

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5190) السنة التاسعة عشرة - الأريبعاء (25) أيار 2022

جريدة سياسية يومية

الصحة: "الحمى النزفية" لم يتحول إلى وباء

بغداد / المدى

أكدت وزارة الصحة أن فايروس الحمى النزفية لم يتحول إلى وباء. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، إن "موقف الحمى النزفية للعام الحالي هو تسجيل 98 إصابة لغاية الوقت الحالي، 18 منها انتهت إلى الوفاة". وأضاف البدر، إن "الوضع لم يصل إلى مرحلة الوباء كما كان بالنسبة لفايروس كورونا". وأشار إلى "أهمية التشخيص المبكر للإصابات من أجل تقديم الدعم العلاجي لها وتمائل المصابين للشفاء التام".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبري لير



أمن كردستان يحذر المعتدين؛ ستدفعون ثمناً باهظاً

بغداد / تميم الحسن

على "التنسيقية"، محذراً من أن أي "عدوان" على الإقليم سيكون له "ثمن باهظ". وجاء بيان ما تطلق على نفسها بـ "المقاومة" عقب سلسلة من الاتهامات التي صدرت من قوى شيعية ضد كردستان، يتعامل الأخيرة مع تل أبيب ووجود مقرات لـ "الموساد" داخل الإقليم. ووفق مصادر سياسية تحدثت لـ (المدى)، فإنه "لا يمكن الفصل بين ما جاء في البيان ومواقف القوى السياسية المناوئة للتحالف الثلاثي". وبيّنت تلك المصادر، أن "ما حدث هو فصل جديد من التهديدات لأطراف التحالف، يعد صواريخ إيران ومحاولة تسليح عشائري في الأنبار للوقوف ضد رئيس البرلمان محمد الحلبوسي".

موجة جديدة من التهديدات توجه إلى أطراف التحالف الثلاثي، بعد يوم من لقاء كردي- كردي، اعتبر بأنه سيمهد الطريق لنزع فتيل الأزمة السياسية المستمرة منذ أكثر من 7 أشهر. وحُزِرُص بيان لما يعرف بـ "المقاومة العراقية" ضد إقليم كردستان، بعد ادعاءات بتدريب الأخير "جماعات مخزبة" بدعم من إسرائيل. ووجه البيان الصادر من مجموعة من الفصائل المسلحة، الاتهام لأول مرة إلى شخصية حكومية رفيعة في الإقليم برعاية تلك الجماعات المفترضة. وقرر صدور البيان، علق مجلس أمن إقليم كردستان

مصادر مقربة: الصدر ينوي تكرار تجربة "خيمة الخضراء" التيار الصدري يحشد لتظاهرات شبيهة بـ "انتفاضة تشرين"



صيادو السمك يمارسون مهنتهم رغم انخفاض مناسيب المياه.. عدسة: محمود رؤوف

بغداد / مراد حسين

تشهد العملية السياسية منذ إعلان نتائج الانتخابات النيابية التي أجريت في 10 تشرين الأول من العام الماضي انسداداً سياسياً نتيجة لعدم تحقيق التحالف الثلاثي الأغلبية المريحة لتشكيل الحكومة، وكذلك الحال بالنسبة لقوى الإطار التنسيقي، ولم يتوقف الأمر إلى هذا الحد، فذهبت أغلب القوى إلى تقديم مبادرات لحل الأزمة الراهنة وأخرها مبادرة النواب المستقلين، ولم تفض لنتائج إيجابية حتى الآن. التيار الصدري وزعيمه مقتدى الصدر ينتظر التحاق بعض قوى الإطار إلى تحالفه (إنقاذ وطن) من الذين يحسن الظن بهم حسب قوله أو وصول الحزب الديمقراطي إلى تفاهم مع الاتحاد الوطني الكردستاني وضمه لمعسكر التحالف الثلاثي، أما الإطار التنسيقي فيسعى إلى تفكيك التحالف الثلاثي لتشكيل الحكومة دون التحالف مع الصدر، حتى أصبح النواب المستقلون بيضة القبان الجديدة وطرف الحل الوحيد.

التفاصيل ص 2

6 مظفر النواب؛ الصيحة والبشارة

7 علاقة السومريين بالعلم والطبيعة

تلويح إيراني بقطع إمدادات الغاز

بغداد / فراس عدنان

بقدرة وزارته في البحث عن بدائل هذا الغاز. والتقى كريم أمس، السفير الإيراني الجديد في بغداد محمد آل صادق، مؤكداً أن "الحاجة القائمة للغاز الإيراني، وضرورة تحقيق الالتزامات المنصوص عليها في التعاقدات المبرمة بين الطرفين، بخصوص سداد مستحقات الغاز المورد". وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، إن "وفداً عراقياً كان قد زار إيران في وقت سابق وتباحثت مع المسؤولين هناك موضوع تدفق الغاز المشغل للمحطات الكهربائية".

حذرت وزارة الكهرباء من لجوء الجانب الإيراني إلى قطع إمدادات الغاز عن العراق بسبب عدم تسديد الديون والمستحقات واجبة الدفع، مؤكدة أن ذلك سيؤثر على وضع المنظومة وساعات التشغيل. وكان وزير الكهرباء عادل إبراهيم قد أكد في وقت سابق أن العراق سيبقى معتمداً على الغاز الإيراني في تشغيل محطاته لمدة تتراوح من 5 إلى 10 سنوات، ورهن ذلك

10 عواصف ترابية منذ مطلع العام الحالي

بغداد / المدى

تعمل المنظومات الضغطية". وأشار، إلى أن "الهيئة كانت لديها معلومات عن هذه العواصف وأصدرت تقارير تحذيرية بشأنها"، مبيناً أن "العام الحالي شهد دخول منخفض جديد، والذي كان قادماً من شمالي إفريقيا وتحديداً الصحراء الكبرى".

إن "العراق تعرض منذ بداية العام الحالي الى نحو 10 عواصف ترابية، بداية من تاريخ 25 كانون الثاني الماضي الذي شهد أول عاصفة ترابية". وتابع الجابري، أن "كثرة العواصف تحصل نتيجة التقلبات الجوية"، لافتاً إلى أن "شهرَي نيسان وأيار يشهدان منخفضات جوية، وفيهما

التفاصيل ص 2

مجلس عزاء لسيدة مسيحية توفيت في واسط

واسط / المدى

أقام عدد من الأهالي في محافظة واسط، مجلس عزاء لسيدة مسيحية توفيت قبل أيام. وتداولت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً لمجلس العزاء الذي أقيم في "حسينية الكوت" على روح "أم عمار" وهي سيدة مسيحية توفيت قبل أيام. وأظهرت صور مجلس العزاء بحضور كبير من قبل الأهالي.



روسيا تؤكد أن الحرب في أوكرانيا ستستمر

متابعة المدى

لمح وزير الدفاع الروسي ورئيس مجلس الأمن القومي، أمس الثلاثاء إلى أنه قد يتعين على موسكو القتال لفترة أطول في أوكرانيا لتحقيق أهداف هجومها الذي دخل شهره الرابع.

وقال الوزير سيرغي شويغو، خلال اجتماع عبر الفيديو مع نظرائه في دول كانت منضوية في الاتحاد السوفياتي السابق وبيت التلفزيون مقاطع منه "سنواصل العملية العسكرية الخاصة حتى نتحقق جميع الأهداف، بغض النظر عن المساعدات الغربية الضخمة لنظام كييف وضغط العقوبات غير المسبوقة". وأكد، أن الجهود الروسية لتجنب وقوع ضحايا بين المدنيين "تؤدي بالطبع إلى إبطاء وتيرة الهجوم، لكن هذا الأمر متعمد". ويأتي التصريح بعيد نشر مقابلة نادرة أجرتها صحيفة "أرغومينتي أي فاكتي" الأسبوعية مع رئيس مجلس الأمن القومي نيكولاي باتروشييف، قال فيها، إن العمليات العسكرية ستستمر طالما دعت الحاجة إلى ذلك. وأوضح "نحن لا نهنم بالتفاصيل... الأهداف التي حددها الرئيس (فلاديمير بوتين) ستتحقق". وأضاف "لا يمكن أن يكون الأمر خلاف ذلك، الحقيقة إلى جانبنا". وتتمثل الأهداف المعلنة للكرملين في "اجتثاث النازية" من أوكرانيا وتأمين المناطق الشرقية التي يتحدث معظم سكانها اللغة الروسية. وتتهم موسكو السلطات الأوكرانية بارتكاب إبادة جماعية مزعومة هناك.

فصائل مسلحة تسهل تهريب المخدرات إلى العراق

ترجمة: حامد احمد

مليون قطعة من حبوب مادة، كابتاغون". وأضاف التقرير، أن "هذه المادة وهي نوع من أنواع المخدرات التي أصبحت تتواجد على نحو منتشر في منطقة الشرق الأوسط ضمن تجارة ضخمة غير شرعية". وقال المتحدث باسم مديرية مكافحة المخدرات التابعة لوزارة الداخلية، العقيد بلال صبحي، إن "أكثر مواد المخدرات المنتشرة في العراق حالياً هي الحشيشة التي تنتشر في وسط وجنوبي العراق وتسرّب عن طريق منافذ حدودية غير رسمية إلى محافظة ميسان ومحافظة البصرة".

التفاصيل ص 2

أفاد مسؤول في وزارة الداخلية، بأن الحشيشة تعد أكثر أنواع المخدرات انتشاراً في العراق، فيما أشار تقرير إلى أن العراق أصبح معبراً مهماً بدأ يجذب اهتمام العديد من مهربي المخدرات، موضحاً أن مجاميع وفصائل مسلحة منتشرة على جانبي الحدود تقوم بتسهيل عبور هذه المخدرات للبلد. وذكر تقرير لموقع (آسيا تايمز) الإخباري، ترجمته (المدى)، أن "الشهر الماضي، وخلال ثلاث مدهامات منفصلة، وضعت القوات الأمنية العراقية يدها على ما يقارب من 16

اختبار لقاح محتمل للوقاية من جدري القردة

متابعة المدى

بلغت 131 حالة إلى جانب 106 حالات أخرى مشتبه فيها منذ الإبلاغ عن أول إصابة بالمرض. وتم الإبلاغ عن أول إصابة بالمرض في السابع من أيار الجاري، خارج نطاق الدول الذي عادة ما ينتشر فيها الفايروس. ولم تقدم شركة "موديرنا" بعد مزيداً من التفاصيل والمعلومات بشأن اللقاح المحتمل.

تجري شركة "موديرنا" اختباراً للقاح محتمل للوقاية من جدري القردة في مرحلة الاختبارات قبل السريرية مع انتشار المرض في الولايات المتحدة وأوروبا. وقالت منظمة الصحة العالمية، أمس الثلاثاء، إن عدد حالات الإصابة بجدري القردة المؤكدة

داعش يستغل سوء الطقس ويعاود الظهور في مناطق "رخوة" ليوثق 12 شهيداً

بغداد / حسين حاتم

ل(المدى)، إن "هناك نشاطاً واضحاً في تنظيم داعش نتيجة تغيير إدارة المعركة". وأضاف الشريفي أن "عصابات داعش بدأت اساليب الغش والتموهيه والإخفاء والمشاغلة عبر القنص بمدى البعيد". ورأى، أن "الأوان قد أن اتخذت حزمة من الإجراءات تتعلق بمناطق العمليات". فيما يتعلق بكركوك دعا الشريفي إلى "توسيع التعاون بين قوات البيشمركة والإسائش والقوات الاتحادية"، أما على مستوى ديالى، أوضح أن "المشاغلة والتعرض يكونان عبر القنص عبر مدى بعيد". ومضى الشريفي إلى أن التنظيم الإرهابي استغل سوء الطقس في هجماته الأخيرة

رصد ومتابعة ميدانية في أطراف الإصلاح بحضور قادة عمليات ديالى والشرطة والفرقة الأولى، مشيراً أن "رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أمر بإجراء تحقيق فوري للوقوف على أسباب الخرق الدامي خاصة وأن القاطع ضمن حدود سيطرة الجيش العراقي". ولفت إلى أن "الهجوم هو الأعنف في قاطع حوض شيخ بابا والذي تشكل الإصلاح أكبر قره، منوهاً إلى أن "3 قرارات مهمة صدرت هي تعزيز عاجل لحيط القرى ونشر المزيد من الكاميرات وإجراء تحقيق فوري لمعرفة كيفية تسلل خلايا داعش إلى محيط القرية واستهداف الأسر الأمنة". بدوره، يقول الخبير الأمني أحمد الشريفي

العبيدي ل(المدى)، إن "مجزرة الإصلاح أثارت استياء القيادات الأمنية العليا في البلاد خاصة وأنها أدت إلى سقوط ضحايا في صفوف المدنيين في منطقة كانت مستقرة منذ 5 أشهر ولم تسجل أية خروقات". وأشار العبيدي إلى أن "عملية أمنية من 3 محاور انطلقت بإشراف عمليات ديالى لتعقب 5 أهداف مهمة لخلايا داعش أبرزها تعقب أمير داعش المكني (بالأسود) وهو أبرز الأسماء المطلوبة للقضاء بهم الإرهاب"، مؤكداً أن "عمليات التمشيط تجري في 8 مناطق زراعية بالوقت الراهن". وأوضح أن "نائب قائد العمليات المشتركة وقائد القوات البرية في وزارة الدفاع وأكثر من 7 قيادات أخرى بدأت عمليات

أطراف القرية ومنع قوات الأمن والأهالي من اقتحامه دارت اشتباكات مع قوات الأمن وانتهت باقتحام المنزل وفرار المهاجمين والعثور على 4 ضحايا قتلهم عناصر التنظيم". ووصل وفد أمني بقيادة نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول ركن عبد الأمير الشمري، إلى محافظة ديالى للاطلاع على مكان الحادث في قرية الإصلاح بجلولاء. وأنطلقت، أمس الثلاثاء، عملية أمنية من 1000 3 محاور رئيسية لتمشيط أكثر من 1000 دونم من الأراضي والمرتفعات والمنحدرات حول قرى الإصلاح في ريف ناحية جلولاء أقصى شمال شرق ديالى.

وقال القيادي في الحشد العثمائري محمد كركوك". وأضاف البيان، أن "الهجوم أسفر عن استشهاد 6 من المزارعين أثناء عملية الحصاد لمحصول الحنطة، بالإضافة إلى ذلك حرق جاسدة و3 عجلات ومساحة من المزرعات". وفي محافظة ديالى المجاورة، قال المصدر إن "هجوماً مزدوجاً بقذائف الهاونات واسلحة القنص استهدف قرية (الإصلاح) شمالي ناحية جلولاء انتهى بسقوط 6 شهداء بينهم امرأتان و8 جرحى بينهم جندي عراقي، ومحاضر". وأشار المصدر، إلى أن "الحصيلة الأولية كانت شهيدين واثنين من المصابين وبعد سيطرة عناصر داعش على أحد المنازل في

مجدها يطل تنظيم داعش الإرهابي برأسه في المناطق الرخوة، مستغلاً سوء الأحوال الجوية والإزمات السياسية التي يمر بها العراق منذ أكثر من سبعة أشهر. وأفادت مصادر أمنية ل(المدى)، بمقتل 12 شخصاً، ليل الاثنين، في هجومين نفذهما عناصر داعش في محافظتي كركوك وديالى المتجاورتين شمال بغداد. ونكرت خلية الإعلام الأمني في بيان تلقته (المدى) عقب الهجوم، أن "التنظيم استهدف مجموعة مزارعين بإطلاق نار عليهم، مستغلاً الظروف المناخية وتساعد الغبار، في قرية سامي العاصي التابعة لناحية تازة بمحافظة

الصدر يستعد لقيادة تظاهرة مدوية شبيهة لـ "انتفاضة تشرين"

مصادر: زعيم التيار سيكرر تجربة نصب خيمة في بغداد

والإطار التنسيقي". ولفت إلى أن "تظاهرات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر التي قد تنطلق خلال الأيام المقبلة لن تكون مدعومة من قبل الجماهير كونها مطلوبة لتحقيق مكاسب خاصة والشارع العراقي بدأ يدرك ذلك". ونوه البيدر إلى أن "تشرين جديدة ستنتقل شرارتها من محافظات الوسط والجنوب بشكل جديد وستكون عارمة كون التي سبقها كانت مجرد اختبار"، على حد تعبيره.

"مخاوف الفوضى" تطل برأسها

رئيس مركز ارتقاء للبحوث والدراسات عباس العرداوي قال في حديث لـ (المدى)، إن "التظاهرات والاحتجاجات المطالبة بالخدمات وفرص التعيين للخريجين لم تنقطع فهي موجودة في جميع المحافظات"، وأشار العرداوي إلى "وجود تحرك لدى الأحزاب التي تمتلك السلطة في الوقت الراهن لخلق نوع من الفوضى عبر انطلاق احتجاجات وتظاهرات خلال الأيام المقبلة تضمن بقاءها في السلطة".

