

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5168) السنة التاسعة عشرة - الإفتين (18) نيسان 2022

جريدة سياسية يومية

شبكة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة
تغطية الانترنت في كل محافظات العراق
لترويد كافة الشركات و دوائر الدولة
بخدمات الانترنت..
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الطلعة - قرب الجامعة التكنولوجية
sales@hayat-isp.net
+964 783 498 5876
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



داعش يفقد القدرة على شن هجمات ضد المناطق السكنية

■ ترجمة حامد احمد

أفاد تقرير صحفي أن تنظيم داعش الإرهابي بدأ يعتمد على هجمات ضيقة تستهدف القوات الأمنية، مؤكداً عدم قدرته على شن عمليات واسعة في المناطق السكنية. وذكر تقرير لموقع (المونيتور) الاخباري ترجمته (المدى)، أن "مسليحي تنظيم داعش الإرهابي استغلوا ضعف الرؤية الناتج عن عاصفة ترابية ضخمة غطت اجزاء واسعة من العراق خلال الأيام الأخيرة لتنفيذ هجوم على جنود من الجيش العراقي في محافظة الانبار غربي العراق". وتابع التقرير، أن "داعش تدبى فيما بعد مسؤوليته عن الهجوم الذي وقع في 9 نيسان عند احد الطرق قرب بلدة هيت الواقعة على بعد 50 كم شمال شرقي الرمادي مركز محافظة الأنبار، وتسبب الهجوم بمقتل جنديين".

وأشار، الى ان "تنظيم داعش ادعى مسؤوليته عن تنفيذ 120 هجوماً في العراق خلال الربع الأول من عام 2022 و77 هجوماً عبر الحدود داخل سوريا".

وبين التقرير، أن "الانبار تنقسم الى منطقتي عمليات عسكرية للجيش، حيث تغطي المنطقة الشرقية مدينة الرمادي والفوجة في حين تغطي المنطقة الغربية الأراضي الممتدة لحد الحدود السورية".

■ التفاصيل ص2

طهران وواشنطن يعينان سفراء من "الصقور" في بغداد بتوقيت متزامن الشارع يحذر القوى السياسية من المماثلة بتشكيل الحكومة؛ خطوات تصعيدية قادمة

■ بغداد / تميم الحسن

خطوات تصعيدية قد يضطر لها الشارع الذي دخل مؤخراً على خط أزمة تشكيل الحكومة، لإجبار القوى السياسية على حل المشكلة.

ومنذ أكثر من اسبوعين، يستمر تعليق المفاوضات بين زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الذي يمتلك أكثر المقاعد في البرلمان، مع خصومه في "الإطار التنسيقي" الشيعي.

ويتوقع بالتزامن مع تلك الأحداث تدخل إيراني جديد في العراق مقابل استعداد امريكي لـ "صد طموح" طهران، بدأت تظهر مؤشرات باستبدال سفراء البلدين في العراق بتوقيت مقارب.

ومنذ الجلسة الأخيرة للبرلمان بخصوص اختيار رئيس الجمهورية التي جرت واطر آذار الماضي، بخلت قضية تشكيل الحكومة في "جمود تام".

وقرر "الصدر" مطلع نيسان الحالي الإعلان عن "اعتكاف سياسي"، وطلب من تياره الذي يملك 74 مقعداً، الإمتناع عن التصريح حول تشكيل الحكومة.

وطلب زعيم التيار من خصومه في الإطار التنسيقي، الذهاب بونه للتفاوض مع القوى السياسية خلال مهلة 40 يوماً (بدأت من اول رمضان حتى بعد عطلة العيد).

وأعلن حلفاء الصدر في التحالف الثلاثي (انقاذ وطن) الذي يضم تحالف سيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني، التزامهم بالشراكة مع التيار.

■ التفاصيل ص3



بحيرة ساوه الواقعة في محافظة المثنى جنوبي العراق، وهي تعد إحدى البحيرات التاريخية، جفت بشكل تام بسبب شحة الأمطار وحفر عدد كبير من الآبار الارتوازية قربها

طالب عبد العزيز يكتب: ثلثا ننقرض.. تعالوا نختلف

البرلمان يتحقق من الأموال قبل تمرير قانون الأمن الغذائي

■ بغداد / فراس عدنان

النواب العديد من التعديلات على القانون أبرزها خفض المبالغ المخصصة له من 45 إلى 25 تريليون دينار.

وقال عضو اللجنة النائب خليل غازي الدوسكي، إن "مشروع قانون الدعم الطارئ والأمن الغذائي والتنمية ما زال في مرحلة الانضاج، وبحاجة إلى مشاورات مع الحكومة والوزارات المختصة". وأضاف الدوسكي، ان "سلسلة لقاءات قد حصلت خلال المدة الماضية أخرىها مع وزراء الصناعة والتجارة والكهرباء والمالية والتخطيط والنفط بهدف تأكد اللجنة من وجود الوفرة المالية التي تكفي لسد ثغرات القانون والمشاريح التي سيتم إدراجها".

■ التفاصيل ص3

ينتظر البرلمان ورود إجابات الوزارات المختصة على عدد من الاستفسارات والتأكد من وجود الوفرة المالية لتعريف قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، يأتي ذلك في وقت صعد المعترضون على القانون من موافقهم والتلويح بالذهاب إلى المحكمة الاتحادية العليا والطنن به إذا تم إقراره من دون إجراء تعديلات شاملة.

وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي قد دعا في وقت سابق البرلمان إلى الإسراع في إقرار قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية بصيغته المرسلة من الحكومة. وأجرت اللجنة المالية في مجلس

شركة أميركية تستكشف النفط والغاز في صحراء الأنبار

■ بغداد / المدى

العيد.قال عبد الجبار في حوار تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "العراق تعرض لضغوط لزيادة إنتاجه النفطي خارج نطاق سياسة أوبك للإنتاج فيما يبدو أنه من تداعيات الحرب الروسية على أوكرانيا". وتابع، أن "الاستهلاك دائماً ما يضغطون على حكوماتهم لتخفيض الأسعار، في حين أن ارتفاع أسعار

النفط لم يكن أكثر حدة كما يتصور، لكنه يعود إلى ارتفاع معدلات التضخم عالمياً وزيادة أسعار المواد والخامات". وأشار عبد الجبار، إلى أن "منظمة (أوبك) ملتزمة بتوفير إمدادات النفط اللازمة لتعويض أي عجز للنفط الخام".

■ التفاصيل ص2

كشف وزير النفط احسان عبد الجبار عن قرب توقيع عقد مع شركة أميركية للتحقق من الاحتياطات النفطية الغازية في الصحراء الغربية (الأنبار) قبل استثمارها، مبيناً أن المضي بالإجراءات الفعلية سيكون بعد عطلة

مدرب الجوية يعد بالفوز على الشباب السعودي

■ بغداد / المدى

أعرب مدرب نادي القوة الجوية حكيم شاكر عن ثقته بتحقيق الفوز اليوم الإثنين على خصمه نادي الشباب السعودي ضمن الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا.

وقال شاكر في المؤتمر الصحفي الذي يسبق المباراة وابعته (المدى)، إن "فريقنا يتحسن تدريجياً وسوف يظهر بشكل مميز في مباراة الغد (اليوم)، إذا لعبنا بمستوانا الحقيقي سوف نتأهل للدور المقبل". وأضاف، أن "نادي الشباب السعودي فريق كبير وله إنجازاته ويجب أن نعامله معاملة خاصة، ومواجهتهم ستكون صعبة لكننا ليست مستحيلة". وأشار، إلى أن "القيمة السوقية للشباب، دفعتنا لأسلوب القوة والالتحاقات واللعب الرجولي أمامهم، وهذا هو أسلوب الكرة العراقية ولا يوجد ضرب متعدد بالمباراة السابقة أمامهم".

ومضى شاكر، إلى أن "فريقنا فرض في المباراة السابقة أسلوبه على الشباب، ودرسنا أداءه ولديه نقاط قوة ممتازة ونطمح إلى أن تغلب عليه".

حوادث السير تستمر بإزهاق الأرواح

■ بغداد / حسين حاتم

على الطرق السريعة، تتلاشى جثث المواطنين بسبب حوادث السير، التي تتكرر بشكل شبه يومي، وإذا لم تتسبب الحوادث بوفيات فإنها لا تخلو من حدوث إصابات للسائقين تصل إلى الإعاقة.

أغلب الطرق السريعة الرابطة بين محافظات العراق، تخلو من الإنارة خلال الليل، وتفتقر إلى التأهيل المتواصل، ما يجعل كثرة الحوادث أمراً منطقياً، مع رداءة الطرق وعدم التزام السائقين بالسرعة المحددة. وخلال أربع وعشرين ساعة فقط في السبت الأخير، شهد العراق حصيلة غير مسبوقة بعدد ضحايا حوادث السير، التي أدت إلى مصرع وإصابة أكثر من 30 شخصاً. واستيقظ العراقيون، أمس الاول السبت، على نيا فاجعة حدثت على طريق بغداد - الحلة، إثر اصطدام "سيارتين"، إذ أسفر الحادث عن وفاة 13 شخصاً بينهم 9 معلمين من مدرسة واحدة، وإصابة اثنين آخرين كانوا عائلتين من محافظة كربلاء، وعزت دائرة المرور الحادث إلى "السرعة الشديدة وعدم انتباه أحد السائقين". ولم تمر سوى 12 ساعة على حادث بابل، حتى وقع حادث سير آخر في محافظة الأنبار على الطريق السريع، إثر انفجار الإطار الخلفي الأيمن وعدم السيطرة على المركبة. ومن ثم انقلابها، ما أسفر عن مصرع 4 منتسبين وإصابة 5 آخرين. ■ التفاصيل ص2

علي حسين يكتب: حسب الشيخ جعفر يرحل تاركاً عزلته الطبية

قطع إيران للمياه يهدد قرى ديالى بالنزوح

■ ديالى / المدى

تسبب قطع إيران للمياه بجفاف نهر ديالى مع مخاوف من نزوح عشرات العائلات من مناطقهم بعد نفاذ آبارهم التي تم اللجوء إليها في عمليات سقي المزروعات، وهذا النزوح من المتوقع أن يوفر فرصة مناسبة أمام التنظيمات الإرهابية للسيطرة على تلك المناطق. وقال النائب عن المحافظة محمد قتيبة البياتي في تصريح تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "أغلب مدن ديالى باتت تعاني كثيراً من الأزمة المائية، لاسيما مناطق جنوب بهرز وبلدروز". وتابع البياتي، أن "مناطق أخرى سوف تتعرض إلى اضرار كبيرة بسبب انقطاع المياه عن نهر ديالى كونه يعتمد على الروافد من الجانب الإيراني". وأشار، إلى أن "الحفاظة كان لديها خزين كاف قبل ثلاث سنوات لمعظم مناطق ديالى، لكن اندعام التخطيط أدى إلى هدره".

■ التفاصيل ص3

مجلس النواب أمام تحدي التعديلات الدستورية؛ آليات معقدة واستثنائية

■ بغداد / أسامة البياتي

وتابع الوزان، أن "الدستور يحدد الإطار القانوني العام للدولة ويضع الضوابط الأساسية لوظيفة الحكم وينظم السلطات العامة وذلك عند الأوضاع السائدة لحظة كتابته".

وأشار، إلى أن هذه الأوضاع تتطور وتتعدل كما حصل في العراق، ووجب تعديل الدستور حتى يتطابق مع المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وأوضح الوزان، أن "جميع الدساتير نصت على طريقة واحدة للتعديل طيلة مدة نفاذه، باستثناء دستور جمهورية العراق لم يقر به".

وبين، أن "الدستور العراقي أخذ بنهج ثان في تعليق تعديل الدستور وفقاً للإجراءات المنصوص عليها، إلى حين الانتهاء من البت بإجراء التعديلات الضرورية وفق الإجراءات الاستثنائية". ومضى الوزانالي، أن "التعديل الأول لدستور جمهورية العراق لا بد أن يجري وفق الإجراءات المنصوص عليها في المادة 142 حصراً". ويتفق الأكاديمي والباحث في القانون الدستوري حسن علي البديري مع الوزان بأن "إجراء أول تعديل للدستور يكون وفق المادة 142 استناداً إلى

يقف البرلمان أمام تحد جديد لتعديل الدستور بناء على آليات توصف بأنها صعبة ومعقدة واستثنائية، في وقت يرى مراقبون أهمية إنجاز تلك التعديلات.

وينص الدستور العراقي على آليتين لتعديل الدستور، الأولى وفق المادة 126 والثانية وفق المادة 142.

وكانت المحكمة الاتحادية العليا قد أكدت أن اجراء أول تعديل من الدستور يقتضي أن يكون وفق المادة 142 التي تنص على تشكيل لجنة من مجلس النواب تضم ممثلي جميع المكونات تنجز مشروع التعديلات لتعرضه للتصويت في البرلمان دفعة واحدة وبعد الموافقة عليها يعرض للاستفتاء، ويعتبر موافق عليه إذا لم يتم رفضه من ثلثي ثلاث محافظات.

وقال أستاذ القانون الدستوري حيدر الوزان، في تصريح إلى (المدى)، إن "تعديل الدستور أصبح أمراً هاماً ولا يمكن تأجيله ويجب أن نتغلب الإرادة السياسية عليه".

علي حسين يكتب:

6

حسن الجنابي يكتب:

6

علي حسين يكتب:

7

داعش يفقد القدرة على شن عمليات واسعة ضيقة تستهدف القوات الأمنية

قوته تظهر بهجمات ضيقة تستهدف القوات الأمنية

ضيقة تستهدف القوات الأمنية

٢٠١٤. وشدد، على أن "دور التحالف تحول بشكل رسمي في أواخر عام ٢٠٢١ إلى مهام غير قتالية". وأردف التقرير، أن "تنظيم داعش ما يزال يعمل بالخفاء في البلاد ضمن خلايا صغيرة، ورغم إعلان النصر على داعش وهزيمته في العراق في كانون الأول عام ٢٠١٧". وأفساد، بأن "خلايا داعش تقوم الآن، على نحو عام، باستهداف قوات أمنية عراقية ومن تراه يتعاون معهم وذلك من خلال هجمات ضيقة النطاق نسبياً، ومن النادر وقوع هجمات واسعة في مناطق سكنية".

ويواصل التقرير، أن "شرطة الإنبار المحلية نكرت بتاريخ ١٢ نيسان أنها القت القبض على مجموعة إرهابية كانت تخطط لتنفيذ عمليات اغتيال باستخدام مواد سمية ضد شخصيات محلية من مختارين وقادة أميين في المحافظة".

وزاد، أن "تقرير للأمم المتحدة نشر في شباط الماضي كان قد أشار إلى ان تنظيم داعش ما يزال يحافظ على وجود سري كبير في العراق وسوريا ويشن هجمات مستمرة على جانبي حدود البلدين مع امتداده على الأراضي التي كان يسيطر عليها سابقاً".

ومضى التقرير، إلى أن "التنظيم ما زال يحتفظ بعدد يقدر بحدود ١٠ آلاف مسلح منتشرين ما بين العراق وسوريا، وكان آخر أكثر الهجمات دموية لداعش في العراق هو التفجير الانتحاري الذي شهدته العاصمة بغداد في تموز ٢٠٢١ وراح ضحيته ٣٠ شخصاً".

عن: المونيتور



التنظيم الإرهابي استغل الموجات الترابية في تنفيذ العديد من الهجمات

والغام تشكل مشكلة أمنية في مختلف مناطق العراق وأنها تسببت خلال الأشهر الأخيرة بقتل عدد من الجنود والعناصر الأمنية في المحافظة". وأضاف، أن "التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة كان قد لعب دوراً كبيراً بإسناد القوات العسكرية في حربها ضد داعش في العراق منذ العام

تعاني منها تلك المناطق". ونقل التقرير، عن "مصادر أمنية محلية القول إن شبكة عمليات ضمن قوات عشائرية في الإنبار من بينهم رعاة في الصحراء يساعدون في منع وقوع كثير من الهجمات".

من جانب آخر، أشار التقرير، إلى ان "مخلفات تنظيم داعش من عوابع

الصحراوية". وأوضح، أن "المحافظة شهدت خلال السنوات الأخيرة تراجعاً كبيراً بالهجمات مقارنة بمناطق أخرى متنازع عليها يعزى تكرر الهجمات فيها لغياب التنسيق بين الصنوف المتعددة للقوات الأمنية المتواجدة على الأرض هناك فضلاً عن الثغرات الأمنية التي

تعرضت له القاعدة كجزء من ذلك الهجوم، وقال ان القاعدة تضم حالياً ما يقارب ١,٥٠٠ عنصر من قوات التحالف كمدربين ومستشارين". واستطرد التقرير، أن "الإنبار كانت على مدى طويل تعتبر منطقة ساخنة لعمليات تنظيم داعش ومجاميع مسلحة أخرى تختبئ في مناطقها

أفاد تقرير صحفي أن تنظيم داعش الإرهابي بدأ يعتمد على هجمات ضيقة تستهدف القوات الأمنية، مؤكداً عدم قدرته على شن عمليات واسعة في المناطق السكنية. وذكر تقرير لموقع (المونيتور) الاخباري ترجمته (المدى)، أن "مسلحي تنظيم داعش الإرهابي استغلوا ضعف الرؤية الناجم عن عاصفة ترابية ضخمة غطت اجزاء واسعة من العراق خلال الأيام الأخيرة لتنفيذ هجوم على جنود من الجيش العراقي في محافظة الانبار غربي العراق".

