



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

وزير البيئة: العراق دخل في التطرف المناخي

بغداد/ المدى

قال وزير البيئة جاسم الفلاحى إن العراق أصبح ضمن منطقة التطرف المناخي.
وأفاد الفلاحى، أن «العراق تجاوز مسألة التغير المناخي ويقع حالياً ضمن منطقة التطرف المناخي، أي نشوء ظواهر يمكن أن تحصل في غير أوانها». وأضاف، إلى أن «مجلس الوزراء أصدر قرارات بمنع الاعتداء على المساحات الخضراء والبساتين وتحويل جنس الاراضي». وأشار، إلى أن «الجهات المسؤولة عن تنفيذ هذه القرارات هي البلديات والقوات الأمنية المساسة للأرض».

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5196) السنة التاسعة عشرة - الخميس (2) حزيران 2022

تهيئة معسكرات ومستلزمات «الخدمة الإلزامية»

بغداد/ المدى

أفصح مكتب القائد العام للقوات المسلحة عن بعض تفاصيل مشروع قانون الخدمة الإلزامية المعروف أمام مجلس النواب، لافتاً إلى أن موادّه تتضمن مستحقات مالية للمشمولين به تصل إلى 750 ألف دينار، مشددة على أن مدة الخدمة ستكون بحسب الشهادة الدراسية، موضحة أن استثناء بعض الفئات أو تضمين ما يعرف بـ (البديل) متروك للمناقشات داخل البرلمان.
وقال المتحدث باسم مكتب القائد العام للقوات المسلحة يحيى رسول، إن «وزارة الدفاع أنجزت مشروع قانون الخدمة الإلزامية ورفعته إلى مجلس الوزراء».
وتابع رسول، أن «الحكومة صوتت على المشروع في وقت سابق، وقررت إحالته إلى مجلس النواب لغرض إقراره».
ويرى، أن «موضوع الخدمة الإلزامية مهم جداً، وهي موجودة في جميع دول العالم»، مشدداً على «حاجة العراق لشباب وطني يتسلح بالعقيدة الوطنية والدفاع عن الوطن». وأشار، إلى أن «العراق وعند تعرضه إلى خطر خارجي يجب أن تكون لديه قوات احتياط لغرض الدفاع عن الوطن»، منوهاً إلى أن «الخدمة العسكرية تسهم في بناء الروح المعنوية وصناعة الرجال خلال تواجد الشباب في معسكرات التدريب وأداء الخدمة».

2 ■ التفاصيل ص

10 تريليونات دينار للخدمات في قانون الأمن الغذائي

بغداد/ هراس عدنان

كشفت اللجنة المالية النيابية عن آلية توزيع مبالغ قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، مؤكدة تخصيص 10 تريليونات دينار لتحسين الخدمات في المحافظات.
وقال رئيس اللجنة حسن الكعبي، إن «القانون يتضمن تخصيصات كاملة لوزارة التجارة من أجل شراء الحنطة المحلية والمستوردة ومفردات البطاقة التموينية والشلب وتسديد مستحقات الفلاحين».
وأضاف الكعبي، أن «وزارة الزراعة سيكون لها مبلغ لتأمين المبيدات والاسمدة وشراء الشعير والأعلاف، ومبلغ إلى وزارة الموارد المائية لتأمين المياه اللازمة للحلقة الزراعية الصيفية والشتوية المقبلة».
وأشار، إلى أن «القانون يتضمن أيضاً تخصيص 5 تريليونات و300 مليار لوزارة الكهرباء لتأمين حصة الغاز الإيراني وشراء الطاقة».
وتحدث الكعبي، عن «مبلغ 10 تريليونات دينار إلى عموم المحافظات للنهوض بواقفها الخدمي، وتريليون دينار سيكون للبترو دولار لكي يوزع على المحافظات المنتجة للنفط».

3 ■ تفاصيل أخرى ص

انقلاب التنسيقي على «حرمة حل البرلمان» وسيلة ضغط على «التحالف الثلاثي» التيار الصدري مستعد لإعادة الانتخابات لكن سيستمر في إعطاء خصومه «منح زمنية»

بغداد/ تميم الحسن

سببى التيار الصدري، في الوقت الحالي، يواصل إعطاء «المنح الزمنية» لخصومه متجنباً الذهاب إلى الخيارات الصعبة.
وتقع فكرة «الانتخابات المبكرة»، كأحد حلول أزمة تشكيل الحكومة، في آخر قائمة خيارات «الصدريين»، رغم أن التيار لا يستبعد إجراءه.
ويتعرض التيار إلى «ابتزاز» من فريق الإطار التنسيقي، بقضيتي «حل البرلمان» وقانون الأمن الغذائي، على حساب الإلزامية السياسية.
حيث ظهر حماس «التنسيقي» في الحديث عن الانتخابات المبكرة مترامناً مع عودة النشاط إلى البرلمان بعد تعطله لنحو 4 أشهر.
وتحسب إعادة دوران حركة التشريع في مجلس النواب إلى الصدريين، إذ يشكلون مع حلفائهم نحو 60% من عدد المقاعد.

البرلمان افتتح نشاطه الجديد بقانون حظر التطبيع مع إسرائيل والذي كان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، من أشد المتحمسين لتقريره.
وقرأ البرلمان قبل التصويت على القانون، رسالة زعيم التيار إلى النواب الذي دعاهم فيها إلى التصويت.

ثم عاد «الصدر» لتحدي خصومه بقانون «الأمن الغذائي» الذي كانت المحكمة الاتحادية قد رفضت نسخته الحكومية، واعتبر ذلك بمثابة ضربة موجبة إلى الصدريين.

3 ■ التفاصيل ص



بغداد تسجيل ارتفاعاً في أسعار اشتراكات المولدات الأهلية.. عدسة: محمود رؤوف

إيران تنفذ تهديدها وتخفيض إمدادات الغاز

بغداد/ المدى

نفذت إيران تهديدات نتيجة عدم تسديد مستحقات الغاز المشغل للمحطات الكهربائية في العراق، وقامت بخفض الإمدادات.
وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن «وزارة الكهرباء ليس بوسعها إلا وضع المواطنين أمام الصورة

الحقيقية لكي تعرف ما متعلق بنا ونسب الإنجاز».
وأضاف موسى، أن «خططنا استهدفت رفع مستويات الإنتاج بنحو 4 إلى 5 آلاف ميغا واط»، موضحاً أن «التجهيز لغاية قبل يومين في عموم المحافظات يلاقي استحساناً كبيراً». وأشار، إلى أن «الغاز الإيراني تم تقليله بكمية 5 ملايين، وهذا ما تسبب في تراجع ساعات التجهيز منذ ثلاثة أيام، نتيجة عدم تسديد

مستحقات الغاز عن عام 2020». ولفت، إلى «استمرار المفاوضات مع الإيرانيين بشكل مستمر بغية إقناعهم بالظروف التي نمر بها وأن التسديد يكون خلال الأيام المقبلة». ومضى موسى، إلى أن «مبلغ الديون هو 1.6 مليار دولار عن امدادات الغاز لعام 2020، وأن الجانب الإيراني كان قد ذكر أن عدم تسديدها في يوم 31 أيار سي دفعه إلى قطع الغاز».

بغداد/ المدى

من جانبه، ذكر عضو اللجنة الآخر جواد الغزالي، أن «المتابعة التي جرت أظهرت بأن الأسئلة التي ظهرت في مواقع التواصل الاجتماعي هي لسنوات سابقة لكن البعض منها تم تكراره في هذه السنة».
وأضاف الغزالي، أن «الوزارة ينبغي منها أن تضع آلية للحفاظ على سرية الأسئلة من خلال توزيعها قبل بدء الامتحانات بدقائق قليلة جداً».

3 ■ تفاصيل أخرى ص

بغداد/ المدى

أكدت لجنة التربية النيابية عزمها إجراء تحقيق بمزاعم تسريب أسئلة الامتحانات الوزارية للصف الثالث المتوسط.
وقالت عضو اللجنة محاسن الدليمي، إن «انباء ظهرت في وسائل الاعلام بأن أسئلة امتحانات الثالث المتوسط قد جرى تسريبها».

3 ■ تفاصيل أخرى ص

الحرارة ترتفع إلى 50 درجة السبت المقبل

بغداد/ المدى

تحدثت متنبئ جوي عن ارتفاع كبير في الحرارة خلال الأيام المقبلة، متوقعا وصولها إلى 50 درجة مئوية.

وقال المتنبئ الجوي حيدر حبيب، إن «التوقعات تشير إلى تأثر العراق بامتدادات المنخفض الموسمي الحراري بداية من الخميس والأيام التي تليه».
وأضاف حبيب، أن «الطقس سيكون صحواً وحاراً؛ بسبب تأثير الكتلة الهوائية الحارة والرطبة المرافقة

للمنخفض الحراري الموسمي». وأشار، إلى أن «الحرارة سوف ترتفع في عموم البلاد بواقع 4 إلى 6 درجات مئوية»، متوقعا أن «تكون درجة الحرارة خلال يومي الخميس والجمعة في المنطقتين الوسطى والجنوبية بين 45 إلى 48 درجة، أما المنطقة الشمالية فأنها ستكون بين 41 إلى 44».
ونوم حبيب، إلى أن «السبت المقبل سيشهد ارتفاعاً جديداً بإمكانية درجات الحرارة بوصولها إلى 49 درجة في المنطقة الشمالية و49 درجة في المنطقة الوسطى و50 درجة في المنطقة الجنوبية».

تحقيق بمزاعم تسريب أسئلة الامتحانات

وأشار الهنذائي إلى أن «العمل على إعداد الاستراتيجية الثالثة من العام 2023 إلى معالجة خط الفقر والتي ستأخذ على عاتقها المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية وما تسببت به جائحة كورونا وأثارها السلبية».
وتدخل الخطة التي أطلقتها وزارة التخطيط عام 2018، لمكافحة الفقر في البلاد مراحل التنفيذ الأخيرة التي تنتهي عند نهاية العام الحالي.
بدوره، يرى المختص في الشأن الاقتصادي باسم جميل أنطوان في حديث لـ(المدى)، أن «نسبة الفقر تتحدد بالدخل الذي يحققه الفرد، إذ أن الفرد الذي يكون دخله بنحو 110 ألف دينار شهرياً يكون تحت مستوى خط الفقر، وإذا كان تحت 60 ألف يعتبر فقراً مدقعاً».
وأضاف أنطوان، أن «خط الفقر يحدد بمعايير البطالة، ونسب العمل، والعاملين»، داعياً إلى «خلق فرص عمل للعاملين للحد من توسع

بالتناقص النهائية بعد انتهاء المسح، الذي يشمل كافة المحافظات بما فيها محافظات إقليم كردستان».
ولفت، إلى أن «النسب التقديرية لمؤشرات الفقر في العراق تتراوح من 22 - 25%، أي بحدود 10 ملايين عراقي، وهي تبقى توقعات لأننا لم نقوم بإجراء مسح خلال الفترة الأخيرة، باستثناء الدراسة التي أجريتها عام 2020 بعد تداعيات جائحة كورونا».

وتابع الهنذائي، أن «نسب الفقر ارتفعت بعد العام 2014 بنحو واضح، إذ أن نسبة الفقر في إقليم كردستان اقتربت من حاجز 5.6% فيما ارتفعت في مناطق العراق الأخرى، ففي الجنوب 31% وفي الوسط من 17 - 18%، أما في المناطق التي تعرضت لاحتلال تنظيم داعش الإرهابي مثل نينوى وصلاح الدين والأنبار، نتحدث عن نحو 41% وفي بغداد بلغت 12%».

ومع تلك المعدلات المرتفعة في مستويات البطالة والفقر تسجل البلاد ارتفاعاً سكانياً في معدلات النمو، إذ تشير آخر الإحصائيات بحسب تقديرات أصدرتها وزارة التخطيط إلى أن عدد سكان العراق بلغ أكثر من 41 مليوناً يشكل الذكور منه نسبة 51%».

إجراءات لإيقاف الهجمات على قاعدة عين الأسد

بغداد/ المدى

وقال عضو اللجنة محمد مهدي الحمدي، إن «الاستهداف المتكرر لقاعدة عين الأسد في الأنبار يهدد الأمن الوطني واستقرار البلد». وتابع الحمدي، أن «القوات المتواجدة في قاعدة عين الأسد هي عراقية متمثلة بالجيش العراقي بقيادة عمليات الجزيرة وجهاز مكافحة

الإرهاب». وأشار، إلى أن «اللجنة سوف تتخذ الإجراءات من خلال التنسيق مع الجهات الحكومية للحد من هذه الهجمات، لافتاً إلى أن «الأنبار متجهة للإعمار وهذه الهجمات تعبد الشركات الاستثمارية عن القدوم إلى العراق بشكل عام».

يونس محمود يخاطب الناشئين: ثقتنا بكم كبيرة ولا تهمنا النتائج

المحكمة الاتحادية ودعوات حل البرلمان

موجة ملاحقات عشائرية تلاحق أطباء ذي قار

ذي قار/ حسين العامل

جماعات تستقوي بسلطة العشيرة في فرض «الفصل العشائري» الذي يصنف ضمن حالات الإبتزاز التي تسوغها العادات والتقاليد القديمة التي أخذت تزحف بقوة على القيم المدنية وتستعيد سطوتها بعد تراجع سلطة القانون.
وظهرت صور تداولتها مواقع

اعادت عبارة التهديد العشائري (مطلوب دم) التي خطها مجهولون على عيادة أحد الأطباء المعروفين في مركز مدينة الناصرية إلى الواجهة ما تتعرض له الكفاءات العلمية من استهداف متكرر على يد اشخاص او

2 ■ التفاصيل ص

مكتب القائد العام يؤكد تهيئة معسكرات ومستلزمات تدريب "التجنيد الإلزامي"

مستحقات مالية مجزية للمشمولين ومدة الخدمة على أساس الشهادة الدراسية

أفصح مكتب القائد العام للقوات المسلحة عن بعض تفاصيل مشروع قانون الخدمة الإلزامية المعروض أمام مجلس النواب، لافتاً إلى أن مواده تتضمن مستحقات مالية للمشمولين به تصل إلى ٧٥٠ ألف دينار، مشددة على أن مدة الخدمة ستكون بحسب الشهادة الدراسية، موضحة أن استثناء بعض الفئات أو تضمين ما يعرف بـ (البديل) متروك للنقاشات داخل البرلمان.

□ بغداد / المدى

وتحدث رسول، عن "مردود مادي يتحصل عليه المشمول بالخدمة يصل إلى ٧٥٠ ألف دينار شهرياً"، موضحاً أن "التحاق أي وجبة بالخدمة العسكرية، يعني تواجد جميع أبناء المحافظات في مكان واحد، وبالتالي تنصهر كل الانتماءات".

وأكد، أن "وزارة الدفاع أعدت كل الخطط اللازمة لهذا الموضوع من توفير بنى تحتية، وأصبح لدينا معسكرات ومراكز تدريب ونعمل بجهد كبير لأن تكون لدينا دماء جديدة ترفد القوات المسلحة بخدمة العلم، والوضع خلال عام ٢٠٢٢ يختلف عما كان عليه في ٢٠٠٣".

ويواصل رسول، أن "مشروع القانون عرض في دورات سابقة لكن عدم إقراره قد يكون لأسباب تتعلق بعدم تهيئة البنى التحتية حينها ومستلزمات إنجاح المشروع الوطني".

وأشار، بأن "الوضع قد تغير الآن، وأصبح للعراق مؤسسات تدريبية وتعليمية ولدينا قدرة على استيعاب جميع أبناء الشعب العراقي".

وأشار، بأن "الوضع قد تغير الآن، وأصبح للعراق مؤسسات تدريبية وتعليمية ولدينا قدرة على استيعاب جميع أبناء الشعب العراقي".

وشدد، على أن "الخدمة الإلزامية لن تأتي بما كانت عليه قبل عام ٢٠٠٣، فهي لن تكون بمدد طويلة لكننا نضمن أن هذا الشاب قد تدرّب وتهيأ ومستعد



اتفاق بين الحكومة والبرلمان على ضرورة الإسراع في تطبيق الخدمة الإلزامية

وكان مجلس النواب بدورته السابقة قد سعى إلى إقرار قانون الخدمة الإلزامية، لكن التوافق السياسي وعدم وجود البنى التحتية حال دون التصويت عليه، فضلاً عن أن الحكومة حينها أرسلت المشروع خلال الأيام الأخيرة من عمر الدورة النيابية السابقة. يذكر أن العراق كان قد تخلى عن الخدمة الإلزامية بعد تغيير النظام السابق في عام ٢٠٠٣، وقد تضمن الدستور الحالي مادة لخدمة العلم لكنها رهن تطبيقها بقانون يصدر عن مجلس النواب.

