



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

إخفاق كهربائي يؤدي إلى قطع تام في المحافظات الجنوبية

بغداد / المدى

شهدت عدد من المحافظات الجنوبية أمس الأربعاء، انقطاعاً تاماً في الكهرباء بسبب خروج محطات عن الخدمة. وذكرت مصادر، أن "انقطاعاً تاماً للكهرباء حصل في محافظات البصرة وميسان وذي قار وواسط بسبب خروج محطات الجنوب عن العمل". وأضافت المصادر، أن "الكهرباء بدأت تعود تدريجياً إلى تلك المحافظات بعد إنجاز أعمال الصيانة". وأوضحت، أن "هذا الانقطاع التام حصل بالرغم من الوعود التي أطلقتها وزارة الكهرباء، عن إنجازها جميع الاستعدادات لفصل الصيف".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرع

اعتداء تركي آثم يوقع 32 شهيداً وجريحاً

بغداد / المدى

مصطفى الكاظمي أن "العراق يحتفظ بحقه الكامل بالرد على هذه الاعتداءات وسيقوم بكل الإجراءات اللازمة لحماية شعبه وتحميل المعتدي كل تبعات التصعيد المستمر". وفي تطور لاحق، أفاد مصدر دبلوماسي بأن "العراق رفع شكوى لدى مجلس الأمن بشأن الاعتداءات التركية". إلى ذلك، اقترح زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر على الحكومة تقليل التمثيل الدبلوماسي التركي وغلغ المطارات والمعايير معها ورفع شكوى للأمم المتحدة وإلغاء الاتفاقية الموقعة بين البلدين، ما لم تتعهد تركيا بعدم قصف الأراضي العراقية إلا بعد إخبار الحكومة والاستعانة بها إذا كانت هنات تهديدات قرب حدودها.

ليوث الكرة الطائرة يواجهون البحرين 5

محاصرة "داعش" في جبال "قرة جوخ"

بغداد / فراس عدنان

العسكري يمثل الصفحة الرابعة من عمليات الإرادة الصلبة في مطاردة بقايا تنظيم داعش الإرهابي، وأنها تختلف عن غيرها كونها جاءت بعد سلسلة من الاجتماعات والتنسيق المشترك مع إقليم كردستان. وقال المتحدث باسم القيادة تحسين الخفاجي، إن "القيادة العسكرية أطلقت الصفحة الرابعة من عملية الإرادة الصلبة في جبال قره جوخ، وهي تختلف عن سابقتها كونها تشهد مشاركة قوات البيشمركة".

خطة لتخفيف زخم استبدال لوحات المركبات

بغداد / المدى

أكدت مديرية المرور العامة وضعها خطة لامتصاص زخم عملية تبديل لوحات المركبات، لافتة إلى تخصيص عدد كبير من المواقع لإنجاز العملية، منها قواطع المديرية، مؤكدة أن الرسوم التي سوف يتحملها المواطن تبلغ 50 ألف دينار.

وقال مدير المرور العامة اللواء طارق إسماعيل، إن "الخط الإنتاجي للوحات المركبات في العراق وصل إلى مراحل الأخيرة، وسوف يدخل إلى الخدمة خلال الخالص المقبلين".

وأضاف إسماعيل، أن "العراق لم يشهد من عام 2003 وجود معمل، والسياق المعتاد كان اللجوء إلى دول أخرى لغرض شراء لوحات السيارات وهذه العملية فيها مصاعب ومعقدة ما تسبب بشح في تلك اللوحات". وأشار، إلى أن مديرية المرور تعمل بوجنتين الأولى صباحية والثانية مسائية في مقرات التسجيل منذ عامين، وهناك انسيابية عالية في تمشية المعاملات بعد إزالة العديد من الحلقات الروتينية".

التفاصيل ص4

9 حالات كل ساعة.. آفة الطلاق تشتت جمع الأسر

وحداثة أحد الزوجين أو كليهما". أما الحالات الخاصة فبين أنها "الحالات التي تكون متنوعة وليست متشابهة وهي أقل كثيراً من حالات الطلاق العامة". وأضاف التميمي أن "الحالات الخاصة تتفعل بعدم وجود تكافؤ تعليمي وثقافي، وهذا عندما يكون هناك تناقض في الشهادة بينهما وأيضاً الوعي الثقافي فتجد تكبراً من أحدهما على الآخر مما يجعل استمرار الحياة الزوجية بينهما شبه مستحيل وتواصل الحياة الزوجية بينهما مجرد جسيم وتعذيب مستمر لأحدهما أو كليهما".

وأشار التميمي إلى، أن "من الحالات الخاصة أيضاً، عدم وجود تكافؤ اقتصادي، كان يكون الزوجان موظفين مع تباين في رواتبهما ومراكزهما الوظيفية وخصوصاً تفوق الزوجة على الزوج في السلم الوظيفي والراتب الذي تتقاضاه يزيد الضغط على الزوج بالإضافة إلى عدم وجود تكافؤ اجتماعي".

الطلاق، تعزو عبد العزيز، السبب إلى، "الزواج المبكر للفتيات وريغبة الأهل بتزويج بناتهم فقط دون التفكير في النتائج التي ستحصل عقب الزواج". وأضافت حنتوش، أن "قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية الذي أقره مجلس النواب مؤخراً ودخل حيز التنفيذ، قد نص على تمويل وزارة المالية بـ 25 ترليون دينار، من الفائض المتحقق عن إيرادات بيع النفط".

وأشار التميمي إلى، أن "من الحالات الخاصة أيضاً، عدم وجود تكافؤ اقتصادي، كان يكون الزوجان موظفين مع تباين في رواتبهما ومراكزهما الوظيفية وخصوصاً تفوق الزوجة على الزوج في السلم الوظيفي والراتب الذي تتقاضاه يزيد الضغط على الزوج بالإضافة إلى عدم وجود تكافؤ اجتماعي".

وأضاف حنتوش، أن "هذه المعدلات تظهر أن الزيادة ستحصل عما قررته موازنة العام الماضي بأكثر من 50 ترليون دينار". وأشار، إلى أن "موازنة العام الماضي والتي يتم العمل بموجبها حالياً وفق

وأشار التميمي إلى، أن "من الحالات الخاصة أيضاً، عدم وجود تكافؤ اقتصادي، كان يكون الزوجان موظفين مع تباين في رواتبهما ومراكزهما الوظيفية وخصوصاً تفوق الزوجة على الزوج في السلم الوظيفي والراتب الذي تتقاضاه يزيد الضغط على الزوج بالإضافة إلى عدم وجود تكافؤ اجتماعي".

رئيس الوزراء المقبل إلى طريق مسدود، فماذا حدث؟ بحسب المعلومات التي وصلت إلى (المدى) أن "الإطار التنسيقي" قرر أخيراً أن يواجه "زعيم دولة القانون" بخطورة وضعه بعد تفاقم قضية ما بات يعرف بـ "تسريبات المالكي".

المرّة موعداً جديداً لحسم مرشح رئيس الحكومة المقبل، أقصاه في مطلع الأسبوع المقبل بعد تشكيل لجنة مصغرة للبت في الأمر بعد تعذر الأليات السابقة. وحتى مساء الثلاثاء الماضي كانت الأزمة قد تصاعدت داخل الفريق الشيعي ووصل الاتفاق على اسم

وتقريباً عادت نفس الاسماء التي كان الفريق الشيعي قد أوشك على إعلان أحدهم رئيساً للوزراء بداية الأسبوع الحالي، لولا "أصرار المالكي وعودة مرشحين (قياديين) منشحيين إلى السباق كردة فعل على ما فعله زعيم دولة القانون. وعاد "التنسيقي" ليعطي هذه

بغداد / تميم الحسن

استطلاع فريق المعارضة داخل "الإطار التنسيقي" أن سيطر على "الانقلاب" الذي نفذه مؤخرًا، ثوري المالكي زعيم دولة القانون، ليعيد ترتيب أوراق المرشحين لرئاسة الحكومة.

بغداد / تميم الحسن



الطقس في العراق يسجل درجات حرارة خسبينة... عساة: محمود رؤوف

إصابات الموجة الخامسة لكورونا خفيفة ومتوسطة

بغداد / المدى

ذكرت وزارة الصحة أن العراق أنهى الأسبوع الثالث من الموجة الوبائية الخامسة لغايروس كورونا، لافتة إلى أن الإصابات وعلى الرغم من سرعة الانتشار لكنها متوسطة وخفيفة الشدة، مبينة أن الحالات الحرجة قليلة للغاية. وسجل الموقف الوبائي بحسب بيان وزارة الصحة الذي تلقتة (المدى)، أمس (4247) إصابة جديدة بكورونا، مع (3) حالات وفاة، و(3473) حالة شفاء، وتلقى (17071) شخصاً اللقاح. وقال مدير قسم تعزيز الصحة في الوزارة هيثم العبيدي، إن "العراق أكمل الأسبوع الثالث وهو

التفاصيل ص2

الاستحقاق الانتخابي كما تراه أحزاب السلطة وما يقضي به الدستور

سوريا تقطع العلاقات مع أوكرانيا

متابعة: المدى

بمبدأ المعاملة بالمثل ورداً على قرار الحكومة الأوكرانية بهذا الخصوص". وأضاف المصدر، أن سوريا تذكر أن الحكومة الأوكرانية قامت بقطع العلاقات عملياً مع سوريا منذ العام 2018 عندما رفضت تجديد سمات الإقامة للدبلوماسيين السوريين العاملين في السفارة السورية بكييف ما جعل من المعتذر عليهم ممارسة مهامهم وتم في حينه تعليق العمل بالسفارة نتيجة المواقف العدائية للحكومة الأوكرانية".

بمبدأ المعاملة بالمثل ورداً على قرار الحكومة الأوكرانية بهذا الخصوص". وأضاف المصدر، أن سوريا تذكر أن الحكومة الأوكرانية قامت بقطع العلاقات عملياً مع سوريا منذ العام 2018 عندما رفضت تجديد سمات الإقامة للدبلوماسيين السوريين العاملين في السفارة السورية بكييف ما جعل من المعتذر عليهم ممارسة مهامهم وتم في حينه تعليق العمل بالسفارة نتيجة المواقف العدائية للحكومة الأوكرانية".

6

بغداد / نبأ مشرق

توقع خبراء، أمس الأربعاء، أن تحقق إيرادات النفط فائضاً صافياً نهاية العام الحالي بنحو 25 ترليون دينار، مستبعدين إمكانية إقرار قانون الموازنة العامة الاتحادية للعام الحالي، مؤكدين أن الحكومة الحالية لا تستطيع التصرف بهذه المبلغ كونها حكومة تصريف مهام يومية. وقال الخبير الاقتصادي مصطفى

بغداد / حسين حاتم

سجلت المحاكم أرقاماً قياسية بحالات الطلاق بسبب الزواج المبكر والأوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي يعانيها الزوجان. في آخر إحصائية شهرية نشرها مجلس القضاء الأعلى، لحالات الزواج والطلاق في العراق، بلغ عدد الزيجات الجديدة في شهر حزيران الماضي أكثر من 32 ألف حالة زواج، فيما بلغ عدد حالات الطلاق نحو 6330 حالة طلاق أي تم تسجيل أكثر من 211 حالة طلاق في اليوم الواحد، حيث تصدرت العاصمة بغداد القائمة بحالات الزواج والطلاق. وتقول استاذة علم النفس في جامعة بغداد شيماء عبد العزيز، إن "الطلاق يتجه نحو تصاعد مستمر قياساً بالدول المجاورة"، لافتة إلى أن "الطلاق في العراق أصبح ظاهرة". ومن الأسباب التي فاقمت تزايد حالات

مشاريع حكومية لتقليل أزمة السكن ولجنة نيابية تتحدث عن فشل مبادرة "داري" عقارات العراق الأعلى بين دول المنطقة مع تفاقم العشوائيات والتجاوزات



العشوائيات بيئة خصبة للجرانم والاعمال المخالفة للقانون

أفاد تقرير، بأن العقارات في العراق هي الأعلى ثمناً في دول المنطقة، فيما تحدثت عن تفاقم أزمة السكن والانتشار الكبير للعشوائيات والتجاوزات على ممتلكات الدولة، يأتي ذلك في وقت أشار مسؤولون حكوميون إلى القيام بالعديد من المشاريع من أجل معالجة أزمة السكن منها إنشاء مدن ضخمة وتقديم قروض ميسرة، فيما اتهمت لجنة نيابية، الحكومة بأنها فشلت في تنفيذ مبادرة (داري).

