



# مسؤولون؛ قطار بغداد المعلق يباشر برحلته الأولى في نهاية 2027

ارتفاع أسعار النفط يغطي  
كلية المشروع البالغة 2.5  
مليار دولار

■ الطريق بين منطقتي العلاوي والشعب سيستغرق 23 دقيقة فقط



الواجهة الخارجية لمحطة السكك المركزية في بغداد

**توقع تقرير أن يبدأ القطار المعلق في بغداد أولى رحلاته في نهاية عام ٢٠٢٧، مؤكداً أن الارتفاع الحاصل في أسعار النفط سيغطي تكاليف المشروع البالغة ٢,٥ مليار دولار، مبيناً أن شبكته سوف تمتد على ٢٢ كم تبدأ من منطقة العلاوي وسط العاصمة حتى منطقة الشعب في شمالها، موضحاً أن الوقت الذي سوف تستغرقه الرحلة نحو ٢٣ دقيقة فقط.**

## □ ترجمة: حامد احمد

أواخر عام ٢٠٢٠.

وذكر، أن كادر السكك الحديد العراقية، وعلى الرغم من تقشي جائحة كورونا، يقول ان وزارة النقل تمضي قدماً نحو مشروع طموح قد يصبح حقيقة بالفعل .

وقال رئيس مهندسين لدى شبكة سكك الحديد العراقية صبار علاوي، إن "القطار المعلق هو أول مشروع من نوعه في العراق، لدينا سكك حديد مختلفة ولكن ليس بهذا الشكل، ولهذا ستكون تجربة جديدة بالنسبة لنا".

وأضاف علاوي، أن "الانطلاق سيكون من هنا من محطة السكك المركزية في بغداد وستصل الى حدود ديالى وما بينهما ١٢ محطة".

وتحدث علاوي، عن "تكليف شركة هندسية للبحث بتصاميم ائتلاف شركة (الستوم) الفرنسية بالشراكة مع شركة (هونداي) الكورية للهندسة والاعمار، وذلك بعد تسليم شبكة السكك المشروع".

وأوضح علاوي، أن "الحكومة وشبكة السكك، منذ ذلك الوقت، تقومان بمناقشة تفاصيل العقد مع ائتلاف الشركة المنفذة والتي وصلت الى لمرحلتها الأخيرة".

وأوضح التقرير، أن "المشروع الذي تبلغ تكلفته ٢,٥ مليار دولار محدد بإطار زمني لإكماله امده خمس سنوات، وإذا ما بوشر بالعمل قبل نهاية هذا العام فقد يشهد اول دفعة مسافرين يتم نقلهم عبر العاصمة بنهاية عام ٢٠٢٧".

ويعود علاوي ليقول، إن "مد سكك القطار المعلق سيعتمد على نفس مسلك شبكة المترو المقترحة ولكن سيكون فوق الأرض، انجاز مترو تحت الأرض سيكون بالغ الكلفة جداً".

ويستمر التقرير، أن "شبكة سكك القطار المعلق المقترحة التي يبلغ طولها ٢٢ كم ستبدأ من مقر محطة السكك الحديد المركزية في منطقة العلاوي المزمجة وسط بغداد وتصل الى ابعده نقطة من منطقة الشعب امتدادا الى مشارف حدود بغداد مع محافظة ديالى".

ولفت، إلى أن "الشبكة ستشتمل على محطات السكك الـ ١٤ المقترحة على محطة الكاظمية والمستنصرية وكذلك

المطار ومناطق سكنية أخرى مثل مدينة الصدر". ونوه التقرير، إلى أن "المشروع رغم أنه ما يزال في مراحل التخطيط، فانه من المتوقع أن يتم تسخير ٢٤ قطارا لتغطية خدمة قطار بغداد المعلق مع ثلاثة قطارات أخرى لتعزيز الخدمة عند الضرورة، وتستمر ساعات العمل ما بين الثامنة صباحا ومنتصف الليل".

وأفاد علاوي، بأن "هذا ما نطمح ان نبدا به، وإذا ما رأينا بان هذه الخدمة تحظى بشعبية والقطارات تكون مكتظة بالمشافرين فعندها سنكون قادرين على رقد الشبكة بقطارات إضافية لزيادة سعة الخدمة". ويتوقع التقرير، أن

يكون هناك زخم على شبكة قطار بغداد المعلق، مع تعداد العاصمة السكاني الذي يقدر بأكثر من ٨,٥ مليون نسمة". وأكد، أن "الزخم سيكون خصوصا عند أوقات الذروة التي يمكن خلالها نقل ٣٠ ألف مسافر في كل ساعة"، منبها إلى أن "هذا المشروع يعد بتقليص الساعات التي يقضيها المواطن في التنقل وتخفيف الزحام المروري".

وعدّ أحد منتسبي شبكة سكك الحديد العراقية المشروع بأنه "مهم جداً، ونعتقد انه سيكون بداية لحل أحد عقده المشاكل التي تواجهها العاصمة بغداد وهو الزحام المروري". وتابع المنتسب، أن "شبكة القطار هذه

ستمر أيضا بمجموع الكليات والجامعات في بغداد والتي تعتبر من المناطق المزمجة جدا".

ويقول علي، ٢٤ عاماً، طالب دراسات عليا، "أقضي يوميا ساعة ونصف للوصول الى البيت وطلاب آخرين يستغرقون وصولهم ما يقارب من ثلاث ساعات، الكل يستقلون سيارات في الوقت نفسه". وتابع علي، أن "مترو بغداد سيكون عامل نقلة تغيير هذا الوضع، لقد زرت تركيا ورأيت كيف الطالب بإمكانه قطع مسافة ٢٦ كم بنصف ساعة فقط عن طريق القطار والترام، وأحب ان أرى شيئا مشابها هنا في العراق".

## المساوئ الاقتصادية

إلى ذلك، قال الخبير الاقتصادي، نبيل العلي،

## شركات تستخدم "الرخصة" في التهرب الضريبي والكمركي

# منح 373 إجازة استثمارية بعضها لمشروع كبير خلال عام واحد

## □ بغداد/ مصطفى الجوراني

من قبل الهيئة الوطنية للاستثمار وهيئات الاستثمار في المحافظات عدا المحافظات المستثناءة في أعلاه للفترة من (أيار/ ٢٠٢١ ولغاية أيار/ ٢٠٢٢) في قطاعات مختلفة هو ٢٧٢ إجازة". ويشأن الشركات المملوكة، أشارت النجار، إلى سحب ١٥٦ إجازة استثمارية للمشاريع ذات الانجاز الصفري والمملوكة وذلك بعد مرور عام من توجيهات رئيس الوزراء في نيسان من العام ٢٠٢١.

وبدقة على أشكال الإعاقة والتكؤ التي تواجهها مما أسهم في إعادة العمل بالمشاريع المملوكة في كل القطاعات".

## لجنة جديدة

وختمت النجار، حديثها بالقول "استناداً إلى قرار مجلس الوزراء المرقم (٩٤ لسنة ٢٠٢٢) تمت



المنظمات الدولية توشر استمرار الفساد في المشاريع الاستثمارية بالعراق

خسر العراق على مدار السنوات الماضية ملايين الدولارات نتيجة توقف او هروب أصحاب شركات تعاقدت معها الحكومة لتنفيذ مشاريع على مستويات عدة في عموم المحافظات، الامر الذي دفع الجهات المسؤولة إلى إعادة تقييم الرخص الممنوحة من قبل هيئة الاستثمار. هذا ويصنف العراق ضمن الدول الأكثر فسادا في العالم، إذ احتل المرتبة ١٥٧ عالميا، ضمن مؤشرات مدركات الفساد الذي أصدرته منظمة الشفافية الدولية عام ٢٠٢١.

