



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

إطلاق وجبة جديدة من السلّة الغذائية يوم الأحد

بغداد / المدى
حددت وزارة التجارة يوم الأحد المقبل موعداً لإطلاق الوجبة الخامسة للسلّة الغذائية. وقال وزير التجارة علاء الجبوري في بيان تلقته (المدى): إن "إطلاق الحصة الخامسة من السلّة الغذائية سيكون اعتباراً من يوم الأحد القادم في بغداد والمحافظات". ودعا الجبوري وكلاء المواد الغذائية إلى "مراجعة مراكز البيع العائدة للشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في كافة محافظات البلاد لغرض قطع حصص المواطنين وحسب جداول القطع". وأشار الجبوري إلى أن "إكمال الاستعدادات لإطلاق الحصة بعد استلام المواد من مخازن الشركة".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5211) السنة التاسعة عشرة - الخميس (23) حزيران 2022

العراق يتهاى لسد نقص النفط الروسي في الأسواق العالمية

ترجمة: حامد احمد

أكد تقرير عالمي بأن العراق يعد من بلدان الشرق الأوسط التي تتنامى فيها القدرات النفطية، لافتاً إلى قدرته على تغطية احتياجات الغرب بعد العقوبات على روسيا. وذكر تقرير موقع (أويل برايس) العالمي لأخبار النفط والطاقة أن "العراق هو من بين أربع دول في منطقة الشرق الأوسط تتنامى فيها قدرات التكرير والإنتاج النفطي ستكون قادرة على تغطية احتياجات الغرب ودول الاتحاد الأوروبي من كميات الوقود بعد انقطاع تجهيزات الوقود الروسية بسبب العقوبات التي ستدخل حيز التنفيذ نهاية هذا العام". وأضاف التقرير، أن "كلا من العراق والعربية السعودية والكويت وعمان تشهد تنامياً بقدراتها وسعتها في تكرير النفط وإنتاجه مما نجم عن ذلك طرح كميات إضافية بأكثر من مليون برميل باليوم". وأشار، إلى أن "مصافي تكرير بلدان الشرق الأوسط قد تكون قادرة على إنتاج ما يقارب من 8.8 مليون برميل باليوم من النفط الخام، استناداً إلى هذه الإضافات". وبين التقرير، أن "هذه الزيادة بالإنتاج تعادل تقريباً الكمية التي توفرها روسيا من الوقود لبلدان الاتحاد الأوروبي والتي ستنقطع جراء العقوبات مع نهاية هذا العام".

التفاصيل ص 2

"داعش" يفقد القدرة على الوصول إلى محيط بغداد

بغداد / فراس عدنان

يقول خبراء عسكريون، إن القوات العسكرية نجحت في تحقيق تطور كبير من خلال استهداف تنظيم داعش الإرهابي في مرحلة التخطيط. وقال الخبير الأمني أحمد الشريفي، إن "العراق يعيش في معادلة أمنية باتت تحقق فيها القطعات العسكرية تفوقاً كبيراً على تنظيم داعش الإرهابي وتستهدف العدو ليس في مرحلة العمليات الاستباقية فحسب". وتابع الشريفي، أن "الأسلوب انتقل إلى استهداف العدو في مرحلة التخطيط، وهذه لا تحصل إلا إذا استطاعت المؤسسة الأمنية أن تحصل على رؤية واضحة عن نشاط تنظيم داعش الإرهابي". وأشار، إلى أن "القوات العسكرية العراقية تقف في أثر التنظيم حتى في حالة تسلله وهذا الرصد والاستمکان الدقيق جداً أمن عمليات استباقية في مرحلة التخطيط، أو في مرحلة الإعداد، أو التنفيذ". ورأى الشريفي، أن "هذا مؤشر إيجابي على تحقيق منسوب عالي في عمليات الهجوم على التنظيم الإرهابي، توصف بأنها نوعية".

التفاصيل ص 3

زعيم التيار بأول تعليق عقب الانسحاب: أذرع إيران تمارس انتهاكات سياسية الاطار التنسيقي في مهمة بحث شاقة عن رئيس وزراء "لا يستفز الصدر"



نصب الحرية وسط بغداد تحت الصيانة. عسة: محمود رؤوف

بغداد / تميم الحسن

خرج الإطار التنسيقي خالي الوفاض عقب لقاء جمعه لأول مرة عقب اعتزال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر مع أطراف التحالف الثلاثي في بغداد. ولم يحصل "التنسيقي" حتى على مؤشرات نجاح خطته بالحصول على غنائم الصدريين في البرلمان، وبدأ يفكر بحلول "خارج الصندوق" لتفريغ الثواب البدلاء. ومنذ قرر الصدر الانسحاب من العملية السياسية، والإطار التنسيقي يواجه أزمة مركبة: داخلية وأخرى مع بقية القوى السياسية. وأمس اتهم "الصدر" في اول تعليق عقب قرار انسحابه، من اسماهم "أذرع إيران" بتنفيذ انتهاكات سياسية، وتهديد "المستقلين" و"كتل غير شيعية" بالتزامن مع جلسة الخميس. ونفى زعيم التيار الصدري في بيان: "تعرضه لتهديدات من إيران"، فيما أكد أن "أذرع إيران تمارس انتهاكات سياسية ضد القضاء". وأكد "الصدر" في إشارة إلى "الإطار التنسيقي" بأنه انسحب من العملية السياسية لأنه لا يريد المشاركة معهم "في الاجهاز على ما بقي من العراق". وحتى الآن يشعر التجمع الشيعي الذي يضم نحو 12 طرفاً، بـ القلق من الصدر، ويواجه خلافات حول شكل الحكومة وهوية رئيس الوزراء المقبل.

التفاصيل ص 3

الشعب يضيف قمة النوارس والصقور بلا جمهور 5

تعب أوربي من الاستمرار في الحرب 6

الهجرة: بقاء العائلات في مخيم الهول أخطر من إعادتهم

بغداد / المدى
عدت وزارة الهجرة والمهجرين بقاء العائلات العراقية في مخيم الهول أخطر من إعادتهم إلى البلاد، مؤكدة أن وجودهم تحت السيطرة الوطنية سوف يسهم في إعادة تأهيلهم ودمجهم مع المجتمع. وقال وكيل الوزارة كريم النوري، إن وزارة الهجرة تواجه بعض المواقف السلبية مع كل خطوة تتخذها. وأضاف كريم، أن "البعض يحذر من عودة العائلات في مخيم الهول السوري"، مبيّناً أن "الوزارة تقولها بصراحة إذا كانت العودة خطيرة، فإن البقاء أخطر لأنهم تحت تربية وتغذية تنظيم داعش الإرهابي". وأوضح، أن "هذه العائلات يجب ان تكون تحت أيادي العراقيين ويخضعون إلى الاندماج والتوجيه"، مؤكداً أن "عملية التأهيل غير مرتبطة بوقت زمني لأننا لسنا أمام عملية نقل فقط". وأوضح كريم، ان "التأهيل مرتبط بالظروف، ولكننا عازمون على إنهاء ملف العائلات العراقية في مخيم الهول". وشدد، على أن "الوزارة ليست مع القتل ولدينا القضاء هو من يحاسب المتهمين بالانتماء إلى تنظيم داعش الإرهابي".

التخطيط: إنجاز أكثر من ألفي مدرسة ومعالجة 30 مستشفى متلكئ

العراقية - الصينية، التي سبق وأن شكك بها الكثيرون في عدم جدية الحكومة بتنفيذها. وفي منتصف كانون الاول 2021، أعلنت الحكومة العراقية، عن توقيع 15 عقداً مع الجانب الصيني لبناء ألف مدرسة في أنحاء متفرقة من البلاد. بدوره، يقول مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، إن "مشروع بناء 1000 مدرسة فضلاً عن مشاريع أخرى للكهرباء والإرواء يعود إلى الاتفاقية الإطارية بين العراق والصين". وتابع صالح، أن "بناء المدارس يعد من المشاريع المستمرة والتي تغطي مالياً بموجب قانون الإدارة المالية الاتحادية رقم ٦ لسنة ٢٠١٩ المعدل الذي يجيز الصرف بنسبة ١/٢ من المصاريف الفعلية الجارية في السنة المالية ٢٠٢١ في حال عدم اقرار قانون للموازنة". وأوضح، أن "مشاريع المدارس وغيرها تعد من المشاريع المقررة في الموازنة العامة الاتحادية للعام السابق ضمن فقرة الإنفاق الاستثماري وتغطي مالياً وقد تم تنفيذها في للعام ٢٠٢٢ بموجب قانون الإدارة المالية في ظل غياب موازنة عامة للعام الحالي".

الماضي ونجحت بمعالجة ملفات أكثر من 30 مستشفى ضمن المجموع الكلي البالغ 50 مستشفى". ونوه، إلى "استئناف العمل بالمستشفيات الموزعة بين عموم المحافظات"، لافتاً إلى أن "عمل اللجنة مستمر لاستكمال بقية المستشفيات وعددها 20 مستشفى". وأضاف رئيس مستشفى الكاظمي، السبت الماضي، حجر أساس مشروع مدرسي ضمن الاتفاقية العراقية - الصينية. وذكر مكتب رئيس الوزراء، في بيان، أن "الكاظمي وضع حجر الأساس للرحلة الأولى من مشروع المباني المدرسية، والمتضمنة بناء 1000 مدرسة نموذجية في عموم العراق، ضمن الاتفاقية العراقية - الصينية". وقال الكاظمي وفق بيان مكتبه، إن "هذا المشروع الاستراتيجي مهم لبناء المجتمع، وتطوير أجيالنا نحو بناء قادة لخدمة العراق في المستقبل". ونوه إلى "يجب أن نعتز ونفتخر بتاريخ وإرث أجدادنا، ويجب أن ننخبه إلى أن التعليم والعلم جزءان أساسيان لرفق أي مجتمع، ولكن للأسف الشديد لم يكن هناك اهتمام بالتعليم منذ العام 2003". وأكد، أن "هذا المشروع سينجز ضمن الاتفاقية

عودة ارتفاع درجات الحرارة مطلع الأسبوع المقبل

بغداد / المدى

توقعت هيئة الأنواء الجوية أن درجات الحرارة ستعاود الارتفاع مطلع الأسبوع المقبل، مؤكدة أن الغبار الحالي سوف يتقلص بداية من نهار اليوم الخميس. وقال مدير إعلام الهيئة عامر الجابري، إن "العراق تأثر بالمرتفع الجوي القادم من البحر المتوسط وقد رافقته كتل هوائية معتدلة". وأضاف الجابري، أن "المرتفع أدى إلى انخفاض تدريجي وملحوظ في درجات الحرارة منذ مساء الثلاثاء

الكهرباء: ننتظر زيادة إمدادات الغاز الإيراني

بغداد / المدى

ذكرت وزارة الكهرباء أن اليومين المقبلين سيشهدان وصول امدادات الغاز الإيراني إلى المستويات المتفق عليها البالغة 55 مليون متر مكعب يومياً، لافتة إلى ان توفير الغاز مع دخول وحدات توليدية جديدة سوف يساعد في زيادة ساعات التشغيل، وانتقدت الإدارات المحلية لعدم إبلاغها بما يجري في مناطقتها من تفكيك للعضوانيات والأراضي الزراعية وتحولها إلى سكنية.

استعدادات مكثفة لمنع تفشي الموجة الجديدة لكورونا

بغداد / نبأ مشرق

أفادت وزارة الصحة، أمس الأربعاء، باتخاذها الاستعدادات المناسبة لمنع تفشي الموجة الوبائية الجديدة من فايروس كورونا، ووصفت أعداد الملحقين بالخجولة لإسيما من فئات الإختطار العالي، مؤكدة توفير الجرع كاملة لجميع العراقيين الذين تبلغ أعمارهم أكثر من 12 عاماً. وسجلت وزارة الصحة أمس قفزة جديدة في الموقف الوبائي بـ 932 إصابة بفايروس كورونا، مع 212 حالة شفاء، ولم تسجل أية حالة وفاة، كما شهدت معدلات التلقيح زيادة هي الأخرى حيث وصلت أمس إلى

التفاصيل ص 4

التفاصيل ص 4

العراق يستعد لتأمين احتياجات العالم النفطية بعد العقوبات على روسيا

يعمل على إنشاء ثلاثة مشاريع مهمة لتصفية الوقود



العراقيون يعتمدون على المولدات الاملية في تأمين اغلب احتياجاتهم من الكهرباء

أكد تقرير عالمي بأن العراق يعد من بلدان الشرق الأوسط التي تتنامى فيها القدرات النفطية، لافتاً إلى قدرته على تغطية احتياجات الغرب بعد العقوبات على روسيا.

ترجمة حامد احمد

ووفق بعض الخبراء، يؤكد التقرير، أن "زيادة قدرة الإنتاج لبلدان الشرق الأوسط ستكون كافية لتغطية كميات براميل النفط التي سيتم فقدانها حال دخول العقوبات حيز التنفيذ". ولفت، إلى أن "هذه الكميات من الناحية النظرية ستكون كافية، خصوصاً وان منتجي النفط من هذه البلدان سيبيعون لكسب أكثر الزبائن رغبة بالشراء". ونوه التقرير، إلى أن "العراق يعمل الآن في ثلاثة مشاريع للتصفية، بضمنها توسعة وتطوير لمنشأة تكرير موجودة أصلاً في البصرة بكلفة 4 مليارات دولار، مع إنشاء محطة تكرير جديدة في كربلاء بقدرة إنتاج تصل إلى 140 ألف برميل باليوم والمخطط لها ان تدخل حيز الإنتاج هذا العام".

وتحدث، عن "منشأة تكرير جديدة في الفاو بكلفة 7 مليارات دولار، بقدرة إنتاج تصل إلى 300 ألف برميل باليوم والتي ستقوم بتنفيذها شركة الهندسة الكيماوية الصينية الوطنية". وأوضح التقرير، أن "نائب رئيس الوزراء ووزير المالية علي علاوي أكد في حديث خلال هذا الأسبوع، إمكانية العراق في رفع طاقته الإنتاجية للنفط إلى 6 ملايين برميل في اليوم عبر الخمس سنوات القادمة".

وأفاد، بأن "العراق، يعتبر ثاني أكبر منتج للنفط ضمن منظمة البلدان المصدرة للنفط أوبك، ولكنه يحاول جاهداً تعزيز إنتاجه تماشياً مع اتفاق توسعة إنتاج (أوبك - بلاص) الذي تم بموجبه تمديد رفع الإنتاج المرتبط للعام الماضي بعد ان بدأ الطلب على النفط يتعافى عقب انتهاء مرحلة جائحة كورونا". وأضاف التقرير، أن "إنتاج العراق لشهر أيار بلغ 4,4 مليون برميل في

اليوم واستناداً لأخر تقرير شهري لأوبك حول سوق النفط". وبين، أن "هذه المعدلات تشكل انخفاصاً عن إنتاج شهر نيسان الذي بلغ حدود 4,426 مليون برميل في اليوم". وأورد التقرير، أن "معدل إنتاج أيار أيضاً أقل من معدل إنتاج العراق للربع الأخير من عام 2021. قبل ان يعمل الوباء على اهلاك الطلب على النفط وتضطر الأوبك وشركائها

للتقليص الإنتاج على نحو كبير، كان العراق يضح ما يقارب من 4,5 مليون برميل باليوم". ونبه، إلى أن "وزير النفط العراقي احسان عبد الجبار إسماعيل لديه الطموح بان يرى سعة الإنتاج وهي تصل إلى 8 مليون برميل باليوم بحلول العام 2027، على الرغم من المشاكل السياسية والشكوك التي تحوم حول الاستثمارات المستقبلية بقطاع النفط العراقي". وفي مقابل ذلك، نقل التقرير عن "وزير

المالية علاوي القول إنه لا يتوقع ان تتخطى سعة قدرتنا الإنتاجية أكثر من مليون برميل باليوم إضافية في غضون الخمس سنوات القادمة، مشيراً الى ان الوصول الى رقم 6 ملايين برميل باليوم، هو هدف مرسوم أكثر واقعية بالنسبة لجانب التوسع بقدرة الإنتاج". وأضاف، أن "العراق يقوم أيضا بتوسعة إنتاجه من الغاز الطبيعي المسال وسط تزايد الطلب العالمي عليه".

واستطرد التقرير، أن "شركة غاز البصرة أعلنت هذا الأسبوع عن اول شحنة لها من الغاز المسال شبه المبرد من ميناء ام قصر". وذكر مدير الشركة مالكولم مايس في بيان رسمي أن "لذلك جاء نتيجة العمل الدؤوب بشكل متواصل لتحقيق الهدف الاستراتيجي من خلال تأهيل مرافق أم قصر وتجهيزه بوحدات التبريد اللازمة لاستخدامها في عمليات التصدير".

عن: موقع أويل برايس

بعد استقالة نواب الصدر.. لماذا تصاعد الحديث عن المؤامرات الخارجية؟

بغداد / عمر الشمري

بعد استقالة نواب التيار الصدري من مجلس النواب، تصاعد الحديث عن مؤامرة تحاك ضد العملية السياسية في البلاد، لإشاعة الفوضى، فيما يرى مراقبون أن تلك السردية تهدف إلى تعزيز مكاسب بعض القوى، وتخويف الجمهور، والإيحاء لهم بضرورة مؤازرتهم، وهو خطاب اعتادت عليه بعض الكتل السياسية، مع كل أزمة.

وقدم نواب التيار الصدري (73 نائباً) استقالاتهم من مجلس النواب، الأحد الماضي، استجابة لطلب زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، على خلفية الانسداد السياسي الحاصل في تشكيل الحكومة، وأشارت هذه الخطوة ضجة كبيرة في الأوساط الشعبية والسياسية وسط ترقب حذر لما ستشهده المرحلة المقبلة.

