

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5173) السنة التاسعة عشرة - الأثنين (25) نيسان 2022

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

إحباط مخطط لاستهداف أحياء سكنية في الرصافة

بغداد / فراس عدنان

مناطق سكنية في الكرادة والشعب والحسينية. وقال المتحدث الرسمي لقيادة العمليات المشتركة تحسين الخفاجي، إن القوات الأمنية نجحت في القضاء على مخططات لتنظيم داعش الإرهابي بشن هجمات خلال شهر رمضان، وتابع الخفاجي، أن نجاح القوات الأمنية اعتمد على أمرين، الأول العمليات الاستباقية التي كان في بدايتها جهد استخباري دقيق ومهم، والثاني هو عدم فسح المجال للعصابات الإرهابية في أن تعيد الثقة بنفسها.

التفاصيل ص 3

حزب قاطع «انتخاب الرئيس» يدعو لانعقاد البرلمان بعد العيد ويتوعد المتغيبين! صفقة عودة المنفيين السنة» قد تنقلب على الإطار التنسيقي

بغداد / تميم الحسن

«التنسيقي» من ان «يلدغ مرتين» بعد تجربة مشابهة لقيادي سني ساهمت قوى شيعية في دمجها بالعملية السياسية في 2018، قبل ان ينقلب عليها بعد ذلك. لكن يبقى داخل الإطار التنسيقي، بعض التعويل على ان «الصفقة» التي يدور الحديث حولها، قد تساهم في زعزعة التحالف الثنائي او عودة «الاصدقاء القدامى».

وخلال اليومين الماضيين تصاعد التوتر بين «التنسيقي» والصديريين على خلفية ظهور علي حاتم السليمان بشكل مفاجئ في الانبار، ثم بعد ذلك في بغداد. والسليمان كان قد اسس في اعقاب ظهور «داعش» في الانبار في 2014 ما كان يعرف به المجلس العسكري لنوار الانبار». وبحسب ما يدور في الأروقة السياسية، فان

عودة السليمان الى واجهة الاحداث جاءت بصفقة من بعض قوى التنسيقي، وبدعم من إيران». وفق ما تم تسريبه، فان السليمان الذي يطرح نفسه بوصفه امير عشائر النديم، «اتفق مع طهران على أن يبتعد عن التصريحات الطائفية او مهاجمة طهران». التفاصيل ص3

هادي عزيز علي يكتب: العشيبة والتوظيف البريطاني لشييوخها وأعرافها 6

الموصل: متدربون يرممون معالم أثرية تعود إلى العهد العثماني

ترجمة: حامد احمد

وأقن عماد 26 عاماً، هو شيء يمكن لهما المشاركة فيه“ وشدد، على أن “مدينة الموصل التاريخية، التي تعتبر من أكثر مناطق العراق تنوعاً بالأعراق والأديان والطوائف من مسلمين ومسيحيين واكراد وشنك وايزيديين يعيشون سوية جنباً الى جنب، قد تعرضت لدمار عنيف بسبب معارك وغارات جوية لطائرات التحالف ضد تنظيم داعش استمرت لأكثر من تسعة أشهر قبل ان يتم تحريرها في تموز 2017“.

التفاصيل ص2

تعود للعهد العثماني تضررت على يد تنظيم داعش الإرهابي وخلال الحرب والمعارك لتحرير المدينة، وأضاف التقرير، أن “ذلك خلال برنامج يرعاه الاتحاد الأوروبي ضمن مبادرة منظمة اليونسكو لاعادة احياء الموصل”، وأشار، إلى “دور متدربات من أهالي الموصل يشاركن بهذا المشروع في كيفية استخدام تقنية البناء بحجر الرخام المحلي الذي تتميز به ابنية مدينة الموصل التراثية”. وأوضح التقرير، ان “مشروع إعادة احياء روح الموصل، بالنسبة لشور عمار 25 عاماً،



استمرار عملية الإرادة الصلبة لتطهير مناطق في الانبار وصلاح الدين من فلول داعش.. (أرشيف) عسة: محمود رؤوف

المخدرات تفتك بعدد من العراقيات.. آفة مستفحلة أسبابها آفات

بغداد / تيارك عبد المجيد

رغم السعي الحديث للأجهزة الأمنية بالقبض على المتاجرين بالمواد المخدرة وتفكيك شبكتها، ما زالت تشهد البلاد ارتفاعاً في أعداد مدممني المخدرات والضالعين في المتاجرة بها. وباتت آفة المخدرات تشكل خطراً حقيقياً بين فئة الشباب التي تعتبر الضحية الأولى للوقوع في فخ الإدمان المدمر. ومن بين تلك الحالات، كانت روان تعنف أطفالها بصورة متكررة دون رحمة، وهي في حالة من الهلوسة الشديدة وفقدان الوعي، الى أن تم القبض عليها بتهمة تعاطي المخدرات! وروان هي (أم وزوجة) في عقدها الثلاثيني، تعرضت للحياة من قبل شريكها، وبسبب سوء الرفقة، لجأت الى تعاطي المخدرات تحديداً مادة الكريستال محاولة التهرب عن صدمتها. ولم تكن من خطوتها في التعاطي سوى الحكم بالسجن لمدة عامين، إضافة الى تدهور الحالة النفسية لأطفالها بسبب أثر التعنيف الذي تركته فيهم. وبعدما انتهت مدة حكمها في السجن، لجأت الى التأهيل النفسي والصحي، بمساعدة بعض الجهات المهتمة والمختصة في هذا الشأن.

التفاصيل ص2

الاتحاد الدولي أذهل لانتصارنا في بطولة كأس العالم 5

"كاليديوسكوب" .. الإنسان والعالم من منظورات متعددة 7

فايننشال تايمز: لندن عاصمة الأموال القذرة في العالم

متابعة / المدى

الإلكتروني، أن رجال الأعمال والشركات الروسية استثمروا في لندن لنحو عقدين من الزمن، بتشجيع من السياسيين البريطانيين من الأطياف كافة. وبدأ الفيلم الوثائقي بنبرة صوتية لتقوم بيرغيس، مراسل التحقيقات في الصحيفة قال فيها: «ليس هناك شك في أن لندن هي عاصمة الأموال القذرة في العالم».

بدوره، يقول المراسل الرئيسي في «فايننشال تايمز»، كرييس كوك إن «واحداً من أسباب سقوط بريطانيا في هذه الحفرة (احتضان الأموال القذرة) هو أن النخبة الحاكمة في بريطانيا تعتقد أنه يجب التسهيل على الأعمال بأي ثمن كان». ولم يقف الأمر عند رجال الأعمال الروس، بحسب نقاد، أشاروا إلى أن لندن أصبحت

نشرت صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية، تحقيقاً سلطت فيه الضوء على الدور الذي تؤديه لندن، في احتضان الفاسدين والمجرمين من جميع أنحاء العالم طوال عقود، خاصة من روسيا. ونكرت «فايننشال تايمز» أن بريطانيا لم تغض الطرف فقط عن الأموال الروسية، ولكنها رحبت بها، في إشارة إلى ثروات رجال الأعمال الروس المعروفين ببطقة «الأوليغارشية الروسية» الذين جنوا أرباحاً طائلة بعيد سقوط الاتحاد السوفيتي عام 1991.

وأوضحت الصحيفة في التحقيق، الذي نشرته على شكل فيلم وثائقي على موقعها

«مغسلة الأموال القذرة» من جميع أنحاء العالم. وعادت قصة أموال رجال الأعمال الروس «الأوليغارشيين» إلى الواجهة بعد اندلاع الحرب في أوكرانيا، فأعلن الغرب فرض عقوبات كبيرة على هؤلاء، لكن تحقيقات صحفية ذكرت أن الغرب تساهل في فرض عقوبات على عدد كبير منهم. ورغم أن بريطانيا تعد مركزاً مالياً منفتحاً، إلا أنها تفقد قواعد عملية وواضحة في مجال التدقيق المالي، ورصدت الصحيفة غياب القدرة على التحقق من العلوامات والمعطيات الخاطئة وإزالتها من السجل. وعلى سبيل المثال، يفترض إعلام سجل الشركات بالمكثين الحقيقيين والمستفيدين من هذه الشركات، لكن على أرض الواقع يسهل

التهرب من ذلك. ولذلك، هناك نحو 84 ألف منزل في بريطانيا هوية أصحابها مجهولة. وبمجرد إدخال الأموال إلى لندن، تستطيع التصرف فيها وكأنها «نظيفة»، كما تقول «فايننشال تايمز». إن التحول الكبير في هذا الإطار بدأ في عهد رئيسة الوزراء الراحلة، مارغريت تاتشر، عندما قررت تحرير قطاع الخدمات المالية، واستمر الحال كذلك في الحكومات التالية، وقالت الصحيفة إن بريطانيا رحبت خلال العقدين الماضيين بالأموال الروسية بجميع أنواعها، بما في تلك الخاصة بالحكومة الروسية. وأشارت الصحيفة إلى تصريحات مسجلة لرئيس الوزراء الحالي بوريس جونسون، عندما كان عمدة لندن، تم شراؤها من قبل روس متهمين بالفساد. جرى بيع ما بين 10-20 عقاراً مهما لأثرياء

فراغات كبيرة في السدود تنتظر الإملاء إجراءات صارمة لخرن المياه ومنع هدرها في الموسم الصيفي

بغداد/ حسين حاتم

الاخيرة لوزير الموارد المائية العراقي مهدي الحمداي. ويقول مستشار الوزارة عون ذياب إن «الوزارة تعمل على التخزين بشكل مقنن وموضوعي لغرض عدم خسارة أكبر كمية من المياه، وهذا الواقع الذي نعمل عليه». وأضاف أن «العراق ليس بحاجة لبناء سدود، فقط إذا أردنا انشاءها من أجل توليد الطاقة الكهربائية، وليس لأغراض الخزن، لأن هناك فراغات خزنية هائلة في السدود والخزانات ومن الممكن أن تستقبل أية كمية من المياه». وأشار، إلى أن «العراق بحاجة الى المياه، وليس الى السدود باستثناء سد محمول

الذي نعمل عليه لغرض الخدمة في الجانب التشغيلي بدلاً من خزن المياه في الثرثار، والمياه العذبة من الممكن خزنها في محمول واطاقلها الى الفرات عن طريق القناة ولفت ذياب، الى أن «مخزون المياه في العراق انخفض إلى النصف مقارنة بعام 2021 جراء قلة تساقط الأمطار وانخفاض واردات الأنهار من دول الجوار». وبين، أن «المخزون المائي المتاح هو أقل بكثير مما كان لدينا العام الماضي بحوالي 50 في المئة بسبب قلة الأمطار والواردات القليلة من دول الجوار». بدوره، يقول الخبير المائي والزراعي

عادل المختار، إن «قطع المياه من قبل إيران أثر بشكل كبير على العراق لا سيما محافظة ديالى». وأضاف المختار أن «تصريحات وزارة الموارد المائية بخصوص انخفاض الخزين المائي بنسبة 50% عن العام الماضي، خطيرة للغاية وتحوي مؤشرات مهمة». ويتوقع الخبير المائي، «تخفيض الخطة الزراعية الى مليون ونصف هذا العام»، منسائلاً «كيف سيكون الوضع إذا كان الشتاء المقبل جافاً». وشدد المختار على «ضرورة تشكيل مجلس وطني للمياه يكون حصرًا بإشراف رئيس مجلس الوزراء وتحت اشراف مختصين».

التبادل التجاري في البلاد يتراجع بنحو 7 مليارات دولار

بغداد/ أسامة البياتي

يشهد التبادل التجاري في العراق تراجعاً بنحو 7 مليارات دولار مقارنة بالأعوام السابقة، في وقت تعاني الأسواق من استمرار في الغلاء، مع إقرار نيابي بعجز كبير وواضح في الأمن الغذائي. وحاولت الحكومة اتخاذ عدد من الإجراءات لمواجهة تهديدات الأمن الغذائي منها فتح الحدود أمام بعض المحاصيل والمنتجات، لكن خبراء ذهبوا إلى أن هذه الإجراءات ليست كافية، في ظل ما يوصف بأنه تعامل فوضوي مع ملف الاستيراد. وقال النائب عديان الجابري في حديث الى (المدى)، إن «عدم استقرار الأوضاع عالمياً ومحلياً حتماً يؤدي إلى ارتفاع الأسعار». وأضاف الجابري، أن «القدرة الشرائية للعائلة قد تراجعت إلى حد كبير؛ بسبب عدم وجود اكتفاء ذاتي للمنتوجات الزراعية والصناعية».

التفاصيل ص2

متدربون يرممون معالم أثرية تعود إلى العهد العثماني في الموصل

فريق من الجنسين عازم على إنجاز 120 بيتاً تراثياً نهاية العام الحالي

كشفت صحيفة بريطانية عن قيام متدربين من كلا الجنسين بإعادة وترميم معالم أثرية في الموصل تعود إلى العهد العثماني، مؤكدة عزمهم إنجاز نحو 120 منزلاً تراثياً نهاية العام الحالي. وذكر تقرير لصحيفة (آرت نيوز بيبر) البريطانية وترجمته (المدى)، أن "متدربين محليين من مدينة الموصل من نساء ورجال يقومون باستخدام تقنيات البناء بالحجر لإعادة بناء وترميم بيوت ومعالم تراثية تعود للعهد العثماني تضررت على يد تنظيم داعش الإرهابي وخلال الحرب والمعارك لتحرير المدينة".