## أرقام صادمة

وقالت رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، سها نجار إن "الهيئة الوطنية للاستثمار منحت خلال الفترة من (أيار/ ٢٠٢١ ولغاية أيار/ ٢٠٢٢)، ٣٠ إجازة استثمارية في قطاعات مختلفة، منها ٦ إجازات استثمارية سترتجعية تفوق قيمتها الـ ٢٥٠ مليون دولار، فيما شملت المشاريع الاستثمارية الأخرى مجمل أنحاء العراق وفي قطاعات مختلفة منها (السكنية، التجارية، الصناعية والخدمات)".

وفي حديث لـ (المدى)، أضافت النجار، أن "عدد الإجازات الاستثمارية الممنوحة من قبل هيئات الاستثمار في المحافظات عدا إقليم كردستان والمحافظات (بغداد، كربلاء، كركوك) وللفترة نفسها (٣٤٣) إجازة استثمارية في قطاعات مختلفة وبإشراف قانوني وفني من قبل الهيئة الوطنية للاستثمار". واستطردت بالقول إن "إجمالي ما تم منحه من إجازات استثمارية

في حديث لـ (المدى)، إن "هناك سلسلة من الإجراءات الحكومية الواجب تنفيذها من أجل الحصول على إجازة استثمارية قبيل التعاقد مع الحكومة لتنفيذ مشاريع في العراق".

وأضاف العلي، أن "بعض الجهات تقوم بتقديم اوراق غير صالحة من أجل الحصول على هذه الإجازات"، مبيناً أن "هذه الشركات هي من تقع بالفساد وتعمل على عرقلة وتكؤ المشاريع في المحافظات، فضلا عن وجود بعض الأيدي الفاسدة التي تعمل على إحالة المشاريع لهذه الشركات".

وأشار، إلى أن "هناك شركات تستترط في عقودها مع الحكومة أخذ سلف تشغيلية قبيل البدء بالمشروع، وهذا ما يسهل إمكانية اختلاس هذه الاموال من قبل الشركات"، موضحاً أن "السلف التشغيلية تصل أحياناً من ١٠٪ إلى ٣٠٪ من القيمة الكلية للمشروع".

وختم العلي، حديثه بالقول إن "هناك شركات تعمل على أخذ إجازات استثمارية تستخدم مميزاتها بعيدا عن تنفيذ مشاريع، كالتهرب الضريبي او الكمركي".

وبحسب مؤتمر سابق، لوزارة التخطيط فإن المشاريع التي ما تزال قيد التنفيذ تبلغ أكثر من ٧ آلاف مشروع، فيما تبلغ المشاريع المملوكة ألفاً و ٤٥٢ مشروعاً، مبيناً أن الوزارة وضعت معالجات عدة للمشاريع المملوكة التي نسب إنجازها أقل من ١٠٪.

وأضاف أن "العمل مستمر في تحديث المشاريع، وتم حذف مجموعة من المشاريع، وتخفيض الكلف إلى ٢٣ تريليون دينار، مؤكداً إنجاز ألفين و ١٥٠ مدرسة العام الماضي في عموم العراق".



## زعماء يدعمون 6 مرشحين لإدارة الحكومة من «خلف الكواليس»

# «عدوى المالكي» تصيب العبادي والفياض العائدين إلى سباق الترشح لمنصب رئيس الوزراء

□ بغداد / تميم الحسن



شركاء المالكي في الاطوار يبحثون عن آلية لاختيار رئيس الوزراء تبعده عن الترشح

شخصية من الصف الثاني. ويضيف المقرب من الهيئة الرباعية: «قادة الصف الأول انسحبوا فعلا لكن كلا منهم يقدم أكثر من مرشح قريب منه او يريد ادارة الحكومة بواسطة». ويكشف المقرب من المفاوضات الكبار عن آخر خريطة للأسماء، إذ يؤكد تقديم المالكي 3 مرشحين وهم: النائب محمد السوداني، ووزير التخطيط السابق علي شكري، والقيادي في حزب الدعوة طارق نجم. اما هادي العامري، فإنه يدعم العبادي، ووزير الشباب السابق عبد الحسين عبطان، ومستشار الامن القومي قاسم الاعرجي. وبحسب استنتاجات المفاوضات فإن أكثر 3 أسماء تحظى بأعلى الحظوظ هم: «العبادي، السوداني، وشكري». بالمقابل ان هناك تذبذبا في طرح اسم رئيس الوزراء الصالحي مصطفى الكاظمي، الذي صعدت اسهمه على خلفية نجاحه في السياسة الخارجية. كما لا يزال «الإطار التنسيقي» وبحسب مصادر مطلعة يخشى ان يختار شخصية «لا ترضي الصدر». وتشير تلك المصادر الى ان «الاطاريين سيملطون رأي زعيم التيار الصدري بالإضافة الى النواب الشيعة داخل التنسيقي قبل كشف اسم المرشح النهائي». وكانت العلاقات بين الصدر والمالكي قد تعقدت بسبب التسجيلات الصوتية الاخيرة المنسوبة الى زعيم دولة القانون والتي يهاجم فيها زعيم التيار وعدد من السياسيين. وبحسب تصريحات محمد الصيهد وهو نائب عن دولة القانون، فإن هناك محاولات لـ «الصلح» بين الطرفين. لكن «وزير القائد» وهو حساب الكتروني مقرب من «الصدر»، كان قد قطع الطريق امام مساعي الصلح. وخاطب الوزير وهو صالح محمد العراقي في تغريدة الداعين للصلح بين الصدر والمالكي، بالقول «أتريد من قائدنا أن يترفع عن التعدي على المرجعية؟...» في إشارة الى التسجيلات المسربة. واضاف العراقي: «أتريدونه (الصدر) أن يتصالح مع العميل وقاتل الشعب؟».

الانتفاخ الى تسلّم شخصية من الخط الثاني للمنصب. وخرج المالكي بعد ذلك في اللقاء المتلفز ليقول بان «التوجه الآن الى الخط الثاني، رغم انه لم يستطع اخفاء ما قاله انه «رغبة اغلب اعضاء الإطار بترشيحي الى المنصب». وبحسب المقرب من اللجنة والذي طلب عدم نشر اسمه ان «المالكي انسحب الآن من السباق رغم انه يعول على فشل المفاوضات الأخيرة ليعود لي طرح نفسه كأخر الحلول». وبعد انسحاب المالكي الدراماتيكي، قرر «الإطار التنسيقي» نهاية الاسبوع الماضي، تشكيل لجنة من 4 قيادات لحسم اسم رئيس الوزراء الجديد. واللجنة مكونة من عمار الحكيم

يطرح اسمائهم حتى وصلوا الى نحو 10 أسماء. وقبل ان يفقد «الإطار التنسيقي» الامل في الوصول الى الحل تعاقدت قضية الثاني. ما بات يعرف بـ «ويكلييكس المالكي» ودخل القضاء على خط التحقيق بتلك التسجيلات. ووجد «اطاريون» الفرصة سانحة لضرب طموح المالكي خصوصا مع هجوم غير مسبوق من «الصدر» ضد زعيم دولة القانون وطلبه من الاول «الاعتزال...» او تسليم نفسه الى القضاء. هنا وبحسب مقرب من أحد قيادات اللجنة الرباعية الخاصة باختيار رئيس الوزراء داخل «التنسيقي» والذي تحدث لـ(المدى) أكد: «عودة

