

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

بغداد، تصدرت المناطق الأكثر تجارة وتعاطيا للمواد المخدرة".

القاء القبض على المئات من المتهمين.

مناطق الرصافة الأعلى بتعاطى المخدرات

قالت وزارة الداخلية إن مناطق الرصافة هي الأعلى بنسب تعاطي المخدرات، مؤكدة

وذكر مسؤول مديرية مكافحة المخدرات في الوزارة د بلال صبحي، أن "المديرية ألقت خلال الأشهر الستة الماضية القبض على أكثر من 8200 متهم بتجارة وترويج وتعاطى

المخدرات". وأضاف صبحى، أن "أكثر المناطق التي رصدت بها عمليات الترويج والاتجار بالمخدرات هي المحافظات الحدودية". وأشار، إلى أن "مناطق الرصافة في

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

"الأمن النيابية" تنفي

وجود اتفاق بعد 2003

بدخول القوات التركية

بمكنكم تحميل تطيبق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website or download Al Mada App

Google play Analika on the

Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

www.almadapaper.net

الديلو ماسية للرد على الاعتداء

أبرزها اللجوء إلى مجلس الأمن

لغرض تقديم شكوى بحق الجانب

وقال عضو اللجنة جواد البولاني،

إن "الجانب التركي يتنزع في

عمليات القصف بأن لديه اتفاقية

مع الحكومة العراقية تسمح له

القبام بأنشطة مسلحة داخيل

العراق، تارة يدعون بأنها تعود

الى ثمانينيات القرن الماضى،

وأخرى يقولون إنها موقعة بعد

وأضاف البولاني، أن "حقيقة

الموضوع، أن العراق لم يبرم

اتفاقات أمنية بعد عام 2003

تسمح للأتراك بالدخول إلى

الولايات المتحدة ما تعرضت له

مدينتهم من احداث مروعة وتعثر تعليمهم تحت حكم تنظيم داعش

وأضاف التقرير، أن "طلاب

الجامعة في الوقت الذي لم تتح

الفرصة ابدا لبعضهم ان يكونوا

واقفين بأجسامهم على ارضى

العراق، فان برنامج تواصل

افتراضی اقترحته، نور غازی،

مدرسة اللغة العربية في قسم

اللغات الأجنبية والأدب والثقافة

لطُّلابها رؤية البلد من خلال اعين

الذين يعيشون هناك".

جامعة نـورث كارو لاينا، يتيح

■ التفاصيل ص2

■ التفاصيل ص3

تغيير النظام السايق".

الأراضى العراقية".

العدد (5229) السنة التاسعة عشرة - الثلاثاء (26) تموز 2022

صدور تسريبات عشية الانسحاب عن انتقاد مستشار الأمن القومي لـ "النجباء" و"حزب اللّه"

# الانقلابيون في "التنسيقي" يزيحون الأعرجي لإيصال محمد السوداني لرئاسة الحكومة

### ■ بغداد/ تميم الحسن

محمد شياع السوادني للمنصب.

وقالت الأمانة العامة للإطار في بيان رسمي، إن "الإطار التنسيقي عقد أمس الاثنين،

كشف الإطار التنسيقي عن اسم مرشحه لرئاسة الحكومـة المقبلـة، مؤكـداً اتفـاق قادته على اختيار

الفقر يلاحق

الموظفين

بغداد/ سيف عبد اللّه

السفوارق الكبيرة بين رواتب موظفى الوزارات العراقية أوجدت حالة من عدم المساواة والفروقات

الطبقية بين موظفى الدولة، ما دفع مجلس النواب إلى التحرك لتوحيد سلم رواتب الموظفين وتنظيمه في

قانون موحد، بعدما أكدت وزارة التخطيط وجود موظفين تحت خط

الفقر، جراء ما يتقاضوه من أجور

وذكرت الوزارة في بيان اصدرته في الـ6 من تموز 2022، أن الجهاز

المركزي للإحصاء أجرى دراسة

عبر شعب إحصائية في المحافظة

و الأقضية عن خط الفقر للموظف،

والتى أظهرت أن "الموظفين في

الدرجة الخامسة نزولا هم تحت

خط الفقر". وفيما يقر الكثير من

المسؤولين والخيراء بان هناك

مشتكلة في سلم توزيع رواتب

ويشكك الموظفون بعدم جدية

التفاصيل ص2

الحكومة بتطبيق السلم الحديد.

اجتماعاً لاختيار مرشحه لرئاسة الوزراء". وأضافت انه "بأجواء إيجابية اتفق قادة الإطار التنسيقي وبالإجماع على ترشيح محمد شياع السوداني لرئاسة الوزراء"

الامن القومي، كان أخر ضحاياً الصراع على المنصب، بحسب ما تقوله بعض المصادر.

وعلى ميّا يبدو ان قاسم الاعرجي، وهو مستشار

التنسيقي" بين جناحي "المالكي" و"العامري"، فيما يزعم "اطاريون" ان المنافسة على تسمية رئيس الحكومة الجديدة ستنتهى هذا الاسبوع.

ففي توقيت حرج وفي اعلى حالات سطوع نجم الرجّل الذي يهيئ نفسه لّرئاسة الحكومة يعلن بشكل مفاجئ انسحابه من السباق!. وخلال الايام الماضية تصاعد الصراع داخل

وكان "التنسيقي" قيد اعطى مهلتين سايقتين، حتى الان منذ أكثر من اسبوعين لإنهاء ملف رئيس الوزراء دون اعلان اسم مرشيح نهائي للمنصب. ووصل عدد المرشحين الى نحو 10 أسماء من بينهم زعيمان معروفان عادا بعد ايام من شبه اتفاق على زعيمان معروس حسب و المحلوبين المحصية من الخط الثاني.

المتيار شخصية من الخط الثاني.

الطيران الحربي التركي قد وصل في طلعاته إلى محافظة كركوك.

وعلى أثر ذلك، أعلنت الحكومة العراقية اتخاذ عدد من الخطوات

مجلس النواب، وجود اتفاقية موقعة بعد عام 2003 تسمح للجانب التركى القيام بعمليات عسكرية داخل الأراضى العراقية، مشددة على أن التعاون الأمني في محال مكافحة الإرهاب لا يعني انتهاك السيادة الوطنية، مبينة أن

■ بغداد/ فراس عدنان

نفت لجنة الأمن والدفاع في

وكانت القوات التركية قد قامت بقصف مصيف برخ في قضاء زاخو التابع لدهوك، ما أدى إلى وقوع عدد من الضحايا بين شهيد

### طلاب موصليّون يروون لأقرانهم في جامعة أميركية محنة الإرهاب

### ■ ترجمة: حامد أحمد

أجرت جامعـة أميركية سلسلة من الحوارات بين طلبتها وأقرانهم في الموصل، وتحدثوا خلالها عن ما تعرضت إليه مدينتهم من أحداث مروعة أثناء سيطرة

وذكر تقرير لموقع جامعة (نورث كارولاينا)، ترجمته (المدى)، أن "برناميج تواصيل افتراضيي تم تطبيقه بين طلبة جامعتي الموصل وجامعة نورث كارولاينا الأميركية أتاح فرصة تبادل تجارب وثقافات طلسة البلديين ونقل طلبة الموصل لأقرانهم في

تنظيم داعش الإرهابي.

قالت إن علاجه يعتمد على أخذ اللقاحات المضادة

وإمكانية انتشاره ضئيلة

استعدادا لشهر محرم.. اقبال على شراء الرايات الحسينية .. عدسة: محمود رؤوف

البهادلي، إن "عناصر من تنظيم داعشي

الإرهابي قاموا بالتعرض على قطاع عمليات

سامراء وتحديدا اللواء 314، عند شارع

النخوة". وأضاف البهادلي، أن "التعرض بدأ

بمناوشات في بداية الأمر، والهجوم اسفر

عن وقوع عدد من الضحايا في صفوف سرايا

## حسم ملف النازحين خلال عامين

### ■ بغداد/المدى

ذكرت وزارة الهجرة والمهجرين، أن أغلب النازحين المتبقين من سكان قضاء سنجار، إضافة إلى آخرين من محيط مدينة الموصل ومحافظة صلاح الدين، مشددة على أن إعادتهم إلى ديارهم ستكون طوعية، وتحدثت عن تحركها على المناطق الأصلاة للنازحين من أجل توفير بيئة آمنة تسبق رجوعهم، متوقعة ان حسم الملف بشكل تام سيكون خلال سنتين.

وقال وكيل الوزارة كريم النوري، إن "وجود المخيمات في منتصف عام 2022 أمر معيب ومخجِل، لكن إنهاءه أمام تحديات وصعوبات

وأضاف النوري، أن "البعض من التحديات

للإنسان، ونأمل أن نتساعد جميعاً من أجل غلق

■ التفاصيل ص3

### هل نتجه صوب عالم متعدد الأقطاب؟

### الأنواء الجوية تحذر من خروج زواحف وحشرات

### ■ بغداد/ نبأ مشرق

حذرت هيئة الأنواء الجوية من خروج الزواحف والحشيرات بسبب ارتفاع درجات الحرارة، مبينة أن موجة جمرة القيظ مستمرة حتى الشهر المقبل. وقال مدير إعلام الهيئة عامر الجابري في تصريح إلى (المدى)، إن "المؤشرات الحالية تفيد على استمرار ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة". وتابع الجابري، أن "موجة جمرة القيظ مستمرة، وقد تبقى لغاية الثلث الأول من الشهر القادم، أما درجات الحرارة فأنها متذبذبة

وحذر، من "خروج الزواحف والحشرات من الأرض بسبب الارتفاع الحاصل في درجات الحرارة"، داعياً إلى "توخي الحذر من هذه

فقط ترداد وتتراجع بنحو نسبي بحسب حالة

خارج عن إرادة الوزارة، تتعلق بالقضايا الأمنية

وتقدير الموقف وبعض البيوت التي لم يكتمل

وأشار، إلى أن "الوزارة بذلت قصارى جهدها من

أجل عودة النازحين، وأغلقنا خلال هذه المدة 50

مخيماً، ولم يبق سوى مخيم الجدعة في الموصل

ودعا النوري، "إقليم كردستان إلى المزيد

من التعاون مع الوزارة من أجل إنهاء ملف

المخيمات"، مؤكَّداً أن "النَّازح هو عراقي، و لا

يمكن أن يرى الوطن عبارة عن خيمة او كرفّان".

وأورد، أن "الوطن يجب أن يكون عنواناً

و 26 مخيماً في إقليم كردستان".

المخيمات بشكل تام".

