شركة الحياة للمحدودة المحدودة

شريك رسمي لوزارة الإتمالات

sales@hayat-isp.net

العدد (5179) السنة التاسعة عشرة – الثلاثاء (10) أيار 2022

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصناعة- قرب الجامعة التكنولوجية

خدمة مستقرة، العاب اون لاين

pupg بدون تقطيع وبنگ مستقر

+964 783 498 5876

+964 783 579 6067



جريدة سياسية يومية



بقاء الكاظمي هو الحل الأقرب إذا فشل ضم الفئة المحايدة إلى الأغلبية 16 مستقلا يدعمون مبادرة "الصدر" و13 مع "التنسيقي" و23 آخرين في المنطقة الرمادية

■ بغداد/ تميم الحسن

مازال انقسام وعدم وضوح موقف المستقلين" من دعوتي التيار الصدري والإطار التنسيقي، يزيد من توقعات استمرار حكومة مصطفى الكاظمي الى وقت اطول. في وقت بدأ فيه "الاطاريون" يتفاءلون بعد انباء عن مبادرتين جديدتين يتم الحديث عنهما خلال الساعات الماضية، قد تفكك الازمة المستمرة منذ نحو 7 أشهر. وادخل زعيم التيار الصدرى مقتدى الصدر، والإطار التنسيقي، المستقلين على خط الازمة بعد دعوتهم مؤخراً، للمشاركة او رئاسة الحكومة المقبلة ووجب وفق الدعوتين، على المستقلين تشكيل كتلة موحدة لا تقل عن الـ 40 نائباً وخلال اسبوعين على الاقل بحسب ما جاء في "دعوة الصدر".وبحسب ما يدور في الاو ساط السياسية، فان نسبة نجاح حكومة يقودها مستقلون وسط الاستقطاب الحاد بين 'التيار" و"الإطار" هو صفر بالمئة. وتأتى هذه النسعة بحسب ما يقدرها الباحث في الشأن السياسي غالب الدعمي، بسبب "انقسام المستقلين بين القوى السياسية". ويضيف الدعمى في اتصال مع (المدى): "لا يوجد مستقلون حقیقیون سوی 5 الی 7 فقط، و البقية هم بالأساس ينتمون الي التيار الصدري او الإطار التنسيقي او الاحزاب الاخرى". ■ التفاصيل ص3

استمرار حملات التنظيف في شوارع بغداد بعد العواصف الترابية.. عدسة: محمود رؤوف

سنويا . . 10 مليارات دولار تذهب إلى متقاعدين في الخارج

صندوق النقد: العراق يخوض معركة حاسمة للحفاظ على اقتصاده

■ ترجمة: حامد أحمد

أكد صندوق النقد الدولي أن العراق داخل في معركة الحفاظ على وجوده الاقتصادي، داعياً إلى استثمار ارتفاع أسعار النفط وعدم توظيفه في الأليات السابقة، مبيناً أن أكثر من خُمس الشعب يعيش

وذكر تقرير نشره موقع، (ذي ناشنال) الإخباري وترجمته (المدى)، أن "صندوق النقد الدولي يدعو قادة العراق السياسيين إلى الاتفاق على الأهداف الاقتصادية التي ينبغي على الحكومة الجديدة تحقيقها، وهم يسعون الى تشكيلُ حكومةً خلال الأسابيع القادمة". وأضاف التقرير، أن "رئيس بعثة صندوق النقد الدولي في العراق، توخير ميرزوف، قال إن أمراض اقتصاد العراق عديدة ومعروفة أيضاً، وكل عام يولد آلاف الأطفال العراقيين في ظروف اقتصادية

وأفاد ميرزوف، بحسب التقرير، بأن "أكثر من خُمس نفوس البلد مستمرون في العيش بحالة فقر مع صعوبة توفير مصدر يُعتمد عليه للطاقة الكهربائية ومياه صالحة للشرب وغياب خدمات أساسية

ولفت ميرزوف، إلى أن "خِريجي الجامعات تواجههم تحديات نقصي الفرص الاقتصادية وغالباً ما يخرجون للشوارع مطالبين بالتغيير". ■ التفاصيل ص2

"إنقاذ وطن" يجدّد التزامه بحكومة الأغلبية

■ بغداد/ المدى

نتهى اجتماع عقد أمس لتحالف "انقاذ وطن" إلى استمرار الحوارات مع القوى المؤمنة بالأغلبية الوطنية والمستقلين. وذكر بيان صادر عن التحالف، تلقته (المدى)، أن "قادة تحالف انقاذ وطن عقدوا اجتماعاً أمس الاثنين في أربيل".

وأضاف البيان، أن "تحالف إنقاذ الوطن منفتح على القوى السياسية التي تؤمن بحكومة الأغلبية الوطنية"

وأشار، إلى اتفاق "التحالف على أن يأخذ مجلس النواب دوره في تشريع القوانين التي تصب في مصلحة المواطنين، وكذلك ممارسةً دوره الرقابي، وفي الوقت نفسه فإن التحالف مستمر في حواراته

لطفي حاتم يكتب: العلاقات الدولية وتناقضات بنيتها السياسية

90% من الأراضي مهدّدة بالتصحر

المطلوب".

■ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الزراعة عن مقترح بوضع برنامج وطنى لتشجير العراق، داعية إلى تمويله من جولات التراخيص الخاصة بعقود النفط، مؤكدة أن 90% من الأراضي قابلة للتصحر، فيما تحدثت عن مساحات و أسعة من الكثبان الرملية تهدد المحافظات الجنويية.

وقال المتحدث باسم الوزارة حميد النايف، إن الوزارة تقترح أن يكون هناك برنامج وطنى لتشجير العراق، ترعاه الحكومة الاتحادية وتشترك فيه جميع المؤسسات الرسمية". وتابع النايف، أن "وزارة الزراعة ستكون

وآخرين يتولون عملية متابعة الأشحار المزروعة وتقديم الخدمات لها".

حاضرة في هذا المشروع لو تم تطبيقه بوصفها

الجهة الداعمة له، وسنعمل على تنفيذه بالشكل

وأشار، إلى أن "المخصصات المالية لهذا

المشروع يمكن أن تأتى من جولات التراخيص

بنسبة 1 % وكذلك الشركات النفطية ويتم

وأوضح النايف، أن "هذا المشروع له أهمية

اقتصادية، فهو يوفر ألاف فرص العمل كونه

يحتاج إلى اشخاص يتولون عملية الزراعة

تحويل هذه المبالغ إلى عملية التشجير"

التفاصيل ص2

■ خاص/ المدي

كشف خبراء اقتصاديون عن تحويل 10 مليارات دولار إلى الخارج سنوياً لحساب متقاعدين غادروا العراق، داعين إلى وضع نظام جديد للتعامل مع الكتلة النقدية برفع المعرقلات عن دعم المشاريع، وأرجعوا

بوتين: العملية الروسية في أوكرانيا ستؤتي ثمارها

الزيادة الحاصلة في نسبة التحويل المصرفي خالال اليومين الماضيين إلى الاقبال الكبير الـذي حصـل بعـد عطلـة العبد.وقـال الخبير الاقتصادي ناصر الكناني، في حديث إلى (المدى)، إن "النظام المصرفي في العراق بحاجة إلى اصلاح شامل كونه يعمل وفق أنظمة لا تتناسب مع المرحلة الحالية".

■ متابعة: المدى نقلت و كاله تاسل للأنساء، امس الاثنين، عن

الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قوله إنه ما من شك في أن "العملية العسكرية الخاصـة" التي تنفذهـ أ موسـكو في أوكرانيا سـتؤتي ثمارهاً. كان بوتين يتحدث بعد الإشراف على العرض العسكري السنوي بالميدان الأحمر في موسكو

وتابع الكناني، أن "العراق لديه سبعة مصارف تريدها المصارف الحكومية والأهلية لقاء دعم المشاريع".وأوضح الكناني، أن "نحو 75% حكومية، وهي الرافدين والرشيد والمصرف من الكتلَّة النقدية موجودة لدى المصارف، لا العراقى للتجارة والإسكان والزراعى والصناعي، و17 مصرفا أخرى تعود إلى توجد هناك أليات واضحة من قبل الحكومة القطاع الخاص". للتعامل معها واستثمارها بنصو يعود بالنفع على الوضع الاقتصادي بشكل عام".

وأشاًر، إلى أن "المشكلة التي يعاني منها القطاع المصرفي بشكل عام هي الضمانات التي

بمناسبة انتصار الاتحاد السوفيتي على ألمانيا النازيـة في الحرب العالميـة الثانيـة. ونقلـت الوكالة عنه قوله "جميع الخطط تُنفذ. سنحقق نتيجة... ما من شك في هذا". وكان الرئيس الروسى قال خلال احتفال بلاده بالذكري الـ77 لانتصارها على ألمانيا النازية إن "الغرب كان يستعد لغزو أراضى روسيا". وأضياف أن الغرب لم يرد الإنصات إلى روسيا و"كانت

الأطلسي كان يثير تهديدات على حدود روسيا، وفق ما ذكرته وكالة "رويترز" للأنباء. وأضاف "موت كل جندي وضابط مؤلم لنا... ستبذل الدولة قصاري جهدها لرعاية عائلاتهم". واختتم حديثه بصيحة قوية للجنود المحتشدين "من أجل روسيا، من أجل

لديه خطط أخرى"، مشيراً إلى أن حلف شهال

■ التفاصيل ص3

بيكهام يقدم النصائح لكريستيانو رونالدو

■ متابعة: المدى

وجه أستطورة كرة القدم الانجليزية ديفيد بيكهام نصيحة للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، بخصوص استمراره مع فريق مانشىستر يونايتد، خاصية أن كلاهما قاد الشبياطين الحمر وارتدى القميص رقم 7 في يونايتد، بضرورة أن يستمر المهاجم البرتىغالى، 37 عاما، في

صفوف الفريق. وقال بيكهام في تصريحات لشبكة سكاى سبورتس "إنه مهم له، كلنا نعرف ماذا يعنى يونايتد له، إنه لا يزال يفعل أفضل شيء، أن تفعل ما تفعله في هذا العمر هو أمر مذهل،

وبين عضو مجلس النواب، أن "نواب الإطار التنسيقي سيطرحون وجهة نظره خلال جلستي يومي الاربعاء والخميس المقبلين فيما يخص القانون". وأشار الزيادي، الى أن "الاغلبية هم مع

تمرير قانون الامن الغذائي لما يمثله من اهمية للشرائح الفقيرة والطبقات التي تأثرت برفع سعر صرف الدولار وتدهور الاقتصاد العراقي". ولفت، الى أن "نواب الإطار التنسيقي

يتوافقون مع جزء من فقرات القانون ويختلفون مع جـزء آخـر منهـا"، مرجحا تمرير مشروع القانون خلال الجلستين

وكان مجلس النواب قد أنهى في (28/ 3/ 2022) قراءتــه لتقريــر ومناقشــة مشــروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي الكاظمي، والنائب الأول لرئيس مجلس النوّاب حاكم الزاملي قد اتفقا، في 17 نيسان الماضي، على ضرورة إقرار قانون الأمن الغذائي من قبل البرلمان لمواجهة التحديات الاقتصادية التي تعصف بالعالم. وكان الكاظمي، قد دعا خلال شهر نيسان الماضي القوى السياسية الى التصويت على قانون الأمن الغذائي دون تفريغه من محتواه من أجل خدمة المواطنين

كونه قانون "مهم جداً"، مبيناً أن "هدف

القانون هو توفير الحماية اللازمة للشعب

وكان كل من رئيس مجلس الوزراء مصطفى

العراقى" من جهته، يقول النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الزيادي في حديث لـ(المدى)، إن "مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي و التنمية يحمل في طياته الكثير من النقاط التي ينتابها الغموض والتساؤل".

التطبيع مع الكيان الصهيوني، والتصويت

توجه نيابي لتمرير قانون الأمن الغذائي الأسبوع الحالي

وأضاف السعبري، "هناك اعتراضات من قبل بعض النواب على نقاط بسيطة لكن القانون مهم جدا للكثير من الشرائح

وأشار، الى أن " مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية من غير الممكن ان يكون بديلاً عن مشروع قانون موازنة 2022"، مبينا ان "الامن الطارئ جاء في وقت أزمات حرجة ومن الواجب

على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، فضلاً عن استكمال تشكيل اللجان

ويقول النائب المستقل، حسين السعبري في حديث لـ(المـدي)، إن "هناك عزم وتحرك نيابي لتمرير مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية".

ويحتاج الى التمرير".

■ بغداد/ حسين حاتم

بعد أكثر من 120 يوماً على عمر البرلمان، يستعد نوابه لإقرار اول قانون في الدورة

الخامسة، إذ يعتزم اغلب النواب تمرير مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية خلال جلستي الاربعاء والخميس ومدد مجلس النواب، الفصل التشريعي شهرا واحدا؛ استناداً إلى أحكام المادة

(58/ثانياً) من الدستور، لاستكمال عدد من التشريعات والمهام والاستحقاقات

فيما أشار المجلس بحسب بيان تلقته (المدى) الى "عقد جلسات للمجلس في هذا الأسبوع يومي الأربعاء والخميس الموافق 11-11 أيار"، لافتا الى أن "جدول الأعمال سيتضمن القراءة الأولى لقانون تجريم

لذا أتمنى أن يستمر لعام و احد أو لعامين". وأضماف بيكهام، "إن الجماهير ساندت الفريق في أوقات صعبة، حيث توج النّادي باللقب لأخر مرة في موسم 2012-2013، انها نهاية صعبة للموسم، أعتقد

أن الكثير من المشجعين

يستحقون الشكر لأنها كانت

الصعود والهبوط". وذكرت صحيفة "ذا صن" الإنجليزية أن النجم البرتخالي كريستيانو رونالدو أكد لزملائه على البقاء داخل الفريق الموسم المقيل، لكن إذا طلب منه الهولندي إريك تين هاج المدير

سنة صعبة ومليئة بفترات الفنى الجديد عدم الرحيل.

ارتفاع أسعار النفط "فرصة أخيرة" لن تتكرر

صندوق النقد: العراق يخوض معركة حاسمة للحفاظ على اقتصاده



أكد صندوق النقد الدولي أن العراق دِإخل في معركة الحفاظ على وجوده الاقتصادي، داعياً إلى استثمار ارتضاع أسعار النفط وعدم توظيفه في الأليات السابقة، مبينا أن أكثر من خمس الشعب يعيش تحت خط الفقر. وذكر تقرير نشره موقع، (ذي ناشنال) الإخباري وترجمته (المدى)، أن "صندوق النقد الدولي يدعو قادة العراق السياسيين إلى الاتفاق على الأهداف الاقتصادية التي ينبغي على الحكومة الجديدة تحقيقها، وهم يسعون الى تشكيل حكومة خلال الأسابيع القادمة".

□ ترجمة: حامد أحمد

وأضاف التقرير، أن "رئيس بعثة صندوق النقد الدولي في العراق، توخير ميرزوف، قال إن أمراض اقتصاد العراق عديدة ومعروفة أيضا، وكل عام يولد ألاف الأطفال العراقيين في ظروف اقتصادية

وأفاد ميرزوف، بحسب التقرير، بأن "أكثر من خمس نفوس البلد مستمرون في العيشس بحالة فقر مع صعوبة توفير مصدر يُعتَّمد عليه للطاقة الكهربائية ومياه صالحة للشرب وغياب خدمات

ولفت ميرزوف، إلى أن "خريجي الجامعات تواجههم تحديات نقص الفرصى الاقتصادية وغالبا ما يخرجون للشوارع مطالبين بالتغيير".

وأكد ميرزوف، أن "كثيرا من هذه التحديات ناجم عن سنوات من الحروب وانعدام الامن"، منبها إلى أن "سياسات اقتصادية خاطئة لعبت دورا أيضا في نشوء هذه التحديات"، فيما شدد على أن "سوء الإدارة قوضس الاستخدام الأمثل والفعال لموارد

وتابع ايضاً، أن "معظم موارد النفط المتاحة قد استخدمت للحفاظ على تعاقد اجتماعي مبنى على توفير وظائف في القطاع الحكومي ومنح معونات بدلامن بناء اقتصاد سوق مدعوم بنظام مالي رصين"، وتحدث عن "هيمنة القطاع العام للدولة بنحو قوض فرصة تنمية وتطوير القطاع الخاص". وذكر ميرزوف، ان "الدرسي الرئيسي من تاريخ العراق الأخير هـو ان مثل هكذا سياسات هي ليست بسياسات دائمة مستقرة ولا تخلق فرص عمل كافية لأكثر من ٨٠٠ ألف شاب يدخل سوق العمل سنويا

كما نقل التقرير عن ميرزوف القول، إن "المرتبات الحكومية ومستحقات الرعاية الاجتماعية والرواتب التقاعدية تستهلك أصلا الجزء الأكبر من عوائد العراق النفطية تاركة النزر اليسير لأمور ذات أولويـة ملحة وتجعل من النفقات العامة عرضة للضرر الشديد جراء أسعار النفط المتقلبة".

وأوضح التقرير، أن "العراق عندما يجد نفسه

يتأرجح على شفا انهيار اقتصادي بعد كل هبوط كبير في سوق أسعار النفط العالمية، فهذا ليس مستغربا، وفي كل مناسبة من تلك تحفر لإجراء محاولات لتنفيذ إصلاحات اقتصادية، وفي كل مرة يتم التخلي عن هذه الإصلاحات حالما تستقر أوضاع سوق النفط وتتحسن".