ترجمة: حامد احمد

العثماني، الممول من الاتحاد الأوروبي قد بدأ يعطي ثماره الآن وذلك بإكمال بناء 44 بيتاً مؤخرًا، وعلى وشك اكتمال 70 بيتاً آخر بحلول نهاية هذا العام". وشدد، على أن "نور وأفين هما من بين 119 امرأة من أهالي الموصل و 670 رجلاً يتم تدريبهم على تقنيات البناء بالحجر باستخدام (الحجر الموصل) التقليدي وهو نوع من حجر جبسي رخامي ينتشر في المنطقة".

وأردف، أن "نلك ضمن جهد أكبر تقوم به منظمة اليونسكو لتشجيع أهالي الموصل المحليين من المشاركة في الحفاظ على تراثهم المحلي". وتحدث التقرير، عن "شراكة تدريب منفصلة أخرى تجري في الموصل برعاية (المركز الدولي لدراسة الممتلكات التراثية والحفاظ عليها واسترجاعها)، تركز على استقطاب المهندسين والمعماريين الشباب". وأضاف، أن "الاتحاد الأوروبي يقوم بمكان آخر في إقليم كردستان ضمن صندوق (مداد)، بإعادة تأهيل قلعة أربيل التاريخية الواقعة على تل والتي يعود تاريخها للعهد العثماني ومدرجة ضمن لائحة التراث الدولي لليونسكو".

وأضاف التقرير، أن "نلك خلال برنامج يرعاه الاتحاد الأوروبي ضمن مبادرة منظمة اليونسكو لإعادة احياء الموصل". وأشار، إلى "نور متدربات من أهالي الموصل يشاركن بهذا المشروع في كيفية استخدام تقنية البناء بحجر الرخام المحلي الذي تتميز به ابنية مدينة الموصل التراثية". وأوضح التقرير، ان "مشروع إعادة احياء روح الموصل، بالنسبة لنور عمار 25 عاما، وأفين عماد 26 عاما، هو شيء يمكن لهما المشاركة فيه". وشدد، على أن "مدينة الموصل التاريخية، التي تعتبر من أكثر مناطق العراق تنوعا بالأعراق والأديان والطوائف من مسلمين ومسيحيين وكراد وشبك وإيزيديين يعيشون سوية جنباً إلى جنب، قد تعرضت لدمار عنيف بسبب معارك وغارات جوية لطائرات التحالف ضد تنظيم داعش استمرت لأكثر من تسعة أشهر قبل ان يتم تحريرها في تموز 2017". ولغت التقرير، إلى أن "برنامج استعادة وتعمير المباني المتضررة التي يعود تاريخها للعهد



نور وأفين خلال عملهما بتأهيل المواقع الأثرية في الموصل

تكون لنا الفرصة للعمل في مثل هذا مشروع مهم يساعد في ارجاع وإعادة ما تم تدميره. وبين التقرير، أن "الزميلتان تقولان بان فرصة العمل وإيجاد وظيفة بالنسبة للذين تدرّبوا على تقنيات إعادة اعمار المواقع التراثية، هي أعلى من فرصة خريجي الجامعات في حصولهم على فرصة عمل، بعد أربع سنوات من

الفني الدقيق لا يعتبر ضمن المهنة الاعتيادية للمرأة". ويسترسل التقرير، أن "زميلتها، أفين، مسيحية من مدينة برطلة في سهل نينوى وتحمل شهادة إدارة اعمال، توافقتا الرأي وتقول: لكن بعد مكوّننا في مخيمات النزوح لسنوات طويلة خلال فترة الاحتلال من قبل داعش، فإن السعادة تغمرنا الآن ان

ونوه التقرير، إلى أن "كلًا من نور وأفين كانتا تدرسان وتدرّبان على فن التلوين الدقيق وإصلاح وترميم قطع الأحجار الرخامية المتضررة، وبعد أربعة أشهر من التدريب بدأتا العمل بمواقع المدينة القديمة في الموصل". وقالت نور، التي تحمل شهادة بكالوريوس بالتاريخ من جامعة الموصل، أن "طبيعة هذا العمل

تكون لنا الفرصة للعمل في مثل هذا مشروع مهم يساعد في ارجاع وإعادة ما تم تدميره. وبين التقرير، أن "الزميلتان تقولان بان فرصة العمل وإيجاد وظيفة بالنسبة للذين تدرّبوا على تقنيات إعادة اعمار المواقع التراثية، هي أعلى من فرصة خريجي الجامعات في حصولهم على فرصة عمل، بعد أربع سنوات من

المخدرات تفتك بعدد من العراقيات.. آفة مستفحلة أسبابها آفات

بغداد / تبارك عبد المجيد



رغم السعي الحثيث للأجهزة الأمنية بالقبض على المتاجرين بالمواد المخدرة وتفكيك شبكاتها، ما زالت تشهد البلاد ارتفاعاً في أعداد مدمني المخدرات والضالعين في المتاجرة بها.

وباتت آفة المخدرات تشكل خطراً حقيقياً بين فئة الشباب التي تعتبر الضحية الأولى للوقوع في فخ الإدمان المدمر. ومن بين تلك الحالات، كانت روان تعنف أطفالها بصورة متكررة دون رحمة، وهي في حالة من الهلوسة الشديدة و فقدان الوعي، إلى أن تم القبض عليها بتهمة تعاطي المخدرات!

روان هي (أم وزوجة) في عقدها الثلاثيني، تعرضت للخيانة من قبل شريكها، وبسبب سوء الرفقة، لجأت إلى تعاطي المخدرات تحديداً مادة الكريستال محاولة التهرب من صدمتها. ولم تكن من خطواتها في التعاطي سوى الحكم بالسجن لمدة عامين، إضافة إلى تدهور الحالة النفسية لأطفالها بسبب أثر التعنيف الذي تركته فيهم. وعندما انتهت مدة حكمها في السجن، لجأت إلى التأهيل النفسي والصحي، بمساعدة بعض الجهات المهتمة والمختصة في هذا الشأن.

لا وجود للفكر الواعي

تقول إيناس كريم لـ (المدى) وهي رئيسة منظمة (عراق خالي من المخدرات)، إن

"أغلب المتعاطين للمخدرات لا يملكون المعرفة والوعي في القدرة على علاج حالتهم، لذلك فإن عملنا الإعلاني يهتم في مجال التوعية بطرق العلاج النفسي والصحي، خاصة للحالات التي لم تتكشف بعد من قبل المحيطين بهم"، مضيفة أن "الكثير من الشباب الذين تورطوا بالإدمان لا يستطيعون الإفصاح عن ذلك خشية الملاحقة القانونية".

وتنص المادة (40) من قانون المخدرات العراقي على أنه "لا تقام الدعوى الجزائية على كل متعاط للمواد المخدرة حضر طوعاً من جزءاً نفسه للعلاج في المصحات النفسية التابعة لوزارة الصحة".

شعور بالضيق

يذكر علي الحبيب لـ(المدى)، وهو عضو في المنظمة إحدى القصص التي اعتبرها نجاحاً له ولرفيقه، تعود لفتاة عشرينية أدمنت المخدرات، تحديداً مادة "الكريستال"، بعد فشلها بعلاقة عاطفية اضطرتها لتترك الجامعة لمدة سنتين.

حيث واجهت الفتاة صعوبة في إعادة الاندماج بالمجتمع بسبب العزلة التي مرت بها لمدة طويلة، وتمت معالجتها بشكل سري حسب ما أوضح الحبيب، وأخذت فترة علاجها وإعادة تأهيلها نفسياً وصحياً ما يقارب السنة، بعدها استطاعت العودة للحياة مرة أخرى، وهي الآن في سنتها الدراسية الأخيرة.

نقص الإمكانات لغت علي الحسيني وهو (دكتور سابق في مستشفى ابن رشد) في حديث لـ(المدى)، إلى أن "مستشفى ابن رشد غير متخصص في موضوع علاج مدمني المخدرات، وهو فقط يمتلك ردهة واحدة خاصة بهذا المرض إضافة إلى علاج بقية الأمراض النفسية". وبحسب الحسيني، فإنه "لا يتجاوز عدد الأسرة المخصصة لعلاج المدمنين في العراق (70) سريراً، حيث يمتلك مستشفى ابن رشد (13) سريراً فقط (4) منها مخصصة للنساء، إضافة إلى ردهة أخرى موجودة في مدينة الطب تحتوي (15) سريراً، أما محافظة البصرة فيوجد فيها (40) سريراً". ويشير الحسيني إلى أن "هناك محاولات لفتح مراكز علاج وتأهيل متخصصة في علاج المدمنين على المخدرات في بعض المحافظات".

ويقول عماد عبد الرزاق، وهو المستشار الوطني للصحة النفسية في وزارة الصحة لـ(المدى)، إنه "هناك مشفى مكون من 100 سرير مخصص للتعامل مع ضحايا الإدمان، وقد وصل إلى مراحل متقدمة، إلا أن عدم توفر المخصصات المالية يحول دون إتمام إنجازها بشكل كامل".

مؤشرات مقلقة

حسب تقرير صدر من مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة، في شباط 2021، أن "مخدر الكريستال يعتبر الآن المخدر الأخطر والأكثر انتشاراً في العراق"، محذراً من أنه "أصبح يُصنع سرا داخل العراق بعد أن كان يهرب سابقاً من إيران". وتتضح فداحة الوضع عبر الأرقام والإحصائيات المفزعة، حيث وصلت نسبة المتعاطين من الشباب لمادة "الكريستال" إلى (35%) وهي المادة الأكثر شيوعاً في العراق، (70%) من المتعاطين يسكنون في المناطق الفقيرة، و(90%) هم من العاطلين عن العمل.

وبحسب آخر إحصائية نشرت في عام (2021) من قبل مجلس القضاء الأعلى فقد بلغت نسبة المتعاطين (50%)، نسبة الإناث

إقرار نيابي بوجود عجز كبير بالأمن الغذائي التبادل التجاري في البلاد يتراجع بنحو 7 مليارات دولار

يشهد التبادل التجاري في العراق تراجعاً بنحو 7 مليارات دولار مقارنة بالأعوام السابقة، في وقت تعاني الأسواق من استمرار في الغلاء، مع إقرار نيابي بعجز كبير وواضح في الأمن الغذائي. وحاولت الحكومة اتخاذ عدد من الإجراءات لمواجهة تهديدات الأمن الغذائي منها فتح الحدود أمام بعض المحاصيل والمنتجات، لكن خبراء ذهبوا إلى أن هذه الإجراءات ليست كافية، في ظل ما يوصف بأنه تعامل فوضوي مع ملف الاستيراد.

بغداد / أسامة البياتي

إلى 28 مليار دولار سنوياً". إلى ذلك، أفاد الخبير في الإزمات الاقتصادية علي جبر إلى (المدى)، بأن "عدم استقرار الأسواق يدل على خلو العراق من ستراتيجمات اقتصادية ومالية واضحة للتعامل مع الاضطرابات على المستويين الداخلي والخارجي".

ورأى جبر، أن "الأسواق المحلية تعمل بنحو فوضوي غير خاضع للرقابة، في ظل عدم وجود ستراتيجية واضحة للأمن الغذائي يمكن التعاطي معها في هكذا أزمات". وأردف، أن "الازمة الغذائية العالمية ما زالت تتفاقم"، مشدداً على أن "الأسعار في جميع دول العالم قفزت بنحو 28٪"، وعد "هذه المعدلات هي الأعلى منذ عقد من الزمن"، مبيّناً أن "خبراء المنظمات الدولية استبعدوا استقرار الأسعار خلال العام الحالي".

ونوه جبر، إلى أن "هذه المؤشرات العالمية وغيرها مقلقة، ولن تنتهي بفتح الحدود لبعض المواد الغذائية والسماح لها بدخول الأسواق". وطالب، بـ "الحد من العبيثية في الاستيراد بشكل تدريجي مع تشكيل فريق اقتصادي متمكن يراقب المتغيرات العالمية ويرسم ستراتيجمات حكيمة في مواجهة هذه الازمات واستثمارها لمصلحة العراق".

يشار إلى أن الازمة في أوكرانيا أدت إلى ارتفاع واضح في الأسعار، وهو عبء جديد اضيف على العراقيين الذين يعانون منذ عام ونصف العام من قرار رفع سعر صرف الدولار وتراجع قدرتهم الشرائية.

