحدى الصحف الأميركية يتناول قصة قيام مجموعة من افراد قوات الشرطة المحلية بمقاتلة تنظيم داعش الإرهابي من اجل انقاذ مدينتهم الموصل من بطش عناصر التنظيم.

ُعن: صحيفة مانشيستر ايفننغ نيوز

أكد أن تخصيص 14 مليار دولار سنوياً ينذر بانهيار اقتصادي وزير الكهرباء السابق: "الخصخصة"

الحل الوحيد لمواجهة أزمة الطاقة

رأى وزير الكهرباء السِابق لؤي الخطيب أن حل أزمة الكهرباء يكون في اللجوء إلى الخصخصة، مبينا أن استمرار الدعم الحكومي بالشكل الحالي سيؤدي إلى انهيار الاقتصاد والشبكة الوطنية، مبيناً أن العراق ينفق سنوياً بحدود ١٤ مليار دولار على الملف بعوائد ملياري دولار من الجباية فقط.

□ بغداد/ المدى

وقال الخطيب في حديث تلفزيوني تابعته (المدى)، إن السبب الرئيسي لتدهور الطاقبة في العراق هو تدخل الساسية غير المختصين فيه وإيكاله لقيادات غير مدعومة سياسيا ولفترات مؤقتة".

وأضاف، أن "من المشاكل ايضاً تجزئة الملف على ثلاث وزارات (النفط والكهرباء والصناعة) وتضارب المصالح بين الوزارات والشركات العامة، والسيطرة الحكومية على مجمل الجانب التشغيلي لقطاع الطاقة".

انتقد الخطيب، "غياب الرؤية الاقتصادية في إصلاح ملف الطاقة وتطويره محلياً، وتسقيط كفاءاته من قبل إعلام وسياسيين لا يفقهون شيئاً في أبجديات الطاقة والاقتصاد". ورأى، أن "إصلاح قطاع الطاقة مسؤولية تضامنية، تشترك فيها جميع الشرائح الحكومية وغير الحكومية، مع سياسة وخطة وقيادة مستقرة لا تقل عن ٨ سنوات دون إرباك وتدخل".

وأوضيح الخطيب، أن "مجلس النواب ليس من اختصاصه التدخل في حيثيات التعاقدات وتقييم الشوون الفنية والتجارية، لأنها تخضع لأجهزة وآليات رقابية أخرى". وأفاد، بأن "تأريخ أزمة الكهرباء يعود لفترة نهايات الحرب العراقية الايرانية، ثم تفاقمت الأزمة في تسعينيات القرن الماضي بعد حرب الخليج".

وتحدث الخطيب، عن "توسعات كبرى حصلت للشبكة الوطنية بعد عام ٢٠٠٣ لتتجاوز القدرة التصميمية ٣٠ ألف ميغاو اط"، مستدركا أن "الارهاب استنزف القدرات ودمر بحدود ٥ آلاف ميغاواط، فضالاً عن الاندثار والتدهور الذي أصباب الشبكية"، لافتيا إلى أن "انتياج الذروة للشبكة وصل ٢٠ ألف ميغاو اط في صيف ٢٠٢١". وذكر، أن "احدى السرديات المتداولة في الاعلام هـو فرض إيران على العراق بيع الغاز والكهرباء"، متابعا أن مستويات الطلب المحلي في إيران على الكهرباء والغاز

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

بازدياد مستمر، لكِنهم ملزمون بتجهيزنا تعاقدياً بما هو متاح لديهم، فضلا عن صعوبة تسديد فواتيرهم بسبب العقوبات الامريكية المفروضة عليهم ..

وزاد الخطيب، أن "الغاز المصاحب في العِراق يشكل بحدود ٨٠٪ من الاحتياطي المثبت حالياً، وفي حال استثمار جميع الغاز العراقي، الحر والمصاحب، وبمستوى انتاج نفطي يصل الى ٨ مليون برميل يومياً". ويواصل، أن "هذا الانتاج لا يكفي لرفِد أكثر من ٧٠٪ من طلب المحطات في عام ٢٠٣٠، مطالبا بـ "تنويع مصادر استيراد الغاز من عدة مناشئ، واضافة ما لا يقل عن ٢٠٪ للشبكة باعتماد مشاريع الطاقة المتجددة ومشاريع تعتمد انواع الوقود المتعد*دة*".

وأفاد الخطيب، بـ "وجود ما لا يقل عن أربعة ملايين ونصف المليون وحدة استهلاكية، بكل اصنافها، سكنية وصناعية وزراعية وتجارية وحكومية، إضافة إلى مليون عشوائية، مع زيادة سنوية تقارب ١٠٪".

وذهب إلى أن "الدعم الحكومي للكهرباء يتراوح بين ١٢-١٤ مليار دولار سنويا بالمعدلات الحالية، وهذا الرقم قابل للزيادة مع ازدياد السكان، في حين لا تصل الجباية الي ملياري دولار في أفضل حالاتها".

وقدر الخطيب، دعم الكهرباء بأنه "يشكل ٥٠٪ من عجز الموازنـة السنوي، وهـذا الوضع لا يمكن الاستمرار فيه والا فالانهيار الاقتصادي او انهيار الشبكة الوطنية مسألة حتمية". وشدد على ضرورة "التوجه لخصخصة قطاعي الانتاج والتوزيع في مجال الكهرباء والابقاء على قطاع النقل بيد الحكومة، لكن بالمعايدر العالمية، بشرطها وشروطها". ومضى الخطيب إلى أن ذلك "يجب أن يحدث بعد إعادة هيكلة الشركات العامة وادراجها في سوق الاوراق المالية لجذب الاستثمارات المحلية والعالمية دون الاعتماد على تمويلها من خزينة الدولة، وبعد الغاء الدعم الحكومي على التعرفة، واعتماد اقتصاد السوق

🗖 بغداد/ المدى

أكد رئيس مجلس القضياء الأعلى فائق زيدان أن "حكومة الطوارئ" منصوص عليها في الدستور، لكنه أشار إلى أن الظروف الحالية لا تستدعى اللجوء إليها، مشدداً على أن معظم الكتل السياسية التي ترفع شعار استقلال

القضاء لا تحترم هذا الاستقلال. وقال زيدان في حوار تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "القضاء العراقي بعد عام ٢٠٠٣ تعرض إلى ضغط سياسي شديد من معظم الجهات ومحاولات التدخل في أدق تفاصيل عمله، حتى في ملف تعيينات

وأضاف، أن "القضاء استطاع إلى حد ما أن يصمد تجاه هذه التدخلات ومنعها، ومعظم القوى السياسية التي ترفع شعار احترام واستقلال القضاء عمليا لاتحترم هذا الاستقلال وتسعى للتدخل بأسلوب خارج النقد الموضوعي بل يشكك في ثقة

المواطن بالقضاء ويزعزع هذه الثقة". وأشار زيدان، إلى أن "العديد من المناقشات قد حصلت بشأن الازمة السياسية، لبحث هذه الحلول التي تحدثنا عنها في مقالاتنا وبياناتنا

وبشأن عروض تكليفه بمنصب رئيس الوزراء، قال زيدان، إن "قصة تكليف شخص خارج الكتل والأحزاب السياسية لتولى لمنصب رئيس مجلس الوزراء راجعة إلى الاجتهاد الذي لا اتفق معه بخصوص المادة ٧٦ من الدستور".

وبين، أن "تفسير هذه المادة لو كان ينص على أن الكتلة الفائزة في الانتخاب هي التى تتولى تقديم مرشح رئيس مجلس الوزراء لانتهينا من البحث عن الشخصية التي تتولى المنصب".

ويواصل زيدان، أن "الترشيح لمنصب رئيس الوزراء يجب أن يكون بطلب رسمي مقدم إلى رئيس الجمهورية متضمنا ترشيح شخص معين وهولم

رئيس القضاء: الظرف الحالي لا يستدعي اللجوء إلى "الطوارئ"

وتحدث، عن "عروض وأفكار سيقت مرحلة تكليف عادل عبد المهدي برئاسة الحكومة، عندما كانت هناك حالة انسداد سياسى ليست بالمستوى الذي وصل اليه الوضع في الوقت الراهن ولها ظروف

قال إن المرحلة تتطلب التوافق على المكلف بتشكيل الحكومة

فاتحتنا لتولي المنصب لكننا رفضنا، لأننا نعتقد أن خروج أي قاض من المؤسسة القضائية غير صحيح. ولفت، إلى أن "هذه العروضي تكبررت مرة أخرى قبل تكليف رئيس الوزراء

الحالى مصطفى الكاظمي، وكنت من بين الشخصيات التي تمت مفاتحتها وكان جوابي هو الرفضّ ايضاً". وأردف زيدان، أن "بعض القوى

السياسية قدمت العرض مرة ثالثة في الوقت الحالى بأن أكون الحل بتكليفي لمنصب رئيس مجلس الوزراء لكني بقيت على موقفي". ويجد، أن "كل ذلك سببه الاجتهاد للمادة

الأصوات". ٧٦ من الدستور فلو كان لدينا تفسير

وأعرب زيدان عن اعتقاده، بأن "الحل في المرحلية الحالية يكمين بالتو افق على

شخصية رئيس الوزراء بين القوى السياسية لأنه يمثل جميع العراقيين، ومن دون هذا التوافق سوف يواجه المكلف بهذه المهمة صعوبة بالتزامن مع وأفاد زيدان، بأن "القوى السياسية وجود وضع اقتصادي ودولي غير جيد وزاد، أن "مصطلح الثلث الضامن

لكن المادة الخاصة بانتضاب رئيس الجمهورية تنص على أن جلسة انتخاب رئيسى الجمهورية تكون بأغلبية ثلثي وشدد زیدان، علی أن "وهذا نص صریح

وواضح وتضمن أن تجري المنافسة بين المرشحين في الجولة الأولى التي تشترط للفوز الحصول على أغلبية الثلثين، وإذا لم يحصل أي منهما على هذا العدد ننتقل إلى الجولة الثانية التي تكفي للفوز حصول المرشيح على أكبر عدد من

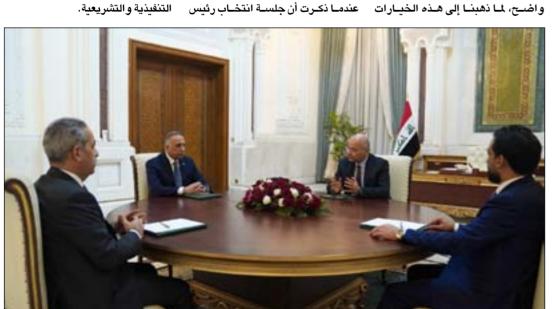
المعطل لا وجود له في الدستور العراقي،

ويسترسل، أن "المحكمة الاتحادية العلبا

الجمهورية تشترط حضور الثلثين فأنها قد استندت إلى نص دستوري وواضح". نفى زيدان، "وجود اتهام إلى المحكمة الاتحادية العليا بضرق الدستور، إنما هى حريصة على تطبيق الدستور بشكل صحيح، وانا قلت إنها اجتهدت والمقصود بالاجتهاد أنها وجدت حلا لأزمة سياسية لم يعالجها الدستور وهذا لا يعني أنها خالفت نصوصه" ومضى زيدان، إلى أن "حكومة الطوارئ

منصوص عليها في الدستور، لكن الظروف الحالية لا تسمح باللجوء إليها، لأن لهذه الحكومة أسبابها وموجباتها وظروفها والمرحلة الحالية لاتستدعى اللجوء إليها". وكان رئيس مجلس القضاء الأعلى

فائـق زيدان قـد دعا في عدد مـن المقالات والبيانات الصحفية إلى إجراء تعديلات دستورية تتضمن المادة ٧٦ المتعلقة بتكليف رئيس مجلس الوزراء، والمادة ٧٤ المتعلقة بانتخاب رئيس الجمهورية، والمادة ٦٤ المتعلقة بحل مجلس النواب وإيجاد نوع من التوازن بين السلطتين



فائق زيدان اثناء حضوره اجتماع للرئاسات



رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

المديرالعام غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۲۷۰۲۷۹۹۹ + 97577.7.7.7.

رئيس التحرير التنفيذي علي حسين كردستان. أربيل. شارع برايتي

دمشق. شارع کرجیة حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ + + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسرالسالم

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

AL - MADA Daily General Political

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art





جملة مفيدة

■ عبد المنعم الأعسم

معارضة المعارضة

جميع ذرائع قادة واعلاميي وانصار "الاطار التنسيقي" في واجهات واقتية الاعلام بصدد رفضهم خيار الذهاب الى المعارضة، لا معنى لها

بمعايير التنافس الانتخابي، ولا بمبدأ القبول بالنتائيج، واحكامها، وتبدو لكل مراقب موضوعي،

ذرائع متهافتة ولا ديمقراطية، واحيانا كرطانات مُصنَعة لا تفصيح عن خفايا هذا الرفض الذي

ينحى احيانا وبلغات متباينة الى التهديد المبطن، ومن زاوية، لا بد من الاعتراف بوحدة وانسجام

الأداء الاعلامي الصوتي والمنشور لأصحاب الاطار

والتزامهم بشعّار "المعارضة يعني إلاقصاء" ومن

تلك الزاوية فهو إداء ناجح الى حدّ ما، لنصِّ فاشل

يقولون ان المرحلة التي يمرّ بها العراق محرجة وخطيرة مما يلزم ان تشارك جميع الكتل في

الحكومة، ويقولون ان تحول جماعات الاطار الي

المعارضة النيابية يعنى انه لادور مؤثرالهم في

قرارات وسياسات الدولة، ويقال، وهو اخطر

القول واكثره تسويقاً، ان وجودهم في المعارضة يعني ان اقلية من "اتباع المذهب الاكبر" ستحتكر

تمثيل اتباع هذا المذهب في الحكومة، ما يفقد

أالاكثرية" صفة التمثيل لمناسيب المكونات، واذا

ما دققنا ملياً في هذه الحجة سنكتشف هول ما

ينتظر العراق في حال جرى تكريس هذه القاعدة اللادستوريـة التي تؤسس للفتنـة الطائفية وترهن

تمثيل الطوائف بأحزاب فشلت وفسدت وتعسكرت

وأثّرت، واخيرا، هُزمت في الانتخابات، عدا عن ان

الدستور لا يتضمن نصًا صريحا لمثل هذا التمثيل

الـذي يسقط من التداول حالما يجـري الاعتماد على مبدأ الانتخابات والتصويت الحر والتزام النتائج

المعارضة، واحدة من تجليات الاختيلاف الذي

يكمن في الطبيعة البشرية، ويذكر ابن الاثير ان القرآن "كان يعارض جبرائيل مرة كل عام" وفي

كل التحارب البرلمانيـة فـان المعارضـة "تقـويم"

في جوهرها، او كما في قاموس اللصطلحات

البرلمانية "سلطة تنفيذية في الانتظار، معترفًا

بها، حتى لو بشكل غير رسمي" اما الاستعلاء على

خيار المعارضية، والتشيث بالسلطة واستخدام لغة

التهديد والتلويح بالقوة وطبول الحرب فانه يضمر

شبهة الطمع في الحكم وامتيازاته اللاشرعية، او

مخافة كشف اعمال اغتيال واختطاف أو الحيلولة

دون التحقيـق في مخالفـات ادارية واهـدار اموال

وفساد، او الخشية من قرارات اصلاحية تقلص

نفوذ حكم المحاصصة.. او ترشيد علاقة الحشد

الشعبي بالمؤسسة الامنية.. ذلك هو السبب المفصيح

تقليم أظافر الفصائل ومحاكمة شخصيات كبيرة متهمة بالفساد "حصر السلاح والاقتصاد" بيد الدولة فجر الخلافات بين "الصدر" وخصومه

■ «إطــاريــون» يـحاولون اقـتحام بوابـة الحنانـة لإعــلان الـمـبادرة الجـديـدة

🗖 بغداد/ تميم الحسن

يصاول "الإطار التنسيقي" جر التيار الصدري الى فتح باب المفاوضات مجدداً من خلال "استعراض" امكانياته في التواصل مع بقية الاطراف السياسية، والترويج لمبادرته الاخيرة.

لكن "الصدر" بالمقابل بات رافضا بشكل قاطع الحوار على اساس "التوافقية" التي يعتبرها "بابا لتبديد الـثروات"، حتى لوّ تسبب ذلك باستمرار "الانسداد السياسي' واستنف الجميع على ما يبدو، حلول تفكيك الازمـة التي بدأت منذ تشرين الاول الماضي، حتى وصل الامر للمطالبة بتعديل الدستورّ. ودخلت اول من أمس، "مهلة الصدر" يومها الاول، والتي حُددت بنحو 40 يوماً تبدأ من اول شهر رمضًان، الى نهاية عطلة العيد. ومنح زعيم التيار الصدري، خصومه الضوء الاخضى للمضى بتشكيل الحكومة، مع التزام تياره "الحياد" الكامل وعدم التدخل

لا ايجابا او لا سلباً". وتشير اوساط مقربة من الصدريين لـ(المدى)، الى ان زعيـم التيار مقتدى الصدر يرى أن العودة الى التو افقية يعني توزيع الثر و ات بين اقتصاديات الأحراب

و انشات الأحزاب خلال السنوات الماضية، مكاتب اقتصادية "مهمتها ادارة الجوانب المالية، وتتهم هذه المكاتب بابرام "صفقات مشبوهة" و"ابتزاز" للوزارات.

