



يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

**شركة الحياة**  
للانترنت والأمنات المحمودة  
HAYAT

دعماً للمواطن، التحاسب بالدينار  
العراقي للاشتراكات المنزلية

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الصلوة - قرب الجامعة التكنولوجية  
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net  
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر



## خبراء: إيرادات النفط ستبلغ 140 مليار دولار

بغداد / فراس عدنان  
توقع خبراء اقتصاديون أن يحقق العراق 140 مليار دولار من عوائد النفط نهاية العام الحالي، مؤكداً أن الوفرة التي تعد الأعلى منذ تأسيس الدولة ينبغي توظيفها بالنحو الصحيح، محذرين من اتباع سياسات الانفاق على أبواب لا تعود بأرباح للخزينة. وقال الخبير الاقتصادي نبيل العلي، إن العراق يعيش أفضل وضع اقتصادي منذ تأسيس الدولة، وقد حقق خلال الشهر الماضي أعلى نسبة من الإيرادات طوال عقود. وأضاف العلي، أن "الخزينة مقبلة على إيرادات مالية ضخمة يمكن أن تقدر بنحو

## القوى المستقلة تتعرض إلى ضغوط من جمهورها وتهديدات من الخصوم توقف مفاوضات تشكيل الحكومة يدخل أسبوعه الثاني واتساع جبهة المطالبين بـ"حل البرلمان"

بغداد / تميم الحسن  
يدخل اليوم "تجميد مفاوضات تشكيل الحكومة" أسبوعه الثاني، فيما يقع "مستقلون" في أزمة بين "التهديدات"، ومحاولتهم لعب دور بيضة القبان. وتدور القوى السياسية منذ مطلع الشهر الحالي، في ذات الحلقة عقب إعلان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر "اعتكافه السياسي". وكان "الصدر" قد دخل في "صمت سياسي" وأغلق أبواب التفاوض مع جزء من القوى الشيعية التي بانت تعرف بـ"الثلاث المعطل"، مما شل عملية تشكيل الحكومة. وخلال فترة "انعزال الصدر" تداولت الأوساط السياسية حلولاً مثل "استقالة الحكومة" وتكليف رئيس الجمهورية مرشح الكتلة الأكبر. ويرفض الإطارات التسيقي "هذا الحل، لأنه بذلك سيسلم مقاليد السلطة إلى الصديين الذين يسعون إلى تشكيل حكومة "أغلبية سياسية". وكان "انقاذ وطن" الذي يضم الصديين والحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف السيادة، قد أعلن في آذار الماضي بأنه الكتلة الأكبر.



قاعة المتحف في القشلة ببغداد... عسدة: محمود رؤوف

## التغيرات المناخية تهدد بإبادة أقدم المواقع الأثرية

بغداد / حامد احمد  
أفاد تقرير صحفي بريطاني بأن التغير المناخي يعرض أقدم المعالم التاريخية في العراق إلى الدمار، مبيناً أن زيادة نسبة الملوحة يلحق ضرراً كبيراً بالألواح المسماة، محذراً من وقوع أغلب المواقع الأثرية تحت المياه خلال السنوات المقبلة. تناولت صحيفة الغارديان البريطانية في تقرير لها ترجمته (المدى)، تبعات التغير المناخي التي تسببت بتعرض قسم من أقدم الأبنية التاريخية في العالم إلى التدمير. وذكر التقرير، أن "تزايد نسبة تركيز الملوحة في العراق يعمل على نخر أساسات تلك الصروح المشيدة من صخور طينية". وأشار، إلى أن "عواصف ترابية متكررة تقوم بتعرية مواقع تاريخية تعد من عجائب الدنيا". وقالت أوغوستا ماكهاون، الباحثة في تاريخ حضارة وادي الرافدين من جامعة كامبريدج بحسب التقرير، إن "العراق يعرف بمهد الحضارة، حيث ولدت الزراعة فيه وشيدت أقدم مدن العالم مثل عاصمة الحضارة السومرية مدينة أور

## شقيقة بايدن تقيم مراسم في البيت الأبيض لطرده "روح ترامب"

متابعة المدى  
اعترفت شقيقة الرئيس الأمريكي جو بايدن، فاليري بايند أوين، في مذكراتها بأنها "قامت بطرد الأرواح الشريرة" في البيت الأبيض بعد انتخاب شقيقها لمنصب رئاسة البلاد. ووفقاً لمجلة "فانيتي فير"، بعد طرد "الروح الشريرة" المزعومة لسلف جو بايدن، الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب من البيت الأبيض، حرصت شقيقة بايند على إخراج جميع الأشياء التي لمسها مالكه السابق مرة واحدة على الأقل من المبنى. وعلى وجه الخصوص، أزال صورة من القرن التاسع عشر تعود للرئيس الأمريكي السابق أندرو جاكسون، واستبدلت بها صورة فرانكلين ديلانو روزفلت، الذي جاء بعده. لكن الشيء الوحيد الذي لم تستطع فاليري مواجهته وفق المصدر، هو سطح المكتب القديم، الذي يعمل فيه جميع رؤساء الولايات المتحدة منذ عقود عديدة، حيث أنها أرادت استبداله بمكتب روزفلت، ولكن لم يُسمح لها بإزالة. واعترفت فاليري بايند أوين أيضاً في مذكراتها الصادرة هذا الأسبوع بأنها تعتقد أن "دونالد ترامب يشبه الشيطان". من جهة أخرى انتقد الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، حلف شمال الأطلسي "الناتو" واصفاً إياه بأنه مجرد "نمر من ورق"، مؤكداً أنه سيتراجع مستقبلاً. ووجهه ترامب انتقادات حادة لحلف "الناتو" خلال لقاء أجراه على قناة "فوكس نيوز"، خلال رده على أسئلة المذيع المتعلقة بالأحداث في أوكرانيا. وقال ترامب، "أعتقد أنه بعد 100 عام، سينظر الناس إلى الوراثة، وسيقولون كيف ترجعنا إلى الخلف، وسيترجع حلف الناتو أيضاً، والذي وصفته في مناسبات كثيرة بالنمر من ورق".

## دعوى قضائية بحق المتسببين بأزمة الوقود

بغداد / المدى  
أعلنت وزارة النفط عزمها رفع دعاوى قضائية بحق المتسببين بأزمة الوقود خلال الأسبوع الماضي. وقال مدير عام شركة المنتجات النفطية حسين طالب في تصريح تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "الاجتماع الذي تم عقده مع مجلس النواب أمس الأول لمناقشة الأزمة التي حصلت بشأن اضراب محطات الوقود الأهلية قد انتهى إلى تطبيق قرار الوزارة بشأن الكميات التي يتم توزيعها". وأضاف طالب، أن "الوزارة ماضية في اتخاذ إجراءاتها القانونية بحق الذين يقومون بغلق المحطات لأنه يشكل اضراراً بالمرافق العامة"، مؤكداً أن "جميع المحطات قد فتحت أبوابها مجدداً". وأشار، إلى "تشكيل لجنة فنية مشتركة لمناقشة جميع القضايا المتعلقة بالقرار الذي تم على إثره الإضراب لرفع التوصيات بشأنها".

بغداد / أسامة البياتي  
يتواجد في العراق أكثر من مليون عامل أجنبي يمارسون مهناً في مختلف الاختصاصات، والأغلب منهم بلا سند قانوني ويزاحمون الطوائف المحلية، مع ارتفاع واضح في معدلات البطالة لاسيما ضمن الخريجين وأصحاب الشهادات العليا. ويقول مدير اعلام وزارة العمل الشؤون الاجتماعية نجم العقابي في حديث إلى (المدى)، إن "العمالة الأجنبية بدأت تستحوذ على قدر كبير من المهن، وتعد منافسة للعمالة المحلية". وأضاف العقابي، أن "مستويات البطالة العالية في العراق إحدى أسبابها وجود هشاشة التربة في المنطقة الغربية تسرع وصول العواصف توقعات بموسم قاس في درجات الحرارة والموجات الترابية".

بغداد / المدى  
وقعت هيئة الأنواء الجوية استمرار الموجات والعواصف الترابية طوال الموسم الحالي، وأرجعت ذلك إلى قلة الأمطار والتصحّر وهشاشة التربة لاسيما في المناطق الغربية. وقال مدير إعلام الهيئة عامر الجابري، إن "استمرار الموجات الترابية سببه التقلبات الجوية التي يشهدها العراق، وتأثره بالمنخفضات والمرتفعات الجوية والكتل الهوائية التي تحتوي على فوارق حرارية". وأضاف الجابري، أن "البلاد تأثرت بمنخفض جوي كان قادماً من منطقة الجزيرة العربية ترافقه كتل حرارية جافة لاسيما في المنطقة الغربية من العراق". وأشار، إلى أن "المنخفض انحسر في وقت لاحق منتصف الأسبوع الماضي بقدم امتداد مرتفع جوي قادم من البحر المتوسط رافقته كتلة هوائية ورياح شمالية غربية ومدى السرعة بين 30 إلى 40 كم في الساعة". وأوضح الجابري، أن "العواصف الترابية التي شهدها البلاد مؤخراً، ناتجة عن عدد من الأسباب بشكل رئيس وهي قلة الأمطار وهذا عامل ساعد على تصاعد الغبار". وتحدث، عن اضرار كبيرة بالجو يتسبب بها "التصحّر وهشاشة الأرض خصوصاً في المنطقة الغربية إضافة إلى سرعة الرياح والحزام الأخضر والغطاء النباتي". وكانت وزارة الزراعة قد كشفت في وقت سابق عن حاجة العراق إلى 15 مليار شجرة لتأمين الحزام الأخضر وصد الموجات الترابية.

بغداد / المدى  
وقعت هيئة الأنواء الجوية استمرار الموجات والعواصف الترابية طوال الموسم الحالي، وأرجعت ذلك إلى قلة الأمطار والتصحّر وهشاشة التربة لاسيما في المناطق الغربية. وقال مدير إعلام الهيئة عامر الجابري، إن "استمرار الموجات الترابية سببه التقلبات الجوية التي يشهدها العراق، وتأثره بالمنخفضات والمرتفعات الجوية والكتل الهوائية التي تحتوي على فوارق حرارية". وأضاف الجابري، أن "البلاد تأثرت بمنخفض جوي كان قادماً من منطقة الجزيرة العربية ترافقه كتل حرارية جافة لاسيما في المنطقة الغربية من العراق". وأشار، إلى أن "المنخفض انحسر في وقت لاحق منتصف الأسبوع الماضي بقدم امتداد مرتفع جوي قادم من البحر المتوسط رافقته كتلة هوائية ورياح شمالية غربية ومدى السرعة بين 30 إلى 40 كم في الساعة". وأوضح الجابري، أن "العواصف الترابية التي شهدها البلاد مؤخراً، ناتجة عن عدد من الأسباب بشكل رئيس وهي قلة الأمطار وهذا عامل ساعد على تصاعد الغبار". وتحدث، عن اضرار كبيرة بالجو يتسبب بها "التصحّر وهشاشة الأرض خصوصاً في المنطقة الغربية إضافة إلى سرعة الرياح والحزام الأخضر والغطاء النباتي". وكانت وزارة الزراعة قد كشفت في وقت سابق عن حاجة العراق إلى 15 مليار شجرة لتأمين الحزام الأخضر وصد الموجات الترابية.

محمد حميد رشيد يكتب:  
ترسيخ الطائفية وهدم الديمقراطية

## الأملاح ستدمر الألواح المسمارية والمواقع الأثرية ستغمرها المياه

# تحذير من ضياع الإرث التاريخي: التغييرات المناخية تهدد بإبادة أقدم المعالم

□ ترجمة: حامد احمد



أفاد تقرير صحفي بريطاني بأن التغيير المناخي يعرض أقدم المعالم التاريخية في العراق إلى الدمار، مبيّناً أن زيادة نسبة الملوحة يلحق ضرراً كبيراً بالألواح المسمارية، محذراً من وقوع أغلب المواقع الأثرية تحت المياه خلال السنوات المقبلة.

تناولت صحيفة الغارديان البريطانية في تقرير لها ترجمته (المدى)، تبعات التغيير المناخي التي تتسبب بتعرض قسم من أقدم الأبنية التاريخية في العالم إلى التدمير.



المليون من المواقع الأثرية المهددة بالاضرار المناخية

وتابع جودري، أن "الملح في التربة يمكن أن يساعد الأثريين في ظروف معينة، ولكن نفس المادة المعدنية يمكن أن تكون أيضاً عاملاً مدمراً تجعل على تحطيم مواقع أثرية تاريخية". وأفاد التقرير، بأن "القوة التدميرية للملح في تزايد مع تصاعد نسبة تركيزه في التربة وسط تراجع بمناخ سيئ المياه الناجم عن سدود اقامتها تركيا وإيران على منابع الأنهر، فضلاً عن سنوات من سوء إدارة للموارد المائية

استخدامات الملح في أمور عديدة من الحفاظ على الطعام إلى الرعاية الصحية وبعض الطقوس". وانتهت مآكهاون، إلى أن "هناك مثل سومري يقول بان ضرورات الحياة الأساسية هي الخبز والملح". من جانبه، وصف العالم الأثري، جعفر جودري، وصف الملح بحسب التقرير، على أنه مادة عدوانية ستدمر المواقع وتدمر الأحجار الطينية وتدمر الألواح المسمارية، وتدمر كل شيء".

