



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

شركة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT

دعماً للمواطن، التحاسب بالدينار
العراقي للاشتراكات المنزلية

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الصلوة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



سعي عراقي للحصول على دعم أميركي بتنفيذ برنامج الإصلاح

لموقعي (المونيتور) (وذي ناشنال) ترجمته (المدى)، فإن وزير المالية علي عبد الأمير علاوي أكد أن العراق يسعى للحصول على مساعدة فنية وإسناد معنوي من المجتمع الدولي لدعم برنامجه الإصلاحية وسط تصاعد أسعار النفط. وتابع التقرير، أن "علاوي قال في تصريحات له على هامش الاجتماعات الفصلية مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي في واشنطن: نحن لسنا بحاجة ملحة الآن لدعم مالي بقدر ما نحتاج

"الصدر" يحيد عن مسار الصمت.. وتلويح بورقة إقليم الأنبار مشورة "حليف الإطاريين" تعيد 4 قيادات سنية "منفية ومسجونة" إلى واجهة الأحداث

سنوات، ومعهم عاد التلويح بورقة انشاء اقليم الأنبار. وكان الإطار التنسيقي الشيعي، قد بدأ مع دخول زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، اعتكافه السياسي، مرحلة مراجعة الخبرات. واستطاع "التنسيقي" على ما يبدو في آخر خطواته من "استفزاز الصدر"، وانحرافه قليلاً عن "مسار الصمت"، الذي اختاره منذ مطلع نيسان الحالي. وجرب "التنسيقي" خلال فترة اعتزال زعيم التيار الصدري، المفاوضات تشكيل الحكومة حتى بعد عطلة العيد المقبل، عدة طرق لإقناعه بالعدول عن رأيه. وأعلن "الصدر" بعد ايام من نهاية انتخابات الأخيرة بأنه، يسعى إلى تشكيل "حكومة اغلبيية" بدلاً عن "التوافقية" التي سادت منذ 2005.

■ ترجمة حامد احمد
أكد وزير المالية علي عبد الأمير علاوي سعي العراق للحصول على دعم الولايات المتحدة الأميركية في مجال المساعدة الفنية والدعم المعنوي في تنفيذ البرنامج الإصلاحية بعد إنجازه، مستبعداً عقد اتفاقات اقتصادية كبرى في الوقت الراهن، وتحدث عن عدم الحاجة إلى مساعدات مالية بعد الارتقاء الواضح في أسعار النفط. وبجسب تقرير إخباري

نادية هناوي تكتب:
6 في نقد النسوية الإسلامية

طالب عبد العزيز يكتب:
من خرب حياة العراقيين؟

هدوء نسبي يسود الشرطة.. وسلاح العشائر يندربعودة القتال

ساد الهدوء الحذر في قضاء الشرطة (45 شمال الناصرية) عقب انتشار أمني واسع واعتقال 30 متهماً من المتورطين بالنزاعات العشائرية التي اودت مؤخراً بحياة أحد كبار الضباط في قيادة عمليات سومر. وأدى نزاع عشائري اندلع في قضاء الشرطة يوم الاربعاء (20 نيسان 2022) بين عشائر العبودة وبنى زيد إلى مصرع مدير قسم استخبارات قيادة عمليات سومر العميد علي جميل الحلفي أثناء محاولة فض النزاع، فيما أرسلت الحكومة الاتحادية قوة قوامها لواء من الجيش العراقي لتعزيز انتشار قوات اخرى من قيادة عمليات سومر وقيادة شرطة ذي قار في القضاء المذكور.



العراق يفقد نصف احتياطياته من المياه بسبب سياسات جيرانه والجفاف

القوات العسكرية تواصل مطاردة داعش الإرهابي في الصحراء

تواصل قيادة العمليات المشتركة حملتها ضد بقايا تنظيم داعش الإرهابي في الصحراء، مؤكدة توجيه ضربات قوية أضعفت قوته إلى حد كبير، فيما أشار خبراء امنيون إلى أن الجهد الاستخباري شهد خلال الفترة الماضية تطوراً كبيراً. وانطلقت، أمس السبت، المرحلة الثانية من عملية الإرادة الصلبة غربي البلاد بمشاركة قطعات قيادات عمليات الأنبار والجزيرة وكربلاء وقوات من قيادة حرس الحدود ومحاور الحشد الشعبي في غربي الأنبار والفرات الأوسط، إضافة إلى الإسناد الجوي من طيران الجيش والقوة الجوية. ووصل القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، إلى المناطق الغربية من محافظة الأنبار للإشراف على المرحلة الثانية من عملية "الإرادة الصلبة". وأكد الكاظمي بحسب بيان نقله مكتبه الاعلامي، "ضرورة الالتزام بالأوامر العسكرية والتوجيهات الصادرة عن القيادة، لقد اطلعت على الخطة المرسومة، واستمعت إلى الإيجاز، دماًؤكم غالية.. الاحتياط واجب والحذر أيضاً، والدقة في التنفيذ تعني حفظ الأرواح وتحقيق الأهداف المطلوبة".

الكهرباء تتحدث عن عقد جديد مع إيران بشأن الغاز

إيران لبحث موضوع الغاز المجهز للمحطات وسداد المستحقات الواجبة الدفع، لكنها تأجلت. وتابع موسى، أن "الزيارة ستكون خلال الأسبوع الحالي، وكان من المقرر لها أن تجري قبل أيام لكن موعدا السابق صادفت معه استضافة وزير الكهرباء عادل كريم في مجلس النواب حيث شهدت الجلسة استماعاً

تحذيرات من رواج مواقع وهمية لبيع "منحفات" تهدد الحياة

كبيراً في الوقت الحالي، تحت باب الجرائم الإلكترونية. وتحدث شيرخان، عن "وجود العديد من المواقع التي تعج بها شبكة الانترنت ومواقع محمد شيرخان في تصريح إلى (المدى)، إن "ضعف الوعي الصحي لدى المواطنين وغياب القانون والسلطات الرقابية وغيرها من العوامل أسهمت في انتشار الدعاية والترويج للمنتجات الطبية والمنحفات عبر مواقع

إياد الصالح يكتب: ميثاق العمل الرياضي الموحد

كيف صمدت روسيا أمام العقوبات الغربية؟

المستوى، وارتفاع معدل الصادرات إلى دول أخرى مثل تركيا والهند. وأشارت إلى أن صادرات روسيا من الطاقة ساعدت الحكومة على تجنب أزمة سيولة في ظل العقوبات المالية والاقتصادية المفروضة على الكرملين. ونقلت عن خبراء قولهم: إن نفس الدول التي فرضت عقوبات على روسيا هي التي تشتري الطاقة من موسكو، وتقوض الجهود التي تستهدف إلحاق الضرر بحكومة بوتين، والأغرب من ذلك أن بعض هذه الدول تستورد كميات أكبر من الطاقة الروسية في نيسان مقارنة بأذار الماضي. وقال إدوارد فيشمان، خبير الشؤون الأوروبية السابق في وزارة الخارجية الأميركية: "يواصل بوتين كسب مليار دولار يومياً على الأقل من مبيعات النفط والغاز، وحصص الأسد من هذه المكاسب تأتي من أوروبا. تقوم بعض الدول الأوروبية بإرسال كميات كبيرة من النفط على التراجع. وقالت المجلة، في تقرير نشرته أمس، إن الاقتصاد الروسي ما يزال متمسكاً على الرغم من مرور شهرين على الحرب في أوكرانيا؛ وذلك للعديد من الأسباب التي يعد أبرزها استمرار صادرات النفط والغاز الروسية إلى أوروبا، على نفس

البصرة تأمل بالحصول على 1.7 تريليون دينار
المحافظات النفطية تطالب بـ 10% من مبالغ قانون الأمن الغذائي

بغداد / فراس عدنان
طالبت المحافظات النفطية بـ 10% من المبالغ المخصصة لقانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، بما يقدر بنحو 2.5 تريليون دينار، فيما كشفت عن اتفاق على تفعيل المواد المتعلقة بتخصيص 50% من واردات المنافذ الحدودية للمحافظات التي تكون فيها تلك المنافذ. وقال النائب عن البصرة علي شداد، إن "ممثلي البصرة في البرلمان عقدوا عدداً من الاجتماعات للمطالبة بحقوق المحافظة، آخرها كان مع رئيس اللجنة المالية حسن الكعبي". وأضاف شداد، أن "مطالبة تقدمنا بها لتخصيص نسبة 10% أي بما يعادل 2.5 تريليون من مخصصات قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية للمحافظات المنتجة للنفط". وأشار، إلى أن "البصرة تمثل 75% من هذا الإنتاج، وبهذا سيكون للمحافظة حوالي 1.7 تريليون دينار"، موضحاً أن "الاتفاق حصل أيضاً على إدراج نصف إيرادات المنافذ الحدودية استناداً إلى المادة (44) من قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم (21) لسنة 2008 المعدل". وأوضح شداد، أن "الحقوق التي تطالب بها هي مثبتة وفق القانون، لا يمكن تعطيلها لأي سبب كان، وقد تم تثبيت هذه الفقرة بالنسبة للمحافظات التي تمتلك منافذ حدودية وواردات مالية".

وأشار، إلى أن "البصرة تمثل 75% من هذا الإنتاج، وبهذا سيكون للمحافظة حوالي 1.7 تريليون دينار"، موضحاً أن "الاتفاق حصل أيضاً على إدراج نصف إيرادات المنافذ الحدودية استناداً إلى المادة (44) من قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم (21) لسنة 2008 المعدل". وأوضح شداد، أن "الحقوق التي تطالب بها هي مثبتة وفق القانون، لا يمكن تعطيلها لأي سبب كان، وقد تم تثبيت هذه الفقرة بالنسبة للمحافظات التي تمتلك منافذ حدودية وواردات مالية".

المالية وعدت بأن تدرج هذا النص، وتفعيل القانون لأهمية للبصرة والعراق بشكل عام". وبين، ان "نواب البصرة طالبوا اللجنة أيضاً بمستحقات المحافظة، اسوة بغيرها فيما يتعلق بمستحقا الفلاحين ودعم مفردات البطاقة التموينية ودعم الأنشطة الزراعية". ونوه شداد، إلى أن "الكمية الأكبر من مبالغ هذا القانون سوف تذهب إلى وزارة المالية بنحو 7 تريليونات دينار إضافة إلى القطاعات الأخرى مثل وزارة الزراعة ووزارة العمل وصندوق المشاريع".