وأضاف، أن "هذه التظاهرات حذر منها الإطار التنسيقي كونها معد لها مسبقا، وتسعى لخلق نوع من الفوضى في الشارع لتحقيق مكاسب سياسية ضيقة". وعن النواب المستقلين ونقمة الشارع عليهم، بين العرداوي أن "انخراط بعض النواب المستقلين ضمن الأحزاب والحركات السياسية ولد نوعا من النقمة والإستياء عليهم من قبل الشارع العراقي".

دعت للإسراع في إنشاء أحزمة خضراء حول المدن

الأنواء الجوية: البلاد تأثرت

بـ 10 عواصف ترابية العام الحالي

اتخاذ إجراءات استباقية واستراتيجية"، داعياً إلى البدء بالخطوة الأولى المتمثلة بالحزام الأخضر، لكي تقلل من شدة تأثير العواصف الترابية".

ويجد، ان "الانشغال بالمشايرع الكبيرة في مواجهة هذه العواصف لن يأتي بنتائج سريعة بل على العكس سنشهد ازديادا في معدلات التصحر". وأكد الجابري، أن "الصف الحالي من المتوقع أن يستمر فيه تصاعد الغبار، لكن لا يمكن التوقع بالعواصف الترابية أو عددها بسبب التقلبات الجوية وعدم استقرار الطقس".

وأورد، أن "التقارير تصدر خلال مدة لا تقل عن ٤٨ ساعة للتأكد من وضع الطقس، وحتى العواصف الترابية الأخيرة رغم أننا توقعنا بها مسبقاً لكن تقاريرنا شهدت تحديقات كل ١٢ ساعة لمواكبة التطورات المناخية". وشدد الجابري، على أن "العديد من الدراسات والمقترحات بشأن هذه العواصف الترابية قد زودتنا بها الأمانة العامة لمجلس الوزراء بأمل أن يتم الإخذ بها". وأضاف، أن "قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء بتعطيل الدوام الرسمي يوم الاثنين الماضي كان بناء على تقرير صدر من الهيئة بشأن العاصفة الترابية الأخيرة".

ومضى الجابري، إلى أن "العواصف تكون عابرة للحدود وتحمل معها صفات المنطقة التي تجازها وتقلها إلى العراق، وأكثرها تأتي من المنطقة الغربية للبلاد كونها واسعة وسرعة الرياح تساعدها على تصاعد الغبار". من جانبه، افاد المثنى الجوي صادق عطية، بأن "هذه العواصف تأتي من خارج العراق"، مبيّناً "تقليل أثرها يبدأ باتخاذ إجراءات احتياطية أبرزها انشاء حزام أخضر يواجه الجهة التي تأتي منها العواصف كمرحلة أولى".

واجتاحت عاصفة ترابية شديدة العراق يوم الاثنين الماضي، تسببت بتسجيل العديد من حالات الاختناق، فيما اضطرت الحكومة إلى تعطيل الدوام الرسمي.



الصدر في خيمة اعتصامه داخل المنطقة الخضراء عام ٢٠١٦

إلى أن "تور الإطار التنسيقي والاتحاد الوطني في حال تشكلت الحكومة من قبل التحالف الثلاثي سيكون معدوما وضعيفا". وبين، أن "الأحزاب التي تواجدت خلال ثورة تشرين (٢٠١٩) لا يمكن أن تسمى مستقلة"، مشيراً إلى أن "مفردة المستقلين أصبحت تطلق على الأحزاب الشيوعية التي هي خارج التيار الصدري

وجهات النظر بين الديمقراطي والاتحاد أمر متوقع لوجود مشتركات كبيرة بين الحزبين، وهذا سيؤدي إلى حل أزمة رئيس الجمهورية". وأوضح البيدر، أن "الطرف المستفيد من التقارب سيكون التحالف الثلاثي إذا استثمر ذلك بشكل صحيح كونه صاحب الأغلبية العددية داخل مجلس النواب وبهذا يحقق تشكيل الحكومة"، لافتاً

تشكيل الحكومة مع قوى أخرى". ويتابع أن "التقارب الأخير بين الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني سينعكس إيجاباً على التحالف الثلاثي، وقد يكون البداية إلى حسم منصب رئيس الجمهورية وتمثيله داخل مجلس النواب". بدوره أكد المحلل السياسي علي البيدر في حديث لـ (المدى)، أن "التقارب في

تشرين جديدة وعارمة وعن تفكك التحالف الثلاثي وذهاب بعض قواه نحو الإطار التنسيقي لتشكيل الحكومة، يؤكد القيادي في التيار الصدري الذي رفض الكشف عن هويته، أن "التحالف الثلاثي مبني على معطيات وركائز لا يمكن تغييرها، وسيبقى متماسكا ولن يذهب نحو

تشهد العملية السياسية منذ إعلان نتائج الانتخابات النيابية التي أجريت في ١٠ تشرين الأول من العام الماضي انسدادا سياسيا نتيجة لعدم تحقيق التحالف الثلاثي الأغلبية المريحة لتشكيل الحكومة، وكذلك الحال بالنسبة لقوى الإطار التنسيقي، ولم يتوقف الأمر إلى هذا الحد، فذهبت أغلب القوى إلى تقديم مبادرات لحل الأزمة الراهنة وآخرها مبادرة النواب المستقلين، ولم تفض بنتائج إيجابية حتى الآن.

بغداد / مراد حسين

تظاهرات جديدة قد تحدث في قادم الأيام. "خيمة جديدة" للصدر في بغداد قيادي في التيار الصدري رفض الكشف عن اسمه أكد في حديث لـ (المدى)، أنه "في الأيام المقبلة ستكون هناك تظاهرات كبيرة في عموم البلاد"، مبيّناً أنها "ستكون ثورة جديدة أشبه بتشرين (٢٠١٩) لكنها ستكون مدوية على جميع القوى السياسية". وأضاف، أن "هذه التظاهرات ستنتقل قبل أن يتوجه الصدر للنزول إلى الشارع ووضع خيمته في العاصمة بغداد لوجود نقمة شعبية كبيرة على النواب المستقلين الذين انخرطوا ضمن الحركات السياسية والأحزاب". وأوضح، أن "المال السياسي في كسب النواب المستقلين وشراء دعمهم هو من سيدفع الشارع لهذه التظاهرات"، متهماً "قوى الإطار التنسيقي بشراء دعم النواب المستقلين وكسبهم لصف الثلث المعتدل".

ضابط رفيع: الحشيشة أكثر الأنواع انتشاراً في العراق

فصائل مساحية تسهّل تهريب المخدرات عبر الحدود مع سوريا

ترجمة: حامد احمد

أفاد مسؤول في وزارة الداخلية، بأن الحشيشة تعد أكثر أنواع المخدرات انتشاراً في العراق، فيما أشار تقرير إلى أن العراق أصبح معبراً مهماً يبدأ يجذب اهتمام العديد من مهربي المخدرات، موضحاً أن مجاميع وقصائل مسلحة منتشرة على جانبي الحدود تقوم بتسهيل عبور هذه المخدرات للبلد. وذكر تقرير لموقع (آسيا تايمز) الاخباري، ترجمته (المدى)، أن "الشهر الماضي، وخلال ثلاث مدهامات منفصلة، وضعت القوات الأمنية العراقية يدها على ما يقارب من ١٦ مليون قطعة من حبوب مادة، كابتاغون".

وأضاف التقرير، أن "هذه المادة وهي نوع من أنواع المخدرات التي أصبحت تتواجد على نحو منتشر في منطقة الشرق الأوسط ضمن تجارة ضخمة غير شرعية". قال المتحدث باسم مديرية مكافحة المخدرات التابعة لوزارة الداخلية، العقيد بالال صبحي، إن "أكثر مواد المخدرات المنتشرة في العراق حالياً هي الحشيشة التي تنتشر في وسط وجنوبي العراق وتتسرب عن طريق منافذ حدودية غير رسمية إلى محافظة ميسان وحافظلة البصرة". وأضاف صبحي، أن "هناك مادة مخدرة أخرى تدعى الكابتاغون تنتشر في شمالي وغربي العراق تأتي عن طريق محافظة الانبار عبر المنافذ الحدودية غير الرسمية، وكذلك عن طريق الأهوار".

وأشار صبحي، إلى "القضاء القبض على ١٣ ألف متهم بتجارة وترويج وتعاطي للمخدرات ومصادرة ما يقارب نصف طن من المواد المخدرة خلال العام الماضي". وتابع صبحي، أن "نشاطات الأجهزة الأمنية القبض على أكثر من ٣,٥٠٠ متهم وضبط ما يقارب من ٤ ملايين حبة من مادة الكبتاغون وأكثر من ١٠٠ كغم من المواد المخدرة". ويواصل صبحي، أن "قاعدة البيانات لدى الأجهزة الأمنية تشير إلى ان هناك تجارا محليين مرتبطين بتجار دوليين إقليميين تسندهم عصابات وبعض المجاميع، لافتاً

إلى "القضاء القبض على عرب وأجانب ضمن هذه العصابات". وأشار التقرير، إلى ان "غالبية حبوب الكابتاغون المخدرة في العراق تأتي عن طريق البلد المجاور سوريا الذي يعد المنتج الرئيسي لها". وتحدث، عن "تعزيز السلطات الأمنية العراقية من إجراءاتها في سعي منها لمكافحة انتشار تهريب هذه الحبوب للعراق والمتاجرة بها". وشدد التقرير، على أن "القوات الأمنية في الانبار ألقت القبض بتاريخ ٥ نيسان الماضي على مهرب عبر الحدود قادم من سوريا ومعه ١,٨ مليون حبة من مادة كابتاغون". وأضاف، أن "القوات الأمنية عثرت بعد ذلك بأسابيع قليلة على ٨ مليون حبة مخدرة في شاحنة متجهة لبغداد قادمة من سوريا". ويواصل التقرير، أن "القوات الأمنية العراقية فككت في ٣٠ نيسان عصابة تهريب مخدرات مع مصادرة ٦,٢ مليون حبة كابتاغون كان مخطط لتوزيعها داخل البلاد".

وأكد، أن "العراق، وكما هو الحال مع لبنان والأردن، كان منذ زمن يستخدم كمعبر لحبوب الكابتاغون من سوريا الى العربية السعودية". ونبه التقرير، إلى أن "أهمية المعبر الحدودي عبر العراق ازدادت كثيراً خلال السنة الماضية وذلك لصعوبة شحن الحبوب عبر لبنان". وأردف، أن "قرار الحظر السعودي على استيراد الفاكهة والخضار من لبنان في نيسان عام ٢٠٢١ دفع بشبكات تهريب المخدرات إلى زيادة اعتمادهم على مسالك التهريب عبر الأردن والعراق". وزاد التقرير، أن "المبالغ المستحصلة من هذه التجارة غير الشرعية وصلت إلى أكثر من ٥,٧ مليار دولار". واستطرد، ان "العراق كمعبر مهم بدأ يجذب اهتمام العديد من مهربي المخدرات، وهي زيادة لم يتبها البلد مسبقاً لمواجهة".

يقتفر قوات مدربة على مكافحة المخدرات وعلى معدات حديثة ينبغي نشرها عند معابر حدودية والمطارات". ولفت التقرير، إلى أن "هناك مجاميع وقصائل مسلحة منتشرة على جانبي الحدود العراقية السورية تقوم بتسهيل عبور هذه المخدرات للبلد". وافاد، بان "رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وخلال لقائه في بغداد مؤخراً مع وفد من البرلمان الأوروبي برئاسة رئيسة لجنة الأمن والدفاع ناتالي لويزو، دعا الاتحاد الأوروبي إلى توسيع نطاق عمل بعثته في العراق لتشمل الأجهزة الأمنية ومكافحة الهجرة غير الشرعية والتعاون في ملف مكافحة الهجرة والجريمة المنظمة".

ومضى التقرير، إلى أن "الكاظمي شدد على أهمية توسيع نطاق عمل بعثة الاتحاد الأوروبي الاستشارية بالعراق في بناء القدرات المؤسساتية للأجهزة الأمنية العراقية والتعاون في ملف مكافحة الهجرة غير الشرعية والجريمة المنظمة ومكافحة الاتجار بالمخدرات والبناء على التقدم الذي حققه العراق في هذه المجالات".

عن موقع: آسيا تايمز الاخباري

جملة مفيدة

■ عبد المنعم الأعم

ما الذي دهانا؟

بعض مظاهر السلوك الفئوي الاستفزازية، وقبل ان تصبح عامة شاملة، تكبر الاسئلة عن مصادرها وخلفياتها المجتمعية اكثر مما تكثيره من الغضب حبال نتائجها واخطارها في حال صارت سلوكا مرفصا له، او مسكوتا عنه.

يقال ان هذه المظاهر افرز من افرزات التطرف والعنف، وان الجينات مصدر لـ «اصالة» هذا الانحراف في ثقافتنا وسلوكنا، ويبدو ان شيئا من هذا صحيح، معبر عنه في تزايد مثل هذه «الانحرافات» وفي محاولات الهروب من الحلول الواقعية لمشاكلنا الى نقيضها، الخرافة.. العنف.. القبليّة.. الخ كما يتجلى ذلك في «طفرات» اجتماعية حدثت في امزجتنا في مجرى الاحداث.. في هذا يذكر الطبري ان سلطانا قرر بناء مسجد له في دمشق فأمر ان يأتيه كل رجل (من سكان المدينة والمقيمين فيها) بلبنة واحدة، ففعلوا، إلا عراقيا كان يأتيه بلبنتين.. فقال له السلطان: يا أهل العراق، تفرطون في كل شيء، حتى في الطاعة.

مرات مثلا، نشعر بالرضا عن سقوط 4 ضحايا في تفجير مقابل 45 ضحية سقطوا قبل ايام، اما تقارير الامم المتحدة الدورية عن الاحوال الامنية في العراق، فان عبارة «تراجع اعداد الضحايا في الهجمات الارهابية، تكثير فينا نوعا من الارتياح، ولا يعني ذلك غير نوع من التعايش مع الموت، (حميد جا) شاعر من سراييفو كان يردد في فرغ من مشاهد الجثث: «كم هو غير لائق، وكم هو سخيف، ان نقارن بين درجات العنف واعداد الموتى».

في كل الاحوال لا نستطيع القول بان الجينات بريئة تماما من عصبيات العنف والتجبيش الكامنة في الذات العراقية، في ظروف تتسم بالاضطراب والنزاعات والتدخل الخارجي واعمال الارهاب، لكن الكثير من المعايير توصلت الى حل وسط يميز بين تاثير الجينات وتأثير البيئة، وهو ما توصلت اليه بحوث جديدة قللت من مكانة الجينات في سلوك الانسان، واعطت للبيئة دورا في جملة مكونات الشخصية، من دون ان يحسم العلماء الاولوية في التأثير بين الجينات والبيئة.

دراسة نشرت منذ حوالي عقد من السنين في مجلة «المراهقة» الامريكية لفرقي من العلماء، ربطت بين السلوك العنفي للفرق وبين المواد الكيميائية العصبية في الدماغ، وقد وجد ان لها تأثير على «الشخصية» - خاصة اثرها المباشر على القوى العقلية - مثل القلق والاكتئاب والانفصام. والحقيقة ان مناصري المؤثرات الجينية في تحديد السلوك البشري قد وجدوا في مثل هذه النظريات ضالتهم واعتقدوا ان مصدر كل السلوك البشري لا بد ان يكون جينيا وراثيا. لكن الباحثة «ماريام فيرد» في العام 2010 نفت صحة هذا الاستنتاج واعلنت بهذا الصدد ان دماغ الانسان والشيمبانزي يكونان بنفس الحجم عند الولادة، وان دماغ الشيمبانزي ينمو بنسبة 28% عند سن البلوغ، بينما ينمو دماغ الانسان بزيادة تقدر بنسبة 300%. وهذا يعني ان معظم اجزاء ادمغتنا تنمو وتكبر بعد الولادة وان البيئة هي المسبب لذلك.

والحال، فان العنف الذي ضرب مجتمعنا بحاجة الى دراسات متخصصة، وفي كل الاحوال، ينبغي ان نلتفت بامل انحسار الارهاب وتحسن الظروف البيئية لكي تعود النفوس الى مربع التعايش الذي صار السياسيون يسومونه «توافقا»، وهو لا يمت لهذه القوامة بصله.