نشوء أوائل المدن وطريقة إدارة الإمبراطوريات ومراحل التغييرات الديناميكية في المشهد السياسي للعصر الإسلامي". وأكدت مآكهاون، أن "أرض حضارة وادي الرافدين، الممتلئة بالعراق الآن، كانت غنية بمادة الملح (مون بالغة السومرية) وهو موجود بالطبيعة في التربة والمياه الجوفية". وشددت، على أن "تصوفا مسمارية ذكرت مهنة جمع الملح وتصف

ولدت الزراعة فيه وشيدت أقدم مدن العالم مثل عاصمة الحضارة السومرية مدينة أور ونشأ أول نظام للكتابة والتدوين فيه عبر اللغة المسمارية". وأضافت مآكهاون، أن "العراق يضم متكررة آلاف المواقع التاريخية ممتدة من العصر المسماري إلى حقبة العصر الإسلامي". ولفتت، إلى أن "الضرر الذي يلحق مواقع تاريخية مثل موقع بابل الأسطوري، سيتربك فجوات في معرفتنا للتطور الإنساني ومراحل

وذكر التقرير، أن "تزايد نسبة تركيز الملوحة في العراق يعمل على نخر أساسات تلك الصروح المشيدة من صخور طينية". وأشار، إلى أن "عواصف ترابية متكررة تقوم بتغطية مواقع تاريخية تعد من عجائب الدنيا". وقالت أوغوستا مآكهاون، الباحثة في تاريخ حضارة وادي الرافدين من جامعة كامبريدج بحسب التقرير، إن "العراق يعرف بمهد الحضارة، حيث

الزراعة في العراق". من جانبه، ذكر أحمد حمدان، مهندس مدني يبحث في موضوع نوعية المياه في أنهر العراق، أن "نسبة الملوحة بدأت في شط العرب بالازدياد منذ حقبة التسعينيات". وأوضح حمدان أن "الفحوصات السنوية لمياه شط العرب تكشف عن نوعية سيئة الى سيئة جدا سنة بعد أخرى خصوصا في العام ٢٠١٨ التي توصف بأنها سنة أزمة عندما تسبب ماء مالح بإرسال ١١٨ ألف شخص على الأقل من أهالي البصرة الى المستشفى اثناء أيام الجفاف". ويرى التقرير، أن "أزمة المناخ تضيق عبئا آخر للمشكلة"، مبيّناً أن "العراق يتعرض لدرجات حرارة اعلى وجفاف أكثر حدة". وتابع، ان "تقديرات الأمم المتحدة تشير إلى أن معدلات درجات الحرارة تزداد في العراق بقدر درجتين مئوية كل عام". وأوضح التقرير، أن "هذا يعني ان الحرارة ستتجاوز معدل الخمسين درجة مئوية بحلول العام ٢٠٥٠"، وتحذرت عن "تراجع معدلات هطول الامطار بنسبة ١٧٪ خلال موسم هطول الامطار". ويواصل، أن "عدد العواصف الترابية والرملية ستتضاعف أكثر من ١٢٠ الى ٣٠٠ عاصفة بالسنة". وأضاف التقرير، أن "ارتفاع مياه البحر سيدفع وإبلا من الأملاح للعراق وفي غضون أقل من ٣٠ عاما فان أجزاء من جنوبي العراق قد تصبح تحت المياه". ويقول العالم الأثري جودري، "تصور انه خلال العشر سنوات القادمة ستكون معظم مواقعنا التاريخية تحت مياه مالحة". وأورد التقرير، "أحد المواقع التي تعاني من

عن: الغارديان

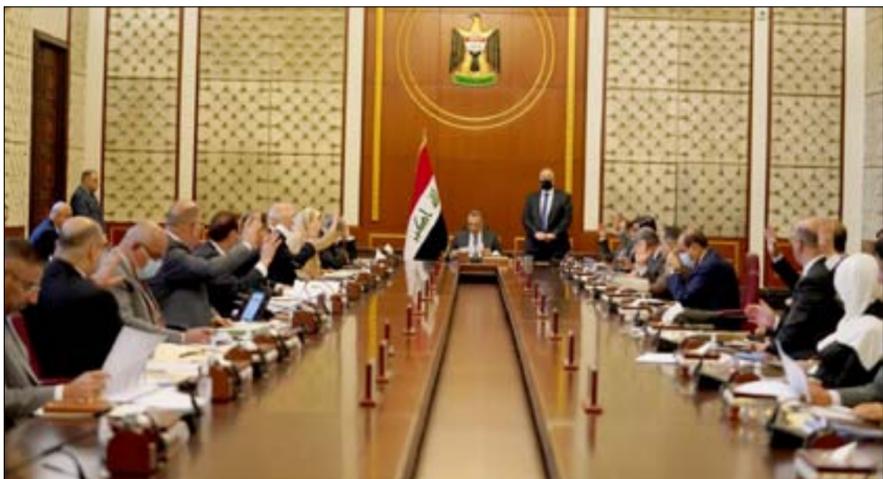
## أين وصل مشروع صندوق الثروة السيادي؟

□ خاص / المدى

تصاعدت الدعوات من برلمانيين وخبراء اقتصاد، بشأن إنشاء صندوق ثروة سيادي، يحضن الوفرة النفطية، ويؤسس قاعدة صلبة، للأجيال المقبلة في مواجهة التحديات، خاصة وأن العالم مقبل على عصر نزوب النفط. ولم تكن تلك الدعوات جديدة، بالفعل في القضاء العراقي، والاستشارات التي يقدمها الخبراء، ضمن توصياتهم، لتتوسع اقتصاد البلاد، وتعزيز ركائز الاقتصاد، غير أنها تكررت حالياً، بدفع الطفرة التاريخية لأسعار النفط إذ يمثل العراق، أحد الدول التي حققت مكاسب كبيرة من ذلك. كما أن إنشاء العراق من تسديد التعويضات الكويتية بشكل رسمي، في فبراير/ شباط الماضي، فُعل تلك المطالب، حيث كانت بغداد تدفع نحو ملياري دولار سنوياً، ما يعني إضافتها إلى موازنة الدولة. وصناديق الثروة السيادية هي صناديق استثمارية تدير فوائض الدولة المالية من خلال أصول خارج حدود دول المنشأ، لكنها لا تكون تابعة لوزارات المالية أو البنوك المركزية، كما تختلف عن الاحتياطي الأجنبي النقدي. وعلى رغم أن فكرة إنشاء هذا الصندوق تعود لعدة سنوات، إلا أن رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، أعلن العام الماضي بدء العمل على إنشاء صندوق الأجيال، إذ أكد في تصريح خلال جلسة لمجلس الوزراء أن "العمل جار على تفعيل صندوق الأجيال المقبلة انطلاقاً من الشعور بالمسؤولية تجاه أبنائنا وأحفادنا". وأضاف "نريد أن نؤمن مستقبل العراق بعيداً عن الاعتماد على اقتصاد غير مستدام، فالثروة النفطية لن تكون مسيطرة طوال العمر، وبدأت دول عديدة بالبحث عن طاقة بديلة ونظيفة".

### خطوة عقلانية

في هذا الإطار، ترى الخبيرة في الشأن الاقتصادي، سلامة سميسم، أن "إنشاء الصندوق السيادي خطوة منطقية، وعقلانية، للحفاظ على قيمة الأموال من العائدات النفطية، فضلاً عن ضمان حقوق الأجيال القادمة، ما يعزز وضع الاقتصاد العراقي، ويجعله أكثر قوة في مواجهة أي أزمات



مطالبات للحكومة للاسراع في تشكيل الصندوق السيادي

على تاريخ تشكيل الحكومة الجديدة". وأضاف في تصريح صحفي، تابعته (المدى)، أن "أحكام المادة ١٩ من قانون الإدارة المالية الناقد في العراق رقم ٦ لسنة ٢٠١٩ نصت على تغطية العجز وتوفير الفاوض لاستخدامه في موازات السنوات التالية، ومنها الصندوق السيادي، وفق إدارة واستثمار الاحتياطيات الرسمية". ولدى العراق تاريخ من محاولات إنشاء صندوق سيادي، كما أسس بعض الصناديق الصغيرة؛ فعلى سبيل المثال، ظهرت أول بادرة لإنشاء مثل هذا الصندوق عام ١٩٥٣ بتأسيس مجلس الإعمار العراقي، حيث شكلت لجنة إدارته بعد حصول اتفاق بين الحكومة العراقية وشركات النفط البريطانية. أن أبرز الأسباب الداعية إلى إنشاء تلك الصناديق، هي المساعدة في تجنب الأزمات الاقتصادية والمالية، التي قد تنشأ عن عوامل داخلية وخارجية، ومن ثم المساعدة في حماية اقتصاد الدولة أثناء أوقات الركود. وهناك سبب آخر يتمثل في المساعدة في إعادة بناء البنى التحتية المتضررة أو تعزيز التنمية المستدامة من خلال استثمارات واسعة النطاق وهو ما كان يصعب تمويله لولا وجود مثل تلك الصناديق.

### من سيتبني المشروع؟

وعلى رغم تمايز صفوف الكتل السياسية في الوقت الراهن، وانحياز تحالفاتها، بوجود معسكرين اثنين الأول تحالف "إنقاذ

# القوى المستقلة تتعرض إلى ضغوط من جمهورها وتهديدات من الخصوم توقف مفاوضات تشكيل الحكومة يدخل أسبوعه الثاني واتساع جبهة المطالبين بـ "حل البرلمان"

## جملة مفيدة

■ عبد المنعم الأعمش

### داعش تغيرت .. لم تغير

من الطبيعي ان ينشغل الكتاب والباحثون والسياسيون والمخطوطون السستراتيجيون في تأمل ظاهرة داعش، وتأثير مصادر قوتها، وحقيقة ايدولوجيتها وفكرها الحركي والعسكري، وقيادتها، وحلفائها، وخلاياها النائمة، وكل ذلك ما يدخل في شروط ومقومات الحرب التي تشن عليها من على ارض العراق، وبخاصة، وتحارب في مختلف دول العالم في وسائل متنوعة، وضمن قواع حرب العصابات وحروب الاستخبارات والاختراقات والدعاية والعلاقات بالاضافة الى الكر والفر في اقية.

وبالمرور السريع بطائفة من وجهات النظر يكتشف المحلل، للوهلة الاولى، ان هناك اضطرابا في وحدة التأويل، بين المبالغة في متانة وديناميكية تنظيم ما يسمى بالدولة (الخلافة) الاسلامية، و"عبقريته" قيادتها وزعيمها الجديد ابو الحسن القرشي، وبين التقليل من شأن عناصر القوة لهذه الظاهرة ورؤياها الى جهات استخبارية دولية واقليمية، ولحاضنات محلية منتفذة على الارض ولها خبرات عسكرية مؤكدة.

وإذ ينبغي الاقرار بان التأويل الواقعي، السليم، للظاهرة الداعشية ليس سهلا، ولا يخضع للمنطق الرياضي في حساب القوى، فان ثمة مصادر للبحث يمكن ان تقربنا من الحقيقة، وتكشف لنا بعض ما بقي خافيا في صناعة الارهاب وزعاماته، وبخاصة تلك المصادر التي تعود الى اشخاص من داخل البيئة الجهادية ذات العلاقة بتنظيم القاعدة الأم، واحسب ان كتاب "فقه الدماء" مؤلفه المصري "ابوعبدالله المهاجر" ويقع في 6٠٠ صفحة، كان، بحسب مدونات المواقع الاسلامية المتطرفة، الأساس الفقهي المعتمد، ودليل العمل والنهج بالنسبة لقائد الجماعة الارهابية التكفيرية الجديد وجماعته ومن سار ويسير على نهجه، ويستطيع اي قارئ متمعن في الكتاب ان يستخلص انه التدين الاسلامي للمنطقات الفقهية والتكفيرية حركة داعش، ومعظم ما يخطر في بالنا من أحكام اعتمادها وتعتمدها هذه الحركة بما فيها وصفه الصلابة الخاصة بالخلافة التي جاء بها المؤسس الزرقاوي ثم البغدادي، واعلن الاخير نفسه خلالها خليفة للدولة.

ثم علينا ان نمنع النظر في استمرار الصناعة التكفيرية لمشروع داعش ويجري ترجمتها في التطبيق العملي الى توحش تجاوز موصفات الحذر والمراجعة، وقيل ذلك ان نعيد التأمل في شخصية المهتم مؤلف "فقه الدم" الذي كان قد تلقى العلوم الشرعية في باكستان، ودرس وأكمل فيها الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية، ودرس في معاهد القاعدة ابان اقامة طالبان في أفغانستان، ثم نأى في السنوات الاخيرة عن ساحة "العمل الجهادي" والحال، لا يصح بناء منظومة حرب ضد داعش قبل اعادة بناء المنظور الى مكونات القوة التي قامت عليها، وامارات الضعف التي تلوح عليها.. مع الحذر من ان الضعف قد يكون مسعورا اكثر من غيره، في حالة داعش وفي حالات اخرى.

استدراك: "لا يكفي أن تكون في النور لكي ترى، بل ينبغي أن يكون في النور ما تراه"

العقاد  
وإذ ينبغي الاقرار بان التأويل الواقعي، السليم، للخفاص الداعشية ليس سهلا، ولا يخضع للمنطق الرياضي في حساب القوى، فان ثمة مصادر للبحث يمكن ان تقربنا من الحقيقة، وتكشف لنا بعض ما بقي خافيا في صناعة الارهاب وزعاماته



## دخلوا مع شركات استثمارية أو خلال مواسم الزيارات مليون عامل أجنبي في العراق .. وأغلبهم بلا رخصة

التي تصدرها الوزارة فيما تنص المادة 31 من القانون على منع وحظر التحاق العامل الاجنبي بأي عمل قبل الحصول على اجازة العمل من جانبه. وتحدث العقابي، عن "جهود مشتركة بين وزارتي العمل والداخلية للقيام بحملات واسعة لغرض مسك العاملين الاجانب غير الشرعيين وتسفيرهم خارج العراق".

ولكنه في الوقت ذاته، ذهب الى أن "تلك الحملات ليست كافية بل تحتاج الى تقليل العمالة الاجنبية وتنظيم العمالة الاجنبية في البلاد ومحاسبة المخالفين من اصحاب الشركات".

وخص العقابي، إلى أن "الحكومة العراقية اصدرت عدة قرارات ساهمت في تقليل العمالة الاجنبية وتنظيمها من جانبه قال الخبير الاقتصادي علي الفرجي، إن "العمالة الاجنبية مسألة مقلقة جدا وذات تأثير سلبي على حركة سوق داخل العراق". وأشار، إلى أن "تلك الشركات لا تقوم بتفسير العمالة الى الخارج بعد انتهاء مهامها، وبالتالي يذهب العمال الاجانب إلى السوق السوداء بصورة غير رسمية".

ولفت العقابي، إلى أن "أعدادا كبيرة أخرى تدخل عبر بعض المناسبات الدبلوماسية والسياحية والزيارة ويتسربون للبقاء في العراق، رغم أن سمة الدخول التي حصل عليها هؤلاء الزائرون ليست لأغراض العمل".

وأوضح، أن "المادة (30) من قانون العمل رقم (37) لسنة 2015 تنص على حظر الإدارات وأصحاب العمل من تشغيل أي عامل أجنبي بأي صفة ما لم يكن حاصلا على اجازة العمل

حركة امتداد تدخل على خط الأزمة السياسية



البرلمان، اثناء مداولات رفع سعر الدينار الشهر الماضي، حين طالب الحكومة بتوزيع رواتب الموظفين بالدولار، كأحد حلول الأزمة؛

وصفت تحركات "امتداد" الاخيرة في ضوء الازمة السياسية، بانها مرتبكة حين قررت في جلسة انتخابات الرئيس الثالثة التي جرت في الشهر الماضي عدم الحضور، بينما كانت قد اعلنت في الجلسة التي سبقتها تحقق مطالبها وهو ما دفعها للتواجد في الجلسة.

وقدمت الحركة التي تحولت بعد الانتخابات الى "تحالف من اجل الشعب" متحالفة مع حركة الجيل الجديد، 14 متحالفاً مع حركة الجيل الجديد، 14 متعلق بالتحقيق بحوادث قتل المظاهرين ورواتب "البشمركة".

وتعرضت الحركة الى انتقادات كبيرة ما بعد الانتخابات، بسبب اتهامات طالت رئيس الحركة بأنه خالف القواعد وصوت الى رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، الذي كان يعتبره الحزب جزءاً من المشكلة التي قامت ضدها "تشرين".

ومضت المصادر: "حين وصل النائب الى منزله وجد احدى النساء ادعت ان الاخير قام باغتصابها، ثم اغلقت القضية بعد ذلك بسبب تناقض كلام المرأة وعدم صحته".

واكدت المصادر ان ذلك النائب تلقى اتصالاً بوجود الشرطة في منزله، في أحد الاحياء الراقية غربي بغداد، ليمنع من حضور الجلسة التي عقدت في الشهر الماضي.

وتقول مصادر سياسية، ان "المستقلين" -وهو لفظ بات يطلق على المرشحين المفرديين والاحزاب التي لم تتخاطر مع أحد الخصامين في البرلمان- يقعون تحت ضغط شديد.