لكن تلك الاستقالة أظهرت الحديث عن "مؤامرة" تستهدف العملية السياسية، مع وجود شخصيات تسعى إلى إرباك الوضع الداخلي.

في هذا السياق طالب زعيم تحالف الفتح هادي العامري، من المرجحة الدينية في النجف بالتدخل، بعد استقالة النواب الصديريين.

وقال العامري في بيان -بمناسبة ذكرى إصدار فتوى "الجهاد الكفائي": "اليوم نحن بحاجة الى لطف ورعاية المرجعية وحكمتها وبعد نظرها لتقول كلمتها الفصل بشأن ما يمر به العراق راهنا من معطفات سياسية صعبة".

وحذر العامري من أن "أي طارئ يهدد العملية السياسية فمعناه وضع تاريخ كامل من التضحيات والانتصارات ودماء الشهداء على كف عفريت، وتسجيل انتكاسات تسر العدو وتؤلم الصديق". ورأى مراقبون للشأن العراقي، أن حديث العامري يعطي صورة عن صعوبة تجدها تلك القوى في تولى زمام الأمور بعد استقالة نواب التيار الصدري، وسط شكوك في القدرة على إنتاج حكومة تقوم بواجباتها.

وفي السياق، قال المحلل السياسي كتاب الميزان، إن "تشكيل الحكومة بعد استقالة نواب الكتلة الصدريّة

وانسحابهم من العملية السياسية، كان طعماً للكتل السياسية وخاصة كتل الإطار التنسيقي، فمن سيبتلع هذا الطعم سيشكل حكومة قصيرة جداً لا تستمر أكثر من شهر واحد، فالصدر عازم على التحول من المعارضة البرلمانية إلى المعارضة الشعبية، وهذا ما يعمل عليه". وأضاف الميزان في تصريح، لـ (المدى) أن "الصدر يمتلك ورقة أخيرة رابحة، وهي تحريك الشارع تجاه أية حكومة يشكلها الإطار التنسيقي".

وأشار، إلى أن "الإطار لن يجازف بمستقبله والعملية السياسية والنظام السياسي، ويهدب إلى تشكيل حكومة دون مقتدى الصدر، فهم يصرون على إشراك الأخير لكي تتم ترشيحة جميع الأطراف، وتكون حكومة توافقية دون وجود معارضة لها". وشدد الميزان، على أن "حكومة بلا مقتدى الصدر تعني رصاصة الرحمة للنظام السياسي، لهذا ربما سيدعون صيغة توافقية بين الكتل وقد ينهون إلى إعادة الانتخابات للتحصل من هذا الحرج".

ومنذ إعلان زعيم التيار الصدري استقالة

نوابه الـ 73 من البرلمان، مساء الأحد الماضي، تسعى قوى "الإطار التنسيقي" إلى ترميم علاقتها بالقوى السياسية، تمهيداً لتشكيل ائتلاف حكومي، وهي المهمة التي تستلزم التخلص من أرشيف زاهر بتصريحات وُصفت بالهائشة والعشوائية، أطلقتها بعض الشخصيات، وتحدثت عن المؤامرة، وعاملة بعض الأحزاب في الداخل لإسرائيل.

وعلى رغم أن هذا الخطاب قل بعد التطورات السياسية الأخيرة، لكنه ما زال حاضراً بشكل عام، في مسعى لتشديد الجمهور، وتغذية الفضاء الإعلامي، بسردية توحى بضرورة الاصططاف لمواجهة التحديات الخارجية التي تستهدف الجميع، وفق تلك النظرة.

ويوم الاثنين، حذر زعيم عصائب أهل الحق قيس الخزعلي، في بيان مسجل قال فيه إن هناك "واقعا جديدا بعد استقالة نواب التيار الصدري"، وأكد أن هناك "محاولات حقيقية لإرباك الوضع الداخلي برعاية شخصيات سياسية".

بدوره، يرى الباحث في الشأن السياسي رحيم الشمري، أن "العراق في مرحلة معقدة وصعبة، ويعيش حالياً صراعاً بين إرادة الشعب المتمذرة الراضة للأوضاع الحالية، وبين الطبقة الحاكمة، من مجلس النواب والحكومة وتأثيرات الأحزاب ومن يلوح بالسلاح". ورأى الشمري في حديث لـ (المدى) أن "استقالة نواب الكتلة الصدريّة بداية الطريق لاجتاهين، الأول استقالات متتالية وحل البرلمان وتشكيل حكومة طوارئ تخرج البلاد من الوضع الحالي، خاصة الاقتصادي، أما الاجتاه الآخر وهو الأضعف، استبدال الأعضاء والاستعداد لتظاهرات غير مسبوقه أقوى من احتجاجات تشرين 2019، ولا يمكن لأحد توقع نتيجة ما بعدها". وبعد ثمانية أشهر على الانتخابات التشريعية المبكرة، لا تزال الأطراف السياسية الأساسية في البلاد عاجزة عن الاتفاق على الحكومة المقبلة.

بعد تسديد الديون السابقة بالكامل عبر الاقتراض الداخلي الكهرباء: ننتظر وصول الغاز الإيراني إلى المستويات المتفق عليها

بغداد / المدى



ذكرت وزارة الكهرباء أن اليومين المقبلين سيشهدان وصول امدادات الغاز الإيراني إلى المستويات المتفق عليها البالغة 55 مليون متر مكعب يوميا، لافتة إلى ان توفير الغاز مع دخول وحدات توليدية جديدة سوف يساعد في زيادة ساعات التشغيل، وانتقدت الإدارات المحلية لعدم إبلاغها بما يجري في مناطقها من تحريك للعشوائيات والأراضي الزراعية وتحويلها إلى سكنية.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن "الجهود الحكومية نجحت في إجراء اقتراض داخلي من المصرف العراقي للتجارة، تم بموجبه تسديد كامل مستحقات الغاز الإيراني التي كانت بذمة العراق عن امدادات عام 2020 الذي لم يشهد فيه إقرار قانون الموازنة". وأضاف موسى، أن "الوزارة تنسّق بشكل عال بانتظار أن يتم إطلاق الغاز بالنحو الذي تم الاتفاق عليه خلال الاجتماع الأخير الذي جمعنا مع الجانب الإيراني". وأشار، إلى أن "الإطلاقات قد تم رفعها في الوقت الحالي بشكل جزئي، بعد أن كانت 20 مليون متر مكعب يوما، وقد وصلت حالياً إلى 40 مليون متر مكعب يوما". وبين موسى، أن "العراق ينتظر أن تصل الإطلاقات إلى الحد المتفق عليه، وهو 55 مليون متر مكعب خلال اليومين المقبلين". وشدد، على أن "الزيادة في الإطلاقات الغاز الإيراني تعني إضافة طاقات توليدية جديدة تنعكس بشكل إيجابي على ساعات التشغيل". وأردف موسى، أن "خطلتنا مستمرة بجميع جزئياتها، ولدينا طاقات جديدة ستدخل إلى الخدمة"، مبيّناً أن "فك

الاختناقات ونصب خطوط النقل ما يزال قائماً". ويواصل، أن "البعض من خطوط النقل دخل إلى الخدمة وهو جديد، وأخر سيكون جاهزاً للعمل خلال الأيام المقبلة". وتحدث موسى، عن "جهود في قطاع التوزيع المتمثل بخسول المحولات واستحداث المغذيات"، ووعد بان "تكون لدى الوزارة طاقات توليدية جديدة مع ارتفاع إطلاق الغاز الإيراني، وبهذا سنحصل على زخم إضافي في المنظومة". وشدد، على "صنوبر توجيهات من وزارة الكهرباء التي عملت بخطة مبكرة على دعم وتأهيل قطاع التوزيع إن لم يكن بشكل كامل، فإنه بشكل يتناسب مع أوضاع فصل الصيف وزيادة الأحمال". وأكد موسى، ان "زيادة تكبيك المناطق الزراعية والعشوائية وغير المنظمة التي كان على الإدارات المحلية وضع تصاميم لها، أسهم في ارباك المنظومة الكهربائية". وانتقد، "ظاهرة انشاء مناطق من الأراضي العشوائية والزراعية المتاخمة للمناطق السكنية دون علم وزارة الكهرباء، لأن ذلك يشكل أعباء إضافية على شبكات توزيع غير مصمم لها أن تكون بهذا الكم من الانشطار". وأفاد موسى، بأن "الإدارات المحلية كان عليها أن تزود وزارات الكهرباء بكشوفات تلك المناطق المنشأة حديثاً لمواكبة الحاجة من شبكات التوزيع". ومضى موسى، إلى أن "مشكلات أخرى نواجهها تتعلق بانحسار الموازنات وعدم تأمينها بالشكل الكامل للوزارة وقد أربكت عملنا بشكل كبير، لأننا مكلفون بإنشاء مشاريع استراتيجية وتطوير الخدمة وزيادة الطاقات الإنتاجية ومرعاة انشاء شبكات توزيع تتلاءم مع زيادة الطلب وهذه بحاجة إلى أموال كبيرة". من جانبه، ذكر الخبير الاقتصادي، أحمد التميمي، أن "المبالغ التي صرفت على الكهرباء قد تصل إلى أكثر من هذه الأرقام المعلن عنها رسمياً وقدرتها الحكومة بـ 81 مليار دولار". وأضاف التميمي، أن "تلك الأموال كانت تكفي لتوليد كهرباء أكثر من ضعفي الكهرباء التي يولدها العراق حالياً وتصل إلى ضعف حاجته من الطاقة". وتشير التقديرات إلى أن العراق يحتاج إلى 40 ألف ميغا واط من الطاقة لتأمين احتياجاته، عدا الصناعية منها. وكانت وزارة الكهرباء قد وعدت بأن الإنتاج سيصل خلال هذا الصيف إلى نحو 24 ألف ميغا واط، لافتة إلى أن 8 آلاف منها تعتمد في تشغيلها على الغاز المورد من إيران.



اجتماع الصدر مع نواب كتله بعد تقديم استقالاتهم



زعيم التيار في أول تعليق عقب الانسحاب: أذرع إيران تمارس انتهاكات سياسية

«التنسيقي» في مهمة بحث شاقة عن رئيس وزراء «لا يستفز الصدر»

«الإطار» يواجه صعوبات في التفاوض.. ومحتار بمصير جلسة اليوم الطارئة

بغداد / تميم الحسن

خرج الإطار التنسيقي خالي الوفاض عقب لقاء جمعه لأول مرة عقب اعتزال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر مع أطراف التحالف الثلاثي في بغداد.

ولم يحصل «التنسيقي» حتى على مؤشرات نجاح خطته بالحصول على غنائم الصديين في البرلمان، وبدأ يفكر بحلول «خارج الصندوق» لترميم النواب البدلاء.

ومنذ قرر الصدر الانسحاب من العملية السياسية، والإطار التنسيقي يواجه أزمة مركبة: داخلية وأخرى مع بقية القوى السياسية.

وأمس اتهام «الصدر» في أول تعليق عقب قرار انسحابه، من اسماهم «أذرع إيران» بتفنيذ انتهاكات سياسية، وتهديد «المستقلين» و«كثل غير شيعية» بالتزام مع جلسة الخميس.

ونفى زعيم التيار الصدري في بيان: «تعرضه لتهديدات من إيران»، فيما أكد أن «أذرع إيران تمارس انتهاكات سياسية ضد القضاء».

وأكد «الصدر» في إشارة إلى «الإطار التنسيقي» بأنه انسحب من العملية السياسية لأنه لا يريد المشاركة معهم «في الإجهاد على ما بقي من العراق».

وحتى الآن يشعر التجمع الشيعي الذي يضم نحو 12 طرفاً، بـ«القلق من الصدر»، ويواجه خلافات حول شكل الحكومة وهوية رئيس الوزراء المقبل.

كما لم يتمكن «التنسيقي» حتى الآن من عقد مفاوضات حقيقية مع الخصوم (أطراف التحالف الثلاثي)، فيما بعثت تلك الجهات رسائل بدت محيرة لـ «الإطاريين».

وفي الاجتماع الأول من نوعه بين «حلفاء الصدر» و«الإطار التنسيقي» في بغداد مساء الإثنين، سعى الأخير إلى حشد الأصوات لجلسة الخميس (اليوم).

ويحاول «الإطاريون» الحصول على مقاعد الصديين الـ 73 في جلسة طارئة حددها رئيس البرلمان محمد الحلبوسي اليوم الخميس، دون توضيح الغاية من عقدها حتى الآن.

وبحسب المعلومات أن «التنسيقي» لم يحصل على اجابات فيما لو «الحزب الديمقراطي»، وتحالف السيادة الذي كان متواجداً في الاجتماع الأخير، سيحضر جلسة الخميس.

وعقد الاجتماع بمكتب الحلبوسي في بغداد، وحضره الوفد التفاوضي للحزب الديمقراطي الكردستاني، وهادي العامري وفالح الفيض عن «الإطار».

ويتفاعل «الإطاريون» بالوفد الكردي الجديد في مسار المفاوضات، حيث اختار الحزب شخصيات لديها علاقات مع التحالف الشيعي، وهم: وزير الخارجية فؤاد حسين، ووزير الأعمار

السابق بنكين ريكاني، ونائب رئيس البرلمان شاخوان عبد الله. وحاول الإطار التنسيقي، وفق التسريبات، أن يتقصص دور «التحالف الثلاثي» وطلبه هو هذه المرة من الكرد والسنة أن يحضروا «جلسة الخميس قبل سماع أية شروط».

وسمع «التنسيقي»، وفق ما يتم تداوله من الكوالبس، ما يشبه الشروط في مشاركة الأخير في اية حكومة مقبلة، بخصوص تسوية القضايا القانونية حول النفط، ورواتب البيشمركة، واهمها «وقف تصف أريل».

وأكد النائب عن الحزب الديمقراطي ماجد شنكالي بعضاً من تلك التسريبات،

في تصريح للقناة الرسمية عقب الاجتماع.

وقال شنكالي إن مطالب حزبه في تشكيل الحكومة «تتضمن تطبيق المادة 140 من الدستور الخاصة بالمناطق المتنازع عليها، وحل مشكلة ملف قانون النفط والغاز بتشريع قانونه، ومعالجة المشاكل المالية مع بغداد، ومستحقات البيشمركة وملفات أخرى، وهذه الملفات لم تحل على مدى جميع الحكومات الاتحادية المتعاقبة».

بالمقابل أكد النائب الكردي ان الاجتماع مع الإطار التنسيقي وتحالف السيادة في بغداد: «لم تصدر عنه مخرجات حتى الآن ولكن على الأغلب تمت مناقشة ملف

جلسة الخميس لمجلس النواب وواقعاً فإن سبب عقد الجلسة لم يتضح بعد».

وحتى الآن لم يعلق «الحزب الديمقراطي» على انسحاب زعيم التيار الصدري، باستثناء ما قاله زعيم الحزب مسعود بارزاني بأنه «سيراقب التطورات» وبعد ذلك قدم الحزب تصريحاً يقبل أكثر من تفسير حيز «الإطاريين»، مثل الحديث عن استمرار «التحالف الثلاثي (انقاذ وطن)»، أو ان «جمهور الصدر سيسقط اية حكومة بدون موافقة زعيم

التيار». وبالطريقة ذاتها، سمع «التنسيقي» شروطاً من تحالف السيادة، وكان أبرز تلك الشروط هو «سحب الفصائل

المسلحة من المدن السنية». وبحسب المعلومات، فإن الإطار التنسيقي «انسحب من الاجتماع بعدما توصل الى قناعة بان الارضية غير مهيأة الان للتفاوض، لكنه قرر المحاولة في مرات مقبلة».

وسيحاول «الإطار التنسيقي»، بحسب مصادر مطلعة، ان يؤدي النواب البدلاء اليمين الدستوري «امام رئيس البرلمان وقاض متخصص»، فيما لا يعرف مدى قانونية ذلك الاجراء.

وتقول اوساط «التنسيقي» ان «جلسة اداء اليمين للنواب البدلاء لا تحتاج الى نصاب لأنها ليست الجلسة الاولى للبرلمان».

تنسيق بين «الأمن الوطني» و«المخابرات» نجح في استهداف المتسللين على الحدود خبراء عسكريون: «داعش» فقد القدرة على التحرك والوصول إلى محيط بغداد



القوات الامنية تجلج للتعقب والازال الجوي في ملاحقة بقايا داعش

ولفت، إلى أن «جهاز المخابرات أصبحت لديه مجسات خارج الحدود تعطي نوعاً من الإنذار المبكر للقوات العاملة داخل الحدود بأن تهديداً قد وصل ويصار إلى التنسيق والمعالجة». وبين الشريفي، ان «الذين يحاولون التسلل مربيين على مستوى عالي ومسلحين بتسليح متميز وكانوا يشاغلون في محافظة ديالى ووصلوا إلى شمالي بغداد تحديداً قضاء الطارمية».

ونذهب، إلى أن هذا «النوع من الإرهابيين لم تعد لديه القدرة بالمشاغلة والتعرض في المناطق الحيوية وهذا يدل على أن النشاطات العسكرية لقواتنا إيجابية اجهزت على الكثير من العمليات الإرهابية».

وقال الشريفي، إن «إمكانية التطوير لقواتنا متاحة ولكن من

ومتحركة»، ونهب، إلى أن «الهدف يجب ان يضاء بقاعدة بيانات دقيقة مع إعطاء معلومات دقيقة وأنية للجهد الجوي الساند».

وبين الشريفي، ان «التنسيق الحاصل يمثل ففاءة عالية ومهارة قتالية في إدارة العمليات التي توصف بأنها استباقية لكنها تأتي بكثير من الأحيان في مرحلة التوضيح أو مرحلة التخطيط».

