



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

شركة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT

تلبية وتلفيز مشاريع الاتصالات
والتشبيك المحلي والعالمى mpis

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصلحة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



التغير المناخي يفاقم الغضب الشعبي من السياسيين

ترجمة: حامد احمد

الأخيرة موجات حر متطرفة مع درجات حرارة وصلت الى ما فوق معدل 50 درجة مئوية". وتوقع، ان يرتفع متوسط درجة الحرارة السنوية للعراق بمعدل درجتين مئويتين بحلول العام 2050. وأشار التقرير، إلى أن "أثار هذه الاتجاهات واضحة"، مبيّناً أن "الجفاف والتدهور البيئي المصاحب قد عمل على إتلاف وتآكل الحياة الريفية في العراق من خلال تصاعد التنافس على الموارد وما يشكل ذلك من عواقب وخيمة على التجانس الاجتماعي". ونوه، إلى أن "تأثيرات التغير المناخي تتفاعل أيضاً مع حالات قصور في خدمات أساسية وقلة فرص العمل، مما يفاقم تلك عدة عوامل رئيسية من انعدام الامن في بلد يعاني الهشاشة أصلاً".

■ التفاصيل ص2

أفاد تقرير أميركي بأن التغيرات المناخية كفيلة بزيادة الاستياء الشعبي في العراق، مؤكداً أن توفير الخدمات مع ارتفاع درجات الحرارة يعدّ أمراً مهماً لشرعية الحكومة، محذراً من الفشل في هذا الجانب كونه سيؤدي إلى عواقب واسعة النطاق على السلم والاستقرار. وذكر تقرير أعده خبراء لدى معهد ستوكهولم الدولي للبحوث ونشر على موقع (ولسون سينتر)، الأميركي لبحوث البيئة والامن ترجمته (المدى)، أن "برنامج الأمم المتحدة للبيئة صنف العراق على انه خامس أكثر البلدان تعرضاً لآثار التغير المناخي في العالم". وأضاف التقرير، أن "البلد شهد خلال السنوات

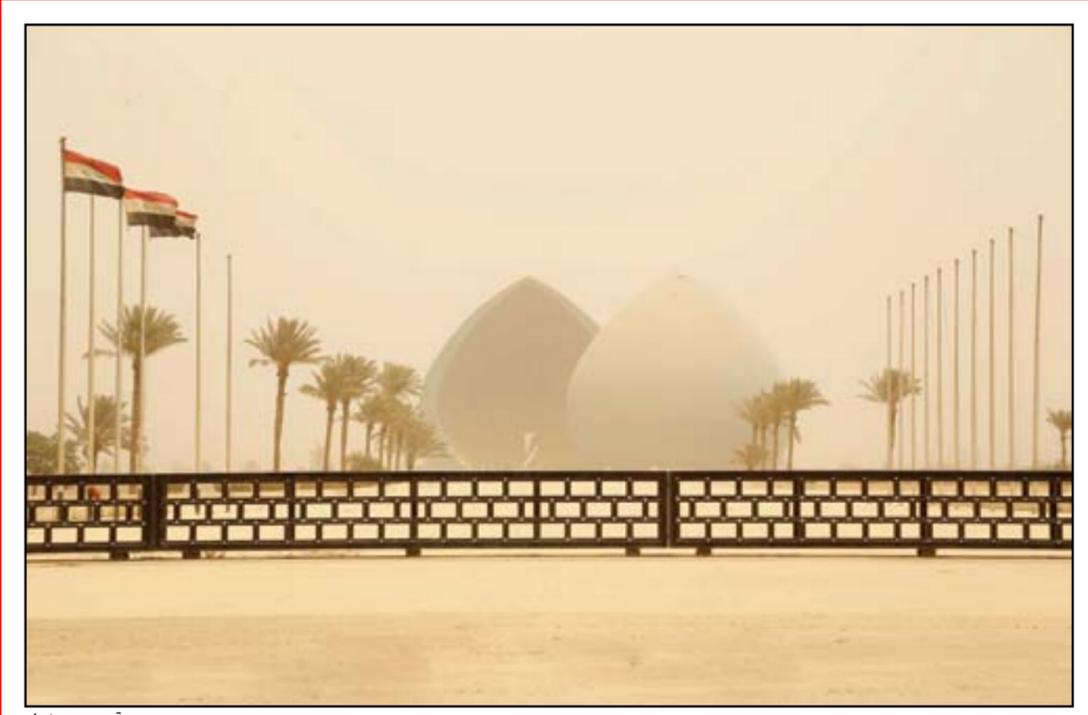
المستقلون يرتدّون إلى "الحيداء" والخوف من عدم تشكيل حكومة على مقاسات "تشرين" التحالف الثلاثي يعترم إنهاء "الانغلاق" ومبادرة جديدة من خارج القوى التقليدية

دعوتي "التيار" و"الإطار" هي "فخ يقع فيه المستقلون وتشكل الحكومة على حسابهم وتكون تابعة لأحد الطرفين". ووفق حسابات زعيم التيار الصدري، ان المستقلين يمكن ان يشكلوا 40 مقعداً وهو ما يحتاجه التحالف الثلاثي (انقاذ وطن) لتقرير رئيس جمهورية ثم رئيس الحكومة. ■ التفاصيل ص3

مع التحالف الثلاثي (انقاذ وطن)، بينما ترك "التنسيقي" السقف الزمني مفتوحاً امام المستقلين لـ "تقديم مرشح لرئاسة وزراء". ووفق معلومات وصلت لـ(المدى) فإن اغلب المستقلين توصلوا الى شبه اتفاق برفض المشاركة في الحكومة". ويخشى المستقلون، بحسب ما تم تسريته من اجتماعات للفريق الأخير، ان تكون

أخرى، ورفض المشاركة في الحكومة المقبلة. وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، قد طالب الأسبوع الماضي، بعد ساعات من دعوة مماثلة انطلقت من خصومه "الإطار التنسيقي"، المستقلين بانشاء "تشكيل موحد للمشاركة في الحكومة المقبلة. وأمهل الصدر المستقلين 15 يوماً لإلتحاقهم

بغداد/ تميم الحسن يقترب "المستقلون" من اضاءة فرصة ذهبية -بحسب وصف بعض القوى السياسية- لتشكيل حكومة من الإصلاحيين طالب بها الجمهور في اعقاب تظاهرات تشرين. وتظهر بعض المؤشرات عن ارتدادات سريعة لـ"المستقلين" نحو الحيداء مرة



عدسة: محمود رؤوف

متنبئ: موجة غبار تستمر حتى نهاية الخميس

وأشار العلي الى ضرورة عدم السفر يوم الخميس. وتوقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، تأخر الطقس بموجة غبار جديدة تجتاح الوسط والجنوب يوم الخميس المقبل.

إلى تأثر مناطق الوسط والجنوب حالياً بموجة غبار واسعة الانتشار". وأضاف، أن "كثافة الغبار ستكون في بعض المناطق، وبالأخص محافظات ذي قار والمنجى والنجف، وتزداد كثافة الغبار يوم الخميس بسبب نشاط بالرياح السطحية الشمالية الغربية

تشير التنبؤات الجوية، الثلاثاء، إلى تأثر عدد من المحافظات العراقية بغبار كثيف. وقال المنبئ الجوي نائل العلي في إيضاح تابعته (المدى) أمس الثلاثاء، إن "خراطط الطقس تشير

موسكو: استخدام روسيا للأسلحة النووية منصوص عليه في العقيدة العسكرية

في توجيه ضربة نووية. وتشير الوثيقة الى أنها ذات طبيعة دفاعية وتهدف إلى الحفاظ على إمكانات القوات النووية عند مستوى كاف لضمان الردع النووي، وتضمن حماية سيادة الدولة وسلامتها الإقليمية، وردع العدو المحتمل من العدوان على روسيا وحلفائها.

مكتوب هناك، وهي لا تعطي أي تفسير آخر غير ما هو مكتوب بوضوح". يُذكر أن الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، قد وقع في حزيران 2020، مرسوماً بشأن أساسيات سياسة الدولة الروسية في مجال الردع النووي. وتنظم الوثيقة الشروط، التي تحتفظ روسيا بموجبها، بالحق

ضربة تكتيكية وقائية إلى أراضي أوكرانيا. وأضاف جروشكو -في تصريح لوكالة أنباء "سبوتنيك" أمس الثلاثاء، رداً على سؤال حول ما إذا كانت موسكو تستبعد إمكانية توجيه ضربة نووية تكتيكية وقائية ضد أراضي أوكرانيا- لدينا عقيدة عسكرية، كل شيء

قال نائب وزير الخارجية الروسي، ألكسندر جروشكو إن مبادئ وشروط استخدام بلاده للأسلحة النووية منصوص عليها في العقيدة العسكرية الروسية، ويجب البحث عن إجابات لمسألة ما إذا كان من الممكن توجيه

صعيد شحة المياه". وبين مجيد، أن "الاتفاقيات الدولية تنص على أن الدول ينبغي عليها أن تخضع لأي قرار يصدر عن القضاء الدولي بشأن المنازعات المائية". من جانبه، ذكر المستشار في وزارة الموارد المائية عون ذياب، أن "العراق لديه تفاهات مع الجانب التركي بشأن وضع المياه".

بغداد/ المدى يسعى العراق إلى تدويل ملف المياه، وفيما تأتي مؤشرات عن إمكانية عقد لقاءات فنية مع تركيا، لكن الوضع على الجانب الإيراني ما زال معقداً بعد أن قطع 6 أنهر تشكل ما نسبته 75% من الموارد المائية لمحافظة ديالى. وقال المتحدث باسم الأمانة العامة

اليوم.. مجلس النواب يستأنف نشاطه بعد عطلة لأكثر من شهر

ودعا، النواب الى "طاولة حوار واحدة لانهاء حالة الإنسداد السياسي"، ومضى قائلاً "في حال بقاء الأزمة كما هي سندعو كمستقلين الى جلسة طارئة لحل البرلمان"، لافتاً الى أن مسألة "تعطيل تشكيل الحكومة ذات آثار سلبية على حياة المواطنين". وترأس رئيس مجلس النواب محمد الطلوسي، أمس الثلاثاء، اجتماع اللجنة المالية حول قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية.

وزراء والجمهورية والتوكيز على مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية". وأعربت، عن أملها ب"إنهاء حالة الإنسداد السياسي بعد عقد الجلسات من خلال اللقاءات وتكثيفها بين النواب". بدوره، يقول النائب المستقل، حسين السعيري في حديث لـ(المدى)، إن "الجلستين قد تكونان بوابة لفتح حالة الإنسداد من خلال تنشيط البرلمان بعد ركوده لأكثر من شهر". وأضاف السعيري، أن "الجلستين مهمتين لما تتضمنها من قوانين وكذلك تشكيل اللجان النيابية"، مشيراً الى أن "الصراعات السياسية تسببت بتعطيل الجلسات لأكثر من مرة".

وعلى أعضاء اللجان القانونية والعلاقات الخارجية والمالية. ومن ذلك الحين، لم يعقد البرلمان أية جلسة، واكتفى باجتماعات في اللجان استضاف خلالها عدداً من الوزراء ناقش مهم ملفات الأمن الغذائي والمياه والكهرباء. وتقول عضو مجلس النواب النائب زهرة الجباري في حديث لـ(المدى)، إن "جلسة اليوم وغداً ستقتصر على القراءة الأولى لقانون تجريم التطبيع مع الكيان الصهيوني، والتصويت على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، فضلاً عن استكمال تشكيل اللجان النيابية". وأضافت الجباري أن "الجلسة ستكون بعيدة عن الحديث بمسألة اختيار رئيسي

بغداد/ حسين حاتم بعد عطلة استمرت لأكثر من شهر، يستأنف مجلس النواب اليوم الأربعاء وغداً الخميس نشاطاته بعقد جلستين مناقشة عدد من المشاريع والقوانين وسط ترحيب نيابي. وبعد اعلان عودة الجلسات اكدت اوساط سياسية ان حجم الخلافات والكتل المتخاصمة هما من اثرا وبشكل مباشر على سير البرلمان وعمله الرقابي فهناك من يعمل على نقل الازمات من المشهد السياسي الى



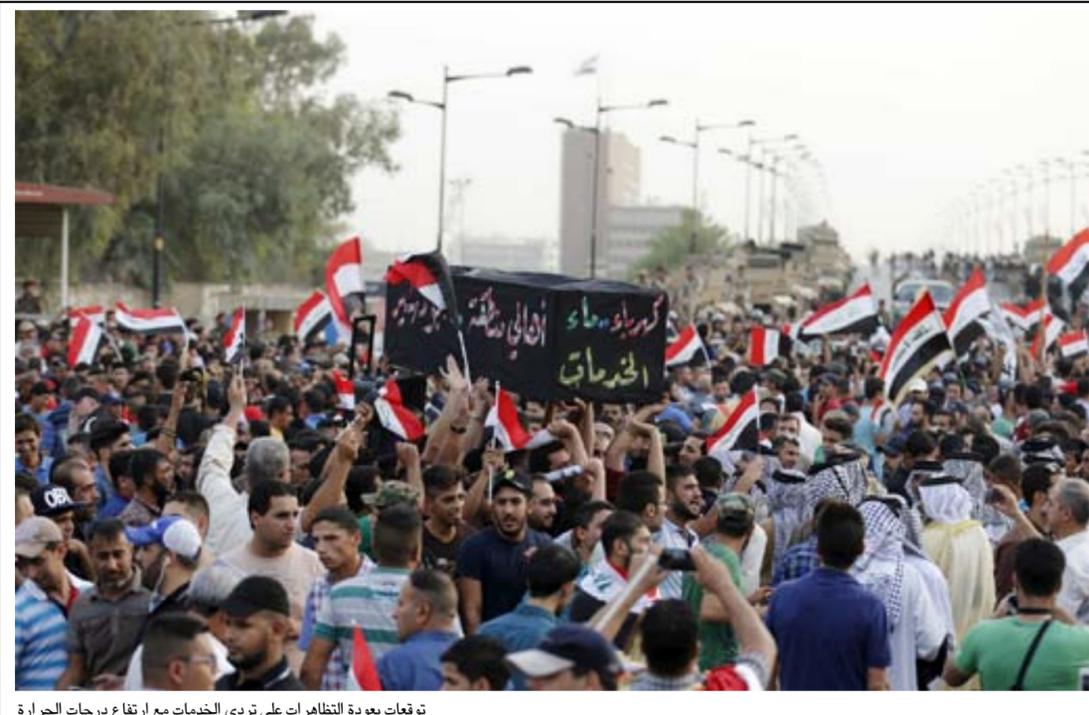
حذر من عواقب وخيمة بسبب الفشل في تقديم الخدمات

تقرير أميركي: التغير المناخي يفاقم الغضب الشعبي من القادة السياسيين

المدن، وبالتالي يفاقم ذلك خطورة الاضطراب الاجتماعي والاحتجاجات. وأفاد، بأن "التزايد المستمر في النفوس جعل من مشكلة البطالة مشكلة متنامية، وإن استمرارية مسار التغير المناخي ستجعل هذه المشاكل أكثر سوءاً". ودعا التقرير، "القادة السياسيين في البلد إلى بذل الجهود للتخفيف من هذه الآثار أو تبني ستراتيغيات لمواجهة تحديات التغير المناخي". وتابع، أن "الفساد والتناحر السياسي عرقلا أي إجراء حكومي ومنع الحكومات المتعاقبة من معالجة آثار التغير المناخي على الوضع الاجتماعي والاقتصادي".