المصادر التي تحدثت ل(المدى) اشارت الى ان أحد النواب المستقلين - لم تذكر اسمه- تم اتهامه بشكل كيدي بـ "اغتصاب احدى النساء" في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية الثانية.

واكدت المصادر ان ذلك النائب تلقى اتصالاً بوجود الشرطة في منزله، في أحد الاحياء الراقية غربي بغداد، ليمنع من حضور الجلسة التي عقدت في الشهر الماضي.

وتعرضت الحركة الى انتقادات كبيرة ما بعد الانتخابات، بسبب اتهامات طالت رئيس الحركة بأنه خالف القواعد وصوت الى رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، الذي كان يعتبره الحزب جزءاً من المشكلة التي قامت ضدها "تشرين".

مصالح الشعب وشلل تام في عجلة بناء الدولة.

وأضافت، "لذا فإن حركة امتداد ستسعى إلى المبادرة بتشكيل الكتلة الأكبر من النواب المستقلين والنواب الأحرار من الكتل الأخرى أو حل البرلمان في نهاية المطاف".

وتابعت، "كما تؤكد الحركة سعيها الحثيث لاستكمال الإجراءات الاصولية الضرورية لإجراءات البدء بتسريع التعديلات الدستورية كونها المخرج الوحيد من الانسداد السياسي الذي حصل سابقا ويحصل حالياً وسيستمر بالحصول في حالة عدم إجراء هذه التعديلات".

ودعت الحركة إلى حراك جماهيري سلمي للضغط على المنظومة السياسية لتعود إلى جادة الصواب وتغليب مصالح الشعب على المصالح القومية والحزبية الضيقة".

وحسب تصريح سابق لمجلس القضاء، فإن حل البرلمان يتطلب تصويت الأغلبية المطلقة لأعضاء مجلس النواب، كما ان "انقاذ وطن" يمتلك لوحده 180 مقعداً على الأقل.

وعلى ضوء ذلك اعتبر النائب المستقل ان: "بيانات الحركة يشبه كلامها السابق عن توزيع راتب الموظفين بالدولار.. هو بحث عن الشهرة والظهور في الاعلام، وكان علاء الركابي قد اثار الجدل في

تيار جديد صعد الى المجلس على خلفية تظاهرات تشرين.

واعلنت حركة امتداد، بانها قد تذهب الى حل البرلمان "إذا لم نستطيع مع القوى المستقلة تشكيل الكتلة الأكبر".

ووصف النائب المستقل، ما اعلنته حركة امتداد مؤخراً، بأنه "قفزة في الهواء" والبحث عن "الشهرة".

النائب الذي طلب عدم نشر اسمه قال ل(المدى) ان "كلام امتداد غير واقعي والحركة لا تمتلك عصا موسى، مبينا ان هناك تجاذبات بين طرفين والحل يكون اما بالتوافق أو نهاب أحد اطرافها الى المعارضة، وكلام بعض المستقلين يأتي بسبب تزايد الضغوط من جمهورهم لإيجاد حل لازمة السياسية".

وقالت الحركة في بيان إنه "في الوقت الذي حثت حركتنا منذ تأسيسها جماهير الشعب إلى ضرورة المشاركة الفاعلة في الانتخابات وعدم المقاطعة في نتائج برلماننا (...). فشلت القوى السياسية فشلاً ذريعاً في تمرير رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة".

واعتبرت الحركة التي شاركت لأول مرة في الانتخابات العام الماضي، بان ذلك الفعل: "انعكس على انتهاك المدد الدستورية والاستهانة بالتزاماتهم تجاه الشعب والوطن والذي أدى بدوره الى تعطيل

## الأزمة السياسية تمنع استغلال الوفرة المالية خبراء: إيرادات النفط تصل إلى 140 مليار دولار نهاية العالم الحالي

توقع خبراء اقتصاديون أن يحقق العراق 140 مليار دولار من عوائد النفط نهاية العام الحالي، مؤكداً أن الوفرة التي تعد الأعلى من تأسيس الدولة ينبغي توظيفها بالنحو الصحيح، محذرين من اتباع سياسات الانفاق على أبواب لا تعود بأرباح للخزينة.

وقال الخبير الاقتصادي نبيل العلي، إن "العراق يعيش أفضل وضع اقتصادي منذ تأسيس الدولة، وقد حقق خلال الشهر الماضي أعلى نسبة من الإيرادات طوال عقود".

وأضاف العلي، أن "الخزينة مقلبة على إيرادات مالية ضخمة يمكن أن تقدر بنحو 140 مليار دولار سنوياً، في ظل أسعار النفط الحالية بواقع بين 110 إلى 120 دولار للبرميل الواحد وفق ما تحققة شركة تسويق النفط الوطنية (سومو) خلال الشهرين الماضيين".

وأشار، إلى أن سعر برميل النفط سوف يبقى بذات المستويات، وقد يتجاوز إلى أكثر من ذلك خلال المدة المقبلة، ولا توجد مؤشرات على التراجع".

ودعا العلي، إلى "أهمية تنمية ومضى العلي، إلى مراجعة السياسة المالية والمحافظة على حجم هذه الأموال وعدم تبديدها، ونصح بـ "استثمارها بالشكل الصحيح من خلال برامج حقيقية".

ويرى، أن "الوضع الحالي المتمثل بالنعافي غير المسبوق بحاجة إلى رؤى لكيفية بناء اقتصاد، محذراً من "هدر الأموال في النفقات التي لا تدر علينا أرباحاً".

### بغداد / تميم الحسن

يدخل اليوم "تجميد مفاوضات تشكيل الحكومة" أسبوعه الثاني، فيما يقع "مستقلون" في أزمة بين التهديدات، ومحاولتهم لعب دور بيضة القبان.

وتدور القوى السياسية منذ مطلع الشهر جزئاً من القوى الشعبية التي باتت تعرف بـ "الثلاث المعطل"، مما شل عملية تشكيل الحكومة.

وكان "الصدر" قد دخل في "صمت سياسي" واغلق ابواب التفاوض مع جزء من القوى الشعبية التي باتت تعرف بـ "الثلاث المعطل"، مما شل عملية تشكيل الحكومة.

وخلال فترة "انزغال الصدر" تداولت الاوساط السياسية حلولاً مثل "استقالة الحكومة" وتكليف رئيس الجمهورية مرشح الكتلة الأكبر.

ويرفض "الإطار التنسيقي" هذا الحل، لأنه بذلك سيسلم مقاليد السلطة الى الصريين الذين يعنون الى تشكيل حكومة "أغلبية سياسية".

وكان "انقاذ وطن" الذي يضم الصريين والحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف السيادة، قد أعلن في آذار الماضي بأنه الكتلة الأكبر.

وبدلاً من ذلك فكرت بعض التيارات السياسية، انه يمكن بقاء رئيس الحكومة الحالي مصطفى الكاظمي، مع إجراء تعديلات على "كاينته".

وحالياً هناك 4 وزارات شاغرة بعد استقالة وزير الصحة والكهرباء العام الماضي، وفوز وزير العمل والهجرة بمقاعد في البرلمان.

وفي أسوأ الاحتمالات هناك من طرح مقترح إعادة الانتخابات، وهو امر رفضه "التنسيقي" لأنه يعتقد ان ذلك سيزيد من خسارته.

وفقدت مكونات من الإطار التنسيقي، نحو 30 مقعداً في انتخابات 2021 عن نتائجها في الانتخابات السابقة.

نائب مستقل في البرلمان، يشير الى ان قرار "حل البرلمان" لا يختلف صعوبة عن انتخابات رئيس الجمهورية، الذي فجر أزمة الثلاثين.

وكانت القوى السياسية قد وصلت الى طريق مسدود، بسبب عدم قدرة اي منها على تحقيق 220 مقعداً على الأقل (من أصل 329) لانتخاب "الرئيس".

ويحسب تفسير سابق للحكومة الاتحادية، اشترطت لتمرير رئيس الجمهورية، ان يكون نصاب الجلسة لا يقل عن الثلثين.

وقبل يومين اقدمت سجل "حل البرلمان" وخبراء: إيرادات النفط تصل إلى 140 مليار دولار نهاية العالم الحالي



توقعات باستمرار الارتفاع في أسعار النفط

هذه الأموال نحو مشاريع تنموية ترجع علينا بمزيد من الأموال لكي تكون أمام حالة استثمار صحيحة".

وأوضح، أن "الحكومات السابقة لم تستعد من الزيادات السابقة في أسعار النفط، بل تم توظيفها في طرح درجات وظيفية أرهقت من كاهل الدولة، إضافة إلى الانفاق الذي كانت تفق خلفه دوافع سياسية أو انتخابية".

وتحدث، عن "وفرة مالية كبيرة سوف يتوقع بها العراق، والدليل هو حصولنا على 28 مليار دولار خلال الربع الأول من العام الحالي من عائدات النفط".

وتتفق الموسوي مع العلي على "ضرورة تفعيل المشاريع التنموية الصناعية والاقتصادية"، مستنداً أن "توظيف تلك الأموال يحتاج إلى إرادة وطنية وحكومة كاملة الصلاحيات".

وعدم الاتفاق على تشكيل الحكومة المقبلة أوصلنا إلى تعطيل جميع مرفق

## تخصيص 300 موقع جديد ضمن الاتفاقية الصينية

# ذي قار تعاني من نقص 800 مدرسة وتبدأ بإنشاء 250 منها

كشفت ادارة محافظة ذي قار عن جانب من تفاصيل الخطة المعتمدة لتقليص العجز لحاصل بالأبنية المدرسية الذي يقدر بأكثر من 800 بناية، وفيما اكدت احالة نحو 250 مدرسة على الشركات والمقاولين، اشارت الى استكمال تخصيص 172 موقعا من أصل 300 موقع لإنشاء مدارس نموذجية جديدة ضمن المنحة الصينية. وقال محافظ ذي قار محمد هادي الغزي، ان "الدوائر البلدية خصصت وهيأت 172 قطعة ارض لبناء مدارس ضمن الوجبة الثانية من مشاريع الاتفاقية الصينية".



□ ذي قار / حسين العامل

وأضاف الغزي، أن "كتب التخصيص أرسلت الى الامانة العامة لمجلس الوزراء لغرض اعتمادها بصورة رسمية ضمن الوجبة الثانية". وأشار، إلى أن "ادارة المحافظة تتبني خطة طموحة لمعالجة أزمة الأبنية المدرسية تتضمن بناء 300 مدرسة ضمن الاتفاقية العراقية الصينية"، وحدد مدة اقصاها اسبوعين لـ "إنجاز ما تبقى من الاراضي المخصصة لمشاريع المدارس والبالغ عددها 172 مدرسة". ولفت الغزي، الى ان "العمل في هذا الإطار يأتي ضمن خطة طموحة لسد العجز الكلي في الابنية المدرسية البالغ 811 مدرسة في عموم مدن المحافظة". وتحدث، عن "احالة 239 مشروعا لبناء المدارس تتوزع بواقع 133 مدرسة ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام 2021، و106 اخرى احيلت ضمن الوجبة الاولى من مشاريع الاتفاقية الصينية". وأكد الغزي، أن "جميع المدارس سوف تشيّد وفق مواصفات قياسية حديثة وستوزع في عموم مدن المحافظة". ومنتظم نحو 700 ألف تلميذ وطلب في مدارس محافظة ذي قار البالغة 1169 بناية مدرسية، وما زالوا يكابدون وبصورة يومية من مشاكل جمة أبرزها اكتظاظ الصفوف الدراسية والدوام الثنائي أو الثلاثي فضلا عن تقادم عمر الابنية وافتقارها لأساسيات نجاح العملية التربوية. وأكدت مصادر تربوية، ان "أكثر من ثلاثة ارباع مدارس المحافظة ما زالت تفتقر للخدمات الأساسية وتعاني من تردي الواقع البيئي".



مشاريع ابنية مدرسية معطلة منذ سنوات في ذي قار

مدرسية حتى يتحقق الدوام الأحادي". وتابع المصدر، ان "المتوفر من الابنية المدرسية حاليا 1169 بناية داخلية في الخدمة، وهذه ليست جميعها مؤهلة لتكون ابنية مدرسية". وأشار، إلى أن "البعض منها يعاني من مشاكل انشائية جزئية لكن الدوام

والمتوسطة بمستويات متدنية من التعليم وارتفاع معدلات الرسوب والتسرب مع تفاقم مظاهر العنف بين الطلبة أنفسهم والملاكات التدريسية". من جانبه ذكر مصدر مسؤول في الحكومة المحلية، أن "حاجة المحافظة من الابنية المدرسية تقدر بـ 800 بناية

بأكثر من 75 طالبا وهو خلاف المعايير المعتمدة التي تمنع أن يتجاوز العدد 25 طالبا". وأوضح المصدر، ان "تلك المشكلات أدت إلى تراجع المستوى العلمي للطلبة، مبيّنة أن "الكثير من الطلبة المتخرجين من المدارس الابتدائية

والرياضية والآلات الموسيقية واجهزة الحاسوب". وأكدت المصدر، أن "مشكلة الاكتظاظ باتت ظاهرة في العديد من الصفوف الدراسية ويشكل في كثير من الأحيان ثلاثة اضعاف طاقتها الاستيعابية". وقدرت، "عدد الطلبة في الصف الواحد

وتابعت المصدر، أن "معظم الابنية المدرسية تفتقر لدورات المياه النظامية ومنظومات مياه الشرب وتعاني من نقص الاثاث والرحلات". وأشارت، إلى "افتقار تلك الابنية للوسائل التعليمية والمختبرات العلمية وقاعات الرسم والساحات والالعاب

حصل فيها لعدم توفر البديل". وتحدث المصدر، عن "مدارس كرفانية بأنها تشكل 78 بناية من مجمل البنائيات المدرسية ومدارس اخرى غير نظامية ساهم المتبرعون ببنائها". وشدد، على أن "مشكلة المدارس الطينية ما زالت قائمة وتبلغ 106 مدارس احيلت مشاريعها على شركات حكومية ضمن الخطة الوزارية لعام 2011 وتحت عنوان مشروع الوزارة رقم واحد ولم تنجز حتى الآن". وزاد المصدر، "في كل موقع من مواقع المدارس الطينية توجد حاليا مدرسة طينية خالية من الطلاب وبجانبها مدرسة كرفانية بديلة فضلا عن هيكل لبنائية مدرسية بسعة 9 صفوف متلكئ العمل فيها". وعن خطط المشاريع، أجب المصدر، أن "تلك الخطط تتوزع على ثلاثة محاور تتضمن مشاريع خطة تنمية الاقاليم الخاصة بالمحافظة والخطة الوزارية وخطة الامانة العامة لمجلس الوزراء". وكانت ادارة محافظة ذي قار أعلنت مطلع العام الحالي عن جملة من الاجراءات الادارية الهادفة لمعالجة نقص الابنية المدرسية وذلك بتسليم 106 مواقع لبناء المدارس الى الشركات الصينية ضمن المشروع الوطني لبناء المدارس، وتشكيل لجنة لاستكمال اجراءات تخصيص 300 موقع لبناء 300 مدرسة اخرى ضمن المشروع ذاته، فيما كشف مصدر مسؤول عن حجم هائل بعجز الابنية المدرسية يتجاوز الـ 800 بناية مدرسية مع 106 مدارس طينية ما زالت الابنية البديلة لها هيكل خربة بسبب تلك المشروع الذي يعود تاريخه الى عام 2011.

## إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499  
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045  
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



## إعلان

### وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (1000000) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (2000000) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة (1%) من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (DDP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة 5% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء 2022/05/10.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq). Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (DDP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held TUESDAY 10 / 5 /2022 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الإعلان	الوصف	رقم المناقصة	التسلسل
للمرة الأولى	16 / 5 / 2022	17 / 4 / 2022	Fracture Supplies	84 / 2022 / 19	1

المدير العام

## المدرّب الأجنبي يعود لتدريب الأسود بشروط!

# سيناريو أدفوكات لن يتكرّر . والمستشارون حجبوا الثقة عن الوطني!

□ بغداد / المدى

قرّر اتحاد كرة القدم، الأربعاء الماضي، بأنه سيبحث على مدرب أجنبي لقيادة تدريب المنتخب خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد انتهاء مهمة المدرب الوطني عبد الغني شهد مع انتهاء التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم قطر ٢٠٢٢.

وكان الناطق الإعلامي لاتحاد كرة القدم أحمد الموسوي، قد ذكر الإثنين الماضي في حوار مع "المدى" بأنّ الاتحاد سيذهب بخيار التعاقد مع مدرب أجنبي، بعد سلسلة من الاجتماعات عقدها رئيس الاتحاد عدنان رجال مع لجنة المستشارين، وكذلك لجنة المنتخب لمناقشة مستقبل المنتخب في قادم السنوات، وكيفية الاستفادة من خبرة وانتكاسة التصفيات.

ولم يدخل اتحاد كرة القدم في أي مفاوضات لغاية الآن مع أي مدرب أجنبي، لكونه يمتلك الوقت الكاف للبحث عن مدرب جديد، يناسب تطورات الاتحاد للسنوات القادمة، لعدم وجود مشاركة رسمية للمنتخب لغاية موعد نهائيات آسيا ٢٠٢٣ في الصين.

### أشرف : أدفوكات دُرِب بشروطه!

وأكد د.نزار أشرف، الخبير الكروي والمدرّب الأكاديمي، عضو لجنة المستشارين في اتحاد كرة القدم ووزارة الشباب والرياضة، أنّ لجنة الاستشارية وضعت عدداً من الشروط للتعاقد مع مدرب أجنبي لفترة المقبلة، مؤكداً بأنّ المدرب الأجنبي هو الخيار الأنسب للمنتخب، برغم التجارب غير الناجحة خلال الفترة الماضية. وأضاف أشرف: "تجربة الهولندي ديك أدفوكات لم تكن

ناجحة، لأن اتحاد كرة القدم تعاقد مع المدرب بوقت قصير جداً قبل انطلاق التصفيات، والاتحاد كان مضطراً للتعاقد مع مدرب جديد بدلاً عن السلوفيني سريتشكو كاتانيتش، لقيادة المنتخب في التصفيات النهائية المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢، لذلك التعاقد مع أدفوكات، كان وفقاً لشروطه وليس شروطنا، لذلك لم يستمر معنا ولم نر بصمة واضحة، وكذلك الأمر للمدرّب المساعد الذي جاء بعده بروفيتش". وأشار عضو لجنة المستشارين، إلى أنّ "اللجنة وأثناء اجتماعاتها المكثفة مع اتحاد كرة القدم، قد رأت بأن خيار المدرب الأجنبي هو الأنسب للمنتخب، بشرط اختياره وفقاً للشروط، وأن يكون عمره

أقل من ٥٠ عاماً، ولديه طموح واضح معنا، وكذلك يتواجد في العاصمة بغداد، وأن يكون من المدربين المميزين ويمتلك سيرة ذاتية جيدة تؤهله لقيادة المنتخب الوطني، ولدينا الوقت الكاف للبحث عن هكذا مدرب طالما أنّ المنتخب لا ينتظره أي استحقاق المقترحات المهمة لتطوير واقع الدوري والمدربين، بما يخدم مصلحة المنتخب الوطني مع وجود المدرب الأجنبي".

ووضعت من قبل لجنتنا، لذلك لدينا جميع الاحتمالات، والغاية هي الارتقاء بمسيرة المنتخب في قادم المشاركات والمباريات، مؤكداً بأنّ "الهدف هو إعداد منتخب قادر على المنافسة للتأهل إلى كأس العالم ٢٠٢٦، واللجنة الاستشارية لديها العديد من المقترحات المهمة لتطوير واقع الدوري والمدربين، بما يخدم مصلحة المنتخب الوطني مع وجود المدرب الأجنبي".

### هاشم : شهد أنعش أملاً ميتاً

بدوره استغرب المدرب الكروي ولاعب منتخبنا الوطني الأسبق جبار هاشم، قرار اتحاد كرة القدم باختيار مدرب أجنبي للمنتخب

بعد الانتكاسات المتكررة معه، مؤكداً بأن القرار غير مدروس ويجب إعادة النظر في هذا القرار. ولفت هاشم في حديثه إلى أنّ نتائج المدرب عبد الغني شهد أمام منتخبنا الإمارات وسوريا كانت مميزة فقد حصد أربع نقاط أنعشت آمال المنتخب الميئة في التصفيات، قياساً بالنتائج المتواضعة للمدرّب أدفوكات وبتروفيتش، ولهذا علينا الاستفادة من هفوات الماضي، ولا أدري لماذا الاصرار على المدرب الأجنبي، إذا كانت نتائجه غير جيدة؟ وتابع: "استغرب كذلك من لجنة المستشارين عدم وضع تقديمتهم بالمدرب المحلي، أغلبهم خبراء

## الأولمبية متفائلة بمنهج معسكر الرباعين

وأضاف: كما شدّد عبد الحميد على ضرورة تواصل تعاون المدربين المحليين وانسجامهم مع المدرب الأجنبي خدمة للاعبين وتحسين مستوياتهم. وبين المنسّق: أنّ أمين سر اتحاد رفع الأثقال د.مصطفى صالح يو اكب منهج المعسكر التدريبي بواقع وحدتين صباحية ومسائية من أجل رفع المستوى الفني للاعبين، في حين أنّ المدرب ليونتي يؤدي مهمته بارتياح لما توفر له من مستلزمات النجاح، علاوة على توفر قاعدة رياضية كبيرة يأمل أن يفلح معها بإهداء العراق الانجاز في الدورتين القادمتين.



□ بغداد / المدى

يواصل منتخبنا الوطني برفع الأثقال لفنتي الرجال والنساء إعداده تحت إشراف المدرب البيلاوروسي ليونتي كونجرتكو تحضيراً لدورة ألعاب التضامن الإسلامي في قونيا التركية إضافة إلى الدورة الآسيوية في الصين. وقال قاسم شلاكة، المنسّق الإعلامي لاتحاد رفع الأثقال، لـ "المدى": "أنّ الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد حضر جانباً من استعدادات الرباعين، وأعرب عن ارتياحه وثقاؤله بالجهود الكبيرة التي يبذلها

## زوجة ليفاندوفسكي تكشف عن مستقبله!

□ متابعة / المدى

أثارت "أنا" زوجة البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ، جدلاً كبيراً حول مستقبل اللاعب الأفضل في العالم الموسم الماضي. الدولي البولندي ارتبط مؤخراً بالانتقال إلى برشلونة، في ظل عدم توفّله لاتفاق مع نادي الألماني، حيث بدأ مفاوضاته مع ناديه بشأن تجديد عقده.

وقالت صحيفة "سبورت بيلد"، إنّ أنا زوجة ليفاندوفسكي نشرت مقطع فيديو لها بجزيرة مايوركا. وأضافت "أنا" زوجة ليفاندوفسكي: "مرحباً يا رفاق، بدأت للتو تعلم اللغة الإسبانية، هل لديكم أي نصائح؟ أريد الإطلاع عليها". وروبط جمهور اللاعب و نادي برشلونة أيضاً بايرن ميونيخ، بين تعلم زوجة ليفاندوفسكي اللغة الإسبانية وانتقاله المحتمل إلى البارسا بنهاية الموسم الحالي. وأفادت تقارير صحفية في الأيام الماضية، بأن صاحب ٣٣

## مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

### احجزوا جواز المدرب!

عبارة صادمة نوت متأخراً في مقر اتحاد الكرة الإماراتي لكرة القدم الذي ترأسه يوسف يعقوب السركال خلال فترته الأولى (٢٠٠٤، ٢٠٠٨) بعدما فاجأ المدرب الهولندي ديك أدفوكات إدارة الاتحاد بهروبه بعد شهرين من توليه تدريب منتخب الإمارات (تموز وأب عام ٢٠٠٥) متوجّها لتدريب منتخب كوريا الجنوبية بعقد يسيل له اللعب، تاركاً السركال يعض يده لعدم تضمين شرط جزائي أو حجز جواز المدرب! آنذاك لم توجه الانتقادات حول حكاية هروب أدفوكات بهدف تعميق جروح الاتحاد أو تكدير الأجواء بالكامل، بل للتنبيه والتحذير من شبكة وكلاء الأعمال التي لا تهتم سوى مصلحتها، فكان الأخرى رفض رغبة أدفوكات بعدم وجود شرط جزائي بذريعة (التمتع بحرية العمل بلا ضغوط وترك المهمة حينما يشاء) وإذا به يغادر في ظرف غامض ولم يصارح إدارة الاتحاد وسلم مفتاح بيته للحارس، من دون مراعاة أصول إنهاء العمل بالتفاهم مع صاحب العقد احتراماً لتوقيعه في وثيقة قبول تدريب المنتخب الشقيق وفقاً للتقارير الموسعة للصحافة الإماراتية التي غطت حادثة هروب العجوز حينه!

استذكرت سلوك أدفوكات الذي كرّره مع اتحاد كرة القدم يوم تخلى عنه في ٢٣ تشرين الثاني عام ٢٠٢١، بعد أن خدع الإعلام والجمهور والاتحاد بظهوره الأخير في مؤتمر نادي الغرافة بالدوحة قبل هروبه، واعداداً بأنه سيقابل من أجل البطاقة الثالثة، برغم أن حصيلته مع منتخبنا أنه خسر من إيران وكوريا الجنوبية بنتيجة (٣-٠) وتعادله أربع مرات مع كوريا ولبنان سلباً ومع الإمارات (٢-٢) وسوريا (١-١) للفترة من ٢ أيلول إلى ١٦ تشرين الثاني عام ٢٠٢١، وطوال المدة هذه لم يبت ليلة في العاصمة بغداد، بل من بيها مائتاً ٢٠ دقيقة في صالة تشرiffs مطارها بعد إعتاقه جولة سيول!

مقلب أدفوكات الذي شربناه مع الإخوة في الإمارات، سيُتبع بمقلب آخر إذا لم نحسن ضبط عقوبنا مع المديرين الأجانب، ولا نترك لنواب "الزئس" العبث بمصلحة كرتنا، فأغلب تجاربنا مع المديرين الأجانب فشلت ولم تصلح لبيئة لعبتنا، ومع ذلك يصير الانتقاد على المضي لإبرام صفقة جديدة بعد استشارته مجموعة من الخبراء الذين اعتادوا على معارضة التوجّه نحو الأجانب سريّة في مكالماتهم الشخصية مع الأصدقاء من رياضيين وإعلاميين، لكنهم يرفقون برئيس الاتحاد واللجنة التنفيذية علانية على صواب اختيار مدرب مشهود له بتجارب مميزة!

الخبراء يدركون جيداً أنّ جميع المديرين الأجانب نفروا من المعيشة في بغداد بسبب جهل إدارة اللعبة في التعامل الصحيح معهم وضعف بنود عقودها وعدم تأميناها حقوقاً تبدأ من صفقة ستانج (٢٠٠٢) وفيبرا (٢٠٠٧) وأولسن (٢٠٠٨) ويورا (٢٠٠٩) وسيدكا (٢٠١٠) وزيكو (٢٠١١) ومرورا بفلاديمير (٢٠١٣) وكاتانيتش (٢٠١٨) وأدفوكات (٢٠٢١) وصولاً إلى زيلكو (٢٠٢٢):

لا نتفاجأ أنّ أيّ مدرب قادم لتدريب منتخب الأسود سوف يدسّ في محفظة برنامجه الفني ورقة هروبه في اليوم الذي لا يجد بعده أي جدوى لإتمام عمله في ظل عدم احتجاز جواز مع أفراد طاقمه المساعد في خزّانة الاتحاد طوال فترة مكوثه ببغداد، كإجراء إداري - احترازي يُجنبنا مزاجية المديرين في اختيار بغداد (ترانزيت) لسفرهم الدائم إلى بلدانهم أو عواصم البطولات التي يرتبط منتخبنا بمنافسات فيها! ولنا في تجربة زيكو وكاتانيتش خير دليل، فالأول كان يقضي شهور عقده في الأردن، والثاني بين سلوفينيا وأربيل، مقابل مئات آلاف الدولارات التي يجرم منها شعبنا الصابر أملاً بأن يداوي المنتخب جراح الطبقة المدققة في المجتمع وأوجاع معاناته مرّة واحدة بضكّة انتصاره في ملاعب الكرة، وإذا بسماسة المديرين الأجانب يواصلون الضحك معهم على شعبنا المرّة تلو الأخرى أمام ساذجة صانعي القرار الرياضي وغياب محاسبتهم قانونياً بنهضة إهمالهم بوقوع الضرر المادي والمعنوي من جزء إبرام العقود الخائبة: كفوا عن استغلال ملف المدرب الأجنبي لقتل الوقت واسكات المعارضين على سياسة إدارة اتحاد الكرة "الخاطئة" وباشروا بفصل المهام عن وجودكم الدعم باصوات الناخبين وغير المنتج وفقاً لنتائج المنهج وقواعد العمل البالية، وأنّ الأوان آن يتم تعيين كبار المستشارين الأجانب ممّن نجحت تجاربهم في اتحادات مجاورة بلغت مديات تميزها مستويات إدارية متقدمة لتنظيم شؤون المسابقات وإعادة تنظيم التوافق مع فئات القاعدة الكروية وكيفية الارتقاء بالمنتخب وفقاً لمنظومة احترافية متكاملة لا يجرؤ كبيركم خبرة وتاريخاً ولباغنا مساييرة متطلبات عصر اللعبة مثلما خبرها المدراء الفنيين في الاتحادين الدولي والأوروبي الذين نقل بعضهم الكرة الخليجية "القطرية والسعودية" تحديداً للتطبيق عالمياً.