القانون". إلى ذلك، ذكر عضو اللجنة ياسر وتوت، أن "لجنة الأمن والدفاع تبنت في أول اجتماعاتها إقرار قانون خدمة العلم، وقد انجزنا القراءة الأولى". ويتفق وتوت مع العبيدي، على وجود إصرار نيابي من أجل الاستعجال في إقرار قانون الخدمة الإلزامية، وتوقع أن يبقى هذا القانون قيولاً شعبياً كونه يسهم في رفد المؤسسة العسكرية ويدعم القدرات القتالية للجيش وينمي الشباب.

النيابية خالد العبيدي، أن "قانون خدمة العلم واضح جداً بأن لدينا قناعة بأهمية هذا القانون لوجود ضرورة قصوى من أجل تطبيقه". وتابع العبيدي، أن "القانون سيكون رافداً مهماً للمؤسسة العسكرية وخصوصاً الجيش ومعالجة الكثير من القضايا في هذا الوقت الصعب". وأشار، إلى أن "الخدمة الإلزامية فيها دافع وطني كبير وسيتعلم شبابنا الكثير من قضايا الضبط والانضام"، مؤكداً أن "اللجنة عازمة على تمرير

الإلزامية لديه رغبة بالتطوع وحينها سيتم التعاقد معه". وأوضح، أن "المؤسسة العسكرية تعاني من تواجد أعمار كبيرة في جميع القوات الأمنية لهذا أعتقد ضرورة وجود دماء جديدة بشباب عراقي وطني جاهز للدفاع عن الوطن". ومضى رسول، إلى "وجود لقاءات وزيارات مع لجنة الأمن والنيابية واعتقد أن الأمور تسير بالنحو الصحيح نحو تجاوز بعض المعوقات بعد دراستها" من جانبه، ذكر رئيس لجنة الأمن

تسجيل 27 حالة منذ بداية العام الحالي موجة جديدة من الملاحقات العشائرية تهدد الأطباء في ذي قار

ويجد، أن "ما يجري عملية ابتزاز تحت غطاء (الفصل العشائري)"، داعياً إلى اللجوء للقضاء والجهات المختصة في حال حصول خطأ مهني وعدم الاحتكام إلى الأساليب غير المتحضرة من قبيل كتابة عبارة "مطلوب دم" لتهديد الملاكات الطبية". ويواصل سعدي، أن "ضعف سلطة القانون وان كانت حالة مشخصة لكن هذا لا يعني التخلي عن القيم الأخلاقية". وحذر، من "كثرة التهديدات التي يتعرض لها الأطباء بأنها قد تجعلهم يعزفون عن اجراء عمليات التدخل الجراحي التي تكون مهمة لإنقاذ حياة المريض". ومضى سعدي، إلى أن "التهديدات ستضر بحياة المرضى وصحة المجتمع أكثر من الطبيب نفسه؛ لذا يتطلب الأمر وقفة جديدة وحازمة من الجميع فضلاً عن تفعيل الإجراءات القانونية وفضح مرتكبي هذه السلوكيات غير المتحضرة".

أن "تكرار التجاوزات على الأطباء سببه ضعف هيبة الدولة وتراخي قبضة القانون". من جانبها، ذكرت نقابة الأطباء في ذي قار بحسب بيان تلقته (المدى)، أن "النقابة تستنكر العمل الذي قام به البعض ضد الدكتور الاستشاري هيثم حنظل اختصاص الجمل العصبية من خلال كتابة عبارات تهديد واضحة على جدران عيادته الخاصة". وطالب البيان، "الجهات الإدارية والأمنية في المحافظة بأخذ دورها وتفعيل الإجراءات القانونية بحق القائمين بالتهديد"، مشدداً على "ضرورة الحد من استخدام لغة التهديد والوعيد واللجوء إلى القانون لحسم الامر". وأشار، إلى "قرارات مستقبليّة ستتخذها

الجهات الأمنية توصي باستمرار نصب كاميرات المراقبة ٢٠٠ ألف دينار"، مبيّناً أن "نجاح الكاميرات في كشف جرائم عديدة أعطى ارتياحاً وازاد من معدلات الإقبال عليها". من جانبه قال عضو لجنة الأمن والنيابية السابق أيوب الربيعي (المدى)، إن "إقتناء الكاميرات لم يقتصر على حماية المنازل، بل امتد إلى القرى"، موضحاً أن "هناك قرى في ديار ذي قار حاررت كاميرات حرارية تصل أسعارها إلى ١٨ مليون دينار لتأمين محيطها خاصة في القواطع الساخنة من أجل دعم القوى الأمنية في مواجهة أي طارئ". وأضاف الربيعي، أن "ثقافة الكاميرات بدأت بالانتشار فعلياً في مناطق عدة من ديار ذي قار بسبب ضرورتها ونجاحها في إعطاء شعور الأمن والاستقرار ورصد أي متغيرات سواء في الليل أو النهار". وكان مسؤولون محليون قد أكدوا أن مناطق من ديار ذي قار سجلت خلال الأشهر الماضية عمليات قتل غامضة أثارت التباين في الآراء بشأن دوافعها، وهوية المنفذين خصوصاً وأن المحافظة مرت بظروف عصبية طيلة السنوات الماضية بسبب هجمات المتطرفين المتكررة التي أودت بحياة العشرات.

ويقول مسؤول محلي في تصريحات صحافية، إن "التقييم الأمني عبر نتائج التحقيقات أكد أن ٩٠٪ من جرائم القتل هي بدوافع جنائية نتيجة مصالح وعداوات والنار العشائري"، داعياً إلى "ضرورة التشديد على العشائر من أجل مواجهة جرائم القتل ومحاولة الحفاة الإفلات من العقاب".

وإلى صعيد متصل، قال المراقب الاعلامي عدنان عزيز دغار السعداوي، في حديث إلى (المدى)، إن "تهديد الأطباء وغيرهم من افراد المجتمع بـ (الكومة) والتهديدات العشائرية الأخرى يدخل ضمن إطار محاولة إعادة سلطة العشائرية وهذا أمر مرفوض". وتابع السعداوي، أن "الحد من مظاهر العنف العشائري والاستقواء بسلاح ونفوذ العشيرة وغيرها يستدعي تفعيل سلطة القانون". وأوضح، أن "حقوق الجميع ستعرض للانتهاك من قبل الطرف الأقوى وبذلك يتحول المجتمع إلى غابة تحتكم إلى منطق القوة ويبتعد عن سلطة القانون".

وإلى صعيد متصل، قال المراقب الاعلامي عدنان عزيز دغار السعداوي، في حديث إلى (المدى)، إن "تهديد الأطباء وغيرهم من افراد المجتمع بـ (الكومة) والتهديدات العشائرية الأخرى يدخل ضمن إطار محاولة إعادة سلطة العشائرية وهذا أمر مرفوض". وتابع السعداوي، أن "الحد من مظاهر العنف العشائري والاستقواء بسلاح ونفوذ العشيرة وغيرها يستدعي تفعيل سلطة القانون". وأوضح، أن "حقوق الجميع ستعرض للانتهاك من قبل الطرف الأقوى وبذلك يتحول المجتمع إلى غابة تحتكم إلى منطق القوة ويبتعد عن سلطة القانون".

وإلى صعيد متصل، قال المراقب الاعلامي عدنان عزيز دغار السعداوي، في حديث إلى (المدى)، إن "تهديد الأطباء وغيرهم من افراد المجتمع بـ (الكومة) والتهديدات العشائرية الأخرى يدخل ضمن إطار محاولة إعادة سلطة العشائرية وهذا أمر مرفوض". وتابع السعداوي، أن "الحد من مظاهر العنف العشائري والاستقواء بسلاح ونفوذ العشيرة وغيرها يستدعي تفعيل سلطة القانون". وأوضح، أن "حقوق الجميع ستعرض للانتهاك من قبل الطرف الأقوى وبذلك يتحول المجتمع إلى غابة تحتكم إلى منطق القوة ويبتعد عن سلطة القانون".

وإلى صعيد متصل، قال المراقب الاعلامي عدنان عزيز دغار السعداوي، في حديث إلى (المدى)، إن "تهديد الأطباء وغيرهم من افراد المجتمع بـ (الكومة) والتهديدات العشائرية الأخرى يدخل ضمن إطار محاولة إعادة سلطة العشائرية وهذا أمر مرفوض". وتابع السعداوي، أن "الحد من مظاهر العنف العشائري والاستقواء بسلاح ونفوذ العشيرة وغيرها يستدعي تفعيل سلطة القانون". وأوضح، أن "حقوق الجميع ستعرض للانتهاك من قبل الطرف الأقوى وبذلك يتحول المجتمع إلى غابة تحتكم إلى منطق القوة ويبتعد عن سلطة القانون".

انقلاب التنسيقي على «حرمة حل البرلمان» وسيلة ضغط على «التحالف الثلاثي» التيار الصدري مستعد لإعادة الانتخابات لكن سيستمر في إعطاء خصومه «منح زمنية»

□ بغداد / تميم الحسن

»

سيبقى التيار الصدري، في الوقت الحالي، يواصل إعطاء «المنح الزمنية» لخصومه متجنباً الذهاب إلى الخيارات الصعبة.

«

وتقع فكرة «الانتخابات المبكرة»، كأحد حلول أزمة تشكيل الحكومة، في اخر قائمة خيارات «الصدريين»، رغم أن التيار لا يستبعد اجراءه. ويتعرض التيار الى «ابتزاز» من فريق الإطار التنسيقي، بقضيتي «حل البرلمان» وقانون الامن الغذائي، على حساب الازمة السياسية.

حيث ظهر حماس «التنسيقي» في الحديث عن الانتخابات المبكرة متزامناً مع عودة النشاط الى البرلمان بعد تعطله لنحو 4 أشهر.

وتحسب إعادة دوران حركة التشريع في مجلس النواب الى الصدريين، إذ يشكلون مع حلفائهم نحو 60% من عدد المقاعد.

البرلمان افتتح نشاطه الجديد بقانون حظر التطبيع مع اسرائيل والذي كان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، من اشد التحمسين لتنميته.

وقرأ البرلمان قبل التصويت على القانون، رسالة زعيم التيار الى النواب الذي دعاهم فيها الى التصويت.

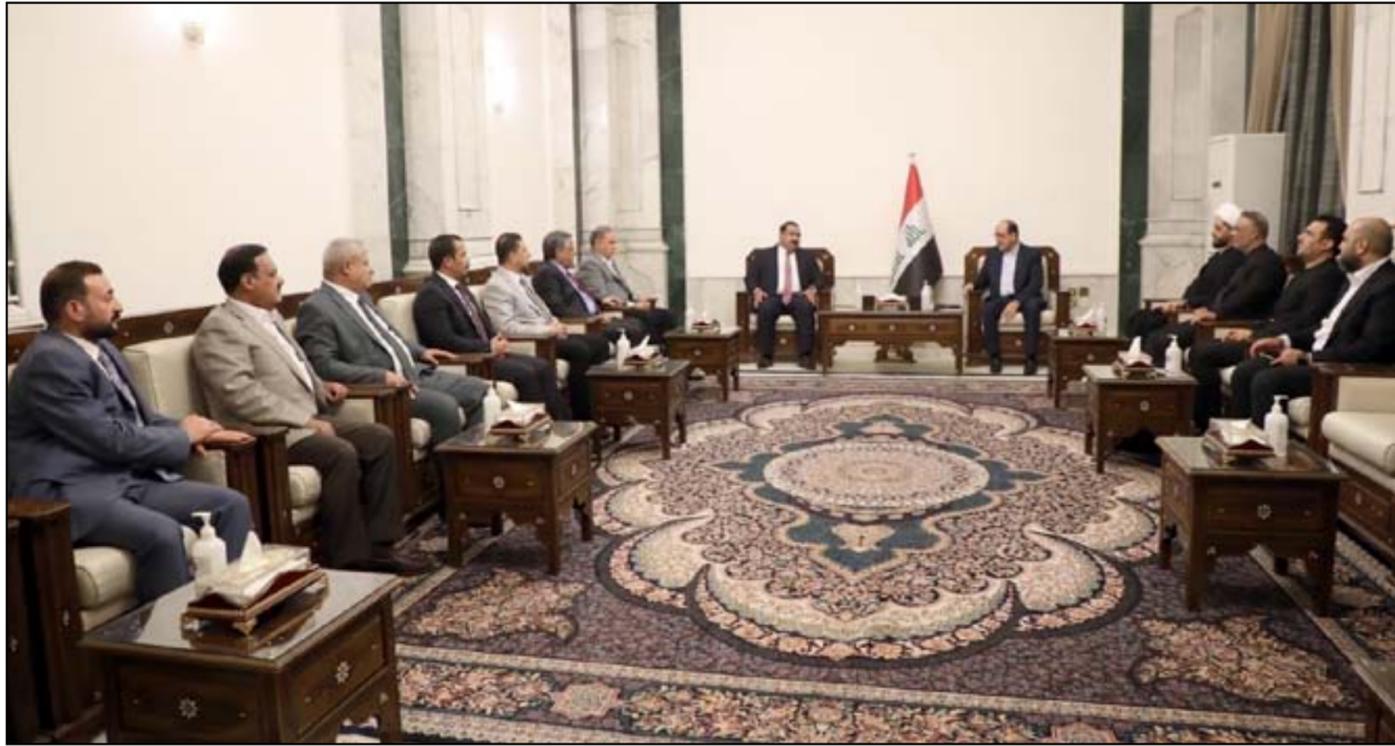
ثم عاد «الصدر» لتحدي خصومه بقانون «الامن الغذائي» الذي كانت المحكمة الاتحادية قد رفضت نسخه الحكومية، واعتبر ذلك بمثابة ضربة موجبة الى الصدريين. وتشير اوساط الصدريين، الى انه لا يمكن للبرلمان والقوى التي تمثل أكبر عدد من المقاعد «البقاء مكتوفة الايدي» امام تعطيل الحكومة. وعلى هذا الأساس، دفع التيار بكل قوته باتجاه تمرير قوانين يقول بأنه ستكون محصورة في الغالب بالجانب الخدمي.

ويشير نائب رئيس البرلمان والقيادي الصدري حاكم الزاملي، بعزم المجلس على تمرير قانون العاصمة، وهو قانون لم يشرع رغم وجوده بالدستور منذ 2005. مصادر سياسية مطلعة على حوارات تجري داخل الكتل، تشير الى ان حركة «المعارضة» التي تقوم بها مجموعة الإطار التنسيقي قضية «الامن الغذائي» ليست بعيدة عن أزمة تشكيل الحكومة. تلك المصادر التي تحدثت ل(المدى) اكدت ان «الإطار التنسيقي يحاول

الضغط وابتزاز الصدريين على حساب القانون»، ويأمل «طاربيون» ان تلجح هذه الضغوط لـ «يتنازل» الصدريون عن مطالبهم بتشكيل حكومة اقلية، واندماج الطرفين لتشكيل الكتلة الشيعية الأكبر، التي يطالب بها «التنسيقي». وقبل ان يقرر مجلس النواب الثلاثاء، مناقشة النسخة البرلمانية المعدلة عن «الامن الغذائي» والمدعومة ايضاً من الصدريين، خرج قيس الخزعلي زعيم عصائب اهل الحق،

ليقدم مقترحات اعتبرها قانوناً موازياً لاول. وقال رئيس كتلة دولة القانون في البرلمان عطوان العطاوي، إن «الإطار التنسيقي قدم إلى اللجنة المالية مقترحاً موازياً لقانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي». وأضاف العطاوي في تصريح للوكالة الرسمية ان «اللجنة المالية لا تريد السير في طريق محفوف بالمخاطر ولا تريد المضي بقانون يتم الطعن به»، لافتاً الى انه «لا بد من مقترح مواز يعوض عن الامن الغذائي

او يضمني الجميع بإرادة قوية لإقرار الموازنة للعام 2022». وكان الخزعلي، قد دعا في مجال مناقشة «الصدر» على قانون الامن الغذائي، الى توزيع اموال البطاقة التموينية على الشعب، ودعم الزراعة والفلاحين بالأسمدة. وإذا كان «الامن الغذائي» فيه رد واخذ بالنسبة لفريق «التنسيقي»، فإن حل البرلمان كان من المحرمات لدى تلك المجموعة، وجاء لـ «تخريف النواب» بحسب ما وصفه زعيم ائتلاف دولة القانون المالكي.