وقال النائب عدنان الجابري في حديث إلى (المدى)، أن "عدم استقرار الأوضاع عالمياً ومحلياً حتماً يؤدي إلى ارتفاع الأسعار". وأضاف الجابري، أن "القدرة الشرائية للعائلة قد تراجعت إلى حد كبير؛ بسبب عدم وجود اكتفاء ذاتي للمنتوجات الزراعية والصناعية". وأشار، إلى أن "النمو الاقتصادي ليس بالمستوى المطلوب، في وقت يدفع المواطن فاتورة ارتفاع الأسعار والاضطرابات من دون وجود حلول للأزمة تقدمها الجهات المعنية". ودعا الجابري، "الحكومة إلى دعم الشرائح المجتمعية ونوي الدخل المحدود لكي يتمكنوا من مواجهة ظاهرة ارتفاع الأسعار، وشحة المواد في الأسواق". من جانبه، يرى الخبير الاقتصادي صالح الهماشي، في حديث إلى (المدى)، أن "إقرار موازنة العام الحالي بات شبه مستحيل، والحكومة قد بدأت بالتحضير لموازنة العام المقبل". وتابع الهماشي، أن "الوضع في مجلس النواب هو الآخر ما زال معقداً، وهناك صعوبة في إقرار موازنتين الأولى للعام الحالي والثانية للعام المقبل في وقت ضيق"، مرجحاً "تأجيل المشاريع المهمة إلى 2023". وأوضح، أن "الوضع المعاشي للفرد العراقي أدى إلى تراجع التبادل التجاري في البلاد بنحو 7 مليارات دولار، فبعد أن كان يصل في الأعوام السابقة إلى 45 مليار دولار، هبط في الوقت الحالي



حزب قاطع «انتخاب الرئيس» يدعو لانعقاد البرلمان بعد العيد ويتوعد المتغيبين!

«صفقة عودة المنفيين السنة» قد تنقلب على الإطار التنسيقي



مؤتمر تحالف من أجل الشعب أمس للمطالبة بعقد جلسة للبرلمان

وبعد الانتخابات الاخيرة قرر الخنجر، الذي قاد تحالف عزم، ان يدخل في تحالف مع «تقدم»، الذي يقوده رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، ضمن التحالف الثلاثي، مبتعداً عن الشركاء السابقين. وكانت أطراف في «التنسيقي» تتوقع من «صفقة الإنبار» ان يتسبب ذلك بمنزلة الحلبوسي على مشروع زعامة القوى السنية، او يعود «الخنجر» الى اصدقائه القدامى. لكن زياد العرار وهو باحث في الشأن السياسي، نفى ان تكون الصفقة التي يتم تداولها في الاوساط السياسية، مؤثرة على قضية تشكيل الحكومة. العرار قال ل(المدى)، ان «تلك

سياسية مقربة من الاحداث تشير الى ان «قرار عودة هذه الشخصيات كان مخططاً له من فترة، لكن بعض اطراف الإطار التنسيقي استجلبت الامر لكن هذه الاوساط تتحدث، بان «بعض الشخصيات - لم تذكرها بالتحديد- هي منتسبة بشكل غير معنن الى تحالف سيادة، وفي وقت قريب وبعد تسوية كل الاتهامات ستعود الى القوى السنية». وتتطرق مخاوف بعض «الإطاريين» من تكرار ما حدث مع خميس الخنجر، الذي اعتبرت عودته بقوة في 2018 ودخوله في شراكة مع تحالف الفتح حينها، وراها القوى التي تطلق على نفسها

الان «الإطار المعلومات القادمة من اوساط قائي قائد الحرس الثوري الإيراني، الى حسن داناتي فر سفير طهران السابق في بغداد. وتشير المعلومات التي وصلت الى (المدى)، ان «هناك خشية لدى أطراف في الإطار التنسيقي من ان تتحول بعض الشخصيات السنية التي عادت مؤخراً الى صف تحالف السيادة، وهو حليف الصدر». وبذلك ستكون الجهة التي ساعدت بعودة هذه الشخصيات الى العلن مرة اخرى في زيادة كفة التحالف الثلاثي بدلاً من اضعافه بحسب ما يتوقع من وراء ذلك الظهور المفاجئ للزعامة السنية التي كانت مخفية. بعض المعلومات القادمة من اوساط

البيان، ان «البيات عمل القضاء لا تخضع لأي تأثير سياسي سواء كان لصالح أو ضد منهم ما». وطالب المجلس قوى وشخصيات سياسية لم يذكرها، بـ«عدم زج اسم القضاء في خلافاتهم السياسية ومناكفاتهم الإعلامية عبر منصات التواصل الاجتماعي الصريحة أو المخفية وراء أسماء وهمية». بحسب ما يتم تداوله بين الاوساط السياسية، فان هناك خشية من «انقلاب» هذه الشخصيات على الجهة التي ساهمت في اعادته ظهورهم على المشهد السياسي. وجاءت هذه الاحداث في اعقاب اثناء عن نقل الملف العراقي من اسماعيل

فان عودة السليمان الى واجهة الاحداث جاءت بصفقة من بعض قوى التنسيقي، وبدعم من إيران». وفق ما تم تسريبه، فان السليمان الذي يطرح نفسه بوصفه امير عشائر الدليم، «اتفق مع طهران على ان يتعد عن التصريحات الطائفية او مهاجمة طهران». وكان الزعيم العشائري قد عرف في ذروة انتشار «داعش» في العراق، بعبارة «قادمون يا بغداد»، في اشارة فهمت حينها بالإطاحة بالنظام السياسي.

واسس السليمان بعد ان اختفى خارج العراق، بعد سيطرة التنظيم المتطرف على اغلب اجزاء الانبار، ما يعرف بـ«الصفقة» الاخيرة اعتبرت متممة لظهور وزير المالية الاسبق رافع العيسوي بشكل مفاجئ ايضا في العراق، مع ابناء تسوية جميع الاتهامات ضده، قبل ان يتدخل القضاء لنفي تلك الاتهامات في وقت وضع فيه القضاء بواجهة الاتهامات في تلك الاحداث، أصدر بياناً يرفض من خلاله «زج اسمه بالخلافات السياسية».

وقال مجلس القضاء في بيان، ان «القضاء ينظر الى كل قضية والمتهم فيها وفق الادلة القانونية المتحصلة فيها والثابتة في الأوراق التحقيقية أو إضبارة الدعوى، بصرف النظر عن شخصية ذلك المتهم وموقعه السياسي أو الوظيفي أو الاجتماعي». وكانت اخبار اخرى قد نشرت بالتزامن مع ظهور العيسوي والسليمان، عن استعداد احمد العلواني وهو نائب عن الانبار محكوم بالإعدام، لإطلاق سراحه، كما دعا طارق الهاشمي، وهو نائب رئيس الجمهورية ومحكوم غيابياً بالإعدام ايضا الى «فرصة عادلة للتقاضي»، وقال انه «بريء». لكن مجلس القضاء الاعلى أكد في

بغداد / تميم الحسن

من حيث لا يعلم فان الإطار التنسيقي يبدو أنه قدم «هدية» الى خصومه في «صفقة الانبار»، التي يتهم أطراف من التكتل الشعبي بإبرامها مع شخصيات سنية كانت «منفية» لأسباب سياسية.

وتدور بعض الشكوك في صفوف «التنسيقي» من ان «يلدغ مرتين» بعد تجربة مشابهة لقيادي سني ساهمت قوى شيعية في دمجه بالعملية السياسية في 2018، قبل ان ينقلب عليها بعد ذلك.

لكن يبقى داخل الإطار التنسيقي، بعض التعويل على ان «الصفقة» التي يدور الحديث حولها، قد تساهم في زعزعة التحالف الثلاثي او عودة «الأصدقاء القدامى». وخلال اليومين الماضيين تصاعد التوتر بين «التنسيقي» والصديريين على خلفية ظهور علي حاتم السليمان بشكل مفاجئ في الإنبار، ثم بعد ذلك في بغداد. والسليمان كان قد اسس في اعقاب ظهور «داعش» في الإنبار في 2014 ما كان يعرف بـ«المجلس العسكري لثوار الإنبار». وبحسب ما يدور في الأروقة السياسية،

إحباط مخطط لاستهداف أحياء سكنية في جانب الرصافة

قوات محمولة تلاحق دواعش فارين من ديالى وصلاح الدين إلى الأنبار

بغداد / هراس عدنان

الإرهابيين، واستهداف الخط الأول في التنظيم الإرهابي باصطياد قانتهم». ولفت الخفاجي، إلى أن «عملية الإرادة الصلبة في صفحتها الثانية، جاءت مكملة للعمليات السابقة التي جرت في منطقة وادي شاي وجنوب غربي كركوك التي تمتاز بأنها صعبة للغاية لا يمكن أن تتحرك فيها قوات المشاة الالية، لكن استخدمنا فيها القوات الخاصة في الإنزال ونجحت في الوصول إلى أهدافها».

وبين، أن «العمليات الحالية تجري في منطقة واسعة وشاسعة تبدأ من غرب نينوى، حتى حدود محافظة كربلاء مروراً بالانبار». وأورد الخفاجي، أن «الغرض من العملية الأخيرة هو محاصرة إرهابيين فارين من مناطق ديالى وصلاح الدين، الذين بدأوا بالتحرك في الصحراء الغربية وقاموا بهجمات تستهدف القوات الأمنية وبعض المواطنين».

ونوه، إلى أن «تخطيط قيادة العمليات المشتركة، تركز على استخدام قوات محمولة جوا، وفق معلومات استخبارية دقيقة تسبقها ضربات جوية»، موضحاً أن «أحد محاور هذه العملية كان انطلاق القوات الخاصة في صحراء الرطبة بانزال جوي وقد تم ضبط معمل للتخفيف

والاستيلاء على مواد دعم لوجستي وبعض الاسلحة وتدمير كهوف ومضامات». ويواصل الخفاجي، أن «العملية مستمرة ودقيقة ومهمة لاسيما وأنها تنفذ على مساحة شاسعة الغرض منها محاصرة التنظيم»، مبيناً أن «القوات المشاركة في العملية تنضوي ضمن قيادة عمليات غرب نينوى والانبار والجزيرة والبيادية والحشد الشعبي». وأردف، أن «الخطط التي تم وضعها أخذت بالحسبان جميع التطورات التي قد تحصل وبالتالي جاءت مركزية، خصوصاً مع حالة الطقس الحالية والموجات الترابية، ولدينا جهد فني وامكانيات وقدرات للتعامل مع المتغيرات الجوية».

ومضى الخفاجي، إلى «تهيئة جميع متطلبات العملية، فهناك طائرات مسيرة تعمل على مدار الساعة، وكاميرات حرارية وكماثرن راجلة للقوات الأمنية، ولا يمكن للتنظيم التعامل مع هذه الأنواء الجوية واستغلالها في مهاجمتنا». من جانبه، ذكر الخبير الأمني عدنان الكشائي، أن «المتابع للوضع الأمني يجد هناك نشاطاً وازدحاماً للقوات العسكرية والاستخبارية، وفي مقابل ذلك أن تنظيم داعش الإرهابي حاول استفزاز العراقيين باطلاق بعض التصريحات عن عزمه القيام



من عملية الصفحة الثانية لعملية الإرادة الصلبة في صحراء الانبار

الوجبة الأولى اقتصرت على الأطفال والنساء إعادة العشرات من عائلات مخيم الهول إلى مناطقها بعد تأهيلها



مخيمات النزوح ما زالت من الملفات الشائكة في العراق

□ الأنبار / المدى

باشرت الإدارة المحلية في الإنبار باستقبال عشرات العائلات العائدة من مخيم الهول السوري، بعد إكمال تأهيلهم في محافظة نينوى، وأخصاهم لبرامج مكثفة، ويؤكد مسؤولون محليون أن هذه الوجبة اقتصرت على النساء والأطفال، وهم لا يشكلون خطراً على مناطقهم. وكانت الحكومة قد أعدت في أكثر من مناسبة خطورة الأوضاع الأمنية بسبب المتواجدين في مخيم الهول السوري، وتحدثت عن امتلاكها معلومات عن العراقيين المتواجدين فيه ورغبتها بإعادة الذين ليست لديهم ارتباطات بالجماعات الإرهابية.

وقال قائممقام قضاء الرمادي ابراهيم العوسج، إن «الإدارة المحلية باشرت قبل نحو شهر بإعادة العائلات التي تم تأهيلها من مخيم الجدة في الموصل، والتي كانت سابقة في مخيم الهول السوري». وتابع العوسج، أن «هذه الوجبة شملت 200 عائلة تم تأهيلها بشكل كلي داخل مخيم الجدة وتحت اشراف جهات متخصصة وعلى أعلى المستويات». وأشار، إلى أن «قسماً من المواطنين ما زال متخوفاً من تلك العائلات والأفكار التي يحملونها»، مبيناً أن «وقدأ من الإدارة المحلية ضم المسؤولين في الاقضية زار تلك العائلات بغية الاطلاع على أحوالها». وبين العوسج، أن «العائدين هم من نساء طاعنات في السن تتراوح أعمارهن بين 60 إلى 80 سنة، وأطفال دون 8 سنوات». ويرى، أن «هذه الفئات لا تحتمل أفكار التنظيم

الإرهابي، وقد لاحظنا أن الموجودين هم اشخاص يتمتعون العودة إلى ديارهم». ومضى العوسج، إلى أن «هؤلاء عانوا كثيراً في مخيم الهول، ومن ثم جاؤوا إلى مخيمات أخرى في الجدة بالموصل، وهم على شوق كامل بأن يمارسوا حياتهم الطبيعية». من جانبه، أفاد قائممقام قضاء القائم، أحمد جديان، أن «الحكومة كانت قد أصدرت قراراً في وقت سابق بإعادة أول وجبة من مخيم الهول السوري إلى مخيم الجدة في الموصل البالغ عددها 500 عائلة». وتابع جديان، أن «محافظة الإنبار كانت لها حصة من هذه العائلات بـ200 عائلة، أغلبها من مناطق القائم والرمانة». ولفت، إلى أن «الإدارة المحلية اتخذت جميع الإجراءات الكفيلة بإعادة تلك العائلات ضمن المجتمع خلال اللقاء بها في مخيم الجدة». وأورد جديان، أن «أغلب المنضوين للعائلات العائدة هم من النساء والأطفال، وخضعوا إلى تأهيل كبير ببرامج فكرية ونفسية ومجتمعية في مخيم الجدة». ويجد، أن «هؤلاء أصبحوا مهيبين اليوم للاندامج في مجتمعاتهم بعد ان تركوها خلال احتلال تنظيم داعش لمحافظة الانبار عام 2014 وما تبع ذلك من عمليات عسكرية». ومضى جديان، إلى أن «برامج التأهيل شملت عمليات غسل للأفكار التكفيرية التي كان يحملها هؤلاء الافراد، نتيجة احتكاكهم السابق مع كبار عتاة الإرهاب في مخيم الهول». وكان تنظيم داعش الإرهابي قد احتل عدداً من المحافظات في عام 2014، وأدى ذلك إلى حدوث أكبر موجة نزوح في العراق البعض منها داخلي والآخر خارجي.

