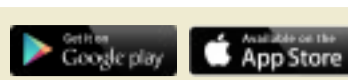




يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

العدد (5203) السنة التاسعة عشرة - الأثنين (13) حزيران 2022 جريدة سياسية يومية رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



نشطاء تشرين المهجرون بين الرغبة في العودة والخوف من تصفية الميليشيات متابعة / المدى

"نخلت في صدمات عديدة مع أذرع الميليشيات في ساحة التحرير وتعرضت إلى حملات تسقيط وتخوين في وسائل التواصل الاجتماعي بواسطة جيوش الميليشيات والأحزاب الإلكترونية، وبلغت الشادات حد اتهامي بمحاولة اغتيال السيستاني، كان يعني هذا هدرا لدمي، وبالتالي يجب علي الرحيل". وقع حسين محمود في "المحظور الأكبر" حين طالب في أوتل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

■ التفاصيل ص 3

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير



الحرائق في العراق؛ حرب اقتصادية أم إهمال متعمد؟

■ المدى / سيف عبد الله

يوم بعد آخر تزداد الحرائق في الأماكن التجارية والمحاصيل الزراعية وغيرها، دون الإعلان عن نتائج التحقيقات فيها بشكل مباشر. الدفاع المدني كشف عن أسبابها الرئيسية، فيما عزاها البرلمان إلى حرب اقتصادية مفتعلة. مدير الدفاع المدني اللواء كاظم بوهان، كشف لـ(المدى) الأسباب الرئيسية لتزايد الحرائق في البلاد. بوهان أشار إلى أنه "من بداية شهر أيار وإلى نهاية الشهر أيلول، من كل عام، ترتفع نسبة الحرائق بسبب ارتفاع درجات الحرارة، وأن السبب الرئيس هو التماس كهربائي بسبب تذبذب الطاقة وتعدد مصادرها واستخدام أسلاك من مناشئ غير رصينة".

■ التفاصيل ص 3

بعد ما دعا إلى "تنظيم الحشد" و"تصفية المسيئين" الصدر يوجه نوابه بالاستقالة.. وشبح "الثالث المعطل" يلاحق الإطار التنسيقي

وختم الصدر بيانه، قائلًا إن "الوطن والشعب أو لا.. اللهم اني ابرئ ذمتي امامك وامام شعبي". إلى ذلك، لا يستطيع الإطار التنسيقي اخفاء فرحته بالحصول على مقاعد الصديقين لكنهم يخشون من مفارقة غريبة، هي ان يسقطوا في حفرة حفرها لخصومهم عرفت فيما بعد بـ "الثالث المعطل".

■ التفاصيل ص 2

موصول لحلفائنا في تحالف ائتلاف الوطن لما أيده من وطنية وثبات، وهم الآن في حل مني". كما قدم الصدر شكرًا خاصًا لابن عمه "جعفر الصدر الذي كان مرشحنا المستقل لرئاسة الوزراء". وأضاف الصدر أن هذه الخطوة تعتبر "تضحية مني لاجل الوطن والشعب لتخليصهم من المصير المجهول، كما ضحينا سابقا من أجل تحرير العراق وسيادته وأمنه ووحدته واستقراره".

هاتفية اجراها مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني تناولت الوضع السياسي الراهن. وقال الصدر، في بيان بخط يده ونيل بخته وتوقيعه، "على رئيس الكتلة الصدرية حسن العادري أن يقدم استقالات الأخوات والأخوة في الكتلة إلى رئيس مجلس النواب، مع فائق الشكر لما قدموه مع هذه الفترة القصيرة، كما الشكر

■ بغداد / تميم الحسن

وجه زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأحد، نواب الكتلة الصدرية في مجلس النواب بتسليم استقالاتهم إلى رئيس المجلس محمد الحلبوسي، فيما قدم شكره إلى حلفائه في تحالف "ائتلاف وطن" وقال إنه "في حل مني". ويأتي قرار الصدر بعد وقت قصير من مكالمته

العراق يطرح نفسه كوسيط إقليمي من أجل استقرار داخلي

المجاورة لها". ومنذ العام الماضي وتحت قيادة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، كانت البلاد تدفع نحو تحسين العلاقات ما بين إيران والعربية السعودية. وقالت المحللة هيجل "بتسهيل هذه اللقاءات، فإن بغداد تقوم بتعزيز آلية بناء ثقة ما بين البلدين الرئيسيين الخصمين في المنطقة، الذي يؤمل منه ان يؤدي بالنهاية الى امكانية تخفيف هاجس التهديد المشترك لديهما".

■ التفاصيل ص 3

ثلاثيا جمعها مع مصر والاردن لمناقشة تحديات الحرب الدائرة في أوكرانيا. من جانب آخر، استضافت العاصمة العراقية ايضا مهرجان الفيلم السوري من اجل تحسين علاقات ثقافية مع جارتها سوريا. لهيب هيجل، كبيرة محللي شؤون العراق في مجموعة الأزمات الدولية، قالت، ان بغداد تجد نفسها وسط تنافس قوى اقليمية. ومضت بقولها "استقرارها (بغداد) الداخلي يعتمد على علاقات افضل ما بين البلدان

■ ترجمة: حامد احمد

نكر محللون موقع ذي ناشنال الاخباري، ان العراق يتبنى دور الوسيط الاقليمي من اجل تحقيق استقرار لشؤونه الداخلية المتأثرة بأحداث ونفوذ بلدان اقليمية ودولية لاسيما ايران والولايات المتحدة. وأشار التقرير الى انه في محاولة منه للتخفيف من هذه التوترات، استضافت بغداد في السادس من الشهر الحالي اجتماعا

تريليون دينار للمحاضرين وشرائح أخرى في قانون "الأمن الغذائي"

للمحاضرين المجانيين ومجموعة من الشرائح الأخرى، مبينا أنه ليست هناك تخصيصات مباشرة للمفسوخة عقودهم من الحشد الشعبي، ولكن ثمة تخصيصات ضمن موازنة وزارة الدفاع". وأكد أن "قانون الأمن الغذائي دخل حيز التنفيذ في يوم التصويت عليه".

الاتحادية بشأن قانون الأمن الغذائي، مبينا أن "النقطة الوحيدة التي يمكن الطعن بها هي أن حكومة تصريف الأعمال هل لها الصلاحية بالموافقة على تشريع قانون فيه جنية مالية"، مشيرا إلى أن القانون لم تشرعه الحكومة، إنما شُرِع من قبل مجلس النواب. وأضاف أن "القانون خصص تريليون

المدى / خاص أكدت اللجنة المالية البرلمانية، أمس الأحد، أن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، خصص تريليون دينار لمحاضرين المجانيين وشرائح أخرى. وقال عضو اللجنة النائب جمال كوجر، في حديث لـ(المدى) إن "عددًا من النواب تحدثوا عن طعون تقدم إلى المحكمة



اعمال صيانة على طريق السريع محمد القاسم تسبب ازدحاماً مرورياً لساعات.. عسدة: محمود رؤوف

بوتين: روسيا دولة قوية لها دور كبير في العالم

كبيرة في تحقيق القضية العادلة المتمثلة في الدفاع عن كرامة وأمن بلده وكذلك حقه في التنمية، بينما يواجه كل أنواع التحديات والمصاعب. وأضاف كيم في رسالته أن موقف حكومة كوريا الشمالية الثابت هو تقدير العلاقات بين جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية وروسيا التي لها تاريخ طويل وتقاليد من الصداقة وحسن الجوار، وتوسيعها وتطويرها بشكل شامل على النحو الذي تتطلبه الأزمنة الجديدة ويريدها شعبا البلدين. وأعرب عن قناعته بأن علاقات الصداقة والتعاون بين كوريا الشمالية وروسيا، والتي شهدت تحولا جذريا جديدا في تطورها بعد اجتماعهما الأول في فلاديفوستوك في نيسان 2019، ستواصل التعزيز بقوة في جميع المجالات.



وفي سياق متصل، بحث الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون أمس الأحد برسالة تحية إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أعرب فيها عن خالص تهادنيه نيابة عن كوريا الشمالية حكومة وشعبا لرئيس وحكومة وشعب روسيا الصديق في يومهم الوطني. بحسب وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية، أشارت الرسالة إلى أن الشعب الكوري سي قد حقق نجاحات

الصناعة في كردستان.. فرصة مهمة لزيادة الإيرادات المالية

في حديثه لـ(المدى) إلى أن "المعامل الداخلية في الخدمة حاليا قرابة 600 معمل كبير ومتوسط غالبيتها مختصة في المواد الغذائية والبلاستيكية ومواد البناء، وفيها أكثر من 12 ألف عامل". وأضاف، أن "أزمة كورونا وما تلتها من اوضاع اقتصادية سيئة وتأخر

ويكتمد الإقليم بدرجة عالية على المستورد، وخاصة من إيران وتركيا، رغم وجود أكثر من 1200 مصنع كبير ومتوسط وصغير، ينتج المواد الغذائية والبلاستيكية والحلويات ومواد البناء والحديد والصلب وغيرها.

يؤكد رئيس هيئة الإحصاء في الإقليم، سيروان محمد، أنه "مع ظهور أزمة فايروس كورونا فضلا عن الوضع الاقتصادي السيئ في ظل عدم توزيع رواتب الموظفين، فإن المئات من المعامل أغلقت أبوابها وسرحت العاملين فيها". وأشار رئيس هيئة الإحصاء

■ المدى / علي الحياني في ظل الأزمة الاقتصادية التي يعيشها إقليم كردستان، تتجدد الدعوات بلاهتمام بالقطاع الصناعي، باعتباره قطاعا حيويا يمكن من خلاله زيادة الإيرادات المالية.

سيرة الفاسد 6 النقد الأدبي العراقي: بين انحسار الفكر والتسمر الوظيفي 7

الحمى النزفية تترك الوضع الصحي.. ولا وجود للقاح فعال

الخفافيش. وتنقل بعض أنواع الحمى النزفية القراد، كما ينتقل البعض الآخر عبر ملامسة سوائل المصاب، مثل الدم أو اللعاب أو السائل المنوي. بدوره، يقول المتحدث باسم وزارة الزراعة حميد الناييف، إن هناك 4 عوامل ساعدت على ارتفاع الإصابات بمرض الحمى النزفية، هي قلة الكوادر البيطرية واستمرار نزح الحيوانات العشوائي داخل المدن وعدم الاهتمام بنظافة الحظائر الحيوانية، فضلا عن تقليص الدوام الرسمي ضمن إجراءات مواجهة فايروس كورونا. وأضاف أن "الوزارة لديها تواصل مع جميع مربي الحيوانات ولدينا فرق جواله في كافة انحاء العراق لمكافحة الامراض ومنع وصولها الى الانسان". وأكد الناييف، "وجود خطط لدى

كما يمكن أن تعوق قدرة الدم على التجلط. وتقول عضو الفريق الطبي الإعلامي لوزارة الصحة ربي فلاح، إن "فايروس الحمى النزفية موجود منذ سبعينيات القرن الماضي، الا ان الاصابات ارتفعت خلال الفترة الحالية من خلال عدة مصادر". وأضافت فلاح، أن "الحمى النزفية مرض فايروسي مشترك ينتقل بين الانسان والحيوان من خلال لدغة حشرة القراد والاتصال المباشر عن طريق الدم من قبل الشخص المصاب". وتابعت عضو الفريق الطبي الإعلامي لوزارة الصحة، "لا يوجد لقاح للمرض، ووزارة الصحة كثفت جهودها من خلال البروتوكولات العلاجية". وأشارت إلى أن "تشخيص المرض في وقت مبكر يكون علاجه اسرع"، لافتة إلى أن "الكثير من الحالات

تماثلت للشفاء وخرجت من المستشفى". ومضت فلاح بالقول، إن "اعراض الفايروس تبدأ بالحمى والصداع، والإم البطن والتقيؤ"، مشيرة إلى أن "الجهد الأكبر يقع على عاتق وزارة الزراعة كونها هي المسؤولة عن علاج الحيوانات المصابة ومتابعتها". وشددت على "ضرورة غسل اليدين والنظافة الشخصية والتعقيم، وتجنب التلامس مع الدم عند نبح المواشي والابتعاد عن الأشخاص المصابين". وتنتشر الحمى النزفية الفايروسية عن طريق مخالطة الحيوانات أو الحشرات المصابة بالعدوى، علما أن الفايروسات التي تسبب الإصابة بالحمى النزفية الفايروسية، تعيش في العديد من العوائل الحيوانية والحشرية، وتشمل في الغالب البعوض أو القراد أو القوارض أو

■ بغداد / حسين حاتم تواصل الاصابات بفايروس الحمى النزفية تصاعدها في العراق، وبحسب آخر احصائية لوزارة الصحة فإن الإصابات بلغت 162 حالة من بينها 27 وفاة منذ بداية العام. وتعد الحمى النزفية من الأمراض المعدية التي يمكن أن تتسبب في الإصابة بعزل شديدة تهدد الحياة، مثل تلف جدران الأوعية الدموية الصغيرة ما يجعلها "تسرب"،

بعدها دعا إلى "تنظيم الحشد" و"تصفية المسيئين"

الصدر يوجه نوابه بالاستقالة . . وشبح "الثالث المعطل" يلاحق الإطار التنسيقي

تأديبهم .
من جهته أدان زعيم التيار الصدري "الأفعال المسيئة" لبعض المنتهين إلى الحشد الشعبي، بعد يومين من تلوينه بالانسحاب من البرلمان، مما صعب مهمة "التنسيقي" باقناع باقي الشركاء في المضي بحكومة جديدة.
وقال الصدر في بيان بمناسبة الذكرى الثامنة لتأسيس الحشد: "وحبا بهم (في إشارة إلى الحشد) فأني أشجب كل الأفعال المسيئة التي تصدر من بعض المنتهين لهم وباسمهم وعنوانهم وجهادهم".
وأضاف زعيم التيار: "ومن هنا صار لزاما على الجميع تنظيم الحشد وقيادته والالتزام بالمركزية وفصلهم عن ما يسمى بالفصائل وتصفيته من المسيئين".
وتابع في البيان: "كما ولا ينبغي زج عنوان الحشد بالسياسة والتجارة والخلافات والصراعات السياسية وما شاكل ذلك فلا ينبغي لهم ذلك". وكانت (المدى) قد كشفت الأسبوع الماضي، عن رد "الصدر" على رسالة بعثها الإطار التنسيقي إلى الأول لبيان رأيه الأخير بتشكيل حكومة موسعة.
وبحسب أوساط الصدريين في النجف فإن زعيم التيار "طلب خلال الرد من الإطار التنسيقي، بحل الفصائل المسلحة من خلال لجنة مشتركة بين الحشد ووزارة الدفاع في غضون ٦ أشهر".

مازق "الثالث المعطل"

المصادر أشارت إلى أنه "مع استقالة الصدريين، فإن احتمال تحول شركاء التيار وبعض المستقلين إلى الثالث المعطل واد جادا، وهنا لن يستطیع التنسيقي أن يشكل حكومة".
والتزم "التنسيقي" بعدم إصدار رأي رسمي بقرار "الصدر" لحين اقتراح الصورة، حيث يعتقد "الإطاريون" بأن زعيم التيار قد يتراجع طبقا لمواقف سابقة لـ "الصدر". لكن الواقع أثبت عكس ذلك.



الله . . وعن الشائعات التي بثتها أطراف تتحدث عن استهداف سيارة تابعة لجهاز الاستخبارات الإسرائيلي (الموساد)، أشار المجلس في بيانه إلى أن "الذين يثبوتون تلك الشائعات إنما يحاولون التغطية على فشلهم وضعفهم، وإلا فلحافظوا على الأمن في قلب العاصمة وفي مدينتي".
وتعتبر هذه الإدانة الفريدة لأحد الفصائل والذي هو ضمن تشكيلات الإطار التنسيقي، كافيّة لإشغال اية زيارة من الأخير إلى أربيل، لكن مصادر داخل "التنسيقي" أكدت لـ (المدى) بأنها "تورطت بالحدث". المصادر التي طلبت عدم نشر

السياسي في العراق وأخر تطورات العملية السياسية الجارية".
وقبل الزيارة المفترضة للعامري إلى كردستان، كانت السلطات في أربيل قد اتهمت لأول مرة فصيلا مسلحا مشاركا بالحشد الشعبي في هجوم يربح بأنه نفذ عن طريق "مسيرة مفخخة" في عاصمة الإقليم أسفر عن إصابة مدينيين.
وقال مجلس أمن إقليم كردستان في بيان أصدره يوم الخميس الماضي، إن "المسيرة التي استخدمت في الهجوم، أطلقت من ناحية بردي (التون كوبري) باتجاه أربيل من جانب ميليشيا حزب

التنسيقي مع الموقف الجديد لزعيم التيار"، بالمقابل فإن "الإطاريين" يزعمون أن التأجيل جاء بطلب من كردستان وليس "رفضا".
وفي بيان رسمي قال المكتب الإعلامي لزعيم الحزب الديمقراطي السبت الماضي، إن "الرئيس مسعود بارزاني، استقبل في مقره بمصيف صلاح الدين، وفدا رفيع المستوى من تحالف السيادة ضم رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ورئيس تحالف السيادة خميس الخنجر إلى أربيل أول أمس، كان يفترض في نفس اليوم أن تكون زيارة مخصصة لزعيم منظمة بدر هادي العامري، لكن طلب الأخير قد رفض واستبدل بوجود التحالف الثلاثي. الرفض جاء مع موقف زعيم التيار الصدري، الذي دعا نوابه إلى الاستعداد لتقديم الاستقالة إلى البرلمان، ووسط تتكتم شديد على ما جرى في لقاء السيادة مع زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني في أربيل، فإنه لا يخرج عن مباحثات لإقناع "الصدر" بالعدول عن موقفه. وهذه التسيريات قد افادت لـ (المدى) بأن "أربيل رفضت استقبال وفد الإطار

وجه زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأحد، نواب الكتلة الصدريّة في مجلس النواب بتسليم استقالتهم إلى رئيس المجلس محمد الحلبوسي، فيما قدم شكره إلى حلفائه في تحالف "انقاذ وطن" وقال إنه "في حل مني".