لقاء بين الاطار التنسيقي وتحالف عزم أمس الاول في مكتب المالكي

ووفق ما تسرب من نقاشات الكتل السياسية، ان الانقلاب الاخير في موقف الإطار التنسيقي من حل البرلمان واجراء انتخابات مبكرة، هو لـ «مناكفة الصدريين» وتعطيل عملهم في البرلمان.

وامس اعتبر القيادي في «التنسيقي» وائل الركابي في تصريح صحفي ان «حل البرلمان افضل من خيار الحرب الشيعية- الشيعية».

ويروج الإطار التنسيقي طوال الازمة السياسية الحالية، الى وجود مقدمات لصدامات شيعية- شيعية، بدعم من قوى خارجية.

وكانت مجموعة من القانونيين والسياسيين قدموا مؤخرًا الى المحكمة الاتحادية دعوى لحل البرلمان، ويصادف ان هؤلاء مقربون من مجموعة «التنسيقي».

وحسب بيان سابق لزعيم دولة القانون نوري المالكي في اذار الماضي، قال ان: «قضية حل مجلس النواب وإعادة الانتخابات الحالية أمر غير مقبول ولم يطرحه الإطار التنسيقي وقواه السياسية، ولا يسمح به ويقف بقوة ضد هذا الخيار».

وأضاف أن إثارته في هذا الوقت «تهدف لإشاعة المخاوف لدى النواب، وخصوصاً المستقلين منهم، ودفعهم للمشاركة في الجلسة» في اتهامات مبطنة الى التيار الصدري.

وفي غضون ذلك تؤكد مصادر من داخل التيار الصدري، ان «خيار إعادة الانتخابات لن يصلح المشكلة الاساسية».

واعترفت المصادر التي تحدثت ل(المدى) ان «المشكلة هي التوافقية والمحاصصة، وإعادة الانتخابات ستعيدنا لأصل الأزمة مجدداً». وأكدت المصادر ان «الصدريين مستعدون لخيار حل البرلمان ولكنه اخر حلولنا.. والعمل الان يجري على استمرار اعطاء المنح الزمنية حتى نجذب العراقيين خيارات صعبة مثل إعادة الانتخابات».

«سوق العراق المالي».. مؤشر متواضع للاقتصاد وشركات محدودة الأرباح

□ خاص / المدى

طالب اقتصاديون ومختصون، بتوسيع عمل سوق العراق للأوراق المالية، وجذب شركات إضافية لطرح أسهمها أمام المستثمرين، بما يتناسب مع حجم الاقتصاد العراقي، خاصة وأن الشركات المدرجة ضمن السوق، عددها يقدر بـ 100، وهو ما لا يعكس حجم اقتصاد البلاد بشكل تام. وسوق العراق للأوراق المالية، يقع في العاصمة بغداد، وتأسس في حزيران 2004، ويعمل تحت إشراف هيئة الأوراق المالية العراقية، وهي هيئة مستقلة تم تأسيسها على غرار الهيئة الأميركية للأوراق المالية والبورصات.

ويرى مختصون أن سوق العراق للأوراق المالية - البورصة العراقية -

لا تتناسب مع حجم العراق والميزان التجاري والدخل القومي، مؤكداً على أهمية تعديل قانوني هيئة الأوراق المالية والشركات لتوسيع عمل سوق العراق المالي. وقال عضو لجنة كتابة قانون الشركات مصطفى حنتوش ل(المدى)، إن «سوق العراق للأوراق المالية لا يتناسب مع حجم العراق والميزان التجاري والدخل القومي، إذ يصل الدخل القومي للعراق إلى 230 تريليون، كما أن الإنفاق الحكومي وحده يصل إلى 127-130 تريليون، أما الميزان التجاري والاستيرادي فهو 50 تريليون على أقل التقديرات، ويصل إلى 60-70 تريليون دينار، لكن سوق العراق للأوراق المالية فيه 100 شركة، ولولا إجبار البنك المركزي المصارف وشركات الوساطة

والتحويل المالي على أن تتدرج في البورصة، لم تكن لئزى سوى 20 شركة فقط». وأضاف حنتوش، أن «هذا الوضع جاء بسبب الفساد؛ ففي عام 2019 تم اعداد قانون الشركات، وتم وضع فقرة، ونوقشت مع المشرعين والقائمين على تسجيل الشركات في وزارة التجارة على كتابة قانون جديد، ينص على أن الشركة التي تستورد أكثر من مليار يجب أن تكون شركة مساهمة، والشركة التي تستورد بأكثر من 10 مليارات تكون شركة مساهمة مدرجة، وأن الشركة التي رأس مالها أكثر من 12 مليار تستورد أم لا تستورد، يجب أن تكون مدرجة في البورصة، مشيراً إلى أن «بهذا القانون سوف يصل عدد الشركات في البورصة العراقية وكذلك الفساد في اللجان البرلمانية، التي كتبت القانون تم منع هذه الفقرة ورفعت من القانون».

وتابع، «الآن نرى أن شركات تستورد بعشرات المليارات وهي شركات محدودة، فأى شركة محدودة وهي تستورد بـ 10 و20 مليارات في السنة»، ثم ترى سوق العراق للأوراق المالية مفرغ وليس فيه شركات، فضعف الشركات أدى إلى ضعف الاستثمار، وأن قلة الشركات يعني قلة المستثمرين والأرباح».

ويتداول السوق بشكل يومي، عدد أسهم يصل إلى أكثر من مليار سهم يوميا، بأقسام مختلفة، تصل أحياناً إلى نحو 4 مليارات دينار.

من جهته، يرى المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح، أن «سوق العراق للأوراق المالية يتمتع بإدارة فنية مقتدرة، وعالية الكفاءة في إدارة عمليات السوق، وتنظيم تداولاتها وحفظ حقوقها الملكية، فضلاً عن دخول السوق في العصر الرقمي، وإقامة

أفضل العلاقات الفنية مع أسواق المال العالمية». وأوضح صالح، في تصريح ل(المدى)، أن «المشكلة والخلل الأساسي هي في التركيب المؤسسي في النشاطات الإنتاجية التي يتولاها القطاع الأهلي المساهم في السوق، إذ ما زالت مساهمة تلك الشركات والتي يتم تداول أسهمها في السوق منخفضة مقارنة بالنتائج المحلي الإجمالي للعراق، أو نسبة مساهمة نشاط الشركات المدرجة إلى إجمالي نشاطات القطاع الخاص العراقي في الناتج المحلي الإجمالي نفسه، والتي تقدر مساهمة القطاع الخاص كليا حتى الآن بنحو 37% من الدخل الوطني».

ولفت صالح إلى أن «تطور دور سوق العراق للأوراق المالية يعتمد بالدرجة الأساس على تطور النشاطات المساهمة الحقيقية في الناتج المحلي الإجمالي، وربما تدرك تلك المبادئ التي جاءت بها استراتيجية تطوير القطاع الخاص، والتي يفترض أن يساهم بها القطاع الأهلي المحلي الإجمالي للبلاد مستقبلاً إلى أكثر من 50%».

وفي الفقرة التي سبقت تغيير النظام السابق 2003، كان يطلق على السوق الحالية اسم «بورصة بغداد»، والتي كانت تديرها وزارة المالية العراقية، أما الآن فهي هيئة ذاتية التنظيم، واعتباراً من عام 2005 أصبحت سوق العراق للأوراق المالية هي البورصة الوحيدة في العراق.

وعندما افتتحت في عام 2004، كانت هناك 15 شركة فقط مدرجة في السوق، أما الآن فتم إدراج 103 شركات مساهمة عراقية، تمثل قطاعات: المصارف، والاتصالات، والصناعة، والزراعة، والتأمين، والاستثمار المالي، والسياحة والفنادق.

□ بغداد / فراس عدنان

كشفت اللجنة المالية النيابية، عن جولة لقاءات سوف تعقدتها مع المعارضين على مقترح قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية تسبق اقراره في مجلس النواب، لافتة إلى أن المبالغ المحددة لم يتم حسمها نهائياً، لكنها ستعلن أمام الرأي العام عند التوصل إلى اتفاق نهائي بشأنها، مع أبواب صرفها كاملة.

وقال عضو اللجنة النائب مهند الخزعلي، إن «اللجنة أنهت تقريرها بشأن مقترح قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي، وأكدت على ضرورة تشريعه بأسرع وقت ممكن».

وأضاف الخزعلي، أن «هناك بعض الأطراف ما زالت غير مقتنعة بالقانون وترى عدم وجود مبرر لتشريعه»، في إشارة إلى القوى المنضوية للإطار التنسيقي.

وأشار، إلى أن «اللجنة سوف تشريع بعدد سلسلة من اللقاءات تجري أو لا مع الوزارات لمعرفة ما تحتاجه من مبالغ، وعلى الجانب الآخر لقاءات مع اللجان النيابية المختصة، كما أنها سوف تستمع إلى وجهات نظر المعارضين على المقترح». وبين الخزعلي، أن «الجهات المعارضة بلغتنا بأن هذا القانون غير واضح بالنسبة إليها، وسنحاول أن نبين أهمية فقراته وتفصيله».

ولفت، إلى أن «المبالغ التي وضعت للقانون ما زالت قيد النقاش، من الممكن زيادتها أو خفضها أو الإبقاء عليها، منبهاً إلى أن «المقترح الذي قدمته اللجنة كان يتضمن تخصيص 25 تريليون دينار من فائض النفط».

وأوضح الخزعلي، أن «المبلغ النهائي سوف يتم الإعلان عنه بكل شفافية أمام الرأي العام وكذلك الأبواب التي سيتم الإنفاق عليها».

ويعول، أن «تسهم هذه النقاشات



اجتماع اللجنة المالية قبل تقديم تقرير قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي

العامة للسنة المقبلة، تجري عملية تصفير الرصيد السابق من رصيد الوزارة في الموازنة، على اعتبار عدم إمكانية تمويل حساب الوزارة مرتين الأولى من الموازنة والثانية من قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي».

وأكد، ان «الحسابات التي سوف يمنحها قانون الأمن الغذائي وقتية يتم تصفيرها بالحسابات الرسمية عند إقرار الموازنة، وهي عملية محاسبية طبيعية وليس فيها تعقيد». وانتهى قصي، إلى أن «الحكومة التي طالما تدرعت بعدم وجود تخصيصات مالية، سوف تخضع بعد إقرار هذا القانون لرقابة البرلمان كونه فوضفاً في مبالغ جديدة تساعد على توفير متطلبات الأمن الغذائي والقطاعات الأخرى المشمولة به». ويستعد مجلس النواب للتصويت على مقترح قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي قبل نهاية الفصل التشريعي الحالي بنسخته البرلمانية، بعد أن رفضت المحكمة الاتحادية العليا نسخه الحكومة بداعي أنها وبعد تحويلها إلى تصريف مهام يومية ليس من حقها إعداد مشاريع القوانين واحالتها إلى البرلمان.

إعلان رقم (٢٠٢٢/٤٦) / أمانة بغداد / دائرة المشاريع

يسر (أمانة بغداد / دائرة المشاريع) دعوة جميع الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم الخاصة بمناقصة (أعمال تطوير المحطة ٨٢٩ قاطع بديعة الرشيد) حيث تتوفر التخصيصات المالية ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢٢، تأهيل وتطوير أكشاك ومحلات سكنية وشوارع رئيسية في مدينة بغداد / ضمن الجناح (٥) القسم (٢٢) نوع الاستثمار (٢) أزاء الفصل (٣) المادة (٩) نوع (٢) تسلسل (١٢٤) ضمن قطاع النقل والاتصالات بكلفة تخمينية قدرها (٤.٢٠٢.٠٢٥.٠٠٠) أربعة مليارات وثلاثمائة وستين مليون وخمسة وعشرون ألف دينار عراقي فقط بأحكام الشرائح وشراء المناقصة مراجعة مقر ديوان أمانة بغداد / الطابق الأول / قسم العقود العامة / السكان قرب ساحة الخلالسي / في أوقات الدوام الرسمي لغرض الحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق غير قابلة للرد والبالغ (٢٠٠.٠٠٠) منساً الف دينار مع مراعاة مايلي:

- ١- يلتزم المتقدم بأن يتضمن عطاءه تأمينات أولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق بمبلغ (٤٤.٩١٥.٠٠٠) أربعة وأربعون مليون وتسعمائة وخمسة عشر ألف دينار عراقي فقط والذي يشكل نسبة (١٪) من مبلغ الحصة التخمينية للمنافسة.
- ٢- يمنع اشتراك مقدم العطاء للمنافسة التي ستعلن في أمانة بغداد مستقبلاً في حالة تكرار عدم استيفاء للمتطلبات الحاصلة لوثائق المناقصة المعلنة.
- ٣- تقديم (هوية تصنيف الماولين / أنشائية / الدرجة الخامسة) .
- ٤- تقديم براءة ذمة صادرة عن الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنونة إلى أمانة بغداد نافذة خلال فترة تقديم العطاء باسم الشركة مع الهوية الضريبية.
- ٥- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ماتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع عليها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه .
- ٦- يلتزم مقدم العطاء بمسئول القسم الرابع من الوثيقة القياسية وحسب قرص الـ (CD) الذي يتم استلامه وتقديمه ورقياً بعد ختمه بالختم الحي الخاص بالشركة .
- ٧- تقديم متطلبات الوثيقة القياسية بكافة أقسامها ورقياً على شكل ملفات (سبايرول) مع الوثائق المكتوبة للعطاء بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء .
- ٨- تقديم نسخة من المستندات الخاصة بالمدير المفوض (بطاقة السكن - هوية الاحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية) مع جميع المتطلبات الواردة ذكرها في وثيقة بيانات العطاء .
- ٩- تقديم عقد مشاركتي في حال تقديم العطاء من قبل شركتين أو أكثر مصدق أصولياً .
- ١٠- وصل شراء المناقصة النسخة الأصلية.
- ١١- سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (العاشرة) من صباح يوم (الخميس) الموافق (٢٢ / ٦ / ٢٠٢٢) في مقر دائرة المشاريع.
- ١٢- تسلم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم بنسخة أصلية، موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء، مثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة في الموعد المحدد لغلق المناقصة في تمام الساعة (الثانية عشر ظهراً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد / الطابق الأول / قسم العقود العامة / وفي حال مصادفة ذلك اليوم عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه و سترفض العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد أعلاه .
- ١٣- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور على العنوان المبين في أعلاه في الزمان والتاريخ المذكور .
- ١٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

أمانة بغداد
مدير عام دائرة المشاريع

ولاية استفسارات تتم المرسلات على عنوان البريد الإلكتروني لدائرة المشاريع وقسم العقود العامة:

E-mail: mashareaa@amanatbagdad.gov.iq
E-mail: alukud@amanatbagdad.gov.iq

إعلان رقم (٢٠٢٢/٤٥) / أمانة بغداد / دائرة المشاريع

يسر (أمانة بغداد / دائرة المشاريع) دعوة جميع الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم الخاصة بمناقصة (أعمال تأهيل وتطوير شارع الشيخ ضاري من نفق التنوير لغاية كلية الطب البيطري) حيث تتوفر التخصيصات المالية ضمن خطة ترميم الأقاليم لعام ٢٠٢٢ / أكشاك طرق رئيسية ومحلات سكنية / ضمن الجناح (٤) نوع الاستثمار (٢) أزاء الفصل (٣) المادة (٩) نوع (٢) تسلسل (١٠٦) ضمن قطاع النقل والاتصالات بكلفة تخمينية قدرها (٤.٤٩١.٥٠٠.٠٠٠) أربعة مليارات وأربعمئة وستين مليون وخمسة مائة ألف دينار عراقي فقط بأحكام الشرائح وشراء المناقصة مراجعة مقر ديوان أمانة بغداد / الطابق الأول / قسم العقود العامة / السكان قرب ساحة الخلالسي / في أوقات الدوام الرسمي لغرض الحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق غير قابلة للرد والبالغ (٢٠٠.٠٠٠) منساً الف دينار مع مراعاة مايلي:

- ١- يلتزم المتقدم بأن يتضمن عطاءه تأمينات أولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق بمبلغ (٤٤.٩١٥.٠٠٠) أربعة وأربعون مليون وتسعمائة وخمسة عشر ألف دينار عراقي فقط والذي يشكل نسبة (١٪) من مبلغ الحصة التخمينية للمنافسة.
- ٢- يمنع اشتراك مقدم العطاء للمنافسة التي ستعلن في أمانة بغداد مستقبلاً في حالة تكرار عدم استيفاء للمتطلبات الحاصلة لوثائق المناقصة المعلنة.
- ٣- تقديم (هوية تصنيف الماولين / أنشائية / الدرجة الخامسة) .
- ٤- تقديم براءة ذمة صادرة عن الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنونة إلى أمانة بغداد نافذة خلال فترة تقديم العطاء باسم الشركة مع الهوية الضريبية.
- ٥- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ماتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع عليها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه .
- ٦- يلتزم مقدم العطاء بمسئول القسم الرابع من الوثيقة القياسية وحسب قرص الـ (CD) الذي يتم استلامه وتقديمه ورقياً بعد ختمه بالختم الحي الخاص بالشركة .
- ٧- تقديم متطلبات الوثيقة القياسية بكافة أقسامها ورقياً على شكل ملفات (سبايرول) مع الوثائق المكتوبة للعطاء بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء .
- ٨- تقديم نسخة من المستندات الخاصة بالمدير المفوض (بطاقة السكن - هوية الاحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية) مع جميع المتطلبات الواردة ذكرها في وثيقة بيانات العطاء .
- ٩- تقديم عقد مشاركتي في حال تقديم العطاء من قبل شركتين أو أكثر مصدق أصولياً .
- ١٠- وصل شراء المناقصة النسخة الأصلية.
- ١١- سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (العاشرة) من صباح يوم (الخميس) الموافق (١٦ / ٦ / ٢٠٢٢) في مقر دائرة المشاريع.
- ١٢- تسلم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم بنسخة أصلية، موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء، مثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة في الموعد المحدد لغلق المناقصة في تمام الساعة (الثانية عشر ظهراً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد / الطابق الأول / قسم العقود العامة / وفي حال مصادفة ذلك اليوم عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه و سترفض العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد أعلاه .
- ١٣- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور على العنوان المبين في أعلاه في الزمان والتاريخ المذكور .
- ١٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

أمانة بغداد
مدير عام دائرة المشاريع

ولاية استفسارات تتم المرسلات على عنوان البريد الإلكتروني لدائرة المشاريع وقسم العقود العامة:

E-mail: mashareaa@amanatbagdad.gov.iq
E-mail: alukud@amanatbagdad.gov.iq

وثائق العطاء القياسية

صادرة من وزارة الصناعة والمعادن / شركة أور العامة لتجهيز السلع

المناقصة المحلية المرقمة ٢٠٢٢/م/٢ معلنة (للمرة الأولى)

لتجهيز ٢٠٠ طن قضبان المنيوم قياس ٧٠ ملم ٢

تاريخ الغلق: الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ٢٠٢٢/٦/٢١

المقدمة

لقد تم اعداد وثائق العطاء القياسية لتجهيز السلع بأسلوب تنافسي عام للمشاريع الممولة من الموازنة الاتحادية لجمهورية العراق نفترض هذه الوثائق عدم حدوث أي تأهيل مسبق لمقدمي العطاءات قبل طرح العطاء.

وثائق العطاء القياسية

صادرة في: وزارة الصناعة والمعادن / شركة أور العامة

تجهيز السلع

العطاءات التنافسية العامة:

للمناقصة العامة المحلية رقم (٢٠٢٢/م/٢)

(إعلان للمرة الأولى)

تجهيز: ٢٠٠ طن قضبان المنيوم قياس ٧٠ ملم ٢ حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في القسم الخامس من الوثيقة القياسية.

- طريقة الدفع: نقداً بالدينار العراقي.

المشروع: مناقصة عامة محلية رقم (٢٠٢٢ / م / ٢) على الموازنة التشغيلية ٢٠٢٢

جهة التعاقد: (وزارة الصناعة والمعادن/ شركة أور العامة)

المشتري: (شركة أور العامة)

إعلان مناقصة عامة محلية (للمرة الاولى)

العقد: ٤٤٩٥

التاريخ: ٢٠٢٢/٦/١

م / المناقصة المرقمة: ٢٠٢٢/م/٢

يسر (شركة أور العامة) احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (٢٠٠ طن قضبان المنيوم قياس ٧٠ ملم ٢) وحسب المواصفات الفنية المطلوبة للوضحة في جدول المواصفات الفنية.

فترة التجهيز: ٣٠ يوم على شكل دفعة واحدة.

مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (شركة أور العامة) عبر البريد الإلكتروني:

urscoe@ur.industry.gov.iq

urcoe@gmail.com

خلال أيام الدوام الرسمي من الاحد إلى الخميس من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- مبلغ الكلفة التخمينية: (١٢٥٠٠٠) للطن الواحد واصل مخازن الشركة ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.

٣- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة المطلوب تقديمها مع العطاء (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (١٢٥٠٠٠٠) دينار. ويتم استبعاد العطاء في حالة التأمينات الأولية المقدمة نقل عن ٨٠٪ من مبلغ التأمينات الأولية المطلوبة.

٤- لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبية.

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل وتوزيع المواد داخل الشركة وذلك بتوفير وسائل التحميل والتفريغ ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عمليات التحميل والتفريغ وأي سبب كان.

٦- سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠ دينار (خمس مائة ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد إلا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.

٧- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريبي إلى شركة أور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية أو مكتب بغداد العائد إلى شركتنا في منطقة الكرادة - البو جعفة - رقم الدار ١٣٩ - شارع ابو نؤاس - مجاور فندق دينا السياحي (رقم الجوال ٠٧٧١١٢٢٢٣٥) للحصول على اوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضح في الفقرة (٤) اعلاه.

٨- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (مناخ العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ونقل أي بدائل.

٩- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء). وشركتنا غير ملزمة بقبول أو طئي الأسعار.

١٠- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة أور العامة / القسم التجاري. العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) في الموعد المحدد (الغاية الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢٢/٦/٢١). وأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (المقر الرئيسي لشركة أور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض) في الزمان والتاريخ الذي يلي يوم الغلق (الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢٢/٦/٢٢).

١١- سيُعقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٤ في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية وذلك على قاعة الاجتماعات. وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب ان تقدم في موعد اقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر.

وإذا صادف موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة ويتم تمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق مع التقديم

١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

١٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

١٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

١٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

١٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

١٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

١٨- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

١٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

٢٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

٢١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

٢٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

٢٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

معهد التدريب النفطي / البصرة

إعلان مناقصة ١ بصرة ٢٠٢٢ (مراكز تدريبية) للمرة الأولى

إعلان

يسر معهد التدريب النفطي / البصرة الكائن في محافظة البصرة /حي الزهراء دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لإنشاء مراكز تدريب عدد (٢) في موقع المعهد الجديد في البرجيسية فطى الراغبين بالمشاركة الحضور إلى مقر معهد التدريب النفطي البصرة / الشعبة القانونية للحصول على وثائق المناقصة على ان تتم مراعاة الملاحظات التالية:-

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بمعهد التدريب النفطي / البصرة الشعبة القانونية خلال أوقات الدوام الرسمي.
- ٢- شهادة تأسيس الشركة وهوية نافذة.
- ٣- تقديم الرقم الضريبي او التحاسب الضريبي وبراءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢١ .
- ٤- على الراغبين في المشاركة بالمناقصة شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري على العنوان المحدد بورقة بيانات العطاء ودفع ثمن وثائق البيع والبالغ (٣٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة ألف عراقي.
- ٥- آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الاحد المصادف ٢٠٢٢/٦/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهراً في مقر معهد التدريب النفطي / البصرة /حي الزهراء لجنة فتح العطاءات في الموعد المحدد وترفض العطاءات المتأخرة بعد الموعد اعلاه ويتم فتح العطاءات بنفس يوم غلق المناقصة وبحضور مقدم العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر المعهد. اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يؤجل إلى يوم الدوام الذي يليه وينفس الوقت.
- ٦- يلتزم مقدم العطاء بأن يدفع تأمينات أولية قدرها (٤٧.٨٠٤.٨٠٠) سبعة وأربعون مليون وثمانمائة وأربعة الف وثمانمائة دينار عراقي بموجب صك أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد بالعراق لأمر المعهد على ان يكون نافذة طيلة نفاذية العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية.
- ٧- تكون مدة نفاذ العطاءات (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة قابل للتמיד.
- ٨- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.
- ٩- سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشتركين بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١٦ وفي حالة وجود أي استفسارات يجب ان يقدم قبل (١٠) أيام من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٠- في حالة عدم قيام المجهز بالتقديم بنفسه على المناقصة فطى وكيله تقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل تفويض رسمي من الشركة تحوّل حق تقديم العطاءات.
- ١١- المعهد غير ملزم بقبول أو طئي العطاء.
- ١٢- لمزيد من المعلومات زيارة الموقع الإلكتروني للمعهد www.bsroti.edu.iq او البريد الإلكتروني pti@bsroti.oil.gov.iq Info@bsroti-oil.gov.iq

ت	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية	مبلغ التأمينات	شأن بيع المناقصة	تاريخ العقد	تاريخ غلق
١	انشاء مراكز تدريبية عدد (٢)	٢,٣٩٠,٢٤٠,٠٠٠	٤٧,٨٠٤,٨٠٠	سبعة واربعون وثلاثمائة الف دينار عراقي	٢٠٢٢/٦/١٦ المصادف يوم الاحد	٢٠٢٢/٦/٢٦ المصادف يوم الاحد

الخبير المهندس / علي رحيم فياض
مدير معهد التدريب النفطي / البصرة

المدير العام

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

رياضتنا .. بين التقييم والتقييم

منذ زمن طويل غادرت رياضتنا، بمختلف العابها وفعاليتها، عملية التقييم الفعلية، والتي كانت تنتج عنها تصنيفاً وتقديماً، هي نتاج عمل موسمي تدخل ضمن أجندتها كل الفئات بمختلف الدرجات، وهو ما يعني أن هناك متابعة دؤوبة وشغف تنافسي ينطلق من الأندية الرياضية ويصل الى الاتحادات المعنية بكل لعبة!

نعم.. منذ أعوام، ونحن لا نعرف كيفية الوصول الى هذه النقطة التي اعتبرها، نقطة تحويلية شاملة، الهدف منها إعادة ترتيب أوضاع كل اتحاد رياضي، وصولاً الى الأندية شريطة أن تكون هناك ثوابت معينة من الضوابط التي يفترض أن تسري على الجميع بلا استثناءات، حتى يمتح كل ذي حق حقه!

أجل.. غادرتنا تلك الإرادة التي كانت تحاكي المنجزات وتفرض شروطاً على أولئك الجائزين أو الراكدين في بحر المنافسة من دون أن يعيروا أي اهتمام يذكر بالنتائج المحلية فيما بعد لتشكل أساساً ونواة حقيقية للوصول الى تمثيل المنتخبات الوطنية في مختلف الميادين والأصعدة، وتحفز الواقع وتنقله من حال الى حالة أفضل.

هكذا كانت تجري الأمور، وبرغم ما واجهته رياضتنا والأجيال التي كانت تنتخب بالروح العالية والضعف الذي حاصرهم وقلة الدعم وفقدان الأرضية الصالحة، إلا أن العديد من المهتمين بالشأن من أكاديميين متخصصين ونجوم ظهرت في العقود الماضية وخلفت إداريين ملتزمين ومدربين أكفاء، كان الاهتمام ينصب على عملية التقييم التي سجلت معها حقائق دامغة وأرقام مؤكدة وإحصائيات ومؤشرات مهمة، بنيت على أثرها حالة التصحيح في المسار والتعديل في الأطر العامة، مثلما أعطت أولويات واضحة في الاهتمامات يفترض أن تكون أساساً لبناء قاعدة رصينة للمستقبل سواء كان ذلك للألعاب الرياضية واتحاداتها أو الأندية الرياضية والفرق التي تمثلها في الفعاليات.

وفي الحقيقة.. فإن كثرة أعداد الأندية الرياضية والأرقام التي وصلت الي أكثر من ٥٠٠ ناد رياضي في عموم البلاد، يجب أن يتم تخصيصها أولاً ومن ثم يتم تصنيفها وفقاً لجدول معدة من قبل ذوي الشأن والاختصاص، من خبراء ومستشارين، فضلاً عن عملية التوثيق التي يجب أن لا تغادر واقع الأمر، كونها ثبتت كل شيء من أجل تسهيل الإجراءات التي ستكون العلامة الفارقة في عملية إعداد السجلات والوثائق وإعطاء معذلات النجاح والفشل لكل ناد رياضي.

وبعيداً عن لغة التبريرات والمسوغات التي قد يلجأ إليها الكثير من التابعين لإدارات الأندية الرياضية المؤسساتية أو الأهلية، فإن أمر النتيجة النهائية يضعنا أمام مسؤولية التكليف عن الأخطاء بكل تفاصيلها الإدارية والفنية وحتى المالية، ويجعلنا نتجاذج حواجز وعراقيل كانت السبب وراء هذا التراجع الظاهر الذي ضرب معالقل رياضتنا وأسس لدخول أشخاص

تعدوا في إيذاء رياضتنا على حساب انتعاش مصالحهم الشخصية. أقول.. الإصلاح الفعلي يبدأ من أساس التوجه الذي ترسمه الجهات الداعمة والإبقاء على هكذا حال يعني الإشتراك في عملية دهن رياضتنا والمضي في تشييع جثمان لم يكن بحاجة سوى الى الأكسجين، وربما لن تقوم قائمة لرياضتنا في حال الإصرار على الابتعاد عن عناصر التقييم مع التأكيد على أن تكون العملية مجردة في البداية انطلاقاً من كل محافظة في محافظاتها ومن ثم الأخذ بتدابير التقييم المستقلين من كل الاتجاهات لضمان مسألة التفاضل عن الأخطاء التغافل الذي قد يزيد الطين بلة في حالة البدء بعملية التقييم الفعلية.

وفي تصورنا أيضاً أن عملية التقييم يجب أن تلدها خطوة أهم وهي عملية التقييم، وهي إيجاد النضج الفعلي لتراكمات ومشاكل عصفت برياضتنا وأنت الى تدهور الحال، وخلفت فجوات وفهوق وأبعدت رموز كان مهمهم تصحيح الأحوال وأنت بشخصيات مدعومة من أحزاب لأهداف سياسية خزبت الرياضة ودفعت بمن هب ودب ليحصل على مقاعد إدارية في أندية واتحادات ويكون أداة ووجهة لتفعيل الأصوات الانتخابية ونيل مقاعد برلمانية عبر تشكيل منصات لكسب ود الشارع، بعيداً عن الهدف الأساسي وهو تحقيق المنجز الرياضي.

وهنا لا يمكننا أن نغفم الحال، فالنعميم كان سبباً من أسباب التدهور الحاصل في رياضتنا، لكن الواقع يتحدث عن نفسه بنفسه إذ أن السبب الرئيسي الذي تعيشه رياضة الوطن من واقع مزري هو الإصرار على عدم التقييم ومن ثم التقييم الذي يجب أن يفعل، ويترك آثاره الحقيقية على المستقبل، عليه يجب اتخاذ القرار الأهم وهو البدء بعملية تقييم لكل الاتحادات والأندية وصولاً الى أرضية تنقلنا من واقع الى واقع آخر!

وفي الحقيقة.. فإن كثرة أعداد الأندية الرياضية والأرقام التي وصلت الي أكثر من ٥٠٠ ناد رياضي في عموم البلاد، يجب أن يتم تخصيصها أولاً ومن ثم يتم تصنيفها وفقاً لجدول معدة من قبل ذوي الشأن والاختصاص

رئيس الاتحاد الفرعي لكرة نينوى .. طارق الحجية: ليس لنا تمثيل في الدوريات المحلية .. ونطالب بمنح الأندية الأموال المجددة

□ نينوى / عمر قبح

تعاني أندية محافظة نينوى من عدم تمثيل أياً منها في الدوريات المحلية لكرة القدم مع فقر البنى التحتية، وتسعى منذ سنين طويلة على انتراع حقها بتواجدتها حتى في دوري الدرجة الأولى بعدما أضحي حلم الدوري الممتاز بعيد المنال عن المحافظة التي تحتاج الى أبسط مقومات اللعبة وسقط دمار شامل طال كل شبر من مساحتها.