الإطار التنسيقي، وخصوصاً جناح زعيم الحكمة عمار الحكيم، قد انفقوا على تسمية رئيس وزراء من الخط الثاني. في ذلك الوقت كان «اطاريون» قد أعلنوا ان هناك 48 ساعة فقط - اول مهلة- للإعلان عن اسم رئيس الوزراء. لكن «انقلاب المالكي» خلط أوراق المرشحين الذين توصلوا حينها الى اسمين او ثلاثة كحد أقصى للتنافس على النهائي. وتسبب ما فعله زعيم دولة القانون الى تراجع هادي العامري زعيم الفتح عن انسحابه من السباق والعودة الى التنافس مرة أخرى. كما كان يحذر بعض «الاطاريين» عاد المالكي لينفذ انقلابا على الاتفاقيات. وكان وقتذاك اغلب القيادات في داخل

المالكي بعد ان تنصل عن وعده لـ «المستقلين» يدعي الان وبحسب آخر تصريح متلفز، بأنه يملك 70 صوتا داخل الإطار التنسيقي من أصل نحو 120، ويقول بأنه «يصعب إقناعهم (ال 70 نائبا) بتراجع عن الترشح». الرجل كان قد تراجع للمرة الاولى قبل اسبوعين عن الترشح، بسبب الضغط الذي مارسه الصدريون آنذاك بعد اعلان زعيم التيار مقتدى الصدر اقامة صلاة موحدة في بغداد. وبعد انتهاء الصلاة وعودة أنصار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الى منازلهم ومدنهم بدون «نصب مشائخ» كما كان يحذر بعض «الاطاريين» عاد المالكي لينفذ انقلابا على الاتفاقيات. وكان وقتذاك اغلب القيادات في داخل



توسعت «عدوى المالكي» لتصيب أكثر من قيادي شيعي في الصف الاول داخل «الإطار التنسيقي» للوصول الى منصب رئيس الوزراء.



وكلمة حاول «التنسيقي» ان يعيد «القادة» عن التنافس ويتكروون (قادة الاحزاب) طريقة للعودة او يرتدون سريعا عن اتفاقات سابقة بانسحابهم من الترشح. وهذه المرة ابتكروا طريقة «الترشيح بالكواليس»، حيث يقدم كل زعيم مرشح او أكثر يكون في النهاية ظلالا له ليدير الاول الحكومة من وراء الكواليس. بالمقابل هناك زعيمان شيعيان متمسكان حتى الآن بالمنصب، رغم انهما انسحبا قبل ذلك من السباق لفسح المجال امام الخط الثاني.

وكان من المفترض -بحسب آخر مهلة- ان يحسم «التنسيقي» اسم رئيس الوزراء المقبل يوم السبت الماضي او أمس الاحد في اعلى تقدير، قبل ان تحدث أكثر من مفاجأة! بدأت قصة اختيار رئيس الوزراء داخل «الإطار التنسيقي» قبل نحو شهر، حين وافق البرلمان على استبدال النواب الصدريين «المستقلين» بأخرين اغلبهم من «الاطاريين». ومع بدء اول النقاشات حول أسماء المرشحين للمنصب قفز نوري المالكي زعيم دولة القانون الى المشهد، رغم وجود تعهدات سابقة من «الاطاريين» لـ «المستقلين» بمنحهم حق تشكيل الحكومة.

## تحدثت عن أسباب «عرضية» لتراجع ساعات التجهيز الكهرباء: إمدادات الغاز الإيراني لم تبلغ المستويات المتفق عليها

□ بغداد / فراس عدنان

عدت وزارة الكهرباء تراجع ساعات التجهيز بأنه نتيجة عوارض طارئة، وتحدثت عن مساع لمعالجتها، في حين أكدت أن الغاز الإيراني لم يصل إلى المستويات المتفق عليها لغاية الوقت الحالي.

يأتي ذلك في وقت، أفادت لجنة نيابية، بأن وعود وزارة الكهرباء بأن العراق سيشهد صيفا مختلفا عن الأعوام السابقة لم تتحقق، مبيّنة أن وضع المنظومة ما زال غير جيد في كونها لا تستطيع مواجهة الأحمال والتجاوزات على الشبكة.

وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى، إن «المنظومة الكهربائية شهدت خلال الأيام الماضية عوارض وسرعان ما قامت ملاكاتنا بمعالجة الأمر». وتابع موسى، أن «خلية الأزمة دائمة الانعقاد في الوزارة منذ نهاية الأسبوع الماضي، مع استنفار تام وأعمال صيانة على مدار الساعة». إلى أن «العارض أدى إلى انفصال أحد الخطوط، وهو نتيجة عدم

التزام بعض المحافظات بحصتها المقررة من الطاقة ما زاد الأحمال على الخطوط وتصريفها وأثر سلبا على بعض المناطق الجنوبية وخصوصا البصرة وميسان وذي قار وتمت إعادة هذا الخط والعمل بعد إزالة العارض عن الوحدات التوليدية». ولفت موسى، إلى أن «الوزارة كما تواجه تراجعا في ساعات التجهيز، لكن هناك أعمالا وإنجازا لملاكات وزارة الكهرباء تتمثل في زيادة بنسبة 22% عما كانت عليه المعدلات العام الماضي». وشدد، على أن «المنظومة تتمتع باستقرار من حيث توفير الطاقة واستحسان نسبي من المواطن إزاء ساعات التجهيز، نتيجة إدخال طاقات توليدية جديدة مع خطوط نقل قد دخلت إلى العمل ودعم وتأهيل قطاع النقل». وأورد موسى، أن «الوضع ليس مثاليا من حيث ساعات التجهيز، لكن هناك فرقا ما بين العام الحالي والوقت الحالي»، مؤكدا أن «رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عند استضافة وزير الكهرباء عادل كريم والطاقم المتقدم في الوزارة، قدم شكره لجهود ملاكات الكهرباء».



الكهرباء تؤكد انها تبذل جهوداً كبيرة لضمان استقرار الشبكة

## مخاوف من سطوة الأحزاب بغداد تحوّل معسكر الرشيد من مقبرة أنقاض إلى واحة خضراء



عجلات تابعة لأمانة بغداد ترفع الانقاض من معسكر الرشيد

هو بسبب وجود قوات أمنية، والتي طلبت التريث لحين نقل معداتهم وقوادعهم الى مناطق أخرى». بدعم من شخصيات هناك أرادت الاستثمار بمعسكر الرشيد، ولكن عمليات البناء تأخرت كثيرا، لافتا إلى أن «هيئة الاستثمار قدمت إنذارات عديدة للشركة ولكن شخصيات مهمة بالإمارات تدخلت وتم تسويق الموضوع».

من جانبه يقول الخبير الاقتصادي نبيل جبار العلي في حديث خاص لـ (المدى)، إن «بعض المستثمرين المرتبطين بجهات سياسية متنفذة ممكن أن تكون لهم نظرة خاصة عن استثمار هذا العقار الضخم والذي يقع بالقرب من مراكز مهمة في العاصمة بغداد».

وبين العلي ان «وجهات النظر الحكومية مختلفة آخرها حديث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عن منع استغلاله واستثماره وتحويله الى متنزه عام على غرار متنزه الزوراء». وعن الجدوى الاقتصادية للمعسكر بين العلي ان «المخطط العمراني هو الذي يحكم كيفية توسيع المدن وهو بين أمانة بغداد ووزارة البلديات». وأعلن أمين بغداد عمار موسى كاظم، السبت (٢٥ حزيران ٢٠٢٢)، الشروع بتحويل معسكر الرشيد لمسطح أخضر بدعم عدد من الوزارات الساندة بناء على توجيهات رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي.