وتفيد التسريبات الشحيحة من الكواليس بسبب اعلان الصدريين "الصمت الاعلامي" منذ السبت الماضي، ان "مشروع الصدر" يقوم على تحصر القوة والاقتصادبيد

ويخشى "الإطار التنسيقي"، وفق المصادر، انفراد الصدر بالحكومة" من عدة قضايا من بينها "تقليم اظافر بعض الفصائل المسلحة وتقديم بعض الشخصيات الكبيرة المتهمة بالفساد الى القضاء".

واشارت تلك المصادر الى ان زعيم التيار الصدرى "ابلغ الإطار التنسيقي بهذا المشروع، وكان أحد اهم اسباب الخصّام بين

وعلى هـذا الاساس يحـاول "التنسيقي' بشتى الوسائل "عرقلة مشروع الصدر"،

ويتمسك بفرضية تشكيل الكتلة الشيعية وكان الصدر قد نشر تغريدة الاربعاء

الماضي، موجها كلامه الى الإطار التنسيقي، قال فيها ان "ما تسمونه بالانسداد السياسي، أهـون من التوافق معكم، وأفضل من اقتسامً الكعكة معكم".

واضاف في التغريدة التي جاءت عقب فشل التحالف الثلاثى للمرة الثانية بعقد جلسة في البرلمان لانتخاب رئيس الجمهورية: "لا خير في حكومة تو افقية محاصصاتية». وتتضارب مواقف "التنسيقي" حول ادارة

الازمة خلال "مهلة الصدر"، بين محاولة أترويج" مبادرة التجمع الشيعي، وبين من ويسرّب "اطاريون" انباء نية زعيم منظمة

بدر هادي العامري، الذهاب الى الحنائة لتسليم "الصدر" مبادرة الإطار التنسيقي

كما يسربون معلومات عن مفاوضات قريدة مع الحرب الديمقراطي الكردستاني، يقوم بها رئيس الوزراء الاسبق نوري المالكي. بالمقابل كان قد التقى رئيس تحالف "الفّتح هـادى العامري، سفـراء 3 دول اوروبية في بغداد خلال اليومين الماضيين.

وتحدث العامري خلال تلك اللقاءات مع سفراء (المانيا، بريطانيا، ايطاليا)، حول مبادرة الإطار التنسيقي، وعدم التنازل عن

وقالت تلك المنصات ان الموسوي قال ان

وفي الشأن نفسه، اعتبر عمار الحكيم، زعيم تُسار الحكمة واحد أطراف "التنسيقي" ان

التحالف الثلاثي لإدارة الدولة".

وكانت معلومات قد وصلت الى (المدى) بان الإطار التنسيقي قد أصبح "شبه عاجز بسبب انسحاب الصدر واعلان شركائله الحرب الديمقراطي والقوى السنية،

ونقلت منصات رقمية تابعية لـ"الاطاريين' تصريح احمد الموسوي، أحد اعضاء التكتل الشيعي، بانه يستبعد التوصيل الى اتفاق قريب لتشكيل الحكومة.

"تشكيل الكتلة الأكبر".

وهاجم الحكيم الذي أكد بانه لن يشترك في الحكومـة المقبلـة في لقاء متلفـز، الصدر وحلفاءه، وقال أن "النخب السياسية والشعب حتى الان لا يعرف خطة وبرامج

بالتزامهم داخل التحالُّف.

وكان اجتماع استمر عدة ساعات في منزل رئيس "ائتلاف دولة القانون" نوري المالكي بعد اعلان الصدر مهلة الـ "40 يوما"، أطلق

ان المبادرة تتركز على عدة مبادئ منها

"الالتزام بالمحد الدستورية وتسجيل الكتلة

الأكثر عدداً من الطرفين (الإطار التنسيقي

اضافة الى "الاتفاق على المرشيح لمنصب

رئيس الوزراء وفق الشروط والمعايير

المطلوبة، كالكفاءة والنزاهة والاستقلالية،

ويكون ذلك عبر لجنة مشيركة من الإطار

وأكد "الإطار التنسيقي" في مبادرته "أهمية

وجود اتفاق على البرنامج الحكومي ضمن

سقف زمني محدد يتم الاتفاق عليه ويشترك

التنسيقي والكتلة الصدرية".

والتيار الصدري)".

فيها "التنسيقي" مبادرة لحل الازمة. الحل هو بالحوار. وكررت المبادرة نفس البنود السابقة في خلال فترة الازمة التي بدأت منذ 5 أشهر، ودعت الى "الحوار" وتشكيل كتلة أكبر مع وقال بيان للاطاريين عقب الاجتماع الاخير،

ُمهلة التيار الصدري لن يَؤدي الى اي اتفاق دون وجود توافق شيعي".

بدوره يقول غالب الدعمي، وهو باحث في الشاأن السياسي، ان "الازمة قد لا تبقي مستمرة حتى نهاية الـ 40 يوما، فقد تحدث

في إدارة تنفيذه من يرغب من الكتل الفائزة التى تلترم بالبرنامج ويتم ترشيح المؤهلين لإدارة البلاد على أن يمتازوا بالكفاءة

وحتى الان لم يعلق التيار الصدري على مبادرة خصمه، والتي يعتقد بانها جاءت متأخرة، حيث سيقهم زعيم التيار بإعلان اعتكافه "طول شهر رمضان حتى بعد

واضاف الدعمي في اتصال مع (المدى) انه «قد ينتقل حِـزْء من المقاطعـن الى صف التحالف الثلاثى وحينها سيمرر رئيس

ويعتقد الباحث في الشأن السياسي، ان استمرار حالة الانسداد «يضغط بشدة على، الإطار التنسيقي ولن يبقى متماسكا لوقت

و النزاهة و الاختصاص.

توقعات بعودة جلسات البرلمان منتصف الشهر الحالى

الجمهورية وتشكيل الحكومة».

تطهير 50% من المناطق الملوثة بالألغام..

الكشف عن بؤر جديدة لعبوات وعنقوديات متفجرة

عنه.. وَاذا عُرف السبب بطل العجب. يقولون ان المرحلة التي يمرّ بها العراق محرجة وخطيرة مما يلزم ان تشارك جميع الكتل

في الحكومة، ويقولون ان تحول

جماعات الاطار الى المعارضة

المعلنة والمعترف بها.



عزت تراجع أعداد المتبضعين إلى توزيع السلة الغذائية

التجارة تؤكد السيطرة على الأسواق: محاسبة 50 متلاعباً بالأسعار



العراقين يعتمدون على البطاقة التموينية في أمنهم الغذائي

ذكرت وزارة التجارة أن تراجع أعداد المتبضعين

وتابع حنون، أن «العراق يضع السلَّة الغذائية في خط مواز مع ارتفاع الأسعار، لذلك صدر القرار 160 لمجلس الوزراء الذي يمثل نقلة نوعية في البطاقة التموينية المتضمن تجهيز المواطنين بسبع

العالمية عملت على ضيخ كميات كبيرة من المواد

□بغداد/فراس عدنان

سبعه مفردات السلة الغذائية المخصصة لرمضان، مؤكدة السيطرة على الأسواق، فيما تحدثت عن اتضاذ إجراءات قانونية بحق 50 تاجراً متلاعباً

وقال المتحدث باسم الوزارة محمد حنون، إن «الأسواق تشهد أزمة عالمية قبل الصراع الروسي الأوكراني بدأ منذ شهر أيلول الماضي».

وأشار، إلى أن «وزارة التجارة ونتيجة المتغيرات

الغذائية وهي مستمرة بعمليات التجهيز». و أورد حنون، أن «مفردات البطاقة التموينية قد تم استكمالها، بالانتهاء من السلة الرمضانية الأولى وإطلاق الثانية لعموم المحافظات وبدأنا بالمناطق

وشدد، على أن «العمل يكون لمواجهة ارتفاع الأسعار بمشروع السلة الغذائية وتجهيزها للمو اطنين كافة».

ويواصل حنون، أن «تقارير وزارة التخطيط تحدثت عن وجود انخفاض كبير في التبضع من السوق التجارية نتيجة وجود كميات كبيرة من المواد الغذائية».

ولفت، إلى «حصول تطور نوعي بوعي المواطن في عدم التوجه إلى الأسواق والاعتماد على مفردات وأوضح حنون، أن «عملية مراقبة الأسواق تتم من خلال الفرق الرقابية وغرفة عمليات مشتركة

مع جهاز الأمن الوطني ومديرية الجريمة المنظمة التابعة لوزارة الداخلية». ونيه، إلى أن «السوق العراقية مفتوحة أمام التجارة لكن الدولة تتدخيل إذا ما حصيل هناك

احتكار، وقد تمت معالحة ذلك الأمر». وكشف حنون، عن «اتضاد الإصراءات القانونية بحق أكثر من 50 تاجراً مخالفاً، وبالمحملة

فأن السوق العراقية مسيطر عليها بشكل جيد

والارتفاع الحاصل هو طبيعي لما يشهده العالم في الوقت الراهن، وإلوضع الداخلي مقارنة بدول المنطقة يعد جيدا جدا». بين، أن «عدداً من المهام نقوم بها للسبطرة علــ ، الأسو اق تبـدأ بالتوعيـة وننتهـى إلى اتخاذ

الاحر اءات القانو نية بحق المخالفين». ونوه حنون، إلى أن «المطاحن الحكومية والأهلية سدأت تجهن المواطنين بكميات الطحين بنسب وصلت إلى 90% من حاجة العائلات العراقية». وتابع، أن «العراق تعاقد على شراء 150 ألف طن من الحنطة الأستر البة و 100 ألف طن من الحنطة الألمانية، ولدينا خزين من الحنطة المحلية، ونحن مقبلون اليوم على الموسم التسويقي الذي نأمل

منه أن يصل إلى 3 ملايين طن». ورأى حنون، أن «السلة الغذائية كانت صمام أمان الغذاء لكل العراقيين من خلال توفير جميع المواد التي كانت هناك خطورة في موضوع وصولها إلى

وذكر، أن «القطاع الخاص العراقي تعاقد لشراء كميات كبيرة من مادة الرز والبقوليات والسكر و معجون الطماطم». وانتهى حنون، إلى أن «هذا يدل على أن الوزارة

قامت بالتخطيط والقطاع الخاص نجح في إيصال كميات كبيرة إلى البلاد». من جانبه، ذكر الخبير الاقتصادي كريم الحلو، أن «ارتفاع الأسعار خلال شهر رمضان أزمة يعيشها

العراقيون في كل موسم». وتابع الحلو، أن «الوعود الحكومية بتوزيع ثلاث حصص لشهر رمضان لم يتم تنفيذها لغاية الوقت

وأشار، إلى أن «هناك عددا من المشكلات المتراكمة التي أدت إلى هذا الارتفاع، أبرزها القرارات المتعلقة بخفض قيمة الدينار العراقي برفع سعر

ويجد الحلو، ان «حل هذه المشكلة من خلال تأمين وصول الحصص التموينية إلى المواطنين بأسرع

□ بغداد/ مصطفى الجوراني

دخل العراق أبواب البلدان الأكثر تلوثاً في دول العالم بالألغام والقذائف غير المتفجرة منّ جراء الحروب المتعاقبة التي شهدتها البلاد منذ

وحسم الملف في 2028

وقال ممثل العراق بالاتفاقية الدولية لإزالة الألغام أحمد عبد الرزاق، إن "العراق غير قادر على تحديد موعد الانتهاء من ملف إزالة المخلفات الحربية في البلاد، كون العمليات

وأضاف عبد الرزاق، في تصريح إلى (المدي)، أُن "الجهات المعنية تواصل اكتشاف بـؤر عديدة للمخالفات (عبوات وعنقوديات متفجرة)". وأشار، إلى أن "هناك العديد من العوامل

التى تعيق استكمال رفع الألغام مثل انجرافها ذاته أن "يشهد عام 2028 نهاية هذا الملُّف". ولفت عبد الرزاق، إلى أن "مساحات التلوث بالألغام والمخلفات الحربية بلغت 6022 كيلومترا مربعا"، مشيراً إلى أن "المساحة المتبقية من التلوث تقدر بـ2761 كيلومترا مربعا، أي تم تطهير أكثر من 53% من التلوث

العام في العراق".

و بشأنَّ التكلفة المالسة للعملسات، أو ضح عبد الرزاق، أن "العراق غير قادر على حساب تلك التكلفة كون المناطق الملوثة تختلف من واحدة إلى أخرى فضالاً عن اختلاف نوع المخلفات". وختم حديثه بالقول إن "أكثر المناطق تلوثا هي المناطق الجنوبية لا سيما محافظة البصرة، ثم تأتى بعدها المحافظات المحررة من قبضة تنظيم (داعثس) الإرهابي ثم المحافظات في منطقة الفرات الأوسط».

من جانبه قال نائب رئيس منظمة حماية البيئة والتنوع الأحيائي بمحافظة المثنى أحمد حمدان، إن "الألغام تتركز في ناحية بصية



وبادية المحافظة والِتِي تشكل 90% من مساحة

وأضاف حمدان، في حديث إلى (المدي)، أن

التلوث بالمخلفات الحربية بلغ 25% من

مساحة ناحية بصية، في حين تتركز الألغام

في مناطق (أبو غار، الخطط السريع، بصوت،

الهبارية، بصية، الجدعة، العظامي، أبو

خويمة، خرانج، الشريط الصدودي، مغيزل،

عادن، الشيحيات، لية، العطشانة، شليهبات،

وأشار حمدان، إلى أن "المخلفات الحريسة

تعود إلى القصف الأميركي والتحالف الدولي

لعام 1991، إذ تعرض نصو 4 آلاف شخص

إلى القِتل أو الإعاقة منذ تاريخ القصف إلى

هذا وعد الوكيل الفنى المضول بصلاحيات

وزير البيئة العراقى جاسم الفلاحي، أن

العراق يصنف من الدول الأكثر تلوثاً نتيجة

انتشار الألغام والعبوات الناسفة، عازياً

سبب ذلك إلى الحرب العراقية الإيرانية إبان

المحافظة الإحمالية'

والايطية)".

الالغام من أهم التحديات في البلاد

ثمانينيات القرن الماضي وأثار احتلال تنظيم داعش" لمناطق عراقية. ونظمت وزارة البيئة العراقسة، في الـ17 من

شهر شياط الحالي مؤتمراً هو الثاني من نوعه الذي تقيمه دائرة شؤون الألغام بالتعاون مع المؤسسة العاملة لشؤون الألغام في إقليم كردستان ودائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام UNMAS بهدف چذب أكبر عدد ممكن من المانحين الدوليين للمساعدة بأعمال شؤون الألغام المختلفة.

هـذا و أفادت منظمة اليونيسف، في شهر أذار، بأن أربعة أطفال (ثلاثة أولاد وفَّتاة) لقوا حتفهم، وفقد 2 أخرين أطرافهما، خلال الأسبوع الماضي، نتيجة لحوادث تتعلق بالذخائر

المتفجرة في موقعين مختلفين في العراق. وأشارت اليونيسف، إلى أن هذه الأحداث وقعت في محافظتي بابل وبغداد، عندما كان الأطفال يـؤدون مهامهـم اليوميـة، مثـل جمع الحطب، معربة عن عميق الأسف والمواساة لذوي الأطفال، وأصدقائهم ومجتمعاتهم.

"رئة البصرة" تفوح منها الروائح الكريهة

نهر العشاريعاني الإهمال ويتحول إلى مكب للنفايات والمياه الأسنة

🗖 البصرة/ تبارك عبد مجيد



قبل نحو أكثر من نصف قرن، ويع منتصف ظهيرة كل يوم تقريباً، كان على يقف مع أقرانه من الحي، على ضفة نهر العشار، حاملين سناراتهم ويتسابقون من سيصطاد عددا أكثر من الأسماك، يعود بها منتصرا لمنزله، الذي يتوسط أزقة البصرة القديمة.

على الذي تجاوز الـ٧٠ عاماً، يتحدث بلكنة بصراوية لـ(المدى) عن ذكرياته مع نهر العشار الذي يتوسط أحياء البصرة القديمة، ذلك النهر الذي كان يشيه (الزجاج الشفاف) لإمكانية الواقف على ضفته من رؤية ما في داخله من أسماك، على حد قوله.