ترجمة: حامد أحمد

ونكر تقرير لموقع المونيتور الإخباري ترجمته (المدى): إن الافتقار إلى سكن رخيص متاح هو أحد أكثر أزمات العراق تعقيداً. وأضاف أن ذلك يأتي بالتزامن مع معاناة البلد من نقص وعجز حاد بالوحدات السكنية تقدر بحسب ٢٠٥ مليون وحدة سكنية وفقاً لإحصاءات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة. وأشار، إلى أن عوامل متعددة اشتملت على تزايد بالعدد السكاني والهجرة من الريف إلى المدينة والافتقار إلى موارد مالية وطبيعية وأزمات ومعارك استمرت لأكثر من أربعة عقود. وتحدث التقرير، عن تأثير عواقب اجتياح تنظيم داعش الإرهابي لمساحات واسعة من البلاد وتدمير البيوت والبنى التحتية والمنشآت العامة. وأكد، أن جميع تلك العوامل ساهمت في تفاقم أزمة السكن وزادت من نسبة المشردين والعشوائيات في المدن وضواحيها. وبين التقرير، أن تقديرات وزارة التخطيط لعام ٢٠١٩ أوضحت أن العراق يحوي ما يقارب من ٣٠٧٠٠ عشوائية أو تجمعات سكنية غير رسمية يسكن فيها ٣ ملايين شخص تقريباً. وشدد، على أن "أحياء سكنية فقيرة وعشوائيات تتباين في طريقة بنائها منتشرة في مناطق عدة من البلاد". ولغت التقرير، إلى "وجود بيوت مبنية من الطين في بعض المناطق وأخرى بأحجار أسمنتية شديدة على أرض تابعة للدولة وحتى أراضي متروكة مملوكة لأهالي آخرين". وتابع، أن "بعض هؤلاء السكان حولوا قواعد عسكرية ومنشآت وأبنية تابعة لجيش النظام السابق وأجهزته الأمنية إلى بيوت ومجمعات سكنية". وأورد التقرير، أن "العاصمة بغداد تضم العدد الأكبر من العشوائيات بحدود ١٠٠٠ عشوائية تليها البصرة بحدود ٧٠٠ عشوائية". وأردف، أن "تقديرات برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات السكانية أظهرت أن مدن العراق تأتي ما يقارب من ٧٠٪ من سكان البلد وأن التعداد السكاني يزداد على نحو سريع". وأفاد التقرير، بأن "البرنامج أشار إلى أن عدداً ضخماً من الناس، لاسيما الفقراء، يعيشون في بيوت ذات مستوى متدن وعشوائيات يعانون من الافتقار للخدمات العامة مع أضرار جانبية تسببها مصادر المياه الملوثة وتلوث الهواء وتغير المناخ". وأكد، أن "العراق تأثر بأزمات سياسية وزيارات وحروب امتدت لأكثر من ٤٠ عاماً، وما تزال البلاد تعاني من تبعات الحرب مع داعش وما نجم عن ذلك من تدمير لمنازل وبنى تحتية ومنشآت عامة". وبين التقرير، أن "الحكومة العراقية تحاول الآن إيجاد حلول للأزمة وذلك بإطلاق عدة مشاريع سكنية".

سكنية. وأكد التقرير، أن "أزمة السكن في العراق قد تفاقمت كثيراً نتيجة الارتفاع المستمر بأسعار الممتلكات العقارية". ومضى التقرير، إلى أن "مراقبين يعتقدون أن الكثير من هذه العقارات السكنية هي أعلى ثمناً من عقارات سكنية موجودة في مدن بلدان مستقرة مجاورة بضمنها إسطنبول وطهران وعمان".

عن: موقع المونيتور

بيوت عبر قروض بدون فوائد. وقال المتحدث باسم مجلس الوزراء، حسن ناظم، إن "البنك المركزي العراقي قام بالمبادرة بتمويل المصرف العقاري وصندوق الإسكان بأكثر من ١,٨ ترليون دينار عراقي (١,٢ مليار دولار)". وتابع ناظم، أن "المبادرة ستوفر قروضاً للمواطنين خالية من الفوائد لشراء أو بناء وحدات سكنية. المواطنون سيقيمون بتسديد القرض على مدى ٢٠ عاماً وسيكون حافزاً لهم لشراء وحدات

٧٥ ألف بيت تقريباً تأتي ٣٠٠ ألف شخص تقريباً بالإضافة إلى محلات تجارية ومستشفيات ومدارس ومنشآت تجارية". وتابع الناظم، أن "هذا المشروع سيكون له أثر إيجابي على الاقتصاد، لاسيما وأنه سيوفر سكناً لما يقارب من مليون شخص ويفتح المجال لأكثر من ١٠٠ ألف فرصة عمل". وكانت الحكومة قد أعلنت في حزيران عام ٢٠٢١ عن مبادرة لشراء وبناء

مدينة بسماية السكني منذ العام ٢٠٠٣، ويواصل، أن "مشاريع أخرى أعلنت عنها الحكومة في مسعى منها لمعالجة أزمة السكن هو مشروع مدينة الرفيل، حيث تم تخصيص مساحة بقدر ١٠٦ دونات تحيط بمنطقة مطار بغداد الدولي للاستثمار". وقالت، الناظم، رئيسة هيئة الاستثمار في تصريحات صحفية إن "المدينة سيتم إنشاؤها على أربع مراحل، المرحلة الأولى ستشتمل على تشييد

مدينتي بسماية السكني منذ العام ٢٠٠٣، ويواصل، أن "مشاريع أخرى أعلنت عنها الحكومة في مسعى منها لمعالجة أزمة السكن هو مشروع مدينة الرفيل، حيث تم تخصيص مساحة بقدر ١٠٦ دونات تحيط بمنطقة مطار بغداد الدولي للاستثمار". وقالت، الناظم، رئيسة هيئة الاستثمار في تصريحات صحفية إن "المدينة سيتم إنشاؤها على أربع مراحل، المرحلة الأولى ستشتمل على تشييد

مع وجود 4.5 مليون عاطل ووصول معدلات الفقر إلى 31% توقعات بتحقيق فائض صافي من إيرادات النفط بنحو 25 ترليون دينار

بغداد/ نيا مشرق

توقع خبراء، أمس الأربعاء، أن تحقق إيرادات النفط فائضاً صافياً نهاية العام الحالي بنحو ٢٥ ترليون دينار، مستبعدين إمكانية إقرار قانون الموازنة العامة الاتحادية للعام الحالي، مؤكداً أن الحكومة الحالية لا تستطيع التصرف بهذه المبلغ كونها حكومة تصريف مهام يومية. وقال الخبير الاقتصادي مصطفى حنتوش، في حديث إلى (المدى)، إن "إيرادات الدولة العراقية لهذه السنة قد تصل إلى ١٢٠ مليار دولار، أي ما يقارب ١٨٠ ترليون دينار". وأضاف حنتوش، أن "هذه المعدلات تظهر أن الزيادة ستحصل عما قرره موازنة العام الماضي بأكثر من ٥٠ ترليون دينار".

وأشار، إلى أن "موازنة العام الماضي والتي يتم العمل بموجبها حالياً وفق قانون الإدارة المالية الاتحادية رقم ٦ لسنة ٢٠١٩، تقدر الإيرادات بنحو ١٢٨ ترليون". وبين حنتوش، أن "قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية الذي أقره مجلس النواب مؤخراً ودخل حيز التنفيذ، قد نص على تمويل وزارة المالية بـ ٢٥ ترليون دينار، من الفائض المتوقع عن إيرادات بيع النفط". وأكد، أن "مبلغ قانون الأمن الغذائي سوف يتم أخذه من الفائض المقرر بـ ٥٠ ترليون دينار، وهذا يعني إمكانية أن تنتهي هذه السنة ولدنياً فائضاً مالياً صافياً يقدر بـ ٢٥ ترليون دينار". ومضى حنتوش، إلى أن "تعرض العراق لكساد اقتصادي رغم وجود الوفرة، يدل على امتلاك المنظومة

الصحة تتحدث عن أعداد خجولة للملحقين ومتحورات، أسوأ بالفايروسات التنفسية الأخرى". وتابع القزاز، أن "اتخاذ إجراءات مشددة بحق المواطنين مثل الحظر الشامل والغلق لا يمنع انتشار الفايروس، وذلك ظهر واضحا في دول متطورة مثل الصين وغيرها". وراى، أن "النجاح الوسيلة الأمثل للوقاية من الفايروس، مؤكداً أن "أية إجراءات تتخذ في دول العالم الثالث مثل العراق وغيره نادراً ما تشهد تطبيقاً من قبل المواطنين". وبين القزاز، أن "كورونا قد وصل إلى مراحل الأخيرة"، منوهاً أن "علم الوبائيات يؤكد أن كل فايروس يأخذ مدة في النشاط ومن ثم ينتهي". واستطرد، أن "الفايروس أخذ انتشاراً واسعاً، وأغلب سكان الأرض قد تعرضوا إلى الإصابة أو أنهم تلقوا اللقاح المضاد". وذهب القزاز، إلى أن "للجوء إلى اتخاذ إجراءات تقيد حركة المواطنين من شأنه الإضرار بالصالح الاقتصادي وبالتالي لا يشهد التزاماً". وزاد، أن "المجتمع الدولي غادر تلك الإجراءات بعد أن أثرت في الحركة الاقتصادية وأسهمت في زيادة معدلات الفقر". ومضى القزاز، إلى أن "الوسيلة الأفضل في مواجهة الفايروس لاسيما وأنه في أيامه الأخيرة، تكون بزيادة الثقافة الصحية والتوعية".

"الأعداد الحقيقية هي أعلى مما يتم الإعلان عنه، لأن الغالب من المصابين لا يراجعون المراكز الصحية ويتم علاجهم من قبل الأطباء أو الصيدلية". وشدد، على أن "المرض أصبح معروفاً في العراق والحالات البسيطة علاجها واضح بالنسبة لمعظم الناس وبعض المفاصل الصحية مثل الصيدليات والعيادات الخاصة". ويواصل العبيدي، أن "الوزارة واجهت حملة من خلال تشويه اللقاحات المضادة لكورونا في وسائل التواصل الاجتماعي، وبعد مرور مدة تمكنا عبر فرق تعزيز الصحة من التوعية بأهمية اللقاح". وأكد، أن "وزارة الصحة مستمرة في حملات التلقيح عبر المواقع المنتشرة في جميع المحافظات والدوام يكون لوجبة صباحية وأخرى مسائية وفي أيام العطل والمناسبات، موضحاً أن "أعداد الملحقين ما زالت دون المستوى المطلوب، أما الوزارة فأنها هيأت الجرعات لجميع العراقيين من هم فوق سن ١٢ عاماً". ومضى العبيدي، إلى "أهمية الالتزام بالإجراءات الوقائية المتمثلة بارتداء الكمامات والتعقيم والتباعد الاجتماعي فضلاً عن تلقي اللقاحات بجميع الجرعات". من جانبه، أفاد اختصاصي الصحة العامة حسن القزاز، أن "فايروس كورونا ينتشر منذ أكثر من سنتين وهو يأتي بموجات

انتهاء الأسبوع الثالث من "موجة كورونا" بإصابات متوسطة وخفيفة

بغداد/ المدى

ذكرت وزارة الصحة أن العراق أنهى الأسبوع الثالث من الموجة الوبائية الخامسة لفايروس كورونا، لافتة إلى أن الإصابات وعلى الرغم من سرعة الانتشار لكنها متوسطة وخفيفة الشدة، مبيّنة أن الحالات الحرجة قليلة للغاية. وسجل الموقف الوبائي بحسب بيان وزارة الصحة الذي تلقته (المدى)، أمس (٤٢٤٧) إصابة جديدة بكورونا، مع (٣) حالات وفاة، و(٣٤٧٣) حالة شفاء، وتلقي (١٧٠٧١) شخصاً اللقاح. وقال مدير قسم تعزيز الصحة في الوزارة هيثم العبيدي، إن "العراق أكمل الأسبوع الثالث وهو تحت تأثير الموجة الوبائية الخامسة من فايروس كورونا". وأضاف العبيدي، أن "المؤسسات الصحية لاحظت ارتفاعاً واضحاً في أعداد الإصابات"، مبيّناً أن "الإصابات ورغم سرعة الانتشار فإنها متوسطة الشدة". وأشار، إلى أن "الحالات الوبائية والشديدة قليلة"، مبيّناً أن "بعض الأيام قد شهدت تسجيل نحو ٥ آلاف إصابة"، مبيّناً أن "الوزارة اتخذت جميع الاحتياطات للتعامل مع أي موقف وبائي جديد سواء على صعيد توفير الأسرة أو الدعم العلاجي أو اللقاحات". وأوضح العبيدي، أن

قانون الموازنة أصبح من الماضي ولن تكون لدينا موازنة في ٢٠٢٢". ويسترس، أن "الحكومة الجديدة بعد تشكيلها سوف تباشر بتقديم مشروع قانون الموازنة للعام المقبل إلى مجلس النواب من أجل إقراره". وشدد حنتوش، على أن "الفائض المالي المتوقع من ارتفاع إيرادات النفط لا يعني أننا قد حققنا فائضاً اقتصادياً". وتحدث عن "كساد اقتصادي كبير، يرتفع نسبة الفقر وفق الأرقام الرسمية إلى ٣١٪، أما أعداد العاطلين عن العمل وفق للأرقام الرسمية أيضاً فقد وصلت إلى ٣,٥ مليون مواطن، أما بحسب أرقام المنظمات فإن العاطلين يصل عددهم إلى ٤,٥ مليون شخص". ومضى حنتوش، إلى أن "تعرض العراق لكساد اقتصادي رغم وجود الوفرة، يدل على امتلاك المنظومة

وشرده. وشدد قصي، على أن "البرلمان لجأ في وقت سابق إلى تعزيز الاتفاق العام بسن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، ورغم الأموال التي سوف يأخذها هذا القانون سيكون لدينا فائض جيد نهاية العام". ويتطلع، إلى أن "يقوم مجلس النواب بإقرار موازنة اقتصادية خلال العام المقبل تتناسب مع المرحلة وحجم الإيرادات وتعالج التحديات المالية والاقتصادية". وكانت مصادر حكومية قد أكدت في وقت سابق عن البدء بإعداد مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للعام المقبل، على أن تتولى الحكومة المقبلة تقديمه إلى البرلمان وتشريعه.



العراق يعتمد على النفط في معظم إيراداته المالية

بعد ليلة الانسداد «إطاريون» استثمروا «غضب الصدر» والتحقيق القضائي النادر مع زعيم شيعي المعارضة داخل «التنسيقي» تسيطر على «انقلاب المالكي» وتعزله عن الترشح لولاية جديدة

□ بغداد / تميم الحسن

استطاع فريق المعارضة داخل «الإطار التنسيقي» أن يسيطر على «الانقلاب» الذي نفذته مؤخرا، نوري المالكي زعيم دولة القانون، ليعيد ترتيب أوراق المرشحين لرئاسة الحكومة.

وتقريبا عادت نفس الاسماء التي كان الفريق الشيعي قد أوكد على إعلان أحدهم رئيسا للوزراء بداية الأسبوع الحالي، لولا «اصرار المالكي» وعودة مرشحين (قياديين) منسحبين إلى السباق كردة فعل على مفاعله زعيم دولة القانون.

وعاد «التنسيقي» ليعطي هذه المرة موعداً جديداً لحسم مرشح رئيس الحكومة المقبل، أقصاه في مطلع الأسبوع المقبل بعد تشكيل لجنة مصغرة للبت في الأمر بعد تعذر الأليات السابقة.