ترجمة حامد احمد

دخول الجانب الغربي من المحافظة الشاسعة". وشدد، على أن "قاعدة عين الأسد الجوية تقع عند منطقة ستراتيجية تسمى في بعض الأحيان مدخل هيت حديثة، وذلك عبر الطريق الواصل بين المدينتين مباشرة".

ويواصل التقرير، أن "منظومات دفاع جوي أميركية عند قاعدة الأسد كانت قد اسقطت قبل ذلك بتاريخ ٨ نيسان طائرة مسيرة واحدة على الأقل استهدفت القاعدة".

وأضاف، أن "عراقين كانوا متواجدين في القاعدة في ذلك اليوم ادعوا بان طائرتين مسيرتين استهدفتا القاعدة، ولكن طائرة واحدة وصلت داخل محيط القاعدة"، مبيناً أن "واحدة من الفضائل المسلحة المدعومة من إيران هي وراء الهجوم".

وبنه التقرير، إلى أن "القاعدة تستخدمها القوات العراقية وتضم أيضاً مدربين من التحالف الدولي ضد تنظيم داعش الإرهابي". وذكر، أن "مسؤول من التحالف الدولي نفى التقارير عن هجوم صاروخي

وتابع التقرير، أن "داعش تبني فيما بعد مسؤوليته عن الهجوم الذي وقع في ٩ نيسان عند احد الطرق قرب بلدة هيت الواقعة على بعد ٥٠ كم شمال شرقي الرمادي مركز محافظة الأنبار، وتسبب الهجوم بمقتل جنديين".

وأشار، الى ان "تنظيم داعش ادعى مسؤوليته عن تنفيذ ١٢٠ هجوماً في العراق خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٢ و٧٧ هجوماً عبر الحدود داخل سوريا".

ويبين التقرير، أن "الإنبار تنقسم الى منطقتي عمليات عسكرية للجيش، حيث تغطي المنطقة الشرقية مدينة الرمادي والفلوجة في حين تغطي المنطقة الغربية الأراضي الممتدة لحد الحدود السورية".

ولفت، إلى أن "غالبية الجانب الغربي غير مسكون ما عدا منطقة حوض نهر الفرات الخصبة والمدن المحيطة بها المعروفة بمنطقة البادية والجزيرة". وأورد التقرير، أن "هيت هي أول مركز سكاني كبير على الطريق الرئيسي بعد

مصرع وإصابة أكثر من 30 شخصا في أقل من 24 ساعة!

حوادث السير تستمر يازهاق الأرواح. ودعوات لتشديد الإجراءات الوقائية



اضرار تسبب بها حادث سير في ديالى قبل يومين والجسور في وزارة الاعمار والإسكان والبلديات حسين جاسم كاظم في تصريح متلفز، "تحتاج إلى تأهيل أكثر من ١٤٠٠ كم من الطرق"، مبيناً أن "الكيلومتر الواحد يكلف ملياراً ونصف المليار دينار". وأضاف كاظم ان "العراق في مرتبة متأخرة عالمياً بجودة الطرق"، مستدركا "تحتاج إلى تعريض الطرق الحالية وتحسين مستوى الأمن فيها". وتابع، أن "نسبة الإنجاز المالي لدائرة الطرق تبلغ ١٠٠ بالمئة".

وما زال العراق يعتمد على البنى التحتية الخاصة بالجسور والطرق التي شيدت بين سنوات ١٩٥٠ ولغاية ٢٠٠٠، من دون أن تقوم الحكومات التي أعقبت الغزو الأميركي للعراق بإنشاء مشاريع لتوسعة تلك الطرق أو إدامتها بشكل يمنع المسافرين قدراً كافياً من الأمان. وفي عام ٢٠٢١، لقي نحو ألف شخص حتفهم بحوادث سير في العراق، الذي يعد ٤١ مليون نسمة، بحسب مديرية المرور العامة.

إن تكرار الحوادث المرورية، يضعنا امام ضرورة تشخيص الأسباب وأولها ضعف التزام المواطنين بالتعليمات التي وضعتها مديرية المرور العامة فيما يتعلق بتحديد السرعة وارتداء حزام الأمان المهم جداً، بوصفه وسيلة لخفض الوفيات لما يوفره من حماية". وأضاف المحنا، أن "أغلب المواطنين لا يرتدون حزام الأمان عند القيادة، ولا يمكن اعتقال الألاف جراًء ذلك، وينبغي أن تشجع ثقافة ارتداء حزام الأمان"، مشيراً إلى وجود "حالة عدم التزام بالقوانين الموضوعة، فضلاً عن أسباب أخرى تتعلق بالتكسرات الموجودة على الطرق والشوارع". وأشار المحنا، إلى أن "مسألة صيانة الطرق تتعلق بالحكومات المحلية والوزارات المعنية بإدامتها ووضع الاشارات وغيرها من السبل، وليس على وزارة الداخلية سوى تطبيق القوانين، ومن بينها فرض غرامات على المخالفين، وستؤيا تتم جباية مليارات الدنانير".

كثرة الحوادث المرورية، الى "السرعة الشديدة". ويقول الزيدي، إن "أغلب السائقين غير ملتزمين بالسرع المحددة وهي عدم تجاوز الـ ١٠٠ كم في الساعة على الطرق السريعة، إضافة إلى استخدام الهاتف النقال خلال القيادة وعدم الالتزام بحزام الأمان". وأضاف، أن "الطرق الخارجية تفنقد إلى وجود كاميرات المراقبة"، مبيناً أن "الإجراءات التي تتخذها المديرية بحق المخالفين تتجاوز السرعة المحددة هي فرض غرامات وحجز المركبة". ونقلت الوكالة الرسمية عن مدير المرور العام، اللواء طارق إسماعيل، قوله في آذار الماضي، إن "أعداد حوادث السير في تزايد مستمر وكأنتنا في حرب، وهناك عدم التزام بالسرعات المحددة على الطرق". كما أرجع الأمر أحياناً إلى استخدام بعض سائقي المركبات، الهواتف النقالة خلال القيادة، وتعاطي بعضهم الأخر المخدرات والمشروبات الروحية. من جهته، يقول المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء خالد المحنا،

بغداد/ حسين حاتم

على الطرق السريعة، تتلاشى جثث المواطنين بسبب حوادث السير، التي تتكرر بشكل شبه يومي، وإذا لم تتسبب الحوادث بوفيات فإنها لا تخلو من حدوث إصابات للسائقين تصل إلى الإعاقة. أغلب الطرق السريعة الرابطة بين محافظات العراق، تخلو من الإنارة خلال الليل، وتفترق إلى التاهيل المتواصل، ما يجعل كثرة الحوادث أمراً منطقياً، مع رداءة الطرق وعدم التزام السائقين بالسرعة المحددة.

وخلال أربع وعشرين ساعة فقط في السبت الأخير، شهد العراق حصيلة غير مسبوقة بعدد ضحايا حوادث السير، التي أدت إلى مصرع وإصابة أكثر من ٣٠ شخصاً. واستيقظ العراقيون، أمس الاول السبت، على نياً فاجعة حدثت على طريق بغداد - الحلة، إثر اصطدام "سيارتين"، إذ أسفر الحادث عن وفاة ١٣ شخصاً بينهم ٩ معلمين من مدرسة واحدة، وإصابة اثنين آخرين كانا عائدين من محافظة كربلاء، وعزت دائرة المرور الحادث إلى "السرعة الشديدة وعدم انتباه أحد السائقين".

ولم تمر سوى ١٢ ساعة على حادث بابل، حتى وقع حادث سير آخر في محافظة الأنبار على الطريق السريع، إثر انفجار الإطارات الخلفي الأيمن وعدم السيطرة على المركبة ومن ثم انقلابها، ما أسفر عن مصرع ٤ منتسبين وإصابة ٥ آخرين. ولم ينته "السبت"، بحادثي بابل والأنبار فحسب، حتى شهدت محافظة ديالى في أواخر ليل "السبت المشؤوم" حادث سير آخر، نتيجة السرعة التي انتهت بانفجار الإطارات الخلفي أيضاً لمركبة تقل ٩ أفراد بينهم أطفال من عائلة واحدة في قضاء كنعان في ديالى، ما أدى إلى مصرع ٥ أشخاص وإصابة ٤ آخرين.

ويعزو مدير إعلام المرور العامة العميد محمد الزيدي الأسباب التي تقع خلف

سعي للتأكد من حجم الاحتياطي قبل المضي باستثماره

اتفاق مع شركة أميركية لاستكشاف النفط والغاز في صحراء الأنبار

كشف وزير النفط احسان عبد الجبار عن قرب توقيع عقد مع شركة أميركية للتحقق من الاحتياطات النفطية الغازية في الصحراء الغربية (الأنبار) قبل استثمارها، مبيناً أن المضي بالإجراءات الفعلية سيكون بعد عطلة العيد. قال عبد الجبار في حوار تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "العراق تعرض لضغوط لزيادة إنتاجه النفطي خارج نطاق سياسة أوبك للإنتاج فيما يبدو أنه من تداعيات الحرب الروسية على أوكرانيا".

بغداد/ المدى

تابع، أن "المستهلكين دائماً ما يضغطون على حكوماتهم لتخفيض الأسعار، في حين أن ارتفاع أسعار النفط لم يكن أكثر حدة كما يتصور، لكنه يعود إلى ارتفاع معدلات التضخم عالمياً وزيادة أسعار المواد الخام".

وأشار عبد الجبار، إلى أن "منظمة (أوبك) ملتزمة بتوفير إمدادات النفط اللازمة لتعويض أي عجز للنفط الخام". وكشف، عن "عزم وزارة النفط توقيع عقد مع شركة هالبريتون الأميركية للتحقق من حجم الاحتياطات النفطية والغازية في الصحراء الغربية من العراق قبل الدخول في مفاوضات مع شركات عالمية مهمة بالاستثمار في هذه المنطقة".

ونوه، إلى أن "الوزارة تجري حالياً دراسات وعمليات تحقق بشأن توفر النفط والغاز في الصحراء الغربية، قبل هذه الدخول في مفاوضات مع شركتي أرامكو السعودية وشيفرون الأميركية للاستثمار في هذا القطاع".

وأفاد عبد الجبار، بأن "وزارة النفط لديها دراسات أولية تشير إلى أن الكميات في هذه المنطقة متدنية"، وتحدث عن "إرسال فرق استكشاف عراقية للتحقق من هذه الدراسات"، إضافة إلى ذلك أكد أن "الوزارة لديها قرار بالعمل مع شركة هالبريتون الأميركية لحفر عدد من الآبار متوسطة الحجم".

وذكر، أن "الأعمال جارية لتفعيل العقد مع الشركة بعد عطلة عيد الفطر ليمت، وفق نتائج الدراسات المتوقعة،

حسم المفاوضات مع شركة شيفرون وأرامكو السعودية".

وشدد عبد الجبار، على أن "وزارة النفط ماضية في مشاريعها بشأن التحقق من قدرات العراق من الغاز في الصحراء الغربية لتكون الصورة واضحة أمام المهتمين بالاستثمار في هذا المجال من قبل شركتي شيفرون وأرامكو"، مبيناً أن "عمليات الاستكشاف من قبل الفرق العراقية ماضية بالتوازي مع تفعيل العقد مع شركة هالبريتون الأميركية".

ونذهب، إلى أن "الاستثمار في قطاع النفط الخام يسترد أموال الاستثمار بأسرع وقت ممكن لكن قطاع الغاز يحتاج لعدة طويلة لاسترداد الاستثمارات". وزاد عبد الجبار، "ما بعد ٢٠١٣ كان هناك توقف في مشاريع واستثمارات الغاز، ولم يكن هناك دعم مطلوب ولا مشاريع مهمة حتى ٢٠٢٠، وإبقاء الحكومة الحالية على استثمارات النفط وإضافة استثمارات في قطاع الغاز". وتابع، أن "حالة التلكؤ تم تجاوزها مع شركة غاز البصرة، وجرى ضخ استثمارات في الشركة بأكثر من ١,٢٥٠ مليار دولار، وتأسيس حساب خاص لها واستقطاب قرض لصالحها من مؤسسة التمويل الدولية بقيمة ٤٣٠ مليون دولار".

ومضى عبد الجبار، إلى أن "شركة غاز البصرة بدأت تنفيذ مشاريع علاقة جيداً، تتمثل المرحلة الأولى منها في تأسيس معلمين بطاقة ٤٠٠ مليون قدم مكعب قياسي وتجري إضافة مرحلة ثانية بطاقة ٤٠٠ مليون قدم مكعب قياسي، ووقعت الوزارة عقداً مؤخراً مع شركة توتال لإضافة ٦٠٠ مليون قدم مكعب قياسي".

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
٩٦٤٧٧٠٨٠٠٨٠٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



طهران وواشنطن يعينان سفراء من «الصقور» في بغداد بتوقيت متزامن الشارع يحذر القوى السياسية من المماثلة بتشكيل الحكومة؛ خطوات تصعيدية قادمة

□ بغداد / تميم الحسن

خطوات تصعيدية قد يضطر لها الشارع الذي دخل مؤخرا على خط ازمة تشكيل الحكومة، لإجبار القوى السياسية على حل المشكلة.

ومنذ أكثر من اسبوعين، يستمر تعليق المفاوضات بين زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الذي يمتلك أكثر المقاعد في البرلمان، مع خصومه في «الإطار التنسيقي» الشيعي.

ويتوقع بالتزامن مع تلك الاحداث تدخل ايراني جديد في العراق مقابل استعداد امريكي لـ «صد طموح» طهران، بدأت تظهر مؤثراته باستبدال سفراء البلدين في العراق بتوقيت مقارب.

ومنذ الجلسة الاخيرة للبرلمان بخصوص اختيار رئيس الجمهورية التي جرت واخر آذار الماضي، دخلت قضية تشكيل الحكومة في جمود تام.

وقرر «الصدر» مطلع نيسان الحالي الإعلان عن «اعتكاف سياسي»، وطلب من تياره الذي يملك 74 مقعدا، الامتناع عن التصريح حول تشكيل الحكومة.

وتطلب زعيم التيار من خصومه في الإطار التنسيقي، الذهاب دونه للتفاوض مع القوى السياسية خلال مهلة 40 يوما (بدأت من اول رمضان حتى بعد عطلة العيد).

وأعلن حلفاء الصدر في التحالف الثلاثي (انقاذ وطن) الذي يضم تحالف سيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني، التزامهم بالشراكة مع التيار.

وجمع التحالف الثلاثي ما لا يقل عن 180 مقعدا، وهو اقل بنحو 40 مقعدا عن العدد المطلوب لانتخابات رئيس الجمهورية، الذي بدوره سيكلف مرشح الكتلة الاكبر لتشكيل الحكومة. ورشّح عن تفسير المحكمة الاتحادية الشهير، بضرورة توفر ذلك العدد

لجلسة «اختيار الرئيس» عن تشكيل ما بات يعرف بـ «الثلاث المعطل»، الذي تنزعه عدد من القوى الشيعية. ويرفض اعضاء الفريق الذي دخل في شراكة غير رسمية مع بعض الاطراف الكردية والسنية، الاعتراف بتشكيل

حكومة اقلية، ويصر على المشاركة ضمن مبدأ «التوافق». وفي نهاية الاسبوع الماضي، حذر عمار الحكيم زعيم تيار الحكمة، من حرق مراحل الانتقال من «التوافقية» الى «الغلبية».



تظاهرات في بغداد للاسراع بتشكيل الحكومة

وقال الحكيم وهو أحد فريق «الثلاث المعطل»، في جلسة رمضان انه «لا يمكن القفز من التوافقية التي سارت عليها العملية السياسية طوال الفترة الماضية إلى حكومة أغلبية وطنية».

كان من المفترض هو صاحب مشروع «الانتخابات المبكرة» الذي طالب بها عقب تظاهرات تشرين.

مشرق الفرجي وهو ناشط ورئيس حزب خاض الانتخابات الاخيرة، يقول ان «الشارع بدأ يغلي بسبب فشل القوى السياسية في تشكيل الحكومة، وتضاعف الإزمات».