وأكد، أن «الجهد البشري يشهد تنسيقاً عالي بين جهازي المخابرات والأمن الوطني»، مشدداً على أن «هذه المعادلة مهمة جداً لأن جهاز المخابرات معني بالتهديد الوافد من الخارج، أما جهاز الأمن الوطني معني بالتهديد المحلي».

ويواصل الشريفي، أن «هذا التنسيق بين الجهازين أدى إلى سد ثغرة لطلما حزننا منها، وهي إمكانية التسلل عبر الحدود».

وعد، «العمليات التي تجري ضد داعش بأنها تعد ذات مستوى عالي من المهارة القتالية، ومسندة على جهد استخباري»، مشدداً على أن «قواتنا باتت لديها القدرة على رصد النشاطات الإرهابية حتى في الإكتاف الحدودية».

وأفاد الشريفي، بأن «النشاطات الأخيرة لقواتنا في استهداف قادة داعش إيجابية على مستوى التقييم وحققنا التفوق المطلوب في ميدان».

وتحدث، عن «ممارسة القيادة العسكرية التوظيف الأمثل للسنوف، لان المعركة تارة جوية وأخرى برية، وفي أحيان تحتاج إلى جهد وتنسيق عالي بين الجهد البري والجوي».

ويجد الشريفي، أن «التنسيق مهم وحيوي، لاسيما وأن الأهداف التي تتم مطاردتها في كثير من الأحيان محدودة العدد ومرنة

بغداد / فراس عدنان

بغداد / فراس عدنان

يقول خبراء عسكريون، إن القوات العسكرية نجحت في تحقيق تطور كبير من خلال استهداف تنظيم داعش الإرهابي في مرحلة التخطيط، لافتين إلى أن التنسيق بين جهازي المخابرات والأمن الوطني أدى إلى قتل العديد من المتسللين على النقاط الحدودية، مؤكداً أن التنظيم الإرهابي فقد القدرة على التحرك والوصول إلى أطراف العاصمة كما كان في السابق، لكنهم دعوا إلى تكثيف الجهد التقني بمزيد من الاعتماد على الطائرات المسيرة والكاميرات الحرارية لتابعة أي تحرك مريب أثناء الطقس السيئ أو ساعات الليل.

وقال الخبير الأمني أحمد الشريفي، إن «العراق يعيش في معادلة أمنية باتت تحقق فيها القطعات العسكرية تفوقاً كبيراً على تنظيم داعش الإرهابي وتستهدف العدو ليس في مرحلة العمليات الاستباقية فحسب».

وتابع الشريفي، أن «الأسلوب انتقل إلى استهداف العدو في مرحلة التخطيط، وهذه لا تحصل إلا إذا استطاعت المؤسسة الأمنية أن تحصل على رؤية واضحة عن نشاط تنظيم داعش الإرهابي».

وأشار، إلى أن «القوات العسكرية العراقية تقتفي أثر التنظيم حتى في حالة تسلله وهذا الرصد والاستمکان الدقيق جداً أمن عمليات استباقية في مرحلة التخطيط، أو في مرحلة الإعداد، أو التفنيد».

ورأى الشريفي، أن «هذا مؤشر إيجابي في تحقيق منسوب عالي في عمليات الهجوم على التنظيم الإرهابي، توحي بأنها نوعية».

اجتماع وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرقي آسيا في الهند

ترجمة: حامد أحمد

خلال الاجتماع الخاص الذي عُقد في العاصمة الوطنية نيو دلهي بين وزراء خارجية البلدان الأعضاء في رابطة دول جنوب شرقي اسيا والهند الذي يستمر ليومين، قال وزير خارجية سنغافورة، فيفيان بالكريشنان، ان وجود تنافس بين قوتين عظميين الولايات المتحدة والصين له تأثير مباشر على آسيا.

وقال بالكريشنان، خلال الاجتماع الخاص لوزراء خارجية رابطة بلدان آسيا والهند والذي عقد في نيودلهي في 16 حزيران، ان العالم شهد تغيرا سريعا خلال الأشهر القليلة الماضية، مشيرا الى ان «التنافس الحاد بين القوتين العظميين، مشيرا الى ان «التنافس له تأثيرات مباشرة علينا جميعا»، وأضاف بقوله «إذا لم يتم تفحص هذه التطورات، فانه من شأنها ان تهدد منظومة السلم والاستقرار الوحيدة التي نعتمد عليها كقاعدة لنموننا وتطورنا وازدهارنا على مدى عدة عقود».

وتم خلال الاجتماع الذي جمع بين وزير خارجية سنغافورة ونظيره الهندي أيضا دعوة كل من الهند وسنغافورة الى تعزيز الروابط وسط الحرب الجارية بين روسيا وأوكرانيا.

وسلط وزير خارجية الهند، سورامانيام جايشانكار، خلال الاجتماع الضوء على ان رابطة آسيان قد وقعت كمنارة للوحدة الإقليمية والتعددية والروابط الدولية. وقال جايشانكار دائما ما كانت رابطة بلدان آسيان تقف كمنارة للوحدة الإقليمية والتعددية والدولية، ورسمت لها نمونجا ناجحا لنفسها وللمنطقة ووفرت أساس احياء البناء الاستراتيجي والاقتصادي لمنطقة الاندو باسيفيك، آسيا والمحيط الهادي».

وأضاف قائلا «ربما يكون دور رابطة آسيان الآن اكثر اهمية من أية فترة سابقة، وذلك بالنظر للتحديات الجيوبوليتيكية والمشاكل التي يواجهها العالم. الهند تدعم من اجل رابطة آسيان قوية وموحدة ومزدهرة. الروابط التي تجمع بين رابطة آسيان والهند ضمن محور الاندو باسيفيك هي الان اكثر اهمية من أي وقت آخر والهند تدعم هذه العلاقة وهي رؤيتنا المشتركة للمنطقة».

ويؤشر هذا الاجتماع الخاص لوزراء خارجية الهند - آسيان الذكرى 30 للحوار الذي قامت به الهند مع الدول الأعضاء العشرة في رابطة آسيان، وكذلك يؤشر الذكرى العاشرة لشراكة الهند الاستراتيجية مع آسيان.

وصفت أعداد الملقحين بالخجولة رغم توفير الجرع لجميع المواطنين

الصحة: اتخذنا الاستعدادات الكاملة لمنع تفشي الموجة

الجديدة من كورونا



أفادت وزارة الصحة، أمس الأربعاء، باتخاذها الاستعدادات المناسبة لمنع تفشي الموجة البدائية الجديدة من فايروس كورونا، ووصفت أعداد الملقحين بالخجولة لاسيما من فئات الاختطار العالي، مؤكدة توفير الجرع كاملة لجميع العراقيين الذين تبلغ أعمارهم أكثر من ١٢ عاماً.

□ بغداد / نبأ مشرق

وسجلت وزارة الصحة أمس قفزة جديدة في الموقف الوبائي بـ ٩٢٢ إصابة بفايروس كورونا، مع ٢١٢ حالة شفاء، ولم تسجل أية حالة وفاة، كما شهدت معدلات التلقيح زيادة هي الأخرى حيث وصلت أمس إلى ١٤٠٥٢ حالة.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، إن "العراق دخل بشكل رسمي في موجة جديدة من جائحة كورونا، وبفئس المتحورات السابفة ونأمل ألا يكون هناك متحور جديد".

وأضاف البدر، في تصريحه إلى (المدى)، أن "هذا الأمر ليس بالمستغرب ولطالما حذرت منه وزارة الصحة بشكل متكرر من خلال البيانات الصحفية".

ولفت، إلى أن "الوزارة تدعو المواطنين كافة إلى ضرورة الالتزام الجاد بالإجراءات الوقائية والتباعد الجسدي والاقبال على تلقي اللقاحات".

ونوه البدر، إلى أن "التراخي واضح في المجتمع في تطبيق الإجراءات الوقائية، وهذا يؤدي بطبيعة الحال إلى ظهور موجات ومتحورات أعنف من متحور أوميكرون".

ووصف "أعداد الملقحين اليومية بالخجولة رغم أن الحكومة التزمت بتوفير كميات كبيرة من اللقاحات ومن مناشئ مختلفة وجميعها فعال ومجاز التطعيم به من قبل المؤسسات الصحية العالمية المختصة".

وتحدث البدر، عن "معدلات تلقيح يومية



ومضت فلاح، إلى أن "الوزارة ملتزمة ومستمرة في توعية المواطنين وزيادة مستويات ثقافتهم الصحية خصوصاً في هذه المدة التي ارتفعت فيها معدلات الإصابة ونحث كل المواطنين على ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية واخذ اللقاح بجرعاته".

إلى ذلك، أكد الطبيب الاستشاري عباس الحسيني، في حديث إلى (المدى)، أن "الموقف الوبائي لفايروس كورونا بشكل عام يظهر تراجع الجائحة لكنها لم تنته لغاية الوقت الحالي".

وذكر الحسيني، أن "الموجة الجديدة غير معروفة الشدة، فقد تكون أضعف من سابقتها وقد تكون أهون مما كان عليه الوضع في السابق".

وشدد، على "ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية لأننا أمام تغير مناخي وظهور فايروسات عديدة لا تقتصر على متحورات كورونا بل هناك الكوليرا وجذري القرد والحمى النزفية".

ويواصل الحسيني، أن "العراق بدأ يسجل أعداداً متزايدة من الإصابات، مع التأكيد أن هذه الإصابات لا تعكس بالضرورة طبيعة الموقف الوبائي فهناك حالات أخرى لا يتم توثيقها لدى المؤسسات الصحية".

وأكمل بالقول، أن "المهم بالنسبة إلينا هو أن فايروس كورونا لم يعد مميّتا بالشكل الذي كان عليه سابقاً، فحتى مع حصول الإصابات فإن الشفاء منها بلغ معدلات عالية للغاية، مع تراجع ملحوظ في أعداد الوفيات".

خلال توفير الردهات والدعم العلاجي ونعمل على عدم تفافهها".

من جانبها، ذكرت عضو الفريق الإعلامي للوزارة ربي فلاح، في تصريح إلى (المدى)، أن "الوزارة كانت تتوقع ظهور موجات وبائية أخرى لفايروس كورونا منذ انتشار الجائحة في عام ٢٠٢٠".

وتابعت فلاح، أن "الموقف الوبائي اليومي يظهر تصاعداً في أعداد الإصابات مرة أخرى، وزيادة أعداد الرقود في المستشفيات".

وأشارت، إلى أن "عودة ارتفاع الإصابات يأتي بالتزامن مع قلة الملقحين"، مبيّنة

لا تتجاوز ٨ آلاف شخص، في حين أن أعداد الجرعات الموجودة تكفي لجميع العراقيين من عمر ١٢ سنة فما فوق، كما هيأنا جرعا معززة ثالثة لمن هم فوق ١٨ سنة".

وحذر، من "استمرار عدم الاستجابة في الحصول على اللقاحات لاسيما من فئات الاختطار العالي، وهم أصحاب الأمراض المزمنة وكبار السن".

وانتهى البدر، إلى أن "وزارة الصحة بنحو عام لم تتفاجأ من هذه الزيادة في أعداد الإصابات، وتوقعتها منذ زمن مبكر وأعدت لها الاستعدادات المناسبة، من

رغم إنجاز المشروع . . مجمع سكني متروك في المتنى يأوي الهاربين

□ المتنى / بشير علي

تشهد محافظة المتنى، ثاني أكبر محافظة عراقية من حيث المساحة، أزمة سكن حادة وانتشاراً كبيراً للعشوائيات بسبب عدم وجود مشاريع سكنية كبيرة داخل المحافظة.

وبالرغم من أزمة السكن هذه إلا أن الحكومة المحلية في المتنى ومنذ عام ٢٠١٣ صادقت على مشروع إنشاء دور واطنة الكلفة لتكون ملاذاً للأرامل والمطلقات وذوي الدخل المحدود ومن ساكني العشوائيات، إلا أن إنجاز المشروع لم يتمكن من حل مشكلتهم، فقد بقيت تلك الدور فارغة لغاية الآن ولم توزع.

يقول المراقب المحلي حسن الشمري، لـ (المدى)، إن "هذه الدور لم يتم توزيعها لغاية الآن وإن الحكومة المحلية تبدأ بفتح ملف توزيع البيوت في كل فترة انتخابات، وتقوم بالترويج على أن هذه الدور سوف توزع ضمن دعاية انتخابية، وما أن تنتهي الانتخابات، حتى يتم غلق هذا الموضوع تماماً، وهكذا في كل عام يتم فتح الترويج على توزيع هذه الدور، ويتم إعطاء وعود من قبل المرشحين الذين يعملون في الحكومة المحلية من باب الترويج للانتخابات".

وأضاف الشمري، أن "هذه البيوت أصبحت أيلة للسقوط بسبب نهيبها والسطو عليها وسرقة الأبواب والشبابيك، حتى تعرضت للاندثار بسبب الأمطار".

وأشار، إلى أن "هذه البيوت أصبحت مكاناً لممارسة الأعمال غير الأخلاقية وتناول الكحول وأشياء أخرى حتى أنها تعد اليوم تشكل تهديداً أمنياً كون هذه المنطقة خالية من الرقابة الأمنية وهي بعيدة عن مركز المدينة وقد يستغلها الكثير لحالة الخطف أو خزن أشياء غير قانونية كالمخدرات أو الأسلحة أو ملاذاً للهاربين من القانون".

بدوره يقول عضو مجلس محافظة المتنى السابق عمارة الغريب لـ (المدى)، إن "ملف هذه البيوت هو من مسؤولية الحكومة المحلية التنفيذية وهي التي تقرر توزيعها من عدمه".

وأضاف الغريب، أن "مجلس المحافظة في ذلك الوقت أرسل استفسارات إلى الحكومة المحلية عن سبب عدم توزيع تلك البيوت".

وأكد أنه "في جواب الحكومة المحلية آنذاك قالت إن تخصيص هذه البيوت للشرائح المشمولة جاري العمل به، وستتم المباشرة بتوزيعها عن قريب حال إنجاز الملف".

وكان قد أعلن محافظ المتنى أحمد منفي، في آذار عام ٢٠١٩ أن "الشهر الحالي سيشهد توزيع الدور واطنة الكلفة، والبالغ عددها ٣٠٠ دار سكنية في مدن السواة والخضر والرميثة، فيما أشار إلى أن التوزيع سيتم وفق الآلية التي أقرها مجلس المحافظة".

وأضاف منفي، أن "الشرائح المشمولة بالتوزيع قد حددت في قرار من مجلس المحافظة اتخذ في عام ٢٠١٣، مضيفاً أن تلك الدور ستسهم بحل جزء من أزمة السكن لاسيما عند الشرائح الفقيرة".

تسجيل تلوث في 198 مجمعاً ومصدراً للمياه

جدل كبير بين الدوائر المحلية بشأن صلاحية ماء الشرب في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل



مخاوف من امراض خطيرة بسبب تلوث المياه في ذي قار

مجمعات الماء عن العمل نتيجة الانقطاعات المتكررة للتيار الكهربائي.

وعن الحلول الممكنة لمعالجة مشكلة التلوث قال المصدر، ان "الحل يتمثل بمد شبكات ماء جديدة بدلا من المتقادمة والتي تعاني من التكرسات فضلاً عن الالتزام بمعالجة المياه وتنقيتها من الشوائب والملوثات الجرثومية والكيميائية".

وشدد، على أن "التلوث الجرثومي هو الأكثر خطورة كونه يتسبب بالأمراض اما التلوث الكيميائي فيتعلق بعكورة الماء وغير ذلك".

وطالب المصدر البيئي، بـ "معالجة المياه الثقيلة ومخلفات الصرف الصحي قبل رميها في الأنهار".

وكان مدير مركز شرطة حماية البيئة في محافظة ذي قار العميد رشيد عبيد، قد كشف مطلع العام الجاري عن تهديد يستهدف التنوع الاحيائي في نهر الفرات ناجم عن رمي مياه محطات الصرف الصحي دون معالجة في النهر المذكور ما يهدد التنوع الاحيائي، مؤكداً في تصريحات صحفية رفع أكثر من دعوى قضائية لمقاضاة الدوائر المعنية.

تلك الفتحات في الغالب يدخل المياه الملوثة إلى شبكة مياه الشرب عند انقطاع التيار الكهربائي وبالتالي يحصل التلوث.

واكد المصدر البيئي ان "الدقة الحقيقية لفحوصات المياه تكون بفحص الماء في آخر نقطة يصل بها الماء للمستهلك مع اهمية فحص الماء في مجمعات الضخ الرئيسية"، وأردف ان "صلاحية الماء في المجمعات لا تعني بالضرورة وصولها صالحة الى المواطن".

وأوضح، ان "صلاحية الوسط الناقل من خطوط ناقلة وشبكات انابيب عامل مهم في وصول الماء الصالح الي المواطنين".

وعد المصدر، "تلوث مصادر المياه في الأنهر المغذية لمجمعات ومشاريع الماء يشكل هو الاخر مخاطر جمة كونه متأتيا من رمي مخلفات الصرف الصحي والمياه الثقيلة دون معالجة".

وتعزو الجهات البيئية اسباب ارتفاع معدلات تلوث مياه الشرب في ذي قار إلى تقادم عمر الشبكات وشحة المياه وتسرب مياه المجاري والمياه الثقيلة إلى شبكات ماء الشرب في المناطق التي تشكو من التلوث، فضلاً عن توقف بعض

ويبين، أن "المياه من هذه التكرسات والتقوب تشكل برك مياه أسنة حول شبكة المجاري المياه في الشبحة، ان "المياه واثناء عملية سحب المياه بالمضخات المنزلية يعود الماء الملوث مرة أخرى الى الشبكة ويشكل مخاطر على صحة المستهلكين".