لوحوا بإغلاق مؤسسات حيوية رداً على رفع خيامهم عنوة معتصمو نفط ذي قار يعدون بتصعيد نشاطهم الاحتجاجي بعد عطلة العيد

ذي قار / حسين العامل

خيام المعتصمين السلميين وإزالتها، مضيافاً، وهم على معرفة جيدة أن لنا القدرة التامة على إغلاق شركة نفط ذي قار وما عداها من المؤسسات الهامة في المحافظة.

وتابع البيان أن "الجميع يعلم وخصوصاً الحكومتين المركزية والمحلية بأن مثل هذه الأفعال غير المدروسة التي حدثت تزيد من إصرار وثبات المعتصمين".

وأوضح، "لذا نقرر أن نكون عودتنا بعد عيد الفطر المبارك فكونوا على استعداد تام".

وحمل المعتصمون كلاً من "محافظ ذي قار محمد هادي الغزي، وسعد الحربية قائد شرطة ذي قار، ونواب محافظة ذي قار مسؤولاً ما ستشهده المحافظة من ردة فعل غاضبة من المعتصمين بعد الإعتداء على اعتصامهم".

وغالبا ما يلجأ المتظاهرون المطالبون بالتعيينات في ذي قار إلى الاعتصام أمام الدوائر والمؤسسات الحكومية ويُقدّمون في بعض الأحيان على اغلاق عدد من الطرق والجسور والمؤسسات الحيوية كالشركات النفطية والانتاجية والدوائر صاحبة القرار.

وذلك للضغط والتعبيل لتنفيذ مطالبهم، إذ شهد العام المنصرم ومطلع العام الحالي

لوح الخريجون المعتصمون أمام شركة نفط ذي قار بتصعيد فعاليتهم المطالبة بعد عيد الفطر، وذلك رداً على تجريف خيام الاعتصام على يد قوات من الجيش، محملين إدارة المحافظة والقيادات الأمنية مسؤولية ما حصل تجاه مطالبهم بالتعيين.

واقدمت قوة من عناصر الجيش على تجريف خيام الاعتصام الخاصة بالخريجين المعتصمين أمام شركة نفط ذي قار والذين يطالبون بالتعيين ضمن دوائر ومؤسسات وزارة النفط في المحافظة، إذ أعلن نحو ألف خريج منذ منتصف العام المنصرم الاعتصام أمام شركة نفط ذي قار ليُقدّموا فيما بعد وفي العشرين من شباط الماضي على اغلاق الشركة في خطوة تصعيدية لتحقيق مطالبهم.

ووصف الخريجون اقدام القوات المسلحة على تجريف خيامهم بالخطوة غير المدروسة التي ستزيدهم اصراراً على التمسك بمطالبهم واوضحوا في بيان تابعته (المدى)، "لقد اكتفينا من المناشدات وطرح المعاناة وطرق الأبواب، وقد حدث يوم (السبت) ما حدث من اعتداء على



جانب من عودة النازحين إلى سنجار

يأتي من جراء تجاهل مطالبهم على مدى عدة أشهر من الاعتصام أمام الشركة. وقال مسؤول اعلام اعتصام شركة نفط ذي قار علاء محمد الحديدي في حديث سابق إلى (المدى)، أن "الخريجين الذين هم من مختلف التخصصات العلمية

مطالب المعتصمين وهو ما حفز مجاميع أخرى من الخريجين والعاطلين عن العمل على تكرار فعاليات زملائهم في هذا المجال.

ويرى الخريجون ان مواصلة الاعتصام والاقدام على اغلاق شركة نفط ذي قار

مطالب المعتصمين وهو ما حفز مجاميع أخرى من الخريجين والعاطلين عن العمل على تكرار فعاليات زملائهم في هذا المجال.

ويرى الخريجون ان مواصلة الاعتصام والاقدام على اغلاق شركة نفط ذي قار

والادارية والفنية يضطرون إلى غلق ابواب الشركة بعد ان يلمسوا تجاهلاً واضحا لمطالبهم المشروعة". وشدد الحديدي، على "ضرورة تضمين موازنة 2022 درجات وظيفية للخريجين سواء في شركة النفط او اية دائرة حكومية".

وأشار الحديدي إلى ان "أغلب الخريجين المعتصمين مضى على تخرجهم أكثر من 7 سنوات وعدد آخر منهم 10 وهم من خريجي المعاهد التقنية وخريجي الإدارة والاقتصاد والاعلام كما ان هناك خريجين بشهادات جامعية عليا".

ومن جانب آخر دعا موظفو عقود الشركات النفطية في محافظة ذي قار إلى وقفة احتجاجية يوم امس الأحد أمام مصرف نفط ذي قار للمطالبة بالتعيينات حسب المدة المعمول بها سابقا في وزارة النفط والمتمثلة بسنة واحدة للباكوريوس وستين للدبلوم، مؤكداً مضي 3 سنوات من الخدمة دون تعيينهم ومساواتهم بالمالك الدائم.

ويأتي تجدد التصعيد في الفعاليات المطالبة ضمن فعاليات تكاد تكون شبه يومية تنظمها روابط الخريجين والعاطلين عن العمل وناشطون في الحركة الاحتجاجية للمطالبة بالتعيينات

وتنضم محافظة ذي قار العديد من الحقول النفطية أبرزها حقل نفط الناصرية وهو الأكبر في المحافظة يأتي بعده من حيث الأهمية حقل نفط الغراف وحقل ابو عمود (الرافدين) وحقل صبه، كما أن هناك رقعة استكشافية تحمل الرقم 10 وهذه الرقعة مشتركة بين ذي قار والمنطقة وقد أحييت في وقت سابق إلى انقلاف نفطي لاستكشاف مكون من شركتي لوك أول وجابكس اليابانية.

Advertisement Form/ (second Time)

No.:

Date:

To / Gentlemen

Sub. / [2F/2022 LPG rubber hoses 2" length 5 meters with assemblies]

(Ministry of Oil / State company for Gas Filling and Services) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids for supplying LPG rubber hoses 2" length 5 meters with assemblies in quantity (1250 LPG rubber hose) with estimated cost (2,093,750 \$) including the training item and the training price must be mentioned separately in the commercial offer according to the six section from the standard documents as an operation budget of year 2022 from (USA, Germany, Canada) origin, with the following note:

1. The qualified bidders who want to obtain additional information shall call e-mail (State company for Gas Filling and Services gfcfd_taji@yahoo.com & pd.taji@gfc.oil.gov.iq (all weeks days) as shown in the instructions to bidders.

2. The requisite qualification requirements: (financial, legal and technical).

3. Interested bidders can buy bid documents, after submitting written request to the address specified in the bid data sheet; authorization for the authorized expired from the company to purchase bid documents should be enclosed with a copy of civil status ID or passport, and after paying the selling value of documents in amount (500,000 Iraqi Dinars) non-repayable issued from Rafedian bank only until 1:00 o'clock pm Iraq/Baghdad.

4. Submit (bid bond 2%) in amount (41,875 \$) from dependable bank in Iraq by Ministry of Oil according to Central Bank of Iraq publication by refer to the bank website(www.cbi.iq) .

5. The bids are delivered to the following address (State company for Gas Filling and Services / Baghdad – Al taji) at the specified date Monday (16/5/2022) until 1:00 o'clock pm, the closing date will be postponed to the next day in case of a holiday or curfew in Baghdad.

6. Late bids will be rejected, and the bids will be opened by the attendance of the bidders or their representatives. Attendance shall be at the following address (Materials Management Board/ purchasing Dept.) at the time and date Tuesday (17/5/2022 at 9:00 o'clock am Iraq/Baghdad).

7. Bidders could refer to Ministry of Planning and Development Cooperation / Government Public Contracts Department (www.mop.gov.iq) to know the rules no. (1), (5), (12), (17) of Instruction for executing government contracts no. (2) of 2014 and it's amendments .

8. In case the company does not committed with standard documents in all it's sections; bids will be disregarded.

9. Section four from standard bid documents should be signed and stamped with live stamp and if it is not enclosed or enclosed without information or without live signature or live stamped ; bid will be disregarded.

10. A technical conference for tenders questionnaires will be held on Wednesday (11/5/2022) in S.C.G.F.S/Baghdad- Al Taji foreign purchasing dept. in case of your attending the technical conference inform us in a confirmation letter before closing date so that purchasing dept. prepares our technical staff, conference session will be attended by senior qualified official from purchasing dept. with highly professional engineers specialized in the technical specification of the tenders to answer your questions.

11. Bidders should accept all the conditions that are listed in the standard bid documents and confirm that in their offers.

12. Bidders could refer to Ministry of Oil website (www.oil.gov.iq) and State company for Gas Filling and Services website (www.gfc.oil.gov.iq) to know standard bid documents of tender.

Anmar A.Hussein
General Manager

نموذج إعلان مناقصة (للمرة الثانية)

العدد :

التاريخ :

إلى : السادة

م [ZF/2022] تجهيز خراطيم الغاز المسائل

LPG (2) انج بطول (5) متر مع كامل الملحقات]

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المرشحين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز خراطيم الغاز المسائل LPG (2) انج بطول (5) متر مع كامل الملحقات بعدد (1250) خرطوم وبكافة تجميعية قدرها (\$2,093,750) مليوناً وثلاثة وتسعون الف وسبعمئة وخمسون دولار فقط ومن ضمنها فقرة التدريب ويتم ذكر كلفة التدريب بشكل منفصل في العرض التجاري حسب ما جاء في القسم السادس من الوثائق القياسية ضمن الموازنة التشغيلية للعام 2022 من منشأ (أمريكي ، ألماني ، كندي) مع ملاحظة ما يأتي:

1. على مقدمي العطاء المرشحين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عبر البريد الإلكتروني gfcfd_taji@yahoo.com & pd.taji@gfc.oil.gov.iq (جميع أيام الأسبوع) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

2. متطلبات التأهيل المطلوبة : (مطابقة لما موجود في وثيقة التجهيز القياسية (مالية وقانونية وفنية).

3. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء مع إرفاق تحويل نافذ من الشركة للمحول بشراء وثائق المناقصة مع نسخة مصورة من هوية الأحوال المدنية أو جواز السفر وبعد دفع قيمة البيع للوثائق القياسية البالغة (500,000) خمسمائة الف دينار غير قابلة للرد صادر عن مصرف الرافدين (حصراً) ولغاية الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت العراق/بغداد.

4. تقديم (التأمينات الأولية بنسبة 2%) بمقدار [\$41,875] دولار من مصرف معتمد في العراق من قبل وزارة النفط بموجب نشرة البنك المركزي العراقي من خلال الاطلاع على الموقع الإلكتروني للبنك (www.cbi.iq) .

5. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز بغداد / التاجي) في الموعد المحدد يوم الإثنين (16 / 5 / 2022) ولغاية الساعة الواحدة ظهراً ، إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية أو حظر للتجوال في مدينة بغداد فإن اليوم التالي سيكون تاريخ الغلق.

6. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (حياة إدارة المواد / قسم العقود والمشتريات) يوم الثلاثاء (17 / 5 / 2022) الساعة 9:00 صباحاً بتوقيت العراق/بغداد.

7. يتم الرجوع إلى موقع وزارة التخطيط – دائرة العقود العامة الحكومية (www.mop.gov.iq) لغرض الاطلاع على الضوابط رقم (1) ، (5) ، (12) ، (17) الخاصة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014 وتحديثاتها .

8. يتم استبعاد العطاء في حال عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة أقسامها .

9. تزويدنا بالقسم الرابع مرفق ومختوم بالختم الحي وفي حال عدم إرفاقه أو إرفاقه بدون معلومات أو بدون توقيع حي أو ختم حي ضمن الوثائق المطلوبة في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء.

10. يحدد مؤتمر فني للإجابة على الاستفسارات الفنية يوم الأربعاء (11 / 5 / 2022) في الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز بغداد – التاجي / قسم المشتريات وإعلامنا في حالة حضوركم المؤتمر الفنى وذلك قبل موعد الغلق ليتمكن لنا إعداد كادر متقدم من قسم المشتريات وبحضور مهندسين مختصين في

المواصفات الفنية للمناقصة للإجابة على الاستفسارات الفنية .

11. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وثبيت ذلك في عطاءاتهم المقدمة.

12. يمكن الرجوع إلى الموقع الإلكتروني لوزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز الإلكتروني (www.gfc.oil.gov.iq) للاطلاع على الوثائق القياسية للمناقصة .

انمار علي حسين
المدير العام

محطة للتأمل

سامر الياس سعيد

سحر الملاعب

لغيت انتباهي تصريح المدرب الإيطالي كارلو انشيلوتي عشية انتهاء مباراة فريقه ريال مدريد حينما نجا من صخرة فريق نادي تشيلسي الإنكليزي في مباراة دور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا لاسيما حينما ربط المدرب المذكور عودة فريقه للبطولة المفضلة للفريق الإسباني بالسحر الخاص الذي يمتاز به ملعب (سانتياغو برنابيو) حيث قال أن أجواء ملعب برنابيو الساحرة لعبت دوراً كبيراً في شحذ هم اللاعبين، موضحاً في السياق ذاته أنه ليس بمقدوره الحديث عما جرى في تلك الليلة، مكتفياً بالإشارة إلى أن سحر الملعب ساعد اللاعبين على عدم الاستسلام كونه كان بعيداً عن الاعتقاد بأن لاعبيه استسلموا وأن الأمور انتهت بالنسبة لهم، لكن عاد ليشرح إلى أن سحر ملعب الفريق حفزهم وساعد على منح الفريق بأكمله جرعة الطاقة للعبور إلى المربع الذهبي.

إن خبرة ومدرب بقامة انشيلوتي التي قاربت على الأربعين عاماً لا تأتي هكذا جزأاً أو اعتباراً خصوصاً وأن الملعب الخاص بالريال لعب دوراً مهماً بإضافة جرعة طاقة للاعبين الفريق وخرجوا من عنق زجاجة الهزائم وعادوا من بعيد ليؤكدوا أنهم بالموعود.

وربما أن المصادفة البحتة ألفت بظلالها على هذا المحور، فبينما ضمن الريال تأهله للدور نصف النهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا حدثت واقعة مقاربه لغريمه برشلونة، لكن بتفاصيل مخدشة حينما قاطعت جماهير الفريق مباراة فريقه الذي يلعب هذا الموسم في الدوري الأوروبي في اليوم التالي حينما واجه منافسه أينتراخت فرانكفورت الألماني والذي نجحت جماهيره باختراق ملعب (الكامب نو) وأبرزت جهودها بمؤازرة فريقها، فساهمت معه لأن يواصل مسيرته في البطولة، قاطعاً مشوار الفريق الإسباني الذي واجه موسماً غير مستقر بالمرة، وظهرت تحدياته في المباراة التالية التي خاضها في إطار الدوري الإسباني حينما عجز عن منافسة فريق قادش والذي نجح بتحقيق هدف الفوز اليتيم.

نعم للملاعب سحر خاص يمكن أن يوظفه أي فريق لصالحه، ويمكن أن تؤكد أفضلية الجمهور والأرض في إضافة جرعات من الطاقة المضاعفة للفريق، ويخبرها الحماسة لدى اللاعبين ليستعيدوا نغمة الفوز والابتعاد عن المستويات المهزوزة التي يمكن أن يحظى بها الفريق في لحظات انكسار محددة. في هذا الجانب استذكر جانباً مما حظي به منتخبنا الوطني في استعادة تلك الأجواء من سحر الملاعب واستطاع أن يعود من بعيد ليسهم بإبعاد شبح هزيمة أو انكسار حظي به منذ دقائق المباراة الأولى، فانصهر على تلك الأحداث واللحظات التي واجهها، وفي ذاكرتي وهج منيع من مباراة المنتخب المذكور ضد المنتخب الأردني في إطار الدورة العربية التي جرت في الأردن عام 1999 حينما عاد المنتخب برعاية مدتهمة برغم أن أجواء ذلك الملعب لم تكن مواتية للمنتخب وللاعبيه ومدربه الكابتن ناجح حمود، لكن الفريق انتصر برباطة الجأش التي امتلكها ليكسر هزيمة قاسية برعاية أعادت المنتخب بروماتدا مشيرة ما زالت راسخة في الأذهان لا تفارقها البتة!

ومع أن المنتخب لم يحظ بأي مشوار من محطات خوضه للمنافسات المختلفة من أن تسهم أجواء الملاعب التي خاض على أنديما مبارياته، فيمكن القول بأن سحر الملاعب منوط بفرق ومنتخبات محددة تستطاع تطاير إنجازها في هذا الخصوص، وأن تسهم بتوظيف تلك الأجواء كعامل مساعد في تحقيق النتائج الإيجابية والتي لطالما حُرمت منها منتخبنا وفرننا مراراً، لذلك تبقى للملاعب طوقسها وكو البهسا التي تمنح أي فريق الجرعة المناسبة من أجل المضي بعيداً أو على الأقل التحليق في أجواء الفوز والانتصار المطلوب.



نعم للملاعب سحر خاص يمكن أن يوظفه أي فريق لصالحه، ويمكن أن تؤكد أفضلية الجمهور والأرض في إضافة جرعات من الطاقة المضاعفة للفريق



أجرى عماد محمد، مدرب منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم، عملية جراحية ناجحة في مستشفى الصدر في محافظة النجف الأشرف.

جراحة ناجحة للعمدة لمعالجة كسر الجمجمة!

الكوفة بمحافظة النجف الأشرف، قبل أن يتم نقله إلى المستشفى، لتلتب الفحوصات الطبية، عن تعرضه لكسر في الجمجمة، برغم استقرار حالته الصحية، وتم إخالته صالة العمليات وأجرى عملية جراحية تكملت بالنجاح، وسيبقى تحت المراقبة ثلاثة أيام متابعة وضعه الصحي قبل مغادرته المستشفى. وأعلن اتحاد كرة القدم استعداده التام لتوفير جميع مستلزمات الصحة والسلامة للمدرب عماد محمد، والعودة السريعة بكامل عافيته إلى ممارسة حياته الطبيعية والإشراف على منتخب الشباب.

الأولمبي يرسل قائمته الأولية لنهائيات آسيا 2022

أرسل الملاك التدريبي للقائمة الأولية للمنتخب، والمتألقة من 50 لاعباً. وقال حافظ في حديث لـ(المدى):



الاتحاد كرة القدم ومشرف المنتخب الأولمبي غانم عريبي من جهته أكد المدرب المساعد للمنتخب الأولمبي سعد حافظ،

أعلن المدير الإداري للمنتخب الأولمبي، مهدي كريم، إن مهاجم المنتخب الأولمبي ونادي هلسنبروري السويدي أمين الحمراوي أصبح جاهزاً من الناحية الإدارية لتمثيل المنتخب في الاستحقاقات المقبلة. وقال كريم: إن المنسق الإداري للاعبين المغتربين زيد الزيدي زودنا بالمستسكات الثبوتية اللازمة لتسجيل اللاعب ضمن قائمة المنتخب الأولمبي التي سيتم إرسالها إلى الاتحاد الآسيوي. وأضاف: إن الفترة السابقة شهدت إنطاز الأوراق الرسمية لعدد من لاعبي المنتخب، وآخرهم كان الثنائي ميرخان دوسكي والكسندر اوراهسا، وبمتابعة مباشرة من عضو المكتب التنفيذي

لاعب منتخب المباراة على الكراسي زين العابدين:

الاتحاد الدولي أذهل لانتصارنا في بطولة كأس العالم

ضائقة البارالمبية المالية تصعب طريقنا إلى باريس



الدخول في البطولات الرسمية لهذا العام.

دعوة كويتية وفرنسية وعن الفوارق الفنية بين منتخبنا وبقية المنتخبات العربية والقارية، قال "يعد منتخبنا الأول عربياً، ولا يوجد غير المنتخب الكويتي منافس لنا، برغم تفوقنا عليه، فهو يسعى للاحتكاك معنا في لقاءات ودية مثلما وجه الفرنسيون قبل أيام دعوة لتضيفنا في عاصمتهم تشمل الإقامة والطعام والتنقل مقابل إجراء لقاءات ثنائية للاستفادة من أسلوبنا الفني في حسم اللقاء كالذي شهده نهائي كأس العالم معهم، ولا أبلغ حينما أشير إلى أنه أسهل بطولة لنا في الآسياد، فجميع التحديات الصعبة نخوضها في بطولات عالمية، ونجد أنفسنا بمستوى أقوى العالم، بل أفضل من كثيرين يتملكون البنى التحتية لنا مستلزمات التحضير الجيد بشكل مستمر.

ثناء الاتحاد الدولي وبين أن "الاتحاد الدولي للدخول في البطولات الرسمية لهذا العام".

في الدورة البارالمبية بباريس، وهذا يتحقق من خلال زيادة الرصيد في البطولات العالمية، فكيف أخطط لذلك والمؤسسة البارالمبية تشكو ضعف الميزانية؟ من المؤسف أن اللاعب الضعيف الذي يحتل المراتب الأدنى بعدنا ينجح في مضاعفة رصيده في خمس بطولات ويتأهل إلى الدورة في حين لن أتمكن من تحقيق طموحي إذا ما حُرمت من

في الدورة البارالمبية بباريس، وهذا يتحقق من خلال زيادة الرصيد في البطولات العالمية، فكيف أخطط لذلك والمؤسسة البارالمبية تشكو ضعف الميزانية؟ من المؤسف أن اللاعب الضعيف الذي يحتل المراتب الأدنى بعدنا ينجح في مضاعفة رصيده في خمس بطولات ويتأهل إلى الدورة في حين لن أتمكن من تحقيق طموحي إذا ما حُرمت من



البطل زين العابدين مع مدربه

في الدورة البارالمبية بباريس، وهذا يتحقق من خلال زيادة الرصيد في البطولات العالمية، فكيف أخطط لذلك والمؤسسة البارالمبية تشكو ضعف الميزانية؟ من المؤسف أن اللاعب الضعيف الذي يحتل المراتب الأدنى بعدنا ينجح في مضاعفة رصيده في خمس بطولات ويتأهل إلى الدورة في حين لن أتمكن من تحقيق طموحي إذا ما حُرمت من

في الدورة البارالمبية بباريس، وهذا يتحقق من خلال زيادة الرصيد في البطولات العالمية، فكيف أخطط لذلك والمؤسسة البارالمبية تشكو ضعف الميزانية؟ من المؤسف أن اللاعب الضعيف الذي يحتل المراتب الأدنى بعدنا ينجح في مضاعفة رصيده في خمس بطولات ويتأهل إلى الدورة في حين لن أتمكن من تحقيق طموحي إذا ما حُرمت من

بغداد / إياد الصالحي

أكد زين العابدين غيلان (31) عاماً، لاعب المنتخب الوطني بالمبارزة على الكراسي، أن تتويج العراق بأربع ميداليات في بطولة كأس العالم 2022 التي ضيقتها مدينة ساو باولو البرازيلية الشهر الحالي، كلل جهود اللجنة البارالمبية واتحاد المبارزة على الكراسي بمنجز جديد يُضاعف حماسنا في الاستعداد للبطولات الكبرى.

وقال زين العابدين في حديثه لـ "المدى": على مدى أربعة أيام منذ 14 نيسان الحالي، حرصنا على تمثيل العراق بالصورة المثيرة مع زملائي عمار هادي وحيدر علي وأحمد صبحي والملاك التدريبي بقيادة جمال حسن برغم قوة المنافسة من 38 دولة استعدت جيداً للبطولة، وتمكنا من تحقيق ما نطمح إليه والتقدم في التصنيف الدولي.

وأضاف: في اليوم الأول من المنافسة المحتمدة، ظفرنا أنا وزميلتي عمار هادي بميداليتين برونزية وذهبية حسب التصنيف (A) و (B) على التوالي، وفي اليوم الأخير لعبنا فريقاً ضمن مرحلة المربع بواجهة إيطاليا أقوى منافسي الفرق، حيث شاركنا بثلاثة لاعبين (إثنان منهم تصنيف A والثالث B) ولاعب رابع احتياط حسب نظام البطولة، وفزنا بنتيجة (5-3) نقطة.

وتابع: في اللقاء الختامي واجهنا منتخب فرنسا العنيد، تارة نتفوق عليهم وتارة يستعيدون تقدمهم، وأصبحت النتيجة لصالحهم (4-3) قبل تسلمي المهمة وتوجت علي إيقاف تقدم المنافس وأحرق 8 نقاط لضمان الفوز، بينما أمام الفرنسي 5 نقاط فقط لحسم المواجهة، وبفضل خبرتي ودرابتي في هكذا لقاء صبري تمكنت من تسجيل 45 نقطة ولم أمنح الفرنسي فرصة زيادة نقاطه الـ 40، وظفرنا بالميدالية الذهبية بجدارة.

وأوضح: كانت حصيلة مشاركتنا في بطولة كأس العالم 2022، حصول عمار هادي على ميداليتين (ذهبية وفضية) لفعاليتي فردي سيف المبارزة وسلاح الشيش، وأنا تقلدت الميدالية البرونزية في فعالية سيف المبارزة، ثم حققنا الميدالية الذهبية فريقاً

نيمار: صفارات الجمهور الباريسي ستتعبه!