مقلب أدفوكات الذي شربناه مع الإخوة في الإمارات، سيُتبع بمقلب آخر إذا لم نحسن ضبط عقوبنا مع المديرين الأجانب، ولا نترك لنواب "الزئس" العبث بمصلحة كرتنا



## منتخبنا السلوي يباشر التدريب بقيادة النجار

□ بغداد / المدى

أحمد وجاسم محمد وعباس حكمت (نادي نبط البصرة) ونورس ضرار وسجاد حسين (نادي بجلة الجامعة) وحيدر جمعة وعباس هادي ونوال الفقار فاضل (نادي الحشد الشعبي) ومراد علي (نادي زاخو) وحسين زهير (نادي العلي) وأحمد نائر وعلي عباس (نادي الكهرباء) ومحمد أمين عبد الخالق وخالد حسن (نادي غاز الشمال) والجنس الأمريكي ديماريو مايفيلد (نادي ليغا ناسيونال الإيطالي). من جهة أخرى، ولغرض ديمومة نشاط فعالية (٣×٣) لكرة السلة وانتشارها في عموم العراق، أقيمت في محافظة ديالى بطولة المرحوم رعد سليم لكلا الجنسين،

باشرة المنتخب الوطني لكرة السلة، أمس السبت، وحداته التدريبية في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية بقيادة المدرب الجديد- القديم محمد النجار، بحضور أربعة وعشرين لاعباً ضمّتهم القائمة الأولية عقب دعوتهم من قبل اتحاد كرة السلة بترشيح من المدرب استعداداً للاستحقاقات المقبلة. وشملت قائمة لاعبي المنتخب الجديد، إيهاب حسن وعلي مؤيد وكرار جاسم وخالد كريم وفريد رعي وعبدالله مجيد (نادي النقط) ومحمد صلاح وحسان علي وعلي عبدالله (نادي الشرطة) وديار



# جدوى الاحتفال باليوم العالمي للضمير؟ : "تحديات الحالة العراقية"



■ د. احمد عبد الرزاق شكارا

”دولة المواطنة الحقيقية“ . علما بيان جزءا اساسيا من تحكيم الضمير يرتبط بخلق محيط بيئي اإصلاحي جذري مستدام يعهد لمواجهة صريحة لأخطاء الماضي وما اقترف من أثم بحق شعبنا وبلدنا بصورة يتم فيها محاسبة ”حيتان الفساد“ مع توجه إيجابي لتكريم كل من يثبت إخلاصه وجديته في اداء مهامه الوطنية في والفقراء التي ضاعت من حالات الفقر المدقع والحرمان.

إن التوجه الضميري للسياسة وللنخب الرشيدة يجب أن يؤكد الحاجة إلى بناء عراق آمن مستقر بعيدا عن العنف بكل مظاهرها وابعاده المدمرة للحياة الإنسانية ، مع حصر تام لأمتلاك السلاح بيد السلطات الامنية الشرعية للدولة . وأخيرا لابد من خلق واقع بيئي سليم يوفر فرصا متنسوية متكافئة تمكننا من القضاء على الفقر ، الجهل والامية أتساقا مع خلق فرص عمل جديدة للعائلة المهنية المتخصصة تواكب العصر لمعالجة كل ما ينجم من تداعيات سلبية ناجمة عن تحورات كورونا 19- ومن أزمة التغيير المناخي القاسي على بيئة البلاد والعباد وغيرها. صورة ”مثالية“ جميلة بحق ولكنها بحاجة لجهود مجموعة من ”الرسامين البارعين“ لوضع لمساتها النهائية الجميلة.

بعضهم لعبه برلمان 2022 لأول مرة . علما بأن عددا منهم لازالوا يفقدون للخبرة البرلمانية وبالتالي لازال للغة الضمير مساحة مهمة نسبيا وإن تكن محدودة في التأثير والتغيير الحقيقي . أما من المنظور الإستراتيجي التنموي المستدام يؤكد الدكتور ابراهيم الحيدري أن بديل التغيير الإيجابي القادم يتمثل في دور ”الطبقة الوسطى التي ينبغي أن تنمو من جديد ، لإنها الوحيدة التي لها القدرة على قيادة المجتمع وإعادة البنى الاساسية عن طريق الديمقراطية التعددية وتشكيل أحزاب سياسية وطنية مستقلة عابرة للانثنيات والاديان والقبائل والطوائف ، تجمع العراقيين كمواطنين أحرار وليس رعايا“ . أي بعيدا عن مسار المحاصصة المقيتة بكل صورها التي تعد من أكثر الأسباب والعوامل الخطيرة التي شملت الكثير من متبنيات حيوية بنيوية هادفة لإقامة صرح عراق حضاري نعز به حرا مستقلا . صرح توظره هوية وطنية – مدنية تعزز من هبية الدولة والوطن. أي عراق مستند في تنميته الإنسانية إلى احترام حقوق الإنسان وحرياته مستلحا بالبيات الاقتصاد التقني الجديد والطاقة الخضراء بعيدا عن الدولة الريعية والاقتصاد غير المنتج والتلوث البيئي . بشرط أن يتم مثل هذا الجهد الجبار بمشاركة حقيقية فاعلة من جيل الشباب الذكي والواعي لمسؤولياته الوطنية في مسيرة بناء ”الدولة المدنية – الحديثة“ أو

نابعة من تصور ضميري رشيد يؤكد بحق اولوية مواجهة تداعيات أزمات العراق المعقدة ضمن منظومة قيمية أخلاقية يستحقها العراقيون . أي مواجهة وطنية معنوية صادقة لاتهاجم الاخرين في معتقداتهم ووجهات نظرهم بل ولا تسفه آرائهم ولكنها تطرح وجهات نظر واقعية وعقلانية قابلة للنقاش ، للمقارنة وللنقد الموضوعي وصولا لاتفاق مرضي يعتمد الحلول الوسط وفقا لمعايير وشروط الحكم الديمقراطي الحر كما عرفه فلاسفة وعلماء السياسة في أمم العالم. إن الاحتكام للضمير يمانح الاحتمك للقاضي والرغبة بالحصول منه على حكم قضائي يدينه فقط ان يكون ”عادلا – رشيدا“ .

دور إيجابي خيرا تضطلع به مؤخرا المحكمة الاتحادية العليا في قراراتها الاخيرة في ظل شبه غياب لسلطان البرلمان الجديد والقوة الرادعة المستمدة للجهان التنفيذي (حكومة تصريف أعمال) . دور يراد له التطور دستوريا بصورة أكبر مستقبلا بهدف بناء قويم لمؤسسات الدولة الشرعية . منظور آخر مكمل تتفق لغة الضمير تجاهه من قبل الكثير من النخب العراقية المثقفة الواعية والمدركة لواقع حالها ولضرورة تغييره ينبع من ضرورة تعزيز المواقف السياسية السلمية الاصلاحية الاستراتيجية لشوار انتفاضة أكتوبر للعام 2019 أو من قبل من يدعي أنه من رحمها أو يمثل بعضا من توجهاتها الحققة من ”أفراد وجماعة المستقلين“ ، وصل

ومن قبلها ضد القاعدة – الارهابية أنجز العراق نصرا مؤزرا انعكس على إنكاء روح وطنية عالية ضمن حالة ضميرية فريدة أسهمت برفع المعنويات للعراقيين والتي يراود استثمارها مجددا لبناء العراق الديمقراطي المنفتح على آفاق التطور والتقدم العالمي .

ما يتنظره شعبنا العراقي فبارغ الصبر أن تنعكس نتائج الانتخابات البرلمانية في أكتوبر عام 2021 إيجابا وسريعا على حالة الاستقرار الأمني إتساقا مع رفع نوعي لمستوى حياة وعيشة المواطنين من خلال تطبيق ما يعرف ب”حكم الاغلبية الوطنية“ الرشيد التي ستعطي فرصة للفائزين بأعلى المقاعد الانتخابية البرلمانية من حكم البلاد في ظل نظام ديمقراطي حقيقي حر يحترم فيه الانسان لذاته او لا . يصدق الباحث الاستاذ ابراهيم الحيدري في مؤلفه ”مفتاح التغيير والتغير – مرحلة ما بعد السقوط وتنشوات المسخية“ في تحديده لأصل المشكلة بالقول : ”إن مفتاح التغيير والتغير اليوم هو بيد الكتل السياسية التي تشكل قوى متصارعة تتصدر واجهة المسرح السياسي والاقتصادي والثقافي ولا تريد تركه ، والتي لم تستطع أن تقدم أي شئ على مدى السنوات التي أعقبت سقوط النظام السابق لإعادة بناء الفرد والمجتمع والدولة سوى إشباع مصالحها الخاصة“ . أن العراق أن يفكر برؤية متجددة متنورة

كونها تحمل ابعادا اخلاقية – قيمية تعددية بعضها معارض وآخر ربما متفق إلى حدود معينة مع وجهة نظر أخلاقية محددة سائدة في وسط سياسي – إجتماعي او ثقافي معين . ما يدفعنا للقول إنه وفي مختلف محطات الإنمات الإنسانية للصراعات الدولية والاقليمية عبر التاريخ المعاصر (نموذجها الحرب الروسية – الأوكرانية) لاندج مربا من الاستنجاد بالضمير الانساني بإعتباره ”قيمة عزيزة على النفس البشرية“ وملجأ أخير لنسوية النزاعات الحادة المتפרة“ التي نستخلصنا إن لم يتم حلها بالطرق السلمية في دهاليز وتعقيدات الصراعات الاستراتيجية ذات التداعيات الخطيرة على الأمن الانساني العالمي ، نزاعات بحق ليس لها منفذ خروج واضح من انقائها المظلمة المعتمة. ذات الشئ يمكن أن ينطبق على أزمات الشرق الاوسط في العراق ، سوريا و اليمن وغيرها التي يحمل أطرافها وجهات نظر أخلاقية – قيمية متعارضة او متصادمة لحد أن بعضها وصلت لحالة الحروب المدمرة أو لحافة عنف شديدة الوطئة مقترية من حالة الحروب الاهلية التي لاتبقى ولا تدر . من هنا ونحن نواجه حالة إسداد سياسي لامبرر له ومن منطلق الضمير الفاعل والحي المتعزج برؤية واقعية علينا أن نفر ونذكر بيان حالات الاتفاق ممكنة ”إذا صدقت النوايا“ . إن ضمن سياق وجهة نظر أخلاقية قيمة سامية مثالها الحرب الجماعية ضد داعش الارهابية الشريرة المدمرة

وحقوقهم مع رفض العنف بكل أشكاله و بالحقوق المتساوية للرجل والمرأة والاعتراف بحقوق الافراد في حرية التعبير عن الرأي والحصول على المعلومات والتمسك بالديمقراطية والحرية والعدالة والتنمية للجميع والتسامح والتضامن وقبول الاختلافات والتفاهم بين الامم وبين الفئات العرقية والدينية والثقافية وبين الافراد . قضايا كبرى ولاشك ولكنها لازالت معقدة ، حرجة ومهمة تنتظر إنكاء للضمير الانساني وللوعي العالمي بغية التعامل معها بصورة جدية جماعية كي تنعكس فوائدها ونماها ايجابيا على الاطراف المعنية خاصة وأن شعوبها الصابرة و المجاهدة ضحت بالغالي والنفيس دون أن تحقق آمالها العريضة في التعايش السلمي والعيش الكريم المكرم . ولكن كيف لنا أن نعرف بماهية الضمير و ماهي مصادر قوته وإنعكاساته على حياتنا ؟ للاجابة صدر مقال مهم في أنسايلوكولوبديا ستانفورد للفلسفة Stanford Encyclopedia of Philosophy قدم لنا وجبة مفيدة جدا من الافكار الفلسفية المعرفية . فمن منظور محدد يمكننا فهمه ببسر نسبي نرى وجهة نظر سائدة مفادها عدم ارتباط الضمير بأية علاقة لها صلة حتمية بوجهة نظر أخلاقية محددة إذ يمكن للضمير أن يقترح مبادئ وأقيم ومسارات سلوكية – أخلاقية مختلفة لإشخاص مختلفين وفقا لمرجعية ثقافتهم أو الحضارية . من هنا تأتي أهمية فكرة الضمير

الاجابة البسيطة الواضحة نعم ، أن قرار الامم المتحدة يفترض أن يؤكد ويعزز على أرض الواقع ”ثقافة السلام والحب والضمير“ ، قيما سامية ولاشك جميعها مرتبطة بتأسيس شبكة من العلاقات الإنسانية المتفائلة القائمة على أفكار السلام ، المحبة، التسامح ، الاخاء ، التضامن ، العدل والمساواة والتفاهم بين الشعوب والامم لبناء عالم إنساني يرنو لتحقيق أهداف الالفية الثالثة للتنمية الإنسانية المستدامة في 2030. إنطلاقا من هذه الازضية الجميلة دعت الامم المتحدة لبناء ثقافة السلام وإنهاء الحروب والتي يفترض أن تكون ونصن في العقد الثاني من القرن ال 21 قد ترسخت فعليا وهو ما لانشهد كما تشير الوقائع الدامية للمأساة الاوكرانية الراهنة وماسي دامية مزمنة لدول عربية مثل اليمن وسوريا .

إن الدعوة الاممية تنبع من رغبة الامم المتحدة المتجددة أن تلعب المنظمات الدولية والاقليمية وبخاصة التي تختص بالمجتمعات المدنية وبالقطاع خاص دورا أكثر فاعلية يعزز من مسيرة الامم المتحدة منذ 1945. اشارت الدكتورة هند الشومر لوصف جميل لمكونات متعددة متداخلة من ثقافة السلام : ”مجموعة من القيم والمواقف والتقاليد والعادات وأنماط السلوك والاساليب الحياة تجسد إحترام الحياة وإحترام البشر

## ترسيخ الطائفية وهدم الديمقراطية



■ محمد حميد رشيد

في كافة مجالات الدولة من تعينات أو قبول خاص أو زمالات ثم تسحب فكرة الإنتماء مقدم على ما سواه من خبره أو أحقية لأن (مصلحة المذهب) مقدمة على ما سواها... .

د. ومن الطبيعي جداً أن تتسحب الفكرة الطائفية على مؤسسات الدولة المدنية والعسكرية ويتم تأسيس أجهزة أمنية لها (قداستها) وعصمتها الدينية توفر لها غطاء ديني يحول دون محاسبتها أو فرض قوانين وضوابط مدنية .

هـ.فكرة الأغلبية الطائفية الدينية غير السياسية الحاكمة تمنحها الولاية الدينية على أتباع المذهب داخل وخارج العراق أيضاً وقد تضع العراق في تنافس ولائي أو صراع بين أكثر من مرجعية دينية خارج وداخل العراق وقد تؤدي إلى تناقضات سياسية مع الدول الخارجية.

و.فكرة الأغلبية الطائفية الدينية غير السياسية الحاكمة تفرض علينا ولاية دينية خارجية بحكم درجة التقبل ودرجة الإلتعاب لمرجعيات معتبرة خارج العراق.

ز.وهي في النهاية تلغي فكرة الانتخابات وفكرة الصندوق الحاكم وبالتالي تنشئ تفسير جديد للديمقراطية وحكم الأكثرية .

لإد من الأخذ بنظر الإعتبار قناعات الشعب في المرشحين للإنتخابات ويمكن لهذه القناعات أن تأخذ أحيثها وقوتها من خلال صناديق الإنتخابات فليس كل من إنتمى للطائفة مقتنع بأفكار السياسية للأحزاب الدينية التي تنتخب من طائفته وفي أغلب الأحيان هم غير الوافقين من تلك الأحزاب بكونها تمثل الطائفة بل في كثير من الأحيان يرفضون هذه الفكرة التي تصر الأحزاب عليها (كونهم ممثلي الطائفة) وخير مثال على ذلك أن مقاطعة الإنتخابات الأخيرة بلغ 80% من مجموع الناخبين وهذا بلا أدنى شك يعني رفض الأحزاب المشاركة فيها والذي زاد من عكوف الناس عن المشاركة فمثل تلك الأحزاب في إدارة الدولة بل مشاركة الغالبية منهم في الفساد والغسل الذي إنتشر في كل مرافق وزوايا الدولة والشعب يرفض أن يلقى ذلك بالطائفة والطائفة والدين من الفساد والسراق براء والعراق هو الأصل والخيمة التي تجمعنا ومنه رفاهيتنا وسعادتنا.