وكان العشرات قد تجمعوا في ساحة الفردوس وسط بغداد الجمعة الماضية، منددين باستمرار الازمة.

واضاف الفرجي وهو رئيس حزب «المتظاهرين» طالبوا البرلمان بتشكيل الحكومة، وحركة الشارع سيحدها مدى استجابة مجلس النواب.

وانتهت الانتخابات التشريعية منذ نحو 6 أشهر، فيما لم يستطع البرلمان إجراء سوى انتخابات رئيس للمجلس وهو محمد الحلبوسي.

ولا يعرف حتى الان فيما لو الاحتجاجات ستتكرر بشكل اسبوعي، لكن الفرجي يقول: «التظاهرات ستعود بشكل اوسع في المرة القادمة اذا استمرت الازمة».

وكانت التظاهرات التي انطلقت في تشرين الاول 2019، قد اجبرت حكومة عادل عبد المهدي آنذاك على استقالة، واجراء انتخابات جديدة.

ويتوقع حسب ما يدور في الاوساط السياسية، ان يذهب البرلمان الى حل نفسه واجراء انتخابات مبكرة مرة اخرى في حال عجز عن تشكيل الحكومة.

وبدأت هذه الدعوى تلقى صدا لدى بعض التيارات، حيث كشف مشعان الجبوري، القيادي في تحالف السيادة احد اطراف «انقاذ وطن» مرتين عن مناقشة هذا المقترح. ومؤخرا، دعت حركة امتداد، وهو تيار شارك لأول مرة في الانتخابات الاخيرة،

وبدأت هذه الدعوى تلقى صدا لدى بعض التيارات، حيث كشف مشعان الجبوري، القيادي في تحالف السيادة احد اطراف «انقاذ وطن» مرتين عن مناقشة هذا المقترح. ومؤخرا، دعت حركة امتداد، وهو تيار شارك لأول مرة في الانتخابات الاخيرة،

المعترضون على فقراته يلوحون بالذهاب إلى المحكمة الاتحادية البرلمان يطمئن على الوفرة المالية قبل تمرير قانون الأمن الغذائي

□ بغداد / فراس عدنان

ينتظر البرلمان ورود اجابات الوزارات المختصة على عدد من الاستفسارات والتأكد من وجود الوفرة المالية لتمرير قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي

والتنمية، يأتي ذلك في وقت صعد المعترضون على القانون من موافقهم والتلويح بالذهاب إلى المحكمة الاتحادية العليا والطعن إذا تم اقراره من دون اجراء تعديلات شاملة.

وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي قد دعا في وقت سابق البرلمان إلى الإسراع في اقرار قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية بصيغته

المرسلة من الحكومة. وأجرت اللجنة المالية في مجلس النواب العديد من التعديلات على القانون أبرزها خفض المبالغ المخصصة له من 45 إلى 25 تريليون دينار.

وقال عضو اللجنة النائب خليل غازي الدوسكي، إن «مشروع قانون الدعم الطارئ والامن الغذائي والتنمية ما زال في مرحلة الإنضاج، وبحاجة إلى مشاورات مع الحكومة والوزارات المختصة».

وأضاف الدوسكي، ان «سلسلة لقاءات

قد حصلت خلال المدة الماضية أخرى مع وزراء الصناعة والتجارة والكهرباء والمالية والتخطيط والنظ بهدف تأكد اللجنة من وجود الوفرة المالية التي تكفي لسد نفقات القانون والمشاريع التي سيتم إدراجها».

وأشار، إلى أن «مشروع القانون تم اعداده من قبل مجلس الوزراء، وهذه الوزارات قد ساهمت في وضع نصوصه العليا والطعن إذا تم اقراره من دون اجراء تعديلات شاملة.

وشدد الدوسكي، على أن «التعديلات مستمرة على القانون لحين ورود كامل المعلومات التي طلبتها اللجنة المالية في مجلس النواب من تلك الوزارات في جانبها التمويلي والإنفاقي».

ولفت الدوسكي، إلى أن «اللجنة المالية تحاول الإسراع في تقديم المشروع للتصويت لكنها تنتظر ورود هذه المعلومات، لاسيما على صعيد الوفرة المالية».

وأورد، أن «رؤيتنا تكمن في تركيز الإنفاق على مجالات الأمن الغذائي والطبقات الفقيرة لكي يتم تجنب حالة الغلاء في الأسواق المحلية، إضافة إلى الابتعاد عن الاستدانة الخارجية أو الداخلية إلا عند الضرورة القصوى أو القروض المستمرة التي تمول المشاريع الحالية».

ونوه الدوسكي، إلى، أن «أعضاء اللجنة اتفقوا على أن الإنفاق على القانون ينبغي أن يكون من الوفرة التي حققتها عائدات النفط وتجنب الاقتراض قدر الإمكان».

وزاد، أن «السقف الأعلى للقانون سيكون 25 تريليون دينار، والمبالغ المخصصة له ربما تكون أقل من ذلك، وهذا الرقم تم تقديره من قبل وزارتي المالية والنظ بأنه صافي الوفرة المتحققة خلال العام الحالي».

وانتهى الدوسكي، إلى أن «المشروع قد حدد نسبا لكل قطاع من القطاعات، لكن اللجنة ترى ضرورة أن تتحول هذه النسب إلى مبالغ لكي تكون محددة مسبقا وعدم اخضاعها إلى النسب التي قد لا تصيب لاسيما بشأن موضوع الأمن الغذائي».

إلى ذلك، أفاد النائب أمير العموري، بأن «البرلمان متفق على ضرورة تقديم الخدمة إلى المواطن العراقي خصوصا وأن القانون يتضمن فقرات مهمة تتعلق بالأمن الغذائي ودعم المنظومة الكهربائية وتخفيض معدلات الفقر».

وتابع العموري، أن «الاعتراضات قد حصلت على بعض الفقرات من أجل تعديلها، والبعض لوح بالذهاب إلى

المحكمة الاتحادية العليا من أجل الطعن إذا تم إقرارها بالشكل الحالي».

وشدد، على أن «النقطة الجوهرية الأخرى التي يثار حولها الخلاف، هي أن نص المادة 42 من النظام الداخلي لمجلس الوزراء تمنع على الحكومة ارسال مشروعات القانون بعد تحولها إلى تصريف أعمال يومية بانتهاء الدورة البرلمانية أو الانتخابات المبكرة وحل البرلمان أو سحب الثقة عنها».

من جانبه، ذكر الخبير الاقتصادي صفوان قصي، أن «الحكومة ورغم أنها لتصرف المهام اليومية لكنها أمام تحديات تتعلق بتوفير الامن الغذائي».

وتابع قصي، أن «الجهود ما زالت مستمرة لتمرير قانون الأمن الغذائي متضمنا تخصيص مبلغ يصل إلى 25 تريليون دينار».

ولفت، إلى أن «هذه المبادرة كان من المفترض أن تحصل منذ وقت مبكر بعد عدم مقدرة وزارة التجارة على تأمين الاحتياجات الغذائية وعدم صحة تقديراتها بشأن انخفاض سعر الحنطة لاسيما بعد انتشار جائحة كورونا».

وذهب قصي، إلى أن «جميع دول العالم تحاول أن تؤمن خزينها الاستراتيجية ولهذا تشهد اليوم زيادة واضحة في وتخفيض معدلات الفقر».

وتابع العموري، أن «الاعتراضات قد حصلت على بعض الفقرات من أجل تعديلها، والبعض لوح بالذهاب إلى

الطلب العالمي على السلع الاستهلاكية وهذا أثر على الطلب وأدى إلى ارتفاع الأسعار».

ورأى، أن «الوفرة المالية المتحققة من عائدات النفط هي اليوم جيدة جدا وقادرة على تأمين متطلبات القانون، وعلى مجلس النواب الإسراع في اقراره بأسرع وقت».

ويجد قصي، أن «النسبة الأكبر من مبالغ القانون ستذهب إلى وزارة التجارة لكي تساعدها في شراء 3 ملايين طن من الحنطة وفق الأسعار العالمية وتشجيع الفلاحين العراقيين على تسليم محصولهم خصوصا وأن موسم الحصاد قد بدأ رسميا».

ويعد هذا القانون بمنزلة البديل عن الموازنة وسيتم اقراره بشكل مؤقت لهذا العام فقط من أجل المضي بعمليات الصرف للمشاريع الجديدة لاسيما على صعيد اجراء تعاقبات يتم بموجبها الحصول على مواد لفردات البطاقة التموينية.

جفاف كبير لحق بالمناطق الزراعية بعد نفاذ الآبار قطع إيران للمياه يهدد سكان عشرات القرى في ديالى بالنزوح



نهر ديالى يفقد مياهه بالكامل

على الجفاف ايضا بسبب عدم وجود المياه، ويوجد البياتي، أن «الجهات المسؤولة داخل السلطتين التنفيذية والتشريعية ملزمة بطرح هذه الازمة أمام الحكومة المركزية بوصفها المعنية بإيجاد الحلول المناسبة الحدودية لإجبارها على تقاسم الضرر».

وأفاد البياتي، بان «عائلات 38 قرية المتضررة إذا قامت بالنزوح من مناطقها ستكون أرضا خصبة للجماعات المسلحة لاسيما تنظيم داعش الإرهابي وهو أمر لا نريده ابدا».

وأردف، أن «الإدارة المحلية غير معنية بما يحصل في ديالى، كون ذلك من اختصاص الحكومة الاتحادية المسؤولة عن توفير المياه».

ومضى البياتي، إلى «أهمية أن تتولى الحكومة الاتحادية مهمة ارسال وفود إلى مناطق ديالى التي تعاني من العطش للتأكد مما يحصل وجفاف نهر الحنطة».

وتابع العموري، أن «تلك الأسباب أدت إلى انخفاض منسوب المياه على بحيرتي حميرين ودرينديخان».

وأشار، إلى أن «الضرر هو كبير، ويتبعي أن يكون هناك تحرك من جميع الجهات ذات العلاقة من أجل تلافيه».

وكان وزير الموارد المائية مهدي الحمداني قد انتقد عدم تجاوب إيران مع العراق بشأن تقاسم ضرر المياه، على خلاف المفاوضات مع سوريا وتركيا التي أكد أنها حققت تقدما واضحا في هذا المجال.

ديالى / المدي

تسبب قطع إيران للمياه بجفاف نهر ديالى مع مخاوف من نزوح عشرات العائلات من مناطقهم بعد نفاذ آبارهم التي تم اللجوء إليها في عمليات سقي المزروعات، وهذا النزوح من المتوقع أن يوفر فرصة مناسبة أمام المنظمات الإرهابية للسيطرة على تلك المناطق.

وقال النائب عن المحافظة محمد قتيبة البياتي في تصريح تلفزيوني تابعته (المدي)، إن «أغلب مدن ديالى باتت تعاني كثيرا من الأزمة المائية، لاسيما مناطق جنوب بهرز وبلدروز، وتابع البياتي، أن «مناطق أخرى سوف تتعرض إلى اضرار كبيرة بسبب انقطاع المياه عن نهر ديالى كونه يعتمد على الروافد من الجانب الإيراني».

وأشار، إلى أن «المحافظة كان لديها خزين كاف قبل ثلاث سنوات لمعظم مناطق ديالى، لكن انعدام التخطيط أدى إلى هدره».

وأورد البياتي، أن «المركز الوطني في وزارة الموارد المائية لم يعامل مع هذا الخزين بالشكل الصحيح، وبالتالي وصلنا إلى ما نحن عليه اليوم».

ولفت، إلى أن «اجتماعا تم عقده الاسبوع الماضي في بهرز للاطلاع على حالة الجفاف التي تسبب بها انقطاع المياه عن نهر ديالى».

وشدد البياتي، على أن «تلك المناطق كانت تزرع المحاصيل الزراعية من الحنطة والشعير وغيرها ولكن بسبب المياه لجأت إلى زراعة محاصيل أخرى من أجل تسيير قوت يومها».

ونوه، إلى أن «السكان هناك قاموا بحفر الآبار من أجل سد احتياجاتهم من الزراعة، لكنها أوشكت



النقاشات مستمرة بشأن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي

الدفاع المدني يسجل 2000 حريق شهرياً

□ بغداد / المدى

أكدت مديرية الدفاع المدني، أمس الأحد، تسجيل ٢٠٠٠ حادث حريق شهرياً خلال العام الحالي، فيما أشارت إلى مساع لتعديل قانون الدفاع المدني ومنحه صلاحية اغلاق المشاريع المخالفة بشكل كامل.

وقال المنسق الإعلامي لمديرية الدفاع المدني نواف صباح شاكر، في تصريح للوكالة الرسمية للانباء تابعته (المدى)، إن "الدفاع المدني في طور إعداد الارشادات والتوصيات للمواطنين بشأن خطة العيد"، مبيّناً، أن "خطة شهر رمضان تسير وفق ما مخطط لها، حيث تضمنت نشر مفارز الدفاع المدني في اوقات الذروة خاصة الاماكن المكتظة بالسكان والتي تحمل طابعا اجتماعيا وتكثر فيها المطاعم والمقاهي".

واوضح شاكر، ان "نسبة كبيرة من المطاعم غير ملتزمة باجراءات الوقاية والسلامة، وبحسب قانون الدفاع المدني رقم ٤٤ لسنة ٢٠١٣ المعمول به الآن تقوم الفرق بإصدار صاحب المشروع المخالف مرتين وبعدها يتم



فرض غرامة تصل الى مليون دينار وبالإمكان غلق المشروع لمدة ١٥ يوماً وبعدها تتم مزاولة العمل"، لافتاً الى أن "إغلاق المشروع بالكامل ليس من صلاحية الدفاع المدني".

واشار الى أن "قانون الدفاع المدني يعد غير كاف ولا رادع لأصحاب المشاريع المخالفة، ولا بد من اتخاذ اجراءات للحد من حدوث الحرائق"، مؤكداً، أنه "معدل ٢٠٠٠ حادث حريق شهرياً سجلتها البلاد خلال العام الحالي".

وبين، أنه "خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي سجل الدفاع المدني أكثر من ٦ آلاف حادث حريق في عموم البلاد عدا إقليم كردستان"، موضحاً، أن "أسباب الحوادث اغلبها بسبب الإهمال في شروط السلامة والامان".

ولفت الى، "المساعي لتعديل قانون الدفاع المدني، والتي تنص على غلق المشروع بشكل كامل في حال عدم الامتثال لتوصيات الدفاع المدني"، مشيراً الى أن "القانون في طور التعديل والمساعي مستمرة لإصداره".

ميسان تتخذ إجراء لمواجهة انخفاض مناسيب دجلة



□ ميسان / المدى

أعلنت مديرية الموارد المائية في محافظة ميسان، أمس الأحد، نصب مضخات كهربائية عائمة في نهر دجلة نتيجة الشح المائي الحاصل وإيصال الحصص المائية للذئاب والأنهر الفرعية.

وأوضحت مديرية الموارد المائية في بيان تلقته (المدى)، أنه "تواصل الهيئة العامة لتشغيل وصيانة حوض دجلة أعمال نصب المضخات العامة لمواجهة انخفاض المناسيب ومعالجة الشح المائي، حيث باشر قسم المحطات في مديرية الموارد المائية في ميسان وبالتعاون مع قسم الآليات بأعمال حفر أحواض المضخات الكهربائيتين العائمة وتوعيمهما وبقدرة تصريف (١.٨٢ م^٣/ثا) للمضخة الواحدة في قاطع شعبة الموارد المائية في ناحية العزيز عند نهر "الجرى" ومن ثم سيتم تشغيلهما لرفع نهر الجهاد "الجز سابقاً" بالتصريف المائية ليخدم القرى والأرياف على جانبيه في محافظتي ميسان والبصرة".

وأضاف البيان "وتأتي هذه الأعمال التي تقوم بها المديرية لمواجهة انخفاض المناسيب نتيجة الشح المائي الحاصل وإيصال الحصص المائية للذئاب لإنجاح خطة وزارة الموارد المائية الرامية لإيصال المياه لأبعد نقطة إرواء في عموم ميسان خلال الموسم الصيفي".

النزاهة: استقدام المدير العام للمصرف الزراعي التعاوني الأسبق

□ بغداد / المدى

كشفت هيئة النزاهة الاتحاديّة، أمس الأحد، عن صدور أمر باستقدام المدير العام للمصرف الزراعيّ التعاونيّ الأسبق؛ لإحاقه ضرراً

جسيماً بأموال أو مصالح الجهة التي يعمل فيها بحكم وظيفته.