الحالة و اخذ الاحتباطات". و أوضح الجابري، أن "الهيئة لم تؤشر حصول عواصف ترابية كثيفة لغاية الوقت الحالي، إنما حالة طبيعية من تصاعد الغبار الذي لا يؤثر على الحياة اليومية، خصوصاً في مناطق الوسط

■ بغداد/ حسين حاتم أكدت وزارة الصحة، أن مرض جدري

■ بغداد/ المدى

في سامراء ليلة أمس الأُول.

أعلنت سرايا السلام التابعة للتيار الصدري

عن حصيلة الهجوم الذي تعرضت له قطاعاتها

وقًال المتحدث باسم سرايا السلام مرتضى

القرودما يبزال بعيدا عن العبراق، فيما اشارت الى ان نسبة انتشاره بطبئة مقارنة ببقية الامراض والفايروسات. ويعد مرض جدري القرود من الأمراض المعدية التي عادة ما تكون خفيفة ومتوطنة في أجزاء من غربي ووسط فريقيا، وينتشر عن طريق الاتصال الوثيق، لذلك يمكن احتواؤه بسهولة نسبيا من خلال تدابير مثل العزلة الذاتية و النظافة.

وتقول عضو الفريق الطبى الاعلامي السناد في وزارة الصحة ربي فلاح، "لم يتم تسجيل أية إصابة بمرض جدري القردة في العراق حتى الأن وهناك اهتمام من وزارة الصحة بالموضوع

الإنسان من 5 – 20 يوماً". وأضافت فلاح، "لا يوجد علاج أو لقاح خاص للإنسان ولا الحيوان، للوقاية من المرض"، مستدركة "الوقاية من المرض تتطلب الالتزام بالإجراءات الوقاية واخذ اللقاحات المضادة".

لوزارة الصحة، أن "أعراضً المرضّ، تكون على شكل حمى مرتفعة، وألم عضلات، وتضخم الغدد اللمفاوية، وظهور طفح جلدي،

عن العراق حيث ظهر في الدول الأفريقية وبعض الدول الأوروبيّة". ولفتت الى ان "انتقال مرضى جدرى القرود يكون عن طريق حيوان إلى آخر، وبعدها إلى الإنسان من خلال مخالطة الحيوان، وتتراوح فترة حضانته داخل

على الرغم أن هذا المرض ما زال بعيدا

وينت عضو الفريق الطبي الاعلامي

ولكنها تختلف من شخص إلى آخر". وكان الفايروسي قد ظهر للمرة الأولى بسن البشس عام 1970 في جمهورية الكونغو الديمقراطية، حين أصب به طفل يبلغ من العمر 9 سنوات، في منطقة اختفى منها الجدري عام 1968. بدوره، يقول استشاري الصحة العامة حسن القراز، إن "احتمالية انتشار فايروس جدري القرود في العراق

الأخرى". وأضاف القراز، أن "الفايروس معدي يبدأ بظهور طفح جلدي، لكن نسبة الوفاة بالمرض تكاد تكون شبه معدومة".

ضعيفة مقارنة بالفايروسات والامراض

وتابع استشاري الصحة العامة: "لا يوجد علاج للمرض، واغلب الفايروسات تفتقر للعلاحات وتعتمد

علم، اللقاحات فقط كفايروسس كورونا والحمى النزفية (...)". وأشار إلى، ان "الوقاية من فايروس حدرى القرود تتشابه مع طرق الوقاية من الأمراض والفايروسات الاخرى"، لافتا الى أن "العدوى تنتقل عن طريق التلامس بين المريض والشخص غير المصاب وكذلك عن طريق التنفس". وشدد القراز على، "ضرورة أخذ

اللقاحات المضادة للفاير وسات وتقوية

مناعة الجسم واخذ الفيتامينات والأكل

يشار إلى أن محافظات نينوى، كربلاء، ذى قار، والبصرة، اتخذت جملة إجراءات وقرارات بشأن منع وصول جدري القرود إليها، تمثل بعضها بمنع دخول الحيوان، فيما شكلت أخرى لجان لمتابعته في محال بيع هذا الحيوان.

والاستباقية مستمرة، وهناك عمليات استباقية والرد يكون على التنظيم الإرهابي الصحة بشأن "جدري القرود": بعيد عن العراق

"سرايا السلام": داعشس يسعى لإثبات وجوده في سامراء عملسات سامراء، وسبق أن قاموا بالتعرض السلام، بواقع شهيدين وثلاثة جرحى".

سامراء لغرض اثبات وجوده".

وأوضح البهادلي، أن "عناصر داعشى

وأشار، إلى أن "الهجوم ليس الأول من نوعه، سل لطالما يتعرض تنظيم داعش في قاطع

يتواجدون في مناهق بعيدة خارج قاطع

### في منطقة القادرية وهي خارج مسؤوليتنا". ومضى البهادلي، إلى أن "العمليات الأمنية

### لقاءات افتراضية تهدف إلى نقل الثقافات وتنتهي بصداقات

# طلاب موصليّون يروون إلى أقرانهم في جامعة أميركية محنتهم مع داعش



أجرت جامعة أميركية سلسلة من الحوارات بين طلبتها وأقرانهم في الموصل، وتحدثوا خلالها عن ما تعرضت إليه مدينتهم من أحداث مروعة أثناء سيطرة تنظيم داعش الإرهابي. وذكر تقرير لموقع جامعة (نورث كارولاينا)، ترجمته (المدى)، أن "برنامج تواصل افتراضي تم تطبيقه بين طلبة جامعتي الموصل وجامعة نورث كارولاينا الأميركية أتاح فرصة تبادل تجارب وثقافات طلبة البلدين ونقل طلبة الموصل لأقرانهم في الولايات المتحدة ما تعرضت له مدينتهم من احداث مروعة وتعتر تعليمهم تحت حكم تنظيم داعش الإرهابي".

#### □ ترجمة: حامد أحمد

و أضاف التقريس، أن "طلاب الجامعة في الوقت الذي لم تتح الفرصة ابدا لبعضهم ان يكونوا واقفين بأجسامهم على ارض العراق، فان برنامج تواصل افتراضي اقترحته، نور غازي، مدرسة اللغة العربية في قسم اللغات الأجنبية والأدب والثقافة في جامعة نورث كارو لاينا، يتيح لطلابها رؤِية البلد من خلال اعين الذين يعيشون هناك".

وأشار، إلى أن "طلاب صفها في جامعة نورث كارو لاينا اقتنصوا فرصة ان يجروا حوارات ومحادثات منتظمة مع طلاب من جامعة الموصيل، وتركيزت الحوارات والمناقشات بين الطلبة حول فرص الحصول على وظيفة وما يتعلق بالجوانب السياسية والإنسانية". وتقول أيدن يوسف، طالبة من الجامعة الأميركية، ان "الفرصة متاحة لطلبة آخرين ان ينضموا للحوارات خلال الفصل الدراسي

وذكر التقرير، أن "يوسف رتبت اللقاءات مع زميلها كاسبر سجوت وطالبين آخرين من جامعة الموصل".

ولفت إلى أن "التواصل يتم بين الطلبة كل أسبوعين عبر تطبيق، (Zoom)، الفيديوي للتواصل الاجتماعي، صباحا في نورث كارو لاينا الذي يوافق مساء في العراق".

تقول يوسف، "أنا أثمن كثيرا الثقة والأخلاقية التي يتشاركون بها معنا، اعتقد ان الطلبة في الجانبين، خصوصا في نورث كارولاينا، قد تعلموا كثيرا عن الاختلافات في الثقافة والحياة اليومية. انه الشيء الذي كنت اتمناه ان يحصل عند الشروع بهذا البرناميج." وأوضيح التقريس، أن "يوسيف وزميلها سجوت بدأ بتنظيم هذا التواصل الافتراضى بعد ان اكملا محاضرات المدرسة



غازي، وكانا يريدان السماع أكثر من الطلبة ثلاث سنوات".

في جامعة الموصل من قبل داعش، تحدثنا

العراقيين الذين قمع تنظيم داعش الإرهابي تعليمهم خلال احتلاله لمدينتهم على مدى

تقول المدرسة غازي، إن "مواضيع مثل الفلسفة والفنون والموسيقي قد تم منعها

مع أساتذة هناك كانوا يعطون مادة الفلسفة وطلبة تعذر ذهابهم للجامعة خلال تلك السنوات، وكيف كان وقع ذلك عليهم. '

وتحدث التقرير، عن "قسم من القصص التي توضيح ما كان الامر عليه هناك، أحد طلبة جامعية الموصيل يستذكير عندميا ذهب الي مقهى انترنيت، ثم دخل أحد مسلحى داعش

وهو يرتدي حزاماً ناسفاً". وذكرت غازي، أن "المسلح قال سأضغط على الزر وأفجر المكان بأكمله، كان طلاب حامعة الموصل يروون هذه القصص لنا وكأنه لم يحصل شيء، كانت هذه القصص من تجارب

حياتهم اليومية." وشدد التقرير، على أن "قصص طلبة

الإدارة المحلية اكتفت بالإعلان عن ألف درجة وظيفية

الموصل ولدت انطباعاً قوياً لدى اقرانهم من طلبة صف المدرّسة غازي في جامعة نورث كارولاينا".

وأوضحت المدرسة غازي، أن "أحد الطلاب قال لى انه اعتاد ان ينظر الى التعليم كأنه عبء، كان يفكر بالديون التي يجب عليه ان يسددها او الأموال التي يجب ان ينفقها،

ولكن بعد تحريبة التواصيل هذه قبال هذا الطالب أنه أدرك الان بان التعليم الذي يحصل عليه هنا هو بمثابة امتياز. ٰ

ويواصل التقرير، أن "الطلاب تحدثوا أيضاعن الفنون والاطعمة والاثار والثقافة العراقية التي كان داعش يحاول قمعها".

وترى الطالبة يوسف، أن "احدى أكثر اللحظات متعة التي عشتها هي عندما نبدأ جميعنا بالحديث عن الطعام، كنت اتطرق بالحديث عن طبق اعتدت اكله وهي اكلة عن لحم مقدد بالأساس يعتبر طبقا عراقيا، صديقاي محمد وهبة في الموصل كان رد فعلهما يعبر عن بهجة. ٰ

ويسترسل التقرير، أن "غازي كانت قد فقدت قسما من اقاربها واحبائها في العراق اثناء الحـرب، وعـادت الـي العراق في عـام ٢٠١٨ وعملت فيلماً وثائقياً عن الحياة تحت سيطرة داعش تحت عنوان (الموصل أم الربيعين)، وعرض هذا الفيلم في جامعة نورث كارو لاينا فى نيسان عام ٢٠٢٢، والتقت بعوائل تحولت بيوتهم الى حطام".