وشدد، على "أهمية دعم صندوق المشاريع المدرة للدخل الصغيرة والمتوسطة منها برفع سقف هذه المشاريع من 8 مليون إلى 15 مليون، وهذا من شأنه أن يحقق تنمية وفرص عمل يستفيد منها المبالغ هي واجبة الدفع.

وزير المالية يؤكد عدم الحاجة لإبرام اتفاقيات اقتصادية بين البلدين

سعي عراقي للحصول على دعم الولايات المتحدة بتنفيذ برنامج الإصلاح

□ ترجمة حامد أحمد

أكد وزير المالية علي عبد الأمير علاوي سعي العراق للحصول على دعم الولايات المتحدة الأميركية في مجال المساعدة الفنية والدعم المعنوي في تنفيذ البرنامج الإصلاحي بعد إنجازه، مستبعداً عقد اتفاقات اقتصادية كبرى في الوقت الراهن، وتحدث عن عدم الحاجة إلى مساعدات مالية بعد الارتقاء الواضح في أسعار النفط.

وبحسب تقرير إخباري لموقعي (المونيتور) (وذي ناشنال) ترجمته (المدى)، فإن وزير المالية علي عبد الأمير علاوي أكد أن العراق يسعى للحصول على مساعدة فنية وإسناد معنوي من المجتمع الدولي لدعم برنامجه الإصلاحي وسط تصاعد بأسعار النفط.

وتابع التقرير، أن علاوي قال في تصريحات له على هامش الاجتماعات الفعلية مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي في واشنطن: نحن لسنا بحاجة ملحة الآن لدعم مالي بقدر ما نحتاج لمزيد من المساعدة الفنية والدعم المعنوي لصالح برنامجنا الإصلاحي الذي تم اكتماله.

وأشار، إلى أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي كان قد سلم البرلمان العراقي في ٢٠٢٠ برنامج الورقة البيضاء للإصلاح الاقتصادي التي تمت التوصية من خلاله بعدم العمل على مراحل في جانب الدعم المالي بقطاعات تعتبر حيوية بالنسبة للاقتصاد العراقي، خصوصاً الصناعية منها.

وشدد التقرير، على أن علاوي أكد أن العراق لا يخطط لإبرام أية اتفاقات اقتصادية كبرى مع الولايات المتحدة، ولكنه يرحب بمواصلة الدعم الأمريكي للتنمية الاقتصادية في العراق، وتركيزه الآن منصب أكثر على ما تطلق عليه برامج وخطط بدلا من المعونة المالية.

ولفت التقرير، إلى أن علاوي بدأ وشدد التقرير، على أن علاوي أكد أن العراق لا يخطط لإبرام أية اتفاقات اقتصادية كبرى مع الولايات المتحدة، ولكنه يرحب بمواصلة الدعم الأمريكي للتنمية الاقتصادية في العراق، وتركيزه الآن منصب أكثر على ما تطلق عليه برامج وخطط بدلا من المعونة المالية.



ارتقاء أسعار النفط أنشأ الاقتصاد العراقي فرصاً أثناء جائحة كورونا وعودة النشاط الاقتصادي الداخلي. وبين، أن التقديرات تشير إلى ارتفاع معدل الناتج المحلي للبلد خلال العام ٢٠٢١ بنسبة ١,٣٪ وذلك بعد حصول انكماش حاد بنسبة ١١,٣٪ في العام ٢٠٢٠، استناداً لصندوق النقد الدولي. وينقل التقرير عن البنك الدولي، أن

"التحول الحاصل في أسواق النفط عمل على تحسن وتطوير التطلعات الاقتصادية للعراق على نحو كبير خصوصاً على المدى المتوسط". وتابع البنك الدولي، أن "توقعات النمو الاقتصادي عموماً للبلد عام ٢٠٢٢ ستكون عند معدل ٨,٩٪ في وقت توقفت إجراءات تقييد الإنتاج المدرج في اتفاق أوبك بلاصاً فضلاً عن تجاوز إنتاج العراق للخام معدلات ٤,٦ مليون برميل في اليوم التي كانت قبل الجائحة".

وبحسب البنك الدولي، فإن "الكسب المفاجئ من حالة ارتفاع أسعار النفط من شأنه أن يوفر للعراق فرصة جوهرية لتنفيذ إصلاحات اقتصادية بناءً". وأردف التقرير، أن "العراق يعتمد بشكل كبير على عوائد النفط لإعادة بناء اقتصاده بعد عقود من الحروب". وينقل عن وزارة النفط العراقية، أن "صادرات البلد من النفط الخام لشهر آذار وصلت إلى أكثر من ٣,٢٤ مليون برميل باليوم بمردودات مالية وصلت إلى ١١,٧ مليار دولار، وهو الأعلى منذ عام ١٩٧٢".

واستناداً إلى مؤسسة التصنيف الائتماني الدولية، فيتش سولوشنس، فإنه من المتوقع أن "تغطي موارد النفط ٨٨٪ من عوائد البلد المالية هذا العام".

وتوقعت المؤسسة أن يؤدي ارتفاع أسعار النفط إلى توسيع الفائض المالي للعراق بنسبة ٦,٧٪ من الناتج المحلي الإجمالي لعام ٢٠٢٢ مقارنة بنسبة ٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي في عام ٢٠٢١".

وشدد التقرير، على أن "مؤشر خام

تعزيزات أمنية تصل إلى المنطقة لملاحقة المتورطين بالنزاعات القبلية

ذي قار؛ هدوء نسبي يسود الشطرة. وسلاح العشائر

ينذر بعودة القتال

□ ذي قار / حسين العامل

ساد الهدوء الحذر في قضاء الشطرة (٤٥ شمال الناصرية) عقب انتشار أممي واسع واعتقال ٣٠ منهم من المتورطين بالنزاعات العشائرية التي أودت مؤخراً بحياة أحد كبار الضباط في قيادة عمليات سومر.

وأدى نزاع عشائري اندلع في قضاء الشطرة يوم الأربعاء (٢٠ نيسان ٢٠٢٢) بين عشائر العبودية وبنو زيد إلى مصرع مدير قسم استخبارات قيادة عمليات سومر العميد علي جميل الحلبي أثناء محاولة فض النزاع، فيما أرسلت الحكومة الاتحادية قوة قوامها لواء من الجيش العراقي لتعزيز انتشار قوات أخرى من قيادة عمليات سومر وقيادة شرطة ذي قار في القضاء المذكور.

وقال مدير قسم إعلام قيادة شرطة ذي قار فؤاد كريم، إن قوات من الجيش والشرطة ومكافحة الإرهاب استكملت انتشارها في قضاء الشطرة وهي تواصل لليوم الرابع على التوالي عمليات فرض القانون وحملات التفتيش عن الأسلحة وملاحقة المطلوبين.

وأضاف كريم في حديث إلى (المدى)، أن "العملية الأمنية أسفرت عن القبض على ٣٠ متهماً من المتورطين بالنزاع العشائري وضبط عدد من قطع الأسلحة".

وأشار، إلى أن "القوات الأمنية وحال الانتهاء من مهمتها في قضاء الشطرة ستبشر بحملة لفرض القانون في مناطق النزاع التي تشهد نزاعات عشائرية في محافظة ذي قار".

من جانبه، ذكر قائد عمليات سومر سعد حربية في مؤتمر صحفي عقده في مبنى قائممقامية قضاء الشطرة، وتابعته (المدى)، أن "قوات ساندقة قد وصلت إلى المحافظة لبسط الأمن والاستقرار في مناطق النزاع العشائري".

وتحدث حربية، عن "إلقاء القبض على العديد من المتهمين وضبط كميات من الأسلحة وحجز المركبات المقللة والتي بدون أرقام وتحديد حركة الدرجات النارية غير المرخصة".

وأشار إلى، استمرار الإجراءات الأمنية لحين إنهاء كل المظاهر المسلحة، مبيناً أن "القصاص من المسؤولين عن الأحداث الأخيرة سيكون عبر القانون".

وعن إجراءات حظر التجوال المفروضة في الشطرة، أجاب حربية، "لا يمكن التضييق على حركة المواطنين والمركبات خلال أيام شهر رمضان".

وكشف حربية عن "احتجاز عناصر المفزة الأمنية التي قتل أحد المتهمين بحضورها عقب تبرئته من المحكمة وخضوعه إلى التحقيق".

وكان مسلحون قد قتلوا يوم الأربعاء الماضي السيارة التي نقله وإنزال عناصر المفزة المكلفة بتسييره وإطلاق الرصاص باتجاهه وهو مفيد.

وتكررت مصادر محلية، إلى (المدى)، أن "قضاء الشطرة عاش خلال الساعات الماضية هدوءاً نسبياً بعد الانتشار الأمني الواسع الذي شهده".

وتابعت المصادر، أن "القوات الأمنية قد فرضت سيطرتها بشكل كامل على مناطق النزاع، والعشائر أخذت تتفاهم لتسوية الخلافات، لكنه أفاد بأن "القسم الأكبر من السلاح ما زال بيد العشائر رغم استمرار عمليات التفتيش عنه من قبل القوات الأمنية".

في ذات السياق، حذر شيخ عشيرة بني زيد العام رياض فرهود السليمان من اصابع واجندات خفية لإثارة الفتنة في جنوبي العراق.

وقال السليمان في بيان تابعته (المدى)، إن "العشائر عليها أن تطف بموقف حازم لتجنب هذه الفتنة وترك الاتهامات.. وكما تعرفون ما يمر به البلد من أوضاع غير مستقرة".

ولم يستبعد ووقوف "أصابع خفية تتحرك من بعيد وبأجندات مخفية للتغطية على مشاريع مستقبلية، تريد بنا، أبناء الجنوب بالذات السوء".