"أولها العشار، وآخرها العشار" في بدايـة القرن العشرين، بـادر النائب في مجلس المبعوثان (البرلمان) العثماني، سليمان فيضى بإحصاء أنهار البصرة الواقعة جنوبي العراق، وذكر في كتابه المعنون (البصرة العظمي) أن "بساتين البصرة يتخللها ٦٣٥ نهراً كبيراً رئيساً متصلاً بشط العرب، ويتفرع من كل نهر من هذه الأنهر الرئيسة أنهار أخرى عددهًا بالمئات، بحيث يبلغ مجموعها الاف

ويُعدّ (نهر العشار) أشهر تلك الأنهر وأهمها،

حيث كان يُقال "البصرة أولها العشار، و أخرها العشار"، لأن النهر كان يقطع المدينة من شرقها إلى غربها قبل توسعها عمرانياً بكل الاتجاهات. حميد سعيد عضو في جمعية الفنانين التشكيليين في البصرة، يقول لـ (المدى) إن "نهر العشار يعتبر رئة البصرة ومتنفسها، حيث ينبع من شط العرب وينتهى عند منطقة يطلق عليها (نظران)، مارا قبلها بعدة مناطق تتوسط البصرة، من ضمنها منطقة الشناشيل التي

بنيت في بداية القرن السابع عشر". وتقع على النهر العديد البنايات المهمة، ففي صدر نهر العشار تشاهد سجن السراي، ومخفر سوق الدجاج ومحلة سوق الدجاج والبنك العربى الذي يقع على ضفة نهر العشار، إضافة إلى قصر الشيخ خزعل أمير بني كعب، أمير المحمرة في زمن العثمانيين، والذي أصبح مقرا للقصر الثقافي التابع لوزارة الثقافة، ومنزل عبد

اللطيف منديل، الذي كان وزير التجارة للتنقل والتنزه أو نقل البضائع، وكان في زمن الملك فيصل الأول، ويعتبر إحدى الشخصيات المتنفذة أنذاك، ثم أصبح المنزل مقراً لجمعية الفنانين التشكيليين، تقابله بناية القنصلية اليونانية أنذاك".

> تقطع النهر عدة جسور تسهل العبور من ضفة إلى أخرى، أبرزهــا هــى جسـر المقام عند جامع المقام، يليه جسس الهنود أو المغايـز الـذي كان خشبيـا جنب سـوق المغايـز، وجسـر الغربـان عنـد متوسطـة البصرة. وهناك جسور مشاة كثيرة أهمها جسر يامين (الصبخة الكبيرة) عند شناشيـل البصـرة. وبحسـب علـي، كانت الزوارق تجوب نهر العشار ذهابا وإيابا، محملة بالبضائع والتمور التى تستخدم في صناعات مختلفة، وامتازت الزوارق في ذلك النهر بسعتها عن الأبلام الأخرى التى تواجدت في شط العرب، مثلاً من حيث سعة عدد الأشخاص حيث استخدمت

يطلق عليها "البلم العشاري"، والذي تغني بوصف جماله المطرب فؤاد سالم بأغنية (يا بو بلم عشاري).

التلوث يضرب النهر

قديماً امتاز نهر العشار بصفاء مائه. ولشدة نقائه كان يستخدم للشرب، إضافة إلى التروة السمكية الكبيرة التي كان يحتويها، وتحده على طرفيه الأشجار والبيوت والشناشيل الجميلة والدكاكين، اما الان فأصبح النهر مكبا للنفايات والمياه الأسنة، ومستودعا للتخلص من مياه المجاري تفوح منه روائح كريهة، ما جعله يصبح موطنا للحشيرات الضارة ومصدرا للأمراض الانتقالية والتي تعود بالضرر على الساكنين بجواره.

كما يعتبر أصحاب المضازن المجاورين للنهر، مساهمين بصورة مباشرة في

زيادة تلوث النهر، حيث يرمون في النهر المواد التالفة والمنتهبة الصلاحية من المواد الغذائية و مستحضير أت التحميل و غيرها. يقول (على): إن التلوث الذي نشهده اليوم لم يكن موجودا لغاية مطلع السبعينيات، إذ كانت عمليات كرى وتنظيف الأنهر الفرعية تجرى بلا توقف على مدار العام.

في حزيـران ٢٠١٧ كانـت وزارة النفـط قد

أعلنت، عن وضع حجر الأساس لمشروع طفولتهم وشبابهم ومشيبهم. تأهيل وتطويس نهس العشسار في جنوبي العيراق، والأن ميرت خمسي سنيوات على هذا الوعد الذي لم يكن إلا كلاماً على ورق. هذا الإرث الذي يحمل مخزونا كبــــيرا من الثقافة المدمجة بذاكرة سكانها، يواجه اليـوم العديد من التحديات التى قد تتسبب في اندثاره خلال السنوات القادمة، كونه مهمل من جانب الحكومية ومن جانب السكان الجدد للمنطقة. وتقول "أم حسين وهي أحد السكان الأصليين لمنطقة العشار:

بعد عام ۲۰۰۳ غادر معظم السكان الأصلدين وجاء غيرهم، رأيت البعض يفك القطع الخشبية من منازل الشناشيل التي تقابل نهر العشار ليبيعها، ومنهم من حول البيوت الأثرية إلى بيت عصرى، إضافة إلى استخدام النهر كحاوية لرمي النفايات". وأشارت الى أن سبب عدم اهتمام الناس بإرث المنطقة، يعود لعدم ارتباطهم الروحي بها، كونها لم تشكل جيزءا من مراحيل ويشدد الكثير من المهتمين، على ضرورة

أن تعتنى الدولة بنهر العشار، واستثماره بالشكل الصحيح لإعادة إحيائه، كونه يؤلف جـزءا مهما من تاريخ البصرة والعراق وإعادة تأهيله واعتباره معلما سياحيا وتجاريا بارزا في هذه المدينة التاريخية التي شهدت العديد من الحوادث والأحداث المطبوعة في ذاكرة التاريخ منذ

ذي قار؛ مسيرة ليلية تستذكر شهداء تشرين

□ ذي قار/ حسين العامل

نظم المئات من الاهالي واسس شهداء انتفاضة تشريب في الناصرية مسيرة رمضانية لإحياء ذكرى شهداء تشرين والمطالبة بالقصاص من قتلة المتظاهرين، انطلقت من ميدان التظاهرات في ساحة الحبوبي باتجاه جسر الزيتون الذي شهد استشهاد ٥٠ متظاهرا واصابة ٥٠٠ آخرين خــلال يومي (٢٨ و ٢٩ تشريـن الثانِي ٢٠١٩) في محزرة باتتَّ تعرف فيما بعد باسم "مجزرة جسر الزيتون". واوقد المئات من المشاركين بالمسيرة الشموع ورفعوا الاعلام العراقية وصور الشهداء عند جسر الزيتون، مطالبين بمحاسبة المتورطين بقمع التظاهرات.

وقال الناشط في تظاهرات الناصرية احمد الهلالي إلى (المديّ)، ان "أكثر من ٧٠٠ شخص من الناشطين والمتظاهرين واسر شهداء انتفاضة تشرين شاركوا في مسيرة رمضانية لإحياء ذكرى

شهداء التظاهرات". وأضاف الهلالي، أن "المشاركين بالمسيرة شددوا على القصاص من قتلة المتظاهرين والكشف عن الاشخاص والجهات المتورطة بقمعهم". ويبلغ اجمالي ضحايا تظاهرات محافظة ذي قار التي تواصلت طوال عامين ١٣٤ شهيداً وأكثر من

خمسة آلاف مصاب جراء استخدام العنف المفرط والرصاص الحي والمتفجرات والقنابل الدخانية، فيما تقدر منظمات غير حكومية وناشطون اجمالي عدد ضحايا قمع التظاهرات في العراق بنحو ٨٠٠ شهيد و٢٥ ألف جريح. من جانبها اتهمت ام أحد الشهداء وهي تحمل

صورة لابنها الشاب الذي لقي مصرعه اثناء مشاركته في احدى تظاهرات الناصرية الجهات الرسمية بالتسويف وعدم الجدية في محاسبة المتورطين بقمع التظاهرات.

وقالت، إن "التحقيق في الجرائم التي ارتكبت ضد المتظاهرين لم يسفر عن اي شيء رغم مرور اكثر

من عامين على ارتكاب المجازر واعمال القتل". وكان ناشطون وحقوقيون في محافظة ذي قار وقد دعوا وبالتزامن مع حلول الذكرى الثانية لمجزرة جسر الزيتون الى تدويل التحقيق بالمجرزة. وكانت وزارة الداخلية، اعلنت يوم الجمعة (۱۱ شباط ۲۰۲۲)، عن احتجاز ضابط برتبة مقدم متهم بارتكاب مجرزة جسر الزيتون في الناصرية، مؤكدة تشكيل لجنة قانونية للتحقيق معه وأنها ستتخذ الإجراءات القانونية بحقه، في حال ثبوت تورطه في الاتهامات المنسوبة إليه. وجددت امهات ضحايا قمع التظاهرات وناشطون في يوم (١٢ شباط ٢٠٢٢) المطالبة بفتح تحقيق دولي في ملف مجزرة جسر الزيتون وحملات القمع التي طالت المشاركين في تظاهرات تشرین، مشددین خلال تظاهرة انطلقت فی میدان

الحبوبي على عدم الافلات من العقاب و القصاص

من جميع القتلة وعدم الاكتفاء باحتجاز المقدم عمر

نزار أحد المتهمين بمجزرة جسر الزيتون.

«الهندسة الكيمياوية من جامعة بغداد»

عن رسالتها الموسومة

(Influence of Nanomaterials on the Upgrading of Iraqi Heavy Crude Oil)

والتي نمت مناقشتها يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٣٠ على قاعة المناقشات

إعسلان م/مناقصة رقم (۲۸) لسنة ۲۰۲۲ تجهيز ونصب وتشغيل مجمع ماء جياد العفتان سعة ٢٠٠ م٣ /سا / الرشيد

۱- يســر ديــوان محافظة بغداد الإعلان عن مشــروع (جهيز و بعد تقــديم طلب خريري من المدير المفوض للشــركـة او وكيله (baghdad.gov.iq) نصب و تشغيل مجمع ماء جياد العفتان سعة ٢٠٠ م٣ /سا / إلى العنوان التالي)محافظة بغداد/ قســم العقود) وبعد دفع ١١- فــي حال تقديم أحد الشــركاء لأي من المعايير المطلوبة وتم الرشيد) أدناه ضمن مشاريع الموازنة الاستثمارية لسنة ٢٠١١ قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) (ثلاثمائة إلف استيفاءها من قبله فيتم قبول العطاء المشــترك دون النظر من تخصيصات خط الفقر فعلى كافة مقدمي العطاءات من دينار عراقي) غير قابله للرد. تقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشروع وحسب الوثائق القياسية. ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمشروع وجداول الكميات مراجعة محافظة بغداد الطابـق الثامن / قسـم العقـود خلال أوقـات الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحاً ولغاية الساعة ٢ ظهرا.

٣- تضمن العرض ثلاث ظروف/ ظرف العرض التجاري ظرف العرض الفني

ظرف يتضمن متطلبات التأهيل المطلوبة (شـهادة تأسـيس التجارة، عقد تأسيس، محضر اجتماع، إجازة ممارســــة مهنه. نافخة صادرة من وزارة التخطيط، هوية غرفة جّارة صنف متاز تعليمات البنك المركزي وباسم أي من الشركاء. نافذة ،تقديم أعمال مماثله مصدقة من الجهة المستفيدة. تقديم 🕒 يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم 🔃 الدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها مستمسكات المدير المفوض، تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية، كتاب عدم مانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نسخة اصلية، وصل الشراء النسخة الأصلية، يتم التوقيع الغلق باليوم التالي. والختم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشــركـة ٩٠ جهــة التعاقــد غير ملزمــة بقبــول أوطأ العطــاءات غير مع أرقام الهواتف والموقع الالكتروني الخاص بها، يجب إن الإعمال المماثلة) وخاليــة من الحك والشــطب ومقترن بتوقيع مقـدم العطاء، (على الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تأسيس وكافة مستمسكاتها مترجمة مصدقة من السـفارة العراقية في بلد التأسيس) ، تلتزم الشركة بتقديم الأسعار النهائية، تقديم جدول الكميات مختوم بالختم الحراري لحافظة بغداد).

٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة

الشركات والمقاولين المصنفين المؤهلين وذوى الخبرة والاختصاص ٥- يتم تسليم العطاءات/ إلى العنوان التالي محافظة بغداد ١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان. / الاستعلامات الالكترونية /الطابق الأول وأخر موعد لتسليم ١٣٠ في حال وجبود مخالفات يتم توجيه الانذارات للشبركة العطاءات الساعة ١٢ ظهرا من التوقيت الحلي لمدينة بغداد التي يحال بعهدتها اعمال المناقصة عن طريق قسم الشؤون يوم الاثنين ٢٠٢/٢/٢٥ سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا القانونيــة فــى محافظة بغــداد دون الرجوع الــى دائرة كاتب الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين ٢٠٢/٤/٢٥ او اليوم الذي يليه. ٦- يجب إن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) صادر من احد الشركة مصدقة من دائرة مستجل الشركات في وزارة مصارف بغداد المعتمدة لدى البنك المركزي على ان يكون الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية واذا لم يكون هويــة تصنيــف مقاولين للأعمال الانشـــائية بدرجــة (ثامنة) ﴿ خطاب الضمــان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحســب

والضرائب المشار إليها في القوانين والأنظمة والتعليمات

نافذ الصلاحية عند تاريخ الغلق ومعنون إلى محافظه بغداد ٨- أذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد باي تعويض جراء ذلك.

المتقدمة، تقديم جدول تقدم عمل، تكون مدة نفاذية العطاء المستجيبة لمعايير الوثائق القياسية ويستبعد أي عطاء لم ١٢٠ يومـا ، تقـوم الشـركة بتثبيت عنـوان متكامل لكتبها ينظم حسب الوثيقة القياسية وبضمنها (السيولة النقدية،

تكـون الأرقام مدونــة رقما وكتابة وان تكـون الكتابة واضحة ١٠٠- للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الالكتروني (@admin

انبارك

للباحثة فردوس شاكر محمود حصولها على شهادة الماجستير بتقدير امتياز في تخصص

ي قسم الهندسة الكيمياوية - جامعة بغداد

إلى الشريك الآخر.

١٤- لاتتم مطالبة الحافظة بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مســؤولية جَهيز وايصــال المواد الى الحافظة (إذا تضمن العمل جَهيز مواد).

١٥- يتم اعتماد وثيقة الاشعال الصغيرة الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل الخددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة.

وقبل الاحالية وعدم اجراء المفاضلية وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتركين في المناقصة المطالبة

١٧- على الشركة التي يحال اليها المشروع تقديم خطاب ضمان حسن تنفيذ بقيمة ٥٪من مبلغ العقد ويكون تجديد خطاب الضمان بشكل تلقائي ولحين ورود كتاب انتفاء الحاجة من قبلنا ويتم ذكر فقرة التجديد التلقائي في سند خطاب

محافظة بغداد/قسم العقود

مبلغ التأمينات الأولية	التبويب	المدة / اليوم	الكلفة	اسم المناقصة	رقم المناقصة
۱٤,٠٠٠,۰۰۰ اربعة عشر مليون دينار عراقي	577-7-2-2-1-29	۱۸۰ يوم	۱٬۳۱۷٬۸٦۸٬۰۰۰ ملیار وثلاثمائة و سبعة عشر ملیون و ثمانائة و ثمانیة و ستون الف دینار عراقي	جهيز ونصب وتشغيل مجمع ماء جياد العفتان سعة ٢٠٠ م٣/ سا/الرشيد	۲۸

رياضة

باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

مهدّئات الاتحاد مع الاستغفال (

حين يسلبك أحّدهم فرحتك عن سابق إصرار لابدّ أن تقف له بالمرصاد وتتبع كل نواياه ثم تجنّب أن ترحّب به في

منزلك أو تدعه يحتل قلبك وضميرك بقناع جديد حتى لا يعود مرّة أخرى فيغتال ابتسامتك أو يجرجً كبريائك.

ذلك بكل بساطة ما أفرزته سياسة المجاملات، وعبقرية

العلاقات الواهنة، وفوضى العمل الإداري الذي لا يستند

الى الواقعيّة وقوّة الحجّة وسُلطة القانون بغية الوصول

الى الهدف بثقة لا تزعزعها أهواء الأخرين ومزاجية

المُغرضين فكان الحظر، وتمـدُّد، وربّما سيسـتمر حاكماً

بقبضته على ملاعبنا الى أجل غير معلوم، وسنبقى نحن

أيضاً نحلم ونسترجي المواقف لتحقيق وعود رفعه نهائياً!