وتابع التقرير، أن "يوسف قامت بعمل صداقات مع كثير من المشاركين، وهي تعمل الان مع سجوت وغازي في كيفية تعزيز هـذا التواصل قبيل الفصل الدراسي القادم لخريف عام ٢٠٢٢".

وتقول يوسف، إن "الأصدقاء الذين تواصلت معهم عبر هذا البرنامج هم من أكثر الناس لطفا الذين لـم التق بمثلهم في حياتي، اود ان اتواصل بحوارات أخرى معهم.

ومضى يوسف، إلى "ضرورة أن نصغى لما يقوله الناسس على الطرف الآخر من العالم في العراق، هذا كل ما يريدونه، انهم يريدون شخصاً ما ان يجلس ويصغي لما يتحدثون

عن: موقع جامعة نورث كارو لاينا 

لكلفة، مؤكدين ان القرار ما زال حبرا على

ورق رغم مرور أكثر من عامين على اقراره.

وكانت نقابة المهندسين العراقيين في ذي

قار قد كشفت منتصف عام ٢٠١٩ أن نصف

مهندسيها عاطلون عن العمل فمن أصل ٦

ألاف مهندس مسجل في النقابة هناك ٣

آلاف مهندسس عاطل عن العمسل، ودعت في

حينها الى إيجاد حلول ناجعة عبر اعتماد

دراسة ستراتيجية من وزارة التخطيط

ووزارة التعليم العالى ووزارة المالية حول

حاجـة السوق والوزارات من الخريجين

والعمل على تبني خطة طموح لتوفير

ودعت، الى "تفعيل دور القطاع الخاص

وتنشيط عجلة الاقتصاد الوطني كي

يتمكن من توفير فرصى عمل كافية

لاستيعاب الخريجين العاطلين عن العمل"،

كما طالبت بـ "دعم الخريجين بصورة أكبر

عبر توفير القروض الميسرة التي تمكنهم

وشددت النقابة، على "ضرورة مراعاة

الاختصاصات الهندسية التي لا تتوفر لها

فرصي عمل في القطاع الخاصي و لاسيما

الاختصاصات النفطية والكيمياوية التي

لا تتوفر لها فرص العمل إلا من خلال

وتواجه محافظة ذي قار التي يبلغ عدد

نفوسها أكثر من مليوني نسمة وتضم

من الاهوار وشحة قاتلة في الانهر المغذية

من فتح مشاريع إنتاجية خاصة بهم

فرص العمل لِهم".

### شبح الفقر يلاحق موظفي الدولة وسط عجز حكومي

🗖 بغداد/ سیف عبد الله



الفوارق الكبيرة بين رواتب موظفي الوزارات العراقية أوجدت حالة من عدم المساواة والفروقات الطبقية بين موظفي الدولة، ما دفع مجلس النواب إلى التحرك لتوحيد سلم رواتب الموظفين وتنظيمه في قانون موحد، بعدما أكدت وزارة التخطيط وجود موظفين نحت خط الفقر، جراء ما يتقاضوه من أجور متواضعة.

وذكرت الوزارة في بيان اصدرته في الـ٦ من تموز ٢٠٢٢، أن الجهاز المركزي للإحصاء أجرى دراسة عبر شعب إحصائية في المحافظة والأقضية عن خط الفقر للموظف، والتي أظهرت أن "الموظفين في الدرجة الخامسة نزولا هم تحت خط الفقر".

وفيما يقر الكثير من المسؤولين والخيراء بان هناك مشكلة في سلم توزيع رواتب الموظفين لكنهم يختلفون في الحل، ويشكك الموظفون بعدم جدية الحكومة بتطبيق السلم الجديد.

المستشار المالي لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، مظهـر محمـد صالح، شدد علـى ضــرورة "التساوي في مستوى المعيشة بين الطبقات المشمولة بالرعاية الاجتماعية والموظفين من الدرجة الخامسة وما دون". صالح قال في حديث خاص له (المدى)، ان اعلان وزير التخطيط ان موظفى الدرجة الخامسة فما دون هم تحت خط الفقر فان هذا يعنى ان شريحة وظيفية مهمة امست دون برنامج الرعاية الاجتماعية الذي يستهدف عائلات الطيقات الفقيرة".

واضاف، انه "يجب ان يتم التساوي في مستوى المعيشة بين الطبقات المشمولة بالرعاية الاجتماعية

والموظفين من الدرجة الخامسة وما دون، حيث ان وضع الشرائح الوظيفية عند خط الفقر يعنى تمكينهم ماليا على سد احتياجاتهم الاساسية من الايواء والمأكل والمياه الصالحة للشرب والتعليم

ولفت الى "اهمية دور التخطيط ومؤشراته الاحصائية في توفير قواعد المعلومات لتحقيق الاهداف الاجتماعية للموازنة العامة وتعديل الاجور

والرواتب لمكافحة مشكلات اتساع عوامل الفقر". من جانبه، بين الخبير الاقتصادي نبيل جبار ان "الموظفين ممن رواتبهم ٤٠٠ الف دينار واقل، وهم ضمن الدرجة السابعة، فهؤ لاء الاكثر شحا وفي حال ارادت الحكومـة ان تحسن من اوضاع هذه الشرائح فيجب عليها تفعيل كافة القطاعات الاقتصادية وجميع الانشطة للمساهمة في تقليل معدلات الفقر

بين شرائح الموظفين أو غيرهم" واضاف جبار أن "توفير القطاع العام ١٠ اَلاف وظيفة سنويا لن يسهم في تقليل معدلات الفقر بالتأكيد"، مشيرا الى أن "زيادة رواتب الموظفين ليست حلا على الإطلاق، لأنها تعنى إثقال كاهل الموازنة بأعباء إضافية والتي هي مثقلة أصلا بالرواتب والنفقات الأساسية للدولة"

واشار الى "اهمية اقتطاع جـزء من الموازنة وإنفاقه بما يسهم في تنشيط الأعمال والاقتصاد وتعزيز فرص الانتعاش الاقتصادي في البلاد<sup>"</sup>.

الى ذلك، أكد عضو مجلس النواب رسول الحلفي، وجود توجه نحو تعديل سلم الرواتب من خلال مشروع القانون الذي تم تأجيله طيلة الدورات

وقال الحلفي في تصريح، ان "المشكلة الوحيدة هي في سلم الرواتب وتعديله هو الحل الوحيد للقضاء على هذا الامر ولكن تشريع قانون خاص بالدرجة الخامسة او غيرها من اجل تحسين وضعهم فهذا غير ممكن كون ان الامر يرتبط بسلم الرواتب الذي قد

يطرح على طاولة البرلمان في هذه الدورة". وتابع، ان "تعديل الرواتب سيحل مشاكل الموظفين ويحقق العدالة الاجتماعية بين موظفي الدولة ككل بدلا من الفوارق الكبيرة الحالية".

### 🗆 ذي قار/ حسين العامل

في وقت أطلقت الحكومة المحلية في ذي قار رابط التقديم على ١٠٠٠ درجة وظيفية بصفة عقد مؤقت لحملة شهادات البكالوريوس والدبلوم، كشفت نقابات عن تسجيل ٣٠٠ ألف عاطل في المحافظة ثلثهم من الخريجين.

و أعلى محافظ ذي قار محمـد هادي الغزي عن إطلاق رابط التقديم على الالف درجة وظيفية ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية.

وقال محافظ ذي قار في بيان تلقته (المدى)، إن "التقديم على الرابط سيخضع لأعلى درجات الشفافية والعدالة بين جميع المتقدمين من حملة شهادات البكالوريوس والدبلوم". وأضاف، أن "توزيع الدرجات على الوحدات الادارية سيكون وفقا للكثافة السكانية وان الاختيار بين المرشحين سيكون بناء على نقاط المفاضلة التي وردت

من الحكومة المركزية". وأشار الغزى، إلى أن "اختيار الاعلى درجات لكل وحدة إداريـة"، مؤكدا ان "الوحدات الادارية في المحافظة ستعلن بشكل شفاف عن الاسماء الفائزة

وتحدث، عن "تحديد ١٤ يوماً للاعتراض على نتائج التعيين بعد اعلانها بالمواقع الرسمية لكل وحدة ادارية".

وأوضح الغزي، ان "الدرجات ستكون بصفة عقد لمدة ثالث سنوات في دوائر الدولية وبراتب شهري قيدره ٣٠٠ أليف دينار وحسب الاختصاصات التي تحتاجها الدو ائر الحكومية في ذي قار".

إلى ذلك، ذكرت مصادر مطلعة في نقابات العمال بذى قار، أن "الدرجات الوظيفية الحالية تخص الخريجين فقط فيما تفوق اعداد العاطلين عن العمل في ذي قار ال ٣٠٠ ألف عاطل بينهم ١٠٠ ألف خريج".

وتساءلت المصادر، في حديث إلى (المدى)،

عن "مصير الألاف من الذين لم تفتح امامهم الحكومة ابواب التعيين فضلاعن الخريجين الذين لم تستوعبهم الدرجات الوظيفية المعلن عنها".

300 ألف عاطل عن العمل في ذي قار ثلثهم من الخريجين

وأشارت، إلى أن "ارتفاعا غير مسبوق في معدلات البطالة في محافظة ذي قار التي يعيش نحو ثلث سكانها تحت خط الفقر وبينت المصادر، أن "البطالة بين القوى العاملة ارتفعت خلال الاعوام القليلة

المنصرمة من ٤٠ بالمئة الى ٧٠ بالمئة". ورأت أن "إطلاق اعداد محدودة من فرص العمل لا يحل المشكلة كون ما تم اطلاقه لا يشكل المشكلة"، داعية إلى "تفعيل دور القطاع الخاص في امتصاص البطالة وفتح وتشغيل المعامل والمصانع الحكومية التى مازال معظمها معطلا لأسباب غير معروفة". وشكت المصادر، من تعرض المصانع الوطنية والقطاعات الانتاجية لاستهداف وتعطيل وحرائق على يـد

ومضت المصادر، إلى أن "العراق يواجه حربا اقتصادية ضارية في ظل تجاهل تام لما يمر به البلد من ازمات اقتصادية متفاقمة من قبل الطبقة السياسية".