(المدى) التقى طارق الحجية، رئيس الاتحاد الفرعي لكرة نينوى، حول الموضوع، واستهل حديثه بالقول: للأسف يتواصل غياب ممثل المحافظة في أي مسابقة ينظمها اتحاد كرة القدم بما يليق بالمدينة وتاريخها وتضيقها كثاني أكبر محافظة عراقية من ناحية السكان وذلك

يعود إلى ضعف الاهتمام المحلي بهذا النسق الحيوي الذي يعد بالنسبة لهم من الأمور الثانوية، ونأمل لتفاتهة مسؤولة من اتحاد اللعبة ووزارة الشباب والرياضة التي بادرت ولا تزال بدعم المحافظة في أمور أخرى، لكننا بحاجة لموقف واضح من الكابتن عدنان درجال باعتباره المدافع عن مصلحة الرياضة عامة وكرة القدم خاصة.

وأضاف: جُلَّ الأسباب التي حرمتنا من حقوق الرياضة عدم تفاعل الحكومة المحلية الراعي الأول لنا كما يفترض تحت مظلتها الإدارية، فها لمسانة من وعود لم ترتق إلى مستوى التنفيذ قط. وأوضح: نتمنى اطلاق الأموال

رئيس الاتحاد الفرعي لكرة نينوى .. طارق الحجية:

نينوى، لكي يتم تأمينها مادياً ولكي تتمكن من توفير أجواء مثالية لهم، وحصر تركيزهم على العطاء داخل المستطيل الأخضر، ليخرج لنا من يستطيع أن يمثلنا في الدوريات المهمة، فمن غير المعقول محافظة مثل نينوى لا تمتلك نادياً واحداً في الدوري الممتاز أو الدرجة الأولى، وهذا الغياب مؤلم لنا جميعاً.

أنشطة الحكام والرواد

وبخصوص أنشطة اتحاد نينوى، أضاف: لم ننحرف أي جهود في تفعيل النشاطات، وتنظيم البطولات لدوري الدرجتين الثانية والثالثة، وتصنيف الدورات التحكيمية للمستجدين والتي يجري فيها الفحص النظري واللباقة البدنية قبل بدء الدورة، وإقامة الاحتفالات بأعياد الشرطة وتنظيم لقاء بين رواد الشرطة ورواد نادي الموصل، وأخرى بين رواد الوطني ورواد منتخب نينوى.

مراكز المهوية

وذكر: نتقرب تخصيص منح مالية ثابتة لأندية الموصل بغية توفير تجهيزات مناسبة، وصرف مرتبات للاعبين، وتنظيم البطولات، وتفعيل مراكز المهوية للاتحاد الفرعي كونه الراصد الأهم للأندية المحلية والمنتخبات الوطنية وليتسنى لنا الاهتمام بالفئات العمرية وتأهيل كوادرها الإدارية والفنية.

تأمين مبالغ العقود

وعن الحلول الناجعة التي من شأنها الارتقاء باللعبة، قال الحجية: لابد من تنظيم عقود اللاعبين في دوائر محافظة

من ممثلها نوروز وزاخو وأربيل في مسابقة الدوري الممتاز للموسم ٢٠٢١-٢٠٢٢.

ملعبا الأولمبي والإدارة

وتابع: "أمل أن يكون هنالك رعاية ودعم أكبر لحافظتنا برغم المنح التي يتلقاها الاتحاد الفرعي عن طريق الوزارة المعنية واتحاد اللعبة لإنجاز البنى التحتية كملعب (الأولمبي الجديد) وكذلك ملعب (الإدارة المحلية) والقاعات الرياضية المتعددة لتكون هناك بيئة مناسبة لتنظيم البطولات لأندية المحافظة، وكذلك إقامة دورات تدريبية وتحكيمية ترفع من مستويات كوادرها المتخصصة".

لا تتجاوز ٢٥٠ الف دينار لأهم ناد في المحافظة وآخرين ينتظرون أجور نقلهم فقط، ومنهم يعيش بلا راتب فتراهم يمارسون اللعبة بالجان!

مرتبات عالية

وكشف عن أن أندية المحافظات الأخرى تحظى باهتمام كبير من قبل أصحاب الشأن المحلي الكروي مثلاً توجد محافظة مجاورة يتمتع لاعبو أنديةها بمرتبات عالية، وبني تحتية جيدة، أعطت زخم كبير لاتحاداتها وأصبح لهم من يمثلهم في الدوريات المحلية المهمة كندية محافظة الأنبار على أقل تقدير ناهيك عن أندية مدن إقليم كردستان التي يفاس ثلثة

المجددة في حساب المحافظة للأندية الرياضية، وحسب التصنيف، والبالغة ٥٪ لسد الاحتياجات الخاصة بها وهي من أبسط الحقوق المترتبة على اصحاب الشأن في المدينة!

وعود بلا فعل

وأكد الحجية: أن محافظ نينوى وعدنا أثناء زيارات سابقة الى مقرات الأندية واتحاد الكرة، بتقديم الدعم أسوة بمحافظات الغربية والوسط والجنوب التي من شأنها أن ترفع سقف لعبة كرة القدم الأولى عالمياً، لكن ظلت الوعود من دون فعل على أرض الواقع ما جعلنا نطرق كل الأبواب بحثاً عن يوفرب مبالغ لاعبينا التي

يونس يخاطب الناشئين: ثقتنا بكم كبيرة ولا تهمننا النتائج

□ بغداد / المدى

يهمنا أن يظهر منتخبنا بالشكل اللائق، ويكسب احترام المنافسين، وثقتنا بملاككم الفني وبكم كبيرة لتحقيق نتائج طيبة. من جهته، أوضح عضو اتحاد الكرة، رحيم لفته، أن الاتحاد ساع لدعمكم بما يمكن أن يقدمه لكم، ومنتظر منكم تقديم المستوى الفني الجيد لتتبتوا للجميع أنكم الجيل المقبل الذي سيدافع عن ألوان المنتخبات الوطنية.

وأشار إلى: أن فرق الفئات العمرية محط احترام واهتمام كبيرين، بالمقابل فأنتم مطالبون بإقناع الاتحاد أنكم قادرين على المنافسة بقوة في الاستحقاقات المقبلة، لاسيما بطولة غرب آسيا الشهر المقبل وبطولة العرب في الجزائر غرب آسيا.

في شهر آب المقبل والتصفيات الآسيوية في شهر تشرين الثاني المقبل.

من جانبه، رحب مشرف المنتخب عضو الاتحاد، خلف جلال، بزيارة يونس محمود ورحيم لفته، مؤكداً أن تواجد الطرفين يمثل دعماً معنوياً للاعبين قبل خوض منافسات بطولة غرب آسيا في الأردن.

وأوضح: أن المنتخب سيدخل معسكراً تدريبياً في تركيا يستمر لمدة عشرة أيام، ويتضمن ثلاث مباريات تدريبية على مستوى عال، نتمنى أن يكون المعسكر نقطة انطلاق مثالية قبل التوجه إلى الأردن وخوض منافسات بطولة غرب آسيا.

□ بغداد / المدى

أنهى منتخبنا الوطني بالشطرنج مشاركته في بطولة الشارقة الدولية مؤخراً بنتائج غير مرضية للطموح.

وقال سعد الكتاني، مدير إدارة اتحاد الشطرنج لـ "المدى": "إن البطولة جرت وفقاً للنظام السويسري بتسع جولات وزمن ٩٠ دقيقة مع إضافة ٣٠ ثانية لكل نقلة منجزة حسب نظام فيشر، واستمرت للفترة من الحادي والعشرين ولغاية التاسع والعشرين من شهر أيار الماضي، وشارك منتخبنا بلاعبين هما أكار علي صالح وأحمد جزا جمال بين ٥٦ لاعب ولاعبة يمثلون معظم دول العالم. وأضاف: جرى تنظيم البطولة في نادي الشارقة الذي يعتبر أكبر نادي شطرنج في العالم، وحضر افتتاحها الشيخ سعود بن عبدالعزيز العلام رئيس الاتحاد العربي للعبة، وكذلك رئيس الاتحاد السوري، وعدد كبير من الشخصيات الإماراتية المعروفة والمجته

وطني الشطرنج لم يلب الطموح في بطولة الشارقة

للشطرنج. وأشار الى "أن اللاعبين أكار وأحمد استعدوا للبطولة في معسكرات عدة لمدد معلومة، لكن للأسف فقدنا تركيزهما خلال الجولات الأخيرة وفقدنا المراكز المتقدمة حيث شاعت ظروف المنافسة أبتعاد أكار عن المربع الذهبي في آخر ثلاث جولات بعدما كان يحتل المركز الثالث مكرراً خسارته في آخر جولتين منحتة المركز العاشر برصيد ٥ نقاط ونصف، بينما جاء أحمد جزا بالمركز الخامس عشر. وفي الشأن الشطرنجي ذاته، يتقرب اتحاد الشطرنج إصدار وزارة الداخلية سمة الدخول للمدربين السوريين محمود عقيل وبنشار مصطفى الفلات العمرية في بغداد من سن السادسة إلى سن العشرين، نظراً لخبرتهم الكبيرة في هذا المجال. ويشير مصدر في الاتحاد إلى أن الملاك السوري الثاني سيجز لأعبي المنتخب لبطولة العرب التي سيقمها الاتحاد العربي للعبة منافسة بين سوريا وتونس.

رقم واسم المقاطعة	المحافظة	القضاء	الناحية
١	١٨ الحوانج	كركوك	الحويجة العباسي
٢	١٧ ب شجرة	كركوك	الحويجة العباسي - ملحة - تل علي
٣	٣٢ نول عبید والمشاركة	كركوك	الحويجة العباسية

وزارة الموارد المائية / الهيئة العامة للسدود والخزانات
إعلان تجميد رقم (١) لسنة ٢٠٢٢
(قطع الأراضي الداخلة ضمن أعمال تنفيذ مشروع سد مكحول في محافظتي صلاح الدين وكركوك) (المرحلة الأولى)

استناداً إلى قانون تنفيذ مشاريع الري المرقم (١٣٨) لسنة ١٩٧١ (وتعديلاته) تعلن الهيئة العامة للسدود والخزانات إحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية شمول القطع والمقاطع المدرجة تفاصيلها ادناه بالاعمال التنفيذية لمشروع سد مكحول ضمن محافظة كركوك وتعتبر بحكم المستملكة لأغراض المشروع اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان وذلك بموجب القانون آنف الذكر.

فعلى ذوي العلاقة (أصحاب الأراضي المشمولة والداخلة ضمن المشروع) الامتناع عن زراعة المحاصيل وغرس الأشجار وإقامة المنشآت على مساحات الأراضي المبينة اوصافها وتفصيلها ادناه وبخلافه ستقوم هيئتنا بقلع ورفع واثلاف ما يزرع او يغرس او يقام عليها من منشآت دون الحاجة الى أي اجراء قانوني، ولا يستحق الخالف لأحكام هذا القانون أي تعويض.

لذا ندعو هذه الهيئة ذوي العلاقة مراجعة لجان الكشف والتقدير التي ستشكل في محافظة كركوك وخلال عشرة أيام من تاريخ نشر الإعلان لغرض التبليغ بموعد الكشف على أراضيهم فيما يخص المنشآت والمغروسات والمزروعات وفقاً للقانون.

ع/ المدير العام
للهيأة العامة للسدود والخزانات
سليم جلوب بجاي

رقم واسم المقاطعة	المحافظة	القضاء	الناحية
١	١٨ الحوانج	كركوك	الحويجة العباسي
٢	١٧ ب شجرة	كركوك	الحويجة العباسي - ملحة - تل علي
٣	٣٢ نول عبید والمشاركة	كركوك	الحويجة العباسية

وزارة الموارد المائية / الهيئة العامة للسدود والخزانات
إعلان تجميد رقم (١) لسنة ٢٠٢٢
(قطع الأراضي الداخلة ضمن أعمال تنفيذ مشروع سد مكحول في محافظتي صلاح الدين وكركوك) (المرحلة الأولى)

استناداً إلى قانون تنفيذ مشاريع الري المرقم (١٣٨) لسنة ١٩٧١ (وتعديلاته) تعلن الهيئة العامة للسدود والخزانات إحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية شمول القطع والمقاطع المدرجة تفاصيلها ادناه بالاعمال التنفيذية لمشروع سد مكحول ضمن محافظة كركوك وتعتبر بحكم المستملكة لأغراض المشروع اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان وذلك بموجب القانون آنف الذكر.

فعلى ذوي العلاقة (أصحاب الأراضي المشمولة والداخلة ضمن المشروع) الامتناع عن زراعة المحاصيل وغرس الأشجار وإقامة المنشآت على مساحات الأراضي المبينة اوصافها وتفصيلها ادناه وبخلافه ستقوم هيئتنا بقلع ورفع واثلاف ما يزرع او يغرس او يقام عليها من منشآت دون الحاجة الى أي اجراء قانوني، ولا يستحق الخالف لأحكام هذا القانون أي تعويض.

لذا ندعو هذه الهيئة ذوي العلاقة مراجعة لجان الكشف والتقدير التي ستشكل في محافظة كركوك وخلال عشرة أيام من تاريخ نشر الإعلان لغرض التبليغ بموعد الكشف على أراضيهم فيما يخص المنشآت والمغروسات والمزروعات وفقاً للقانون.

ع/ المدير العام
للهيأة العامة للسدود والخزانات
سليم جلوب بجاي

إعلان

قدم المدعي (عبد الكريم سلمان خضير) طلباً بىوم فيه تبديل (اللقب) من (دهه) الى (النفاجي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر) يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

إعلان

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان ملحق رقم (٣) للمناقصة المرقمة (١٩ / ٢٠٢٢ / ٨٤) والذي يتضمن تمديد غلق المناقصة آنفاً ليكون ٢٠٢٢/٦/١٥ بدلاً من ٢٠٢٢/٦/٥ والذي تم الإعلان عنها على موقعنا www.kimadia.iq

إعلان

+ 964 770992499 | + 964 7809144160
+ 964 7704448045 | + 964 7708080800
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

أبوظبي للكتاب .. بصيرة طه



رشيد الخيون

كان طه حسين (1889- 1973) شخصية العام في معرض أبوظبي للكتاب (خلال الفترة من 23 إلى 29 مايو 2022). نقتش في قلب المعرض عبارة «الكتاب بصيرة»، تعبيراً عن بصيرة المحنّفى به، ويستحق طه حسين أن يُعادِل بالكتاب، فالبصر ليس في عينيه إنما بما ملأ من كتبه وبما أفاض من عقله. أقول: مَنْ يطلع على كتاب صلاح الدين الصّديّ(ت: 764هـ)؛ «نكت الهميان في نكت العميان»، سيدج بيتهم طه، فالكتاب تراجم لمصريين لا عميان. غير أنّ ملف صحيفة «الاتحاد»، بالمناسبة كان الأكثر تعبيراً: «بهذا حسين شمس نؤير لا تغيب»، ويهنا يكون هذا العام احتفاءً بالتّوير عبر طه، الذي اعتبره الضّويون الفلاميون خصماً مؤبداً. طه الذي أراد محمد مهدي الجواهري إحياء المعريّ فيضه، فكلاهما فقد نعمة البصر واعتاض عنها بنعمة العقل؛ «وجدت لنا عهد المعري إنه قضى/ وهوى بغداد يلذّعه لذعا» (أحبّيك طه 1944). توج معرض أبوظبي الاحتفاء بندوة، نكت أنظر تناول طه كأحد رموز «التّوير»، بما تعرّض له من إفتاء، بعد عام من قضية عليّ عبد الرّازق(1925) عن «الإسلام وأصول الحكم»، ولماذا نشر طه «في الشعر الجاهلي»(1926)؟ ولماذا عدّ هذا الكتاب كفاً! كانت محنة طه مزدوجة من المكّفين، ومن اعتبروا الكتاب منحولاً من مارجليوث(ت: 1940) في «أصول الشعر الجاهلي»(شاعر، المتنبّي). لهذا لم يرد الباحث يحيى وهيب الجبوري(ت: 2019) على طه، بل ذهب مباشرة إلى مارجليوث دفاعاً مئبثاً وجود الشعر الجاهلي. مع أنه لا يحتاج وجود الشمس ليرهان! مثلما أنكر مارجليوث الشعر الجاهلي، على أنه منحول إسلامي، ويهدأ يكون القرن لا صلة له بلغة العرب، تبنى له الفكرة، فاشتهر بها أكثر من أصلها مارجليوث، لكثرة الرّدود، فالتهمة: «كذب فيه القرن