الصورة المؤلمة لرئيس الاتحاد اللدولي جياني انفانتينو

ومعه رئيس اتحادنا عدنان درجال في لقاء على هامش

اجتماع الكونغرس في الدوحة، وهما في قمّة السعادة

وتشابكت يديهما تعبيراً عن عُمق العلاقة وتوافق

الرؤية بينهم، هذه الصورة عادت بنا الى مشاهد سابقة

في مناسبات مختلفة بين الرجلين بدات التعبير والمعنى وخدعت في حينها ابصارنا وتلاعبت بهواجسنا نتائج

ما أفرزته تلك اللقاءات من إشارات ضمنيَّة وتصريحات

علنيّة بأصرار فيفا على إنهاء ملف الحظر مع حزمة وعود

بتشريف انفانتينو لزيارة العراق لنكتشف لاحقأ زيف كل

تلك الإدّعات وأن ما تنقله الكاميرات ما هي إلا مُهدّئات

لغضب الشارع الكروي الناقم على أساليب الفيفا وضُعف

اتحاد الكرة اللذي افتقد حكمة الرأى والتصيرّف وضييّع

أربعون مليون عراقى كانوا يستحقون إحتراماً أكثر

لمشاعرهم التى جُرحت بقرار نقل مباراة العراق والإمارات

يـوم ١٦ أذار ٢٠٢٢ خـارج العراق بعـد أن تزيّنت بغداد

بمظاهر الفرح وهيّأت مضايف الترحيب والكرم لاحتضان

الأشقَّاء إيذانا بإنهاء ملف الحظر الكروي بدلاً من الافراط

بصور السعادة والارتياح والقبول بحجة (الأمر الطارىء

الذي لم يكن بالحسبان)! مثلما صرّح به رئيس الاتحاد

الدولي من دون أن يتكلُّف بإيضاح وتفسير ما هية الأمر

الطارىء الذي أصبيح ذريعة جاهزة ومسجّلة خصيصاً

للعراق دون غيره من دول بعضها تعيش الفوضى والشغب

لا نريد أن نستغفل مرّة أخرى ونحن نستمع لوعود جديدة

بنيّة إنهاء الملف مع رشه بهارات بالارتقاء بجميع الجوانب

الداعمة للكرة العراقية برغم أنها مسؤولية واجبة عليهم

وليس فضالًا أو امتيازاً، في وقت نبّهنا عبر المدى لأكثر

من مرة على ضرورة أن تركز جهودنا نحو الذهاب الى

الدوحـة ومحاولـة إدراج ملـف الحظر على جـدول أعمال

الكونغرسي ٧٢ عبير أبوات القنبوات الرسيمية، وتجهيز

ملف متكامل مقترن بالأدلة التي لا تقبل التأويل باستقرار

الوضع الأمنى وتعضيد كل الخطوات بدعم الشخصيّات

المؤثّرة دولياً والقنوات الدبلوماسية لانتزاع قرار نهائي

وباتٌ برفع الحظر بالا رجعة أو تلاعب بالأَلْفاظ بدلاً منْ

الركون إلى اللقاءات البروتوكولية الشكليّة والمجاملات

الفارغة التي أو صلتنا الى ما نحن عليه، ولم يستفد منها

غير المُطبّلين ودعاة السوشيال ميديا ممّن وضّغوا مأساة

الكرة العراقية لرفع عدد متابعي حساباتهم واقتناص

باختصار، لا مجال لترقيع المواقف والقبول بقرار ترضية

بالموافقة الشفوية على إجراء بعض المباريات الودية عبر استغلال الوقت، ووضع خطَّة شاملة تتضمَّن الخطوات

وأخرى تتعرّض باستمرار لنيران الهجمات والإرهاب!

الوقت في مُسايرة من استسهل عليه خداعه كل مرّة!

أكد أن تشكيل لجنة الخبراء خاطئ.. فتاح نصيف: ضعف المدرب الوطني والإدارة الهاوية وراء تراجع كرتنا

■ لن أعيش في بيئة المهاترات والأنا .. والإعلام نسف جهود رفع الحظر!

□ بغداد / إياد الصالحي

أبدى الكابتن فتاح نصيف، حارس مرمى منتخبنا الوطني في عقدي السبعينيات والثمانينيات للقرن الماضي، أستغرابه من تشكيل وزارة الشباب والرياضة لجنة تضمُّ سبعة عشر خبيراً وأكاديميًّا، تضطلع بوضع ستراتيجية للكرة العراقية بهدف الإصلاح كعنوان عريض للمهمّة، بينما لا تعرف حيثيّات التشكيل ومعاييره ومدى أهليّة البعض لتقديم المشورة دون غيرهم في ملف شائك ومتعدد الارتباطات الفنيّة والإداريّة.

وقال نصيف في اتصال مع"المدي من العاصمة القطرية الدوحة: نريد معرفة ألدات عمل اللحنة و اقعداً، وليسس إعلاميا لغرضس النهوض بواقع الكرة العراقية المُتراجع، وبعيداً عن أسس اختيار أعضاء اللجنة برئاسة أ.د.حسن على كريم مستشار الوزارة لشؤون الرياضة، فإنها تضمُّ نخسة طبّعة من أبناء اللعبة الذين أخلصوا في العطاء في مهامِّ وتخصّصات عدّة، وأن الأوان أن يستمع اليهمُ اتحادِ كرة القدم ليدلوا بأراء قيّمة نستدلُّ من خلالها على الأسياب الحقيقية التي أدّت الى وهن كرتنا وأنديتنا ومنتخباتنا منذ فترة ليست قليلة. وأضاف "طالعتُ الاسماء المُنتقاة من الكابتن عدنان درجال لغرض وضع الستراتيجية، منهم من درّب منتخباتنا وأنديتنا وأخرين كانت لهم أراء متباينة في استوديوهات التحليـل الفنـى، وبعضـهم يعمـل فى وزارة الرياضة ولديه خبرة تخدم توجّه اللجنة والخُلاصات المُرجّع تقديمها بعد الانتهاء من أعمالها، وهم أنور جسّام وأكرم سلمان وعبدالإله عبدالحميد وأ.د.كاظم الربيعي وأ.د.صالح راضىي ويحيى علوان ومحمد طبرة ود.حارس محمد وراضى شنيشل وحسن فرحان ود.نزار أشـرف وأ.د.سلمان عكاب سرحان ود.موفق عبدالوهاب وأ.د.ذو الفقار صالح عبد وخلف كريم

وطارق عبد الرحمن وصفوان

عبدالغنى، ونتمنى أن تتكاتف

تعيين هاج

🗖 بغداد / المدى

تدريبه في الموسم المقبل.

انقسام الشياطين الحُمر حول

يقترب مانشستر يونايتد الإنكليزي، في الفترة الحالية من التعاقد بشدّة مع الهولندي إريك تين هاج المدير الفني لأياكس الهولندي، من أجل تولي

وسيرحل الألماني رالف رانجيك عن تدريب مانشستر يونايتد بنهاية الموسم الجاري، خاصة أنه سيتولى منصبه كمدير رياضي للفريق ملعب أولد ترافورد. ويأتى اقتراب تين هاج من تدريب الشياطين الحمر،

في الوقت الذي يبدي عدد من لاعبي مانشستر يونايتد عدم ثقتهم في

قدرة المدرب الهولندي على قيادة الفريق، بعكس الأرجنتيني ماوريسيو

بوكيتينيو. وكشفت شبكة "مانشستر إيفري نيوز" عن وجود انقسام

بين لإعبى مانشسىتر يونايتىد فى الكوايس حول تعيين إيريك تين هاج

مدرباً للفريق بداية من الموسم المقبل. وأوضحت أن مجموعة من لاعبي

مانشستر يونايتد متحمّسين لتين هاج، ويعتقدون بأنه سيطوّر من أداع

الفريق، ومن جهة أخرى هناك أسـماء وصفت المدرب بأنه خيار "مُحبط"

للغاية! وأشارت إلى أن إيريك تين هاج هو المدرب المفضل لإدارة مانشستر

وأجرى المدرب الهولندي قبل عدّة أيام، مقابلة مع مسؤولي مانشستر

يونايت لتولى مهمة تدريب الشياطين الحمر، من أجل التوصّل بشيأن

صيغة العمل والمنهج الذي سيتم العمل من خياله، حل توليه منصب المدير

الفنى. وكشفت شبكة "سكاي سبورتس" البريطانية، أنه منذ اسبوع

يجري تين هاج مفاوضاته مع مسؤولي يونايتد الاسبوع الماضي بشأن

المبلغ المطلوب للحصول على خدماته. موضحة أن قيمة التعويض المالي

الذي سيحصل عليه أياكس نظير الاستغناء عن تين هاج، تبلغ ٤ ملايين

جنيه إسترليني. وأشارت إلى أن مسؤولي مانشستر يونايتد مستعدين

لدفع المبلغ، في نهاية الموسم، من أجل توليه مسؤولية عمله بداية من

يونايتد والأقرب لتولى قيادة الفريق الفنية.



جهودهم من أجل مصارحة مسؤولى اللعبة ووضع حدّ للنتائج والمستويات غير المتوافقة مع تاريخها ومكانة العراق بين أقرآنه العرب والأسيويين".

بيان المهام

وتساءل فتاح "هل ستعمل اللجنة الوزاريـة في ملـف المنتخبات، أم الأنديـة أم المدربين أم اللاعبين؟ فلكل تخصّص أسبابه وحلول معالجة أية مشكلة فيه، والجميع يعلم أن أحّد أسباب تذبذُب كرتنا في المحافيل الخارجية هو ضبعف المُدرب الوطني، وعدم رغبته في تطوير نفسه، ودائماً ما يتهرّب من أية دورة تطويرية في وقت يشار الى كرة القدم كأحّد علوم الرياضة المهمّـة في زمننا هـذا لما لتأثيرها الشعبى الكبير في شؤون الحياة، ولذلك نطالب اللجنة ببيان مهامها الرئيسة، والأدوات التي تمتلكها لمحابهة أسباب التراجع وتقطع وعدا لانهاء معضلات الضروج الحزين من المنافسات الكسرة".

دورات التطوير

وأشار الحارس الدولى السابق، الملقب بالبطل، إلى "لجوء اتحادات كرة القدم المحترفة في

لتهدئية الوضيع وتخفيف حدة السُخط الجماهيري لفترة معينة ثم ينتفي وجودهم هو أمر غير مقبول، بل إن التشكيل خاطئ من أساسه، ففي كل اتحادات العالم يتم اعتماد لجنة التطويس الفنية بمناصفة ملاكها بين الوطني والأجنبي، ويتم التعامل معهم كموظفين لدى الاتحاد، يُعاقبون ويُكرّمون بقدر أعمالهم، وتكون فتاح نصيف لديهم خطة عمل مدروسة وطويلة المنطقة، ومنها القطري، للاستعانة الأمد وليست محدودة وتتلكأ في بخبراء أجانب لا يتجاوز عددهم ثلاثة، يقومون بفتح دورات تطويرية سنوية للمدربين كافة

ولفت فتاح إلى "ضرورة التعاون بين اتحادنا ويقية الاتحادات مثل السعودي والإماراتي والقطري، والتي قطعت أشواطا متقدمة في إدارة منظومية اللعبة، ويعبداً عن مكانة بلدنا وقدَم تأسيس اتحاده في (٨ تشرين الأول عام ١٩٤٨) فإن الاتصاد تراجع كثيرا في العقدين الأخيرين، وظلَ نظام الهواية يؤطر سياسة علاقته مع الأندية والمدربين واللاعبين والحكام وغيرهم، بينما اتحادات الدول الخليجية المذكورة تجاوزت حدود العالمية وخاصة الاتصاد

الاستعانة بأعضائها وقت الحاجة

نظام الهواية

في تنظيم بطولة كأسس العالم ٢٢ لعام ٢٠٢٢ التي تولَّت اللحنة العليا للإرث والمشاريع بالشراكة مع الفيفا بإنجاز البنى التحتية والدعائم اللوجستية الأخرى، بل تطوير الملاك الإداري للاتحاد يما ينعكس إيجابياً على تحقيق منحزات باهرة لكرة العنابي عربياً وأسيوياً وعالمياً، فيمكن الاستفادة من خبرات موظفيه لتحديث منظومة كرتنا".

القطري الندي لم يكتف بالتعاون

بطاقة ٢٠٢٦

وطالب فتاح اللحنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم بالعمل على كيفية الظفر ببطاقة مونديال ٢٠٢٦ الـذي سيقام في ثـلاث دول (الولايات المتحدة وكندا والمكسيك) وهي البطولة الأولى فى تاريخ المونديال منذ انطلاقته عام ١٩٣٠ في الأوروغواي، وسيكون عدد المشاركين فيه ٤٨ منتخباً وليس ٣٢، وهـذا يتطلب مضاعفة الجهود وتسمية اشخاص لديهم القدرة على تسمية أفضل اللاعبين المؤهّلين لتحقيق حلم الجماهير، وأرى أن هدف التأهّل الى كأس العالم هو الأسمى بين أهداف الاتحاد من التواجد

في بطولات أقلّ أهمية مثل كأس الخليج وكأس غرب آسيا وكأس العرب لأننا بحاجة إلى بيان مستوانا الحقيقي بين فرق النخبة

إهمال المحترفين

وعرّج إلى "الإهمال الذي يتعرّض له اللاعبون المحترفون في أنكلترا وإيطاليا والسويد وهولندا بعدم دعوتهم للعب مع المنتخب الوطني، برغم قدراتهم الفنية العالية وجاهزيتهم عند الاستدعاء لأية بطولة، وتؤخذ دروس التعامل معهم في السنين السابقة وما أل اليه وضعهم في ظلَّ تعدَّد الملاكات التدريبية الوطنية والاجنبية لتلافي الوقوع في الأخطاء ثانية".

إعلام الانحاد

وقال فتاح "أناشد الإعلام الرياضي بتوخى الحذر في نقله للاخبار بالتنسيق مع إعلام اتحاد كرة القدم الذي يتحمّل مسؤولية كبيرة في تضمين بعض العبارات التي تؤكّد على عدم سلامة اللعب فى العراق، وتدعم تبريرات الاتحادين الدولي والأسيوي بنقل المداريات الدولية الرسمية خارج أرضنا، مثل خبر تأجيل مباراة فريقين محليين لأسباب أمنية، ولا أعرف كيف فات على مسؤولي اللعبة مثل هكذا وصف نسف جهود سنين طويلة من أجل اقناع المؤسّسات الدولية برفع الحظر الدولي عن ملاعبنا"؟

دعوات من بغداد

وختم فتاح حديثه "وجِّهَتْ لي دعوات كثيرة للعمل في بغداد، و أنا مُتحمِّس لذلك بالفعل، لكن من الصعب أن أعيش في بيئة يعلوها ضجيج المهاترات والأنا في خضم الانفلات في التصريحات اليومية بمناسبة أو دونها، وعدم وجود ضوابط مُحكمة تحمى مَنْ يعمل في الرياضة من الإساءات المغرضة بهدف الحط من قدره تحت أي ظرف، هذا ما لا أرضاه لأي رياضي معطاء فكيف أرضاه

درجال يغرّد وسط صمت الاتحاد الخليجي 🕽 💰 من دون أن يُسلِّط الموقع الرسمي للاتحاد الخليجي

🗆 متابعة / المدى

سيما المعتمدين من قبل الاتحاد،

من أجل أن يتعرّفوا على آخر

مستجدّات كرة القدم سواء

كمدربين في الخطّ الأول أم الفئات

العمرية كالناشئين والشباب

والأولمبي والرديف، كُلّهم سواسية

أمام الخبراء المنتدبين من أفضل

مدارس اللعبة في العالم، ومن

خلال تلك الدورات يتم تطوير

لجنة التهدئة

وذكر أن "خضوع تشكيل اللحان

الى مزاج مسؤول ما لتفادي تبعات

أزمة كفشل التأهّل للمونديال وتتمّ

لاعبى فرقهم ومنتخباتهم".

دأب اتحاد كأسس الخليج العربي لكرة القدم على متابعـة أخبـار ملف تنظيـم البطولة ٢٥ سـواء في مدينة البصرة صاحبة حق الضيافة أم الكويت المدينة البديلة في حالة عـدم جاهزيّة الأولى. وأكد الاتحاد الخليجي في أكثر من خبر نشره موقعه الرسمى دعمه لملف البصرة لاستضافتها الحدث في كانون الثاني عام ٢٠٢٣، تاركا للعراق إنجاز ما تبقى من تأشيرات المهندسين حول بعض النواقص في الملاعب والفنادق والمنشات الخدمية. وتعزيزا لموقفه الرسمى، فإن الاتحاد الخليجي عقد اجتماعاً تشاورياً على هامش حضور رؤساء الاتحادات الخليجيـة قرعـة كأسل العالم ٢٠٢٢ في الدوحة، أطلع فيه على تقارير زيارة لجنته التفتيشية، وما يترقب منها في زيارتها المكمّلة خلال أيار المقبل،

الضوء على هذا الاجتماع كما هو معتاد، بعكس اتصاد الكرة اللذي غرّد رئيسه عدنان درجال في حسابه الشخصي "تويتر" بفحوى التشاور عطفاً على خبر اتحادنا يوم الأول من نيسان! وتابعت المدى" أخبار الموقع الخليجي على مدى يومين من التغريدة والخبر فلم تجد أية إشارة إلى الاجتماع إلا يوم ٣ نيسان عقب تسريبه للإعلام، وذلك لطبيعته التشاورية التي لم تضرج عن إطار النظر والبحث والتدقيق في ملف البصرة و لا جديد في ذلك، الأمر الذي يدعو رئيس اتحاد الكرة وأعضاء لجنته التنفيذية للانهماك في إنجاز ما مطلوب في الملف في ظلَّ تسارع الأيام و الأشهر وصعوبة حسم بعض المُعضلات التي تنتظر حلَّها من قبل الشركات تارة والحكومة الاتحادية تارة أخرى، وهو ما يخشاه المتابع مثل كلِّ مرَّة أن يأتي القرار الخليجي بعكس ما يتمنَّاه نتيجة انشغالنا في تأهيل البطولة



منصّات التواصل الاجتماعي أكثر من العمل الميداني بدلائل تقارير المفتشين منذ عام ۲۰۱۱ حتى يومنا هذا!