وحتى مساء الثلاثاء الماضي كانت الأزمة قد تصاعدت داخل الفريق الشيعي ووصل الاتفاق على اسم رئيس الوزراء المقبل الى طريق مسدود، فماذا حدث؟

بحسب المعلومات التي وصلت الى (المدى) أن «الإطار التنسيقي» قرر أخيراً أن يواجه «زعيم دولة القانون» بخطورة وضعه بعد تفاعل قضية ما بات يعرف بـ «تسريبات المالكي».

كما يخشى «التنسيقي» خروج الأمر من تحت السيطرة وظهور تسجيلات جديدة بالصوت والصورة هذه المرة، كما يتم ترديده في الأوساط السياسية والتي قد يصعب معها النفي أو الإدعاء بان تلك المقاطع مبركة.

ويبدو بحسب المعلومات إن فتح القضاء تحقيقاً بتلك التسجيلات المنسوبة لـ «المالكي» قد عزز موقف «المعارضين» لتولي زعيم دولة القانون ولاية حكومية لثالثة، وخصوصاً وأنه تحقيق نادر مع قيادي من الصف الأول ورئيس وزراء سابق.

وفي مساء الثلاثاء أعلن مجلس القضاء في بيان مقتضب أن: «محكمة تحقيق الكرخ تلقت طلباً مقدماً إلى الإدعاء العام لاتخاذ الإجراءات القانونية بخصوص التسريبات الصوتية المنسوبة لنوري المالكي».

وأضاف البيان أن «التحقيق الأصولي بخصوص التسريبات يجري وفق القانون». وهذه المرة الأولى من بعد 2003 يقرر



انتهاء حظوظ المالكي والعامري في الحصول على منصب رئيس الوزراء

انسحابه كانت غير جادة هدفاً منع المالكي من الحصول على المنصب».

ويتهم «العامري» من قبل دولة القانون بأنه مقرب من «الصدر» خصوصاً وأن الأول كان المكلف طوال الأزمة السياسية التي استمرت ثمانية أشهر (قبل اعتزال الصدر) بالتفاوض مع الأخير.

وأمس دعا زعيم تحالف الفتح موجهاً كلامه الى «الصدر» في أول تصريح مباشر لقيادي شيعي (باستثناء المالكي) حول التسجيلات المسربة، إلى «غض الطرف عن التسريبات المزيفة».

وقال العامري في كلمة له في مهرجان الغدير: «نرى أن من يعمل على هذه التسريبات لا أخلاق لهم ولا دين ويغنون الفتنة بين أبناء المذهب الواحد».

ويعتبر العامري من فريق «المعارضة» لتولي زعيم دولة القانون ولاية ثانية،

طموح برهم صالح برئاسة ثانية للجمهورية بعدما كشف عدم توقيع الأخير على قانون تجريم التطبيع مع إسرائيل، ومؤخراً أنهى طموح العامري برئاسة الحكومة».

وكانت تسريبات قد تداولت خلال اليومين الماضيين، عن دعم «الصدر» لزعيم تحالف الفتح هادي العامري بالحصول على منصب رئيس الوزراء، قبل أن يقف «وزير القائد» المقرب من زعيم التيار الصدري، تلك الأنباء.

وكان العامري قد عاد الى ترشيح نفسه لرئاسة الوزراء بعد أن «انقلب» المالكي على تفاهات جرت الأسبوع الماضي داخل «الإطار التنسيقي» قضت بانسحاب كل الخط الأول من سباق الترشح.

وبحسب ما كشفته (المدى) سابقاً، نقرأ عن مصادر مطلعة أن «عودة العامري للترشح مرة أخرى بعد أيام من

سلسلة التسريبات، «إعلان الاعتكاف، واعتزال العمل السياسي، واللجوء إلى الاستغفار، أو تسليم نفسه ومن يلون به من الفاسدين، إلى الجهات القضائية...».

ويعد موقف «الصدر» الأخير تغييراً عن موقفه السابق (بعد خروج 3 تسجيلات وقتل، متوعداً بنشرها تبعاً، وإلى جانب تدخل القضاء في الأزمة، «فالتنسيقي» وبحسب المعلومات التي وصلت لـ(المدى) يخشى من ردود فعل غير متوقعة من الشارع والتيار الصدري في حال استمر المالكي برغبته بالحصول على المنصب».

وكان جمهور الصدر قد ألغى بطلب من أحد مقربي زعيم التيار، تظاهرات كانت يخطط لها أن تخرج في عدد من المحافظات ضد تصريحات «المالكي» المسربة. ووضح مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري، «المالكي» عقب أحدث جزء من

إفاداته بشأن تلك التسريبات بالسفارة العراقية في واشنطن، مشترطاً حضور وسائل إعلام عربية معروفة.

وكشف فاضل في حوار تلفزيوني، بأن هناك تسجيلات أخرى لسياسيين «غير» المالكي يتحدثون عن «صفقات فساد» و«قتل»، متوعداً بنشرها تبعاً، وإلى جانب تدخل القضاء في الأزمة، «فالتنسيقي» وبحسب المعلومات التي وصلت لـ(المدى) يخشى من ردود فعل غير متوقعة من الشارع والتيار الصدري في حال استمر المالكي برغبته بالحصول على المنصب».

وكان جمهور الصدر قد ألغى بطلب من أحد مقربي زعيم التيار، تظاهرات كانت يخطط لها أن تخرج في عدد من المحافظات ضد تصريحات «المالكي» المسربة. ووضح مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري، «المالكي» عقب أحدث جزء من

القضاء التحقيق مع أحد القيادات الشيعية من حجم «المالكي».

وكان أكثر من محامي قد طالبوا مطلع الأسبوع الحالي، الادعاء العام بالتحقيق بـ «التسريبات» التي هاجم فيها «المالكي» زعامات سياسية وقادة الحشد. وأعلن الإطار في بيان مساء الثلاثاء تعليقاً على التسريبات: «رفضه وإدانته لأساليب التجسس والتسريبات، وعدها أساليب رخيصة لا تمت لقيم وأخلاقيات المجتمع العراقي، وأن سبيل التحقيق من هذه التسريبات موكول إلى القضاء وعلى الجميع الاحتكام إليه».

وأضاف، «كما يعلن الإطار عن رفضه استهداف أي شخصية ورموز دينية أو وطنية أو قوة سياسية أو مؤسسة أمنية». بدوره أعلن المسؤول عن تلك التسريبات الناشط والصحفي علي فاضل المغرب في الولايات المتحدة، إنه مستعد لتدوين

التي استطاعت (المعارضة) من إعادة ترتيب أوراق المرشحين مرة أخرى وتشكيل لجنة من 4 شخصيات لحسم اسم رئيس الوزراء المقبل.

وكان «التنسيقي» قد واجه مشكلة فنية في الجهة التي يقع على عاتقها مسؤولية أخذ القرارات النهائية، بعد فشل الهيئة السباعية التي أعلن عن تشكيلها قبل نحو شهر.

وفي بيان لـ «الإطار» أكد أن اللجنة المشكلة هي بعضوية كلاً من «قيس الخزعلي وعمار الحكيم وهمام حمودي وعبد السادة الفرجي (حزب الفضيلة)».

ويعتبر الأربعة جميعهم من المعارضين لتولي «المالكي» الولاية الثالثة، حيث يبدو أن المالكي تراجع عن موقفه وكل قيادات الصف الأول.

وكشف فادي الشمري، القيادي في الحكمة الذي يتزعمه عمار الحكيم في تغريدة على «تويتر» عن آخر التطورات داخل «التنسيقي» عن أن هناك «مرونة عالية من أعضائه» بشأن حسم مرشح رئيس الوزراء.

ووفق ذلك فإن الاسماء الخمسة التي كانت الأكثر تداولاً في الأيام الأربعة الماضية قد عادت إلى التنافس، وأبرزهم رئيس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي، وقاسم الاعرجي مستشار الأمن القومي.

وحددت اللجنة بحسب أوساط «التنسيقي» 24 ساعة تنتهي (مساء) أمس الأربعاء لتلقي أسماء نهائية للمرشحين.

وأكد قادة الإطار وبالإجماع، بحسب بيان صدر مساء الثلاثاء، على أن المرشح «لن يكون محسوباً على جهة معينة، بل هو مرشح كل قوى الإطار». وتابع البيان، أنه «تم الاتفاق على أن تكون القيادة جماعية في اتخاذ القرارات المصرية والاستراتيجية في كافة الاتفاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وتترك الإدارة لرئيس الوزراء وفريقه الوزاري».

وأكمل، كما «تقرر أن تكون هناك معايير محددة لاختيار الوزراء من ناحية الكفاءة والنزاهة وأن تعمم على جميع المكونات الكردية والسنية وغيرها التي تشترك بالحكومة دون استثناء».

وبعد ساعات قليلة من البيان أعلن أمين عام «كتائب سيد الشهداء» ابو الاء الولائي أن مرشح رئاسة الوزراء سيتم الإعلان عنه خلال الـ 72 ساعة المقبلة.

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بأحر التعازي للاستاذ رائد فهمي
السكرتير العام للحزب الشيوعي العراقي
لوفاة شقيقه

رياض جاهد فهمي

الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان
لعائلته وزملائه ومحبيه

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

من جانبه، أكد الخبير الأمني أحمد الشريفي، أن «تنظيم داعش الإرهابي يلجأ إلى تنفيذ عمليات نوعية بأعداد محدودة مستغلين التسلسل ومن ثم التواجد في مناطق صعبة جغرافياً». وأضاف الشريفي، أن «الأماكن التي يتواجد فيها التنظيم مثل سلسلة جبال قرة جوح من الصعوبة جداً تطهيرها بالأسلوب التقليدي، وتحتاج إلى جهد تقني ساند للقطعات».

وأشار، إلى أن «عملية الصفحة الرابعة من الإرادة الصلبة جاءت نتيجة ظهور بؤر تهديد، وتم رصدها من الجهد الاستخباري وعلى هذا الأساس تم إطلاق هذه العملية».

وانتهى الشريفي، إلى أن «هذه العمليات لا تحسم المعركة، وتعالج ظهور للتنظيم الذي يستطيع أن يعيد نفسه بإنتاج خلايا جديدة ويبقى التهديد قائماً ما لم يتم اللجوء إلى حلول جذرية تبدأ من مسك الحدود وتنتهي بالجهد الاستخباري»، ورأى أن «المطالبة المبكرة بخروج القوات الأميركية وإيقاف دعم التحالف القوات خطأ استراتيجي لعدم امتلاك البديل التقنية وهذا أدى إلى ظهور هذه التهديدات».

وكانت القوات الأمنية قد أطلقت في وقت سابق ثلاث صفحات من عملية الإرادة الصلبة انتهت إلى تحقيق نتائج مهمة على صعيد قتل العديد من الإرهابيين وإلغاء القبض على آخرين والعبور على مضافات ومعلومات مهمة.



جنود عراقيون يلاحقون عناصر داعش في مناطق جبلية

كتيبة الدبابات والقوة الجوية وطيران الجيش».

واستطرد الخفاجي، أن «المعلومات كان جزء منها عبر التعاون مع القوات في إقليم كردستان، وكان هناك دعم لهذه المعلومات عبر الاستطلاع الجوي».

وزاد، أن «ضباط الاستخبارات التابعين لإقليم كردستان اشتركوا في طلعات الجوية لغرض تدقيق المعلومات التي تصل إلينا ومنها تلك المقاطعة بين تلك المعلومات وما تحصلنا عليه من الوكالات الأمنية والاستخباراتية الموجودة في تلك المناطق إضافة إلى المصادر الفنية والمواطنين».

وانتهى الخفاجي، إلى أن «الأهداف تم محاصرتها وتقدمت القطعات البرية باتجاه المواقع المرصودة وعثرت على مضافات وأمور كثيرة، والجهود مستمرة من أجل الوصول إلى المزيد من الأهداف».

□ بغداد / فراس عدنان

بدأت القوات العسكرية عملية جديدة تشارك فيها قطعات تابعة لإقليم كردستان لملاحقة عناصر تنظيم داعش المتواجدين في سلسلة جبال قرة جوح تقع في قضاء مخمور جنوب شرقي نينوى، الذين أقاموا مضافات مستغلين بعد القوات الأمنية عنهم وبدأوا بشن هجمات وعقد اجتماعات وتهيئة إرهابيين.

وتؤكد قيادة العمليات المشتركة أن هذا التحرك العسكري يمثل الصفحة الرابعة من عمليات الإرادة الصلبة في مطاردة بقايا تنظيم داعش الإرهابي، وأنها تختلف عن غيرها كونها جاءت بعد سلسلة من الاجتماعات والتنسيق المشترك مع إقليم كردستان.

وقال المتحدث باسم القيادة تحسين الخفاجي، إن «القيادة العسكرية أطلقت الصفحة الرابعة من عملية الإرادة الصلبة في جبال قرة جوح، وهي تختلف عن سابقتها كونها تشهد مشاركة قوات البيشمركة».

وأضاف الخفاجي، أن «العملية الجديدة تم التخطيط لها بنحو جيد، نتيجة معلومات استخباراتية دقيقة وفي مناطق مهمة تعد ذات الاهتمام الأمني المشترك». وأشار، إلى أن «سلسلة جبال قرة جوح تعد صعبة جداً من الناحية الجغرافية، وتنظيم داعش الإرهابي يتواجد فيها كونه استغل صعوبة الأرض وبعد المسافة بينه وبين القوات الاتحادية أو قوات البيشمركة».

وأوضح الخفاجي، أن «العدو حاول

٨ هجمات خلال يومين ومخاوف من الانفلات الأمني

عودة التفجيرات واستهداف المنازل يثير هلع أهالي الناصرية

□ ذي قار / حسين العامل

لاذوا بالفرار".

وأضاف المصدر، أن "الهجوم لم يسفر عن خسائر بشرية واقتصرت الأضرار على أضرار إطلاقات نارية على السياج الخارجي للمنزل".