وبسيّن، ان "جوانب قصور الاقتصاد العراقي مرة

أخرى جلت للعيان قبل سنتين، عندما أضر تفشي وباء كورونا وانهيار أسعار النفط بالاقتصاد". ويواصل التقرير، أن "الحكومة في حينها كافحت من اجل تسديد فواتيرها وأصبح الدين العام لا يحتمل وتقلصت احتياطيات البنك المركزي من

العملة الصعبة على نحو سريع". ويسترسل، أن "هـذه الضغـوط قيّـدت مـن قـدرة الحكومة على القيام باي اجراء فعال في مواجهة

الازمة الصحية في أحلك ظروفها". وأردف التقرير، أن "السلطات، ووسط ظرف صعب مثل هذا، طرحت رؤية بعيدة الأمد لتحول بنيوي للعراق تهدف الى الابتعاد عن نهج الدولة الاقتصادي بالاعتماد على النفط فقط تجاه خلق فرص عمل في القطاع الخاص و استقلالية الاقتصاد".

وذهب، إلى أن "الارتفاع الأخير بأسعار النفط يوفر الموارد والمساحة الكافية في سياسة الاستفادة من

ارتفاع ملحوظ في معدلات الفقر رغم انتعاش اسعار النفط التعافى السريع لما بعد الجائحة والشروع بجعل هذه الروَّية بعيدة الأمد امر حقيقي".

ويطرح التقرير تساؤلا، "هل سيستغل العراق هذه الفرصية، أم أن السلوك الاقتصادي القديم سيبقى

ويعود إلى ميرزوف، الذي رأى أن "هذا التساؤل يعتبر حيويا جدا الآن أكثر من أي وقت آخر، لانه في عالم يعيش الان صراعا مع التغير المناخي، فان

أية فرصة مثل هذه قد تكون الأخيرة". وأضاف ميرزوف، أن "العراق داخل معركة وجود من اجل مستقبل اقتصاده في وقت يجعل تسارع خطى العالم لإنقاذ الكوكب قضية ديمومة الاعتماد على عوائد النفط امرا مشكوكا فيه".

وأشار التقريس، إلى أن "نسبة الملوحة الشديدة والتصحر يهددان بتدمير وضع عيش الملايين وجعل اجزاء كبيرة من البلاد غير صالحة للسكن" ويواصل، أن "ذلك يأتي بالتزامن مع ارتفاع درجات

الحرارة وتكرار موجات الحر على نحو متزايد فضلا عن حالات الجفاف والكوارث الطبيعية الأخرى". وأفاد التقرير، بأن "الاتجاهات الديموغرافية الحالية ستزيد من حدة الطلب على الماء أكثر وأعباء منظومات الصرف الصحى والطاقة الكهربائية". وحذر، من أن "كثيرا من قطاعات الاقتصاد قد تختفي

للأبد من دون أية تعديلات ملحة في سياسة مواجهة التغير المناخي وتنويع مصادر الاقتصاد". ويجد التقرير، أن "معالجة تحديات العراق المزمنة والتى تلوح في الأفق ستتطلب إصلاحات واسعة النطاق على مستوى غير مسبوق".

وأردف، أن "الشيء الأكثر أهمية هو تحسين الإدارة وتعزين التمويلات العامة لضمان ديمومتها وخلق مساحة لاستثمارات ملحة أكثر في شبكات الحماية الاجتماعية وإصلاح الخدمات المدنية".

وفيما تحدث التقرير، عن أهمية "تعمير قطاع الكهرباء واحياء القطاع المالي لدعم الاستثمار الخاص"، رهن، "تحقيق هكذا إصلاحات بوجود دعم سياسي دائم وواسع، الذي لم يكن موجودا في

ومضى، إلى أن "أسواق النفط العالمية قدمت الان فرصة أخرى للعراق لضمان مستقبل أكثر اشراقا

وانتهى التقرير، إلى أن ما "ستستغله الحكومة الجديدة منها قبل غياب مثل هكذا فرصى للأبد قد يتكرر صداه عبر أجيال. وسيشكل أهمية تاريخية

عن: ذي ناشنال الإخباري

لمحافظة ذي قار ضمن الوجبة الاولى لعقود

ولفت المصدر، إلى أن "هذه الدرجات ولم

يراجع عليها أحد او ابدى المشمولون بها

عدم الرغبة بالتعيين؛ لارتباطهم بعقود

وتحدث، عن "امكانية مخاطبة رئاسة

الوزراء من قبل الحكومة المحلية او نواب

لمحافظة حول الامر كون التخصيصات

ومضى المصدر، إلى أن "مديرية التربية

سبق وان قامت بتحويل أكثر من ٢٦ ألف

محاضر مجانى إلى عقود خلال عام ٢٠٢١

وكانت تنسبقيات المعتصمين في الناصرية

عمل في مؤسسات ودوائر أخرى"

المالية مرصودة للدرجات".

وفق ضوابط وزارية".

المحاضرين المجانيين

دعت لبرنامج تشجير تموله جولات التراخيص الزراعة تدق ناقوس الخطر: 90% من الأراضي مهددة بالتصحر

🗖 بغداد/ المدى



أعلنت وزارة الزراعة عن مقترح بوضع برنامج وطني لتشجير العراق، داعية إلى تمويله من جولات التراخيص الخاصة بعقود النفط، مؤكدة أن ٩٠٪ من الأراضي قابلة للتصحر، فيما تحدثت عن مساحات واسعة من الكثبان الرملية تهدد المحافظات الجنوبية.

وقال المتحدث باسم الوزارة حميد النايف، إن الوزارة تقترح أن يكون هناك برنامج وطني لتشجير العراق، ترعاه الحكومة الاتحاديـة وتشترك فيه جميع المؤسسات الرسمية".

وتابع النايـف، أن "وزارة الزراعة ستكون حاضرة في هذا المشروع لو تم تطبيقه بوصفها الجهة الداعمة له، وسنعمل على تنفيذه بالشكل المطلوب".

وأشار، إلى أن "المخصصات المالية لهذا المشروع يمكن أن تأتي من جولات التراخيص بنسبة ١٪ وكذلك الشركات النفطية ويتم تحويل هذه المبالغ إلى عملية

وأوضـح النايف، أن "هذا المشروع له أهمية اقتصادية، فهو يوفر آلاف فرص العمل كونه يحتاج إلى اشخاص يتولون عملية الزراعة وأخرين يتولون عملية متابعة الأشجار المزروعة وتقديم الخدمات لها".

وشدد، على أن "الخطوة من شأنها أن تسهم في تشجير العراق وتثبيت التربة"، داعياً إلى "الابتعاد عن الحلول الترقيعية، كونها لم تصل بنا إلى الأهداف والنتائج

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

ويرى النايف، أن "جو لات التراخيص قادرة على توفير التخصيص المالي لعملية تشجير العراق بشكل كامل وإعادة الحرام الأخضر من دون أن يكلفنا الأمر أية

ولفت، إلى أن "الأراضي المتصحرة في تزايد مستمر، وبدأت تداهم المدن لانعدام الاحزمة الخضراء، ونتائجها قد ظهرت مؤخرا من خلال العو اصف الترابية". ومضـى النايف، إلى أن "هذه الأزمة يجب إدراكها جيداً والبحث عن حلول ستراتيجية لها من خلال اشتراك جميع الجهات المسؤولة".

إلى ذلك، كشفت مدير عام دائرة الغابات ومكافحة التصحر في الوزارة راوية العزاوي، عن وجود 'إمكانية لتصحر ٩٠٪ من الأراضي في العراق'' وتابعت العزاوي أن "الموضوع كبير وخطير جداً"، مبينة أن "٤ ملايين دونم من الكثبان الرميلة متواجدة فقط في السهل الرسوبي واقعة بين محافظات ذي قار والمثنى والقادسية وهذه تشكل خطورة كبيرة على المحافظات الجنوبية والفرات الأوسط".

ورأت، ان "أزمة التصحر قابلة للزيادة والنقصان حسب الظروف المناخية في البلد وحجم ما متوفر من دعم". من جانبه، ذكر الخبير في القطاع الزراعي تحسين الموسسوي، ان "العراق يشهد تلوثا في التربـة والمياه

والهواء وتابع الموسوي، ان "العراق أمام مسببات مرضية وأزمة إنسانية خطرة تنذر بكوارث، وموضوع التصحر تتحمله الجهات الداخلية من خلال عدم تنفيذ واجبها بأن تضع حزاما أخضر على المدن".

ودعا، إلى أن "تتخذ الحكومة الإجـراءات الكفيلة التي من شأنها أن تسهم في تأمين الحزام الأخضر وتشجير

وكان وزير البيئة جاسم الفلاحي قد أكد تصنيف العراق بأنه من أكثر البلدان تضررا بالتغيرات المناخية

□ ذي قار/ حسين العامل

أقدم مئات من الخريجين الغاضبين على اغلاق شركة نفط ذي قار ومديرية التربية وذلك في تصعيد جديد للفعاليات المطلبية الداعية لتوفير فرص عمل للعاطلين.

وقال مصدر مسؤول في شركة نفط ذي قار في حديث إلى (المدى)، ان "الخريجين المعتصمين عادوا لإغلاق شركة نفط ذي قار

ومنع المنتسبين من المباشرة بالدوام". وأضاف المصدر، أن "المتظاهرين إغلقوا الابواب الرئيسة واحرقوا عددا من الاطارات امام مدخل الشركة".

وأشار، إلى أن "منتسبى الشركة عادوا الى منازلهم وسيواصلون العمل الاداري سـواء من منازلهـم او عبر مواقـع بديلة" لكنه تحدث عن "عدم امكانية استيعاب المنتسبين الذين يقدر عددهم بأكثر من ألف شخص في مواقع بديلة، كون تلك المواقع

تفتقر للبنى التحتية المناسبة للعمل'' ونفي المصدر ان "يكون اغلاق الشركة حاء ردا على تجريف خيام المعتصمين في وقت سابق"، مبينا ان "المعتصمين سبق وان علقوا اعتصامهم خلال شهر رمضان وعادوا الى فعالياتهم الاحتجاجية بعد

واقدمت قوة من عناصر الجيش الشهر الماضى على تجريف خيام الاعتصام الخاصة بالخريجين المعتصمين امام شركة نفط ذي قار والذين يطالبون بالتعيين ضمن دوائر ومؤسسات وزارة النفط في

ويرى الخريجون المعتصمون ان اغلاق شركة نفط ذى قار جاء بسبب تجاهل مطالبهم وعدم التعاطي مع حقوقهم المشروعة بالعمل.

وقال أحد المهندسين المعتصمين إلى (المدى)، إن "مطالب الخريجين تتمثل

بتضمين درجات تعيينهم في موازنة العام

الناصرية: احتجاجات عارمة أمام دوائر رسمية للمطالبة بفرص عمل

وأضاف، أن "اغلب الخريجين المعتصمين مضت على تخرجهم سنوات، ولدى البعض منهم شهادات عليا، إضافة إلى تخصصات تقنية وأخرى من الإدارة والاقتصاد

مؤسسات تنتقل إلى مواقع بديلة وأخرى تؤكد وجود 800 درجة وظيفية

وكان مسؤول اعلام اعتصام شركة نفط ذى قار علاء محمد الحديدي قد ذكر في حديث سابق لـ(المـدى) ان "الجهات المعنية لم تلتق بالمعتصمين ولم تتفاوض معهم حتى الان ولهذا هم يواصلون الاعتصام واغلاق الشركة بالطرق السلمية ولحين تحقيق مطالبهم".

ومن جانب آخر اغلق مئات الخريجين غير

المحاضرين، مديرية تربية ذي قار لليوم الثانى على التوالى مطالبين بالتعيين اسوة بالمحاضرين الذين جرى التعاقد معهم العام الماضي.

وقال مصدر مسؤول في مديرية تربية ذي قار إلى (المدى)، إن "أكثر من ٣٠٠ متظاهر من الخريجين غير المحاضرين أقدموا على اغلاق مديرية تربية ذي قار لليوم الثاني

للمطالبة بشمولهم بعقود المحاضرين" وتابع المصدر، أن "البت بأمر تعيينهم ليس من الصلاحيات المحلية وانما يتعلق باستحصال مو افقات رئاسة الوزراء".

ويجد، أن "مشكلة الخريجين غير المحاضرين قابلة للحل كون هناك أكثر من ٨٠٠ درجة وظيفية كانت مخصصة



متظاهرون أمام مديرية تربية ذي قار أمس

وتضم خريجي النفط والاعلام والهندسة والمعاهد التقنية وغيرهم قد دعت في مطلع ايار الجارى الى تجديد التظاهرات امام مبنى محافظة ذي قار للمطالبة بالتعيين في المؤسسات الحكومية. وغالبا ما يلجأ المتظاهرون المطالبون بالتعيينات في ذي قار الى الاعتصام امام الدوائس والمؤسسات الحكومية ويُقدمون في بعض الاحيان على اغلاق عدد من

الطرق والجسور والمؤسسات الحيوية كالشركات النفطية والانتاجية والدوائر صاحبة القرار وذلك للضغط والتعجيل بتنفيذ مطالبهم. وتواجه محافظة ذي قار التي يبلغ عدد

نفوسها أكثر من مليوني نسمة وتضم ٢٢ وحدة إدارية ١٠ منها متاخمة لمناطق الأهـوار مشكلة متنامية في ارتفاع معدلات البطالية والاسيما بين الخريجين اذ تقدر نسب البطالة بأكثر من ٤٠ بالمئة بين اوساط هذه الشريحة، فيما تعانى المناطق والاحياء السكنية من نقص حاد في الخدمات الأساسية وتدهور وتقادم البنى

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

المديرالعام فخري كريم غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۷۰۲۷۹۹۹۹ + 97577.7.7.7.

علي حسين كردستان. أربيل. شارع برايتي

رئيس التحرير التنفيذي

دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسر السالم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

AL - MADA Daily General Political

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art



توسيع دائرة المصنفين تحت بند «المستقلين» خارج الـ 43 فائزاً مستقلاً، لتشميل تحاليف مين احيل الشعب (18 مقعدا)، وهـو منقسم بالتساوي بين مؤيد ورافض لمبادرة «الصدر». ويضم التحالف 9 نواب لحركة امتداد، وهي اظهرت اشارة الترحيب بمبادرة التيار الصدرى، و9 نواب أخرين لحركة الجيل الجديد التي اعلنت البقاء في صف المعارضة. كذلك اعتُدرت اشراقة كانون، وهي حركة تشارك لأول مرة بالانتخابات

وتملك 6 نواب، ضمن فريق المستقلين،

وهي لم تعلن حتى الان عن اي موقف

بالإضافة الى شمول النائب ياسر

اسكندر وهو مرشح عن كتلة الوفاء

والتغيير، واحد اعضاء تحالف العراق

المستقل -الجناح المؤيد لمبادرة زعيم

التيار الصدري- ضمن مجموعة المستقلس، والنائب عن تجمع اهالي

واسط المستقل، باسم الغريباوي

الذي أعلن بعد ذلك انضمامه الى التيار

مبادرات جديدة وعلى المنقلب الأخر من الاحداث، فان هناك تسريبات باستعداد مسعود سارزاني، زعيم الحرب الديمقراطي الكردستاني لتقديم مبادرة جديدة لحل الازمة، فيما لم تتوفر حتى الان اية

من المبادرتين.



بقاء حكومة الكاظمي هو الحل الأقرب إذا فشل ضم الفئة المحايدة إلى الأغلبية

16 مستقلا يدعمون مبادرة «الصدر» و13 مع «التنسيقي» و23 آخرين في المنطقة الرمادية

□بغداد/ تميم الحسن

مازال انقسام وعدم وضوح موقف «المستقلين» من دعوتي التيار الصدري والإطار التنسيقي، يزيد من توقعات استمرار حكومة مصطفى الكاظمي الى وقت اطول. في وقت بدأ فيه «الأطاريون» يتفاءلون بعد انباء عن مبادرتين جديدتين يتم الحديث عنهما خلال الساعات الماضية، قد تفكك الازمة المستمرة منذ نحو 7 أشهر.



وادخل زعيم التيار الصدرى مقتدى الصدر، والإطار التنسيقي، المستقلين على خط الازمة بعد دعوتهم مؤخراً،

للمشاركة او رئاسة الحكومة المقتلة. ووجب وفق الدعوتين، على المستقلين تشكيل كتلة موحدة لا تقل عن الـ 40 نائباً وخلال اسبوعين على الاقل بحسب ما جاء في «دعوة الصدر».

وبحسب ما يدور في الاوساط السياسية، فان نسبة نجاح حكومة يقودها مستقلون وسط الاستقطاب الحاد بين «التيار» و «الإطار» هو صفر

وتأتى هذه النسبة بحسب ما يقدرها الباحث في الشان السياسي غالب

ويضيف الدعمي في اتصال مع (المدى): «لا يوجد مستقلون حقيقيون

الدعمي، بسبب «انقسام المستقلين بين

القوى السياسية».

سوى 5 الى 7 فقط، والبقية هم

وكان التيار الصدري قد حاول الشهر الماضى، مرتين استدراج المستقلين الى جلستي اختيار رئيس الجمهورية لكنه

كما بدأ بحسب تسريبات، نزاع مبكر بينهم حول من سيكون رئيس الوزراء

المستقلين الى الاغلبية سيعود بنا الى سيناريو استمرار حكومة الكاظمي».