□ بغداد / سيف عبد الله

بعدهما وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مطلع أيار 2022 بتحويل معسكر الرشيد إلى منطقة خضراء ومنتزهات عامة، عملت لجنة الخدمات والإعمار في مجلس النواب على مراقبة القرار الحكومي بـ «قلق» خوفا من سيطرة الأحزاب السياسية على المشروع وسرقة أمواله.

يؤكد عضو لجنة الخدمات النيابية داود العبدان، بأن لجنته تعمل على مراقبة قرار مجلس الوزراء بشأن تحويل معسكر الرشيد إلى ساحة خضراء، مبينا انه «لن تسمح بتقسيم المشاريع وإنشائها وفقا للأهواء الحزبية والمصالح الخاصة».

وقال العبدان في حديث خاص لـ (المدى)، إننا «كأعضاء برلمان وفي لجنة معينة بهذا الأمر وهي الخدمات فإن دورنا يوجب علينا عدم القبول بالمنافع الحزبية التي طالما كانت تحصل في السابق»، مضيفا «شخصنا جميع الإجراءات الحكومية السابقة، والتي تضمنت مصالح حزبية تنتمي لنفسها وليس للعراق».

إلى ذلك، يبين عضو مجلس محافظة بغداد السابق سعد الخطابي في حديث خاص لـ (المدى)، ان «الحديث عن وجود أطماع في معسكر الرشيد من قبل مفايات وجهات متنفذة غير صحيح»، موضحا أن «التأخير في إنجاز المشروع المرسوم لمعسكر الرشيد

المحطات والربط الكهربائي مع دول الجوار فضلا عن إبرام عقود مع شركات عالمية للطاقت المتجددة. من جانبيها، ذكرت عضو لجنة النفط والطاقة النيابية سهيلة السلطاني، أن «الحكومة كانت قد وعدت بأن الصيف الحالي سيكون مختلفا من حيث ساعات تجهيز الكهرباء، لكن الواقع أثبت خلاف ذلك». وتابع السلطاني، أن «منظومة الكهرباء ما زالت غير جيدة، كونها ليست قادرة على تغطية الحاجات نتيجة الأحمال الكبيرة على الشبكات وعدم معالجة التجاوزات». ولفتت، إلى أن «تأخر تشكيل الحكومة أثر سلبيا على وضع الكهرباء، لأننا ننظر حكومة متكاملة الصلاحيات قادرة على القيام بمشاريع تدعم ملف الطاقة وتقدم مشروع قانون الموازنة إلى مجلس النواب لتضمينه المبالغ التي تساعد في تغطية متطلبات المرحلة الحالية». وأكدت السلطاني، أن «العراق يعيش حاليا في نروة فصل الصيف، مع ارتفاع كبير في درجات الحرارة وتصل في بعض المحافظات إلى نصف درجة الغليان».

واستدرت بالقول، إن ساعات التجهيز ما زالت متراجعة ولم تشهد التحسن الذي وعدت به الحكومة المواطنين في وقت سابق».

وانتهت السلطاني، إلى امتعاض شعبي واضح من خلال الخروج في تظاهرات في عدد من المحافظات للمطالبة بتحسين الواقع الخدمي لاسيما موضوع الكهرباء». وتعد أفة الفساد التي تنخر مؤسسات الدولة أحد أسباب استمرار أزمة الطاقة، إلى جانب تعرض الشبكات لمشكلات فعليه خارجة عن سيطرة الدولة، من بينها انخفاض مناسيب نهري دجلة والفرات وتوقف بعض محطات الطاقة في السود، والعمليات الإرهابية التي تتعرض لها أبراج نقل الكهرباء بين الحين والآخر، إلى جانب استمرار الطلب المتزايد على التيار بمعدل سنوي يبلغ نحو ألفي ميغاواط.

محتجون يطالبون بوظائف وتوفير المياه إلى مناطقهم

## تظاهرات تغلق شركة نفط ذي قار وتقطع طريقاً حيوياً باتجاه بغداد

□ ذي قار / حسين العامل

في وقت أعلن فيه عن استئناف الدوام في ديوان محافظة ذي قار بعد اسبوع من اغلاقه على يد خريجين مطالبين بالتعيين، عاد خريجون آخرون الى اغلاق شركة نفط ذي قار رافعين ذات مطالب التي ينادون بها منذ نحو ٨ أشهر، فيما اقدمت العشائر في شمال الناصرية على قطع الرابط مع بغداد لعدة ساعات احتجاجاً على جفاف نهر ابو شبيبة والتلاعب بالحصص المائية.

وقال مصدر في ديوان المحافظة في حديث إلى (المدى)، إن "منتسبي الديوان استأنفوا الدوام الرسمي بعد نحو اسبوع من اغلاقه على يد خريجين يطالبون بالتعيين". وأضاف المصدر الذي فضل عدم كشف اسمه أن "الخريجين اكتفوا هذه المرة بالاعتصام امام الديوان من دون ان يقوموا بإغلاق المبنى".

ويؤكد مسؤولون محليون، ان ملف الوظائف الحكومية هي صلاحيات مركزية بحثة، وان الإدارة المحلية تسعى لتوفير الوظائف ضمن القطاع الخاص، وتحدثوا عن "التعاطف مع مطالب المتظاهرين والحرص على تحقيقها عبر مباحثات مع الحكومة المركزية".

ومن جانبه أكد مسؤول اعلام اعصام شركة نفط ذي قار علاء محمد الحديدي، "اغلاق مقر الشركة مؤقتاً". وقال الحديدي في تصريح إلى (المدى)، إن "الخريجين انفقوا على اجراءات اسبوعية للتصعيد للفت الانتظار لمطالبهم وان ثورة الخريجين ما زالت قائمة لحين تحقيق المطالب". وأشار، إلى أن "مطالبنا تصطدم حالياً بكون الحكومة القائمة هي حكومة تصريف اعمال لا تمتلك الصلاحيات الكاملة لتعيين خريجي النفط".



متظاهرون في الناصرية يقطعون الطريق المؤدي إلى بغداد

العطش والجفاف لكن لا أحد يشعر بمعاناتهم". وأشار، إلى أن "الإهالي لجأوا الى حفر مينا ان "نهر ابو شبيبة الغذائي للمناطق جاف بنحو تام". وأضاف المفضل في حديث إلى (المدى)، أن "الإهالي اضطروا الى التظاهر وقطع الطريق الرئيس ومنع مرور المركبات حتى تلتفت الجهات الحكومية الى مطالبهم وانقاذهم من مخاطر الجفاف"، مؤكداً "الإهالي يعانون من

شبه يومي تتظمه روابط الخريجين والعاطلين عن العمل وناشطون في الحركة الاحتجاجية في ذي قار للمطالبة بالتعيينات وتحسين وتأمين الخدمات الاساسية. ومن جانب آخر، أقدم ابناء العشائر في شمال الناصرية على قطع طريق ناصرية - بغداد للمطالبة بإنقاذهم من الجفاف والمطالبة بخصتهم من المياه. وقال باقر محمد المفضل، أحد سكان المنطقة، إن "ابناء مناطق عشائر

وقال، "نحن نريد فرص عمل بدلا من البطالة". وشدد الحديدي، على أن "أغلب المتصممين مضى على تخرجهم أكثر من ٧ سنوات وعدد آخر منهم ١٠ سنوات، وهم من حملة شهادات المعاهد التقنية وخريجي الإدارة والاقتصاد والاعلام كما هناك خريجون بشهادات جامعية عليا".