استدراك: «يوجد ثلاثة انواع من الاكاذيب: الاكاذيب والاكاذيب وطرفة مترجمة

في كل الاحوال لا نستطيع القول بان الجينات بريئة تماما من عصبيات العنف والتجبيش الكامنة في الذات العراقية، في ظروف تتسم بالاضطراب والنزاعات والتدخل الخارجي واعمال الارهاب

في كل الاحوال لا نستطيع القول بان الجينات بريئة تماما من عصبيات العنف والتجبيش الكامنة في الذات العراقية، في ظروف تتسم بالاضطراب والنزاعات والتدخل الخارجي واعمال الارهاب

«تنسيقية المقاومة» المجهولة تتهم حكومة الإقليم بتدريب مسلحين بـ «دعم إسرائيلي»

أربيل «مهددة» بالتزامن مع اتفاق كردي - كردي وأمن كردستان يحذر المعتدين: ستدفعون ثمنا باهظا



قوة من الجيش والبيشمركة في واجب أمني مشترك

شهر اعترافات مصورة لشخص قدم على أنه أحد منفذي الهجوم، وكشف الأخير لأول مرة عن الجهة التي ينتمي إليها. وظهر الشخص، ويدعى حيدر حمزة البياتي 37 عاما، ويحدر من قرية قرداغ في قضاء الحمدانية شرقي الموصل، وهو يدلي باعتراقاته خلال مقطع مصور نشره جهاز مكافحة الإرهاب في إقليم كردستان. ووفقا لاعتراقات البياتي، فإن تنفيذ الهجوم جرى بناء على توجيهات من «كتائب سيد الشهداء» - أحد تشكيلات الحشد - ويترجمها أبو آلاء الولائي، قبل أن تنفي الأخيرة تلك الاتهامات.

وقال جهاز مكافحة الإرهاب في كردستان آنذاك، إن «عدد المنفذين الرئيسيين للهجوم هم 4 أشخاص، تم إلقاء القبض على أحدهم وهو المدعو حيدر البياتي».

فصيل «أبو آلاء الولائي» هو أحد الموقعين على وثيقة ظهرت لأول مرة على الإعلام في نيسان 2020، تضم مجموعة من 8 أطراف أطلقت على نفسها وتقدمت اسم «فصائل المقاومة».

وتضمن المتبنين للوثيقة (التي هاجمت في حينها رئيس الوزراء المكلف خلفا لحكومة عادل عبد المهدي المستقيلة، عدنان الزرفي، والقوات الأمريكية)، إلى جانب كتائب سيد الشهداء، عصائب أهل الحق، سرايا عاشور، كتائب الإمام علي، حركة الاوفياء، حركة جند الإمام، حركة الجياع، وسرايا الخراساني - وهي جميعها ضمن تشكيلات الحشد.

وجاءت الوثيقة بعد أيام من سلسلة بيانات صدرت لأول مرة من جهة أطلقت على نفسها «الهيئة التنسيقية للمقاومة

وقال المجلس في بيان، إن تلك «المجموعة الشبوهة وجهت عددا من الاتهامات والتهديدات التي لا أساس لها ضد إقليم كردستان».

وحذر المجلس من: «إن أي عدوان على إقليم كردستان وهو كيان دستوري في العراق سيكون له ثمن باهظ. لم يتعلموا من التاريخ، ولا نكونوا لعلوا أن قوة أكبر وأكثر تسليحا لا يمكنها كسر إرادة شعبنا». ومضى بيان المجلس قائلا «تشكل هذه المجموعات الخارجة عن القانون تهديدا لسيادة العراق وأمنه، وقد مهدت الطريق لنمو الإرهاب والأيدولوجية المتطرفة».

وقال، «يعمل الجيش العراقي وقوات البيشمركة معا ضد الإرهابيين وهذه الجماعات منخرطة في المؤامرات والفوضى والدمار».

وختم البيان «الحكومة الاتحادية مسؤولة عن حماية السيادة العراقية ووقف هذه الأعمال العدائية».

من هي «تنسيقية المقاومة»؟

في شباط من العام الماضي، أعلنت وزارة الدفاع الأميركية «البنتاغون» أن 4 صاروخا استهدفت قاعدة أميركية في أربيل، 4 منها أصابت مباني، وأسفرت عن مقتل متعاقد مدني وإصابة 5 أميركيين من بينهم جندي. وتبنت مجموعة تطلق على نفسها اسم «سرايا أولياء الدم» الهجوم، واصفة إياه بأنه عملية «نوعية» وضربة «قاصمة» ضد «الاحتلال الأمريكي، حيث اقتربنا من قاعدته بمسافة 7 كيلومترات». أربيل بدورها، عرضت بعد الحادث بنحو

بيانا حذرت فيه من خطورة استمرار الانسداد السياسي، ودعت إلى الحوار بين القوى المختلفة.

وأضاف السعدون: «الكثير من السياسيين والعنوين لا يعرفون من هذه الهيئة وما هي أهدافها، مبينا أن توقيت البيان جاء متزامنا مع انفراج في كردستان وقرب إطلاق مبادرة من رئيس الحزب الديمقراطي مسعود بارزاني، لحل الأزمة السياسية».

ويوم الأحد الماضي، التقى رئيس إقليم كردستان نجيجرفان بارزاني مع قيادات الاتحاد الوطني والأحزاب الكردية الأخرى في السليمانية، لأول مرة منذ 4 أشهر.

وكانت بعض التسريبات قد اعتبرت أن الاتفاق الكردي- الكردي قد يضر بـ«الإطار التنسيقي»؛ لأنه سيزيد مقاعد جبهة

«الغالبية».

وتنظر اغلب القوى السياسية إلى تقارب الحزبين الكرديين الرئيسيين على أنه سيهني نصف عقدة تشكيل الحكومة، حيث من المؤمل اتفاق الطرفين على مرشح واحد لرئاسة الجمهورية والذي بدوره يكفل مرشح الكتلة الأكبر لتشكيل الحكومة.

واعتبر محسن السعدون ادعاءات وجود «جماعات مسلحة» داخل أربيل، بأنها «اتهامات باطلة» ضد كردستان.

وأضاف السعدون، أن «الحركة الكردية لم تعتمد على أحد ولم تشكل في يوم من الأيام

قوة اغتيال ضد أي حزب سياسي»، مشيرا إلى أن بيان «التنسيقية» هو «تهديد لكل العراق وليس كردستان لوحدها». من جهته أكد مجلس الأمن في إقليم كردستان، بأنه يعرف من يقف وراء المجموعة التي أصدرت البيان الأخير.

□ بغداد / تميم الحسن

موجة جديدة من التهديدات توجهه إلى أطراف التحالف الثلاثي، بعد يوم من لقاء كردي- كردي، اعتبر بأنه سيهدد الطريق لنزع فتيل الأزمة السياسية المستمرة منذ أكثر من 7 أشهر.

وحزب بيان لما يعرف بـ «المقاومة العراقية» ضد إقليم كردستان، بعد ادعاءات بتدريب الأخير «جماعات مخزبة» بدعم من إسرائيل.

ووجه البيان الصادر من مجموعة من الفصائل المسلحة، الاتهام لأول مرة إلى شخصية حكومية رفيعة في الإقليم برعاية تلك الجماعات المفترضة.

وفور صدور البيان، علق مجلس أمن إقليم كردستان على «التنسيقية»، محذرا من أن أي «عدوان على الإقليم سيكون له ثمن باهظ». وجاء بيان ما تطلق على نفسها بـ «المقاومة» عقب سلسلة من الاتهامات التي صدرت من قوى شيعية ضد كردستان، بتعامل الأخيرة مع تل أبيب ووجود مقرات لـ «الموساد» داخل الإقليم.

ووفق مصادر سياسية تحدثت لـ (المدى)، فإنه «لا يمكن الفصل بين ما جاء في البيان ومواقف بعض القوى السياسية المناوئة للتحالف الثلاثي».

وبينت تلك المصادر، أن «ما حدث هو فصلا جديدا من التهديدات لأطراف التحالف، بعد صواريخ إيران ومحاولة تسليح عائل في الأنبار للوقوف ضد رئيس البرلمان محمد

الحلوسي». وأما بيان ما يعرف بـ «الهيئة التنسيقية للمقاومة العراقية»، برصدتها عمليات تدريب لمجاميع مسلحة في إقليم كردستان العراق برعاية رئيس حكومة الإقليم مسرور برزاني.

وأوضحت الهيئة، أنها «رصدت تحركات مشبوهة من أدوات داخلية لعملاء الخارج هدفا لشاعة الفوضى بصمات صهيونية واضحة».

وحذرت الهيئة سلطات كردستان من أن «سعيهم لإيقاد النار سترتد عليهم وتحرقهم قبل غيرهم».

وفي آذار الماضي، أعلنت إيران استهداف ما قالت إنه، «مقار للموساد» بـ 12 صاروخا «بالستيا» في أربيل، سقطت بالنهاية على مبان مدنية.

وأكدت لجنة برلمانية شكلت للتحقيق بالحادث، الشهر الماضي، عدم وجود نشاط «إسرائيلي» في عاصمة الإقليم، والصورايخ استهدفت منزلا لرجل أعمال.

بدوره اعتبر محسن السعدون، وهو نائب سابق عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، أن بيان «التنسيقية»، يبدو جاء لتعقيد الأزمة السياسية.

وقال السعدون في حديث مع (المدى)، «بما أن هذه المجموعة لديها بيانات سابقة تتعلق بالاشان السياسي، فغلبها أولا أن تكشف عن نفسها بشكل علني ولا ترمي الاتهامات جزافا».

وكانت «الهيئة» قد نشرت قبل أسبوع،

احتجاجات في مقاطعة جيلجيت - بالستان الباكستانية

حول صفقات أرض سرية مع الصين

□ ترجمة حامد احمد

وتشهد المنطقة تزايداً باحتجاجات الأهالي ضد الجيش الباكستاني بشأن قضايا تتعلق بملكية الأرض. الأهالي غاضبون على قيام الجيش بمسك الأرض بذريعة مشروع، الممر الاقتصادي الصيني الباكستاني (سيك CPEC).

الأهالي المحليون متيقنون بان باكستان قد أجرت منطقة، جيلجيت بالستان بأكملها للصين تحت غطاء مشروع، سيك، وأنه على مدى نصف القرن القادم، ويتواجد حاليا في المنطقة آلاف من الصينيين يعملون على مشروع سيك.

ويتواجد معهم مئات من الجواسيس الصينيين ورجال الجيش يرصدون الأهالي ويوفرون غطاء أمنيا للشركات الصينية.

بالإضافة الى مشاريع الممر الاقتصادي الصيني الباكستاني، فان مئات من الشركات الصينية فضلا عن متعاقدين مرتبطين بالجيش الباكستاني قد اغتصبوا جميع تراخيص التعدين في المنطقة.

أكثر من 2000 رخصة بحث عن معادن الذهب واليورانيوم والفضة في منطقة جيلجيت بالستان وخيبر باختونخوا قد تم منحها لشركات صينية من قبل الحكومة الباكستانية. ويذكر ان منطقة، هونزا ونيغار، غيلتان باليورانيوم ومعادن أخرى تستخدم غالبا بالتكنولوجيا النووية والفضاء.

وهناك مناطق في قطاع هونزا الأعلى مثل وادي جابورشان تتواجد فيها شركات تعدين صينية تقوم بحفر خنادق للتنقيب عن المعادن.

الاحتجاجات الشعبية ضد الاستحواذ الصيني والجيش الباكستاني الواسع على منطقتهم، كانت على مدى طويل تواجه بالقوة وعسكرة وحشية.

ومع حدوث مناوشات في الشؤون وتحدي الشعب للجنود العسكريين على نحو علني، فإنه من المحتمل أكثر ان تصبح منطقة جيلجيت بالستان نقطة صراع قائم لقيادة باكستان.

كشفت تقارير عن سعي باكستان خلال المستقبل القريب لتأجير منطقة، وادي هونزا الأعلى، الباكستانية بشكل سرى للصين، وذلك للتخفيف من عبء الدين المتراكم المترتب على استئثار الصين في مشروع، الممر الاقتصادي الصيني الباكستاني CPEC.

هذا التحرك، الذي من المحتمل ان يسمح للصين بامتلاك منطقة، جيلجيت بالستان، الغنية بالمعادن على نحو واسع، قد اشعل موجة أخرى من الاحتجاجات والعنف من قبل الأهالي المحليين.

يشار الى ان الصدامات بين السكان المحليين والجيش الباكستاني قد ازدادت خلال الأسابيع القليلة الماضية مع قيام الأهالي برشق الحجارة على الضباط وعجلاتهم في منطقة سكارو. الشهر الماضي قام جنود الجيش الباكستاني بحضر وزير سياحة منطقة جيلجيت بالستان ووزير الصحة لوقوفهم بجانب الأهالي الذين كانوا يحتجون ضد سيطرة الجيش على طريق سكارو.

وزير السياحة، راجا ناصر علي خان، شاء ان يكون مناصرا وفيا لرئيس الوزراء الخلوغ، عمران خان. الحادث الذي وقع في 27 نيسان 2022 اثار احتجاج الشعب ضد الجيش. وقام ناس غاضبون بعد وقوع الحادث برمي الحجارة على مسؤولين في الجيش وعلى عجلاتهم.

وكتب فيما بعد، راجا ناصر، في تغريدة له بان الوزير الاخر وهو وزير الصحة الحالي، هاجي غولبار شهاب، قد تم الاعتداء عليه أيضا من قبل الجيش.

وكتب في تغريده قائلا "هذا يكفي ويجب ان ينتهي لحد هنا. الاحترام ينبغي ان يتكسب من خلال التصرف اللود، وليس من خلال العنف والإساءة. في كل الاحوال نحن نلتزم بهوء».

مجموع المبالغ يصل إلى 3.5 تريليون دينار ترسل على دفعات

تلويح إيراني بقطع الغاز عن محطات الكهرباء بسبب عدم تسديد المستحقات

□ بغداد / فراس عدنان

وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، إن «وقدا عراقيا كان قد زار إيران في وقت سابق وتباحث مع المسؤولين هناك موضوع تدفق الغاز المشغل لمحطات الكهربائية».

وأضاف موسى، أن «التفاهات التي تم التوصل إليها تنص على تسديد الديون السابقة عن توريد الغاز في عام 2020، كونها واجبة الدفع».

وأشار، إلى أن «الوزارة كانت تعول على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي الذي تضمن تسديد الديون السابقة عن الغاز الإيراني، وسداد المستحقات الحالية».

وشدد، على أن «المبالغ التي تحصل عليها بموجب قانون الإدارة المالية الاتحادية رقم (6) لسنة 2019 المعدل بتخصيص شهري على أساس موازنة العام الماضي، غير كافية، خصوصا مع تنامي الطلب وصعود الأسعار بعد الحرب في أوكرانيا».

ويواصل موسى، أن «السلطتين

المورد، وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، إن «وقدا عراقيا كان قد زار إيران في وقت سابق وتباحث مع المسؤولين هناك موضوع تدفق الغاز المشغل لمحطات الكهربائية».

وأضاف موسى، أن «التفاهات التي تم التوصل إليها تنص على تسديد الديون السابقة عن توريد الغاز في عام 2020، كونها واجبة الدفع».

وأشار، إلى أن «الوزارة كانت تعول على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي الذي تضمن تسديد الديون السابقة عن الغاز الإيراني، وسداد المستحقات الحالية».

وشدد، على أن «المبالغ التي تحصل عليها بموجب قانون الإدارة المالية الاتحادية رقم (6) لسنة 2019 المعدل بتخصيص شهري على أساس موازنة العام الماضي، غير كافية، خصوصا مع تنامي الطلب وصعود الأسعار بعد الحرب في أوكرانيا».

ويواصل موسى، أن «السلطتين

الخروق اقتصرت على الأخطاء في إقامة المشاريع تراجع ملحوظ في التجاوز على المواقع الأثرية في ذي قار

ذي قار / حسين العامل

في وقت أعلنت مفتشية آثار ذي قار استلام ٧٣ قطعة أثرية سومرية من أحد المواطنين، وأنها ستقوم بنقلها إلى المتحف العراقي في بغداد، أكد مدير آثار مدينة اور تراجع التجاوزات على المواقع الأثرية في ذي قار بنسبة تتجاوز الـ ٩٥ بالمئة، كاشفاً عن إمكانية توفير الحماية للمواقع الأثرية الثانية عبر منظومة مراقبة حديثة. وقال مفتش آثار ونترات ذي قار شامل الرميض في بيان تابعته (المدى)، إن "مفتشية آثار محافظة ذي قار استلمت ٧٣ قطعة أثرية من أحد المواطنين تعود إلى فترات سومرية قديمة".

وأضاف الرميض، أن "القطع الأثرية عبارة عن تماثيل حجرية وجرار وسهام برونزية مختلفة الأحجام والأشكال وسيتم نقلها إلى المتحف العراقي في بغداد".