وتحدث التقرير، عن "فشل العراق في تنفيذ الاستثمار الضروري طويل الأجل في البنى التحتية لمعالجة آثار التغير المناخي، فضلاً عن فشله في تنويع مصادر اقتصاده بالشكل الذي يلبي مطالب الشعب الاجتماعية والاقتصادية".

وطالب، "الحكومة بتنفيذ سياسات طويلة الأمد لتحصين الخدمات وتوسيع مجال تنويع الاقتصاد". وأردف، أن "الحكومة من أولوياتها ان تضع تحسين ظروف آثار التغير المناخي في مركز اهتمامها وتسخر النفقات المخصصة لهذه المشكلة على نحو كامل".



توقعات بعودة التظاهرات على تربي الخدمات مع ارتفاع درجات الحرارة

مصادر الاقتصاد في البلد للتخلص من هذه المشكلة". وأوضح، أن "قطاع الزراعة، الذي يعتبر أكبر قطاع بعد النفط، يستخدم ٢٠٪ فقط من القوة العاملة في العراق". وأورد التقرير، أن "عوامل التصحر قللت من الأراضي الصالحة للزراعة في العراق، بينما تسببت حالات الجفاف وقلّة هطول الأمطار بتراجع في الإنتاج".

ويواصل، أن "فقدان المحاصيل الزراعية وقلّة الدخل مع زيادة أسعار المواد الغذائية قد وصلت لمرحلة تهدد فيها الامن الغذائي والمعيشي للذين يعيشون أصلاً على حافة الفقر". وبين التقرير، أن "عدم الأمان هذا يساهم في عملية الهجرة للمدينة وازدياد المطالب للخدمات العامة في البلاد".

وذكر تقرير أعدّه خبراء لدى معهد ستوكهولم الدولي للبحوث ونشر على موقع (ولسون سينتر)، الأميركي لبحوث البيئة والامن ترجمته (المدى)، أن "برنامج الأمم المتحدة للبيئة صنف العراق على أنه خامس أكثر البلدان تعرضاً لآثار التغير المناخي في العالم". وأضاف التقرير، أن "البلد شهد خلال السنوات الأخيرة موجات حر متطرفة مع درجات حرارة وصلت إلى ما فوق معدل ٥٠ درجة مئوية".

وتوقع، أن "يرتفع متوسط درجة الحرارة السنوية للعراق بمعدل درجتين مئويتين بحلول العام ٢٠٥٠". وأشار التقرير، إلى أن "آثار هذه الاتجاهات واضحة، مبيّناً أن "الجفاف والتدهور البيئي المصاحب قد عمل على إتلاف وتآكل الحياة الريفية في العراق من خلال تصاعد التناقص على الموارد وما يشكل ذلك من عواقب وخيمة على التجانس الاجتماعي".

ونوه، إلى أن "تأثيرات التغير المناخي تتفاعل أيضاً مع حالات قصور في خدمات أساسية وقلّة فرص العمل، مما يفاقم ذلك عدة عوامل رئيسية من انعدام الامن في بلد يعاني الهشاشة أصلاً". وشدد التقرير، على أن "العام المنصرم ويعد، أن "التغير المناخي سيزيد من

مفاقمة هذه المشاكل، وبالتالي يغذي حالات الاستياء ويقود إلى حالات عدم الاستقرار". وأشار التقرير، إلى أن "توفير خدمات لائقة يعد أمراً مركزياً لشرعية الحكومة"، منبهاً إلى أن "العراقيين يواجهون التحديات الناجمة عن الخدمات السيئة على نحو واسع". وأضاف، أن "أحد الأمثلة على ذلك هو ان

مفاقمة هذه المشاكل، وبالتالي يغذي حالات الاستياء ويقود إلى حالات عدم الاستقرار". وأشار التقرير، إلى أن "توفير خدمات لائقة يعد أمراً مركزياً لشرعية الحكومة"، منبهاً إلى أن "العراقيين يواجهون التحديات الناجمة عن الخدمات السيئة على نحو واسع". وأضاف، أن "أحد الأمثلة على ذلك هو ان

قطع 75% من موارد ديالى المائية سعي حكومي لتدويل ملف المياه

وإيران تنهرب من الحوار

بتحويل مجاري الأنهر، لاسيما نهر سيروان المغذي الرئيسي لديالى ومجموعة أخرى جنوب سد دربندخان وشمال سد حمرين، وأدى ذلك إلى انقطاع المياه بالكامل". وقدر ذياب، "عدد الأنهر التي تم قطعها في منطقة ديالى بستة أشهر، وهي مؤثرة على واردات ومحافظة"، مشدداً على أن "٧٥٪ من واردات ديالى المائية تأتي عبر إيران". وأوضح، أن "الوزارة استكملت وجهة نظرها الفنية والقانونية بشأن قطع المياه عن ديالى وتم رفعه إلى مراجعنا في الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة الخارجية كونها الجهة المعنية بالجانب الدبلوماسي".

وشدد ذياب، على "ضرورة عقد لقاء للنقاش الفني مع الجانب الإيراني لأننا لا نريد الدخول لجوانب أخرى ذات طابع سياسي". وأعرب عن أمه، ب "إيصال رسالة مفادها أن هذا الإجراء الذي تم اتخاذه، هل حصل بعد الأخذ بنظر الاعتبار وضع الساكنين على النهر الذي تم قطعه، لأن ما حصل هو مخالفة للقانون الدولي".

بغداد / المدى

يسعى العراق إلى تدويل ملف المياه، وفيما تأتي مؤشرات عن إمكانية عقد لقاءات فنية مع تركيا، لكن الوضع على الجانب الإيراني ما زال معقداً بعد أن قطع ٦ أشهر تشكل ما نسبته ٧٥٪ من الموارد المائية لمحافظة ديالى.

وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد، إن "حوارات مفتوحة تجري مع تركيا وإيران لوضع حل واعد لقطع المياه".

وتابع مجيد، أن "العراق لديه خطة لتدويل هذا الملف من خلال اللجوء إلى محكمة العدل الدولية ويكون ذلك عبر الطرق الرسمية لوزارة الخارجية". وأشار، إلى أن "السياسات التي يتم اتخاذه من قبل هذه الدول انعكست سلباً على الوضع في العراق على صعيد شحة المياه".

وبين مجيد، أن "الاتفاقيات الدولية تنص على أن الدول ينبغي عليها أن تخضع لأي قرار يصدر عن القضاء الدولي بشأن المنازعات المائية". من جانبه، نكر المستشار في وزارة الموارد المائية عون ذياب، أن "العراق لديه تفاهات مع الجانب التركي بوضع المياه".

وتابع ذياب، أن "وفداً تركيا من المحتمل أن يصل إلى العراق قريباً لغرض التباحث أكثر في هذا المجال وتحديد الحصص المائية من نهر دجلة والفرات". وتحدث، عن "مشكلة مع الجانب الإيراني تتمثل

وتابع مجيد، أن "العراق لديه خطة لتدويل هذا الملف من خلال اللجوء إلى محكمة العدل الدولية ويكون ذلك عبر الطرق الرسمية لوزارة الخارجية". وأشار، إلى أن "السياسات التي يتم اتخاذه من قبل هذه الدول انعكست سلباً على الوضع في العراق على صعيد شحة المياه".

وبين مجيد، أن "الاتفاقيات الدولية تنص على أن الدول ينبغي عليها أن تخضع لأي قرار يصدر عن القضاء الدولي بشأن المنازعات المائية". من جانبه، نكر المستشار في وزارة الموارد المائية عون ذياب، أن "العراق لديه تفاهات مع الجانب التركي بوضع المياه".

وتابع ذياب، أن "وفداً تركيا من المحتمل أن يصل إلى العراق قريباً لغرض التباحث أكثر في هذا المجال وتحديد الحصص المائية من نهر دجلة والفرات". وتحدث، عن "مشكلة مع الجانب الإيراني تتمثل

خبراء يدعون إلى تكثيف التعاون مع السعودية في مجال الطاقة

قلة المنافذ ونقص البنى التحتية والضغط تعيق زيادة الإنتاج النفطي

عامين من أجل رفع القيمة الإنتاجية إلى ٤٠٠ ألف برميل، مبيّناً أن "سليبيات ومعوقات القرار بالنسبة للعراق عديدة أبرزها هو عدم امتلاك منافذ أخرى لتصدير النفط كون الحالية قديمة وهي بالكاد تستطيع تصدير الإنتاج وفق الـ ٢٠٠ ألف برميل يومياً".

ويضيف، أن "العراق بحاجة إلى زيادة التعاون مع السعودية من أجل تصدير نفطه عبر خطوطها التي ترتبط مع العراق والتي يمكن من خلالها تصدير أكثر من مليون برميل".

وتابع الخبير النفطي قائلاً، إن "العراق يتعرض إلى ضغوط كبيرة جراء زيادة التعاون مع السعودية، وأن هذه المعطيات تشير إلى عدم تمكن العراق من زيادة الإنتاج بشكل مفاجئ".

ويصدر العراق معظم نفطه عبر منظمة أوبك، إلى موانئ الخليج العربي والعمارات الأحادية، كما يصدر الباقي عبر ميناء جيهان التركي وعبر الحوضيات النفطية إلى الأردن.

ويعتمد الاقتصاد العراقي اعتماداً كلياً على

عامين من أجل رفع القيمة الإنتاجية إلى ٤٠٠ ألف برميل، مبيّناً أن "سليبيات ومعوقات القرار بالنسبة للعراق عديدة أبرزها هو عدم امتلاك منافذ أخرى لتصدير النفط كون الحالية قديمة وهي بالكاد تستطيع تصدير الإنتاج وفق الـ ٢٠٠ ألف برميل يومياً".

ويضيف، أن "العراق بحاجة إلى زيادة التعاون مع السعودية من أجل تصدير نفطه عبر خطوطها التي ترتبط مع العراق والتي يمكن من خلالها تصدير أكثر من مليون برميل".

وتابع الخبير النفطي قائلاً، إن "العراق يتعرض إلى ضغوط كبيرة جراء زيادة التعاون مع السعودية، وأن هذه المعطيات تشير إلى عدم تمكن العراق من زيادة الإنتاج بشكل مفاجئ".

ويصدر العراق معظم نفطه عبر منظمة أوبك، إلى موانئ الخليج العربي والعمارات الأحادية، كما يصدر الباقي عبر ميناء جيهان التركي وعبر الحوضيات النفطية إلى الأردن.

ويعتمد الاقتصاد العراقي اعتماداً كلياً على

بغداد / مصطفى الجوراني

يستعد العراق لرفع مستوى إنتاجه النفطي بناءً على قرار منظمة أوبك، وسط ترقب حكومي وشعبي لارتفاع العائدات المالية جراء هذه الخطوة والتي تتزامن مع الارتفاع الملحوظ في أسعار الخام خلال الأشهر القليلة الماضية.

واتفق تحالف أوبك+، يوم الخميس الماضي، على زيادة أخرى في إنتاج النفط شهرياً، فيما يؤكد أن الدول المنتجة لا تتحمل مسؤولية تعطيل الإمدادات الروسية.

والتفقت المجموعة على زيادة إنتاجها المستهدف في حزيران الحالي، إلى ٤٢.٢ ألف برميل يومياً بما يتماشى مع الخطة الحالية لإلغاء قيود الإنتاج التي فرضت في ٢٠٢٠ عندما أدت جائحة كوفيد-١٩ إلى كبح الطلب، وبشأن قرار الزيادة، ردت وزارة النفط العراقية في بيان رسمي تناولته مواقع إخبارية عديدة بالقول إن بغداد ملتزمة بقرار منظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبك+".

وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد، إن

وختتم العنززي، حديثه بالقول إن "حل المشكلات التي تعاني منها الطاقة التصديرية للعراق تعد أبرز المعوقات التي تقف أمام الحكومة"، لافتاً إلى أن "العمليات الإرهابية التي تستهدف الأنابيب، فضلاً عن أن عمليات التهريب جميعها ستكون ضمن المعوقات الواجب حلها قبيل التفكير في زيادة الإنتاج".

وبحسب وزارة النفط أيضاً، فإن العراق حقق أرباحاً وصلت إلى ١٠,٥٥ مليارات دولار أمريكي من تصدير النفط خلال شهر نيسان الماضي.

وأضاف البيان، أن مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر نيسان الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوبي العراق بلغت ٩٨ مليوناً و ١٠٠ ألف و ٤٢ برميلاً، أما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المصدرة ٢ مليوناً و ٩٩١ ألف و ٦٠ برميلاً".



العراق يعتمد على إيراداته المالية



التحالف الثلاثي يعتزم إنهاء «الانغلاق السياسي».. ومبادرة جديدة من خارج القوى التقليدية المستقلون يرتدون إلى «الحياد» والخوف من إضاعة فرصة تشكيل حكومة على مقاسات «تشرين»

□□ بغداد/ تميم الحسن

يقترّب «المستقلون» من اضاءة فرصة ذهبية -بحسب وصف بعض القوى السياسية- لتشكيل حكومة من الاصلاحيين طالب بها الجمهور في اعقاب تظاهرات تشرين.

وتظهر بعض المؤشرات عن ارتدادات سريعة لـ «المستقلين» نحو الحياد مرة اخرى، ورفض المشاركة في الحكومة المقبلة.

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، قد طالب الاسبوع الماضي، بعد ساعات من دعوة ماثلة انطلقت من خصومه «الإطار التنسيقي»، المستقلين بإنشاء تشكيل موحد للمشاركة في الحكومة المقبلة.

وقال الصدر المستقلين 15 يوماً لاتحاقهم مع التحالف الثلاثي (انقاذ وطن)، بينما ترك «التنسيقي» السفك الزمني مفتوحاً امام المستقلين لـ تقديم مرشح لرئاسة وزراء.

ووفق معلومات وصلت لـ(المدى) فان اغلب المستقلين توصلوا الى شبه اتفاق «برفض المشاركة في الحكومة».