بغداد / المدى

أجرى عماد محمد، مدرب منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم، عملية جراحية ناجحة في مستشفى الصدر في محافظة النجف الأشرف.

بغداد / المدى

أعلن المدير الإداري للمنتخب الأولمبي، مهدي كريم، إن مهاجم المنتخب الأولمبي ونادي هلسنبروري السويدي أمين الحمراوي أصبح جاهزاً من الناحية الإدارية لتمثيل المنتخب في الاستحقاقات المقبلة.

أعلن المدير الإداري للمنتخب الأولمبي، مهدي كريم، إن مهاجم المنتخب الأولمبي ونادي هلسنبروري السويدي أمين الحمراوي أصبح جاهزاً من الناحية الإدارية لتمثيل المنتخب في الاستحقاقات المقبلة. وقال كريم: إن المنسق الإداري للاعبين المغتربين زيد الزيدي زودنا بالمستسكات الثبوتية اللازمة لتسجيل اللاعب ضمن قائمة المنتخب الأولمبي التي سيتم إرسالها إلى الاتحاد الآسيوي. وأضاف: إن الفترة السابقة شهدت إنطاز الأوراق الرسمية لعدد من لاعبي المنتخب، وآخرهم كان الثنائي ميرخان دوسكي والكسندر اوراهسا، وبمتابعة مباشرة من عضو المكتب التنفيذي

ماوريسيو بوكيتينو، وقللت من مكانته كنجم عظيم لدى جماهير الفريق العاصمي. وبعد إعلان الفريق بطلاً لدوري الدرجة الأولى برصيد 78 نقطة قبل جولة الختام أمام ستراسبورغ التي ستجري يوم الجمعة 29 نيسان الحالي بالساعة 10 مساء بتوقيت بغداد، وبعد رؤية كيف استمر جزء من الجماهير في إطلاق صفاراته تجاه نيماز على أذانه في المباريات الأخيرة، ظهر الرقم "10" على شبكة "ESPN" الأمريكية، ليوجه رسالة إليهم. وقال نيماز في تصريحاته مع

متابعة / المدى

وجه البرازيلي نيماز دا سيلفا، رسالة تحذير لجماهير فريقه باريس سان جيرمان، برغم المطالب بخروجه من الفريق في سوق الانتقالات الصيفية المقبل. النجم البرازيلي، لا يُخطط للانتقال من باريس، على الرغم من أن شخصيته أصبحت الآن موضع تساؤل من قبل مجلس إدارة النادي إس جي والمشجعين. لقد مرّ البرازيلي بموسم مُعقد للغاية في الرياضة، مع الإصابات التي أبعدته عن مكانه في تشكيلة الأرجنتيني



بالييت

ستار كاوش

سارق اللوحات الظريف

ما إن حُلَّت الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد، حتى دخل رجل هولندي في الثامنة والأربعين من عمره الى متحف زاند بمدينة زاندام القريبة من أمستردام، وخطا داخل أروقة المتحف بكل هدوء، حتى وصل لحارس إحدى القاعات المليئة باللوحات المهمة، وسأله بلباقة وأدب (أين أجد لوحة كلود مونيه التي رسم فيها منظرًا لزاندام)، فما كان من الحارس سوى إجابته بأن اللوحة الشهيرة موجودة في القاعة المحاذية، وهنا شكره الرجل بكل تهذيب ومضى نحو القاعة المذكورة، وتوجه مباشرة الى لوحة مونيه، محاولاً إنزاعها من الجدار بصعوبة، وسط زهول الزوار وأرتباكهم وصراخ الحارس. لكن الرجل الأربعيني لم يتردد ولم يوليهم أي اهتمام، حيث نجح بالنهاية في خلع اللوحة من الجدار والإنطلاق الى الخارج، يتبعه صباح الناس والحارس. وفي يومه موكب السيارات التابع للمتحف كان أحد أصدقاءه ينتظره على هيئة الإستعداد جالساً على ظهر دراجته النارية، لكن حين إقرب منه اللص، كان الناس والحارس قد لحقوا به أيضاً. فحاول صديقه القيام بذلك بالسرعة المطلوبة. لتقرب الجموع والحارس منهما، واللص جالس على المقعد الخلفي للدراجة، ومتأبطاً باللوحة، فيما صديقه مائل يحاول تشغيل الدراجة دون جدوى. فما كان منه سوى إخراج سدس، وأطلق منه بعض العيارات في الهواء لفرض المجموعة التي حاصرته. وهنا استطاع صديقه تشغيل الدراجة، لكن الوقت قد تأخر، لأن اللوحة قد أفلتت وسقطت من يد اللص على الأرض بعد أن هجم عليه الحارس. لينطلق اللصان سريعاً بعيداً عن المتحف قبل وصول الشرطة، بينما سحب الحارس خطواته الى داخل المتحف وهو يحتضن اللوحة وكأنها أحد أبناءه. هذا ما حدث بالتفصيل في متحف زاند الهولندي، وكأنه جزء من فيلم أكتش لا يخلو من الممسات الكوميديّة. وقد بحثت الشرطة هنا وهناك عن اللص، ولم يجدوا له أي أثر، لكنهم قد وجدوا الدراجة التي استخدمت في عملية السطو، مرمية في إحدى حادائق منطقة فايدة فورمر. ليبقى البحث جارياً عن هذا اللص الغريب ومساعده الأكثر غرابه، والذي لم يفلح وقتها لحسن الحظ في تشغيل الدراجة بسرعة. لحقّت باللوحة بعض الأضرار البسيطة التي عالجها المتحف تعود الى مكانها لتستقبل الزائرين والمهتمين بالفن. بعد أن عجزت الشرطة في العثور على هذا اللص، حدث ما لم يكن أي في الحسبان. فقد نحل اللص ذاته الى مركز الشرطة قائلاً (صباح الخير يارجال الشرطة اللطيفين الذي حاولت سرقة لوحة مونيه من المتحف، وها أنا أسلم لكم نفسي بكل طواعية). أنخيل في هذه الحلقة كيف تساقطت أقذار القهوة من أيدي رجال الشرطة وكيف تعفرت أوراقتهم وهم يفترون نحوه غير مصدقين. لأن هذا اللص لم يكن سوى (هينك) الذي إختص بسرقة اللوحات، وقد سرق أيضاً قبل عشرين سنة لوحتين من لوحات الشهير وسط أمستردام، وقد إختفت هاتين اللوحتين بعد السرقة خمسة عشر عاماً، قبل أن تجدها الشرطة عن طريق المصادفة. بعد أن داهمت شبكة مافيا في مدينة نابولي الإيطالية، ووجدوا للوحتين هناك في مخبأ المافيا، لتعود اللوحتان الى المتحف الهولندي. ولوحة مونيه التي حاول سرقتها، كان المتحف قد إشرتها في الفترة الماضية بمبلغ مليون ونصف مليون يورو. ورسمها مونيه أثناء قضاءه أربعة أشهر في هولندا، حيث رسم في تلك الفترة خمسة وعشرين لوحة في مدينة زاندام. وبالعودة لصديقنا هنك، فقد سأله القاضي، لماذا سلمت نفسك؟ فأجابته بأن المافيا التي كلفته بسرقة اللوحة قد هددته بعد فشل السرقة، لذا فضل اللجوء الى الشرطة التي هي في خدمة المواطنين. ضحك القاضي الذي لم يصدق نوابها هينك تماماً، وحكم عليه في النهاية بالسجن ثلاث سنوات وشهرين، سيقيضها ويصبح بعدها حراً... ومن يدري؟ ماذا سيصبح هنك بعد قضاء موعده بموئنه أية لوحات ستكون ضحيته القادمة؟ اللص مازال في السجن، والشرطة تتابع الموضوع، واللوحتان الكثيرتان مازالت تملأ المتاحف.



بعد أن عجزت الشرطة في العثور على هذا اللص، حدث ما لم يكن أبداً في الحسبان. فقد دخل اللص ذاته الى مركز الشرطة قائلاً (صباح الخير يارجال الشرطة اللطيفين، أنا الذي حاولت سرقة لوحة مونيه من المتحف، وها أنا أسلم لكم نفسي بكل طواعية).

التفكير بهذه الأسئلة: لم أفكر ب (لماذا أنا هنا؟) بل ب(كيف جرى الأمر لأكون هنا؟)، ولم أفكر ب (لماذا يوجد كون؟) بل ب(كيف حصل الأمر ليكون الكون على ما هو عليه؟). إن مثل هذه الأسئلة تقودك حتماً إلى قلب الفيزياء».

تسجّل الكاتبة في مقام آخر ملاحظة في غاية الأهمية تتعلق بميل الكثير من كتاب الرواية في القرن الحادي والعشرين إلى جعل الرواية «نصاً معرفياً محدوداً ما يمكنهم توظيفه بحسب مناشطهم المعرفية وأفاق معارفهم وطبيعة رؤيتهم الفلسفية، للعلم وللوجود، ويأتي هذا التصور متماشياً مع ثقافة راسخة بقدرتها على ممارسة دور «الحاضنة المعرفية» التي تزود أجيال العوالم الرقمية بقدر مقبول من المعطيات المعرفية المتجددة، وتتجلى أصداء هذا التوجّه في ظهور الرواية البيئية التي شاعت في ظل تعدد الكوارث البيئية التي يشهدها عالمنا اليوم، بدءاً بالاحتباس الحراري وليس انتهاءً بوباء كورونا، إضافة إلى التأثير بما أحدثته التقنية وموضوعات الذكاء الاصطناعي من انعطافات كبرى في الفكر الإنساني، إذ صارت هذه القضايا تلقي بظلالها على عوالم الرواية وتسهم في هندستها، وأمام هذه التحولات لنا أن نتساءل عن حال الرواية العربية اليوم وأفق تلقيها.

تزيح لطيفة الديلمي في هذا الكتاب النجوم التقليدية بين المعارف الإنسانية، مقترحة على القارئ العربي رحلة عبر أطراف المعرفة، خارج حصونها التقليدية، بغية تمكينه من «عيش حياة طيبة» يؤثها الشغف ودهشة الاكتشاف وهاجس التساؤل، محاولة في السياق ذاته تأسيس تصور مختلف للثقافة في عالمنا العربي، يتجاوز القطيعة التقليدية بين رؤاها المختلفة، يدعوهما في ذلك أمل منشود بتوجّه الدول العربية نحو تأسيس اقتصاد معرفي قوامه «ثقافة خلقية مستحدثة توظف الأفكار الجديدة في الحقول العرفية الخاصة بالذكاء الاصطناعي وأصول الكون والحياة والوعي البشري والنظم البينامية المعقدة والتعليم الآلي، والبيولوجيا التطورية»، تماشياً مع ما تحدثه الثورات العلمية والتقنية من فتوحات غير مسبوقه في عالمنا اليوم.

*كاتبة من الجزائر



في الوقت ذاته من استمثار هذه المعرفة على المدى البعيد، وتستدل الكاتبة على ذلك برواية «اليس في بلاد الكم: رحلة خيالية في عالم فيزياء الكم» للفيزيائي الأمريكي روبرت غيلمر Robert Gilmore المشهورة سنة 1995، والتي تستنمر الحكاية الأصلية (اليس في بلاد العجائب للويس كارول) لتتمرّن إلى الطفل معرفة علمية متخصصة تتعلق بميكانيك الكم، وهذا ما يدفعها إلى إعادة النظر في تصنيفها بوصفها رواية خيال علمي، تقول: «أرى أن توصيف رواية (اليس في بلاد الكم) بوصفها رواية خيال علمي يتطوّر على قدر كبير من الابتسار، وأظن أن من الأصح وصفها بأنها رواية معرفية تتقنع في إطار روائي تخييلي»، كما تحثني في مقام آخر بالطفولة بوصفها مصدر التنوير والشغف المعرفي، فتقلب بذلك الرؤية التقليدية الشائعة حولها، حين تشير إلى أنها المسرح الأول الذي يشهد تفجّر المساءلات الوجودية الكبرى حول الكون والحياة والوعي، وكأنها تدعونا إلى أن نأخذها على حمل الجد، مستشهدة في هذا الشأن بمقولة للفيزيائي بريان غرين: «منذ أن كنت طفلاً لتبسي ولسع عظيم في

ذهنيّة وخيار فردي ممكن لا حتمي بالضرورة. كما تحيل قارئها في مواضع كثيرة إلى مصادر معرفية مختلفة تغيب فيها النظرة المعيارية الترتيبية (كتب علمية وأدبية، مقالات صحافية وأخرى نقدية، أفلام سينمائية ووثائقية...) حفزتها لإقامة حوار معرفي معها، حول العديد من القضايا التي جرت العادة بتهميشها، من ذلك ما يتعلق بموضوع الحب بكل أبعاده النفسية والثقافية والوجودية، وموضوع العبقريّة والأنظمة التعليمية في مشهد عربي لا يعبأ كثيراً بالفوتوحات العلمية إلا بوصفها منتجاً استهلاكياً وأداة، لا نسفاً ثقافياً متأصلاً، إضافة إلى أسئلة النقد الأدبي والكتابة الروائية في ظل مشهد ثقافي عولمي مركب سريع التغير والتحول، دون أن نتكفي بطرح الأسئلة وإثارة الإشكاليات؛ بل تقدم رؤية استشرافية تتيح تأمل القيمة المعرفية والأفاق المستقبلية التي لا يحسن التقاعس عن بلوغها؛ بحكم أن الثقافة الثالثة «ستعيد تشكيل الوجود البشري على كل الأبعاد» وبخاصة في تقاطين حيويين: التعليم والسياسات الثقافية.