وأشار إلى أن عملية التسليم جرت في مقر قيادة الشرطة بالتعاون مع شرطة الآثار، مشدداً على أهمية التعاون بين دائرة آثار

ذي قار والمواطنين من أجل الحفاظ على آثار المحافظة. وبدوره، أكد قائد عمليات سومر وشرطة محافظة ذي قار الفريق سعد علي عاتق الحربية، "فتح طرق التواصل مع المواطنين وكسب ثقتهم بقانون حماية الآثار رقم (٥٥) أسهم بتسليم عشرات القطع الأثرية. وأضاف الحربية، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع مفتش آثار ذي قار، أن "القانون يوفر الحماية القانونية للمواطنين عند تسليمهم القطع الأثرية للجهات الرسمية". وتضم محافظة ذي قار نحو ١٢٠٠ موقعاً آثارياً يعود معظمها إلى عصر فجر السلالات



مجموعة من الآثار المسلمة إلى القوات الأمنية في ذي قار

الآثار الحضارية"، مؤكداً "استرجاع آلاف القطع الأثرية للمتاحف العراقية بعد حقبته الإسلامية، وتعد من أغنى المدن العراقية بالمواقع الأثرية المهمة، إذ تضم بيت النبي إبراهيم (ع) وزقورة أور التاريخية، فضلاً عن القبرة الملكية، وقصر شولكي ومعبد (دب لال ماخ) الذي يعد أقدم محكمة في التاريخ. وعن أهمية تعاون المواطنين في حماية الآثار، قال مدير آثار مدينة اور الأثرية علي كاظم غانم إلى (المدى)، إن "تسليم المواطنين للقطع الأثرية التي يعثرون عليها في المتاحف ومفتشيات الآثار أسهم كثيراً في استعادة ونهب الآثار". وأوضح غانم، أن عمليات

السرقة والسرقية كانت في السابق تطل المناطق النائية المحصورة بين محافظة ذي قار والديوانية والسماوة". ونوه، إلى أن "التجاوزات الحاصلة حالياً غالباً ما تكون ناجمة عن خطأ معين كإقامة مشروع دون مراجعة دائرة الآثار أو فتح مسار طريق وأمر أخرى مسيطر عليها".

وأفاد غانم، بأن "عدم وجود تعيينات جعل الكثير من المواقع الأثرية تفتقر إلى الحراسات"، واستدرك أن "الحراسات التقليدية ليست ذات جدوى مهمة في المواقع الأثرية التي تقع في المناطق الصحراوية

النائية".

ويواصل، أن "تلك المناطق غير مأهولة وتفتقر لأبسط مقومات الحياة من ماء وكهرباء وطرق سالكة، وهذا ما يجعل مراقبة الحراس فيها على مدار الساعة شبه مستحيلة". ونبه غانم، إلى "امكانية اعتماد منظومة وطرق حديثة لحماية المواقع الأثرية في المناطق النائية"، كاشفاً عن "تبني مفتشية الآثار في ذي قار لهذا المشروع وهو حالياً قيد البحث والمداولة".

ومضى غانم، إلى أن "منظومة الحماية المقترحة تتضمن المراقبة عن بعد من خلال الطائرات المسيرة وكاميرات المراقبة أو التحسس النائي وربطها بمنظومة رصد الكترونية تتابعها دوريات شرطة حماية الآثار التي بدورها تتحرك في حال وجود أي خطر يهدد المواقع الأثرية".

وكانت مفتشية آثار ذي قار أعلنت مطلع العام الماضي عن تسليم أكثر من ١٠٠٠ قطعة أثرية إلى متحف الناصرية والهيئة العامة للآثار، وفيما بينت أن القطع الأثرية هي حصيلة عمل ١١ بعثة تنقيبائية أجنبية وما عثر عليه المواطنين وشرطة حماية الآثار خلال جولاتهم التنقيبية، أكد تراجع أعمال التنشيط والتجاوزات على المواقع الأثرية بعد استحداث أربع مراقبيات للآثار.

ويرى باحثون في مجال الآثار أن أعمال التنقيب الجارية حالياً في محافظة ذي قار تكتسب أهمية كبرى في توثيق الطبقات الحضارية وتحافظ على الكنوز واللقى الأثرية من النهب والسرقة ولاسيما أن البلاد تعرضت لأشرف هجمة نهب وسرقة للمتاحف والمواقع الأثرية إبان الفترة التي اعقبت التاسع من نيسان ٢٠٠٣.

ازدهار تجارة "أنتيكات" تعود إلى حقبة العثمانيين في السماوة

□ المثني / المدى

تعد هواية جمع الأنتيكات محببة لدى الكثيرين من الناس، خصوصاً أولئك الذين لديهم شغف كبير في الإطلاع على التراث القديم، ففي محافظة المثني استهوى المواطن كريم الغالبي "جمع الأنتيكات منذ صغره، حتى أصبح يستخدمها كمهنة، ليقوم بفتح دكان صغير جمع به أنواعاً نادرة من الأنتيكات.

في الزاوية الأخيرة من دكان الغالبي توجد عملات نادرة استخدمت في العراق زمن العثمانيين، فضلاً عن العملات الروسية القديمة والألمانية القيصرية وأخرى استخدمت في العهد الملكي العراقي، أما في مقدمة المحل، فتوضع الأحجار الكريمة مثل الزبرجد والياقوت القديم واليماني.

كريم الغالبي صاحب أقدم محل لبيع الأنتيكات والتحف في السماوة بدأ مهنته في عام ١٩٩٠، ترجم هوايته بجمع الأنتيكات وغيرها إلى تجارة صغيرة بعد أن عشق المقتنيات القديمة، وقام بجمعها منذ صغره حتى افتتح دكانه لبيع الأنتيكات والتحف القديمة.

وبالرغم من أن هذه الأنتيكات قديمة، إلا أن أغلبيتها تباع بسعر زهيد بحسب قول الغالبي حيث يؤكد (المدى)، أن "هناك قطع تعود لزمن العثمانيين وربما بعضها أقدم وهي بأشكال مختلفة لا يتجاوز سعرها ٥٠ ألف دينار، إلا أن البعض الآخر من الزبائن مهتم بشرائها لكونها تراثية وتحمل أشكالاً غريبة ومختلفة".

ويشهد الدكان إقبالاً واسعاً من قبل الأهالي على الرغم من صغره، ويقع في وسط مدينة السماوة مركز محافظة المثني، ويتوافد إليه المهتمون بالتراث وشراء الأنتيكات وحتى المتاجر بها والتسويق لها وجلبها من خارج المحافظة.

ويضيف الغالبي، أن "بداية افتتاح المحل تعود لعام ١٩٩٠، حين بدأت فيه البيع فقط، أما بعد مرور ٥ سنوات أعلنت عن شرائي لأي شيء قديم يتجاوز عمره ٥٠ سنة"، موضحاً، أن "الفكرة قوبلت بالنجاح واستقطبت عدداً كبيراً من الزبائن الذين جلبوا قطعاً تراثية نادرة للبيع من أهمها الخواتيم والمسابع القديمة".

ولفت إلى أن "من أبرز الأنتيكات التي تشهد إقبالاً هي المسابح ذات الأحجار الكريمة الأصلية والخواتم التي تشتهر بروايات عن الأئمة المعصومين مثل العقيق واليماني والتي تلبس أثناء الصلاة وأحجار أخرى تعرف بجليلها للرزق مثل حجر "الباريت" والمعروف عنه بأنه حجر المال"، مشيراً إلى أن "المحل لا يقتصر فقط على الأنتيكات القديمة فحسب، بل إن الأشياء في المحل تحمل ثقافات بلدان مختلفة من العالم

كانت قد استخدمتها البشرية مثل أواني الشرب والطعام والسيوف والبنادق التي استخدمت في الحروب فضلاً عن التحف والملايس القديمة". وبين، أن "المحل يشهد رقابة دقيقة من قبل الأجهزة الأمنية لمتابعة التحف التراثية التي يجلبها البائعون"، مشيراً إلى أن "المواد داخل المحل مستوفية لشروط البيع والشراء في السوق، وليست هناك مواد تراثية مستنقفة (عبر التنقيب في التراث) أو محظورة لصالح المتاحف الرسمية". هذا ويقضي الغالبي جل وقته في متابعة وشراء الأنتيكات القديمة، فهي أصبحت جزءاً من حياته التي قضاه في عشقه للتحف والأشياء النادرة التي تزين محله الصغير، متمنياً أن يبقى الناس مهتمين بالتراث القديم رغم التطور التقني الحاصل في العالم.

وتشكلت بمساهمة شركة غاز الجنوب وشركة شل وشركة ميتسوبيشي العالميتين وبدأت فعاليتها عام ٢٠١٣. ولفت، إلى أن "كميات الإنتاج في حينها كانت بحدود ٢٥٠ إلى ٣٠٠ مليون قدم مكعب، ووصلنا بحسب الإحصاءات إلى ٩٥٠ مليون قدم مكعب لصالح غاز البصرة فقط". وأفاد عبد الباقي، بأن "هذه الزيادة جاءت نتيجة مشاريع تأهيل الوحدات إضافة إلى مشاريع إضافية إلى شركة غاز البصرة مع الوحدات التي تم نقلها إليها وكل هذه العوامل أسهمت في زيادة الكميات". وأوضح، أن "الغاز الحري ينتج في حقل واحد بالبصرة

وليس مع النفط"، موضحاً أن "أغلب الحقول الجنوبية هي لإنتاج غاز مصاحب للنفط". وأوضح، أن "كميات الإنتاج الحالية في شركة نفط البصرة، وهي المصدر الأساسي لإنتاج الغاز المصاحب، تصل إلى ٢٠٠٠ مليون قدم مكعب يومياً، المستثمر منها يصل إلى ١٣٠٠ مليون قدم مكعب، والباقي يحرق حالياً وهناك مشاريع لاستثماره". ولفت عبد الباقي، إلى أن "الجهة الرئيسية التي تستثمر هذا الغاز هي شركة غاز البصرة"، لافتاً إلى أن "شركة غاز الجنوب مساهمة في شركة غاز البصرة بنسبة ٥١٪". وبين عبد الباقي، أن "هذه الشركة

مسؤول نفطي: أغلب حقول الجنوب تنتج الغاز المصاحب

□ البصرة / المدى

أكد مسؤول نفطي، أن أغلب الحقول الجنوبية تنتج الغاز المصاحب، منوهاً إلى أن كميات الاستخراج في تزايد، وتحدث عن مشاريع لاستثمار الغاز المحروق.

وقال مدير شركة غاز الجنوب حمزة عبد الباقي، في حديث إذاعي تابعته (المدى)، إن "الغاز المصاحب هو الذي يصاحب إنتاج النفط الخام وتمر عليه أكثر من مرحلة معالجة وصولاً إلى إنتاجه". وأضاف عبد الباقي، أن "الغاز الحر هو الذي يتم استخراجه من حقول للغاز،

اعلان محافظة بغداد

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى، عن تأجير املاك الموصفة في أدناه العائدة الى محافظة بغداد، ولمدة (٣) سنوات وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة محافظة بغداد خلال مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوماً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية، مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفق القانون.

وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة ١١ صباحاً من اليوم الذي يليه مدة الاعلان في ديوان المحافظة وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الاحوال المدنية، وبطاقة السكن، وبطاقة الترمينية، اصل وصورة وفي حال مصادفة عطلة في يوم المزايدة تكون في اليوم الذي يليه.

نوع الملك	رقم الطر وموقعه	المساحة	بدل التأجير السابق رقم وكتبة للسنة الواحدة	بدل التقدير (الحالي) رقماً وكتابة للسنة الواحدة	الغرض من التأجير	مدة التأجير
سكن	٦٣٨ طاطران بغداد/المنك	٢١١,٢٠	١,١٥٠,٠٠٠ فقط مليون ومائة وخمسون الف دينار لا غيرها	٢,٢٥٠,٠٠٠ فقط مليونان ومائتان وخمسون الف دينار لا غيرها	سكن	ثلاث سنوات

مديرية شرطة بغداد الجديدة
ر.م.ت

إعلان

الى المتهم الهارب / ضياء أديب عبد الجبار محمد النجموي
يسكن محافظة بغداد - الشعب - محلة / ٢٢٧ - زقاق / ٦٩ دار / ٣/١

انت متهم وفق أحكام المادة (٥) من قانون قوى الأمن الداخلي رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل وبمخالفة المادة (١٥) من أصول المحاكمات الجزائية رقم (١٤) لسنة (٢٠٠٨) وبما أن محل اقامتك مجهولاً اقتضى تبليغك بواسطة هذا الإعلان لكي حضر أمام محكمة قوى الأمن الداخلي الأولى المنطقة الثالثة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من تاريخ هذا الإعلان في محل اقامتك وجب عن التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجرى محاكمته غيابياً وحجز أموالك المنقولة وغير منقولة وبحكم باسقاطك من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين القبض عليك أينما وجدت وتسليمك الى أقرب سلطة الزام الاهليين الذين يعلمون بمحل اقامتك اخبار السلطات عنكم وفق المادة (٦٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨.

العميد مازن غانم أيوب
رئيس المجلس التحقيقي



شركة فندق بغداد المساهمة المختلطة
م / توزيع أرباح

يرجى من السادة مساهمي شركة فندق بغداد مراجعة إدارة الفندق / القسم المالي / شعبة المساهمين لاستلام الأرباح لعام ٢٠٢٠ والسنوات السابقة مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية.

شاكرين حضوركم

رئيس مجلس الإدارة



باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

ديمقراطيون حدّ النخاع!

مقولة "أن المصائب لا تأتي فراداً" تكاد تنطبق تماماً على ما تواجهه الرياضة العراقية من تحديات وانتكاسات وتراجع كبير في مقياس التطور والحداثة ألقت بها من قمة التآلق والسيطرة لمعظم الألعاب على المستوى العربي والآسيوي الى أدنى قاع الفشل والإخفاق الذي بات هو السمة الأبرز في أغلب مشاركاتنا الخارجية حتى أصبح تحقيق انتصار هنا أو هناك كأنه إنجاز غير مسبوق!

ما تعنيه بالمصائب هو تعدّد الأزمات، وانكشاف عورات المنظومة الإدارية التي تعاني الضعف والهزل في فلسفة القيادة والتخطيط نتيجة الأخطاء الكارثية وتراكمها من دون أي حلول واقعية ومنطقية تحاكي الواقع وتذهب نحو معالجة الجذور بدلاً من سياسة الترفيع وإغفال المسببات والظروف والأجواء العامة، وتتناغم مع المرحلة الحالية، وما أفرزته من عوامل نفسية وأخلاقية واجتماعية كانت سبباً في حدوث انقلاب جذري في مجمل المنظومة الرياضية إدارة ورؤية وأهدافاً!

صالح الإنجاز والنجاح في عالم الرياضة لا يمكن أن يتحقق من دون اكتمال عوامل مترابطة تتشارك بها مفاصل مختلفة تشكل الهيكل العام لها بدءاً من وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية والاتحادات الرياضية المرتبطة بها والأندية التي تشكل إحدى أهم الحلقات الأساسية في هيكلة إنتاج النجوم ليكونوا واجهة سواء لاسم النادي أو من خلال تمثيلهم للمنتخبات الوطنية

أولى سقطات الفشل هو أن يرتبط نجاح الهيئة الإدارية لأي ناد بمدى تحقيق فريقها الكروي فوزاً معنوياً أو حتى الظفر بدرج الدوري المحلي، بينما تخفي وراء ذلك الألعاب الأخرى وملفاتنا، وتركز في أدرج النسيان وتتعدّد قياسات جوهرية عن جداول التقييم الفعلي مثل برامج التطور والبنى التحتية وإيجاد منافذ التمويل المالي وتوفر حواضن حقيقية وعلمية في اكتشاف المواهب بمختلف الألعاب، وأخيراً تماسك وتعاون كل أعضاء النادي في أداء مهامهم بروحية العمل الجمعي في السر والعلن كشرط لإعلان أن تلك الهيئة قد أسست بأسرار التفوق

المفترض أن قيادة الأندية تعتمد على ركعتين أساسيتين أولهما الخبرة الإدارية الطامحة الى الارتقاء بمستوى الأداء تحت ضغط ودافع الحرص الذاتي كهدف تسعى اليه وتتخلى عن مواقعها متى ما أيقنت أن بقائها سيبسبب ضرراً بليغ بكل الأمانيات.

وثانياً توظيف العلاقات من أعيانها ونجوم سابقين محسوبين على النادي واحتضانهم في تقديم المشورة والدعم بشقيها المعنوي والفني لتشكل عامل قوة وديمومة تزيد من تماسك البناء وتطرح مقولة إن أبناء النادي هم أكثر حرصاً على تقدمه وإزدهاره، لا أن تتسّن حملات تحت ذرائع مختلفة هدفاً إبعاد تلك النخب عن أسوار النادي وضمان الانفراد بالقرار والحكم بمصير النادي.

ما يحصل لدينا يكاد يشكّل واقعة فريدة خارج حدود المنطق، والأغرب هو صمت الجهات ذات العلاقة على القبول بهذا الواقع تحت ذريعة (الديمقراطية) والانتخابات وغيرها من المصطلحات التي طرحت بمفهومها اللغوي من دون التمسك بجوهرها العملي ليكون اغتيال الرياضة أمراً واقعا يجري على بساط تلك الممارسة الزائفة، وكأننا نضحى بالهدف الأعلى من أجل أن نفتخر بأننا ديمقراطيون حد النخاع!

إن عملية وصول الهيئات الإدارية عبر انتخابات ورتينية تعتمد على الاتفاقيات والصفقات السرية التي تدخل بها المحسوبة والعشائرية أصبحت لا تختلف من حيث النتيجة عن أسلوب التعيين الذي كان هو النظام المعمول به سابقاً، بل إن الإجراء الأخير ربما يتسم بمرونة عزل أية شخصية من دون أن تكون له حصانة ملاحظة تنتج له البقاء فترة طويلة حتى وإن كانت له علاقات ومصالح مع الهيئات العامة.