ويخشى المستقلون، بحسب ما تم تسريته من اجتماعات للفريق الاخير، ان تكون دعوتي «التيار» و«الإطار» هي «فخ يقع فيه المستقلون وتشكل الحكومة على حسابهم وتكون تابعة

لاحد الطرفين». ووفق حسابات زعيم التيار الصدري، ان المستقلين يمكن ان يشكلوا 40 مقعداً وهو ما يحتاجه التحالف الثلاثي (انقاذ وطن) لتمرير رئيس جمهورية ثم رئيس الحكومة.

لكن العدد المفترض للمستقلين ظهر انه منقسم الى 3 توجهات على اقل، وموزع اساساً بين مؤيدين للصدريين، وآخرين لـ «الاطاريين»، والثالث ما زال متأرجحاً بين العسكرين.

وفي اراء تراجع المستقلين عن اشارات سابقة فهت باثنا موافقة للانضمام الى الحكومة، أعلن تحالف من اجل الشعب بانه سيبقي في صف المعارضة. والتحالف الذي يملك 18 مقعداً، كان نصفه والذي يمثل حركة امتداد التي صعدت الى البرلمان بعد احداث تشرين، قد لمحت الى الموافقة على مبادرة

الصدر.

وقال التحالف في بيان إنه «قررنا منذ البداية ان لا تكون جزءاً من حكومة محاصصة أو مشاركا في تقاسم السلطة وان نكتفي بدورنا في العمل النيابي».

وكان التحالف قد حضر الجلسة الاولى لانتخابات رئيس الجمهورية في اذار الماضي، ثم غاب عن الثانية بدون مبرر واضح.

وحدد التحالف على بيانه 4 شروط للموافقة على رئيس وزراء يختاره المستقلون، دون ان يشارك تحالف من اجل الشعب، في الحكومة.

والشروط هي:

أولاً/ ان يكون عراقياً مستقلاً نزيهاً وطنياً وليس عليه اية شبهة فساد، وان لا يكون من مزدوجي الجنسية. ثانياً/ ان لا يكون مشتركاً مع اجزائ السلطة سابقاً ولم يكن جزءاً من حكومات المحاصصة.

ثالثاً/ ان تتعهد الكتل السياسية جميعها والنواب المستقلون بعدم التدخل او فرض الارادات لا في عملية تشكيل الحكومة ولا في ادارتها لاحقاً من الشخصية المكلفة من اجل ان لا تكون الحكومة القادمة حكومة محاصصة.

رابعاً/ ان تقدم الشخصية المكلفة برنامجاً حكومياً واقعياً يلامس حياة الناس ومتطلباتهم ويعالج التحديات التي تعصف بالواقع العراقي في كل مجالات الحياة.

وكان علاء الركابي، وهو رئيس حركة امتداد قد تحول في اليومين الماضيين، بالتزامن مع «دعوة الصدر» للمستقلين مع سرايا السلام التابعة لزعيم التيار الصدري في سامراء، وهي اشارت فهت على انها تقارب الركابي مع الصدريين.

وتشير مصادر سياسية متطابقة مع السابقة، الى ان «اشارات رفض

المستقلين المشاركة في الحكومة هو اضاءة فرصة لن تكرر لتلك المجموعة»، وتحذرت المصادر لـ(المدى) طالبة عدم الكشف عن هويتها ان «التيار الصدري اعطى فرصة لمشاركة المستقلين في حكومة اصلاحية كما كان يطالب الجمهور في تظاهرات 2019».

المصادر قالت انها «متأكدة من ان هناك ضغوطاً مورست على المستقلين كما حدث في الجلسة الثانية لانتخابات رئيس الجمهورية».

وكان بعض المستقلين قد حضروا الجلسة الاولى لاختيار «الرئيس» قبل أكثر من شهر، ووصل عدد الحضور الى 202، قبل ان يسحبوا من الثانية وسط تردد ابناء عن وجود ضغوطات وصلت الي «التنهيدي».

واكد حسن العذاري وهو رئيس التحالف الثلاثي في اربيل، أكد فيه انفتاح على القوى السياسية التي تؤمن بحكومة الأغلبية الوطنية، والاستمرار

بالحكومة، عقب ساعات من لقاء جمع اطراف التحالف الثلاثي لأول مرة بعد كسر «صيام الصدر السياسي». وقال العذاري في بيان «بعد ان أثبتنا للجميع أننا غير متمسكين بالسلطة واعطينا فرصة ذهبية للمستقلين لتشكيل الحكومة ورئاسة الوزراء، جاء الرد من بعضهم بالرفض، لكننا ماضون بالإصلاح»، مبيناً أنه «صراعنا السياسي هو صراع من أجل الإصلاح لا من أجل تقاسم منافع السلطة».

وأضاف، أن «من أهم بوادر الإصلاح هي مطالبتنا التي لا تزول بتشكيل حكومة أغلبية وطنية بعيداً عن تقاسم السلطة والتوافقات التي أضرت بالبلاد والعباد».

وكان بيان سابق صدر عن لقاء جمع التحالف الثلاثي في اربيل، أكد فيه انفتاح على القوى السياسية التي تؤمن بحكومة الأغلبية الوطنية، والاستمرار

في الحوار مع المستقلين. واعتبر هذا البيان، بحسب بعض ما يتم تداوله في الأروقة السياسية، اعلان التحالف الثلاثي بانه لن يبقى طويلاً داخل الانغلاق السياسي.

وجرت هذه المستجدات، بحسب ما يتداول في الغرف المغلقة، بسبب تضرر اطراف في التحالف الثلاثي بسبب الازمة السياسية.

واشار ارتباط بعض «الاطاريين» بصفحة عودة علي حاتم سليمان، الذي يطرح نفسه بوصفه امير عشيرة النديم

اطراف في التحالف الثلاثي بسبب الازمة السياسية. واشار ارتباط بعض «الاطاريين» بصفحة عودة علي حاتم سليمان، الذي يطرح نفسه بوصفه امير عشيرة النديم

مع انتشار ابناء عن تسليح بعض العشائر المعارضة لرئيس البرلمان. بالمقابل، خسر الحزب الديمقراطي الكردستاني مرشحه البرز وهو وزير الخارجية والمالية الاسبق هوشيار زيباري، كما اوقفت المحكمة الاتحادية

العودة إلى المربع الأول

ويعتقد بالمقابل الإطار التنسيقي، بان كل تحركات التحالف الثلاثي سوف تنتهي بطريق مسدود ولا يوجد حل الا الاتفاق مع «الاطاريين».

ويقول محمود الحياني وهو عضو التنسيقي في اتصال مع (المدى) ان «المستقلين سوف يرفضون مبادرة زعيم التيار الصدري، وسيقدمون هم بالمقابل مبادرة جديدة».

ويتوقع الحياني ان مبادرة المستقلين المقترضة، ستكون قريبة من مبادرات «التنسيقي» التي تدعو الى تشكيل الكتلة الاكبر الشيعية.

ويضيف الحياني ان «مبادرة التنسيقي هي أكثر واقعية لأنها لا تدعو كما دعوة الصدريين الى اسلخ المستقلين عن جمهورهم والانخراط في التحالف الثلاثي».

واكد عضو «التنسيقي» بان تحالفهم «متفخخ على كل القوى السياسية سواء المستقلين او حتى التيار الصدري».

اجتماع تحالف انقاذ وطن الأخير في اربيل لبحث مستجدات الوضع السياسي



دعت للاعتماد على البيانات الرسمية في ملاحقة عناصر داعش كتلة نيابية: حصلنا على وعود بتمرير العفو العام والمساءلة والعدالة

□□ بغداد/ المدى

كشفت كتلة تحالف عزم، أمس الثلاثاء، عن حصولها على موافقة مبدئية من بعض القوى السياسية لتعديل قانون العفو العام وقانون المساءلة والعدالة، ولوحث بمقاطعة جلسات البرلمان ما لم تتضمن هاتين الفقرتين في جدول الأعمال، وتحذرت عن مرحلة أخرى سيبدأ بها من خلال فتح ملف المختطفين من ابناء المناطق المحررة والتعويضات.

وقال النائب عن التحالف محمد العبد ربه، إن «تحالف العزم يسعى من خلال مجلس النواب الى تمرير تعديليين الأول لقانون العفو العام، والثاني لقانون المساءلة والعدالة».

وأضاف العبد ربه، ان «هناك اشخاص ظلموا في التحقيق وانتزعت منهم اعترافات، ونطالب اليوم بإعادة محاكمتهم والتحقيق معهم من جديد».

وأشار، إلى ان «المحاكم والأجهزة الأمنية لديها ذكريات الكترونية وحواسيب (هاردات) تتضمن أسماء جميع الذين انتموا إلى تنظيم داعش الإرهابي سواء كانوا مقاتلين أو داعيين».

وبين العبد ربه، أن «تحالف عزم لا يريد إطلاق سراح هؤلاء، إنما يريد إطلاق سراح الذين ليست بحقهم معلومات، أو لم تدون أسماؤهم في تلك (الهاردات)».

ولفت، إلى أن «دفاعنا هو عن ظلم، وليس الإرهابيين أو الذين انتموا إلى تنظيم داعش»، مبيناً أن «بعض الأشخاص الذين عرفهم جيداً نعلم بأنهم تعرضوا إلى الاكراه، وألوا بأقوال غير صحيحة».

ونوه العبد ربه، إلى أن «الكثير من أبناء المناطق المحررة قاتلوا القوات الأميركية وقد تم اعتقالهم والحكم عليهم، ولم يخرجوا من المعتقلات بعد صدور قانون العفو في عام 2016، رغم أن آخرين قاتلوا الأميركيين أيضاً من المكون الشيعي قد شملوا بالقانون وتم إطلاق سراحهم».

بعض النظر عن انتمائهم إلى أي مكون في المجتمع العراقي».

وأردف العبد ربه، أن «المطلب الآخر لتحالف العزم، هو تعديل قانون المساءلة والعدالة باعتبار أن هذا الجهاز يمثل سلطة كاشفة، لكن ما يحصل حالياً أن كل من لديه معاملة في الدولة ينبغي أن يستحصل على كتاب يؤيد عدم شموله بإجراءات المساءلة والعدالة»، ونوه، إلى أن «هذه الإجراءات الروتينية شملت من يريد التعيين أو الحصول على تعويض أو القبول في الجامعات، أو من لديه شهود، ويريد أن يستلم جثته».

وزاد العبد ربه، أن «الكثير من الأشخاص قاتلوا عصابات داعش واستشهدوا على أيدي هذا التنظيم الارهابي أو أن منازلهم تعرضت إلى دمار، لكنهم لم يستلموا حقوقهم بداعي أنهم مشمولون بإجراءات المساءلة والعدالة».

ويواصل، أن «قانون المساءلة والعدالة مرت على نفاذه عشرون عاماً ومضى عليه من الزمن ما يكفي»، ورأى أن «كل من لديه معلومات بشأن حزب البعث المنحل بإمكانه أن يذهب إلى المحاكم».

وشدد العبد ربه، على أن «تحالفنا طالب بإحالة المساءلة والعدالة إلى القضاء العراقي ولدينا الثقة بمحاكمنا في أن تتخذ القرارات الصحيحة بشأن التهم الخاصة بحزب البعث المنحل».

وتحدث العبد ربه، عن «حلول من أجل المضي بهذين القانونين، أبرزها مقاطعة جلسات البرلمان ما لم يتضمن جدول أعمالها القانونية».

ولفت، إلى «مفاتيح الكتل الشريكة لنا بأن المرحلة تتطلب سن قوانين ترفع الظلم والحيث عن أبناء المناطق المحررة، وتمكننا من الحصول على موافقات مبدئية بعيداً عن التوافقات السياسية».

ومضى العبد ربه، إلى أن «المرحلة الثانية بعد أن نتخذ تعديلات قانوني العفو والمساءلة والعدالة، ستكون للمختطفين وتعويض المتضررين من أبناء مناطقنا».

وكان تحالف السيادة قد كشف في وقت سابق عن تقديمه مقترح قانون لتعديل قانون العفو العام الصادر في عام 2016، مؤكداً إحالته إلى رئاسة البرلمان.

أوصت بطهي اللحوم جيداً وشرائها من المحال المجازة الصحة تقر بارتفاع إصابات الحمى النزفية؛ لا داعي للتهويل الإعلامي

□□ بغداد/ فراس عدنان

أقرت وزارة الصحة بارتفاع معدل إصابات ووفيات الحمى النزفية، مؤكدة أن أكثر الفئات المعرضة لها هم الذين لديهم احتكاك مع الحيوانات والماشية، وأوصت بطهي اللحوم جيداً وشرائها من المحال المرخصة صحياً، مبينة أن الوضع تحت السيطرة، داعية إلى الابتعاد عن التهويل الإعلامي.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، إن «أخر إحصائية رسمية من وزارة الصحة للحمى النزفية بلغ عددها 55 إصابة و12 حالة وفاة».

وتابع البدر، في مؤتمر صحفي تابعته (المدى)، أن «محافظة ذي قار تشهد أعلى معدل لانتشار الحمى النزفية بتسجيل 29 إصابة».

ونوه، إلى أن «أغلب المصابين تناولوا للشفاء»، مشيراً إلى أن «الحمى النزفية هو مرض متوطن منذ خمسين عاماً وليس بجديد».

وأردف البدر، أن «الإصابات كانت محدودة خلال الأعوام الماضية، أما الآن فإن أعداد الإصابات متزايدة»، لافتاً إلى أن «مرض الحمى النزفية ينتقل من خلال التماس المباشر مع الحيوان أو من خلال حشرة القراء».

وفيما شدد على «ضرورة أن يلتزم القصابون بالذبح في الأماكن المخصصة والابتعاد عن الذبح العشوائي»، طالب، بعض الجهات المختصة وخاصة أمانة بغداد ووزارة الداخلية ببذل جهود أكثر لمنع الذبح العشوائي».

ونفى البدر، «عدم وجود أي لقاح أو مضاد فايروسي لهذا المرض، وهذا لا يعني أن المواطن لا يتلقى أي علاج، وإنما نقوم بالواجب وعلاج المريض إذا كان المرض في بدايته، أما عند وصول

المرض للمرحلة الخطرة وهي مرحلة النزف تحت الجلد أو من فتحات الجسم فيصعب علاجه».

ويسترسل، أن «الوزارة تقوم بمعالجة المرض، وهناك الكثير من المصابين غادروا المستشفيات بعد تلقيهم العلاج»، داعياً «وسائل الإعلام الى عدم اتباع أسلوب التهويل في نقل المعلومات، كون الوضع تحت السيطرة».

وأفاد البدر في تصريحه إلى (المدى)، بأن «المرض مشترك، والعمل على مواجهته يكون من خلال عدد من الوزارات».

وأضاف، أن «المهام تتوزع على وزارة الزراعة ومسؤوليتها مكافحة الحشرة الناقلة المسماة بـ (القراء)، ومعالجة الحيوانات المصابة، إضافة إلى مسؤولية وزارة الداخلية وامن بغداد والجهات البلدية في المحافظة في متابعة الذبح العشوائي».