ويأتي قرار الصدر بعد وقت قصير من مكالمة هاتفيه أجراها مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني تناولت الوضع السياسي الراهن.

بغداد/ المدى

وقال الصدر، في بيان بخط يده ونيل بختمه وتوقيع، "على رئيس الكتلة الصدريّة حسن العادري أن يقدم استقالات الأخوات والأخوة في الكتلة إلى رئيس مجلس النواب، مع فائق الشكر لما قدمه مع هذه الفترة القصيرة، كما الشكر موصول لحلفائنا في تحالف انقاذ الوطن لما أبدوه من وطنية وثبات، وهم الآن في حل مني". كما قدم الصدر شكرا خاصا لابن عمه "جعفر الصدر الذي كان مرشحا المستقل لرئاسة الوزراء".
وأضاف الصدر أن هذه الخطوة تعتبر "تضحية مني لأجل الوطن والشعب لتخليصهم من المصير المجهول، كما ضحينا سابقا من أجل تحرير العراق وسيادته وأمنه ووحده واستقراره".
وختم الصدر بيانه، قائلًا إن "الوطن والشعب أولاً. اللهم اني ابرئ نمتي امامك وامام شعبي". إلى ذلك، لا يستطيع الإطار التنسيقي إخفاء فرحته بالحصول على مقاعد الصدريين لكههم يخشون من مفارقة غربية، هي ان يسقطوا في حفرة جفروها لخصومهم عرفت فيما بعد بـ "الثالث المعطل".

نقابة المعلمين العراقيين: تسريب الأسئلة سببه أشخاص جاءت بهم المحاصصة

الكافسي، توجيهها بتشكيل لجنة تحقيقية خاصة لإجراء تحقيق كامل في تلك التسيريات. وكان جهاز الأمن الوطني، أعلن السبت (٤) حزيران الجاري) اعتقال ثلاثة موظفين بوزارة التربية اعترفوا بتسريب أسئلة امتحانات الصف الثالث المتوسط، فيما تم اعتقال مروجين للأسئلة المسربة في مواقع التواصل في إطار عمليات التحقيق التي يجريها حالياً. وتؤكد وزارة التربية أن موضوع تسريب الاسئلة الامتحانية خرج عن مسؤوليتها وتحول إلى جهات أمنية بينها جهاز الأمن الوطني.

ودعت النقابة إلى "وضع الحلول الجذرية والحقيقية وأن يكون أولها إظهار الحقيقة كاملة دون نقصان".
وختمت النقابة بيانها بمطالبة "اللجان التحقيقية المشكلة وخصوصا الجهات الأمنية وهيئة النزاهة والبرلمان العراقي أن تقدم المجرمين بأسرع وقت إلى الجهات القضائية لمحاكمتهم بما يليق وتاريخ هذا البلد".
وأعلنت وزارة التربية العراقية الخميس الماضي، عن تأجيل امتحانات الصف الثالث المتوسط، بعد تسريب أسئلة مادة الرياضيات. وإثر ذلك أصدر رئيس الوزراء مصطفى

إدارة أهم قطاع من قطاعات الدولة ألا وهو قطاع التربية والتعليم".
وأضافت أن "جريمة تسريب الأسئلة الامتحانية هي نتاج إدارة سيئة، وهي نتيجة الاعتماد على أناس غير مهنيين، بل هي نتاج المحاصصة والتهاون على أصغر الجرائم التي ترتكب بحق التعليم حتى صار مصيره الهاوية".
وقالت النقابة في بيان تلقته (المدى) "تتابع الكثير التي برزت في الإعلام مؤخرا وأن كانت صحيحة وفق الأدلة، إنما هي مغايرة للحقيقة التي نعتقد أنها أبعد من هذه التصريحات".

بغداد / المدى

رأت نقابة المعلمين العراقيين، يوم أمس، ان تسريب الاسئلة الامتحانية سببه "الإدارة السيئة" والاعتماد على "غير المهنيين" والمحاصصة، معتبرة أن ما صدر من تصريحات للجهات المعنية هذا الأمر "مغايرة للحقيقة".
وقالت النقابة في بيان تلقته (المدى) "تتابع الكثير التي برزت في الإعلام مؤخرا وأن كانت صحيحة وفق الأدلة، إنما هي مغايرة للحقيقة للمرحلة المتوسطة، ولما أت إليه الأمور في

الصناعة في كردستان . . فرصة مهمة لزيادة الإيرادات المالية

المدى / علي الحياني

ويبين في حديثه لـ (المدى) أن "الإقليم يعتمد بنسبة ٧٥% على المواد المستوردة، خاصة من الحاجات الضرورية من الطعام والملبس، وهذا يعد رقما مهولا، وأحد أسباب خروج العملة الصعبة لخارج العراق".

وأشار إلى أن "الخطوات المهمة التي يمكن للحكومة أن تعمل عليها لتشجيع الصناعة المحلية وتقليل الاستيراد، هي فرض رسوم عالية على المنتج المستورد، ومنع استيراد المواد الموجودة في الإقليم التي فيها وفرّة تكفي لجميع المواطنين".

عدد المصانع في الإقليم

ويؤكد رئيس هيئة الإحصاء في الإقليم، سيروان محمد، أنه "مع ظهور أزمة فايروس كورونا فضلا عن الوضع الاقتصادي السيئ في ظل عدم ترويج رواتب الموظفين، فإن المئات من المعامل أغلقت أبوابها وسرحت العاملين فيها".
وأشار رئيس هيئة الإحصاء في حديثه لـ (المدى) إلى أن "المعامل الداخلة في الخدمة حاليا قرابة ٦٠٠ معمل كبير ومتوسط غالبيتها مختصة في المواد الغذائية والبلاستيكية ومواد البناء، وفيها أكثر من ١٢ ألف عامل".
وأضاف، أن "أزمة كورونا وما تلاها من أوضاع اقتصادية سيئة وتأخر صرف الرواتب، أدت لتسريح المئات من العاملين وغلغ ملصان مهمة وتوقفها بشكل مؤقت، على أمل تحسن الأوضاع المالية، وإنهاء الخلافات مع بغداد، لعودة النشاط للقطاع الصناعي".

فرصة مهمة

ويرى أستاذ الاقتصاد في جامعة السليمانية خالد حيدر، أن "الإقليم أمامه فرصة مهمة لتفعيل القطاع الصناعي، وتقليل الاعتماد على المستورد، من خلال اتخاذ جملة من النقاط المهمة، التي ستصب في التخفيف من الأزمة وتعود فائدتها على المواطن".

130 محاميا يحتجون ضد التضييق على حرية التعبير في العراق

التعبير وحرية الصحافة من أجل تقييمها قانونيا والوقوف ضد امكانية استخدامها لقمع الحريات الدستورية، ومكاشفة الرأي العام بخصوص أي خروقات محتملة بهذا الصدد.
كما يؤكد محامو الشبكة استعدادهم للوقوف إلى جانب الذين شملتهم هذه الاوامر التعسفية من خلال تولى مسؤولية الدفاع عن الذين ما تزال قضاياهم معلقة.
وتدعو المؤسسات والمنظمات والجمعيات المتخصصة بالدفاع عن حرية التعبير وحرية الصحافة، والمحاميين وحقوقيين المؤمنين بحرية التعبير وحرية الصحافة، الى الانضمام لحملتنا، لتكون بذلك الطرف الذي يراقب قانونية التصرفات والإجراءات المتخذة في مجال حرية التعبير وحرية الصحافة في العراق، وضمان عدم خروجها عن الدستور العراقي والمعايير العالمية لحرية التعبير كما اقرتها المواثيق والعهود الدولية.

دون اجراء تحقيق اصولي وشفاف، وقد خرق المجلس ببيانه هذا مبدأ عدم جواز نشر اي تفاصيل عن اي دعوى قضائية ما لم يصدر فيها حكم اكتسب الدرجة القطعية، ومبدأ أن المتهم بريء حتى تثبت إدانته.
ج- اصدار شبكة الاعلام العراقي قرارا بوقف برنامج المحاييد خارج السياق القانوني وقبل صدور اي حكم قضائي يدين البرنامج والعالميين فيه، خصوصا أن هيئة الاعلام والاتصالات حددت شروطا واضحة في تعامل الصحفيين مع الضيوف في حالة النقل المباشر، ولم يخل الصحفيون العاملون في برنامج المحاييد بهذه الشروط.
و بناء على كل ما تقدم تطلق شبكة المحامين المتطوعين لحرية التعبير حملتها، بالتعاون مع مؤسسات مدنيّة متخصصة ومحامين وحقوقيين متطوعين، بهدف مراقبة جميع الإجراءات والخطوات التي تتخذها مؤسسات الدولة المختلفة، بضمنها القضاء، في القضايا المرتبطة بحرية

خارج الأطر والطرق القانونية التي تنسجم مع روح الدستور العراقي. ٣. توثيقنا لانتهاك المعايير الدولية لحرية الصحافة وحرية التعبير التي نصت عليها المواثيق والعهود الدولية التي وقع عليها العراق. ٤. اعتراضنا على لجوء مجلس القضاء الأعلى إلى طرق غير قانونية في التعامل مع قضايا الصحافة وحرية التعبير، في حين كان المنتظر منه ان يتبع الطرق القانونية المعروفة في التعاطي مع هذه القضايا. وقد اشترت شبكتنا الحروقات التالية التي وردت في بيانات مجلس القضاء الأعلى والمؤسسات الأخرى:
أ- كيل التهم الجزائية غير المثبتة بالطرق القانونية لمقدم برنامج المحاييد، قبل ان تفصل محكمة متخصصة بذلك.
ب- توجيه مجلس القضاء خلال بيانه تهما جزائية لشخصيات ومؤسسات، دون تحديدها، بالعمل لصالح اجندات خارجية والمساس بسيادة دولة العراق ومؤسساته،

بغداد / المدى

اصدار الاوامر كان بحق استندت معظمها على قوانين قمعية موروثه من زمن النظام الدكتاتوري السابق، فضلا عن كونها تخالف التزامات العراق الدولية ومصداقته على الاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية الذي نص صراحة على حرية التعبير كحق اصلي غير قابل للمصادرة، واورد معايير لتنظيم وتقييد هذا الحق.
إننا في شبكة المحامين المتطوعين لحرية التعبير في العراق، نعارض هذه التجاوزات المستمرة، ضد ومنع وفصل بحق اعلاميين ومواطنين عراقيين، خصوصا ما تسرب في الأونة الأخيرة من معلومات، لم تتأكد صحتها بعد، بشأن عزم جهات قضائية اصدار المزيد من أوامر الاعتقال والاستدعاء.
ان هذه الاوامر تصادر حرية التعبير التي اثار اليها الدستور العراقي في مواضع عديدة على نحو صريح وضمني، ومنها المادة ٣٨، ونرى ان



العراق يطرح نفسه كوسيط إقليمي من أجل استقرار داخلي

□ ترجمة: حامد احمد

الوزراء مصطفى الكاظمي، كانت البلاد تدفع نحو تحسين العلاقات ما بين إيران والعربية السعودية. وقالت المحللة هيجل "بتسهيل هذه اللقاءات، فإن بغداد تقوم بتعزيز الية بناء ثقة ما بين البلدين الرئيسيين الخصميين في المنطقة، الذي يؤمل منه أن يؤدي بالنهاية الى امكانية تخفيف هاجس التهديد المشترك لديهما".

ريناد منصور، مدير مركز مبادرة العراق في معهد جاتام هاوس للدراسات في لندن، يقول انه منذ ان تولي الكاظمي منصب رئاسة الوزراء في أيار عام 2020، والعراق كان يحاول تحقيق الانتقال من كونه ساحة تصفية حسابات لأطراف وبلدان اقليمية ودولية الى وسيط فيما بينهم.

واضاف منصور قائلا "انه يحاول الانتقال من كونه مجرد رسول بين الاطراف الى وسيط فعلي كونه يتمتع بارتباطات مع جهات مختلفة".

ويشير التقرير الى ان الكاظمي كان يستخدم علاقته كمدبر سابق لهجاز الاخبارات في دفع هذه المبادرة الى الامام.

تقول المحللة هيجل "كل من إيران

ذكر محللون لموقع ذي ناشنال الاخباري، ان العراق يتبنى دور الوسيط الاقليمي من اجل تحقيق استقرار لشؤونه الداخلية المتأثرة بأحداث ونفوذ بلدان اقليمية ودولية لاسيما ايران والولايات المتحدة.

وأشار التقرير الى انه في محاولة منه للتخفيف من هذه التوترات، استضافت بغداد في السادس من الشهر الحالي اجتماعا ثلاثيا جمعها مع مصر والاردن لمناقشة تحديات الحرب الدائرة في أوكرانيا.

من جانب آخر، استضافت العاصمة العراقية ايضا مهرجان الفيلم السوري من اجل تحسين علاقات ثقافية مع جارتها سوريا.

لهيب هيجل، كبيرة محللي شؤون العراق في مجموعة الأزمات الدولية، قالت، ان بغداد تجد نفسها وسط تنافس قوى اقليمية. ومضت بقولها "استقرارها (بغداد) الداخلي يعتمد على علاقات افضل ما بين البلدان المجاورة لها".

ومنذ العام الماضي وتحث قيادة رئيس



العام الماضي ان العراق اصبح "نقطة تقارب" بعد النجاح الذي حققته قمة بغداد.

وقال صالح ان المنطقة كانت بحاجة لنظام سياسي وامن واقتصادي جديد من اجل مواجهة تحديات الارهاب والتطرف والازمة الاقتصادية".

ويقول المحلل منصور، ان القمة التي عقدها بغداد العام الماضي كانت بمثابة محاولة لان تكون نوعا من ابواب النجاح بالنسبة للكاظمي الذي وجد تحديا في جلب وتحقيق اصلاحات للبلد.

ويضيف بقوله "يتضح من ذلك كثيرا لماذا كانت هناك تأكيدات العام الماضي على هذه القمة من اجل خلق دور للعراق. مع ذلك فان نجاح هذه المباحثات يعتمد على الحصيلة المرجوة منها في المنطقة. جميع الاطراف كانت سعيدة في ان تجري مباحثات، ولكن يجب ان يكون هناك عند مرحلة معينة نوع من التفاهات والمباحثات ذات محتوى ومعنى، وهذا يكون مقياسا على مدى تمكن هذه المفاوضات من ان تكون ناجحة".

عن ذي ناشنال

مسؤولين من إيران وتركيا والاتحاد الاوربي ناقشوا فيه سبل التعاون الاقتصادي والسياسي والامن ما بين العراق والبلدان المجاورة.

الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون، حضر القمة ايضا والتي اعتبرت على انها قمة ناجحة.

الرئيس العراقي برهم صالح، نكر

منذ عدة سنوات، بدأت المنطقة بالتواصل مع بغداد وذلك عقب تشجيع من واشنطن التي كانت تعتبر ذلك كمحاولة لمواجهة وربع النفوذ الإيراني.

استضافت بغداد في آب من العام الماضي مؤتمرًا حضر فيه مسؤولون من دولة الإمارات والعربية السعودية ومصر وفرنسا والاردن والكوييت وقطر، وكذلك

مع قطع البلدان العلاقات مع حكومة ذلك النظام.

وفي العام 2003 وبعد الغزو الاميركي للعراق الذي اطاح بنظام صدام، كانت عدة دول عربية ممنوعة ان تتواصل او ان تعيد علاقاتها مع العراق، كانوا يرون في الحكومات العراقية المتعاقبة شريكا قويا لإيران.