البرلمان والكر كر رئاسة الجمهورية)، وتبقى (الانتخابات الحرة) لإختيار مرشحي البرلمان . وهذا يقضي إعادة صياغة المكونات الأخرى فضلاً جملة وتفصيلاً معه . أو على الأقل منح الأغلبية الشيعية فرصة مستقلة عن الانتخابات العامة لإختيار مرشحهم للمناصب الخاصة. وهو أيضاً مخالفة صريحة لنظام السفير الألماني لدى السيد ”مارتينيز بيغار“ في مكتبه ببغداد إن ”الاطار الشيعي لم ولن يتنازل عن تشكيل الكتلة الأكبر لضمان حق المكونات الشيعية“ (رغم كون الأطار التنسيقي لم يكن الكتلة الأكبر وكذلك يقول السيد المالكي (المذهب وطني) وهناك العديد من من أكوا مثل هذه الفكرة (الأغلبية الشيعية) وداعش من جانب آخر يرفع شعار (الوطنية وثنية)!!.

ب. فكرة الأغلبية الطائفية هي بلا أدنى شك فكرة (عقائدية) تبني عليها أفكار عقائدية تفرض وجودها على الجميع بغض النظر عن مدى الإيمان بها أو رأي بعضي المراجع الاخرين بهذا أو حتى من لا ينتسب للطائفة وقد تستوجب فيما بعد تعيين مرجعية دينية محددة (بذاتها) للدولة تكون ملزمة للحكومة وللبرلمان . ج. وفكرة الأغلبية الطائفية الدينية غير السياسية يترتب عليها تعسف طائفي

هل ما يجري في المشهد العراقي هذه الأيام فيما يتعلق بتعريف مفهوم (الأغلبية الانتخابية) يتناسب مع الأنظمة الديمقراطية؟ وهل تعريف قادة الأحزاب للأغلبية الانتخابية صحيح؟ أم هو ترسيخ للطائفية؟ وما هو مصير الديمقراطية في العراق مع مفهوم الأغلبية الشيعية؟.

أن تكون هناك أغلبية دينية من طائفة محددة أو أغلبية قومية في بلد ما فنك أمر بيدهي وطبيعي ولا إشكال عليه ولا يكاد يخلو بلد منه في العالم بل لعله ميزة للشعوب المتنوعة الأجناس واللغات ومن الطبيعي أن يؤثر ذلك على طبيعة الإنتخابات في الأنظمة الديمقراطية لأنه بالتاكيد سيؤثر على تشكيل الأحزاب في هذا البلد فتنشأ تبعاً لذلك أحزاب دينية أو طائفية أو قومية إلى جانب الأحزاب الوطنية والعلمانية التي لها إتجاهات مختلفة عن الإتجاهات الدينية أو القومية . لأن الفكر الوطني يتجاوزها لأن الهوية الوطنية في كل أمة هي التي تجمع كل الأديان والطوائف والقوميات والثقافات تحت مظلتها وتعمل على المساواة بين جميع أفراد الشعب بلا أي تمييز على أساس ديني أو عرقي أو جنسي أو ثقافي ومن خلال تفعيل الخصائص والسمات التي يتميز بها شعب ما ومن أهم مهامها تجميع الأمة على أهداف مشتركة وتقديم ما يعزز وجودها واستقرارها وقوتها من خلال الموقع الجغرافي الواحد والتاريخ المشترك والمصالح الاقتصادية الواحدة

والعلم والوحدة والعلم الواحد والحقوق الموحدة والواجبات المشتركة ، وكل هذا يساهم في وحدة الأمة الذي هو هدف المشروع الوطني الأول وبخلافه تكون هناك دولة (مكونات وطوائف وقوميات) كل منها له اهداف المقدمة على ما سواها من أهداف قد تتلقى أو تتناقض فيما بينها ومن الطبيعي أن ينقسم المكون الإجتماعي للشعب على أساس الدين أو العرق أو الجنس:.

وبالرغم من أن المشاريع الطائفية أو القومية المتعصبة قد تلغي أو تهمش ما سواها من روابط وطنية وقد تضعف المكونات الأخرى على حساب إنتمائها. بينما من واجبات المشروع الوطني الاعتراف بحقوق المكونات (المواطنة) سواء كانت اغلبية او أقلية وبغفns

هي تلك التي تتعلق بمستقبل الدولة، بالإضافة إلى انه لم يستطع او لم يمتلك القدرة على قراءة التاريخ وتفكيك شفراته بحكمة.

مشكلة الأنظمة الحاكمة في العراق كل أمة تلعن قبلها وعلى هذا المنوال تمت إدارة الدولة بعد ان عملت هذه الأنظمة على هدم كل مقومات الدولة في مراحل سابقة لتعمل على تأسيس بناء جديد على قياساتها وفق منطلقاتها وتبنياتها، بالتالي ضاعت فكرة تأسيس دولة مستقرة تستند على معايير منطقية لا تتأثر بالتغيرات الطارئة عليها التي تجعل منها فريسة له لا بل راح صانع القرار يجزأ الحركات الاجتماعية ويتعامل معها وفق المرحلة والتحدي الذي يمر به هو وليس الدولة، منذ تأسيس الدولة العراقية والتجاذبات لعبت دور كبير في عدم الاستقرار السياسي واستمرت عملية التجاذب مع كل تغيير وانقلاب حاصل وهذا يرجع لقصور الرؤية السياسية الذي يتمتع به صناع القرار الذين مسكوا بزمام حكم العراق وفق معتقدهم الفكري والسياسي والاجتماعي والديني، ولطالما لعبت هذه المفاهيم دورا في تضيق حدود اظهر الدولة الراعي لكل تفاصيل العمل والماسكة بزمام الأمور، وهذا واضح من المراحل الصعبة التي مرت على العراق سواء بالتعامل مع القضايا الداخلية التي قد تكون خطرة بالإضافة إلى التحديات الخارجية التي تخلقه الاجندات المؤثرة على دور الدولة الخارجي، وما نعيشه اليوم هو شاهد على القراءات المغلوطة للتاريخ من خلال تكرار الكثير من الأخطاء تحديداً في الممارسة والتعامل وتبني المشاريع التي اثبتت فشلها مع مرور الوقت، لا بل اعتمدت الحكومات العراقية المتعاقبة على تزييف الحقائق والاستناد على تفسيرات غير واقعية تتنافى مع لغة المنطق والعقل بدفع موجات من المخاوف وبناء جدران وتحديد خيارات كلها اضعفت من دول الدولة، إلى جانب افعال دور العامل الاجتماعي في تغيير الاحداث من خلال التعاطي مع هذا الجانب بالاستناد على تجهيل العقل وتحييده ورفض مفاهيم تنمي من في السلطة خصوصا فكرة العبود التي تعمل على استمرار وجوده في السلطة، بالمحصلة فالعراق ابتلي بصناع قرار وحكامين لا يجيدون قراءة التاريخ ولا يمتلكون القدرة على توظيفه مما يسهل من بناء دولة هشة تتسلك مع هبوب العواصف السياسية هذا ما يجعل المستقبل ضبابي.



■ د. أشير ناظم الجاسور

من الواضح ان من يمارس السلطة في العراق لم يقرأ التاريخ بشكل جيد او يحاول ان يجد تفسيرات لأحداث تاريخية في سبيل تبرير ممارساته السياسية والاجتماعية، فهو على قناعة ان لكل مرحلة ظروفها التي تتلائم مع ما يعتقد هو دون اللجوء في تفاصيل المرحلة وعواملها ومسبباتها لا بل ينطلق من تفسيرات يطغى عليها الغموض تارة والطابع الأيديولوجي بكل تجلياته تارة أخرى، ويندب إلى أكثر من ذلك عندما يضع افتراضات غير موضوعية وغير منطقية في عملية إدارة وتنظيم الحكم للبلاد، بالتالي فإن طريقة توظيف التاريخ فيه لطالما تسلك مسارات غير صحيحة ترتبط اما بالهويات الضيقة ومحاوله احيائها مما يؤثر على ديناميكية عمل الدولة او يكون التوظيف على أساس خلق فكرة مغايرة لعملية الإدارة تنشأ تحالفات غير متوازنة داخليا وخارجيا تحمل في طياتها كل عوامل الضعف والتهيش وفي كلا الحالتين فإن هذا التوظيف يساهم في تقليص دور الهوية الوطنية التي تنهار في كل مرحلة احياء لتلك الهويات والتاريخ يحدثنا عن ان تغلب أي من هذه الحالات تؤدي إل فوضى سياسية واجتماعية تؤثر على إدارة حركة المجتمع الذي بالضرورة يتأثر بهذه الحالات لابل يكون جزء من سيرورتها.

من حيث الممارسة السياسية فإن التاريخ يبين ان الأمم القوية هي من تمتلك عناصر القوة الداخلية التي تساعدها على خلق قوة خارجية هذه القوة نابعة من بناء علاقات تشاركية مع المجتمع من خلال اشراكه حيث الاعتماد على محركانه التي تعطي قوة للقرار السياسي، فالتاريخ قواع ثابتة بينت ان القوى التي اعطت اهتمام كبير في بناء مجتمعات مترابطة متعايشة انتجت نجبا مستقرة فكريا ساهمت في تعزيز دور الدول في التحرك في بيئاتها بحرية اكبر بعد ان استندت في قراراتها على الدعم الاجتماعي فضلا عن قوة الدعم السياسي، فالدولة العراقية عانت من التحديات التي كان لها الدور الكبير ف عرقلة بناء أجواء سياسية مستقرة اثرت على شكل ومضمون الدولة منذ اليوم لتأسيسها ولغاية اليوم، بالمحصلة انتجت هذه الحالات الصراعات والنزاعات الداخلية التي شهدتها فضلا عن التخالفات الخارجية التي عززت من الانقسامات السياسية التي الفت بظلالها على الواقع الاجتماعي، بالتالي كانت اصعب أنواع القراءات على صانع القرار العراقي



## قناديل

■ لطيفة الدليمي

### إعادة حكاية التاريخ

نعرف محاولات حديثة خبئناها من قبل إعادة كتابة التاريخ في بلدنا ومنطقتنا العربية ؛ لكن الفرق بين إعادة كتابة التاريخ وإعادة حكايته (أو حكاية مفاصل مخصوصة منه) فرق شاسع.

هو فرق في المفهوم ودافع المحاولة والمنشأ الجغرافي. إعادة كتابة التاريخ تعني ببساطة تزويره فوق ماهو عليه من تزوير، وأن تعمل فيه بمباضع الانتقائية ولي الواقع والأحداث بما يتساقط مع الدفق الأيديولوجي للحظة الحاكمة على المستوى السياسي. ليس من العسير فهم أن إعادة كتابة التاريخ هي عملية منتقاة ومفصلة على جسم عالمنا العربي؛ شطباً لوقائع محددة، وتعليماً لوقائع أخرى، وطمساً لتفاصيل من تاريخ قريب أو بعيد. تجربتنا في العراق تصلح أن تكون مثلاً معيارياً لهذه ال (إعادة) في كتابة التاريخ.

تشيع اليوم، وبخاصة في العالم الغربي، محاولات إعادة حكاية التاريخ. الغربيون يختلفون عنا من حيث أنهم لا يعيدون كتابة تاريخ الوقائع المكتوبة، لالإنزاهة مفترضة فيهم أو طهرانية أخلاقية؛ بل - وببساطة شديدة - لانتقاء حاجتهم لتوظيف التاريخ الجمعي لمجتمعهم في تمرير أخاديع أيديولوجية أو حزبية أو سياسية مثلما حصل - ويحصل - عندنا. ما يحصل عندهم منذ سنوات قليلة هو إعادة حكاية التاريخ، والأصح هو إعادة حكاية مفاصل من التاريخ الإنساني بما يخالف السرديات الكبرى الشائعة.

معالم خاصة هي تلك التي تسم الجهد الغربي وتمييزه عن محاولتنا الفاشلة في إعادة كتابة التاريخ. من تلك المعالم: أنها جهد فردي ينهض به بعض المفكرين السياسيين أو علماء الاجتماع أو الأثروبولوجيا أو الاقتصاد وليست جهداً مجتمعياً منظماً تتكفل به الحكومات، وأن ذلك الجهد غالباً ماياتي في صيغة حكايات مضادة للحكايات السائدة وبما يفند واحدة أو أكثر من السرديات الكبرى. من المفهوم تماماً أن من يبتغون سلوك هذه المسالك إنما يسعون لتحقيق مغاير أكاديمية تترتب عليها مكاسب مالية ناجمة عن مبيعات مليونية من كتبهم المنشورة، وهذه مغاير مشروعة وليس عليها أية شبهة.

كثيرة هي الأمثلة على هذه إعادة حكاية التاريخ، منها: كتب يوفال نوح هراري Yuval Noah Harari، وديفيد غريبر David Graeber، وروغبر بريغمان Rutger Bregman وسواهم. حققت مبيعات كتب هؤلاء ملايين الدولارات من الأرباح، وهذا ليس منبذاً على تفاهتها، وفي الوقت ذاته ليس علامة مؤكدة على صوابية كل ما قيل فيها. ليس بعيداً عن أنظار القارئ المتابع تلك النقودات القاسية التي تعرضت لها كتب هراري، على سبيل المثال، وبخاصة كتابه الأول عن (الإنسان العاقل: موجز تاريخ الجنس البشري) من حيث اعتماده انتقائية شائنة في البيانات والشواهد التاريخية.

أتحيل أن إعادة حكاية التاريخ يمكن أن تنقصر الشكل التالي: خذ حكاية سائدة من حكايات السرديات الكبرى للتاريخ الإنساني، ولكن مثلاً أن الاسلاف الأوائل للبشر كانوا غير ديمقراطيين بحكم الضرورة، وأن الديمقراطية خصيصة بشرية تطورت مع زيادة التعقيد المؤسساتي للبشر. ماذا تفعل الآن؟ قدم أطروحة معاكسة لتلك السائدة؛ أي بمعنى قدم أطروحة تقول أن الديمقراطية سادت في المجتمعات الأولى ولم تكن غائبة، وأن الديمقراطية ضرورية بيولوجية، ثم اقتنع من بيانات التاريخ وشواهد ما يؤكد أن الديمقراطية خصيصة لصيقة بالوجود البشري وليست طارئة عليه. ثم ماذا؟ قدم أطروحتك النقيضة في إطار حكاية هو بعض موهبة الحكايات والساردات الروائيين. العقل البشري مختال لعوب، وسيتكفل بأن يخضع أمام كل الوقائع والبيانات التي تؤكد أطروحتك، وسينبذ كل ما يناقضها. هل بعد هذا من يعتقد منا بالموضوعية الأكاديمية الكاملة؛ إذا كانت الكشوفات العلمية ترى أن الموضوعية حالة لا يمكن بلوغها في حقل العلوم الصلبة (الفيزياء مثلاً)؛ فكيف سيكون الحال مع حقل الإنسانيات والعلوم الاجتماعية؟

قد تنتشي طرباً وتفكراً في كتابة أطروحتك الجديدة ؛ لكن تمهل قليلاً؛ فليست كل فكرة عابرة تصلح أن تكون حكاية جديدة لواقعة تاريخية أو سمة إنسانية راسخة. تحتاج قبل كل شيء قراءات موسعة، وبيانات شاملة، وعقلاً مركباً يرى الروابط الخفية بين الوقائع، وقبل هذا تحتاج مهارة رواي متمكن.