للذين يسألون عن صلاحية وقدرة المحكمة الاتحادية على حل البرلمان بشكل قانوني ودستوري دون التقييد بمنطوق النصوص الدستورية وحدها، أجيب نعم من حق المحكمة الاتحادية اتخاذ قرار قضائي دستوري ملزم لكافة السلطات بما فيها مجلس النواب ذاته، يحل المجلس خارج الفئرتين الدستوريّتين الواردتين في الدستور والتي منحت لثلاثي أعضاء المجلس باقتراح الحل وموافقة الأغلبية أو باقتراح من رئيس الجمهورية وبموافقة رئيس مجلس الوزراء والتصويت عليه، داخل المجلس بأغلبية الأعضاء،

يتم ذلك بناءً أولاً على سلطاتها الاختصاصية الرئيسية والمنوحة لها بالفصل بالمانزعات الناشئة عن تفسير الدستور، وثانياً بناءً على ولاية القضاء في الفصل بالمانزعات الناشئة في غياب أو فقدان النص والتي سطرها القانون العام والقانون المدني وقانون المرافعات دون أن تخرق الدستور أو تنتهك القانون. المحكمة الاتحادية جزء من النظام القانوني العام وتعمل ضمن اختصاصها النوعي بكل القوانين الساندة والمكملة والتفسيرية أو التوصيفية التي يعمل بها القضاء العراقي، وملزمة قانوناً بتطبيق القانون العراقي كاملاً كما تتلزم المحاكم الأخرى به، فهي ليست محكمة استئنافية تعمل خارج المنظومة القانونية العراقية ولا منحتها الدستور ولا قانون تشكيلها حق أو حصر العمل

بالدستور فقط، فقد أوردت المادة (19) من النظام الداخلي المحكمة الاتحادية العليا نصاً بذلك تطبق احكام قانون المرافعات المدنية رقم 83 لسنة 1969 و قانون الاثبات رقم 107 لسنة 1979 فيما لم يرد به نص خاص في قانون المحكمة الاتحادية العليا وفي هذا النظام ، وعند العودة لقانون المرافعات رقم 83 لسنة 1969 مجد النص التالي في المادة 30 منه تقول (لا يجوز لأية محكمة ان تتمتع عن الحكم بحجة غموض القانون او فقدان النص او نقصه والاعد الحاكم متمتعا عن احقاق الحق، ويعد ايضا التأخر غير المشروع عن اصدار الحكم امتناعا عن احقاق الحق)، إذا المحكمة الاتحادية ومنطوق هذا النص ملزمة بالفصل في أي منازعة ترفع لها للفصل فيها.

في حالة عدم رفع التنازع أو عدم وجود منازعة أصلاً ولكن وجه لها طلب تفسير في قضية دستورية وعملاً بأحكام الفقرة ثانياً من المادة رابعاً من قانون رقم 25 لسنة 2021 قانون تعديل قانون المحكمة الاتحادية والذي منح المحكمة حق التفسير الدستوري، فهنا المحكمة ملزمة أيضاً بإعطاء تفسير ملزم ونهائي في موضوع الاستفسار التفسيري منخّذة نفس القواعد الدستورية والقانونية التي تعمل بها في فض التنازعات والمنازعات الداخلة ضمن اختصاصها، وتوجب عليها إذا البحث وفقاً للمادة 30 من قانون المرافعات أن تتلمس القانون العام بشقيه المدني والدستوري ومن بعدها الفقه القضائي والأكاديمي بغية الوصول لقرار حاسم، وعند العودة للقانون المدني الذي هو الإطار الشامل والأساس في المنظومة القانونية المدنية العراقية باعتبار أن القانون الدستوري فرعاً من القانون المدني بالأصل، نجد أن المادة (1) منه تنص على ما يلي (المادة 1):

1. تسري النصوص التشريعية على جميع المسائل التي تناولها هذه

المحكمة الاتحادية ودعوات حل البرلمان



عباس العلي

النصوص في لفظها اوفي فحواها. 2. فإذا لم يوجد نص تشريعي يمكن تطبيقه حكمت المحكمة بمقتضى العرف فإذا لم يوجد فيمقتضى مبادئ الشريعة الاسلامية الاكثر ملائمة لنصوص هذا القانون دون التقييد بمنه معين فإذا لم يوجد فيمقتضى قواعد العدالة. 3. وتسترشد المحاكم في كل ذلك بالأحكام التي اقرها القضاء والفقه في العراق ثم في البلاد الاخرى التي تتقارب قوانينها مع القوانين العراقية). فليس أمام المحكمة الاتحادية عذر في عدم الفصل في منازعة دستورية أو عدم إبداء رأي في قضية أو تفسير رفع لها بحجة عدم وجود نص دستوري أو فقدان النص الذي يمكن الاستدلال به بالحكم الدستوري، وبناءً عليه فيكون على المحكمة العودة إلى ما سطره القانون المدني بشأن موضوع الشخصية المعنوية والمرفق العام وفي المعالجات التي جاءت فيه بخصوص الحل والانهاء وفقاً لصيغة تتلائم مع النص ولا تتعارض مع الدستور، وبالعودة للمادة (59) مدني فقرة (ج) التي تنص على اختصاص محكمة البداء كأساس (ج) – الحكم بإلغاء المؤسسة اذا أصبحت في حالة لا تستطيع معها تحقيق الغرض الذي انشئت من اجله او اصبح هذا الغرض غير ممكن التحقيق او صار مخالفاً للقانون ولالاداب او النظام العام،) وحيث أن محكمة البداء هنا تحل محلها المحكمة الاتحادية العليا المسؤولة والمختصة دستورياً، فيكون الحال أن تلجأ المحكمة الاتحادية لهذا الخيار القانوني في حالة عدم استطاعة المؤسسة أو المرفق العام (الشخصية المعنوية حسب تعريف القانون المدني لها في المادة 74 منه) من تحقيق الغرض الذي تعمل من أجله أو أصبح هذا الغرض غير ممكن التحقيق بسبب عدم القدرة على اتخاذ قرار الحل وفقاً للمادة 64 الدستورية ونفاذ التوقيعات الدستورية الملزمة.

الأعمال، لكن والحالة التي أشرنا لها من حل مجلس النواب قضائياً لا يمكن أن يدعو رئيس الجمهورية لانتخابات جديدة، لأن الرئيس منتبهة ولايته الدستورية والمحددة بثلاثين يوماً من انعقاد أول جلسة للبرلمان المنتخب، وحيث أن أصل المشكلة الدستورية عجز المجلس عن التقييد بالتوقيعات الدستورية ومنها انتخاب رئيس الجمهورية، يجعل من الناحية القانونية والدستورية أننا أمام فراغ دستوري لا حل له، لا من خلال النص الدستوري ولا من خلال القرار الذي اتخذته المحكمة، وهنا لا بد للمحكمة من أن تعود مجدداً لتقضي بحل قانوني ودستوري، وحيث قضت في القرار 23/ اتحادية/2022 بأن التمديد لرئيس الجمهورية تصريفاً للأعمال لا يكون إلا مرة واحدة ولفترة وجيزة لمحددها ولكنها محكومة بما جيل الدستور من مهلة لغرض انتخاب رئيس جديد لمدة ثلاثين يوماً، فيكون قد نفذت المدة الوجيزة وأصبح المنصب شاغراً، هنا ولتلافي هذا الإحراج القانوني والدستوري على رئاسة مجلس النواب وقبل اللجوء إلى الحل أن تعلن شغور منصب رئيس الجمهورية والذي يعنى أن رئيس المجلس سيكون رئيساً للجمهورية بمهمة واحدة هي الدعوة لانتخابات جديدة بعد فشل المجلس بانتخاب رئيس جمهورية ثم الإعلان عن حل المجلس والاستمرار بالعمل الأولى من المجلس القادم وتنفيذ التوقيعات الدستورية في حينها. هذا السيناريو الصعب والمكلف والذبح لا بد أن يرافقه تعطيل المرافق العامة ومنها واجبات السلطة التنفيذية الأهم المتعلقة باختصاصاتها الدستورية من تقديم الموازنة العامة أو تنفيذ سياسات ومشاريع ضرورية ذات تكلفة تفوق قاعدة 12/1 أو ممارسة الوظائف التي تتعلق بالتعيينات وإعفاءات من المناصب الخاصة أو الاتفاقات الدولية وغيرها من واجبات أساسية لا بد من مراعاة الحال الوطني فيها، إن الحل الأجدى والأسرع ومن باب الشعور بالمسؤولية الوطنية عند أعضاء مجلس النواب وحماية لمصالح الشعب وأمثالاً للواجبات الوطنية التي من أجلها تم انتخابهم، أن يسارعوا على الأقل لانتخاب رئيس جمهورية وفق أي صيغة ما، طالما أن العملية الديمقراطية مفتوحة للجميع دون إلزام بشكل سياسي أو كتلوي أو طائفي محدد.

العرب أمام خيارات صعبة

ومع ذلك يجب ألا يغيب عن بالنا أن هناك تمايز في موقف المجتمع السوري من الحرب في أوكرانيا. فإن كان أغلب الذين يعيشون في المنطقة التي تسيطر عليها الحكومة في دمشق متضامنين مع موسكو، إلا أن سكان المحافظات الخارجية عن سيطرة دمشق لديهم مواقف أخرى، ففي ادلب، يدينون بشدة العملية الروسية ويدعمون أوكرانيا بكل الطريقة الممكنة، على سبيل المثال، من خلال رسم رسومات على الجدران لدعم كيبف. هذا الموقف يمكن التكهّن به ومفهوم تماماً. تساعد روسيا عسكرياً الحكومة الرسمية في عمليات إعادة أراضي المحافظة الخارجة عن السيطرة. هذا هو السبب في أن دعم أوكرانيا في ادلب يفسر بالكامل بالداء لموسكو. وهناك نشاطات مشيرة للاهتمام في الأراضي السورية التي تسيطر عليها تركيا. يوجد مدينة عفريين، تم نشر نقاط لتسجيل الراغبين في إرسالهم للتطوع للقتال الى جانب القوات الأوكرانية. وتجدر الإشارة الى أن تسجيل المتطوعين كان قد بدأ حتى قبل بدء العملية العسكرية الروسية. يشير هذا إلى أنه تم التخطيط لمشاركة المرتزقة الأجانب في عملية عسكرية كان من المخطط أن تبدأ بها أوكرانيا ضد دانيستك ولوكانسك. بالطبع لم تنظم هذه العملية بدون دعم أو موافقة تركية. لبنان منقسم كذلك حول موضوع العملية العسكرية الروسية، الموقف الرسمي للحكومة اللبنانية، كما جاء في بيان لوزير الخارجية اللبنانية، أدان العملية ودعا روسيا إلى مغادرة أراضي أوكرانيا على الفور. في حين، انتقد نواب لبنانيون علانية الموقف الرسمي للحكومة، وكان تحالف 8 آذار الأكثر انتقاداً لموقف وزير الخارجية.



د. جاسم الصفار

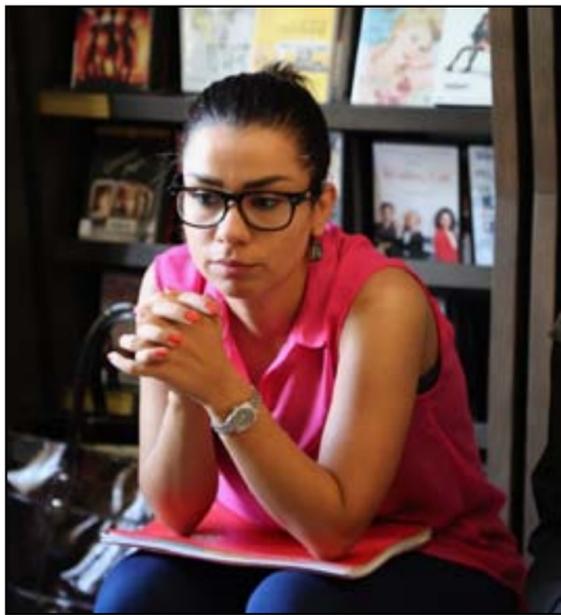
ولم يقف المجتمع اللبناني جانبا واتخذ موقفاً فاعلاً من هذه القضية. قام سكان الضاحية الجنوبية ببيروت بتعليق الأعلام الروسية وصور فلاديمير بوتين في مناطقهم، مستكرين بذلك اعلان وزير الخارجية. في غضون ذلك، نظمت مسيرات دعماً لروسيا في بيروت ومدينة صور جنوب لبنان. خرج المتظاهرون بصور الضحايا في دونباس، مذكرين بأن الحرب مستمرة منذ 8 سنوات. اتخذت الحكومة العراقية موقفاً محايداً ودعت الأطراف إلى حل النزاع بالطرق السلمية. بينما انتقدت جهات سياسية، منها السيد مقتدى الصدر العملية الروسية. في الوقت نفسه، اتخذ الشارع العراقي موقفاً متبايناً من العملية، وعبر العراقيون عن موقفهم في العديد من الفعاليات التي أظهرت ناراً تدعم للعملية العسكرية الخاصة الروسية في أوكرانيا وتارة أخرى مناهضتها. وانعكست المواقف المتباينة للعراقيين على نمط كتاباتهم ومساهماتهم الأخرى في مواقع التواصل الاجتماعي والصحافة العراقية. إلا أن

سلمان. إضافة لذلك فإن المملكة حصلت أيضاً على أرباح مالية من أزمة البترول الحالية. لذا لم تتحمس الرياض وأبو ظبي لزيادة إنتاج النفط رغم طلبات واشنطن. بعد بدء العملية العسكرية الروسية، تجاوز سعر نفط برنت 100 دولار للبرميل. تبعاً لذلك، فإن الولايات المتحدة، في محاولة لخفض الأسعار، طالبت كبار منتجي النفط في العالم بزيادة الإنتاج، لكن طلباتها قوبلت بالرفض. إذا كانت الإمارات والسعودية قد انحازتا، بدرجة أو بأخرى، إلى جانب روسيا، فإن بقية الممالك والإمارات الخليجية إما اتخذت موقفاً محايداً، مثل البحرين وعمان، أو انحازت إلى جانب أوكرانيا. على سبيل المثال، كانت الكويت أحد المبادرين للقرار المناهض لروسيا في الجمعية العامة للأمم المتحدة. وأجرى مسؤولون قطريون عدة محادثات هاتفية مع الجانب الأوكراني أعربوا فيها عن دعمهم، كما تحولت (الجزيرة) الى بوق اعلامي يسوق لوجهة النظر الغربية. هذا الموقف من النظام القطري يمكن التنبؤ به تماماً. قبل وقت قصير من بدء العملية الخاصة في أوكرانيا، أعلنت واشنطن أن الدوحة هي الشريك الرئيسي خارج كتلة الناتو. بالإضافة إلى ذلك، كان البيت الأبيض يدرس بجدية خيارات قطر لاستبدال الغاز الروسي في أوروبا جزئياً على الأقل بإمداداته من الغاز. في اليمن الذي مرّته الحرب الأهلية، اتخذ كل جانب موقفه. لم تعلق الحكومة الرسمية على العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، لكنها صوتت لصالح القرار المناهض لروسيا في الجمعية العامة للأمم المتحدة. بينما انحازت حركة الحوثيين (أنصار

العرب أمام خيارات صعبة

هدى الكاظمي: لعمل فيلم سينمائي عراقي جيد علي البدء من قسم الإنتاج

علاء المفرجي



المنتجة هدى الكاظمي درست إدارة الأعمال في جامعة عمان الأهلية. ومن هناك بدأت رحلاتها في السينما من خلال ورش العمل التي عقدت في الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، والتي ساعدتها على تطوير فهمها لمجال السينما.

انتقلت بعدها للعمل في صناعة الأفلام داخل العراق مع المركز العراقي للفيلم المستقل في بغداد واكتسبت خبرة كبيرة في صناعة الأفلام طوال عملها كمساعد مخرج للعديد من الأفلام العراقية الطويلة والقصيرة، التي تنوعت بين الوثائقي والروائي منها: «شارع حيفا» للمخرج مهند حيدال و«الرحلة» للمخرج محمد الدراجي، «طريق مريم» للمخرج عطية الدراجي وغيرها. وقامت بإخراج فيلمين هما: «تغريدات عصفوري» و «جوف الصحاري». ثم بدأت بالإنتاج مع تأسيس شركة خاصة بها وهي شركة عشتار العراق للإنتاج السينمائي بفرعها العراقي والأردني حيث أنتجت فيلم «موصول» 980 «الذي أختير لمسابقة أجيال في مهرجان برلين السينمائي الدولي في دورته 69، وفيلم «باب شرق» حرام» للمخرج ميبدو علي وفيلم «جنائن معلقة» لمخرج أحمد ياسين في مرحلة ما بعد الإنتاج وغيرها من الأعمال، كما عملت منتج منفذ لفيلم «كلشي ماکو» للمخرجة ميسون الباججي.

