

إضاءة

روح الشهيد  
عبد العزيز حاسم

جمال كريم

هي ذي ورقة أخرى من أوراق شجرة الحياة تقطع، هكذا برشقة رصاصات العماء والتخلف والتحجر، هكذا اقتطعت ورقة حياتك بلا رحمة ولا ذنب سوى أنك تعشق الحياة والشعر والسلام والجمال وتلقن أطفال الفقراء حب العلم والفكر ومعاني الحياة النبيلة، نعرف جميعاً أنك لم تؤد أحداً في مسيرة حياتك المليئة بالألام والمحن والنكبات، بالقلق والفرح المؤجل حتى مساء خميسك الدموي. (يسعاد) أين مضى عزيزك الهائل المحبة والإنسانية؟ وهل تصدقين أنه لن يعود لدارك وقد مات، هكذا بضغطة زناد الأرهاب والموت وهو يقرأ ديوان شعر يحفظ منه قصيدة يقرأها على أحبته من الأصدقاء. أحبتي من أصحابه، أبناءه، هل تصدقون أن عزيزنا قد رحل، هكذا، مضرجا بدماء روحه وأحلامه وحبه لكل الأشياء، رحل، لكن حياته ستبقى بكل حكاياتها وأحداثها مقبمة بيننا وفينا، وستبقى روحه الأكثر حضوراً وتذكراً. أيها الراحل، سنكتب حياتك (حبراً وماء)، سنكتبها حكايات عن الكدح منذ طراوة جسدك وحتى معتقك في زنازين أمن النظام المباد، سنكتب ذكريات المنفى ولوعة الغيابات الطويلة، صدقتي لن ننسى كل ذلك، بل سنكتب عن خوفك وقلقك، عن انتصاراتك وترددك من مجهول قادم الأيام، عن فوضاك الحلوة والعذبة وتنبؤاتك اللماحة الذكية، ألم تقل أنت في (وجه آخر للحرب)، نصلك الذي فوت القتالة عليك فرصة قراءته قبل ساعات من نشره، حين اخترقت رصاصات، ليست طائشة، بل عبثت - قلبك الإنساني الجميل: (املاً فراغ الصحيفة المتبقي، بان مئواك الأخير هو التلاجة المودعة، فبرادات العمارة العسكري مكتظة بالجنث، واحضر العنوان وصنف الدم على قرص الهوية ولا تتخلص من سلسلتها حول عنقك)، لقد كنت حادقا في وصف مشهد من مشاهد حروب النظام السابق الدموية، التي نجوت من مهالكها، لكن رصاصات الغدر، هذه المرة، جعلت رحيلك هنا في بغداد، فمن سيصف مشهد فاجعك؟، (بني، عزازي) أن أقول لك شكراً لحياتك، وتضحياتك، أظل أقولها، وشكراً للفيلسوف الصيني حين قال: ولدوا، فتعدبوا، فماتوا...

أكلات شعبية

الباقلاء بالدهن.. فطور مفضل في الحلة

بابك / مكتب الصدى



وقد كانت هذه الأكلة تستخدم من قبل العوائل الفقيرة التي تقوم بإرسال الخبز في الصباحات إلى صاحب محل الباقلاء الذي (ينقع) الخبز في القدر ثم يخرجها بواسطة (الجفجير) وبعد أن يخرج الخبز من القدر يوضع في الأناء ويتم تقطيعه وتنثر فوقه الباقلاء المسلوقة في نفس القدر بعد إزالة القشور عنها ثم يسكب عليها الدهن الحر أو السمن النباتي الذي يقلى فيه البيض حيث يرفعه صاحب المحل ويضعه فوق الأناء. يقول السيد جواد ناجي: في كل مكان تقدم أكلة أهل الحلة المفضلة (الباكلة) مع إضافة المشهيات مثل الليمون الحامض والمخللات والبصل ويقول السيد أبو رافت: استذكر اليوم ما كان قبل أكثر من أربعين سنة وأعود بذكرياتي إلى تلك العجوز وهي تجلس في نهاية شارع المهديّة حيث تأتيها النسوة والأطفال حاملين الخبز إلى حيث تفتش أم (الباكلة) الأرض واضعة قدرها فوق موقد صغير وهي تقوم بوضع الخبز وتخرجه منقوعاً وتضيف إليه الباقلاء فتأخذ ربة البيت لتضيف عليه الدهن والبيض ان وجد ثم تشكل العائلة حلقة بافرادها ليتناولوا الإفطار الهني المغمس بالامان وراحة البال حيث القناعة والرضا يتوجان كل شيء. ومن طريف ما يذكره السيد لؤي ياسر عن هذه الأكلة ان أصحاب الخبز المنقوع كانوا يتجنبون الاشباه والخطأ بربط

هذه الأكلة بالاجبان والقيمر والبيض والكاهي ومن يعجبه ان يستنكر تلك الأيام يشتري الباقلاء ويطبخها أو يستبدل الباقلاء (باللوبيا) لسهولة النضج أو يتجنب الطريقتين ويتجه مباشرة إلى محلات بيع الباقلاء الفحاء الهادئة...