باختصار... لنذهب بمفهوم إنقاذ الرياضة العراقية نحو أفق عملية وعلمية أكثر تأخيراً وأيسر تطبيقاً على أرض الواقع من خلال مقترح عقد مؤتمر مصغر عابر للخلافات وجامع للكفاءات والخبرات يتم الإعداد له بالتعاون بين الأطراف المؤثرة وهي وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية واتحاد الصحافة الرياضية لا ضمن حدود اختصاصه ومسؤولياته يتم فيه إعداد دراسة مفصلة لمجمل معوقات العمل وتشخيص الممارسات والظواهر السلبية التي سببت في خلق الفوضى والأجواء الطاردة للكفاءات وانهايار القيم الاخلاقية الحاكمة للعلاقات بين الرياضيين وإيجاد الحلول لإعادة رسم مفهوم الانتخابات الديمقراطية بما يضمن إنهاء عبقة (التمسك بالمناسب) من خلال فك طلائع التأثير والمصالح بين المرشح والهيئات العامة حين ترسم بجرص وتصميم طريق وصول الأصلح والأخف والنزيه إلى سدة المسؤولية لكل المفاصل الرياضية، وتعيد الدور المهني الحقيقي للإعلام والصحافة الرياضية في الرصد والتصحيح بلا تسقيط أو احتجاز، عندها فقط سنقول بلا تردد لا خوف على مستقبل الرياضة العراقية!

أولى سقطات الفشل هو أن يرتبط

نجاح الهيئة الإدارية لأي ناد

بمعدى تحقيق فريقها الكروي

فوزاً معنوياً أو حتى الظفر بدرج

الدوري المحلي، بينما تخفي

وراء ذلك الألعاب الأخرى

وملفاتها



الجبوري؛ وجوب التحقيق في استقالة الصقور الثلاثة

وعدم الانسحاب قبل إنهاء المهمة، فتوقيت الاستقالة الثلاثية بمثابة ضربة موجعة تهرّ معنويات اللاعبين والملك التدريبي والجمهور، ونأمل أن يستعيد الصقور استقرارهم الإداري تمهيداً لعقد جلسة مكاشفة لما تضمنته ورقة الاستقالة من معلومات لا بد من تقييمها والتحقيق فيها من أجل اصلاح الخلل، وإعادة توزيع الواجبات لتنظيم شؤون النادي من دون زعزعة ثانية.

وأكد الجبوري "إن تسلّم المدرب قحطان جتير والمدرب المساعد مؤيد جودي قيادة فريق القوة الجوية فنياً يفتح صفحة جديدة من التفاوض بالقرارات التدريبية الوطنية الناجحة، ويضيف خبرة جديدة لهما، ومن المتوقع أن تسجّل مباريات الدوري المتبقية تقدماً ملموساً في المستوى الفني بعد تراجعه إبان بطولة أبطال آسيا".

نتائج الفريق على الصعيد المحلي والحكمة في تسيير شؤون النادي، والآسيوي.



عبد الرائد الصحفي الرياضي عدنان الجبوري، ما تمّ به إدارة نادي القوة الجوية الرياضي من فراغ إداري نتيجة استقالة رئيسها مع عضو وأمين سر، يمثل تنحلاً من المسؤولية التي عهدت اليهم لقيادة النادي الى نهاية الموسم في الأقل نظراً لحاجته إلى التكاتف والمساندة.

وأضاف الجبوري في اتصال مع (المدى) من مقر إقامته في مدينة أتلانتا الأميركية: إن الجهود التي قدّمها رئيس نادي القوة الجوية شهاب جاهد كبيرة، وعززت من مكانة النادي في أصعب فترة مرّت به، وكذلك عضو الإدارة علي زغير وهكذا محمد صوب الله أمين السر، ومن غير القبول أن يتم تبرير تقديم استقالاتهم رسمياً بسبب تدهور

مدير المركز الوطني لموهبة القوى صريح عبد الكريم؛

رئيس الاتحاد انقلب مرتين ودعم شخصيات غير مؤهلة للعبة!

أطلع نادي الموهوبين وإعدادية الرياضة.. و"المدرّب" المتهم الأول في المنشطات!

بغداد / إياد الصالحي

أكد د.صريح عبدالكريم، مدير المركز الوطني لموهبة ألعاب القوى، أن قيمة عمل إدارة اتحاد اللعبة اليوم لا تساوي سمعة أبطالها في الزمن الذهبي، وتوقع أن تكون أفضل في المستقبل متى ما تقرّبت الكفاءات من عملها الميداني الذي برعت فيه، بدلاً من منح الثقة لأعضاء لا يستحقونها عطفاً على عدم صلاحهم لمهام الاتحاد.

وقال صريح في حديث مهم لـ (المدى) : "علاقتي بالاتحاد تمتد منذ عام ١٩٩٧ حيث كنت أقدم بعض المحاضرات العلمية للأندية الممارسة للعبة، ثم أصبحت عضواً في الاتحاد، ونائباً للرئيس عام ٢٠٠٠، واستمر عملي حتى عام ٢٠١٠ الذي شهد تغييرات كبيرة فسحت المجال للخلاء لاحتلال مواقع اصحاب التخصص".

وأضاف: انقلاب فيصل الأول ضد زملائه أعده نقطة التحول التي حصلت في عام التغيير الاتحادي ٢٠١٠ عندما برزت شخصيات نالت الدعم من قبل رئيس الاتحاد، ولم يكن همها خدمة اللعبة بقدر البروز للوسط الرياضي أمثال د.علاء جابر ود.علي أبو الشون وغيرهما، بينما خسر فيصل مجموعة متجانسة واكثته وساندته منذ سنوات طويلة، وهذه واحدة من أهم سلبيات إدارة رئيس الاتحاد برغم شخصيته الطيبة وثقافته العالية واستحقاقه القيادة".

أرقام غير صحيحة

وكشف صريح في زمن مجلس إدارة اتحاد اللعبة لعام ٢٠١٠ وما تلاه من أعمار ظهرت لدينا مسألة المنشطات، وسجلت أرقاماً غير صحيحة من قبل شباب لعبوا في فئة الناشئين، ولم يجهل فيصل الكتلة التي اختارها بعدنا لإدارة الاتحاد مدة طويلة فقد نزع عنها التغطية وخرجت بلا رصيد، وهذا هو انقلابه الثاني، وبعدها استمر مع مجموعته الحالية في الاتحاد منذ عام ٢٠١٨ حتى الآن".

خبراء اللعبة

وتساءل "أين د.جبار رحيمية ود.شاكر الشيلخي، ود.مهدي كاظم، والمتحدث؟ هؤلاء لديهم خبرة شاملة في الاتحاد، وسافروا واكتسبوا خارج العراق، وتعايشوا في دورات أولمبية وآسيوية، ودخلوا ونظموا دورات مطوّرة ووطنية، وصنعوا أبطالاً دوليين على أيديهم، هؤلاء بعيدون اليوم عن الاتحاد لأسباب مختلفة، وهم محل ثقة لصناعة الانجاز".

حبر على ورق!

وشدّد صريح على "عدم وجود أي تقاطع



د.صريح عبدالكريم

توحيد برامج التدريب

وعن دوافع تأسيس مركز الموهبة في وزارة الرياضة، قال "بعد أن تم إيقاف العمل في مدرسة البطل الأولمبي الذي تبنته اللجنة الأولمبية بتوصية من د.صبري بنانة، وكان برفقتي في المدرسة د.فالح فرنسيس ود.هيثم يشوع، حيث كانت مهمتي الإشراف العلمي عليها، تم استحداث مركز الموهبة عام ٢٠١٢ وأعاد د.صبري بنانة تشكيل المدرسة وترأس إدارتها، ولم يقدم ما كنا نطمح إليه، كما لم ننجح في توحيد برامجها التدريبية مع مركز الموهبة".

ولفت إلى أن "د.حسن الحسناوي مستشار وزارة الشباب والرياضة لشؤون الرياضة، وكلما فالتحت فيحصل حول مصيرهم يكتفي بالسؤال غير مصدّق (هل لدينا موهوبين فعلاً في المركز؟) وعندما أطلبه بهدف لجنة التطوير والمتابعة لماذا ظلت حبراً على الورق؟ لماذا لا يجتمع بها وأين خلاصات تقييمها للعبة؟ لا يوجد أي رد من رئيس الاتحاد!"

إدامة المركز

وقال صريح "تأشدهت د.طالب فيصل أكثر من مرة بضرورة إدامة مركز الموهبة التابع للوزارة من مبلغ الرعاية البالغ مليار و١٠٠ الف دينار، طالما أنه يخدم اللعبة بلاعبين أقوياء، لكنه لم يبد أي تعاون معي بهذا الخصوص، ومع ذلك يتواصل تمرين لاعبي الاتحاد في ساحة مركزنا!"

نادي الموهوبين وإعدادية الرياضة

واسترسل "لدى المركز الوطني للموهبة مدربين معتمدين يستقطبون المواهب من المدارس، ويتم تأهيلهم ضمن برامج تدريبية علمية، وعندما يصل الموهوب الى سن ١٨ عاماً يتم ترجيله الى المنتخبات والأندية، وللأسف تتواصل بعض الأندية مع الموهوب من دون علمنا وتوقع معه عقوداً أثناء فترة التدريب، وعلى هذا الأساس أقررتُ على وزارة الرياضة تأسيس نادي باسم (الموهوبين) تمنحه إجازة الاعتماد للمحافظة عليهم أسوة بوزارات تشرف على أندية معروفة وتمولها، وصراحة نحن متميزون في كل الألعاب مثل كرة اليد والسلة والطائرة والقوى، ويتم قبول الموهوب من عمر ٦ سنوات صعوداً، لكن للأسف لم تستجب الوزارة للمقترح".

وتابع "أقترحتُ على الوزارة تأسيس أندية الرياضة مثل الصناعة والتجارة، يتم قبول الرياضيين الذين لم يصلوا الى المستوى العلمي الجيد، ومن خلال أعدادية الرياضة يؤهلون الى الكلية، وكالعادة لم تستجب الوزارة للمقترح".

معاناة.. ومناشدة

ونذكر صريح "واحدة من معاناة مركزنا

حادث مروري يهدد ببتتر ساق منظر فالح

بغداد / المدى

خُفّ عن منتظر أيام الإصابة القوية، وتوجد عناية جيّدة له، لكن سوء حالته والخيار الطبي ببتتر ساقه كأخر الحلول لإبقائه يثير قلق أسرته الفقيرة التي تتناشد جميع المعنيين برعاية الرياضيين المتقوّين للوقوف مع منتظر في محنته هذه.

وتكتف فاضل عن تحرك د.طالب فيصل رئيس اتحاد ألعاب القوى مع عضوة مجلس النواب د. أسماء حميد كعبش لعرض موضوع منتظر في المجلس بغية مساعدته على تخاذي الأزمة، وكذلك رفع د.زيدون جواد عضو الاتحاد رسالة الى الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد للغرض نفسه، وبالنسبة لي لم أترك باباً إلا وطرقتُه لإقناع منتظر، وشخصياً بادرت لفتح صندوق دعم اللاعب في مقر الاتحاد الفرعي للعبة، وأكد فاضل "أن منتظر من أبطال العراق وآسيا

19 حكماً يُقلّدون بالشارات الدولية

بغداد / المدى



بغداد / المدى

تقلّد تسعة عشر حكم كرة قدم الشارات الدولية للموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في حفل ضيفه مقر اتحاد كرة القدم بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار وعضو الاتحاد رحيم لفنة والأمين العام محمد فرحان ورئيس لجنة الحكام د.نجاح رحم، وشمل التقليد بالشارة الدولية ستة من حكام الساحة وثمانية مساعدين وأربعة من حكام الصالات وحكماً واحداً من الشاطئية. وافتتح النائب الأول لرئيس الاتحاد، علي جبار، كلمته بالإشادة بالأدوار الكبيرة التي بذلها الحكام في مباريات الدوري الممتاز.

وقال: إن الحكم العراقي دائماً مميّز في إدارة المباريات في دورينا، وفي كل المحافل الدولية والإقليمية، وينال الإشادة لما يقدمه من أداء مميز، ويسم حكامنا بقلّة الأخطاء في إدارة المباريات. وأوضح عضو الاتحاد، المشرف على اللجنة، رحيم لفنة، أن الحكام من أهم ركائز النجاح في المنظومة الكروية، وحكامنا نجحوا في قيادة المباريات إلى برّ الأمان، ولديهم الكثير من القدرات والبراعة التي تمكنهم من النجاح في المباريات المحلية والدولية. وقدم الأمين العام لاتحاد كرة القدم، محمد فرحان، شكره وتقديره للحكام وللجنة على جهودهم الجبارة في إدارة المباريات برغم كل الظروف التي يمر بها الحكم العراقي من الضغوطات الجماهيرية التي تمارس عليه، لكنه بقي ثابتاً ولم يتأثر بهذه الضغوط.

وقال فرحان: إن لجنة الحكام ستكون من أولى اللجان التي سيطبق فيها النظام الإلكتروني، وتقديم الدعم كافة المعنوي والمادي خلال الفترة المقبلة. بدوره قدّم رئيس لجنة الحكام، د. نجاح رحم، شكره وتقديره لرئيس الاتحاد عدنان درجال والنائب الأول والأمين العام وجميع أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد على تعاونهم مع الحكام، ووعد الجميع بأن الحكم العراقي يستمرّ بالإبداع والتطور لصالح الصفارة العراقية.

مظفر النّوّاب: الصيحة والبشارة



عباس بيضون

رحل مظفر النّوّاب الذي طالما تردّد خبرُ رحيله في الأعوام الأخيرة التي اختفى فيها عن الجمهور، وعن الشعر الذي أحدث فيه دوياً حقيقياً في حقبة تردّت أشعاره الغاضبة الصارخة، والشائمة أحياناً.

كان مظفر النّوّاب، حينذاك، صيحةً مرحلة اختلط فيها الشعور بالعالر الوطني مع الحماس والتبشير بمرحلة جديدة ليست الكلمة وحدها من أسلحتها؛ بل السلاح الفعلي والمقاومة المتفجرة والثورة التي على الأبواب.

كان النّوّاب، يومها، بحجم ذلك العنف الكامن وتلك البشارة الواعدة. لا يمكننا أن نفصل لذلك بين مظفر الشخص ومظفر الداعية الذي كانت أسيابته المنتشرة في كل مكان جزءاً من مستقبل مشرف من بعيد، جزءاً من حدث يتخضّر ويكاد ينفجر وسط الصراع، ووسط الغضب الجماعي.

لم يكن في المستطاع أن نفرز ظاهرة مظفر النّوّاب من هذا الحدث الذي يتمثل في الأفق. لم يكن شعره، آنذاك، ماثلاً للأدب أو الشعر بقدر ما كان جزءاً من لحم الواقع ومن دمه، جزءاً من مستقبل موعود، من حدث هو على الطريق، من معركة، لم يكن في المستطاع تناوُل الشعر النّوّابي وحده، تناوُله فقط كشعر، أو قرأته بمعايير أدبية، أو عرضه هكذا على النقد الأدبي، على شعرية ما بالمفهوم اليوناني للكلمة. لم يكن ممكناً حتى قراءة مظفر كنصّ وفصله هكذا عن الأحداث، بل كان لا بد من تناوله هو نفسه كحدث. كان الأغنية المعركة، لمرةً لم يكن الأغنية فحسب، بل كان في صميم المعركة. كان هكذا، على نحو ما، المعركة نفسها.

كان هناك، بالطبع، من أنفوا من قراءة مظفر على النحو هذا، هؤلاء كانوا قلة وقضيتهم، بالدرجة الأولى، كما اتّصوا، كانت الشعر. تصدّوا للدفاع عن الشعر الذي خافوا عليه من أن يغرّق في الواقع وأن تلتهمه الأحداث. خافوا عليه من أن ينزل عن مستواه وأن يتحوّل هكذا إلى حكي شوارعي، إلى مباشرة فظة وإلى مجرد سرد ومجرد تزيين للواقع وقول آخر له.

كان على الشعر هكذا أن يكون له مستواه وأن يحفظ درجته، أن يكون لنفسه فحسب. أن يكون همةً فيها ولا يسمح لحكي آخر أن يتغلغل فيه ويحرفه عن ذاته. كان على الشعر، بالنسبة إليهم، أن يبقى في نفيه، أن تكون قضيتهم هناك. لم يكن ذلك يعني ألا تكون له دعوى أو قضية. إذا كان، ذلك الوقت، نتكلم عن الحداثة، فإن ذلك لا يجعلها إلى سياسة أو إلى دعوة أو إلى قضية اجتماعية. كان لها اشتراكها مع الشعر في سماء واحدة. كان لها تسامها بحيث يمكن لها أن تماهى الشعر، وأن تكون هكذا، مفردة أخرى له، مصطلحاً ثانياً وإسماءً آخر. كان الشعر حين يسمّى الحداثة يسمّى نفسه. كان الشعر هو أيضاً الرفض والثورة والتغيير. يمكننا القول إن

الصين، و أزوفستال يكشف

و توسيع الناتو هو اضعاف روسيا، و عن للمرة الاولى يؤكّد الرئيس الأوكراني الى ضرورة ايجاد حل سلمي للآزمة الأوكرانية، بعد كل خطبه النارية في البرلمانات الأوروبية والمتحالفة و حتى الى افتتاح مهرجان " كان الفنى الدولي، و مطالباته الدول الأوروبية بارسال المزيد من الأسلحة اليه لأنه (يقاوم) من اجل أوروبا الى آخر اوكراني، و مطالباته اياها بإعادة بناء مدن اوكرانيا على نفقة الإتحاد الأوروبي، حتى جعل الأوروبيون في مأزق اخذوا يعبرون عنها بعجزهم في تنفيذها..