ورجح، أن يكون الغرض من الاستهداف هو التلويح بالقوة وليس بدافع القتل، وأوضح أن "ما حدث أشبه ما تكون برسالة".

ولم يكشف المصدر عن "طبيعة الإجراءات التي اتخذتها القوات الأمنية إثر استهداف منزل النائب والتفجيرات الأخرى، مشدداً أن الأمور تحت السيطرة".

ومع تصاعد وتيرة الخلافات السياسية في المشهد العراقي يحذر ناشطون من عودة مسلسل التفجيرات والاعتقالات إلى محافظة ذي قار مستذكرين ما حصل في العام المنصرم من أحداث مؤلمة من التفجيرات والاعتقالات.

ورصدت (المدى) خلال متابعتها الإعلامية للشأن الأمني في محافظة ذي قار حصول أكثر من ٥٠ تفجيراً وجريمة اغتيال تستهدف ناشطي التظاهرات والمواطنين منذ مطلع عام ٢٠٢١ وحتى

نهاية تموز من العام نفسه، فيما رصدت ١٢ تفجيراً بالعبوات الناسفة والصوتية خلال الشهرين الأخيرين من عام ٢٠٢٠، فيما لم تكشف التحقيقات الأمنية عن

أثارت عودة تصفية الحسابات السياسية والعشائرية عبر استهداف المنازل بالعبوات الناسفة والهجوم بالأسلحة النارية قلق الأهالي في محافظة ذي قار خلال الأيام القليلة المنصرمة، إذ سجلت ٣ تفجيرات ومهاجمة منزل نائب بالأسلحة النارية خلال يومي الاثنين والثلاثاء من الأسبوع الحالي، محذرين من عودة مسلسل التفجيرات الذي استهدف أكثر من ٥٠ منزلاً العام الماضي.

وشهدت محافظة ذي قار خلال الأيام القليلة المنصرمة تصاعدا ملحوظا في وتيرة العنف، إذ استهدفت عجلة مهندس يعمل في الشركة المنفذة للمدارس الصينية بقضاء الرفاعي بعبوة ناسفة يوم الاثنين المنصرم، فيما شهد يوم الثلاثاء استهداف منزل ضابط متقاعد ومحامية بتفجير عبوات ناسفة وصوتية في مناطق الشموخ وقاطع الرابية في حين تعرض منزل النائب عن دولة القانون محمود السلمي إلى هجوم في منطقة الصالحية وسط مدينة الناصرية.

وعن الهجوم الأخير قال مصدر أمني في شرطة محافظة ذي قار في تصريح إلى (المدى)، إن "منزل النائب محمود السلمي في منطقة الصالحية تعرض لهجوم ليلي بإطلاق نار من قبل مجهولين



من العمليات الأمنية في محافظة ذي قار الملاحقة الخارجين عن القانون

في تصفية حساباتها". وأشار هاشم إلى "تداخل الجانب السياسي والعشائري في هذا المجال وهو ما يحول دون وصول الأجهزة الأمنية إلى الحقيقة". ولخت، إلى أن "الأمن منظومة شاملة

تتطلب تعاون الجميع والاهتمام بجميع مفاصلها لتحقيق الاستقرار المنشود إضافة إلى التشديد في تطبيق القانون وعدم ترك فرصة للجاني من الإفلات من العقاب". وبين هاشم، أن "ما يتم كشفه من جرائم

في مجال التفجيرات والاعتقالات قليل جدا ولا يرتقي للمستوى المطلوب ولا يتناسب مع مخاطر الجريمة". وعن مقترحاته لتعزيز الاستقرار الأمني قال هاشم إن "إدارة المحافظة سبق وأن اقترحت مشروعاً لإنشاء منظومة مراقبة بالكاميرات الحرارية لغرض تعقب مرتكبي الجرائم ولاسيما التفجيرات والاعتقالات إلا أنه لم ير النور"، داعياً إلى تفعيل المشروع لتسهم منظومة المراقبة بالكشف عن الجناة وتعقب المجرمين".

ويجد هاشم أن "منظومة الكاميرات الحالية تغطي مناطق محدودة"، مشدداً على ضرورة نشر دوريات ومفازين وعناصر أمنية في الأحياء السكنية وعدم اقتصرها على الشوارع والميادين الرئيسية"، داعياً إلى "إعادة العمل بنظام الحراس الليبيين وتفصيل دور مختار المنطقة في هذا المجال".

فيما يعلق أحد الناشطين على تراخي الأجهزة الأمنية اتجاه التفجيرات وجرائم الاعتقال السابقة، بالقول، "رغم ما حصل من جرائم تفجيرات واطلاق نار لم تلحظ أي تدابير أمنية للحد من التفجيرات أو الكشف عن الجهات والأشخاص التي تقوم بها"، واصفاً مهاجمة الدور بالعنصرية الصوتية والناسفة بعمليات تصفية حساب ورسائل تهديد واضحة".

وأضاف الناشط الذي طلب عدم ذكر اسمه، أن "حملات التفجير واستهداف الخصوم غالباً ما تسبقها حملات إعلامية على مواقع التواصل الاجتماعي لتسقيط الخصوم لغرض التمهيد والتسويق للجرائم".

وتنقلت مساء يوم الاثنين الماضي تظاهرات نظمها أتباع التيار الصدري احتجاجاً على التسريبات الصوتية، المشسوبة لرئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي في مركز الناصرية وأفضية سوق الشيوخ والشرطة والغراف والرفاعي وغيرها وبأعداد تتراوح ما بين ٢٠٠ إلى ٣٠٠ متظاهر في كل وحدة إدارية من الوحدات.

وربد المتظاهرون هتافات مؤيدة للزعيم التيار الصدري وأخرى مناوئة لرئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي من قبل: (الهدد شبل محمد نطقه لسانه (أكبر راس ندوس عليه احنه التيار الصدري) و (احنا الخليفة المحتل ما نايم لبله) وغيرها من الهتافات والأهازيج التي تلوح بالوقوع لقرار الخصوم.

وبالأخص التكتك وهي (الحسينية، التجليات، الرستمية)". وأشار، إلى أن "المديرية تدعو أصحاب الدراجات بمراجعة مواقع التسجيل فوراً"، مبيّناً، أن "مفازن مديرية المرور ستقوم بتشديد إجراءات المحاسبة لأصحاب الدراجات الذين لا يرجعون لتسجيل دراجاتهم، وستكون المحاسبة شديدة".

مطلع الأسبوع الحالي، وتلقته (المدى)، أن "المواقف الرسمية بما يخص تخفيض رسوم تسجيل الدراجات من مجلس الوزراء قد حصلت، حيث أصبح تسجيل دراجة، التكتك بـ (١٥٠) ألف دينار، والدراجات الأخرى بـ (١٠٠) ألف دينار".

وأضاف البيان، أن "المديرية خصصت المواقع التالية لتسجيل الدراجات

الرئيسية بل حتى القواطع تشترك في تثبيت اللوحات، وهناك ساحات سوف تشترك في أطراف العاصمة". ومضى إسماعيل، إلى أن "هناك حملة بعد صدور الأمر الديواني ١٥١ لتخفيض الرسوم، من أجل محاسبة أصحاب عجلات "الستوتة" و "التكتك" الذين لم يحصلوا على لوحات مرورية". ونكرت مديرية المرور في بيان صدر

القديمة، وهي قليلة". ويواصل إسماعيل، أن "المشروع الجديد يشمل لوحات المشروع الوطني واللوحات القديمة الصادرة قبل عام ٢٠٠٣ وكذلك اللوحات في إقليم كردستان". وأردف، أن "العمل سيكون بنحو تدريجي من دون فرض عبء على المواطن، والعمل لن يقتصر على المواقع

الرويتينية". وشدد إسماعيل، على أن "كل خطوة تتخذها لتدعيم العمل الأمني والمروري ترافقها خطوات أخرى من أجل تقليل الزخم وضمان أكبر قدر من الإنسيابية". وأوضح، أن "نحو ٣٢ موقعاً سوف يشترك في استبدال اللوحات، من أجل تخفيف الزخم والعناء على المواطنين". ولفت إسماعيل، إلى أن "الرسوم التي سوف يتم أخذها عن استبدال اللوحات، هي رسوم سيادية البعض منها نص عليها القانون والأخر جاء في تعليمات أقرها مجلس الأمن الوطني، وهذه تعد من سبيل تعظيم موارد الدولة". واستطرد، أن مبلغ الرسوم لتبديل اللوحة كاملاً هو ٥٠ ألف دينار، لأننا قد ذهبنا إلى الاستثمار لكي نطوي صفحة التكتك في تقديم هذه اللوحات إلى المواطن".

وتحدث إسماعيل، عن "قرب تقديم مطالعة بهدف رفع مقترح إلى مجلس الوزراء لتقليل جزء من هذا المبلغ، لكن الرسم الحالي الذي يمكن أن نصرح به هو ٥٠ ألف دينار".

وأشار، إلى أن "مديرية المرور تعمل بوجبتين الأولى صباحية والثانية مسائية في مقرات التسجيل منذ عامين، وهناك انسيابية عالية في تمشية المعاملات بعد إزالة العديد من الحلقات



العراق يستعد لإطلاق أول معمل اللوحات المركبات اليومية المقبلين". وأضاف إسماعيل، أن "العراق لم يشهد من عام ٢٠٠٣ وجود معمل، والسياق المعتاد كان اللجوء إلى دول أخرى لغرض شراء لوحات السيارات وهذه العملية فيها مصاعب ومعقدة ما تسبب بشح في تلك اللوحات". وأشار، إلى أن "مديرية المرور تعمل بوجبتين الأولى صباحية والثانية مسائية في مقرات التسجيل منذ عامين، وهناك انسيابية عالية في تمشية المعاملات بعد إزالة العديد من الحلقات

□ بغداد / المدى

أكدت مديرية المرور العامة وضعها خطة لامتناس زخم عملية تبديل لوحات المركبات، لافتة إلى تخصيص عدد كبير من المواقع لإنجاز العملية، منها قواطع المديرية، مؤكدة أن الرسوم التي سوف يتحملها المواطن تبلغ ٥٠ ألف دينار.

وقال مدير المرور العامة اللواء طارق إسماعيل، إن "الخط الإنتاجي للوحات المركبات في العراق وصل إلى مراحله الأخيرة، وسوف يدخل الخدمة خلال

نقابة أطباء الاسنان في العراق

إعلان

الى / الشركات المختصة في الأنظمة المعلوماتية والالكترونية

استناداً الى قرار مجلس النقابة بجلسته الثانية والعشرون والمنعقدة بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٤ ومن أجل مواكبة التطور التكنولوجي في التحول الالكتروني لإدارة المؤسسات، ندعو الشركات الرسمية المختصة في هذا المجال الى تقديم عطاءاتهم وفق الالتزامات التالية واعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ٢٠٢٢/٨/١٨.

الالتزامات:

- ١- على الشركة تقديم رؤيتها للتحول الالكتروني للنقابة .
- ٢- يفضل ان تكون لديها تجربة سابقة في مجال التحول الالكتروني وتقديم الاعمال المماثلة .
- ٣- تسليم اصل البرنامج (Source code) للنقابة بعد انتهاء فترة العقد.
- ٤- الصيانة والتطوير للبرنامج طيلة فترة العقد.
- ٥- تدريب الكادر الوظيفي .
- ٦- القيام بتقديم مشروع تجريبي Pilot Project على نفقة الشركة قبل المباشرة بالمشروع.

ع/د . أبو بكر زياد الراوي
نقيب أطباء الاسنان في العراق
د . احمد صالح مهدي
نائب النقيب

Republic of Iraq
Ministry of Oil
North Refineries Company

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الشمال (إير.إف.سي)

إعلان مناقصة استيرادية عامة
Advertisement of public Foreign Bid

تعلن شركة مصافي الشمال (إير. إف. سي) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية للرقم (6822298) الدرجة تفاصيلها أدناه على الرابط بالانقر التضمن تفوير شروط القبولية من اقامة موقع الشركة المكان في محافظة صلاح الدين / قضاء بيجي / الاستعلامات الخارجية / لوقت فتح العطاءات / استلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة مقابل مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠) فقط مائتان وخمسون ألف دينار عراقي فور قابل البريد الإلكتروني الفاتحة أو تغيير أسلوب تنفيذها، ويتم تسليم العطاءات قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق 2022/08/23 وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو العطل ويتحمل من تعال بمعدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم اللابونية.

Northern Refineries Company (N.R.C), one of the formations of the Iraqi Ministry of Oil, announces the general import tender (6822298), the details of which are listed below. Those wishing to participate who have the legal conditions must visit our headquarter company located in Salah al-Din - Baiji - External information - Bid Opening Committee to receive a copy from the table of specifications and required documents for an amount of (250,000) two hundred fifty thousand Iraqi dinars, which are not refundable except in the event of canceling the tender or changing the method of its execution. The bids should be delivered before One o'clock PM. On Tuesday (23/08/2022) and in case the a/m. closing day was An official holiday, so the closing date shall be on the first official working day following the date of the holiday or curfew. Whoever, The company which nominate award shall bear all legal fees and publishing of advertisement.

رقم المناقصة	6822298	موضوع	تجهيز (مكابسات هواء مطردة عن المركب (Centac) مع مركباتها الكهربائية)
وثائق المطلوبة	1- Identification Chamber of Commerce (classification- excellent) 2- Taxation ID including Taxation Number. 3- Company Registration documents.	1- صورة الغرف التجارية أو الشركات أو المكاتب التخصصية والتصنيف (ممتاز) 2- صورة ضريبة تتضمن الرقم الضريبي. 3- أوراق تأسيس الشركات	
عدد مرات الإعلان	First time	للمرة الأولى	
المصروفات المتوقعة	(\$ 1,650,000) only one Million and six hundred Fifty thousand dollars.	فقط مليون وستمئات وخمسون ألف دولار أمريكي.	
مدة التجهيز	(360) days	(360) يوم	
نوع الميزانية	Operational budget.	الموازنة التشغيلية	
التأمينات الأولية	(\$ 20,000) only two thousand dollars.	فقط عشرون ألف دولار أمريكي.	