والعربية السعودية يرون في الكاظمي كشخص وسيط ذو ثقة. رؤساء الوزراء السابقين الذين حاولوا القيام بنفس المبادرات لم يصلوا الى المرحلة التي وصل اليها".

وكان غزو النظام السابق للكوييت قد تسبب بجعل العراق بلدا معزولا عن المنطقة والعالم على مدى اكثر من عقد

بالوقوف وراءها: "هم لا يتورعون عن اتهامك بأي شيء يخطر في بالهم إذا ما استشعروا بخطرنا على مصالحهم".

لاحقا اضطر حسين مع عشرات الناشطين الآخرين إلى الفرار نحو مدينة السلمانية في اقليم كردستان حين اشتدت حملات استهدافهم.

حول محمود مع بدء الاحتجاجات نهاية 2019 مطعما لالآت الشيعية يملكه قرب ساحة التحرير في قلب العاصمة بغداد، إلى مطبخ يمد المحتجين بالطعام والشراب الى جانب مستلزمات الحياة من قنابل الدخان المسيلة للدروع التي كانت أجهزة الأمن تلقها عليهم.

ثم انتقل إلى الإسهام المباشر في الاحتجاجات، فهو ينسب إلى نفسه تأسيس تجمع "معتصم ساحة التحرير" ويقول بأن 200 خيمة احتجاج ضمت أعضاءه في الساحة.

وزار ساحات الاحتجاج في المحافظات الأخرى كساحة الحويبي في مدينة الناصرية واجتمع بقيادة تنسيقياتها لتوحيد الخطاب.

نبتة علي الى ان فشل بعض الحركات الثورية في تشكيل كتلات او احزاب سياسية ذات بنية قوية ومتماسكة، والانتقاسات التي ضربت بعض القوى التي تشكلت، وفشل نشطاء الحراك في توحيد جهودهم سواء بالبرلمان او خارجه "بند امل الكثير من النشطاء بنهاية سعيدة لتضحياتهم".

هنا يلتفت الصحفي منتظر بخيت، الى ان نزوح الناشطين من محافظاتهم، أدى الى تذبذب الحركات السياسية المنبثقة من داخل ساحات الاحتجاج ويرى ان معظم النشطاء الشباب كانت لهم طموحات سياسية وان "زوح قادة الاحتجاج وكتابي بياناتها بعيدا عن بيئة الاحتجاج الحاضنة كان بمثابة تدمير لهذه الطموحات، وتحويل مسار الطالب من تغيير شامل الى محاسبة قتلة المتظاهرين، ما أثر بشكل كبير على تحقيق الأهداف الرئيسية للنشطين".

ويرى مهدي المهنا (ناشط من مدينة النجف) يقيم في محافظة أربيل، أن هنالك مخاطر كبيرة تكثف عودته إلى مدينته التي فر منها مرغما ولا جدوى أيضا من الهجرة، شدد على العبارة الأخيرة مؤكدا أن الهجرة تعني الإنقطاع عن عالمك والتخلي عن كل شيء.

ويؤيد المهنا الرأي القائل بأن "خروج الناشطين من محافظاتهم ساهم في بايدي غير رصينة ما أدى الى افولها لكن لم يكن امامهم من خيار في ظل عزز الحكومة واستيلائها للمليشيات.

المهنا كان يحد في ساعة متأخرة من الليل قصيدة لقرأتها في حفل استذكار مجزرة النجف التي عرفت بمجزرة ساحة الصدرين التي وقعت في 5 شباط 2020 باستهداف مسلحين

بالخوف من تصفية الميليشيات

الحرائق في العراق: حرب اقتصادية أم إهمال متعمد؟



الحياتك في العراق. هو يعد نفسه من المحتجين الأوائل ضد سياسات الحكومات المتعاقبة، فقد أسس سنة 2011 منظمة تعنى بمراقبة حقوق الانسان ودعم الديمقراطية بمعية مجموعة من اصداقائه أطلقوا عليها أسم "تبني".

تركز نشاط المنظمة على بناء قدرات الشباب في محافظة ميسان ورصد وتوثيق انتهاكات حقوق الانسان هناك. يقول فالج إنه بسبب ذلك النشاط "كانت المنظمة تتلقى تهديدات بين حين وآخر، إلا أن أعضائها أصروا على الاستمرار".

في الثاني من تشرين الأول/أكتوبر 2019 اصيب صائب بطلق ناري في يده أثناء تصويره تعرض المتظاهرين للرصاص الحي في ساحة الاحتجاج بمحافظة ميسان. يقول بشي ء من الزهو "ذلك لم يتثنى عن الاستمرار في نشاطي الذي واصلته في الأيام التالية".

لكن "تبني" واجهت بعد ذلك حملات تسقيط وتخوين عبر وسائل التواصل الاجتماعي، قادهما، بحسب صائب، "مؤيدون للأحزاب الفاسدة".

ولم يتوقف الأمر عند ذلك، بل تعرض مجيد الزبيدي وهو أحد مؤسسي "تبني" في 30 تشرين الأول/أكتوبر إلى محاولة اغتيال عند عودته إلى منزله من ساحة الاحتجاج، فقد اخترق طلق ناري بطنه.

يقول صائب، وابتسامة ساخرة على وجهه: "بعدها أقرّ عناصر في الأجهزة الأمنية انها غير قادرة على حماية افراد المجموعة وأن حياتنا أصبحت في خطر حقيقي".

يلحق (ع. أ) وهو مصور صحفي وثق العديد من قصص الناشطين الفارين من فرق الموت والذين وجدوا في مدن اقليم كردستان مآلدا: "تشابه قصصهم، تهديدات ومحاولات خطف واطتال، بهدف ترويعهم واسكاتهم لأبد أو إجبارهم على الخروج لتفريغ ساحات الاحتجاج من وقودها".

ويتابع: "رغم كل شيء مازال معظمهم يفاخر بما قاموا به، فقد نجحوا في زلزلة الطبقة السياسية وإسقاط حكومة عادل عبد المهدي، وان جاء ذلك بعد تضحيات هائلة بسقوط مئات من رفاقهم بين قتيل وجريح الى جانب تشريدهم فباتوا نائهن في مدن غريبة بلا عمل ولا أمل بتغيير حاسم قريب".

بينما يتحسر عشرات النشطاء الشباب على مآلات "انتفاضتهم" ويتحدثون بألم عن أزمات حركة "امتداد" وعن الخلافات التي تضرب حزب "البيت الوطني" وهو احد اكبر الاحزاب التشريعية التي لم تشارك في الانتخابات، مازال الناشط الشاب (ع. ت) يبدي شيئا من التفاؤل.

ويرى ان اليأس الذي يشعر به بعض النشطاء لن يمنع من بدء موجات احتجاج جديدة يشارك فيها نشطاء الداخل كما الخارج الذين يشدهم الحنين الى مدينتهم والى ساحات الاحتجاج فيها "مدفوعين بأمل بناء وطن وخلق مسار جديد للعملية السياسية".

□ متابعة / المدى

"دخلت في صدامات عديدة مع أذرع الميليشيات في ساحة التحرير وتعرضت إلى حملات تسقيط وتخوين في وسائل التواصل الاجتماعي بواسطة جيوش الميليشيات والأحزاب الإلكترونية، وبلغت المشادات حد التهايم بمحاولة اغتيال السيستاني، كان يعني هذا هدرا لدمي، وبالتالي وجب علي الرحيل".

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة

□ المتابعة / المدى

وقع حسين محمود في "المحضور الأكبر" حين طالب في أوائل 2020 عبر وسائل التواصل الاجتماعي بوقف احتجاجية ضد الحكومة العراقية أمام منزل المرجع الديني علي السيستاني في النجف، بهدف دعم مطالب عشرات آلاف الشباب المحتجين ضد الطبقة السياسية.

كان ذلك كفيلا ليحولته المتربصون به من مجرد متظاهر يطالب بإصلاحات إلى إرهابي يحاول اغتيال أعلى مراجع الطائفة الشيعية والرجل الاكثر تأثيرا في البلاد، بحسب ما ورد في حملة استهداف جرى الترويج لها عبر قنوات فضائية محلية وفي وسائل التواصل الاجتماعي.

يتهم محمود نوابا من أحزاب شيعية متحالفة ومسيطر على الحكومة



بدعم من الصليب الأحمر الدولي

ذي قار: حملة بيطرية وقائية كبرى للقضاء على الطفيلي الناقل لمرض الحمى النزفية

□ ذي قار / حسين العامل

وبين ان "الحملة تشارك فيها ٤٢ فرقة اضافة الى الفرق الاخرى العاملة في ٢١ مركز تابع للمستشفى البيطري"، مبينا ان الحملة تجري "تحت اشراف اطباء بيطريين وكوادر بيطرية ساندة". واكد النصار "اهمية الحملة بمكافحة حشرة القراد في اماكن حضانتها بحفاظن الحيوانات والجويات وعلاوي بيع المواشي"، مشددا على "ضرورة تكثيف الجهود للقضاء على حشرة القراد الناقل الرئيس لمرض الحمى النزفية". وعن حجم الدعم الذي قدمته منظمة الصليب الاحمر الدولي قال مدير مستشفى البيطري في ذي قار انه "تم التنسيق مع منظمة الصليب الاحمر على تجهيز مستشفىنا بكميات كبيرة من المبيدات الخاصة بمكافحة حشرة القراد ومعدات خاصة بالمكافحة وبدلات عمل متكاملة فضلا عن تأمين كادر من اكثر من ١٠٠ عامل وليات للتنقل في عموم محافظة ذي قار"، مبينا ان "العمال سيعملون ضمن الفرق البيطرية الرسمية العاملة في المحافظة".

وأعرب النصار عن امله بالتوصل الى نتائج جيدة من شأنها ان تحد من مخاطر العدوى بالمرض والحد من انتشار الحمى النزفية بين المواطنين ومربي المواشي. وعن الاجراءات التي اتخذتها خلية



الازمة التي شكلتها المحافظة مؤخرا للحد من انتشار الحمى النزفية قال مدير المستشفى البيطري ان "العمل متواصل بالاجراءات التي اتخذتها الخلية والمنقطة لمنع دخول وخروج الحيوانات من وإلى المحافظة وعدم نقل الحيوانات من المناطق الموبوءة الى المناطق السليمة"، واذاف "كما اتخذت قرارا بشأن مكافحة الذبج العشوائي وحصر عملية ذبج المواشي

دخل القصابين، حذرت الاوساط البيئية والبيطرية من ان يؤدي رفع الاجور الى تفاقم مشكلة الجزر العشوائي وازدياد حالات الإصابة بالحمى النزفية التي سجلت فيها المحافظة مؤخرا ارقاما قياسية غير مسبوقة. من جانبه، اكد مدير شعبة السيطرة على الامراض الانتقالية حيدر علي جنتوش تسجيل ارتفاع غير مسبق بالاصابات في مرض الحمى النزفية واوضح ل(المدى) ان "اجمالي الاصابات بالحمى النزفية بلغ ٦١ اصابة و ١٤ حالة وفاة حتى الان"، مؤكدا تخصيص "رדה خاصة في مستشفى الحسين التعليمي في الناصرية لمعالجة المصابين بالمرض".

وعن اهمية حملة مكافحة حشرة القراد قال ان "مكافحة حشرة القراد في الحيوانات تعتبر من اهم الاجراءات الوقائية من مرض الحمى النزفية"، واذاف ان "٧٠ بالمئة من حالات انتقال العدوى بمرض الحمى النزفية يتم عبر هذه الحشرة، والبقية يكون عبر التماس مع الحيوانات المصابة او السوائل والدماء عند جزرها".

وعن طرق انتقال المرض قال مدير شعبة السيطرة على الامراض الانتقالية ان "المرض هو مرض فايروسي حيواني المنشأ وينتقل بصورة خاصة من خلال المواشي اذ تعتبر الحيوانات ناقلة للمرض ولا تتأثر به كثيرا وهو ينتقل عبر لدغة

كتاب الدعوة (الاعلان)
المنظمة: منظمة حملة لقراء فورية
التي: فدية
م/ مناقشة 12/2022 على الموزنة التجارية

١- دعم وزارة الصحة العامة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقسطة لطعام الخبز لتتيم العائلات المتعففة والوقاية من (تجديد الادوية).

٢- سوف نحدث إجراءات المناقصة العامة في صيغة لائحة حيث يسمح بالشركة لجمع مقسطة العائلات من الدول الاربعة (الاردنية) كما تم تحديدها في وثيقة المناقصة. يمكن مقسطة العائلات من ذوي الازمة الاقتصادية الحصول على مقسطة اذقية من وزارة الصحة العامة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) باسم الاطعام القومي والعلقات العامة. المذيق الخاص من وزارة الصحة العامة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) على وثائق المناقصة في العنوان اذيق من صيغة لائحة والتمسك صنف في كتابة وتلف بعد الظهور بوقت بدار.

٣- على مقسطة العائلات ان يتوافقوا وشروط المناقصة بما في ذلك: المقسطة القدرية والفدية والمالية وكما من ذكر في وثيقة المناقصة وسوف يتم تسليم المقسطة لسلع العائلات من الجيوبون المقسطة للمحورين ان التمسك الادوية يتم تحديدا في وثيقة المناقصة (الفرق ٣٠/٣٠) الادوية المقسطة في مقسطة العائلات (الفرق ٣٠) من وثيقة المناقصة.

٤- يمكن مقسطة العائلات المتعففة شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الانكليزية او العربية عند تقديم المستندات التجارية على العنوان اذيق وبعد تسديد رسوم مقابل لتسليم المقسطة بوقت وكالتن.

٥- مليون دينار عراقي من المناقصة التي تلي فيها عن مليون دولار.

٦- مليون دينار عراقي من المناقصة التي تلي فيها عن مليون دولار.

وبخلاصة لجان العروض سوف نعلم.

طريقة دفعها: المستندات التجارية والمقسطة المقسطة كما مشار إليها في تعليمات مقسطة العائلات وعلى مقسطة العائلات ان سبق له الاشتراك في المناقصة المتعددة اذيقنا ان يقدم وصل شراء المقسطة لاجع وثائق المقسطة.

٧- تاريخ اعلان المناقصة يوم ١٢/٥/٢٠٢٢ الساعة ١٠:٠٠ صباحا تاريخ اعلان المقسطة الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ١٣/٥/٢٠٢٢ سيتم تسليم المقسطة على العنوان اذيق عند او قبل ١٢/٥/٢٠٢٢ لغاية نهاية اليوم الرسمي سوف يتم رفض المقسطة المتأخره سيتم فتح المقسطة بحضور ممثلين من مقسطة العائلات الذين لا تلتزموا بالحضور شخصيا على العنوان اذيق ويكون موعد فتح المقسطة اليوم التالي من يوم اذيق المناقصة في مقر كيماديا ويصوره حيا ودعوة المقسطين الحضور في يوم اذيق المناقصة.

٨- يجب على جميع المقسطين ان يوافقوا بضمناً المقسطة (المبلغ بالمليار العراقي) بقيمة ١% من الكافة التكميلية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكافة المالية المتصرف. ويحدد مالياً.

١- من سيجب ان يوافقوا بضمناً المقسطة (المبلغ بالمليار العراقي) بقيمة ١% من الكافة التكميلية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكافة المالية المتصرف. ويحدد مالياً.

٢- من سيجب ان يوافقوا بضمناً المقسطة (المبلغ بالمليار العراقي) بقيمة ١% من الكافة التكميلية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكافة المالية المتصرف. ويحدد مالياً.

٣- من سيجب ان يوافقوا بضمناً المقسطة (المبلغ بالمليار العراقي) بقيمة ١% من الكافة التكميلية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكافة المالية المتصرف. ويحدد مالياً.

٤- من سيجب ان يوافقوا بضمناً المقسطة (المبلغ بالمليار العراقي) بقيمة ١% من الكافة التكميلية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكافة المالية المتصرف. ويحدد مالياً.

٥- من سيجب ان يوافقوا بضمناً المقسطة (المبلغ بالمليار العراقي) بقيمة ١% من الكافة التكميلية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكافة المالية المتصرف. ويحدد مالياً.

٦- من سيجب ان يوافقوا بضمناً المقسطة (المبلغ بالمليار العراقي) بقيمة ١% من الكافة التكميلية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكافة المالية المتصرف. ويحدد مالياً.

٧- من سيجب ان يوافقوا بضمناً المقسطة (المبلغ بالمليار العراقي) بقيمة ١% من الكافة التكميلية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكافة المالية المتصرف. ويحدد مالياً.

٨- من سيجب ان يوافقوا بضمناً المقسطة (المبلغ بالمليار العراقي) بقيمة ١% من الكافة التكميلية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكافة المالية المتصرف. ويحدد مالياً.

٩- من سيجب ان يوافقوا بضمناً المقسطة (المبلغ بالمليار العراقي) بقيمة ١% من الكافة التكميلية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكافة المالية المتصرف. ويحدد مالياً.