وغالبا ما يلجأ البعض من المواطنين الى ثقب انابيب شبكة الماء بصورة غير نظامية عند حاجتهم للماء، وعدم غلقها عند انتفاء الحاجة، ما يتسبب

بيئته ذي قار كريم هاني محمد لاستطلاع رأيه في هذا الشأن، الا انه اعترض عن التصريح كونه ظل فحوصات مختبرية مستمرة للتأكد من سلامتها".

وقال مدير الدائرة باسم جار الله في تصريحات اعلامية تابعيتها (المدى)، إن "جميع المشاريع مزودة بمواد النضفية والتعقيم من مواد الكلور والشب ومواد أخرى إضافية".

ولفت، إلى توجيه مسؤولي المراكز والمجمعات والمشاريع في عموم المحافظة بعدم ضخ المياه في حال عدم توفر هذه المواد ويحملون المسؤولية بخلاف ذلك".

واشار جار الله، إلى "وجود لجنة مشتركة مع دائرتي الصحة والبيئة تعمل على فحص مياه المجمعات من خلال ثلاثة مختبرات والتي أثبتت نتائج ايجابية بخلاف ما تحدثت به دائرة الصحة في وقت سابق".

مؤكدة ان "جميع مجمعاتها البالغة أكثر من ٢٠٠ مجمع يضح مياهها صالحة للشرب في ظل فحوصات مختبرية مستمرة للتأكد من سلامتها".

وقال مدير الدائرة باسم جار الله في تصريحات اعلامية تابعيتها (المدى)، إن "جميع المشاريع مزودة بمواد النضفية والتعقيم من مواد الكلور والشب ومواد أخرى إضافية".

ولفت، إلى توجيه مسؤولي المراكز والمجمعات والمشاريع في عموم المحافظة بعدم ضخ المياه في حال عدم توفر هذه المواد ويحملون المسؤولية بخلاف ذلك".

واشار جار الله، إلى "وجود لجنة مشتركة مع دائرتي الصحة والبيئة تعمل على فحص مياه المجمعات من خلال ثلاثة مختبرات والتي أثبتت نتائج ايجابية بخلاف ما تحدثت به دائرة الصحة في وقت سابق".

وأشارت، إلى أن "عودة ارتفاع الإصابات يأتي بالتزامن مع قلة الملقحين"، مبيّنة

يكون مقلقا جدا في كل الاحوال ويتفاهم القلق مع تسجيل اصابات بمرض الكوليرا في بعض المحافظات العراقية".

ولفت رياض، إلى أن "اعلان ذلك لا يعني الانتقاص من عمل دائرة الماء وانما لدق ناقوس الخطر لغرض تلافي المشكلة قبل وقوع المحذور".

وأوضح، أن "تلوث المياه انعكاس مضر على صحة وحياة الانسان ولهذا هو يدخل ضمن دائرة اهتمام الدوائر الصحية لا بل في صلب عملها".

وشدد رياض، على "ضرورة معالجة الخلل بأقصى ما يمكن لغرض الحفاظ على صحة المجتمع من الوبئة والأمراض الانتقالية".

وفي معرض ردها اكدت مديرية ماء ذي قار استعدادها التام لمواجهة أية تداعيات صحية خلال فصل الصيف ولإسيما بعد تسجيل إصابات كوليرا في مناطق مختلفة من العراق،

وكان مدير قسم الصحة العامة في دائرة صحة ذي قار حسين رياض قد كشف مؤخرا عن ارتفاع معدلات التلوث في مياه الشرب.

وقال رياض في تصريحات إلى (المدى)، إن "٩٨ بالمئة من مجمعات الإسالة تضح مياهها غير صالحة للشرب وتتطلب إدامتها وتبديلها واستحداث مجمعات جديدة لتغطية التوسع السكاني"، وهو ما دعا مديرية ماء ذي قار للرد.

وفي حديث لاحق لـ (المدى)، افاد رياض، بأن "الفحوصات المختبرية التي اجرتها الفرق الصحية المختصة مؤخرا في مجمعات وشبكات الماء اظهرت فشلا في النماذج المسحوبة

من المياه يتجاوز نسبة ٩٨ بالمئة"، وأوضح، أن من "بين ٢٠٠ مصدر للمياه تم فحصها في عموم محافظة ذي قار سجلنا تلوثا في ١٩٨ مصدرا منها".

وأشار، إلى أن "هكذا تلوث

م / تنويه

الحاقاً بإعلان الطلبة الاستيرادية المرقمة (٢٠٢٢/٢٣٥٧) الإعلان

الأول العائدة لشركة غاز الشمال (شركة عامة) والمنشورة

في الصحف (الزمان والصبح والمدى)، تقرر تمديد تاريخ الغلق

الى (٢٠٢٢/٧/٢٨) بدلاً من (٢٠٢٢/٦/٢٧) ويكون تاريخ المؤتمر في

(٢٠٢٢/٧/٢١) بدلاً من (٢٠٢٢/٦/٢٥). لذا اقتضى التنويه

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

دوري المحترفين .. ما هو المطلوب؟

قبل أقل من عامين بالتحديد، بدأت بوادر تشكيل نواة رابطة دوري المحترفين لكرة القدم العراقي يهدف التأسيس الفعلي لخطوة الإرتقاء بواقع المستديرة والانتقال من سنوات الهواية الضائعة والتحول صوب المرحلة الحاصلة في دنيا اللعبة الشعبية الأولى. كنت قد كتبت في هذه الزاوية مقالاً تحديداً يوم ٣٠ من حزيران عام ٢٠٢٠، تحت عنوان "تحديات رابطة الدوري" تحدثت بشيء من الإيجاز عن إيجابيات وسلبيات التحول وتطرقنا إلى الصعوبات التي قد تواجه المرحلة التي نعيشها وينشدها أهل الكرة، مثلما نكرت عن هناك خطوات يجب أن تُفعل لتدعم هذا الإجراء من تشكيل الرابطة والتأسيس لدوري محترفين فعلي يضم نخبة الأندية الأبرز والشروط الواجب توافرها!

الأهم من كل ذلك أن الانتعاش الاقتصادي يضرب معازل الأندية من خلال عوائد التسويق و عقود الرعاية والإعلانات والنقل التلفزيوني، إذ ستجني الأندية أموالاً طائلة، بمقابل ما يتوجب عليها أن تتخذ من شروط وضوابط لتعبر هذه المرحلة وتتحقق لنفسها مكانة بين الأندية التي استوفت التراخيص التي تسمح لها بخوض تجربة الدخول بدوري النخبة للأندية المحترفة.

عوامل عدة يمكن أن تسهم في إنجاح فكرة التحول إلى دوري المحترفين، في ظل الانتعاش الحاصل أولاً ووجود البنية التحتية الجيدة، وملعب بنوعيات يمكن أن تكون بوابة للانطلاق بسرعة صوب دوري يضم الأفضل والأحسن سواء من الأندية أو المدربين واللاعبين، وكذلك الحال بالنسبة للأرصدة المستقلة التي يفترض أن تكون ناتجة من رأس مال الأندية التي تتحول إلى شركات أو مؤسسات غير تابعة إلى الحكومة، لتُسجّل ضمن كوكبة الأندية التي نزعَت ثياب الهواية وارتدت قميص الاحتراف.

وعلى ما يبدو فإن اتحاد الكرة عازمٌ بقوة للتحول من الدوري الممتاز إلى دوري المحترفين، أسوةً ببقية دول الجوار أو بهدف تصحيح المسار ومواكبة الإرتقاء الحاصل وهو ما يصعب في صالح اللعبة من حيث التنافس والتضامن في المستويات ويعكس فيما بعد على مستوى المنتخبات الوطنية، بل أن اتحاد اللعبة مُصرٌ جداً على إتباع الشروط التي أقرها الاتحاد الآسيوي، لكنه لم يلزمها إطلاقاً في تحويل دوري أندية الهواة إلى دوري أندية الاحتراف، لكنه يمتنع من مشاركة الأندية التي تلعب في دوريات غير محترفة في مسابقتها السنوية وأهمها دوري أبطال آسيا الذي سينتقل إلى شكله الجديد في العام ٢٠٢٤.

وفي اعتقادي الشخصي، لا توجد أية فرصة للعراق قبل أو مساحاة للصعوبات قد تعترض مسيرة الأندية الراغبة بالتحول من حالة التخصص المادي والدعم الحكومي إلى أندية تنتج المال بنفسها وتستثمره وتضع لنفسها خططاً خمسية على أقل التقديرات وتكتب أهدافها وسترًا لتتبعها وتتمكّن من فرض وجودها باستقلاليته، وتكون قادرة على تحطيم قواعد الإصرار على البقاء تحت خيمة الدولة مالياً أو تعيّن تحت ظل قوانين لا تجدي نفعا، وتقرض عليها الكثير من التبعات والأمور التي تبعد عن الاحترافية وتدخل في خانة الكلاسيكية.

وفي تقديري أيضاً.. فإن هذا الأمر سيبيد دوري الكرة حالته التنافسية التي غادها منذ عقدين وربما أكثر، من خلال تقليص عدد الأندية والتركيز على انتشار اللعبة التي تراجت وربما انهارت بسبب البدائية التي أنهت حياة أجيال كروية، بسبب الإهتمام بكرة الكبار وإهمال دوري الفئات العمرية، قبل أن تستمر منافسات دوري المصنوع، وكذلك دوري المراحل السنوية نشاطها، هذا كله إضافة إلى عدم تدخل الاتحاد في عمل رابطة الدوري إلا بجزئيات بسيطة الهدف منها تنظيمي أكثر من أن يكون قريباً من قضايا تتعلق بالحدادية، الأهم أن يبتعد عن موضوع الانتخابات والميلان الذي قد يحدث لها النفر أو ذاك!

الأهم أيها الإخوة... أن يتم العمل بدوري المحترفين وأن تدعم وتُنسج الأندية على كسر حاجز التخوف، والأكثر أهمية من ذلك كله هو أن تتم الاستعانة بخبرات إدارية وشخصيات بارزة، وأن يتم اختيار مجاميع من اللاعبين الدوليين السابقين ممن لديهم الخبرة والباع الطويل لُرْجهم في رابطة دوري المحترفين للعمل على تحسين الصورة، وتمكين الأندية من أخذ دورها في خوض غمار دوري تسلط عليه الأضواء، وينبغي أن يكون الجميع مشتركين في عملية إحداث النقطة التاريخية لكرة القدم العراقية بعد ٤٨ موسماً من الكوث في مرحلة دوري الهواة.

أخيراً أقول.. التخوف من دوري المحترفين، لن يأتي بنتيجة، لأنه سيكون عاجلاً أم آجلاً واقع حال، علينا الاعتراف به وتجريبه اليوم قبل الغد، لأننا في النهاية سنطبقه بكل الأحوال، والتسريع في خطوات أفضل من أولئك المتعكزين على عوامل تصعب تطبيقه أو المتخوفين من تحقيقه!



وفي اعتقادي الشخصي، لا توجد أية فرصة للعراق قبل أو مساحاة للصعوبات قد تعترض مسيرة الأندية الراغبة بالتحول من حالة التخصص المادي والدعم الحكومي إلى أندية تنتج المال بنفسها وتستثمره وتضع لنفسها خططاً خمسية على أقل التقديرات

نطمح للمعايشة في قطر والإمارات .. وأولياء أمور اللاعبين شركاؤنا في النجاح

مركزيتين وسط بغداد باتجاه مركزي الرصافة والكرخ وذلك ليس بأمر صعب على الوزارة .

معايشة خارجية

وأبدي مدير مركز الموهوبة في الكرخ تماهيه مع مقترح (المدى) بتنظيم فترات معايشة بين المركز ونظرائه في قطر وتركيا وغيرهما من الدول الحاضنة لمشاريع الرؤية هذه، وقال "واحد من أنجع المقترحات التي نأمل تنفيذها في وقت يتناسب مع ظروف المركز في الدول المذكورة، فبمكنا معايشة تضيي فائدة كبيرة على اللاعب الصغير من خلال الاحتكاك بإجراءات السفر ومخاطبة الناس خارج العراق والتعرّف على عاداتهم، وكذلك الإطلاع على النظام التدريبي الصياحي والمساقي وأوقات التغذية والنوم، ونحن عرّفنا لاعبينا عن كل هذه التفاصيل لكن مع التجربة والتعايش العملي تكون موسوعة المعرفة أشمل للاعب الصغير، ويمكن من خلال فترة أسبوعين خارج الوطن أن نُؤسّر انطباعات مختلفة عن سلوك الطفل إيجابيا وسلبيًا والعمل على تنبيهه إياها وتصحيحها".

التوجه إلى الخليج

واختتم كاظم حديثه قائلاً "أقترحنا أكثر من مرة لوزارة الشباب والرياضة إقامة معسكرات تدريبية في قطر والإمارات بحكم العلاقة الوطيدة التي تجمع اتحادنا مع أغلب الدول العربية والصديقة وليس هاتين الدولتين حصراً، خاصة أن الأشهر الثلاثة المقبلة تمثل فترة عطلة لجميع الطلبة، لهذا نتمنى أمور اللاعبين الصغار مارسوا الرياضة سابقاً ومنهم من لعب في الأندية والمنتخبات، فأب مركزنا في الكرخ على تنظيم مباريات ونية بين أولياء الأمور لزيادة أواصر المحبة فيما بينهم، وهنا نتمن جهودهم في التوصل وتحمل أعباء نقل أولادهم من بيوتهم إلى المركز وبالعكس، نظراً لافتقار مركزنا إلى باصات تدريبية في مركز الموهوبين سواء الكرخ أم الرصافة".



المكسب الحقيقي

وعن الخالصات المستحصلة من المهرجان، قال "بعيدا عن المكاسب الإعلامية والمعنوية والفنية التي يستشعر بها اللاعب الصغير، فإن فرحة أولياء الأمور هي المكسب الحقيقي برؤية أولادهم يؤدّون حركاتهم بانضباط واحترام عالياً للعبة أمام مشاهدة المسؤول الأول عن الرياضة وكرة القدم لهم، كون أولياء الأمور شركاء في إنجاح مشروع مراكز الموهبة".

وسيلة النقل

واستدرك "نظراً لكون أغلب أولياء أمور اللاعبين الصغار مارسوا الرياضة سابقاً ومنهم من لعب في الأندية والمنتخبات، فأب مركزنا في الكرخ على تنظيم مباريات ونية بين أولياء الأمور لزيادة أواصر المحبة فيما بينهم، وهنا نتمن جهودهم في التوصل وتحمل أعباء نقل أولادهم من بيوتهم إلى المركز وبالعكس، نظراً لافتقار مركزنا إلى باصات تدريبية في مركز الموهوبين سواء الكرخ أم الرصافة".

مختلف التجارب في آسيا، وتخلّل المهرجان مفاضلة بين الفرق أساسها عدد اللاعبين المبدئين، وعدد البطاقات الصفراء وإن كان هناك تصرف لأحد الأطفال بروح رياضية تؤخذ بنظر الحسبان وتضاف إلى نقاط الفريق، هذه الأمور يدعو لها الاتحاد الدولي لكرة القدم ومعه الاتحاد الآسيوي في تقييم منوع رعاية جيل مثقف يؤمن بأخلاقيات المنافسة من الطفولة إلى سن الشباب بوعي كامل".

حياته كلما تقدم في سنّه واكتسب فيها عميقاً عن أسرارها في صناعة الفرح لعموم الشعب".

مفاضلة وتقييم

وكشف كاظم "أن أغلب الدول تعمد إلى إقامة المهرجان بنظام التجميع، تشارك فيه أكثر من دولة كما نشاهد في قطر سنوياً وأحياناً خلال فصلين من السنة، ممّا يزيد استقطاب اللاعبين الصغار من

وبين "برغم بساطة مثل هكذا مهرجان، إلا أن دلالاته عظيمة تنمّي فكر اللاعب الصغير وتحبّب اللعبة إليه، وتعلمه التعاون في اللعب وخارجه، ونشجّه على ممارسة كرة القدم ليصبح أحد فرسانها بعد أن ينضج عمره وينخرط مع المنتخبات للدفاع عن راية بلده في محافل دولية كبيرة، ويظل يحتفظ بذكرى هذا المهرجان لسنين طويلة من مراحل

دلالات عظيمة

وأضاف "أحدث المهرجان الآسيوي منافسة مثيرة بين لاعبي فرق الكرخ والرصافة في ملعب الشعب الثاني، وكنا نطمح أن يكون التنظيم بصورة أفضل ويُقلّل من الملعب الشعبي الرئيسي بمساحته الكبيرة، وفي توقيت غير السادسة مساءً، كون درجة الحرارة مرتفعة، وتعرض عديد اللاعبين إلى الإجهاد وتكرار حاجتهم لمياه الشرب وسكبها فوق رؤوسهم لتخفيف حرارة أجسامهم،

الشعب يضيف قمة النوارس والصقور بلا جمهور

بغداد / المدى

يُصَيّف ملعب الشعب الدولي اليوم الخميس المباراة الجماهيرية بين فريقَي الزوراء والقوة الجوية ضمن الجولة ٣٧ من منافسات الدوري الممتاز، وذلك في تمام الساعة العاشرة مساءً.

ويغيب جمهور الفريقين عن لقاء اليوم تنفيذاً للعقوبات التي أصدرتها لجنة الانضباط في اتحاد كرة القدم على خلفية أحداث مباراة الدور ربع النهائي من بطولة الكاس التي كسبها الزوراء (٢-١).