وبدوره، دعا شيخ عشائر العبودية حسين علي آل خيون في تغريدة على صفحته الشخصية

□ بغداد / أسامة البياتي

حذرت جهات طبية من ظاهرة بيع "المنحفات" عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مبينة أن المواد التي تستخدم في تلك المنتجات لها تأثير كبير على صحة الإنسان وتهدد حياته، منتقدة غياب الرقابة ودعت إلى إدراج هذه التجارة، التي أكدوا أنها شهدت انتشاراً كبيراً في الوقت الحالي، تحت باب الجرائم الإلكترونية.

وقال المتحدث الرسمي لرقابة الصيادلة محمد شيرخان في تصريح إلى (المدى)، إن "ضعف الوعي الصحي لدى المواطنين وغياب القانون والسلطات الرقابية وغيرها من العوامل أسهمت في انتشار الدعاية والترويج للمنتجات الطبية والمنحفات عبر مواقع التواصل الاجتماعي".

وتحدث شيرخان، عن "وجود العديد من المواقع التي تعج بها شبكة الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، وغالباً ما تكون وهمية ليس لها وجود على أرض الواقع أو يديرها أشخاص بعيدون كل البعد عن التخصص الطبي والصحي".

وأشار، إلى أن "أغلب المنتجات غير مرخصة ومجهولة المنشأ أصبحت تهدد حياة كثيرين بأمراض خطيرة". لافتاً إلى أن "الهدف من ترويج هذه المنتجات تحقيق الأرباح بعد أن تحولت إلى تجارة مزدهرة".

وأكد شيرخان، أن "المشكلة تحتاج إلى زيادة الوعي

الصحي لدى المواطنين من قبل جميع الجهات وتحذيرهم للاستغناء عن العقاقير والأدوية المنحفة غير الفعالة والمساهمة بتوفير دواء ومنتجات آمنة".

ورأى، أن "استخدام المشاهير والفنانين من قبل الصفحات للدعاية الاعلانية عن المنتجات الطبية والمنحفات يحمل رسالة اعلانية غير صحيحة"، داعياً إلى "الامتناع عن الترويج لهكذا منتجات، عدم تعرضهم للمساءلة القانونية مستقبلاً والحفاظ على سلامة الجمهور".

ونوه شيرخان إلى، أن "أسعار المنتجات المبالغ فيها تستخدم لتوهيم الناس بأنها منتجات من منشآت عالمية"، ونصح بـ "استخدام الوسائل المتاحة للتأكد من أن المنتج هو معترف به أم لا، مثل (الباركود) الموجود على الأغلفة".

ووجد، أن "أغلب الذين يقعون ضحية هذه المنتجات، أشخاص يعانون من مشكلات نفسية واستنزاف للطاقة بسبب البدانة، ويعتقدون أن ما يتم عرضه عبر مواقع التواصل الاجتماعي يوفر لهم الحلول السريعة".

ومضى شيرخان، إلى "ضرورة أن تمارس السلطات المختصة دورها للقضاء على هذه الظاهرة، وإدراجها ضمن أفعال الجرائم الإلكترونية وملاحقة أصحاب الصفحات الوهمية التي تستخدم صيديات غير موجودة".

من جانبه، قال الطبيب حسن القرزاق في تصريح إلى (المدى)، إن "استخدام تناول المنحفات له آثار سلبية وخطيرة وما تتسبب عنها من مضاعفات جانبية قد تكون خطيرة".

وأعرب القرزاق عن أسفه، لأن "هذه التجارة أصبحت تلاقي إقبالا غير مسبوق من قبل الكثيرين لاسيما الشباب".

ويتفق مع شيرخان، على "ضرورة أن تمارس السلطات المختصة دورها في مواجهة هذه الظاهرة ومراقبة مواقع التواصل الاجتماعي التي تروج للمنتجات المنحفة".

وانتهى القرزاق، إلى أن "العمل التوعوي له أهميته أيضاً في مواجهة تلك الظاهرة من خلال تحذير المواطنين بأن استخدام تلك المنحفات يضر بصحتهم من جهة، وأنها غير فعالة من جهة أخرى".



مؤتمر صحفي لقائد عمليات سومر في الشرطة أمس تابعتها (المدى)، إلى "عدم جر المنطقة إلى فتنة بسبب أشخاص خارجين عن القانون من كلا الطرفين".

وعن المساعي المبذولة لتسوية النزاع القائم بين العشيرتين، قال الخيون "تم أخذ (عطوه) خمسة أيام ليبدأ بتسوية النزاع".

وكانت قيادة شرطة ذي قار قد نفت الأنباء المتداولة بشأن نشوب نزاع عشائري في قضاء حيدل دخيل التابع للمحافظة، مؤكدة أن ما حصل هو مشاجرة بين شخصين وأن القوات الأمنية قد تدخلت باتخاذ الإجراءات القانونية.

ويعزو العراقيون أسباب تكرار النزاعات العشائرية إلى شيوع النزعات العشائرية وهيممة العادات والتقاليد المتخلفة، وانتشار شتى أنواع الأسلحة من بنادق وقاذفات ومدافع هاون وأسلحة رشاشة في المناطق الريفية، فضلاً عن ضعف قبضة القانون وعجز الحيلولة دون اندلاعها.

AL - MADA

Daily General Political

Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

مدير التحرير

ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي

علي حسين

المدير العام

غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الأول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٩٠٦٤٤٤٤٤٠

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٧٠٨٠٠٨٠٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون



جملة مفيدة

■ عبد المنعم الأعسم

**الانسداد ليس هنا ..
إنه في مكان آخر**

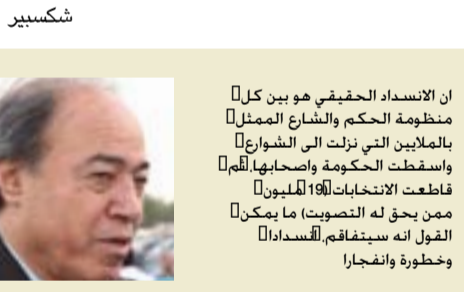
إذا كان الأمر يتعلق بمشكلات تشكيل الحكومة فإنه ليس جديداً، ولا يصح أن يحاط بالهلع والتشيع والهويل، وهو - إلى ذلك - ليس جديداً في تجارب تشكيل الحكومات السابقة، ولا تعرف سبباً واحداً لما نسمعه من طبول الحرب في حال لم تشكل الحكومة على مفاصل هذا التكتل أو ذاك، فيما الطول الدستورية كثيرة ومن بينها إعادة الانتخابات، أو تمرير اختيار رئيس الجمهورية من فوق شرط نصاب الثلثين، ومنها أيضاً اتفاق جنتلمان على أساس لا سبب ولا خسران، بتصفير نتائج الانتخابات، ومنها أخيراً لعبة الموالاة والمعارضة، حيث يجري نقل الصفقات المرية إلى ما تحت طاولات البرلمان، ونعود إلى «اسكت على واسكت عليك، سيئة الصيت».

طبعاً لا نتحدث عن توفر حسن النية (أو سوءها) بين اللاعبين، المعنيين، فهذا يحتاج إلى معايير تدخل فيها مطنات كثيرة لوسط عرف بما يسمى بـ «وجه البوكر» الذي لا تفصح ملامح صاحبه عادة عما يضمه من مكائد وإسرار، كما لا نتحدث كثيراً عن صحة (وعدم صحة) الانسداد (Asphyxia) من حيث يعده الطبي الذي يعني حالة نقص حاد في امدادات الأوكسجين إلى الجسم والذي ينشأ عن اضطراب التنفس، أو ارتفاع نسبة ثاني أوكسيد الكربون في الدم لدرجة يمنع الخلايا من القيام بوظائفها، وكل ذلك ما لا يصلح أن يكون معادلاً لحالة الجدل في الساحة السياسية لجهة تشكيل الحكومة، بل إنه أخطر وأكثر مدعاة للتأمل والقلق، فالانسداد الحقيقي في مكان آخر ليس في «الهايت وخذ» الجارية بصد المناصب والمواقع والامتيازات والضمانات، بل أن الانسداد الحقيقي هو بين كل منظومة الحكم والشارع الملغى بالملايين التي نزلت إلى الشوارع واسقطت الحكومة واصحابها، ثم قاطعت الانتخابات (19 مليون ممن يحق له التصويت) ما يمكن القول أنه ستفاقم، انسداداً وخطورة وانفجاراً، في حال تشكيل حكومة على مقاس الحكومات السابقة ووفق منهج الجميع في الحكومة ولا معارضة وترويض الشارع باشغاله بالعود الوردية وتهديده بالعقاب الجماعي وتخويله من أخطار ملفقة مدققة، ثم تجويله وإزالة والمضي في نهج ثرواته.

اقول، ان الانسداد الحقيقي ليس في اقلية تشكيل الحكومة الذي يخضع إلى تسويات وصفقات اجاد لاعبو المرحلة صنعها، والتوصل لها في ربع الساعة الاخير من غض الاصابع، بل هو في قناة الاتصال بالستقبل.. مستقبل هذه البلاد الذي يبدو محمولا على برمبل من الغضب والسخط وعدم الرضا والاسئلة والرفض، المنقلت، وينتظر العقابة.. وما أتراك ما العقابة.

استدراك: "ستعلم الكثير من دروس الحياة إذا لاحظت أن رجال اطفاء الحرائق لا يكافحون النار بالنار".

شكسبير



الانسداد الحقيقي هو بين كل منظومة الحكم والشارع الملغى بالملايين التي نزلت إلى الشوارع واسقطت الحكومة واصحابها... من يحق له التصويت، ما يمكن القول أنه ستفاقم للانسداد وخطورة وانفجارا.

ان الانسداد الحقيقي هو بين كل منظومة الحكم والشارع الملغى بالملايين التي نزلت إلى الشوارع واسقطت الحكومة واصحابها... من يحق له التصويت، ما يمكن القول أنه ستفاقم للانسداد وخطورة وانفجارا.

ان الانسداد الحقيقي هو بين كل منظومة الحكم والشارع الملغى بالملايين التي نزلت إلى الشوارع واسقطت الحكومة واصحابها... من يحق له التصويت، ما يمكن القول أنه ستفاقم للانسداد وخطورة وانفجارا.

ان الانسداد الحقيقي هو بين كل منظومة الحكم والشارع الملغى بالملايين التي نزلت إلى الشوارع واسقطت الحكومة واصحابها... من يحق له التصويت، ما يمكن القول أنه ستفاقم للانسداد وخطورة وانفجارا.