١٠- من سيجب ان يوافقوا بضمناً المقسطة (المبلغ بالمليار العراقي) بقيمة ١% من الكافة التكميلية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكافة المالية المتصرف. ويحدد مالياً.

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender: General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No. Med 12/2022 on the recent Iraqi Federal Budget

1. The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the bidders qualified to present the tenders that seek & sign for contracting on supplying of medicine.

2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.

3. Interested eligible bidders may obtain further information from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia) Drug Information & the Public Relations Department- 5th floor position of MOH (Ministry of Health), E-mail (info@kimadia.iq) & kimadia website is (www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time.

4. Bidders must meet the requirements of qualifications including the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause (30) priority national from the instructions To Bidders clause (30) from Bidding Form) a sheet.

5. The interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:

- (1,000,000)one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars.
- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.

Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment (this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITD (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents)

6. Announcement date of this tender will be on 13/5/2022 and the date of conference convening will be on 30/5/2022 for responding the inquiry of the participants against the tender.

Bids must be delivered at or before the end of formal work on 5/7/2022. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below.

The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance & depend on:

a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svch or a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b- Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting

party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4".

c- Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation of the contracts (no.2) year 2014.

d- the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e- the submitting of bond should attached with letter of legalized issuing (private & secret) send to Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f- the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g- the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h- the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw his bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & his reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation of the Government contracts against him.

i- Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadiah = Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) 5th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders
Tel: 4157687, Mobil: 707705419074, switchboard: 8,7,5,4158401 (switchboard with 4line)

Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)

[Signature]

Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH. ALI HASAN AL-BALDAWI
Title Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

اعلانات
+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

شركة غاز الشمال / شركة عامة

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) الكائنة في محافظة كركوك عن اجراء المناقصات التالية اذناه:

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه:

- مراجعة مقر الشركة الكائن في (محافظة كركوك/ طريق كركوك - بيجي) لاستلام المواصفات الخاصة بالمناقصة اعلاه.
- تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (٪) ما عدا الشركات الحكومية وتكون على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق.
- تقدم الشركات كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنونا الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية بالنسبة للشركات العراقية.
- ارفاق شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء صادرة من وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات العراقية و/أو هوية غرفة التجارة وشهادة تسجيل مصادق عليها من الملحقية التجارية العراقية في بلد الشركة.
- على كافة المشاركين املاء الجزء الرابع من الوثيقة واعادة النسخة الالكترونية المؤيدة من قبلنا. ويتطلب استلام الفرض (CD) والمتضمنة الوثائق القياسية للطلبات المعلنه قبل موعد الغلق لغرض ملئها وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمها في الموعد المحدد.
- يتم فتح العطاءات الواردة بعد تاريخ الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في غرفة الشركات وبحضور اصحاب العطاءات المشاركة. وفي حالة مصادفة عطلة رسمية. فيكون في اليوم الذي يليه دوام رسمي هو يوم غلق المناقصة.
- ان شركة غاز الشمال غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- تهمل العطاءات المرسله بالبريد الالكتروني وفي حالة عدم الالتزام بتقديم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وشروط الاعلان.
- ارفاق وصل شراء المناقصة الاصلية مع العطاء وبخلافه يستبعد عطاءه علما ان ثمن المناقصة غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا.
- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق.
- للمزيد من المعلومات. يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.ngc.oil.iq) ويمكن مراسلتنا عبر البريد الالكتروني: (ngc_contract@ngc.oil.gov.iq) (ngc_info.iqoil@yahoo.com) (ngcoil.gov.iq@gmail.com)

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	مبلغ التأمينات	تاريخ المؤثر	تاريخ الغلق	عدد مرات الاعلان	الكلفة التخمينية
1	٢٢٢١ / ٢٠٢٢	Molecular sieves 4/A	٢٠٠٠٠٠ دينار عراقي	١٤٠٠٠ دولار	٢٠٢٢/١٣٠	٢٠٢٢/٠٧	الثالث	١٤٠٠٠٠ دولار

ع / مدير هيئة الخدمات والمواد



محطة للتأمل

سامر الياس سعيد

دلالات الخطاب الدولي

في غضون الأسبوعين الأخيرين، كان الاتحاد الدولي لكرة القدم يخاطب العراقيين وأديتهم عبر موقفين مختلفين، كان أولهما تداول رسالة التهئة التي بعث بها جيانى انفانتينو رئيس الاتحاد لفريق نادي الشرطة بكرة القدم، بمناسبة تحقيق لقب دوري الموسم الحالي حيث برزت من كلمات رئيس الاتحاد مباركة للانجاز الشرطاوي، وإسهامه بمتابعة شؤون الكرة في بلد لم يزل يعيش وطأة الأزمات الخائفة وظلال السياسة تنعكس على واقع مجتمعه المأزوم بسبب الخلافات، وعدم التوافق والتي لطالما برزت في مانشيتات عريضة على صدر صفحات أبرز صحف الوطن.

ولا شك في أن الرياضة العراقية عبرت عن مفهوم الواقعية من خلال عدم تأثر رياضيينها بالجو المشحون الذي طالما تطبعت البلاد بظلاله برغم أن هذا الجو المشحون بالأزمات أفقد الرياضة العديد من نجومها ونخبها الرياضية، وتبقى جائزة اغتيال لاعب المنتخب الوطني السابق جابر عبد الرزاق مؤخرًا ماثلة في الأذهان لا تبارحها، مع كشف الرميل إيباد الصالحي في الصفحة الرياضية لصحيفة المدى عبر الأسبوع الماضي كثير من تفاصيل تلك الجريمة التي استهدفت نجما رياضيا أسهم مع زملائه بانتقال البلد من نار حربه الطائفية المقيتة بغيره فرحة الانجاز اليتيم ممثلا بانتزاع كأس الأمم الآسيوية قبل نحو خمسة عشر عاما والتي خلدت بالانجاز المحقق موقعة مهمة للكرة العراقية التي لم تكن تتوافق مع الألمان المناهضة التي كانت تجر البلد الى ويلات ومحن.

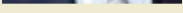
أما الموقف الآخر الذي أبرز رؤية الفيفا فكانت حظره أربعة أندية عراقية من إبرام العقود واستقطاب اللاعبين بسبب مخالفتها في التعاقدات سواء مع اللاعبين أم المدربين، وهي من الأمور التي باتت تشكل ضغنا سخرائيا تجاهها منه الرياضة العراقية، وتعكس الرؤية القاصرة في إنهاء التعاقدات بالشكل السليم، وعدم اللجوء الى المحاكم لحسم قضاياها لاسيما بأن هذا الأمر يشكل بات يمثل الصورة الواقعية لما تعاني منه الرياضة العراقية، ويعاود التكرار في أكثر من مناسبة.

بلا شك، يتحمل ذلك المفصل القانوني غياب الرؤية الواقعية من جانب أنديةنا تجاه تحسين كياناتها عبر نص قانوني مفهوم وجلي من جانب العقود التي تبرم مع اللاعبين والمدربين، وكانت العملية التي تجري بالتعاقد ما بين الهيئة الإدارية للنادي وبين مدير أو لاعب تجري وفق المفهوم العشوائي لإسقاط فرض لا أكثر، ولا يرضخ لما أبرزته مواكبة التحديثات والتطورات التي تشمل عملية التعاقد التي أبرزتها الفيفا، وشكلت قوانينها وينودها التي يبدو أن أنديةنا والبعض منها بالتأكيد لم يستوعب منها أو يهضم تلك الفقرات التي تجسد عملية التوافق ما بين مدير يستقطب لتدريب الفريق أو من جانب نادي ينتظر تسريع النتائج كي يشكل رؤيته بشأن قدرة ذلك المدرب من إمكانية قيادته الفريق من عدمها.

بصراحة، فإن متابعة خبر الحظر الذي نال من أربعة فرق عراقية وبالتالي يتخبط مثل هذا خبر عشرات التساؤلات بشأن مدى صحتها تشكل غصة في مفهوم الرياضة وشؤونها، ونظرة الأندية القاصرة للغاية في مسألة إنفاذ تعاقدها بالشكل الصحي، والسليم الخالي من كل الاعتراضات أو الجعجاء التي أروقة المحاكم لغرض حسمها، وبالتالي يتخبط مثل هذا خبر عشرات التساؤلات بشأن مدى صحتها، القانونيين العراقيين في التماهي مع تلك الأجواء، وإبراز قدرتهم على إحقاق الحق لذوي تلك الاعتراضات على بنود العقود وفقراته، الأمر الذي يشكل تكرارا مزعجا في غياب الرؤية الواضحة من جانب تلك الأندية التي نالها قرار حظر الفيفا.

لإعلام الرياضي نور أوسع في هذا الجانب من خلال تهيئة مساحة مناسبة لتبنيها وسائل الإعلام المختلفة لغرض التلخيص حول الأمر وتبديد الضبابية التي من الممكن أن تتولد لدى اللاعبين والمدربين من أجل معرفة ما لهم أو الواجبات التي تلقى عليهم في خضم التعاقدات التي تجري في أروقة الأندية لغرض وضع حد في سبيل تكرار التعاقدات التي تبدو أنها تجري فقط في وجهة الإعلام فحسب من دون أن يتمكن اللاعب أو المدرب المتعاقد من معرفة أبسط ما يتضمته عقده من شروط وفقرات تحدد انسيابية تمتثله لذلك الفريق.

بلا شك، يتحمل هذا المفصل القانوني غياب الرؤية الواقعية من جانب أنديةنا تجاه تحسين كياناتها عبر نص قانوني مفهوم وجلي من جانب العقود التي تبرم مع اللاعبين والمدربين



سامر الياس سعيد



د. حسين الربيعي

الرياضية (كرة القدم تحديدا) هي من صنع الاتحاد ويقصد، فقدم اطلاق لوائح المسابقات بوقتها الصحيح، هو السبب المباشر، وتعهد الاتحاد لأغراض انتخابية عدم نشرها، ولا اعتقد أن الاتحاد يعلم بالخطورة الكبيرة التي ستنشأ من هذا التأخير، لذا هو الآن في حيرة من أمره وبدلا من الاعتراف بالخطأ وتصحيحه راح يعبر عن هذه الفجوة بنبهته تنفيذ لوائح تراخيص الأندية للاعتراف منظومة التعليم سنة عدم رسوب أو دخول شامل لامتحان البكالوريا، وعلى الاتحاد ان يعي مسؤوليته تجاه الحقوق العامة لأنها تخص الأندية واللاعبين والجمهور بأكملها.

وأشار الربيعي الى: عندما تبقى في ذيل القائمة أربعة أندية مهتدة بالمهبوط، أو أقل مثل فريقين فأنهما في كل الأحوال أقلية بالنسبة للعشرين ناديا، والأقلية هنا لا يمكنها أن تأخذ حقها، لا بالتصويت ولا بالاعتراض ولا بأية وسيلة أخرى، صراحة نشعر بالاشمئزاز ضد قسوة القرار الظالم، وتعسف الاتحاد تجاه شركاء الدوري. وبين أن العوامل التي آلت الى هذه المرحلة من تصدع المنظومة

- يتبع غداً -

طالب بأربعة اعتمادات لتنفيذ دوري الكرة المبرمج حسين الربيعي؛ شركاء الاتحاد ساخطون على فشله في معالجة الملفات

ضرورة مراعاة المسؤولية تجاه حقوق الأندية واللاعبين

بغداد / المدى

(٢-١)

أكد الخبير الرياضي د.حسين الربيعي، أن ثقة الشارع الرياضي قد اهتزت بمنظومة اتحاد كرة القدم وعمله في معالجة ملفات عدة تخص اللوائح المعمدة أو التي يُراد أن يؤسس لها غطاء جديد يُطلق من خلاله بطولة دوري المحترفين التي لن تكون فرصة الاتحاد الأخيرة بتطوير اللعبة بشكل فوضوي مثل مخرجات تعامله مع عديد القضايا بفضل واضح حسب وصفه.

وقال الربيعي في رؤية فنية خص بها "المدى" يعلم الجميع أن الموسم الحالي ٢٠٢١-٢٠٢٢ أطلق بتاريخ ٢٠ أيلول ٢٠٢١، وتم الاعلان عن لوائح مسابقات الموسم في ٩ شباط ٢٠٢٢ أي بعد أن مضى على الدوري أو الموسم أكثر من نصفه، ولذا فهي لوائح غير مألوفة لكل الأندية، خصوصا في موضوع "التأهل" و"الهبوط" بين درجات الممتاز والأولى والثانية.

وأضاف: لئسنا بصدد البحث عن أسباب تلك اتحاد كرة القدم في الاعلان عن لوائحها بالوقت المناسب قبل انطلاق صافرة بداية المباراة الأولى في الموسم، ولا يصعد توجيه اللوم لأحد، لكننا نضع أنفسنا في موضع المسؤولية الأخلاقية التي يجب أن تتمتع بها كل المؤسسات التي تدير الشؤون العامة في المجتمع، على رأي يتخذ منظومة الدوري الكروي من أي تخبط غير محسوب، بعدما فشل الاتحاد في كل الملفات التي تناولها مثل المدرب، والمنتخب، واللوائح، والنظام الأساسي والانتخابات وعقود التسويق والنقل التلفزيوني، ولذا يخشى الوسط الرياضي وقبلة

الجهامييري انعكاس الفشل على إدارة منظومة الدوري وهو آخر ما تبقى لكرة القدم في العراق.

خسارة فرصة التطور

وتابع "الفشل يلوح بالأفق، لأن الاتحاد يؤمل الجماهير بمشروع ما يسمى (دوري المحترفين) وهو مشروع قد تكون نتيجته الفشل، وقد تنهي الدوري بشكل عبثي، نخسر فيه فرصا كثيرة للتطور مقابل الرهان على فرصة واحدة لا تقدم ولا تؤخر وأعني (دوري المحترفين) ذاته".

وتساءل الربيعي: "ماذا يجب على الاتحاد فعله؟ المسؤولية الأخلاقية للاتحاد هو العمل مع الشركاء (الأندية) بوضوح وفقا للوائح وضوابط وقوانين، والتعامل مع الحقوق العامة بمسؤولية أكبر تقتضي ألا يهبط أي فريق من الفرق

العشرين التي لعبت في منافسات الدوري الممتاز، وكذا الحال لا هيوط من الدرجة الأولى الى الثانية ولا من الثانية الى الثالثة إن وجدت ماذا؟ بسبب عدم وجود لوائح نافذة في الوقت المناسب.

ونكر "يرى البعض أن نطق ما كان موجودا في لوائح الموسم الماضي بتأهل فريقين وهبوط مئتهما، وهو عُرف سائد في الدوريات، وأقول أن لوائح الموسم الماضي تعني ب (لوائح الموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١) أي أنها غير نافذة لهذا الموسم".

المسؤولية الأخلاقية

ويضيف "الملاحظ أن مشكلتنا مع الوقت، ومع التواريخ التي للأسف لا تحترم من قبل الاتحاد؛ فلوائح الموسم الماضي خالية من تواريخ الطبع والتوزيع والاصدار، والنفاذ، وكذلك الاحتراف الذي صدرت خلسة

بدون تواريخ؛ فهناك المسؤولية الأخلاقية في التعامل مع التأهل هو أن تمنح أو تسمح بالتأهل بحدود القصوى، بخلاف الهبوط الذي نخبتنا معه الى حدوده الدنيا أي حالة عدم الهبوط".

خطر الانهيار

ويرى الخبير الرياضي أن "التعامل مع الحقوق العامة يجب أن يكون بهذه الفلسفة، وهي ليست تنظيرا منظومة التعليم سنة عدم رسوب أو دخول شامل لامتحان البكالوريا، وعلى الاتحاد ان يعي مسؤوليته تجاه الحقوق العامة لأنها تخص الأندية واللاعبين والجمهور بأكملها.