و يذكر مؤرخون مستقلون ان ما عثر عنه وزير الدفاع الاميريكي من اضعاف روسيا، هو جاري و يجري منذ زمان روسيا القيصرية (و يفرضه متخصصون بأنه امتداد لمخططات اميركية سابقة من قبل الحرب العالمية الاولى و التي بدأت منذ شراء أسكنا من القيصر بعد خلق الفتن فيها، و تواصلت ضمن المشاركة العسكرية الفعلية في تنفيذ مخططات الجيش الابيض في حرب التدخل و محاولات تحطيم الجيش الاحمر الذي اشعل ثورة اكتوبر حينها و انتصر و اسس لقيام دولة الإتحاد السوفيتي، في وقت كانت قد سعت فيه بلا هوادة الى تقسيم روسيا القيصرية بكل الطرق الى اربع دول على الأقل..

و يشير محللون دوليون الى ان هدف اضعاف روسيا و العمل على تقسيمها جاء بسبب ثرواتها الطبيعية الهائلة من الفحم و

الدولة و فرضية عنق الزجاجة

في جوف المتلبس و المهترء، و العقيم البليد، و النداعي و التناهي، و الصراع السادي المتوحش حول السطوة و الهيمنة، يتعرض مفهوم الدولة في الفضاء العراقي للرضة و الانكسار و الانقطاع و الانفصام. حيث الانحلال على أشده و الانفضاض وقد تغوّل، و التفرّق و قد أضحي سيدا للمواقف، و الانفلال بات الحاضر الأهم، و الانهزام وقد غدا قرينا لأي نشاط ممكن. و التحطم سيّدا و التجزؤ مرتعا، و الخوار يقينا، و الضعف إيمانا، و الفتور إراكا، و الاخفاق بصيرة، و الاستسلام ثباتا، و الانفلال دراية، و الانهزام قهها، و الخيبة قطعاً و الانحراح معرفة. حتى اختلطت المعايير و المعاني، و غاب الجوهر، و باس الحقّ و الصواب يعاني الانجذاب و الانقطاع. كل يسعى لمناوئة الكل، بعد أن تعرّثت في الواقع احوال العداوة و البغضاء و الخصومة و الاقصاء و التهيش و الكشح.

كان لي حظ أن أحضر مظفر؛ وحين أقول أحضر أعنيها تماماً، الإصغاء إليه مشبهٌ كامل. ليس الشعر وحده هو الذي يلعب معه يلعب الشخص بصوته وجسده. كان هناك ما يشبه العرض، اليدان تجسدان وتؤدّيان والصوت يقارب أن يغني. أنكره وهو يؤدّي كلمة "تمطر" بصوته ويديه، يلعب بالكلمة إلى حدّ أن تشعر بها تمطر في فضاء الصالة.

كان، وهو الشاعر الشعبي، يشبه أن يكون من الشعراء المغنّين، نوع من التروبادور. لعل هذا في أصل شعره. كان يومها يلقي، وأقول يتغنى بأولى قصائد "وتريات ليلية"؛ هذا العنوان الذي يجمع بين الشعر والغناء. لم يكن الديوان كله غضبا وعتاف وسباباً؛ أو ما يُشبه السباب، كما شاع شعر مظفر. كان في الديوان ارتعاشات شهوانية مقرونة بهمس وبنبض يشبه الرقيب والخفكان. هذا الجانب في شعر مظفر الذي، على فرادته، لم يدرج وكأنه لم يُقرأ. كان في وتريات ليلية" الكثير مثله الكثير الذي يكاد أن يكون بوحاً وارتجاجاً وارتعاشاً جسدياً.

في "وتريات ليلية" أيضاً كلام مكشوف متغاط ينفث تأنيبات وغضباً وحتى شنائم. بالطبع، يأخذ كثيرون على مظفر شتيمة من مثل "أولاد القحبة"، لكن سباباً كهذا يفهم إذا ورد في كلام شعبي، إنّه ما يتقفه الفم ساعة غضب، ما ينبس به المواطن البسيط عن حنقه. لا أستح أن يتضمّن الشعر كلاماً كهذا، لكنّي أفهم أن يتضمّنه. أفهم أن يرد في كلامه، بل لا أجد ما يدعو إلى تحريمه، خاصة إذا كان هذا التحريم بحجة أنه إساءة إلى الأدب وفجور شائن. لا أجد محلاً لهذا النوع من الأخلاق في عمل أدبي.

مع ذلك، فإنّ هذا الشعر، بخلاف السائد، بعد أن حمض دويّاً وانجذابات في كل مكان، ما لبث أن توارى، في نوع من القصاص على شعبيته هذه. وجد من يردّ ذلك إلى خطيئته السياسية. إلى استغراقه السياسي، في نوع من النقد الذي يُنرّه الشعر عن الدعاوى السياسية، لكن نقداً كهذا، وإن عرف ودرج أحياناً، بقي حبراً على ورق ولم يؤثّر في قراءة الشعر أو وواجه وصيت صاحبه، إنّه إننا لا نعرف شاعراً اشتهر بفضل شعره فحسب، ومن دون أن يردف ذلك دعوة ما سياسية، أو تتصل، من بعيد أو قريب، بالسياسة، تلك الدعوة إلى التحديث أو الاعتراض كما أسلفنا.

قد يكون مظفر، الذي كان شعره تظاهرة سياسية، هو الوحيد الذي عوقب على ذلك. ربّما لأنّ معركته هي التي انطلقت أو فقدت زخماً.

× شاعر وروائي من لبنان



د. إسماعيل نوري الربيعي

بأنه (جهاز اجتماعي تطوعي، يساعد القيادة في تحقيق الأهداف. الأعضاء فيه على منافع فردية).

من واقع التأمّل في المجال العراقي تبرز هيمنة الروح الحزبية على المجل من الغالبات السياسية، حتى باتت مفردات مثل؛ الكتلة السياسية، زعيم الكتلة، تحالف الكتلة. تحتل الأكثر شيوعاً و تداولا في الواقع البرلماني العراقي، حتى انحسرت المفاهيم و لم يعد يستبان منها سوى الظلال الكثيرة لـ (الكتل قرطابية)، حيث التصحيف الأكثر وقعا في وصف تلك الظاهرة المربعة و المقيتة، التي راحت تمارس السطوة و الهيمنة على المجل من الغالبات و التفاعات و الممارسات المتعلقة بعمل البرلمان و الدولة و السلطة، هيمنة تتجزر في صميم ممارسة (المحاصصة الطائفية). الأمر الذي أحال الدولة و البرلمان إلى مرجل ما انفك يبغي، سعياً للتسابق المحموم من أجل السيطرة على تلك الوزارة أو هذه المؤسسة، لتشكل مركز قوة للتفاوض بإزاء الطرف الأخر، سعياً نحو امرار الصفقات الحزبية و تحقيق أهداف الكتل على حساب الدولة و المواطن. دولة راحت تتوجه بكل ما فيها نحو ترسيم معالم (حكم الأقلية)، عبر الاستثمار الموجه و المقلق لمفهوم الديمقراطية المفترى عليها ظلماً و عدواناً.

عنها ويدفع عنها بالتّي هي اسوء بموجب موائيق التخصص، و نتيجة لهذه الانفصام بين الكهرباء و اخواتها فقدرت جهات دولية / وكالة الطاقة الدولية / ان مليار دولار خسارة سنوية كأضرار للاقتصاد بسبب عدم توفر الكهرباء لتقطاعات مهمة في الاقتصاد العراقي، (نفس المصدر ص299)، وهكذا في الغاز و المصافي حيث تسبب استيراد العراق للمشتقات البترولية باكثر من خمسة مليارات دولار سنوياً وليس هذا فقط و الاهم ما توفره المصافي من عمالة و مواد اوليه للصناعة.

فلا صناعة ديناميكية بدون صناعة نفطية عملياً ان لا كهرباء و لا غاز فلا ننظر ان يجهزنا مصدري الطاقة ان يعشوا صناعتنا على حساب مصالحهم اولا، و لا يمكن الاستثمار بصناعات كمبرادورية ذات الخامات المستوردة كما تزدهر الان كبدليل للصناعة رغم امكانية تنشيط الزراعة لتوفير موادها الخام النباتية و الحيوانية كما لا كهرباء تسمى وطنية تجهز معاملةم بكهرباء باتت تشكل رقماً صعباً في جداول الكلف اضعفها امام تجارة الامر الاسرع الواقع لدرجة تصفير الكمر ك قبل وبعد التصدير الرسمي.

اذا العلة التي اشتكى منها السيد عادل عبد المهدي تقاقمت وهو الشاهد من الملهما وهو اعرف منا بشعاب السياسة.... انن لا ديناميكية للصناعة و الزراعة وتكاملهما في ظل ادارة كما نوه عنها رئيس الوزراء السابق. كما لا يمكن السكوت كونه رضى، هل نترك الامر لتدحرجات الحرب الأوكرانية وسوء الإدارة اعاده لاستقطات الامر الواقع.

و على حساب الأوكرانيين و الروس وكل من يطيل هذه الحرب، و يؤكّدون بأن هذا الوضع يمكن أن يدفع موسكو، مثل كييف، إلى إعلان وقف فوري لإطلاق النار. يجب أن تعمل برلين من أجل هذا، من الساعة فصاعداً، لتكون الحياة والسلع والاقتصاد خارج خط النار و تسير بحيوية كما عشناها. عندئذ يمكن لجميع المدنيين الاتفاق على شروط سلام حقيقية في أوكرانيا و أوروبا الشرقية.

و بالتالي السير على طريق تحقيق ما تريده روسيا بإبقاء صواريخ الناتو النووية بعيدة عن حدودها. و ماتريده أوكرانيا التي لديها بالفعل استقلال إقليمي واسع النطاق من جهة، و من جهة أخرى ماتريده بالانضمام إلى الإتحاد الأوروبي في الاعتبار. و يمكن للمرء أن يفكر في دولة أوكرانيا الحرة المحايدة، والتي ستكون تحت سلطة الحماية للأمم المتحدة وجميع منظماتها، وخاصة المنظمات الاقتصادية. بهذه الطريقة، سننتهي حرب أوكرانيا بطريقة إنسانية بالاتفاق المتبادل، و سنجنّب العالم كارثة حقيقية بدأت ملامحها تلوح.

(×) و كما عبّر وزير الخارجية الأميركي (انتوني بلينكن)، بأن (الحرب) لابد ان تستمر و الاستخفي دولة اوكرانيا(أ) في زيادة و تصعيد الحرب بأية حجة باليد مهما تكون مخادعة.



ثامر الهيمص

كركوك انذاك ولحد الان. هذا هدر و سوء الادارة. فقد قامت وزارة النفط باعداد دراسة ، انجزت في 2025/3/23 ، عن الخسائر الناجمة عن الهدر و الإهمال وسوء الاداره في عمليات انتاج النفط ، ان قدرت تلك الخسائر قرابة (14,5) مليار دولار امريكي للفتره من 2011الىنهاية 2014.

وقد علق وزير النفط ، السيد عادل عبد المهدي على هذه الخسائر بأن (هذا هو الفساد الحقيقي... وهذه هي الخسائر الكبرى و الهدر الحقيقي للأسوال وهذا هو الغياب الحقيقي للتخطيط الرشيد) (فؤاد قاسم الامير /النفط الصخري و الموازنه العراقيه العامه /ص297 /2015).

فصناعة النفط و الغاز لم تتعشق مع صناعة الطاقة الكهربائيه اذ لكل اقتطاعية راعيها يتودد

ابلنا لتدوم النعمة غير الزائلة ، هو ان نستثمر مآثم الكبار ونتوجه للاستفادة من الوفرة المالية النفطية قبل ان يبتلعها حوت الموازنة التشغيلية المتفاقمة بايقاع منظم مع الدورات الانتخابية ومصاريف تبعاتها ، لنذهب للصناعة النفطية التي تعصمنا من مد البد الجيران الجنب و قطارة البنك الدولي وشروط الصندوق الدولي ، و نحن ندر في فلك الصيف قبل غيره لحين ان يفتح البنك الاتحادي الفدرالي كيسه لسد مستحققاتنا للغير.

بالصناعة النفطية نخرج من دائرة الغاز القطري و الايراني كتجارة اضافة لديزل وبنزين وغيرها من دهن وزيوت للمكانن الاحتراق الداخلي ، بالصناعة النفطية نخرج من تجارة البتروكيماويات الى صناعتها في الاسمدة لزراعة حديثة معمرة لا تستجدي ذلة الماء من جيران الجنب الثلاثة. و الذين يحتاجون لانصافنا وشفافيه اننا دولة مصب لم نحسن تعاطينا مع الماء كما لم نحسنه مع النفط كهبة رباينة.

تجربة النصف قرن المنصرمة تقول ان الزراعة قبلها كنا نصدّر الحبوب في ظل الإدارة الاقتصادية ، اذ كان ايضا قلة السكان سببا رغم ان الفقير انذاك لم يأكل الحنطة برغيفها الابيض وهكذا في الرز ان نصيبه من غير العنبر ، ام الصناعة فكانت تتحدرج مع الزراعة لتكون المواد الخام النباتية و الحيوانية هي الاساس من الزيوت الى الجلود الى الملابس و الالبان وغيرها ولكن شلت هذه التجربة عندما هيمنت شعارات الاشتراكية العربية كما مستاها في تأميمات 1964 ولكن لم تتحارص مع النفط و امكانية تصنيعه او امكانية اشعلة غاز



د. مهنت البراك

بمجيئها بنظام جديد للدولة و المجتمع اثر ثورة اكتوبر 1917 استطاع الصمود و الوقوف بمواجهة عمالقة العالم آنذاك رغم انواع الحصارات الغربية عليها، وصولاً الى تحطيم النازية الهتلرية بتضحيات جسيمة و دون ان تحتاج لأحد، في وقت بقيت فيه الولايات المتحدة تراعب ماجييري من بعيد و تنتظر ان تضعف كل دول أوروبا لتضعها تحت قيادتها و تحت قيادة نظامها المالي و الدولار.. حتى فتحت (الجهة الثانية) التي طال انتظارها و هي تتكفي بالوعود، حتى فتحت الجهة الثانية لخوفها من اجتياح الإتحاد السوفيتي لكل

النفط و الى المعادن النادرة (التي اكتشفت و أعلن عنها في العراق مؤخرًا و سببت و تسبب المزيد من صراعات الدول الكبرى عليه)، المعادن النادرة التي صارت دول الغرب تعتمد عليها و لا تستطيع الفكك منها في صناعاتها الأكثر تطوراً في الإنترنت و الكابلات الضوئية و رقائق الكمبيوتر و الحاسبات و الصناعات الالكترونية و تقنيات الصناعات الفضائية و الأجهزة الطبية و صناعات الماس و البلاطين وغيرها، اضافة الى الصناعات العسكرية التي تسابق الزمن..

و قد ازداد ذلك النشاط لإضعاف روسيا



فوضى البدايات.. كارلو روفيلي يستذكر صفحات من شبابه

ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي

كارلو روفيلي Carlo Rovelli، بروفسور الفيزياء النظرية وأحد المساهمين في تطوير نظرية الجاذبية الكمية الحلقية، هو أحد العلماء الطليعيين (الشعبيين) في عالمنا. يُعرف عن روفيلي أنه مؤلف عدد من الكتب التي لاقت شعبية كبيرة ومقروئية عالمية جعلتها تتصدر قوائم الكتب الأكثر مبيعا على مستوى العالم، كما ترجمت لمختلف لغات العالم (العربية واحدة منها). يحاضر روفيلي أستاذاً في الجامعة، ويكتب في فلسفة العلم وتاريخه، البلدان، ويكتب مقالات في صحف رئيسية في العالم.

إن من بواعث معنني الفكرية العميقة أن أقدم ترجمة للمقمنة التي كتبها روفيلي لكتابه المذكور أعلاه (ماهو الزمان؟ ماهو المكان؟) المنشور بالاطالية عام 2004 والمترجم إلى الانكليزية عام 2017، ولم يترجم إلى العربية حتى اليوم. سنزودنا هذه المقدمة بتفاصيل مثيرة عن حياة روفيلي وأرائه قبل دخول الجامعة ويعدها، وسنرى فيها قراءة نفسية لديناميات الرغبة في تغيير العالم والتي يتأجج أوارها في أرواح الشباب؛ لكن يحصل في معظم الأحيان أن تخالط تلك الرغبة التغييرية نزعات مؤنوية وغير منتجة للفرد ومجتمعه.