«الصدر» يحيد عن مسار الصمت.. وتلويح بورقة إقليم الأنبار مشورة «حليف الإطاريين» تعيد 4 قيادات سنية «منفية ومسجونة» إلى واجهة الأحداث



أول ظهور لعلبي حاتم السليمان في بغداد منذ سنوات

عليه بالإعدام في 2014 بعد أن أُدين بتهمة القتل العمد لجنديين. وظهر العلواني، الذي كان من القيادات البارزة في ما كان يعرف بـ «اعتصامات الانبار» قبل ظهور «داعش»، في صورة حديثة قيل أنها التقطت في بغداد تمهيدا لإطلاق سراحه. وعن تلك التطورات يشير أثيل النجيفي، وهو شقيق رئيس البرلمان السابق أسامة النجيفي، إلى أن الأزمة السياسية تفرض حولا جديدة.

ويقول النجيفي الذي يواجه بدوره احكاما غيابية بالسجن في اتصال مع (المدى)، انه: «خلال الانسداد السياسي أدركت الاطراف الفاعلة ان مسيرة اقصاء الشخصيات السنية القوية لا تنعكس فقط على المجتمع السني بل تركت أثرا كبيرا على مجمل الوضع السياسي».

وفي الاسبوع الماضي كشفت هيئة النزاهة عن صدور قرارى حكم غيابيين بالسجن مدة سبع سنوات بحق مسؤولين في محافظة نينوى بينهم محافظها الأسبق أثيل النجيفي لإحراقهما الضرر بالمال العام. ويضيف النجيفي عن سبب رجوع بعض الشخصيات السنية في هذا التوقيت: «لا شك عندي بان قرار اعادة الشخصيات السنية جاء بمشورة اقليمية من الجهة التي تتق بها القيادات الشيعية كحالة أولى لتجاوز الحالة التي يمر بها العراق».

واستطاعت التحركات الاخيرة ان تخرج زعيم التيار الصدري عن صمته السياسي، واستغرب الأخير في تغريدة من «انفعال الشيعة» بأخبار من اسامه بـ «المتشدين». وقال الصدر يوم الخميس الماضي، في تعليقه على تفجير مسجد للشيعية في أفغانستان، الغتب كل العتب على الساسة الشيعة الذين يستكون عن تلك المظالم (...) ويسارعون إلى الصلح مع المتشدين الذين تلطخت أيديهم بالدماء من أجل السلطة والنفوذ.

وكان في ضوء تلك التطورات طالب طارق الهاشمي، وهو نائب رئيس الجمهورية السابق، بالحصول على «فرصة عادلة» للعودة إلى العراق. وقبل نحو 10 سنوات اصدر القضاء حكما غيابيا بالإعدام على الهاشمي، بتهم إرهابية.

وقال الهاشمي في تغريدة على «تويتر» امس: «... وكنت منذ اليوم الاول في كانون اول/ 2011 طالبت بفرصة تقاضي عادل كي اعود لأتمثل امام القضاء». وأضاف: «ولا انتظر عفواً من أحد فانا بريء والدوافع سياسية، متى تحققت الفرصة اعود في اي وقت لأواصل خدمة العراق وطني». كذلك تسربت انباء عن قرب إطلاق سراح النائب السابق احمد العلواني، المحكوم

أمس، صور رئيسه (السليمان) في لقاء مع صالح الملوك نائب رئيس الوزراء الاسبق، قال انها في بغداد. ويهاجم الموقع الاخير في اغلب الاوقات، القوى السنية في الانبار، التي يصفها بـ «الدكتاتورية» ومحاولة التلطيع مع اسرائيل. واعترف بالمقابل مشعان الجبوري، وهو قيادي في تحالف «السيادة» ضمن التحالف الثلاثي الذي يقوده مقتدى الصدر، ان علي حاتم السليمان «منفي» لأسباب سياسية.

وقال الجبوري في مقابلة تلفزيونية، ان رافع العيساوي، وزير المالية السابق والسليمان ضحايا استهداف سياسي. وكان توقيت ظهور العيساوي مريباً، حين تسربت انباء عن اغفائه من كل التهم الموجهة ضده، قبل ان ينفي القضاء تلك الاتباء.

وتشير المصادر السياسية الى ان «الدفع بتلك الشخصيات في هذا التوقيت هو لإرباك التحالف الثلاثي، خصوصا وأنه يتم الان تداول قضية إقليم الأنبار، وتعود قضية الاقليم الى ما قبل عام 2014، وهي ورقة يتم طرحها وسحبها بحسب الاجراء السياسية، وقبل عام من الحلوسى (رئيس البرلمان) وجود مثل هكذا مشاريع.

ونفى نوري المالكي، رئيس الوزراء الاسبق، الذي كان قد أنشأ شراكة سياسية مع «السليمان» قبل ظهور تنظيم «داعش»، انباء لقاء جمع الطرفين. وقال مكتب زعيم ائتلاف دولة القانون، «تداول اكدوية استقبال نوري المالكي لعلبي حاتم السليمان بهذا الشكل من اضرار على الكذب والتزوير يكشف بان هناك جهات متضررة من وجود السليمان في بغداد وقلقة من عودته إلى الأنبار».

وأضاف البيان، ان «قرار السماح للمطلوبين بالمجيء إلى بغداد ليس بيد المالكي لأنه لا يمتلك اليوم أي منصب تنفيذي يتيح له التدخل في مثل هذه القضايا». وكان السليمان قد دخل في تحالف مع ائتلاف دولة القانون في انتخابات 2010، على خلفية دعم المالكي للجماعات العشائرية ضد تنظيم القاعدة حينها.

ويضيف المصادر التي تحدثت لـ(المدى) ان شريطة عدم كشف هويتها: «اختيار اسماء قيادات معينة هو توريث للقوى السنية التي لن تستطيع ان تعترض بالعلن على وجودهم رغم وجود خلافات قديمة» والسليمان، الذي يصف نفسه بأنه أمير عشيرة الدليم، وبأنه زعيم ما يعرف بـ «اتحاد المعارضة العراقية»، كان قد اشتهر بعبارة «قادمون يا بغداد» ابان انتشار «داعش» في الانبار في 2014. ونشر موقع «المعارضة العراقية» اول من

□□ بغداد/ تميم الحسن

بدأت لعبة «الإختباء والبحث» التي تجري في الاسبوعين الأخيرين تتصاعد، مع مشورة ايرانية جديدة لإثارة الفوضى في مسقط رأس محمد الحلوسى رئيس البرلمان. حيث طل فجة 4 قادة «سنة» برأسهم في المشهد السياسي، بعد غياب و«نفي» و«سجن» لعدة سنوات، ومعهم عاد التلويح بورقة انشاء اقليم الانبار. وكان الإطرار التنسيقي الشيعي، قد بدأ مع دخول زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، اعتكافه السياسي، مرحلة مراجعة الخيارات. واستطاع «التنسيقي» على ما يبدو في آخر خطواته من «استفزاز الصدر»، وانحرافه قليلا عن «مسار الصمت»، الذي اختاره منذ مطلع نيسان الحالي. وجرب «التنسيقي» خلال فترة اعتزال زعيم التيار الصدري، مفاوضات تشكيل الحكومة حتى بعد عطلة العيد المقبل، عدة طرق لإقناعه بالعدول عن رأيه. وأعلن «الصدر» بعد ايام من نهاية انتخابات الاخيرة بانه، يسعى الى تشكيل «حكومة اغلبيية» بدلا عن «التوافقية» التي سادت منذ 2005.

وعادت اغلب وفود «الإطاريين» المرسلة الى «الصدر» خاوية الوفاض او يصف الحلول التي تسعى اليها، حتى بات مؤخرا لا يستقبل احدا. وأصدر زعيم التيار الصدري منذ بداية الشهر الحالي اوامر الى تياره، بـ «عدم التصريح» بشأن تشكيل الحكومة. حين ذلك بدأ «التنسيقي» بإطلاق موجة جديدة من المبادرات التي لم يتفاعل معها الصدريون، قبل ان يستلم الموقف الإيراني الجديد مهمته في العراق.

وبحسب التسريبات ان حسن داناتي فر المولود في بغداد، السفير الإيراني قبل 7 سنوات في بغداد، امسك لأول مرة كدبلوماسي، بالملف الإيراني، بدلا من الحرس الثوري. وجرب الدبلوماسي السابق طرح عدة خيارات للخروج من الأزمة السياسية، احداها كانت تتحرك بشكل بطيء، هو تحريك ملفات قيادات سنية كانت «مغضوب عليها».

مصادر سياسية تصف ان ما يجري هو مثل لعبة «الإختباء والبحث» الغمبية، حيث تساعد قوى شيعية في الخفاء على اعادة سياسيين سنة الى الواجهة ثم ترفض وجودهم في العلن. وكانت أطراف في الإطرار التنسيقي، شنت هجوما غير مسبوق على انباء عودة علي حاتم سليمان، الزعيم العشائري، الى بغداد.

الكاظمي يشرف على المرحلة الثانية من عملية «الإرادة الصلبة» القوات العسكرية تطارد الإرهاب في الصحراء؛ ضربات موجعة وهجوم بري



الكاظمي داخل مقر قيادة حرس الحدود في الانبار امس

يقول المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة تحسين الخفاجي، إن «هذه العملية مهمة واسعة وشاملة»، مستدركا «اشتركت فيها اغلب قيادات العمليات من قيادات غرب نينوى الى قيادة عمليات كربلاء». وأضاف الخفاجي، أن «الجديد في هذه العملية هو اشتراك القوات الخاصة بعمليات محمولة جوا»، لافتا الى، ان «نتائج العملية كانت مفاجئة للعدو وتمكنت قواتنا من الانقضاض عليهم». وبيّن، ان «القوات الامنية نفذت عمليات استباقية مميزة ضد تنظيم

وتابع «أقول للدواعش: لقد اخترتمونا في مختلف المجالات، عسكريا وأمنيا، الحمد لله إننا يوميا نسجل الانتصار تلو الانتصار، وأنتم تخسرون يوما بعد يوم، ليس هناك خيار أمامكم سوى الموت، ولن نطمئن إلا بسحقكم، ولقد سحقنا أمراكم، الواحد تلو الآخر، وسنسحق أميركم الجديد، وكل إرهابي ينتمي إلى عصاباتكم، أيها الدواعش ترهبوننا بالموت، أقول لكم سنهزبكم بالموت، ونذيقكم طعم الهزيمة، وسنكتب التاريخ بانتصاراتنا وتضحياتنا». وعن تفاصيل عملية «الإرادة الصلبة»،

□□ بغداد/ حسين حاتم

تواصل قيادة العمليات المشتركة حملتها ضد بقايا تنظيم داعش الإرهابي في الصحراء، مؤكدة توجيه ضربات قوية أضعفت قوته إلى حد كبير، فيما اثنان خبراء امثيون إلى أن الجهود الاستخباري شهد خلال الفترة الماضية تطورا كبيرا. وانطلقت، أمس السبت، المرحلة الثانية من عملية الإرادة الصلبة غربي البلاد بمشاركة قطعات قيادات عمليات الأنبار والجزيرة وكربلاء وقوات من قيادة حرس الحدود ومحاور الحشد الشعبي في غربي الأنبار والفرات الأوسط، إضافة إلى الإسناد الجوي من طيران الجيش والقوة الجوية.