استفاز في المحافظات التي سجلت إصابات بالحمى النزفية

ونوه البدر، إلى أن «دور وزارة الصحة يبدأ بعد انتقال المرض من الحيوان إلى الإنسان بالكشف المبكر عن الحالات، ولدينا خبرة كبيرة في هذا المجال وتقديم الدعم العلاجي حتى الشفاء التام».

لكنه عاد ليؤكد، أن «هذا الكلام لا يعني أن الفئات الأخرى غير معرضة، وفي حالات نادرة يمكن أن تصل الإصابة إلى غير الذين لديهم احتكاك مع الحيوانات والماشية».

ومضى البدر، إلى أن «توصياتنا تتضمن شراء اللحوم من المحال المرخصة رسمياً، وطهي اللحوم جيداً قبل تناولها والابتعاد عن الاعراض التي هي ارتفاع بدرجات الحرارة والصداع في مناطق مختلفة من الجسم والام».

وكانت بعض الإدارات المحلية في المحافظات قد اتخذت إجراءات مشددة للسيطرة على فايروس الحمى النزفية بعد أن سجلت بعض الإصابات.

وتحدث البدر، عن «لجان مشتركة وخطط عمل لمعالجة اختواء الأمراض الانتقالية، والأخطر لاسيما في الوقت الحالي هو الحمى النزفية».

ويواصل، أن «الوزارة لديها في كل مؤسسة صحية ردهة للحالات المشتبه بإصابتها بأمراض وبائية»، وشدد البدر، على «التركيز في موضوع

دعوا إلى تخصيص أراضٍ بديلة ودعمها بالبنى التحتية

أصحاب معامل الزبير يطالبون بحلول لمشكلاتهم مع نفط البصرة

□ البصرة / المدى



كشف نائب عن البصرة عن اجتماع قريب لإنهاء مشكلة أصحاب المعامل والكسارات في قضاء الزبير، لافتاً إلى ضرورة تخصيص أراضٍ لهم بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة وتوفير البنى التحتية لها، مشدداً على أن العديد من المشاريع المهمة تعتمد على هذه المعامل مثل مشروع ميناء البصرة الكبير.



من معامل الكسارات في البصرة

بحل مشكلات أصحاب المعامل، وهي شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط ودائرة عقارات الدولة التابعة لوزارة المالية، فضلاً عن الإدارة المحلية في البصرة. ويجد، أن "المطالب واضحة بتخصيص أراضٍ بديلة للأراضي الحالية المتجاوز عليها لكي تنتهي من هذه المشكلة بشكل تام". وبين شدد، أن "الأراضي الجديدة يفترض أن تجهز بالخدمات والمياه وتعبيد الطرق وهي من مسؤولية الإدارة المحلية في البصرة التي يجب أن تقوم بواجبها على اتم وجه بهذا المجال".

وتحدث، عن "وجود بعض الموقوفين لدى القوات الأمنية من خلال قرارات قضائية بناء على دعاوى أقامتها شركة نفط البصرة". ولفت شدد، إلى أن "الأيام المقبلة ستشهد عقد لقاء يجمعنا مع شركة نفط البصرة، بحضور ممثلين عن أصحاب المعامل والكسارات". ويواصل، أن "موقع البطين غني جداً ويمكن استثماره في المعامل، إضافة إلى مواقع أخرى يمكن الاستفادة منها".

ويسترسد شدد، أن "هذه المعامل هي الوحيدة في محافظة البصرة لإنتاج الحصى والرمل وبقية المواد التي تدخل في أغلب الأعمال المدنية وتعتمد جميع المشاريع

عليها من الناحية القانونية". وأشار، إلى أن "مطالب هؤلاء ليست صعبة على الدولة العراقية، وليست صعبة على

وتابع شدد، في حديث إذاعي تابعته (المدى)، أن "هناك ملاحظات ابتدتها شركة نفط البصرة كون الأراضي التي يعمل عليها هؤلاء متجاوز

وقال النائب عن المحافظة علي شدد، إن "لقاء جمعنا مع أصحاب المعامل والكسارات في قضاء الزبير، استمعنا فيه إلى مطالبهم".

فتح 30 طريقاً مغلقاً في بغداد

□ بغداد / المدى

وأشار البيان، إلى "فتح الطريق المنقطع من سريع (محمد القاسم باتجاه منطقة الألف دار) ضمن المحلات (٧٠١) و (٧٠٢) في بغداد الجديدة، و (١٣) زقاقاً وطريقاً فرعياً ضمن منطقة الكاظمية". ولفت، إلى "فتح عدد من الأزقة والطرق في المحلة (٨٠٧) في جانب الكرخ بالإضافة إلى فتح طرق في المحلات (٣٠٩) و (٥١٠) ضمن مناطق القاهرة وشارع فلسطين في جانب الرصافة".

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الثلاثاء، عن فتح ٣٠ طريقاً مغلقاً في جانبي الكرخ والرصافة، ونكرت القيادة في بيان تلقته (المدى)، أنه "تم رفع الكتل الكونكريتية وفتح (٣٠) طريقاً مغلقاً في مختلف مناطق وأحياء بغداد في جانبي الكرخ والرصافة".

غرامة مالية على عدم ارتداء حزام الأمان

□ بغداد / المدى

ويشرف مباشر وميداني من قبل مدير المرور العام اللواء طارق اسماعيل حسين، ستقوم مديرية المرور العامة بتشديد إجراءات المحاسبة حول عدم ارتداء حزام الأمان ابتداءً من يوم السبت القادم". وأضاف البيان أن "نلك جاء بحسب ما جاء وفق المادة (٢٥) / ثانياً/ ٥) من قانون المرور رقم ٨

قررت مديرية المرور العامة، أمس الثلاثاء، فرض غرامة ٥٠ ألف دينار على مخالفة عدم ارتداء حزام الأمان. ونكر بيان للمديرية لتلقته (المدى)، أنه "بامر وتوجيه من وزير الداخلية عثمان الغانمي ووكيل الوزارة لشؤون الشرطة

المناقصة المرقمة (٢ / المادة / ٢٠٢٢) الخاصة بإعادة تغليف واجهات بناية فرع البصرة والأعمال الملحق بها

يدعو البنك المركزي العراقي الشركات المجازة رسمياً من ذوي الخبرة والاختصاص والمؤهلين للاشتراك بمناقصة إعادة تغليف واجهات بناية فرع البصرة والأعمال الملحق بها وحسب المواصفات الفنية الواردة في جدول الكميات والشروط القانونية المعدة من قبل هذا البنك وبإمكان الشركات المجازة رسمياً إرسال مخولهم القانوني بموجب كتاب تحويل الى مقر البنك المركزي العراقي / الكائن في بغداد - شارع الرشيد - بناية رقم (٢) الطابق (٣) الدائرة القانونية / قسم العقود لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) دينار مئة ألف المصادف ٢٠٢٢/٦/٦.

الدائرة القانونية / قسم العقود
Contracts@cbi.iq

Ministry of Oil Oil Pipelines Company (State Company) Re-advertisement of a tender for the Second time

Oil Pipelines Company (State Company) wishes to invite eligible and experienced bidders for Re-advertisement of a tender for the bid PL / E / 16 / 2021 for the second time (it was previously announced at the end of 2021 and the beginning of 2022) with new Ref. PL / E / 3 / 2022 (Supply of Medium and Low Voltage electrical equipment by different capacities with accessories).

From the following origins: (England, Germany, France, Italy)

Interested eligible bidders may obtain the bid conditions and technical specifications from Oil Pipelines Company HQ / purchasing Department located in the Oil Complex at Daura-Baghdad-Iraq. Interested eligible bidders may purchase bidding Documents upon payment of a nonrefundable net amount of 750000 ID (Seven hundred fifty thousand Iraqi dinars only) against submission of registration certificate of Incorporation. Offers should be submitted at least possible period not exceeding closing date as per specified in sub clause (14). Offers shall be considered if satisfy the terms and conditions that required in standard bidding documents, (in additional to) the following conditions:

- All bids must be accompanied by a Bid Security (Bid bond bank guarantee or endorsed cheque (original copy) with complete amount equal to (20000) USD (Twenty thousand USD only). The Bid Security shall be submitted by the name of the bidder to the order of Oil Pipelines Company (state company) issued by trade bank of Iraq or any authorized bank in Iraq approved by Iraqi Central Bank. The Bid Security must be valid for (6 months) starts from date of submitting bids. Bids shall be eliminated if not accompanied with the Bid Security. Bid Security shall be confiscated if a Bidder withdraws its bid after closing date or non-completion of technical data non-fundamental or Correcting Arithmetical Errors and non-fundamental legal terms required in the terms of the enquiry.
- Quittance certificate issued by retirement & welfare office & Valid taxation free commitment certificate or (Quittance) issued from general commission of taxation in Iraq (original copy) titled to the order of Oil Pipelines Company with tax ID and valid chamber of commerce ID (for Iraqi bodies).
- Offers should be included two sealed envelopes. The first envelope shall be Included the bidding documents, which shall represent the technical and commercial offer, filled and signed forms concluded in section IV, supporting by any technical description and catalogues. The second shall be included bidder's documents and bid bond bank guarantee shall be submitted in one envelope sealed by bidder's live stamp and marked clearly with above tender's name, reference & closing date.
- Bid shall be valid for at least (180) days.
- Firstly bidder shall submit the authorization of the manufacturer (colored copy) on which manufacturer company's seal and logo are affixed and then to be certified by the commercial attaché of Iraqi embassy in the country of origin upon the notification of awarding and before contracting.
- For Iraqi bodies, bidder shall submit a colored copy of identification card, National Identification certification, or (national card), Residence card, Ration Card and Taxation Number Card and shall submit Registration certificate and articles of incorporation) in additional to firm names, phone number & places, whether foreign bodies shall submit Registration certificate and articles of incorporation.
- Awarded bidder shall submit a letter of ration car confiscation issued by ministry of trade during the contractual procedures (for Iraqi bodies).
- The enquiry funded by the capital budget of the company.
- A conference will be held at Oil Pipelines Co. HQ to answer any questions related to tender details at 23 / 5 /2022.
- Public official absolutely have no permission to participate directly or indirectly.
- Awarded bidder shall bear fees of advertisement.
- Employer (client purchaser) shall not be obliged to accept lowest price offer.
- Co.'s e-mail: pipelinecompany@oil.gov.iq, pipelinecompany@yahoo.com

For any questions or information purchasing department phone 07832201952

- The last day to submit offers is the working day of (30 / 5 / 2022). Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the information office of Oil Pipelines Company (State Company) located in the Oil Complex at Daura-Baghdad-Iraq at (9.00 A.M 31 / 5 / 2022). In case of occurring as an official day-off, closing date shall be considered the subsequent day.
- The offers must be registered in the purchasing department and then put in the offers box which is located in the head office of the Company in Daura - Baghdad-Iraq before the closing date of the Bidder.
- The estimated cost of the above inquiry is (1700000) USD (One million seven hundred thousand dollars only)
- This enquiry shall be tendered in accordance with standard bidding documents issued by Iraqi ministry of planning.

B. Regards.

Majid A. AL-Ridha
Deputy of General Manager

وزارة النفط شركة خطوط الأنابيب النفطية (شركة عامة) إعادة إعلان مناقصة للمرة الثانية

يسر شركتنا القيام بإعادة إعلان المناقصة المرقمة (PL / E / 16 / 2021) للمرة الثانية (والتي سبق وان تم إعلانها نهاية العام ٢٠٢١ وبداية العام ٢٠٢٢) ويرقم جديد (PL / E / 3 / 2022) الخاصة ب (تجهيز معدات كهربائية جهد متوسط وجهد واطئ) بـ مختلف السعات مع الملحقات) من المناشئ التالية: (إنكليزي، الماني، فرنسي، إيطالي).

فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد - الدورة - المجمع النفطي / قسم المشتريات لتقديم على الشروط والموصفات المطلوبة في المناقصة لقاء مبلغ قدره (٧٥٠٠٠٠) فقط سبعمائة وخمسون ألف دينار عراقي لا غير (غير قابل للرد) بعد تقديم نسخة من شهادة تسجيل الشركة ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه قبل تاريخ غلق المناقصة المبين في الفقرة (١٤) ادناه وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط والموصفات المطلوبة في وثائق القياسية للمنافسة والشروط أدناه:

- ١- تقديم التأمينات الأولية المطلوبة من قبل المشتركين في المناقصة على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان مبلغ (٢٠٠٠٠) \$ فقط عشرون ألف دولار أمريكي لا غير باسم الشركة مقدمة العطاء لصالح شركة خطوط الأنابيب النفطية (شركة عامة) صادرة من المصرف العراقي للتجارة أو أحد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لسنة أشهر من تاريخ تقديم العطاء ليغطي فترة الإحالة وسوف يتم استبعاد العطاءات التي لم ترفق بها التأمينات الأولية. علماً بأنه سيتم مصادرة التأمينات الأولية عند سحب مقدم العطاء لعطائه بعد موعد الغلق أو في حالة عدم استكمال البيانات الفنية غير الجوهرية أو تصحيح الأخطاء الحسابية والشروط القانونية غير الجوهرية.
- ٢- ارفاق كتاب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي وكتاب براءة الذمة أو كتاب عدم مانعة من الاشتراك في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب اصلي ومعنون الى شركة خطوط الأنابيب النفطية نافذ المفعول مع الهوية الضريبية وهوية غرفة التجارة نافذة المفعول للشركات (العراقية).
- ٣- تقديم العطاء بظرف مختم بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء ومبين عليه اسم ورقم المناقصة وموعد الغلق ويحتوي بداخله على ظرفين مختمون (يحتوي الأول على وثيقة المناقصة بعد ملئها من قبل مقدم العطاء والتي تمثل العرض التجاري والفني وختم الاستثمارات الموجودة في القسم الرابع ومرقفة بأية تفاصيل فنية أخرى كالنشرات والرسائل التوضيحية والكتالوجات ويحتوي الثاني على وثائق مقدم العطاء مع التأمينات الأولية).
- ٤- لا تقل مدة نفاذية العطاء عن (١٨٠) يوم.
- ٥- تقديم تحويل الجهة المصنعة لمقدم العطاء (نسخة ملونة) مثبت عليها ختم وشعار الشركة المصنعة ابتداءً على ان يكون مصدق من قبل الملحقية التجارية أو السفارة العراقية في بلد المنشأ عند التبليغ بالاحالة وقبل التعاقد.
- ٦- على مقدم العطاء ارفاق نسخة ملونة من المستمسكات الشخصية التالية مع العطاء (نسخة من هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية أو (البطاقة الموحدة) وبطاقة السكن والبطاقة التموينية والرقم الضريبي) وشهادة تأسيس الشركة وعقد التأسيس مع ذكر العنوان الكامل ورقم الهاتف للشركات العراقية. اما الشركات العربية والأجنبية فتقدم شهادة تأسيس الشركة وعقد التأسيس.
- ٧- على صاحب العطاء الفائز (الشركات العراقية) تقديم كتاب حجب البطاقة التموينية بموجب كتاب صادر عن وزارة التجارة عند التعاقد.
- ٨- المناقصة مبنية على الميزانية الرأس مالية.
- ٩- سيتم عقد مؤتمر لإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات في مقر الشركة بتاريخ (٢٠٢٢/٥/١٣).
- ١٠- لا يجوز لمتسببي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة.
- ١١- سيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
- ١٢- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً.
- ١٣- البريد الإلكتروني للشركة oil.gov.iq, pipelinecompany@yahoo.com
- ١٤- سيتم غلق المناقصة نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف (٢٠٢٢/٥/٣٠) وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر شركة خطوط الأنابيب النفطية بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٣١ الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت بغداد وفي حال مصادفة يوم موعد الغلق عطلة رسمية سيكون موعد الغلق في اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي.
- ١٥- يتم تسجيل العطاء في سجل العطاءات في قسم المشتريات ويودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر الشركة في الدورة في موعد أقصاه قبل موعد غلق المناقصة.
- ١٦- الكلفة التخمينية للطلبية (١٧٠٠٠٠٠) \$ (مليون وسبعمائة ألف دولار).
- ١٧- ان هذه المناقصة معلنة بموجب الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط العراقية.