وأوضح الحديدي، أن "فعاليتنا المطلوبة تأتي للضغط على البرلمان والحكومة الحالية والقادمة لتضمين الموازنة درجات وظيفية لتعيين الخريجين الذين يقدر عددهم في ذي قار بأكثر من ١٠٠ ألف خريج من بينهم ٤ آلاف خريج يطالبون بالتعيين ضمن المنشآت النفطية".

وبين، أن "الخريجين لا يمانعون ان كان تعيينهم بعقد حكومي او ضمن درجات الحذف والاستحداث".

## صاحبة لدغة مميتة وتنتشر في 6 مقاطعات زراعية

### "الأفعى السوداء" أشهر أدوات السحر الأسود تنقرض في ديالى

□ ديالى / علي اللامي

لسنوات طويلة شكلت الأفعى السوداء، أو ما تسمى بـ "اليهودية"، مادة مهمة في صناعة السحر الأسود، لكن الآن أصبحت مهددة بالانقراض بسبب زيادة اصطيادها في الآونة الاخيرة.

وقال فاهم عبد الرزاق، صائد حيوانات برية في حديث لـ (المدى)، إن "اليهودية من الأفاعي المعروفة في ديالى وهي ٣ أنواع أشهرها السوداء، والتي يصل طولها في بعض الأحيان إلى ٢ متر ولدغتها مميتة خاصة للأطفال، وتنتشر في ٦ مقاطعات زراعية خاصة بسايتين الخالص والوقف وحميرين".

وأضاف عبد الرزاق، أن "هناك فوائد عدة للأفعى اليهودية أبرزها أن شحومها تستخلص منها دهن مغذية للشعر المساقط، بالإضافة إلى أن لحمها مفيد لمن لديه أمراض سرطانية، لكن الاستخدام



مزارع ديالى تودع الأفعى السوداء،

وتولها وعمرها"، مؤكداً أن "السحر الأسود زاد بالفعل من عمليات الإقبال على اصطيادها في السنوات الأخيرة".

الاسوأ هو في مجال السحر الأسود"، على حد قوله. وأشار إلى أن "أسعارها تصل إلى ٢٠٠ ألف دينار حسب نوعها

أما محمد عبد الجبار عطار، فقد أقر بأن الأفعى السوداء أو اليهودية تستخدم في مجال طب العراق خاصة شحومها التي تتميز بأنها تنتج دهنًا مفيدة للغاية. وأضاف أن "ديالى تضم قرابة ١٦ صنفاً من الأفاعي بينها اليهودية لكن الأخير في تناقص كبير بسبب استخداماتها المتكررة"، مشيراً إلى "منع بيع اليهودية كونها تستخدم في السحر الأسود".

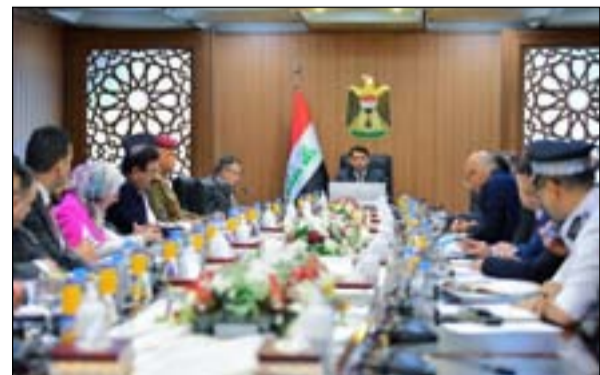
الخبير في ملف بيئة البراري محمود باشا، أشار إلى أن "اليهودية تعد أبرز صيادي الجردان والغدران في البساتين، كما أن بعضها قد يصل طوله إلى أكثر من ٢ متر وعمرها ربما ٥ سنوات وأكثر". واستطرد قائلاً إن "لدغتها مميتة إذا لم يجر إسعاف المصاب خلال أقل من ساعة"، مبيناً أن "طب العرب هو من ساهم في زيادة حصى اصطياد اليهودية في ديالى خلال السنوات الأخيرة خاصة لاستخلاص دهن معالجة الشعر".

## تغييرات إدارية تثير حفيظة ذوي الشهداء في بابل

□ بابل / جليل الغزي

نظم العشرات من ذوي الشهداء والجرحى في بابل، أمس الأحد، اعتصاماً مفتوحاً أمام مبنى الحكومة المحلية احتجاجاً على تأخير توزيع قطع الأراضي المخصصة لهم منذ أكثر من عام تقريباً.

وقال ممثل المتظاهرين في بابل بشار الخزعلي، لـ (المدى)، إن "الحكومة المحلية في المحافظة بانت تامل في منح شريحة ذوي الشهداء بعد أن أوقفت محضر توزيع القطع السكنية الخاصة بهذه الشريحة منذ أكثر من سنة تقريباً". وأشار الى ان "الحكومة المحلية قامت بتوزيع قطع الأراضي ولخمسة مرات على مختلف الشرائح دون ان تدقق معهم كما تتعامل حالياً مع ذوي الشهداء والجرحى ما يؤكد أنها تمارس حالة من الانتقام ضد هذه الشريحة". وأضاف ممثل المتظاهرين أنهم "قاموا برفع دعوى قضائية ضد الحكومة المحلية بشأن توزيع قطع الأراضي خلال الأعوام الماضية والتأكد من سلامة موقعها". وأصدر محافظ بابل أمراً إدارياً يقضي بنقل مدير أملك بلدية الحلة نوفل عبد الوهاب وشقيقه معاون المحافظ مروان عبد الوهاب المشرفين على محضر توزيع قطع الأراضي، الأمر الذي أثار حفيظة ذوي الشهداء والجرحى مؤكداً ان توقيت إصدار الأمر يعد استهدافاً لهذه الشريحة.



اللجنة العليا لمعالجة الاختناقات المرورية في بغداد

بشارت بها الجهات القطاعية، والانتهاه من مرحلة إعداد التصاميم لمشروعات أخرى"، مشيراً إلى "الانتهاه من إنجاز التصاميم الخاصة بإنشاء ١٤ جسراً ونقفاً في مناطق متفرقة من العاصمة". ووجهه الغزي بعرضها على شركة استشارية رصينة لإبداء الملاحظات النهائية، وإضافة لمسات فنية وحضارية عليها، قبل الشروع بعملية الإحالة والتنفيذ، إضافة إلى الوصول لمرحل متقدمة في إنهاء التعارضات ضمن خط سير مشروع القطار العلق، بالتنسيق بين وزارتي النقل والكهرباء وأمانة بغداد". ولفت الغزي إلى أن "نسبة الإنجاز في مشروع طريق (الدورة - اليوسفية) بلغت (٨٠٪) وسيتم افتتاحه خلال فترة شهرين، فضلاً عن تقدم في مراحل العمل ضمن مشروع تطوير مداخل العاصمة الخمسة"، موضحاً، أن "كل هذه المشروعات ستسهم في فك الاختناقات المرورية".