القادمـة التـي ينبغـي العمـل بهـا بجميـع الاتجهـات من استضافة البطولات والمنتخبات الكبيرة، وتجهيز الملاعب بوسائل متقدّمة تضمن أعلى درجات الأمن والانضباط، وتسخير وسائل الإعلام لحملة الترويج للوضع الأمني المستقرّ و الاستعانة بالجهد الحكومي للتحرّك دبلوماسياً، مع الاستفادة من البروتوكولات التي عقدتها اللجنة الأولمبية لضمان الدعم والمساندة، والأهم أن نحمل هذا الملف ونضعه بين أيدي الجهة المسؤولة التي تمتلك سلطة القرار الفعلي بعيداً عن الابتسامات ومظاهر الودّ

لا نريد أن نُستغفل مرّة أخرى ونحن نستمع لوعود جديدة بنيّة إنهاء الملف مع رشة بهارات بالارتقاء بجميع الجوانب الداعمة للكرة العراقية برغم أنها مسؤولية واجبة عليهم وليس فضلاً أو امتيازاً

منتخب الصالات يواجه الإمارات برسم التصفيات

🗖 بغداد / المدى

يفتتح منتخبنا الوطنى لكرة الصالات في الساعة ١١ مساء اليوم الثلاثاء، مشواره في التصفيات الأسيوية المؤهّلة الى نهائيات كأس آسيا التي تضيّفها قاعة هيئة الرياضة بمدينة الفحيرة الإماراتية، وهو يقصُّ شريط مواجهته بلقاء أصحاب الأرض المنتخب الإماراتي، على أن يلاقى فى الوقت نفسه مساء الخميس المقبل المنتخب

البحريني. وسيقود منتخبنا الوطنى للصالات، المدرب الإيراني محمد ناظم الشريعة، صاحب الخبرة التدريبية الكبيرة والانجازات في

المُنتخبات المُقدِّمة في القارة. وبحسب نظام التصفيات، فإن المنتخبين الحاصلين على المركزين الأول والثاني من المجموعتين الأولى والثانية يتأهّلان مباشرة للنهائيات الأسيوية، فيما يلعب

لتحديد المتأهّل الخامس عن منطقة غرب أسيا. وأكد مدرب منتخبنا الوطني لكرة الصالات، الإيراني محمد ناظم الشريعة أن اللاعسين وصلوا إلى درجــة الجاهزيــة التامة التي

صاحب المركيز الثالث مياراة

ملحق مع ثالث المجموعة الأولى

القارة الصفراء، طامحاً لتحقيق

أفضل النتائج لمنتخبنا بين

تمكنهم من اقتناص نقاط المباراة أمام الإمارات، والتي ستكون

مواجهة الإمارات بوّابة الانتقال للنهائيات من دون النظر للنتائج الأخرى، إذا ما نفد اللاعبون الواجبات المنوطة بهم، وعرفوا كيفية التعامل مع دقائق المباراة التى سنقاتل من أجل تحقيق الفوز فيها. هذا واكتمل عقد منتخبات غرب أسيا المشاركة في التصفيات المؤهّلة إلى نهائيات كأس أسـيا، حيث انتظمت الوفود فى فندق نوفيتيل الفجيرة، وستجمع مباريات الجولة الأولى اليوم الثلاثاء لبنان وعُمان، وتليها السعودية وفلسطين ثم العراق والإمارات.

مطلب اللاعبين للارتقاء نصو

التواجد في النهائيات الأسيوية،

مضعفاً أنه يتمنّى أن تكون



متغيرات العلاقات الاقتصادية الدولية الراهنة

مسؤولية النائب



■ شاکر کتاب

عندما نتكلم عن شخص ما يشغل مقعداً نيابياً نقول عنه «السيد النائب». وعندما يخاطب النائب نقول له سيادة النائب. كلمات الاحترام هذه لا تأتي من فراغ. انما تتماشي مع مكانته كإنسان مسـؤول تشـريعي ورقابي. وكإنسـان يمثل المجتمع كله بعد ان انتخبته شريحة من هذا المجتمع من منطقته او

ما تسمى بدائرته الانتخابية. نقول هذا ونحن نفترض أن السيد النائب حصل على مقعده هذا بالتنافس الشريف النزيه بعيدا عن التزوير والرشياوي والخداع والوعود وشيراء الندمم. ونقول هنذا ونحن أمام أعيننا صورة نقيبة لشخصية النائب وسمو أخلاقه التي بها أقنع الناس بصدق نواياه وأنبة صاحب مشروع وخطط وأفكار بها استطاع أن يكسب ود الجمهور ويحصل على تأييدهم. هذه الصورة النقية للانسان الصالح الممثل الصادق لشعبه وسكان منطقته حاءتنا من اعتقادنا البرىء حد السذاجة برسالة النائب ومهامه الوطنية والشعبية والانسانية. هكذا هم اغلب اعضاء برلمانيات العالم. وأمامنا أيضيا صبورة نموذجية لمجتمع لا يمكن ان يخدعه مرشيح بالأكاذيب والوعبود ولايهبنيه بالرشاوي ولا يجرؤ معه أصلا على التزوير والتزييف. هذه صورة نمطية

لاعضاء بريلانات اغلب بلدان العالم. نعرف عن هؤلاء النواب في اغلب برلمانات دول العالم مواقفهم الوطنية التي لا تقبل أبداً المساومة على مصلحة البُلاد أثناء التعاطي مع دولة أخرى مهما احتمعت بينه وبينها مشتركات. أمام أعيننا نواب برلمانات غربية من أصبول عربية. نراهم أوفياء للبلد الذي يعيشون فيه وللمجتمع الذي منحهم الثقلة واعطاهم أصلواته وحملهم أمانة تمثيله والدفاع عن مصالحه. وحين تكون أمام بصيرتي هذه النماذج الراقسة لأعضاء البرلمانات الحقيقسة هذه النماذج التي شكلت صورة النائب والبرلمان المثالي او القريب من المثالي تصبيني انتكاسة نفسية وحتى ذهنية اذ أشبعر بالدوار وأنا ارى نموذجاً متدنياً هايطاً و منتشر أ "للسيد النائب' لزور والراشي والمخادع والمراوغ والذي يضع نفسه لا في مواجهة الفساد والتصدي للسراق واللصوص سل في لوحة إعلانات بيع الأصوات ومعها الكرامات وكثيرا من ماء الوجه والشرف والرجولة وعفة المواقف.

يساوم علناً ويكتب على صدره "أنا

نفسه في سوق المزايدات فيذهب مع من يدفع أكثر دون الالتفات الى ما قد تكون من مخاطر في مواقف المعسكر الذي يشتريه أو المنزلق المحتمل الذي يقود البلاد اليه. كتب أحد الأصدقاء عن سوق النخاسة. وراحت أفكاري وتصوراتي تتجول في هذا السوق. إنه ينحدر من ظلام العصور البائدة. يباع به البشر. الأطفال والجواري والسبايا. لكِنني رِأيت في هذا السوق القبيح أيضاً غرفة يسيل الدم من تحت بابها. علمت بعد حين أنها لقتل البشس والمتاجرة بأعضائهم. والغريب في هذا السوق ليست فقط البضاعة البشرية بل هؤلاء الراغبون بالشراء والمتنافسون فسما بينهم فيدخلون المزايدات وفي كل لحظة كنت أسمع من يضيف مبلغاً أكثر ويصرخ وكيله أو مساعده الذى يرافقه بالسعر الجديد اللذي يقترحه. وقبل أن ينتهي المزاد عادت لي صحوتي إذ انقطعت سلسلة أفكاري وعدت الى واقعنا لأسمع خبرًا ان أحد النواب -الـذي ما عاشر يوما الا وهـو يخوض شبتى انواع الدنس والرذيلة والدناءة - يعلىن تهديده بأنه سيبنتقل مين هذا المعسكر ليرمى بنفسه في أحضان المعسكر الثاني. يقينا ليس لأنه اكتشف ما لا يرضى شعوره الوطني ولا يتفق مع التزاماته إزاء محافظته والناسي من سكانها إنما ليشير الى الجماعة أن إدفعوا اكتر أو أعطونا مناصب أكثر وأعلى. وكل ذلك لينتفخ جيبه ويتورم رصيده ويكبر كرشه وكل أجزاء جسمه

وصوتى لمن يدفع أكثر". ثم يضع

ملاحظة على الهامشي: أعرف نواباً عراقيين استقالوا من المجلس تضامنا مع مطالب الشعب وبعد ان تأكدوا استحالة التغيير من قبل هذا البرلمان. وعندما دخلت قوات العدو بلداً ما صعد أحد أعضاء بركمانه الى الطابق الثامن ورمى بنفسه من هناك و انتحر بعد ان تأكد من عجـزه عـن ان يدافع عـن أرضـ وطنه. اذكر نائبا اخر في بلد غربي رمى بورقة استقالته بوجه رئيس البرلمان عندما تم التصويت على مشروع اتفاقية مع بلد ه ق بلاده بالتساه مع مصالح البلد الثاني. وأعرف رئيسا عربياً شريفاً ليلد شقيق قام بحل البرلمان وأعلن حالة الطوارئ وجرد النواب كلهم من امتيازاتهم وصلاحياتهم وأحال بعضهم الى التحقيق. لكن. لكن "منين

أجيب زرار للزيجة هدل.

-أعلنَ الرئيس الروسي فلاديمير بوتین أن بلاده لن تقبل ببیع صادرات الغاز إلى من وصفه بالدول "غير الصديقة" إلا بالعملة المحلية (الروبل) .هذا يعنى أن روسيا قد قرّرت من خلال هذا الإجراء الإنتقال إلى مرحلة الضغوط المضادة على البلدان الأوروبية تحديدا، في محاولة لتخفيف تأثير العقوبات القاسية المتّخذة ضدها، وفي ذات الوقت دعم قيمة العملة المحلية (الروبل) التي تعرضت لتراجع غير مسبوق نتيجة هذه العقوبات.

وهـذا قد يعنى أيضاً.. أن روسيا تـدرك نقاط ضعف البلدان الغربية حيال عنصير الطاقة، و"الهستيريا" التي يمكن أن يتسبب بها حدوث ركود اقتصادي تاريخي فيها، مما سيدفع صنّاع القرار فيها إلى العودة إلى التفاوض معها، منعا

لمزيد من التدهور. قد تكون هذه "التدابير" في الأجل القصير بمثابة فرصة تاريخية لوقف ربط الاقتصاد الوطنى بالدولار. و على المدى القصير، فإنّ من المفترض أن يؤدي هذا القرار إلى زيادة الطلب علي العملة الروسية، لأن المشترين "المدمنين"على الغاز الروسى لن يكون لديهم خيار أخر.. وعلى وفق ذلك، فإن زيادة معينة في قيمة الروبل ستكون ممكنة تماما، وهـو ما بدأ يـبرز فور الإعـلان عن هذه لخطهة، رغم استبعاد أن يعود سعر الروبل

إلى مستويات أوائل فبراير/شباط 2022. ولكن هذه "التدابير" قصيرة الأجل، قد تكون متعددة الأبعاد في تأثيراتها على المدى الطويل، فقد يصبح المسترون غير الراضين عن التغييرات في شروط العقود أكثر إصرارا على ترجمة "رُغبتهم" بالتحوّل، إلى تحوّل

أُفعلى "بإتّجاه مورِّدين بديلين لواردات الطاقة الروسية. وفي الوقت ذاته، قد تكون هذه الخطوة الروسية غير المسبوقة بمثابة ذريعة للبلدان الأخرى التي تصدر أيضاً موارد الطاقة للأخرين لكى تتفاوض مع المستوردين بشان

■ د.عماد عبد اللطيف سالم

الأسعار، والبات الدفع بعملاتها الوطنية. منـحَ الرئيس الروسـي"الدول غير الصـديقة" مُهلـةً لغايـة 31 مارسي/آذار 2022 لتحويل المدفوعات مقابل الغاز إلى الروبل .. ثمّ عاد الكرملين وأعلن لاحقاً أن عملية الانتقال إلى الدفع بالروبل مقابل الغاز الروسي ستستغرق وقتاً طويلا، وأن الآلية الجديدة لن تبدأ في 1–4–2022 ، كما أعلن سابقا.

إلى الأن ، هذا صحيح ، وصحيح جدّاً ، بل أنّني قُد نقلتُ حزءاً كبيراً منه عن "مُحلّلين" مُوالين لروسيا في موقفها الراهن من "الغرب».

- عُـير أنَّ هـذا لا يجب أن يعني "الإستعجال في الإعلان عن "أنِهِيار" الدولار واليورو، والتهليل لـ "ميلاد" نظام مالي عالمي جديد، و"التبشير" بتقويض سريع لسيطرة الدولار على الاقتصاد العالمي (باعتباره عملة التسويات المالية الدولية الرئيسة) منذ منتصف القرن الــ20.. ولا يجـب أن يعنـى صـعود "اليوان' الصيني، أوالروبل الروسي (أو كلاهما) كعملات تسويات مالنّة دولنة، بمحرد أن يندحــر الدو لار (وهــو ســيندحر قريبــاً، وقريباً جدًّا، لأنَّهُ يترنَّح الآن !!!) أمامُّ "ضربة المُعلِّم البوتينيّة.. كما أَنَّهُ لا يجب أن يعني الإستعجال بالاحتفال بانتصار الإمبريالية الصينية -الروسية- الهندية على الإمبريالية الأمريكية -اليابانية --الأوروبيّة.. لأن ذلك كُلّه سيتوقّف على مدى قدرة روسيا على إنفاذ قرارها بهذا الصدد، وليس على "جموحنا العاطفي" حيال قضايا مُعقدّة وحسّاسة وخطيرة كهذه.

و من خلال قراءة الكثير من التحليلات والدراسات (ومنها لكتّاب روسى موالون لسياسات الرئيس الروسي) ، يمكن استنتاج أن القرار الروسى حول تسديد قيمة صادرات النفط والغاز الروسيّان الى أوروبا بالروبل لن تكون له أثار كبيرة، وحاسمة، سواء على قوّة وهيمنة الدولار كعملة دولية، أوعلى مقدرات سوق النفط العالمية.

مجج التي تدعم هذا الإستنتاج ؟ هذا ما سنعرفه في الجزء الثاني من هذا المقال. من خلال قراءة الكثير من التحليلات والدراسات (ومنها لكتّاب روس موالون لسياسات الرئيس الروسي)، يمكن استنتاج أن القرار الروسىي حول تسيديد قيمة صادرات النفط والغاز الروسيّان الى أوروبا بالروبل لن

تكون له أثار كبيرة، وحاسمة، سواء على قوّة وهيمنية البدولار كعملة دولية، أوعلى مقدرات سوق النفط العالمية.

ويتضح ذلك من خلال الاستثناء "الروسي" في حيثيات هذا القرار، والوارد في أمرين: الأول: أن هذا القرار لا يسري على العقود المبرمة بين روسيا ودول أخرى خلال الفترة الماضية، وهو ما يعنى أن العقود طويلة الأجل

لن تخضع لقرار الرئيس الروسي. الثاني: هـو أن هذا القرار سـوف يسـري على سادرات الشركة الحكومية "غازيروم" (-Gaz prom) ، ولن ينطبق على صادرات شركة . نوفاتيك « باعتبارها شيركة خاضيعة للقطاع الخاص، وهذه الاستثناءات بقدر ما هي عامل ضعف في قرار الرئيس بوتين، فهي كذلك تفتح

وحسب أرقام قاعدة بيانيات البنك الدولي، فقد بلغت صادرات السلع والخدمات لروسيا 481 مليار دولار و 378 مليار دولار لعامى 2019 و 2020، على التوالي، كما بلغت واردات السلع والخدمات خلال المدة نفسها على التوالي أيضا 352 مليار دولار و 305 مليار دولار، وبما يعنى أن روسيا كان لديها فائض تجاري مع العالم.

أمّا صيادرات روسيا من النفط والغاز (حسي البيانات الرسمية الروسية) فقد بلغت بنهاية عام 2021 نصو 165 مليار دولار. وإذا ما افترضنا أن أوروبا تستوعب 50% من صادرات روسيا من النفط والغاز، فمعنى ذلك أن تعاملات الرويل للصادرات من النفط والغاز سوف تكون بحدود 85 مليار دولار، أو في أحسن الأحوال 100 مليار دولار، لأن القرار مُلـزم فَقط للـدول التي تؤيد فرض العقوبات الاقتَصادية على روسيا.

ومن هذا، لن يكون لقرار الرئيس الروسي في حالة نجاح تطبيقه سوى أثـر محـدود، و "معنوي"، يتلخّص في مجرد النجاح في فرض سياسـة جديدة لـ "كسـر هيبـة" أميركا التي تحقِّقها (بدرجة رئيسة كما تعتقد روسيا) من خلال سيطرة عملتها على النظام المالي

من قبل أميركا وأوروبا، فإن الأوضاع ة، و خاصية إذا عجليت أميد كا باب ام اتفاقها مع إيران، والذي سيمكنها في الأجل القصير من ضخ نحو 2 مليون برميل يوميا لسوق النفط، وهو ما يعنى قرابة 40% من

وقد تنجح أمدركا في الضغط على السعودية والإمارات لضخ كميات إضافية، مما يعنى

قد يكون هذا الإجراء الروسي ناجحاً في إرباك "الأعداء" في الأجل القصير، ولكنَّهُ قد يكونُ أيضاً مجرّد "حماقة" سياسية - اقتصادية صرفة ، وليس "تكتيكا" بارعاً، يؤسّس لستراتيجية قادرة على تقويض الهيمنة

الروسي بكثير.