مع التقدير

ماجد عبد الرضا لفته
وكيل المدير العام

أكرم سلمان يوجّه انتقادات موضوعية لاتحاد الكرة؛

لجنة الخبراء "مضيعة للوقت" والاختيارات محكومة بالنفاق والمجاملات!

■ ويتل "فائض عن الحاجة" مقارنة بنجاح الجوهرى مع النشامى

(٢-١)

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد مدرب منتخبنا الوطني الأسبق أكرم سلمان في حديث خاص به "المدى" على الرياضة للجنة تضم سبعة عشر خبيراً وأكاديمياً في الثاني من شباط ٢٠٢٢، يُعد مضيعة للوقت الذي تحتاجه الكرة العراقية وليس المنتخب وحده، مُبيّناً أن مدة الأشهر التسعة التي مرّت من تاريخ انتخاب اتحاد كرة القدم لم تسجّل أي مُنجزٍ أو تغييرٍ إيجابي يُشعرنا بالفارق ويُطمئن المتابعين بإمكانية إصلاح منظومة اللعبة منطلماً وعد رئيسها عدنان درجال في برنامج الانتخابي.

وقال سلمان في حديث خاص به "المدى" على خلفية عدم تفاعله مع اللجنة المكلفة بوضع استراتيجية لكرتنا برغم ضئها بعض العاملين معه في مهمات وطنية سابقة "لدينا الثقة بأنفسنا ماذا علمنا للكرة العراقية خلال نصف قرن، ويعلم ذلك أربعة من أعضاء الاتحاد (بمن فيهم الرئيس) الذين درّبهم خلال مسيرتي مع المنتخب، ومَرَّ على منذ حقبة السبعينيات العديد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد والأندية والمدربين واللاعبين، وأحظى بعلاقات طيبة مع الجميع، ولم أقصر مع أحد، ولهذا يفرض أن يكون هناك تقييم حقيقي لمكانة الخبراء وتوضع لهم شروط خاصة ومواصفات قبيل تشكيل أي لجنة لكي تكون الأعمال والنتائج متوافقة مع مسؤولية أعضاء اللجنة من دون تفاوت في الأعمار وسنوات الخبرة".

وأضاف "ماذا يسمّى وزير الشباب والرياضة عدداً من الخبراء والمستشارين لمهمات مُحددة؟ ذلك يعني أنهم أعلى مستوى من العاملين في التخصص ذاته من مدربين وإداريين، وهذا ما نراه في بعض الاتحادات الخليجية التي تستقطب خيرة الخبراء من المستوى العالي كعرب وأجانب لتطوير منظوماتها، أما عدنان لاسلاف تلعب المجاملات وحالات النفاق والتفاخي دورها في الاختيار بتقريب هذا الشخص وإبعاد ذلك، ولهذا لا نستغرب أن يكون الموسم الحالي أسوأ من الماضي، والقادم أسوأ ممّا مضى، لأننا نرفض التغيير نحو الأفضل، ولا نريد أن نتعلم أبداً".

الخوف من التغيير!

وتابع "استبشرنا خيراً بتسليم الكابتن عدنان درجال وثقة من لاعبي المنتخب سابقاً مناصبهم في اتحاد كرة القدم، وتوقعنا أنهم استفادوا من كل الأخطاء التي مرّت في تاريخ اللعبة، ويحرصون على ضمّ الكفاءات المعروفة بإنقاذ اللعبة من التراجع، وسابقاً لمدى تجربة مع مجالس إدارات الاتحادات التي تخاف من تواجد الخبير قريباً، ما يدل على ضعف شخصية من تعمل معه، لأنه عندما تتمّ الاستعانة بك لتحليل وتقييم عمل مدرب ما يجب أن تتوفر لديك معلومات واسعة عنه، ليكون رأيك مُنصف ولا يرد، وتضع الحقائق في نصابها، وكذلك يجب أن

تقييم المدربين الأجانب

وذكر سلمان "لم نستفد من فترة الهيئة التطبيقية التي عملت من ٤ نيسان ٢٠٢٠ الى تاريخ انتخاب الاتحاد في ١٤ أيلول ٢٠٢١، وشهدت الأشهر التسعة المنصرمة الكثير من الأخطاء في العمل لم تكن في مصلحة اللعبة، بسبب عدم وجود خبير بمستوى أعلى دراية من العاملين في الاتحاد، وإذا ما عدنا الى فترات المدربين كاتانيتش وأفوكات وبتروفيتش لم نجد من جلس أمامهم وقّم عملهم باستثناء عدنان درجال، وعلى هذا الأساس قدّر المدربون الأجانب بعملهم وسط غياب التقييم والمناقشة من الجانب العراقي".

أختلاف الرؤى

وأوضح بخصوص رؤيته لمعالجات الاتحاد ملفات عدّة "بالنسبة لي اختلف مع الاتحاد في قضايا كثيرة تخصّ المدربين الوطنيين ولاعبي المنتخب المحليين والمحترفين كون علاقة الاتحاد بأغلبهم سيئة حالياً، وأيضاً التخطيط لمستقبل الدوري وبناء الفئات العمرية، وهذا يرجع إلى الخبرة المكتسبة خلال الخمسين عاماً، فمن يطوّر الفريق خلال سنة مثلاً يمكن أن نخزلها خلال ستة

الرباع علي عمار يخطف فضيتي العالم في كريت



□ بغداد / المدى

كبير من قبل لجنة التحكيم في رفعة النتر بعد أن حقق ١٩٧ كغم، وتم احتسابها (إسقاط) والصحيح (إنزال) وهي نقطة ضعيفة وجدلية في التحكيم، وبذلك فقدنا فرصة المنافسة على ميدالية ثالثة. ويضيف "بصورة عامة كانت المشاركة فاعلة، وكما أكدنا سابقاً أن رباعنا لم يكن رقماً سهلاً، بل أثبت جدارته من خلال المستوى الفني الكبير الذي قدّمه في البطولة، وكان محط أنظار جميع المشاركين والمتابعين. وعقدت لجنة الحكام مساء أمس الثلاثاء اجتماعاً خاصاً بحضور مشرف عام البطولة الليبي نبيل دراويل، وتخلل الاجتماع



أكرم سلمان أشهر، فنحن بحاجة الى خبراء لتطوير الكرة بصورة علمية وليست عشوائية، ووصل الحال بها الى الخشية من مواجهة فرق الهند وفيتنام وربما بنغلاديش".

لجان فاشلة

وتساءل سلمان "ما الغاية من تشكيل درجال لجنة الخبراء تضم سبعة عشر شخصاً وهم غير مرتبطين باتحاد كرة القدم ولا وزارة الرياضة مع العلم أن التشكيل صدر بأمر من وزير الرياضة؟ أن عدد أعضاء اللجنة كبير جداً وخبرتهم متباينة بين عضو وآخر، وهذه بحمد ذاتها تشتت الأفكار، ويعرف الجميع أن

□ بغداد / المدى

تطلق، اليوم الأربعاء، بطولة بغداد السلام الدولية للحدود بسنحتها الأولى في العاصمة بغداد بمشاركة ثماني دول هي إيران والمغرب وتونس وبلجيكا والأردن وسوريا وفلسطين، إضافة إلى البلد المضيف العراق.

وأقيم أمس الثلاثاء في فندق المنصور ميليا، مقر إقامة الوفود المشاركة، المؤتمر الفني وقرعة المنافسات بحضور ممثلي المنتخبات وعدد كبير من وسائل الإعلام بمختلف أصنافها، كما تمت أيضاً عملية تسجيل لاعبي كل منتخب مشارك وإعداد الكشوفات النهائية الخاصة بالبطولة، فضلاً عن إجراء عملية تحديد الأوزان الخاصة للاعبي الفردي والفرقي. وعقدت لجنة الحكام مساء أمس الثلاثاء اجتماعاً خاصاً بحضور مشرف عام البطولة الليبي نبيل دراويل، وتخلل الاجتماع



الكرة الأردنية منذ عام ٢٠٠١ الى عام ٢٠٠٧ ثم اختياره الاتحاد الأردني مديراً فنياً له لخبرته الطويلة في التخطيط، وكان يجتمع بشكل مستمر مع مدربي المنتخب الأردني ويضع لهم المناهج ويقوم أعمالهم، وما الاستشهاد بتجربته إلا للتأكد على أن ما بلغته كرة النشامى اليوم هي نتاج ما غرسه الجوهرى ومعه المدرب عدنان حمد من مبادئ صحيحة طوال مدة اشتغالهما.

ويتل والجوهرى

وعن أسباب استحداث لجنة الخبراء في ظل وجود اللجنة الفنية والتطوير، أضاف "لدينا تباين في واجبات اللجنة الفنية عن بقية الاتحادات في العالم، فالغنية مسؤوليتها تطوير كرة القدم من كل النواحي شاملة الدوري والمدربين والأندية والدورات التطويرية، بينما دور لجنة المنتخب يقتصر على المسائل المعنية بتطوير المنتخب حسب الفئات، وهنا ينبغي تنبيه الاتحاد الى أمور أزواجية، بل هناك من هو "فائض عن الحاجة" في منظومته، فمثلاً المدير الفني للاتحاد يتحمّل مسؤولية وضع المنهج الكامل لتطوير كرة القدم في العراق، ومن مسؤوليته متابعة مدرب المنتخب الأول وأيضاً الأولمبي والشباب وهذا البقية، في حين منذ مباشرة الإنكليزي جون ويتل مهمته كمدير فني للاتحاد في السادس والعشرين من حزيران عام ٢٠٢١ إلى اليوم لا علاقة له بمدرب المنتخب الوطني، ولا أي مدرب آخر، بينما كنا نغفر بتجربة المدرب المصري الراحل محمود الجوهرى عندما عمل مع

صلاحيات المدير الفني

واستدرك "أثناء مشاركتي في دورة الـ (PFO) في الأردن، شهدت إحدى المحاضرات اختلافاً في الرأي حول موضوع ما، ووصل الحال بالمدير الفني للاتحاد الأردني (تونسى الجنسية) آنذاك أنه رفع تقريراً مفضلاً إلى الاتحاد الآسيوي أعلمهم بموقف المحاضر، وتم إيقافه عن العمل، وبعدها اتصل تونسى بمحاضر ألماني وجاء خلال يومين وأكمل الدورة معنا، ولك أن تتصوّر حجم الصلاحيات الممنوحة للمدير الفني لغرض خدمة الكرة في الأردن، بينما الأمور لدينا مختلطة وتشوبها كثير من المفاهيم الخاطئة، وإضاعة للوقت الثمين باختيار أشخاص لا يحملون مؤهلات تمكنهم من إنقاذ كرتنا".

- يتبع غداً -

كلمة صدق

■ محمد حمدي

انضباط متعدد الأوجه

لا يخفى على أحد أهمية لجنة الانضباط في دوري كرة القدم لمختلف المسابقات الممتاز والمخاليق والشباب وغير ذلك، وتهدف اللجنة أسوة بمثيلاتها في العالم الى أهداف رئيسية منها، تحديد حالات الخلل في النظام الأساسي للاتحاد ولوائحه وتعميماته وقراراته، وتحديد العقوبات المستوجبة، وضبط تنظيم ووظائف اللجان المسؤولة عن اتخاذ القرار، إلى جانب الإجراءات الواجب إتباعها لدى تلك اللجان، وترسيخ مبادئ الروح الرياضية والتنافس الشريف واللعب النظيف، والتحلي بالأخلاق الحميدة التي تؤكد على أهمية احترام وتطبيق أسس وقواعد التنظيم والقانون الخاص لكرة القدم، والحفاظ على الصورة المُشرّفة للرياضة بصفة عامة وكرة القدم خاصة من خلال ضمان ردع كل سلوك مخالف بشكل فعّال ومناسب.

أزاء هذه الأهداف النبيلة الحازمة التي لا يمكن إغفالها، يجب أن تكون اللجنة على استعداد كامل للتعامل الموضوعي مع جميع القضايا المهمة، ولا يمكن أن تكون هناك انتقائية إطلاقاً في الردع لضمان سير عمل قطار الدوري والبطولات الأخرى التي تخضع لنظام اتحاد الكرة بكل يسر، من جانب وحفاظ المكانة والأهمية التي انيطت بها من الجانب الآخر، كما لا يمكن إهمال أي مباراة، وتقرير سواء عند انطلاق الدوري أو آخر مباراة تقام بمسك الختام.

يقينا، لو أن التطبيق الفعلي للنظام يعمل بصورة منضبطة بهذا الاتجاه سوف نلاحظ نتائج رائعة تخصّ الجميع دون استثناء لمكانة نادر أو حكم وصولاً الى أبعد نقطة في العمل الكروي.

ولأجل معرفة مدى قوة وأثر اللجنة، يكفي أن نسوق أحد الأمثلة يوم أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" عن إتخاذ إجراءات تأديبية ضد ريال مدريد وبرشلونة الإسبانيين، إلى جانب يوفنتوس الإيطالي، بعد استمرار الأندية الثلاثة في مشروع دوري السوبر الأوروبي لكرة القدم "سوبر ليغ".