وتشهد محافظة ذي قار ومنذ عدة اعوام

سلسلة من التظاهرات التي يقودها

الخريجون العاطلون عن العمل والكسبة للمطالبة بفرص عمل وتوظيفهم بالدوائر الحكومية أو شمولهم بمنحة شبكة الحمايـة الاجتماعية، تخللها قطع للجسور واغلاق عدد من الدوائر الحكومية واعمال عنف واحتكاك مع القوات الامنية اصيب على إثرها عدد من المتظاهرين بجروح متفاوتة. وطالبت اوساط برلمانية وشعبية في ذي قار في حزيران الماضي بتفعيل قرار برلماني صنفها بأنها محافظة منكوبة، وتضمن استحداث ٣٠ ألف درجة وظيفية لأبنائها وعشرة آلاف دار سكن واطئة



٢٢ وحدة إدارية ١٠ منها متاخمة لمناطق الأهـوار مشكلة متنامية في ارتفاع معدلات البطالة والاسيما بين الخريجين اذ تقدر نسب البطالة بأكثر من ٤٠ بالمئة بين اوساط الشريحة، فيما تعانى المناطق الريفية والاهوار من ازمة مياه خطيرة تسبيت مؤخرا بتجفيف مساحات واسعة

القطاعات الحكومية".

للمناطق الريفية. فيما يواجه عدد غير قليل من المناطق والاحياء السكنية نقصا حادا في الخدمات الأساسية وتدهور وتقادم AL - MADA

### رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۲۷۰۲۷۹۹۹ + 97577.7.7.7.

المديرالعام رئيس التحرير التنفيذي غادة العاملي

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

علي حسين

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسرالسالم

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

Daily General Political

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون





### صدور تسريبات عشية الانسحاب عن انتقاد مستشار الأمن القومي لـ «النجباء» و «حزب الله» الانقلابيون في «التنسيقي» يزيحون الأعرجي لإيصال محمد السوداني لرئاسة الحكومة

### 77

بعيدا عن الطرق التقليدية فان تصفية الاسماء المرشحة داخل «الإطار التنسيقي» لرئاسة الحكومة تجري بطريقة مختلفة، عن طريق «نشرالفضائح».

وعلى ما يبدو ان قاسم الاعرجي، وهو مستشار الامن القومي، كان آخر ضحايا الصراع على المنصب، بحسب ما تقوله بعض المصادر.



### □ بغداد/ تميم الحسن

ففي توقيت حرج وفي اعلى حالات سطوع نجم

وخلال الاينام الماضية تصاعد الصبراع داخل «التنسيقي» بين جناحي «المالكي» و «العامري»، فيما يزعم «اطاريون» أن المنافسة على تسمية رئيس الحكومة الجديدة ستنتهى هذا الاسبوع. وكان «التنسيقي» قد اعطى مهلتين سابقتين، حتى الان منذ أكثر من اسبوعين لإنهاء ملف رئيس الوزراء دون اعلان اسم مرشح نهائي

ووصل عدد المرشحين الى نحو 10 اسماء من

ويضيف السياسي المقرب من قادة «التنسيقي»

ويشير السياسي الى ان «مقابل ابعاد المالكي عن رئاسة الحكومة بسبب التسجيلات المنسوبة له ضغط لإبعاد الاعرجي وقد يبعد مرشحين

ويؤكد السياسي المطلع ان «زعيم دولة القانون

الرجل الذي يهيئ نفسه لرئاسة الحكومة يعلن بشكل مفاجئ انسحابه من السباق!.

بينهم زعيمان معروفان عادا بعد ايام من شبه اتفاق على اختيار شخصية من الخط الثاني. وعن تلك الصراعات يشير سياسي مطلع تحدث لـ (المدى) الى ان نوري المالكي زعيم دولة القانون: «هو وراء قرار مستشار الامن القومي بالانسحاب من الترشيح».

□ بغداد/ فراس عدنان

نفت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب،

وجود اتفاقية موقعة بعد عام 2003 تسمح

للجانب التركى القيام بعمليات عسكرية داخل

الأراضي العراقية، مشددة على أن التعاون

الأمنى في مجال مكافحة الإرهاب لا يعنى

انتهاك السيادة الوطنية، مبينة أن الطيران

الحربي التركي قد وصل في طلعاته إلى

وكانت القوات التركية قد قامت بقصف

مصيف برخ في قضاء زاخو التابع لدهوك،

ما أدى إلى وقوع عدد من الضحايا بين شهيد

وعلى أثر ذلك، أعلنت الحكومة العراقية

اتخاذ عدد من الخطوات الديلوماسية للرد

على الاعتداء أبرزها اللجوء إلى مجلس الأمن

محافظة كركوك.

والنذي طلب عدم نشر اسمه: «المالكي ينقّد سياسة اقصاء داخل المجموعة لإيصال مرشحه الى الرئاسة، وهو من وضع (فيتو) ضد

يسعي الى دعم مرشحه بأية طريقة وهو النائب محمد شياع السوداني للحصول على المنصب والذي يوشك على الفوز بالسباق».

وكان «المالكي» قد انقلب أكثر من مرة على اتفاقات جرت داخل «الإطار التنسيقي»، ومازال يلمح الى انه يملك اكثرية الاصوات في التكتل

ونافس الاعرجي، وهو مرشح هادي العامري زعيم الفتح، بقوة على المنصب، وعشية صعود اسمه قرر الانسحاب من السياق.

وقال الاعرجي في بيان الانسحاب مساء الاحد إنه «منذ 9 أشهر والعملية السياسية تشهد انسداداً أضر بمصالح الشعب والوطن، وايماناً منى بـأن الوطـن يستحـق التضحية لـذا اشكر لجنة الإطار الموقرة التي رشحت اسمي لمنصب

وتابع، «وهنا أعلن اعتذاري عن قبول الترشيح مقدماً أسمى آيات الشكر والتقدير لكل ابناء الشعب العراقي والنواب والكتل السياسية التي اعلنت دعمها لنا ونأمل من الاخوة في الإطار ان يحسموا خياراتهم لما فيه مصلحة العباد

وقبل ذلك بساعات قليلة كانت قد نشرت بعض المواقع ما قالت انه محاضر مسربة عن لقاء جمع الاعرجي مع وفد كويتي وكشف فيه اسرارا عن

بعض «الغصائل». ويعتقد السياسي المطلع ان «نشر هذه الوثائق التي تبدو مزورة هي ضمن خطة ابعاد الاعرجي الذي قرر الانسحاب سريعا من المنافسة قبل انّ تتطور القضية كما حدث مع تسريبات المالكي».

وتظهر الوثائق التي لم يعلق عليها الاعرجي حتى الان، محضر لقاء بين الاخير ووفد كويتي على خلفية تهديد «النجباء»- احد فصائل

وجود شبه اتفاق على اعطاء المنصب لشخصية من الصف الثاني للأحزاب. وكلما حاول «التنسيقي» ان يبعد «القادة» عن

وكشفت (المدى) يوم الاحد، عن دعم هادي العامري لمنصب رئيس الحكومة المقبل كل من

بالمقابل يدعم المالكي مرشحه الابرز النائب محمد السوداني، اضافة الى وزيـر التخطيط على شكري، و القيادي في الدعوة طارق نجم. ووفق اخر التطورات فان تسريبات

وكانت «عدوى المالكي» بالحصول على منصب رئيس الحكومة قد توسعت واصابت أكثر من قيادي شيعي في الصف الاول داخل «الإطار العيداني وهو محافظ البصرة. وقرر حيدر العبادي زعيم النصر، وفالح

الفياضى رئيسى الحشد العودة للتنافس رغم

التنافس يبتكر (قادة الاحـزاب) طريقة للعودة مثل دعم مرشحين لادارة الحكومة من خلف

الاعرجي، العبادي، ووزير الرياضة السابق عبد الحسين عبطان. اشارت الى فوز محمد شياع

السوداني بمنصب رئيس الوزراء. وكانت اخر تحديثات لبورصة المرشحين، اشيارت الى صعود اسهم «السيوداني» واسعد

وتتضارب تصريحات «الاطارياني» عن موعد حسم اسم رئيس الوزراء، بعد نحو اسبوع من تشكيل لجنة خاصة بهذا الشأن تتكون من اربع

وفي بيان عن المجلس الاعلى قال على الدفاع المتحدث باسم الحزب، إن اللجنة «ليس من مهامها اختيار المرشح بل تحديد المعايير والمواصفات المطلوبة به، والتي سيتم على أساسها التصويت على أحد المرشّحين من قبل الهيئة العامة للاطار».

وأضاف أن «اللجنة أكملت مهامها نهاية الأسبوع الماضي، وتقدمت القوى السياسية بعدة أسماء، ومن المقرر ان يتم حسم تسمية

اختيار المرشح خلال هذا الأسبوع». واضاف ان «من بين المواصفات التي حددتها اللجنة هي ان يكون المرشح (غير مثير للجدل داخليا وخارجيا، ويمتلك الخبرة في العمل

وصفت استمرار المخيمات لغاية الوقت الحالي بـ «المخجل»

الهجرة: حسم ملف النازحين خلال عامين...

السياسي، ورؤية اقتصادية، وحازما بما يناسب طبيعة تحديات المرحلة، وأن يعمل بفريـق يتحمـل مسؤوليتـه، ويضـع برنامجـا واقعيا بمستوى طموح الشعب وشاملا لكل الملفات الوطنية المهمة، وان لا يكون قد أعطى تعهدات او وعود لأية جهـة داخلية او خارجية

في حال ترشيحه، بل ان يكون و لاؤه وعمله

الاطار التنسيقي يحسم مرشحه لمنصب رئيس الوزراء

للعُراق أولا وأخيرا». لكن على النقيض من تلك التصريحات يقول عارف الحمامي في تصريح صحفي انه «لاوقت محدد لاعلان تسمية رئيس الوزراء المقبل». واضاف ان: «اللجنة الخاصة باختيار رئيس

الوزراء مازالت مستمرة في عملها ولم تحسم اما ضحى القيصر النائبة عن «الإطار» فذهبت الى ربط تسمية رئيس الوزراء باختيار القوى الكردية لمرشح لمنصب رئيس الجمهورية.

ونقلت وكالات تابعة لـ «التنسيقي» تصريحا للقصير قالت فيه ان «الإطار ينتظر حسم الكرد مرشحهم لرئاسة الجمهورية لتقديم مرشح

### التعاون في مجال مكافحة الإرهاب لا يسمح بانتهاك السيادة

# الأمن النيابية تنفي وجود اتفاق بعد 2003 يسمح بدخول القوات التركية



قوات تركية داخل الاراضى العراقية

لغرض تقديم شكوى بحق الجانب التركي. وقال عضو اللجنة جواد البولاني، إن «الجانب التركي يتذرع في عمليات القصف بأن لديه اتفاقية مع الحكومة العراقية تسمح له القيام بأنشطة مسلحة داخل العراق، تارة يدعون بأنها تعود إلى ثمانينيات القرن الماضى، وأخرى يقولون إنها موقعة بعد تغيير النظام السابق».