سمح قانون الانتخابات الاخير الدي اقره البرلمان في 2020 على وقع تظاهرات تشرين، بالترشيح الفردي لشغل مقاعد البرلمان، بعيدا عن سيطرة

بالأساس ينتمون الى التيار الصدري او الإطار التنسيقي او الاحراب

وحتى الان لم يستطع «المستقلون» من بلورة موقف موحد باتجاه الازمة،

ويشير الدعمي الى ان «فشل انضمام

من هم المستقلون؟

تشكيل تكتلات. الاحزاب والتحالفات. وخلال الانتخابات التي جرت العام الماضي، رشح 789 شخصاً تحت شعار «مستقل»، من بینهم ما بات یعرف

> بعد ظهور نتائح الانتخابات التي شارك فيها اقل 45 %، وهي أدنى نسبة مشاركة منذ 2005 (اول انتخابات بعد 2003)، استطاع 43 «مستقالاً»

بد «مرشع ظل» لحرب معين، ونواب

الصعود الى البرلمان. شكل المستقلون في البرلمان الجديد نسية 12% من أصل 329 نائياً، وصعدت معهم بالمقابل لأول مرة أحزاب محسوبة على او داعمة لتظاهرات تشرين، والتي ستسمى بعد

ذلك بـ «المستقلة». بعد نتائج الانتخابات وبدء الصراع بين القوى الشيعية الفائدة، التقط بعض المستقلين رأس الخيط وحاولوا

ذاب المستقلون الـ 43 داخـل 3 تحالفات (تشكلت بشكل تدريجي من بعد نتائج الانتخابات)، وتوزع آخرون على القوى السياسية التقليدية، فيما بقى عدد قليل منفردا.

ذهب 9 نواب مستقلون (من اصل 43) الى تشكيل تحالف العراق المستقل الذى سينشطر بعد ذلك بين موالين لـ»التيار» و »الاطار».

و اعضاء التحالف الاخير هم كل من النواب: محسن المندلاوي، مصطفى سند، عدنان عاشور، صلاح التميمي، حسين عرب، وهؤلاء حسب التسريبات انضموا الى «الاطاريين».

والخمسة الأخرون وهم كل من النواب: حسن الخفاجي، عبد الهادي الحسناوي، على الساعدي، ناظم الشبليي، هـؤلاء أبدوا موقفاً رسمياً مؤيداً لدعوة زعيم التيار الصدري.

43) فهو الكتلة الشعيبة المستقلة، وتضم 4 نواب وهم: باسم خشان الذي صُنف على انه قريب من «الاطاريين» الا انه لم يعلن حتى الان موقفاً رسمياً من اي طرف من طرفي الازمة، سجاد سالم، اسامة البيدري، ومحمد عنوز الذي أعلن مؤخراً، بأنه يفضل البقاء

اما التحالف الثاني (للمستقلين الـ

في خانة المعارضة. والتحالف الثالث هو صوت المستقلين، والذي يضم 4 نواب ايضا، وهم: امير المعموري، حسين السعبري، حيدر طارق الحسناوي، وهادي السلامي، وهؤلاء لم يعلنوا اي

موقف من المبادرتين. بعد ذلك استطاعت القوى السنبة جنب 11 مستقلاً (من أصل 43)، انقسموا بواقع 6 لتحالف تقدم، و6 أخرين الى تحالف عزم، قبل ان يندمج الاثنان ليشكلا «تحالف السيادة».

يعيشون في الخارج سنويا

(كوتا الشبك)، حسين مردان (كوتا

اجتماع لتحالف انقاذ وطن في اربيل أمس

بالأساس نائب سابق عن التيار.

معلومات عن تفاصيل المبادرة. بالمقابل انضم 3 نواب مستقلين لكن «اطاريون» بدأوا منذ ايام في من (أصبل 43) آلي الاتحباد الوطني الكردستاني، و8 آخرين الى الإطار التنسيقي وهم النواب: يوسف النوفلي، علي تركي، وزير العمل السابق عادل الركابي، ثائر السعيدي، ناسك مهدي، ياسر الحسيني، وعد قدو

> وفى وقت لاحق انضم برهان المعموري وهو نائب رُشيح عن فئة المستقلين (من الـ 43 نائداً مستقلاً فائزاً) الى التيار الصدري، وهو

اما الثلاثة المستقلين المتبقين من أصل 43 مستقلاً فائراً فمو اقفهم غير واضحة من الازمة، وهم اسامة بدر عن «كوتا الصابئة»، والنائب عمر صالح، وفاروق حنا عن «كوتا المسيحيين». بعد دعوتي «الصدر» و «الإطار» تم

خبراء يدعون لوضع آليات جديدة في التعامل مع النظام المصرفي

10 مليارات دولار تذهب إلى متقاعدين

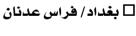
تصريحات صحفية بمغازلة زعيم الحزب الديمقراطي، على امل ان تكون المبادرة لصالح الإطار التنسيقي. وقال عائد الهالالي القيادي في «التنسيقي» بتصريح سابق، ان «مبادرة مسعود بارزاني قد تكون حلا فعلياً للازمة بعد فشل مبادرتي الإطار

و التيار»، بحسب وصفه. وكان النائب الثاني لرئيس البرلمان شاخوان عبد الله، قد اعلن نهاية نيسان الماضي في تصريح صحفي، عن احتمال ان «تكون للرئيس بارزاني مبادرة لحل الوضع العراقي الحالي، سيعلنها بعد عطلة عيد الفطر».

وفى نفس الشأن يروج «التنسيقي» الى ان محمد الحلبوسي رئيس البرلمان وحليف «الصـدر» لديه منادرة جديدة – لم تتأكد بعد – تتضمن اندماج «الإطار» مع التحالف الثلاثي.

الكميات الداخلة إلى بغداد تقدر بـ 400 متر مكعب في الثانية

الموارد المائية؛ إطلاقات المياه قادرة على دفع اللسان الملحي عنَ شط العرب



عدت وزارة الموارد المائسة معدلات تدفق نهر دجلة في بغداد على أنها ليست بالقليلة، وقدرتها ىأكتر من 400 متر مكعب في الثانية، وأرجعت الانخفاض في المناسب الى الخطة الخزنية منّ أجل الاستفادة من المياه في الموسم الصيفى، موضحة ان الكميات الو اصلة إلى المحافظات الحنويية قادرة على دفع اللسان الملحى عن

وقال المستشار في الوزارة عون ذياب، إن «المياه في نهر دجلة تمر داخيل بغيداد بأكثر مين 400 متر مكعب في الثانية، وهذه كمية لىست بالقُلىلة».

وأضاف ذياب، أن «تلك الكميات مسجلة لدينا رسمياً في منطقة سراي بغداد، هناك توحد محطة تقيس دخول المياه بشكل مستمر، وتعطي ارقاماً دقيقة عن تدفقها إلى العاصمة».

وأشار، إلى أن «الوزارة تمرر الحد الأدنى من المياه للاستفادة منها في عملية الخزن داخل السدود، لعدم الحاجة، حيث نحن في موسم حصاد»، مبيناً ان «الموسم الزراعي انتهى ولا يحتاج إلى مياه للرى، ما عدا الخضر والبساتين التي تتطلب كميات أقل إضافة إلى الاستهلاكات الاعتبادية».

وأوضيح ذياب، أن «الاطلاقات الحالية تصل إلى الحدود بين محافظتي ميسان والبصرة بـ 80 متر مكعب في الثانية لمنع تغلغل المد الملحى من الخليج العربي إلى داخل شطّ العرب».

ولفت إلى، أن «نهر الفرات يصل إلى الحدود الفاصلة بين محافظتي المثنى وذي قار بحوالي 65 متراً مكعبا في الثانية»، وعّد «هـذه الخطة التشغيلية بأنها مضمونة لغرض مواجهة احتياجاتنا في

وأورد ذياب، أن «إطلاق كميات أكبر سوف يجعلنا نعاني من عجز بمواجهة احتياجات الصيف، مع عدم وجود موارد مائية لانعدام هطول الامطار وارتفاع كبير في درجات الحرارة وازدياد معدلات

ويواصل، أن «البعض من مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الاعلام تداولت مقطعاً فيديوياً لشخصى يمشى فى نهر دجلة وحاولت إيصال رسائل مقلقة للشارع العراقي، لكننا نطمئن الجميع بأن هذه الكميات محسوبة

ونعمل وفق خطة مدروسة». من جانبه، قال المتحدث باسم الوزارة على راضى، إن «وزارة

نظرا لقلة الحاجة الفعلية لها ويعد الخضار والمحاصيل الزراعية

الجريان البيئي». و أشار، «سيتم تأمين اطلاقات مائية اضافية ضمن خطة الموسم الصيفي، لذلك نطمئن المواطنين

فيصل اوغلو لاستكمال اللقاءات

انتهاء الموسم الزراعي الشتوى، ضمن برنامج سنوى للوزارة من اجل الحفاظ على الخزين المائي». وأضاف راضي، ان « الوزّارة اكتفت باطلاق دفعات المياه التي تلبى الاحتياجات الرئيسية والتى منها مياه الشرب وبعض

بوجود خزين مائي كاف ولا داعي

وبشان مفاوضات العراق مع دول المنبع، ذكر راضي ان « الوزارة تترقب زيارة مبعوث الرئيس التركى الى العراق

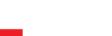
الموارد المائسة قللت الاطلاقيات والمباحثات الفنية بشان ملف المائسة من السدود والخزانات وتابع، ان «الزيارة تأتى لاستكمال البروتوكول المسترك

ومذكرة التفاهم بين العراق وتركيا، اضافة الى موضوع المركز البحثى الذي من المزمع انشاؤه في بغداد»، مبينا ان «المركز وصل الى مراحل متقدمة من النقاشات الفنية، وإن الجانب العراقي أكمل الامور اللوجستية التي تخصى ذات الاستهلاك القليل والمتطلبات الرئيسية الاخرى التي منها

مخاوف من امتداد اللسان الملحى إلى شط العرب

ومضى راضى، إلى أن «وزارة الموارد المائية تنتظر تأكيد موعد زيارة مبعوث الرئيس التركي خلال الفترة القادمة للاستمرار في موضوع المفاوضات». وكانت مواقع للتواصل

الاحتماعى قد نشرت خلال الأيام الماضية مقاطع تظهر انخفاضا كبيراً في مناسيب نهر دجلة، وسط تحذيرات أطلقها البعض من المراقبين من أزمة محتملة في مياه الشرب لدى بعض المحافظات.



🗆 خاص/ المدى

كشف خبراء اقتصاديون عن تحويل 10 مليارات دولار إلى الخارج سنوياً لحساب متقاعدين غادروا العراق، داعين إلى وضع نظام جديد للتعامل مع الكتلة النقدية برفع المعرقلات عن دعم المشاريع، وأرجعوا الزيادة الحاصلة في نسبة التحويل المصرفي خلال اليومين الماضيين إلى الاقبال الكبير الذي حصل بعد عطلة العيد.



ه قــال الخسر الاقتصادي ناصر الكناني، في حديث إلى (المدى)، إن «النظام المصرفي في العراق بحاجة إلى اصلاح شامل كونه يعمل وفق أنظمة لا تتناسب مع المرحلة الحالية». وتابع الكناني، إن «العراق لديه سدعة

مصارف حكومية، وهيى الرافدين والرشيد والمصرف العراقي للتجارة والإسكان والزراعى والصناعي، و17 مصرفا أخرى تعود إلى القطاع الخاص». وأشار، إلى أن «المشكلة التي يعاني منها

القطاع المصرفي بشكل عام هي الضمانات

التي تريدها المصارف الحكومية والأهلية لقاء

دعم المشاريع». وأوضح الكناني، أن «نحو 75% من الكتلة النقدية موجودة لدى المصارف، لا توجد هناك أليات واضحة من قبل الحكومة للتعامل معها واستثمارها بنحو يعود بالنفع على الوضع

الاقتصادي بشكل عام». وبين، أن «الكتلة النقدية تعترضها بعض المعرقلات نتيجة البيروقراطية الكبيرة التي تم وضعها في كيفية التعامل مع هذه الأموال، وهذا أدى إلى عدم الاستفادة منها». وأورد الكناني، أن «العراق لغاية الوقت

الصالى يعمل وفق نظام مصرفي قديم،

ويحتاج إلى تطوير من أجل دعم الاقتصاد، وذلك عن طريق مجموعة من الإحراءات على الصعيدين التشريعي والتنفيذي في الوقت

ولفت، إلى أن «المصارف الخاصة في العراق لا تقدم أية قروض أو تسهيلات مالية لأصحاب المشاريع، وعلمها يقتصر على الصيرفة والتحويلات المالية».

ومضى الكِناني، إلى أن «نصو 10 مليارات دولار سنوياً يتم تحويلها إلى الخارج وهي رواتب لموظفين أحيلوا على التقاعد وقرروا العيش في دول أخرى، إضافة إلى المستفيدين من قوانين العدالة الانتقالية وهم خارج العراق ايضاً، وهذا اجراء غير صحيح، ويفترض أن تتم المحافظة على الأموال داخل

العراق». ويؤكد مستشارون حكوميون أن اغلب الكتلة النقدية للعراق موجودة في المصارف التى لها بحق الحكومة ديون يتم العمل على



دعوات لاستثمار الكتلة النقدية داخل العراق

تصفيتها من خلال خطة تم وضعها مؤخراً تشمل انهاء الديون الداخلية أولاً ومن ثم الديون الخارجية. من جانبه، ذكر الخبير الاقتصادي الآخر عبد الرحمن المشهداني، في حديث إلى (المدى)، أن «ارتفاع حوالات البنك المركزي من الدولار يعتبر أمرا طبيعيا كون مزاد اليوم جاء بعد

عطلة طويلة خاصة بالعبد». و أضاف المشهداني، أن «هذه الحوالات تأتي لتمويل سندات القطاع الخاصل المخصص لتزويد مكاتب الصيرفة في عموم المحافظات بالعملة الأحنيية». ولفت، إلى أن «التراكم والحاجـة النقديـة

للتجار تجبر البنك المركزي على زيادة الحوالات المالية من العملة الصعبة». هذا وارتفعت الحوالات الخارجية من البدولار بشبكل كبيير علي حسبات المبيعيات النقدية في أول افتتاح له بعد عطلة العيد لمزاد البنك المركزي أمس الأول.









+ 964 7809144160 | + 964 7709992499 | + 964 7708080800 + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



اعسلان

وزارة الصحة والبيئة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثـر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠) مليونين دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة (١٪) من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء ٢٠٢٢/٦/١.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled Wednesday 1 / 6 /2022 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	98 / 2022 / 26	Secondary Dressing Appliances	10 / 5 / 2022	8 / 6 / 2022	First time

المناقصة: رقم (٤) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١

المديرالعام

التاريخ: ٢٠٢٢/٥/٨

العدد: ٥٥٣

جمهورية العراق محافظة ذي قار العقود الحكومية

إلحاقا باعلاننا المرقم ١٨٦ في ٢٠٢٢/٣/١٠ و ٣٠٣ في ٢٠٢٢/٣/٢٩

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية انشاء مخازن لخزن الشعير والتمور) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ١٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقــة بهــا وتعليمــات تنفيذ الموازنــة العامة الاتحادية لعــام ٢٠١٩. ان وثيقــة الدعوة لتقديم العطــاء (الاعلان) عن المناقصــة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى، الشرق، الزوراء) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائــق القياســية) والتي تتيح لمقدمــي العطاءات كافــة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغنة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابِات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٢/٥١٧ في بناية (مديرية الزراعة) فعلى الراغبين مـن الشـركات والمقاولـين العراقيين المؤهلـين والمصنفين مـن الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبيلة من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشحركات العراقية وأوراق التسحيل للشحركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

> ١- متطلبات التأهيل المطلوبة: أ- الكوادر الفنية:

الكوادر الفنية

مهندس مدني مهندس كهرباء

إلى / كَافَّةُ الْمُقَاوِلِينَ وَالْشَرِكَاتُ الْعَرَاقِيةُ وَالْأَجِنْبِيةُ م/إعادة إعسلان

ب- المتطلبات المالية: أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خللال تقديم ما يثبت القدرة الماليــة لتنفيذ المشــروع لمبلـغ اكبر او يســاوي (٢٩,٥٤٥,٠٠٠) تســعة وعشرون مليون وخمسمائة وخمسة واربعون ألف دينار عراقي. أ- المتطلبات القانونية:

اولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشــركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا إلى قرار صادر من قبل الام المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً: عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار وهوية څاسب ضريبي.

ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة

رابعــا: هوية تســجيل وتصنيف المقاولـين صادرة مــن وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة). ١- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظـة ذي قار/ قسـم العقـود الحكوميـة) ويذكر فيه رقم واسـم المناقصـة ويكـون نافذ لمـدة ١٥٠ يوم مـن تاريخ غلـق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشــركـة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر

من احد المصارف العراقية في بغداد او الحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمــة مــن المناقصين مســتجيبة عند تلبيتهــا لمعايير التأميل الححدة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقــى العطاءات نافذة وملزمــة لمقدمي العطاءات بمــدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

 ٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. ٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشــر والاعلان ولآخر اعلان عـن المناقصة وان تتحمل الشـركة التي يحـال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتـزم الطـرف الثاني بان يشـغل مـا لا يقل عـن (٣٠٪) من عمالة موظفيــه العمالــة الوطنية عن طريــق مراكز التشــغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمى مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشــتراك اكثـر من مناقص في تقديم عطـاء واحد لتنفيذ العقد تكون مســؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلــك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل أطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم الشراكة بينهما مصدق أصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انســحاب احد الشركاء وفيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل أو الخل وحسب

٩- الحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع. ١٠- تتحمـل الدائرة المستفيدة مسـؤولية الكشـف الفني المعد من

قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل

اميل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

١١- الححافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية . ١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والجهزين المتقدمين على العطاءات

باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها. ١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق

للمشــروع مع مراعاة الالتزام بضوابط الســعر والنوعيــة الجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ۱٦١٣۵/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٢/٥/٢١ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار -قســـم العقــود الحكومية في الناصريــة- الادارة الحليــة- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاستعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشــطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختــم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الـــى مبنى ديوان محافظة ذي قار القديمة في شارع النيل وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يـوم فتح المناقصة عطلة رسـمية فيؤجل إلى اليـوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واستم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان

١٦- تسدد الحافظة مبالغ المشروع من التخصيصات المتوفرة.