وأشار الاتحاد الأوروبي حينها إلى أن لجنة الانضباط والأخلاقيات التابعة للجامعة القارية توصلت إلى أهمية إتخاذ إجراءات تأديبية ضد ريال مدريد وبرشلونة ويوفنتوس، بسبب احتمالية انتهاك الأندية الثلاثة لإطار القانوني وتتضمن العقوبة غرامات كبيرة، فضلاً عن التلويح بمنع عمالقي إسبانيا (ريال مدريد وبرشلونة) وبطل إيطاليا (يوفنتوس) من المشاركة في دوري أبطال أوروبا، فماذا كانت النتيجة؟ حصل أن قبر مشروع السوبر في مهده، ولم يتجرأ أي معترض على وصف قرارات لجنة الانضباط بالقاسية أو غير مهمة كما هو الحال معنا الى درجة تمادي أندية بعينها وإداريين أيضاً وربما لاعبين الى تكرار ذات الخطأ والإمعان فيها.

ولو تتبّعنا اجتماع لجنة الانضباط في اتحاد كرة القدم يوم الاثنين الماضي، في مقر الاتحاد لمناقشة بعض التقارير التي تخصّ عدداً من المباريات من أجل البت فيها حسب القوانين واللوائح النافذة، لوجدنا مصداق ما تحدّثنا فيه عن اسراف منكر لإشخاص في أعلى هرم الأندية يتسبّبون في الغالب بإثارة الجمهور وافتعال الأزمات مع الإعلام والإدارة واتحاد الكرة أيضاً من دون أن يكون هناك رادع حقيقي لهم وسلوكهم المشين، الأمر الذي يدعونا الى تفحص مكامن القصور في اللجنة والاتحاد والشخص المؤثرة فيه أيضاً الى حدود صعبة جداً.

أزاء ذلك كله أرى ومن وجهة نظر واقعية يشاركنا فيها الكثير من المتابعين إننا وطالما كنا ننشد للحاق بدوريات المحترفين من السابعة والسبعين، واضحة سريعة أن نضع حدًا لكل من يضع العصي في عجلة الانطلاق الحقيقي ويتسبّب في خسارة كرتنا الكثير من رصيدها مع جمهورها من وراء تهوّر البعض من الشخصيات الطارئة والمثيرة للشغب الإعلامي والجهائيري مع أنها تقف على رأس هرم الأندية، ولتُنهي فاصلاً مُبطلًا والخطأ المتكرراً!

يقيناً، لو أن التطبيق الفعلي

للنظام يعمل بصورة منضبطة

بهذا الاتجاه سوف نلاحظ

نتائج رائعة تخصّ الجميع

دون استثناء لمكانة نادر أو

حكم وصولاً الى أبعد نقطة في

العمل الكروي.



انطلاق بطولة بغداد الدولية للحدود بمشاركة 8 دول

للبطولة، اليوم الأربعاء، في قاعة الشعب للألعاب الرياضية خلال الفترة المسائية، وبالتحديد بين الساعة السادسة والسابعة مساءً بحضور وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ورئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي ورئيس اتحاد الجودو سمير الموسوي ورؤساء

الوفود المشاركة في البطولة، إضافة إلى أعضاء اللجنة العليا وبقية اللجان الساندة، وسيتمّ حفل الافتتاح، وإلقاء كلمات ترحيبية بالضيف من قبل درجال وحمودي والموسوي، وإقامة إستعراضات رسمية للوفود المشاركة والجوق الموسيقي وحملة الأعلام العراقية، وكذلك عرض فيلم وثائقي يتغنّى بالعاصمة بغداد وتاريخها الزاخر، ثم يُعلن درجال عن إيدان انطلاق البطولة.

وسيتّم خلال الفترة المسائية إقامة الأذوار النهائية لتحديد أصحاب المراكز الأولى الفردي والترتيب العام للبطولة. وستخصّص منافسات يوم غد الخميس للفرقي، إذ ستبدأ الأذوار التمهيدية في الساعة الثالثة عصراً وتستمر لغاية السادسة مساءً، لتقام بعدها الأذوار النهائية، أما حفل التتويج الفرقي فيسبكون بتعام الساعة السابعة مساءً.

تأكيدات على ضرورة إخراج النزّلات بأفضل صورة ممكنة عبر تطبيق روح القانون. ويستهل اللاعبون منافسات الأذوار التمهيدية للبطولة "الترتيب الفردي" الخاصة بأوزان ٧٣، ٨١، ٩٠ كغم، في الساعة التاسعة صباحاً، وتستمرّ الأذوار الأولى لغاية





مرساة

■ حيدر المحسن

((مملكة الظلام))

يحتاج الباحث إلى جميع مناهج النقد إذا رام التصدي إلى إرث محمد خضير الأدبي. المنهج النفسي، مثلا، يقدم لنا العون عند دراسة قصة "أمنية القرد"، وفيها يجرب القاص حريته القصوى للتعبير عن احتياجات شخوصه العميقة اللاواعية، ويفسر المنهج الاجتماعي حقيقة أن الغائبين وحدهم هم الذين يعيشون في قصص "المملكة السوداء"، وصيغتهم يملا أرجاءها. أما الحاضرون فأن أذهانهم صادرا الشخص الغائب، مهجورون من قبله، وقلوبهم مفطورة، يقضون أيامهم بالسفر في رحلات داخلية تأخذهم عن الوجود، ويقوم الكاتب بتسجيل وقائع هذه الرحلات، ويقدمها لنا على أنها قصص.

هيمنة الطبيعة الغالبة على الجو في الكتاب، تدعونا إلى أن نطلق عنوان المجموعة على أي من قصصها، فالأسود هو وطن الظلام، يأتي منه الغائب في الأحلام، وإليه يذهب لبيتواي، ويعيش أبطال القصص وهم يحاولون تحطيم أضنام بيرونها تلاحقهم أينما اتجهوا، ويبدو النض عند تحليله وكأنه نقد للحياة أكثر منه تصويرا لها. من القائل إننا نعيش مع الأصوات أكثر مما نعيش مع الحاضرين؟ لكن الكاتب لا يعلن صراحة عن موت الغائب، ويترك للقارئ التوصل إلى الأمر عن طريق الحدس. وإنما القاص لا يتعامل مع الأشياء في الوجود بطريقة طبيعية، وإنما بالإشارة إلى رموزها، وكذلك الحال مع الأحداث والأفعال، ذلك أن رمز الشيء أكثر تمثيلا له في هذا الوجود المجهول والمضطرب. ظهرت "المملكة السوداء" في الستينات، وكان وقعها على الوسط الأدبي صادما، فالقارئ لم يعتد هذه الطريقة من السرد، وكل ما يعرفه عن القصة أنها تنسرح حالة شعورية، أو تصور حدثا معينا، ولا شيء غير ذلك. لكن الفئنة العالية التي جاء بها محمد خضير أدت دور شمس الصيف القوية التي تخفي أكثر مما تفصح، ووجد الجمهور نفسه واقفا أمام قصص كتبت لا من أجل أن تفهم، بل كي ترى، وإذا حاول القارئ تفسير رؤاه اصطدم بمجموعة رموز يشترك الواقع والخيال في صنعائها، والبقطة والحلم والحياة والموت... وقام المؤلف بتكديس الرموز واحدا بعد الآخر، وبتوه القارئ في غابة من الرموز لا يعرف سبيله فيها، فالوسادة في قصة "المذئذة" لم تعده هي ذاتها عندما تُعرض بهذه الصورة:

«إلى جانبها كان مكان زوجها فارغا، وكانت وسادته الريش التي تحتل جزء من البساط تستكين قلب أبيض ترك ليشاركها قبيلتها واغتسالها في عتمة البرودة».

الإستعارة هنا أكثر من شعرية، فالوسادة هي قلب، وهذا له لون البراءة والحضور الدائم، ويحاول الكاتب جيز القارئ إلى مشاركته اللعبة الجديدة المبتكرة، وهي رسم الصورة الوصفية بأدوات فن الرسم، ويمكننا عند هذه الصفحة، وهي الأولى من الكتاب، مدخلا ما سوف تجري عليه الأمور في "الصرخة"، حيث يزداد استخدام عصير الكلمات إلى منتهاه، من أجل رسم لوحات فنية تتكون منها القصة، وتدعو هذه في النهاية شبيهة بعرض فني -البري- تُنشر فيه اللوحات للجمهور على الجدران.

في قصة "المذئذة"، تعيش المرأة، البغي في السابق، والمتروجة في الوقت الحاضر، في عالمين مختلفين، تسيرها قوى غامضة لا تستطيع التفاهم معها، وكأنها إنسان بدائي تملئ عليه الطبيعة أسئلتها، ولا تجد في مواجهة غير الخواء، يسكن ههنا الفارغ: "كانت متوحدة، مقذوفة خلف الأسبجة البشرية؛ وفي الأعلى حين نمر بها الأقدام دون انقطاع فكانها تسمع ترجيع نبض الوسادة - القلب يشدها لحضور زوجها الخفي".

إن التجديد الذي ابتكره محمد خضير أدى بالقصة إلى أن تضع في بورتها الحقيقة العميقة لحياتنا، أي جوهرها، وكلما اتسعت عدسة الكاتب، زادت لذة الاكتشاف لدى القارئ، وإذا بالحالة الشعرية التي تشربها القصة، والتي كان يكتبها أشهر كتّاب القصة في ذلك الزمان، يستبدلها كاتبنا بتمرين من مشاعر صراع يعبر فيها شخوصه، ولا يقدم الكاتب حلا لها كي تخرج من هذه الأزمة، وليس بمقدور القارئ، بالطبع، إنجاز هذه المهمة.



ظهرت "المملكة السوداء" في الستينات، وكان وقعها على الوسط الأدبي صادما. فالقارئ لم يعتد هذه الطريقة من السرد، وكل ما يعرفه عن القصة أنها تنسرح حالة شعورية، أو تصور حدثا معينا، ولا شيء غير ذلك. لكن الفئنة العالية التي جاء بها محمد خضير أدت دور شمس الصيف القوية التي تخفي أكثر مما تفصح،

هنا واضحة: إذا لم تعش أنت تجربة في هذا العالم، فتمية واحد على الأقل عاشها، وهو يبدي قدرا غير قليل من الكرم عندما يقدم لك خبرته، الكتابة فعل ينم عن كرم وأريحية ورغبة في فتح آفاق جديدة أمام الكائن البشري.

تمتاز رواية "مكتبة منتصف الليل" بخصيصتين مميزتين: الأولى أنها تنتمي لفئة الرواية المعرفية/النفسية التي صارت صنفا رائدا في رواية القرن العشرين. أما الخصيصة الثانية فهي اعتماد الروائي حبكة خطية من غير التواءات جانبية أو مسالك الثقافية تسعى لملاعبة الزمان والمكان والعالم الحقيقية أو المتخيلة. كتب بعض النقاد الروائيين والمعلقين الأدبيين أن هذه الرواية تشابه حكايات الجنيات، لكنهم انتقوا أن هذه الحكاية الخطية المباشرة والثراء الحكائي إنما يضيف قيمة للرواية ويعلي شأن الخبرات التي أراد الكاتب نقلها إلى القارئ.

تقدم الرواية خبرة كبرى للقارئ، وإذا ساكن القارئ على دراية معقولة بالعلم والفلسفة ومبحث الاضطرابات النفسية، فستعاطف مستويات شغفه بالرواية. لنناق - مثلا - في هذا المقطع الذي تتأمل فيه نورا وضمها المعرفي وحالتها الذهنية:

« كانت نورا قد قرأت حول العالم المتعددة، وعلت بعض الشيء القليل عن علم نفس الجستالت (Gestalt)، وعن الأوراق والأغصان ويحولها إلى شيء يدعوه «شجرة». أن تكون إنسانا يعني أن تعمل بطريقة حثيثة لا انقطاع فيها على تحويل العالم إلى حكاية مفهومة قادرة على إبقاء كل شيء بسيطا. »

يقودنا هيغ في هذه الرواية عبر مسارات كثيفة أو حزينه؛ لكنها تبقى مكتنفة بالتفائل الفلسفي والإمكانات المنطقية التي تتجلبها العوالم المتعددة. هذه الرواية هي مجموع حكايات مأساوية؛ لكنها تظل مأسى يمكن تمثلها والعبور عليها نحو إمكانيات لانهائية لم تختبر بعد. ثمة في الرواية حزن وشعور بالالحدوى، وهذه بعض صور الشعور الذي يختبره الإنسان في حياته؛ لكن في مقابل هذا الحزن يوجد الكثير من جلسات التأمل الرقيق، والمفاعيل المؤنذة الناجمة عن الشهرة، ووجوب احترام كرامة الحياة البشرية لكل فرد مهما صغر موقعه في سلم التراتيبات الاجتماعية، وثمة أيضا الكثير من المغتربات الفلسفية (درست نورا الفلسفة في المدرسة)، ويوجد الكثير من التفكير الهادئ حول الأهمية الفلسفية لإضفاء معنى على حياتنا، وهنا نلمح هذه الخبرة المكثفة التي يقدمها لنا الروائي (وهي الخلاصة العميقة للرواية): ليس مهما أن يتخذ شعورنا بالمعنى نمطا متجسدا أماما؛ بل يكفي فقط أن نفهم ونقتنع في دواخلنا أن كل مايمكن تخيله يمكن أن يحصل في هذا العالم لنا أو لسوانا.



الجنون، ولم تعد ترغب في تناول المزيد من مضادات الاكتئاب. تجد نورا نفسها في أحد الصباجات وسط مكتبة متخيلة لانهائية بدلاً من أن تكون في الجنة أو الجحيم، والمكتبة هنا تقوم في الحد الرقيق الفاصل بين الحياة والموت، وتمثل ملادا لهؤلاء الذين يجدون أنفسهم عالقين بين الحياة والموت، ولا يعرفون تماما في أي اتجاه يعضون. ليس صعبا على القارئ أن يحس نوعا من التماثل بين المكتبة هذه ومظهر دانتي.

المكتبة ضخمة إلى حدود لانهائية، وليس فيها سوى رفوف ممتدة من الكتب والسيدة إيلم التي كانت تعمل مسؤولة عن إدارة المكتبة المدرسة التي وازلت نورا على الدوام فيها. تخبر السيدة إيلم، نورا أن كل حياة بشرية إنما هي بضعة ملايين من القرارات التي يتخذها صاحبها، وأن بعض تلك القرارات قد تكون كبيرة في مفاعيلها المؤثرة في حياة صاحبها، وبعضها تكون قليلة التأثير؛ لكن جميعها تنتج تأثيرات لا يمكن عكس مفاعيلها لاحقا، ويقود كل تأثير إلى سلسلة لانهائية من التأثيرات اللاحقة التي لا سبيل لنا لمعرفة جميعها (سواء ما يخصنا منها أو ما يخص بناس سوانا)، وليست الكتب سوى مدخل تتجس لنا فرصة رؤية حياتنا بشرية أخرى كان يمكن لنا أن نعيشها لو اتخذنا قرارات مختلفة عما فعلنا. الكتب بهذا المفهوم هي عوالم موازية لحيواتنا البشرية الحقيقية.