وكانت لجنة الانضباط في اتحاد كرة القدم قد ناقشت تقرير مشرف مباراة القوة الجوية والزوراء في بطولة الكأس، وكذلك مناقشة طلب مراجعة القرار المقدم من قِبل الأمانة



العامة وما ورد فيه، ولدى الإطلاع على جميع الأدلة والأوليات والفيديوهات المقدمة للجنة

مباريات وفق المادة (٦٧) انضباط ابتداءً من تاريخ صدور القرار، على أن تستكمل العقوبة في الموسم المقبل، وكذلك معاقبة نادي القوة الجوية بغرامة مالية مقدارها (عشرة ملايين دينار) عن الأضرار التي لحقت بالملعب وفق المادة (٦٧/٤) انضباط. وعاقبت اللجنة أيضاً جماهير نادي الزوراء بالحرمان من دخول الملعب لثلاثين يوماً من أجل احترام المادة (٦٧) انضباط، وخصوصاً قوات فض الشعب التي يكون واجبها معالجة أعمال الشعب التي تحصل في المدرجات ومعالجة أعمال الشعب التي تطول ممتلكات ومحويات الملعب، مع تحمل نادي القوة الجوية قيمة الأضرار التي حدثت في ملعب الشعب الدولي، وحسب قرار اللجنة التحقيقية المشكلة في وزارة الشباب والرياضة مثلما ورد في مقررات لجنة الانضباط.

بالحرمان من دخول الملعب ست مباريات، وذلك لإثارة الجمهور في الملعب استناداً إلى المادة (٥٨) انضباط، وفي حالة تكرارها ستكون العقوبة أشد، وأدرات اللجنة مقابلة مديرية حماية المنشآت والشخصيات من قبل الأمانة العامة للاتحاد لفحص تحقيق حول عدم تأدية القوات الأمنية الموجودة في الملعب واجباتها، ما أدى إلى تخريب المال العام، وخاصة قوات فض الشعب التي يكون واجبها معالجة أعمال الشعب التي تحصل في المدرجات ومعالجة أعمال الشعب التي تطول ممتلكات ومحويات الملعب، مع تحمل نادي القوة الجوية قيمة الأضرار التي حدثت في ملعب الشعب الدولي، وحسب قرار اللجنة التحقيقية المشكلة في وزارة الشباب والرياضة مثلما ورد في مقررات لجنة الانضباط.

ديمبيلي يُجدد عقده مع برشلونة بشرط!

متابعة / المدى

الحالية العديد من العروض الكبرى، أبرزها من باريس سان جيرمان الفرنسي، وتشيلسي الإنجليزي، والذي كان قريباً من الاتفاق مع الجناح الفرنسي، وعقد موسى سيسوكو وكيل عثمان ديمبيلي في مطلع شهر أيار الماضي، اجتماع مع إدارة برشلونة في المغرب، للردّ على العرض المقدم له بالتجديد سواء بالرفض أو القبول، وانتهت بقرار الرحيل. وكشف الصحفي المقرب من برشلونة "أشرف بن عياد"، أن عثمان ديمبيلي، يريد البقاء في برشلونة، حيث أنه لا يريد الرحيل، بناء على المشاورات مع عائلته. وأوضح أن ديمبيلي أخبر وكيل أعماله موسى سيسوكو، أنه يفضل البقاء في برشلونة، خاصة

أن تشافي يتعامل معه بالطريقة المثالية، بالإضافة لتعوده على أجواء المدينة. وأشار في المقابل، إلى أن ديمبيلي يرى بأنه في أفضل سنوات عطائه، فلذلك يريد من إدارة برشلونة تقديره مالياً، أو أن لا يكون عرض التجديد أقل ممّا حصل عليه سواء في تشيلسي أو باريس سان جيرمان. ورصدت عدسات الكاميرات حديث لعثمان ديمبيلي، مع أحد المشجعين، حيث تم سؤاله "هل ستبقى في برشلونة؟"، لرد قائلاً: "نعم". ورد ديمبيلي بجملة "أنا بخير في برشلونة" على سؤال المشجّع له: "هل سمعت أي شيء عن تشيلسي؟ أنت لا تريد العمل مع توخيل؟"

يثير بشكل يومي الفرنسي عثمان ديمبيلي جناح برشلونة الإسباني، الجدل، بشأن مستقبله مع الفريق الكتالوني، خاصة أن تعاقدته ينتهي مع الفريق الكتالوني يوم ٣٠ من حزيران الجاري. وخرج عثمان ديمبيلي في الأيام الماضية، بتصريحات مثيرة للجدل، معبراً عن سعادته بالاستمرار مع برشلونة، مؤكداً أيضاً بأنه لن ينتقل لتشيلسي الإنجليزي. ويرفض عثمان ديمبيلي تجديد تعاقدته مع برشلونة، بالرغم من العروض العديدة التي قدمها له النادي الكتالوني، إلا بشروط تفوق القدرات المالية للباراغوانا. ويمتلك عثمان ديمبيلي في الفترة

ظافر صاحب يؤهل الناشئين لآسيوية اليد

متابعة / المدى



أعضاء الملوك التدريبي إضافة إلى صاحب، وهم عاطف جبار مديراً للمنتخب ومحمد كاظم وكوكب حسن ووات أحمد مديريين مساعدين وسام فاضل مدرباً لحراس المرمرى،

عاود المدرب الوطني لكرة اليد ظافر صاحب لقيادة كرتنا بعد استعانة اتحاد اللعبة بخبرته وأسند له مهمة قيادة منتخب الناشئين نظراً لثواره المتميز مع الأندية والمنتخبات. وقال حسام عبدالرضا، المنسق الإعلامي لاتحاد كرة اليد ل"المدى": أن الكابتن القدير ظافر صاحب رافق منتخب الناشئين إلى مدينة أربيل في إقليم كردستان العراق قبل يومين لإقامة معسكر تدريبي هناك يستمر لغاية الخامس من تموز المقبل، استعداداً للدخول في بطولة آسيا بنسختها التاسعة التي تضيفها ملكة البحرين للفترة (١٦-٢٧ آب ٢٠٢٢)، وكانت قرعة البطولة

ويشرف على المنتخب عضو الاتحاد رضا عبودي مهدي". وأوضح سيق أن قدم المدرب محمد حمزة اعتذاره عن قيادة منتخب الناشئين في بطولة آسيا، وذلك لسفره إلى المملكة العربية السعودية أداء مناسك الحج، فجاء اختيار صاحب لتحمل المسؤولية في توقيت مثالي، سيما أن الأخير قدم منهاجه الإعدادي للاتحاد على هامش اجتماع فني حدد فيه أولوياته الفنية وأهم احتياجات إنجاح المشاركة. واختتم عبدالرضا قائلاً "يُدي اتحاد كرة اليد اهتماماً كبيراً بمنتخب الناشئين كونه يمثل أمل كرتنا في السنين القادمة، ووجه رئيس الاتحاد محمد الأعرجي بتلليل كافة المصائب التي تواجه المنتخب مع تهيئة الأمور التي

تضعه على الطريق الصحيح". وفي شأن آخر من اللعبة، حقق فريق تشرين لكرة اليد المركز الأول لفئة الأشبال تولد ٢٠٠٧-٢٠٠٦ بينما البراعم ٢٠٠٨-٢٠٠٩ المركز الأول وذلك خلال مهرجان الأندية الذي اختتم في قاعة النشاط الرياضي والمدرسي في الديوانية. وأقيم المهرجان برعاية الاتحاد الفرعي للعبة ونادي الدغارة الرياضي وبدعم من الاتحاد الدولي بمشاركة تسعة أندية هي الدغارة من الديوانية وكربلاء والنجف والكوت والقوة الموصلية والشهداء والجرسى من بغداد وأوروك من السماوة والنصر وتشرين من الناصرية.

تعب أوربي من الاستمرار في الحرب

مؤيد البدري . . الرياضة رسالة وعقيدة



د. جاسم الصقار



رشيد الخيون

الصراع الروسي الأوكراني. وهو يدرك تماماً، أن خصومه السياسيون ينتظرون ذريعة لانهامه بأنه مستعد "لتسليم" أوكرانيا لبوتين، تماماً كما "سلم" أفغانستان إلى حركة طالبان. أما بالنسبة لبريطانيا، فإنها، بلا شك، ستزيد بشكل حاد من دورها في مواجهة الغرب مع روسيا. قال رئيس الوزراء بوريس جونسون إن الصراع بين أوكرانيا والاتحاد الروسي يمكن أن يكون طويل الأمد، ولكن ينتهي الا بشروط أوكرانية.

بعد زيارته غير المخطط لها سابقا في كييف، والتي قام بها مباشرة بعد مغادرة قادة أوروبا العاصمة الأوكرانية، حث جونسون في مقال نشره في الصانداي تايمز الغرب على ألا يتعب من أوكرانيا، مؤكداً، في المقال، على أن الصراع مع روسيا يمكن أن يكون طويل الأمد، ولكن لا ينبغي بأي حال أن ينتهي بالشروط الروسية - وإلا فإن إراقة دماء جديدة أمر لا مفر منه، ولكن خارج أوكرانيا. وفقاً لجونسون، يجب على الغرب حل ثلاث مشاكل أساسية. أولاً، من الضروري تزويد الجيش الأوكراني بالأسلحة والذخيرة اللازمة. ثانياً، يجب على الغرب مساعدة أوكرانيا مالياً حتى تستمر مؤسسات الدولة في العمل. وأخيراً، من الضروري ضمان نقل القمح والذرة الأوكرانيين برا وبحرا.

تبدو مقالة جونسون وكأنها نوع من الحوار غير المباشر مع مؤيدي النهج الواقعي في الاتحاد الأوروبي - فرنسا وإيطاليا وألمانيا. في الوقت نفسه، فإن مقال رئيس الوزراء البريطاني موجه إلى قمة الناتو المقبلة في نهاية الشهر، والتي يتوقع فيها مناقشة زيادة المساعدات إلى أوكرانيا. أخيراً، يبدو، من متابعتي لمسار الأحداث في روسيا وأوكرانيا في أبعادها العسكرية والسياسية والاقتصادية، أن روسيا هي التي ستقرر بنفسها، أين ومتى ستضع حداً لهذه الحرب، وأنها مصممة على أن تنجزها وفقاً لشرطها الخاصة. وهي تدرك تماماً، أن هزيمة الغرب الجماعي في "حرب الاستنزاف"، كما أطلق عليها الرئيس بايدن اليوم 21 يونيو، ستفتح الباب على تغيرات كبيرة في دول التحالف الغربي.

ولم يكن الجنرال الأمريكي المتقاعد وحيداً في رأيه. فقد وجهت دعوة مماثلة يوم الأربعاء من قبل نائب رئيس الوزراء البولندي للشؤون الأمنية، ورئيس حزب القانون والعدالة الحاكم والرئيس الفعلي للبلاد، ياروسلاف كاتشينسكي. في مقابلة مع صحيفة Gazeta Polska، قال إنه بدون تدخل الناتو المباشر لن يكون من الممكن إيقاف روسيا في أوكرانيا، وهذا سيغني إخفاً تاماً للغرب الجماعي بأكمله، مؤكداً أنه "يجب الأخذ في الاعتبار أن هزيمة الغرب، وفي المقام الأول أمريكا، في أوكرانيا ستكون شيئاً أكثر خطورة من فيتنام، ناهيك عن أفغانستان".

يدرك الغرب أنه إذا لم يتغير مسار الأحداث في أوكرانيا، فإن الصراع سيؤدي حتماً إلى هزيمة كييف عسكرياً. لذلك، فإن السياسة الغريبنو يجتهدون بحثاً عن كيفية تجنب ذلك، كما يقول ستانيسلاف تكتاشينكو، الأستاذ في قسم الدراسات الأوروبية في كلية العلاقات الدولية في جامعة سانت بطرسبرغ. وبحسبه فإن تعارض خطط مثل تلك التي اقترحتها كاتشينسكي وكلاارك.

يشار إلى أن الشخصيات الأولى من دول الناتو أصدرت يوم الأربعاء بيانات اعترفت فيها بشكل أساسي بأنه من العيب الاعتماد على انتصار أوكرانيا في حربها مع روسيا. يذكر أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، كان قد صرح بأن على رئيس الدولة يبدأ مفاوضات مع روسيا. "أنا على اتصال دائم مع زيلينسكي... وكررت أيضاً، نحن الأوروبيين، نشترك في قارة واحدة، والجغرافيا عنيدة، ولن نذهب روسيا إلى أي مكان بعيد عن هذه القارة، فهي جزءاً منها. روسيا قوة قوية، لذلك، لم أشارك مطلقاً في النهج الذي بموجبه يتعين علينا اليوم أن نبدأ حرباً مع روسيا".

المسلحة لأوكرانيا والنجاحات العسكرية للجيش الروسي وقوات دانيشك ولوكانك. ثانياً، التحولات الناشئة في المزاج الشعبي في البلدان الأوروبية الكبيرة، حيث أصبح الإرهاق المتزايد من الصراع المستمر في شرق أوروبا، مصدر قلق أكثر فأكثر. إذا أدت هذه التحولات إلى انقسام في المجتمعات الأوروبية، فسيكون من المستحيل الحفاظ على الإجماع الحالي بشأن القضية الأوكرانية على مستوى النخبة.

وتجدر الإشارة إلى إن الاتحاد الأوروبي بحاجة ماسة إلى تحسين فوري في اسمدات الطاقة، وهذا ما لا يمكن أن يحصل دون اذابة الجليد في العلاقات مع موسكو بعد موافقة زيلينسكي على وقف الأعمال الحربية والاستسلام لشروط المتضررين، على أن يتم ذلك بسرعة. فقد أصبح إيقاف صيانة نوردي ستريم 1، الذي بداته شركة غازبروم، تنكيراً لأوروبا بالأمزجة المنتظرة بعد انتهاء الصيف. خاصة وان في 8 يونيو، وقع انفجار وحريق في مصنع فريبورت للغاز الطبيعي المسال على خليج المكسيك، والذي كان يوفر حوالي 20٪ من صادرات الغاز الطبيعي إلى أوروبا من الولايات المتحدة. وستستمر أعمال الإصلاح هناك حتى نهاية العام. كل شيء يتجه نحو حقيقة أن الوعود الأمريكية بملء أوروبا بالغاز ستذهب هباءً تدريجياً، مما دعا مجلة "دير شتيفيل" الألمانية إلى التساؤل عن نتيجة الانغماس في الفوغائية على خلفية العقوبات الغربية الشاملة ضد روسيا.

لا يستبعد المراقبون أن يفشل الضيوف في اقتناع زيلينسكي ببدء عملية مصالحة مع موسكو، تقضي على مستقبله السياسي وترفع عنه الحماية الأمريكية البريطانية. توقع فيكتور أندروسييف، مستشار وزير الداخلية الأوكراني، علانية وينيرة ساخطة أن الضيوف سيقدمون طلباً للعودة إلى المفاوضات مع بوتين. وفي يوم الأربعاء - عشية زيارة القادة الأوروبيين إلى كييف - دعا القائد السابق للقوات المسلحة لحلف شمال الأطلسي في أوروبا ويسلي كلاك الحلف إلى التدخل المباشر في الصراع في أوكرانيا.

وصل ثلاثة من قادة الدول الغربية الرائدة - فرنسا وألمانيا وإيطاليا - ورابعهم الرئيس الروماني إلى كييف، يوم الخميس 16 يونيو. ما هي أهداف هذه الزيارة، وما الذي دعا قادة غربيين كبار إلى تنفيذها تضامنياً، في ظروف حرجة اقتصادياً وسياسياً تمر فيها أوروبا، وهل سينجح ضيوف كييف في تحقيق ما سعوا إليه، وما هو موقف الثنائي الأتجولوسكسوني (أمريكا وبريطانيا) من هذه الزيارة؟

على الملأ، خلال الاجتماعات في كييف، قيلت كل الكلمات الضرورية، وتم تأكيد جميع العود السابقة... سنتلقى روسيا عقوبات جديدة، وستحصل أوكرانيا دعماً عسكرياً واقتصادياً إضافياً، وسيتم تسريع النظر في مسألة منح أوكرانيا الوضع الرسمي لعضو مرشح في الاتحاد الأوروبي، وما إلى ذلك من تصريحات بروكوكولية لا تخرج زيلينسكي ولا تكشف عن الأغراض الحقيقية للزيارة.

من المرجح، بحسب عدد من المصادر الغربية، كانت هناك بالتأكيد أهداف أخرى للزيارة، وأن الجزء الأهم وغير المعلن من المباحثات مع زيلينسكي كان عن إمكانية الشروع بمباحثات مع موسكو للوصول إلى اتفاق سلام، حتى وان تطلب ذلك تقديم بعض التنازلات للطرف الروسي، وأن تعذر ذلك فلا بأس في هدنة مؤقتة. هناك سببان على الأقل لهذا العرض من جانب الضيوف الأوروبيين. أولاً، لا يسع قادة فرنسا وألمانيا وإيطاليا سوى القلق بشأن ديناميكيات الأحداث في ساحة المعركة. في الأسابيع الأخيرة، تحدثت الغرب كثيراً عن الخسائر المتزايدة للقوات

بصراع بحضرة السلطان، والفائز يصبح بطلاً يُعْرَق بالجوائز. لكنّ "كم من عين ذهبت بلطمة، وكم من رجل اندقت". كذلك أهتم أصحاب معز الدولة بالسباحة، "حتى أخذوا فيها الطرائف، فكان الشّاب يسبح قائماً، وعلى يده كائون، فوجه حطب يشعل تحت قدر، (التنوخّي، نشوار المحاضرة). حصل مثل ذلك بالضبط تأثراً بنزالات عدنان القيسيّ بين الشّباب في الحدائق والساحات. لم يعرف العراق كُرة القدم إلا بفضل البريطانيين، وكان قانون الكُرة ببغداد يسمح بالاحتفاظ بمدرّب ولاعب بريطانيّين إلى أن تمكن العراقيون (البغداديّ، بغداد في العشرينيات)، وتأسس اتحادها العام 1948.