لكل مدينة اكلاتها التي تتميز بها والمدن العراقية لها اكلاتها الشعبية أيضاً والتي نادراً ما تخلو منها (صينية العائلة) ومطبخها وتشتهر مدينة اطلة بالباقلاء حيث تزدهر زراعتها في المدينة بشكل ملحوظ حتى ان سعر الكيلوغرام الواحد منها لا يساوي سعر رغيف الخبز.



ذاكرة الغناء العراقي..

حضيرى أبو عزيز

اعداد / مهدي الجلي



صاحب الصوت العراقي الأصيل الرنان، الذي دخل قلوبنا بلا استئذان، وعبر الحدود العراقية إلى الوطن العربي بأسلوبه الريفي الجميل.. حضيرى أبو عزيز من مواليد ١٩١٩ في مدينة الشطرة، واسمه حضيرى حسن رهياف، مارس مهنة الخياطة في بداية حياته، بعد ذلك عمل شرطياً لمدة طويلة حتى انتقل

إلى بغداد حيث غنى أول مرة بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٣٧ في دار الإذاعة العراقية، وفي العام ١٩٤٥ سجل حضيرى عدداً من الاسطوانات، كما قدم عدداً من الحفلات في الإذاعة والتلفزيون والمسارح إضافة لحفلاته في عديد من السدول العربية... حضيرى أبو عزيز أسلوب متميز في الغناء، وهو

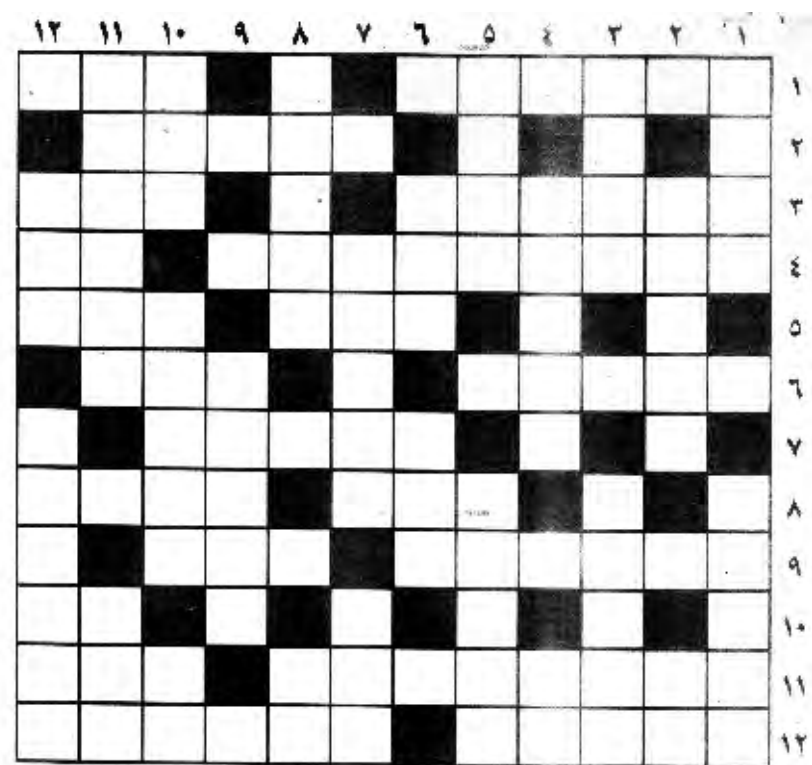
رائد في الغناء الريفي، فقد غنى العديد من الاغاني الريفية المجهولة المؤلف والملحن، والتي كانت من التراث واشتهرت كثيراً آنذاك، إضافة إلى تقديمه عدد من الاغاني الريفية المعروفة، كذلك قدم اشكالا من الناييل والسويجلي، والابودية والركباني وكان مبدعاً فيها... ويمرور الزمن قدم اغاني جديدة من ألحانه وكلمات مؤلفي الاغاني المعروفين في ذلك الوقت، وحاول أيضاً ان يغني انماطاً واشكالا أخرى، من الغناء الكوميدي الهادف آنذاك والمختلط بالأموور السياسية والوطنية مثل أغنية (روحي الوطن) و (يا عرب) إضافة للأغاني السياحية مثل البصرة، وكما هو معروف فان حضيرى أبو عزيز كان العربي وثقة عالية.