مظلمًا أن هذه المكتبة هي موئل لرصد الاحتمالات الممكنة التي يمكن لحياة المرء أن تتخذها فيفي في الوقت ذاته مكان يستطيع فيه المرء إبداء الأسف والتدم على أنماط حياة لم يختبرها؛ لكن ما يقدم بعض السلوى والعزاء له هو اختبار تلك الاحتمالات ورؤيتها متحركة في كتاب يمثل تجربة عيش لكائن حي آخر في هذا الكوكب. المكتبة إن بهذا الوصف أو شعورنا بالمعنى نمطا متجسدا أماما؛ بل يكفي فقط أن نفهم ونقتنع في دواخلنا أن كل مايمكن تخيله يمكن أن يحصل في هذا العالم لنا أو لسوانا.

الأمر إلى أن المهمة البحثية الإستقصائية واجب تنهض به المؤسسات الخليفة بأداء هذا الدور (الجامعات ومراكز البحوث العلمية والتقنية والإنسانية)؛ غير أن وهنا ملحوظا أصاب مراكز البحث التقليدية هذه وبخاصة بعد شيوع المعرفة الرقمية التي ستعمل مع الزمن على قلب الموازنة لصالح التعليم الفردي من منصات الكترونية، وقد سبق لهذه المعضلة الإشكالية أن كانت مدار البحث مكثف بلغ حد أن أشار أحد العلماء الفيزيائيين الداعمين لنظرية العوالم المتعددة، وقد عرض آراءه بشأنها في كتابه (نسبح الواقع The Fabric of reality) الذي يراه الكثيرون من فلاسفة العلم كتابا تأسسببا لنظرية المعرفة الحديثة. ربما يتصور بعض القراء أن هذه الآراء ليست سوى شطحات فكرية لبعض علماء الفيزياء النظرية؛ لكن هذا التصور سينرجع إذا ما عرفنا أن دويتش هو مؤسس فكرة الحوسبة الكمومية التي يُعمل عليها في تخليق الحاسوب الكوموي ذي الإمكانيات الجبارة بالمقارنة مع الحاسوب العادي في أوقاتنا هذه.

تمثل رواية (بول أوستر) المسماة (1234) مثلا نموذجيا للرواية الجؤالة في عوالم متوازية: يتناول أوستر في هذه الرواية سنوات مفصلة أربعا في حياته ثم يعيد رواية الوقائع الحاصلة بعد كل سنة مفصلة منها بطريقة تخيلية، والنتيجة هي أربعة عوالم مختلفة كان يمكن لأوستر أن يحياها في العالم الموصوف بالعالم الحقيقي، ماذا لو أن كلا منا خلق لنفسه عدا من العوالم التخيلية الموازية الممكنة، ثم وصف هذه العوالم والخبرات المتحصلة منها في شكل روايات؟ كان عالما حينئذ سيصبح أكثر ثراء، ولكان أفراد سيتحصلون على ألوان متعددة من خبرات لا يمكن تخيلها فضلا عن ترسيخ أهمية الفن الروائي ونقله إلى قطاعات أوسع من البشر.

يترتبُ على حقيقة إمكانية كون الرواية جزءا معرفيا في عوالم متعددة (متوازية) بعض المترتبات الجوهرية، ومنها أن الرواية يمكن أن تكون أداة بحثية؛ إذ يلاحظ في عصرنا الراهن خفوت الجانب البحثي الإستقصائي المتسم بالفضول المعرفي لدى معظم أفراد الجنس البشري وفي كافة المجتمعات سواء أكانت متقدمة أم متخلفة، وربما يعزو البعض هذا

الأسر إلى أن المهمة البحثية الإستقصائية واجب تنهض به المؤسسات الخليفة بأداء هذا الدور (الجامعات ومراكز البحوث العلمية والتقنية والإنسانية)؛ غير أن وهنا ملحوظا أصاب مراكز البحث التقليدية هذه وبخاصة بعد شيوع المعرفة الرقمية التي ستعمل مع الزمن على قلب الموازنة لصالح التعليم الفردي من منصات الكترونية، وقد سبق لهذه المعضلة الإشكالية أن كانت مدار البحث مكثف بلغ حد أن أشار أحد العلماء الفيزيائيين الداعمين لنظرية العوالم المتعددة، وقد عرض آراءه بشأنها في كتابه (نسبح الواقع The Fabric of reality) الذي يراه الكثيرون من فلاسفة العلم كتابا تأسسببا لنظرية المعرفة الحديثة. ربما يتصور بعض القراء أن هذه الآراء ليست سوى شطحات فكرية لبعض علماء الفيزياء النظرية؛ لكن هذا التصور سينرجع إذا ما عرفنا أن دويتش هو مؤسس فكرة الحوسبة الكمومية التي يُعمل عليها في تخليق الحاسوب الكوموي ذي الإمكانيات الجبارة بالمقارنة مع الحاسوب العادي في أوقاتنا هذه.

تمثل رواية (بول أوستر) المسماة (1234) مثلا نموذجيا للرواية الجؤالة في عوالم متوازية: يتناول أوستر في هذه الرواية سنوات مفصلة أربعا في حياته ثم يعيد رواية الوقائع الحاصلة بعد كل سنة مفصلة منها بطريقة تخيلية، والنتيجة هي أربعة عوالم مختلفة كان يمكن لأوستر أن يحياها في العالم الموصوف بالعالم الحقيقي، ماذا لو أن كلا منا خلق لنفسه عدا من العوالم التخيلية الموازية الممكنة، ثم وصف هذه العوالم والخبرات المتحصلة منها في شكل روايات؟ كان عالما حينئذ سيصبح أكثر ثراء، ولكان أفراد سيتحصلون على ألوان متعددة من خبرات لا يمكن تخيلها فضلا عن ترسيخ أهمية الفن الروائي ونقله إلى قطاعات أوسع من البشر.

يترتبُ على حقيقة إمكانية كون الرواية جزءا معرفيا في عوالم متعددة (متوازية) بعض المترتبات الجوهرية، ومنها أن الرواية يمكن أن تكون أداة بحثية؛ إذ يلاحظ في عصرنا الراهن خفوت الجانب البحثي الإستقصائي المتسم بالفضول المعرفي لدى معظم أفراد الجنس البشري وفي كافة المجتمعات سواء أكانت متقدمة أم متخلفة، وربما يعزو البعض هذا

قطة شرودنغر توظيفا روائيا؛ الرواية وصناعة عوالم بديلة

لطيفة الدليمي

”

هل هناك من علاقة بين العوالم المتوازية الممثلة بـ "قطة شرودنغر، والفن الروائي؟ لو تذكرنا أن ألوان النثر المعروفة تندرج في واحد من تصنيفين رئيسيين: الكتابة التخيلية Fiction (أي الكتابة الروائية بكل ألوانها)، والكتابة غير التخيلية - Non Fiction، فسيبدو واضحا شكل العلاقة بين الفن الروائي والعوالم المتعددة (المتوازية)؛ إذ أن الخيال في التحليل النهائي ليس سوى تخليق عالم مواز لعالمنا الحقيقي. يترتب على هذه الحقيقة نتيجة مؤثرة تكشف لنا حقل النظرة التي ترى وجود فارق جوهري بين طبيعة العلم والأدب، وقد باتت كثير من يرون فيهما راكدين يتعان من مصدر واحد ويتنهان في مصب واحد، والرافد والمصب هنا كناية عن الخبرة البشرية الشغوفة والمتنامية إلى حدود لانهائية.

”

ربما صارت (قطة شرودنغر) مثالا يندر من لم يسمع به؛ لكن الغالب هو استخدامه كمثال غارق في الدراما يشي بالمسحة الفنتازية التي يتلوي عليها العلم المعاصر - وبخاصة في ميدان الميكانيك الكوموي Quantum Mechanics - من حيث مخالفة البدهة العامة. لإبأس أن أوضح قليلا شيئا عن ألقى شرودنغر (1887 - 1961) عام 1952 محاضرة عامة في مدينة بديلن (العاصمة الإبرلندية) حذر فيها مستعبيه على ما سبقوله في هذه المحاضرة قد يبدو ضربا من الجنون بعض الشيء، ثم مضى في تأكيد أن حلول معادلاته الشهيرة (معادلة شرودنغر) التي جاءت له بجانزة نوبل إنما تصف تواريخ مختلفة عديدة (أي عوالم متعددة بالمعنى السائد في اللغة غير التقنية)، والمثير في هذه العوالم أنها ليست بدائل عن عالمنا الذي نعرف بل هي عوالم حقيقية تعمل بصورة متزامنة. جاءت إشارة شرودنغر هذه لتكون واحدة من أكبر الإشارات إلى مفهوم العوالم المتوازية (أو المتعددة) الذي وضعه هيو إيفريت

رواية "الطوفان الثاني" .. أزمة وأماكن لم تغادر حتى تبدأ من جديد!

عصام الياسري

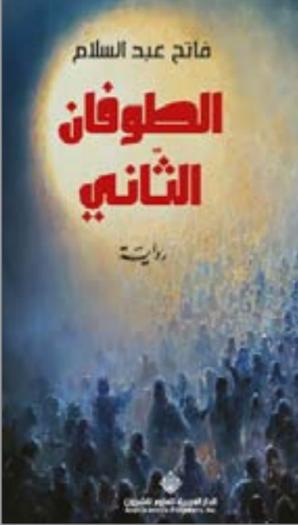
”

سنتح لى الفرصة مؤخرا من قراءة رواية الصحفى والروائي العراقي فاتح عبد السلام الموسوم "الطوفان الثاني"، الطبعة الأولى، الصادرة عن الدار العربية للعلوم .بيروت في آب/ اغسطس 2020، والتي تقع في أكثر من ثلاثمائة وخمسين صفحة من الحجم المتوسط وغلاف من تصميم الفنان علي الفهوجي . وعشرين فصلا، تحمل سلسلة من الأحداث الواقعية وصور دراماتيكية تبدو كحكايات من الخيال العلمي. تفاصيل أزمة وأماكن متغيرة، ما أن يغادرها القهر حتى يعود إليها من جديد. الرواية عملا دراميا بصمة فنية، عوالم واضاءات وأحداث وتواريخ حثب مؤلمة كادت ان تقضي على خطوات "محو الامة الثقافية" في بلاد الرافدين وتعود بها الى العصور الظلامية ..

”

رواية مثرية للاهتمام والدراسة، لكن لآيد من الإضاءة الى انني في هذه الفسحة الكتابية، لست من المتحمسين لتسمية "الكتابة" فيما يتعلق الامر بالإصدارات الشعرية او الروائية بـ "العمل النقدي"، كما متعارف عليه بين بعض الكُتّاب العرب، لفهمي على ان الكتابة تعني "تقييم باستخدام معايير موضوعية"، اي تظهر يتيح للقارئ الوقوف على جماليات السرد الروائي، او بالمعنى التقريبي "فحص العمل الأدبي" لتكون المسافة بين الروائي والمتلقي ثنائية ومباشرة، لا "إنشاء إعلاميا" غير قادر على وصف الرواية في تنوعها وتميزها عن الاشكال الأخرى في ممارسة الكتابة وفن التعبير "لغويا". بمعنى آخر اشارة فضول المتلقي، للبحث عن مصدر لاكتشاف الرواية، بدل رأي الناقد "كناقد"، وهو في أغلب الاحيان رأي مجازي او نسبي ان جاز التعبير، واحيانا مرتبط بالموقف الشخصي في مجتمعاتنا العربية.

فاتح عبد السلام كاتب وروائي وصحفي عراقي ولد بمدينة الموصل، ويقيم حاليا في لندن، تخرج من قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الموصل، حصل على درجة الماجستير في الأدب العربي عن درسة قدمها بعنوان "الشخصية الريفية في قصص يوسف أندريس"، ثم حصل على درجة الدكتوراه عن رسالة قدمها بعنوان "الحوار في الرواية العراقية". عمل في العراق استاذًا مشاركًا في مادة الأدب العربي الحديث. صدر له العديد من الأعمال الروائية والقصصية والفكرية والنقدية والدراسات الاكاديمية.



مشروعه السردي في البحث عن ذلك المعال المستحيل لانهايات الحروب.. بؤرة روائية تنبض تحت انساق من رماد مآكر. يغطي ذات الارض التي نحت فيها الطوفان الاول اصوات الملاحم والاساطير وانفاس المدن المضيفة.. هنا "الطوفان الثاني" خط مشروع منكسر لحياة حاملة. لا يقهرها تنين النار. حياة تأتي الا ان ترسم ملامح الوجه الحتمي الآخر من الحرب، اي حرب)).. بالمعنى الاوسع: الأعمال

مجلس قيادة العشائر

لا أفهم كيف لنائب يصير على أن يصور للناس أن البلاد تنتظر أن يشكل مجلس أعلى للقبايل والعشائر مهمته القضاء على العادات والتقاليد السيئة.. بينما الناس لا تشكو من انحلال أخلاقي، وإنما تعاني من مظاهر التصويفية والانتهازية وهي قيم وتقاليد يسعى البعض لترسيخها بقوة. إن المشهد يبدو مثيرا للدهشة حين يطالب بعض النواب بـ "ضرورة" تشريع قانون المجلس الوطني للعشائر لتهديب الأعراف الطارئة على المجتمع العراقي، ولكي يكتسب ما ينظمه المجلس صيغة قانونية للالتزام بما يصدر عنه في القضاء على العادات والتقاليد السيئة".

لعل هذا الاستغراق في الحديث عن الأخلاق والأعراف يشعرك وكأن العراق تأسس عام ٢٠٠٣، وأن السادة النواب كان لهم الفضل باكتشاف هذه الرقعة الجغرافية التي وجدوا على سطحها أقواما وقبايل متوحشة، كانوا ينتظرون أن يأتي إليهم الفاتحون الجدد بكل أسباب الرقي والتحضر، ولعل حديثا من هذا النوع في عصر المنجزات العلمية الكبرى يهين عقيلة العراقيين، ويسيء إلى العراق في الوقت ذاته، تلك أنه يحمل اعترافا ضمنا بأن هذه البلاد لم تهتم بالحضارة برغم مرور آلاف السنين على بزوغ القوائم والكتابة على سطحها. وأحسب أن مقلتي هذه التصريحات الكوميدية يدركون أن قيم هذا المجتمع تلت رسخة في أعماق الناس، حتى خرج عليهم أمراء الطوائف وصيوان السياسة فانقلب الحال وأصبحت نسمع دعوات لإعلاء مفاهيم العشائر بالناظر والكومة وانتشار السلاح المنفلت، ومعارك القاذفات والرماتات، في ظل غياب كامل للقانون الراع لمثل هذه السلوكيات وصراع سياسي على المناصب والمنافع.