كان للرياضة ضحاياها أيضاً، فإذا أعدم اللاعب بشار رشيد(1978)، اغتيل بعد 2003 لاعب الرّوّاء سعد عبد الواحد، ومدرّب فريق التنّس، واغتيل رئيس الأוליبيّة أحمد الحجّية، وقتل الحكم الدولي لكرة الجرس المكفوفين فادي يوحنا.

لم تعد هذه الأوجاء، ولا التي قبلها في التسعينيات، ملاعبة لمثل البدرّي، لاعب 2003 لاعب الرّوّاء سعد عبد الواحد، ومدرّب فريق التنّس، واغتيل رئيس الأוליبيّة أحمد الحجّية، وقتل الحكم الدولي لكرة الجرس المكفوفين فادي يوحنا.

لم تعد هذه الأوجاء، ولا التي قبلها في التسعينيات، ملاعبة لمثل البدرّي، لاعب 2003 لاعب الرّوّاء سعد عبد الواحد، ومدرّب فريق التنّس، واغتيل رئيس الأוליبيّة أحمد الحجّية، وقتل الحكم الدولي لكرة الجرس المكفوفين فادي يوحنا.

بصراع بحضرة السلطان، والفائز يصبح بطلاً يُعْرَق بالجوائز. لكنّ "كم من عين ذهبت بلطمة، وكم من رجل اندقت". كذلك أهتم أصحاب معز الدولة بالسباحة، "حتى أخذوا فيها الطرائف، فكان الشّاب يسبح قائماً، وعلى يده كائون، فوجه حطب يشعل تحت قدر، (التنوخّي، نشوار المحاضرة). حصل مثل ذلك بالضبط تأثراً بنزالات عدنان القيسيّ بين الشّباب في الحدائق والساحات. لم يعرف العراق كُرة القدم إلا بفضل البريطانيين، وكان قانون الكُرة ببغداد يسمح بالاحتفاظ بمدرّب ولاعب بريطانيّين إلى أن تمكن العراقيون (البغداديّ، بغداد في العشرينيات)، وتأسس اتحادها العام 1948.

كان للرياضة ضحاياها أيضاً، فإذا أعدم اللاعب بشار رشيد(1978)، اغتيل بعد 2003 لاعب الرّوّاء سعد عبد الواحد، ومدرّب فريق التنّس، واغتيل رئيس الأוליبيّة أحمد الحجّية، وقتل الحكم الدولي لكرة الجرس المكفوفين فادي يوحنا.

لم تعد هذه الأوجاء، ولا التي قبلها في التسعينيات، ملاعبة لمثل البدرّي، لاعب 2003 لاعب الرّوّاء سعد عبد الواحد، ومدرّب فريق التنّس، واغتيل رئيس الأוליبيّة أحمد الحجّية، وقتل الحكم الدولي لكرة الجرس المكفوفين فادي يوحنا.

لم تعد هذه الأوجاء، ولا التي قبلها في التسعينيات، ملاعبة لمثل البدرّي، لاعب 2003 لاعب الرّوّاء سعد عبد الواحد، ومدرّب فريق التنّس، واغتيل رئيس الأוליبيّة أحمد الحجّية، وقتل الحكم الدولي لكرة الجرس المكفوفين فادي يوحنا.

لعلّ قلة من العراقيين، من جيل مؤيد البدرّي(1934-2022) لم ينتم لحزب أو منظمة، من اليسار أو اليمين، عقيدة أو هويّ، فمن هذه القلة كان البدرّي. انتماء مبعكراً للرياضة ليعبا ودارسا ومدرّسا وحكما ومعلّقا ومقدّما لبرنامجها التحفّة. لم يصمت «الرياضة في أسبوع»، لثلاثين عاما، كان يعلق في الملاعب بنبرة كأنه ينشد شعرا.

خدم البدرّي العراق بمجاله، فوق المبول والاتجاهات. كانت الرّياضة لباس أمثاله، لا تقبل انتماءً آخر، وفي الساحات تظهر القدرات. ومع أنّ الرّياضة مجال لا منتم، ليس بمقدور أحد جعلها يساريّة أو يمينيّة، إسلاميّة أو علمانيّة، لكنها كانت وسطا خصبا لاستغلال، عن طريقها تدخل الجماعات الحزبيّة والذّينيّة إلى الشّباب، وعلى الرّغم من حذر البدرّي من الاستغلال إلا أنّه، بل والشعب العراقي، استغلّ بنزالات المصارعة(1970-1972) المملّقة، لما فيها من حط للرياضة والضّحك على النّاس، ثمّ سامه بفضحها (الرّبيدي، دولة الإذاعة).

لم يكن الإلهاء بالرياضة جديدا، ببغداد خصوصا. روي عن النوبيين(334-447هـج): إنه «من أعجب الأشياء المتولدة في زمن مُعز الدولة: السعي(الرّكض) والصراع(المصارعة)، وذلك أن معز الدولة احتاج إلى السعاة ليجعلهم فيوجا بينه وبين أخيه ركن الدولة بالرّي، فيقطعون تلك المسافة البعيدة، في المدة القريبة، وأعطى على جودة السعي الرغائب، فحرص أحداث ببغداد وضغواهم على ذلك، حتى انهمكو فيه، وأسلموا أو لادهم إليه».

كما «اشتهر معز الدولة الصّراع، فكان يعمل بحضرته حلقة في ميدانه، ويقم شجرة بإيسة تنصب في الحال، ويجعل عليها الثّياب الدّياج، العتائي، والمروزي، وتحثّها أكياس فيها دراهم... يؤذّن العلامّة في دخول الميدان، فمن غلب، أخذ الثّياب والشّجرة والذّراهم». دخلها الأحداث، حتّى جعل دوريا للمصارعة، ومن يفوز في التّصفيات

تدهور الحضارات الإنسانية . . لماذا ؟

من الخارج



جان بول ديفوس *

ترجمة : عدوية الهلالي

الموجودة بشكل منهجي خلال مراحل تدهور الحضارات هي: عدم المساواة في توزيع الثروة، والديون، وعدم ثقة السكان تجاه النظام الحالي وقيادته". لكنه يعطي ملاحظة صغيرة من الأمل في مرحلة ما من خلال تحديد أن الانحدار كان بالتأكيد حتمياً حتى نهاية القرن التاسع عشر عندما لم تكن قوانين الديناميكا الحرارية معروفة بعد، لكن الأمر مختلف اليوم والسؤال هو ما إذا كانت هذه المعرفة ستتمكن يوماً ما من تعديل السلوك البشري بطريقة تمنع الاندهار الاقتصادي من جر عقليّة الإيثار نحو المادية والجشع، ونحو إدارة غير معقولة ومدمرة ل موارد الطاقة والمواد الأولية.

هناك أيضاً تحليلات مثيرة للاهتمام للحالات التاريخية للصعود والهبوط. وهكذا، أدى صعود المجتمع الأمريكي إلى ظهور المجتمع اليوم بفرديته المتطرفة التي أدت، من بين أمور أخرى، إلى تدمير التعليم العام والمستشفيات العامة والخدمات الاجتماعية بشكل عام. وبالتالي، فإن مبادئ الاقتصاد العلمي تقترح من خلال نهج فريد، حلاً قابلاً للتطبيق الذي المدى الطويل لحل التحدي التاريخي الذي يجب على البشرية التغلب عليه اليوم للبقاء على قيد الحياة، وهو تحد بيئي ومرتبطة بشكل عام بمشاكل التنمية البشرية. اذ كشف وبالإس والنماذج السابقة لتطور الحضارات عن ثلاثة احتمالات:الأول هو استمرار عملية الانهيار حتى الانهيار التام أي زوال الحضارة والثاني هو الوصول إلى ما يسمى بحالة التعلل التي تعيش من أجلها الحضارة ولكنها لم تعد تنهت تطوراً ثقافياً واقتصادياً وهذه هي حالة الحضارات الآسيوية من الكونفوشيوسية

المجتمع الذي أعماه النمو على وشك الانتحار..كما أن تدهور الحضارات الإنسانية يأتي من خلال التقاطع بين الديناميكا الحرارية والاقتصاد فنحن محكومون بالانقراض بسبب الرؤية التدميرية للنخبة المالية. وتقابل الديناميكا الحرارية فرعاً من الفيزياء يدرس السلوك الحراري للأجسام، وبصورة أعم تتشرد علم المستقبل، بمعنى آخر، وبشكل أعم، فهي مهتمة بالطاقة (الداخلية) وتحولاتها. ويمكن معرفة الانحدارات الحضارية باستخدام النموذج الديناميكي الحراري لفهم مبادئنا الاقتصادية فما الصلة بين انحدار الحضارات والأرصاء الاقتصادية - الديناميكية الحرارية؟ في كتابه (الثروة الافتراضية والديون، حل التناقض الاقتصادي)، الذي نشر عام 1926، يعتبر فريدريك سودي المال متغيراً وهمياً (الثروة الافتراضية). وعلى العكس من ذلك، فإن الثروة الحقيقية هي (ثروة الطاقة) التي تحترم قوانين الحفظ في العلوم الفيزيائية.

وقد وجد توماس والاس، الذي كان مهتماً بنظريات تطور الحضارات، أنه لا أحد يستطيع تفسير سبب تدهور كل الحضارات المعروفة في تاريخ البشرية. وذات يوم، عثر على كتاب فريدريك سودي، عن طريق الصدفة وجعلته قراءته يدرك أنه إذا كانت النظريات المذكورة غير كاملة فذلك لأنها تنفكر إلى دلائل فيزيائية تستأثر باستهلاك الطاقة. ومن خلال دمج هذه المعايير مع النماذج السابقة، اقترح توماس والاس في كتابه نموذجاً موحداً لتطور الحضارات والذي يفسر سبب انتهاء الحضارة المزدهرة حتماً بالانحدار. وهذا لا يعني تدمير الطاقة فأحد المبادئ الأساسية للفيزياء هو

الذي يعنى تغير شكل الطاقة، لكنها تعني تغيير شكل الطاقة، فلا يمكن استخلاص العمل المفيد اقتصادياً إلا من مصدر طاقة متاح. وجانب آخر هو قانون ريكاردو الخاص بتناقض الغلة: فعندما يتم إقتان مصدر جديد للطاقة، نبدأ دائماً باستهلاك المصادر الأكثر قابلية للاستخدام، بينما تميل إنتاجية هذه المصادر إلى الانخفاض بمرور الوقت من خلال استغلالها. وخير مثال على ذلك هو الزراعة فقد بدأ الفلاحون بزراعة أكثر الأراضي خصوبة قبل أن يتحولوا، مع تنمية المناطق المزروعة، إلى أراض أقل خصوبة. وحتى أكثر الأراضي خصوبة، مع تكثيف المحاصيل، فقدت خصوبتها، مما أدى إلى استخدام الأسمدة من أجل الحفاظ على المحاصيل الزراعية، بل وزيداتها.

وبطريقة مماثلة، بدأت البشرية باستخدام أكثر مصادر الطاقة التي يمكن التحكم فيها بسهولة: بصرف النظر عن الطاقة الفطرية التي يمكن أن يوفرها جسم الإنسان، كانت هناك النار، من عصور ما قبل التاريخ، ثم الطاقة الحيوانية وقوة الرياح للملاحة، وطاقة الشلالات... لاحقاً جاء المحرك البخاري، الذي كان الدافع وراء الثورة الصناعية واستغلال مصادر الطاقة غير المتجددة الأحفورية، ومؤخراً الطاقة النووية. ولكن إذا كان الممكن من مصدر طاقة جديد متأخر تاريخياً عن مصدر آخر، فذلك لأن هذا الإقتان أكثر تعقيداً، ويمكننا أن نستشهد اليوم بمشروع ITER الذي يهدف إلى إنتاج الكهرباء ليس عن طريق محطات الطاقة الانشطارية النووية، ولكن عن طريق محطات الطاقة الاندماجية (التي لم تعد تنتج نفايات مشعة).

إنها ليست أقل من إعادة تكوين الشمس في صورة مصغرة. ووفقاً لتوماس والاس، فإن حالة البداية هي حالة ما يسمى بالحضارة الإقطاعية، أي أنها تتكون من عائلات وعشائر وقبائل لا تنتج سوى ما تستهلكه، فلكي تتطور الحضارة، يجب أن تكون هناك عقلية إيثارية سائدة. لذلك تتطور التجارة والتجارة وتضاعف فرص الربح. نتيجة لذلك، تتناقض عقلية الإيثار تدريجياً لصالح عقلية أكثر أنانية ومادية. وعندما تصبح العقلية أقل إيثاراً، يجب وضع المزيد والمزيد من اللوائح والقوانين للحفاظ على العمليات اللازمة للتنمية المشتركة التي أدركها الناس ثقافتياً من قبل. فكلمة أصبح المجتمع أكثر ازدهاراً، زادت الطاقة التي يجب أن يكرسها لعمله، على حساب الطاقة المستثمرة في تكوين الثروة المستقبلية حتى اللحظة التي تصبح فيها موارد الطاقة المتاحة غير كافية، مما يؤدي إلى التدهور.

ولكن هل ما يقال إن الصدمات المناخية الكبرى (التي كانت طبيعية سابقاً، لكنها تسارعت اليوم بطريقة بشرية المنشأ) كانت سبب تدهور العديد من الحضارات وما هي الأسباب الرئيسية لانحطاط الحضارات؟

يرى ارنولد توينبي ان "المجتمع لا يموت أبداً لأسباب طبيعية، ولكن دائماً ما يموت بالانتحار"، فالعواقب المباشرة أو غير المباشرة للاستثمار غير الملائم لرأس مال الثروة والطاقة، وإساءة استخدام الموارد الطبيعية، والسلوك البشري الحسي يدافع من القيم المادية للجشع، والقسوة. "بالطبع انن، يمكن دائماً نحو الحضارة من الخريطة من خلال كارثة كبرى. لكن لحسن الحظ، لم يكن هناك شيء مماثل منذ العصور القديمة للتاريخ البشري، وإذا بدت الحضارة وكأنها قد استباحت بسبب حدث خارجي، فهي في الواقع قد تم التهامها بالفعل من الداخل. على سبيل المثال، لم يكن صعود المسيحية هو الذي تسبب في سقوط الإمبراطورية الرومانية، ولكن بسبب تحول الإمبراطورية الرومانية إلى صدف فارغة، وتحوّل السكان بشكل كبير نحو البيئة. ولكن يؤدي الاستهلاك المفرط وغير المناسب للموارد الطبيعية إلى إنتاج مستوى مفرط من التلوث الذي يؤدي إلى تدهور نظامنا البيئي. فهاهي الدلائل التي اقترحتها توماس والاس لتجنب تدهور مجتمعاتنا؟ وهل هو حاصل بالفعل كما يقول بعض علماء الإنهيار؟

يلاحظ توماس والاس أن العوامل الثلاثة

× متخصص في الديناميكا الحرارية والاقتصاد



كلاكيته علاء المرفجي

في ذكرى سيد الرعب

مرت قبل أيام ذكرى رحيل احد اهم اساطير السينما الفريد هيتشوك الذي صاغ اجمل التحف السينمائية خلال خمسين عاما من مسيرته.

والفريد هيتشوك في السينما بمنزلة مواطنه شكسبير في الأدب، فعلى مدى أكثر من قرن من عمر هذا الفن لم يكرس سينمائيا على قمة هرم الإبداع السينمائي كما هيتشوك الذي أقدم قلعة السينما هوليوود، وهو الإنكليزي ليحتل مع منجزه قائمة الأهم سينمائيا.

شخصية بهذا الحجم لا بد أن يثار السؤال عن جدارة معالجتها سينمائيا بالدرجة التي تحيط بها وبمنجزها الإبداعي المهم، وهو السؤال الذي يطرح قبل مشاهدة فيلم جرفازي، أو بصياغة أخرى كيف لفيلم ان يقتفي أثر تشكل عقبرية سينمائية فذة كالتي كان عليها هيتشوك.

المخرج ساشا جرفازي يعي خطورة هذه المهمة، فكان ان تعاطى معها بذكاء يحسب له عندما اختار محطة مهمة في حياة عقبرية السينما هذه، وهو الوقت الذي سبق تنفيذ فيلمه (سايكو) الذي يعد انعطافة مهمة في سيرته الإبداعية، الفيلم الذي يعده النقاد احد اهم كلاسيكات السينما.

ويبدو ان صعوبة المهمة في سرد شخصية هيتشوك والإحاطة بتاريخها المهني والحياتي، دفعت المخرجين الى التقاط تفاصيل من حياته لمعالجتها سينميا وهو تضمنه الفيلم التلفزيوني الوثائقي المعنون «الفتاة» والذي تزامن إطلاقه مع فيلم جرفازي (هيتشوك).

الفيلم يتناول علاقة المخرج العبقري ببطلته فيلميه (الطيور ومارني) «تبي هيدرن» وهي المظلة التي اشتغل عليها هيتشوك كبديل للشقراء الفاتنة غريس كيلي، والفيلم يعد كتابا لدونالدو سوتو، ويتناول تجربة العمل في فيلم الطيور ولكن من زاوية علاقة هيتشوك بالممثلة نيبسي هيدرن التي اُسِّمت بالتعقيد من جهة ممارسة شتى أنواع الضغوط عليها من قبله بسبب رفضها العاطفي له، انطلاقا من تعامله مع بطلات أفلامه وحب الملك والإستخوان التي عرف بها. وعبر عن غضبه منها ان مارس معها كل أنواع الضغط وحتى السادية، حيث عرضها لمهاجمة الطيور بتكرار إعادة المشهد لأكثر من مرة.