وذكرت دائرة التحقيقات في الهيئة في بيان تلقته (المدى)، أن "أمر الاستقدام الذي أصدرته محكمة تحقيق الرصافة المختصّة بقضايا النزاهة، بحق

المتهم (المدير العام للمصرف الزراعي التعاوني الأسبق) عن موضوع جاء على إثر المخالفات الحاصلة في المصرف الزراعي التعاوني - فرع النعمانية في محافظة واسط"، مبيّنة أن "المخالفات شملت منح قروض للفلاحين دون

ضمانات عقارية أو كفالات، والاعتماد على تنظيم كميالات فقط". وأضاف أن "أمر الاستقدام الذي أصدرته محكمة تحقيق الرصافة المختصّة بقضايا النزاهة؛ صدر وفق أحكام المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات".

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنافسات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمنافسات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فإن العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الاكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات الغرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٢/٥/٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 2 /5/2022 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الاعلان	المواصفات	رقم المفتحة	ت
المرّة الاولى	8/5/2022	18/4/2022	عدة فحص الكلور	Lab/2022/36	1

المدير العام

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفر بنكلاديشي باسم (MAHBUB ALAM) .. يرجى على من يعثر عليه تسليمه لأقرب مركز شرطة مع التقدير

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني: Lawdep@grainb.iq
قسم الاستيراد: import1@grainb.iq
قسم التسويق: market@grainb.iq
قسم الحاسبة: computer@grainb.iq
رقم المناقصة: ٢٠٢٢/١٨
رقم التوبيخ: ٣٥١

إعلان للمرة الأولى

١- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الإعلان لذوي الخبرة من الشركات أو المكاتب أو الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بإحليل وتفريغ الحبوب في مجمع حبوب بيجي.
٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وبنوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص مجمع حبوب بيجي).

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية)، بعد تقديم طلب خزيري إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألف دينار، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه.

٤- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:
- كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب.
- هوية الأحوال المدنية لتقديم العطاء.
- بطاقة السكن.
- البطاقة التمييزية.

- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.
٥- تسلم العطاءات الى العنوان: (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الأربعاء) المصادف ٢٠٢٢/٥/٢٥ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠٢٢/٥/٢٥ يجب أن تتضمن العطاءات التأمينات الأولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق) وبمبلغ (٢٠٠٠٠٠٠٠) مائتي مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي. علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

جدول الضعاليات مجمع حبوب بيجي

ت	الفترة	المبلغ رقماً	الكلفة التخمينية
١	تفريغ الحبوب الفل	١٤٤٠	المبلغ كتابة
٢	تحميل الحبوب الفل	١٤٠٠	ألف وأربعمائة وأربعون ديناراً/ طن
٣	التنظيف	٥٢٠٠٠	خمسمائة وعشرون ألف دينار شهرياً

ملاحظات:

١- تكون نفاذية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٠٢٢/٥/١٦.
٣- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.
٤- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠٢٢/٥/٢٥ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

عامر جاسم حمود
مدير القسم القانوني

مدرب أبطال العرب بالمصارعة محمد ناظم؛

أهملوا استقبالنا في المطار وغيرنا يُعمر بالورد والإبهار!

راتب الستين ألف دينار يثير أسئلة أمام درجال!

بغداد / إياد الصالحي

أكد محمد ناظم، مدرب منتخبنا الوطني للشباب بالمصارعة الرومانية، أن تتويج العراق بالبطولة العربية للمصارعة الرومانية والحرّة للناشئين تحت ٢٠ عاماً وللشباب تحت ٢٠ عاماً في مكة المكرمة بالملكة العربية السعودية للفترة (٢٨-٣١) آذار ٢٠٢٢، يُمثل بداية عودتنا القوية للبطولة العربية والدولي ويُمهد لتحقيق إنجازات كبيرة في البطولات القادمة.

وقال ناظم في حديث حصّص به "المدى": واصل منتخبنا الوطني للشباب وللناشئين تمرينه اليومي المشترك في قاعة اتحاد المصارعة المجاورة للمعب الشعب الدولي، مع مُراعاة فترتي الحمل التدريبي والاستشفاء بالنسبة للناشئين لمنع الإجهاد البدني، سيما أن أعمار المصارعين تولد التدريبي والاستشفاء بالنسبة للشباب ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧، وبالنسبة للشباب ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ ويشرف عليهم المتحدّث مع زملائي المدربين علي ناظم وشامل أكرم وسيف علي وعباس مكرس.

وأضاف "تم إعداد المصارعين لمدة ثلاثة أسابيع في المركز التدريبي بمقر الاتحاد، وهي مدة غير كافية، لكنها منتخبنا الروماني الشاملة لامكانات كل مصارع، وطمأننا بجاهزية المنتخب والتعاوّل بانتراعه لقب البطولة، وبالفعل كان بمستوى الثقة ونال المركز الأول في فئالتي الرومانية والحرّة".

سلامة القاعدة

وذكر ناظم "جاءت مشاركة الأبطال الناشئين والشباب لتؤكد سلامة عمل الاتحاد ومتابعة رئيسه شعلان عبدالكاظم للقاعدة، وتكلت الجهود بالحصول على الميداليات المتنوعة، ففي منتخب الناشئين فاز محمد جواد باسم كرومي (فضية - وزن ٤٥ كغم) وحسين حيدر علي (ذهبية - ٤٨ كغم) ومصطفى محمد علي (فضية - ٥١ كغم) وحسام منصور أحمد (ذهبية - ٥٥ كغم) وعلي هاني علي (برونزية - ٦٠ كغم) وحسين جبيل علوان (برونزية - ٦٥ كغم) وأديس زيات رمزي (ذهبية - ٧١ كغم) وأحمد محمد قاسر (ذهبية - ٨٠ كغم) وسجاد حسين ناصر (ذهبية - ٩٢ كغم) وحسين علي هاشم (فضية - ١٠ كغم) وبالمناسبة للمصارع منتخب الشباب الروماني فقد فاز مهند أسو حسن (ذهبية - وزن ٥٥ كغم) ورستم أسو حسن (فضية - ٦٠ كغم) ومصطفى



محمد حمدان (ذهبية - ٦٣ كغم) ومرضى فاضل جبار (ذهبية - ٦٧ كغم) وعلي عبدالحسين كريم (برونزية - ٧٢ كغم) وعباس أحمد لفته (ذهبية - ٧٠ كغم) ومحمد علي قاسم (فضية - ٨٢ كغم) ومصطفى ستار جبار (برونزية - ٨٧ كغم) وبلال ديار ناظم (ذهبية - ٩٧ كغم) ومنتظر أحمد سلمان (فضية - ١٣٠ كغم).

المنافس السعودي

وأوضح المدرب "كانت لدينا فكرة كافية عن منافسي منتخبنا في بطولة العرب، وذلك عندما ضيفت بغداد والسليمانية البطولة لأنها عامي ٢٠١٨ و ٢٠١٩ بالتوالي، وادركنا قوة وضعف كل منتخب، وفي ضوء ذلك لم نواجه فريقاً صعباً باستثناء الفريق السعودي الذي شارك في أوزان متكاملة لاستعداده الجيد في معسكرات عدة سبقَت البطولة، ولديه ثلاثة مصارعين حققوا نتائج لافتة في آسيا، ومنذ خمس سنوات يتخلون بطولات الفئات لوجود قاعدة مميزة هناك".

العامل النفسي

وبشأن تحفيز المصارع الناشئ قبل النزال، قال "أحرص على استقرار العامل النفسي للمصارع قبل ليلة النزال حتى لا يَأخِره عن هوية منافسه التي أفرزتها القرعة إلا قبل ربع ساعة من بدء

الجوية ترصد مكافأة الفوز على الشباب السعودي

بغداد / المدى



يسعى فريق القوة الجوية اليوم الإثنين إلى تحقيق نتيجة إيجابية أمام فريق الشباب السعودي في مواجهة الثانية التي تجمع الفريق بعد ثلاثة أيام من لقاء الذهاب ضمن المجموعة الثانية لمنطقة غرب آسيا لدوري الأبطال، وتقام في ملعب الأمير فيصل بن فهد بن تمام الساعة (١١:١٥) مساءً. وفرط القوة الجوية بفوز مهم في مباراة الذهاب، بعدما خطف الشباب السعودي هدفاً قاتلاً ونقطة ثمينة له، أبقته في صدارة المجموعة الثانية برصيد ٧ نقاط مقابل ٤ للقوة الجوية و٣ لكل من الجزيرة الإماراتي ومومباي الهندي. ويتأهل إلى الدور ١٦ لمنطقة غرب آسيا الفريق الحاصل على المركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضل ثلاثة أندية حاصلة على المركز الثاني.

ويُتقد فريق الجوية خدمات محترفه البني ميلر في مباراة اليوم أمام الشباب السعودي وذلك بسبب تراكم البطاقات الملونة، بينما قد تشهد قائمة الفريق تواجد اللاعبين ميثم جبار وكرار نبيل بعد شفائهما من الإصابة

التي لحقت بهما مؤخراً. واتصل النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل بيبعة فريق القوة الجوية المتواجدة في السعودية، وأثنى على النتائج التي تحققت والمستوى المميز الذي قدّمه الصقور في دوري أبطال آسيا. وقدم حاكم الزامل خلال اتصاله بيبعة وفد نادي القوة الجوية شكره الجزيل لرئيس الهيئة الإدارية للنادي الفريق الطيار شهاب جاهد وأعضاء الإدارة على تقديم كافة أنواع الدعم وتهيئة كافة الأمور من أجل تقديم الأفضل

على برونزيّين، وفي بطولة تايلاند عام ٢٠١٤ ظفر بثلاث برونزيّات، أما الآن فمن الصعب المشاركة قارئاً بسبب عدم توفر معسكر تدريبي ذي فائدة كبيرة نطمح أن يُخصّص للناشئين خلال العام الحالي".

راتب شهري

وناشد ناظم وزير الرياضة عدنان درجال بقوله "نأمل أن تجد الوزارة الحل النهائي لمشكلة عدم منح رواتب شهرية لمدربي ولاعبين منتخبنا الناشئين والشباب بالمصارعة، فمُنذ أزمة الأولمبية مع الوزارة شباط عام ٢٠١٩ الى يومنا هذا، يتعذّر على اتحاد المصارعة تخصيص رواتب مستمرة كونه يُعاني من قيود مالية وزارية تحول دون اقتطاع جزءاً من ميزانية الاتحاد كرواتب للمنتخبات، وعلى مدى العام ٢٠٢١ لم يُخصّص الاتحاد سوى ٦٠ ألف دينار لكل مدرب ولجنة أشهر! وهذا الرقم يثير أسئلة كثيرة أمام الوزير درجال، لكننا ننتظر جوابه على ثلاثة أسئلة فقط أو كيف تُلصق على صرف هذا المبلغ لمدرب وأقرانه العشرات من صنّاع الأبطال أولياء أمور عوائل كبيرة تعاني كثيراً من الغلاء المعيشي القاهرة؛ وثانياً ألم تتعايش مع الرياضيين القطريين خلال حقبة إقامتك بالدوحة لأكثر من ٣٥ عاماً وتعلم جيداً حجم الاتفاق على الرياضة؛ وثالثاً

بطولات آسيا

وعن نتائج مشاركات منتخبنا للناشئين في بطولات آسيا، قال "في بطولة أوزبكستان عام ٢٠٠٧ حقق ست ميداليات (فضية واحدة و٥ برونزيّات) وفي بطولة الهند عام ٢٠٠٩ حصل

تشافي؛ لقاء قاش مهم لمستقبل الفريق

متابعة / المدى

تحدّث الإسباني تشافي هيرناندينز، المدير الفني لفريق برشلونة، عن المواجهة المرتقبة التي يستعد فريقه لخوضها أمام قاش، اليوم الإثنين بالساعة ١٠ مساءً بتوقيت بغداد، في لقاء الجولة الـ ٣٢ من الدوري الإسباني لكرة القدم "لا ليجا". مشيراً إلى أن اللقاء مهم لمستقبل الفريق.

أسامة فافل؛ فلسطين تفخر بتاريخ عبد الإله محمد

بغداد / المدى



أسامة فافل دولية أقيمت في قطر دعماً لقضية شعبنا، الى جانب منتخبات مصر (الفائز باللقب)

محطة للتأمل

سامر الياس سعيد

مونديال الثقافات

أشهر قليلة معدودة باتت تفصلنا عن مونديال يعدّه كثيرون أنه يمثل اختلافاً ملحوظاً عن بقية النسخ المونديبالية التي أقيمت في غضون العقود الماضية لاسيما أن هذا المونديال سيقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وفي منطقة محددة بدولة قطر التي تعنى باستقطاب الأحداث الرياضية.

منذ فترة ليست بالقصيرة تولي الدوحة الفعاليات والأنشطة الرياضية الكبرى اهتماماً ملحوظاً لتبقى إقامة المونديال بمثابة فرصة للقاء ثقافات متنوّعة جرى الحديث عنها بوقت مبكر من خلال إبراز استعدادات هذه الدولة الخليجية الصغيرة بمساحتها الكبيرة وبصروحها وتحدياتها من خلال جذب محبي اللعبة الشعبية الأولى ليكونوا على مقربة من نجوم منتخباتهم التي تأهلت خلال الأشهر القليلة الماضية، فضلاً عن منتخبات أخرى تنتظر مباريات الملحق لاستكمال عقد المتأهلين من الدول المشاركة في المونديال.

حقيقة أبرزت الدولة المضيفة صورة أجوائها المستقطبة لملايين المشجعين حتى تمكنت من حصر رقم تقريبي بأعداد الجماهير التي قامت بحجز تذاكرها وأبدت رغبتها في متابعة النسخة الأولى لكأس العالم في الشرق الأوسط لاسيما وأن البطولة القطرية ستكون بلاشك المحطة الأكثر عدداً من ناحية توافد الجماهير عليها وتهيئة كل المستلزمات اللوجستية في سبيل تحقيق تلك الضيافة على أكمل وجه وأتم الجاهزية التي تفرضها المعايير من جانب الاتحاد الدولي (الفيفا) والمصاحبة لنسخة المونديال.

أبرزت الصحف الخليجية خلال الأسبوع الماضي تقديرات أولية حول أعداد الجماهير التي باشرت بحجز تذاكرها مقدّرة أن لكل دولة نسبة محدّدة في أن تحظى بتذاكر لدخول الملاعب لغرض مؤازرة منتخباتها لاسيما المنتخب السعودي الذي حققت جماهيره خصوصاً وإن المشجعين السعوديين سيوظفون قرب دولتهم من دولة قطر لغرض حضور مباريات المونديال، فيما تناولت تلك الصحف تصريحات خاصة للمدير التنفيذي لإدارة الإسكان في اللجنة العليا للمشاريع والإرث في دولة قطر أن منصّة الحجز الرسمية التي تم تهيئتها وإطلاقها لتكون بمنتهى الرغبة بالبحر الإلكتروني لتذاكر مباريات المونديال، إذ حقق الأمريكيون رقماً عالياً في الحجز، وجاء بعدهم أبناء المكسيك، ثم المملكة المتحدة، فالبرازيل والأرجنتين في أعداد القائلين على الإقامة في عدد من الخيارات الفندقية المتاحة والتي تراوحت بين فنادق من فئة ٣ و٤ نجوم إلى جانب ما عرف بقوى المشجعين والكبان (الغرف) إضافة لبيوت العطلات التي وصفتها اللجنة حيث عادة ما يمكن للمنتخبين من أن يحظوا بفرصة الإقامة مع الأرب والاصدقاء وأن معدل أسعار الإقامة سيبدأ من ٨٠ دولاراً لليلة الواحدة حسب التصريحات الرسمية.

ومع نسب الأرقام وتحديدات الدول التي ستقبل رعاياها على الانضمام لمتابعة أكبر حفل كروي يقتربه العالم كل أربعة أعوام سيرتدي المونديال القطري طابعاً آخر مُهمّاً في ملتقنا منبع الثقافات المختلفة وتباين فصولها بين أزمات الحروب وعدم الاستقرار في أغلب دولها لتحتل أخيراً بفرصة للاطلاع على واقع آخر يمكن أن يقدم صورة أخرى غير الصورة النمطية التي حازتها في وسائل الإعلام.

الى جانب أرقام النسب التي تمثلت بتهيئة قطر لأبرز مستلزمات الضيافة، فإن تقديرات القائمين على هذا المحور تتحدث عن تهيئة ١٣٠ ألف غرفة لضيوف قطر، فضلاً عن تهيئة مستلزمات أخرى يمكن أن تسهم بتسيير البطاقات الخاصة التي يحملها الضيوف لغرض تسهيل شؤونهم ومتابعة خط سيرهم نحو متابعة المنتخبات المتبارية في إطار النسخة ٢٢ من النسخ المونديبالية الأخرى وتحتمل ستكون فرصة لتغيير واقع حال هذه المنطقة وإبراز حضورها بشكل آخر على خارطة العالم خصوصاً فيما يتعلق بكرة القدم والتي سنتهي بتغييرات مفصلية لواقع أسباص الكرة، وتسلط الضوء على فرق أخرى يمكن أن تجد فرصتها قائمة في إطار مونديال قطر المرتقب.