الدكتور محمد هادي حسين محافظ ذي قار

سعر العطاء بالدينار	التصنيف على الأقل	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	الموقع	الدائرة المستفيدة	اسم المشروع	مدة العمل	سعر الكشف المصادق	ت
۱۰۰,۰۰۰ ألف دينار	انشائية عاشرة	۱٪ من قيمة الكشف التخميني	الناصرية	مديرية الزراعة	الاعمال التكميلية انشاء مخازن لخزن الشعير والتمور	۱۸۰ یوم	Γ07,91£,1··	1



قاعة الشعب تستعدُّ لافتتاح بطولة بغداد بالجودو

نظار: أبطال العالم قيمة فنية عالية . . والونيفي سابق الزمن مع الوطني

■ البهادلي: سنُنظّم نسخة استثنائية وقناة الرابعة تنقلها مباشرة

□ بغداد / إياد الصالحي

أنهت اللجنة المنظمة لبطولة بغداد السلام بالجودو، كافة التحضيرات اللازمة لافتتاحها بعد توافد بعضس المنتخبات المدعوة واستقرار إقامتها في فندق المنصور الدولى بانتظار البقية للمشاركة في النسخة الأولى من البطولة التي تستمرّ يومي ١١و١٢ أيار الحالي.

وقال علي نظار، عضو اللجنة المنظمة للبطولة لـ "المدى"، أن منتخب الأردن وصل فجر أمس الإثنين، وكذلك منتخب سوريا، وتصل اليوم الثلاثاء منتخبات بلجيكا والمغرب والكويت وإيران وفلسطين، وسيق لمنتخب تونس أن وصل قبل خمسة أيام، وأعدّت لجنتنا برنامج استقبال يليق بالضيوف العرب والأصدقاء.

و أضاف "سـيتمّ اليوم عقد المؤتمر الفني للبطولة، يتضمِّن إجـراء القرعة وعمليةً الوزن، تمهيداً لبدء منافسات الأبطال الأربعاء والخميس، ومن المتوقّع أن تشهد البطولة إثارة قوية بين المشاركين، نظراً لامكانياتهم العالية، ومسيرتهم الميّزة في مسابقات أوروبا وأسيا وأفريقياً والدورات الأولمبية والعالمية، ما يُضــفي وجودهم طابعاً حماسيّاً يرفع من القيمة الفنية للبطولة".

وأوضىح:"أن منتخبنا الوطنى يواصل تدريباته منذ عدة أشهر تحت إشراف المدرب التونسي أنيسس الونيفي، البطل العالمي السابق بالجودو، الذي يُعد تعاقدنا معه مكسباً كبيراً للعبة في العراق، وذلك لتمكُّنه بعد فترة وجيزة من عمله الإرتقاء بأداء لاعبى المنتخب بدنيًا من خلال التوفيق بين قدراتهم الحركية والعناصر التقنية والتكتبكية القتالية أثناء دفاعهم وهجومهم، وعدم فقد توازنهم وحماية أنفسهم، وغيرها من أساليب التدريب الحديث التي تعزَّز فرصة حسم المواجهة مع المنافس ٰ

تحسّن أداء اللاعبين

وذكر نظار "أن الجودو العراقى تأخّر كثيراً عن منتخبات المنطقة، وجاء التعاقد مع التونسي الونيفي بمثابة الانتقال بسرعة الى مرحلة جديدة سابق الزمن فيها بخطوات تفاؤلية إذ تحسّن أداء لاعبى المنتخب بصورة أفضل ممّا كان عليه، وسنتمسَّك بهذا المدرب مهما كانت نتائج المشاركة في بطولة بغداد

دغية فوظ SLAM 2016

> السلام وغيرها من المسابقات المرتقبة هذا العام، فضلاً عن اهتمامنا بمشروع رعاية الناشئين والشباب وهما أساس المنتخب الوطني حال جاهزيتهما لتمثيله

تأشيرات الوفود

ولفت عضو اللجنة المنظمة إلى أن الاتحاد أنهى إنجاز جميع تأشيرات الدخول للوفود العربية والصديقة، وكذلك ما يتعلق بشؤون الإدارة والنقل والإقامة قبل وصولها الى العاصمة، حيث أطلع رئيس الاتحاد سمير الموسوي رؤساء البعثات خالال تواصله الدائم معهم على جاهزية مقرّاتهم وتوفير كل الاحتياجات التي تسلهل مشاركتهم بدءا من ساعة الوصول الى مطار بغداد الدولى إلى الفندق وقاعة المنافسة وبرنامج الضيافة في دار السلام والكرم".

دعم الوزير

وقدّم نظار شكره باسم اتحاد الجودو الى عدنان درجال، وزير الشباب والرياضة، لاهتمامه ودعمه وتواصله مع اللجنة

تنظيمية، فقد شكّل لجنة عليا برئاسة سمير الموسوي تضمُّ د.عدي الربيعي نائب رئيس الاتحاد، والمتحدّث (الأمين المالي) وحسين مطرود أمين السر، وتتصل بهذه اللجنة لجان ساندة مثل النقل والضيافة والعلاقات إضافة إلى الإعلام الذي يُديره على البهادلي، وتسير أعمال اللجان بتوقيت والتزام وحماسة من ثلَّة متطوّعين في البطولة تم اختيارهم وفقاً لحاجة اللجان من أجل انسيابية مجريات البطولة منذيوم افتتاحها حتى ختامها". على نظار

تفقد اللجنة الفنية

من جهته أكد على البهادلي، مدير إعلام البطولة، أن كل متطلبات البطولة جاهزة للتنفيذ خاصة بعد وصول الليبي نبيل دراويل رئيس اللجنة الفنية في الإتحاد العربى للجودو، رئيس اللجنة الفنية للبطولة العاصمة بغداد أول أمسى، وأجرى فور وصوله سلسلة اجتماعات مع اللجنة العليا للاطلاع عن كثب على التحضيرات الفنية واللوجستية المتعلقة بأوزان اللاعبين وجاهزية القاعة

لإحتضان المنافسات، وتأمين انسيابية إجراء القرعة، إضافة إلى توزيع الحكام لإدارة النزالات.

نسخة استثنائية

وأضاف البهادلي "أن الدراويـل أبـدى إرتباحه التام بعد التأكّد من إنجاز جميع الأمور بأفضل صورة مُمكنة نتيجة التعاون اللامحدود والتنسيق العال بين اللجنة العليا وبقية اللجان الساندة، وأبدى في الوقت ذاته تفاؤله بتنظيم نسخة استثنائية تحاكى المكانة الكبيرة التي يتمتّع بها العراق على مختلف

مشاركة غير مسبوقة

وأشبار المهادلي الى أن "بطولة بغداد السلام الدولية الأولى تشهد مشاركة غير مسبوقة لمنتخبات عديدة لها باع طويــل في رياضــة الجودو، وذلك يصــبُّ في صالح منتخبنا الذي سيُجنى الكثير من الفوائد جرّاء الإحتكاك والتنافس مع أبطال اللعبة الذين سبق لهم أن حقَّقوا الإنجازات على الصعيدين العالمي والقاري، ومساء اليوم يكتمل وصول بقبة المنتّخبات".

نقل تلفازي

وعن تغطية البطولة إعلامياً، أكد البهادلي "يرى اتصاد الجودو أن الإعلام شريك أساسى في إنجاح أي محفل رياضي وطني، ولهذا إرتاًى الإتفاق مع شركة عشتار للإنتاج التي بدورها منحت حقوق النقل بصورة حصرية ومباشرة للقناة الرابعة الرياضية، وسيشكل النقل المناشر للبطولة مصدر سعادة للمنتخبات المشاركة كونه سيتيح لمحبى تلك المنتخبات مشاهدة أبطالهم وما سيقدموه من عروض عبر شاشة التلفاز".

المعسكر التونسي

وختم البهادلي قائلاً "يواصل منتخبنا الوطنى تدريباته المشتركة لليوم الثالث على التوالى مع نظيره التونسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة استعدادا للمشاركة في البطولة، ويندرج معسكر المنتخب التونسى ضمن الاستعداد للبطولة، وتنفيذاً لبروتوكول التعاون الندى تمّ توقيعه خلال الفترة الماضية بين البلدين، ويتضمّن تبادل الخبرات والمعسكرات التدريبية".

■ رعد العراقي سيناريو المدرب الأجنبي

باختصار ديمقراطي

وقفة استغراب وحيرة ونحن تشاهد الأجواء المتوترة التي يعيشها الوسط الكروي من (شو إعلامي) وحراك متصاعد بالتصريحات الارتجالية والمتناقضة حول مهمة اختيار المدرب الأجنبي الجديد من قبل اتحاد الكرة، وكأنَّ الزمن يعود بنا إلى ذات الشاهد لأفلام تكرّرت في السابق بنفس السيناريو كانت سبباً في اشعال الرأي العام حين اصبحت مادة دسمة تعتاش عليها البرامج الرياضية التي بعضها أخذ يتفن في التلاعب بمشاعر الجماهير ويتفاخر في قدرته على خرق جدار السرية لعمل الاتحاد ولجانه المختصّبة في أسلوب ووسائل اختيار تلك

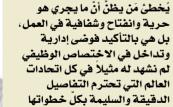
المسألة خرجت عن حدود المنطق بعد أن انحرف اتحاد الكرة عن مسار العمل الاحترافي الصحيح وفتح منافذ غير آمنة بدأت تتلاعب بمصير وشكل القيادة الفنية القادمة عبر اشراك الشارع الكروي والإعلام في رحلة انتقاء الكادر التدريبي والسماح الى لجنة الخبراء وأعضاء اللجنة التنفيذية في كشف كل الخطوات والنقاشات وطرح الاسماء المرشحة لخلق الأزمات غير المبررة وتذهب بالتشكيك بوجود دوافع مبيتة تستهدف امتصاص الضغط الجماهيري الذي تعرض له الإتحاد نتيجة سلسلة الإخفاقات الخارجية، ومشاغلته نفسياً في قضية استقدام المدرب القادم في وقت تبدو الصفقة أنها تجري بعيداً عن الأسلوب والكيفية التي أعلن عنها.

يُخطئ مَن يظنّ أنّ ما يجري هو حرية وانفتاح وشفافية في العمل، بل هي بالتأكيد فوضِـى إدارية وتداخل في الاختصاص الوظيفي لم نشهد له مثيلاً في كل اتحادات العالم التي تحترم التفاصيل الدقيقة و السليمة بكلُّ خطواتها، وتتجه نحو الفكر الاحترافي في الإقرار على عملية اختيار الكوادر التدريبية التي تتطلب في بعض الأحيان التركيز والهدوء واعتماد الدرآسة العلمية ووضع الأسبس الصحيحة بعيداً عن البهرجة الإعلامية أو الضغوط التي يمكن أن تتعرّض لها وخاصة من قبل السماسرة والمنتفعين ممّن لديهم القدرة على استثارة الحماهير عبر منصّات التواصل الاجتماعي للترويج عن اسماء دون غيرها لتحقيق مصالح نفعية خاصة!

هل يُعقل أن لجنة الخبراء بكل الشخصيّات الكروية المعروفة التي ضمّتها يتحدّد دورها بدراسـة وإعطاء الـرأي بالخيارات المطروحة من قبل المدير الفني للاتحاد الإنكليزي جون ويتل حسب ما ذكره عضو اللجنة الكابتن نزار أشرف في حديثه لأحد البرامج الرياضية في إشارة ربّما تفهم بأنه يتولّى احتكار عملية الترشيح من خلال تعامله مع وكلاء بعينهم دون أن يكون لها دور في البحث والتقصّي بمِساحة أكبر وفقاً لما وضعتهُ من أسس ورؤية فنية دقيقة بدلاً من تقيدها بخيارات محدّدة هى من كانت سبباً في فشل صفقات سابقة أهدرت بها أموال طائلة لم يجر التحرّي و التدقيق عن المسؤولين بضياعها دون أن نمسك بسلِّم التطوّر الفني أو نحصد إنجازات مهمّة.

لابعً لاتحاد الكرة من الوقوف على محطَّات الفشيل وأسبابها لمن سبقه في كيفية اختيار الكوادر التدريبيــة الأجنبية قبل أن يقع بذات المأزق من خلال تشريع أسس وضوابط مُلزمة له قبل غيره تتعلّق أوّلاً بمهام لجنة الخبراء وفضاء عملها وكيفية التعامل مع وكلاء المدربين والانفتاح على من يحرص على استقطاب الأفضل دون التقيّد باسماء وكلاء بعينهم ثم الاتجاه نحو إقرار منهج إداري احترافي تفصيلي لتحقيق أجواء مثالية لعمل الكادر التدريبي يضمن حرية العمل له دون تدخل إلا بحدود المناقشة وعرض البيانات الفنية ومن قبل اللجنة

باختصار .. العمل بصمت وحصر التصريحات بالمكتب الإعلامي هـو خيار نتمنّى على اتحاد كرة القدم التمسّـك به دون استثارة أو خلـق مناخـات عدائيّة وتدخَـلات لا معنى لها سوى أنها تسلب منه الشخصية المعنوية والمركزية بالعمل قد تَفضي الى اختلال قوّة قراره، و تُضعف من منافذ احتياره، وبالتالى فإن اللجوء لمظلّة اللجنة الأولمبية العراقية عند التعاقد مع الكادر التدريبي أسوة باتصادات أخرى قد تكون خطوة في غايـة المهنيـة والحكمة تحقّق له الشـفافية وتحكم أجراءاته التّعاقدية من دون تشكيك أو اتهام وبذات الوقت تؤسّس لعمل تضامني قانوني رصين يحفظ الأموال ويصب في صالح الرياضة العراقية بكلّ مفاصلها.





سبهام الهند وبنغلاديش تصبيب الهدف الأسبيوي لمراسم التتويج يومي الثلاثاء والأربعاء

🗖 بغداد / المدى تأهّل منتخبا الهند وبنغلاديشي الي

اختتام الجولة الترويجية لكأس العالم

نهائى منافسات بطولة أسيا بالقوس والسهم لفرقي الرجال (فعّالية القوس المحدب ٧٠ متراً) والتي تختتم أحداثها في السليمانية غداً الأربعاء. وقال محمد فياض، نائب رئيس اتحاد

القوسس والسهم، أن منتخبى إيـران وأوزبكستان يتنافسان على الميدالية البرونزية للفعّالية ذاتها، وسترنو أنظار الهند وبنغلاديش أيضاً الى اللقاء الختامى في منافسات الفرقى للرجال (فعّالية القوس المركب ٥٠ متراً) في

حين تتنافس الكويت مع كازاخستان للحصول على الميدالية البرونزية. و أضاف "أن منافسات الفرقي للنساء (فعّاليـة القوسى المحدب ٧٠ مـتراً) أسفرت عن تأهّل الهند وبنغلاديش الى المداراة النهائية، بينما سيتو احه منتخبا أوزبكستان وكازاخستان لنيل المركز

وأشار فياض الى أن منتخبي الهند وكازاخستان تأهّلا الى اللقاء الختامي في منافسات الفرقي للنساء (فعّالية القوس المركب ٥٠ متراً) فيما سيتنافس منتخبا العراق وبنغلاديش على الميدالية

وختم فياض حديثه "ستكون لقاءات

وتابع : في منافسات الزوجي المختلط (فعّالية القوس المركب) تأهُّل منتخبا الهند وكازاخستان، فيما يتنافس العراق وينغلاديشى على المركزين الثالث والرابع، بينما تأهِّل منتخبا أوزبكستان والهند الى المباراة الختامية لمنافسات الزوجي المختلط (فعّالية القوس المحدب) وسيلعب منتخبا إيران وكازاخستان لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع.

المنظمية لبطولية بغيداد السيلام الأولى

بالجودو حتى أثناء سفره الى العاصمة

القطرية الدوحة لإجراء عملية جراحية،

كان يتساءل عن أخر الاستعدادات

التنظيمية والأمور التي تستلزمها ضيافة

المدعوّين، سيّما أن اتحادنا خصّص

اللجان الساندة

وعن اللجان الفاعلة والساندة للبطولة،

قال: "باشر الاتصاد بوضع خطّه

ميزانية كبيرة لإنجاح البطولة".

الأدوار النهائية لمنافسات الفرقي والزوجى المختلط والفردي (فعّاليتي القوس المركب و القوس المحدب) إضافة

وهو اليوم نفسه الذي يشهد الحفل الختامي للبطولة في فندق هاي كريست. وحضس الأمين العام للاتحاد الدولي للقوس والسهم، السويسري توم ديلن جانباً من منافسات البطولة وأبدى إمتنانه لحفاوة الاستقبال من قبل اتحاد القوس والسهم ممثلاً برئيسه سعد محمود المشهداني وأعضاء اللجنة

وأكد ديلن أن حجم المشاركة سيُلقى بظلاله على اللعبة قاريًا، وسيكون لها مردودا إيجابيا واضحا على منافسات اللاعبين في البطولة.

الناشئون يواجهون سوريا في غرب آسيا السلوية

وتفتتح البطولة اليوم بمباراة منتخبنا مع

وسيلتقي منتخبنا للناشئين في ثاني

مبارياته المنتخب اللبناني غدأ الأربعاء

بالساعة السابعة مساءً، ثم يواجه المنتخب

الأردني بعد غد الخميس بالتوقيت ذاته،

ويختتم مشاركته بلقاء منتخب إيران يوم

السببت المقبل ١٤ أيار، في تمام الساعة

الخامسة مساءً.

سوريا، وتليها مباراة الأردن ولبنان.