وأشار الربيعي الى: عندما تبقى في ذيل القائمة أربعة أندية مهتدة بالمهبوط، أو أقل مثل فريقين فأنهما في كل الأحوال أقلية بالنسبة للعشرين ناديا، والأقلية هنا لا يمكنها أن تأخذ حقها، لا بالتصويت ولا بالاعتراض ولا بأية وسيلة أخرى، صراحة نشعر بالاشمئزاز ضد قسوة القرار الظالم، وتعسف الاتحاد تجاه شركاء الدوري. وبين أن العوامل التي آلت الى هذه المرحلة من تصدع المنظومة

الفيفا يدعم ستراتيجية اللعبة الممتعة عالية الجودة

متابعة / المدى

بأن يطمح ليكون ناديا احترافيا يحتذى به داخل الملعب وخارجه، وبمساعدة مؤسسة دوري نجوم قطر وكافة الأندية المنتسبة إليها في هذه الرحلة، يمثل FIFA شريكا مثاليا، وعبر هذه الاتفاقية، يمكننا الاستفادة بشكل جماعي من الخبرة الهائلة والمعلومات والمعارف العملية، وتحويلها إلى صالحنا". أما إنفانتينو، فقال: "يسر الفيفا أن يدعم تطور دوري نجوم قطر، وذلك في إطار رؤية الفيفا لاجل كرة القدم عالمية بحق، ولخلق نظام عالمي متكامل ومستدام وتنافسي يمكن فيه للمزيد من الأندية والدوريات واللاعبين من كافة أرجاء العالم التنافس على أعلى مستوى. ولذلك فإن الفيفا على أتم الاستعداد لدعم دوري نجوم قطر في خطة التطوير والتحول الرائدة والمتوقعة، وننتقل لدورنا في مساعدة الأفراد الموهوبين والأندية ذات الفكر التقدمي على تحقيق أهدافها، وإيصال كرة

المعجب وخارجه. وتؤكد منكرة التفاهم على أهمية وضع معايير جديدة لآداء النادي خارج الملعب، ودعم تطوره الاحترافي، وسيتم تحديد هذه المعايير في اتفاقية مشاركة الأندية" التي ستوقعها أندية دوري نجوم قطر قبل موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣ وتغطي ستة مجالات رئيسية ذات صلة بالأندية وهي: حوكمة وإدارة الأندية، تطوير كرة القدم، عمليات يوم المباراة، تحقيق الأرباح، التسويق، المسؤولية المجتمعية والجمهور، وسيكون لزاما على كافة الأندية أن تضم فرقا داخلية محترفة للإدارة، وأن تطبق خطط الميزانية في المجالات الستة. وبالنسبة للأندية التي لا تمتلك "اتفاقية مشاركة الأندية"، فسيتم تطبيق الإجراءات اللازمة بحسب بنود الاتفاقية ابتداء من موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

البصرة والكوفة تضيفان أنشطة شطرنجية

بغداد / المدى

أكد سعد الكناني، مدير إدارة اتحاد الشطرنج، أن الأنشطة الخاصة بالمرکز الشطرنجية المنتشرة على نطاق واسع من العراق، مستمرة في تنظيم البطولات والفاليات التي تظهر تميز عديد اللاعبين ممن تستفيد منهم منتخباتنا وأنديةنا لتثقيفها في المسابقات الخارجية. وقال الكناني لـ "المدى": "أقام مركز البيروق لتدريب

وتعليم الشطرنج في البصرة بطولة الشطرنج السريع يوم الجمعة الماضي، وفقا للنظام السويسري بواقع خمس جولات، وتوقيت ١٠ دقائق مع اضافة ٥ ثوان لكل نقلة منجزه تركيبا حسب نظام فيشر وبمشاركة ١٤ لاعبا. وأضاف: "أسفرت نتائج البطولة عن فوز البطال أجدد محمد علوان بالمرکز الأول وبالعلامة الكاملة من دون خسارة تذكر وبرصيد ٥ نقاط، وجاء علي كاطع بالمرکز الثاني برصيد ٤ نقاط،

ثم حل ثالثا اللاعب باريق لؤي برصيد ٤ نقاط، وبين شارك في البطولة محمد ولید، وحسن عبد شهبان، وحيدر قطان، وعبد الله حسن، وعمار قحطان، ومحمد قاسم، وعلاء جواد، وحمود بوهان، وأسامة قحبي، ومحمد حازم ومصطفى فراس". ولفت الى أنه "تم منحه الفائزين الثلاثة الأوائل اشتراكات مجانية في البطولات القادمة للفائزين الأول ثلاث بطولات والثاني بطولتين والثالث بطولة واحدة، ومن

المؤمل إجراء بطولات أخرى في قواهم الأيام". وتذكر مدير إدارة الاتحاد كما صيغ نادي عشتران التخصصي للشطرنج في نادي الكوفة للعبة كوكبته المطعمة بنسباج لهم مستقبل شطرنجي واع بقيادة صالح العبودي رئيس اتحاد شطرنج النخف وعزیز الربيعي، بواقع جولتين (رابيد من ١٢ طاولة لتكون الجولة الأولى من نصيب الضيف نادي الكوفة برصيد ٦ نقاط ونصف مقابل ٥ نقاط ونصف، وتابع

في الدمام بهدف نظيف سجله خالد عيسى الغنام (٤٩د) في ١٠ تشرين الأول ٢٠٢١، وكذلك بطولة دبي الدولية التي نال فيها المركز السابع بعد خسارته من السعودية



فريق المنتخب الوطني

وصولا إلى ركلات الجزء الترويجية التي كسبها (٢-٣) وتأهل الى المربع الذهبي. وسبق لسوكوب أن فشل في نهائي غرب آسيا تحت ٢٣ بعد الخسارة من السعودية



فريق المنتخب الوطني

علل الخسارة بتأثير الشغب الأوزبكي

مصادر كروية ترجح استغناء الأولمبي عن خدمات سوكوب

بغداد / إياد الصالحي

رجحت مصادر مقربة من اتحاد كرة القدم، أنه ماضٍ للإقرار بعدم تجديد التعاقد مع مدرب المنتخب الأولمبي التشيكي ميروسلاف سوكوب بعيد خسارته من أوزبكستان أمس الأول السبت، وخروجه من ربع نهائي بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاما، الجارية في طشقند.

وفشل سوكوب في اقناع اتحاد كرة القدم بجدي تجديد التعاقد معه وملاكه المساعد المؤلف من المدربين المساعدين عباس عبيد وسعد حافظ، لاسيما بعد أن أضعاف فرصة النقص العددي للفريق المنافس لأكثر من ٩٠ دقيقة بعد أن طرد الحكم الدولي السعودي محمد الهويش الحارس الأوزبكي عبد الواحد نعمانوف بالدقيقة ١٢، وظل سوكوب متحفظا في منطقة العمليات مانحا الفرصة لتلو الأخرى لصاحب الأرض والجمهور في تسير المباراة إلى الوقت الأصلي والإضافي

"جاءت نتيجة الجولة الثانية لصالح نادي عشتران حيث كسب الجولة الثانية جامعا ٨ نقاط لصالحه مقابل ٤ نقاط للنادي الضيف، وكانت نتيجة اللقاء التعادل في أجواء شطرنجية أكثر من رائعة". واختتم الكناني قائلا "شكرا لاجتمع المساهمين في أنشطة الشطرنج في جميع المحافظات من إداريين ولإعبين، ولتفاعلم مع هذا المناسبات، واضعين نصب أعينهم الإنعقاد والبلعبة وتوطيد العلاقات بين الرياضيين".

عن إطار كرة القدم بسبب أحداث شغب الجمهور، مما ضاعف الضغوطات على اللاعبين؛ ما حدث من قبل الجمهور غير معقول، خصوصا بعد أن تم رمينا بالحجارة وقناني الماء، ومن تواجد في الملعب وكل من شاهد المباراة توضحت له صورة الفوضى التي عنانها منها ووصلنا إلى مرحلة لا نجد مكانا لإجراء عملية تسخين اللاعبين بسبب التقصير في ضربهم من قبل الجماهير.

هذا ويرقب الشارع الكروي مضمون التقرير الفني الذي سيكتبه غانم عربيي بصفته مُشرف المنتخب وعضو اتحاد اللعبة، وكان قد رافق الملوك التدريبي في أكثر من رحلة خارج العراق، وأصبح لديه التصور الكامل عن مدى استفادة كرتنا من خدمات التشيكي وما يبديه من ملاحظات حول تأثير الجمهور الأوزبكي سبب توتر اللقاء، حيث قال "أن الأجواء التي أحاطت بمواجهة منتخبنا الأولمبي ونظيره الأوزبكي خرجت

انتخبنا الأولمبي ونظيره الأوزبكي خرجت

سيرة الفاسد

-2-

من حق الكتاب والإعلاميين أن يقلقوا هذه الأيام على هامش الحرية الضيق الذي كسبوه بعد ٢٠٠٣. الأيام الأخيرة كشفت هشاشة هذه الحرية في بلد متازم. فخلال الأشهر الماضية، صدرت عدة مذكرات قبض أو استقدام أو أحكام ضد العاملين في الصحافة أو ممن يظهرن على وسائل الإعلام. حرية التعبير التي وردت في المادة ٣٨ من الدستور العراقي، اكتسحتها مواد مرعبة من قوانين العهد السابق، وفي جو من أزمة و انقسام حاد عطل تشكيل الحكومة لأكثر من ستة أشهر. المسار السياسي في بلد متازم يؤثر على الإعلام أكثر مما يؤثر الإعلام على المسار السياسي، لأن السلطة السياسية، وهي في أزمته الحالية تتحول الى سلطة على الإعلام هيمنة السلطة فيه على الإعلام تمويلًا وتحكمًا، ومضمونًا.

سابقاً كنت أعلن نفسي بأن انتكاسات الإعلام جزء من تعرجات التاريخ لأنه الا يسير بخط مستقيم، لكنني نسيت إن العودة إلى الوراء جزء من تعرجاته. تعود اليوم إلى نقطة الصفر لأن الأحزاب الحاكمة نقلت المعركة من البرلمان إلى الإعلام. ولإلقاء الضوء على مقدمات هذه الأزمة أنظر هنا بعضاً من فصل من كتابي القادم (سيرة الفاسد):

القضاء والقوانين القديمة والمليشيات قديسة القضاء لم تصعد من تحت. لا من تقاليد قضائية راسخة في دولة ملكية عاشت أكثر من نصف عمرها في حالة طوارئ تحت الأحكام العرفية، ولا في عهد جمهوري تعطل الانقلابات قوانينه وتكرس حالة الطوارئ. وتوج القضاء في عهد البيعث بعقيدة البيعث التي سميت ب(الثورة القضائية) التي جعلته ظهيراً لمحكمة الثورة.

بعد ٢٠٠٣ خضع القضاء كما كل شيء للمحاصصة الحزبية التي تحكم الدولة. في الأشهر الأولى من التغيير وتحت لافتة من أية مواد تحرض على العنف أصدر الحاكم المدني (بول بريمر) عدة قرارات تحت بند منع أية مواد تحرض على العنف كحجة قانونية لإغلاق مكتب (قناة الجزيرة) في بغداد. بموجب نفس المادة أوقفت صحفية (الحوزة) التابعة للتيار الصدري. واعتماداً عليه أغلقت الحكومات التالية وعطلت عدة مؤسسات إعلامية، وحسب تقرير مرصد الحريات السنوي للعام حتى سبتمبر 2007 عرقلت السلطات العراقية وبعض الشخصيات البرلمانية عمل بعض الفضائيات وأغلقت ثلاثة منها بشكل كفي دون الرجوع للقضاء. لم يفتح القضاء على إهمال دوره، فما فعله الهيئات التنفيذية مهما خالف الدستور شرعياً في قضاء تابع للدولة.

الانقسام الذي يحكم البلد بين قوى الدولة وقوى اللادولة، انعكس على سلوك الأحزاب تجاه الإعلام. فرغم أن القضاء جزء من المحاصصة التي حكمت البلد منذ ٢٠٠٣، لكن الأحزاب التي تعين القضاء لا لتجأ إلى القضاء وحده حين يمس الإعلام مصالحها الخفية وحصصها في ريع الدولة. تتجاوز الزمن والروتين والبحت عن الأدلة وترسل مليشياتها الخفية لتحكم وتنفذ في مدة قصيرة لا تتجاوز الساعة والنصف. تستطيع هذه المليشيات أن تقتحم المؤسسات وتكسر وتضرب وتعطل والقضاء ساكت أمام هذه الخروقات الدستورية.

في أزمته الهائلة استعادت الدولة أسلحة

قانونية صدرت في عهد النظام السابق، واقيبت على مدى ثمانية عشر عاماً مؤجلة الأوقات الحاجة. معها تصاعد دور القضاء في الأشهر الأخيرة في إصدار أحكام مثل الحبس المشدد لمدة عام بحق القاضي المتقاعد (رحيم العكيلي) وحجز أمواله، بتاريخ 9 حزيران 2021 بتهمة "جريمة إهانة الحكومة العراقية من خلال وسائل الإعلام ومواقع التواصل". وفي وقتاً للمادة القانونية المشار لها مسبقاً. وقال المحلل السياسي إبراهيم الصمديعي في ظهور متلفز (7حزيران 2022) إن اعتقاله -في آذار 2021- تم بناء على شكوى من رئيس مجلس القضاء (فائق زيدان) وفق المادة 226. وفي شهر أيار من العام الحالي، صدر أمر استقدام بحق(مصطفى الربيعي) مقدم برنامج (الناس والوطن) وفق المادة 434 بعد رفع دعوى قضائية من قبل رئيس تحالف الفتح (هادي العامري) إثر عرض حلقة ظهر فيها مواطن يشكو من العامري.

يوم ٧-٤-٢٠٢٢ أصدر القضاء العراقي مذكرتي قبض وتحريي بحق مقدم البرامج التلفزيوني(أحمد الملا طلال) والممثل (أياد الطائي) لأن الثاني ظهر مرتدياً، بدلة عميد في الجيش العراقي يتحدث عن جنود فضائيين تنهب رواتبهم للقادة الكبار. هذا الموضوع طرح أكثر مرة، تحدث عنه بوضوح رئيس وزراء سابق(بجير العبادي) علناً عن وجود 50 ألف اسم وهمي في أربع فرق عسكرية. كان هذا سبباً في انهيار المؤسسة العسكرية التي كان يديرها بصورة كاملة سلفه نوري المالكي، بعد هجوم تنظيم "الدولة الإسلامية" في التاسع من حزيران/يونيو ٢٠١٤ على مدينة الموصل.

أول رد فعل على البرنامج جاء من وزارة الدفاع التي اعتبرت البرنامج إساءة واضحة وصريحة للمؤسسة العسكرية ولكل منتسبيها. المعركة انتقلت الى القناة الرسمية (العراقية) وبرنامج (الحايد) الذي يقدمه الإعلامي(سعدون صمد)، واحد من ضيوف الحقبة (سرمد الطائي) انهم رئيس مجلس



■ زهير الجزائري

رعبه تسرب إلى فغصت الكلمات في حنجرتي. يزداد الخوف كلما كان منفذ التهديد مجهولاً. قد يكون هذا السائر خلفك بخطوات حذرة أو الذي أمامك وهو يتلفت، وقد يكون كامناً في منعطف الطريق.

مرة كان التحذير أكثر رمزية، وبدون كلمات... رصاصية في ظرف بريدي تركت على مكتب المراسل.

أغلب التهديدات والتنفيدات جاءت بعد نشر أخبار فساد في بداياته الأولى حين كان فردياً يقدره رئيس سابق لهيئة النزاهة (راضي الراسي) "كان لدينا نحو 2700 دعوى فساد قضائية فقط، قيمتها المالية نحو 17 مليار دينار عراقي (ما يعادل 15 مليون دولار). أين نحن الآن؟ الآن الدولة كلها غارقة بالفساد".

في فترة البراءة تلك حين كان الفساد فردياً، وصلتي واحدة من هذه التهديدات إلى جريدة (المدى) وجهها لوجه بعد أن نشرنا خبراً عن تهريب نفط يقوم به شخص من عشيرة كبيرة. نفس الشخص يموت الإرهاب. لتبليغي بالتهديد حضر رجلان، أحدهما يمثل القانون طالباً منّا تكذيب الخبر بانفسنا وإلا سيلجأ للمحاكم. حين بقيت على موقفى (كذبوه باسمكم ونحن سننشر الرد)، أنذاك تدخل الرجل الثاني، وهو شيخ العشيرة، بعقاله السمكي وشاربه الكث. وضع قبضة يده على طاولتي:

-إن سنحل القضية عشائرياً.. هذه رقابة أخرى ستضاف لسلسلة الرقابات.. العشائر المسلحة ستنتخذ العقاب بدلا من القضاء الذي هدده بالحمائي وقد تنحى جانبا حين تكلت لغة السلاح.

هناك تهديدات تنفذ قبل أن تنذر. واحدة منها على شكل صاروخ (روكت لاشتر) اخترق مكتب رئيس التحرير في جريدة (المدى). اخترق أربعة جدران قبل أن يستقر في قاعة الاجتماعات اليومية وينام فيها دون أن ينفجر.

بقينا في هيئة التحرير نضرب أحماسنا بأسداس.. على أي (ذنب)؟ هذا الخبر؛ ذاك التعلق، أم الكاركتير؟

القضاء (فائق زيدان) واتهمه بـ "الإنحياز" لحلفاء طهران في العراق، قائلاً إن "وجود زيدان يمثل ظهور دكتاتورية جديدة في البلاد، حيث تظل مذكرات الاعتقال أي معترض على رئيس مجلس القضاء".