الكلمات المتقاطعة



أفقي

- ١- مدينة فلسطينية - حب يطحن ويصنع منه الخبز.
- ٢- جناح الطائرة.
- ٣- اتكال على - ارتفع إلى الفضاء وحلق.
- ٤- الاسم الأول لطرب مصري راحل - فيلم شهير لئاستازيا كينسكي.
- ٥- ضرب باليد - ظرف مكان.
- ٦- صفة لموسيقى فيها صياح وضجة واختلاط الأصوات - من لوازم الطعام.
- ٧- قليلاً وجوده.
- ٨- مجرى - طريق.
- ٩- من مؤلفات فيكتور هيغو - مساعدة.
- ١٠- عائلة مخترع الهاتف.
- ١١- شاعر مسرحي فرنسي له. (اندروماك). (فيدر) (استير) و(عتالية) - ولد المعز الصغير.
- ١٢- ازال الأثر - تخصيص الشيء لنفسه.



حل العدد السابق

**الميزان**  
21 ايلول 20 الاول  
كثرة العتاب لا تنفع . و عليك نسيان الماضي و البدء من جديد شرط الاستعادة من الماضي ، كن هادئاً في عموافك.

**العقرب**  
21 ايلول 20 الثاني  
هناك الكثير من الافكار الجديدة التي ستؤدي إلى مشاريع مختلفة و التي بالنهاية ستكون ايجابية على مستقبلك.

**القوس**  
21 ايلول 20 الاول  
النجاح حليفك هذه الفترة وان كان البعض ينوي ايقاف مسيرتك. عاطفياً، اذا كنت مرتبطاً بفترة البعد بينكما طالت وان الوقت لتجديد العلاقة وتاجيج نار الحسب.

**الجدي**  
21 ايلول 20 الثاني  
تجد نفسك بين لحظة واخرى في وضع لا تحسد عليه فانتهبه . عاطفياً، ان الاوان لك كي تستقر وتهدأ بالقرب من الحبيب لا تكثر لما يميله عليك الاخرون.

**الدلو**  
21 ايلول 20 الثاني  
يخضع ذكاؤك هذه الفترة لامتحان عسير فاطهر براعتك بدبلوماسية بعيدة عن التشنج ولا تنس انه عند الامتحان يكرم المرء او يهان.

**الحوت**  
21 شباط 20 اذار  
قد تلقي عروضاً غير منتظرة في البلاد او في الخارج ، عاطفياً قد تلقي بشخص ما و تبدأ بعلاقة مميزة حيث تستقر من خلالها ، أحدهم سيطلب نصيحة منك ، قدمها بدون تردد ، استقرار في الأوضاع المادية.

**الحمل**  
21 اذار 20 نيسان  
مهنيًا، لا تياس ولا تستسلم بسهولة فهل نسيت ان الافكار الفاعلة والمهمة تحتاج الى وقت وجهد لكي تنفذ كما يجب؟ عاطفياً، تشعر بتحسن في معنوياتك فتقبل على علاقة جديدة.

**الثور**  
21 نيسان 20 ايار  
انت كثير المغالاة في تصرفاتك ولا سيما في تعاطيك مع الزملاء. لا يمكنك الاستمرار بدونهم لذا تفهم كل ما يدور وعالج الامر. تضطر لالغاء موعد مهم مع احد المسؤولين وقد يكون في ذلك منفعة لك.

**الجوزاء**  
21 ايار 20 حزيران  
كن حذراً فقد تتأثر حياتك العاطفية خاصة في الاسبوع الأول. قد تعيد الاتصال بإنسان غاب عنك طويلاً حيث سيجدد ثقتك بالمستقبل.

**السرطان**  
21 حزيران 20 تموز  
كن حذراً فقد تتأثر حياتك العاطفية خاصة في الاسبوع الأول. قد تعيد الاتصال بإنسان غاب عنك طويلاً حيث سيجدد ثقتك بالمستقبل.

**الاسد**  
21 تموز 20 اب  
كن حذراً فقد تتأثر حياتك العاطفية خاصة في الاسبوع الأول. قد تعيد الاتصال بإنسان غاب عنك طويلاً حيث سيجدد ثقتك بالمستقبل.

**العذراء**  
21 اب 20 ايلول  
العديد من الفرص الجديدة ستظهر أمامك في إطار عملك وذلك بعد ما مررت به من صعوبات و لذلك ستبقى حذراً. في الحب، إنها فترة مناسبة لترسيخ العلاقة.