ويترفع من قسم الإنتاج هذا: منتج رئيسي ومنتج مشارك ومنتج مساهم ومنتج منفذ ومدير مواقع، ومدير الإنتاج ومشرقيين على الإنتاج... الخ. لذلك حاولت اكتساب هذه الخبرة. كما درست في عدة دورات تدريبية وورشات عمل سينمائية نظمت داخل الهيئة الملكية الأردنية للأفلام. فأدرت حقيقة واحدة أنه حتى أستطيع عمل فيلم سينمائي عراقي جيد علي البدء في قسم الإنتاج.

■ هل انت اول امرأة تدخل هذا الميدان في العراق.. وهل توقعين صعوبات وعراقيل معينة؟

- لست أول امرأة عراقية عملت في مجال الإنتاج السينمائي من داخل العراق، فقبلت عملت فترات الجميل على الإنتاج السينمائي، وانتجت مجموعة أفلام عراقية متميزة مثل: «غير صالح للعرض» و«كرنيتية» للمخرج عدي رشيد، و«الأودييسة العراقية» للمخرج سمير جمال الدين. أيضا، المنتجة بافي ياسين التي عملت على الإنتاج السينمائي في العراق في مناطق شمال العراق. الصعوبات في هذا المجال كثيرة في العراق، سواء على الرجل أو على المرأة، وبالعكس فلكوني امرأة وجدت بعض التسهيلات والفرص، وأتذكر الكثير من المواقف في هذا المجال.

■ تعاني السينما بشكل عام في العراق، من الكثير من المشاكل لعل في مقدمتها مشكلة الإنتاج والتمويل، ما هي تصوراتك لتخطي هذه المشكلة؟

- قبل الإجابة على مشكلة التمويل، دعني أقول لك أن أكبر مشاكلنا في الإنتاج، هو إيجاد فريق عمل محترف لتصوير فيلم سينمائي جيد، لا يوجد

■ ما هو السبب في عدم دخول راس المال العراقي مجال الإنتاج السينمائي، هل ان الامر يتعلق بثقافة من هذا النوع. أم يجبن رأسمال من خوض هكذا مغامرة؟

- عندما أتحدث مع أي رجل اعمال عراقي يعمل بالعراق واطلب منه الدخول معي في إنتاج أي فيلم أو تمويله، يسأل مباشرة عن الضمان من استثمار امواله. مثل هذا السؤال لرجل الأعمال، يتطلب التفكير فيه، ودراسته قبل الحديث عن مغامرة أو عن ثقافة المستثمر. بالنسبة لي علي تقديم نموذج لأحد أعمال، وهذا ما سأحاول عمله أو أتياته لنفسي، في إنتاجي لفيلم «جنائن معلقة» للمخرج أحمد ياسين. فالمهمة صعبة، وتحثاج دراسة سوق، وعقلية الجمهور، ووضع خطة تسويق جيدة... الخ.

■ لديك شركة إنتاج سينمائي هل تطبينا فكرة عنها؟

- أمتلك شركة إنتاج سينمائية، بين العراق والأردن وهي شركة عشتار العراق للإنتاج السينمائي. نعمل داخل الشركة على إنتاج اربعة مشاريع سينمائية، في مرحلة ما بعد الإنتاج. فيلمين قصيرين وهما فيلم «النازح الأخير»، للمخرج مهند السوداني. وفيلم «ساعة السعادة في بغداد» للمخرج ايمن الشطري. وفيلمان روائيان طويلان، الأول فيلم «جنائن معلقة» لأحمد ياسين. والأخر، وثائقي طويل هو «باب الشرق، حرام» للمخرج ميبدو علي، سوف تشرين النور قريبا، حسب خطة التوزيع والتسويق بين 2022 - 2023.

■ هل تحدثينا عن ظروف إنتاج فيلم «جنائن معلقة»؟

- هذا الفيلم بدأنا الكتابة فيه منذ عام 2016 ويعد التطوير والمشاركة بعدة ورشات عملية سينمائية، بحثنا عن تمويل لتنفيذ المشروع، حيث واجهنا عوائق كثيرة أهمها ضعف التمويل، ونقص الخبرات بين الشباب العراقيين، إضافة الى اندلاع مظاهرات تشرين التي شهدها العراق في عام 2019، ثم أزمة فيروس كورونا التي شلت الحركة تماما حول العالم في عام 2020. وهو ما اضطرنا الى طلب قرض مالي من أحد البنوك العراقية للمباشرة في التصوير وبدء العمل، واستعنا بأمن العمل والتصوير في بداية شهر كانون الثاني من عام 2021.



حصل الفيلم على دعم محلي على المستوى الحكومي، وعلى مستوى القطاع الخاص، عربيا ودوليا فقد حصل على منحة من مؤسسة الصندوق العربي للثقافة والفنون (افاق) في بيروت وايضا اختير للمشاركة بالعديد من الجهات الداعمة فنيا وماليا. أذكر منها ورشة فاينل كات 2021 في فينسيا التي تقام ضمن فعاليات مهرجان فينسيا السينمائي الدولي في إيطاليا، وفيرست كات الذي أقيم بالتعاون مع مؤسسة الدوحة للأفلام بدورته في عام 2021، وسوق المشاريع الاسبوعية الذي أقيم ضمن مهرجان بوسان السينمائي الدولي 2020 في كوريا الجنوبية، وسوق ومنتدى مالو لسينما العربية 2018، وسوق مهرجان جونة السينمائي 2018 في مصر وكذلك حصولنا على تمويل من صندوق البحر الأحمر في السعودية في عام 2022.

■ كيف ترين مستقبلك في السينما، وماذا تقولين عن المشهد السينمائي العراقي الآن؟

- على الرغم الصعوبات والعقبات المادية واللوجستية لكني متفائلة ولدي أمل كبير للسنوات القادمة. التجربة الأولى، دائما صعبة بكل المجالات وليست فقط في السينما. وأنا أجد تجربتي في إنتاج فيلم «جنائن معلقة» قد أعطتني القوة والاصرار للمستقبل. وعن المشهد السينمائي في العراق أرى أنه يشهد العراق ولادة شباب عراقيين طموحين ولديهم رؤية سينمائية مختلفة.

من وجهة نظري أرى أن العراق ارض خصبة للاستثمار السينمائي، حيث نكث القصص والحكايات التي تجعلنا نصدق المشهد السينمائي العالمي. إضافة الى تنوع الجغرافية والبيئات واللهجات وسهولة حصول على مواقع تصوير في مختلف المحافظات، إضافة الى وجود طاقات شبابية لديها الشغف في التعلم والتدريب واتقان المهنة، وهناك ارض خصبة للمنتجين العرب والعالميين للإنتاج المشترك مع العراق.

■ ماذا عن مشاريعك القادمة؟

- أولها التحضير لإنتاج مشروع «تشيغا»، هو فيلم روائي طويل عراقي- لبناني للمخرجة اللبنانية ربي عطية. ويتناول الفيلم موضوعه سكنات العراق الحضاريين الذين أخرجوا من بلادهم قسرا إلى المنافي. حيث يتم تصوير الفيلم بالكامل في مناطق شمال العراق. وكذلك عمل مع زميلي المخرج ياسر كريم على تطوير فيلمه الروائي الطويل «ندبا».

وسأعمل تنفيذ ورشة عمل سينمائية (نساء يصنعن أفلاما) مختصة لفتيات العراقيات من مختلف المحافظات لتدريبهم على صناعة الأفلام الوثائقية وتوفر فرصة إنتاج أربعة الى خمسة أفلام وثائقية قصيرة من كتابة الفتيات وإخراجهم وتصويرهم. يتم تنفيذ هذا المشروع مع منظمة البرلمان الألمانية وبتنسيق من وزارة الخارجية الألمانية.

كلاكيته

علاء المفرجي

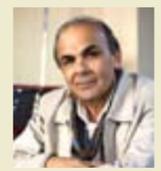
مخرجون يكتبون سيرتهم بصريا

هل ينسرب التعب والابتكار لنفوس المخرجين في عمر معين، لتصبح لديهم كما يقول المخرج الإيطالي سيرونتينو في فيلمه اليد الإلهية: «طريقة ممتعة لإعادة ابتكار التكريات»؟ أم هي النوستالجيا التي تهيم علينا مخرجين وغير مخرجين بطريقة تدفعنا لسرد تفاصيل حياتنا وخاصة الطفولة.

خلال عمر السينما كتب الكثير من المخرجين سيرتهم عن طريق الكاميرا أو لنقل الكتابة البصرية، والتي عادة ما تكون أسرع للمشاهد، من السرد الكتابي الذي يتطلب جهدا كبيرا في التعبير عن مكونات النفس، ونقل التفاصيل الدقيقة لهذه الحياة.

المخرج الإيطالي الكبير فيليني ربما كان السباق في كشف سيرته الذاتية بعد عمر جاوز الخمسين عاما من خلال فيلم أماركورد (أني أتذكر) 1973.. وسرعان ما تلاقت هذه الفكرة المخرج العربي يوسف شاهين، فكتب سيرته بصريا من خلال رابعيته فقد جسدها في أربعة أفلام مهمة لما تزل صامدة أمام تقادم الأعمار وهي «إسكندرية.. ليه»، «حوتة مصرية»، «إسكندرية كمان وكمان» و«إسكندرية.. نيويورك» التي صب فيها جام غضبه على أميركا التي تتحامل على العرب، وأشاد بالإسكندرية بوصفها مدينة للتسامح والتعايش بين الأديان.

المخرج الإسباني بيدرو المادوفار قدم في فيلم «ألم ومجد» والذي اختير للتنافس على جائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي لعام 2019. حيث مخرج باسم سلفادور مايو يؤديه (أداء أنطونيو بانديراس)، يتضارب الماضي بالحاضر. والواقع بالخيال من حوله. ثم يأتي المكسيكي ألفونسو كوارون في روما (2018).. الذي على تزيينات المخرج الشخصية حول مدينته مكسيكو ونشأته فيها ما بين سنوات الستينات والسبعينات من القرن الماضي، حيث يعود الى بلده لإنجاز فيلم حول ماضيه. لتعرض على الأحداث حول حياة عائلة من الطبقة الوسطى.. وهكذا مع مخرجين كثر وحكايات مستمدة من واقع حياتهم، لكننا أثرا ان الوقوف عند أبرزهم.. ومن هؤلاء المخرج الإيطالي بولو سورينتينو وبعد اثنتين من أفلامه الأخيرة وهما (الجمال العظيم) و (شباب) يقدم فيه (اليد الإلهية) الذي يتناول جانباً من سيرته الذاتية، فالفيلم لا يتناول حكاية بمعناها المتعارف عليه، بل سرد تكريات من حياته في مدينته نابولي يوم هيمن الأسطورة مارادونا على المدينة بفنونه الكروية والتي جعلت منها أي المدينة حاضرة في الذاكرة. من خلال اللعب مع فريقها الذي سيقوده الى بطولة الدوري.. وهدفه على انكسار في يده والتي اطلق عليها اليد الإلهية.. الفيلم، فيلم شخصيات تستعرض حياتها من قبل المخرج كما عاينها.. لتسرد الأحداث، ولكل شخصية حكايتها، وهي الحكايات التي نسج خياله سورينتينو أحداث حياتها وهو يهيم للذهاب التي روما لدراسة السينما.. لقطات مبهجة لهذه الشخصيات، امرأة تحلم بولادة طفل، مستعينة بالأساطير، وعائلة متضامنة إلا من بعض المنغصات، والموت المفاجئ للاب والام، طعم الجنس الذي يجربه فاييو من عجوز، ليتخطى بعض أزماته.. حكايات التقطنها ذاكرة المخرج بولو سورينتينو لتصوغ من حكاية جميلة.



المخرج الإيطالي الكبير فيليني ربما كان السباق في كشف سيرته الذاتية بعد عمر جاوز الخمسين عاما من خلال فيلم أماركورد (أني أتذكر) 1973..

صدور العدد التاسع من مجلة "السينمائي" رغم غياب الدعم

عدنان حسين أحمد

الوثائقية» للمؤرخ مهدي عباس، فيما يستعرض د. عقيل مهدي كتاب «رحلة في السينما الفرنسية» لناجح حسن. يكتب الناقد محمد رضا عن أفلام القوة في مقال لافيت يسفييه «نساء من حديد وأجساد بلا أرواح». يسلط الكاتب سعد نعمة الضوء على دائرة السينما والمسرح والمنجزات التي حققها رغم ظروف الجائحة ومشكلة التمويل. تتحدثنا حياة تحرير المجلة بملف خاص عن مدير التصوير السينمائي شكيب رشيد حيث يلتقيه رئيس التحرير في حوار مطول وغير تقليدي. ويكتب د. سالم شدهان عن شكيب بوصفه «مخرجاً ضوئياً» ويركز الناقد علاء المفرجي على «عين شكيب التي تلتقط الصورة بما ينسجم ورؤية المخرج الذي يعمل معه» يقدم د. صالح الصحن 15 فكرة لعل بعضها يتحقق في قادم الأيام. يغطي مهدي عباس مهرجان كلية الفنون الجميلة. ويحاول سعد نعمة مدير التصوير عشار جمال، ومدير الإنتاج سعد عبدالله. ونقرأ تغذية للدورة الـ 43 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وتغطية لمهرجان البحر الأحمر السينمائي في دورته الأولى. فيما يكتب سمير حنا من نانث الفرنسية عن مهرجان القارات الثلاث السينمائي. يعزز الناقد صلاح سرميني المجلة برسالة باريس. وتتابع السينمائي فيلم «كلشي ماکو» ليسون باجه جي وإرادة الجبوري، فيما يخص الدكتور علي صباح الدراما التاريخية وسبب تميزها الآن. ويقدم د. كاظم شمهود من مدريد «قراءة في السيرة التاريخية لسينما الإسبانية المعاصرة». أما الناقد مهدي عباس فيتبنتع في مقال طويل «سينما الشباب بعد 2003». ويتناول كاتب هذه السطور فيلم «وراء الباب» لعدي مانع وبطولة جمال أمين بمقال يحمل عنوان «سينما المؤلف» ترصد سيرة الذات العراقية المشوذة في

مرابا الوطن الجريح». فيما يكتب نزار شهيد الدعمن عن فيلم «الرجل الأول». ويسترجع عبد الكسائي «ثور السينما في بغداد» ويصفها بمدارس الذوق والثقافة. وفي السياق ذاته يستذكر محمد أبو يوسف سينما غرناطة». وفي باب «متابعات سينمائية» نقرأ تسعة أخبار أولها ترميم الفيلم الوثائقي «شارع الرشيد» لعين الجابري بعد مرور 40 سنة على إنتاجه. وفي متابعة أخرى ثمة إنتاج لستة أفلام أطلق عليها اسم «نون السينما» لمخرجات عراقيات، وستة أفلام أخرى بعنوان «أفلام المنطف» لمخرجين شباب تيمنا باسم المخرج الراحل جعفر علي. وفي ختام آخر هذا إعلان عن دورة ثانية للمهرجان السنوي السنوي. وفي خبر رابع تعود الفنانة المصرية بشرى إلى التمثيل بعد غياب دام أربع سنوات. وثمة تكريم للنجمة سوسن بدر من قبل مهرجان أسوان الدولي لسينما المرأة. عالميا حظي فيلم «الكاراس» للإسبانية كارلا سيمون بأكثر جوائز الدورة الـ 72 لمهرجان برلين السينمائي. وفي خبر آخر نخوض النجمة ساندرابولوك مغامرة ورومانسية في فيلم «الدينة المغدقة». فيما يسند سبيلبرغ مهمة إخراج فيلم «مايسترو» إلى برانلي كوبر. أما الخبر الأخير فهو تولي كيت بلانشيت مهمة الإنتاج ولعب دور البطولة في أول فيلم ناطق بالإنكليزية لبيدرو المودوفار. ويختتم العدد التاسع بزيارة الدكتور جبار جودي الذي كتب عن «الحداثة والفن والتكنولوجيا». وفي الختام لا بد من الإشارة إلى أن ظهور أكثر من مقالة لكاتب واحد في مجلة تتألف من 64 صفحة يُعدّ خلافاً ليد من تقاضيه فكيف إذا تكرّر الحال مع ثلاثة مساهمين من أعمدة المجلة بست مقالات في عدد واحد إضافة إلى اشتراكهم في كتابة الأخبار والمتابعات السينمائية؟

في مهرجان كان السينمائي الأخير البحر الاحمر السينمائي يحتفي بالمرأة والجونة يشارك في سوق المهرجان

متابعة: المدى

في إطار الاحتفاء بدور المرأة في السينما، استضاف مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، حفلا حصريا يوم امس، وذلك ضمن فعاليات الدورة الخامسة والسبعين من مهرجان كان السينمائي الدولي، في فندق كاب إيدن روك المطل على شبه جزيرة كاب أنتيب الخلابية. يأتي هذا الحفل على ضوء الاعتراف بمكانة كل من صانعات الأفلام والممثلات، واحتفاء بكل أعمالهن المذهلة، والتي يتم عرضها خلال المهرجان. وبينما يعزز هذا الحفل، من مسؤولة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، المتقطلة التي تمكن النساء الموهوبات، أمام الكاميرا وخلفها، يتقدم المهرجان بخطوات ثابتة و وثيقة، في رحلة تشكّل مستقبل صناعة السينما، وإلهام الجيل القادم من المبدعات.