حقيقة أبرزت الدولة المضيفة صورة أجوائها المستقطبة لملايين المشجعين حتى تمكنت من حصر رقم تقريبي بأعداد الجماهير التي قامت بحجز تذاكرها وأبدت رغبتها في متابعة النسخة الأولى لكأس العالم في الشرق الأوسط



ولبنان والبحرين وقطر. ولغت فافل إلى أن "الفريق جبريل الرجوب، رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، نعى في برقية خاصة فقيد الرياضة الفلسطينية وأبرز "أهرامات الرياضة العراقية" خلال فترة الستينيات والسبعينيات الرياضي الكبير عبد الإله محمد حسن الذي ترك بصمات مهمة في تاريخ الرياضة الفلسطينية وكرة القدم تحديداً، مشيراً إلى أن الفريق الرجوب أشاد بعقريته الراحل الكبير وتاريخه الوضاء في مسيرة الكرة العراقية كمنتخبات وأندية، وما سطره خلال مشواره عطائه الممتد لعقود طويلة نمونجاً في الانتماء العربي وأصبح قدوة للرياضة العربية، مبيناً أن منظومة الرياضة الفلسطينية تستذكر بفخر خلق العدل وإخوته وجهوده وكفائه وطيبته. وأعتازن.

وأكد فافل "إن كان الموت قد غيب عبد الإله فإنه سيظل في ذاكرة فلسطين التي قدّم لها من مدينة الموصل العراقية نبع العطاء الثوري والحراك النضالي والرياضي عبر تاريخها الطويل كبقية مدن العراق الملتزم بعهدته تجاه بلدنا من خلال مسانده له في جميع المحافل. وختم رئيس الاتحاد الفلسطيني للإعلام الرياضي "ستكون هناك مباريات متنوّعة نستذكر فيها المدرب عبد الإله محمد حسن عبر مناسبات رياضية سواء في مقر اللجنة الأولمبية الفلسطينية أم اتحاد كرة القدم أم اتحاد إعلامنا الرياضي وفاء منا لخدماته، وسنقدّم لحات عن مشواره المميّز بكل تفاصيله وشهوده من لاعبي منتخبنا السنيني كي نوثّقها للأجيال المتواليّة، وبدورها تتناقلها بأمانة وأعتازن.

قناطر

لئلا نقرض .. تعالوا نختلف



طالب عبد العزيز

الخطر يكمن في الوحدات المغلقة، أكانت زجاجاً أو حديداً، ولعل أخطرها هو الذي يتكون في الوحدات الانسانية المغلقة، وإذا كانت قوانين الفيزياء هي الحاكمة في انفجار الزجاج والحديد والمعادن الأخرى فإن الاعتقاد المطلق بامتلاك الحقيقة هو الحاكم في أفعال الوحدات الانسانية المغلقة تلك، وما يتسبب في قابلية انفجارها هو اصرارها على الابتعاد عن أفكار وأبديت الوحدات الحياحية لها.

يوصف العرب المسلمون دائماً بانهم ماضويون، بتعبير الوردى، وأن التاريخ جاثم على تفكيرهم، وأن التراث الديني ينقله يحدد من تطعمهم الى المستقبل، لكننا، وبالعودة الى حركة التفكير والوعي عند العرب في منتصف القرن الاول الى نهاية الثاني للهجريين لا نجد ذلك، في البصرة بخاصة، بوصفها منطلق النور آنذاك. يقول إبراهيم بن اسحق الحربي(198-277 هجرية) : "كان أهل البصرة - يعني أهل العربية منهم - أصحاب أهواء إلا أربعة، فإنهم كانوا أصحاب سنة: أبو عمرو بن العلاء، والخليل بن أحمد، ويونس بن حبيب، والأصمعي. هكذا، يجمع الحربي أهل البصرة، على أنهم أصحاب أهواء ومذاهب ونحل، بمعنى الاختلاف والتعبير الحر والرأي الآخر. في المدينة هذه، والتي تمثل عالمنا العربي كله يوم ذاك، عاش المؤتلفون والمختلفون معاً، ابن المقفع المعروف برأيه بخلافة المنصور والخليل بن أحمد الموصوف بيزمته وتشدده في عقيدته.

وعاش في البصرة الفرزدق الشاعر وبشار بن برد الشاعر أيضاً، وهما مختلفان جداً، حتى أن بشاراً قال: "هجوت الفرزدق كثيرا لكنه أعرض عني، ولو أجابني لأصبحت اشهر العرب". وعلى الصعيد هذا (العالم العربي) هذه عاش أبو نؤاس (من الأصول الفارسية) بتهنكه ومجونه، ورؤية بن العجاج، والعالم اللغوي المتشدد، والخليع الشاعر، الحسين الضحاک، الذي ناظر ابا نؤاس، والحسن البصري الزاهد، مع الجاحظ المعتزلي وغيرهم. ويصف أحمد كمال زكي في كتبه (الحياة الأدبية في البصرة) شخصية البصري بانها قادرة على التشكيل والتوجيه، ويعود ذلك الى قدرتها على قبول الآخر والتعلق معه، لا بوصفه خصماً إنما مرآة لمعرفة وفحص الداخل العميق، وتكمن قوة الشخصية البصرية(العربية) في انها تمكنت من الوقوف صلبة قوية، في أول اصطدام لها مع حضارة أخرى(الفرس والروم) ولو لا قوتها تلك لأطيح بها. فشخصية البصري العربي ليست إلا نبذة طلعت في تربة أخصبتنا أيد لم تكل يوما من الأيام. إذا كان حديثنا قد جرى عن الشخصية البصرية بهذا التحديد فإن المقصود هنا هو شخصية العربي المسلم بعامه، يوم كانت المدينة الحاضرة الكبرى للمسلمين العرب، وما نتجته هنا هو تبيان قدرة الانفتاح في خلق الحضارة، وعجز الانغلاق على الخلق ذاك.

كان الخليل بن أحمد قد عقد حلقة في حياة ابي عمرو بن عبيد الذي أنفق خمسين عاما يدرس العربية والنحو عنده، فاقبل به النظام (ابراهيم) وأخذ عنه، وقال بعد أن رأى نبوغه: "يا بني، نحن إلى العلم أحوج منك، ولما ابتكر العروض واتسعت حلقة، جلس اليه الاصمعي وتردد عليه سيويوه في شيخوخته. وفي هذه درس كبير، فقد جلس المتشدد في عقيدته مع المعتزلي في حلقة درس واحدة، ومعهم تلميذ الزهد، الذي أصبح إمام الكلام، والفارسي الشيخ الأكبر في حلقة العربي الأجل مناه سنأ، والمتكلم بالفلسفة رفقة المختلف في الرأي وهكذا، فتعالوا نختلف لئلا نقرض.

إتصل د. بارق شبر من "شبكة الإقتصاديان" مشكوراً حول موضوع مقترح "الحزام الوطني الأخضر" المنشور على موقع الشبكة منذ عام 2012، طالبا إبداء الرأي بعد مضي عشرة أعوام على ما نشرته حينها في موقع الشبكة وفي مواقع التواصل الاجتماعي و عدة صحف أخرى. لاحظت أيضاً تداول الموضوع المنشور إياه على عدة صفحات بعضها كانت أمينة في ذكر المصدر وإسم الكاتب وبعضها تجنب ذكر ذلك.

الملاحظة الأولى حول الموضوع هي أن الإهتمام بالمقترح على المستوى الشعبي كان يتكرر مع كل عاصفة ترابية تضرب المدن العراقية. وهذا تعبیر عن وعي مُضمر لا يظهر إلا في أوقات الأزمات على شكل غضب واستنكار للإغفال الحكومي للضحايا الهامة المتلعة بحياة المواطن والمجتمع من جانب، ومن جانب آخر هدر الموارد المالية على مشاريع لا يلمس المواطن جدواها حتى في حال إكمالها، وأغلبها بالطمع غير مكتملة سواء كانت مدارس او مستشفيات أو قصور ثقافية صارت مكبا للنفائيات، أو تقاطعات طرق ومجسرات هي حاليا عبارة عن هياكل كونكريتية جامدة منذ سنوات، أو طرق داخلية وخارجية فيها من الحفر والأثرية أكثر ما فيها من الأسفلت.. الخ.

فالمواطن الذي يشعر بالإحباط نظراً لتردي حالته اليومية وندهور الخدمات الحكومية، والصحة والتعليمية وهشاشة الوضع الغذائي وارتفاع الأسعار وغيرها، ليس أمامه سوى الاحتجاج او الامتعاض والشكوى من فشل الأرض وقدرات الإنتاج. يمثل ذلك التحدي

حل البرلمان .. وماذا بعد؟

سبعة أشهر مرت على إجراء أول انتخابات مبكرة لمجلس النواب العراقي، فرضتها إنتفاضة تشرين 2019 وازلال العراق بدون حكومة جديدة، وهذا ليس بجديد على تشكيل الحكومات السابقة التي استغرقت شهرا للإتفاق على توزيع الصلاحيات المناصب الحكومية. ولكن الجديد في هذه المرة دخول المحكمة الاتحادية على الخط وتقديسها لتفسيرات لواء الدستور أت الى وضع العصي في عجلة التوقيعات الدستورية لإنتخاب رئيس الجمهورية، ومن ثم تكليف مرشح الكتلة الأكبر لتشكيل الحكومة حسب النص الدستوري، والذي جرى القفز عليه في تشكيل حكومة عادل عبد المهدي. وبعد عدد كبير من اللقاءات الثنائية أو المشتركة مع آخرين اتفقت أغلبية برلمانية على إنتخاب رئاسة البرلمان، وتعطلت محاولات إنتخاب رئيس الجمهورية، وأصبح مصطلح الإئتساد السياسي متداولا بعد أن مرت المدد الدستورية دون تنفيذها.

ظهرت في الأيام الماضية فكرة جل البرلمان وإنتخاب برلمان جديد، وأفترض ان هذه الفكرة جاءت من قبل قوى الإطراب التنسيقي، التي تطالب بحصتها غير المشروعة في الحكومة الجديدة، لأنها أحزاب خسرت أصوات مؤيديها، وهي غير جاهزة لتقبل هذه الخسارة المادية والمعنوية، ولم تفلح شكواها أمام المحكمة الاتحادية في إلغاء نتائج الإنتخابات. لذا فإن هذه القوى تبحث عن صيغة جديدة للخروج من مأزق خسارتها من خلال حل البرلمان وإجراء انتخابات جديدة، عسى انها تستطيع ان تقوم بالتزوير المعتاد ولادتها، والسبب انه كانت تغزو بعضها بعضا ويخافون من سبي النساء. يعني معقولة هاي الأفكار موجودة في القرن الواحد والعشرين. احتمال الأب مكبسل بسبب انتشار المخدرات. -مأساة كبيرة..هل يشعر الإنسان بسعادة قصيرة جدا لثانيتين في بلد تحدث فيه جرائم بهذا الشكل. حالها تستحق دراستها سايكولوجيا، وانت الإقدر على دراستها دراسة علمية ومعرفة كافة ظروفها. - اللهم انت الحافظ،شئو هل التقيد والجاهلية.. هذا يعيش بمجتمع قبل ١٤٠٠ عام. العصر الجاهلي ووأد البنات لأنهن يحملن الاب عار. لماذا لا نهنم الحكومة بهذا حالات، ونفسح المجال لكل جنابكم لكشف الحقائق لمجتمع وتوعية مثل هكذا حالات.

نحن نعيش قلبية المجتمع العراقي في ذروتها. - الأب هو نتاج ارث اجتماعي يحمل مفاهيم مرتبطة من عقليات رؤساء كتل الشؤم السياسية. - وكيلك الله شعب صابته الكابة من وراء السياسيين!



طالب عبد العزيز

الخطر يكمن في الوحدات المغلقة، أكانت زجاجاً أو حديداً، ولعل أخطرها هو الذي يتكون في الوحدات الانسانية المغلقة، وإذا كانت قوانين الفيزياء هي الحاكمة في انفجار الزجاج والحديد والمعادن الأخرى فإن الاعتقاد المطلق بامتلاك الحقيقة هو الحاكم في أفعال الوحدات الانسانية المغلقة تلك، وما يتسبب في قابلية انفجارها هو اصرارها على الابتعاد عن أفكار وأبديت الوحدات الحياحية لها.

يوصف العرب المسلمون دائماً بانهم ماضويون، بتعبير الوردى، وأن التاريخ جاثم على تفكيرهم، وأن التراث الديني ينقله يحدد من تطعمهم الى المستقبل، لكننا، وبالعودة الى حركة التفكير والوعي عند العرب في منتصف القرن الاول الى نهاية الثاني للهجريين لا نجد ذلك، في البصرة بخاصة، بوصفها منطلق النور آنذاك. يقول إبراهيم بن اسحق الحربي(198-277 هجرية) : "كان أهل البصرة - يعني أهل العربية منهم - أصحاب أهواء إلا أربعة، فإنهم كانوا أصحاب سنة: أبو عمرو بن العلاء، والخليل بن أحمد، ويونس بن حبيب، والأصمعي. هكذا، يجمع الحربي أهل البصرة، على أنهم أصحاب أهواء ومذاهب ونحل، بمعنى الاختلاف والتعبير الحر والرأي الآخر. في المدينة هذه، والتي تمثل عالمنا العربي كله يوم ذاك، عاش المؤتلفون والمختلفون معاً، ابن المقفع المعروف برأيه بخلافة المنصور والخليل بن أحمد الموصوف بيزمته وتشدده في عقيدته.

وعاش في البصرة الفرزدق الشاعر وبشار بن برد الشاعر أيضاً، وهما مختلفان جداً، حتى أن بشاراً قال: "هجوت الفرزدق كثيرا لكنه أعرض عني، ولو أجابني لأصبحت اشهر العرب". وعلى الصعيد هذا (العالم العربي) هذه عاش أبو نؤاس (من الأصول الفارسية) بتهنكه ومجونه، ورؤية بن العجاج، والعالم اللغوي المتشدد، والخليع الشاعر، الحسين الضحاک، الذي ناظر ابا نؤاس، والحسن البصري الزاهد، مع الجاحظ المعتزلي وغيرهم. ويصف أحمد كمال زكي في كتبه (الحياة الأدبية في البصرة) شخصية البصري بانها قادرة على التشكيل والتوجيه، ويعود ذلك الى قدرتها على قبول الآخر والتعلق معه، لا بوصفه خصماً إنما مرآة لمعرفة وفحص الداخل العميق، وتكمن قوة الشخصية البصرية(العربية) في انها تمكنت من الوقوف صلبة قوية، في أول اصطدام لها مع حضارة أخرى(الفرس والروم) ولو لا قوتها تلك لأطيح بها. فشخصية البصري العربي ليست إلا نبذة طلعت في تربة أخصبتنا أيد لم تكل يوما من الأيام. إذا كان حديثنا قد جرى عن الشخصية البصرية بهذا التحديد فإن المقصود هنا هو شخصية العربي المسلم بعامه، يوم كانت المدينة الحاضرة الكبرى للمسلمين العرب، وما نتجته هنا هو تبيان قدرة الانفتاح في خلق الحضارة، وعجز الانغلاق على الخلق ذاك.

كان الخليل بن أحمد قد عقد حلقة في حياة ابي عمرو بن عبيد الذي أنفق خمسين عاما يدرس العربية والنحو عنده، فاقبل به النظام (ابراهيم) وأخذ عنه، وقال بعد أن رأى نبوغه: "يا بني، نحن إلى العلم أحوج منك، ولما ابتكر العروض واتسعت حلقة، جلس اليه الاصمعي وتردد عليه سيويوه في شيخوخته. وفي هذه درس كبير، فقد جلس المتشدد في عقيدته مع المعتزلي في حلقة درس واحدة، ومعهم تلميذ الزهد، الذي أصبح إمام الكلام، والفارسي الشيخ الأكبر في حلقة العربي الأجل مناه سنأ، والمتكلم بالفلسفة رفقة المختلف في الرأي وهكذا، فتعالوا نختلف لئلا نقرض.

المدنف ضد الأطرفال في العراق

لديه(الأساس بر(الضحية)،وأنه حين يتزوج يقوم لا شعوريا بتقريب الحيف في الأطفال او بزوجه،فيما يأتي آخرون من أسر يعاني فيها الوالدان من اضطرابات نفسية وخلافات وعدم توافق في المعاشرة الزوجية،او من أباء عدوانيين فيقلدونهم،وقد يأتي بعض الأفراد من الرجال بتريكية سادية.