🗆 الدوحة / المدى

تُختتم الجولة الترويجية للنسخة الأصلية من كأس العالم ٢٠٢٢ اليوم الثلاثاء في العاصمة القطرية الدوحـة بزيارة الحـى الثقافي (كتــارا) في احتفالية خاصة تنهي الجولة التي تضمنت باقة من الأنشطة خلال عطلة عيد الفطر المبارك تزامناً مع بقاء ٢٠٠ يـوم علـى انطـلاق المونديال. ويشـمل حفـل الختام الجماهيري عروضا رائعة بحضور شخصيات رياضية بارزة من بينها أسطورة الكرة البرازيلية وسفير إرث قطر (كافو) الفائز مع منتخب بلاده بلقب كأسس العالم في بطولتي (١٩٩٤ الولايات المتحدة الأمريكية و٢٠٠٢ كوريا الجنوبية واليابان).

وتعد احتفالية الحي الثقافي (كتارا) تتويجاً لسلسلة من الفعّاليات المميّزة قبل انطلاق الكأس الشهيرة في جولة كأس العالم برعاية كوكا كولا، والتي من المقرّر اختتامها في الدوحية في الفترة التي تسيق مباراة افتتاح مونديال قطر ٢٠٢٢ في ملعب البيت يـوم الإثنـين ٢١ تشرين الثاني ٢٠٣٢ في تمام الساعة ١ ظهرا بتوقيت بغداد. وشهد سوق واقف ودوحة فستيفال ومول بلاس فاندوم، إقبالا واسعا للجماهير التي حرصت على التقاط الصور التذكارية مع كأس العالم في جولتها الترويجية في الطريق إلى البطولة التي تنظم لأول مرّة في المنطقة العربية والشرق الأوسط، وسط أجواء مُفعمة بالحماسة

والترقب لحضور مباريات البطولة، كما استمتعت الجماهير بالفعّاليات المصاحبة التي أقيمت على هامش الجولة، وشهدت مشاركة الألاف منهم إضافة إلى الحصول على الهدايا التذكارية من خلال التفاعل مع تلك الفعّاليات. وحرصت اللجنة المنظمة للبطولة على تواجد الكأس في العديد من الأماكن المختلفة، التي تصل إلى ١٥ موقعاً مختلفاً في قطر من أجل إعطاء فرصة أكبر للجماهير من لمشاهدة النسخة الأصلية من كأس العالم والحصول على صور

🛘 بغداد/ المدي

يواجه منتخبنا الوطني للناشئين تحت ١٦عاماً نظيره منتخب سوريا اليوم بالسباعة الخامسة مساءً في صبالة الأمير حمزة بمدينة الحسين للشباب في العاصمة الأردنية عمّان التي تضيّف المنافسة للفترة من ١٠ إلى ١٤ أيار الحالى.

ووصل منتخبنا الوطنى للناشئين أمس الإثنين إلى المملكة الأردنية الهاشمية بقيادة المحترف الجورجي جورجو كازانيان (المشرف على تدريب منتخبات الفئات العمرية) وبرفقته جوتيار على ود.حسين علاء (مدربان مساعدان) وأيسر عبد الرزاق (مدير الفريق) وشوان محمد (مدرب اللياقة) وفاضل طه (المعالج) وتضم قائمة منتخب الناشئين ١٢ لاعباً هُم : زنار هشیار، سفیان إبراهیم، سامر تغلب، أنس إياد، كيانوش سربست، عبد الله مرتضى، على سامر، حسن صاحب، حسنين علاء،

على علاء، حسين على ذياب ونور أدهم. وتقام بطولة غرب أسيا بمشاركة منتخبات العراق ولبنان وسوريا وإيران فضلا عن

وفى تصريح مقتضب عشية سفره مع الوفد إلى عمّان، قال المدرب جورجو كازانيان "توجد مواهب عدّة في صفوف منتخب الناشئين تستحق الاهتمام والعمل الجاد والتعليم بمبادئ أولية نتيجة فقرها التكنيكي" مبيّناً أن "المنتخب استجابَ الي برنامجه التدريبي، وستكون بطولة عمّان

المحك الأول لهـؤلاء الصـغار الذيـن يعوّل

عليهم الاتحاد العراقي ليصبحوا بعدخمس

سنوات خير بُدلاء للنجوم الكبار". ويُنظّم الاتحاد الأردني لكرة السلة البطولة ضمن أنشطته في تطويس اللعبة خلال السنوات الأخيرة عبر مشاركات مثمرة في منافسات الفئات العمرية. وفي شأن مُنفصل، اختار الاتحاد الأسيوي لكرة السلة د.مهند جواد حسن (حكم

محايد) في بطولة أسيا للناشئات تحت ١٦عاماً للمستويين الأول والثاني خلال الفترة من ٢٤ إلى ٣٠ حزيران المقبل. ويأتى اختيار الآسيوي للحكم مهند نظرا للمستوى العالى الذي قدّمه خلال مشاركاته في التحكيم داخلياً وخارجياً، ممّا جعل

الأنظار تتجه نحوه لاختياره بثقة كبيرة

من مسؤولي الاتحاد القاري. وبسبب التميّز ذاته، نال الحكم الدولي د.محمد حسن شعلان ثقة الاتحاد الأسيوي لكرة السلة، وسمّاه لتحكيم بطولة أسيا للناشئين تحت ١٦عاما التي تنظمها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من ١٢ إلى ١٩ حزيران المقبل، بعد الأداء الذي قدّمه محمد خلال قيادته المياريات الدولية والمحلية بشكل لافت بين الحكام الدوليين

العلاقات الدولية وتناقضات بنيتها السياسية

تحتل موضوعة التناقضات

الطبقية محوراً مركزياً في الفكر السياسي المعاصر نظرا لارتباطها بتطور الدولة الوطنية وطبيعة قيادتها السياسية، وبهذا المسار تبدلت موضوعة التناقضات تماشيأ ومراحل تطور العلاقات الدولية وأشكال التناقضات الوطنية الأساسية منها والثانوية.

على أساس ذلك أحاول تناول موضوعة التناقضات بمحاور مكثفة يمكن تسميتها بالعناوين التالية:

أولا – العلاقات الرأسمالية وتناقضاتها

ثانيا – ثورة أكتوبر الاشتراكية وحركة التحرر العالمية. ثالثـا- العولمة الرأسماليـة والتناقضات

اعتمادا على المنهجية المثارة نحاول تحليل مضامينها بملاحظات عامة

أولا - العلاقات الرأسمالية وتناقضاتها

مرت التناقضات الدولية طبقاً الى طبيعة التطور الرأسمالي وسمات مراحله المتدرجة تاريخياً فضلا عن طبيعة النظم السياسية الفاعلة في العلاقات الدولية. انطلاقا من ذلك لابد من تناولها استناداً الى تطورها التاريخي عبر المراحل

أ – مرحلة المنافسة الرأسمالية. ارتكزت التناقضات الرئيسة في مرحلة الرأسمالية المنافسة على قوة الدولة الرأسمالية وقدرتها على السيطرة على الاقتصادات الوطنية، وبهذا المرحلة التاريخية ساهمت المنافسة الرأسمالية بخلق الدول الوطنية التى انسلخت من الامبراطوريات الكبرى وتسييجها بسيادة وطنية هدفت الى منع الدول الكولونيالية الأخرى من الهيمنة عليها. استنادا الى ذلك سادت اشكالا متعددة من التناقصات الدولية أهمها:

الرأسمالية المتنافسية يهدف السيطرة على الشروات الوطنية وما نتج عنها من حروب ونزاعات دولية -إقليمية. ـ تناقضات وطنية بين القوى الرأسمالية

_ تناقضات رئيسية بين الدول

والقوى الطبقية المتحالفة مع الاحتلال والسيطرة الاستعمارية. ــ أفضـت مرحلــة المنافســة الرأسماليــة

و تناقضاتها الدولية الى اندلاع الثورات الوطنية وانتصار الشورة البلشفية في روسيا القيصرية وما تمخض عنها من تغيرات وطنية - دولية في طبيعة وأشكال التناقضات الدولية – الوطنية. ثانيا – ثورة أكتوبر الاشتراكية وحركة التحرر العالمية.

أحدثت ثورة أكتوير الاشتراكية انقساما

حاداً في العلاقات الدولية رغم هيمنة نهوج التطور الرأسمالي على مضامينها واستناداً الى ذلك تجدر في السياسة الدولية خيار التطور الاجتماعي واغتنت حركة التطور الوطني العالمية بمضامين جديدة يتقدمها التخلص من الوصاية الأجنبية وبناء أنظمة وطنية مستقلة، وبهذه المضامين الجديدة استطاعت فصائل حركة التحرر العالمية الاستناد على حليف دولى تمثل بالدولة الاشتراكية السوفيتية والتي ساعدت الكفاح الوطني ضد القوى الرأسمالية المستغلة، ونتبحة لذلك نشأت في الدول الوطنية أحزابا اشتراكية وأحزابا وطنية أخرى عبرت عن مصالح طبقات اجتماعية رافضة للهيمنة الكولونيالية وتجلياتها السياسية.

التناقضات الدولية بين خياري التطور الاجتماعي أدت الى انقسام السياسية الدولية وتحولت المنافسة الرأسمالية الى منافسة بين النظامين الاجتماعين اشتراكىي - رأسمالى الامر الدي أدى الى الحرب العالمية الثانية وما نتج عنها من تغیرات دولیة کبری تجسدت به:

الدولي المتمثلة في الفاشية الألمانية. ـ انكفاء روح الهجوم على الاتحاد السوفيتي الذي خرج من الحرب قوة _ تهوض حركة التحرر الوطنى

العالمية وتبلور مطالبها الوطنية -الديمقراطية.

انهيار الفصيلة الحربية للرأسمال

ـ تجذر حركة التحرر الوطنى العالمية وزيادة ترابطها مع المعسكر الاشتراكي. سدل انتصار الاتحاد السوفيتي في الحرب الكونية الثانية اشكالً التناقضات السياسية ويهذه المرحلة أصبحت التناقضات الدولية - الوطنية تتجلى بالأشكال التالية:

_ أصبح التناقض بين النظامين الاشتراكي والرأسمالي تناقضا أساسيا في العلاقات الدولية.

ـ سمح التناقض الاساسى في العلاقات الدولية بنشوء تحالفات وطنية بين القوى الاشتراكية وبين أحزاب البرجو أزية الوطنية.

ـ سعى أحزاب البرجو ازية الوطنية الى قيادة الكفاح الوطني بهدف التخلص من الهيمنة الكولونيالية. استنادا الى تلك التحدلات السياسحة

- الاحتماعية توطدت فصائل حركة التحسرر الوطنسي العالميسة وعملت على صيانة الدول الوطنية من الهيمنة الكولونيالية وبهذا المسار نشير الي تأييد المنظومة الاشتراكية لقيادة البرجوازية للتحالفات الوطنية رغم

التشكيلة الرأسمالية العالمية.

■ لطفي حاتم

الوطنية.

الكتلية الاشتراكية الى البدول الوطنية باعتبارها المجال الحيوي لتطور الرأسمالية المعولمة.

المتسملة بالتبعية والتهميش الي تفتيت الدول الوطنية وتحويلها الى أقاليم عرقية – طائفية.

-5 لغرض مناهضة التبعية والتهميش

الى تفكك حركة التحرر الوطنى العالمية التضامن الاممي الى أولوية النزعة

3. انتقال التناقض الرئيسي بعد انهيار

2. أفضى انهيار المعسكر الاشتراكي وتبدل نهوجها السياسية وانتقالها من

سسادة العلاقات الرأسمالية في دول

4. سعى قو انسن الرأسمالية المعولمة

للتجرية الاشتراكية. أدت التغيرات الكبرى ونشوء طبقة بيروقراطية متحكمة في الدول الاشتراكية الى تراجع كفاح القوى

الى نهج التطور الرأسمالي.

الديمقراطية واليسار الاشتراكي

الاشتراكية بعد انتقال حليفها الدولي ثالثـا- العولمة الرأسمالية والتناقضات

الإرهاب والعنف الممارسي ضد القوى أفضى الى أضعاف روح التضامن

1. انهيار المعسكر لاشتراكي أدى الى

الاممي وحد من بناء سياج دولي حامي

تغيرات كثيرة في العلاقات الدولية

- أحدث انهيار دول الكتلة الاشتراكية

من الخارج

اختلاف وجهات النظر حول حرية التعبير بين الولايات المتحدة وأوروبا



في الواقع ، إذا كانت القدرة على التحدث بحرية عما يفكر فيه المرء ، وطرح وجهة نظره ، والدفاع عن أرائه ، وإيصال أفكاره ، دون خوف على حياة المرء أو حريته أو ممتلكاته ، فهو ر صيد ثمن تتقاسمه الولايات المتحدة وأوروبا دون تقليد لأن لكل منهما خصائصه الخاصة.

ومن خلال فكرته في الدفاع عن حرية التعبير بأي ثمن ، ينسيّ إيلون ماسك أننا لا نمتلك جميعًا نفس المخاوف بشأن حرية التعبير والإشراف عليها على الإنترنت. فإذا كان بإمكان الإنترنت أن يعمل كوسيلة لجميع الحقوق الأساسية ، فإن تعزيز التعبير على الإنترنت له أهمية أساسية. ففي 29 حزيران 2016، أقر مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة يضًا بحرية التعبير على الإنترنت ، لكن الأخير له حدود أيضًا، وهناك نمونجان تنظيميان:

أو لا : الدول التي لم تعتمد نظامًا تشريعيًا أو تنظيميًا يحدد الشروط والإجراءات التي يجب مراعاتها من قبل أولئك الذين يمارسون حجب المحتوى أو ترشيحه أو إزالته عبر الانترنت. ففى حالة عدم وجود إطار قانونى محدد أو مستّه دف ، تعتمد هذه العلدان على إطار قانوني عام قائم ، وليس خاصًا بالإنترنت ، والذي يشكل بشكل عام حظرًا محدودًا أو إزالة المحتوى غير القانوني عبر الإنترنت. ثانيًا: في دول أخرى ، يتدخل المشرع

لوضع إطار قانونى يهدف إلى تنظيم الإنترنت ه اله سائط الرقمية الأخرى ، يما في ذلك حجب المحتوى عبر الإنترنت وتصفيته وإزالته. وفنلندا وفرنسا والمجبر والبرتغال والاتحاد الروسيي وإسبانيا وتركبا أمثلة على الولايات القَصْائيةُ التي اختارت هذا النهج التنظيمي..

وفي غضون 18 شهرًا ، سيتم تنفيذ لائحتين جديدتين تهدفان إلى تنظيم السوق الرقمية و الحد من سلطات شركات التكنولوجيا الكبرى في الاتحاد الأوروبي: DSA (قانون الخدمات الرقمية) و (قانون الأسواق الرقمية). اذ يجب أن تتفاعل المنصات عبر الإنترنت بسرعة عند الإبلاغ عن محتوى غير قانوني ، بما في ذلك المنتجات والخدمات الاحتيالية ، وذلك بفضل نظام إعلام أكثر كفاءة. وستكون خدمات الوسيط (وسائل

التواصل الاجتماعي ومحركات البحث) قادرة على مواجهة غرامات باهظة في حالة عدم الامتثال للقواعد ، تصل إلى 6٪ من مبيعاتها العالمية. فالهدف العام من DSA هـو مكافحة تطور الأفكار المتطرفة والدعوات إلى الكراهية أو الأفكار التآمرية على الإنترنت. ويهدف التشريع الجديد إلى وضع أدوات فعالة على الإنترنت للتصدي لخطاب الكراهية ومرتكبيه. والمشكلة الرئيسية هي أنه لتجنب الملاحقة

اللجوء إلى الخوارزميات الرقائية: وهذه عملية محدودة وخطيرة بشكل خاص لحرية التعبير.

> التعبير على الإنترنت للمواطنين الأمريكيين ، ولكن له أيضًا مكونًا دوليًا لأنه ينص على ضرورة وضع الاتفاقيات الدولية لضمان حريـة التعبير على الإنترنت. وينصى قانون حرية الإنترنت العالمي أيضا على أنه يجب على الشركات الأمريكية التي تمارس أنشطة تجارية في الخارج ضمان الوصول إلى المواقع

القضائية ، لن يكون أمام المنصات خيار سوى

و مكن بعد ذلك تطبيق اللوائيح الأوروبية عالميًا لأنه من الأسهل والأرخص القيام بذلك من وجود خطى إنتاج أو كيانين منفصلين (أحدهما للاتحاد الأوروبي والآخر لبقية العالم). وهذه الظاهرة ، التي بموجبها يتمكن الاتحاد الأوروبي من تصدير معاييره إلى جميع أنحاء العالم من خلال تنظيم سوقه الداخلي الوحيد، لها اسم هو (تأثير بروكسل). وتم وضع نظرية من قبل الفقيه الأمريكي الفنلندي أنو برادفورد في عام 2012 يصف فيها قدرة القارة القديمة علَّى تنظيم السوق العالمية من جانب و احد.

ويناضل إيلون ماسك، المعارض للرؤية الأوروبية ، على عكس ذلك من أجل حرية التعسر دون حواجيز. فلطالما شعير أن المنصبة تفرض رقابة أكثر من السلازم ، حتى في الوقت الذي ينتقد فيه العديد من السياسية المنصة لعدم تحركها ، خاصة أي شيء يتعلق بالتحريض على الكراهية. وفي الأوية الأخيرة ، أعلن موقع Twitter أيضًا أن الإعلانات التي تتناول تغير المناخ سيتم ازالتها.