العلم له هذان الوجهان: هو أداة لعلاج الأرواح - الشابة بخاصة - من الإرهاق الفكري وضياح بوصلة الأهداف المستقبلية التي تستحق الكفاح من أجلها، مثلما هو - وتطبيقاته التقنية - وسيلتنا المعاصرة في تعليم الثروة والارتقاء بمجتمعاتنا البشرية. هذا بعض ماتعلمه من قراءة اطروحة روفيلي المثيرة.

المتترجمة

أقمت - بمساعدة مجموعة منتخبة من أصدقائي - محطة إذاعية صغيرة على شاكلة إذاعات (الراديووات الحرة (Free Radios) التي شاعت في تلك الأيام، وأسماها إذاعتنا تلك (راديو أليس)، وأقمناها في مدينة بولونيا. كانت إذاعتنا أقرب إلى (مايكروفون) مفتوح متاح لكل من شاء مشاركة الآخرين تجاربه وأحلامه. كتبت لاحقاً في أواخر سبعينيات القرن العشرين، وبمشاركة إثنين من أصدقاء تلك المرحلة، كتاباً يحكي عن قصة ذلك التمرد الشبابي الذي ساح إيطاليا. ماحصل بعدئذ كان أمراً مثيراً ويدا

علاقة السومريين بالعلم والطبيعة

تأجج المعومري

درس د. يوسف الحوراني البنية الذهنية الأسطورية للشرق المتوسطي الآسيوي وهي من الدراسات المبكرة والمهمة جداً وما زالت حاضرة وذات تأثير فاعل في الميثولوجيا. ومنح هذا المفكر الرصين فضاءً واسعاً للبنية السومرية وتعامل مع عديد من الأنظمة، أهمها نظام الآلهة، الخصوبة، الأنوثات، الموت، ولغت انتباهي بحث "السومريون" لعالم الآثار الإيطالي فرانكو ستينو لما تمتع به من جهود علمية دقيقة، تعمق بها وفتح مجالات عديدة كشفت لنا تنوعات الحياة والعالم في المرحلة السومرية المثيرة للدهشة، وتنوعت الكشوف بثنائيتها الرسمية أو السرية غير القانونية، وقدمت توصيفاً عن الأنشطة الاقتصادية اليومية بجميع أنواعها، وهذا ما يدل على كل الرقم في بلاد الرافدين، وأيضا في المناطق الأخرى التي تستخدم فيها الكتابة السومرية، كما قال العالم



عصياً على التصديق. خَبَّت أحلام الثورة سريعاً، وصار للنظام البِدُّ الطولي في حياتي. بدالي أن المرء لا يُغيّرُ العالم متى ماشاء بطريقة مبصرة وجاهزة. بدا لي واضحاً بما لا يقبل المشاكسة أو الإختلاف أن (مسائل مايتشئى المرء يدركه في نهاية المطاف).

ألقيت نفسي أواسط سنوات دراستي الجامعية أكثر إرباكاً وحيرة عما كنته من قبل، ومافاقم شعوري بالحنن إدراكي بأن الأحلام التي تقاسمتها مع شباب معاصرين لي يعيشون في نصف كوكب الأرض بانت تضحمل وتناشئ رويدا رويدا، ولم يكن لي حينذاك منظورٌ بديل عما أعترّم فعله في سنواتي القادمة. لم تكن فكرة راقية أو مقبولة لي أن التحق بركب السباق في صعود سلم الترتيبية الاجتماعية، أو الحصول على وظيفة مرموقة، أو أن أحصل على مال أوفر يتيح لي ممارسة سلطة ما؛ إذ كانت تلك الأفكار وأضرارها تشبّع الحزن في نفسي ولم أجد هوئ نحوها بأي شكل من الأشكال؛ لكن وراء هذا المشهد الكئيب كان ثمة شيء واحد في مقدوره بعث الأمل في روحي: كان العالم بكامله متاحاً أمام قدراتي على المساعلة والاستكشاف والبحث الدقيق. لم يكن بوسع أحد سلب قدراتي الخفية على تحيّل أفاق خفية لاحد لها ترضى وراء المشاهد اليومية التي طالما بعثت الكآبة في روحي.

صار البحث العلمي بالنسبة لي في تلك الحقبة من حياتي بمثابة فضاء لانهاضي من الحرية والغامرة الاستثنائية سواء تلك التي إختبرها سابقون لي، أو تلك الجديدة التي تنتظرني في مستقبل قريب. لن أنكر أنني درست خلال سنواتي الجامعية للإيفاء بمطالبات الامتحانات ولكي أؤخر - ما استطعت - أداء خدمتي العسكرية الإلزامية؛ لكن ماكنت أدركه أن آثار مكائن الفضول والأثرارة في عقلي أكثر فأكثر، وكان لايفتا يدهشني بمناسيب تتعاظم شدتها يوماً بعد آخر. يدرس طالب الفيزياء في السنة الثالثة من دراسته الجامعية الأولية



مقررات عديدة في الفيزياء « الجديدة للقرن العشرين: ميكانيك الكم، ونظرية أينشتاين في النسبية، وهما الحقلان البحثيان اللذان تسببا في إطلاق ثورات مفاهيمية كبرى ترتب عليها إعادة النظر بطريقة جذرية في كيفية رؤيتنا للعالم. يتعلم طالب الفيزياء - وهو ماحصل معي - أن دينك الحقلين البحثيين متلان تحدياً لأفكار الفيزيائية القديمة حتى لو كانت شديدة الرسوخ والاعتبار وعصبية على المعارضة، وقبل كل هذا يكتشف طالب الفيزياء أن العالم ليس كما ظنه من قبل، وأن الأوان قد حان لكي يرى الأشياء يعيون جديدة. كانت سنوات الدراسة الجامعية تلك رحلة عقلية غير عادية أو مسبوقة بالنسبة لي، وكان من نتائجها المباشرة أن استبدلت الثورة الثقافية التي كان ميدانها العالم بأسره بأخرى في نطاق الفكر. حصل الأمر من غير ادراك واع من جانبي. اكتشفت نمطاً جديداً من التفكير هو التفكير العلمي، ذلك النمط من التفكير الذي ينشئ قواعد لفهم العالم، ثم يعمد إلى مساعلة تلك القواعد ويغيّرها على نحو مستديم. هذه الحرية في المساعلة

وهذا التحدي والتغيير، وهذا المسار الحر في السعي إلى المعرفة، هو من الأمور التي ظلت على الدوام مصدر إثارة مستديمة لي. إنه الفضول فحسب ذلك الذي ملأ كياني بالإثارة والدهشة والسعي الحديث، مضافاً له ما وصفه فيديريكو سيرزي Federico Cesi، صديق غاليليو، بأنه «الرغبة الطبيعية في المعرفة». هذان الأمران: الفضول والرغبة الطبيعية في المعرفة، هما اللذان جعلاني أجد نفسي - بعد ضياع طويل في مناهة لإنهائية - منغمساً في معضلات الفيزياء النظرية. الغريب أن الأمر حصل من غير أن ألحظه أو أتابع مجريات تطوره ومآلاته اللاحقة.

هكذا إنزُ ولد لعلي في الفيزياء. جاء محض صدفة ووليد فضول أكثر من كونه خياراً واعياً من جانبي. عندما كنت طالباً يافعاً حقق أدائي في الفيزياء والرياضيات مستوى جيداً؛ لكنّ لعلي بالفلسفة فائق ولعبي بالفيزياء والرياضيات. لعل الكثيرين سيتساءلون عن السبب الذي جعلني ألحَق بقسم الفيزياء في الجامعة بدلاً من قسم الفلسفة كما هو متوقَّع من طالب أجاد الفلسفة وولع بها في دراسته

والاجتماعية والفكرية الحقيقية المتمثلة من المرحلة الأخيرة من العصر الحجري الحديث ومن تلك القدمات التي تطويرها لوصف الواقع الذي كان يحيط بهم غيديولوجياً في الوقت نفسه الذي كانوا يسيطرون فيه عليه ماديًا، المجتمعات البدئية المستقرة، والمنظمة الخاصة بالحياة مع هيمنة العناصر الإلهية الكبرى في الفترة التي سادت خلال الألفية الخامسة والرابعة قبل الميلاد " خلال الغامرات التكنولوجية

الثانوية؛ اليكم جوابي الذي سيدهش كثيرين: كانت ثقتي معدومة بالمؤسسات الحكومية الراضخة (ومنها الجامعات)، ورأيتها أقل شأنًا وقدره على تناول الموضوعات الفلسفية المتسمة بالجدة والصعوبة والأهمية !!.

عندما تصادمت أحلامي بشأن إقامة عالم جديد مع حقائق الواقع الصلبة تزايد حبي للعلم الذي وجدت فيه إمكانية لإستكشاف عوالم جديدة لانهاية لها، وحيث يمكن للمرء المضي في مسار مشرق وحر من البحث في كل مايحيط بنا في العالم المادي.

صار العلم - على النحو الذي وصفته أعلاه - نوعاً من حل وسطي ينطوي على مخرج توفيقي لما أسعى إليه في هذا العالم؛ فقد أتاح لي العلم إمكانية عدم التخلّي عن رغبتني الجامحة في التغيير والمغامرة، وكذلك أتاح لي الحفاظ على حرية تفكيري وبلوغ كينونتي الحالية التي أسعدُ بها، والأهم من ذلك أن كل هذه العناصر الإيجابية الدافعة في حياتي حصلت من غير اللجوء إلى فتح جبهة معرركة صراعية مع العالم. ماحصل هو العكس تماماً؛ فقد برهن عملي في العلم أنه فعالية هي موضع احترام وتقدير من جانب العالم.

أعتقد أن معظم المنجزات الفكرية أو الفنية الخلاقية إنما تولد من لجة هذه الحالة الصراعية (بين الأحلام والواقع الصلبة على الأرض، المترجمة)، وليست المنجزات الفكرية والفنية سوى نوع من الملمات الأمانة التي يلجأ إليها أولئك الأشخاص ذوو القدرات الكامنة ممن ليسوا على وفاق مع مجتمعاتهم؛ ولكن برغم هذا فإن المجتمعات تبقى في ميسيس الحاجة لأمثال هؤلاء الذين يخالفون صورة (النموذج المتوافق) من الأشخاص. تعيش مجتمعاتنا نوعاً من التوازن Equilibrium: ثمة - من جانب - تلك القوى التي تضمن إستقرارية ودوام المجتمعات وتكبح الفوضى من أن تدمر ماكتسبته المجتمعات وصار إرثاً

ثمينا لها، وفي الجانب الأخر توجد تلك الرغبة الدفينة غير القابلة للاضمحلال والتي تسعى للتغيير والعدالة وإزاحة الأنماط المجتمعية الراضخة لإدماة عوامل التطور والحيث إلى الأمام، ومن الواضح أننا من غير هذه الرغبة في التغيير فإن الحضارات المدنية ماكان لها أن تنمو وتبلغ مابلغته اليوم من رقي وتطور. أعتقد أن الرغبة في التغيير والتي تملأ جوانح الأجيال الشابة هي المصدر الأول لتطور المجتمع حتى لو نتج عنها أفاعيل جامحة غير مرغوب فيها. لو كان المجتمع في حاجة لأناس منضبطين يحافظون على النظام والأستقرار؛ فهو بالقدر ذاته يحتاج أناساً يعيشون أحلامهم ويسعون لتحقيقها، ويعدون أنفسهم لإكتشاف عوالم جديدة، وأفكار جديدة، وطرق جديدة في النظر إلى الأشياء، ومقاربة جديدة في فهم الواقع. الناس الذين عاشوا أحلامهم في الماضي هم وحدهم الذين إمتلكوا القدرة على التفكير وتشكيل عالما على النحو الذي آل إليه في عصرنا الحاضر، ولن يكون المستقبل سوى صناعة تتكفل بها أحلام جديدة ينهض بعينها أفراد طموحون يعيشون الحاضر.

الذي رأيناه نوعاً ما من الثانوي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية نفسها / د. فرانكو / السومريون / ن. م / ص 175. والمهم في رأي العالم فرانكو والمثير للاهتمام، أن مييزات الواقع المشار اليه محاط بالايديولوجيا والميثولوجيا التي تركزت ضمن تداولات الأفراد والجماعات، وتبلورت وسط هذه التبادلات عديد من المفاهيم والتصورات والتي ضغلت على الجماعات البشرية



الذي رأيناه نوعاً ما من الثانوي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية نفسها / د. فرانكو / السومريون / ن. م / ص 175. والمهم في رأي العالم فرانكو والمثير للاهتمام، أن مييزات الواقع المشار اليه محاط بالايديولوجيا والميثولوجيا التي تركزت ضمن تداولات الأفراد والجماعات، وتبلورت وسط هذه التبادلات عديد من المفاهيم والتصورات والتي ضغلت على الجماعات البشرية

خطوات الشعب القديمة

مرساة - حيدر المحسن

أنتذكر، رغم أن تذكرني المشهد المقصود قد يكون مضطرباً، حين تغادر إيما بوفاري بيتها قاصدة حياتها الجديدة. لكن وصف فلوبيير لخطوتها الأولى إن أنساه، لأنه صار عنوان كتابي الشعري الأول: "خطوة الذئب". وصمّنتني في أحد الأيام جلسة مع سيدة لبنانية تجيد الفرنسية، وأهديتها الكتاب، شرحت لي أن الفرنسيين يعنون بها الخطوة التي لا تسمع، بل تُهجس. ولا تشبه امرأة محمد خضير في قصة "المذنة" السيدة بوفاري في شيء، رغم أن المرأتين تمتلكان طويّة واحدة. هذه تعيش في الشرق، وتلك هي إيما بوفاري، ونسب كاتبنا لخطوات امرأته وهي تغادر بيتها قاصدة المبعي إلى النعلب لأنها كانت مخالطة، بينما تغلب الجسارة على اندفاعها إيما بوفاري في اتجاه عشيقها. ورغم ابتعاد طريقي المرأتين عن بعضهما بعضاً، لكن هناك مسرب واحد لخطاهما. يقول الكاتب عن امرأته، وهي تسير في الشارع "إنها تسترد الأن خطوات الغلظب القديمة، فهي الوحيدة التي تسير في الكورنيش، والمهرجان المتحرك يخضها وحدها؛ من أجلها تزقق أبواق السيارات، والأوراق تحنك، والماء يتلوّن، والشمس تهبط، والآخرين يتشمسون - سنزهر تفاحاتها، وهذه الغلطة وهذا الشيق كأنما خطا بقلم فلوبيير عن سيدته...

فائدة جديدة للاستعارات في الأدب أنها تمتحن بدقة إضافياً من الوجود، وبهذه الطريقة تطيل أعمارنا دون أن ندري. إطالة العمر تمتد بالزمن في إتيان الحكسي، عند إتيان القارئ على رموز محمد خضير الوصفية في قصصه، ذلك أن التجريدية هي صورة الوجود معكوسة في داخل العين البدائية، وهي طريقة التعبير في سنين الدهشة الأولى لدى آدم الحيواني المنعزل، الحلقة المغقودة بين الإنسان القرد وإنساننا، والفن التجريدي هو الطريقة الوحيدة المكتشفة للعودة إلى ذلك العالم، ومرآة ما كان يجري في جهات الأرض بعينين لا يشغلها شيء غير أن تنصرا الباعين والروح في الوقت ذاته، هل كان القاص على دراية بما بلغه الفن التشكيلي على يد رواد التعبيرية التجريدية، مثل كاندينسكي وبرك وبكاسو؟ هذا احتمال، ومن الجائز أنه توصل بمفرده، ومن خلال الأوصاف في فن القصص، إلى النتائج نفسها التي غيّر بها الرسّامون مسار الحداثة في التشكيل الفني في القرن الماضي.

"إن الاستعارات التي تكون مخفورة غالباً في كلامنا الحالي كانت ذات يوم تجسّدات حيّة لإبركات حيوية لأناس لا ندري شيئاً عن وجودهم في عالما العقلاني المخز". وردت هذه العبارة التي تثير التأمل أكثر من التفكير في مقالة للمقاد تيرنيس هوكس، أستاذ الأدب الإنكليزي بجامعة كارديف في بريطانيا، في بحثه القيم عن الشاعر شبلي. ويصخ هذا الكلام عن التشبيهات التي تتبع نظام البلاغة التقليدي، وهي قليلة في "المذنة"، منها قول الكاتب عن دار البغاء بأنه "بيت الضفدعة"، وتشبيهه لساعة القيلولة ب "عبور قنطرة فردوس"، وكانت لدينا استعارات شعرية عديدة في النص، مثل وصف الكاتب لسقوط الماء في حوض النافورة في الحديقة ب "الحفيف الخفي لبروغ القمر، وانبثاق الأضواء، وقدم العناس"، وتذكر أقواس المياه الساقطة المرأة "بعين طرازجة تنقرس عن قرب شديد في عري جسدها"، أما أكثر الاستعارات التجريدية إمتاعاً فهو تشبيه المرأة وهي تحتضن العجوز ب "حنفساء تزحف على جدار لبن، فلا تميز أو ترى، ولا تشم رائحتها"، لا علاقة لهذه الحشرة بحنفساء كافكا الشهيرة، فهنا الوصف جمالي بحث، بينما ذهب كافكا إلى العلاقة بين العامل ورب العمل، والمدينة الحديثة واستلاب الإنسان فيها...