بعد كل هذا، هل ستكتب حكايتك عن التاريخ الإنساني ؟



تشيع اليوم، وبخاصة في العالم الغربي، محاولات إعادة حكاية التاريخ. الغربيون يختلفون عنا من حيث أنهم لا يعيدون كتابة تاريخ الوقائع المكتوبة، لالإنزاهة مفترضة فيهم أو طهرانية أخلاقية؛ بل - وببساطة شديدة - لانتقاء حاجتهم لتوظيف التاريخ الجمعي لمجتمعهم في تمرير أخاديع أيديولوجية أو حزبية أو سياسية مثلما حصل - ويحصل - عندنا.

البدايات التي اهتمت باللغة السومرية . أكد د. نائل حنون على أن ابتكار اللغة السومرية نتاج تاريخ طويل جداً منذ عصور ما قبل التاريخ وعلى الرغم من كل ذلك التراكم الحضاري لم يكن في حدود التصور استنباط وسيلة للتبسيط - بالتدوين - لغة ناضجة متعددة وغنية بمفرداتها وتصاريفها وتعابيرها ومعانيها المجردة وتراكيبها اللغوية وقواعدها، مثل اللغة الأكديّة، على الأنواع التي تحفظ على مر الزمن . ونقل عبر المكان . وكان من الممكن أن تتعرض كل محاولة للوصول الى تحقيق ذلك الى الاخفاق . فالتصور الفعل الواحد باللغة الأكديّة ثلاثي المصدر، ناهيك عن الفعل المعتل مثل كتم ويفكر المرء قبل اختراع الكتابة يتدوينه بكل تصاريفه وبحسب أشخاص الفاعل [ كتم، يكتنم، يكتنمها، يكتنمها، يكتنمك، يكتنمنا، يكتنمي... الخ ] حتى تعرف صعوبة إيجاد طريقة لتدوينه، وهكذا الحال فيما يخص الأسماء أيضاً، إذ أنها تعرب وتننى وتجمع وتؤنث، وكان الحل العبقري لتجاوز هذه الصعوبات تقنين لغة موضوعية قابلة للكتابة ليبدأ بها التدوين الذي بدأ بتسجيل الحسابات . فلقد كان هذا الاختراع العظيم أساساً لتلبية الاحتياجات العملية من قروض وتسلم وتسليم الأشياء ./ د. نائل حنون / حقيقة السومريين / دار الزمان / دمشق / 2007 / ص 42 .

يتوجب تطوير الكتابة الأولى حتى تكون ملائمة لتدوين الكلام ، فكان الابتكار المهم الثاني في تاريخ التدوين، وهو الكتابة المقطعية . ولغاية هذا التطور الامر لا يحتاج الى وجود سومريين ليفكروا به او لينجزوه .

الصغيرة ناشيتسه (في سلافونيا في شرقي كرواتيا)، وكان هذا أحد أسباب انهماكها في التأليف الموسيقي هرباً من بشاعة الحرب، فألفت سيمفونيتها الوحيدة في فا ديزين الصغير (عمل رقم 41/1916/1917). كانت تلك الفترة نقطة تحول في حياتها، فأخذت تنظر إلى تصرف أفراد طبقتها الأرستقراطية بنقد حاد «لا أستطيع فهم كيف يستطيع الناس العيش من دون عمل - والكثير منهم يفعل ذلك خاصة من بين الأرستقراطيين ... احتقرهم لهذا السبب بالذات»، وكانت تحتقر أبناء طبقتها الذين تناسوا ألام وتعاसे الحرب، ولم يفعلوا إلا عندما تعرضت مصالحتهم إلى الخطر: «لا أستطيع التماثل مع أفراد طبقتي».

ربما كان هذا التصول وراء اقتراحها في 1921 بضابط نمساوي من صغار الارستقراطيين يصغرها بسبع سنوات رغم معارضة أهلها، واستقرت معه في ميونيخ. كانت أعمالها تقدم في العديد من المدن الأوروبية مثل ستوكهولم وفيينا ولندن وبودابست ودريسدن وميونخ أثناء حياتها، لكن الاهتمام بها خفت بعد وفاتها المساوية المبكرة في 5 آذار 1923 بعد فترة وجيزة من ولادة ابنتها. هناك اهتمام كبير بأعمالها في بلدها وفي بريطانيا اليوم، حيث يتكرر تقديم أعمالها في القناة الثالثة.

واضح المعالم جدا ورائع جدا في أن. الشخص الثاني، الذي ساهم في هذا الاستبتيان هو المؤرخ والصحافي دنبروفسكي، الذي قال، انه بعيد قراءة رواية نيقولاى أستروفسكي الشهيرة (كيف سقينا الفولان)، لأنها ترتبط قراءة أستروفسكي، فانتى أتأثر وأتألم جدا، واختمت قوله - انى احلم ان يسود السلام في اوكرانيا.

الشخص الأخر، الذي نتوقف عند اجابته هي ايرينا رومانوفسكايا، والتي قالت، انها تعيد الان - وبامعان وثقة - قراءة رواية دستوفسكي (الجريمة والعقاب) بطبعتها الجديدة بعد ان عرفت، ان جامعة ميلانو الإيطالية قد منعت حتى ذكر اسم هذا الاديب الروسي العبقري في الفترة الاخيرة، وذلك لأنها تريد ان تفهم، لماذا لا ينسجم (او لا يتوافق) الكاتب الكبير دستوفسكي مع متطلبات واهداف هذه الجامعة الإيطالية؟

اخيرا، توجهت مندوبية الصحيفة بسؤالها الى بائعة الكتب في ذلك المخزن الخاص ببيع الكتب للادباء، فقالت اولغا كوزي، انها استلمت قبل ايام كتابا صدر حديثا بعنوان - (اوكرانيايون



السومريين للكتابة واقتباسها من قبل الاكديين لاحقا . أسهب العالم نائل حنون كثيراً في الحديث عن عدم وجود شعب سومري تسلسل داخلاً وسط العراق القديم ورسم وجوداً ظاهراً في التركيبة السكانية وهي مستمرة من عصور ما قبل التاريخ وكانت قادرة على احتواء جماعات عرقية تأتي من جغرافية التواجد منذ العصور الأولى . وأكد د. نائل بعدم وجود دليل قاطع على وجود السومريين وعلى دورهم في البناء الحضاري وتسيّدت كثير من البحوث بالتشكيك بصحة ما تم ذكره ولم يكن دليل دال على ذلك سوى تداول اللغة السومرية . وهي القوة التي وقفت ضدها البحوث السابقة واللغة الموجودة وانكار وجودها اقترح آراء خاطئة اقترحتها دراسات القرن التاسع عشر التي تمكنت من اقتراح عتبات صحيحة . لكنها لم تستمر عبر بناء ثقافي رصين المنهج، مثلما

الموسيقى للحد



ابتكار وبريق وأناقة وقيمة فنية راقية. أول عمل اوركستراي كتبته كان كونشرتو البيانو (1913) بذلك دخلت كرواتى يكتب كونشرتو للبيانو، بعد أن اقتصرت أعمالها السابقة على أعمال أشعاره. فالدراسة التخصصية تختلف كثيراً عن الدراسة في المعاهد الموسيقية، وهي غير كافية على العموم للوصول لعلاج جرحى الحرب الوافدين إلى قريتها

وحاندا جدا، إذ انه ربط - ويعمق - بين ما يحدث الآن من تصادم مسلح بين روسيا واورانيا مع غوغل (وهو رمز الوحدة الأوكرانية - الروسية التي لا تنفصم ابدا في مسيرة الابد الروسي)، وأشار بشكل غير مباشر



على ان السومرية هي وسيلة التدوين والتي اكتشفت في موقع مدينة اور . وقال د. نائل حنون مع حذره على نظام الكتابة المسماية الأول قد ابتكر لتدوين احتياجات بسيطة يومية، ذات وظائف انطوت على حلول للمسماري . ووسط الانتشغال بعد اكتشاف اللغة السومرية . وأضاء الباحث جانباً جديداً حول حقيقة السومريين وأطلق عليها الباحث النظرية السائدة عن السومريين واختراع الكتابة . واتفق عدد من المختصين على ان وجود السومريين في جنوب العراق خلال الالف السومرية وأيد عديد من العلماء هذه الفرضية التي أكدت اختراع اللغة من قبل السومريين في عصر مدينة أوركوك . وحصل انتقال من المرحلة الصورية الى الكتابة المقطعية في فترة 2800 قبل الميلاد وأضاء هذا التحول

الموسيقى الكرواتية



في تعلم العلوم الموسيقية، وصقلت لنفسها اسلوبا موسيقيا خاصا بها ضمن تيار الرومانتيكية المتأخرة بالاستفادة من علاقتها الاجتماعية مع خيرة فناني عصرها، بينهم راينر ماريا ريلكه الشاعر النمساوي الكبير الذي لحنّت بعض أشعاره. فالدراسة التخصصية تختلف كثيراً عن الدراسة في المعاهد الموسيقية، وهي غير كافية على العموم للوصول إلى ما وصلته المؤلفة في اسلوبها من

وماذا تقرأ بطرسبورغ الآن ؟

الروسي والثقافة الروسية بشكل عام منذ ان أسسها القيصر بطرس الاعظم والى حد الان. اجرت الاستيبيان مندوبية صحيفة (ليتيراتورنايا غازيتا) عند زيارتها لمخزن بيع الكتب للادباء في بطرسبورغ ، وسألت مجموعة متنوعة من القراء حولها هناك - (ماذا تقرأ الآن؟) ، ونريد هنا ان نتوقف قليلا عند بعض هؤلاء القراء ، واجاباتهم عن هذا السؤال الطريف والذكي ، والذي يكن على اساسه ان نصل الى تحديد(ولو تقريبي) لموقف المثقفين الروس المعاصرين من تلك الاحداث الرهيبة بين روسيا واورانيا ، والتي تجري على الارض الاوكرانية.

## حقيقة السومريين

### ودراسات اخرى في علم الآثار والنصوص المسماية

ما يقارب ثلاثة آلاف عام . لكن بعد فترة طويلة جداً ، تحول الخط المسماي الى أحد أسرار الحضارات القديمة على الرغم من أنه وسيلتها الأولى في التدوين ولكن الجهد العلمي تمكن من تقديم اقتراحات انطوت على حلول للمسماري . ووسط الانتشغال بعد اكتشاف اللغة السومرية . وأضاء الباحث جانباً جديداً حول حقيقة السومريين وأطلق عليها الباحث النظرية السائدة عن السومريين واختراع الكتابة . واتفق عدد من المختصين على ان وجود السومريين في جنوب العراق خلال الالف السومرية وأيد عديد من العلماء هذه الفرضية التي أكدت اختراع اللغة من قبل السومريين في عصر مدينة أوركوك . وحصل انتقال من المرحلة الصورية الى الكتابة المقطعية في فترة 2800 قبل الميلاد وأضاء هذا التحول

درس د. نائل حنون حقيقة السومريين بوصفهم السؤال الخطأ والحقيقة المجهولة كما اقترح الباحث وبهذه المحاولة ذهب العالم المعروف د. نائل نحو مخفيات الوجود السومري والصراعات التي عرفها العراق القديم ، حيث كان ابتكار الكتابة في بلاد الرافدين القديمة أواخر الألف الرابع قبل الميلاد . استمر توظيف الخط المسماي في تدوين اللغتين السومرية والأكديّة . وهناك لغات أخرى استعارت الخط المسماي خلال

الموسيقى للحد



ولدت ماريا تيودورا بولينا بياچفيچ المعروفة باسم دورا بياچفيچ Dora Pejačević في بودابست سنة 1885 في عائلة ارستقراطية كرواتية سلافونية من جهة الأب ومجرية من جهة الأم. الأب تيودور بياچفيچ هو بان (لقب حكام كرواتيا أو مقاطعاتها) من بلاط هابسبورغ الإمبراطوري والملكي والام البارونة أرزييت فاي من وصيفات البلاط، وكانت عازفة بيانو ماهرة ومغنية قديرة ورسامة في نفس الوقت، وهي التي أعطت ابنتها أول دروس البيانو وهي طفلة. كانت كرواتيا وقتها تابعة لمملكة المجر ضمن الإمبراطورية

الموسيقى الكرواتية

أ.د. ضياء نافع

## حقيقة السومريين

### ودراسات اخرى في علم الآثار والنصوص المسماية

ما يقارب ثلاثة آلاف عام . لكن بعد فترة طويلة جداً ، تحول الخط المسماي الى أحد أسرار الحضارات القديمة على الرغم من أنه وسيلتها الأولى في التدوين ولكن الجهد العلمي تمكن من تقديم اقتراحات انطوت على حلول للمسماري . ووسط الانتشغال بعد اكتشاف اللغة السومرية . وأضاء الباحث جانباً جديداً حول حقيقة السومريين وأطلق عليها الباحث النظرية السائدة عن السومريين واختراع الكتابة . واتفق عدد من المختصين على ان وجود السومريين في جنوب العراق خلال الالف السومرية وأيد عديد من العلماء هذه الفرضية التي أكدت اختراع اللغة من قبل السومريين في عصر مدينة أوركوك . وحصل انتقال من المرحلة الصورية الى الكتابة المقطعية في فترة 2800 قبل الميلاد وأضاء هذا التحول

درس د. نائل حنون حقيقة السومريين بوصفهم السؤال الخطأ والحقيقة المجهولة كما اقترح الباحث وبهذه المحاولة ذهب العالم المعروف د. نائل نحو مخفيات الوجود السومري والصراعات التي عرفها العراق القديم ، حيث كان ابتكار الكتابة في بلاد الرافدين القديمة أواخر الألف الرابع قبل الميلاد . استمر توظيف الخط المسماي في تدوين اللغتين السومرية والأكديّة . وهناك لغات أخرى استعارت الخط المسماي خلال

الموسيقى للحد



ولدت ماريا تيودورا بولينا بياچفيچ المعروفة باسم دورا بياچفيچ Dora Pejačević في بودابست سنة 1885 في عائلة ارستقراطية كرواتية سلافونية من جهة الأب ومجرية من جهة الأم. الأب تيودور بياچفيچ هو بان (لقب حكام كرواتيا أو مقاطعاتها) من بلاط هابسبورغ الإمبراطوري والملكي والام البارونة أرزييت فاي من وصيفات البلاط، وكانت عازفة بيانو ماهرة ومغنية قديرة ورسامة في نفس الوقت، وهي التي أعطت ابنتها أول دروس البيانو وهي طفلة. كانت كرواتيا وقتها تابعة لمملكة المجر ضمن الإمبراطورية

الموسيقى الكرواتية

أ.د. ضياء نافع

الولاء للعراق في وقت الضيق

منذ الأيام الأولى لهذه الزاوية حاولت مثل أي مواطن أن أفهم كيف يفكر السياسي العراقي، لكنني عجزت.. أحياناً أسمع كلاماً منقاً عن الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والحكم الرشيد. ثم راحت هذه الوعود تتناثر، ولم أعد أفهم لماذا يصير السياسي العراقي على الاحتفاظ بجواز سفر دولة أخرى، ولا لماذا لا تعيش عوائل المسؤولين في العراق؟ ثم رأينا قادة البلاد يتوزعون على بلدان العالم. طوال الفترة الماضية، كان أصحاب الفخامة والمعالي والسعادة، يُرِيدون ويُعِيدون في حكاية حب الوطن، والتي رسخها قبل ثمانية عشر عاماً المتقاعد الأدي غازي الباور الذي وافق على أن يستبدل الرئاسة براتب مليارياً ووزيرة متقاعد.