وأضاف البولاني، أن «حقيقة الموضوع، أن العراق لم يبرم اتفاقات أمنية بعد عام 2003 تسمح للأتراك بالدخول إلى الأراضي

وأشار، إلى أن «المطالبات التركية كانت مكررة بالسماح لهم في إجراء عمليات تمشيط على الشريط الحدودي بين البلدين، ومن خلال التعاون بين حكومتي البلدين في مجال مكافحة الإرهاب».

وشدد البولاني، على أن «العراق لم يمنح ضوءاً أخضر لدخول القوات التركية إلى أراضيه، ولم يتم توقيع اتفاقية بعد عام

الحشد– للدولة الجارة.

والمحضر المتكون من عدة أوراق مرسل من

السفارة الكويتية في بغداد الى وزارة خارجية

تلك الدولة، وتظهر فيه اجابات مفترضة

للأعرجي بانه «منع النجباء» من تهديد الكويت.

كما يكشف عن ان سبب تهديد تلك الفصائل هو

رغبتها بالحصول على عقود كما هو الحال مع

وتطرق المحضر الى رفض الاعرجي تسلح

كتائب حزب الله–وهو فصيل اخر تابع للحشد–

كما يظهر في المحضر كلاما منقولا عن مستشار

الامن القومى بان دولة الامارات اعطت عقودا

الى عصائب اهل الحق، وعن اتساع تجارة

وفي الشأن السياسي قالت الوثيقة، ان الاعرجي

مرشيح من قبل «العامري» لرئاسة الحكومة وان

القوى الكردية والسنية لاتعترض على ترشيحه.

التيار الصدري، بحسب ما ذكر في المحضر.

وابرام عقود تدريب مع إيران وروسيا.

المخدرات في الجنوب.

ونوه البولاني، إلى أن «البلدين يلتزمان بستراتيجية الأمم المتحدة في مكافحة الإرهاب، والتعاون بين الدول والحكومات أمر إيجابي مع حفـظ السيادة وعدم التجاوز

من جانبه، ذكر عضو اللجنة الأخر ياسر وتوت، ان «القصف التركي تكرر لأكثر من مرة وعلى الحكومة أن تتخذُّ موقفاً بشأنه». وتابع وتوت، أن «الخيارات المتاحة أمامنا هي المقاطعة التجارية»، مبيناً أن «قرارات استدعاء السفير وتسليمه مذكرات احتجاج لن تصل بنا إلى نتيجة».

ويرى، ان «ما يحصل على الحدود من عمليات قصف متكررة بأنها إهانة للعراق»، مشدداً على أن «الطيران التركي وفي خرقه للأجواء العراقية قد وصل في بعض الأحيان إلى

ولفت وتوت، إلى أن «الحكومة هي المسؤولة عن حفظ سيادة العراق، وسنواصل في لجنة الأمن النيابية عملنا في مراقبة ما تنجزه الحكومة على هذا الصعيد».

ويجد، أن «جميع الخيارات التي تم اللجوء إليها خلال أعمال الخرق السابقة لم تؤد إلى نتيجة، وقد تمادى الجانب التركي لغاية أن عملياته اخذت تستهدف المدنيين كما حصل في دهوك قبل أيام».

ومضى وتوت، إلى أن «هناك حلولا أخرى، من ضمنها المقاطعة التجارية وتحصين الحدود وردع أية محاولة للخرق مرة أخرى، إضافة إلى الجهود على الصعيد الدولي».

وتعتزم لجنة الأمن والدفاع إعداد تقرير مشترك مع لجنة العلاقات الخارجية بشأن الخروق التركية للأراضى العراقية يتم عرضه على البرلمان ورفعه إلى الحكومة ويتضمن توصيات لمواجهة استمرار الاعتداءات على العراق.

### □ بغداد/ المدى

ذكرت وزارة الهجرة والمهجريين، أن أغلب النازحين المتبقين من سكان قضاء سنجار، إضافة إلى آخرين من محيط مدينة الموصل ومحافظة صلاح الدين، مشددة على أن إعادتهم إلى ديارهم ستكون طوعية، وتحدثت عن تحركها على المناطق الأصلية للنازحين من أجل توفير بيئة أمنة تسبق رجوعهم، متوقعة ان

وأغلبهم من سنجار

حسم الملف بشكل تام سيكون خلال سنتين. وقال وكيل الوزارة كريم النوري، إن «وجود المخيمات في منتصف عام 2022 أمر معيب ومخجل، لكنّ إنهاءه أمام تحديات وصعوبات

وأضاف النوري، أن «البعض من التحديات خارج عن إرادة الوزارة، تتعلق بالقضايا

الأمنية وتقدير الموقف وبعض البيوت التي لم وأشار، إلى أن «الوزارة بذلت قصارى جهدها

من أجل عودة النازحين، وأغلقنا خلال هذه المدة 50 مخيماً، ولم يبق سوى مخيم الجدعة فى الموصل و 26 مخيماً فى إقليم كردستان». ودعا النورى، «إقليم كردستان إلى المزيد من التعاون مع الوزارة من أجل إنهاء ملف المخيمات»، مؤكداً أن «النازح هو عراقي، ولا يمكن أن يرى الوطن عبارة عن خيمة أو

وأورد، أن «الوطن يجب أن يكون عنواناً للإنسان، ونأمل أن نتساعد جميعاً من أجل غلق المخيمات بشكل تام».

وشدد النوري، على أن «المشكلات التي تتعلق بإعمار المنازل وغيرها من القضايا اللوجستية

النازحين ليكون العراق خالياً من المخيمات».



تحديات كبيرة أمام ملف النزوح

والمطالب العشائرية سوف نعمل على حلها». ويواصل، أن «جهودنا لا تتأثر بالجنبة السياسية، ولو كنا قد خضعنا للمزايدات السياسية لما تمكنا من إغلاق هذا العدد الكبير من المخيمات».

وتابع النوري، أن «الملف الإنساني يجب أنِ يبقى بعيداً عن المزايدات السياسيةُ»، مشدداً على أن «الجهود منصبة على انهاء ملف وبين، أن «عودة النازحين هي طوعية، و لا يمكن إجبار شخصى على ترك مكانه والعودة إلى دياره السابقة»، موضحاً ان «أغلب النازحين المتنقس هم من قضاء سنجار الذيبن يبحثون عن بصيص أمل وتوفير الأمن لكى يضمنوا عودتهم سالمين، وهناك مضاوف وأوهام من حدوث بعض الأمور الخارجة عن القانون».

وأردف النورى، ان «البعض الآخر من النازحين هم سكان المناطق المحيطة بمدينة الموصل، إضافة إلى عائلات من محافظة صلاح الدين». وذهب النورى، إلى أن «الوزارة تحركت إلى المناطق الأصلية للنازحين من أجل خلق بيئة للسلم والتفاهم تساعد على عودتهم ووجدنا تفاعلاً بهذا الصدد».

و أفاد، بان «انتقال العراقيين إلى المخيمات قد حصل لسبب استثنائي وطارئ، وهو اجتياح تنظيم داعش الإرهابي لعدد من المحافظات، وقد انتصرنا على هذا التنظيم، ويجب إعادة هؤلاء النازحين بأسرع وقت»، متوقعاً أن «يتم انجاز هذا الملف بالكامل خلال سنتين أو أقل من

ومضى النوري، إلى «البدء ببرنامج الاندماج المجتمعي مع جهات متخصصة من أحل إعادة تأهيل العائدين لاسيما الذين كانوا في مخيم الهول السوري، ونجحنا بتهيئة هؤلاء ليكونوا جزءاً من المجتمع».

وكان العراق قد شهد أكبر موجة نزوح منذ عام 2014، وذلك اثناء سيطرة تنظيم داعش الإرهابي على عدد من المحافظات العراقية، وتوزع النازحون على الخيام والمحافظات الْأَخْرى، فضلاً عن لجوء الآخرين إلى الهجرة خارج البلاد.

# ديالي تستغني عن صناعة الفحم نهائياً

### 🗆 ديالي / علي اللامي

أكد عضو رابطة مصنعى الفحم في ديالي خليل الباوي، أمس الاثنين، أن قرار إنهاء صناعة الفحم دخل حين التنفيذ.

وقال الباوي في حديث خاص له (المدى)، ان "صناعة

الفحم من المهن القديمة جدا في ديالي، وتتركز في ١٤ مقاطعـة، لكنها انحصرت في ٣ حاليا أشهرها الوقف (١٥ كم شمال شرق بعقوبة)".

وأضاف، ان "البيئة اتخذت قرارا بإغلاق كل "الكور" وهي (تسمية محلية تطلق على أماكن صناعة الفحم من الأخشاب) بسبب أضرارها البيئية والصحية"،

مؤكدا ان "العديد من الأسر ستفقد مصدر رزقها، ويجب ان يكون هناك بديل من خلال تطوير صناعة الفحم أو توفير فرص عمل في مهن أخرى".

أما مدير دائرة البيئة السابق عبد الله الشمري، فقد

أشار الى انه "٣ أسباب كانت وراء قرار إغلاق الكور

في ديالى أبرزها تأثيرها البيئي، كما أنها تؤدي الى

اتخاذه قبل فترة وبدأ تطبيقه في محيط بعقوبة وبقية مدن ديالي"، لافتا الى ان "صناعة الفحم لها تأثيرها على ملف قطع الأشجار وتجريف البساتين".

### الأطفال والصبية". وأضاف الشمري، ان "إغلاق الكور قرار صائب تم

مضاعفات صحية خطيرة خاصة للعاملين بها من

□ بابل/ جليل الغزي أطلقت مجموعة من النساء الصيدليات في بابل حملة (من حقى ان أتعلم) لتعليم الأطفال المشردين ممن تقل أعمارهم عن ١٠

بابليات يطلقن حملة

سنوات لانتشالهم من بيئة التخلف والأمية وتعليمهم القراءة

وتقول مديرة الحملة الصيدلانية رجاء صلاح الدين لـ(المدى) ان "عددا من الطبيبات الصيدلانيات بادرن بإقامة مشروع خاصى لتعليم الأطفال المشردين القراءة والكتابة من خلال

دروسى تقوية يومية بالتنسيق مع عدد من المدارسي الأهلية

وأشارت الى ان "المشروع شمل بمرحلته الأولى ٢٠ طفلا من

الأيتام والمشردين ممن حرموا من الدراسة لأسباب اجتماعية

واقتصاديـة". وأضافت أنه "تمت المباشرة ايضا بفتح قنوات

اتصال مع مديرية التربية في المحافظة لتسهيل اليات تنفيذ

الحملة وضمان قبول الطلبة في المدارس بعد تأهيلهم وتوفير

من جهتها أكدت الصيدلانية رواء حميد لـ(المدى) ان "لدى

المشسروع مرحلة ثانية تشمل الأعمار الكبيرة لتعليمهم القراءة

وبينت ان "اعضاء الحملة نظموا حملة شملت عددا من المناطق

في مدينة الحلة لتكوين قاعدة بيانات تقريبية عن عدد الأطفال المشردين إضافة الى الأشخاص الذين يجهلون القراءة والكتابة

وأكد الفريق النسوي ان المشروع سيستمر ليشمل عموم

مناطق المحافظـة، ويحتضن أكبر عدد من الأطفال وتحديدا من

الأطفال المشردين والأيتام وأبناء العوائل الفقيرة.