يقول الشاعر الأمريكي والاس ستيفنز: "تخلق الاستعارة واقعا جديدا يظهر خلاله الأصل وكأنه غير واقعي"، والواقع فكرة مبتدلة نقر منها عبر الاستعارة، و"في نهاية المطاف، الحقيقة ليست أمراً ذا شأن" لو أننا خلقنا من "المذنة" الأنواع الثلاثة من الصور المستعارة: البلاغية والشعرية والتجريدية، ما الذي يتبقى من النص؟ نكر فؤاد التكرلي حقيقة فنية ووجودية في إحدى مقالاته، وهي قريبة جداً مما توصل إليه الشاعر الأمريكي: "إن الشخصيات في القصة حقيقية أكثر من تلك التي تعيش في الواقع".

فائدة جديدة للاستعارات في الأدب أنها تمتحن بدقة إضافياً من الوجود، وبهذه الطريقة تطيل أعمارنا دون أن ندري. إطالة العمر تمتد بالزمن في اتجاهه الحكسي، عند إتيان القارئ على رموز محمد خضير الوصفية في قصصه

علاقة السومريين بالعلم والطبيعة

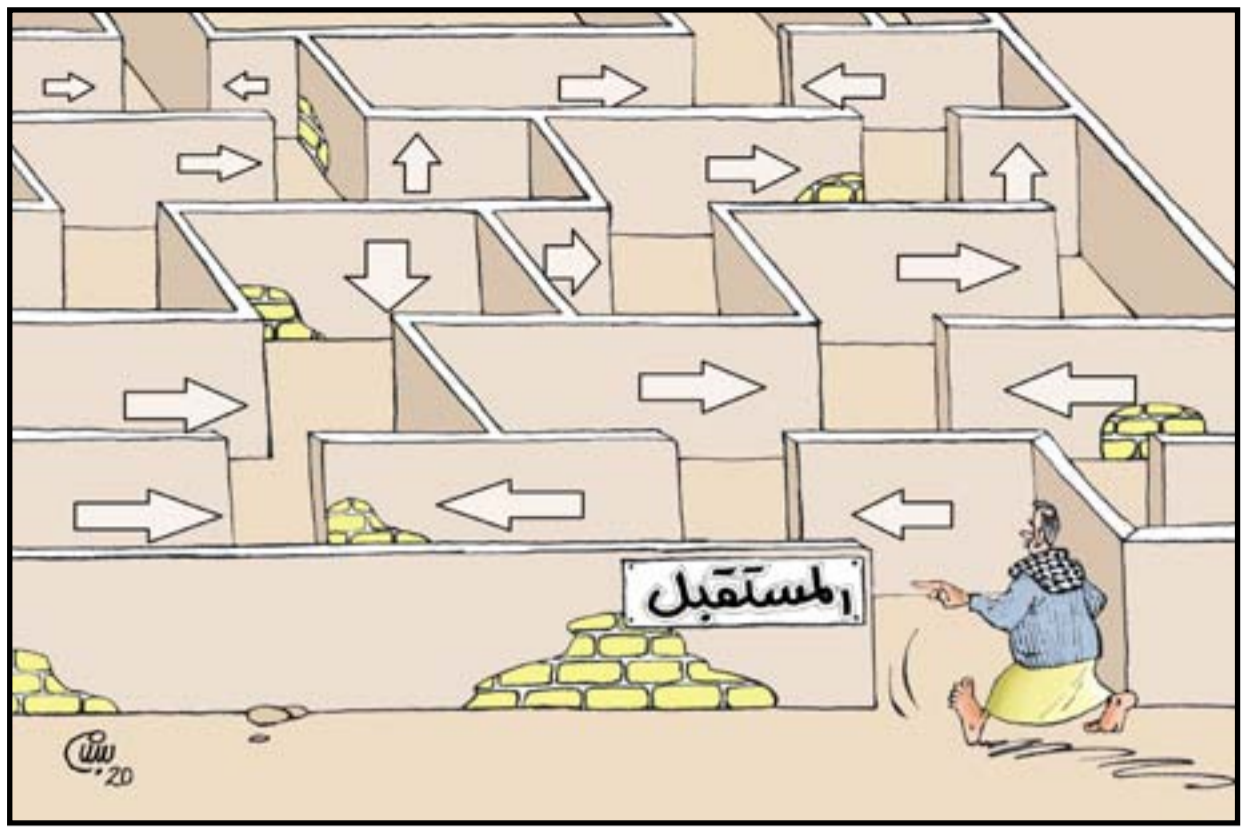
للقبول بحياة صارت لديهم ذات حضور قوي ويوصف الموجود باعتباره مقبول مادياً متعايش معه. وأضاف العالم الأثري فرانكو مؤكداً على أن المجال الحيوي يتبدى في كون الإنسان ينظر إلى نفسه بوصفه الكائن الوحيد من الخلق القادر على فهم الوحدة التي يتكون منها ظاهرياً. وتفسير الكون ككائن عقلائي وسيتأكد لنا بأن الإنسان هو الكائن العقلائي بين كائنات الأرض. ذهب فرانكو إلى الدور المركزي الذي يتفوق على الخلق من التمييز نفسه عن كل ما يحيط به من خلال وعيه الذاتي. من بين العديد من المقترحات والاقتراضات يأتي المفهوم السومري للدين، من هنا انفتحت امامهم نافذة معقدة من الإيرادات التي تشكلت الواقع والإنسان التي اقامت علاقة متميزة معه مما يعطي معنى لوجوده على الارض وفي الوقت نفسه قدرته على التدخل في الواقع نفسه وتعديلي ويمثل وجود هذه الكائنات العليا في



اقرأ

الكتب في حياتي

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب (الكتب في حياتي)، لكويلن ويلسون، بترجمة حسين شوقي، حيث يقدم فيه ويلسون السيرة الذاتية للكتب التي أثرت عليه كثيراً طوال حياته. هذا الكتاب ليس استعراضاً جافاً "للكتب العظيمة" التي أثرت على ويلسون، بل بالأحرى سرد لكيفية تكونه الأدبي والفلسفي خلال فترة شبابه، خصوصاً لشباب سوف يقتحم عالم الشهرة في سن الـ ٢٤ بكتابه دائع الصبب اللامنتهي. ينظر إلى كولن ويلسون، على أنه ينتمي إلى مجموعة "الشباب الغاضبين"، وهم مجموعة من الشباب المثقف المنتمد قدموا عدة أعمال مسرحية في الخمسينيات.



بمشاركة عربية ودولية الاستعداد لإقامة مهرجان بغداد السينمائي الدولي الأول

وتلاق الأفكار مع صناعات السينما العراقية والعالمية وهذا هدف المهرجان في تطوير المنظومة السينمائية العراقية. ومع الإعلان عن موعد المهرجان، فإن رسائل إيجابية كثيرة ظهرت وبالأخص في التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، حيث قال محمد ردام في حديثه أن "إقامة مثل هذه النشاطات الفنية من شأنها أن تعيد العراق والعاصمة إلى المكانة الثقافية المعتاد عليها".

وذكر عبد علي أن "المهرجان سيخضع في تطويره للمواصفات العالمية فهناك مسابقات سينمائية عالمية لاحقاً موازية للمسابقات الرسمية منها مسابقة أفلام الهواة والطلبة كذلك مسابقة وورشات السيناريو التي سينتج النص الفائز في المهرجان كقيم بدعم من دائرة السينما والمسرح".



المنتجة لسنة ٢٠٢١/٢٠٢٢ ويشير عبد علي إلى أن "المميز هو في الأفلام المشاركة حيث ستكون عراقية وعربية ودولية لصناعة الدورة الأولى مهرجان بغداد الدولي للسينما الذي سيقام في الأول من تشرين الأول عام ٢٠٢٢ وأن هذه الدورة ستستقبل الأفلام

عراقية وعربية واجنبية. وسيقام المعرض في الأول من شهر تشرين الأول إلى الخامس من الشهر ذاته لعام ٢٠٢٢ حيث سيكون الموعد النهائي لتسليم الأفلام مشاركة في الخامس عشر من شهر تموز في العام الحالي. ويقول المخرج مالك عبد علي عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان في تصريح خاص (للمدى)، أنه "لم يكن هناك مهرجان سينمائي دولي في بغداد لسنين، لذا من الضروري تكاتف الجهود كصناعة أفلام ومختصين بالشأن السينمائي العراقي لإقامة هكذا محفل".

بمياً، كان هناك خطر أقل بنسبة ٦ في المائة للإصابة بهذه الحالة مقارنة بالمشاهدة لأكثر من أربع ساعات. إلا أن الباحثين لم يجدوا أية علاقة بين قضاء وقت الفراغ أمام الكمبيوتر وزيادة أو تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب.

مدينة نيويورك تزيل آخر أكشاك الهواتف العمومية وكالة فرانس برس. لكن يمكن لعشاق سوبرمان أن يشعروا بالراحة لأن مانهاتن ستحتفظ بأربعة أكشاك قديمة، والتي اشتهرت بأنها غرف تغيير الملابس الخاصة بالصحافي كارل كينغ عندما يريد التحول إلى سوبرمان. على مدار عقود، ظهرت أكشاك الهاتف على نطاق واسع في ثقافة البوب، من الكوميكس إلى أفلام هوليوود والمسلسلات التلفزيونية. انتهى ذلك صباح يوم الاثنين، فأمام وسائل الإعلام وبإشراف رئيس مانهاتن، وهو ما يعادل العمدة، مارك ليفين، فك آخر هاتفين عموميين عند زاوية الجادة السابعة وكذلك في الشارع رقم خمسين. وقال ليفين على "تويتر" إنه "حضر اليوم ليقول وداعاً لنيويورك". وأضاف: "لن أشتاق لكل نغمات الاتصال الهاتفي الميتة، ولكن يجب أن أقول إنني شعرت بشيء من الحنين إلى الماضي عند رؤيتها تختفي".

أكدت دراسة جديدة إمكانية الوقاية من أكثر من حالة واحدة من كل ١٠ حالات إصابة بأمراض القلب التاجية إذا قلل الناس من الوقت الذي يقضونه أمام التلفزيون. وبحسب وكالة "بلومبرغ" للأنباء، فقد فحص الباحثون، التابعون لجامعة

أنجلينا جولي حذرت جوني ديب من الزواج بأمبر هيرد

كشفت عدة تقارير أجنبية مؤخراً عن مفاجأة بخصوص تحذير من قبل أنجلينا جولي لصديقها جوني ديب من خطوة الزواج من أمبر هيرد، حيث ذكر تقرير أن الممثلة الشهيرة كانت تشعر بأن هيرد ليست مناسبة لديب، وأكدت له ضرورة الانتظار فلما منها أنه يمر بأزمة منتصف العمر ولن يستطيع الاختيار بشكل مناسب.

وفي هذا السياق، ستدلي عارضة الأزياء الشهيرة وحببية جوني ديب السابقة، كيت موس، بشهادتها غدا الأربعاء، وذلك بعدما ذكرت "هيرد" اسمها أثناء الشهادة التي تشير إلى شائعة حول مشاجرة مزعومة بين كيت وجوني عندما تواعدا في التسعينيات، ويبقى السؤال مطروحا هنا، هل ستكون شهادة كيت في صالح جوني أم لا.

بعد 82 عاماً تحقق حلمها وتنال الشهادة الجامعية

حققت امرأة أميركية تبلغ من العمر ٨٢ عاماً حلمها ونالت الشهادة الجامعية في إدارة الأعمال بولاية ميرلاند الأمريكية. وحققت ماي بيل حلمها بالسير على المسرح لقبول شهادة التخرج من جامعة ميريلاند، بعد أن قررت العودة للدراسة في أواخر السبعينيات من عمرها، حسبما أفاد موقع "بوجل" الأمريكي. وحظيت بيل بمسيرة مهنية طويلة كمرضة، لكنها قررت العودة إلى الجامعة لدراسة إدارة الأعمال، كوسيلة لمساعدتها في تنمية أعمالها الخاصة بمجال تنظيم الفعاليات.

عن السبب الذي دفعها للعمل في مجال تنظيم الفعاليات بعد المسيرة الطويلة بالتمريض، قالت ماي إنها "حظيت بالكثير من الدعم والثناء على جهودها في تنظيم الفعاليات، أثناء عملها في مراكز وزارة الصحة والخدمات الإنسانية للرعاية الطبية".

أزالت مدينة نيويورك يوم الاثنين آخر أكشاك الهواتف العمومية، التي كانت ضحية لانتشار شبكات واي فاي والهواتف المحمولة في كل مكان خلال السنوات الأخيرة، بحسب ما أفادت به

مناسبة 50 عاماً على رحيله.. الكشف عن الرسالة الأخيرة للفنان إسماعيل ياسين

ويفتكروا إن أنا في آخر أيامي رجعت اشتغل في كياريه طب أعمال إيه؟ عمل إيه؟ أنا أربعين سنة جهد مآخض شهادة تقدير، ولا حتى ميدالية صفيح، بالعكس مقلتش حاجة مش دي تكون نهائيتي أبدأ". ولد في محافظة السويس وانتقل إلى القاهرة، في بدايات الثلاثينيات، لكي يبحث عن مشواره الفني كمطرب، إلا أن شكله وخفة ظله حببوا عنه النجاح في الغناء، وقد امتلك إسماعيل الصفات التي جعلت منه نجما من نجوم الاستعراض؛ حيث أنه مطرب ومونولوجيست وممثل، التحق بفرقة فنية كانت معروفة، ومنها فرقة بديعية مصابني، إلا أن جميع هذه الفرق رفضت عمل إسماعيل بيس كمطرب، واختاروا له أن يكون مونولوجيست، وذاع صيته كمونولوجيست إلى أن اختاره فؤاد الجزائري لسرد صغير في فيلم "خلف

وقال إسماعيل ياسين في خطاب كتبه إلى وزير الثقافة عام ١٩٦٥ في ذلك الوقت بدر الدين أبوغازي: "أنا أربعين سنة شغل وتعب وجهد مثلت ٤٠٠ فيلم وعملت في أحد الكباريات".



على الرغم من مرور خمسين عاماً على رحيل نجم الكوميديا إسماعيل ياسين (١٥ ايلول ١٩١٢ - ٢٤ ايار ١٩٧٢) ابن محافظة السويس المصرية، فإنه ما زال يحتل صدارة نجوم الكوميديا عربياً، بأعماله التي تنوعت ما بين فن المونولوج، والأفلام الأسود وأبيض، والمسرحيات، ولم يكن جمهوره محظوظاً بتسجيلها، إلا أنه في حياة الفنان الكبير، وجه آخر مغاير للفرحة التي رسمها على وجوه معجبيه ومحبيه، وجهه الجزين الذي بدأ به حياته التي انتهت أيضاً بحزن عميق، وهذا ما تؤكدته رسالته الأخيرة التي اشتمت خلالها من معاناته من قلة العمل، والجهل، الأمر الذي دفعه إلى العودة إلى العمل كمونولوج في أحد الكباريات.

بغداد / 37° C - 22° C
البحيرة / 41° C - 23° C
أربيل / 30° C - 15° C
النجف / 37° C - 20° C
الموصل / 32° C - 15° C
الرمادي / 36° C - 20° C

أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.

صباح

هند كامل

الفنانة، أعلنت عن إكمال كتابها "مسافر زاده الخيال"، ويتكون الكتاب من ٦٥٠ صفحة متضمنة من خلالها مسيرتها الفنية والحياتية والتي امتدت على مدى ٤٠ عاماً من العطاء الفني الزاخر بالإبداع، وبهذا تكون أول فنانة عربية توثق سيرتها الفنية بالصورة والمعلومة.

جمال العتايي

الناقد والباحث، صدر له كتاب جديد بعنوان (المحول أمام الجمال، قراءات تشكيلية)، وهو من منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق. وتضمن الكتاب موضوعات ومقالات في الطبيعة الصامتة لدى عدد من الرسامين الرواد، في مقدمتهم عبد القادر الرسام وأكرم شكرى، كما تناول الكاتب تجارب تشكيلية للفنانين يحيى جواد، شاكر حسن آل سعيد، نعمان هادي، جعفر طاعون، مكي حسين، ضياء

شوقي كريم حسن

الروائي والناقد الدرامي، نظم له اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين محاضرة تحدث خلالها عن مسيرته الأدبية.

وتحدث كريم خلال الجلسة التي أدارها الدكتور صباح الموسوي، عن تجربته في "التأليف الإذاعي والتلفزيوني، وواقع المسرح بمدينة الصدر خلال فترة السبعينيات من القرن الماضي".