يمكن الاطلاع على تفاصيل الوثائق المطلوبة ارفقتها مع العطاء والشروط التعاقدية، من خلال الرجوع الى التعليمات الخاصة بتدعيم العطاءات المقيدة لتجهيز السلع الدائمة ومن برقيات المناقصة املاه على موقع شركتنا على الانترنت: <https://nrc.oil.gov.iq>

Please access on information (required documents and contractual conditions) by reviewing of (Special Instructions for Bidders) of Bid's documents. A/M which posted on our website: <https://nrc.oil.gov.iq>.

قاسم عبد الرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة
مدير الهيئة الفنية والهندسية
مصعب أحمد ابراهيم

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

دوري المحترفين .. السطر الأخير!

كنتُ من بين أولئك الذين سحوا من أجل الارتقاء بواقع الدوري الممتاز عبر الإصرار على اختراق بوابة دوري المحترفين الذي كان العديد من المهتمين والمولعين بالمنافسات المحلية يشهدون وضع خطوة باتجاه إقامته في ظل الخطة التي نكرها أغلب المسؤولين الكرويين، مُنذ مدة طويلة حتى قبل نهاية الموسم المنصرم.

وعليه كان التوجّه السائد، والأجواء المحيطة من قبل اتحاد الكرة، أن يفتح صفحة دوري المحترفين للأندية التي يُمكنها الحال أن تدخل ضمن خيمة دوري المحترفين أيًا كان عددها شريطة اكتمال مشروع التراخيص المعتمدة بالضوابط والشروط من قبل الاتحاد الآسيوي الذي يملك رغبة شديدة في أن يحقق طموحات أجدته بأسرع وقت ممكن.

للأسف الشديد، فإن دوري الموسم الجديد ٢٠٢٢-٢٠٢٣ لن يشهد إنطلاق دوري المحترفين، وسينقى ندور في فلك الدوري النظامي الذي اعتدنا عليه منذ زمن طويل، وهو ما يعني إننا لن نتمكن من تدشين نسخة وعدنا بها ووعدنا بها الجمهور، لأن الإصرار على البقاء ضمن دائرة الصعوبات سبقي هي الغالبة في نهاية الخطط وهي الطاغية على البرامج التي تُعد مسبقًا وتهدب أدرج الرياح!

وبما أننا كنا نتحدث في فترات سابقة عن آليات وطموحات ما يُمكن أن تُحدثه إطلاقه نسخة دوري المحترفين من ارتفاع غير مسبوق وانتعاش اقتصادي تنعم به الأندية قبل أية جهة أخرى، بسبب الانفتاح على حقوق النقل والبيث والتسويق والرعاية الذي سيضرب أرقامًا قياسية، فإن ذلك لن يتحقق ما دامت الأندية سبقي هي المتحكم بالواقع الرياضي ككل، وليس كرة القدم على وجه الخصوص.

أقول.. إن الاجتماع الذي عُقد في العاصمة الحبيبة بغداد، قبل يومين، بين مجلس إدارة اتحاد الكرة وبحضور نخبة الأندية الكروية الأبرز في البلاد، حتمًا بالشع بالأحمر على كل الطموحات التي كانت تراد الداعمين والساعين لإقامة دوري المحترفين، أسوة بما هو حاصل في دول الجوار على أقل التقديرات، مثلما كتاب نهاية السطر الأخير للإقرار الذي جاء بعدم رغبة الأندية في إحداث قفزة نوعية في مسيرة كرة القدم العراقية.

نعم.. ما حصل بالتحديد هو أن الأندية أصرت على عدم اتباع أسلوب كسر حاجز الخوف، وانفتحت على عدم إقامة دوري المحترفين، بمنحها موسماً آخر من التفكير في البقاء ضمن ركب دوري تسوده التراخيص المعتمدة والآليات تدخل فيها الجاملات وغضب الطرف، مثلما كان يحدث في المواسم الماضية، وهو أمر إنما يعني أن الدوري سيكون نسخة من سابقاته من النسخ التي سرت مرور الكرام بعيداً عن رغبة التفكير في دوري يقترب من دوريات عربية وأسيوية يجتهد فيه الجميع ليصل إليه بغمق التفكير وعزيمة التنفيذ!

الرسالة التي كنتُ أتمنى أن تصل إلى الجميع هو أن تُعَدَّ أجندة دوري المحترفين بداية سطر وليس نهاية كتاب، أن يستعجل المعنى بدوري المحترفين قولاً وفعلًا لا أن يُصاب بصدمة الواقع، وأن تكون خطط المنطق غالباً لعاوطف ومشاعر الجماهير، وأن يحدث التغيير بإصرار لا أن يبقى على ما هو عليه، وأن يضمن المفكر أن الارتقاء بالدوري فنًا يضمن وجود منتخب قادر على تمثيل الوطن في المحافل، وأن معادلة تحسين الحال ستأتي بنتائج مميزة فيما بعد.

أيها الأعراء.. حتى تكونون في صورة الواقع، فإن مقالتي التي أخذتُ فيها مساحة الرأي وحرية التعبير بالكتابة التي كنتُ وما زلت متواصلًا فيها، هي وجهة نظري التي أعبرُ فيها عن ذاتي الصحفية، وأنتقد ما أراه سلباً وأمتدح ما أجدّه يقف بجانب الإيجاب، أجل مساحتي هذه هي مُلزمة من قبلي فقط، ودون أن يُعَلَى عليّ مسؤولاً ما وشخصية ما أي حرف أو كلمة، وحتى عملي في المكتب الإعلامي لاتحاد كرة القدم يختلف تماماً عن الذي أكرهه هنا أو أي مكان آخر، وأنا أنا مُلزمٌ بمهنيّتي، في أن انتقد ما أجدّه خطأ وأعبر عن الصحیح بالشكل المهني الذي أجدّه، وللأمانة فأنتي كتبت في أكثر من مرة دعوي الكامل لإقامة دوري المحترفين، وأكّرت دعوي التام لإقامة دوري المحترفين حتى ولو بعد عشرين عاماً، ولن أترجّع عمًا أطالب به وأساند هكذا توجّه، ورأيي لن يختلف عن التوجّه الذي تبنته أو أصبحت مؤمناً به.



أقول.. إن الاجتماع الذي عُقد في العاصمة الحبيبة بغداد، قبل يومين، بين مجلس إدارة اتحاد الكرة وبحضور نخبة الأندية الكروية الأبرز في البلاد، حتمًا بالشع بالأحمر على كل الطموحات التي كانت تراد الداعمين والساعين لإقامة دوري المحترفين

التراجع عنه، فعملية إنجاز معايير التراخيص وخاصة إمتلاك النادي ملعباً خاصاً به وتنفيذ فقراتها الإدارية والمالية والقانونية لا يمكن للأندية القيام بها من دون عون الحكومة ممثلة بوزارة الرياضة، طالما أن انعكاس ذلك فيه مصلحة للبلد أمام الاتحاديين الآسيوي والدولي اللذين صبرا كثيراً على اتحادنا ومنحاه مُد التاجيل المتكررة منذ زمن رئيس الاتحاد السابق عبدالحال مسعود (٢٠١٤-٢٠٢٠) تعاطفاً مع ظروفنا الصعبة التي فقدنا فيها حقوقاً أهم من متطلبات إقامة دوري المحترفين وفي مقدمتها حق اللعب على الأرض واجبارنا على الترحال بين قطر والإمارات والأردن وإيران وغيرها.

تسويق الدوري

أما إشارة درجال إلى أن الدوري العراقي بقوله يشهد نسبة

مسؤولي الاتحاد لم يُدرس بعناية، ولم يُؤخذ رأي أصحاب الخبرة فيه بشكل جدي وهي بمثابة هزة أذت إلى زعزعة الثقة بالاتحاد من قبل أطراف عديدة. ما تناوله عباس هو عين الصواب، وليت اتحاد اللعبة يعتمد هذا الرجل ومثله بعد ثلاثة لا أكثر يتحلون بصفات أمانته وعلميته والزوراء (ليس ودرابته في تمحيص أي قرار قبل الجاهرة به من قبل إعلام الاتحاد، بدلاً من ورطة التضليل (غير المقصود) من قبل ناظقه الرسمي أو نائبه أو مكتبه الإعلامي في الفرق عموماً، وهذا ما تلفت عنابة تفقد التحصين القانوني واللائحة الملزمة وفقاً لأخر نظام أساسي مُصادق عليه من العمومية!

النجاح! وبالأسس خرج أمين سر الاتحاد السابق أحمد عباس بكلمة في صفحته (الفيسبوك) مؤكداً ما ذهبنا إليه حيث كتب "القائد في أي مفصل من مفاصل الحياة هو صاحب القرار، ولكن لا يصدر ارتجالاً وبيلا دراسة، إنما تقدير الموقف بدراسة واقعية من قبل هيئة مستشاريه أو هيئة رأي تناقش فيه عدّة خيارات ومقترحات وبعدها تتم التوصية باختيار أفضل حل تكون إيجابيته أكثر من سلبيته، ولكن الحديث عن الدوري العراقي الممتاز من قبل



في إعلان البشري للجمهور الرياضي بمسعى الاتحاد الجاد لتطوير اللعبة عبر إطلاق نسخة المحترفين التي تأخرت كثيراً في عموم العاملين في مجالس الاتحاد للدورات السابقة والحالية، وهذا ما أكده بعض الخبراء الذين ليست لديهم محاولات للمنافسة على موافق أو مزايا، توقعوا سقوط الاتحاد الحالي في فخاخ من إعداده نتيجة عزوفه عن الاستماع لأية مشورة مخلصه تفسر من قبل رئيس واعضاء الاتحاد بأنها تفضح شلته في عدم أدراك طريق

من الأولى إلى الممتاز ليصبح عدد فرق الدوري الممتاز للموسم المقبل (١٨) فريقاً مع تطبيق معايير وضوابط دوري المحترفين وصولاً إلى (١٦) فريقاً كحد أعلى في الموسم (٢٠٢٣-٢٠٢٤). ثم أزدفه في تصريح آخر يوم ٢٠ نيسان ٢٠٢٢ بأن المشاركة في دوري المحترفين للموسم المقبل ستكون للأندية التي تطبق نظام التراخيص المعتمد لدى الاتحاد الآسيوي، في خطوة تهدف إلى الارتقاء بالمستوى العام للمسابقات بما ينعكس إيجاباً على المنتخبات الوطنية، ويعزز النهوض بواقع الأندية من جميع النواحي الإدارية والتظيمية والمالية.

ثم ظهر على جبار نائب رئيس الاتحاد، بتصريح يوم ٦ تموز ٢٠٢٢ ليؤكد أن عدد الفرق التي ستشارك في الدوري الممتاز أو أي مُسمى آخر سيكون ٢٠ فريقاً لأن النظام الأساسي للاتحاد الذي أقرته الجمعية العمومية يُلزمنا بإقامة مسابقة المستوى الأول من ٢٠ فريقاً، وتغييره يحتاج إلى التصويت بالموافقة من قبل الجمعية العمومية.

فقر الأداء الإداري تناقض في التصريحات ونسابق

من الأولى إلى الممتاز ليصبح عدد فرق الدوري الممتاز للموسم المقبل (١٨) فريقاً مع تطبيق معايير وضوابط دوري المحترفين وصولاً إلى (١٦) فريقاً كحد أعلى في الموسم (٢٠٢٣-٢٠٢٤). ثم أزدفه في تصريح آخر يوم ٢٠ نيسان ٢٠٢٢ بأن المشاركة في دوري المحترفين للموسم المقبل ستكون للأندية التي تطبق نظام التراخيص المعتمد لدى الاتحاد الآسيوي، في خطوة تهدف إلى الارتقاء بالمستوى العام للمسابقات بما ينعكس إيجاباً على المنتخبات الوطنية، ويعزز النهوض بواقع الأندية من جميع النواحي الإدارية والتظيمية والمالية.

ثم ظهر على جبار نائب رئيس الاتحاد، بتصريح يوم ٦ تموز ٢٠٢٢ ليؤكد أن عدد الفرق التي ستشارك في الدوري الممتاز أو أي مُسمى آخر سيكون ٢٠ فريقاً لأن النظام الأساسي للاتحاد الذي أقرته الجمعية العمومية يُلزمنا بإقامة مسابقة المستوى الأول من ٢٠ فريقاً، وتغييره يحتاج إلى التصويت بالموافقة من قبل الجمعية العمومية.

فقر الأداء الإداري تناقض في التصريحات ونسابق

بغداد / إياد الصالحي

حسم اتحاد كرة القدم الجدل المثير حول مصير الدوري الممتاز ودوري المحترفين، اللذين شكلا عقبتين كبيرتين في مساعي الاتحاد بإلزام الأندية المشاركة بمسابقته للموسم الأخير ٢٠٢١-٢٠٢٢ بوجوب تطبيق رؤيته للموسم التالي، وفشل سعيه بامتيان نظراً لتمسك الأندية المعارضة بالنظام الأساسي الذي اعتمد ألية الصعود والهبوط وفقاً لتصويت الهيئة العامة، ولم تجر أي تعديل بشأنها مثلما آل إليه اجتماع الاتحاد أمس الأول الثلاثاء (١٩ تموز ٢٠٢٢).

ويأتي حسم الاتحاد لجدل الدوري بعد إعلان عدنان درجال رئيس اتحاد كرة القدم، أن الاتحاد مُلزم بتطبيق معايير التراخيص لبطولتي الدوري الممتاز المقبل ودوري الدرجة الأولى، مع اعتماد مشاركة الأندية التي ستتخطى معايير التراخيص للموسم الجديد، على أن يكون تطبيق دوري المحترفين في الموسم بعد المقبل أي ٢٠٢٣-٢٠٢٤. وأن الاتحاد سيعتمد نظام المسابقات لعام ٢٠٢٠-٢٠٢١ في تحديد عدد الفرق، لافتاً إلى اعتماد لائحة جديدة للموسم المقبل شريطة ألا تتعارض معايير التراخيص وعدد فرق الدوري الممتاز مع النظام الأساسي، مؤكداً أن اجتماع الهيئة العامة لاتحاد الكرة سيُعقد في كانون الأول ٢٠٢٢ ويتركز على تعديل النظام ومراجعة آلية دوري المحترفين.