لا أعرف -ربما لجعلي المستر- معنى أن يكون وزير أو رئيس وزراء أو عضو برلمان، أو رئيس جمهورية موطناً لدولة أخرى يحمل جواز سفرها، يتباهى به في مطارات العالم، كما لا أستوعب أن يحصل مواطن كندي مثل خضير الخزاعي أو هولندي مثل صلاح عبد الرزاق أو نمركي مثل علي العلاق أو بريطاني مثل فؤاد معصوم على تقاعد مجز ومخصصات وهو لا يتمسك بجنسيته الثانية، وفي أي من البلدان سمعنا أو قرأنا أن رئيس الجمهورية يسكن في بلد آخر، وأن رئيس وزراء سابق ووزيراً للخارجية قرر أن يقضي بقية حياته في لندن بعد أن صدع رؤوساً بحكم "سنسكريتية عن الوطن والمواطنة وأمراد الذي خرج من القفم، ولعلكم تتذكرون حكاية المستر بيكرمو الربيعي وقد كتبت هنا قبل أكثر من أعوام عن واحدة من مفاجاته المثيرة، حين اكتشفنا أن مستشار أمننا الوطني يحمل جواز سفر بريطانيا باسم "بيكرمو".

إننا أمام عملية فساد منظم، أباطها يستغلون مناصبهم في الاستيلاء على رواتب تقاعدية ومخصصات وامتيازات ليتمتعوا بها هم وعوائلهم في بلدان أخرى، ومن ثم فإن الصمت أمام هذا الطوفان من الخراب يبدو غريباً ومثيراً للأسئلة، وكان حرياً بمن يتسلم مناصبنا سيادياً أن يسارع إلى التخلي عن جنسيته، بل كان على الدولة أن يعلن للرأي العام استقالة أي مسؤول لا يريد التخلي عن جنسيته الأخرى، ولو نجح في هذا الاختبار، كنت سأخرج إلى الشارع على رأس تظاهرة، تطالب بعودة ابراهيم الجعفري رئيساً للوزراء.

في كل يوم يصبح المواطن العراقي على أصحبت على يقين بأن هناك قوى سياسية كثيرة تحاول إجهاد حلم العراقيين في بناء دولة مؤسسات.. وإن هناك طبقات سميكة من أصحاب المصالح، يتسببون كل يوم في قتل آمال وطموح العراقيين. أيها السادة عندما يستسلم المسؤول الكبير، الضحك على مواطنيه ونهب المال العام، يصبح كل شيء آخر بسيطاً أو مبسطاً.



اقرأ

سعي وراء الصوت



عن دار المدى صدر مؤخرا كتاب بعنوان "سعي وراء الصوت.. موسيقي حياتي" تأليف أنيو موريكوني ترجمة عباس المرفجي الكتاب يتناول حياة وموسيقى المايسترو الكبير أنيو موريكوني مع فكرة افلام الوسترن خصوصا مع افلام مثل حفنة دولارات والطيب والشريير، والقبيح وقد قضى موريكوني ستين عاما في تجديد صوت السينما.. وقد أثبت خلال حياته المهنية بانه واحد من المؤلفين الموسيقيين الأكثر سعة خيال واستثنائية في تاريخ السينما. يكشف الكتاب الشخصية القوية وراء عمله الرائع وكيف استطاع ان يسحر المشاهدين بموسيقاه.



أمسية "تحلالية" تعلن عن مشروع "فتيات من أجل المشاركة"

عامر مؤيد

وتقول رنا فراس من المنتدى الاجتماعي في حديثها لـ(المدى)، ان "تحلالية هي أمسية مميزة يتم تنظيمها في شهر رمضان بشكل سنوي خصيصاً للاحتفاء بالجهود الدؤوبة والقيمة للمتطوعين والمشاركين في العمل المشترك بالمنظمات الصديقة الفعالة الملازمة والتي تصب جهودها في مجال واحد ورئيس الا وهو العمل المدني في العراق داخل حيز معين يجمعهم في مساحة مفتوحة وبيئة معدة لهذا الغرض".

وبينت ان "أن الهدف الرئيس من إقامة هذه الأمسية هو ادامة وتفعيل وتكثيف التواصل بين هذه الجموع التي ساهمت جميعا في تدعيم السلك المدني بغية التشبيك وتعزيز الروابط والعلاقات التي تجمع هذه

أقام المنتدى الاجتماعي العراقي وبالتعاون مع مركز المعلومة للبحث والتطوير امسيته الرمضانية السنوية "تحلالية" بموسمها الرابع وبحضور عدد من الناشطين المدنيين وعوائلهم والمنظمات الصديقة. وتخللت الأمسية اقامة امسية فنية غنيت خلالها اغان قديمة وجديدة فضلا عن حزورات رمضانية وزعت خلالها جوائز على الحاضرين ومأدبة "تحلالية" التي ضمت ما متعارف عليه من حلويات في رمضان مثل "الداطلي وزنود الست".



المنظمات والمسارات والأشخاص المعنيين والمهتمين في هذا المجال من خلال جمعهم سوية في هذه الفعالية ذات الأهمية". وذكرت انه "في هذه الامسية يلتقي الافراد في فعالية تحمل الطابع غير الرسمي وفي



ماسك يقرر تغيير تويتر عندما يشتره



بعدما تصدر الملياردير الأميركي إيلون ماسك عناوين الأخبار حول العالم مع عرضه الاستحواذ الكامل على شركة "تويتر" مقابل 41 مليار دولار، تقاطرت التساؤلات حول التغييرات التي قد يدخلها أحد أغنى أغنياء العالم في ما لو اشترى المنصة الشهيرة.

فالرجل الذي يتبعه حوالي 81 مليون على تويتر، لطالما انتقد

الأزهر ينتقد مسلسل "فاتن أمل حربي"

انتقد مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية ما تضمنته أحداث مسلسل "فاتن أمل حربي"، بسبب ما وصفه المركز بـ"تشويه رجال الدين"، مؤكداً في بيان رسمي، لم يتضمن اسم المسلسل، دعم الإبداع المستنير، لكن في الوقت نفسه هناك ضرورة للحذر من الاستهزاء بأبيات القرآن وهم مكانة السنة النبوية.

وانتقد الأزهر ما وصفه بـ"تعدّد تقديم عالم الدين الإسلامي بعامته الأزهرية النيضاء في صورة الجاهل، الإمعة، معدوم المروءة، دنيء النفس، عيب السلسان"، معتبراً أن هذا الأمر تنذر مستتكر، وتشويه مقصود مرفوض،



"الصفور الأزرق"، مؤكداً في الوقت عينه أن لديه امكانات هائلة، إلا أنه لا يتورط! وردا على سؤال كيف قد يغير رئيس تسلا أشهر مواقع التواصل في العالم، كشف، خلال حديث مع برنامج "تيد داكس" الشهير، أنه يجب على موقع التغريدات فتح مصدر خوارزميته، مشيراً إلى أن المنصة باتت ساحة مدينة واقعية.

كذلك أوضح، أنه يجب على تويتر أن يوضح للمستخدم في حال تم إجراء أي تغييرات على تغريداته، وبالتالي أي أحد يكون على اطلاع بالإجراء الذي تم اتخاذه. وأضاف أن هذه الإجراءات تثبت أنه لا يوجد أي نوع من التلاعب من وراء الكواليس، سواء من خلال الخوارزميات أو بشكل يدوي.

إليسا؛ لست مليونيرة و ثروتي تبخرت

قالت الفنانة اللبنانية إليسا، إنها لم تتسحب من برنامج المسابقات "ذا فويس"، ولكن تم استبعادها من جهة، لكنها لم تكشف عنها. وأضافت، خلال لقائها ببرنامج "مراحل"، أنه لا خلاف بينها وبين كارول سماحة، لكن هناك حساسية بينهما، و كارول ليست صديقتها.

وعن الخلاف مع مريم فارس، قالت إليسا: "أنا لا أعرفها... ونفت خلال اللقاء أيضا صحة ما نشرته مجلة فوربس العالمية المعنية بتصنيف أثرياء العالم، عن حجم ثروتها البالغة 48 مليون دولار، وأنها أغنى مطربة في العالم العربي.

وعن حقيقة ما الت إليه ثروتها، أكدت المطربة اللبنانية: "صفر، وكلها طار، لكني أعمل، وقادرة أن أحقق الرقم السابق، في سنوات قليلة".

وأرجعت أسباب خسارتها لثروتها، إلى وقائع الفساد المالي التي شهدتها البنك المركزي اللبناني، متابعه: "ثروتي كلها كانت في مصرف لبنان وخسرتها، ومستعدة أخسر كل ثروتي مرة أخرى في سبيل أن تعود لنا البلد مرة أخرى، ولكن الآن لا ثروة ولا بلد". وعن الفنانة اللبنانية الأولى في مصر، أكدت: "أنا ونانسي عجرم، لكن نانسي تحتل المرتبة الأولى".



تهديدات وملاحقات تطال الأعمال الرمضانية العراقية

الرقابة على العمل العراقي؛ لكن هناك حساسية سياسية، وعقائدية، واجتماعية، ففي كل مجتمع هناك مخضورات يجب المراوغة عنها، أو عدم التطرق إليها بشكل مباشر. وأضاف هاتف، أن "هناك خطوط حمراء لا يمكن للكاتب كسرها أو تجاوزها، وهذا الأمر يضيّق من الحرية، لكن في النهاية على الكاتب أن يكون ذكياً في التعبير عن تلك المسائل، دون الوقوع في المحذور".

وتندد الوقف الشيعي، بعد عرض مسلسل "وطن" بمشهد يظهر فيه رجل دين، يرتدي عمامة، وهو بجانب أحد المسؤولين، يبرر فيه سفك الدماء، ويفسر آيات من القرآن بما يتوافق مع سلوك المسؤول الذي أمامه.

من خلال حديث أحدهم البعيد عن مبادئ وزارة الداخلية ووصفه لضابطة شرطة بوصف يعبر عن مدى الانحطاط في الأخلاق الذي تضمنه الحوار للعلم أنف الذكر".

جاءت الكوميديا على رأس الأعمال الفنية هذا الموسم، إذ يشاهد العراقيون مسلسل "حامض حلو" المطروحة فيها، ففي الوقت الذي رأى العراقي، في موسمه الثالث، ويحتدم النقاش في الساحة الفنية، وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، بشأن محتوى تلك الأعمال، والأفكار المطروحة فيها، ففي الوقت الذي رأى فيه نقاد أنها لم تتضمن شيئاً جديداً وملفتاً، رأى آخرون أن بعضها حقق نجاحاً لافتاً. يقول كاتب السيناريو أحمد هاتف إنه "على رغم غياب

الحوار بينهم إلى الإساءة للمنظومة الأخلاقية للمؤسسة الأمنية". وأضافت أن المتحاورين "ينتقون من عمل المرأة في وزارة الداخلية،

الحوار بينهم إلى الإساءة للمنظومة الأخلاقية للمؤسسة الأمنية". وأضافت أن المتحاورين "ينتقون من عمل المرأة في وزارة الداخلية،

وأواجه الإعلامي أحمد ملا طلال والفنان إياد الطائي دعوى قضائية من قبل وزارة الدفاع، بسبب مشهد تمثيلي، تطرق إلى الفضائين في الجيش العراقي، وهو ما أدى إلى إيقاف برنامج الإعلامي ملا طلال، بناءً على طلب وزارة الدفاع. وأصدرت وزارة الداخلية بيانا استنكرت فيه أحد المشاهد ووصفته بـ"الانحطاط الأخلاقي"، وذلك بعد عرض ضابطة في وزارة الداخلية تتعرض للتمتر من قبل زملائها في العمل، عبر الاستخفاف بها، والتقليل من قيمتها، كونها امرأة، وذلك خلال أحد المشاهد، من مسلسل "وطن".

وقالت وزارة الداخلية في بيان إنها "لاحظت مشهداً يظهر فيه المؤدون بمظاهر ضباط شرطة، يعمدون خلال

تواجه الأعمال الدرامية الرمضانية في العراق، جملة متابع وصعوبات، تمثلت بالملاحقات القضائية وبيانات الاستنكار والتنديد من جهات دينية، ووصل الأمر إلى تهديدات وجهت لبعض القنوات الفضائية.

وبدا هذا الموسم الفني في العراق غزير الإنتاج، والمنافسة شديدة على جذب المشاهدين فيما يخص قضايا الأعمال وأماكن التصوير والوجوه الفنية وعدد الحلقات.

لكن هذا الموسم، لم يخل من المنغصات، إذ عارضت جهات دينية، وفصائل مسلحة، بعض المشاهد، واعتبرتها مسيئة، فيما واجهت بعض الشخصيات الإعلامية، والفنية، دعاوى قضائية، انتهى بعضها، والأخر ما زال قيد المحاكم.

الفاصل والروائي صدر له عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، كتاب: "قصص فرج ياسين/ المجموعة الكاملة"، وهو كتاب أدبي ضمّ بين دفتيه التجربة القصصية الممتدة لنصف قرن.. تصدّر الكتاب بمقدمة للنقاد محمد صابر عبيد، والدكتور فرج ياسين أستاذ أكاديمي يعد واحداً من أبرز كتاب القصة القصيرة في العراق.

**صباح**

■ **نجاح هادي كبه**  
الباحث والاكاديمي صدر له كتاب بعنوان "أعلام نجفيون في مناهجهم الإصلاحية.. في الكتاب يسلط الضوء على ثلاثة اعلام مصليين من علماء مدينة النجف قد جمع البعد الاصلاحى في مناهجهم.. ويذكر ان الباحث نجاح هادي كبه اصدر العديد من المؤلفات ابرزها كتاب "نوري جعفر وأرأؤه التربوية" وكتاب "مقاربات بين اللغة والادب" وكتاب "عبد المجيد لطفي وذاكرة الثقافة العراقية".

■ **مرفتى حنيص**  
الفنان الشاب، يشارك مسلسل (رحيق) للكاتب أحمد هاتف والمخرج علي أبو سيف مع الفنانة آلاء حسين والنجم سعد محسن، واعلن انه بصدد تقديم برنامج منوع لإيمانه بالجمهور العراقي ويحاجة الناس للبرامج الترفيه والمنوعات.

■ **فرج ياسين**  
الفاصل والروائي صدر له عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، كتاب: "قصص فرج ياسين/ المجموعة الكاملة"، وهو كتاب أدبي ضمّ بين دفتيه التجربة القصصية الممتدة لنصف قرن.. تصدّر الكتاب بمقدمة للنقاد محمد صابر عبيد، والدكتور فرج ياسين أستاذ أكاديمي يعد واحداً من أبرز كتاب القصة القصيرة في العراق.

بغداد / 15- C°	البصرة / 18- C°
أربيل / 13- C°	النجف / 31- C°
الموصل / 11- C°	الرمادي / 14- C°

أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة ترتفع عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.

**الطقس**