والكتابة للتقليل من مستوى الأمية في المجتمع"

لتعليم الأطفال

والكتابة؛ ومن ثم دمجهم في المدارس.

مناهج الدراسة لهم".

لضمان شمولهم في الحملة".

المشردين

# ولادة تــوأم رباعـي فـي ميسان

#### 🗆 خاص/ میسان

أعلنت دائرة صحة محافظة ميسان عن حدوث حالة ولادة لتوأم رباعي في أحد مستشفيات المحافظة. وأوضح المتحدث الرسمى لدائرة صحة المحافظة محمد الكناني في حديث لـ(المدي)، ان "مستشفى ميسان للطفل والولادة شهدت ولادة توأم رباعي خلال عملية قيصرية أجريت لإحدى السيدات".

وأضاف الكناني ان "التوأم يتكون من ثلاث إناث، وذكر وهم بصحة جيدة، حيث أشرف على العملية كادر طبي متخصص". إلى ذلك ذكر بيان صادر عن

صحة ميسان، أن "مدير عام

اجتماعاً مع الادارة تابع من خلاله سير العمل وتقديم الخدمات الطبية والصحية والعلاجية للمراجعين كما قام بجولة ميدانية في أقسام ووحدات المستشفى لمعالجة المعوقات". وأشار، إلى أن "مدير صحة

في مستشفى الطفل و الو لادة".

المحافظة أكد ضرورة بذل الجهود كافة للارتقاء بتقديم الخدمات الصحية، مثمناً عمل جميع الكوادر متمنيا لهم التوفيق والنجاح في

صحة ميسان على محمود العلاق تابع في زيارة ميدانية صباحية تقديم الخدمات الطبية والصحية والعلاجية للمراجعين والراقدين وتابع البيان أن "العلاق عقد



# 

الوكيل الحمري للإعلان في جويدة

فقد مني جواز السفر اثيوبية الجنسية باسم (BEZAWIT WALE) والمرقم EP6967991 ... يرجى على من يعثر عليه تسليمه لأقرب مركز شرطة...

فقدان جواز سفر

مع التقدير

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى General Company of Electricity Production (GCEP) Middle Region

م/إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (L2G-033)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى إعلان المناقصة الخاصة بـ (قِهيز ونصب منظومة معالجــة أوليــة مع خزانات عدد /١ ســعة ٥٠٠٠ م٣) لخطــة كهرباء الصدر الغازيــة (للمرة الأولــي) . الكلفة التخمينية

على حساب الات ومعدات (١١٣). فعلى مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة الخاصة بتجهيلز المادة المذكورة أعلاه وفق

(۳٬۹۹۵٬۰۰۰٬۰۰۰) ثلاثة مليار وتســعمائة وخمســة وتســعون مليون دينار عراقي ضمن الموازنة التشغيلية لعام / ٢٠٢٢

ا- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشـركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الالكتروني

(www.gcep.moelc.gov.iq.com)

(commercial.dept.m@molce.gov.iq\_rv)

وخلال أيام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً ) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

١- متطلبات التجهيز المطلوبة: (كما موضحة في وثائق العطاء).

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات. ٤- يتـم تسـليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشـركة الكائن في الباب الشـرقي سـاحة غرناطــة محلة (١٠٩) شـــارع (۱۹) بناية (۱۵) ص.ب (۱۰۸۵) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات ســيكون الســـاعة (۱۲:۰۰) (الثانية عشر ظهراً) مــن تاريــخ الغلق المصادف (٢٠٢١/٨/٢٩) يــوم الاثنين وفي حال صادف موعد الغلق عطلة رســمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلى العطلة. العطاءات المتأخرة سـوف ترفض وسـيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو مثليهــم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشــركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشــركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترســو عليه المناقصة أجور نشــر الإعلان وتكون المناشئ المطلوبة والمبلغ التخميني حسب

استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

- يكون موعد الفتح في نفس يوم الغلق او في اليوم الذي يليه.

ا- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها. وبخلافه سيتم استبعاد عطائه، مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الحى الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطائه وحسب قرص

الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ١و١ ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية).

والنموذج الاسترشادي (صيغة العقد) (ملئها بشكل واضح وبلون ميز) (مهم جدا).

٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه. ٤- على مقدم العطاء ان يســلم جداول الكميات المسعرة للســلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء).

٥- تقديم براءة ذمة تسديد أجور الكهرباء او معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق. ٦- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية (مهمة

> ٧- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنوان التالى: الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء: www.moelc.gov.iq.com

إعسلانسات إعلان مناقصة عامة

جمهورية العراق

+9647709992499

+964 7809144160

+ 964 7708080800

Zamwa@zamwa.org,

www.zamwa.org

#### اسم جهة التعاقد / صاحب العمل :- وزارة الصحة - الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) العدد: ١٠/٢٠٢/١ + 964 7704448045 التأريخ: ٢٠٢/٧/٢٦

### م: [تعزيز التبريد المركزي للمخازن(قسم توزيع المستلزمات الطبية ، شعبة مخازن الإسكان، شعبة تجهيز الدوائر الصحية حي العدل-، شعبة إستقبال الأدوية ومحاليل الزرق الوريدية الحصوة - والنجف الأشرف)]

بوريد المحمة - الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) ] دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل (قسم توزيع المستلزمات الطبية ، شعبة مخازن الإسكان، شعبة تجهيز الدوائر الصحية -حي العدل-، شعبة إستقبال الأدوية ومحاليل الزرق الوريدية المحصوة - والنجف الأشرف) ] وبكلفة تغمينية كلية قدرها (٣,١٠٨,٦١٠,٠٠٠) ثلاث مليارات ومائة وثمانية مليون وستمائة وعشرة ألف دينار

ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية [ الصباح ، الزمان والمدى ] .

٢. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال [ وزارة الصحة - الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا ) - القسم القانوني - الطابق الخامس ] خلال [ ساعات الدوام الرسمي ] وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

متطلبات التاهيل المطلوبة: -

 أ. منطب المحتول بالشخص المخول بالتوقيع مصدق من كاتب العدل.

ب) عقود الخدمات السابقة المماثلة من ناحية النوعية والحجم المنفذة من مقدم العطاء خلال السنوات العشرة السابقة مع تفاصيل تلك الخدمات المنجزة ، مع ذكر أسماء و عناوين الجهات المستفيدة التي قد يلجأ صاحب العمل الى طلب المزيد من المعلومات عن تلك العقود ت) مؤهلات و خبرة الكوادر القيادية و الكوادر الفنية المقترحة لهذا العقد.

> ث) تقارير الحسابات الختامية :- غير مطلوبة ج) أدلة على توفر الرأسمال التشغيلي الملائم لتنفيذ العقد (مع مداخل للتحقق من الأرصدة و مصادر التمويل الأخرى )؛

ح) تخويل صاحب العمل البحث والتحقق من البنوك التي يتعامل معها مقدم العطاء.

خ) المعلومات الخاصة باي من النزاعات القانونية الحالية أو خلال السنوات الثلاث الماضية ذات العلاقة بمقدم العطاء والأطراف الأخرى ذات العلاقة و مقدار تلك النزاعات. (تاريخ موثق للدعوات القضائية أو دعوات التحكيم الصادرة بحق مقدم العطاء أو أي من الشركاء في المشروع المشترك التي قد تتسبب في عدم تأهيله) .

٤. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثانق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي [ وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا ) – القسم القانوني – الطابق الخامس] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة [ ٢٠٠٠٠٠

مليون دينار فقط]. ٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي [ وزارة الصحة - الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا ) - الطابق الخامس ] في الموعد المحدد [ ابتداء" من تاريخ الإعلان في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢/٧/٢٦ وحتى تاريخ الغلق في الساعة الثانية عشر من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/٨/٢٤ ] العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي [ وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا ) – الطابق الخامس] في الزمان والتاريخ [ الساعة الثانية عشر من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/٨/٢٤] .علما أن عقد المؤتمر للإجابة عن إستفسارات مقدمي العطاءات يكون في (يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/٨/١٧)

كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء [ صك مصدق أو خطاب ضمان ] وبمبلغ [ ٣١٠٨٦١٠٠ واحد وثلاثون مليوناً وستة

وثمانون الفا ومائة دينار فقط ]. ٧. العناوين المشار اليها انفأ هي[ بغداد - باب المعظم - وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا ) - القسم القانوني - الطابق الخامس ].

٨. في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه .

الصيدلاتي على حسن البلداوي المــــدير العــــام رنيـــس مجلــس الإدارة 7.77//

مناقصة رقم :- [ ١٠/٢٠٢٢/١] جهة التعاقد :- [ وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستثرمات الطبية ]

كلمة صدق

■ محمد حمدي

انحاد المربع الأول

قدّم صديقى الإعلامي الرياضي اعتداره أمام الجميع بعد أن كان من أشد المتحمّسين والمناصرين لاتحاد الكرة وقوّة وروح

الإرادة لديـه في التغيير أو التبـدل نحو عالم الاحتراف أسوة

بدول العالم الأخرى التي قطعت أشواطاً طويلة وتركتنا خلفها

في محاولات اللَّهاث البائسة، نعم قدّم اعتذاره فور إعلان

اتصاد الكرة مصير الدوري المتاز ودوري المحترفين، التي شكّل ملفّهما مُشكلة كبيرة أكبر من حجم الاتحاد فيما يتعلق

بمسابقته للموسم الأخير ٢٠٢١-٢٠٢٢ والية تطبيق رؤيته

للموسـم التالي، وانهيـار عزمه أمـام ردّة الفعـل القوية نظراً

لتمسَّك الأنديــة المعترضة بالنظام الأساسي الـذي أعتمد الية

الصعود والهبوط وفقاً لتصويت الهيئة العامة، ولم يحصل

فقد وحد الرجل أن عملية التبريس التي مسرّت في الاجتماع

ما هي إلا محاولة للهروب بأقل الخسائر وحفظ ماء الوجه

على أن أي شيء لن يحصل، وكان على الاتحاد أن يحترف

عمله الإداري والتسويقي للعمل بقانون ملزم لا يكون أداة طيعة أمام ضغوط ورغبة الهيئة العامة ومن يمثلها بأقوى

وبالعودة الى القرار الجديد ومناقشته بهدوء سنرى أن

الاتحاد يحاول إرغامنا على التصديق أن الكرة اليوم هي في

ملعب الاتحاد الأسيوى الذي يلزمنا بتطبيق نظام الاحتراف،

ووفقاً لحديث رئيس اتحاد كرة القدم (أن الاتحاد مُلزم بتطبيق

معايس التراخيص لبطولتي السدوري المتاز المقبل ودوري

الدرجـة الأولى، مـع اعتماد مشاركـة الأندية التـي ستتخطى معايير التراخيص للموسم الجديد، على أن يكون تطبيق

دوري المحترفين في الموسم بعد المقبل أي ٢٠٢٣-٢٠٢٤، وأن

الاتحاد سيعتمد نظام المسابقات لعام ٢٠٢١-٢٠٦١ في تحديد

عدد الفرق، مع الإشارة إلى اعتماد لائحة حديدة للموسم المقبل

شريطة ألاً تتعارض معايير التراخيص وعدد فرق الدوري

الممتاز مع النظام الأساسي، مؤكّداً أن اجتماع الهيئة العامة

لاتحاد الكرة سيعقد في كانون الأول ٢٠٢٢ ويتركز على

وهنا يكمن السؤال الذي يعلم الجميع أجوبته وإن حاولنا

غمر رؤوسنا في الرمال ، فأي الأندية يملك منظومة احترافية

في الإدارة والتسويق ومراعاة القوانين النافذة، وأية إشكالية

ستوجب تضمين الإنصاف في الرؤيا والعدالة بين الأندية

المؤسّساتية والأخرى الفقيرة؟ وأين هي البُّني التحتية التي

جميعنا يعلم فُقر الحال وبؤس الأندية وخضوعها لأمزجة

المتنفَّذين ممّـن يُقرّرون استمرارها مـن عدمه، وحتى الملاعب

الجديدة التي تملكها وزارة الشباب وتُؤجِّر الى الأندية لا

تخضع هي الأخرى للبنود القانونية الواضحة في الاستثمار

وسرعان ما تعزف الأندية عن اللعب بها، وأن تكن قد قدّمتها

رسمياً باسمها، ولدينا نماذج كثيرة كانت تحصيلاً حاصلاً

ومفروغ منها لاستمرار عجلة الدوري بملاعب بائسة لا تصلح

المشكلـة في منظومات اتحاد الكرة المتعاقبـة ترى نفسها وفقاً

لنظريـة من ينظر الى الآخريـن من قمّة القلعة ويُبعد نفسه عن

حتى لمباريات الفرق الشعبية.

ستوثُّق بالموافقة الرسمية من لجنة التراخيص الأسيوية؟

تعديل النظام ومُراعاة اَلية دوري المحترفين).

أي تعديل بشأنها وفقاً لاجتماع الاتحاد الأخير.

اتحاد الكرة يُسمّي طواقم تدريب الوطني والأولمبي والناشئين

## أنور جسّام : عدم تيسّر الأموال أوقف التعاقد مع أفضل المدربين الأجانب

■ هجوم الإعلام قتل شخصيّة المدرب المحلي .. وأضعنا وقتاً طويلاً بُعيد تصفيات المونديال

#### بغداد / إياد الصالحي

تعقد اللحنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم برئاسة الكابتن عدنان درجال، اجتماعاً تداوليّـاً الثلاثاء لحسم تسمية المدرب المحلى المؤمّل أن يقود المنتخب الوطني للبطولات المرتقبة، وفي مقدّمتها بطولة الأردن الدولية أيلول المقبل، وبطولة كأسس الخليج العربى الخامسة والعشرين في محافظة البصرة كانون الثاني عام

وقال مستشار رئيس اتحاد كرة القدم أنور جسّام، أن اجتماع الاتحاد اليوم سينهى مرحلة طويلة من الانتظار التي أمتدّت من نهاية أخر مباراة لمنتخبنا الوطني في تصفيات كأس العالم قطر ۲۰۲۲ في ملعب راشد بنادي شباب الأهلى دبى الإماراتي أمام منتخب لبنان في ٢٩ آذار الماضي، ويسمى طاقمه التدريبي الجديد للمباشر في الأيام اللاحقة بوضع منهاجه مع اللاعبين المُرشَّحين من قبله، وكذلك بالنسبة لطاقمي تدريب منتخبي الأولمبي

وأضاف حِسّام في حديث خصّ به (المدى) "لم يكن خيار المدرب الوطنى ضمن أولويات رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال وبقية زملائه حتى قبل مدّة قصيرة، بل كان هدفه التعاقيد مع مدرب أجنبي يقود المنتخب الأول للمرحلة القادمة وفقا للاستحقاقات المعلومة للاتحاد وشروطه مثل عمره وخبرته في المنطقة ووجوب عملته في بغداد، ولم تقتصر الاستعانـة بالأجنبي لقيادة الوطنى، بل لجميع المنتخبات الأولمبي والشباب والناشئين ضمن منهج واحد من مدرسية كروية واحدة تعمل على صناعة جيل جديد يتمتع بالموهبة والقوة والانسجام والقدرة البدنية لحابهة المتنافسين في أصعب الظروف".

بغداد / المدى

تختتم اليوم الثلاثاء، بطولة بغداد

للمكفوفس وذوى الاحتياجات الخاصة

بالشطرنج، والتي ينظُّمها اتحاد اللعبة في

وقال سعد الكناني، مدير إدارة اتحاد

الشطرنج لـ "المدى": أن الاتحاد يهدف من

تنظيم البطولة إلى تسمية منتخب بغداد

للمكفوفين وذوي الاحتياجات الخاصة

للاشتراك في بطولة العراق لذات الشريحة،

فندق الإنتر وسط العاصمة بغداد.



اعادة الثقة وأوضيح "نظراً لحراجة موقف

اتصاد كرة القدم بعدم توفر الأموال اللازمة التي تتناسب مع اسم المدرب الأجنبي المراد التعاقد معه بما يُلبّى طموحات جماهير العراق، برغم محاولة رئيس الاتحاد البحث عن الدعم الحكومي اللازم، إلا أنه لم يفلح، فتمّ الاتفاق على إعادة الثقة بمدرب وطنى يتم اختياره من بين اسماء معروفة سبق أن خدمت المنتخب، وهو ما سيتم إقراره في إجتماع اليوم". وكشيف "للأسيّف أسهيم الإعلام الرياضي والجمهور في تدمير ثقة المدرب الوطنى بنفسه وثقة الاتصاد بإمكانية النجاح معا من أجل وصول كرتنا الى قمّة الأهداف التي تبغيها، وذلك من خلال حملات التهجّم عليه في مواقع التواصل، وبرامج التلفزة وحتى الصحافة، بأراء منفعلة

أغلبها لا تنتقد بمهنية من أجل

اختتام بطولة المكفوفين وذوي الاحتياجات بالشطرنج

صباح نوري قمير المركز الأول في منافسات

البطولة السابقة التي جرت في بابلون مول، بعدما خطف ذهبيّتها عن جدارة واستحقاق،

ويُعد من أبرز اللاعبين". وأوضح "تمتاز

هذه البطولة، بأن لها تجهيزات خاصّة

بالمكفوف تختلف عن تجهدرات الاتحاد،

حيث تكون قطع ورقعة الشطرنج بارزة،

وفيها مربّع بارز وأخر سطحى من أجل

مساعدة اللاعبين المكفوفين على نقل القطع

من مربّع الى أخسر من دون صعوبة" وذكر

مصلحة العراق، بل لتسقيط هذا المدرب أو ذاك إذعاناً لمشاعر لا تكنُّ الود لـه أو لديها موقف سلبي سابق نحوه أو تعاطفاً مع مدرب اَخر لم يتم اختياره<sup>"</sup>.

### مذكرة تفصيلية

وبسّ "بالنسبة للجنبة الخبراء، توالت في عقد إجتماعاتها لدراسة المفاضلة بين أبرز المدربين الأجانب المطروحة سيرتهم التدريبية أمام أعضاء اللجنة، وبعد فترة تم تقديم مذكرة تفصيلية عن أفضل ثلاثة مدربين أيدنا التعاقد مع أحّدهم نظراً لقوّة النتائج المتحققة في المهام التي كُلُفوا بها، وموافقتهم على التدريب في العاصمة بغداد، وتقديم برنامج متكامل عن محطّات الاستعداد المفترضة للاعبينا قبيل دخولهم فى البطولات، وأبدى رئيس الاتحاد وأعضاء اللجنة التنفيذية

القناعة التامة بما استعرضته

القريب. وأضاف "سبق أن حقَّق اللاعب عن قوانين الشطرنج الطبيعية، حيث أن

انور جسام

لجنة الخبراء من وصايا فنية تحفظ مصلحة المنتخب". وأعترف جسّام "لقد ضاع وقتاً طويلاً من مرحلة تحضير المنتخب الوطنىي بُعيد فقدانه فرصة الظفر ببطاقة الملحق لمونديال ٢٠٢٢، ولم يكن الضوء الأخضر مُتاحاً للجنة الخبراء كي تعلن موقفها إزاء الحالة البديلة لغياب مدرب الوطني، وكذلك غياب الأموال اللازمة لتحديد هوية المدرب الأجنبى الجديد، لهذا حسم

الاتحاد موقفه باللجوء الى المدرب

الوطني".

وحكيم شاكر وعبدالغنى شهد وأيوب أوديشو تنال تأييد أغلب المتابعين لواقع المنتخب الوطني، ليس لأن الآخرين غير قادرين على العمل، بل كون هذه الاسماء تولُّت المهام الوطنية الدولية باقتدار ولم يحالف التوفيق بعضها لأسباب تتعلق بأجواء المنافسة وقوة المنتخبات وسوء الحظ بضياعة الفرص وتلكُّؤ التحكيم من جانب، و الهجمـة الشرسـة التـى تبنتهـا قنوات إعلامية مختلفة ومواقع التواصل الاجتماعي ضد بعضهم من دون أي اعتبار لمكانتهم بين الناسس وتأثر عوائلهم بقراءة عبارات جارحة ومُحيطة تؤدّي الى قتـل الشخصية وهو نقد مُدمّر دفع أغلبهم للهروب من أية دعوة

تخصّ المنتخب".