رئيس مجلس القضاء أصدر أمراً بالقبض على الصحفي (سرمد الطائي) وفق نفس المادة، 226 من قانون العقوبات 11 لسنة 1969، إضافة إلى إيقاف برنامج الصحفي (سعدون محسن صمد).. ورغم أن (شبكة الإعلام العراقي) التي تشرف على القناة أصدرت اعتذاراً فورياً قالت فيه أن الطائي "استغل سمعة الحرية" في برنامج يبث على الهواء مباشرة". لكن هذا الاعتذار لم يشفع للعراقية، فالقيادي في الإطار التنسيقي (أحمد الأسدي) كتب حينما تكرر الأخطاء تصبح متعمدة ولا يعود التبرير مقبولاً. واعتبر "القضاء حصن الدولة المنيع والتجاوز عليه أمر مرفوض. كذلك التجاوز على رموزنا الدينية والجهادية أمر لن نتساهل حيال استمراره".

وظهر الى العلن تناغم بين رقابيتين، رقابة قوى الدولة ورقابة قوى اللادولة، حيث هدت منصات تابعة للمليشيات ولأية بالرد على شبكة الاعلام العراقي "على طريقة ربع لله" في إشارة إلى عمليات الاقتحام والتدمير التي طالت وسائل إعلام على يد مجاميع مرتبطة بفصائل تتولى تنفيذ سياسة ترهيب المعارضين على حكم حلفاء طهران.

لا أحد في جو التخوف والمزيدات يذكر الآن حرية التعبير التي نص عليها الدستور، على العكس يجري ترديد استعمار تلك البرامج

ويعتقدون أنهم نفس واحدة في أجساد متفرقة، فكيفما تغيرت حال الأجساد بحقيقتها فالنفس لا تتغير ولا تتبدل). ومن جميل ما قالوا.. ينطبق على واقعنا الآن: (واعلم أن في الناموس أوقاماً يتشبهون بأهل العلم ويدلسون بأهل الدين: لا الفلسفة يعرفونها، ولا الشريعة يحققونها، ويدعون مع هذا معرفة حقائق الأشياء، ويتعاطون النظر في خفيات الأمور الغامضة البعيدة، وهم لا يعرفون أنفسهم التي هي أقرب الأشياء إليهم، ولا يميزون الأمور الجلية ولا يتفكرون في الموجودات الظاهرة المدركة بالحواس المشهورة في العقول، ثم ينظرون في الظفرة والقلقة والجزء الذي لا يتجزأ، فاحذرهم يا أخي فإنهم الدجالون).

الحقيقة الخفية
ما استعرضناه في هذه السلسلة التي تناولت (المعتزلة والقرامطة وأخوان الصفا) يصلنا الى حقيقة خفية صادمة هي ان العقل الديني عبر تاريخ الإسلام حصر التفكير ضمن حدود الدين، واعتبر الفلسفة عودة للدين وخطرة لأنها تحفز العقل على التفكير بما يدعو الى التغيير فيما الدين يعمد الى خلق مرجعيات تكسر بدلا عنه، فتلغي بذلك عقله. وبسبب ذلك أصيب العقل العربي بالذوغمائية التي تعذ من جهة نظر علماء النفس والاجتماع السبب الرئيس للخلافات السياسية التي غالبا ما تنتهي بتحروب، و(مرض) خالقي الإزمات من القادة السياسيين، لأن الذوغماتيين يرفضون الافكار الجديدة مهما كانت قوة الالة التي تسندها ويتشبثون بمعتقداتهم القديمة حتى ان ثبت خطأها. وهذا هو سبب تأخر بلدان العالم العربي مع ان بينها (مصر والعراق) كانوا اهل حضارات متقدمة. والعلة في ذلك ان العقل السياسي في الأنظمة العربية وظف الدين عبر تاريخ الإسلام لترويض وتخدير العقل الجمعي لبقاء الحاكم في السلطة حتى لو كان على شاكلة الخليفة الأموي الفاسق يزيد أو نظيره الخليفة العباسي المعتمد على الله.. او على غرار حكام أحزاب الإسلام السياسي في العالم العربي، الذين حكموا باسم الدين وأنتجت وقائع وأحداث الأفينيات انهم افشل وافسد وأبقح من عرفهم التاريخ: وتبقى المفارقة الأخيرة، هي ان الثلاثة: (المعتزلة والقرامطة وأخوان الصفا).. نشأت جميعها في البصرة، ووصلت أفكارها الى الكثير من بلدان العالم!



■ د. قاسم حسين صالح

وليس الأمر كما ظننا؛ فقد قيل: «يا رب مستحسن ما ليس بالحسن». ولكن العلة في ذلك هي التفاتات التي بين العاشق والمعشوق وهي كثيرة، منها المناسبات بين كل حاسة وحسوساتها. ثم اعلم أنه من ابتلي بعشق شخص من الأشخاص، ومرت به تلك المحن والأهوال وعرضت له تلك الأحوال، ثم لم تنته نفسه من نوم غفلتها فينتسلى ويقيق، أو نسي وابتلي من بعد بعشق ثمان لشخص آخر؛ فإن نفسه نفس غريقة في عشاقه سكرى في جهالتها. والفرق بين الخاص والعام، أن العامة إذا رأت مصنوعاً حسناً أو شخصاً مزياً تشوقت نفوسهم إلى النظر إليه والقرب منه والتأمل فيه، وأما الخواص فتتشوق نفوسهم إلى الصانع الحكيم والمبدع العليم وفي الصداقة. كتبوا ما يعد سابقة في علم النفس يقولهم: (واعلم بأن من الناس من هو مطبوع على خلق واحد أو عدة من أخلاق محمودة ومدمومة، فيبغى لك إذا أردت أن تتخذ صديقاً أو خاً أن تنتقده كما تنتقد الدرامه والدنانير والأرضين الطيبة التربة للزرع والغرس. واعلم بأن من الناس من يتشكل بشكل الصديق ويتدلس عليك بشبهه المواقف، ويظهر لك المحبة وخلافها في صدره وضميره. واعلم بأن الإنسان كثير التسلون قليل الثبات على حال واحد، وذلك أنه قل من الناس من تحدث له حال من أحوال الدنيا أو أمر من أمورها إلا ويحدث له خلق جديد وسجية أخرى، ويتغير خلقه مع إخوانه ويتلون مع أصدقائه، إلا إخوان الصفا الذين ليست صداقتهم خارجة من ذاتهم إنما هي قرابة رحيم، ورحمهم ما من يعيش بعضهم ببعض ويرث بعضهم بعضاً، ونلك أنهم يرون

ومسلمات من هذه الروايات وبخاصة علاء الدين والجنى الأزرق وبساطه الطائر وسديدا.. فيما وصفهم آخرون بانهم جمعية سرية تتسم بعقائد فلسفية باطنية أسسها الشيطان لتنفيذ أحدث مشروع في تاريخ الرسالات الالهية هو تغيير الناس عن الدين يزدرون الفلسفة يعانقون من خلف فكري.. ولهذا كانوا أشبه بحزب شيوعي في بلد عربي بزماننا، لأنهم اضطروا الى أن يشكوا خلايا سرية في اجتماعاتهم الفكرية، وأنهم ما كانوا يقبلون انضمام احد لهم الا بشرط تشبه شروط من ينتمي لحزب سرّي في نظام طاغية دكتاتوري. والمدتهس انهم عملوا العقل في التفكير بكل شيء، من الدين الى الفلك، الرياضيات، الموسيقى، الى مبادئ الموجودات وأصول الكائنات ووجه الأرض وتغيراته، والنجوم وكيف تكونت، الى الحاسن والمحسوس، والعلة والمعلول، والعقل والمعقول، والمنطق وفروعه، واختلاف الأخلاق، والبعث والنشور.. الى العشق والحب وأخرى كانت لهم فيها افكار ورؤى جديدة تختلف مع ما كان قد اشاعه الدين، ولهذا اختلف علماء الإسلام التقليديون في الموقف منهم، فمنهم من اعتبرهم من اتباع المعتزلة. فيما قال آخرون انهم يتبعون المدرسة الباطنية، وينحدرون من الفكر الأسماعيلي، واتهمهم علماء مسلمون بالهرطقة والإلحاد، وذهب آخرون الى وصفهم بانهم زنادقة. وهناك من وصف جماعة اخوان الصفا بالخبئية، مستشهداً بأن من خبائثها.. روايات "الف ليلية ولبلة" الشهيرة، التي تتحدث بمعظمها عن السحر وتسخير الجن لخدمة الإنسان وما شابه.. وانها ماسونية لأن شركة والت ديژني الماسونية أنتجت عدة افلام

يوحدهم التفكير ويختلفون

مع ان اخوان الصفا تجمعهم (الفلسفة) الا انهم يختلفون طبقا، فبينهم اغنياء جدا بمستوى أمراء ووزراء، وبمستوى تجار، وبناء أدباء وعلماء وفقهاء، وعمال وأخرين من عامة الناس. ومع ان رسائلهم الأنتين والחסنين كانت موسوعة استثنائية في مجالات المعرفة العلمية والأدبية والفنية في عصرهم، فإن المؤرخين اختلفوا في تحديد مذهبهم وهويتهم. وعلى غرار المعتزلة والقرامطة الذين هدفوا الى التغيير في محتوى وطرائق التفكير، فإن الجديد الذي جاء به (أخوان الصفا) انهم استوعبوا الفلسفات اليونانية والفارسية والهندية وعملوا العقل فيها لينتجوا منها فلسفة اسلامية هدفت الى التقريب بين الأديان والفلسفة. والأهم والأخطر انهم اعلنوا ان الإسلام كدين لا يتعارض مع الفلسفة فكفر، وان المتدينين الذين يزدرون الفلسفة يعانقون من خلف فكري.. ولهذا كانوا أشبه بحزب شيوعي في بلد عربي بزماننا، لأنهم اضطروا الى أن يشكوا خلايا سرية في اجتماعاتهم الفكرية، وأنهم ما كانوا يقبلون انضمام احد لهم الا بشرط تشبه شروط من ينتمي لحزب سرّي في نظام طاغية دكتاتوري. والمدتهس انهم عملوا العقل في التفكير بكل شيء، من الدين الى الفلك، الرياضيات، الموسيقى، الى مبادئ الموجودات وأصول الكائنات ووجه الأرض وتغيراته، والنجوم وكيف تكونت، الى الحاسن والمحسوس، والعلة والمعلول، والعقل والمعقول، والمنطق وفروعه، واختلاف الأخلاق، والبعث والنشور.. الى العشق والحب وأخرى كانت لهم فيها افكار ورؤى جديدة تختلف مع ما كان قد اشاعه الدين، ولهذا اختلف علماء الإسلام التقليديون في الموقف منهم، فمنهم من اعتبرهم من اتباع المعتزلة. فيما قال آخرون انهم يتبعون المدرسة الباطنية، وينحدرون من الفكر الأسماعيلي، واتهمهم علماء مسلمون بالهرطقة والإلحاد، وذهب آخرون الى وصفهم بانهم زنادقة. وهناك من وصف جماعة اخوان الصفا بالخبئية، مستشهداً بأن من خبائثها.. روايات "الف ليلية ولبلة" الشهيرة، التي تتحدث بمعظمها عن السحر وتسخير الجن لخدمة الإنسان وما شابه.. وانها ماسونية لأن شركة والت ديژني الماسونية أنتجت عدة افلام

-3-

تحديد مظاهيم

يقصد بالعقل الديني هنا الأفكار والمعتقدات والتصورات وكل ما يشغل الفرد في مجالات الحياة المتنوعة.. السياسية والاجتماعية والنفسية، ويقصد بالتنوع الأسلمي..المذاهب والفرق المتعددة التي نشأت في الدين الاسلامي عبر تاريخه، ويقصد بالنقد هنا تبيان قضايا الاختلاف بين مكونات هذا التنوع الاسلامي ومواقفها من الحداثة والفكر المعاصر. ولا يعنينا هنا ما كتب عن نقد العقل الديني لفلاسفة ومفكرين كبار، من ابن رشد، ابن خلدون..الى محمد أركون و محمد عابد الجابري، و كثير غيرهم، فما يدفعنا الى كتابة هذه السلسلة هو ان المرحلة الفكرية التي نعيشها الآن، يتولى فيها الحكم عقل دوغماتي جامد تقريبا ومنغلق ذهنيا على المعتاد وقيم خاصة به، ونظرة الى الامور الجدلالية على انها ابيض واسود، وشيوع ثقافة الأحياط واليأس من تغيير الواقع، وتهييش دور المفكرين الحقيقيين، وظهور أكثر من رجل دين يحترف خطر المجازفة بالعقيدة الدينية ويحتمي بها ويسرق ويقتل وينهب للقمه من افواه الفقراء ثم ينام على وسادة مريحة ويحلم بالجنة: يعود تاريخ ظهور(اخوان الصفا خلال الوفا)الى النصف الاول من القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) في مدينة البصرة، الذي شهد ازدهارها في الحياة العقلية الفكرية ناجمة عن ترجمة مؤلفات ثمينة لفلاسفة اليونان وأدباء الفرس وحكماء الهند، ولسبب سياسي يمثل بضعف سلطة الخلافة العباسية ومقرها العاصمة بغداد، وظهور فرق شيعية متناوئة للسلسلة مثل (الاسماعيلية). واشتهر اخوان الصفا انهم وضعوا كتابا ضم أهم الآراء الفلسفية والعلمية وصفت بأنها تشبه دائرة معارف كاملة لا غنى عنها للمثقف العربي وقتها، هدفت الى تغيير البنية العقلية التقليدية السائدة والمسيطرة في المجتمع العربي التي يشيعها متفوقو السلطة. والمدتهس انهم كتبوا مقالات سموها (تحف أخوان الصفا)، امتدت من السياسة الى العلم، الفلك، الرياضيات، الفن والموسيقى..هدفت الى (الضمافر للمسعي الى سعادة النفس عن طريق العلوم التي تظهر النفس).



■ رزاق عداي

متخلصة من الاطر والقوانين الإقطاعية الضيقة، منطلقة بسرعة في فضاء الإنتاج الصناعي الكبير، حتى ان انتاجية العامل الألماني في ثمانينات القرن التاسع في الاولى عالميا، لم كالت تجربة اليابان بما كانت تسمى بالاستثمار البشري، التي تعني اطلاق الطاقات الانتاجية باقصى سرعتها في سياق مع الزمن كانت تحتمه المرحلة الكونية آنذاك. اما اليوم فالعابرين والمؤشرات السنوية لتقدم البلدان يقاس بمدديات النمو الانتاجي التحقق والقياس بعبادة رياضية رصينة، تقرر مدى الانتاجية المحققة لمختلف قطاعات الاقتصاد، وهذه الصين الاشتراكية أثبتت هيمنتها على السلسلة الثانية من سلاسل الإنتاج العالمي، وباتت الاسواق العالمية، دون استثناء، زاخرة بالسلع الصينية بما في ذلك السوق الامريكية ذاتها، خصوصا عندما انضمت الصين الى منظمة التجارة العالمية التي سمحت لها بغزو العالم سلعيًا. الدول الطبيعية في ضمنا السياق الانتاجي العالمي، هي تلك الدول التي ما زالت ساردة في نومها، ولم تنتهت الى اساس الفاعلية الانتاجية في هذا المضمار، فالكثير من الدول في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية تفهمت العلة المحفزة في تقدم الدول، بدأت تترك العلة الاساسية في تقدم الدول، فشرعت في تحسين ومضاعفة الإنتاج ومغادرة الاساليب القديمة الريعية القديمة، وانفتحت نحو آفاق رحبة على مستوى نوع الإنتاج، فدولة (الفيتنام) مثلاً التي كانت تعيش على نمط زراعي ريعي وحيد هو (الزن)،تكتسب من كسر هذا التقليد لتؤسس قاعدة صناعية تتمثل في شركات كبرى للاتصالات باتت ذات بسعة دولية متقدمة، واخيرا سواء كان فورد الأمريكي خلال النهوض الإنتاجي الكبير او سغاغفورا والمانيا او الصين الانتاجية او سغاغفورا او ربما اثيوبيا اليوم وحتى الصومال غدا، سيكون المؤثر الحاسم في تقدم الدول هو الإنتاجية المشافة، وليس الربيع الوحيد مهما تعددت أشكاله.