□ بغداد / المدى

أعلن الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، أمس الأحد، عن الانتهاء من إنجاز تصاميم إنشاء (١٤) جسراً ونقفاً في بغداد. وقالت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تلغته (المدى)، إن "الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي ترأس اجتماع اللجنة العليا لمعالجة الاختناقات المرورية في بغداد". وأكد الغزي - بحسب البيان - أن "رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وجه ضرورة إيلاء هذا الملف أهمية قصوى؛ لما له من انعكاسات إيجابية لمعالجة أزمة الاختناقات المرورية التي تشهدها العاصمة بغداد، والعمل بجديّة لإنجاز المشروعات المدرجة ضمن هذا الملف". وأضاف، أن "اللجنة وقفت على معالجة الأسباب ووضع الحلول الملائمة، من خلال عدد المشروعات التي

ذلك". وذكر، ان "القيادات الامنية والمسؤولين في قضاء الغراف تعهدوا بتنفيذ مطالبنا خلال يومين". ومضى المفضل، إلى أنه إذا "الجهات الرسمية لم تحقق مطالبنا ولم يوفرنا حصتنا من المياه سنضطر الى التجاوز على نهر الوفاء الذي يغذي محافظة البصرة".

وغالبا ما يلجأ المتظاهرون المطالبون بالتعيينات في ذي قار الى الاعتصام امام الدوائر والمؤسسات الحكومية ويقدمون في بعض الأحيان على اغلاق عدد من الطرق والجسور والمؤسسات الحيوية كالشركات النفطية والانتاجية والدوائر صاحبة القرار وذلك للضغط والتعجيل بتنفيذ مطالبهم.

وشهد العام المنصرم عدة فعاليات تصعيدية اغلق خلالها مبنى ديوان محافظة ذي قار وشركة نفط ذي قار وحقلي الغراف والناصرية لعدة مرات، رضخت بعدها ادارة المحافظة والمؤسسات المذكورة لتنفيذ الكثير من مطالب المعتصمين وهو ما حفز مجاميع اخرى من الخريجين والعاطلين عن العمل على تكرار فعاليات زملاتهم في هذا المجال.

وتواجه محافظة ذي قار التي يبلغ عدد نفوسها أكثر من مليوني نسمة وتضم ٢٢ وحدة إدارية ١٠ منها متاخمة لمناطق الأهوار مشكلة متنامية في ارتفاع معدلات البطالة ولا سيما بين الخريجين إذ تقدر نسب البطالة بأكثر من ٤٠ بالمئة بين اوساط الشريحة، فيما تعاني المناطق الريفية والأهوار من أزمة مياه خطيرة تسببت مؤخراً بتجفيف مساحات واسعة من الأهوار وشحة قاتلة في الانهر الغذائية للمناطق الريفية، فيما يواجه عدد غير قليل من المناطق والاحياء السكنية نقصاً حاداً في الخدمات الأساسية وتدهوراً وتقادماً في البنى التحتية.

## فقدان جواز سفر

فقد مني جواز السفر بنكلاديشي الجنسية باسم (MD Shujon Ali) والمرقم Bk0509259 يرجى على من يعثر عليه تسليمه لأقرب مركز شرطة مع التقدير

**زاموا**  
www.zamwa.org

**إعلانات**

+ 964 7809144160  
+ 964 7709992499  
+ 964 7708080800  
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

## جمهورية العراق

### مجلس القضاء الاعلى

### رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة الاتحادية

### الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد : ٨٧٣/س/٢٠٢٢/١  
التاريخ : ٢٠٢٢/٧/٢٠

## ( اعلان )

الى المستأنف عليه : طارق ادمون هنري

للطعن الاستئنافي المقدم من قبل المستأنف/رئيس المصرف العراقي للتجارة/اضافة لوظيفته بالدعوى المرقمة اعلاه على القرار البدائي الصادر من محكمة بداءة الرصافة بالعدد ٢٥٣٢/ب/٢٠٢١ ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٢/٨/١ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك حضوراً وعلناً وفق الاصول.

القاضي







من عادل الى العلبوسي  
الوطن ليس بحاجة لحواركم

توقفت عند صورة السيد عادل عبد المهدي يرتدي الفرو الشتائية في عز الصيف ويناقش شؤون البلاد والعباد مع رئيس مجلس النواب قبل أيام، تطلعت جيدا إلى الصورة التي أحالتني إلى صورة مشابهة، وبنفس الفرو، قبل ثلاثة أعوام كان فيها أيضا السيد عادل عبد المهدي بينما يرتدي الفرو نفسها ويناقش أحوال هذه البلاد وشؤون عيادها. وقبل ان انتهي من النظر إلى الصورة "الباسمة" ينهني صديق إلى آخر تغريدات السيد عادل عبد المهدي كانت في مديح السلطان اردوغان حيث كتب: "كنت ولا زلت من المعجبين باردوغان لشجاعته وصرافته".

ليس لدي اعتراض على ظهور السيد عادل عبد المهدي، لكني أستغرب كيف يحق لمسؤول تمت الإطاحة به من خلال احتجاجات شعبية راح ضحيتها مئات الشباب أن يناقش ما يجري في البلاد ويقترح أسماء بعض الشخصيات لتولي منصب رئيس الوزراء. لن أصدق رؤوسكم بتجارب الشعوب وأقول لكم كيف أسقط البريطانيون أهم سياسيين في القرن العشرين، ونستون تشرشل، ومارغريت تاتشر، ولم تقرا أو تسمع أن أحدا ذهب إلى تشرشل الذي قرر الاعتزال والتفرغ لكتابة مذكراته ليستشيريه. فيما تاتشر، المرأة التي وضعت بريطانيا كقوة اقتصادية عظمى وأعلنت مكانتها في العالم، وجدت نفسها في مواجهة أعضاء في حزبها كانوا قد سئموا منها. فقدمت استقلالها والزوت في بيتها لكتابة مذكراتها. ولم تطلب من أحد أن يأخذ مذكراتها في شؤون الملكة. وبعد هؤلاء

وجدنا المستشار الألمانية أنجيلا ميركل وهي تقدم استقلالها بعد أن فقد حزبها بعض مقاعده في الانتخابات الأخيرة، فأعلنت تخليها عن رئاسة الحزب، ومعها المنصب الحكومي. تخيلوا المستشارة "القوية" التي دخلت التاريخ من أوسع أبوابه وعاشت معها ألمانيا هنا مرحلها، قررت الاعتزال. ليس لأنها لفتت شغرات الملبات أو عيبت أقرابها سفراء، أو أصدرت الأوامر باستباحة دماء شغرات الشباب، فقط خسر حزبها في الانتخابات بعض المقاعد، في الوقت الذي خسر فيه ساستنا جميع الروابط التي تربطهم بالمواطن العراقي.

لقد كشفت الأيام الماضية إلى أي مدى بات واضحا أن من أولى العقبان التي تحول دون عودة الحياة إلى طبيعتها وجود العديد من الوجوه السياسية ومعهم أحبابهم وقربهم وشلة مستشاريهم، والذين لا يريدون مغادرة العراق معقدين أنها حق اكتسبوه بالوراثة والنضال!!.. لقد بحث أصوات الجميع بأن بقاء العراق واستقراره ليس مرهونا بوجود هذه الشخصيات، فمعظمهم لم يقدم الأداء المبرر الذي يجعل أحدا يتفاخى عن فضله وكونه ينتمي إلى طبقة سياسية لم تجلب للعراق سوى الخراب. إن شؤون البلاد والعباد لا تدار بالابتسامات والحوارات المتخفية الصلاحية.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
25 July 2022

www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

### كتاب من المكتبة العامة



صدرت حديثا عن دار المدى رواية "كتاب من المكتبة العامة" للروائية سوزان أورلين والتي تتبع فيها قصة الحريق الغامض الذي أحرق ٤٠٠٠٠ كتاب بينما تتبع أيضا حب أورليان للمكتبات، من الرحلات مع والدتها إلى اصطحاب ابنها. على طول الطريق، نتحدث عن التاريخ الملون بشكل غير متوقع ومستقبل مكتبة لوس أنجلوس العامة "كان اهتمامي الأول هو كتابة كتاب عن الحياة اليومية لمكتبة مدينة كبيرة"، تصف أورليان الحريق بمدقق روائي، وتنقل للقراء "رعب النار كيف كانت تتوهج بغضب، وتعذي نفسها كتابا تلو الآخر".