وعلميا،حدد الدليل التدريبي الإرشادي صفات الزوج الممارس للعنف بالاتي: سرعة الغضب،تعكر المزاج،شدة الامتعاض،الشعوربخيبة الأمل،عدم الإحساس بالأمان،انخفاض تقدير الذات،الشعور بعقيلة الخاسر،عدم القدرة على تحمّل المسؤولية، تعاطي المخدرات، وإدمان الخمرور. وتوصلت الدراسات السيكولوجية العربية والعالية الى ان الأسر التي يشيع فيها العنف تنفرد بابع صفات: التعليم،والفق،والضغوط،والكحول.فقد تم التأكيد ميدانيا بأن العنف ضد الأطفال ينتشر بين الأباء والأمهات الأميين ومنخفضي المستوى التعليمي،وأن الفقر يلعب دورا رئيسا في انتشاره،،ووجود علاقة طردية بين العنف الموجه ضد الأطفال والضغوط الاجتماعية المتمثلة بالبطالة.

وما لا يدركه كثيرون ان العنف الذي يتعرض له الأطفال على صعيد الأسرة و المدرسة أيضا يحدث أثارا طويلة الأمد عليهم وعلى المجتمع أيضا. فهم معرضون الى: صعوبات في التعلم،ضعف الانتباه،اعاقات في الوظائف التنفيذية للدماغ، مثل: الخلل في العمل، وضبط النفس، والمرونة العرفي...ذكرة في الصحة العقلية والعاطفية، اكتئاب وقلق يدفع بعضهم الى الانتحار وتعاطي

العواصف الترابية تجتاح العراق عشرة أعوام على مقترح "الحزام الوطني الأخضر"



حسن الجبائي

موارد المياه والتربة. وتكتب كذلك بأن الحزام الوطني الأخضر المقترح يمثل في حال انشائه خط الدفاع الأول للعراق المقاومة الزحف الصحراوي وإيقافه عند الحدود الغربية لأرض الجزيرة العراقية الخصبة تاريخيا غربي نهر الفرات.

وإن كان لا بد من قول شيء بخصوص المقترح فما زالت اعتقد بوقعيته بأن تحويلات قليلة في الحسابات والأبعاد والمدد الزمنية. فقد مرت عشرة سنوات دون أن ينجز أي شيء في هذا المضمار، في حين كان المتوقع بأن تكون الأعوام العشرة كافية لجعل المشروع، على الأقل يمر احله الأولي، مشروعا مستمدا.

من الجدير تأكيده بأن الحزام الأخضر لن يوقف العواصف الترابية التي غالبا ما تنشأ خارج الحدود الوطنية، لكنه سيوقف زحف الصحراء الى المدن ويسبق تنغية اقتصادية كبيرة مع استخدام وإلحاح للتكنولوجيا الحديثة الصديقة للبيئة. وقبل هذا وذاك فإن الأمر برمته واجب قانوني على الحكومة تابع من عضوية العراق في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر، ووجبا أخلاقيا وسياسيا متعلقا بمسؤوليتها في ادارة حكم البلاد.

لا اعتقد ان العجز الحكومي عن إنجاز دراسة جدوى للمشروع أمرا مقبولا. فهذه يمكن التعاقد بشأنها مع استشاري دولي معروف او إحدى منظمات الأمم المتحدة مثلا كمفوضية الأغذية والزراعة الدولية او اليونيب. حينها سيكون لدينا ما يكفي من معطيات لإتخاذ قرار البدء بالتفنيذ وتسهيل العوائق الأخرى.

✘وزير وسفير سابق

والقبول بخسارة الإنتخابات، وحضور جلسات البرلمان، وممارسة دور المعارضة البرلمانية.

ان حكومة الأغلبية السياسية من حيث المبدأ تطور "ديمقراطي" للخرق من سياسة المحاصصة التي ادارت الحياة السياسية منذ 2003، ومن المفيد لبناء عراق مستقر ثقيلها لتكون اساس لتبادل سلمي للسلطة، ولكن الأغابية السياسية فككرة تختلف عن الأغلبية السياسة المطروحة في العراق الآن، والفرق هو في تشابه الطرفين المتضادين من حيث الفساد، فالداعي للأغلبية يشيطن الراضين لها والراض للمشروع يخون الداعمين لها. الفرق الآخر هو التناقض الواضح في العراق بين مؤسسات والبيات ديمقراطية تقوم على قوة القانون وبين قوى سياسية تريد توظيف تلك الأليات بما يخدم مصالحها، عبر قانون القوة ولا تقبل بنتائج تضعف نفوذها، حتى انها ابتلعت الدولة من خلال هيمنتها على السلطة.

العراق يستحق أن يكون أفضل مما هو عليه، بلد لا يتحكم فيه الميليشيات، بلد بلا فساد، بلد عدالة إجتماعية حقيقية وبلد ديمقراطي يسوده القانون وأمن للجميع، ولكن هل تستطيع القوى التقليدية تحقيق ذلك، أم انها عاجزة عنه بعد تجربة السنوات منذ 2003؟

والسؤال الأهم هو هل تستطيع قوى أخرى غير التقليدية ان تحقق للشعب ما يوفر له حياة حرة كريمة، كما طالبت إنتفاضة تشرين؟ يتساءل العراقيون: هل هذه هي الديمقراطية التي وعدتنا الأحزاب العراقية منذ 2003، الجواب معروف.

الخاسرين بتزويرها ويطلبون بإعادتها.. الخ لنصل الى الإئتساد ذاته.

3-هل الوعي المجتمعي يدرك جيدا معنى حكومة الأغلبية السياسية أو الحكومة التوافقية؟ اتحدث هنا عن أبناء الريف وطراف المدن الذين يسبقون خلف رجل دين أو شيخ العشيرة.

4-من سيحدد من هم أعضاء الحكومة الفائزة بالإستفتاء؟ هل البرلمان أم قادة الأحزاب؟

5-ستحتاج هذه الفكرة لتنفيذها الى نفس إجراءات الإنتخابات البرلمانية من جهود ومال ومتطلبات لوجستية ووقت، فلا سبب مفيد هنا.

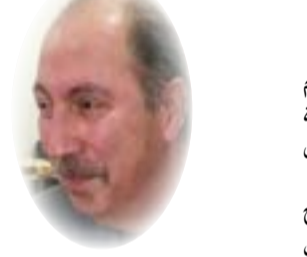
كيف نخرج من هذا الإئتساد؟ هناك أكثر من سناريو يمكن تخيله قد يؤدي الى العودة للبرلمان وإنتخاب رئيس الجمهورية واستمرار باقي التوقيعات الدستورية.

أ- أن تتراجع المحكمة الاتحادية عن قرارها التقسيري بخصوص جلسة إنتخاب رئيس الجمهورية والعودة الى نص الدستور حول باقي جلسات البرلمان بتوفير النصاب بحضور 50+1. وسبق للمحكمة الاتحادية أن تراجعته عن قرارها في طريقة احتساب الكتلة الأكبر، فلا ضير من تراجعها الان.

2-تبادل التنازلات بين الأحزاب لتوفير أغلبية الثلثين، وهنا أقصد الحزب الديمقراطي الكردستاني والإتحاد الوطني الكردستاني والاتفاق على مرشح واحد وبنسك يتنقل الإتحاد الوطني الى التحالف الثلاثي.

3-احتمالية عقد صفقة بين الأطراب التنسيقي والتيار الصدري، كما جرى في عام 2018.

4-ترجيح العقل عند أحزاب الإطراب التنسيقي



حكمة اقبال

وتعود الى المناصب الغنائم المتوقعة. تصطم هذه الفكرة بعدة عوامل:

1. الإنتخابات الأخيرة هي مبكرة أصلا، ولم تستنفذ مهمتها في تشكيل حكومة جديدة لتنجز برنامجها ويتم محاسبتها على اساس منجزها.

2-ماذا لو جاءت النتيجة قريبة من النتائج الأخيرة، هل سيعاد نفس السيناريو الحالي من تشكيك بنزاهتها وشكاوى الى المحكمة الاتحادية؟

3-ماذا لو جاءت النتائج مختلفة بالضد مما هي عليه الآن، هل سيقوم الخاسرون الجدد بنفس مقام به الخاسرون الآن؟

4-كم من الوقت والجهد والمال ستستغرق هذه العملية؟ خاصة ان النتائج الأخيرة قوبلت بالإيجاب من قبل بعثة الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي، ولا ضمان لعودة مشاركتهم في الإنتخابات المقترحة لعدم وجود مبررات قانونية لها، سوى الإختلاف في توزيع الغنائم؟

5-ماذا لو وصلنا الى نفس النقطة التي ابتدعتها المحكمة الاتحادية في الزامية حضور الثلثين لإنتخاب رئيس الجمهورية؟

هذه الاسئلة وغيرها الكثير تتطلب التفكير العميق، خاصة وان المحكمة الاتحادية في الوقت الذي افتت فيه بضرورة توفر نصاب الثلثين، لم تطرح الوجه الأخر للمعالجة في حالة إسحالة تحقيق ذلك.

لذلك فان من يساند دعوة حل البرلمان، بسبب المنجز من مجمل العملية السياسية، أو من حالة التضاد السياسي للحفاظ على المحاصصة، إنما يدخل في دائرة أهداف الإطراب

المخدرات. وتؤكد الدراسات ان الكثير من الأطفال الذين تعرضوا للعنف يكونوا فاشلين في حياتهم الزوجية وغير منتجين اجتماعيا. ولا يقتصر العنف هنا على النوع الجسدي،بل والنفسي ايضا من قبيل التنبذ،التمييز في المعاملة،السخرية، والتحقير.

من المسؤول؟

كلنا مسؤولون لكننا نرى ان نوعية النظام السياسي الحاكم هو المسؤول الأكبر عن شيوع كل الظواهر السلبية في المجتمع.فلقد اثبتت الأبحاث في العراق أن احزاب الإسلام السياسي التي تولت السلطة في 2006 الى الآن(2022)، تضاعف في زمن حكمها عدد حالات الطلاق، الإنتحار،المخدرات،والعنف الأسري ضد المرأة والأطفال..وأضف لها (الألحاد) مع انها احزاب وكثلة اسلامية.. والسبب في ذلك انها استبدت بالسلطة،وقتلت أطفالا في وثبة تشرين، واستقرت بالسرور وافقرت 13 مليون عراقيا باعتراف وزارة التخطيط،واشاعت العنف وصدمت الناس بتولي الخييات..لتوصل الأب المحققن نفسيا الى حالة قهر يضطره الى ان يفرغه في اطفاله.

توصيات:

مع ان حكومات العراق بعد التغيير لا تكثرث بدور علم النفس والطب النفسي وعلم الاجتماع في دراسة هذه الظاهرة واقتراح سبل معالجتها.. وعليه فاننا نوصي بالاتي:

- قيام اجراء علم النفس وعلم الاجتماع في المجتمعات باجراء دراسات ميدانية تنقصى اسباب العنف ضد المرأة ومؤشراتها الاحصائية،وتواترها



باليث

■ ستار كاوش

صديقي المَبشر بالجمال

من جديد في هولندا التي أكدت لنا إن هذه الأرض كروية وسنلتقي مهما تباعدت المسافات وإنطعت السبل. لنكلم بعدها ربوب الحياة، فيمضي هو إلى مدينة لندن وأذهب أنا شمالاً وسط المزارع الهولندية، وبقبت برقيات المحبة والتواصل والمتابعة تذهب وتجيء بيننا عبر بحر الشمال الذي فصلنا. لم يتردد عدنان يوماً بتقديم يد العون والمشورة، وبكل الطرق التي تحمّنها صداقة بُنيت بالمحبة والجمال، وقد كتبت العديد من الدراسات النقدية عن لوحاتي، ليتفرغ بعدها وقتاً طويلاً وهو يللم أفكاره ويمسك بتفاصيل أعماله من حيث الأسلوب

العراق تبادلتنا رسائل عديدة تحدثنا فيها عن ظروف العراق والأصدقاء والسفر بين هذه البلدان الواسعة، وأخبرته دائماً بأخّر ما أرسمه وأقوم به، وبذلك إطلع على كل لوحاتي والظروف التي صاحبت رسمها، بما فيها تلك الرسومات الصغيرة التي كنت أرسمها على علب السجائر الفارغة في مدينة كييف، وكان يرسل لي نصابحه المتتالية عبر البريد، ويتتبع معي طرقات كييف، تلك المدينة التي كنت له في رسائلي حتى عن رائحتها، تلك الرائحة التي كانت تنشق من كل الزوايا والأماكن، وكانها مزيج من ثلاثة أشياء هي التفاح والفودكا والحليب. للنتقي

لا يمكنني أن أعد أيام حياتي دون التوقف عند صديق صار جزء من ذاكرتي وحاضري ووجودي كفنجان، صديق أمسك فانوساً ذات يوم - وما زال يمسك - ليضيء لي طريقاً معتماً هنا، أو زاوية داكنة هناك، وقد أشار لي دائماً بما يليق، وكتب عني بما لا يمكن أن أرده له بكلمات، صديق فتح لي دقاته، وقبل ذلك فتح قلبه وبيته، إنه الكاتب والمترجم والناقد البارز عدنان حسين أحمد، هذا المبدع الذي رافق حياتي وأنا رافقت أيامه أيضاً ومضيماً بييس، نبحت عن الجمال الذي ننشده ونُتمناه. تحدّث الكثيرون عن صعوبة إيصال المشاعر كاملة من خلال الكلمات،

لم يتردد عدنان يوماً بتقديم يد العون والمشورة، وبكل الطرق التي تحمّنها صداقة بُنيت بالمحبة والجمال، وقد كتبت العديد من الدراسات النقدية عن لوحاتي، ليتفرغ بعدها وقتاً طويلاً وهو يللم أفكاره ويمسك بتفاصيل والتقنية والموضوعات ومعالجة سطوح اللوحات،



مديرة متحف العالم في روتردام شارلوتا هاوخنس، وقبل بدء الأمسية بدقائق كنت قرب المكتبة بانتظار مجيء الناس والأصدقاء، أفق محظراً لحظتها بمن سيدمني للجمهور، وإذا عدنان يبتدئ أمامي مثل زوربا، وبلطف شديد، أخذ الأوراق التي في يدي ووضعها عليه الواني والمنخاض التي أعمل تقنيتي وحتى الباليث الذي تتوزع عليها. وهكذا صدر كتابه (غواية الحركة ورين اللون في تجربة ستار كاوش) والذي أعتبره من أهم جوائز حياتي. في الفترة الماضية إستضافتني مكتبة اليف وسط مدينة لندن لأجل الحديث عن تجربتي وتوقيع كتابي (نساء التروكان) الذي كتبت مقدمته

مديرة متحف العالم في روتردام شارلوتا هاوخنس، وقبل بدء الأمسية بدقائق كنت قرب المكتبة بانتظار مجيء الناس والأصدقاء، أفق محظراً لحظتها بمن سيدمني للجمهور، وإذا عدنان يبتدئ أمامي مثل زوربا، وبلطف شديد، أخذ الأوراق التي في يدي ووضعها عليه الواني والمنخاض التي أعمل تقنيتي وحتى الباليث الذي تتوزع عليها. وهكذا صدر كتابه (غواية الحركة ورين اللون في تجربة ستار كاوش) والذي أعتبره من أهم جوائز حياتي. في الفترة الماضية إستضافتني مكتبة اليف وسط مدينة لندن لأجل الحديث عن تجربتي وتوقيع كتابي (نساء التروكان) الذي كتبت مقدمته

مديرة متحف العالم في روتردام شارلوتا هاوخنس، وقبل بدء الأمسية بدقائق كنت قرب المكتبة بانتظار مجيء الناس والأصدقاء، أفق محظراً لحظتها بمن سيدمني للجمهور، وإذا عدنان يبتدئ أمامي مثل زوربا، وبلطف شديد، أخذ الأوراق التي في يدي ووضعها عليه الواني والمنخاض التي أعمل تقنيتي وحتى الباليث الذي تتوزع عليها. وهكذا صدر كتابه (غواية الحركة ورين اللون في تجربة ستار كاوش) والذي أعتبره من أهم جوائز حياتي. في الفترة الماضية إستضافتني مكتبة اليف وسط مدينة لندن لأجل الحديث عن تجربتي وتوقيع كتابي (نساء التروكان) الذي كتبت مقدمته

حسب الشيخ جعفر يرحل تاركاً عزلته الطيبة

علي حسين

و طويلاً سيظل قومي يُحبونني فقد هزّت بقيتناري المشاعر الخيرة .

وتقنيت مجدا الحرية في عصري العاتي و ناديت بالرحمة على المهوورين " بوشكين

و طويلاً سيظل قومي يُحبونني فقد هزّت بقيتناري المشاعر الخيرة .

و طويلاً سيظل قومي يُحبونني فقد هزّت بقيتناري المشاعر الخيرة .

و طويلاً سيظل قومي يُحبونني فقد هزّت بقيتناري المشاعر الخيرة .

و طويلاً سيظل قومي يُحبونني فقد هزّت بقيتناري المشاعر الخيرة .