الأمريكية في تلك البلدان ، وتعزيز سلامة

ويختلف التشريع في أوروبا اختلافًا

كسرًا بالفعل عن التشريعات الأمريكية حيث تم تكريس هذه الحرية في التعديل الأول للدستور من خلال حظر شامل للتشريعات في هذا المجال. فمثلا "لا يجوز للكونغرس أن يضَع أي قانون يحترم إقامة أي دين أو يحظر ممارسته بحرية ؛ أو تقييد حريبة الكلام أو الصحافية أو حيق المواطنين في التجمع السلمي أو تقديم التماس إلى الدولـة للتعويض عن الضّرر الذي لحق بهم لذلك يبدو مبدأ حرية التعبير في الولايات المتحدة أقوى لأنه لا يتبعه مجموعة من القيود. وينطبق هذا المبدأ أيضًا على الإنترنت، من خلال قانون حرية الإنترنت العالمي.

ويجعل هذا القانون من الممكن حماية حرية

مستخدمي الإنترنت ، والحد من الرقابة على الخطاب السياسي والديني والأدبي. ويستند الحق في حرية التعبير إلى الاعتقاد

■ يان ميل لاهير×

ترجمة: عدوية الهلالي

بأن التدفيق الحير للأفكار والصور هو أفضل طريق إلى الحقيقة والوفاء الشخصى والتعايش السلمي في مجتمع غير متجانس يتألف من أشخاص تختلف معتقداتهم وتتعارض. فإذا لم تعجبنا فكرة أو صورة ، فنحن أحرار في معارضتها أو ببساطة الابتعاد عنها. ومع ذلك ، في حالـة عـدم وحـود مـدرر دستـوري كاف ، لا يمكننا منع أي شخص من التعبير عنها أو تقديمها ، حسب الحالة. لكن حرية التعبير ليست

ويمكن تفسيرجرية التعيير شيه الكاملة المتوفرة في الولايات المتحدة وكندا من خلال حقيقـة أن لـكل شخص الحـق في سمـاع جميع الأراء. في المقابل ، يمكن للجميع أن يعارضوا ويتناقضوا مع التعليقات التي لا يعتبرونها مبررة. وعلى أساس إمكانية التناقض هذه، يقوم مفهوم الحرية هذا. ومع ذلك ، فإن غالبية الشبكات الاجتماعية لها مقارها في الولايات المتحدة ولكن تم تأسيسها أيضًا في بلدان أخرى. ويعتبر مفهوم حرية التعسير عقبة رئيسية

أمام توحيد التشريعات المتعلقة بالتعليقات التي يتم الإدلاء بها على الشبكات الاجتماعية وأيضًا الممار سات الرقمية الناتجة. ويصرف النظر عن حرية التعسر، هناك العديد من الأمثلة: حقوق الصورة ، ووقت العمل ، وحماية السانات ، و فيترات التقديد ، و الإفتراضيات أو مسؤ وليية مزود الوصول ، إلـخ. وماهو مشترك في جميع البليدان هو أن الجهات الفاعلة الإحتماعية تعرب عن مخاوفها من أن بعض شركات التكنولوجيا الكبيرة قد انخرطت في ممارسات مناهضة المنافسة ، مستغلة مركزها المهيمن ، للترويج لاستخدام خدماتها الخاصية على حساب منافسين محتملين.

... لقد ثبت أن الإطار التشريعي في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات حساسي لأنه ينطوى على إتقان المشكلات التقنية التي يصعب استيعابها والتي تكمن وراءها قضايا مهمة مخفية (المصالح الاقتصادية والسياسية المرتبطة بمجتمع المعلومات). وتؤدي التغييرات في القانون و الاستخدام إلى خلق مرونة جديدة ومخاطر متزايدة لسوء الاستخدام.. ×خبير في التكنولوجيا الرقمية والشبكات الاجتماعية



و أبا كانت الأسياب فيان محاولية الظفر بمنجلز محسن مهدي ولململة نثاره من هنا وهناك تظل أمرا لازما وضروريا مهما كانت الصعوبات أو المعوقات. وفي مقدمة ما بنبغي الوقوف عليه من منجزه هو أطروحته للدكتوراه التي منها انطلق باحثا ألمعيا، شق طريقه الطويل والشاق بتفان كبير مكرسا حهوده كلها للبحث العلمى متخصصا في الفلسفة الاسلامية أستاذا في جامعة هارفارد. أما ما قدمه محسن مهدي قبل الاطروحة من انجاز ومنها رسالته للماجستير في علم الاقتصاد وعمله مدرسا في جامعة بغداد فإنه

أوصله إلى العالمية. وما أغرى الدكتور محسن مهدي بالتخصص في فلسفة القرون الوسطى والفلسفة الاسلامية هو شغفه بالبحث عن حقيقة الحهود المغيية للفلاسفة المسلمين بسبب ما طال فكرهم من لدن بعض الباحثين و المستشرقــن الاجانب من نظر تقليدي مبتسر وريما سطحي لايتناسب وعطاءهم كمفكرين

فكان أن اختار دراسة فكر ابن خلدون دراسة متعمقة تتجاوز المألوف والتقليدي الذى شاع عنه بصفته مؤسس علم الاجتماع وقرر دراسته بشكل مختلف بوصفه فيلسه فا مؤرخا فكان عنوان الأطروحة (فلسفة التاريخ عند ابن خلدون: دراسة في التأسيس الفلسفي

وقد كتبها طالبا في جامعة شيكاغو

وانتهى منها عام 1954 ونشرها في كتاب

مطبوع طبعة جورج الن عام 1957 ثم اتبعها

بطبعة ثانية بالانجليزية عام 1964هي طبعة فينكس وطبعة منقحة لهذه الطبعة عام 1970. ومن خلال بحثنا في مشيروع الدكتور مهدى وما تركه من أعمال تمكنا من وضع اليد على نسخة الكترونية من الاطروحة بطبعة فينكس المنقصة. والأهمية ما قدمه مهدى من كشف علمي في هذه الاطروحة ولأنها تدلل على قیمه ما کان پتمتع به محسن مهدی من طاقات ي مهمة، الينا أن نتناول فصولها نظرا وفحصا بقصد إشهار هذا النتاج المهم الذى فه تنكشف حقيقة هذه الشخصية الإكاديمية التى كشفت عن جانب غير معروف من عبقرية فيلسوفمسلم هو ابن خليدون. لالاجل أن تنال

■ د. نادية هناوي

منهجية تبنى عليها كشوفات علمية جديدة بعقل ناقد ومنهجى ذي نزعة بنائية وتقدير موضوعي يقارن فكرا بفكر وفلسفة بأخرى. وهذه النزعة النقدية هي التي منحت محسن مهدي هويته الحقيقية كعالم ومفكر وجعلته يقف على حقيقة فكر ابن خلدون فيما خلُّفه من

وأولى سمات هذه الهوية عدم التسليم بالفرضيات التقليدية والسعى الى تفكيك ومخالفة كثير من التصورات السابقة حول فكر ابن خلدون.

تصدرت الأطروحة مقدمة طبعة فبنبكس، ومما جاء فيها ان ابن خلدون هو المؤسس الاول لعلم الاجتماع الحديث والتاريخ الثقافي وهو الذي شكك في الارسطية التي عليها اقام الفكر الاوربى نظرياته في القرنين السادسي عشير والسابيع عشير، متمتعا بنظر متأمل وعميق مستعملا وظائف العلم الفلسفي

وتقاليد سقراط. و الغالب على الدر اسات التي اهتمت بفكر ابن خلدون وشرحه أنها كانت تنطلق عادة من خلفيات تاريخية وفقهية إسلامية وعقلانية. ومن ثم قدّم دارسو ابن خليدون وجهات نظر متقاربة أو مطابقة إلى حد كبير مع وجهة نظر الفكر السياسي والاجتماعي لمؤسسي العلوم الاجتماعية والسياسية ومنهم ميكافيلي. فكان مسعى المؤلف محسن مهدى هـو إيجاد تفسير تاريخي محتمل يربط ما بين أفكار ميكافيلي من جهـة وابن خلـدون وعلاقته بابـن رشد أو ما يسمى بالرشدية الأرسطية من جهة اخرى.

وكان ابن خلـدون قد درس في شبابه كتب ابن رشد لكن ذلك لا يثبت فرضية أنّ ابن خلدون قام بتطوير الفلسفة الرشدية مشابهة لتلك التي شكلت الفكر الميكافيلي من ناحية العلاقة بين الفلسفة والقانون. لذَّلك شكك محسن مهدى يهذه الفرضية معتبرا ميادئ فلسفة ابن خلدون . الأساسسة لم تكن مقدمـة للميكافيلية سو اء في ذاتها أو في تاثيرها في التاريخ والسياسة

وأساس تشكيك محسن مهدى يقوم على رفض المقولات الجاهزة والمفاهدم السائدة حول الفلسفة الاسلامية من قبيل أنها كانت في الاصل توفيقية أو أنها افلاطونية جديدة ومثالية غير واعية بالواقع الديني والسياسي أو أن الفلسفة الإسلامية كانت مستقلة تماما عن التغير الحاسم الذي حصل في الفكر الاوربي ومنظوره للفلسفة في القرنين السادس عشر والسابع عشر أو القول إن الفلسفة الاسلامية كان لها أن تكون علمانية وسياسية وواقعية اكثر مما كانت عليه الى غير ذلك من المقولات. واذا كان تغيير المنظور شرطا ضروريا

بالفعل فان من الطبيعي أن يلجأ ابن خلدون الى تبنى مبادئ بنى عليها علمه الجديد ومبادئه في الفلسفة الإسلامية عامة والفلسفة السياسية خاصة. فكان فكره الفلسفي مرتكنا الى الفلسفة اليونانية من جانب ومؤصلا الفلس الاسلامية من جانب أخس. والصعوبة التي و اجهها دارسو ابن خلـدون هي كيف يحررون انفسهم من الافتراض انهم يعرفون بالفعل ما الندي يعنيه ابن خليدون فيما نقلته وصرح به وجعله خلفية لفكره، وهل رجعوا الى المؤلفين الذين اشاروا الى ابن خلدون ودرسوا فكره متحلس بالاراء الاسلامية الحديثة وبعض الحوانب المعرفية للفكر الاسلامي؟

أساسًا لعلوم نظرية وعلوم عملية أخرى أيضًا ، بما في ذلك در اسـة التاريخ وفلسفته مما كان ولقد كان الدكتور محسن مهدى مقتنعا أن الوقت حان لإعادة فحص الأساسات الفلسفية للعلوم الاجتماعية الحديثة، وأن النظر المتفحص في تاريخ الفكر الاجتماعي ونقد العلوم الاجتماعية الحديثة والتاريخ الثقافي قد يساهم في بلوغ ما هو جديد. وإذا كان مألوف القول إنّ الأساس الفلسفي لفكر ابن خليدون متأصيل في الفلسفة اليونانية

و الاسلامسة. فيان هذا القول ليس كافيا بأي

حال من الأحوال ولكنه يظل خطوة في الاتجاه

الفلسفة الإسلامية.

ويأتي بعد مقدمة طبعة فينكس،التقديم الذي كتبه الدكتور محسن مهدي لأطروحته التي سنخصص. إن سنح الوقت الفصولها الخمسة وما فيها من مباحث مقالات قادمة.

(فلسفة التاريخ عند ابن خلدون) أطروحة محسن مهدي

ترك العالم العراقي محسن مهدي عطاء فكريا كبيرا توزع بين الدراسة الاكاديمية والبحث العلمي وتحقيق التراث.وما قدمه في هذا العطاء من أفكار وآراء لها أهميتها في التاريخ الفلسفي، وبعض تلك الاراء ما زالت مجهولة من قبل الباحثين والدارسين، إما لانها ما زالت حبيسة الدوريات الاجنبية التي تضمها وإما لأنها نادرة ومتفرقة فلا

يمثل مرحلة أولى من مشوار أكاديمي طويل

ذوى نظريات علمية وطروحات فلسفية. في علوم الثقافة)

به شهادة علياً، بل من أجل أن تؤسس لها قاعدة

مؤلفات وما أودع فيها من نظرات وأراء.

والمجتمع أو نظرها إلى العلم والفلسفة.

لدراسة التاريخ والمجتمع مثلما هو موجود

سات ضرورياً نشوء تحالفات وطنية

ان التناقض الرئيسي في مرحلة

الرأسمالية العولمة يتمصور حول

صيانة الدولة الوطنية باعتبارها

القطب الإساسي المواحبه لقوانين

الرأسمالية المعولمة المتسمة بالتخريب

تأسيساً على ما جرى استعراضه

أولا – افضت السيادة الدولية لعلاقات

الإنتاج الرأسمالية الى المنافسة بس

الدول الرأسمالية الكبرى لغرض

استغلال تفكك الإمدراطوريات المنهارة

ثانيا - أدى انتصار الاشتراكية في

الحرب العالمية الثانية الى تجذر كفاح

حركية التحرر الوطنيي العالمية ونشوء

تحالف دولية – وطنية مناهض للهيمنة

ثالثاً _ افضى انهيار كتلة الدول

الاشتراكية الى سيادة العلاقات

الرأسمالية في التطور الاجتماعي

رابعاً التناقضات الدولية الرئيسية

أمست بين دول الرأسمالية المعولمة

وبين الدول الوطنية المهددة بالخراب

خامساً – مواجهة التبعية والتهميش

تتطلب قيادة اليسار الاشتراكي للقوى

والطبقات الوطنية المناهضة للتبعية

و التهميش و التقسيم.

والتهميش.

وتبدل طبيعة التناقضات السياسية.

واستغلال ثرواتها الوطنية.

الرأسمالية.

نتوصل الى الاستنتاحات لتالية :

يقيادة اليسار الاشتراكي.

مباشيرا على فكر ابن خُلدون ولهذا السبب ركنز محسن مهدى على التناقض بين الطابع الافلاطوني لفلسفة السياسية الاسلامية وين فلسفة ارسطو وأن كلا من ابن سينا والغزالي قد ضللا الامر حين وجّها الفلسفة نحو دراسةً الشريعية الإسلاميية والفضائل الأخلاقية في المقام الأول. وكان يمكن للفلسفة أن تكون ابن خلدون قد طوره.

إن لاعمال الفارابي وابن رشد تاثيرا

وتنتهى المقدمة عند تأكيد الحاجة الى دراســة ابن سينا وابن رشد أيضا دراسة دقيقة لاسيما تأثيراتهما في فكر ابن خلدون. وليس من قبيل المبالغة القول إنهما زودا ابن خلدون بعدد من المفاهيم والوسائل الأساسية حول المنطق الأرسطي وعلم الطبيعة كالاستقراء البلاغي والتحليل التفصيلي لتاريخ الفلسفة الإسلامية. ولا شك في أن ابن خلدون مثال ممتاز لمفكرى الحضارة الإسلامية وبأفق نظري منفتح عزز به تطبيقاته العلمية على

يرى أن كل قصيدة عنده هي رسالة ما أن تصل إلى المرسل إليه حتى تنتهي غايتها إبراهيم البهرزي: حياتي الشخصية تطابق حال البلاد التي ولدت وعشت بها ولم أفارقها

نال ما ناله من عسف واضطهاد بل وعزل، هو ورهط من شعراء جيله الذين آثروا البقاء في الوطن، والبعض منهم صار ذكري وأثر. . فقضي عند مذبح الوطن، ابراهيم البهرزي أحد هؤلاء الشعراء، الذي صدح صوته نهاية السبعينيات، شاعراً أكد حضورا لافتاً في المشهد الشعرى بوصفه صوتاً مختلفا، وسرعان ما نالته - وفي التاريخ نفسه -المجنزرة الفاشية بدمويتها مثلما نالت الاصوات التي كانت تنادي بالديمقراطية، من بطش وتهديد وإقصاء. البهرزي لم يغادر قريته (بهرز) على مدى ربع قرن، بل التحف بشعره، واستجار ببساتين وبرتقال قريته من رمضاء الآخر، فكانت نصوصه الشعرية ومقالاته، التي كان ينظمها بلسما

نصوص البهرزي على جناح الحرية الى محبيها. ولد ابراهيم البهرزي في بهرز بمحافظة ديالي عام ١٩٥٨، وتخرج من الجامعة التكنولوجية عام ١٩٨١، عمل مهندسا في دوائر الدولة حتى تقاعد عام ٢٠١٩.

للألم اليومي الذي كان يقاسيه، حتى حان موعد الخلاص، أو ما ظننا أنه الخلاص، لتسافر

حاوره/علاء المفرجي

كانت (بهرز) ببساتينها وبرتقالها الشهير، انطلاقة مهمة بالنسية له، لتشكل فيها بعد محور نصوصه الشعرية وكتاباته العديدة، (صفير الجوال اخر الليل) ديوان شعر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشير عام ٢٠٠٣، و(شرفة نيتشة) مختارات شعرية عن دار ميزوبوتاميا بغداد عام ٢٠١٥، و (لا ابطال في طروادة) رواية عن دار ميزوبوتاميا بغداد عام ٢٠١٥. وله مخطوطات لروايات ومجاميع شعرية لم تر النور حتى الان.