## "صناع الأمل" .. جلسة عن محاربي السرطان

من اجل استيعاب الامر فقد كنت اطمح لممارسة الرقص التعبيري وهذه الاصابة ستمتعي من ذلك . وعن الشعور الاولي لها ولم حولها بعد تأكد اصابتها بهذا المرض، نكرت "حين تأكدت إصابتي انهار افراد عائلتي و اخذوا بيكون امامي وهذا يشكل عاملا سلبيا لكن رغم هذا واجهت الأمر واستطعت ان اتغلب على المرض".

الدعم النفسي للمصاب هو أن لا يظهر من حوله الشعور بالشفقة عليه بسبب إصابته وينبغي ان يعامل بشكل طبيعي . وعن الشعور الاولي لها ولم حولها بعد تأكد اصابتها بهذا المرض، نكرت "حين تأكدت إصابتي انهار افراد عائلتي و اخذوا بيكون امامي وهذا يشكل عاملا سلبيا لكن رغم هذا واجهت الأمر واستطعت ان اتغلب على المرض".



العلاج لحين اكتساب الشفاء التام ليكونا حافزا الى كل من يعاني أو يصاب بهذا المرض الخطير . و اضاف محمد ان " فريق مبادرة برج بابل دائما حريص على ان يكون في الحدث من خلال استضافة الأنشطة الاجتماعية بشكل شهري من اجل التركيز على قضايا مجتمعية والتعريف بشخصيات مختلفة في جميع المجالات . محاربة السرطان لا تقتصر على عمر محدد فالسيدة ماجدة وهي مديرة مدرسة "جلسة صناع الأمل تحدث فيها اثنتان من محاربي السرطان عن تجربتهما منذ اكتشاف الإصابة وما اعقبها من مراحل

عالم مؤيد استضافت مؤسسة برج بابل جلسة حوارية حملت عنوان "صناع الأمل" للتركيز على ذوي الهمم ومن استطاع ان يتغلب عليها ويسير في طريقه الى الامام. الفنان حسين محمد، وهو احد اعضاء مبادرة برج بابل وطالب في المرحلة الاولى في قسم المسرح بكلية الفنون الجميلة، قال في حديثه ل(المدى)، ان "جلسة صناع الأمل تحدث فيها اثنتان من محاربي السرطان عن تجربتهما منذ اكتشاف الإصابة وما اعقبها من مراحل

من اجل استيعاب الامر فقد كنت اطمح لممارسة الرقص التعبيري وهذه الاصابة ستمتعي من ذلك . وعن الشعور الاولي لها ولم حولها بعد تأكد اصابتها بهذا المرض، نكرت "حين تأكدت إصابتي انهار افراد عائلتي و اخذوا بيكون امامي وهذا يشكل عاملا سلبيا لكن رغم هذا واجهت الأمر واستطعت ان اتغلب على المرض".

الدعم النفسي للمصاب هو أن لا يظهر من حوله الشعور بالشفقة عليه بسبب إصابته وينبغي ان يعامل بشكل طبيعي . وعن الشعور الاولي لها ولم حولها بعد تأكد اصابتها بهذا المرض، نكرت "حين تأكدت إصابتي انهار افراد عائلتي و اخذوا بيكون امامي وهذا يشكل عاملا سلبيا لكن رغم هذا واجهت الأمر واستطعت ان اتغلب على المرض".



العلاج لحين اكتساب الشفاء التام ليكونا حافزا الى كل من يعاني أو يصاب بهذا المرض الخطير . و اضاف محمد ان " فريق مبادرة برج بابل دائما حريص على ان يكون في الحدث من خلال استضافة الأنشطة الاجتماعية بشكل شهري من اجل التركيز على قضايا مجتمعية والتعريف بشخصيات مختلفة في جميع المجالات . محاربة السرطان لا تقتصر على عمر محدد فالسيدة ماجدة وهي مديرة مدرسة "جلسة صناع الأمل تحدث فيها اثنتان من محاربي السرطان عن تجربتهما منذ اكتشاف الإصابة وما اعقبها من مراحل

عالم مؤيد استضافت مؤسسة برج بابل جلسة حوارية حملت عنوان "صناع الأمل" للتركيز على ذوي الهمم ومن استطاع ان يتغلب عليها ويسير في طريقه الى الامام. الفنان حسين محمد، وهو احد اعضاء مبادرة برج بابل وطالب في المرحلة الاولى في قسم المسرح بكلية الفنون الجميلة، قال في حديثه ل(المدى)، ان "جلسة صناع الأمل تحدث فيها اثنتان من محاربي السرطان عن تجربتهما منذ اكتشاف الإصابة وما اعقبها من مراحل

من اجل استيعاب الامر فقد كنت اطمح لممارسة الرقص التعبيري وهذه الاصابة ستمتعي من ذلك . وعن الشعور الاولي لها ولم حولها بعد تأكد اصابتها بهذا المرض، نكرت "حين تأكدت إصابتي انهار افراد عائلتي و اخذوا بيكون امامي وهذا يشكل عاملا سلبيا لكن رغم هذا واجهت الأمر واستطعت ان اتغلب على المرض".

الدعم النفسي للمصاب هو أن لا يظهر من حوله الشعور بالشفقة عليه بسبب إصابته وينبغي ان يعامل بشكل طبيعي . وعن الشعور الاولي لها ولم حولها بعد تأكد اصابتها بهذا المرض، نكرت "حين تأكدت إصابتي انهار افراد عائلتي و اخذوا بيكون امامي وهذا يشكل عاملا سلبيا لكن رغم هذا واجهت الأمر واستطعت ان اتغلب على المرض".



العلاج لحين اكتساب الشفاء التام ليكونا حافزا الى كل من يعاني أو يصاب بهذا المرض الخطير . و اضاف محمد ان " فريق مبادرة برج بابل دائما حريص على ان يكون في الحدث من خلال استضافة الأنشطة الاجتماعية بشكل شهري من اجل التركيز على قضايا مجتمعية والتعريف بشخصيات مختلفة في جميع المجالات . محاربة السرطان لا تقتصر على عمر محدد فالسيدة ماجدة وهي مديرة مدرسة "جلسة صناع الأمل تحدث فيها اثنتان من محاربي السرطان عن تجربتهما منذ اكتشاف الإصابة وما اعقبها من مراحل

عالم مؤيد استضافت مؤسسة برج بابل جلسة حوارية حملت عنوان "صناع الأمل" للتركيز على ذوي الهمم ومن استطاع ان يتغلب عليها ويسير في طريقه الى الامام. الفنان حسين محمد، وهو احد اعضاء مبادرة برج بابل وطالب في المرحلة الاولى في قسم المسرح بكلية الفنون الجميلة، قال في حديثه ل(المدى)، ان "جلسة صناع الأمل تحدث فيها اثنتان من محاربي السرطان عن تجربتهما منذ اكتشاف الإصابة وما اعقبها من مراحل

من اجل استيعاب الامر فقد كنت اطمح لممارسة الرقص التعبيري وهذه الاصابة ستمتعي من ذلك . وعن الشعور الاولي لها ولم حولها بعد تأكد اصابتها بهذا المرض، نكرت "حين تأكدت إصابتي انهار افراد عائلتي و اخذوا بيكون امامي وهذا يشكل عاملا سلبيا لكن رغم هذا واجهت الأمر واستطعت ان اتغلب على المرض".