تصريحات النائب والناطق

لم يكن اتحاد الكرة مُحترفاً في تناول قضية تحضيره لدوري المحترفين، وأنها ناطقة الرسمي أحمد الموسوي في الترويج للبطولة الجديدة بإذن من رئيس الاتحاد بالاشارة، لأغراض إعلامية، كما في تصريحه يوم ١٥ كانون الأول ٢٠٢١ عندما أكد فيه أن الاتحاد قرّر هبوط أربعة فرق من الدوري الممتاز إلى دوري الدرجة الأولى في نهاية الموسم (٢٠٢١-٢٠٢٢) مع صعود فريقين

ليوث الكرة الطائرة يواجهون البحرين

بغداد / المدى

وقال رئيس إتحاد اللعبة جميل العبادي، إن منتخبنا أنهى المعسكر الخارجي في إيران، والذي خاض في أربع مباريات تدريبية، وقف من خلالها المدرب الإيطالي فيشنزو ناتاني على مستويات اللاعبين سيما أن المنتخب سبق أن تجمّع مرتين داخلياً في مدينتي الديوانية وأربيل.

وقال رئيس إتحاد اللعبة جميل العبادي، إن منتخبنا أنهى المعسكر الخارجي في إيران، والذي خاض في أربع مباريات تدريبية، وقف من خلالها المدرب الإيطالي فيشنزو ناتاني على مستويات اللاعبين سيما أن المنتخب سبق أن تجمّع مرتين داخلياً في مدينتي الديوانية وأربيل.

غادر وفد منتخبنا الشباني للكرة الطائرة، أمس الأربعاء، العاصمة الإيرانية طهران، صوب مدينة الدمام السعودية للمشاركة في بطولة اتحاد غرب آسيا التي ستقام للفترة من ٢٠ تموز إلى ١ آب المقبل.

نادي الحشد الشعبي والشرطة يدعمان كرة اليد

بغداد / كريم قحطان



أعربت الهيئة الإدارية لنادي الحشد الشعبي الرياضي عن دعمها ووقوفها مع كل الفرق التي تتمتع في الدوريات المحلية والعربية والآسيوية سواء كانت ألعاباً فردية أم فريقية، ومنها كرة اليد. وقال خالد كبيسان، رئيس الهيئة الإدارية لنادي الحشد الشعبي الرياضي لـ "المدى"، تفق إدارتنا لمساندة واحدة مع فرق النادي، وخاصة تلك التي لم تزل تحقق الإنجازات في البطولات المحلية.

وأضاف "يعتبر فريق كرة اليد الذي تم تشكيله العام الماضي، وشارك في الدوري الممتاز لأول مرة، وحصل على الترتيب الثالث في الدوري العام، من الفرق التي ندعمها، ونهّمج بها، وتجلسي ذلك بمنحنا الثقة مجدداً للمدرب المحترف خالد عدنان ومساعديه المنابرين نعمان منذر ومصطفى ياسين". ولفت إلى أنه "تم التعاقد مع خمسة عشر لاعباً، وربما سيكون أحد لاعبي الفريق محترفاً تونسياً في حال مشاركة النادي ببطولة الأندية العربية التي ستقام للفترة من ٢٥ آب إلى ٤ أيلول المقبلين في تونس الشقيقة". وخلص كبيسان إلى أن "النادي يرغب في المشاركة العربية، وسيحدد القرار النهائي في ضوء موقف ميزانيته، وفي حال إبداء وزارة الشباب والرياضة الدعم للنادي وتقديم المساعدة المادية حتى لو أمنت نصف تكاليف الوفد، فإننا سنعلن المشاركة التي تعتبر كمرحلة إعداد جيدة للاعبين الفريق قبل انطلاق منافسات الدوري الموسم الجديد". وفي شؤون اللعبة ذاتها، أكدت الهيئة الإدارية لنادي الشرطة الرياضي، إنهاء إجراءات تعاقدنا مع ١٣ لاعبا لفريق كرة اليد بغية تمثيل الفريق في الموسم المقبل ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وجاء في بيان الهيئة، أطلعتم عليه المدى، أن الإدارة أبرمت ١٣ عقداً في مقر النادي، بحضور أمين السر علاء لحراس الرمي.

تبعية الإعلام الرياضي بالمرصاد

متابعة / المدى

الرياضي (المرئي خاصة) ليس جزءاً من عملية الانفتاح والديمقراطية لعبة البحث عن المناصب، وتشجيع ظهور (المعارضة) وبالتالي يفتن المشهد الرياضي العام تحت وطأة الفوضى والانقسامات والآراء الشخصية واجتهادات المزاج بدرعية الديمقراطية، من دون أن يقف الجميع لحظة صحوّة وحسابية ذاتية ليتساءلوا ماذا جنت الرياضة العراقية خلال السنوات الماضية من فلسفة الأمزجة الشخصية، والى متى يستمر هذا الوضع البائس الذي لم يتغير وقل أسير الخيبة والتراجع بسبب تسليق البعض من صاندي الأزمات المواقع المؤثرة في الوسط الرياضي والمجتمعي؟

لابد من منح الصحافة الرياضية صفة الاستقلالية الإدارية والمالية لتعزز دورها الطبيعي من دون تأثير في المراقبة والإصلاح والسيطرة، وتكون حاضنة لكل الصحفيين الرياضيين وموجهة وضابطة لتصرفاتهم وسلوكهم المهني.

وبعضه تجنّب النصح والإفصاح والقليل لزال يتمسك بنهجه ويوظف كلمته نحو الانتصار للرياضة العراقية ومحاوله تصحيح مسارها، هو الواقع الراهن الذي لا يمكن الاستمرار فيه من دون تغيير حتمي وفقاً للوائح تشبّتت المواقف، واختفاء الكثير من الاصوات الصحفية المنزّمة والرائدة وبعضهم فضل الإنزواء

والداعمة أو من احتضنته ومنحته فرصة ممارسة العمل! حتى بات قسم منهم يتطلع إلى لعب دور أكبر من إمكاناته الحقيقية بالقبض على سلطة القرار في الصحافة الرياضية بعد أن وجد نفسه بعيداً عن الحاسبة والردع! تشبّتت المواقف، واختفاء الكثير من الاصوات الصحفية المنزّمة والرائدة وبعضهم فضل الإنزواء

الرياضي (المرئي خاصة) ليس جزءاً من عملية الانفتاح والديمقراطية لعبة البحث عن المناصب، وتشجيع ظهور (المعارضة) وبالتالي يفتن المشهد الرياضي العام تحت وطأة الفوضى والانقسامات والآراء الشخصية واجتهادات المزاج بدرعية الديمقراطية، من دون أن يقف الجميع لحظة صحوّة وحسابية ذاتية ليتساءلوا ماذا جنت الرياضة العراقية خلال السنوات الماضية من فلسفة الأمزجة الشخصية، والى متى يستمر هذا الوضع البائس الذي لم يتغير وقل أسير الخيبة والتراجع بسبب تسليق البعض من صاندي الأزمات المواقع المؤثرة في الوسط الرياضي والمجتمعي؟

لابد من منح الصحافة الرياضية صفة الاستقلالية الإدارية والمالية لتعزز دورها الطبيعي من دون تأثير في المراقبة والإصلاح والسيطرة، وتكون حاضنة لكل الصحفيين الرياضيين وموجهة وضابطة لتصرفاتهم وسلوكهم المهني.

الرياضي (المرئي خاصة) ليس جزءاً من عملية الانفتاح والديمقراطية لعبة البحث عن المناصب، وتشجيع ظهور (المعارضة) وبالتالي يفتن المشهد الرياضي العام تحت وطأة الفوضى والانقسامات والآراء الشخصية واجتهادات المزاج بدرعية الديمقراطية، من دون أن يقف الجميع لحظة صحوّة وحسابية ذاتية ليتساءلوا ماذا جنت الرياضة العراقية خلال السنوات الماضية من فلسفة الأمزجة الشخصية، والى متى يستمر هذا الوضع البائس الذي لم يتغير وقل أسير الخيبة والتراجع بسبب تسليق البعض من صاندي الأزمات المواقع المؤثرة في الوسط الرياضي والمجتمعي؟

لابد من منح الصحافة الرياضية صفة الاستقلالية الإدارية والمالية لتعزز دورها الطبيعي من دون تأثير في المراقبة والإصلاح والسيطرة، وتكون حاضنة لكل الصحفيين الرياضيين وموجهة وضابطة لتصرفاتهم وسلوكهم المهني.





كلاكيته

■ علاء المرغجي

الترميم.. قبة الحياة للسينما

-2-

في نهاية القرن المنصرم وتحديدا، وبعد ما يقرب من مئة عام من تاريخ السينما، وتحديدا مطلع الثمانينيات ذلك القرن، بدأت الحاجة الى التفكير بإيجاد حلول سريعة لإنقاذ السينما العالمية من الخطر الذي يهدق بها، وبدأ كثيرون يلتفتون إلى أهمية إنقاذ الأفلام القديمة، وهو ضياء الكثير من الأفلام وتلفها. هذا التفكير شغل بشكل أساس السينمائيين انفسهم، قبل أن يشغل عشاق السينما، بل والذاكرة الثقافية للشعوب، وكان في مقدمة هؤلاء السينمائيين مخرجون مشهورون ومؤثرون مثل ستيفن سيلبرغ ومارتن سكورسيزي، وقد قام العديد منهم ببناء مؤسسات غير ربحية لإنقاذ المئات من الأفلام وتحويلها إلى نسخ رقمية عالية الجودة.

وكما أشرنا فان ترميم الأفلام عملية ترميم الأفلام كتكتفها صعوبة كبيرة، توازي صعوبة تصوير فيلم جديد وهي لا تختلف بأي حال عن أهمية عن حفظ وترميم الآثار واللوحات الفنية الشهيرة، بل ربما يزيد أهمية عليها بالنسبة للكثير من محبي السينما. وقد اهتم مارتن سكورسيزي بهذا المجال عندما لاحظ أن فيلمه "الثور الهائج" مهدد بالضياع، وبعدما رأى العديد من الأفلام تتلف بعد سنوات قليلة من إنتاجها، وأدى قلق سكورسيزي إلى التفكير بشأن الحاجة إلى حفظ الصور المتحركة القديمة إلى إنشاء "مؤسسة الفيلم"، وهي منظمة غير ربحية تهدف للحفاظ على الأفلام منذ عام 1990، وانضم إليه فيما بعد صانعو الأفلام الذين خدموا في مجلس إدارة المؤسسة لفترات طويلة، مثل وودي آلن وستيفن سيلبرغ وغيرهما. ومن خلال الشراكة مع الاستوديوهات السينمائية الرائدة أنقذ ما يقارب 600 فيلم. وقد تأسست هذه المؤسسة في عام 2007 مؤسسة "مشروع السينما العالمية" التي تهتم بالمحافظة على الأفلام المنسية وترميمها. وبفضل مؤسسة السينما العالمية تم ترميم الفيلم عام 2011 في مختبرات المؤسسة بمدينة بولونيا في إيطاليا وتطلبت العملية أكثر من 1500 ساعة. على الرغم من أن الفيلم انتشر على شكل رقمي أو VHS إلا أنه كان بنوعية رديئة والنسخة الوحيدة الباقية للفيلم كانت النسخة الوحيدة مع ترجمة إنكليزية يمكنها صانع الفيلم بيضاني. وهي نسخة تالفة مع وجود خدوش وتقويع وتراكب في الطارات. فكان الترميم يحتاج إلى كمية كبيرة من التصليح المادي والرقمي.

يشير المخرج الكبير مارتن سكورسيزي: أنا فخور جداً بكون مؤسسة السينما العالمية قامت بترميم هذا الفيلم الجميل، وهو أول فيلم طويل من المخرج بهرام بيضاني. تكرني أسلوب الفيلم بما كتبت أحبه في أفلام الواقعية الإيطالية الجديدة، والقصة لها جمال الحكاية الخرافية القديمة- تستطيع أن تشعر بخلفية بيضاني في الأدب والمسرح والشعر الفارسي. لم يتلق بيضاني الدعم الذي يستحقه من حكومة بلده- وهو الآن يعيش في كاليفورنيا- ومن المؤلم أن هذا الفيلم الرائع، الذي كان مشهوراً في إيران، كان على حافة النسيان نهائياً. النسخة الساللة الأصلية أما تم جزؤها أو تدميرها من قبل الحكومة الإيرانية، وكل ما تبقى كان طيبة 35 ملم مع ترجمة إنكليزية وقد تعرضت للحرق. والان بإمكان كل المشاهدين في العالم أن يروا هذا الفيلم البارز. وسرعان ما شملت عملية الترميم أفلام من السينما العربية حيث انصب التركيز في مصر على إنقاذ أفلام يوسف شاهين وحفظ أرشيفه السينمائي، حيث قامت مدير شركة أفلام مصر العالمية المنتجة ماريان خوري ابنة شقيقة يوسف شاهين، في عملية ترميم 20 فيلماً (من إنتاج الشركة)، لتكون المرحلة التالية من الترميم باقي أفلام شاهين التي أنتجتها شركات أخرى. وفي إحدى دوراته نظم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ندوة "الحفاظ على التراث السينمائي وترميم الأفلام" والتي حرص على حضورها الندوة متخصصون ومخرجون في هذا المجال وتحذوا عن "مشروع السينماتيك المصري والأرشيف". يتبع



يشير المخرج الكبير مارتن سكورسيزي، أنا فخور جداً بكون مؤسسة السينما العالمية قامت بترميم هذا الفيلم الجميل، وهو أول فيلم طويل من المخرج بهرام بيضاني. ذكرني أسلوب الفيلم بما كتبت أحبه في أفلام الواقعية الإيطالية الجديدة، والقصة لها جمال الحكاية الخرافية القديمة- تستطيع أن تشعر بخلفية بيضاني في الأدب والمسرح والشعر الفارسي.