الرواية والهاجس المعرفي في القرن الحادي والعشرين؛ تحولي الكاتبة موضوع العلاقة بين علماء الفيزياء وعوالم الرواية والفلسفة اهتماماً بالغاً، مفسرة هذا التقاطع بالانفتاح حول الأسئلة الوجودية الكبرى (البحث عن معنى الوجود وغايته)، كما تزد التوجّه المتزايد نحو الرواية في هذا العصر إلى طبيعة الدور الذي تلعبه اليوم في ظل انحسار دور المؤسسات الأكاديمية التقليدية في نقل المعرفة، فضلاً عن تراجع الرغبة في القراءة التقليدية التي تستقي المعرفة عادة من مصادرها الرصينة، ففي ظل ما يشهده العالم اليوم من تفجّر معلوماتي رهيب، صار لزاماً البحث عن وسائل بديلة تكفل تحقيق «صالح الفرد والمجتمع»، وتمكن

من كونه قد تزامن مع فترة حرجة، عصفت فيها جائحة كورونا بالحياة الإنسانية وبكل يقينياتها، فكان التباس الوضع بمثابة حافز لإعادة طرح الأسئلة التي أزيحت سابقاً بفعل التسليم المملن بالأجوبة؛ ومراجعة التصورات التقليدية لإعادة تشكيل العالم وفق رؤية مستقبلية تأخذ بعين الاعتبار ما يفرضه الواقع من تحولات ورهانات، متسلحة بالأمل الذي يحول دون السقوط في وهم الرؤية الديستوبية المنذرة بغناء البشرية، لذا تقترح الكاتبة مراقبة قارئها في رحلة «سرديبية»، لاكتشاف الجاهيل دون أن ترسم له مساراً واحداً لتوجيه رؤيته وتحديد وجهته.

ثالث المعرفة المقدس؛ شكّلت الفلسفة والأدب والعلم الثالث المقدس أو لنقل الركائز الثلاثة في هذا الكتاب الذي توزعت موضوعاته بين التأليف (مقالات) والترجمة، وليس هذا بالجديد بالنسبة إلى الكاتبة، بقدر ما يعدّ سمة بارزة في الكثير من مؤلفاتها، وكأنها تؤكد مرة أخرى على وجوب الانفتاح على كل ما أنتجه الفكر البشري (كي نحيا بشكل أفضل)، ذلك أن الإنسان ليس كائنًا بيولوجيًا فحسب فليس بالخبز وحده يحيا الإنسان؛ بل كائن يتميّز عن غيره بالقدرة على الاندهاش والتأنيب وعلاقته بالوجود وفق ثنائيات الوظيفي والجسماني، وهذا ما يجعل السؤال والخيال والمعرفة دعائم محورية تؤسّس لوجوده الفعلي في العالم، لذا لا مناص من إعادة النظر في الطريقة التي نتعاطى بها مع هذه التخصصات، والانتقال من عدّها فرعاً منفصلاً إلى عدّها مسارات متداخلة تكشف في نهاية المطاف عن طبيعة الفكر الإنساني المركب.

فتفتح الكاتبة مؤلّفها بمقالة حول «السعادة» بوصفها الهاجس والسؤال المركزي في حياة البشر جميعاً، متسائلة حول طبيعتها وإمكانية تحققها، مستعينة برؤى فكرية وفلسفية لكثيف زيف النظرة الرومانسية الحاملة التي تصوّرها بوصفها محطة وصول دائمة ونهائية، ومبيرة شيوخ التصورات المادية حولها بالأهداف الخلاقية العريضة التي حملتها الثورة العلمية والتقنية، مقترحة في الختام تأملات مركبة حول المفارقة، لا وصفة جاهزة لثقافتها؛ انطلاقاً من أن السعادة صناعة

د . شهرة بلغول ×

تقدم الكاتبة العراقية لطيفة الديلمي في كتابها «كاليدوسكوب الإنسان والعالم من منظورات متعددة» الصادر عن دار المدى سنة 2021 لقارئها «وليمة معرفية، تحاكي في تعدد وزراء مادتها طبيعة شخصية صاحبها، التي تتأججه كل مرة بمدى التنوع المعرفي الذي تزخر به مقاربتها، في زمن صار فيه التخصص الدقيق سمة العصر.

أول ما يلت الانتباه في هذا المؤلف هو طبيعة عنوانه كاليدوسكوب، والتجلي الأيقوني له على وجه التماس؛ ولعل أبرز ما يوحى به فضلاً عن الرؤية الجمالية، هو حدس الرؤية الأحادية للعلم، ورفض طابعها الهرمي التراتبي بشكل مبدئي، انطلاقاً من فرضية تعدد ضفأ الحقيقة تعدد زوايا النظر إليها، مما يجعل الاستعانة بمنظير مختلفة ضرورة معرفية؛ لتأسيس رؤية حوارية- بيئية بين التخصصات، لا مجرد ترف معرفي عابر، وهذا ما يكشف عنه لاحقاً مصطلح «الثقافة الثالثة» الذي لا يعني بالنسبة إليها تزيكيا توليفاً هجيناً بين الثقافتين الأدبية والعلمية، بقدر ما يسعى لإحلال العلم في جوهر التجربة الإنسانية؛ انطلاقاً من أن «العلم وعناصره المؤثرة في تشكيل الحياة البشرية وغير البشرية هو العنصر الحاسم في الثقافة الإنسانية بعد أن غادر مملكة الأفكار والرؤى الفريدة والأيدولوجيات وصار قوة مرنية على الأرض بفعل مصنعاته التي لا مست أنق تفاصيل الحياة البشرية»، ويكتسب هذا الطرح خصوصيته

حفريات في تاريخ الفن

تين باب الطلسم

شاكر لعبي



يشير الباحث الألماني إرنست ديتز Ernst Diez إلى أن «الزخرفة العلوية لباب الطلسم في بغداد هي مثال نموذجي على الطراز التشخيصي التركي، وقد يكون الأكثر اكتمالاً من حيث الجودة، طالما أنه نشأ في المناخ الفني لقر إقامة الخليفة. لكن روحه هو موضوع تمثيل ندرته بشكل أفضل عبر المقارنة مع زخرفة بوابة أخرى في الشرق الأقصى هي بوابة كيو يونغ كوان في الجدار الخارجي لسور الصين العظيم شمال غرب بكين. (Helmolt الثاني، 164). (باب الطلسم) تم تمثله في تعويذة جارودا Garuda [الهندية]. ممثل مملك الوحوش الذي يهاجم إلهان ليعبانان، ناغاز Na-gas، عوداً الأبديان عن طريق عض قديمه. غالباً ما يرمز اتحاد أنصاف الأرباب هذين إلى السماء والأرض. بلا شك، كان هذا الرسم الرمزي، المنتشر والنموذجي في شمال الهند وشرق آسيا، نقطة البداية للتصوير على باب الطلسم. تحولت العناب إلى تنانين وأصبح جارودا الذي لم يكن مفهوماً في الشرق الهلنستي الفرنسي، إنساناً، إن تفسير سار وفان بيرشم Sartre et van Berchem لهذا الريلييف [باب الطلسم]، الميء بالكثير من التكهات اللغوية والتاريخية، [كأقول] مثلاً

تفصيل من أحد تنانين الجدار الخارجي لسور الصين العظيم شمالجربكين

بشكل مذهل التنين العباسي لكن لا مجال للزعم بأنه متأثر بها، ذلك أنها، وتسمى «النين نو الأبناء التسعة»، متأخرة على إنجاز باب الطلسم. كانت عبارة «النين بري الأبناء التسعة» موجودة في عهد أسرة مينج -dy nastie Ming التي امتدت بين سنة 1368م إلى سنة 1644م. لذلك فإن من المنطقي الاعتقاد بمانح من التنين الصيني قد وصلت إلى السلالة (ولاحقاً إلى الإيلخانيين بين 1256 إلى 1335م) ثم العباسيين، أو وصلت بشكل خاص ودون وساطة عبر حاجيات وفنون أسرة تانغ Tang dynasty الممتدة بين السنوات 618-907م. ومنها نموذج تنين مرسوم على قفا مرأة من القرن الثامن الميلادي.

النين العباسي يمتاز، إضافة إلى دقة تنفيذه وحيويته، بوجود جناح يقاربه من الحيوانات الخرافية المجنحة المعروفة في عصر العباسيين. والفراة ا، 34 وما يليها)، وقد تمّ رفضها بالفعل من حيث المبدأ إم. هارتمان M. Hartmann الذي نتج، ألقها، الأصل الحقيقي لهذا التمثيل من خلال الإشارة إلى الثقافة البوذية في آسيا الوسطى (O. L. Z. 1906). (4). في الحقيقة، فهم التنين الصيني في شكله [العباسي] المزوج كرمز للين واليانغ المتحدتين في وثام تام. كان ملكهم الشرعي الوحيد هو ابن السماء الذي كان عرشه وملايسه وما إلى ذلك مزينة بالنتين دائمة، تم اعتماد الرمز، على سبيل المثال، من قبل الأمراء المغول، ونقلوه إلى الشرق الأدنى. الأمير الجالس في الوسط - سواء كان عباسياً أو منغولياً - يمثل مالك الرمز بين كليهما، النظر بالألمانية: E. Diez: Die Kunst der isla- 124) من mischen Völker تقدم بوابة الجدار الخارجي لسور الصين العظيم شمال غرب بكين، للمشاهد بالفعل ريليفات تنانين تشابه

"جوزيف أنطوان" انتقال اسم وحياة جديدة بعد صدور الحكم بموته

في الوقت نفسه، يعتبر «جوزيف أنطوان» مشهداً واسع النطاق للصراعات السياسية والثقافية خلال حقبة كتب فيها رشدي، «كثيراً ما تصطدم الحقائق غير المتوافقة مع بعضها البعض». قد ينظر البعض إلى مرسوم الموت، أو الفتوى، على أنه إشارة مبكرة لصدام بين الأمور المطلقة من شأنه أن يؤدي إلى أحداث الحادي عشر من سبتمبر وحتى وقوعها في حاضراً - من الصراع المستمر بين الإيماني الديني بكلمة الله الخاتمة من جهة والإيمان العلماني بالحق غير المشروط لحرية التعبير من جهة أخرى.

أحد الموضوعات الموحدة التي تنتج من هذا الحساب متعدد الطبقات هو مفهوم الطيران - على الرغم من أن هذه الكلمة تفترض هنا هوية مزدوجة. كان الهروب من الفتوى يعني «وجوداً مزججاً وسريعاً» حيث تخلى المؤلف، وهو مواطن بريطاني

منزل إلى منزل، في التواجد المستمر لفريق حماية الشرطة المسلح. طلب منه اختيار اسم مستعار يمكن للشرطة والاتصال به. كان يفكر في كتاب أحبهم وتوليفات من أسمائهم ؛ ليكون اسمه القادم والاسم مؤلف من أسماء كاتين يجبهما كونراد وتشيوخف - جوزيف أنطون.

كيف يعيش كاتب وعائلته تحت التهديد بالقتل أكثر من تسع سنوات؟ كيف يذهب في العمل؟ كيف يقع في الحب ويجرح منه؟ كيف يشك الياس أفكاره وأفعاله، وكيف ولماذا يتعثر، وكيف يتعلم أن يقاوم؟ في هذه المذكرات الرائعة يروي رشدي تلك القصة لأول مرة ؛ قصة إحدى المعارك الحاسمة في عصرنا من أجل حرية التعبير. يتحدث عن الحقائق القاتمة أحياناً، والكوميديّة أحياناً للعيش مع رجال الشرطة المسلحين، وعن الروابط الوثيقة التي أقامها مع حماته ؛ ولا يلاحظ من أجل الدعم والتفهم من الحكومات

بهذه الكلمات تبدأ القصة غير العادية أو السيرة الذاتية للكاتب سلمان رشدي (جوزيف أنطوان) لكيفية إجبار كاتب على العمل تحت الأرض، والانتقال من



يوم عيد الحب، اتصلت صحفية بي بي سي بسلمان رشدي وأخبرته أن حياته القديمة انتهت، وأن حياة جديدة أكثر مغموضاً على وشك أن تبدأ، فقد أصدر آية الله الخميني «حكم عليه بالإعدام». وسلمان رشدي كان أن قد كتب رواية بعنوان «آيات شيطانية» اتهمت بأنها «ضد الإسلام والنبي والقرآن».