وفي هذا الفيلم كما في فيلم جرفازي يقف المشاهد عند تحليل للحالة النفسية التي كان يعيشها هيتشوك وعلاقته وبالأخص ببطلات أفلامه.

الفيلم إذن استعادة لمرحلة مهمة ومفصلية من السيرة الإبداعية لهذا المخرج، وهي فترة تنفيذ فيلمه الأهم «سايكو» منتصف العام 1959 وحتى عرضه في الصالات الأميركية نهاية العام 1960، فبعد ان قرا كتاب «روبرت بلوتش» الذي يحمل العنوان نفسه، يجد هيتشوك فيه موضوعا لفيلمه القادم. وعلى الرغم من عدم الحماس الذي قوبل فيه حتى من زوجته التي وجدت في الرواية موضوعا مستهلكا ومطروفا وغير منسج، إلا أن تصوير هيتشوك للرواية بشكلها الفيلمي أجح حماسه لتنفيذها فيلما، وهو الحماس الذي سيكُون سلاحه في مواجهة تحديات إنجاز هذا الفيلم، ابتداء من الفطور الذي ووجه فيه من قبل الحاضرين المؤتمر الصحفي، مروراً برفض شركة بارامونت إنتاج الفيلم وليس انتهاء بشرط شركة التوزيع، وليس انتهاء بالمشاكل التي صادفت العمل به.

المحور الأساس في الفيلم كما يبدو للوهلة الأولى هو علاقة المخرج الكبير مع زوجته الماري، وهي العلاقة التي اكتنفها الشك والتباس القصد من جهة، وعلاقته مع بطلات أفلامه وعقدة الشقراوات التي تثير غيرة الزوجة، وأيضا الشك الذي يراود هيتشوك نفسه من علاقة زوجته مع احد كتاب السيناريو ثم الدور الذي تلعبه الزوجة في إنجاز الفيلم ونجاحه المدوي من جهة أخرى. وبموازاة هذا المحور هناك محور آخر يتعلق كما أسلفت بتفاصيل تنفيذ هذا الفيلم التي يختزل طريقة هيتشوك في العمل لإنجاز الأغلب من أفلامه، وهو المحور الذي يفتتح على محاور جانبية أخرى لكنها مهمة في سياق عرض الأحداث.



في هذا الفيلم كما في فيلم جرفازي يقف المشاهد عند تحليل للحالة النفسية التي كان يعيشها هيتشوك وعلاقته وبالأخص ببطلات أفلامه.

التل . تحفة بصرية تدين الحرب وتحثي بالجزلة المكانية

من المدينة اختلفت معه لأنه ينظر إليها كصبية منشردة ترتدي ملابس رخيصة الأمر الذي دفعها لمقاطعتها لأنها عتات أن ترى نفسها "كملكة" وأن كل شيء يسير على مايرام رغم شظف العيش وضيق ذات اليد.

هناك شخصيات كثيرة يزخر بها هذا الفيلم الوثائقي المعبر مثل الیونا، زوجة الكسندر التي بدت متصالحة مع نفسها وهي تسوي شعرها تارة، وترتب هدامها المتواضع أمام عدسة الكاميرا تارة أخرى. وكذلك بودولي، الأكبر سنا بين المشردين حيث أمضى 40 عامًا بين النفايات العفنة والروائح العظنة التي تخنق الأنفاس. ثمة شخص يدون سيرته الذاتية ويكتب أشعارًا يستمد مادتها من ذكرى حبيبته متماهيا مع جمال الطبيعة الذي لا يتبعده كثيرًا عن المكب مثل شروق الشمس ومغيبها، ولعل هذا المتماهي هو الذي يمنحه القدرة على تحمل صعوبة الحياة، وضنك العيش في هذه الجزلة (البرية) المقيتة.

قد لا يجد البعض في هذا الفيلم شيئاً مميزاً على الصعيد البصري لكن المتأمل للحرائق المنطلعة في جبال من النفايات، وأضوية السيارات الكشافة التي تخترق سدول الليل هي التي رصعت الفيلم بجماليات بصرية قلما ينجح في تحقيقها مخرجون متمرسون. كما لعبت في مكب للنفايات ولكنه يصف هذا العمل بالكلاب التي تجوس بين أكياس النفايات ومراتها وحفرها الكثيرة دوراً في إضفاء الجو الحميمي الذي يحطم جدران الجزلة الموحشة ويمنح المكان لفة مُحنية تعيد للمشردين بعضاً من بهجتهم المفقودة.

جدير ذكره أن لينا تسريموفا هي مخرجة قوقازية مبتدئة متازلة منهمكة في دراستها الجامعية وتعمل على إنجاز مشروع ترحيل القوقازيين الذين اتهموا بالتعاون مع النازيين في ظل حكم ستالين الذي تميز بالقسوة والدموية والعنف. أما دونيه غريبرانت فهو مخرج فرنسي ذائع الصيت ومن أفلامه المنقردة "مسألة الهوية"، "قبل ظهور السماء"، "معسكرات الصمت" وغيرها من الأفلام الوثائقية والروائية والقصيرة.



النفايات لتحصل على ما يسد رمق الأسرة. وكلما احتاجت شيئاً ضرورياً كانت ترهن خاتمها الذهبي للحصول على بعض النقود على أمل استرداده في وقت لاحق. تستدير عدسة الكاميرا صوب "كثيرات" وهو شاب في أواسط العشرينات من عمره لم يكن يفكر ذات يوم بأنه سيعمل في مكب للنفايات ولكنه يصف هذا العمل بالقدرة المكتوب الذي لا يستطيع الهرب منه. وهو يساعد أمه الكبيرة كسناً كبيراً من القناني البلاستيكية أو الزجاجية الفارغة. لقد جرب العمل في الانشاءات لكنهم لا يدفون بالمقابل أجوراً مجزية للعمل الشاق فضل العمل هو خشيته من أن الحكومة قد تخلق هذا المكان الذي تعتاش عليه العوائل الفقيرة التي لا تمتلك سوى جهدها العضلي وصبرها على تحمل الظروف الصعبة.

تمثل البنث المراهقة (جزيرة) أمونجاً للفتاة الطموحة التي ترى نفسها بعين واقعية لا تستصغر الفقراء، فالناس في المدن ينظرون إليهم كمشردين يعيشون في قاع المجتمع، ويلتقطون ملابسهم من النفايات. وعندما بدأت توعد شاباً القتل أسهل بعد إن اعتاد عليه، وفي المرة الرابعة كان مستمتعاً به؛ لا يجد أكسندر حرجاً في القول: "لقد اعتدنا أن نخزق النساء والأطفال ونسحق العدو كشفت عن وحشيته، وأظهرت جبلته الشريرة التي سوف ينتبه لها مؤخراً قبل أن يزلوي ويعتزل الحياة الإجتماعية فضلاً الحياة في هذا المكب الخفي الذي يحدث باطراف المدينة مثل غول مسعور لا يتورع عن ابتلاع آلاف الفقراء والمعوزين الذين لفظتهم الحياة (الديمقراطية) غبّ انهيار عقلية القمع والاستبداد والمصادرة ومازالو يتضسرون جوعاً، ويموتون بسبب الأمراض المتفشية، وصعوبة الحصول على الدواء بينما هم يتوسدون أكياس النفايات، وينامون بين مخلفاتها العفنة التي تزهق الأرواح. نشأ أكسندر وترعرع في العاصمة الفيرغيزية بينشك وتطوع في الجيش، وتدرّب على القنص لمدة سنتين، وخدم الوطن لمدة ست سنوات لكنه خرج خالي الوفاض بلا راتب شهري أو معونة إجتماعية. يتذكر أكسندر المعركة الفظيعة التي وقعت بالقرب من كروزني، عاصمة الشيشان. وفي المرة الأولى التي أطلق فيها أكسندر النار على عدو لا يعرفه بكي مدة 15 يوماً متتالية. وفي المرة الثانية والثالثة كان

الذاتية، وتقف مواقفه الفكرية، ورؤيته للحياة التي هزته من الأعماق سواء في حياته الشخصية أو في أثناء خدمته العسكرية، ومشاركته في الحروب التي كشفت عن وحشيته، وأظهرت جبلته الشريرة التي سوف ينتبه لها مؤخراً قبل أن يزلوي ويعتزل الحياة الإجتماعية فضلاً الحياة في هذا المكب الخفي الذي يحدث باطراف المدينة مثل غول مسعور لا يتورع عن ابتلاع آلاف الفقراء والمعوزين الذين لفظتهم الحياة (الديمقراطية) غبّ انهيار عقلية القمع والاستبداد والمصادرة ومازالو يتضسرون جوعاً، ويموتون بسبب الأمراض المتفشية، وصعوبة الحصول على الدواء بينما هم يتوسدون أكياس النفايات، وينامون بين مخلفاتها العفنة التي تزهق الأرواح. نشأ أكسندر وترعرع في العاصمة الفيرغيزية بينشك وتطوع في الجيش، وتدرّب على القنص لمدة سنتين، وخدم الوطن لمدة ست سنوات لكنه خرج خالي الوفاض بلا راتب شهري أو معونة إجتماعية. يتذكر أكسندر المعركة الفظيعة التي وقعت بالقرب من كروزني، عاصمة الشيشان. وفي المرة الأولى التي أطلق فيها أكسندر النار على عدو لا يعرفه بكي مدة 15 يوماً متتالية. وفي المرة الثانية والثالثة كان

الذاتية، وتقف مواقفه الفكرية، ورؤيته للحياة التي هزته من الأعماق سواء في حياته الشخصية أو في أثناء خدمته العسكرية، ومشاركته في الحروب التي كشفت عن وحشيته، وأظهرت جبلته الشريرة التي سوف ينتبه لها مؤخراً قبل أن يزلوي ويعتزل الحياة الإجتماعية فضلاً الحياة في هذا المكب الخفي الذي يحدث باطراف المدينة مثل غول مسعور لا يتورع عن ابتلاع آلاف الفقراء والمعوزين الذين لفظتهم الحياة (الديمقراطية) غبّ انهيار عقلية القمع والاستبداد والمصادرة ومازالو يتضسرون جوعاً، ويموتون بسبب الأمراض المتفشية، وصعوبة الحصول على الدواء بينما هم يتوسدون أكياس النفايات، وينامون بين مخلفاتها العفنة التي تزهق الأرواح. نشأ أكسندر وترعرع في العاصمة الفيرغيزية بينشك وتطوع في الجيش، وتدرّب على القنص لمدة سنتين، وخدم الوطن لمدة ست سنوات لكنه خرج خالي الوفاض بلا راتب شهري أو معونة إجتماعية. يتذكر أكسندر المعركة الفظيعة التي وقعت بالقرب من كروزني، عاصمة الشيشان. وفي المرة الأولى التي أطلق فيها أكسندر النار على عدو لا يعرفه بكي مدة 15 يوماً متتالية. وفي المرة الثانية والثالثة كان

تأجيل فاعليات الدورة السادسة لمهرجان الجونة السينمائي للعام المقبل

نتيها أن تكون الدورة القادمة انعكاساً قويا لرسالة مهرجان الجونة السينمائي منذ انطلاق دورته الأولى عام 2017 ليكون المنصة السينمائية الأهم إقليمياً، بل وعالمياً في القريب العاجل. كذلك سيتم وضع قائمة متنوعة من المدعوين لضمان تبادل الخبرات بين كافة الأجيال والجنسيات المهتمة بصناعة السينما التي لطالما تصدرت مصر ساحتها قريباً وإقليمياً وهو ما قد يتعزز تحقيقه في ظل الظروف العالمية الراهنة. سيتيح التأجيل مزيداً من الوقت لوضع استراتيجية متكاملة للدورة

على المستويين الفئلي والسياحي محلياً وعالمياً، أخذاً في الاعتبار التحديات العالمية الحالية والتي قد تعوق إضفاء الصبغة العالمية والإقليمية التي تسعى إدارة المهرجان لتحقيقها والتأكيد عليها منذ الدورة الأولى للمهرجان. وقد تم الوضع في الاعتبار الظروف العالمية الحالية التي قد تحول دون خروج المهرجان بالصيغة العالمية التي تطمح اللجنة المنظمة للمهرجان وجودها ليستكمل المهرجان دوره الحقيقي كمنصة سينمائية وفنية وثقافية هامة. كما صرحت إدارة المهرجان عن

أعلنت إدارة مهرجان الجونة السينمائي تأجيل فاعليات الدورة السادسة للمهرجان والتي كان من المزمع عقدها في الفترة من 13-22 أكتوبر لتشريف الأقاليم المقبل في موعد يتم تحديده لاحقاً. جاء هذا القرار حرصاً وإيماناً من إدارة مهرجان الجونة السينمائي على تعزيز الدور الحيوي الذي يلعبه مهرجان الجونة السينمائي



لؤي فاضل عباس؛ أقول لجيلي من السينمائيين لا تتوقفوا عن الحلم

شارك (قطن) كنص في السوق وحصل على إنتاج من المهرجان بمبادرة إنجاز. وأثناء تواجد في عرفته ان الكاتب إبراهيم احمد ويعيش في السويد، حيث ساعدني بهذه المعلومة احد الصحفيين العراقيين، الذي يعيش في لندن عدنان احمد، فقررت الاتصال به واخذ موافقته لتصوير الفيلم. ونال هذا الفيلم أكثر من جائزة ومن ضمنها جائزة مهرجان الخليج عام ٢٠١٠ وقبل إنتاج هذا الفيلم كنت قد أخرجت الفيلم الوثائقي (باستيل) وايضا الفيلم الروائي (فريم) ، كما عملت فيلم (العرضالحلي) الذي شارك في عدة مهرجانات ومنها عرضه في الخناج العراقي في مهرجان بينالي فينيسيا في ايطاليا ٢٠١٧ وايضا عرضه في المتحف العالمي في الفلبين سنة ٢٠١٩ لمدة سنة تقريبا. والان أعمل على مشروع فيلمي القصير الجديد (حجل) وهو إنتاج دائرة السينما والمسرح ضمن خطتها في إنتاج أفلام قصيرة وطويلة.



حينها الجائزة الأهم في مهرجان الخليج السينمائي، هو البداية الحقيقية لك. . . لكنت لم تستمر بهذا الاندفاع بعد ذلك ما السبب؟ - كان فيلم قطن تجربة استثنائية، ابتداء من مرحلة فكرة الفيلم وحتى إنتاجه وعرضه على المشاهدين، فالعروف أن لكل فيلم خصائصه وميزاته. فقد قرأت قصة فيلم المسئلة من مجموعة قصصية أسمها (عشرون قصة قصيرة) للكاتب العراقي ابراهيم احمد، وشدني موضوعها، ففكرت بمعالجتها للسينما، فأرسلت النص الى سوق السيناريو في مهرجان الخليج العربي وكانت هذه تجربة جديدة بالنسبة لي، وكان هناك سوق للفيلم في عالم السينما، فحنن ليس لدينا رجل مثل (طلعت باشا حرب) أو

سينمائي تطبيقي لنا، فقد بدأت مع هذين الفيلمين بالعمل كعامل إنتاج وصولاً الى العمل كمساعد مخرج، وهذا ما جعل الخوف من يلاشي لإنتاج أفلام أخرى، فالفضل بوجود سينما عراقية بعد ٢٠٠٣ يرجع لهاتين تجربتين الفريدتين حسب وجه نظري. . ثم بعد ذلك بدأنا بصنع أفلام قصيرة بصيغة التنافس الشريف بيننا، وفعلا كان هناك عدد من الافلام القصيرة المهمة والتي استطاعت ان تحقق نتائج مهمة في المهرجانات العربية والعالمية، بل زادت خبرة البعض من هذا الجيل لتؤهلهم لإخراج أفلام روائية طويلة نال قسما منها نتائج مهمة في المهرجانات السينمائية.



كان السبب في توجه الشباب بعد ٢٠٠٣، وخاصة الشباب المخرج من كلية الفنون الجميلة، للعمل في إنتاج أفلام فضلا عن فضاء الحرية المتاح بعد هذا التاريخ، وكان الدافع الاساس لذلك هو انتاج فيلم المخرج عدي رشيد (غير صالح)، وأعقبه مباشرة فيلم (أحلام) للمخرج محمد الدراجي، وهاتان التجربتان كانتا السبب والحافز الذي وضع جيلنا على سكة العمل المستمر في السينما، فقد حفزتنا هذه التجارب وأعطتنا دافعا قويا على العمل، حيث اكتشفنا أن لا مستحيل في حوض مثل هذه التجربة. وكاننا بمناسبة درس

المدى بدا المخرج لؤي فاضل عباس، مشواره السينمائي بإخراج عدد من الأفلام الوثائقية والقصيرة، منها فيلم (انظر لهم) وفيلم (باستيل) ، وفيلم (فريم) وفيلم احمر الشفاه وغيرها من الافلام قبل ان يخرج فيلمه (قطن) ، الذي شارك في اكثر من خمسين مهرجان عربي ودولي وحصل على اكثر من عشر جوائز سينمائية. . نال دبلوم من مدرسة نيويورك فيلم اكاديمي ابو ظبي الخاصة بدراسة السينما، وحصل على شهادة AFA من مدرسة نيويورك فيلم اكاديمي لويس انجلوس في (هوليوود) الخاصة بدراسة السينما في الولايات المتحدة الأمريكية ونالت افلامه عددا من الجوائز في المهرجانات السينمائية. وفي التلفزيون الاعمال التلفزيونية أخرج برنامج (جبل الطيبين) ، ومسلسل بنسج عام ٢٠٢١. وشارك ممثلا في مسلسل (الدولة عتيمة) . أنت من مجموعة سينمائية نشطت بعد 2003، هل كانت الانطلاقة هذه توجه لجماعة سينمائية؟ أم نشاط فردي لنسب السينما حكمته المصادفة؟

ما قائمة الكتب المفضلة عند بعض سياسيينا؟ من قرأ منهم غائب طعمة فرمان أو الرصافي أو وضع هوامشه الشخصية على مؤلفاتعلي الوردی؟ سيقول البعض ساخراً يارجل إنهم يعيشون متكافلي من خلال السماع وطبقوا مبادئه المخادعة في السياسة من دون أن يقرأوا كتابه الشهير "الأمير". يخبرنا مؤلف سيرة الرئيس الفرنسي الراحل ميتران، بأن الرجل كان دائماً ما يستشهد بمقولات لكبار كتاب فرنسا وهو يدير اجتماعات الحكومة وحين سأله أحد الصحفيين يوماً: لماذا يردد مقولات قديمة، في زمن وصل فيه الإنسان إلى سطح القمر؟ قال وهو ينظر إليه متعجباً: "يفقد الإنسان اتصاله بالمستقبل إذا لم يكن محاطاً برجال مثل روسو ولم يوصل إلى فولتير". بينما فقد معظم ساستنا اتصالهم بالواقع لأنهم مهمومون بالامتيازات والصفقات السياسية والأهم بالانصات إلى أهل الثقة والابتعاد عن أهل المعرفة والكفاءة.