ووصل القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، إلى المناطق الغربية من محافظة الأنبار لإشراف على المرحلة الثانية من عملية «الإرادة الصلبة». وأكد الكاظمي بحسب بيان نقله مكتبته الاعلامي، «ضرورة الالتزام بالأوامر العسكرية والتوجيهات الصادرة عن القيادة، لقد اضطلع على الخطة المرسومة، واستمعت إلى الإيجاز، دماؤكم غالبية.. الاحتياط واجب والحذر أيضا، والدقة في التنفيذ تعني حفظ الأرواح وتحقيق الأهداف المطلوبة».

الهند تساهم بـ 200 ألف دولار لفريق تحقيق الأمم المتحدة بجرائم داعش

□□ ترجمة: طارق امين

ساهمت الهند الثلاثاء بتاريخ 12 نيسان بمبلغ 200.000 دولار لصالح فريق الأمم المتحدة UNITAD للتحقيق بالجرائم التي ارتكبتها تنظيم داعش ومحاسبتها. واستنادا إلى بيان رسمي فان المساهمة المالية التي تم تسليمها من قبل الممثل الدائم للهند لدى الأمم المتحدة، تي أس تيروموتي، إلى رئيسة مكتب نيويورك لفريق الأمم المتحدة للتحقيق، ميريام فيلو، تهدف إلى دعم جهود فريق الأمم المتحدة للتحقيق بالجرائم التي ارتكبتها تنظيم داعش في العراق. وجاء في التصريح بان المساهمة المالية القديمة تسعى لدعم جانين من التحقيق لدى الفريق وهو انتاج التنظيم للأسلحة الكيميائية والبايولوجية واستخدامها، وكذلك جرائم التنظيم ضد المعالم التاريخية والحضارية في العراق. والهند، وبشجيعها القوي لاستخدام الأسلحة الكيميائية والبايولوجية تحت أية ظروف، فإنها تدعم فريق الأمم المتحدة للتحقيق باستخدام التنظيم هذه الأسلحة في العراق. المساهمة ستكون من اكمال التحقيقات الأولية فيما يتعلق بإنشاج واستخدام الأسلحة الكيميائية والبايولوجية من قبل داعش. علاوة على ذلك، فان الهند كانت ومنذ العام 2002 تسلط الضوء خلال الاجتماعات السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة على التهديد الخطير الذي

يشكله امتلاك مجاميع إرهابية لأسلحة دمار شامل، والإجراءات التي يجب اتخاذها لمنع إرهابيين من الحصول على هذه الأسلحة. واستنادا إلى البيان فان فريق تحقيق الأمم المتحدة وخلال مراحل تحقيقاته الأولية قد حدد عددا من الجرائم ارتكبتها تنظيم داعش ضد معالم حضارية وتراثية بضمنها تدمير اضرحة ومواقع دينية لآلاف يديدين والكاثوليك والشبك التركمان. ان الاعتماد على قدرات كادر متخصص ضمن فريق الأمم المتحدة سيعزز من إمكانيات التحقيق بالهجمات التي ارتكبتها تنظيم داعش ضد المعالم الحضارية في العراق ورفع دعوات قضائية بهذه الجرائم. مساهمة الهند ستساعد فريق تحقيق الأمم المتحدة بتأسيس وحدة متخصصة بجرائم المعالم التراثية والحضارية وتسهيل عملية مقاضاة ومحاسبة المتورطين بشن هجمات على معالم دينية وحضارية في العراق. الهند تستنكر بكل شدة عمليات تخريب وتدمير المواقع الأثرية والمواقع ذات القيمة الثقافية العالية للإنسانية بأجمعها التي تقوم بها مجاميع إرهابية. فضلا عن ذلك فان البيان أكد على الأهمية التي اوتكتها الهند للعمل والنشاط الذي يقوم به فريق تحقيق الأمم المتحدة في مساعدة السلطات العراقية وسلطات فرض قانون أخرى في العالم لجلب مجرمي تنظيم داعش للعدالة.

زهير صاحب .. حوار الحضارة والفن

ناجح العموري

”

صدر حديثاً عن مكتبتي الرافدين وعدنان، العمل الموسوعي للناقد البارز د. زهير صاحب "حوار الحضارة والفن، في فنون الحضارات الذهبية" وقدم الأستاذ زهير صاحب أمودجا معرفياً وثقافياً مبتكراً، متممداً على الكشوف الأثرية والحضريات التي جعلت من حضريات الشرق، ابتداءً من سومر وأكد وكنعان ومصر، بحيث تمكن ويتجاذب مبره تقديم توصيف دقيق للحياة العامة للأفراد، أو الجماعات التي لا ذات بتجمعها تتوفر نوعاً من الأمان والسلم.

”

ومن هذه اللحظة البدئية التي اطلق عليها د. زهير صاحب "عصر الكهوف حيث قدم فصلاً دقيقاً ورسم مشهداً مبكراً محكوماً بالضببط عرض المشهد البشري الذي اتضح مكتشوفاً في مرحلة

شيء عن مصطلح (علم الثقافة)

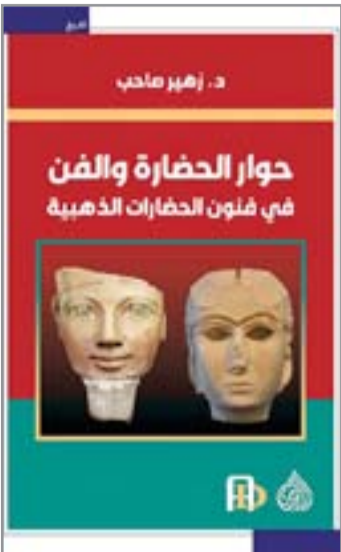
أ.د. ضياء نافع

الملحق الفرنسي طبعاً العلاقة الجيدة مع الوزير، و اقترح عليه توسيع صلاحية الاشراف على قسم اللغة الفرنسية في كلية اللغات من قبل المحفظة والمركز الثقافي الفرنسي في بغداد، وهكذا جاء مقترح تدريس مادة في قسم اللغة الفرنسية بكلية اللغات عن الثقافة الفرنسية، اي (علم الثقافة) واقعياً، ووافق الوزير طبعاً على ذلك استجابة و (امتناناً) لمنح الزمالة المجانية لابنه، دون استشارة وتدقيق علمي سليم، او احالة الطلب الى اللجان المتخصصة لبلورته كما يجب، و (مواقفة الوزير تعني طبعاً واقفة الدولة في بلداننا (!!!)، وهكذا وصل الامر الوزاري الى كليتنا (كلية اللغات) مزدوجة كما في اللغات المشار اليها، ان

انها تدمج الكلمة الروسية ذات الاصل اللاتيني (كولتورا = الثقافة // مع لاحقة لوجيا ذات الاصل الاغريقي القديم = دراسة، علم، فكر... الخ)، وهكذا باللغات الاخرى. هذا المصطلح شبيه من حيث البنية اللغوية بمصطلحات علمية عالمية كثيرة، اصبح بعضها مفهوماً جداً لنا (نحن العرب)، واخذنا نستخدمها (مع كافة اشتقاقاتها) حتى في كلامنا وكتابتنا، مثل - بيولوجيا، جيولوجيا، سيكولوجيا، تكنولوجيا... الخ، رغم الرطانة الاجنبية الواضحة في تلك المصطلحات، الا ان مصطلح (كولتورولوجيا، اي - علم الثقافة) هذا بقي بعيداً عن التداول في علمنا العربي ولحد الان، وآنكر مرة، ان أحد وزراء التعليم العالي العراقي في نهاية القرن العشرين كان يريد ارسال ابنه للدراسة في فرنسا، وقد منحه الملحق الفرنسي زمالة مجانية لدراسة ابنه هناك، واستغل

الكهوف التي تمثل لحظة بدئية لما ابتكره الأفراد ولكنه مفيد بزمان ومكان لك مغاليق الجدل بين الحضارة والفن، علينا أن نكون بدايتنا بأقدم العصور التي شهدت الابداعات الفنية في التاريخ الانساني.. حيث كانت التجارب الفنية للكائن البشري هي الرسوم التمثيلية لما هو موجود بالطبيعة مع سيادة علامات ورموز هي وسائل التداول والتواصل بين الأفراد. وتمثل هذه اللحظة التاريخية عتبة بدئية ابتكر فيها الانسان آلية التفاهم الاشاري، قبل عتبة اختراع اللغة. لذا بإمكاننا أن نتعامل مع الرسوم والاشارة المرسومة على جنوع الاشجار وداخل الكهوف باعتبارها تعبيراً مادياً مع ظهور الاختلاف بسبب تباين درجات التأثير وتمثيل المرئي وتطويعه عبر الرموز.