كان ((فلاديمير لينين)) الرئيس الاول للدولة السوفيتية السابقة، لا يخفي إعجابه نحو إجراءات الصناعي ورجل الأعمال الأمريكي الشهير (هنري فورد) خلال العشرين الثانية من القرن العشرين التي شهدت ما يسمى بالإنتاج الكبير في اعقاب اندماج الكارتلات الصناعية الكبيرة، وكان الاخير مأخوذاً بفكرة (مجمع الرقاه) التي سعى منظرو الليبرالية الايدولوجيون بتحسين حياة الطبقات الاجتماعية جميعها بلا استثناء في إطار القوانين الرأسمالية ذاتها، وخاصة الطبقة العاملة التي كانت أخذة بالنمو والتضخم وباتت تشكل النسبة العالية لسكان البلدان الصناعية، والحقيقة ان مفاهيم فورد في هذا المجال لم تكن مجردة او وليدة ساعتها انما ارتكزت على مقدمات وصيرورات سابقة، منها كتاب المفكر الاقتصادي (ف – و تايلر) الذي كان يصف زيادة جذرية في الإنتاج، وتنظيم العمل حسب معايير محددة من حيث دراسة عمالي الوقت والحركة. الان ما ميز مفاهيم (فورد) انها استشرفت المستقبل حسب قاعدة اقتصادية عقلانية تقول ان زيادة الإنتاج الكثيف يعني زيادة الاستهلاك الكثيف، اي انه لم يكن داعية انساني يوتوبيي، انما هو يعقل ان النظام الرأسمالي لكي يتطور فان عليه ان يحسن اليات عمله باستمرار، —اما كيف جرى وضع النظام الفوردي موضع التطبيق، فهذه قصة طويلة ومعقدة، وتمتد الى حوالى نصف قرن سابقة، قامت على مجموعة قرارات من افراد وشركات، ومؤسسات وبعد من الدولة، ولم يكن الكثير منها مخطط له، بل ردت فعل إضطرابية على اتجاهات التازم، داخل الرأسمالية كما تجلت خصوصا في فترة الركود الكبير في الثلاثينات، اما قبل (الثورة العنكية) كما كان يعجب البعض ان يطلق عليها، فكانت التجربة الامانية التي اعتبرت نموذجا يذكر لغاية اليوم، عندما تحققت الوحدة الامانية في منتصف القرن التاسع عشر



النقد الأدبي العراقي: بين انحسار الفكر والتسمر الوظيفي

د. نادية هناوي



الفكر والإبداع أمران ليس سهلاً ممارستهما معاً ما لم يكن المفكر قد هضم الفكر الذي قبله وأعاد إنتاجه باحتراف وعلمية، وما لم يكن المبدع قد امتلك الموهبة ودرّب الذائفة وطوّرها فانتج جديداً يتلاءم ودرجة ذلك التدريب والتطور. وإذا كان الفكر يتطلب من الوسائل والمسببات ما لا يتطلبه الإبداع الذي يصور الواقع وقد مزج الفكر بالتخييل منتظماً من أية مواضع باحثاً عما هو مغامر وغير مألوف؛ فإن صورة هذا الواقع فكرياً ستكون أكثر تفصيلاً ودقة من صورته إبداعياً كونها ستضع النقطة على الحروف أسبانياً ومسببات وقد تقيدت بالعالم التجريبي والملاحظة العملية الخاضعة للمقاييس والقابلية للتبويب والإحصاء.



ويظل بين المفكر النظري والمنتج الإبداعي مسافة فارقة إن تجاوزها أي منهما تبدل حاله وصار غيره، وأعني بهذه مسافة النزوع العلمي الذي حضوره يحول المبدع إلى مفكر حكيم، وغيابه يجعل المفكر أنيباً مبدعاً، ولا عجب إن كانت نسبة المفكرين النظريين الذين يكتبون عن واقعنا العربي بعلمية ومنطقية بكل ما فيه من تجاذبات سياسية واجتماعية وأخلاقية أقل بكثير من نسبة المبدعين داخل هذا الواقع، ولعل أوضح دليل على هذا التباين النسبي هو (النقد)

كمدان ثقافي فيه يجتمع الفكر التجريدي بالإبداع الأدبي لكن كفة الإنتاج الإبداعي فيه تعلق على كفة الفكر إذ ليس اهتمام الناقد منصبا على التفكير في النقد بقدر اهتمامه بالإبداع من أجل فهم أدبيته، تساعد في ذلك وسائل النقد من نظريات ومنهجيات، وبانجذاب النقاد نحو الأدبية وهم يمارسون وظائفهم النقدية في التحليل والتشخيص والرصد تكون الوسائل المنهجية لديهم مجرد عوامل مساعدة وتحصيلاً حصلاً وليست أساسيات معرفية ينبغي التفكير فيها وتطوير أشكالها وابتكار غيرها. وقد يكون الوصول المريح للغاية سبباً في تسمر وظيفة الناقد العربي عند أدبية الأدب وقد قنن مقاصده. أما التفكير في نقدية النقد وما ينبغي أن تكون عليه عمليات التنظير المناهجي والتجريد الوظيفي والإجتراف المفاهيمي فليس الناقد معنياً بها دائماً ولا هو واضح إياها على قائمة مهامه وأعماله.

وطبيعي أن تؤدي تراكمات هذه النظرة إلى أن يصبح نقداً جهازاً من الاصطلاحات والتكنيكات التي متى ما استدعاها الإبداع الأدبي وطلبها كان الناقد حاضرًا لتطبيقها، وهذه الجاهزية لا تعني الاستغناء عن أي تفكير غائبي ابتكار الوسائل والأدوات على الأدب في الصياغات والمنظورات حسب؛ بل هي تعني أيضاً بقاء الناقد ملاحقاً على الدوام الأدب باحثاً فيه عما يطرحه عليه من وسائل نقدية كان قد هضمها وتمرن عليها ملياً غايته الإبداعية التي يبلوغها يكون قد أدى عمله خير أداء، فكيف بعد هذا الوضع يلاحق الأديب النقد ليجد فيه ما يطور أدبه.

من هنا لا نجد للنقد صدى عند الأدباء



علي جواد الطاهر



عبد الجبار عباس



طه حسين

توغلت بالعولمة وما بعد العولمة إلى هويتنا العربية فمزقتها والى كينونتنا فشرذمتها. فعدادت التبعية من جديد لا معرفية فقط بل تكنولوجية واقتصادية وأخلاقية وإدارية. فكيف بعد ذلك يكون متاحاً لنا أن نفكر بوعي متحررين وأحراراً ونحن نغرق في تابعة تغلغلت حتى رسخت داخلنا رسوخ الحجر. وإذا حصل وصار لنا فكرنا وأنجنا نظريات فلن يعبأ بفكرنا ونظرياتنا الآخر الذي نحن في نظره تابعين وما علينا سوى أن نستهلك ما يصدره لنا. وليس مطلوباً منا أن نتجج جديداً نستأصل به ما في وعينا الجمعي من جنبالوجيا التبعية أو أن نترجم نتاجاتنا إلى لغة الآخر فنشعره بأنه بحاجة إلينا وهو الذي يرى نفسه متفضلاً ومتفوقاً علينا بما يقدمه لنا من معارفه وعلومه.

وهذه التصورات التي قيدت عقولنا ولجمت آفاق التفكير لدينا تجعلنا نتساءل عن فائدة ما اجترحه المفكرون العرب من نظريات حول العقل والمعرفة والمعنى والإنسان والعمل والأخلاق وليس في بالنا أن نبني عليها ولا في وعينا أن نكون متشاركين وغيريين في تعاملنا مع بعضنا بعضاً؟ وإلى متى نظل غير واعين إلى حقيقة أن أي مشروع فلسفي لكي يعمق ويتجذر يحتاج إلى اهتمام الجميع ولا فرق إن كان هذا الاهتمام بالنضام والقبول أو كان بالرفض والمعارضة؟ وكما هو عدد المفكرين العرب الذين امتلكوا من الحرية ما عثروا بها الإنقياد والتابعة في داخلهم فانتجوا أفكاراً كان جديراً أن نسانده لا أن نستجئهم ونرفضه نظريين إليه على أنه مشروع خاص بصاحبه الذي أنتجه، ولا شأن لنا إن عاش معه أو مات بموته؟

إن المأسف حقاً هو تناقض الفكر النقدي في مقابل ازدياد عدد الموصوفين بأنهم نقاد تطبيقيون يوماً بعد يوم حتى صار طابورهم طويلاً وفيه شتى الأصناف من قراء وعارضين كتب وهوارة ومحررين وصحفيين ومتناقدين أكاديميين وغير أكاديميين وكتاب نقد ومتأديين. وبسبب هذه الطابورية استسهل العمل النقدي وساعات النظرة إليه حتى غدا أسلوباً للتقريب أو طريقاً للنيل والتعرض وليس علماً له مواضعه وفلسفة لها من يرونها ويعرف دروبها.

وبكثرة هؤلاء الذين يمارسون التطبيق النقدي الأدبي ستضع أهمية الفكر النقدي وستقل هيئته حتى يغدو ممكناً لأي أحد أن ينتقص الناقد ويؤاخذ عمله. وليس العيب هنا في النقد إنما العيب في الناقد الذي صار همه التطبيق وليس التفكير. وهو ما يحتاج إعادة النظر في أساسيات نقداً الأدبي وبصورة جزئية وعلمية، باحثين في ما تراكم فيه من أبنية سليمة أو غير سليمة كي لا يظل الناقد العراقي في وهم أنه وصل إلى طريق مسدود أو أن النقد بلغ النهاية وما عاد يقدم خدمة للمجتمع وأنه غير معافي ووظيفي وليست له وظيفة، ومن ثم يعول جذلاً وانتشاء. على النقد الثقافي فإنا أنه خير بديل عن النقد الأدبي، غير مدرك أن ذلك مجرد شناعة عليها يعلق إخفاقاته الجمعة في فهم النقد ومناهجه أو لا، ويبداري آخرها على قصوره الكبير في تطبيق المفاهيم والاصطلاحات وتوظيفها في معالجة الإشكالات وحلها.

العالم على مختلف الصعد الحياتية لا على صعيد النقد الأدبي وحده. وما كان للنهضة العربية في العصر الحديث أن تكون علمية وفكرية لولا لشعور مثقفينا آنذاك ببعض الحرية فهبوا يفتضون عنهم التبعية بالحفر في ما ترسخ في جنبالوجيا وعينا الجمعي على مدى أربعة قرون وأكثر من الاستعمار والتجهيل والتعميم والاستغلال. وبالفعل

الطلاق على الطريقة الحديثة

تتغير قوانين الحياة بما يتلائم مع أساليب معيشة الناس هنا وهناك، وتتبدل الكثير من التفاصيل والإجراءات كي تساهم في تسهيل حياة الناس حسب طبيعة البلد الذي يجمعهم. في هولندا مثلاً، يبدو إن كل شيء يمضي بسهولة وطواعية، فلا يتصلبك أحد بعد الساعة التاسعة مساءً، ولا يزورك شخص دون إتصال مسبق، ولا يمكنك التأخر عن عملك أو موعدك حتى لو ذهبت بالباص، لأن الباصات تأتي بالوقت البارحة كالعادة، ثم لا أحد يمكنه إقحام حياتك دون مسبر، والكثير من التفاصيل الأخرى التي تجعلك تعرف ما لك وما عليك، والقوانين وجدت كي تيسر معيشة الناس وتحافظ عليهم وعلى خصوصياتهم، حتى لو بدت غريبة ومختلفة أحياناً أو مفاجئة بالنسبة للبلدان والأقائات الأخرى..

كنتُ أتزده ظهيرة البارحة كالعادة، وحين انعطفت في أحد الشوارع واجهتني يافطة كبيرة مكتوب عليها (الطلاق على الطريقة الحديثة) قد غلقت على مكتب كبير يشبه المؤسسة. وبما أنني لم أجرب الطلاق، لا على الطريقة القديمة ولا الحديثة، لذا تساءلت مع نفسي: كيف يكون الطلاق الحديث؟ ثم رددت بصوت منخفض وبطريقة ساخرة (أهلاً بك في الأراضي المنخفضة). عموماً، عرفتُ وسمعتُ كثيراً عن الزواج على الطريقة الحديثة، لكنني لم أعرف إن الطلاق قد شملته الحدأة أيضاً وصار نداءً (جميلاً) للزواج. وهنا على أن أتخيل الحدأة المقصود بها في هذا الموضوع، حيث يجلس شخص متخصص مع الزوجين طالب الطلاق الحديث، ويشرح عليهما كالتفاصيل المتعلقة بالطلاق المريح وغير المعقد، يتكلم معهما ويعطي الحلول السهلة والتفاصيل التي ترضي الطرفين بطريقة معاصرة، ليخرج الزوج وزوجته وهما منفصلان بكل (محبة) وود ليمضي كل منهما في طريقة للبحث عن تفاصيل حياتها القادمة، وربما يرسل إحداهما دعوة للأخر عند الإقتران بشريك جديد. يبدو إن كل شيء مرتب هنا حتى إن سيارات الشرطة الهولندية، تحمل عادة في الصندوق الخلفي، بعض الدمى وألعاب الأطفال، وذلك في حالة وقوع حادث لسبابة معينة، ويوجد طفل ضمن الركاب، فأول ما يقوم به الشرطي هو تهدئة الطفل وتقديم لعبة أدمية له للتسلي بها، قبل الدخول إلى تفاصيل الحادث وتقديم المساعدة للآخرين. أمثال إن كل شيء مرتب هنا ومريح ولا داعي للقلق، كما حدث للنو اليت العمومي النيديكون مقسماً في العادة إلى قسمين، رجالي ونسائي، لكن الأمر لم يتوقف عند هذا الحد بعد أن إعرض الأشخاص الذين تحولوا من جنس إلى آخر أو الذين لا يعتبرون أنفسهم رجلاً ولا نساءً، نعم إعرضوا وطالبوا بوضع يافطة إضافية في التو البتالعمومي تشير إليهم، ليعرفوا أنهم من رجليهم ويحصلون على التقدير الذي يليقهم، حتى وإن كان من ناحية التو البت.

كل شيء يجب أن يوضع في مكانه الصحيح، ولا يجب أن تختلط الأمور، وكلما قسّمت التفاصيل والمهام بشكل دقيق، كلما مضت الحياة بدقة وسهولة دون وقوع أخطاء أو اللباسات، والأمر لا يتعلق بالناس فقط، بل وحتى الحيوانات، مثل الحوت الكبير الذي تم إيجاده على ساحل جزيرة تكسل الهولندية، وقد مات هذا الحوت معالماً لسيف قبل أن يتمكن المسعفون من الوصول إليه، ويذلل لم يستطيعوا إعادته إلى الماء حياً، وخلال هذه العملية أطلقوا عليه إسم (يوهانس) لتتبيت ذلك عند المختصين أو في متحف التاريخ الطبيعي، لكن المشكلة حدثت حين إكتشفوا أنه أنثى وليس ذكراً، عندها طالب خبراء الحيتان في هولندا على الفور بتغيير إسمه إلى اسم فتاة أو أنثى حتى بعد وفاته، لأن هذا خطأ لا يغتفر. لذا أعادوا تسجيله في الوثائق من جديد وأختاروا أسم (يوهانا) أسماً جديداً للحوت حتى وهو ميت، مع تقديم إعتذار لهذا الخلط بعد تداول الإسم الخاطيء في الصحافة والتلفزيون. مئات الأمثلة يمكن ذكرها هنا تختصر مضمي هذا العالم نحو التفاصيل التي تسهل حياته حتى لو بدت مضطربة، تفاصيل تضع كل شيء في مكانه. قد تبدو الأمر مليئاً بالدعابة أو ربما البطر، لكن الدعابة أفضل من الخزعبلات والتشدد الذي يقهر البشر والشجر. التيسر الجمال في شكل من أشكاله، نوعاً من الدعابة التي تريح العين والروح والقلب؛ ليس الجمال هو الحقيقة التي تسهل حياتنا ونحتاجها جميعاً؟

كنتُ أتزده ظهيرة البارحة كالعادة، وحين انعطفت في أحد الشوارع واجهتني يافطة كبيرة مكتوب عليها (الطلاق على الطريقة الحديثة) قد غلقت على مكتب كبير يشبه المؤسسة. وبما أنني لم أجرب الطلاق، لا على الطريقة القديمة ولا الحديثة، لذا تساءلت مع نفسي: كيف يكون الطلاق الحديث؟



نادية هناوي

تقديرًا للرجل الرهيف.. تصورات نساء الفريدة عن النساء والأشخاص والمدن

علاء المرفجي



في هذه المجموعة من المقالات، والتي صدرت عن دار المدى بعنوان (تقديرًا للرجل الرهيف) بترجمة د. محاسن عبد القادر «تشارك الكاتبة المعروفة أنابيس نون بوحدة من أكثر اليوميات تميزاً في تاريخ الكتابة، حيث تصوراتها الفريدة عن الأشخاص والأماكن والفنون. مقالات ومحاضرات ومقابلات - حول كل شيء من العلاقات بين الجنسين إلى السينما وإنعمار بيرغمان إلى رحلات المغامرات - من كتاب اليوميات الشهير.



في هذه المجموعة من المقالات، «النساء والرجال»، تقدم أنيس نون نوعاً من الرؤى الحساسة للنفس الأنثوية والعلاقات بين الجنسين والتي تعتبر سمة مميزة لعملها.