اقرأ

بلا ضلال

صدرت عن دار المدى رواية "بلا ضلال" للكاتب التركي حسن علي طوبتاش ترجمة ربيع رابعة، وطوبتاش يعد من أبرز الأصوات الأدبية التركية المعاصرة. صدر له العديد من الروايات والمجموعات القصصية منها "هوية الضحكة" ١٩٨٧، و"همس المقويدين" ١٩٩٠، و"نقطة اللا منتهي" ١٩٩٣، و"بلا الضلال" ١٩٩٤ التي اقتبسها المخرج اوميت أونال فيلما عام ٢٠٠٩. وفازت الرواية بجائزة (يونس نادي) للقصص الروائية ونال العديد من الجوائز، وترجمت أعماله إلى العديد من اللغات حول العالم. صدرت له عن المدى روايات "حتى الطيور تذهب إلى عزلة" و"هباء".



اختفاء المسحراتي عن أغلب أحياء مدينة العمارة

حضورهم اليومي وسهرهم مع التجوال في الشوارع وبين الأحياء خلاف ما شهدته المدينة العام الماضي من تعليق دوام المدارس وتزامن شهر رمضان مع العطلة الصيفية. علي نافع أحد مسحراتي العام الماضي يقول عن أسباب تركه لتسوته تلك المهمة امزجة العديد منهم لذا فضلوا تركها بعد ان كانت ازقة الأحياء والمناطق العمارة تتج بوقائل منهم. كما يرى محسن ان دوام المدارس هذا العام ساهم بشكل كبير في اختفائها من خلال القول "استمرار دوام المدارس كان له دور كبير في الحد من تجوال المسحراتية كون اغلب من تولى مهامها هم شببية في مقتبل العمر وغالبا ما يكونون طلبة في المدارس المتوسطة او الثانوية وغلب استمرارهم على السدوم

او كما يسميه (عديدة) وسط ايقاع مختلف تماما عن ايقاع السحور. احد اهم اسباب غياب المسحراتي (ابو طيلة) يعلها المراقب للشأن المحلي عباس محسن بخضوعه للاهواء والامزجة، من خلال مارسه العديد من الشباب مهمة المسحراتي ولم تستهوا تلك المهمة امزجة العديد منهم لذا فضلوا تركها بعد ان كانت ازقة الأحياء والمناطق العمارة تتج بوقائل منهم. كما يرى محسن ان دوام المدارس هذا العام ساهم بشكل كبير في اختفائها من خلال القول "استمرار دوام المدارس كان له دور كبير في الحد من تجوال المسحراتية كون اغلب من تولى مهامها هم شببية في مقتبل العمر وغالبا ما يكونون طلبة في المدارس المتوسطة او الثانوية وغلب استمرارهم على السدوم

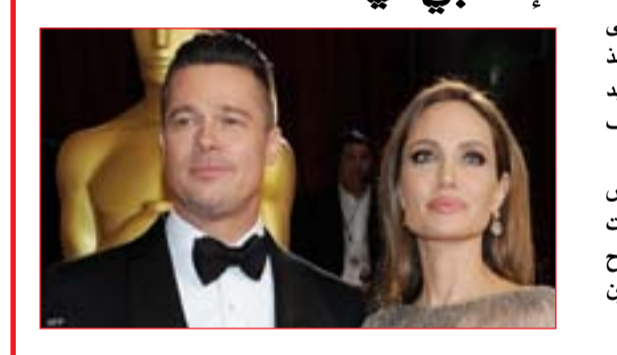


يستحصله المسحراتي (ابو طيلة) لم يكن كبيرا لدرجة طمع العديد من ابناء المدينة بممارسته يقدر بريفة رويدا". ولعل المرادود الذي

الاختفاء احدي العلامات الفارقة التي سجلها ابناء المدينة خلال شهر الصيام لهذا العام. مجموعة من الاسباب كانت وراء اختفاء المسحراتي (ابو طيلة) من احياء ومناطق مدينة العمارة الشعبية ولعل ابرزها كون المسحراتية لا تعد عملا ثابتا او ممنهجا بقدر كونها طقسا يؤديه منتوع طلبا للتوابع او طمعا في مردود قيمة اجتماعية بين ابناء الحي. الباحث في الفولكلور الشعبي الجنوبي محمد التميمي يتحدث عن المسحراتية ل(المدى) بالقول "حفظ ابناء مدينة العمارة العديد من اسماء المسحراتية الذين واطلبوا على تواصلهم مع ذلك الطقس طيلة عقود في ازمان لم تكن فيها المنبهات الحديثة او التكنولوجيا المتطورة قد غزت المنازل ليتميز بما يؤديه

مهددي الساعدي يطبق على ازقة وشوارع العديد من الأحياء والمناطق الشعبية في مدينة العمارة مركز محافظة ميسان الهدوء ساعات الثلث الاخير من الليل على غير عاداتها في ايام شهر رمضان خصوصا اوقات السحر منها بسبب غياب هدير طبل المسحراتي الذي ينشط خلال تلك الايام. المسحراتي او كما يسميه ابناء المدينة باللهجة العامية الجنوبية (ابو طيلة) الذي لم يفارق ازقة وشوارع تلك الأحياء منذ عقود ولكن رمضان هذا العام حمل معه ابناء اختفائه ما خلا بعض الأحياء والمناطق ليشكل بذلك

أنجلينا جولي تقاضي "إف بي آي"



يوما ما، كان براد بيت وأنجلينا جولي أكثر الأزواج شهرة في العالم، لكن الأمر تحول إلى "كابوس" بسرعة كبيرة، ويؤكد تقرير جديد أن العلاقة ما زالت في قمة "العداوة" حتى بعد هدوء الطلاق. وكشف تقرير جديد محاولات الممثلة الأميركية أنجلينا جولي، "إيذاء وفضح" طليقها الممثل براد بيت، عبر معلومات من وكالة المباحث الفيدرالية الأميركية "إف بي آي". ووفقا لمصادر عدة، تقاضي جولي وكالة الاستخبارات، من أجل حق الحصول على معلومات حول براد بيت، من داخل تحقيق المخابرات في "قضية الطائرة الخاصة". وتجري الـ"إف بي آي" تحقيقات حول واقعة جرت بين بيت وجولي وأطفالهما، داخل رحلة بطائرة خاصة فوق أوروبا في ٢٠١٦. وخلال الواقعة، تشاجر بيت وجولي بعنف، كما قام بيت بإيذاء ابنتهما بالنبذ مادنوكس، الذي كان يبلغ من العمر ١٥ عاما وقتها، جسديا ولغزيا، وهو ما تسبب بعدها بطلاق جولي وبيت.

للمرة الأولى.. شعلة "النار المقدسة" تصل العراق من القدس

وتابعها للسريان الأرثوذكس، المطران طيمائوس موسى شماني: "إنها رسالة سلام ومحبة للجميع (...). رسالة إنبعاث لهذا الوطن الجريح حتى يستعيد عافيته وأمنه وسلامه". أما سعد يوسف، وهو مدرس سيني، فوصف الحدث بأنه "يوم تاريخي" وقالت فريال أبلحد، وهي ربة منزل خمسينية: "إنه أجمل احساس في الكون كله. احلى فرحة هي فرحة احتفل آلاف المسيحيين الأرثوذكس في شمالي العراق بالتصفيق الحار والغازيد، مساء السبت، في استقبال شعلة "النار المقدسة" التي نقلت من القدس إلى بلدتهم للمرة الأولى، عشية عيد الفصح لدى الطوائف المسيحية التي تتبع التقويم الشرقي. وتجمع حشد كبير من سكان بلدة بعشيقة وسهل نينوى في دير مار متى للسريان الأرثوذكس في ساعة متأخرة من مساء السبت، لاستقبال الشمعة المشتعلة الموضوعه داخل فانوس والأتية من القدس. ووصلت الشعلة إلى العراق في طائرة من الأردن، وفق "فرانس برس". وتعالق الهاتفات والترايل لدى دخول الشمعة التي حملها أسقف الكنيسة، فيما احتضن مصلون ورجال دين لتقبيل الفانوس والتبرك به. وفي كل عام، تُنقل شمعة مضاءة باللهب في طائرة إلى اليونان والدول التي تضم سكانا من الطائفة الأرثوذكسية. وقال راعي أبرشية دير مار متى

نيللي؛ حق المرأة وراء الهجوم على فائق



أعلنت الممثلة المصرية نيللي كريم، أمس، انتهاءها من تصوير مسلسلها الجديد "فاتن أمل حربي" الذي يعرض حاليا ضمن موسم دراما رمضان. ونشرت نيللي صورة مع فريق عمل المسلسل بعد انتهاء التصوير عبر حسابها الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام" وعلقت قائلة: "الحمد والشكر لك يا رب.. أشكر كل الناس الذين تعبوا أثناء تصوير المسلسل، وكانت أيام حلوة مع أحلى فريق عمل على الرغم من صعوبتها.. حتى الآن غير مصدقة أن المسلسل انتهى تصويره". وردت نيللي على الانتقادات التي وجهت إلى مسلسلها بالقول: "يوجد هجوم كبير من الرجال على المسلسل لأن البطلة تطالب بحق المرأة". وأضافت "هناك العديد من النساء اللاتي لا يحصلن على حقوقهن حتى الآن. فاتن أمل حربي رفعت قضية على القانون بالقانون ذاته أيضا".

نور صبري: أتمنى استنساخ تجربة مسلسل الاختيار في العراق

بماذا يرتبط معك شهر رمضان؟
- يرتبط شهر رمضان بالكثير من الامور واهمها ينكرني بتحد كبير وتوفيق في المباريات وفرح كبير في المباريات التي حصلت في هذا الشهر.
■ ما هو المسلسل الذي تتابعه هذا العام في رمضان؟
- المسلسل الافضل بالنسبة لي هو الاختيار والذي اتابعه بشكل مستمر ولكونه يتحدث عن قصص حقيقية في بلد مهم مثل مصر وتمنى ان يتكرر مسلسل الاختيار في قصص مهمة حصلت للعراق يمكن نقلها للاجيال الأخرى.
■ ماذا تحمل لرمضان من ذكريات؟
- ذكريات رمضان جميلة ولكن ما يخطر في بالي الآن بطولة الدوري مع نطق الوسط التي احزناها في شهر رمضان المبارك واحدة من الذكريات المهمة بالنسبة لي.
■ الكتب التي قررت ان تقرأها في رمضان؟
- في شهر رمضان لايفارقني كتاب الله المقدس القرآن الكريم.
■ ماذا تتمنى في شهر رمضان على جميع الاصدقاء؟
- أتمنى التوفيق لأقرب الناس الي اولادي وعامة الناس الامن والامان والطمأنينة والعودة بالبلد لبر الامان.

تنبأ مشرق
لا أحد ينسى موافقه البطولية، وروحه التي كان ينفخها في جميع اللاعبين، من أجل تحقيق الانتصار الذي يفرح العراقيين، في وقت كانوا بأمس الحاجة لمن يفرحهم، بمباراة، أو موقف، أو شيء يخرجهم من الطائفية التي نخرت جسد العراق. ومن هنا، نبدأ بالحديث مع صبري، الذي كان يشكل نصف منتخبنا الوطني...
■ من هو نور صبري بكلمات؟
- نور صبري انسان طبيعي كباقي الناس احب الخير للجميع ولدي طموحاتي واهدافي واحب ان اكون مميزا.
■ كيف ترى شهر رمضان وهل يمكنك ان تصف اجواء رمضان معك؟
- اجواء رمضان بالنسبة لي امر جدا مميز واشعر بمتعة كبيرة اثناء الصوم والتعبد وشئ مختلف بالنسبة لي.
■ هل تعتقد اجواء رمضان في الماضي وماهي التغييرات التي حصلت؟
- هنالك اشياء في السابق كانت في رمضان مختلفة عن اليوم خصوصا اجواء العائلة كانت اكبر وافقد وجود والدي ووالدي.
■ ما الذي يجب ان نتعلمه من شهر رمضان؟

صباح

عماد جاسم
الإعلامي، تلقى التهاني بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراه بدرجة امتياز عن أطروحاته الموسومة "الحرمان والمواطنة في الشعر العراقي للفترة بين ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٩ دراسة في ضوء النقد الثقافي" والتي تمت مناقشتها في كلية الآداب/ الجامعة العراقية.
عنوان السلمان
النقاد والكاتب، شارك في مداخلة نقدية عن الشاعر عمر السراي بمناسبة صدور مجموعته الشعرية الموسومة "حلويات"، مستعرضا تجربة السراي الشعرية، يذكر ان عنوان السلمان صدر له العديد من المؤلفات النقدية ابرزها كتابه فاضل نامر واسئلة النقد المعاصر وكتاب "حين يتكلم النص".
علاء مجيد
المباشر، أعلن عن انجازه تلحين عدد من القصائد الخالدة لكبار الشعراء والبلغاء وأشرف على تنفيذها بنفسه، ابرزهم بدر شاكر السياب والجواهري ونزار قباني، وقصيدة لرائد الشعر الصوفي الحسين بن منصور الحلاج، واكد مجيد ان القصائد المغناة قام بتوزيعها الفنان علي القاسم، وشاركت في ادائها نخبة كبيرة من أهم الفنانين العراقيين.

أعلنت الهيئة العامة للأقواس الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأثنين) أن درجات الحرارة ترتفع قليلا عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائما في العديد من مناطق البلاد.

بغداد / 32° C - 18° C
البيصرة / 33° C - 21° C
أربيل / 27° C - 17° C
النجف / 20° C - 19° C
الموصل / 29° C - 17° C
الرمادي / 31° C - 18° C

الطقس