لا يعترف السياسي "الأمي" بالخطأ ويعتقد أن "الخطأ والصواب" لا علاقة لهما بالفضل... حين تحول العراق، من أغنى دولة عربية إلى بلد مفلس يخضع لحكم الأهل والعشيرة، فالأمور لا تتعدى وتجارب تخطى وتصيب "وحين تقدم سلم البلدان الأكثر فساداً ونهباً للمال العام، فإن الأمر يدخل أيضاً في قائمة "جذاب الهواة"، فلا مشكلة أن يتدرب "الفاشلون" لإدارة مؤسسات الدولة، وأين المشكلة حين يدير أمور البلاد، أناس لا يعرفون بين كتاب الطبخ، وكتاب الفلسفة؟ كان السنغافوري لي كوان عندما يتحدث مع أصدقائه يشير إلى تأثير منكرات الجنرال ويقول على مسيرته السياسية، وعندما رفع شعار من أجل حكومة نظيفة، كتب في مذكراته التي أسماها "من العالم الثالث إلى العالم الأول": لقد عانينا من انتشار الفساد والطمع بين عدد كبير من المسؤولين، فالمناضلون من أجل الحرية لشعبهم تحولوا إلى نهابين لثرواتهم، ولهذا حرصت من أول يوم توليت فيه السلطة على إخضاع كل دولار من الإيرادات العامة للمساءلة، والتأكد من أنه سيصل إلى المستحقين من القاعدة الشعبية من دون أن يذهب في الطريق". منذ أعوام ونحن نكتب عن الفساد ومئات المليارات التي أهدرت وسرقت، دون أن يخرج علينا مسؤول ليقول: باجماعة اعرف! كل العالم ينظر اليوم إلى العراق ويضرب كفا بكف، ويشعر بالأسى على بلد كان يراد له أن يلتحق بقطار العصر، فارتدت بهمة خطب عامر الكفشي وتقلبات سليم الجبوري إلى الورا، إلى مجرد دولة تضحك على المواطنين بمناشيتات كوميدية عن توزيع "قطع سكنية" في كوكب الكرة!

أمتنى واعرف ان التمني بضاعة المفلسين من امثالي ان يقرأ ساستنا منكرات لي كوان أو ينهبوا باتجاه شارع المكتبي للبحث عن يوميات مهاتير محمد، ليعرفوا ان هناك قادة مختارون ببناء المستقبل، فيما "جنابني" سبزل ينظر منكرات النائية حنان الفتلاوي "من التوازن إلى الخراب".

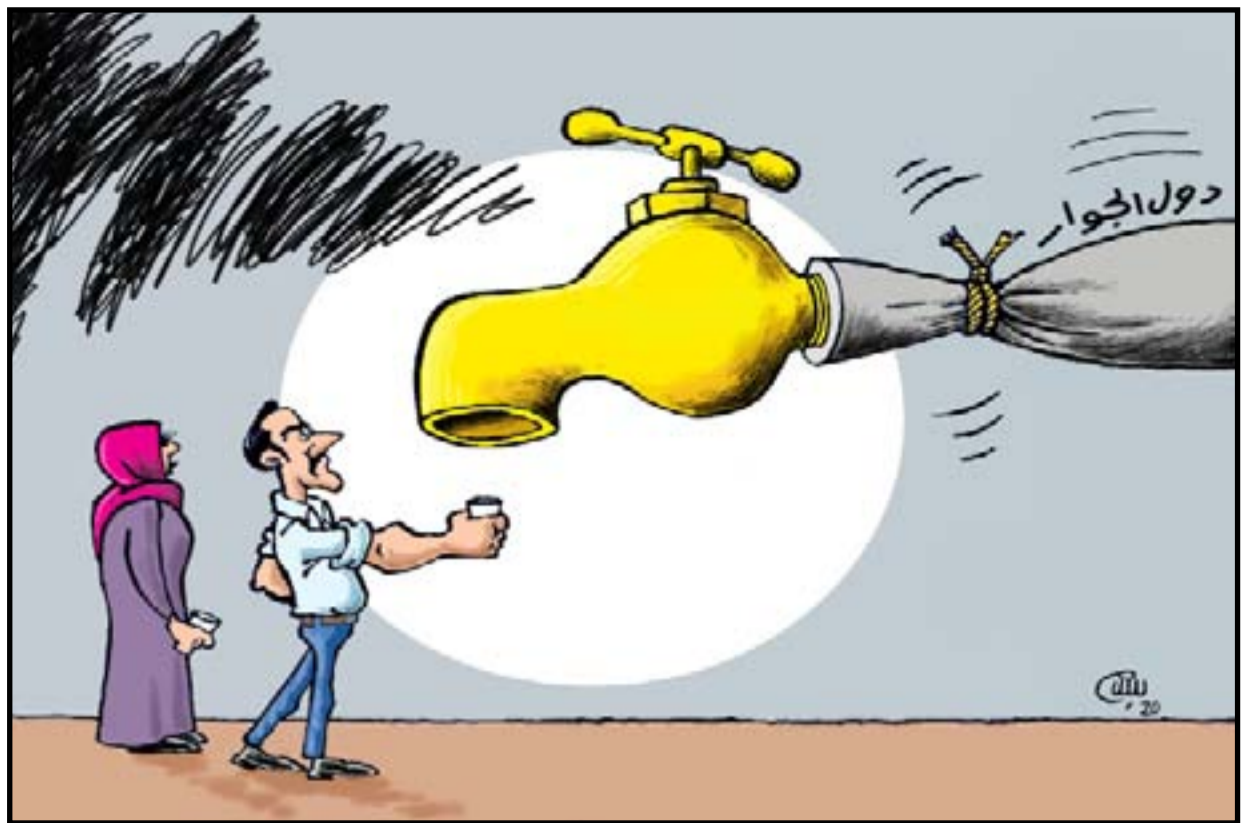
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
23 June 2022
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

طيران فوق عش الوقواق

صدرت عن دار المدى ترجمة جديدة لرواية "طيران فوق عش الوقواق" للكاتب الأمريكي كين كيسبي، تدور أحداثها داخل مصحة عقلية، اختارها المؤلف كعالم داخلي لوصف مأساة العالم الخارجي أي مأساة المجتمع الأمريكي ككل، في فترة التدهور والحرب الفيتنامية وتحول السلطة، لذلك جاءت الرواية كمنقذ للمجتمع الأمريكي وصرخة ضد سياسة السلطة ومناقشة: كيف تسيطر الحكومات على الشعوب؟ وكيف تتم مقاومة هذه السيطرة؟ إنها أزمة المجتمع الأمريكي، حيث الإبقاء على الأشياء دون تغيير. وهنا نتعرف على مكر في الذي يحاول الطيران فوق عش الوقواق..



السبت . افتتاح معرض طبيعة عراقية بمشاركة أكثر من ما يقارب 70 عملاً



امكانية الفنانين تتفاوت مثل اي جانب آخر، فيوجد فنانون متمكنون ولكن يمارس تجربته الإبداعية على مستوى الخطاب الفني الاخر، وعن المشاركين في المعرض قال الزيدي ان أكثر من 70 عملاً

عامر مؤيد

افتتح يوم السبت المقبل معرض طبيعة عراقية بدورته الجديدة في مقر جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في منطقة المنصور قرب منزله الزوراء. وستواجد عدد كبير من الفنانين التشكيليين بلوحاتهم في هذا المعرض الذي سيكون مختلفاً عن باقي المعارض لاسيما وانه يركز على موضوع محددة. وأشار الزيدي إلى أن "المعرض وضع شروطاً بين اللوحة يجب ان تكون مأخوذة من طبيعة محلية لا مأخوذة من صورة من طبيعة غريبة".

وبيّن ان الرسم يجب ان يعتمد (الرسم الحر) وليس صورة، مؤكداً ان



مكتبة بريطانية تستعيد كتاباً استعاره قاض أمريكي منذ 48 سنة

على مستعير الكتاب، وبالفعل تقدم أحد الأشخاص وعرف نفسه بأنه توني سبينس، ٧٢ عاماً، قاض متقاعد يعيش في كولومبيا البريطانية. وقال مسؤولو المكتبة إن الكتاب كان سيجمع حوالي ٧٦١٨,١٠ دولاراً من الرسوم المتأخرة إذا لم يتم تحديد الغرامات عند ١٠,٥٠٠ دولاراً، بينما قال المسؤولون إنهم قرروا التنازل عن الرسوم.

ريتشارد برونجان. وقالت المكتبة في بيان لصحيفة واندسورث تايمز: "هنا في خدمة مكتبة واندسورث فوجنتا وسعدنا هذا الأسبوع بعودة كتاب إلينا في البريد على طول الطريق من كندا"، "لقد فوجنتا أكثر عندما اكتشفنا أن الكتاب تمت استعارته في عام ١٩٧٤، وتأخر تقديمه بحوالي ٤٨ عاماً و١٠٧ أيام". ونشرت المكتبة صوراً للكتاب، عبر حسابها على تويتر، على أمل التعرف

كشفت مكتبة بريطانية، عن عودة كتاب تمت استعارته منذ ما يقرب من نصف قرن، بعد وصول مجموعة كتب مؤرخاً من كندا، تبين أنها تحتوي على كتاب كان من المقرر أن يعود منذ ٤٨ عاماً و١٠٧ أيام. ووفقاً لموقع UPI، قالت مكتبات واندسورث إن مكتبة تونج في لندن، تلقت مؤخرًا حزمة مرسلة بالبريد من كندا تحتوي على نسخة من كتاب جنرال كونفدرالي من بيج سور بقلم

قلق متزايد بعد طرح أغنية بيونسيه وميشيل أوباما تتدخل

لاقت الأغنية الجديدة للمطربة العالمية بيونسيه ورجا كبيرا وأحدثت صدى واسعاً بين الجمهور والمسؤولين في البلاد هناك على حد سواء، وتصدر اسم الأغنية الترنند عبر الإنترنت وساهم في ظهور توجه اقتصادي يشعر المسؤولون بالقلق تجاهه، كما علقت ميشيل أوباما على الأغنية. الأغنية أثار ردود فعل كبيرة وتصدرت عناوين الأخبار، حتى أن السيدة الأمريكية الأولى سابقاً ميشيل أوباما شاركت مشاعرها ورأيها فيما يتعلق بالأغنية، وكشفت كيف تشعر هي وبقية الجمهور قبل طرح الألبوم، وكتبت ميشيل أوباما عن الأغنية في تغريدة عبر حسابها على تويتر: "بيونسيه، لقد فعلت ذلك مرة أخرى".



"تويتر" توافق على عرض إيلون ماسك

خطا الملياردير، إيلون ماسك، يوم الثلاثاء، خطوة جديدة نحو امتلاك "تويتر"، بعدما أوصى مجلس إدارة موقع التغريدات بأن يصوت مساهموه لصالح البيع المقترح، والبالغة قيمته ٤٤ مليار دولار. وقرر مجلس إدارة "تويتر" بالإجماع أن "اتفاقية الاندماج مستحسنة، وأن الدمج والمعاملات الأخرى المنصوص عليها في اتفاقية الاندماج عائلة ومستحسنة وتخدم مصالح تويتر ومساهميها"، وفق ما جاء في ملف توكيل لدى الأوراق المالية وعويلة مصرف. وكان إيلون ماسك كرر الأسبوع الماضي رغبته في المضي قدماً بعملية الاستحواذ على "تويتر" خلال أول اجتماع رسمي يجعده بموظفي موقع التغريدات، على الرغم من أن أسهم منصة التواصل الاجتماعي لا تزال أقل بكثير من سعر العرض.

الكرم الشديد قد يكون علامة مبكرة على الإصابة بالزهايمر

توصلت دراسة جديدة إلى أن الكرم الشديد وإعطاء الأموال للغير بسخاء قد يكون علامة مبكرة على الإصابة بالزهايمر. وحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد أجريت الدراسة على ٦٧ شخصاً من كبار السن، يبلغ متوسط أعمارهم ٧٠ سنة. وأعطى الباحثون ١٠ دولارات لكل مشارك، قبل أن يطلبوا منهم توزيع القدر الذي يرونه مناسباً من هذه الأموال على أشخاص لم يخالطوهم من قبل. وخضع المشاركون أيضاً لاختبارات عصبية للحكم على حالتهم المعرفية الحالية والمخاطر المحتملة للإصابة بمرض الزهايمر. ووجد الباحثون

اللقاق تختار قرية في العراق للتكاثر فيها



تبدأ بالتفقيس الذي يكون غالباً في شهري أبريل/نيسان ومايو/أيار، وبعدها تبقى الإناث في أعشاشها بعد التفقيس إلى حين أن تكبر الفراخ وتصبح قادرة على الطيران، على أن تتولى الذكور عملية تأمين الغذاء للأم وفراخها ولا تتقاعد أبداً عن العمل، حسب وصف أحمد. ورداً على سؤال عن أسباب اختيار اللقاق قرية كاني ماران لتكون

على خلاف القرى المجاورة، أصبحت قرية كاني ماران، في قضاء رانية بمحافظة السليمانية بکردستان العراق، موطناً للقاق المهاجرة التي تعيش فيها لعدة أشهر على مدار العام، وتبني مستوطناتها على أعمدة خطوط كهرباء الضغط العالي والأشجار في أثناء اعتدال درجات الحرارة، لتستقر فيها دون الخوف من سكانها.

وفي ظاهرة عامة ومتكررة، منذ نحو ٥ عقود تأتي تكور اللقاق قبل الإنثا إلى القرية منتصف كانون الثاني من كل عام، لتستطلع الأمكنة والأجواء، ومن ثم ترسل أشبه ما تكون بـ "إشارة" إلى الإنثا للقدوم إليها على شكل سرب أو أفواج دفعة واحدة، لتبني بعد ذلك أعشاشها



أسطح المنازل والمحال التجارية أحياناً، ولم تسجل أية حالة عف ضدها خلال العقود الخمسة الأخيرة، باستثناء حالة واحدة يستذكرها ملا عبد الله بحسرة، إذ وقعت أمامه عندما قام أحد شباب القرية في بداية الثمانينيات من القرن الماضي بإطلاق الرصاص من بندقيته على لقلق كان واقفاً على شجرة على مسافة قريبة منه وأرداه قتيلاً أمامه.

من جانبه، يقول المصور الصحفي آري مصطفى في لقلق توجد في قضاء رانية منذ عدة عقود أكثر من المناطق الأخرى سواء كان ذلك على مستوى الإقليم أو العراق عموماً، وهذا ما جعله يسمى محلياً "مملكة اللقاق".

بغداد / 41° C - 26° C	البصرة / 43° C - 28° C
أربيل / 38° C - 23° C	النجف / 42° C - 26° C
الموصل / 40° C - 23° C	الرمادي / 41° C - 26° C

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد



صباح



بيت المدى ومعهد غوته يستذكران بريشت والمسرح العراقي

يقدم بيت المدى التابع لمؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون وبالتعاون مع معهد غوته فعالية بعنوان "برتولد بريشت والمسرح العراقي". سيتم الحديث عن الأعمال المسرحية للكاتب الألماني والتي قدمت على خشبة المسرح العراقي، وسيفاقم معرض فوتوغرافي لمسرحية البيك والسابق المعدة عن مسرحية بريشت الشهيرة بوتيتيلا وتابعة ماتى والتي قدمت على قاعة المسرح القومي العراقي قبل ٥٠ عاماً وادى ادوارها الرئيسية الفنان يوسف العاني والفنان قاسم محمد ومجموعة من نجوم المسرح العراقي. الفعالية تقام يوم غد الجمعة ٢٠٢٢/٦/٢٤ في بيت المدى شارع المكتبي الساعة الحادية عشرة صباحاً.

محمد امين عزت الموسيقار ومدير الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية أعلن عن إقامة مهرجان خاص بموسيقى الأفلام ومقطوعات متنوعة لحفلات المسرح المفتوح والذي سيقدم في الخامس والعشرين من الشهر الحالي، كما وسيشهد الحفل استخدام تقنية جديدة والأول مرة من ناحية الصوت والإضاءة والأمور الفنية الأخرى.