أن إفشال خطة بوتين بالضغط على أميركا وأوروبا من خلال ورقة الطاقة بشكل عام هو

- إِنَّ مِن مصلحة روسيا "استراتيجيًّا"، استمرار "إدمان" الأوروبيين على نفطها وغازها، وليس من مصلحتها دفع أوروبا

كما أنَّهُ ليس بوسع أحد (حتَّى من المختصّين بإدارة الأدوات المُعقدة للسياسة النقديّة) أن يُسوّقَ لنا (على نصو مهنى و واضح

و مُقنع)، تلكُ "الألية" التي ستعمل على وفقهاً، وستنجَح أيضاً، "أطَّروحة" السعد بوتين والتي مفادها: اشتروا غازنا ونفطنا

بالروبل.. فإذا لم يكن لديكم روبل.. اشتروا الروبل من البنك المركزي الروسى .. وخذوا

هذا الرويل، وسيدوا به قيمة عقود تجهيزكم

الموقّعة معنا أصلاً باليورو والدولار!!!

الإقتصادية الأمريكية على المدى البعيد.

إنّ "مُقاربة" كهذه قد تكون صحيحة ومُجدية

و مُنتجة مع دُول "صديقة" (كالصين والهند

وإيران) .. ولكنها مُستحيلة وضارة ومُنهكة

اذا استخدمت لمواجهة اقتصادات دول

"عـدوّة"، أكـثر تقدّما وقُـدرة من الإقتصاد

إنّ روسيا بإجراءاتها هذه، قد دفعت "الغرب"

للتفكير على نحو جدّي في البحث عن وسائل

للخلاص من "تبعيته" المُفْرطة لمصادر الطاقة

الروسية. وهكذا فيدلاً من أن تعمل روسيا

على "تعميق" هذه التبعية، فهي قد عملت على

وفي مواجهة ذلك قام "الغرب"، و بشكل

سريع، بتشكيل لجنة أوروبية - أميركية مشتركة للبحث في إمكانية ايجاد بدائل

لأوروبا في مجال الطاقة للاستغناء عن مصادر

الطاقة الروسية. وبالفعل اتخذت الولايات

المتحدة قرارا يتضمن قيامها بمد أوروبا بنحو

15 مليار متر مكعب من الغاز المسال خلال عام

2022، وهو ما يعنى العمل على تخفيف وطأة

الأزمة على أوروبا، وفي الوقت نفسه يقلل من

قيمة وخطورة الخطوة التي اتخذها بوتين.

وقد يكون من نتائج هذا القرار الأمريكي

إعلان دول البلطيق قرارها بوقف استيراد

الغاز الطبيعي من روسيا، ممّا يفرض مزيداً

من القيود على صادرات الغاز الروسي إلى

ثم جاء قرار الولايات المتحدة بضيخ مليون

برميل يومياً من مخزونات الإحتياطي النفطي

في السوق، للتعويض عن عجز روسيا في

الإيفاء بالتزاماتها، وهو القرار الذي يُتوقّع أن

تتَّخذهُ دول أخـرى منتجة للنفط والغاز خارج

أوبك"، و"أوبك بلس"، ومنها بلدان تقع في

وخالال التاريخ، علمتنا السلوكيات

الدكتاتورية الكثير من الدروس والعبر، ومنها

أنّ "الزعامات" الدكتاتورية، تَفضَلَ استخدام

اسلوب الصدمة وترويع"الأعداء" وإرباكهم

قدماً فيما تعتقد أنَّهُ يحقَّقُ لها هذا الهدف، دونَ

أن تولى أيّ اهتمام يُذكّر لمصالح شعوبها

وبلدانها في الأجل الطويل.. بل أنَّها تتجاهلُ

حتّى ذلك "المصير الشخصـــيّ" البائس، الذي

يمكن لحماقاتها هذه (أو ماشــابهها)، أن ترمى

بتلك "الزعامات" فيه.

م الأُحَل القصيد ، و أنَّها على استعداد لله

أوروبا، وليس العكس.

أوروبا ذاتها.

للتخلُّص سريعاً من هذا "الإدمان».

أمرٌ واردٌ بنسية كبيرة.

الباب لروسيا للخروج من ورطة عدم القدرة

لكن في ظل العقوبات الاقتصادية المفروضية حصة روسيا التصديرية من النفط.

الاستهانة بالمسؤولية وأخلقة الفساد دبلوماسية المياه

■ أيمن اليحياوي×

الكلمـة من معنى .إنه عصـر قـبر فيه الخير و أجهضت فيه القيم.

لعلنا لا ندالغ اذا قلنا انه وقع تقديس الفساد و التمرد على المسؤولية و إفقادها من كل معنى. هناك دوما سؤال يحتاج الفكر ويستفز العقل: هل قدرنا ان نعيش على حافة الهاوية الأخلاقية ؟و ماذا يجب علينا ان نفعل و نحن على أعتاب الخراب؟ و هل ان التدمير الممنهج للقيم خاصة في مجتمعتنا العربية الغاية منه القضاء على "النية الطيبة" التي يمتلكها الإنسان؟هل الاحتكار ؛المضاربةو الغش و السرقة ...هي السبيل الوحيد لتحقيق المنافع؟ الإخلاق تستمد مصدرها أساسا من الدين و "الضميرالجمعى" و الواجب و الاعراف و العادات.. و ايضا لا يمكن تجاهل قيمة المسؤولية و التضامن؛ لذلك نحن في حاجة ملحة لاعادة إحياء ما تم قبره في مجتمعات تستهين بتنامى اللامسؤولية و ماينجر عنه

الفساد اصبيح ظاهرة كبرى تؤثر على الإدارات؛ المؤسسات و الدول و المسؤولين المنتخبين؛ وباء منتشر في جميع أوجه مجالات اليومي بفضل عصر هيمنة المال و تدهور كل المعايير الكابحة لجماح الأنانية.

لايمكن ان نكتفى بالدروس الأخلاقية فحسب

من تضخيم للفساد و جعله مقبولا أخلاقيا.

بل لا بد ان تتراجع هيمنة الربح و المنافع و أن

نسعى لإعادة الحياة لقيم التظامن و التأخي

بالإضافة إلى ماسبق سيكون من الضروري الاهتمام بالجانب الاخلاقي للمسؤولين في الدولة من اجل القيام بدورهم الاجتماعي و الإنساني مثل الأطباء و المعلمين و الإعلامدين؛ القضاة...

المسؤولية ليس متاحة لأي إن كان و لايجب التخلص منها عندما تكون قانونية أو اخلاقية وما يترب عنها محاسبة و ذلك بنكرانها و إعتبارها مجرد إمتياز أو خطة و ظيفية أو سلطة ؛عندما يتحمل المسؤولية الانتهازيين و قطاع الطرق ستكون بلا روح و دون معنى و ستشرع لاستهجان الحق و استحسان الفساد لأنه القاعدة اما النزاهة فهي الاستثناء.

ننتهي لننبه من مخاطر الانّحطاط و الانحلال الاخلاقي و التشبجيع على الجهل و إجلال/ إحترام الفساد السياسي و الاقتصادي و الاجتماعي... و العودة الى حالة الطبيعة أين كانت الفوضي سيدة الموقف فلا ظوابط اخلاقية أو دينية تتحكم في رغبات الانسان الامحدودة في افتكاك ما لايمتلكه.

نحن اليوم في حاجة ماسة للحفاظ على و جودنا الرمزي و الاخلاقي من خلال احترام المسؤولية و كشف فضاعة الفساد. * أستاذ فلسفة و كاتب من تونس

كان الله في عون دبلوماسيينا المكلفين بملف المياه، وهم يرون ويسمعون من اخبار بخصوص ملفهم ، من ان الجفاف وصل امره ان المختصين في الموارد المائية يطمنونا على مياه الشرب، ومن ضمن المقترحات ان تضخ مياه من دجله الى نهر ديالى ، وان زراعة

الحنطه تقلصت 50% رسميا ،

و لكين هناك امكانيات لم تسيتغل لحيد الأن في معالجة الملف مع تركيا وايران رغم الاتفاقيات الدولية بتقاسم الضرر بين الدول المتشاطئة . فحسب اخر انتخابات للدوره الخامسة الدر لمانسه ' لمسينا تدخيلا مباشيرا مين دولتي المنبع ، حفاضا على امنهما القومي ، وهذا سائد لدرجه مثلا انشاء لوبيات المصالح القوميه في الكونغرس الامريكي ، بحيث باتت فاعله ، ولا شك اننا لدينا من الساسه يعتقد ان الامن القومي العراقي يرتبط اعتياديا مع احد الاطراف من الجيران بعناوين شتى، فامننا القومي مهدد غذائيا الذي هو الامن عموما فالجوع الذي يحوي ثلث البلد للتشبعه المواعيد ولا الشعارات ، لماذا لانرى حراكا سياسيا بهذا الاتجاه ؟ كون ليس هناك اسوء

من الجوع خصوصا اذا رادفه عطش . كما ان

المعنيين ريميا بمليف الميياه معرفية عواملها والفزعات) ' ليصبح بيدر الحنطة ساحة

الحراك بملف المياه اصبح قضية رائ .

، من المسوؤل بدون تقاذف ؟ بما اننا مقبلين على وزارة واعدة 'نأمل ان

تدعى محاربته و إجتثاثه من جـذوره، ؛ لكن مايحصل أنه يقع ضرب من التقبل الاشعوري

الاستباب الداخلية معروفه وهي: الزراعة التقليدية وتبذيرها للمياه باضرارها، عدم اكتمال السدود والخزانات ، محاولات متواضعة في اطار المياه الجوفية ' لتأ تي معضلة اقيام الحنطة التى لا يسع احد حتى بل وحتى للجنان البرلمانية ذات العلاقة ، لذلك لم توظف انتخابيا . هذا اضافة (لسس)

شحة الاسمدة والبذور رغم كثرة (المبادرات لتهريبها مباشرة بدفع مبلغ اكثر وكاش مسبقا

تنظر بملف المصير العراقي باعطائه الاولوية القصوى في جدول المتصدي، كونه تهديد وجودى، بالإضافة للدبلوماسية التقليدية بدفع الجهات ذات العلاقة السياسية او العقائدية من طرفي الساسة الفاعلين ودفع وجهاء وقادة الرائ العام ضمن الاثنيات والمذاهب وحسب التقسيمة البرلمانية الثلاثية وحواشيهم 'التي ستبقى فاعله في الافق المنظور ، اذ تنظم وقود بمسمى (الدبلوماسية

الشعبية) للضغط الاخوي على دولتي المنابع ، وحسب القانون الدولى ، ثم حسب مقتضيات الامن القومى لبلداننا كجيران شرعيا واخلاقيا وامنيا ، وكلا الوفدين الشعبيين ، يعلم اكثر من غيره كيف يتعاطى بلغة اخرى تخدم مصالحه السياسية والوطنة وحقوقه كمكون خدمة لبلده وناخبيه ، اما الوجهاء ورجالات الدين فهو يأتى في سياق الواجب الشرعي والاجتماعي والوطني. ولابد من دور للجمعيات الفلاحية

مع اخواتها في البلدين.

امًا ورقبة التَّجارة ' فقد تغنى عن كثير ، فالتجارة مع الجارين ، التي بأتت في ال19 سنه المنصرمة رقما صعبا في ميزانهم التجاري يمكن الاستفادة منها كورقة ظاغطة بيد الدبلوماسيتين للتلويح بها ، حيث الجيران العرب جاهزون للتعويض اوغيره ' بعد ترميم سدودنا وخزاناتنا ومياهنا الجوفية ومعالجة المياه المستعملة وتحلية المياه ، اذ حتى شركات استخراج النفط يشاركوننا بالماء لاستخراج النفط ، في هذه المرحلة دوليا و اقليميا . هل تساعدنا شركاته في تحلية المياه ، . فليتم هذا النشاط المكثف لنضع حدا احمر ' للتبعيات الاقتصادية المسيسة وهشاشة المواقف.

إن المتأمل في واقع العديد من المجتمعات الراهنة سيلأحظ إنتشارا للفساد ولا مبالات بالمسؤولية وصلت إلى حد الإستهانة بها و التأقلم مع النفاق و الاحتفاء بالفساد بل وجعله مقبولا أخلاقيا رغم كل الخطابات التي

و صل الى درجة أخلقة الفساد بما تحمله

"المسؤولية لا تكمن في الحرمان

من معرفة و فهم الآخر بل هي إمتياز

يجعل التقارب الأخلاقي في المجتمع

عبد الخالق كيطان:

تنقلت للإقامة في أكثر

من مكان، وفي كل مكان

جديد تحضر عذابات

جديدة.

الحبل الخانق الذي ربط الروح كسمكة

مصادة بقوة ذاكرة غريبة لم تتخلص

أبدا من أثقالها وإنجرافها نحو سنوات

ضائعون ... ضعنا في بلادنا أولا

ويعدها ضعنا في هذا المكان والدلاد

الحديدة ، المكان وحده لا يستطيع ابدا

ومهما تعملق وتوسع أن يرسم اللوحة

الخاصة للقصيدة والذاكرة تعيشي

شططها وطيشها الطفولي والمتمرس

والعنييد والملتصق بغرابية جنون نحو

سنوات خلتها أنها رحلت وابتعدت

وذبلت ونست ولكن كل ذلك أصبح بلا

جدوى وكأنبه حالة من كرة طبن تبيست

وتكورت وحملت كل الأسرار وتحملها

عنة، القلب وأخذ يتجول بها في شوارع

غريبة وساحات بمدن وأسماء ولغة

أجنبية لم يألفها ذلك القلب المشغول

صلاح حسن

امستردام

هناك اجيال من الشعراء العراقيين الذين

عاشوا في المنفى خصوصا بعد فشل

الجبهة الوطنية وهرب الشيوعيين الي

الخارج ومن جاء بعدهم اثناء اشتداد

الحرب العراقية الإيرانية . بالنسية

للذين خرجوا مبكرين في سنوات

السعينات تابعنا تجاربهم بهدوء

ولكننا لم نجد الجديد في تجاربهم

وكانت اغلبها اجترار الذكريات التي

عاشوها في العراق، وهذا ينطبق على

اكثر الشعراء باستثناء اسمن كبيرين

هما سعدي يوسف وفاضل العزاوى.

الشيء الغريب ان هؤلاء الشعراء الذين

اتكأُو ا على الذاكرة وحدها لم يؤثر

بهم المكان الجديد ولا الثقافة الجديدة

ويقست عبونهم مشدودة الى الوطن

اما الشعراء الذين خرجوا بعدهم فقد

تعلموا من تجارب هـؤلاء وحاولوا ان

يتمسكوا بتجاربهم التى نضجت في

الوطن واصروا على تطويرها في المنفي

وتقديم الجديد في ما يتعلق بالثقافة

الجديدة وتأثيرها على تجاريهم .

لكن مشاريعهم الشعرية لم تت

صمغية حادة

قادر بإستمرار على النهوض من رماد الخسارات والانكسارات ، وانا أرى نفسى مثل ناقوس يطرق عالياً عالياً و لایخفت رنینه ابداً، دائما تشغلنی الحقيقة لا الوهم ، والشعر في حقيقته مغامرة وقلق ومنفى واختلاف، وقد جُبِلتُ أنا على هذه المغامرة وعلى القلق والاختلاف، حيث أن هذه الحيوات والأقانيم تدفعني دائماً لأن أكون مغايراً ومُختلفاً في كتابة نصىي ومشغولا

بالغور في مجاهيل الخفي والغامض والمسكوت عنه ؛ وقد كتبت الكثير من

النصوص الشعرية عن منفاي الذي

كنتُ ومازلتُ سعيداً ومتوهجاً وفاعلاً

فيه رغم قسوة وعناءات ماعشته في هذا

حيدر عودة

سان دياغو اعتقد أن المغتربات ودول المهجس قد

وضعت الشاعر العراقي بين خيارات

الحياة الجديدة وبين أفق الشعر

المحتمل. فتحربة العيش وفق فضاءات

تتشظى فيها اسئلة الوجود والشعر

معا، قيد وضيع الشعر نفسه بيلا مصير

، تغذيه متاهات ومصائر الوطن،

وتحاصره ذكريات لم تعد في المنال

وتتخبط اشلاءها فوق امكنة الشاعر

وخيالاته. بينما الشاعر منفى في ذاته

وفي قصائده، كلاهما يبحث عن نفسه.

لم يترك البعض من الشعراء لتجرية

المغترب او المهجر لكي تتسرب بقوة

ووضوح نخو رؤياه الشعرية او تعنيق

صوره ومواضيع قصائده او وبناء

نص شعرى جديد. والبعض الأخر

خاض غمار ذلك وراح ينفتح شعريا على

التجارب الشعرية الاجنسة والحباتية

وربما اصاب منها وفيها شعرا مختلفا وشاعرية امتزحت الحكمة فيها ولمعت

من شذراتها الفلسفة والتأمل العميق

يمكنى القول ان أغلب الشعراء

العراقيين في تغريبتهم منذ تسعينيات

القرن الماضي (كونى قريبا منهم) ظل

هاحس البحث عن شعرية ولغة مختلفة

يبتكروها في امكنتهم البعيدة هي السمة

الاوضيح لشيعرهم، على الرغم من حضور

الذاكرة الاولى، بوصفها حنينا مستمرا

يبحث عن اقنعة أقل قسوة وبكاء على

نصيف الناصري

- لا أشعر بالغربة الآن وأنا أعيشس

بمجتمع تتعايش فيه أقوام من 179

دولة. عشت حياتي كلِّها بالعراق تحت

وطأة الشعور بالاغتراب والضيم

من كوابيس الماضي. منحتني العزلة

والصمت والإخلاص للكتابة، أشياء

عظيمة والتواصل الدائم مع الكتابة

يشس والخوف، وما زلتُ أعانَـ

الاطلال الشخصية.