من النوارس البحرية... ولقاؤها هذا كان مع عجوز تركية التي سلمتها رسالة باللغة الفرنسية من ابنتها التي تدرس الطب في السوربون حيث تطلب حضور والدتها لحفل تخرجها من الجامعة، والتي عهدت بوالدتها إلى الخطوط الجوية الفرنسية للحضور إلى الحفل هذا.

أنابيس نون (1903 - 1977) مؤلفة أمريكية من أصل إسباني- كوبي وفرنسي حيث تربت هناك. وقد قضت بعضاً من عمرها في إسبانيا وكوبا ولكنها عاشت معظم حياتها في الولايات المتحدة حيث أصبحت هناك مؤلفة معترفة بها. ولقد ألفت يوميات استمرت لأكثر من ستين عاماً، بدءاً من أن كان عمرها أحد عشر عاماً، وانتهاءً بمرحلة ما قبل ممانها بفترة وجيزة. وقد نشرت أيضاً روايات ودراسات نقدية ومقالات وقصص قصيرة وأدب إباحي. وأيضاً نشر الكثير من أعمالها بعد ممانها ومن ضمنها: مثلث الزهرة وطيور صغيرة.

تعد نون من أفضل كتاب الأدب الإباحي. حيث كانت من أول النساء اللاتي تعشقن في كتابه الأدب الإباحي، ولقد كانت بالتأكيد أول امرأة بارزة في الغرب المعاصر والتي عرفت بكتابة الأدب الإباحي. قبل ظهور نون، كانت كاتبات الأدب الإباحي نادرات، مع استثناء بعض الكتاب.



ترجمة: د. محاسن عبد القادر

أسوأ نكتة أطلقت خلال الأسبوع الماضي ما قاله بيان وزارة التربية من أن حارس إحدى المدارس قام بسرقة أسئلة الامتحانات، وفي رواية وزارة التربية تعرف أن حارس بناية تربية الرصافة الثانية تمكن من الوصول إلى مفاتيح القاصات (الخزانات) التي تحفظ بها الأسئلة واستخراجها وبيعها وتسريبها على صفحات في مواقع التواصل الاجتماعي... ولا أريد أن أدخل في نقاش "بيزنطي" مع اصحاب البيان، ولن يذهب بي الحال وأتحيل أن الحارس ارئدي "طاقة الإخفاء" لسرقة مفاتيح القاصات التي تحفظ فيها الأسئلة.. طبعاً لم تصل مخيلات واضعي ألف ليلة وليلة إلى سرد حكاية خيالية مثل حكاية الحارس، وتزداد الكوميديا السوداء قمامة حين نقرأ بيان جهاز الأمن الوطني الذي يخبرنا أنه اطلع على المؤتمر الصحفي لوزير التربية حول التحقيقات بشأن تسريب الأسئلة الامتحانية، وأن التحقيق لم ينته بعد وأن المتهمين هم أعضاء في اللجان الامتحانية ومسؤول الأمن في مديرية التربية، وأين اختفى الحارس أيها السادة، العلم عند وزارة التربية بالتأكيد.

ترك الحارس في حقل الأسئلة، مع الاعتذار للكاتب الأمريكي ساليانج صاحب الرواية الشهيرة "الحارس في حقل الشوفان"، والتي يشكو البطل فيها من غياب الصدق رغم أنه لم يكن في يوم من الأيام طالباً في إحدى مدارس وزارة التربية العراقية، ونعود، ربما للمرة الألف، للحديث عن الديمقراطية التي يفهمها البعض بأنها حكم الأغلبية في تدمير حياة الأقلية والسيطرة عليهم.. فممنذ سنوات وحزب الفضيلة، رغم أنه لا يتمتع بالأغلبية سواء في البرلمان أو الحياة السياسية، إلا أنه مصر على أن يفرض إرادته على الآخرين، وفي كل مرة ينهينا الحزب بأن البلاد بحاجة إلى خدماته ولهذا تجده يخرج في تظاهرات بين حين وآخر، مرة من أجل تطبيق لتغيير قانون الأحوال الشخصية، ومرة لرفض مناقشة قانون العنف الأسري، ومرة ضد النساء السافرات، وفي الفترة الأخيرة وجد في الفعاليات الغنائية متنقلاً له، فأخذ يهدد ويتوعد ويحذر كل من يقول "أه يا بلبل يا عين" بصوت عال دون أخذ موافقة الحزب ودفع الجزية له.

لعل السؤال الأهم لي يتابع الوضع في العراق هو: هل ما جرى في تظاهرات منع الحفلات الغنائية، مقطوع الصلة بما جرى ويجري من خراب؟

يمكن لحزب الفضيلة أن ينظم تظاهراته ضد الحفلات الغنائية ويهدد بالحرق، ولكنه حتماً سيعجز عن إقناع المظاهرين بغوانة البطالة، وبالمناقص التي تتفوق عليهم من خلال الفساد المالي المستشري، وبرائحة الخراب التي انتشرت في معظم مدن العراق، ولهذا سأعلن استعدادي لمشاركة حزب الفضيلة بتظاهراته ضد المدعو سعد المجرد، أو أي مطرب تسول له نفسه الاقتراب من بغداد، لكنني أشترط عليه أن يبتعد معنا، نحن المساكين، في تظاهراته ضد سرقة المال العام وقتل شباب الاحتجاجات.



اقرأ

ساعي البريد يدق الباب دوما مرتين

صدرت عن دار المدى رواية "ساعي البريد يدق الباب دوما مرتين" للكاتب الأمريكي جيمس مولاهاان كين ترجمة احمد حسن المعيني. الرواية التي صدرت عام ١٩٢٤، وصنفت على أنها رواية جريمة قائمة على حبكة سايكولوجية، أو ضمن نمط من الروايات عرفت بالروايات السوداوية التي تتميز بجو محبب مصحوب بتزيين على الخلطة السحرية بين الجنس والعنف التي تقود الحكمة الدرامية وتسيطر على أغلب تفاصيل الرواية، وقد تحولت إلى فيلم سينمائي حقق نجاحاً كبيراً.



جامعة كربلاء تزرع الأشجار

المناطق السكنية والبساتين من خلال زيادة الغطاء النباتي ونسبة الأوكسجين ومن خلال سحب التلوث من الجو. وذكر أن الأشجار المغروسة هي نباتي (المورينغا، والالبيزيا) والتي هي عبارة عن أشجار ظليلة كبيرة، متفرعة وسريعة النمو. وتابع: إن زيادة المساحات الخضراء هو الحل الأمثل والأسهل الذي نواجهه فيه تقلبات الجو ولذلك فإن الجامعة تدعو حتى المواطنين إلى العمل على زراعة الأشجار في المناطق الفارغة بين الأحياء السكنية وأمام الدور السكنية وإن الجامعة تدعم أية مبادرات من جهات ومؤسسات رسمية ومواطنين.



مع توقع صيف (جهنمي) في العراق بسبب قلة الأمطار وزيادة مساحات التصحر وقلة الأراضي الزراعية أعلنت كلية الزراعة بجامعة كربلاء عن بدء العمل بغرس عدة آلاف من الأشجار دائمة الخضرة بهدف المساهمة في تقليل درجات الحرارة والاستقرار المناخي.

درجات الحرارة ويهدف تكافؤ العمل بين الجامعة والمؤسسات الحكومية الأخرى شرعت الجامعة بتنفيذ مشروع زراعة عدة آلاف من الأشجار من النوع المعمر والمثمر في عدد من المدارس والدوائر الحكومية. وأضاف أن هذا المشروع يأتي مكملاً لمشروع العراق الأخضر الذي أطلقته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بهدف إلى زراعة مليون شجرة في عموم البلاد. وأشار إلى أن العمل بدأ بتوزيع الشتلات بين مزارعي قضاء الحسينية وكافة دوائر المحافظة والتي ستكون جداراً مهماً لصنع العواصف الترابية عن

علي لفته سعيد مدير اعلام الجامعة، يحيى الطائي، قال ان تقلبات المناخية وما سيحصل من تضاعد في



عقد زواج عراقي.. مقدم المهر باقاة ورد والمؤخر حج إلى بيت الله

البطالة وضنك العيش، مضيفاً أن كثيراً من الشباب يريدون الزواج ولكن المهور المرتفعة وتكاليف الزواج المالية تحول بينهم وبين سعدانهم. ودعا العريس، العائلات إلى البحث عن حياة كريمة لبنانها وبزوجهن إلى من يستحق، دون فرض مبالغ مالية كبيرة كمبرمقدم للزواج من قبل من يطلبون أيديهن.

عقد المحكمة باقاة ورد وألف دينار أي ما يعادل (٧٥ سنتاً) في حين سجل مؤخر الزواج حجة إلى بيت الله بمكة المكرمة. وأوضح العراوي أنه وزوجته قررا اتخاذ هذا القرار بهدف حث الشباب على الزواج وكسر الأعراف الاجتماعية التي ألزمت دفع مهر مرتفعة كما أدى إلى العزوف عن الزواج نتيجة تقشي

اتفق زوجان عراقيان على أن يكون مقدم مهرهما باقاة ورد والمؤخر الحج إلى بيت الله الحرام، في حدث لافت أشعل منصات التواصل الاجتماعي لكسره كل قواعد مهور الزواج هذه الأيام. وقال العريس محمد معن العزاوي، إنه اتفق مع زوجته وأهلها على أن يكون مقدم المهر والمدون في

لخسارة الوزن... لا تتناول الإفطار قبل الـ 11 صباحاً



نصح خبير بريطاني الأشخاص الذين يحاولون إنقاص أوزانهم بتناول الإفطار بعد الساعة ١١ صباحاً. وفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد قال تيم سبيكتور، أستاذ علم الأوبئة الجينية في مستشفى "كينغز كوليدج" بلندن، إن الانتظار بضع ساعات صباحاً قبل تناول الإفطار، هو الحل الأفضل لأولئك الذين يحاولون إنقاص الوزن. وأوضح قائلا: "في السنوات الأخيرة، أصبح معظم الأشخاص يتناولون العشاء في وقت متأخر كثيراً مقارنة بالجيل السابق. فالغالبية العظمى من الناس حول العالم يتناولون العشاء حالياً في الساعة التاسعة مساءً، ومن ثم فإن الإفطار في الساعة ١١ صباحاً سيضمن صوم الأشخاص لمدة ١٤ ساعة تقريباً، وهي الطريقة المثلى لإنقاص الوزن". وأضاف: "يمكن أن يساعد اتباع هذه الاستراتيجية لبضعة أشهر الأشخاص على خسارة ما بين ٢ كغم و٥ كغم من أوزانهم". ولفت سبيكتور إلى أن الميكروبات في أمعائنا لها إيقاع يومي مثلنا وتحتاج إلى فترة راحة، ومن ثم فكلما تم تأخير وقت تناول وجبة الإفطار، كلما كان الأمر أفضل لصحة الأشخاص وأوزانهم.

فيلم يروي سيرة حياة مادونا "ملكة البوب"



ومن بين من تنافسوا على الحصول على دور مادونا الممثلة فلورنس بيو وأليكسا ديمي وأوديسا يونغ، إضافة إلى المغنيتين بيبي ريكسا وسكاي فيريرا.

عرض على بطولة مسلسل "أنا تحت المجر"، جوليا غارنر، تجسيد شخصية المغنية وكاتبة الأغاني والممثلة الأميركية مادونا، في فيلم مرتقب يروي سيرتها، وفق ما كشفت مصادر مطلعة على المشروع مجلة "فرايتي". وأضاف واحد من هذه المصادر، للمجلة، أن غارنر هي المرشحة الأوفر حظاً للحصول على الدور من بين أكثر من ١٠ أختريات. وقال آخر إن فريق غارنر يدرس العرض ويتوقع أن يوافق عليه. الفيلم تتولاه شركة يونيفرسال بكتشرز، ويدور حول بدايات الفنانة الأميركية المخيرة للجدل. ستسوّلي مادونا إخراج الفيلم بنفسها. لم يعلن إلى الآن عن موعد بدء تصوير الفيلم أو طرحه أو هوية الممثلين فيه.

الشائعات تلاحق شاكيرا بعد انفصالها عن بيكيه

لم تفض سوى أيام على انفصال المغنية العالمية شاكيرا عن لاعب كرة القدم جيرارد بيكيه، حتى بدأت الشائعات تطل الحياة الخاصة لشاكيرا والحديث عن علاقة جديدة. وانتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي توقعات بارتباط المغنية شاكيرا بالممثل العالمي كريستوف إيفانز، وذلك بعد متابعة الأخيرين بعضها البعض على "انستغرام". وتم وضع حد للشائعات مبكراً بعد أن كسر نجم كابتن أمريكا الصمت بشأن هذه المسألة مؤخرًا، حيث سأل صحفي إيفانز عن قراره بمتابعة شاكيرا على وسائل التواصل الاجتماعي في حدث أقيم في مسرح إلكابيتان في هوليوود. ليريد إيفانز لم أقابلها قط، لكنني معجب كبير بها". ثم سئل الممثل عما إذا كان مهتماً بالظهور في أحد مقاطع الفيديو الموسيقية الخاصة بها، فأجاب: "يا إلهي، سأكون محرجاً جداً من الوقوف بجانبها".



باسل العزيز لـ (المدى): ساعدو للفناء تلبية لرغبة الجمهور

المدى / هيفاء القره غولي



مطرب وملحن عراقي قدم العديد من الأعمال الغنائية، انطلاقته الفنية بدأت في التسعينيات وما زال مستمرا وعضو عدة الوان ولهجات ولحن للكثير من الفنانين العرب ودخل مؤخرا مجال التمثيل.. انه الفنان العراقي باسل العزيز الذي كان لـ (المدى) هذا الحوار معه:-



من هو الفنان او الفنانة الذي تود ان يقدم عملا من الحانك؟
-قربت التوقف عن التلحين والتركيز على الغناء لان الجمهور عرفني مطربا ولمست عتبا منه في اكثر من مرة بسبب غيابي عن الساحة الفنية بسبب انشغالي بالتحسين، متمنيا ان يغني الحاني عدد من الفنانين العرب مثل -الفسان فضل شاكر او حسين الجسمي او شيرين، ومن العراق الفنانة اصيل هيميم.
كيف تصف الساحة الفنية العراقية اليوم؟
-الساحة الفنية العراقية ممتدة من الاربعينيات والخمسينيات والاصوات جميلة جدا ومازالت ممتدة لغاية اليوم ولا يزيد ان نطمح احدا هناك اصوات شابة رائعة وحاملين اسم العراق عاليا مثل فناني جيلي والاقدم منا ومن لحنا فاللون العراقي مميز ومطلوب من الجميع والدليل ماتحقيقه الاغنية العراقية عربيا .

على وسائل التواصل الاجتماعي لتسليط الضوء عليها.
اما بالنسبة للسان التحكيم، ولهم كل التقدير والاحترام، فالاختيار كان عن طريق قناة "أم بي سي". اتمنى لهم كل التوفيق وان يختاروا اسماء تليق بالفن العراقي واسم العراق.
-أرأيت لماذا الاغنية العراقية مطلوبة عربيا؟
-الجمهور العربي يعشق اللهجة العراقية ونبرتها الحزينة فضلا عن ايقاعات الاغنية العراقية المتميزة، ويلطون منا عند لقاءهم يتحدث باللهجة العراقية واول ما يبدأون الكلام بـ "شلونك عيني". كما يشيدون باختيار الكلمات المعبرة للأغاني العراقية وايقاعاتها الجميلة وبانها امتداد لاغاني السابقة وان كانت سريعة وراقصة. لذلك لا يمكننا القول ان الاغنية العراقية سبقت لانها وصلت للمستمع العربي مبكرا وشكلت جزءا من نوقه الفني.

صباح



صباح الجماسي المصور الصحفي، شارك في دورة نظمها وكالة الصحافة والإعلام الدولية عن التصوير الصحفي، حيث قدم فيها محاضرة عن التصوير الفوتوغرافي، وقال الجماسي: تناولت أثناء الورشة تجارب أغلب المصورين الصحفيين المتميزين، ومنهم: رضا غاني، وكانت عائلة الراحل خير، والشاب سفيان حميد، وستيف ماكوري.

مؤيد البديري شيخ المعلقين والشخصية الرياضية البارزة، تم تشييعه في مقر اقامته في سكوتلاند شمال المملكة المتحدة، وشارك في التشييع العشرات من العراقيين والعرب وتقديرا للدور الذي لعبه الراحل في الرياضة العربية والعراقية، وكانت عائلة الراحل قد رفضت، توجيهها حكوميا بنقل جثمان البديري إلى بغداد لإجراء مراسم التشييع والدفن. وأكدت إلى اليوم.

بغداد / 39° C - 26° C	البصرة / 48° C - 30° C
أربيل / 37° C - 22° C	التنجف / 41° C - 26° C
الموصل / 37° C - 23° C	الرمادي / 38° C - 24° C

أعلنت الهيئة العامة للأقوى الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.