حتى يومنا هذا بقينا نؤمن بأن الفنون هي ملائنا الذي لن يطاله رجل العلم، لقد ظننا بأن الفنون هي مجال الحركة بعينها كما قال شتراوس واهتمت الدراسات الانثروبولوجية الحديثة بالتحقق من الرسوم الفنية المنتشرة وسط الكهوف على الجدران والعظام وجنوع الاشجار، حتى حصل التعامل معها بوصفها ابداعات جوهريّة، خضعت لديمومة بقاء وسيرورة التحولات التي حازت تطوراً واضحاً، من هنا ركزت دراسات الفن ومباحثات الفن القديم على وجود تماثلات بين المتروك الفنية المتروكة والابجديات التي تحققت في العصور المتأخرة، لأن العقل الحديث لا يقوى على تجاهل كل ما ظل موجوداً، بل ذهب بحماس لتوظيفه والانشغال به، وذلك لحويوية المتروك الجوهري والذي كان وسيظل بتأثيره البالغ المعبر عنه بالتأثير عبر برون الرموز والعلامات والدلائل الكاشفة عن حيوية الكائن البشري



قائده نحو التعرف والاكتشاف. وابتداءً الكائن البشري نحو تطويع الرموز والاشارات والعلامات، وجعلها أكثر لبونة ومرونة يأخذها نحو التدوين أو الاقتراب للكتابة. ومثلما قال شتراوس: لقد ظهرت الكتابة في تاريخ البشرية وقد تمت اكتشافاتها الأكثر أهمية والأكثر حساسية وابدأت لحظة تاريخية مغايرة، البشرية أن تعيش بشكل مختلف عما كانت عليه في الأزمنة القديمة، حيث اعتادت على العيش من قوت يومها وخضعت لتقلبات ظروف الصيد والجنى اليومي [جورج شاربونيه / حوارات مع كلو وشتراوس / دار نون / ص 29.

التحولات مع العقل البشري الذي خضع لظاهرة القبول بما هو تمثيل للتحولات، من هنا اقترن العقل الانساني مع ظاهرة العلاقة العميقة مع كل له تأثير بالنظور المقبول والظاهر بالحياة التي يتطلبها الانسان. لكن كل الذي حصل بوصفه تحولاً، ظل محدود التأثير على الدور الذي لعبته البدئية وسجلت لحظة سيادة الفنون باعتبارها الانموذج الرفيع والبديع الذي نفذه الانسان لأن مثل الرسوم الكهفية، لا تمثل جهد الكائن بالرسوم مقلداً ما هو السائد بالغبابة، ولكن كشف لنا بأن العقل البشري كشف عبر رسومه الكهفية تفره على العلم الكيمائي الذي اخذه لفهم الألوان والية الخلط والتخمير والنجاح بخلاصات منطوية أعنت الرسوم عبر ألوان لم تكن معروفة مثلما حصل في مرحلة متغيرة. ولكن لا بد من الاشارة الى أن رسوم الكهوف والأخرى التي صارت آلية تجميل للمساكن التي عرفتها القرى الزراعية المتطورة والتي اقترحت نظامها الثقافي والفني وتمركزت الملوثات السحرية والشعائرية التي هي من مكونات الدين البدئي. مع كل هذا التحول، نشأت قوى اجتماعية وسط القرى واستعدت اصطوانات واستعدادات، استفصي بالضرورة لتحقق توسع الجماعات الزراعية والفنية وتشكلات القرى السكنية الجديدة وحنماً ستتبدى عن تمثيلات ابتكارية جديدة بالفنون والثقافة وخصوصاً في مجال المطبخ والازياء والعلاقة الغنائية بين الرجل والانثى.

أثار جهده. زهير صاحب ملاحظاتي وهو الفاعل الحيوي وله علينا متابعات لأن كل ما تضمنه هذا الجهد العلمي مثير للحوار والادغناء الثقافي. وما تحقق لنا تمثيل امتداد لإنجازاته الموسوعية الجوهريّة.

وقال البعض، اننا نقوم بتدريس هذه المادة منذ فترة طويلة ونسميها (الثقافة القومية)، واقترحوا توسيع مفردات اسم المادة - الحضارة الفرنسية (ضمن مفردات متنوعة وغير متناسقة، او كما قال أحد زملاء ساخرا - كشكول ثقافي)، وجرى تعميم المقترح على الاقسام الاخرى، وهكذا بدأ التخبط في اقرار المفردات العلمية لهذه المادة الجديدة في الاقسام الاخرى، فكل قسم وضع مفردات ترتبط به (وحسب الاجتهادات الشخصية لدرسي تلك المادة ليس الا) بغض النظر عن مفردات الاقسام الاخرى، بل وبرز حتى خلاف بشأن تسمية تلك المادة، فمنهم من اقترح تسميتها بالحضارة، وآخرون اقترحوا تسميتها بالمدنية،



ويحدد هذا العلم جوانب التميّز (من تشابه وتباين) في ثقافة الامة مقارنة مع ثقافة الامم الاخرى، وبشكل عام، فإن هذه المادة باضافة من هنا وهناك ليس الاجتماع المعروف، الذي يدرس طبيعة المجتمع وخصائصه. ان الملحق الثقافي الفرنسي كان محققاً (من وجهة النظر العلمية المحققة) باقتراحه المذكور، ان دراسة اللغة والتعمق فيها تقتضي حتماً زرعاً انه يرتبط بجوانب ثقافية قومية محددة، ان انه علم خاص من العلوم الانسانية يدرس كل الظواهر المرتبطة بعادات تلك الامة وتقاليدها وطريقة حياتها وقيمتها ومفاهيمها الاجتماعية والاخلاقية السائدة وخصائصها، واسع العلاقة المتبادلة (او التعايش) بين الثقافة في العراق، وهذا ما انعكس لاحقاً بشأن مقترحه، ان تم (بعد فترة قصيرة نسبية) الغاء تدريس هذه المادة كلياً في الاقسام العلمية كافة، بما فيها قسم اللغة الفرنسية (بعد ان تم نقل الوزير طبعاً)، لأن الاجواء العلمية السائدة عندنا لم تكن ملائمة بتاتا لدراسة هذه المادة الجديدة آنذاك، ان اننا ندرس اللغات الاجنبية كافة (عدا اللغة الانكليزية) من الصفر، وبالتالي، فإن الطالب لا يمكن ان يدرس (علم ثقافة) تلك اللغة، التي يتعلم اولياتها فقط لا غير، فدراسة علم الثقافة تأتي بعد معرفة تلك اللغة بعمق، اي ان دراسة علم ثقافة اللغة الاجنبية هي مرحلة عليا في عملية دراسة تلك اللغة الاجنبية، ولا زلنا بعيدين عن هذه المرحلة في دراسات اللغات الاجنبية مع الاسف، ومك نحن بحاجة للاطلاع على ما وصلت اليه الامم التي سبقتنا في مجالات علمية كثيرة، ومن جعلتها الدراسات في علم الثقافة ومعادها العديدة المتخصصة...

اليوم العالمي للكتاب السعي لتعزيز دور القراءة

متابعة المدى

”

خلال العامين الماضيين، عندما شهدت معظم البلدان هترات من الحبس مما اضطر الناس إلى الحد من الوقت الذي يقضونه في الخارج، أثبتت الكتب أنها أداة قوية لمكافحة العزلة. وتعزيز الروابط بين الناس، وتوسيع آفاقنا، مع تحفيز عقولنا وابداعنا. في بعض البلدان، تضاعف عدد الكتب المقررة.

”

وبحسب الموقع الرسمي لمنظمة اليونسكو، من الهام للغاية خلال شهر نيسان وعلى مدار العام، تسخير الوقت للقراءة سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي خاصة مع الأطفال. لقد حان الوقت للإشادة بأهمية الكتب، وتعزيز ثقافة القراءة، وزراعة حب الأدب مدى الحياة والاندماج في عالم العمل. يتم الاحتفال في 23 نيسان من كل عام باليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف؛ حيث ينصب تركيز اليوم على تعزيز القراءة والنشر وحقوق التأليف والنشر. كما يحتفل اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف بكل ما يتعلق بالكتب: الكتابة والقراءة والترجمة والنشر. يحتفل باليوم العالمي للكتاب وحقوق النشر العالمي للكتاب وحقوق النشر

في أكثر من 100 دولة، في مئات المنظمات التطوعية والمدارس والهيئات العامة والمجموعات المهنية والشركات الخاصة. وعلى مر السنين، استقطب هذا اليوم عدداً كبيراً من الأشخاص من كل الأعراف والخلفيات الثقافية المتحمسين لقضية الكتب وحقوق التأليف والنشر. إذ يُنظر إلى الكتب على أنها نوافذ على تنوع الثقافات، وتنوع الحوار. يمكننا من خلال القراءة مدّ جسور بيننا وبين الآخرين رغم تباعد المسافات، وجعل مخطبتنا أجنحة نساقر بها أينما شئنا. ومن هنا، عُدّت اليونسكو في الفترة الممتدة من 1 إلى 23 نيسان لنشر سلسلة من الاتفاقيات والقوائد والرسائل التي تشيد بالقوة الكامنة في الكتب، وتحتّ على القراءة قدر الإمكان، وكان



بعضها من هذه الخطوة خلق مجتمع واحد قائم على المشاركة في قراءته ومعارفه، وذلك في

1995، ولا يزال يتم الاحتفال به حتى الان، وقد كانت الفكرة الأصلية وسيلة لتكريم المؤلف "ميغيل دي ثيربانتس" في 23 نيسان، تاريخ وفاته. في عام 1995، حيث قررت اليونسكو أن يتم الاحتفال باليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف في هذا التاريخ، والذي يمثل كذلك ذكرى وفاة ويليام شكسبير، وإنكا غارسيلاسو دي لا فيغا، وكذلك ذكرى ولادة أو وفاة العديد من المؤلفين البارزين الآخرين. تقول منظمة اليونسكو: "من واجبا، في كل مكان في العالم، حماية هذه الحريات وتعزيز القراءة والكتابة؛ من أجل محاربة الأمية والفقر وتعزيز أسس السلام، وذلك حماية المهنة والتخصصين في مجال النشر..." وتختلف طقوس الاحتفال باليوم

العالمي للكتاب في أماكن مختلفة من العالم، في السويد على سبيل المثال، عادة ما يحتفل به في 13 أبريل لتجنب تصادفه مع عيد الفصح، وفي المملكة المتحدة وإيرلندا يُعتبر اليوم العالمي للكتاب حدثاً خبيرياً في شهر، حيث يقام سنوياً في أول خميس ويتزامن مع إصدار طبعات خاصة. وهو حدث تنظمه وكالة القراءة الخيرية المستقلة. أما لندن، وتحديدا ولاية ماريلاند، يتم الاحتفال باليوم العالمي للكتاب بمهرجان الشارع، وهذا العام فقط تم إلغاء مهرجان الكتاب بسبب جائحة كورونا. في العراق قررت مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون ومن خلال دار المدى الاعلان عن تخصصات كبيرة في اسعار الكتب دعما للكتاب وتشجيع للقراءة



لم تخلقنا الطبيعة بأستان مرصوفة كالمسطرة وبيضاء كتلوج القطب، أو بأجساد متحوتة وأنوف مقصوفة، ولو شاءت لفلعت، ونحن لسنا أنكى منها. ماذا لو ظهرت بعض التجاعيد على جبهتي وهي شاهدة انكبابي على قراءة امتدت عقوداً طويلة؟ هل على أن أحجل نفراً -وهي سمة شخصيتي- وأجعلها مصدر ربح لأشخاص يرادون نراه كل صباح؟ ماذا لو كانت أسناني طبيعية الألوان دون بياض ناصع؟ الأساس في الجسد أن يؤدي وظائفه بتناغم ورشاقة، لأن يكون منحوتاً على مثال فلان أو فلانة.