لامكنته الخاصة وذكرياته الأفلة.

هل تضوعت القصيدة العراقية بأجواء الغربة والمهجر

شعراء عراقيون: لا بيئة مكانية واجتماعية جديدة في نصوص المنفى

علاء المفرجي



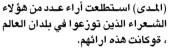
شهدت العقود الخمسة الماضية من تاريخ العراق هجرات (قسرية) الى كل مكان من اصقاع العالم، بسبب بطش النظام السابق الذي نتج عنه المضايقة وإنعدم الحرية .. ومن بين هؤلاء الكثير من المثقفين، والشعراء العراقيين منهم بشكل خاص.

فهل تضوعت القصيدة العراقية باجواء الغربة والمهجر..؟ وهل الشعراء، أولئك الضحايا المعذبون بأنين إيقاعات قصائدهم، ومراياها الصورية والدلالية، ؟ شكلوا مذهباً يشي بوطنهم (الجديد) وهل هناك أثر للبيئة الجديدة في

التجارب الشعرية العراقية في المنافي والشتات. . أم أنهم وفي مرحلة عمرية إبداعية وقد ثبتوا على أسلوب معين لم يستطيعوا تغييره بيسر؛ فمن يقرأ قصائدهم ويقارنها بما كتبوا في المنافي، لا يجد جديدا ينم عن ثقافة جديدة.. ذلك لأن ذلك لن يضيف

لهم كثيراً -في بلدان الثقافات الأنغلوسكسونية والفرانكفونية. وفي بلدان مستجدة الحضور في ثقافتهم .





خالد الحلي

ملبورن

في عالم البوم، أصبح بإمكان الإنسان أنّ يتواصل مع كل فرد يعيش على كوكبنا الأرضى، عند وجود رغبة من الطرفين، و توفر كل منهما على جهاز كومبيوتس أو هاتف ذكسي، و قد انعكس هـذا علـى أن تأخذ مفاهيم الغريـة و المهجس أشكالاً مختلفة تقلل فيها درجات تبقى لكل بلد خصائصه التي لا يمكن أن تذوب في خصائص الأخر. "

ان الشاعر المغترب يكون قد تكون إبداعياً ومعرفياً، وقد ترسخت جذوره عميقاً في أرضه الأم، قبل أن يغترب، ولكن بمكن للاغتراب أن يغنيه بتعلم لغة أو لغات أجنبية، والاطلاع عن قرب على بعض خصائص ومعارف الشعوب، وهذا ما كان قيد تعرف عليه إلى درجة ما في وطنه الأم. ولكن هذا يختلف بالتأكيد بالنسبة للمبدعين من أصول عربية الذين ترعرعوا ونشأوا في بلدان



خالد الحلي: تبقي لكل بلد خصائصه التي لاً يمكن أن تذوب في خصائص الآخر

عراقيا وإن قضى سنوات، بل عقوداً، في شاسعة و كثيرة، أصبح بإمكان الإنسان أن يتواصل مع كل فرد يعيش على

كوكبنا الأرضى، عند وجود رغبة من الطرفين، و توفر كل منهما على جهاز كومبيوتر أو هاتف ذكي، و قد انعكس هـذا علـى أن تأخـذ مفاهيـم الغريـة و المهجس أشكالاً مختلفة تقلل فيها درجات الاغتراب إلى حد بعيد، قريباً من روح التفاعل الإنساني، وبعيداً عن طروحات العولمة. إذ تبقي لكل بلد خصائصه التي لا يمكن أن تنذوب في خصائصس الأخس، بيل يمكن أن تتفاعيل وتتحاور بشكل مثمر و إنساني ، مع الحفاظ على الخصوصيات.

علي عبدالأمير عجام أميركا

لا بيئة مكانية واجتماعية جديدة في نصوص الشعراء العراقيين بالمنفى، إلا ماندر، مالذي يعني هذا؟

ببساطـة يعنى عزلة عن البيئة الحديدة، مثلما هو العجز عن معرفتها والاتصال بها والتأقلم معها. صحيح أن الكتابة الشعرية عمل فردي لا يستدعي الاندراج في مهمـة جماعية، لكـن أن تكـون سبباً لعزلة ثقافية وتعبيرية عن المكان والوجود فذلك يعنى فعليا البقاء أسيرة المكان القديم ولغته وأفكاره، وإن حاول الشاعر إضفاء تعسرات عن ثنائسة المنفى – الوطن أو استخدام خارجي لألفاظ مكانية وانسانية تشيي بالبيئة

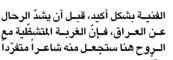
الشاعر العراقى ظل عراقياً وإن قضى سنوات، بل عقوداً، في المنفى، لا تمسكا بالهوية أو الانتماء إلى الأرض الأولى بل عجزاً عن التفاعل الحي مع البيئة الجديدة التي لم تعبد جديدة بعد أن تأسست كمعنى وخبرة حياة عند عشرات الشعراء العراقيين منذأن بدأوا الهجرات والمنافي في النصف الأول من القرن العشرين.

أديب كمال الدين

استراليا

لقد تماهت القصيدة العراقية مع أجواء الغربة والمهجر عبر نتاج الشعراء الذين تغرّبوا أو هاجروا، لكنّ الأمر، بالطبع، اختلف من شاعر إلى أخر اختلافاً شديدا تبعاً لمدى عمق تجربته الشعرية وتجربة الغربة لديه. مَن كانت تحربة الغربة قد تشطّت مع روحه حقاً فستراه قد أبدع وسيبدع شعراً متميزاً. فإن في عالم متشابك زالت بين بشره حدود كانت تجربته الشعرية راكزة الملامح

الهم الإنساني الشامل .



وثانيها أنّ شعراء الغريبة كانوا خليطاً مذهلاً من التناقضات الفكرية والروحية والفنيسة فكان شعرهم عموديساً وتفعيلياً و نثرياً بكل ما يمكن أن تتخيله من

محمد تركى النصار

على مدى عقود من تاريخ هجرة الشعراء العراقيين إلى المنافي ، كانت الاستجابات لمفهوم المنفى تختلف ، بحسب طبيعة المشاربع الشعرية ومنظومة الرؤى والأفكار وثقافة الشعراء ، فبالنسبة للبعض ممن تعتمد عوالمهم الشعرية على المفردات المحلدة والزخم الوجداني للقارئ البسيط، لم يكن تغيير الجغرافيا ليحدث انزياحات في طبيعـة البناء الشعري لديهم ،فهؤ لاء لايعيشون اشتساكات مع الذاكرة و مفهوم الاخر وطبيعة الوطن البديل، اذ انهم روحيا ونفسيا يظلون يعيشون في مكانهم الاول وتظل نصوصهم محكومة باليات الاشتغال الاولى ذاتها .

عن العراق، فإنّ الغرية المتشطّية مع الروح هنا ستجعل منه شاعراً متفرّداً

على عبد الامير عجام:

الشاعر العراقي ظل

المنفي

لأسياب عديدة أولها أن كتابة الشعر هـو عمـل فـردي جـداً ولا يصلـح فد التجمّع على الإطلاق، وحتى أُولئك الذين «تجمّعوا»، تحت أي مسمّى كان، فقد برز منهم، فقط، مَن كانت شاعريته أكثر حضوراً وأصالة واكتنازاً واكتفى الأخرون بدور الكومبارس لاغير. وهذا الرأي يصحّ على الشعر والشعراء بغضّ النظر عن المكان والزمان.

نطلق عليهم أصحاب المشاريع الكيانية والرؤى المغايرة والشغيف بالتفاعل مع التجارب العالمية ، تبدأ أفاقهم بالتفاعل السريع مع أسئلة المنفى وخلخلة الذاكرة والجغرافيا البديلة والاسئلة الوجودية التي تتخطى الجوانب المحلية لتعبر عن

إن مايقوي ويعزز المحموعة الثانية، وهي الأقبل عددا لصعوبة المهمة التي يواجهها الشعراء، هي معرفة هؤلاء الممتازة باللغات الاحتيبة واطلاعهم الواسع على مختلف تحارب الشعر العالمية ، الأمس الني يساعدهم على التواصل مع القارئ الآخر وايصال أصواتهم والتكيف مع سكان العالم

أما أنهم شكّلوا مذهباً فلا أعتقد بذلك،

التقليد أو الضحالة أو العمق أو التفرّد.

وثمة عدد اخر من الشعراء ممن يمكن أن



نعمان المحسن: مازال الشعر يغرف من تلك البلاد ومن أرواح تلك الشوارع والمدارس والأصدقاء.

أديب كمال الدين، كتابة

الشعر هو عمل فردي

جدأولا يصلح فيه

التجمّع على الإطلاق.



سعد جاسم: الشعر في حقيقته مغامرة وقلق ومنفى واختلاف.

ـ افي الاخر بأقـل الصدمات ودون

السقوط في حالة الذهول والخرس التي

يسببها الاحتباس الوجداني وموجات

عبد الخالق كيطان

-السـؤال يقتضـى أكـثر مـن رد. الأول

بخصى المذاهب الأُديية بشكل عام. و هذا

أمر، في تقديري الشخصي، لم يعد محل

نقاشى منذ أكثر من نصف قرن. الشعر

اليوم، ونحن نتحدث عن الشعر الجديد،

قصيدة النثر تحديدا، هـو شعر جامح.

شخصى جدا ومنفلت من التوصيفات

التقليديَّة. وهذا يقودنا إلى الرد الثاني،

ذلك المتعلق بالمكان وأثره في صناعة

الشعر. وبالنسبة لي فإن المكان عنصر

أساسي، مهيمن وضّاغط، في الكتابة.

قد تختلف نوعيات التأثر من مكان إلى

أخر، ولكنها لا تغير من حقيقة أن المكان

يدخل حتما في التجربة الشخصية

للكائن. القصيدة العراقية، اذا ما تحدثنا

عن الجديدة منها، هي قصيدة شخصية.

عذابات المكان، وسعاداته أيضا، حاضرة

بقوة، كما أتابع. لم تعد القصيدة تتغنى

بالمكان الماضي، أو الرابض في الذاكرة،

مع أن هذه الأخيرة قد تستدعيه في

لحظة ما. لو نظر القارئ إلى حفنة من

قصائد شعراء عراقيين يقيمون في بلاد

الله الو اسعة لاكتشف قاموسا لغويا

جديدا مستنبطا، هذه المرة، من الأمكنة

شخصيا تنقلت للإقامة في أكثر من

مكان، داخل وخارج العراق، وفي كل

مكان جديد تحضر عذائات جديدة، ولا أقول تختفى القديمة. لنقل أنها تتر اكم.

التجربة الشخصية هي التي تمنح

النصوصي خلودها، وفرادتها أيضا.

تجربة شخصية فقيرة لابد أن تنتج

نصوصا فقيرة. أعتقد صادقا أن تجربة

«الاغتراب» أفادت الشعر العراقي كثيرا.

نعمان المحسن

تكساس

مازالت الذاكرة كأنها غيمة تتجول فى

أسواق البلاد وتدخل من نوافذ الصفوف

الجديدة التي حلوا فيها.

الحنين للوطن الام.





محمد تركى النصار:

على مدى عقود من

تاريخ هجرة كانت

الاستجابات لمفهوم

المنفى تختلف.

صلاح حسن: هؤلاء

الشعراء الذين اتكأوا

على الذاكرة وحدها،

لم يؤثر بهم المكان

الجديد.

حيدر عودة؛ لم يترك الشعراء لتجربة المغترب لكي تتسرب بوضوح نحو رؤياه الشعرية



نصيف الناصري: سعيت منذ سنوات أنّ أكتب قصيدة لا يحدّها زمان ومكان.

لمدرسـة كان حائطها مـن بنفسج طفولي

عيون النوم وعيون النسيان



تلك البلاد ومن أرواح تلك الشوارع والمدارس والأصدقاء ، مازال الشعر يحمل ويتحمل من تلك الأيام وتتشكل تناقضاته ومحساته وألعاب مبوله وزفرات قلبه وأشكال كلماته من تلك الساعات والتى تعملقت لتكون ذلك الدهر اللامع حدّ الألم وحد الوخز في

هذا الإغتراب لم نستطع أن نتشكل ونستوعب هذا المكان الحديد لنؤسس رأيا أو شكلا أو عالما مختلفا في الشعر والسبب هي الذاكرة الثقيلة بإيقاعها وأوزان أحزانها ولهفتها العراقية وذلك

ه أصبوات معلمات عاطرات بالحيزن والحرص والأمال العصية ، مازالت غيمة الذاكرة تدخل في شارع المتنبي في صياحات الجمعة البعيدة وتتفرس في عنوانين كتب من ضوء وتراب وبعدها تتوجه نحو شارع الرشيد حيث الأعمدة وينايات كالحة تحتضي وتذهب بعدها تعبدا نحو ساحة الأندلس وترمى نظرة من حسرات وأسف الى مبنى إتصاد الأدباء والذي لم يسأل عنا ابدا مازال الشعر يغرف من تلك الأمكنة ومن

نحن من الجيل الأول في حساب

اذكر في هذا الصدد بعض الاسماء الشعرية التي كتبت وهي في داخل الوطن نصوصا مهمة وعندما خرحت من الوطن طورت تقنياتها ويقبت تكتب بنفس القوة والحدة مثل نصيف الناصري ومحمد مظلوم وباسم المرعبي و حميد الصائح .

بطبيعة الحال هناك ايضا اسماء جديدة نشأت في المنفى اصلا و تشريت الثقافة الجديدة في المنفى وبعض هذه الاسماء تكتب بلغة البلد الذي تعيش فيه وسوف يكون لها مستقبل مهم في السنوات

سعد جاسم أوتاتوا

الشاعر ؛ وأعنب كمثقف أيضباً يسعى جاهداً ويكل قدراته وطاقاته الجسدية و الروحية لمو احهة منفاه وكذلك فهو يجتهد في خلق حوار مع الأخر الذي يشاركه الوجود في المنفى ؛ وبعكس هـذا فستلفُّه دو امات الحـدرة و الذهول والأرتباك وقد ينتهى مصيره الى متاهة قد تخرّبُ روحه وتربك وجوده ، وأرى أن الشاعر الحقيقي قادر على ان يحول منفاه الى مختبر ويتماهى مع مجتمعه الحديد بطريقة انتقائسة او بالارتماء بقوة في قلب ومفاصل هذا العالم الشائك والغرائبي ؛ ليحقق وجوده ويحاول أن ينهل من ثقافة الأخر ويتمثلها ثم يطرح اسئلته الكونية غير معنى بالجاهز والسائد من الاجوبة ، وأنا لا أثق بالمثقف الهامشي رغم حبى له واعترافي به ، حيث ينبغي على المثقف / الشاعر أن يكون عضوياً ليؤكد حضوره في الوجود ، و (في الشاعر تتخفي ينابيع الفعل) كما قال هنري ميلر ، و الشاعر الحقيقى صاحب مشروع مستقبلي وهـو مبتكر وخلاق دائماً ، وهو فينيق

ومحاولية خلق لغية وأساليب وأشكال خاصة بيّ. حتّمت عليّ أن أغوصٍ في قراءات للتاريخ والحاضر بعيدا عن التجمُّعات والدكاكسين التي تتواجد فيها الجاليات العراقية والعربية. تختلف المسألية هنيا و تتعقُّد و تتشابك بين شاعر وأخر. الكثير من الشعراء العراقيس ظلوا يحافظون على المكان القديم وعوالمه عبر نوستالجيا فظيعة، وأغلبهم هجره الشعر إلى الأبد بعدما اكتسحته أوقات العمل ومحاولة تأمين لقمـة العيشي. سعيـتُ منذ سنـو ات الي أن أكتب قصيدة لا يحدّها زمان ومكان. محاولاتي التأملية في التوحّد مع الروح الكلي للطبيعة، جعلتني أحيا في بعض اللحظات بين أزمان وحيوات في الماضي السحيق والمستقبل البعيد، والشعر يخلق عوالمه وأمكنته وأزمنته عبر التخيّل والنشاط الذهنى غير المحكوم بتلك الأشياء التي يحاول فيها صنَّاع الأدب أن يكبِّلوه بها.

كنت ومازلت أطمح الى أن تكون القصيدة ذات محتوى فكري عميق وتعاليج المسائل الكبيرة في الحياة والوجود ، بعد أن شوهت مفاهيم الشعير وقيمته الأهداف الايديولوجية للقوى التي هيمنت على واقعنا الثقافي والسياسي منذ عهود طويلة . لا أعتبر نفسي فيلسوفا ولامؤرضا ولا مشتغلاً في الفلسفة . ما يهمني هي تلك الموضوعات التي تشغل بالي في الزمن والموت والحب والتحول والصيرورة وماوراء الوجود . هل لي أن أتحدث عن المطلق في لغة صحفية مباشرة ؟ ما يعوز شعرنا الأن هي الأفكار واللغة الحديدة والنظرة العميقة للأشياء في العالم ونحن نصاول أن نقدم قصيدة تسعى الى التصالح أو سبر الأغوار العميقة لتجارينا ومخاوفنا وأمالنا في هذه المتاهـة المعلقة ما بين لحظة الولادة ولحظة الموت.