كان في ضيافة الحضور كل من: محمد التركي؛ الرئيس التنفيذي لمؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي، و شيفاني بانديا مالهوترا؛ المدير التنفيذية، حيث استقبلنا نخبة واسعة من المواهب السينمائية والتلفزيونية، ونجوم الموضة، بما في ذلك: فاليريا غولينو؛ رئيسة لجنة تحكيم جائزة «نظرة خاصة»



بايار المدير المشارك وممثل منصة سيناندو جيمو إيزميول. صرح جيمو بايار المدير المشارك لسوق مهرجان كان: «بعد ثلاث سنوات من الدورات الافتراضية والهجينة، تحظى الدورة الحالية بأهمية خاصة للمهرجان وللصناعة بشكل عام لخصوص الأعمار الثلاثة الماضية، والمضي قدماً. لعب «ملقى المهرجانات» دوراً مهماً في تسهيل اللقاء للتأمل في مستقبل صناعة السينما، من خلال المؤتمرات الرسمية والتجمعات والحفلات غير الرسمية. تلعب اللقاءات غير الرسمية دوراً حيويًا في خلق علاقات دائمة بين أفراد الصناعة، ويسرنا تيسير هذه العلاقات بعودة التعاون مع مهرجان الجونة السينمائي والاتحاد الدولي لجمعيات منتجي الأفلام.

صرح انتشال التميمي، مدير مهرجان الجونة السينمائي، «يسرنا تجديد التعاون مع سوق مهرجان كان ومنصة سيناندو الدولي لجمعيات منتجي الأفلام في «ملتقى المهرجانات» للسنة الثانية على التوالي، عن طريق استضافة حفل ترحيب للمهرجانات وموزعي محتوى الأفلام، وهو حفل مخصص لجمع محترفي الصناعة السينمائية وبناء علاقات بينهم. حضر الفعالية، والتي تقام في شاطئ الخويل، وكان على هامش الدورة الـ 75 لمهرجان كان السينمائي، عاملون رئيسيون في الصناعة وبينهم مدير مهرجان الجونة السينمائي انتشال التميمي ومبرمجي المهرجان، إضافة إلى ممثلي الاتحاد الدولي لجمعيات منتجي الأفلام بينوا جينيستي المدير العام وفلورونس جيرو مدير المهرجانات بالإضافة إلى ممثلي سوق مهرجان كان جيروم



القابعة لمهرجان كان السينمائي، و روسي دي بالما؛ رئيس لجنة تحكيم جائزة «الكاميرا الذهبية» التابعة لمهرجان كان السينمائي، ضمن دورته الحالية، ونعومي هاريس وليتيتيا كاستا وطاهر رحيم وكوثر بن هنية ونعومي كامل وكميل رزات وساشا لوس وأنجا روبيك وليلي دونالدسون وسوكي ووترهاوس، بالإضافة إلى فاطمة البنوي وعهد كامل وأليكس بيتيفر وتوني جاران وباسمين صبري واليساندراميروسيو وسارة سامبايو ونعمان أكار ونارا عماد وميلا الزهراني وكات جراهام وسلبي أبو ضيف.

يذكر أن الدورة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي ستقام في مدينة جدة من 1 إلى 10 ديسمبر 2022. ومن جهة أخرى شارك مهرجان



اقرأ

أبناؤهم من بعدهم



صدرت عن دار المدى رواية "أبناؤهم من بعدهم" لنيكولا ماتيو، ترجمة جابر السلمي، الرواية الفائزة بجائزة الغولكور وصفت بانها رواية سياسية بالمعنى العميق للكلمة. ليس لأنها تتناول موضوعا سياسيا بل لأنها شهادة عن المناطق المنسية والمهملة في فرنسا. تلك المناطق التي تعاني من انحصار الصناعات وإغلاق المعامل وانشار الطبقات العاملة ووصف لهذا التحول المجتمعي الكبير وتداعياته القائمة على الجسم الاجتماعي والثقافي. في المنطقة التي تقع فيها أحداث الرواية كان العمال يصوتون عادة للحزب الشيوعي في الانتخابات الآن صارت غالبيتهم تصوت للحزب اليسمي المنطرف والبقية تقاطع حتى فكرة التصويت.



ثلاث كاتبات عراقيات يشاركن في برنامج ثقافي ببرلين

عن كيفية مشاركتها في هذا الحدث، حيث ذكرت انها قرأت اعلانا عن ورشة كتابة للشابات تحت عمر الـ ٢٥ عاما في عام ٢٠١٨، حيث اقيمت الورشة في محافظة البصرة وهي جزء من مشروع "إبنانا" الذي عملت عليه الصحفية الألمانية بيرغت. وأضافت "سافرت الى البصرة وأنا أكتب القصص القصيرة وخرجت منها وأنا أكتب الشعر، حيث تضمنت الورشة تدريبا على القصة والرواية من قبل القاصة عالية طالب وتدريباً على الشعر من قبل الشاعر طالب عبد العزيز، واختتمت بمسابقة للمشاركات وحصدت انا المركز الثالث عن باب الشعر".

عن التجربة بشكل عام توضح فيها أنه "الجيد أن تركب الطائرة وتعتبر المدن لتقرأ الشعر في أوروبا، انها نافذة جيدة للتعرف على ثقافات أخرى، حيث قرأنا في الريف الألماني وفي بيت الشعر في برلين وفي وزارة الخارجية الألمانية وبيعت نسخ من الكتاب بعد كل جلسة، إذ كانت الفكرة مختلفة لدى الألمان ان يحضروا حفل توقيع لكاتبات عراقيات في ظل الأوضاع التي يسمعون عنها، فدارت نقاشات بعد كل قراءة عن دور المرأة في العراق ومدى تأثيرها بالظروف المحيطة منذ ١٧ سنة، تكلمت عن دورها في ثورة تشرين وعن التحديات التي واجهتها وعن الكتابة كونها تشكل فضيحة في مجتمع يتحكم به السلاح".



العشوائي الموجود في هذه المنصات، أصبح دور المرأة الكاتبة اهم واكبر لإيصال الحقيقة الوجدانية التي تتمخض عن التجربة الاجتماعية الحية، والتي هي يمكن اعتبارها شهادة صريحة عن طبيعة حياة النساء الشرقيات في القرن الجديد".

تواجدت ثلاث كاتبات من العراق، في برنامج ثقافي اقيم في العاصمة الألمانية برلين، حيث كانت هناك جلسات وامسيات شاركت بها الكاتبات وهن فرح دوسكي، تمارا العظيمة وإيناس فيليب. تمارا العظيمة كاتبة ومترجمة وايضا تدريسية في احدى الجامعات قالت في حديثها ل(المدى) عن هذه التجربة، انه "تمت دعوة ثلاث كاتبات مشاركات في كتاب "عيون اينانا" لحضور برنامج قراءات وفعاليات في العاصمة الألمانية برلين، حيث شمل البرنامج ثلاث فعاليات أساسية، إضافة للقاءات أخرى مع العاملين في مجال النشر والكتابة". واضافت ان "الجمهور الألماني ابدى تفاعلا كبيرا مع نتاج الكاتبات العراقيات، ان تمت مناقشة الاعمال الأدبية المعاصرة والنوجهات الفكرية والاجتماعية التي تضمنها الكاتبة العراقية في نصوصها، خلال جلسات حوارية تلت كل فعالية". وذكرت العظيمة انه "بالرغم من ثورة التكنولوجيا ومواقع التواصل الاجتماعي التي ازالت الكثير من الحواجز الحتمية بين الشرق والغرب، لكن يبدو ان الغرب ما زال لديه الكثير من علامات الاستفهام عن حياة المرأة العراقية وتفاعلها مع نسق حياتها الخاص في موقعها الجغرافي ومحاورة الاجتماعية، وبسبب اللغظ



ملايين المتعاطفين مع ديب يريدون "عقوبة قاسية" لأمبر هيرد

طالب ملايين المتعاطفين مع نجم السينما الأمريكي، جوني ديب، مؤخرًا، باستبعاد زوجته السابقة، أمبر هيرد، من العمل في السينما وذلك على خلفية اتهامها بالتشهير بالممثل وترويج مزاعم تفيد بأنه اعتدى عليها وعرضها للعنف الأسري. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن عريضة تطالب باستبعاد أمبر هيرد من دور الملكة ميرا في الفيلم، استطاعت أن تجمع ٤.٤ مليون توقيع حتى الآن، بينما تواصل هيئة المحلفين في القضية إجراء مداورات لأجل إصدار القرار. ويسعى القائمون على العريضة إلى جمع ٤.٥ مليون توقيع، وهو ما يعني أن المبادرة أضحت قريبة من بلوغ مسعاها، وكان الأعضاء السبعة في هيئة المحلفين، وهم ٥ رجال وامرأتان، بدأوا المداولة لإصدار قرارهم في ختام محاكمة امتدت ٦ أسابيع في محكمة فيرفاكس، وهي مدينة صغيرة في ولاية فيرجينيا قريبة من واشنطن.

ألمانيا تعيد إلى فرنسا كتباً لفولتير سرت في الحرب العالمية الثانية

أعدت ألمانيا إلى فرنسا عشرة كتب من مؤلفات الكاتب والفيلسوف الفرنسي الشهير فولتير كانت قد سُرقت خلال الحرب العالمية الثانية، بحسب ما أعلنته وزارة الثقافة الفرنسية أمس الأربعاء. وأشارت الوزارة في بيان إلى أن مكتبة إقليم برلين المركزية وجدت عشرة مجلدات من الأعمال الكاملة للفيلسوف الفرنسي "سرقته القوات الألمانية أثناء احتلالها" فرنسا خلال الحرب العالمية الثانية. وأضاف البيان أن هذه الأعمال "كانت محفوظة في وزارة المال في القرن التاسع عشر، وهو ما يظهره ختم تحمله الكتب باسم مسؤول جباية الضرائب فيرون". وتولت مكتبة جان فريديريك ألكسندر لوكيان بين عامي ١٨٢٠ و ١٨٢٣ نشر هذه الأعمال التي تشكل جزءاً من مجموعة أعمال فولتير الكاملة التي تضم سبعين مجلداً.

غبار من القمر بسعر 400 ألف دولار

يتطلع عشاق الفضاء إلى شراء عينة فريدة من غبار القمر جمعها رواد الفضاء من بعثة "أبولو ١١" في عام ١٩٦٩، تعرض للبيع في مزاد علني. وتتميز عينة غبار القمر هذه بأنها تأتي من مهمة ناسا الشهيرة لنيل أرمسترونغ، أول إنسان يقف على سطح القمر، وقد لا يكون هذا هو الأمر الوحيد المثير بشأن هذه العينة، بل إنها تحمل أيضا سرا مثيرا للاشمئزاز. وكانت هذه العينة جزءاً من تجربة علمية، حيث وقعت تغذية الصراصير، جنباً إلى جنب مع مخلوقات أخرى، بغبار القمر واسترده من أحشائها، لمراقبة الآثار المرضية المحتملة عليها. وعقب تناول الصراصير كميات صغيرة من الغبار القمري وهضمها، وقع قتل وتشريح الصراصير الثلاثة التي التهمت الغبار القمري. وأزال العلماء الغبار من بطونها ولم يجدوا أي دليل يشير إلى أن العينة كانت سامة. وتعرض الآن بقايا الوجبة الأخيرة للحشرة للبيع بالمزاد، إلى جانب بعض جثث الحشرات وتكرارات أخرى من الدراسة.

دراسة تؤكد: الزواج يخفض خطر الوفاة المبكرة

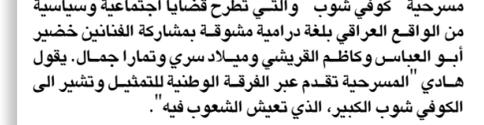
توصلت دراسة كبيرة إلى أن الأشخاص المتزوجين أقل عرضة بنسبة تصل إلى ١٥٪ للوفاة المبكرة مقارنة بغير المتزوجين. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد درس الباحثون السجلات الطبية والحالة الاجتماعية الخاصة بأكثر من ٦٠٠ ألف شخص في الخمسينيات من العمر، يعيشون في آسيا. وكان أغلبية المشاركين (٨٦،٤ في المائة) متزوجين، في حين أن البقية كانوا غير متزوجين (ويشمل ذلك المنفصلين والمطلقين والأرامل). وخلال فترة الدراسة، التي استمرت ١٥ عاماً، تم تسجيل ما مجموعه ١٢٣ ألف حالة وفاة، كان سبب معظمها السرطان (حوالي ٤٢ ألف حالة) وأمراض الأوعية الدموية الدماغية (حوالي ١٤ ألف حالة) وأمراض الجهاز التنفسي (١٣ ألف حالة). وأظهرت النتائج، التي نشرت في مجلة "جاما نتوروك أوبن" أن الأشخاص المتزوجين كانوا أقل عرضة للوفاة المبكرة لجميع الأسباب، بنسبة ١٥٪.

صباح

بيت المدى يؤبن شاعر الشعب مظفر النواب

يقوم بيت المدى جلسة لتأبين شاعر قصيدة الاحتجاج والنضال ضد الظلم والاستبداد الشاعر الراحل مظفر النواب الذي غادر عالمنا بعد مسيرة حافلة بالابداع والمواقف الوطنية الثابتة.. الفعالية التي تقام يوم غد الجمعة في بيت المدى في شارع المنبني الساعة الحادية عشرة صباحاً يشارك فيها عدد من الباحثين والإدباء، ويستذكر فيها الباحث الدكتور سعدي الحديني رحلته مع مظفر النواب وتجاربهما في الغناء معاً.

مظفر النواب



فنون بابل تختتم فعاليات قسم الفنون المسرحية

وقال عميد الكلية الدكتور عامر صباح المزوك ل(المدى) إن الكلية وعلى مدى يومين اقامت مهرجان قسمها للفنون المسرحية بدورته الثانية والعشرين التي اطلق عليها دورة (الاستاذ الدكتور عقيل جعفر) وازداد ان المهرجان شهد تقديم اربعة عروض مسرحية من نتاجات طلبة القسم وهي (لما خلقتني) تأليف واخراج الطالب علي محسن العيساوي ومسرحية (جاري البحث) تأليف واخراج الطالب الطالب مسلم باسم وكذلك تم عرض مسرحية (أحداث) تأليف وإخراج الطالب علي جود حساني ومسرحية (٦ سنوات) تأليف وإخراج الطالب حسن سعد جبوري ونكر ان المهرجان شهد عقد جلسات نقدية ناقشت الأعمال المعروضة بنظرة أكاديمية هدفها



اختتمت فعاليات مهرجان قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل والذي حمل شعار (كورونا لا توقف عجلة الحياة فالمسرح ديمومتها).

بغداد / 27- C° 46 - C° 27

أربيل / 26- C° 42 - C° 26

الموصل / 26- C° 44 - C° 26

أعلنت الهيئة العامة للأحواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ترتفع قليلا عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.



البيصرة / 27- C° 47 - C° 27

النجف / 27- C° 46 - C° 27

الرمادي / 26- C° 45 - C° 26