عالم ما بعد الحقيقة يريدنا أن نكون كائنات ممسوخة لانكف عن التحديق في أنوفنا أو جبهاتنا أو صدورنا، ثم ينتهي بنا المطاف كائنات عصابية لاتجد راحتها إلا وهي ممددة في صالة عمليات تحت رحمة جراح تجميل قد يكون سببا في إزهاق أرواحها. الحياة فيها مجالات للفتك والبهجة أكثر بكثير من البؤس الناجم عن عصاب التمرکز حول بضعة تجاعيد أو أسنان أو تضاريس جسد. الجسم هيكل الروح، أعنه بقاءه صحي وفكري ونشاط جسدي مناسب، تصالح معه واقتبل بعض علامات تقدمه في السن ولا تجعله ميدان حروب مكلفة لأفاندة منها؛ أما مهرجانات الإحتفاء بالأجساد المنحوتة في عالم ما بعد الحقيقة فلنتركها لمن يشاء أن يخسر طيب عيشه، وسلامة روحه وبدنه، وماله.

الأمير السعيد وحكاية العكيلي

اللعب الآن أصبح مكتسوفاً، الجميع يكشغفون أوراقهم على مائدة صراع المصالح والمغانم، وحولهم ائتلاف مكون من المقربين والانتهازيين وبعض الأحزاب الورقية، فيما آخرون يستجلبون قطف نمار الكعكة كاملة للدم، ولهذا لا تسال عزيزي القارئ.. ماذا تحول علي حاتم السليمان من منتمه مطلوب للقضاء بتهمة الإرهاب، إلى سياسي يحظى بحماية رسمية ويتجول في قصور السياسيين والمسؤولين، ولأنني مثل كثير من أبناء هذا الشعب المغلوب على أمره، لا نعرف بالضبط لماذا أخذنا على السليمان ذات يوم بأنه سيحرق بغداد، وربما تجد العيب في جنابي لأنني ما أزال مدمناً على أحاديث الزعيمة حنان الغلواي التي كانت تذكرني بأن غياب الخدمات وضياح المياريات واليؤس والفقر والحرمان هو بسبب الخلاف بين طوائف الشعب، وأن معركة البناء الحقيقية يجب أن تكون بين معسكر الشيعة من جانب وأعدائهم السنة من جانب آخر، وهي شطارة استطاعت الغلواي بفضلها الحصول على المنافع والمناصب والامتيازات والفضائيات، وأنتجت لنا في النهاية برلماناً طائفياً وحكومة محاصصة مقبحة، وكان ظهور أمراء الطوائف بوجههم الكالحة أول خرق للتنوع الديني والاجتماعي والثقافي الذي امتاز به العراق على مر عصوره. سيحول البعض إنه من العيب أن تتوقع من سياسيين ساهموا في نشر الخراب، أن يؤسسا خطايا وطنياً يرفع لواء القانون لأهم بينون سلاطتهم على تعيب القانون وامتثانه واحترام عقول الناس. أعرف كما يعرف ملايين العراقيين أن المصيبة فاحشة، وأن ما جرى بحق هذه البلاد فوق الاحتمال، اليوم نتسأل هل تصدق الصور التي يتسهم فيها رافع العيساوي وعلي حاتم السليمان، أم تصدق قرارات الادانة التي كانت قد صدرت ضدهم؟ أم سنكتشف، ولو متأخراً، أن ما جرى هو طبخات للاستخدام وملك فراغ أمدعة الناس الحائرة؟ هل تصدق أن حضور الامير السعي علي حاتم السليمان الى بغداد سيؤدي الازمة السياسية، وسيعيد البسمة إلى وجوه العراقيين وهم يسمعون أن المصالحة المستدامة التي رفع لواءها ذات يوم عامر الخزاغي حققت نتائجها العظيمة؟ في مقابل جلسات السم التي حضرها علي حاتم السليمان والسيارات المظلمة وافواج الحماية التي ترافق رافع العيساوي هذه الايام، نجد ان هناك مواطناً عراقياً اسمه رحيم العكيلي شرد هو وعائلته من بغداد، وحكم عليه بان لا يعود إلى بيته والسبب أن هذا "العميل الخطير" ظل يواصل النهار بالليل، مندساً وسط السياسيين والمسؤولين، يحاول أن يقلب في ملفاتهم وأن يسيء لسعمتهم وأن ينال من زواهرتهم التي فروها بحروف من ذهب في سجل العمل المخلص لخدمة الأقباط والأحباب، وفي جهودهم لتحويل أموال العراقيين إلى ودائع في البنوك الأجنبية بأسماء نساءهم وأبنائهم وإلى قصور ومنجعات وشقق فاخرة.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
24 April 2022

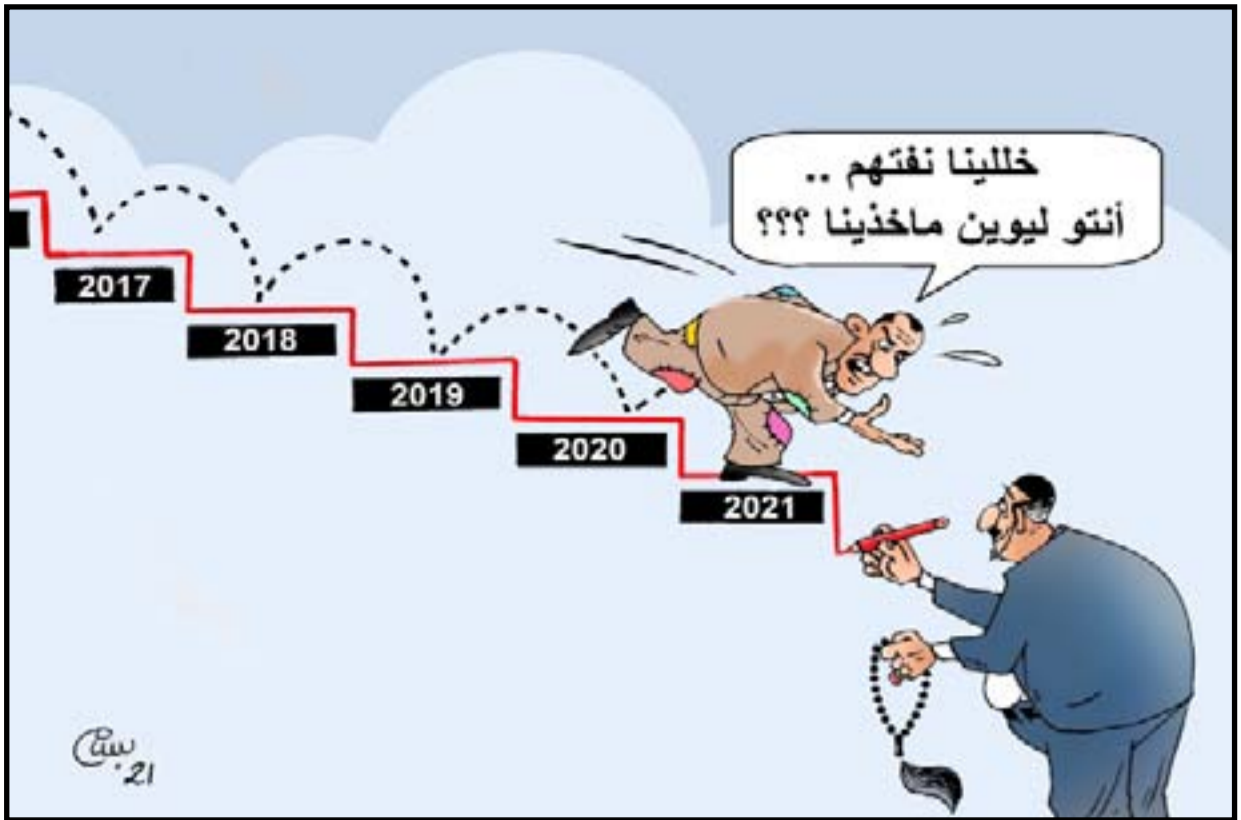
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقراءنا الرجل اللامرئي



صدرت عن دار المدى رواية "الرجل اللامرئي" تأليف رالف إليسون، ترجمة أسامة منزلجي، الرواية تتحدث عن قضايا العنصرية، كتبها الروائي الأمريكي من أصل أفريقي رالف إليسون، وفازت بالجائزة الوطنية للكتاب عن فئة الخيال في عام ١٩٥٣. وقد صنفت بالمرتبة ١٩ في قائمتها لأفضل مئة رواية في القرن العشرين. صنّمت مجلة تايم رواية الرجل اللامرئي في قائمتها لأفضل ١٠٠ رواية باللغة الإنكليزية منذ عام ١٩٢٣ وحتى عام ٢٠٠٥، إذ أطلقت عليها "الرواية الأمريكية الجوهريّة للقرن العشرين".