و طويلاً سيظل قومي يُحبونني فقد هزّت بقيتناري المشاعر الخيرة .

و طويلاً سيظل قومي يُحبونني فقد هزّت بقيتناري المشاعر الخيرة .

غريباً، - حوار اجراه محمود الرحبي نشر في مجلة نزوى - 1997
اشغلت بالنتشر وجهه حسب الشيخ جعفر ، كان يبدو ساهما حتى وهو يتكلم ، عيناه تركزان على نقطة محددة ، تشعير وانتظر اليه بانه يحمل على كتفيه تاريخ حضارات غائرة في القدم ، كأنما سجلت على وجهه سجلات لأنساب من جذور بعيدة .. وجهه ، يتدفق عليه إنعكاس الهدوء والطيبة فيضفي عليه نوعاً من مهابة لا تخلو من توجس .. لكلك ما أن تتمعن في تضاريس الوجه جيداً حتى تشعير بأن صاحبه يمتلك شعوراً بالسكينة والطمأنينة . سكنية الزاهدين أصحاب القلوب السليمة . كانت حيرته جزءاً من شخصيته ومكلمة الملامحه ، تضاف لها دهشة أبدية تتمركز في عيني نفاذتين ، واصابع تتمسك بما تبقى من سبجارة محترقة .

كتب كيركفارد ذات مرة : " ما نلمحه في العيين ليس هوية الشخص فقط ، وإنما هوية كل شيء " :

دخن ودخن ، ليس غير الدخان واسأل بقايا الكأس في كل حان ؟ كيف مضى الماضي وفات الاوان ؟ بعد دقائق من جلوسك الى حسب الشيخ جعفر لا بد أن تكون قد أنتهيت من تحديد موقفك من هذا الشاعر الذي ينطق وجهه وهو صامت متأسبا بأبي العلاء المعري " وقد تنطق الأشياء وهي صوامت " ، اما انك فهمته جيداً فأرتفعت إلى مستوى ذائقته في الحوار ، وبالتالي تبقى جالسا تمارس البهجة والمتعة .. واما انك لم تفهمه ومن ثمة ستبقى المسافة بينكما شاسعة تتسع لوقوفك في عدم فهمه . المذهل في أمر حسب الشيخ جعفر أنه لم يكن يتصور نفسه في مكانة غير مكانة الفنان ، في السيرة الذاتية التي مزج فيها بين حياته في الريف وسنواته في موسكو " الريح تمحو والرمال تتذكر " - صدرت عن دار المدى 1996 - تعرف ان الطفل المولود في العاشر من شباط عام 1942 في ناحية هور السلام بمدينة العمارة، عانى من الأمراض وهو صغير . وقبل ان تسحب القصيدا الى عالمها ، كان مولعا بالرسم ، حول دفاتره المدرسية الى رسوم وتخطيطات ، لم تستهوه الحروف آنذاك وغالبا ما ضاق المعلم ذرعا به وبدفاتره المهملّة الممزقة: " وكثيرا ما عوقب بكتابة الدرس أكثر من خمس مرات، وكانت أمه نصف أمية فهي تقرأ دون أن تعرف الكتابة، فكانت تقرأ له وهو يركب ويعد، وفي الصف الثاني أو الثالث لم يعد يجتذبه من القراءة غير أوصاف الحقول والمراعي - الريح تمحو والرمال تتذكر - في المتوسطة تبدأ محاولاته لتتذكر . في هذه الأثناء تحت ضوء الفانوس قصيدته امام جمع من ضيوف ابيه من بينهم الشاعر النجفي الشيخ علي الصغير وكان يومها رئيسا للرابطة الأدبية في النجف الاشراف ، وقد وجد في هذا الصبي القروي الناحل المنكمش بردا في ثوبه القطني ، شاعرية جادة ستصقلها الايام والقراءات فيما بعد . وعندما سافر والده الى النجف عاد وهو يحمل لابنه هديه الشيخ علي الصغير ، اعداد من مجلة الغري وديوان الجواهري باجزائه الثلاثة . في مكتبة العمارة العامة التي دخلها وهو في الصفها يد " المكتبة الانيقية " يعثر على نازك الملائكة في " عاشقة الليل " و شظايا ورماد " والسياب في " ازهار ذابلية " إلا ان الاكتشاف الأهم كان الملاح الثالث "علي محمود طه ، فقد كانت كلماته غير بحريير . في تلك البناية قرأ جبران خليل جبران وانا تناول

فرانس وتمعن في جمهورية افلاطون .. وطوال ثلاث سنوات كان ينزوي فيها داخل هذه البناية الانيقية يعرف على طه حسين وتوفيق الحكيم ، وينطلق مع فاوست غوته ، وعندما يعود من المكتبة كان يحرض على ان يبلأ دفتره المدرسي باشعار نازك الملائكة ، فيما رأسه يمتلئ بحكايات اندرسن:

إلى نازك الملائكة هو خيط على سروة البيت يلف عانا فعام .. أنا كتبت المعلق بالخيط عنقا كليل .. مالا (بالرماد) فما ، بالركام (بالشظايا) يدا ، بالركام من (قصائد) طفل هزبل ! -ديوان ربايعات العزلة الطيبة - في الاجازة يعود الى القرية حاملا ثروته الثمينة نسخا من مجلتي الأداب والأديب ،وفي وسط كيس القماش كان يرقد غوركسي وطولته وتشخوف وسيدته صاحبة الكلب وبعضا من روايات نجيب محفوظ .. يجلس قبالة الصندوق الخشبي ليحرب حظه في كتابة الرواية متائرا بعودة الروح



وأن تقرأ في رماد الدوايش اسماء سونيا، تونيا، تمارا، لينا، تتيانا، ميرا، كاتيا " ، ويبدو ان شاعرنا عاش ايضا حيرة الفراء عندما عاد الى أوراقه القديمة يتصفح فيها حكاياته في موسكو ، وسبخبرنا انه لم يكن ينوي نشر هذا الكتاب الذي ظل لسنوات يختبئ في زاوية من زوايا مكتبته .. في الفتى السومري متعظنا للحرية ، ولم يكن يهيمه شيء اكثر من القراءة وارتياح المتاحف والتطلع في وجوه ممثلات المسرح ، والاستغراق في قراءة بوشكين ومايكوفيسكي ويسبينين، والكساندر بلوك ، واخمانتوفا . في مقال كتبه عام 1969 ونشره في مجلة الاداب يشدد حسب الشيخ جعفر على ان الثقافة هي اكتمال الوعي ، روح التماسك الموسيقي ، نظرة شاملة على العالم ككل . لكن هذه النظرة " الحسبية " كما يمكن لنا ان نسميها ، لا تختزل الأمر في كتابة القصيدا . وانما تفرض نفسها كذاثفة فنية وثقافية: " أنا حقيقة لا أضع الشعر في خانة معينة هي خانة الشعر أو خانة الدواوين الشعرية المكتوبة . إنما أجد الشعر في لوحة أو في سيمفونية أو في فيلم سينمائي وتحديدًا يمكن أن أجد جوهر الشعر ومراميه في فيلم سينمائي إيطالي أو

في لوحة من لوحات فان جوخ . فأجد هنا نفسي شاعرا أقرب الى فان جوخ منه الى شعراء عديدين ، لماذا انطلق هذا المنظلق ؟ لأن الشعر ليس محمدا بقوانين فنية، إنما الشعر في تصويري هو هذه الروح الكامنة في أي نص إبداعى سواء كان فنا تشكيليا أو شريطا سينمائيا أو مسرحية، أجد نفسي أحيانا أقرب الى صفحات كافكا وفوكنر من عشرات الشعراء الآخرين، فأنا أنظر الى قصيدتي ليس قياسا الى قصائد الشعراء الآخرين، إنما قياسا الى ما استطاع الفنان التشكيلي أو السينمائي أو الموسيقي العظم طرحة في أعماله - مجلة نزوى 1997 -

من موسكو تبدأ رحلة حسب الشيخ جعفر مع الشعر ، يدخل عالم النشر العربي من خلال قصيدته " تذكار امسية " التي نشرها في مجلة الاديب اللبنانية عام 1960 ، بعدها سنجد اسمه يتكرر على صفحات مجلة الاداب التي تنشر له المرفأ المقفر ، الصوت ، النهر ، اللقالب العائدة ، المسافر ، نخلة الله " ونقرأ له ردا على الناقد المصري احمد كمال زكي يناقش فيه مفهومه للقصيدا الحديثة التي يطالب بان تخرج من الغنائية ذات الصوت الواحد ، وتنشوع في الصوت والصورة . وهو يرى ان القارئ يجب ان يتشرب ايقاع القصيدا ويحسسها ، وعلى القصيدا ان لا تكشف عن نفسها دفعة واحدة .. تلك هي وظيفة القصيدا عند حسب ، وهو لا يقدم للراء همومه الذاتية ، وإنما يصير على ان مهمة الشعر هي تقديم رؤية الشاعر ووعيه الخاص بالكون وما يحيط به ، وبسبب قراءاته الفلسفية يتحول حسب الشيخ جعفر من شاعر غنائي في قصائده الاولى ، الى شاعر يمتلك رؤى فلسفية :

مثل الحكماء القدماء أنا أتلمي الجبال مُثَقلاً ، مُوهناً .

كتب حسب معظم قصائده تحت تأثير الغربية والعزلة وهما عاملان مهمان صاحبنا شعره منذ البداية ، وإذا كان حصاد الغربية واضحا في دواوينه الاولى فان العزلة تستل بصورة واضحة في معظم قصائده :

هل انا دون كيشوت او هاملت ؟ في توحدي أضغر من حثالة القش أكاليل ، الصدى

الراكذ في الحواشئ الرطبة من ألقفه ؟ الدفء الجنوبي

وراء النخل أو نواح رأس السنة الجنائزي في كهوف الرقص لا يمكن النظر الى حياة حسب الشيخ جعفر بمعزل عن مراحلها الشعرية .. فهو عبر تجربته الشعرية التي أمدت لسنة عقود لم يتجرد شعريا من ذاتيته ، بقدر ما كان يهيمه ان يعبر عن " وجوده المستقل " فيما اتخذ من مسار شعري . كانت له رؤيته لهذا الاستقلال . اذا كانت بدايته رومانسية غنائية ، فانه سيظل متعلقا بظله الرومانسي هذا وهو يتأمل الأشياء والحيوات والمواقف . فرغم ان بداياته كان يطغى عليها النفس السيابي ، إلا انه سيتخطى هذا التأثير من خلال

قصائده التي صدرت بعد ديوانه نخلة الله والتي جمعها في " الطائر الخشبي " و " زيارة السيدة السومرية " و عبر الحائط في المرأة " حيث سنجد ان شخصية حسب الشعرية تتبلور كما ان القصيدا عنده اصبحت انضج واخذت تتجه صوب افكار ورؤى تجمع ما بين الواقعي والتجريبي :

فإنما لا أرى الشعر إلا في الحياة نفسها، إما ما أقرأه فلن يتبلور إلى شعر بين يدي إلا من خلال التجربة الأرضية المعيشة .

لا يركز حسب الشيخ جعفر على قيمة واحدة في قصائده ، بل يركب قصائده من الأصوات المتعددة ولحاحات من الذاكرة وأفعالا لا تكتمل دفعة واحدة . يحتفظ بنصيحة وليم فوكنر : " علم نفسك من الأخطاء الخاصة بك . لا يتعلم الناس إلا عن طريق الخطأ . الفنان الجيد يعتقد أن لا أحدا جيدا بما فيه الكفاية حتى يعطيه نصيحة . فهو في قمة الغرور . يؤمن ان القصيدا لا يمكن ان يكون لها صوت واحد يرويها وليس مهمة الشاعر ان يقوم بدور الدليل وهو يعطي الحق للشاعرة ان كارسون عندما تقول : "أردت العثور على قانون واحد يغطي كل مجالات العيش ووجدت العزلة " .

من بين الظواهر التي ارتبط بشعر حسب الشيخ جعفر ظاهرة التدوير في القصيدا ، اذ هي تكاد تكون أبرز معطيات الشكل او العمار الفني للقصيدا عنده على حد قول الناقد محمد مبارك في دراسته " حسب الشيخ جعفر تغريب الواقع والاعتراب عنه " ، ونعرف ان التدوير فن قديم في الشعر العربي إلا انه عند حسب ليس بشكل مفرط من موقف من الزمن وتصور لحركة الكون ، ويخبرنا حسب الشيخ جعفر ان شغفه بقراءة الفلسفة ومحاو لاته فهم نظرية اينشتاين في الزمان والمكان ، دفعته لأن يؤمن ان للشعر ايقاع الحركة الدائرية للكون والزمن . اذ ان الماضي قد يكون في اللحظة ذاتها الحاضر والمستقبل وكذلك الحال مع المستقبل والحاضر .

يكر حسب الشيخ جعفر من ان الطفولة هي كنز الشعر بالنسبة له ، ولئن أمضى طفولة في الريف ، فقد ظلت صور الطفولة والهور والنخيل والمشاحيف لا يمكن محوها من الذاكرة ، وتحولت الى كنز خفي ليعود اليه

ويغرف منه متى شاء . ولهذا يرى المتابع لتجربة حسب الشيخ جعفر الشعرية بان الشاعر يحاول دائما الاسك بلحظة الطفولة ، ولا شك ان أي قارئ لدواوين حسب الشيخ جعفر المتلاحقة على مدى ستة عقود منذ ان اصدر نخلة الله عام 1969 سوف يلفت انتباهه على الفور ان عالم الطفولة بقائه وعقوبته يقف بديلا لعالم العقم الذي يحيط به :

وأمد حبلنا من رماد يدي ، يامطر النسيم ،

الى يدك لاس في شفتي ريشة وجنتيك لاجس عالم ضاحك بالحياة والنساء ، لها من الماضي ، حرارة خبز أُمي ، وهج بسمتها الحنون أو دفا قبلتها وهمس صلاتها في فجر عيد .

تكتسب تجربة العزلة قيمة كبيرة في معظم قصائد حسب الشيخ جعفر ، فالشاعر يواصل رحلة الانفصام عن العالم ، متطلعا اليه من خلال محبسه الاختياري مذكرا انه سيظل وحيدا مكتشفا قاتنون الحياة العبي : " فليس خلف هذه الاسوار من ذهاب

وليس بعد الموت من اياب " مجسدا تجربته التي تتمحور بين عالم ضاحك بالحياة والنساء ، وبين الاضطدام الدائم بجدار العزلة واللاجدوى : " في اعترالي الورى ، وانفرادي الكظيم قلت (أبتاع طيرا ، فيؤنستي الطير) فابتعته واحتملت القفص فاشتكت الطير مني اعتقلا ، فاطلقته طائرا في الفضاء الرحيم بيدينا أنا معتقل في القفص ! .

"فاتن أمل حربي" مسلسل يفتتح به الصحفي والروائي إبراهيم عيسى باب التساؤل حول معاناة المرأة، ربما تكون الحكاية التي قدمها المسلسل السبب في إثارة الكثير من اللغط والجدال حول حقوق المرأة وهل صحيح أنها ناقصة عقل وبين مثلما تروج جماعات الإخوان المسلمين واحزاب المرأة عورة؟

يكتب إبراهيم عيسى أحداثاً من الواقع اليومي، حين وجدت الزوجة فاتن نفسها أمام خيارين، أن تصمت وترضى بالواقع الذي يجعل منها مواطنة من الدرجة الثانية، وبين أن تتوجه إلى القضاء لتعلن رفضها لقانون الأحوال الشخصية، فكان أن اخارت إعادة حكاية السيدة "درية" في فيلم أريد حلاً والذي أبدعت فيه الراحلة فاتن حمامة وهي تقف بوجه التمييز والظلم الذي يتعرض له النساء.

"ثورة فاتن"، أثبتت أن المثقف والكتاب والفنان يمكن أن يكون صوتاً لمن لا صوت لهم، ومثال فاتن أمل حربي يثبت لنا نحن العراقيين الذين نعيش في ظل "تألمات مجلس النواب" بأن العراقيين سبقوا الجمع في منح المرأة حقوقها عندما صدر قانون الأحوال الشخصية عام 1989 وكانت تقف وراء امرأة شجاعة اسمها زهبة الدليمي، قانون منع استغلال المرأة، ورفع من شأنها. سيقتول البعض، يا رجل تحفل المرأة في العراق منذ سنوات ربع مائة بالمران، لكن ياسادة للأسف تنتهك الحكومات وتنتحل من دون أن ينبته أحد إلى أن المرأة يجب أن تكون مثقلة فيها، والمؤسف أنه عندما أعطيت حقها البرلماني، طلب منها الساسة أن تنقل مجرد رقم على الهامش، ويتم إزالتها وحرقها وإهانتها، ونقرأ في الأخبار أن أحزاباً وتكتلات دينية عدة لا تزال تعارض قرار قانون العنف الأسري، وهذه الأحزاب نفسها تتباكي في الفضائيات على حقوق المرأة، لكنها في البرلمان نجد أن قانوناً يحمي المرأة من العنف يشكل خطراً على المجتمع مثلما أخبرنا ذات يوم رئيس كتلة الفضيلة النائب عمار طعمة، الدينية، بفرعها السنّي والشيعي، مخلصون لثربة حزبية جعلت منهم تروساً في ماكينة قهر المرأة باسم الفضيلة والدين، فهؤلاء جميعاً يرون في المرأة "ضلعاً أعوج" يجب تقويمه، وهي ناقصة عقل ودين.