■ انتبهت الى العلاقة الغريبة التي تربط ابراهيم البهرزي بالمكان، ما مدى تاثير هذا المكان في صياغتك شاعرا، وما هي المراجع والمصادر التي قادتك الى الشعر منذ الطفولة؟ أم «وانت تسعى الى الشعر عليك الا تاخذ معك دليلا .. فهو ما تتلمّسه لا ما يدلّك عليه احد» كما تقول في قصيدتك؟

من المؤكد أن للمكان اثراً واضحاً في تشكيل مزاج الفرد، نحن نخرج للدنيا اوراقاً بيضاء والأمكنة تكتبنا، ولدت في منزل لا يبعد غير أمتار عن ضفة نهر عظيم هو الان في طور الاحتضار للأسف بعد مسيرة آلاف السنوات من الجريان الهادر في وادي ديالي، كان نهر ديالي نهرا مخيفا حقا، نهرا عميقا بضفاف عالية تحيطها بساتين الحمضيات والنخيل العيط، ولانحدار الارضى ما بين منبعه في جبال حمرين ومصبه في دجلة جنوب ديالي فقد كانت أمو اجه تتلاحق لاهثة وكانت مياهه شديدة الزرقة شفافة لإنعدام الملوثات عهد ذاك ورغم خطورة النهر فقد وحدنا من يعلمنا السباحة باكرا فهو درس لابد منه لمو اجهة احتمالات الغب ق ،كانت قصص الغرقى من الأطفال والمنتصرات من النساء لأسباب عدة تثير في ذهني ذلك السـؤال الذي وجدت إجابتـه فيما بعد: اين يذهب هؤلاء الغرقى الذين لا يجدون جثثهم، فيما بعد، هذه الإيام،حسن جف النهر بسبب قطع روافده وظهرت بقايا رمم المخطوفين من ضحايا الحرب الطائفية عرفت ان الغرقي يرقدون في مهود الرمال العميقة ينامون كالأطفال في احضان امهاتهم، في هذه الايام وانا أرى عظام النهر الهزيلة تنكشف عقب الجفاف تدور في رأسي هذه الايام مرثية لأم كبيرة تحتضر، كان نهر ديالي أمنا، كان مرضعتنا ، فحتى أواخر الستينات كان السقاؤون يحملون جرار الجلد ويوزعون مياهها على البيوت وكانت النسوة يحملن مشربياتهن صباح مساء ويملين حباب الماء، كان ماء عذبا شديد الصفاء، تشكلت القصيدة في رأسي كموجة من امواج هذا النهر كانت بدايتها بسيطة سلسة تأنف الغموض وربما كانت غنائية حين كانت الغنائية تهمة للشاعر في زمن النطاح الايديولوجي وزمن الادعاءات الفكرية الكبيرة، كنت اجد القصائد على قارعة الطريق، في دروب البساتين ،بين الورق الأصفر المتساقط والبراعم الخضر الناهضة، في خصور الفلاحات النحيلات وهن يتموجن في الطرق النيسمية للمزارع المديدة ، غير ان جرح الايديولوجيا الذي لابد منه كان لي بالمرصاد، كان قدرا لكل جيلنا الذي نهض ما بين الستينات والسيعينات ، كان جرحا اصاب الجميع،جرحا تلوث وأصابنا بحمي

هى مزيج من الاغتراب واليأس والعدوانية

الخفيـة امتدت لعقـود ثلاثة واكـثر من عمر

دكتاتورية كل مافيها مريب،تلك الأمكنة

الجميلة أصبحت مريبة هي الاخرى،

ثمـة مـن يتتبعـك في دروب البساتين وعلى

ضفاف الأنهار ، كل هـذا يفسـد الشاعريـة

البكس ويرمى بها الى عفونة الثقافة، الشعر

المتثاقف الخارج من أتون الكتب وحدها

هو شعر متعفن، شعر مزدحم بافكار الثقافة

السوداء ومعضلاتها وأمراضها مابين نزق

ونرجسية وافتعال وأوهام وتغامض (من

الغموض القصدي) ، هكذا تبدو الامور

حين يفقد المثقف حميمية المكان وينزوي

بين صفحات كتاب،كل مافيه ينطوي، روحه

وكبرياءه، ولا علاج حينها غير الارتماء في رحم المكان وإعادة اكتشاف الرحم، اعادة ترميم ما هدمه الزمان الدكتاتوري، أحاول البقاء الان في ذلك الزمان من خلال التماهي مع الصور الفوتوغرافية التي كنت اثبت فيها جمالا اعرف انه سيغادر يوما بفعل همجية الانسان وأنانيته، احاول ابقاء نفسي الحرة في ذلك المكان الذي باد وأورثني ظلال الصور،انه المكان الذي رعى دهشتي الاولى والذي أقاوم لاجل البقاء فيه رغم كلُّ العوامل الطاردة ، البقاء حتى الموت في فضاء الدهشة البكر.

■ صدرت مجموعتك الأولى (صفير الجوال اخر الليل) بعد اكثر من ربع قرن على ادراكك الشعر.. ما السبب؟ هل يعزى السبب الى ما أسميه (الريتسوسية) نسبة الى الشاعر اليوناني ريتسوس الذي فعل الشي نفسه خلال فترة الحكم العسكري...؟

حين بدأت الكتابة والنشس في النصف الثاني من السبعينات لم افكر مطلقا بإصدار مجموعة شعرية، كان الامر عندي ان القصيدة قد وصلت للمتلقى بمجرد نشرها

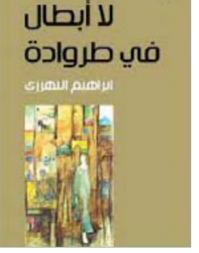
لا امتلك اية مسودات للقصائد التي نشرتها في السبعينات والثمانيات وحينَ نشرت مجموعتي الشعرية الاولى عام ٢٠٠٣ كان الامر اشبه ما يكون بالصدفة فانا شخصيا وحتى هذه اللحظة لم أقدم أيلة مجموعة شعرية او مطبوع بغية نشرها لأية حهة، مجموعة (صفير الجوال اخر الليل) هي قصائد أرسلت مفردة بالبريد العادي الى الصديق الشاعر وديع العبيدي الذي كان يصدر من النمسا مجلة (ضفاف) فجمعها وأصدرها بمجموعة شعرية عن المؤسسة العربية للدراسات والنشس والمؤسف انها لم توزع في العراق فقد صدرت في العام ٢٠٠٣ خلال فترة الاحتالال ووصلتني منها خمسون نسخة وصل بعضها لعدة أصدقاء فقط، قبل هذا التاريخ كانت الامور المتعلقة بنشس الكتب عائدة لوزارة الثقافة وكان النشسر في الغالب متاحا لمن يتواجدون في المقاهي الأدبية والاتحادات ولُم اكن كذلك . ربما أكون انا المقصر، وربما يعتقده البعض تكاسلا، لكن الامر برمته يعود الى عدم الجدية، كانت الكتابة و لا زالت عندي هو اية

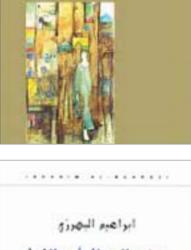
ولاداعي لنشرها ثانية بأية طريقة لذا فإنني

قصيدة النثر جنس شديد الصعوبة لانك اولا يجب ان تعوض (الشعر) الذي سلبت منه الايقاع مزية ً ما تعوضه عن هذا الفقدان، تحتاج قصيدة النثر لافكار كبيرة وأصيلة كي توقع بالمتلقي في شرك غوايتها.

الثقافة جزء كبير من المشكلة، ومن المؤسف انها كانت تابعة على طول المسار، ومن شجع على تبعية الثقافة هو هذا الذي نسميه نقدا، لقد هلل وأشاع ورسخ ثقافة التبعية منذ الخمسينيات حتى اليوم.







صفير الجوال أخر الليل Fin BLAS

اذهب متطوعا لتقديمها، البعض يظنه تعاليا ، لكنه في واقع الامر لامبالاة محضة، اتماهي كثيرا مع بيت شعر لفرناندو بيسوا يقول ما معناه (اني لست شاعرا مهما ولا أسعى لان أكون كذلك ولا اكتب لأجل ذلك) كل قصيدة هي عندي رسالة ما ان تصل الى المرسل اليه حتى تنتهي غايتها باعتقادي،من المؤكد ان من لم ترسل اليهم شخصياً سيجدون فيها شيئا من المواساة في حينها او في احيان اخرى وهذا يسعدني حقاحين اسمع به على سبيل الثناء، اصمت احيانا حين أجد زمناً تنعدم فيه قيمة الرسائل ،زمنا لا يصغى الناسي فيه الا الى نيضات قلويهم يسبب الخوف كما كان الحال او الغضب كما هو الحال الان، وانا ممن يعتقدون بان الصمت موقف كبير في زمن القسوة والاستهتار.

ومزاجا، فان لم يطلب احد منى شيئا منها لا

■ لا يخطئ من يتابع شعرك منذ البدايات، بتجلى الفجيعة والرثاء والنوستالجيا من نصوصك.. وكأنك من خلال ما ترثي، فانت ترثي نفسك .. ماذا تقول عن ذلك؟

تكاد حياتي الشخصية تطابق حال البهلاد التي ولحت وعشت بها ولم افارقها رغم كل الطّروف الطاردة ،وهي للأسف بالد الماضي، اعنى انها بالد كلّ حاضرها . هو حنين للماضي بسبب سيرورة التردي التي تلازمها، ولدت مع اول عهد جمهوري وأولّ ما فطنت له سيارات البوكس وهي تدهم منزلنا وتطارد أقاربي الشيوعيين في البساتين، ومن حكم عسكري لأخر صرت انا المغضوب عليه المسجل في تقارير الامن تحت صفة (حاقد على الحرب والثورة) وهي صفة ستغير كل مقادير حياتي وتطيح بالكثير من طموحاتي، ان تحيا بإحساس (المشبوه) حتى وان كنت بريئا فان حياتك تصبح سما زعافا ، كل سلوك عفوي يصبح عرضية للتأويل، الضحك وعلاقات الغرام والمراح واللعب وكلما يديم مرونة الحياة ، تكف عنها مضطرا وتصير من المباهج المفقـودة فتحـن لهـا وتدونهـا في س المفقودات والمراثي، لقد فقدت الكثير من أسساب البهجة، أصدقاء حميميون وأقارب كالأخوة اعدموا دون أسباب مبررة، اعدموا لانهم يفكرون بشكل مختلف عن الآخرين الذين لا يحملون غير فكر ومشاعر السلطة، لو تمعنت في سجلات الشهداء والمفقودين لوجدتهم انبل وأذكى وأطيب النماذج المختارة من هذا الشعب، أي شيء في هذه البلاد لا يدعو الى التفجع والثراء؟ ثم يتلو ذلك كله عهد اكثر وساخة واستهتارا لتفقد المزيد من اهلك وأصدقاءك في عمليات موت مجانى تشبه الإبادة ، وتطاول الموت على المكان ايضا فالفراديس الأرضية يقتلها الظمأ، والأنهار تجف بفعل فاعل وليس يفعل المناخ كميا تدرر السلطة، مرابع الذكرى الحميلة تباد كلها عن سوء قصد وتدبير، ماذا في الحاضر يستأهل الشعر؟ نحن نحسا أوقاتًا مضادة للإسداع، كل إبداع وليسى الشعر وحده ، وليس لنا من خزين غير الاشياء الزائلة ، نحن مثل الشعراء الجاهليين ما عاد عندنا غير أطلالنا نطيل الوقوف بها نرثى ونتفجع..

■ اغلب ما كتبت وخاصة في (صفير الجوال اخر الليل) هي قصائد نثر.. ما برأيك الأسس النظرية لقصيدة النشر، واذا كانت لها ضرورة معاصرة هل كان هذا يكفي ان يجهل ناظموها



أسسى البلاغة العربية وجمال اللغة كما في العديد من النصوص الجديدة؟

في الحقيقة يا صديقي لو تتذكر فإنني كتبت شعر التفعيلة قبل قصيدة النثر ،لكن وكما قلت لك في اجابة سابقة لم اضم شيئا منها لما أصدرت بسبب ضياع اغلبها، فقط ومننذ نهاية الثمانينات تحولت لكتابة النصوصى النثرية ولو أردت رايى في طبيعة كتابة النمطين لقلت لك ان كتابة قصيدة النثر اكثر صعوبة على الشاعر من كتابة النصوص الموزونة اقول هذا من تجربتي، قصيدة النثر جنس شديد الصعوبة لانك اولا يجب ان تعوض (الشعر) الـذي سلبت منه الايقاع مزية ما تعوضه عن هذا الفقدان، تحتاج قصيدة النثر لافكار كبيرة وأصيلة كي توقع بالمتلقى في شرك غوايتها، وتحتاج لغة غير نمطية وأسلوب مبتكر يصبح شيئا فشيئا علامة الشاعر وتوقيعه الفرد، وكل هذه المقومات تحتاج لتجريــة حياتيــة و ثقافية متفـردة، لذلك اجد ان قصيدة النثر المكتوبة من قبل شاعر خُبَر كتابة شعر التفعيلة والقصيدة العمودية ايضًا هي اكثر رصانة من تلك القصيدة التي يكتبها شاعر لم يمارس غير كتابة قصيدة النشر، عليك ان تستفيد من أمراض قصيدة لتفعيلة والعمود لتمتلك المناعة الضرورية عند كتابة قصيدة النثر، المناعة ضد الإسهاب والمناعة ضيد التكرار والمناعة ضد التراكيب اللغوية الجاهزة والمناعة ضد الفخامة العلاغية، كل تلك أشياء لا تحتملها قصيدة النشر فهي كينونة حساسة بشكل مرضى لا تحتمل أياً من اعباء النظم الشعري السائد، في الحقيقة هناك إغواء عالمي للتفاهة ، كل بيانات العولمة هي دعوات مستترة لاجل شيوع التفاهلة ووسائل الاتصال الحديثة هى رغم كل حسناتها وإيجابياتها وسيلة أساسية لإشاعة التفاهة سواء في الشعر او الفنون التشكيلية او المرئية او المسموعة، وعندما تتراكم التفاهة يضيع مفهوم القيمة والمعيار ،وهذا ما تعانيه قصيدة النثر اليوم ،التراكم والرثاثة بسبب سهولة النشير واستسهال عملية الكتابة والتواطؤ الخبيث لمن صاروا يحملون صفة الناقد ، اصبح الكثير من كتبة النقد اشب بالقوادين الذين يعلون شأن قصاب رديئات اسمهن قصائد النثر ، كما هو حال مؤسسات الاعلان مع الفنانين والفنانات،كميا هيو حيال الملاهيي الليلية مع الطرب والمطربين كما هو حال المواقع الزرقاء مع تجارة الجنس، وكاإن هناك استراتيجية عالمية لعقيدة فحواها القوادة، وقصيدة النثر صبية بريئة تنال هي الاخرى نصيبها من الفساد في أسواق التفاهة التي شرعت ابوابها العولمة والنظام العالمي الجديد.

■ ثمـة راي يقول أن القصيدة يجب ان تنهل من ثقافة واسعة تجعل النصر محتدما.. هل توافق هذا الراى ام انك ترى ضرورة البحث عن حقول جديدة للاشتباك مع الواقع والمخزون الثقافي؟ كل المناهل الثقافية لا تستطيع صناعة قصيدة من شاعر لا يعاني تجارب الحياة بوعي متقدم، نعم يمكنها ان تنتج (منظومة) تسمى قسرا بالقصيدة لكنك لن تجد فيها حرارة الحياة والتجربة الضروريتان

متلقى الشعر الواعى لن تخدعه استعراضات الثقافة والمعارف في نصس شعري، انه يريد ان يرى شيئا من مشاعره الشخصية وقد تم التعبير عنها من قبل شخص اخر هو الشاعر ، المعارف و الثقافات صارت الان مطروحة في اجهزة الموبايل

للاستدامة والبقاء.

الشخصية بشكل مجانى فما الحاجة لشاعر يعيد تدويرها، الكثير من كتاب قصيدة النثر وبسبب افتقارهم لتجارب حياتية ووعى متقدم بالحياة نفسها يكتب ما يشبه القصائد المترجمة، قصائد بلا روافع زمانية او مكانيـة ، قصائد لا تنتمـي لثقافة معينة وكل هذا ناتج من أسباب منها التعالى على الواقع او معاداة التراث الشعري المحلي وإدمان الشعر المترجم

مشكلة قصيدة النثر الاساسية انها مرتبطة ارتباطا وثيقا بشخصية الشاعر اكثر من ارتباطها بركام المعارف، مزاج الشاعر الشخصى،مدى عمقه،مدى حساسيته، كل تلك الأشياء لها اثر في النص النثري، العوامل التي ترفع من مقام قصيدة التفعيلة كالإيقاع الخارجي والبلاغة تتطلب بدائل تعزز قصيدة النثر وتعوض عن مفقوداتها ،البعض يظن ان قصيدة النثر بلا معايير وهذا فهم خاطىء، الدهشة وليس الطرافة والبساطة وليسس التقرير والعمق ولسن الغموض هذه معايس اظنها ولية لتقييم قصيدة النثر مبدئيا، وهناك طبعا الأسلوب الندى هوشخصية الشاعر نفسها وهذا امر شديد التعقيد تتداخل فيه معطيات

■ خلال العقدين الاخيرين برز سؤال للثقافة.. المثقف التابع والمثقف الحر، مثقف الطائفة او مثقف الوطن.. وكأن الثقافة اصبحت جزءا اساسيا من المشكلة، او انها لم تعد تقدم حلا ما... ما تعلیقك.؟

الثقافة جـزء كبـير مـن المشكلـة، ومن

المؤسف انها كانت تابعة على طول المسار، ومن شجع على تبعية الثقافة هو هذا الذي نسميه نقدا، لقد هلل وأشاع ورسخ ثقافة التبعية منذ الخمسينات حتى اليوم،كل مجموعة ثقافية لها نقادها المروجون، كل صوت حر ومستقل في الثقافة لن يجدله منسرا للتعسر، وإن كنّا نتحدث عن أصوات منفردة خارج غيتو التبعيات الأيديولوجية والاثنية وسواها فهي أصوات بعضها ولد في المنفى وبعضها ممن ظل في الداخل وطواه النسيان ، النقد العراقي عموما هو نقد تبعي، اتحدث عن النقد التطبيقي تحديدا ، النقاد النظريون الكبار أمثال سعيد الغانمي وعبدالله ابراهيم خارج هذا التعميم وربما هم انشغلوا بالنقد النظري هربا من استدراجهم بمؤسسة النقد التبعي، ان مراجعة لأدبيات النقد العراقي منذ الخمسينات حتى اليوم تكشف مدى الجريمة التي مارسها هؤلاء النقاد من حيث تدمير ذائقة المتلقى العراقي ولازالوا يمارسون هذه المهمـة فصار من الطبيعي ان تبحث عن العلاقة الأيديولوجية او المكانية والطائفية فيما بين الناقد والمنقود وفي ظل هذه العلاقة المشينة يتم تزوير التاريخ الأدبى وتقبيح الحسن وتحسين القبيح ،ان مراجعة محايدة من قبل ناقد موضوعي يمكن ان تكشف كم الزيف الذي مارسه هـؤلاء النقاد، انه زيف وتزويـر يرتقي الى مستوى الجريمة واني اتمنى على الشباب من ذوي الانشغالات النقدية إجراء مراجعة عامة وتشريح قاس لا مجاملة فيه لركام المجازر النقدية طوال العقود الخمسة او الستة الماضية لاكتشاف حجم هذه الجريمة، وهذا ما سيحدث يوما،انا على يقين من ان هذه التماثيل النقدية سيتم تحطيمها يوما ووضع أنقاضها في المكان المناسب ،فهم الذين رسخوا التبعية وحاربوا الاستقلالية وصاغوا تاريضا أدبيا مشبوها تتسلمه الأجيال دونما غربلة لشديد الأسف.



Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

حزب المنتفعين

المنتفعين يضم عدداً من السياسيين والمسؤولين الكبار ممن إذا أصابت الناس مصيبة لإذوا بالصمت الذي هو في عرفهم أبغض الحلال. ومن المفارقات العجيبة في العراق -بلد العجائب- أننا لا نجد مسؤولاً

في بلاد الرافدين حزب من

واحدا يعترف للناس ويقول

'تعالوا ياجماعة حاسبونا" بعد

أن أصبحت خطط التنمية والحرية

والرفاهية والخدمات مجرد حبر

على ورق، ومن المفارقات ابضا

أننا لا نجد سياسياً في هذه البلاد

يلتزم بقضايا المجتمع ويدافع عن

قضايا الناس قدر التزامه بالدفاع

عن كتلته السياسية ومصالحه

الشخصية ومستقبله ومستقبل

أقاربه وأحبابه. يتحدثون في السياسة ويؤسسون لتكتلات جديدة ولانسمع منهم صوتا واحدا يدافع عن المقهورين ويستمع لشكواهم..غرق الألاف من الشياب

في بطالة قاتلة وانتشرت المخدرات وسيطرت العشائر على مقدرات البلاد، ونهبت ميزانيات بعشرات المليارات من دون أن يظهر مسؤول عن هذه المأساة.. وقُتل مئات

الشباب كان ذنبهم الوحيد أنهم

التي يتغنى بها الجميع سوف

توهموا أن الديمقراطية العراقية

تحميهم. نسمع، كل يوم، تصريحات

عن مئات الألاف من فرص العمل

التي لا تجد لها صدى في الواقع،

وطالت نسية الفقر طيقات كثيرة

من المجتمع فتحول البعض إلى

من ضرورات الحياة، وحزب

وتوزيع عطاياه على المقربين

منه.. يحاصرنا الخراب فيخرج

أحد المنتفعين ليقول: إن العراقيين

يتنعمون بخيارات الديمقراطية

والحرية، يأبى حزب المنتفعين أن يخرج عن انتهازيته .. لا أحد يريد

أن يتحمل المسؤولية وعلى المواطن

أن يدفع ثمن تهوره وذهابه الى

مراكز الانتخابات . لا أمل في

عن الخراب الذي عم بالبلاد، وان يؤمن المواطن ان حياته

ومستقبل عائلته اثمن واهم من

علي الناس جميعا ان تدرك

حيداً أن ساستنا الأفاضل أبدلوا

ملغات مهمة مثل الخدمات والتنمية

والصحة والتعليم والبطالة والسكن

بملف واحد هو"الصراع على

السلطة "، ففي كل يوم يصحو

الحديث اليومي عن الانسداد

العراقيون على سؤال جديد: هل

وتقاسم السلطة يمكن أن يعوضهم

سنوات من التخبط والارتجالية

والمحسوبية والانتهازية التي

فبدلاً من أن يكون سعى الساسة

إلى أن يكون العراق تاريخاً من

الاستقرار والازدهار، تحول على

أيديهم إلى سلسلة طويلة من

أي سياسي.

الإصلاح ما لم يحاسب المنتفعين

طبقة معدمة لا تجد ما يسد حاجتها

المنتفعين منشغل باحتكار المناصب

General Political daily 10 May 2022

www.almadapaper.net

Emailinfo@almadapape:net

صدرت عن دار المدى رواية "الحقيقة" للكاتبة الامريكية الأكثر مبيعا على قائمة "نيويورك تايمز"، كولين هوفر ترحمة عابد اسماعيل.

رواية الحقيقة هي قصة إثارة نفسية تجعل القارئ يخمن كل شىء حتى النهاية. حيث نرى كيف يتم تعيين الكاتب الشاب الموهوب لوين، زوج الكاتبة الأكثر مبيعا فيريتي كروفورد، لكتابة الكتب المتبقية في سلسلة رواياتها الناجحة لأن زوجته المصابة غير قادرة على القيام بالعمل بنفسها. على طول الطريق، خلال الاحداث يكتشف لوين أسرارا لم يكن من المفترض أن يعرفها أبدا -بما في ذلك سيرة ذاتية غير مكتملة – لم تكن فيريتي تتمنى ان يقرأها احد.



كيف احتفل نجوم العالم بعيد الأم 2022؟

احتفل المشاهير بعيد الأم لهذا العام في الولايات المتصدة يوم الأحد ٨ مايو/ أيار، والذي يختلف عن المملكة المتحدة، حيث احتفلوا به بالفعل فی ۲۷ مارسس/ آذار، وحرص كثير من النجوم بمشاركة أجواء ذلك اليوم بصور مميزة مع عائلاتهم، ورسائل مؤثرة أعربوا فيها عن امتنانهم لدور الأم في

البداية كانت مع ريتا ويلسون، حيث حرصت على تذكر والدتها الراحلة، وشاركت صورتها ووجهت إليها رسالة مؤثرة، كتبت فيها: "عيد أم سعيد يا أمي، إنها ليست هنا جسدیا لکنها معی کل یوم، تحیاتی لجميع الأمهات، وكذلك جميع



النساء، أرسل لكم كل الحب"، كما شارك الغنان الشاب شبت هانكس نجل ريتا ويلسون والنجم العالمي

توم هانكس صورته مع والدته ريتا، مشيرا إلى أنه يحبها كثيرا.



النجمة جوليا رويرتسي شاركت أيضا صورتها مع والدتها، والتي بدت تشبهها كثيرا، وهنأتها بعيد الأم، أما العارضة كريس جينر، فشاركت صورة نادرة مع بناتها

أن الرجال الذين لديهم عدد أكبر نسبياً

من الوجوه المربعة لديهم عضلات

ذات رأسين أكبر، وهم مقاتلون ذوو



کورتنی، وکیم، وکلوی کارداشیان، وكيندال، وكايلى جينر، وابنها روب كارداشيان في مراحل عمرية مختلفة، وكتبت رسالة مطولة، جاء في جزء منها: "كوني أماً وجدة هو

قدرة بدنية أفضل، ولديهم هيمنة أكبر

وسلوك عدواني، بما في ذلك العنف

المنزلي، بحسب ما نقلت "ديلي مدل".

أعظم فرحة في الحياة، أنتم هدفي وإلهامي وحياتي وقلبي وروحي کما شارکت کل من کیم کارداشیان وكلوي كارداشيان صورا مميزة ونادرة مع والدتهما كريس حبنر. العارضة بيلا حديد شاركت كذلك صورا نادرة لها في مرحلة الطفولة مع والدتها العارضة السابقة يولاندا حديد، حيث ظهرت والدتها وهي تحملها وهي رضيعة، كما ظهرت وهي تلاعبها عندما كبرت قليلا، كما شارك والدها رجل الأعمال محمد حديد صورا نادرة مع والدته وعائلته، في حين نشرت سلمي حايك صورة لها وهي تحتضن والدتها، وبكلمات مؤثرة، وجهت

لها رسالة، جاء فيها: "عيد أم سعيد

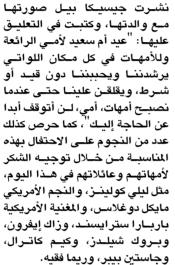
لجميع الأمهات في جميع البلدان

التي تحتفيل البيوم، شكرا ليك ماما

على إلهامك لي وعلى وجودي في

إليسا تغضب

نشرت جيسيكا بيل صورتها





مؤلفة رواية "كيف تقتلين زوجك" تعترف بقتل زوجها



اعترفت الروائية الرومانسية في ولاية أوريغون نانسي كرامبتون، والتي ألفت رواية "كيف تقتلين زوجك" بإطلاق النار على زوجها بالخطأ، وفقاً لما ذكره المدعى العام لمقاطعة مولتنوماه، ولاية أوريغون.

قال النائب الأول للمدعى العام، إن نانسي كرامبتون بروفي (٧١ عاما)، المتهمة بقتل زوجها، تناولت تفاصيل إطلاق النار مع نزيلة كانت تعيش معها في الزنزانة، وفقاً لموقع "فوكس نيوز" الإخباري. وزعم أن كرامبتون قتلت زوجها دانيال بروفی (۱۳ عاما) فی ۲ یونیو (حزیران) ۲۰۱۸.

ووفقاً للسلطات، يُعتقد أنها ارتكنت حريمة القتل يسبب مشاكل مالية وشيكة، وكانت في احتياج إلى سحب بوليصة تأمين على الحياة بقيمة ١,٥ مليون دولار. اعترفت كرامبتون بقتل زوجها بالخطأ لزميلتها في الزنزانة، والتي أدلت بشهادتها للمحكمة.

بيضاوي أم مربع.. اكتشف شخصيتك من شكل وجهك كشفت دراسة جديدة أن الأشخاص

الذين لديهم وجه ذو شكل مربع يُنظر إليهم على أنهم أكثر عدوانية من أولئك الذين لديهم وجوه بيضاوية. فقد قام باحثون من جامعة نيو ساوث ويلز بقياس نسبة عرض إلى ارتفاع الوجه لأكثر من ١٧ ألف صورة جواز سفر لذكور وإناث، قبل أن يطلبوا من الناس تقييمها على أساس

وتوصلت النتائج إلى أن الوجوه ذات الشكل المربع صنفت على أنها أكثر عدوانية من تلك ذات الوجوه البيضاوية، وأشارت الدراسات إلى

عدوانيتهم.



مطعم ياباني يجعل زبائنه ينتظرون 30 سنة للحصول على إحدى و جباته

تحصل بعض المطاعم على شهرة تفوق شهرة المطاعم المنافسة، وهو الأمر الذي يعود لأسباب كثيرة، من بينها كيفية التسويق، وبالتأكيد نوعية الطعام الذي تقدمه هذه المطاعم، المطعم الياباني، كان يصنع اللحم البقري المقرمش منذ افتتاحه في عام ١٩١٨، حيث عليك الانتظار فى الطابور. هناك طلب كبير على كروكيت لحم البقر الشُّهير في متجر الجزار لدرجة أن الناس يضطرون إلى الانتظار سنوات، بل عقودا لتلقى طلباتهم .ففي ٢٨

نيسان، كتب أحد المستخدمين على تويتر وأعلن أنه تلقى أخيرا كروكيت لحم البقر من المطعم بعد ٩ سنوات من إتمام الطلب. وسرعان ما بدأ أشخاص آخرون في الرد على تغريدته الأصلية قائلين إنه لا يزال أمامهم سنوات، حيث ادعى أحدهم أنه من المقرر أن يحصل على كروكيت لحم البقر من كوبي في عام ٢٠٥٢ على الرغم من أن هذا يبدو مبالغا فيه، إلا أن موقع المطعم الرسمى يعرض إشعارا بأن فترة الانتظار حوالي ٣٠ عاما.



فخ تلميع العنف و تبييض التحرش على حد وصفهم. فيما طالب آخرون بعدم الترويح للأغنية حتى أن بعضهم دعا إلى مقاطعة جميع ً الأعمال الفنية التي تتعامل مع قضايا المرأة كنوع من "الترند".

الفيلم العراقي "نساء حياتي" يفوز بجائزة في مهرجان مالمو

MAY 4-8, 2022



■ إدريس عبدالله

الكورديـة، الكتاب هو عبارة عن دراسة رصينة عن موضوعة لم يتم تسليط الأضواء عليها بشكل كبير خصوصا الدراسات التي تتناول الأدب الكوردي، وقد أشار الكاتب إلى موضوعة الموت بوصفه الحافر والملهم للإبداع في مختلف ضروب

تتوزع بين أربع فئات.

الباحث و الاديب، صدر له عن دار الثقافة والنشس الكوردية كتاب بعنوان "أدبيات الموت" باللغة

حصدت الممثلة والمخرجة العراقية زهراء غندور جائزة في مهرجان مالمو السينمائي و الذي اختتم فعالياته اول امس. وجاء فوز غندور باحدى جوائز مهرجان مالمو عن المشاريع الفائزة بجوائز صندوق دعم أيام مالمو لصناعة السينما، والتي يزيد مجموع قيمتها عن ٢٠٠ ألف دولار،

تنافس على هذه الجائزة ٢١ مشروعا لأفلام عربية جديدة، حيث فازت ضمن فئة تطوير الأفلام الوثائقية الطويلة عن فيلمها 'نساء حياتي''.

غندور في حديثها لـ(المدى) اعربت عن سعادتها بالفوز بالجائزة خاصة وانها تأتى في مهرجان مهم مثل مالمو. واضَّافت ان "الجائزة كانت للفيلم الذي هو

SHAN

THE CELL

تحت التطوير ويحمل اسم "نساء حياتي حيث ان الفيلم هـو الاول لي مـن ناحيـة الافلام الطويلة كمخرجة بعد أن عملت واشارت غندور الى ان "الفيلم اعمل عليه

في مجال الأفلام الوثائقية لسنوات عديدة

العراقيات في الوقت الحالى اللواتي يعشن في العراق عن طريق تجارب شخصية، حيث يختار الفيلم تجارب شخصية محددة لنساء عراقيات ويتحدث عنهن لتوصيف المشهد العام للمرأة العراقية، وهدا الفيلم هو من انتاج عراقي وسويسري وسويدي".

منذ ثلاثة أعوام ويتحدث عن وضع النساء

وعن الموعد النهائي لانتهاء الفيلم، اكدت غندور ان "المشروع ينتهي العمل به بعد سنتين من الان اي أن هذه هي المدة الكاملة للمشسروع"، مشسيرة الى "نعمسل علسي هذا المشروع ببطء ودقة ويعتبر أيضا من المشاريع غير المؤلفة في العراق على ان تكون مدة العمل بالمشروع خمسة اعوام

وعبرت غندور عن سعادتها بهذه الجائزة وانها تعطيها دافعاً "للاستمرار في هذا

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ترتفع عن معدلاتها ليـوم أمس، وأن الجو سيكون مشمسا في العديد مناطق البلاد.

فيما يشارك ٢٥ فيلما في مسابقة الأفلام القصيرة، بالإضافة إلى أربعة أفلام في برنامج "ليال عربية" وفيلمين في عروض المدارس وكذلك فيلمين عروض الافتتاح يغداد/ 36 °C° 20 - C° 37 البصرة / 37 °C° 20 - C° 37

المشروع وانجازه بافضل طريقة ممكنة".

وفي نفس المهرجان عُرض الفيلم العراقي

كلشي ماكو" للمخرجة ميسون الباجه

جي ضمن فعاليات مهرجان مالمو للسينما

العربية الذي انطلق يوم الرابع من ايار

وسيستمر حتى التاسع منه في مدينة مالمو

جنوبى السويد، بحضور مخرج الفيلم

ويشارك في النسخة الحالية من المهرجان،

٥٦ فيلماً عربياً تنوعت بين ٣١ فيلما طويلا

و ٢٥ فيلما قصيرا وستضم من بينها ١٢

لمسابقة الأفلام الروائية الطويلة، و٨

افلام لمسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة،

وعدد من الممثلين.

أربيل/ C° 21 - C° 38 / النجف / 38 °C° 21 - C° 27 الموصل/ 27°C° 13 - C° 14 الرمادي / 34°C° 19 - C° الموصل

التحارب الفاشلة في الحكم، مرة في الحديث عن أخطاء الدستور ومرة في الحديث عن المؤامرات الوهمية ، ومرات عدة في السعي إلى تغييب كل صوت وطني . وسأذكُّر حرب النتفعين، وأكثرهم ينتمون لأحزاب دينية، بما قاله الإمام على بن أبى طالب (ع) حين قدم إلى الكوفة لمارسة مهامه خليفة للمسلمين: يا أهل الكوفة هذا رحلي، وهذه أسمالي، جئت بها من أهلي فإن عدت بغيرها حاسبوني.

صباح 🚇

■ طه علوان

الممثل، كرمه اتصاد التفلزيونيين، خلال حفل على قاعة المركز الثقافى التابع للاتصاد بحضور عدد من الأدباء والفنانين والأكاديميين والإعلاميين. وقال الفنان طه علوان، إن "الأوان قد حان لفسح المحال للأحيال الشباية لتزاملنا فى طرح تجاربها الفنية على خشية المسرح والتلفزيون".

■ علي عبود المحمداوي

الباحث والإكاديمي، يدير ندوة فكرية يقيمها منبر العقل في الاتصاد العيام للأدبياء و الكتّابّ في العراق بعنوان: (إنسان الراهن/ تحدي الوجود وتأويلاته)، يشارك في الندوة نخبة من الباحثين، وستقام يوم غـد الاربعاء في مقر الاتحاد على قاعة الجواهري الساعة الحادية

عشرة صياحا.