جمعية الناشرين العراقيين تعقد مؤتمرها الثاني وتنتخب القيسي رئيساً لها

عامر مؤيد

أسفرت انتخابات جمعية الناشرين العراقيين عن فوز ايهاب القيسي رئيساً للجمعية وبالل ستار نائباً له وياسر المتني امينا عاماً للجمعية. واجريت الانتخابات في شارع المتني بتواجد كبير لأصحاب دور النشر وايضا عدد من الكتيبيين حيث فاز بعضوية الهيئة الادارية كل من حسن هاشم، مخلص يونس، محمد هادي والشاعر عمر السراي. وحصد القيسي أعلى الأصوات بـ ٦٠ صوتاً تلاه محمد هادي بـ ٥ صوتاً وبالل ستار بـ ٤ صوتاً وياسر المتني بـ ٣٨ صوتاً ثم مخلص يونس بـ ٣٨ صوتاً وعن الكتيبيين فاز حسن هاشم



بـ ٢٨ صوتاً. وقال رئيس الجمعية ايهاب القيسي في حديثه لـ(المدى) ان "المؤتمر الانتخابي هو الثاني حيث اقيم الاول في عام ٢٠١٩، مبيناً ان "الجمعية هي الاولى في العراق كتنسب رسمي حيث مسجلة ضمن دائرة المنظمات



غير الحكومية". و اضاف القيسي ان "ما يميز جمعية الناشرين هي انها اول جمعية تجمع بين الناشر والكتبي وهذا امر هام في النشر بصورة عامة"، لافتاً الى ان "الجمعية اول من عمل على تصدير الكتاب العراقي الى المعارض الخارجية".

في الإمارات والسعودية ومصر في دعم الناشر وحتى ايران التي توفر الورق بأسعار مدعومة على عكس العراق حيث لا يحظى الناشر باي دعم. خلال المؤتمر التي الأستاذ ناجح المعموري رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في العراق كلمة اشادت بجهود الجمعية وأشار الى اهمية الالتفات الى الكتيبيين وتوفير لهم مناسخات تساعدهم في تطوير عمل الكتاب في العراق. وطالب المعموري الجمعية بابتكار برامج ومشاريع ثقافية تدعم الكتاب واقامة اسابيع ثقافية تلبى حاجة القراء في العراق. وخلال المؤتمر ارسل رئيس اتحاد الناشرين العرب كلمة بمناسبة انعقاد المؤتمر الثاني لجمعية الناشرين، اعرب فيها عن سعاده بان يستعيد العراق وضعه الثقافي من جديد واضاف انه لا يمكن عزل الوضع الثقافي عن المتغيرات الاخرى في اي



غوغل يحتفل بالفنانة التشكيلية العراقية نزيهة سليم



امرأة عراقية تُسافر خارج القطر لدراسة الفن، وتخرجت من المعهد العالي للفنون الجميلة (البوزار) عام ١٩٥١، حيث تخصصت في رسم الجداريات على يد الفنان الفرنسي المعروف "فرناند ليجييه"

الأعمال منها: "شباك بنت الجلي- ليلة عرس- صانع اللحف- أفراح المرأة - الدخلة"، وغير ذلك الكثير، ولكن سرقت معظم تلك الأعمال من المتحف العراقي في مركز صدام للفنون اثر الاجتياح الأمريكي للعراق سنة ٢٠٠٣ في أسوأ عملية تخريب تعرضت لها المتاحف في العراق ولم يبق من تلك الأعمال سوى ست لوحات هي: (امرأة مستلقية، الأهورا، بانع الطبخ، الحرب، بورتريه لفتاة، الجدة)، واللوحة الأخيرة تصور امرأة عجوز في حجرها كرة صوف.

احتفل موقع غوغل امس السبت بالفنانة التشكيلية العراقية نزيهة محمد سليم التي تعتبر إحدى رواد الفن التشكيلي في العالم العربي والشرق الأوسط.

ولدت نزيهة محمد سليم عبد القادر الخالدي الموصل في الثالث والعشرين من نيسان عام ١٩٢٧م وهي فنانة تشكيلية من العراق، وقد برزت الفنانة نزيهة في أسرة تحب الرسم والفن التشكيلي وقد برز منها الفنانون المشهورون سعد سليم ونزار سليم وكذلك جواد سليم الذي كان له دور في عمل نصب الحرية المشهور في بغداد. تخرجت نزيهة سليم من معهد الفنون الجميلة في بغداد سنة ١٩٤٧ ونظراً لتفوقها فقد أرسلت ببعثة رسمية إلى باريس وهي أول

رجل يعرض كلباً بوليسياً ويتسبب في نقله إلى المستشفى

أعلنت السلطات الأمريكية أن رجلاً عرض كلباً بوليسياً وطعنه شمالي كاليفورنيا، بينما حاول الضباط اعتقاله، وقالت شرطة فيرفيلد إن الرجل بدأ وكأنه تحت تأثير المخدرات. ونقل الكلب "كورت"

إلى مستشفى بيطري لتلقي العلاج والتعافي في المنزل مع مربيه. استدعى الضباط في البداية إلى منزل ضحية مسن بعد ظهر الأربعاء، بناء على بلاغ عن عملية سطو، وفق ما ذكر قسم الشرطة في منشور على موقع فيسبوك، ثم تلقى القسم بلاغاً من موظف في شركة أمازون، قال إن الشئبه به حدد بقتله وسرقة شاحنته التي يستخدمها في التوصيل. وجد الضباط الرجل المشتبه به البالغ من العمر ٤٤ عاماً يركض داخل منزل

شركة مكياج "تفضح" مزاعم أمبر هيرد



فضحت شركة المكياج، الممثلة الأمريكية أمبر هيرد، خلال محاكمتها المثيرة للجدل أمام زوجها السابق جوني ديب، فيفيديو أصبح متداولاً بشكل كبير على تطبيق "تيك توك". وقالت هيرد إنها استخدمت نوعاً معيناً من المكياج، لإخفاء آثار الضرب الذي تعرضت له على يد جوني ديب، لتخرج شركة المكياج وتقول إنها أنتجت هذا المنتج بعد واقعة الضرب المزعومة. وزعمت هيرد، التي تزوجت من ديب في عام ٢٠١٥ وتقدمت بطلب للانطلاق بعد عام، أنها استخدمت مجموعة مكياج ميلانيز "أول إن وان"، لتغطية الإصابات المزعومة التي أحدثها لها ديب، وصرح محامي هيرد، بينجامين ويتنبورن، أن الممثلة الأمريكية احتفظت بالمنتج في حقيبتها دائماً، لضمان عدم ظهور كدماتها للجمهور في جميع الأوقات. بعدها أكدت مجموعة مكياج ميلانيز، في فيديو على تطبيق "تيك توك"، أن هذا المنتج الذي ذكرته، تم إطلاقه في ٢٠١٧، بعد انفصال هيرد وجوني ديب، لتكشف "كذبة" هيرد ومحاميها.

في أبريل.. إحياء الذكرى السنوية الأولى لرحيل الفنان جعفر حسن

للمرة الأولى فرق الغناء الكورالي في العراق، مثل في فلم سينمائي واحد (طريق الظلام) وأسس العديد من فرق الشباب. نقل تجربته إلى اليمن ولبنان وأسس فرقا موسيقية غنائية فيها. قدم للساحة الفنية العديد من الأصوات الغنائية الجديدة واهتم بتأسيس الفرق الغنائية الجماعية، كفرق الجمهورية والأجراس، والرواد. قدم لأول مرة الأغاني الوطنية بأسلوب غنائي جديد متميز، من السهل المنفتح بما يعرف (بالأغاني الإنسانية) وترجمت بعض منها إلى اللغات العالمية. شارك في العديد من فعاليات المراكز الثقافية لمختلف الشعوب، وأسس عدداً من استوديوهات التسجيل الصوتية في العراق واليمن والإمارات. قدم العديد من المشاريع

تشبهها أغانيه بالأغنيات السياسية، الشيعي إمام وفكتور جارا، مستعرضاً صفاته الإنسانية من الرفعة والتواضع والأب الجم وحبه الجم للوطن وللناس بمختلف انتماءاتهم وخارجهم. وفي مطوية الحفل الاستذكاري



الكرديستاني، والبيت الكردي الفيلي، ووزارة الثقافة والفنون لإقليم كردستان، وكلمتي عائلة الفقيه القبتي من قبل ابنه روناك وأخيه ناصر حسن. واشادت الكلمات بإرث الفنان الكبير جعفر حسن، وقدمت خلال الأمسية عروض لفنونه واداءه حياة الفنان الفنية والثورية، بدوره في التأسيس للأغنية السياسية العراقية. تخللت الحفل عروض لفنونه قصيرة وثقت السيرة الذاتية للفنان، وأخرى تحدث فيها جمع من الفنانين عن علاقتهم بهم، مثل كلمة الفنانة القديرة أنوار عبد الوهاب.. كما أكد عريف الحفل على مواهب وخبرات الفقيه الذي لم يعرف السكون يوماً، مغيراً من تابوهات الأغنية التقليدية بأسلوب ثوري

صباح



حسان الشنون

الاديب والباحث، نعاه الاتحاد العام لأدباء والكتاب في العراق. الأديب الكبير حسن الشنون، الذي فارق الحياة يوم الجمعة ٢٢ نيسان ٢٠٢٢ في مدينته سوق الشيوخ، بعد معاناته مع المرض.. وقد اصدر الراحل عدداً من المؤلفات أبرزها كتابه "سوق الشيوخ مسلة الشعر والناس" وقد أرشف فيه لتاريخ المدينة أديبا، كما أدرج فيه أبرز مثقفها. يلقب بشيخ ادباء ذي قار لمكانته الأدبية والتربوية والإنسانية.

فاخر محمد

الفنان التشكيلي ومدير عام دائرة الفنون، أعلن عن بدء التحضيرات لاستضافة أسماء فنية معروفة من خارج وداخل العراق في ورشة عمل بحضور طلبة الجامعات من كليات الفنون الذي يعرض في رمضان الحالي، للاطلاع على التجارب الفنية، مشيراً إلى أنها ستكون ورشة تعليمية وتدريبية في آن واحد.

بغداد / 18°C - 29°C	البصرة / 23°C - 34°C
أربيل / 17°C - 29°C	النجف / 18°C - 30°C
الموصل / 17°C - 31°C	الرمادي / 18°C - 27°C

أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في العديد من مناطق البلاد.