Editor-in-Chief Fakhri Karim General Political daily

العمود

الثامن

■ على حسين

محمد خضير

والصناديق الصماء

كنت أنوى أن أخصص عمود اليوم للحديث عن أيقونة من أيقونات الثقافة العراقية، المبدع محمد

خضير وهو يدخل عامه الثمانين، محملاً بأحلام عراق معافى، مصراً على أن يشيع الوطنية في

كتاباته ويتصيد حكايات العراقيين

بصمت النساك، لم أقرأ له عملاً إلا

وازددت يقيناً بأن صاحب "المملكة

السوداء" ينقب في حياتنا مدفوعاً

بقوة الذاكرة في مواجهة ما يهددنا

على الأركان المعتمة، وليحذرنا من

الضباع التي تصر على إلغاء ذاكرة العراق. مبدع " الارجوحة " الذي تتسرب حكاياتنا من بين يديه، المهموم بدور المثقف في مواجهة

عبث الساسة ولهاثهم على المناصب والكراسي التي لم تجلب لنا سوى الخذلان، و تشنحات الكتل المتليفة

مثلما أطلق عليها ذات يوم في كلمته

ولهذا اسمحوالي أن أتحدث ايضا

عن البيانات الثورية التي يطلقها

مرة محمد الحلبوسي ومرات حاكم

باسمه فقط.. تخيل جنابك أن رئيس

البرلمان ونائبه تركا شؤون البلاد

والعباد وبدأت معركتهما حول ماذا

ظل السياسي " المستعرض " "

هو النموذج السائد في مؤسسات

الحالة السياسية، ولهذا وجدنا ألف

ألف من "مستعرض" في مجالات

عديدة وليس فقط في السياسة،

ولم نكن نحتاج مجهوداً كبيراً حتى نجدهم في كل مكان، فقد طفحت

شاشات الفضائيات طوال السنوات الماضية بعدد لا بأس به من هذه

النماذج التي تظهر كلما احتدم

الصراع على المناصب والمكاسب،

لتجدهم يقفون بالمرصاد لكل من

تسوّل له نفسه الاقتراب من قلاعهم

في كل دول العالم يسبق المسؤول،

مستشاروه. فيما المسؤول العراقي يصل من "الحزب والعشيرة" وهو

يدّعي ختمه لعلوم الأرض والسماء. ويعتقد أن التفويض الذي منحته له

الناس في صناديق الاقتراع، يسمح له بأن يتجاهل معايير الكفاءة،

وأن يكون الانتماء الحزبي وحده

هو معيار اختيار رجال الدولة،

فنجده يختار المنتمي لحزبه أولا، ثم المنتمي لعشيرته، ثم المنتمي

إلى الأحزاب المؤيدة له، وهو ما

الحديثة حين قال: "قد لا تنتج

إلى السلطة،، فنرى كيف يطلق

بأصواتها لمن ليست لديه القدرة على القيادة، ولكن لمن هم يخدعون

يذكرنا محمد خضير دوما بسحر

الثقافة وتاثيرها ، ملوحا بالكتاب

مطالبا باشاعة الورق المعرفي بدلا

من الورق الانتخابي المخيب للامال

.. يحلم بان تصبيح المعرفة الوطنية

يديلا اسمى من صناديق الاقتراع

الصماء التى تنبأت بخريفنا

قاهرة، وطالب الجهات المعنية بوقفة

إنسانية لمساعدته. وقال الشاعر كاظم اَل

وحيد العنزي، عبر حسابه على فيسبوك

الذي يراه مستقبل هذه البلاد،

يتمكنون من خداع الناس

حذر منه مهاتير محمد باني ماليزيا

الانتخابات وصول أفضل المرشحين

حزب حملته من أجل أن تدلى الناس

الدولة، وهو تعبير حقيقي عن

يضع كل منها قبل اسمه!

الزاملي وكل واحد منهما يريد أن يحول البرلمان إلى قاعة تهتف

التي ألقاها في معرض البصرة

من خطر الضياع، ليلقي ضوءاً

وهمومهم في قصصه.. محمد

خضير الجنوبي الذي يكتب

5 April 2022 www.almadapaper.net

Emailinfo@almadapape:net

اقــرأ 🌄

سعيا وراء الصوت

عن دار المدى صدر مؤخرا كتاب بعنو إن "سعيا و راء الصوت.. موسيقاي حياتي" تاليف أنيو موريكوني ترجمة عباس المفرجي الكتباب يتناول حياة وموسيقي المايسترو الكبير انيو موريكوني مع فكرة افلام الوسترن خصوصا مع افلام مثل "حفنة دولارات" و" الطيب والشرير، والقبيح" وقد قضى موريكونى ستين عاما في تجديد صوت السينما.. وقد اثست خلال حياته المهنية بانه واحد من المؤلفين الموسيقيين الاكثر سعة خيال واستثنائية في تاريخ السينما. يكشف الكتاب الشخصية القوية وراء عمله الرائع وكيف استطاع ان يسحر المشاهدين بموسيقاه.



اتهامات لدراما رمضان العراقية بالسلبية والافتعال

وجه مركز الإعلام الرقمي، تحذيرا إلى جمهور مواقع التواصل الاجتماعي فى العراق، بشأن الأعمال الدرامية والبرامج الرمضانية.

وقال المركز في بدان حصلت (المدي) على نسخة منه، إنه "بالتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك، ندعو جمهور وسائل التواصل الاجتماعي في العراق إلى عدم الانسياق وراء الدراما غير الهادفة، ووضع حد لتهافت منتجى المسلسلات الدرامية على تفاعلية وسائل التواصل الاجتماعي بعيدا عن التوعية بقضايا

مل العالم

وأوضح المركز، أنه رصد العديد من البرامج التلفزيونية التي تتسم

وتابع المركز: "كثير من منتجى الدراما التلفزيونية باتوا يتنافسون على جماهير وسائل التواصل الاجتماعي، والسعي لركوب موجة الترنيد عبر نشر السلبية في المجتمع، والتركيز على

قضايا غير ذات صلة بواقع المواطن

بـ"التفاهــة ونشر الثقافة السلبية" حسب

وعقد المركز أماله على الجهور العراقي، باعتباره "قادرا على إعادة الدور الريادي للفن، من خلال عدم الانسياق وراء الدراما غير الهادفة وما تبثه من سموم

وسلط البيان الضوء على تصريحات

في المجتمع".



علق الفنان اللبناني راغب علامة

على خبر إعلان لبنّان بلداً مفلساً،

وذلك بحسب تصريح نائب رئيس

وكتب علامة على صفحته الخاصة

بموقع التواصيل الإجتماعي

منشعورا مستنكرا أن لبنان بلد

مفلس، مؤكداً على أنه نَهب وسُرق، حيث قال :"لبنان ليس مفلسا!

لبنان مسىروووووووق. أهل

سرقوه نهبوه أغتصبوه ودمروه.

لبنات ان ينهض من هذه الكارثة

Œ.

لعميد كلية الفنون الجميلة بجامعة منتجى المسلسلات الدرامية يستغلون بغداد مضاد الأسدى، قال خلالها: "بعض وسائل التواصل الاجتماعي بطريقة

لبنان ليس مفلساً ! لبنان مسروووووووووق، أهل الحكم وجماعاتهم واسيادهم

O 66

راغب علامة يعلق على خبر إعلان لبنان بلدا مفلسا

هابطة، تدفعهم رغبة الظهور المتكرر حتى وإن كان ما ينشرونه بلا أي محتوى". وذكر "الأسدي" أن خطورة هذا الوضع وختم المركز بيانه بالقول، إن "هناك تكمن في أن الشياب غير محصنين ثقافيا

وكانت مؤسسات فنية وقنوات إعلامية عراقية استعدت لشهر رمضان الحالى بمجموعة من الأعمال الدرامية، التي تنوعت مضامينها ما بين محاكاة القضايا

في نشر أفكار وثقافات دخيلة على المجتمع، وتسهم في تفككه وتسطيح

دورا مهما يقع أيضا على عاتق الجمهور العراقي من خلال التوقيف عن إبداء التعليقات والإعجابات والمشاركات على هذه البرامج من خلال منصات مواقع التواصل حتى لو كانت بالضد منها؛ فهى تساهم بانتشار ما تعرضه بصورة أكبر"، لافتا الى أن الحل يكمن في "مقاطعتها وتوعية أفراد المجتمع

واجتماعيا، وبالتالي قد يشكل بعض "المحتوى الفارغ أفكارا تدس لهم السم في العسل"، فضلا عن هدر معظم وقتهم. ونَّاشد "الأسدي" الشباب والطلبة، بعدم

التفاعل مع هذه الأعمال، والتعامل معها ك"نشارة خريط الخشب ورميها في أقر ب حاوية للنفايات"، مضيفا: "فأما (الزبد فيذهب جفاءً وأما ماينفع الناس فيمكث في الأرض)".

وفي السياق ذاته، جدد المركز دعوته لهيئة الإعلام والاتصالات، ووزارة الثقافة العراقية إلى "أخذ دورهما في التصدي لاستغلال بعض المؤسسات الإعلامية لوسائل التواصل الاجتماعي

> الحكم وجماعاتهم واسبيادهم سرقوه نهبوه اغتصبوه ودمّروه

> وتابع :"لو المجتمع لم يكن متفقا

معهم لم يكن ليستطيعوا فعل ذلك

وأضياف :"لو القوى العظمى

أرادت إعادة الأموال المنهوبة

ومحاسبة السيارقين، عندها

يستطيع لبنان أن ينهض من هذه 🦈

ىالشعب اللبناني".

RaghebAlama 🔮 @raghebalama - 46m

TI 16

الاجتماعية والسياسية.

المنصات تبتعد عن ويل سيمث



مازالت تبعات صفعة النجم العالمي ويل سميث لمقدم البرامج الكوميدي كريس روك مستمرة، ويبدو ان الفترة المقبلة سوف تشهد العديد من ردود الافعال العنيفة تجاه سميث، حيث أكدت تقارير إعلامية عالمية أن منصتَى نتفليكس وأبل انسحبتا من المزايدة على إنتاج فيلم السيرة الذاتية لسميث بعد جدل حفل توزيع جوائز الأوسكار.

وحسب مصادر، فإن المنصتين قد ألغتا عروضهما التنافسية على الفيلم الذي يدور حول حياة نجم هوليوود، استنادا إلى سيرته الذاتية الأكثر مبيعا ويأتي ذلك بعد أن صفع سميث مقدم حفل الأوسكار كريس روك.

وقال مصدر لصحيفة "ذا صن البريطانية" لقد ألغت" نيفلكس وأبل عروضهما بهدوء للحصول على سيرة ويل سميث، وبدلا من ذلك ستتعاقدان مع ممثلين ذوى بشرة سمراء جدد".

وأضاف المصدر أن العمل مع ويل أصبيح الآن عملاً محفوفا بالمخاطر حيث تواجه أفلامه المقبلة مأزقاً عقب الفضيحة.

بعد الصفعة.. أوبرا وينفري تعرض مبلغا ضخما على كريس روك

افادت صحيفة "ميرور" البريطانية، ان المذيعة العالمية أوبرا وينفري عرضت على الممشل العالمي كريس روك مليوني جنيه إسترليني، أي ما يعادل ٢,٦ مليون دولار مقابل ظهوره في برنامجها لكشيف تفاصيل واقعة صفعة ويل سميث له في حفل توزيع الأوسكار. هذا وكان سميث صفع زميله مقدم حفل الاوسكار كريس روك بعد ان سخر الاخير من مرض زوجة ويل سميث، جادا بينكيت، ليعلن بعد ايام من هذا الحدث استقالته من أكاديمية العلوم و الفنون المنظمة لحفل الأوسكار السنوي.





■ غانم حميد

المخرج المسرحي عبر عن استعداده لاخراج جنء جديد من مسرحسة "ذا هوم" والتي سيق ان قدمها قبل اشهر.. غانم اكد ان الجرع الجديد من المسرحية سيسلط الضوء على انتفاضة تشرين وما جـرى فيها من بطولات، مضيفًا أن كادر المسرحية سيقدم التحية لشهداء احتجاجات تشرين. يذكر ان مسرحية "ذا هوم" من تأليف على عبد النبي الزيدي وشارك فيها الفنانون محمد هاشم ومحمود شنيشل ومظفر الطيب وهناء محمد وبيداء رشيد.

■ عمر السراي

الشاعر ومسؤول العلاقات في اتصاد الادباء والكتاب في العراق تستضيفه نقابة الصحفيين في البصرة للحديث عن ديوانه الشعري الاخير "حلويات" يدير الجلسة الشاعر علي الامارة ويشارك فيها عدد من النقاد من خلال اوراق

و الفنون في البصرة.

الكاتب والروائي صدرت له مؤخرا رواية بعنوان سبية إيزيدية في مزهرية"، والرواية تتناول مأساة سبي الإيزيديات من قبل عصابات داعش الإرهابية.

المعنية بالثقافة والفن إلى دعم كبار السن من الفنانين، معبرين عن استيائهم

■ نعيم عبد مهلهل

نقدية عن تجربة السراي الشعرية. الفعالية تقام يوم الجمعة المصادف ٢٠٢٢/٤/٨ في قصر الثقافة

متابعة المدي على حالته الصحية "وتقديم باقة من أثارت صور متداولة للشاعر الغنائي الزهـوِر"، مشـيرة إلى أن هـذه الزيـارة الشهير كاظم السعدي مشاعر العراقيين تأتى "ضمن مبادرة التواصل مع مبدعي على منصات التواصل الاجتماعي، حيث الفن والوقوف على احتياجاتهم وترك أظهرت الصور وجوده وحيدا في دار الأثر الطيب في نفوسهم". للمسنين بالعاصمة بغداد. وقال نشطاء وقال الشاعر كاظم الفضلي، عبر حسابه إن السعدي، يسكن دار المسنين في مدينة على فيسبوك، إن وفدا من جمعية الأدباء الكاظمية ولا يخضع للرعاية اللازمة لكون الدار متواضعة الخدمات، ودعوا عبر حساباتهم على المنصات، الجهات

مما أل إليه حال شاعر شهير مثل كاظم

وقالت نقابة الفنانين العراقيين، إن

وفدا من قبلها زار الشاعر السعدي في

الشعبيين في العراق زار الشاعر الكبير كاظم السعدي الذي يسكن دار المسنين في الكاظمية، وأطلع الوفد على حالته الصحية والاجتماعية والاعتبارية. وأشار الفضلي، إلى أن الوفد أطلق مناشدة من مكان سكن السعدي في دار المسنين إلى "رئاسات البلاد، ووزير الثقافة حسن ناظم، والخيرين من أبناء

سيكون مشمسا في العديد من مناطق البلاد.

مقر إقامته بدار المسنين للاطمئنان



كاظم السعدي كتب أغنية "ميسور الحال" لكاظم الساهر ويعيش وحيداً في دار للمسنين

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم

(الثلاثاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليـوم أمس، وأن الجوُّ

ومناصرته بمحنته هذه". وعلق الإعلامي صباح الجاف، عبر حسابه على تويتر، قائلاً "كاظم السعدى واحد من أهم الشعراء المؤثرين، لا يكتب نصا إلا وقد وجد طريقا إلى الشهرة والنجاح، إنه عراب أغنية ميسور الحال لكاظم الساهر وياناكر المعروف لعاصى الحلاني، وأشوفك وين يا مهاجر لحاتمً العراقي، وكلنا العراق لحسين الجسمى وغيرها من الأغاني الشهيرة يجلس

وحيدا مقيما في دار العجيزة". وقال

الإعلامي حسين الجاف إن الشاعر كاظم

السعدي يمر بظروف صحية ومادية

الشعب العراقي ومنظمات المجتمع

المدنى والمؤسسات الثقافية والإبداعية

والمهنية للوقوف إلى جانب السعدي

شاعرٌ مهمٌ بحجم الكبير كاظم السعدي نراه اليوم يسكن في دار المسنين وبوضع بائس حالة تؤلمنا جميعا فمهما كانت الأسباب والمسببات لا يجوز لهذا العميلاق أن يكون بهذه الحالة المبكية وأضاف العنزي "إن كان قد تخلى عنه الأقربون فعلى وطنه ألا يتخلى عنه

وعلى الشعراء والمبدعين وكل أبناء الشعب أن يقفوا مع هذا الرمز الوطني الغيور"، متسائلا: "فكم كاظم السعدي فى العراق ألا يكفينا فخراً أنه كتب لكثير من نجوم الفن العراقي والعربي"؟.

بغداد/ 34°C° 17 - C° 40 البصرة / 40 C° 22 - C° 40

أربيل/ C° 14 - C° 29 النجف / 36 °C° 14 - C° 29

الرمادي / 33°C - 17 C° الموصل/ 31°C 12°C الموصل