شديدة القسوة، تطارد المحتج عليها دون مراعاة لأي اعتبار، فكل معاندة لها لا بد من قمعها بقوة نظام لا يمانع في توريث نفسه مع شباب كل ما يريد هو تحقيق ذاته بفعل رياضي بسيط. المشهد المكون من الحادثة البسيطة يغدو شاملاً، يعزز معنى أن تكون السلطة شمولية في بلد ما. هذا يحصل مع المحامي التشبيكي فاسلاف فويتش (حصل بطله مارتن فينغر على جائزة أفضل تمثيل رجالي) لحظة رفضه الانتساب للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي.

بعد أحداث 1968 ودخول القوات السوفيتية لمدينة براغ، تحرك الحزب لكسب الشخصيات المهمة وذات السمعة الجيدة لصفوفه بالقوة، والتهديد. من سوء حظ المحامي أن تكون شخصيته مطابقة للشروط تلك، وعليه لا يتحمل أعباء موقفه السابق الذي رفض فيه الموافقة على سياسات الحزب بعد نهاية الحرب العالمية الثانية. مخاوفه بعد رفض التوقيع تتضاعف ويوصله قلقه إلى مشفى للأمراض العصبية والنفسية. السلطة في فيلم "كلمة" لها امتداد عام، ليس محصوراً بحزب حاكم، بل بحيوات عادية وإرادات فردية تفضل الخنوع على المواجهة، تلك ما يدفعه للهروب من مسكنه والانتقال إلى منطقة لا أحد يعرفه فيها. الكلمة تستمد معناها من وظيفتها الاعتبارية، ومن لباقة لسانه كمحامي ماهر قوة تأثيره متأتية من قوة الكلمات التي يقولها، ومن بين أشدها خطورة: "لا" الراضة للقمع والتسلط المجسد في فيلم بران على جوانيات الأفراد الملققة، الخائفة من مواجهة مصير مؤلم. الموقف السينمائي القوي من سياسة الأحزاب الشيوعية في البلدان الاشتراكية السابقة تكرر في أفلام كثيرة لكنه في "كلمة" تميزت بتسديدها اشتغال السينمائي بران على الجمال وفيضه الذي أقتنع لجنة تحكيم المسابقة الرسمية الكبرى بجدارته صنعته لنيل جائزة أفضل إخراج.

مهرجان القاهرة يكشف عن أول مجموعة من أفلام الدورة الـ 44

و "Final Cut - النسخة النهائية" يعرض الفيلم ضمن قسم عروض منتصف الليل، وهو إخراج ميشيل هازانو فيسوف، وإنتاج فرنسا والمملكة المتحدة واليابان، ويشار إلى أنه كان فيلم افتتاح الدورة الأحدث لمهرجان كان السينمائي، هذا بخلاف كونه للمخرج الحاصل على جائزة الأوسكار عن فيلم "The Artist - الفنان" و "Nostalgia - حنين" يعرض الفيلم ضمن قسم البانوراما الدولية، وهو من إخراج ماريو مارتوني، وإنتاج إيطاليا وفرنسا. شارك الفيلم في مسابقة مهرجان كان هذا العام، وقد عُرض فيلم مارتوني السابق "The King of Laughter - ملك الضحك" ضمن فعاليات الدورة الـ 43 لمهرجان القاهرة. و "A Far Shore - شاطئ بعيد" الفيلم يعرض ضمن قسم البانوراما الدولية، وهو من إخراج ماساني كودو، وإنتاج اليابان، وسبق وأن عرض مهرجان كارلوفي فاري السينمائي.

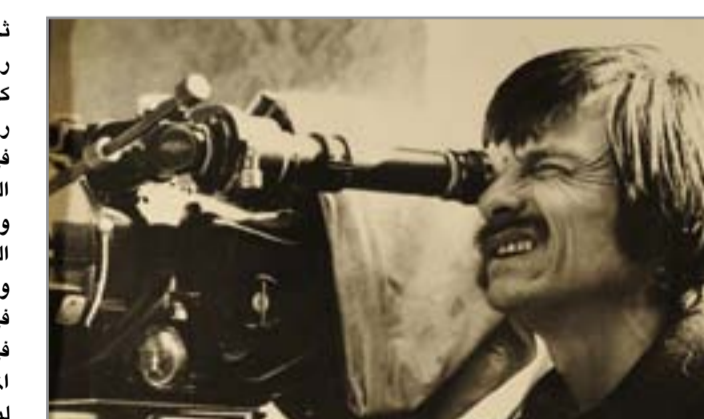


أوضح له من عندياته. الدعوة للمشاركة في كتابة وصوغ النص والمتن الإشكالي متاح للمنتج، له الحق في قراءته وفق ما يفهمه من مسار سردي يتصاعد ببطء، ليصل لذروة درامية تكشف عنفا سلطوياً لا يتحمل احتجاج شباب في مقتل العمل يحاول معاندة "فعل الحذف" وتحقيق عدالة، بمعونة صديق له بنفس عمره، وبإصرار أم تريد لابنها أن يحصل على ما يريد ويبعد عنه حكماً عائلياً مسبقاً بأنه لا يصلح للقيام بأي عمل مفيد. عبر هذا التوصيف يتقدم النص المتأني برؤية بلغة لمشكلات مرحلة عمرية يغلب عليها التهور والمزاجية. لا مدربه ولا عائلته يصيرون عليها. الكل يريد تجنب مواجهة

مهرجان القاهرة يكشف عن أول مجموعة من أفلام الدورة الـ 44

وفرنسا، والفيلم حاصل على الجائزة الكبرى في المسابقة الدولية للأفلام الروائية في مهرجان صندانس، وجائزة الجمهور من مهرجان ترانسلفانيا. و "RMN - لحظة" يعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج كرستيان مونجيو، ويعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج فرانكو أليزي، وهو من إخراج داردان، وإنتاج فرنسا وإيطاليا، وهو حاصل على جائزة الدورة الـ 75 لمهرجان كان السينمائي، للأخوين "داردان" اللذان حصلوا على السعفة الذهبية مرتين و "Utama - المبدأ" يعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج اليكساندرو لوإيزا جريسي، وإنتاج بوليفيا وأوروغواي

تاركوفسكي.. الرجل الذي رأى الملاك



بموسكو لكنه ترك الدراسة بعد إصابته في رأسه في أثناء التمارين الرياضية. والتحق في عام 1953 في بعثة علمية إلى سيبيريا ذات الطبيعة العذراء وتركت هذه البعثة آثارها في أفلامه لاحقاً. وفي عام 1954 التحق بمعهد السينما بموسكو في قسم الإخراج تحت إشراف المخرج المعروف ميخائيل روم، وقرر تاركوفسكي طريق درب "سينما المؤلف" حيث يقوم الفنان بكتابة السيناريو والإخراج واختيار الموسيقى المونتاج بنفسه. وهذه الفترة تأثر الفنان لحد كبير بأعمال إيزنشتين وجيرمان وكوروساوا وفيلبيني. وتخرج من معهد السينما

جوائز الدورة الـ 56 لمهرجان كارلوفي فاري

الأولوية للاشتغالات السينمائية والمضامين للهامش



تحكيمها الخاصة فأعطيت لفيلم "لا بيتا" للمخرج الإسباني إواردو كانونفا. جائزة المسابقة الرسمية (كرة الكريستال) كانت من نصيب الفيلم الروائي الكندي الإيراني "صيف مع أصل"، للمخرجة صدف فروخي، فيما حصلت التشبيكية بيانا باكانوفا على جائزة أفضل إخراج عن فيلمها "كلمة" ضمن نفس المسابقة، التي منحت لجنة تحكيمها جائزتها الخاصة للفيلم الإسباني "عليك أن تأتي وتراه" ليواس تروبا.

المشترك بين أغلب جوائز الدورة، هو احتيازاها للجمالي والفني، وترك المضامين للهامش، يظهر هذا الميل في الفيلم الفائز بكرة الكريستال "صيف مع أصل" بوضوح. قصة السباح الشاب أوميد (الممثل مهدي جورلاني) لا تتجاوز محاولته مع والدته تقويم خطأ وقعت فيه اللجنة المعنية لاختيار السباحين في مسابقة محلية داخل القاعات المغلقة. ما يزيد من إصراره على المطالبة بحق، وصول دعوة رسمية له للمشاركة فيها، لكن المشكلة تكمن في أن اسمه غير وارد في سجلات منظفلي المسابقة. سبب حذف اسمه ربما هو الجانب الإشكالي الذي تتعدم مخرجته احاطته بضبابية تدفع المشاهد للمشاركة في وضع تصور

مهرجان القاهرة يكشف عن أول مجموعة من أفلام الدورة الـ 44

وهو من إخراج كارلا سايمون، وإنتاج إسبانيا وإيطاليا، وكان قد حصل في وقت سابق هذا العام على جائزة الدب الذهبي من مهرجان ترانسلفانيا. و "EAMI - إيامي" يعرض الفيلم ضمن قسم العروض الخاصة، وهو من إخراج باز إنسينا، وإنتاج باراجواي والولايات المتحدة وألمانيا وهولندا والأرجنتين وفرنسا والمكسيك، وهو حاصل على جائزة النمر الذهبي من مهرجان روتردام. و "Tori & Lokita - توري ولوكيتا" يعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج جين بيير داردان ولوك داردان، وإنتاج فرنسا وبلجيكا، وهو حاصل على جائزة الدورة الـ 75 لمهرجان كان السينمائي، للأخوين "داردان" اللذان حصلوا على السعفة الذهبية مرتين و "Utama - المبدأ" يعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج اليكساندرو لوإيزا جريسي، وإنتاج بوليفيا وأوروغواي

مهرجان القاهرة يكشف عن أول مجموعة من أفلام الدورة الـ 44

وهو من إخراج كارلا سايمون، وإنتاج إسبانيا وإيطاليا، وكان قد حصل في وقت سابق هذا العام على جائزة الدب الذهبي من مهرجان ترانسلفانيا. و "EAMI - إيامي" يعرض الفيلم ضمن قسم العروض الخاصة، وهو من إخراج باز إنسينا، وإنتاج باراجواي والولايات المتحدة وألمانيا وهولندا والأرجنتين وفرنسا والمكسيك، وهو حاصل على جائزة النمر الذهبي من مهرجان روتردام. و "Tori & Lokita - توري ولوكيتا" يعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج جين بيير داردان ولوك داردان، وإنتاج فرنسا وبلجيكا، وهو حاصل على جائزة الدورة الـ 75 لمهرجان كان السينمائي، للأخوين "داردان" اللذان حصلوا على السعفة الذهبية مرتين و "Utama - المبدأ" يعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج اليكساندرو لوإيزا جريسي، وإنتاج بوليفيا وأوروغواي

كارلوفي فاري: قيس قاسم

في دورة أريد لها أن تمحي بقايا آثار وباء كورونا عن سابقاتها من دورات تزامنت تواريخ انعقادها مع موجة من الهلع سادت العالم وأثرت سلباً على النشاط السينمائي، وبشكل خاص المهرجانات ذات الطبيعة الجماهيرية مثل كارلوفي فاري، التي تتميز باستقطاب جمهورها واسعاً لعروضه وفعالياته، وبفضل حضورهم اللافت يُعد من بين أكثر المهرجانات العالمية شعبية، حماسة منظفمها لاستعادة حضوره العريق، تظهر في الدورة الـ 56 من خلال استحداثهم مسابقة جديدة أطلقوا عليها اسم "بروكسيما" (ترجمة تقريبية: الآتي) من خلالها يريدون توفير مساحة عرض إضافية للأفلام الجديدة، غير المتبارية على جوائز مسابقته الرسمية "كرة الكريستال". وفي مسعى للتوافق بين الكثير المتوفر لديها، تحشد الدورة أكثر الأفلام المعروضة في مهرجانات عالمية مثل كان وبرلين، في قسم "أفاق" المنفتح على سينمات عالمية متنوعة الاتجاهات والاهتمامات، وبهذا توفر لجمهورها فرصة مشاهدة تلك الأفلام المهمة من دون المساس بجويوة مسابقتها الرسمية التي يراد لها أن تظل حاملة لروح المهرجان الشرق أوسطي، والذي طالما ميز نفسه عن بقية المهرجانات، باختياره جديد سينما تلك البقعة من الجغرافيا الأوروبية، ضمناً لوجوده بين مهرجانات الفئة "A"، والمشاركة العالية الأولى في كافة مسابقاته. في مسابقة (بروكسيما) حصل وثائقي المخرجين التشيكيين أديلا كومريزي وتوماش نوبويان؛ "استعراض المواقف الضبابية على جائزة أفضل فيلم، أما جائزة لجنة

مهرجان القاهرة يكشف عن أول مجموعة من أفلام الدورة الـ 44

وهو من إخراج كارلا سايمون، وإنتاج إسبانيا وإيطاليا، وكان قد حصل في وقت سابق هذا العام على جائزة الدب الذهبي من مهرجان ترانسلفانيا. و "EAMI - إيامي" يعرض الفيلم ضمن قسم العروض الخاصة، وهو من إخراج باز إنسينا، وإنتاج باراجواي والولايات المتحدة وألمانيا وهولندا والأرجنتين وفرنسا والمكسيك، وهو حاصل على جائزة النمر الذهبي من مهرجان روتردام. و "Tori & Lokita - توري ولوكيتا" يعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج جين بيير داردان ولوك داردان، وإنتاج فرنسا وبلجيكا، وهو حاصل على جائزة الدورة الـ 75 لمهرجان كان السينمائي، للأخوين "داردان" اللذان حصلوا على السعفة الذهبية مرتين و "Utama - المبدأ" يعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج اليكساندرو لوإيزا جريسي، وإنتاج بوليفيا وأوروغواي