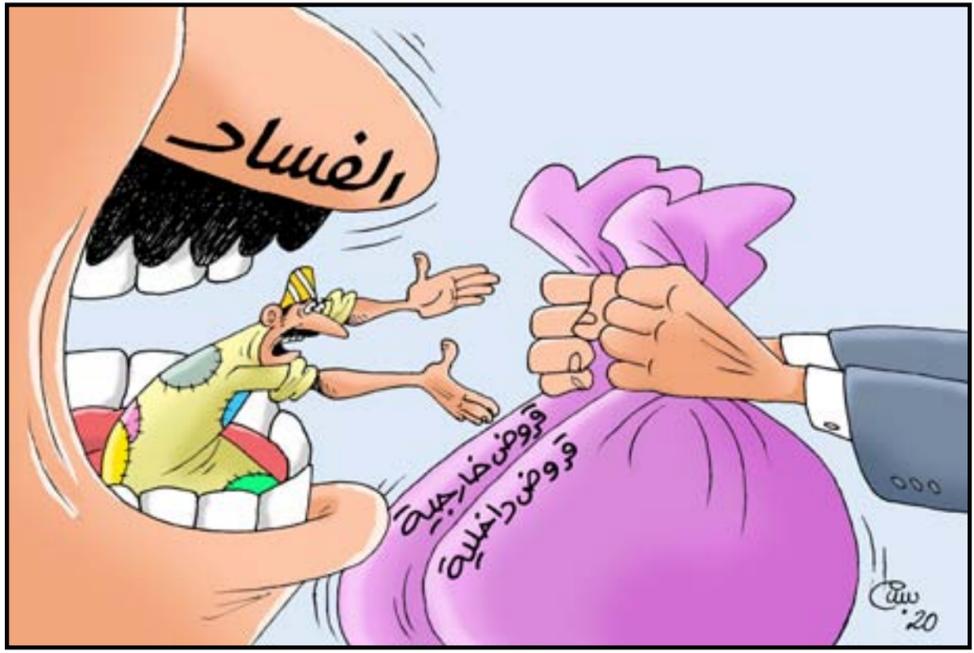
لقد كان المالكي صاحب الريادة في إنشاعة الروح القبيلة، ولعل الأذكار ما زالت تحتفظ له بالصورة الشهيرة وهو يوزع المستندات الفاخرة على البعض من رؤساء العشائر، يدعوهم فيها لفرض القانون على طريقتهم الخاصة، وترهبهم كل من تسول له نفسه التفكير في الخروج على مشروع دولة القانون أو الاقتراب من أسوار الحكومة. المشكلة ان الكثير من النواب والسياسيين لا يعرف من الوطن إلا قبيلته، وهو مخلص لها إخلاصا لا يمكن لأي قضية أخرى أن تتجاوز. فحين نعيش في ظل نواب منتخبين لكنهم يدينون بالولاء لطوائفهم وقبائلهم قبل أن يدينوا بهذا الولاء للشعب والوطن، قد يقول البعض إن هذا من حقه ونقول أيضا هذا حقه بشرط أن يتركوا السياسة ويصرفوا إلى مشاريعهم الخاصة، والدهش أن البعض يريد إقناع الناس بأن القبيلة يمكن أن تكون بديلا لدولة المؤسسات، ناسين أنهم بمحاولتهم هذه إنما يريدون أن يترحوا في أسواق السياسة نظام فاشل من أجل تدمير البلد الذي يعيش هذه الأيام على فوهة الخطر.



اقرأ

الشوشارية

صدرت عن دار المدى حديثا رواية "الشوشارية" للكاتب الايطالي الشهير البرنو مورافيا ترجمة نبيل رضا المهدي. ويخبرنا المترجم في مقدمته للرواية ان الأحداث الشخصية التي أدت إلى كتابة رواية "الشوشارية" بدأت يوم ٨ أيلول ١٩٤٣، يوم عسير على إيطاليا وعلى المؤلف: ذات صباح بعد ٨ أيلول قال لي شخص هنغاري كان يترأس رابطة الصحافة الأجنبية: فلتعلم أنك في قائمة الأشخاص المطلوب اعتقالهم، عندها أسرع مورافيا وسافر مع زوجته إليسا مورانته من روما نحو نابولي، على أمل أن يعبرا الجبهة. لكن القطار توقف قرب فوندي، فتوجه الزوجان إلى الجبال الشوشارية تجنبا للكشف وشباك الاعتقالات، وهناك كتب روايته.



(الطابك) خبز ميساني يمتاز به سكان الأهوار

انحسار مساحات مائية شاسعة وعدم السماح بزراعة الشلب بسبب شحة المياه وفقدان الانواع التي كان يزرعها ابناء الأهوار والمعروفة بجودتها اثرت وبشكل كبير على اعداد خبز الطابك. يقول كاطع ابو محمد ل(المدى) "ما عاد خبز الطابك الى سابق عهده وطرأت عليه الكثير من التغيرات منها ان العديد من النساء اصبحن يخزنهن بالالوان المعدنية الكبيرة والمسماة عرفا (الصينية) للسهولة بالإضافة إلى نوع الطحين الذي يعود لأنواع مستوردة من الرز ما عاد يعطيه نكهته الاصلية".

كان للسمك المشوي مع الطابك حكاية جنوبية بنكهة اهوارية روت خلالها العديد من تفاصيل كرم وطيبة ابناء تلك المناطق المزوجة مع انشاء واصالة اهلهما لتاريخهم التقليدي لبقية رزما يشار له من رموز الطيف العراقي.



الكبيرات في السن اللواتي وكن المراحل التقليدية لإعداد خبز الطابك تقول ل(المدى) "كنا نتعامل بالشلب بصورة مباشرة قبل استخلاص الرز منه عن طريق تخليصه من القشور ثم تنقيته بواسطة عمليات (الجرش) الى طحنه بواسطة (الرحة) والكبيرات في السن اللواتي وكن المراحل التقليدية لإعداد خبز الطابك تقول ل(المدى) "كنا نتعامل بالشلب بصورة مباشرة قبل استخلاص الرز منه عن طريق تخليصه من القشور ثم تنقيته بواسطة عمليات (الجرش) الى طحنه بواسطة (الرحة)

خبز (الطابك) عمليات عديدة تسبق اعداده منها تهينة واعداد القرص الطيني الذي يتم الخبز عليه واخذ اسمه من نوع الخبز ايضا ويخضع لمسميات عديدة حسب الحجم. تقول ام محسن احدي صانعات القرص الطيني الذي يصنع عليه خبز الطابك ل(المدى) "يصنع الطابك كخبز على القرص الطيني الذي يسمى طابك ايضا والسبب ان الطين الجاف يتقل الحرارة بشكل بطيء لكي لا يحرق معه الخبز وهناك احجام مختلفة فالصغير منه بزراعة (الشلب) والكبير يسمى طابك ويصنع من الطين (الحري) الممزوج بر(الفقاس) المأخوذ من قصب البردي".

ميسان / مهدي الساعدي

تردي الواقع الزراعي في ميسان ومنع زراعة نبات (الشلب) الرز لأسباب شحة المياه في الاونة الاخيرة اثر سلبا على صناعة واعداد خبز طحين الرز الذي يشتهر به سكان الأهوار عموما ويدعى محليا (الطابك). علاقة انتاج المحاصيل الزراعية ارتبطت بشكل وثيق مع نوع الغذاء في مناطق الأهوار وتبعاً للبيئة المائية التي تميزت بها تلك المناطق اشتهرت بزراعة (الشلب) ليكون المحصول الرئيسي فيها واعتماد سكان تلك المناطق على الرز ومنه خبز طحينه.



"جمال الشكل والألوان" يقود أمريكية للفوز بمليوني دولار

اللون والتصميم، لذلك قررت أن أشتريها"، مضيفة: "عندما فتحت التذكرة ورأيت أنني ربحت مليوني دولار، لم أستوعب الأمر وأعدت مرات عدة قراءة ما هو مكتوب لاعتقادي أنني كنت أقرأها بشكل خاطئ".

فضلت ألا يتم الكشف عن هويتها، اشترت تذكرة Multiplier Spectacular استنادا لشكلها ولونها الذي لفت نظرها، وقالت المرأة لمسؤولي اليا نصيب إن البطاقة التي ربحت بفضلها ٢ مليون دولار كانت جميلة، "أحببت

فازت سيدة أمريكية من مقاطعة مكموب بولاية ميشيغان، بمليون دولار بعد أن اشترت تذكرة يانصيب، قالت إنها لفتت نظرها بجمال ألوانها وشكلها، وفق "روسيا اليوم". والسيدة البالغة من العمر ٤٤ عاما، والتي



سلمى حايك بطلة فيلم "ماجيك مايك" المقبل

شوهده الممثل الأمريكي شانينغ تاتوم برفقة الممثلة سلمى حايك، خلال تصوير فيلمه القادم "ماجيك مايك ٣". وبحسب موقع "الحارس" الأمريكي، فإن عدسات التصوير التقطت صوراً لتاتوم وهايك في لندن بإنجلترا، أثناء تصوير الفيلم التالي. وحين الجمهور أن الفيلم القادم سيحمل عرضا لتاتوم في مسرح كريستيون بلندن، نظرا لظهوره في اللقطات الخارجية. استبدلت الممثلة سلمى حايك مؤخرا زميلتها البريطانية ثاندي نيوتن، التي أعلنت انسحابها المفاجئ من الفيلم بعد ١١ يوما من التصوير. وقد صدر الجزء الأول من سلسلة "ماجيك مايك" في عام ٢٠١٢، وحقق صدى مدويا، حيث أنه يتعامل مع شخصية "مايك"، راقص العراة الذي يتبنى مراهقا ويعلمه الرقص لكسب المال وفي نفس الوقت للروح.

الصين تستعد لبناء سد بجيش من الروبوتات

تستعد الصين لبناء سد للطاقة الكهرومائية، في غضون عامين، باستخدام الذكاء الصناعي وروبوتات البناء، دون الحاجة إلى وجود عمالة بشرية. وقالت صحيفة "ساوث تشاينا مورنينغ بوست"، إنه من المقرر تجميع سد يانغكو على هضبة التبت، طبقة تلو الأخرى، بأسلوب يشبه الطباعة ثلاثية الأبعاد. إذ تم الانتهاء منه، فمن المحتمل أن يكون المشروع الطموح هو أطول هيكل في العالم تم بناؤه باستخدام عمليات الطباعة ثلاثية الأبعاد. في يانغكو، سيتم استخدام نظام الذكاء الصناعي للإشراف على خط تجميع الي ضخ يبدأ بأسطول من الشاحنات (ذاتية دون سائق) المستخدمة لنقل مواد البناء إلى أجزاء من موقع العمل، وفقا للعلماء. وبمجرد وصول المواد، ستعملها الجرافات (ذاتية دون سائق) إلى طبقة من السد، ومن ثم ستساعد البكرات المجهزة بأجهزة استشعار في الضغط على كل طبقة حتى تصبح صلبة ومتينة، على حد قولهم. وعندما تكتمل الطبقة، سترسل الروبوتات معلومات حول حالة البناء إلى نظام الذكاء الصناعي.

وجه مارلين مونرو ب195 مليون دولار

مزاد مقابل ١٩٥ مليون دولار، وهو رقم قياسي لعمل لفنان أميركي يباع في مزاد. واللوحة المسماة "شوت سيج بلو مارلين" تأتي ضمن سلسلة من الصور الشخصية التي رسمها وار هول للممثلة في أعقاب وفاتها عام ١٩٦٢. وبيعت اللوحة في مزاد لدار كريستيز في نيويورك، يوم الإثنين، وبلغت القيمة التقديرية للوحة قبل البيع نحو ٢٠٠ مليون دولار، وفقا لرويتزر. وكسرت عملية البيع الرقم القياسي السابق لعمل فني أميركي يعرض في مزاد، حيث بيعت عام ٢٠١٧ لوحة لجان ميشيل باسكيات تعود لعام ١٩٨٢ مقابل ١١٠.٥ مليون دولار. وتعد اللوحة التي تحاكي وجه مونرو عام ١٩٦٤، بشعر أصفر لامع ووجه وردي وظل عين أزرق فاتح، واحدة من ٥ لوحات رسمها وار هول لمونرو.



بيعت لوحة لوجه النجمة الأمريكية الراحلة مارلين مونرو، رسمها أيقونة موسيقى البوب أندي وار هول في ستينيات القرن الماضي، في

بمشاركة 35 فنانا وقناة.. إقامة المعرض السنوي للفنانين التشكيليين في بابل

القاعة. والمعرض جاء بمشاركة أكثر من ٣٥ فنانا وقناة ومختلف الاجيال مابين الرسم والخزف والنحت وقد تنوع المعرض بالاساليب المتنوعة التي حاكت واقع المدينة وتطلعاتها نحو التقدم والازدهار والابداع. ويقول سلام محمد - احد الحاضرين الى المعرض في حديثه ل(المدى) ان "اقامة مثل هذه المعارض من شأنها الارتقاء بواقع المحافظة من الناحية الفنية والثقافية".



والصنوي لجمعية الفنانين التشكيليين محبي الفن بمختلف انواعه وترفعاته، ما يعطي انطباعا عن كيفية متابعة الفن من قبل الجمهور. وفي محافظة بابل افتتح المعرض

عامر مؤيد



تتواصل الفعاليات الفنية من خلال اقامة مهرجانات مختلفة وفي جوانب متعددة وبمشاركة واسعة ومميزة من قبل المنتمين للفن. فالحركة المسرحية، السينمائية، الدرامية، التشكيلية مستمرة في اقامة النشاطات باماكن تتوزع في مختلف المحافظات العراقية.

بغداد / 19- C° 34 - C° 22 البصرة / 19- C° 38 - C° 22

أربيل / 14- C° 28 - C° 19 التنجف / 14- C° 35 - C° 19

الموصل / 14- C° 30 - C° 19 الرمادي / 14- C° 33 - C° 19

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد مناطق البلاد.



صباح



أكرم ناجي الخزاف والنحات، اقام معرضا لاعماله الخزفية على قاعة برونز، والذي ضم اعمالا خزفية لها خصوصية التكوينات المبهرة. المعرض الذي افتتحه نقيب الفنانين العراقيين ضم مجموعة من الاعمال الخزفية ذات الروح التجديدية، التي تصور الزواج بين الانوثة والذكورة.

فائز طه سالم

الفنان ومدير عام الشؤون الثقافية في وزارة الشباب والرياضة، أعلن عن احتضان محافظة واسط، الوفد العربي المشارك في مهرجان المتنبي لاختيار شاعر شباب العرب، ضمن فعاليات بغداد عاصمة الشباب العربي الذي تقيمه وزارة الشباب والرياضة. وقال سالم: تم اختيار سدة الكوت بحفاظة واسط وقبر المتنبي مع أماكن أخرى في بغداد أن المشروع يضم ١٨ مغنيا لإقامة الفعاليات الفنية والثقافية والشبابية المتنوعة الخاصة بهذا ومن ضمنها لغتنا العربية.