"فاتن أمل حربي" ومعها نسوة من العراق ومصر وتونس مثال مشرق لمجتمع حر يناضل ضد الظلم والاستبداد، فيما العديد من نواباتنا أصبحن اليوم مجرد ديكور في مجلس نيابي يدير مقدراته عدد من الأشخاص... بل إن العديد منهن أصبحن للأسف يتنوعن من فوبيا الإصلاح، ومحاسبة الفاسدين، تجعلهن كلنا كلمة فساد يستغرقن في ثوبه من الهرش وحك الجلد يعف حتى تسيل منه عبارات التخوين والشتائم، ثابتهن عيشن عالماً من الخيال والأحلام، حيث لا يشعر البعض منهن بمعاناة الناس، ولماذا يشعرن وتحت أيديهن كل ما يشتهينه ويمنينه؟

عبد النبي الزيدي عن دور المسرح العراقي ايان الخمسينيات والستينيات وحتى سبعينيات القرن العشرين في استنهاض الوعي وبناء الإنسان، مشدداً على ضرورة استعادة هذا الدور ومغادرة حقبة المسرح التجسيري التي أسس لها النظام السابق لإدامة التحشيد لحروبه المتناسلة. وعن تجربته ومسيرته المسرحية التي حصد خلالها العشرات من الجوائز المحلية والعربية قال الزيدي ان "معظم كتاباتي المسرحية تنصب على تناول الهامش ونبد الحروب وتسليط الضوء على مصير الضحايا سواء كانوا ضحايا حروب او ضحايا قمع او ظلم اجتماعي، لافتاً الى ان "مسيرته الأخيرة (ميت مات) مستلهمة من أحداث انتفاضة تشرين العراقية والحراك الشعبي الذي أثبت ان لا جدوى من انتظار المخلص الغائب وان الجماهير هي المخلص الحقيقي لنفسها من برائن الظلم والاستبداد".

بغداد / 34 °C - 17 °C	البصرة / 36 °C - 18 °C
أربيل / 30 °C - 16 °C	التنجف / 34 °C - 16 °C
الموصل / 31 °C - 14 °C	الرمادي / 33 °C - 18 °C

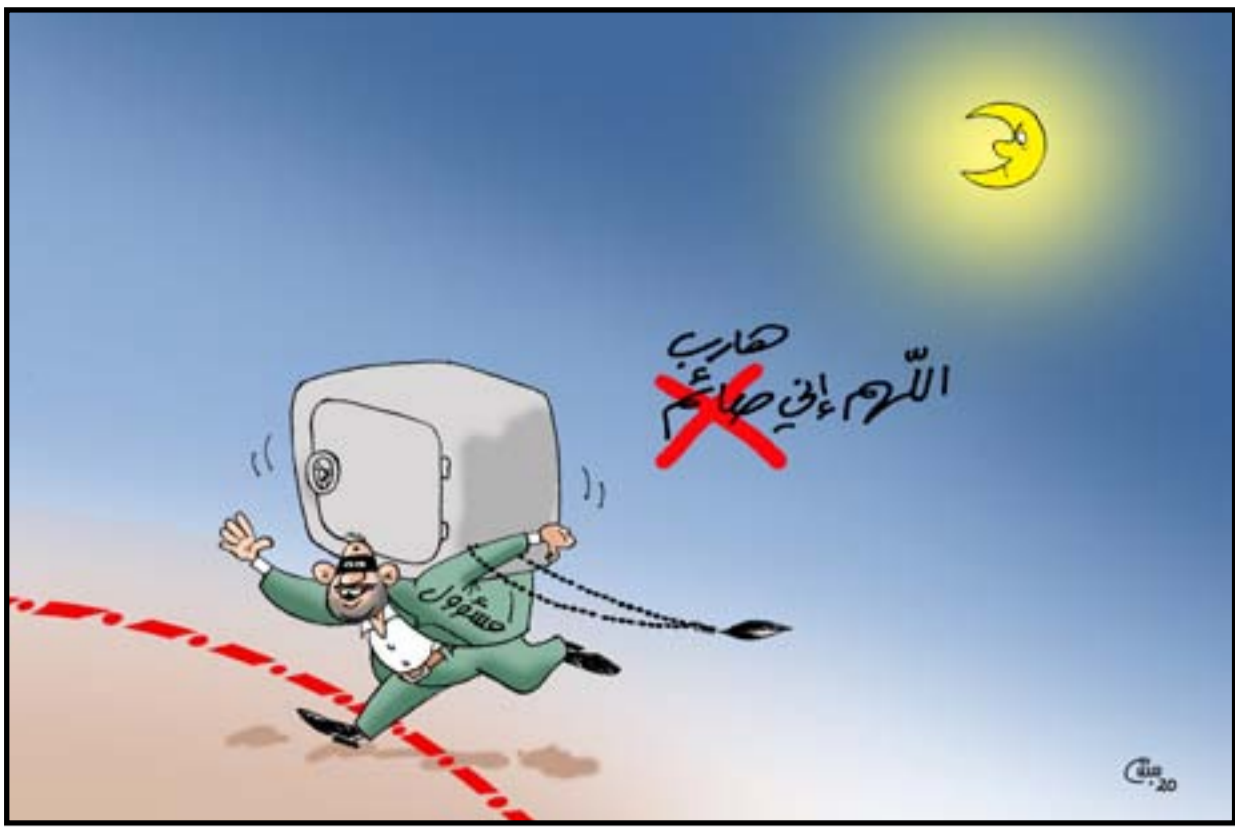
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
18 April 2022
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الشوشارية

صدرت عن دار المدى حديثاً رواية "الشوشارية" للكاتب الإيطالي الشهير البرنو مورافيا ترجمة نبيل رضا المهديني. ويخبرنا المترجم في مقدمته للرواية أن الأحداث الشخصية التي أدت إلى كتابة رواية "الشوشارية" بدأت يوم 8 أيلول 1943، يوم عسير على إيطاليا وعلى المؤلف: ذات صباح بعد 8 أيلول قال لي شخص هنغاري كان يترأس رابطة الصحافة الأجنبية: فلتعلم أنك في قائمة الأشخاص المطلوب اعتقالهم. عندها أسرع مورافيا وسافر مع زوجته إليسا مورانتة من روما نحو نابولي، على أمل أن يعبرها الجبهة. لكن القطار توقف قرب فوندي، فتوجه الزوجان إلى الجبال الشوشارية تجنباً للكشف وشباك الاعتقالات، وهناك كتب روايته.



أطفال البصرة يعودون للاحتفال بالـ"كركيعان" في رمضان

الشعبية، فيلبس الأولاد الدشداشة والسترة، بالإضافة إلى النعل الشعبي، وأما البنات يلبسن الدراعات والبخناق وهي قماش بالوان مختلفة مطرزة، مع الترت الذي يوضع على الرأس، ويحمل كل منهم كيساً لجمع المكسرات والحلوى، وعادة ما تبدأ هذه الفعالية بعد صلاة المغرب مصحوبة بالأغاني الشعبية. في البصرة هناك الإغنية الخاصة كما في دول الخليج بالمناسبة والتي تقال: -كركيعان وكركيعان عادت عليكم الصيام.. أعطونا الله يعطيكم.. بيت مكة يودبكم.. يا مكة يا المعمورة.. أم الذهب والثورة سلم ولدهم يا الله.. خليه لأمه يا الله.. عسى البقعة ما تخمه.. ولا توازي على أمه.. عادت عليكم صيام.. كل سنة وكل عام.. وتعود الاطفال في إعادة هذه التراتيل الجميلة على ذكر أسماء اطفال اهل الدار لغرض اعطائهم ما تجود به العائلة، فيخرج اهل الدار ليوزعوا الحلويات على الاطفال وهم فرحين بذلك.



وفي ليلة الكركيعان يطوف الأطفال مرتدين أزياء شعبية مرئدين الأهازيج وهم يجوبون الأزقة منتظرين لحظة توزيع الحلوى عليهم من قبل بعض العوائل. الأهازيج في هذه الليلة تختلف حسب المناطق ولكنها تبقى متشابهة في مضمونها من حيث طواف الأطفال الذين يعمدون الى لبس الملابس ولم يشكّل الاحتفال ابناء البصرة فقط بل كانت هناك طقوس احتفالية لاطفال المحافظات الاخرى، ما يؤكد ان هذه الاحتفالية الرمضانية في استمرار.

طقس واحد وموروث اجتماعي سنوي يشغل ثلاث ليالٍ رمضانية 13 و 14 و 15.

وبالعودة اليه فانه تعددت المسميات والاصول والجدور الخاصة به ولكن قيل إن القرقاعون أو القرقيعان هو مصطلح شعبي يطلق على السلة الكبيرة المصنوعة من سعف النخيل والتي تُصَلّأ بداخلها المكسرات ومن ثم تُوزَع على الأطفال، وقيل إن أصل القرقيعان أو القرقاعون لغوياً هو قرّة العين وبمرور الزمان تحورت الكلمة، وصارت تنطق قرقاعون أو قرقيعان، ويرجع البعض الآخر، بأن القرقعوة أو القرقيعان تعني الشيء المخلوط متعدد الأصناف من المكسرات والحلوى أو أنها مشتقة من القرقة، أي الصوت الناتج عن ضرب الأواني المعدنية الحافية للحلويات والمكسرات. وخلال مواقع التواصل الاجتماعي انتشرت الكثير من المقاطع الفيديوية والصور الخاصة بالكركيعان.

يعرف "الكركيعان" في محافظة البصرة على وجه التحديد كطقس سنوي يقام خلال ايام ثابتة في شهر رمضان وتشارك فيه العوائل المختلفة. ولهدا الاحتفال اسماء عديدة منها، القرقيعان - القرقيعاتة - الكركيعان - التناصّة - الكريكشون - القرقيشون - البصرة والكويت والاحساء والقطيف والاهواز، قرقاعون في البحرين، قرقعوه في قطر، قرقعشوه في عمان، وهكذا.



غبار من القمر... بـ 500 ألف دولار!



تعرض الغبار من سطح القمر، الذي جمعه رائد الفضاء الأميركي نيل أرمسترونغ أثناء هبوطه على القمر الطبيعي للأرض في عام 1969، للمطرقة في مراد بونهامز. وفقاً لدار المزاد، دفع رجل مجهول 500 ألف دولار مقابل حبوب سطح القمر. كان جمع المواد من سطح القمر إحدى المهام الرئيسية خلال مهمة "أبولو 11" الأميركية عام 1969. حيث جمع أرمسترونغ حوالي 1 كيلوغرام من الصخور في كيس مجهز. وبحسب "بونهامز"، انقذت الحقيبة من قبل "ناسا" وانتهى بها الأمر في المجموعة الشخصية للأمين السابق لمتحف "هتشيسون" للفضاء. ثم تمت مصادرتها وبيعها كتعويض في المزاد. أرسل المشتري الحقيبة إلى وكالة "ناسا" للتعرف عليها واختبارها. بعد ذلك، أكدت وكالة الفضاء أن الحقيبة كانت بالفعل من مهمة أبولو 11. عندما اتضح أن الغبار الموجود في الحقيبة كان بالفعل من القمر، رفضت وكالة "ناسا" إعادته إلى المشتري، من أجل منع وقوع مواد ثمينة في أيدي الأفراد. عندما بدأ التفاوض، اضطرت "ناسا" للتنازل بعد عامين.

سلاف فواخرجي تشارك معجبيها لقطات من كواليس "مع وقف التنفيذ"

"مع وقف التنفيذ" الذي يدور في قالب اجتماعي إنساني. ويخوض العمل في العوالم النفسية لمجموعة من الشخصيات الرئيسية في الأحداث، ويبرز الظروف المحيطة على الأبطال من الناحية النفسية والمهنية، حيث يشارك في بطولة العمل إلى جوار سلاف فواخرجي، عباس النوري، غسان مسعود، صباح الجزائري، صفاء سلطان، شكران مرتجى، يامن العجلي، فايز قزق، حلا رجب، زهير عبد الكريم، محمد فنوع، جلال شموط، ريام كفارنة، سهير الصالح، وائل زيدان وسارة بركة.



شاركت الفنانة السورية، سلاف فواخرجي، مجموعة لقطات من كواليس مسلسل "مع وقف التنفيذ" عبر حسابها الرسمي على موقع الصور والفيديوهات "إنستغرام". وظهرت الفنانة سلاف فواخرجي، في أحد مشاهد من كواليس مسلسلها السوري الذي تنافس به في الموسم الرمضاني الجاري "مع وقف التنفيذ". وكانت سلاف فواخرجي قد أعلنت مؤخرًا انفصالها عن المخرج وائل رمضان، بعدما أثار حالة من الجدل، فيما تشارك سلاف فواخرجي في ماراتون رمضان 2022 في مسلسل

نصف ساعة من المشي تحسن صحتك بطرق مختلفة

يلجأ الكثير من الأشخاص إلى ممارسة المشي بشكل منتظم للحفاظ على صحتهم، لا سيما في شهر رمضان، لذلك من المهم جدا أن تكون على دراية ببعض الخطوات حتى تمارس هذه الرياضة بشكل سليم. وبحسب وزارة الصحة السعودية، ثمة عدد من النصائح التي تساعد في اتباع نهج صحي أثناء المشي هي: الحفاظ على استرخاء الرقبة والكتف والظهر وعدم الانحناء للأمام، تحريك الذراعين بحرية مع انحناء بسيط بالرفقين. شد عضلات البطن مع استرخاء الظهر، المشي ببساطة مع جعل

كعب القدم يلامس الأرض أو لآتم الأصابع، مراعاة مرونة حركة الركبة وعدم تحريك الساق والخصخ معاً، رفع الرأس والنظر إلى الأمام. كما يمكن لنصف ساعة من المشي أن تحسن من صحتك بطرق مختلفة: تخفيف القلق والاختئاب، مرونة المفاصل، وتقوية العضلات، تحقيق وزن صحي، ولياقة أفضل. تخفف مستوى الكوليسترول الضار في الجسم، جعل العظام أقوى، الوقاية من أمراض القلب، والسمنة، والضغط، والسكري من النوع الثاني، تحسين التوازن، وتدفق الدم في الجسم.

تستضيف الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزيدي أماسي الشارع تواصل فعاليتها الثقافية والاجتماعية في الناصرية



والناشر على التواصل مع الناس وعجز السياسي عن ذلك. مبيّناً أن تفعيل الدور الثقافي واستنهاض

ضمن فعاليات الرمضانية لتجسير العلاقة بين المثقف والجمهور استضاف فريق أماسي الشارع الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزيدي ليتحدث عن دور المسرح العراقي في استنهاض الوعي المجتمعي وإمكانية تفعيل دوره في بناء الإنسان، فيما أكد المشاركون بالإمسية على أهمية ترسيخ ثقافة الحوار وتبادل الآراء بطريقة حضارية مغايرة لما هو سائد في المشهد السياسي. وحضر الأمسية التي أقيمت على حقائق بهو الإدارة المحلية في الناصرية جمهور واسع من المثقفين والمهتمين بالشأن الثقافي والفاعلين في الحراك الشعبي، وقال عضو فريق أماسي الشارع الشاعر كاظم شاكر (المدى) أن "أماسي الشارع هي محاولة لتجسير

صباح



عمر السراي الشاعر استضافه اتحاد ابناء وكتاب ميسان في جلسة للحديث عن ديوانه الجديد "حلويات الندوة شارك فيها عدد من الابداء والنقاد أبرزهم جاسم أمين وحامد عبد الحسين حميدي وبهاء أحمد شمس والناقد علي الفواز والناقد علي سعدون والناقد والاكاديمي د.جاسم محمد جسام تحدثوا عن تجربة السراي الشعرية.

تارة مونيكا المطربة الشابة ونجمة برنامج ذا فويس تستعد لإقامة حفل وياقة غنائية على مسارح تورينتو الكندية برفقة ست فنانات عازفات كندية من أصول ولغات مختلفة يجمعهن حب الموسيقى والغناء، مبيّنة أن الحفلات ستتضمن إطلاق ست أغاني جديدة تعمل عليها برافنتهن، وبالتعاون مع شقيقها الفنان محمود مونيكا لتحتين اغنيتهما القادمة.