مهرجان القاهرة يكشف عن أول مجموعة من أفلام الدورة الـ 44

وهو من إخراج كارلا سايمون، وإنتاج إسبانيا وإيطاليا، وكان قد حصل في وقت سابق هذا العام على جائزة الدب الذهبي من مهرجان ترانسلفانيا. و "EAMI - إيامي" يعرض الفيلم ضمن قسم العروض الخاصة، وهو من إخراج باز إنسينا، وإنتاج باراجواي والولايات المتحدة وألمانيا وهولندا والأرجنتين وفرنسا والمكسيك، وهو حاصل على جائزة النمر الذهبي من مهرجان روتردام. و "Tori & Lokita - توري ولوكيتا" يعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج جين بيير داردان ولوك داردان، وإنتاج فرنسا وبلجيكا، وهو حاصل على جائزة الدورة الـ 75 لمهرجان كان السينمائي، للأخوين "داردان" اللذان حصلوا على السعفة الذهبية مرتين و "Utama - المبدأ" يعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج اليكساندرو لوإيزا جريسي، وإنتاج بوليفيا وأوروغواي

مهرجان القاهرة يكشف عن أول مجموعة من أفلام الدورة الـ 44

وهو من إخراج كارلا سايمون، وإنتاج إسبانيا وإيطاليا، وكان قد حصل في وقت سابق هذا العام على جائزة الدب الذهبي من مهرجان ترانسلفانيا. و "EAMI - إيامي" يعرض الفيلم ضمن قسم العروض الخاصة، وهو من إخراج باز إنسينا، وإنتاج باراجواي والولايات المتحدة وألمانيا وهولندا والأرجنتين وفرنسا والمكسيك، وهو حاصل على جائزة النمر الذهبي من مهرجان روتردام. و "Tori & Lokita - توري ولوكيتا" يعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج جين بيير داردان ولوك داردان، وإنتاج فرنسا وبلجيكا، وهو حاصل على جائزة الدورة الـ 75 لمهرجان كان السينمائي، للأخوين "داردان" اللذان حصلوا على السعفة الذهبية مرتين و "Utama - المبدأ" يعرض الفيلم ضمن القسم الرسمي خارج المسابقة، وهو من إخراج اليكساندرو لوإيزا جريسي، وإنتاج بوليفيا وأوروغواي



اقرأ

رأساً على عقب

صدر عن دار المدى حديثاً كتاب "رأساً على عقب" تأليف إدواردو غالينانو ترجمة بسام البزاز، ويُعد غالينانو أحد أبرز كتاب أميركا اللاتينية ويوصف بأنه رجل الحروف البارز، يقول المترجم: "منذ أن بدأت بترجمة كتاب إدواردو غالينانو المعنون "رأساً على عقب" وأنا أكتشف كم في هذا العالم من ظلم وكُم فيه من كتب وزييف، صحيح أن عنوانه "رأساً على عقب" لكنه يضع الكثير من الحالات والسياسيات في وضعها الواضح، إنه كتاب خير من ألف رواية، لأنه يفتح ذهن والعين على ما يجري حولنا".



السينما الإيرانية تنطلق في بغداد بعرض 11 فيلماً

الإيرانية، وعبر عرض أفلام طويلة وقصيرة، تحمل طابعاً إنسانياً عميقاً إلى إظهار القيم المشتركة لدى الشعبين، لتحتضن بغداد، الإبداع الفني الإيراني خلال هذا الأسبوع الثقافي الفني السينمائي. ويقول محمد علاء الدين كامل- سكرتير المهرجان في حديثه ل"المدى" إن "اليوم الأول سيُعرض فيلم هناس وفي اليوم الثاني فيلم عندما يكتمل القمر"، مشيراً إلى أن "اليوم الثالث سيتم عرض ثمانية أفلام قصيرة وهي جرس الماعز، الصمت، أنت ما زلت هنا، وضع الطوارئ، صراحي، مردي البياض وفيلم الشركة وهناك فيلم في اليوم الأخير باسم عنوان الظهيرة". وأضاف كامل أن "هناك فعاليات مرافقة لعرض الأفلام إذ يوجد صالون ثقافي صباحاً وأيضاً حوار سينمائي في مسرح الرشيد".

ولمدة أربعة أيام متتالية الساعة السابعة مساءً... وسبق الإعلان عن أيام السينما الإيرانية بمباحثات مع الاستشار الثقافي الإيراني الشيخ غلام بانري والوفد المرافق له والذي زار مقر دائرة السينما والمسرح ببغداد حيث نتجت عن المباحثات في آلية وبرنامج إنجاح فعالية أسبوع الفيلمين الإيراني، والمواضيع ذات الاهتمام المشترك، وسبل تعزيزها وتطويرها بما يخدم مصلحة البلدين على المستويات الثقافية والفنية والاجتماعية، ولما تمتلكه إيران من خبرة سينمائية ومكتبة فنية سينمائية ضخمة جداً، وقد تم وضع المسامات الأخيرة لانطلاق أسبوع الفيلمين الإيراني.



الطويلة والقصيرة المشاركة في أسبوع الفيلمين الإيراني للحضور إلى المسرح الوطني يوم السبت القادم الموافق

هذا وقد دعت إدارة المهرجان الجمهور الناوقين لرؤية أصالة الفن الإيراني من خلال الأفلام الإيرانية الروائية

الفنية السينمائية وتفعيل الانفتاح الثقافي وتبادل الروى الفنية بين البلدان العربية والدولية ..

عامر مؤيد

تواصل العاصمة بغداد احتضان الأنشطة الثقافية المهمة وبشكل مستمر لتؤكد بأن الحياة تسير رغم كل الإهصاص والمشاكل في الجانب السياسي.

خلال المدة الماضية، كانت بغداد على موعد مع سوريا من خلال أسبوع الفيلمين السوري، وهاهي اليوم تعلن عن فعاليات أسبوع الفيلمين الإيراني، حيث ستعرض الأفلام على المسرح الوطني. ووجهت دائرة السينما والمسرح كافة إدارتها وأقسامها لتجهيز المسرح الوطني ليكون فضاءً واسعاً لاحتضان مهرجان أسبوع الفيلمين الإيراني التي حرصت الإدارة العليا على إقامته ضمن منهاجها الجديد لإقامة هذه النشاطات



كاميرون دياز تكشف كيف تم استغلالها في تهريب المخدرات

كشفت الممثلة الأميركية، كاميرون دياز، كيف تم استغلالها دون علمها في تهريب المخدرات، وكيف نجت من الورطة، وفق صحيفة الغارديان البريطانية. وقالت دياز في مقابلة مع برنامج تلفزيوني إنها وقبل المشاركة في أول فيلم لها وهو "القناع" في تسعينيات القرن الماضي كانت في باريس للبحث عن وظيفة في عالم الأزياء. وأضافت وأردفت: حصلت على وظيفة واحدة لكنني اعتقدت حقاً أنها كانت مثل وظيفة مهريّة مخدرات إلى المغرب". وقالت إنه تم منحها حقيبة مقلّدة بها أزياء، وعندما كانت في المطار في المغرب، طلب منها فتحها.



المشاهدون يهجرون "نتفلكس"

قالت شركة "نتفلكس"، أمس الأول الثلاثاء، إنها خسرت 470 ألف مشترك في الفترة من نيسان وحتى حزيران الماضيين، لتتجنب بذلك أسوأ سيناريو توقعته الشركة. لكنها قدمت توقعات أقل من توقعات "وول ستريت" للربع الحالي. وتخطط منصة البث عبر الإنترنت لإطلاق فئة جديدة من الاشتراكات مدفوعة بالإعلانات العام المقبل، وحدثت من أن ارتفاع الدولار يؤثر أيضاً على الإيرادات من المشتركين في الخارج. وحدثت "نتفلكس" في نيسان من أنها تتوقع خسارة مليوني عميل في الربع الحالي، الأمر الذي صدم "وول ستريت" وأثار تساؤلات حول آفاق النمو على المدى الطويل. وفي حين أن عدد العملاء الذين خسرتهم "نتفلكس" في الربع الثاني كان أقل من المتوقع، فإنها قدرت أن عدد العملاء الجدد في الفترة من تموز إلى أيلول سيصل إلى مليون. وفي رسالة إلى المساهمين، قالت الشركة إنها درست التباطؤ بشكل أكبر، الذي نسبته إلى مجموعة متنوعة من العوامل من بينها مشاركة كلمات المرور والمنافسة والركود الاقتصادي.

"العلاج الموسيقي" يعزز آمال الشفاء النفسي والبدني

مدار 30 عاماً، بأن "الاهتزاز يؤدي إلى الاستمتاع بتجربة سعيدة جداً، الأصوات أحادية الوتر لها تأثير منسجم بشكل واضح، ويمكن أن تؤدي إلى تحسين الإحساس الأساسي للحياة". وأضاف: "إن حاسة السمع لها معنى يفوق ما ندرسه، وهذه الخاصية تبدأ مع الجنين داخل الرحم، وهذه خبرة الصوت تُخزن في ذاكرة المرء

بيرلين، أن الطريقة التي يعمل بها تتغلغل في أن يستلقي المريض على أريكة تصدر نغمات صوتية، وينص جسمه الأنغام الموسيقية مباشرة، عن طريق الذبذبات والاهتزاز، كما يعمل مع مقياس لدرجة الصوت بوضع على البطن، وهو مكان يكون لدى الناس فيه مستقبلات ذات حساسية بالغة، وأفاد توشي، الذي عمل في مجال العلاج بالأصوات على

العلاج بالموسيقى هو نظام علمي يتم توجيهه بالممارسة، يستخدم في العلاج النفسي للأطفال والمراهقين أو في طرق تدريس الأساليب العلاجية أو عند التعامل مع مرضى الخرف. وهناك سبع جامعات تقوم بتدريس العلاج بالموسيقى في مختلف أنحاء ألمانيا، وفقاً لبيانات الجمعية الألمانية للعلاج بالموسيقى. وأوضح جيرهارد توشي، الطبيب النفسي

أكثر من 500 وفاة بسبب موجة الحر في إسبانيا

لنحو عشرة أيام تسببت بمقتل أكثر من 500 شخص". وأضاف "خلال موجة الحر، توفي أكثر من 500 شخص بسبب ارتفاع درجات الحرارة، بحسب بيانات"، في إشارة إلى تقديرات الوفيات الزائدة التي نشرها معهد الصحة العامة.



وكانت درجات الحرارة قد سجلت مستوى قياسياً في إسبانيا، حيث وصلت إلى 45,7 درجة مئوية، ما أدى لاندلاع أكثر من 30 حريقاً في الغابات المنتشرة في جميع أنحاء البلاد.

قال رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز، أمس الأربعاء، خلال رحلة إلى أرغون، المنطقة الشمالية من البلاد المتضررة من الحرائق، إن موجة الحر التي ضربت إسبانيا

كيف تفرّق بين إصابتك بـ«كورونا» أو ضربة الشمس؟

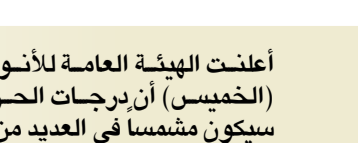
أعلى، وصداع وتشنجات في الساقين والذراعين والمعدة، وفقاً لهيئة الخدمات الصحية الوطنية في بريطانيا. هذا ليس خطيراً عادة إذا كان من الممكن تبريد الشخص في غضون 30 دقيقة.

والإرتباك والعطش الشديد والمرض. يمكن أن يؤدي ذلك أيضاً إلى التعرق المفرط وتشقق الجلد وسرعة في التنفس والنبض السريع، ودرجات حرارة عالية تصل إلى 38 درجة مئوية أو



قد يكون عدم شعور البريطانيين بحالة جيدة سببه الحرارة الشديدة، ولكن قد تكون بعض الأعراض مرتبطة بالفايروس. هناك بعض التداخل مع أعراض الأمراض الخاصة بالحرارة وكوفيد-19، بما في ذلك ارتفاع درجة حرارة الجسم والصداع وفقدان الشهية، وفقاً لصحيفة «إنديبندنت». إذا كان شخص ما يعاني من الإنهاك الحار، فقد يشعر أيضاً بالدوار

أعلنت الهيئة العامة للأحواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.



صباح

بيت المدى بالتعاون مع معهد غوته يستذكر المطرب الكردي حسن زيرك



ضمن فعاليات "جاي تالك" التي تقيّمها مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بالتعاون مع معهد غوته، استذكر المطرب الكردي الراحل حسن زيرك، والحديث عن تجربته الغنائية في راديو بغداد وعن الأغنية الكردية بمشاركة عدد

من الباحثين وسيقدم مجموعة مختارة من أغنياته المطرب أحمد خيرالله، الفعالية تقام يوم الجمعة 22/7/2022 في بيت المدى شارع المتنبى الساعة الحادية عشرة صباحاً.

سهى الحمدي

الفنانة التشكيلية العراقية تقيم معرضها الشخصي الثالث بعنوان "راي للوقت" في العاصمة الأردنية عمان، والمعرض يضم مجموعة جديدة من لوحاتها التشكيلية، يفتتح المعرض يوم الاثنين الأول من شهر آب القادم، وسبق للفنانة المحمدي إقامة عدد من المعارض الشخصية، كما شاركت في معرض تشكيليات عراقيات

بضربة شمس، بما في ذلك الشعور بالتوعك حتى بعد الراحة في مكان بارد لمدة 30 دقيقة، وعدم التعرق على الرغم من الشعور بالحرارة الشديدة.

وفي حين أن هناك بعض التداخل مع أعراض «كورونا»، فإن هذا الفايروس يمكن أن يسبب قشعريرة وسعالاً مستمراً، وفقدان حاستي الشم والتذوق أو تغيرهما.

تشمل أعراض «كوفيد-19» الأخرى أيضاً التهاب الحلق وسيلان أو انسداد الأنف والإسهال، وهو ما لا تراه مع ضربة الشمس عادة. ويجب على معظم الأشخاص في إنكلترا الآن إجراء اختبار الكشف عن «كورونا» إذا كانوا يريدون التحقق مما إذا كانوا مصابين بالفايروس أو بضربة شمس بسبب موجة الحر.

بغداد / 47° C - 31° C البصرة / 51° C - 32° C

أربيل / 44° C - 28° C النجف، 46° C - 28° C

الموصل / 45° C - 27° C الرمادي / 46° C - 29° C