الدعم النفسي للمصاب هو أن لا يظهر من حوله الشعور بالشفقة عليه بسبب إصابته وينبغي ان يعامل بشكل طبيعي . وعن الشعور الاولي لها ولم حولها بعد تأكد اصابتها بهذا المرض، نكرت "حين تأكدت إصابتي انهار افراد عائلتي و اخذوا بيكون امامي وهذا يشكل عاملا سلبيا لكن رغم هذا واجهت الأمر واستطعت ان اتغلب على المرض".

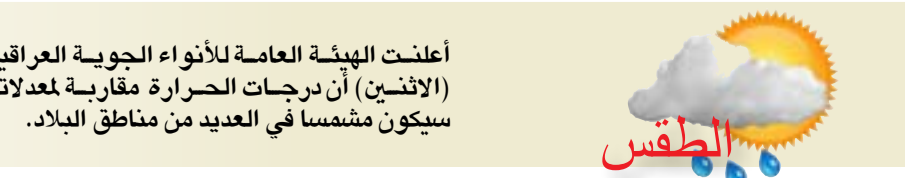


العلاج لحين اكتساب الشفاء التام ليكونا حافزا الى كل من يعاني أو يصاب بهذا المرض الخطير . و اضاف محمد ان " فريق مبادرة برج بابل دائما حريص على ان يكون في الحدث من خلال استضافة الأنشطة الاجتماعية بشكل شهري من اجل التركيز على قضايا مجتمعية والتعريف بشخصيات مختلفة في جميع المجالات . محاربة السرطان لا تقتصر على عمر محدد فالسيدة ماجدة وهي مديرة مدرسة "جلسة صناع الأمل تحدث فيها اثنتان من محاربي السرطان عن تجربتهما منذ اكتشاف الإصابة وما اعقبها من مراحل

عالم مؤيد استضافت مؤسسة برج بابل جلسة حوارية حملت عنوان "صناع الأمل" للتركيز على ذوي الهمم ومن استطاع ان يتغلب عليها ويسير في طريقه الى الامام. الفنان حسين محمد، وهو احد اعضاء مبادرة برج بابل وطالب في المرحلة الاولى في قسم المسرح بكلية الفنون الجميلة، قال في حديثه ل(المدى)، ان "جلسة صناع الأمل تحدث فيها اثنتان من محاربي السرطان عن تجربتهما منذ اكتشاف الإصابة وما اعقبها من مراحل

من اجل استيعاب الامر فقد كنت اطمح لممارسة الرقص التعبيري وهذه الاصابة ستمتعي من ذلك . وعن الشعور الاولي لها ولم حولها بعد تأكد اصابتها بهذا المرض، نكرت "حين تأكدت إصابتي انهار افراد عائلتي و اخذوا بيكون امامي وهذا يشكل عاملا سلبيا لكن رغم هذا واجهت الأمر واستطعت ان اتغلب على المرض".

الدعم النفسي للمصاب هو أن لا يظهر من حوله الشعور بالشفقة عليه بسبب إصابته وينبغي ان يعامل بشكل طبيعي . وعن الشعور الاولي لها ولم حولها بعد تأكد اصابتها بهذا المرض، نكرت "حين تأكدت إصابتي انهار افراد عائلتي و اخذوا بيكون امامي وهذا يشكل عاملا سلبيا لكن رغم هذا واجهت الأمر واستطعت ان اتغلب على المرض".



العلاج لحين اكتساب الشفاء التام ليكونا حافزا الى كل من يعاني أو يصاب بهذا المرض الخطير . و اضاف محمد ان " فريق مبادرة برج بابل دائما حريص على ان يكون في الحدث من خلال استضافة الأنشطة الاجتماعية بشكل شهري من اجل التركيز على قضايا مجتمعية والتعريف بشخصيات مختلفة في جميع المجالات . محاربة السرطان لا تقتصر على عمر محدد فالسيدة ماجدة وهي مديرة مدرسة "جلسة صناع الأمل تحدث فيها اثنتان من محاربي السرطان عن تجربتهما منذ اكتشاف الإصابة وما اعقبها من مراحل

عالم مؤيد استضافت مؤسسة برج بابل جلسة حوارية حملت عنوان "صناع الأمل" للتركيز على ذوي الهمم ومن استطاع ان يتغلب عليها ويسير في طريقه الى الامام. الفنان حسين محمد، وهو احد اعضاء مبادرة برج بابل وطالب في المرحلة الاولى في قسم المسرح بكلية الفنون الجميلة، قال في حديثه ل(المدى)، ان "جلسة صناع الأمل تحدث فيها اثنتان من محاربي السرطان عن تجربتهما منذ اكتشاف الإصابة وما اعقبها من مراحل

من اجل استيعاب الامر فقد كنت اطمح لممارسة الرقص التعبيري وهذه الاصابة ستمتعي من ذلك . وعن الشعور الاولي لها ولم حولها بعد تأكد اصابتها بهذا المرض، نكرت "حين تأكدت إصابتي انهار افراد عائلتي و اخذوا بيكون امامي وهذا يشكل عاملا سلبيا لكن رغم هذا واجهت الأمر واستطعت ان اتغلب على المرض".

الدعم النفسي للمصاب هو أن لا يظهر من حوله الشعور بالشفقة عليه بسبب إصابته وينبغي ان يعامل بشكل طبيعي . وعن الشعور الاولي لها ولم حولها بعد تأكد اصابتها بهذا المرض، نكرت "حين تأكدت إصابتي انهار افراد عائلتي و اخذوا بيكون امامي وهذا يشكل عاملا سلبيا لكن رغم هذا واجهت الأمر واستطعت ان اتغلب على المرض".



العلاج لحين اكتساب الشفاء التام ليكونا حافزا الى كل من يعاني أو يصاب بهذا المرض الخطير . و اضاف محمد ان " فريق مبادرة برج بابل دائما حريص على ان يكون في الحدث من خلال استضافة الأنشطة الاجتماعية بشكل شهري من اجل التركيز على قضايا مجتمعية والتعريف بشخصيات مختلفة في جميع المجالات . محاربة السرطان لا تقتصر على عمر محدد فالسيدة ماجدة وهي مديرة مدرسة "جلسة صناع الأمل تحدث فيها اثنتان من محاربي السرطان عن تجربتهما منذ اكتشاف الإصابة وما اعقبها من مراحل

عالم مؤيد استضافت مؤسسة برج بابل جلسة حوارية حملت عنوان "صناع الأمل" للتركيز على ذوي الهمم ومن استطاع ان يتغلب عليها ويسير في طريقه الى الامام. الفنان حسين محمد، وهو احد اعضاء مبادرة برج بابل وطالب في المرحلة الاولى في قسم المسرح بكلية الفنون الجميلة، قال في حديثه ل(المدى)، ان "جلسة صناع الأمل تحدث فيها اثنتان من محاربي السرطان عن تجربتهما منذ اكتشاف الإصابة وما اعقبها من مراحل