#### الأموال والانسجام

وتابع "لم تُقدِّم لجنة الخبراء اسم أي مدرب وطني، بل أيّدتْ الاتحاد في التوجّه الى المدربين الوطنيين ممّن عملوا مع المنتخبات الوطنية، وخاصّة مع الجيل الصالى خلال السنوات السبع الماضية، كخيار لا بديل له من ناحية الأموال وكذلك الانسجام، فمن غير المكن أن يعمل المدرب الوطني مجاناً مثلماً يروّج البعض للانتقاص منه وزعزعة ثقته بنفسه لرفض المهمة بعضا بإدارة الاتحاد، في حين الأخير يقدر قيمة الوطني ويمنحه راتبا شهرياً لايقل عن ٣٠ أو ٥٠ مليون دينار بعكس المدرب الأجنبي عالى المستوى الذي لا يقبل بأقل من ١٠٠ الف دولار شهريا، والمقارنة الفنية هي من تفصل هنا بفارق الملغ، ومن جانب الانسجام فالمدرب الوطني أوفير حظاً في النجاح لمعرفته بنوعية اللاعبين في الأنديـة المحليـة والخارجيـة، وهو مواكب لمنافسات الدوري من خلال عمله اليومي مع ناديه، بينما المدرب الأجنبي يحتاج الى وقت طویل کی یتعرّف علی التولیفة المناسبة التي تساعده على تثبيت التشكيلة القوية ومراكز اللاعبين وبدلائهم".

النجاح للمدرب الوطنى الذي سيقع عليه الاختيار لتولى المسؤولية، وبأمل أن تسود صفة المدرب المربّعي في عمسل أيّاً من الذين تُناط بهم هكذا مهمّة وطنية قبل أن يغوص في مسألة التكتيك والتكنيك ومنهج المعسكر التدريبي، ويكون مثلا وقدوة للاعبين في الأخلاق والاحترام و الإخلاص و الالتيزام، أما إن كان غير ذلك فماذا سيتعلم اللاعب

**المدرب المُربِّي** واختتـم جسـام حديثـه "نتمنَـى

#### عبارات مُحبطة ولفت المستشار إلى أن "اسماء

مثل باسم قاسم وراضي شنيشل

المساسس المباشس بالمسؤوليات الأهم التي تقتضي تواجده واحترافه في الحلِّ، ومنها ما نراه اليوم من تبدِّل في طروحاته إزاء شكل ومضمون الدوري وعدد الفرق الهابطة، ومن ثمّ التراجع الى المربّع الأوّل بأعذار تراخيص الاتحاد الأسيوي التي لن تطبّق وجميعنا يعرف ذلك، وليحصل ما يحصل فما يهـم الاتحاد تواجد المنتخبات الوطنية في المقام الأول جميع المشاكل الأخرى ثانوية بعيدة، حتى تلك التي تتعلّق بحكّام الكرة ونعلم جميعاً عُسر وعُقم شكواهـم المتوارثة مع أنها لا تقتضىي كلِّ تلك التعقيدات، هنا تسكن العبرات ونقبل اعتذار زميلنا العزيز.

> فقد وجد الرجل أن عملية التبرير التي مرّت في الاجتماع ما هي إلا محاولة للهروب بأقل الخسائر وحفظ ماء الوجه على أن أي شيء لن يحصل، وكان على الاتحاد أن يحترف عمله الإداري والتسويقي للعمل بقانون ملزم لا يكون أداة طيعة أمام ضغوط ورغبة الهيئة العامة ومن يمثلها بأقوى الأصوات.





### 🗖 بغداد/ المدى

يواجه منتخبنا الشبابي بكرة السلة اليوم الثلاثاء منافسه الفلسطيني، بالساعة السابعة مساء بتوقيت بغداد، ضمن مباريات بطولة غرب اسيا للشباب، المقامة

وانطلقت البطولة أمس الإثنين وتستمرّ لغاية الثلاثين من تموز الجاري، بمشاركة منتخبي فلسطين ولبنان إضافة إلى سوريا البلد المنظم والعراق.

وكان منتخبنا الشبابي قد واجه منتخب سوريا أمس بوقت متأخر في مستهل مشاركته التي قدّم اتحاد اللعنة كل مستلزماتها المطلوبة من معسكر تدريبي ودعم معنوي ومادى لإنجاح مهمّة شبابنا فيها.

ويمثِّل منتخب الشباب لكرة السلَّة :رضا يوسف وعلى عبدالحسين ودياري اركان وسفيات إبراهيم ونور الدين عامر وزنار هشيار ومنتظر حسن ومنجد حيدر وعلي علاء وبولان بيجور وأكرم محمد ومؤمل حسين.

وقال المدرب الجورجي (جـورج كازانيان) مدرب منتخب الشباب، في تصريح مقتضب "سيكون منتخبنا رقماً صعباً في بطولة غرب اسيا، وأنه جاهز تماماً من جميع النواحى الفنية والنفسية لخوض التحديات فيها، ونتمنَّى أن يوفَّق في تحقيق نتيجة طبية".

يذكر أن اتحاد اللعبة برئاسة د.حسين العميدي يسعى الى تهيئة منتخب الشباب ليكون خير رديف للمنتخب الأول مستقبلاً من خلال رعاية أبرز العناصر فيه مُدعمة بثلّة من لاعبى الخبرة في معسكرات تدريبية محلية وخارجية من أجل تعزيز قدراته الفنية ليصبح مؤهّلًا للمهام الكبيرة

توج لاعب منتخبنا الوطنى برفع

وأضاف "لم يتمكن زميله الربّاع علي عباسس وزن ٨٩ كغم، من الاستمرار في المنافسة، وذلك لتعرّضه للإصابة أثناء النزال، ما أضطرٌ مدرب المنتخب الوطني إلى سحبه من البطولة حفاظا على سلامته، أملا بمعالجته وتهيئته للبطولات المقبلة بدافعية أكبر، كونه من لاعبى المنتخب الذين نعوّل عليهم كثيرا

لإهداء العراق ميداليّات التفوّق". لإنجازات الرياضة العراقية عامة ورفع

#### على عمار يهدي العراق ذهبيّتين وفضية آسيوية في مواكبة عمل الاتحاد، ومشاركات الأثقال خاصّة، مدعماً برصيده كبطل المعسكرات التدريبية طويلة الأمد،

سبق أن حقَّق إنجازات متميّزة في

محافل سابقة، مؤكداً أن هذا الإنجاز لم

يأت من فراغ، بل نتيجة تضافر الجهود

الكبيرة من قبل اللجنة الأولمية الوطنية

واتحاد اللعبة والمدربين واللاعبين،

إضافة الى تراكم الخبرة من خلال

مسك القطعة لا يُجبر على تحريكها عكس

الشطرنج العادي، كما يجوز التحدّث مع

الحكم لمعرفة تحِرّك القطع والنقلات". واختتم سعد قائلا "نسعى في إدارة الاتحاد

ومن خلال التنسيق والتشاور مع رئيسه

ظافر عبدالأمير وبقية أعضاء اللجنة

التنفذية، إلى دعم شريحة المكفوفين بأيّة

طريقة، لدمجهم مع المجتمع الشطرنجي،

وتقديم الدعم الكامل لها، وإعداد برامج

ترتقى بأبطال اللعبة ممّن يستحقون مواكبة

الأثقال، على عمار يسر، وزن ١٠٩ كغم، بذهبيّتين وفضيّة في بطولة آسيا للشباب التي تضيّفها العاصمة الأوزبكية طشقند. وقال د.مصطفى صالح، نائب رئيس

اتصاد رفع الأثقال، أن "الربّاع البطل على عمار يسر، نال ذهبيّتين وفضيّة واحدة، في منافسات بطولة أسيا للشباب، بعد أن حقق ذهبيَّة في فعَّالية الخطف حيث رفع ١٧١ كغم، فيما حقَّق ذهبيّة ثانية في المجموع بعد أن جمع ٣٧٣ كغم، ولحقهما بفضيّة فعّالية النتر رافعاً ٢٠٢ كغم، وهي أرقام جديدة ثابر عمار كثيراً من أجل تسجيلها.

وأوضح: "يُعد إنجاز عمار إضافة مهمّة

والتى استمرت ثلاثة أشهر متواصلة في العاصمة بغداد وإقليم كردستان، استطعنا خلالها رفع المستوى الفني والبدنى للاعبين، بهدف تحقيق أرقام مميّزة خلال المعسكرات".

وخلص صالح إلى أن "جهود الإعلاميين

للمنتخب الوطني، صبّت في بوتقة واحدة لإعلاء راية العراق في جميع المحافل، ودعم الأبطال (سفراء الرياضة) في أصعب الظروف التي نواجهها، وسنبقى أوفياء للرياضة وللوطن".

الرباعين، ومثابرة الملاك التدريبي

# هل نتجه صوب عالم متعدد الأقطاب؟

■ كيستركين كلومجه

ترجمة: عادل حبه

والذي اعتبره الكثيرون عائقاً، إلا أن الإصلاحات الاقتصادية المحلية الصينية والدبلوماسية الاستراتيجية التعاونية مع الدول الخارجية جعلتها تتمتع بمكانية عظمي على الولايات المتحدة. في حين أن نفوذ الولايات المتحدة يتلاشى بسرعة، فقد واجهت الصبين بالفعل كل من التحديات والفرص الفريدة لتعزيز مكانتها، لا سيما سواعدها التجارية والاستثمارية

والاقتصادية.

أشارت تقاريس مراقسة الأخسار والمعلومات السائدة إلى أن روسيا تتعاون مع الصين والهند (ويمكن تفسير ذلك على أنه ميادرة منصة بريكس) وعدد قليل من الدول الأخرى في عملية إنشاء نظام اقتصادي عالمي

من ناحية أخرى، بتحدد هدفها في تحطيم النظام أحادي القطب، و هزيمةً الهيمنة الأمريكية حول العالم. يجادل بعض الضبراء بأن إدارات البيت الأبيض المتعاقبة حافظت على الوضع الراهن. لكن الصين يسبب التخطيط الاقتصادي الاشتراكي وإدراكها لمفاهيم التعاون الدولي والسلام حتى بين الدول ذات النظم الاحتماعية المختلفة، فقد هناك تقدم هائل في

مجالات التعاون الدولي. يعد تجمع البرازيل وروسيا والهند

العازف الوحيد.

والصبن وجنوب إفريقيا (البريكس) تجسيدا للدور بكبن وموسكو وأفريقيا الجنوبية إلى جانب الدول الأخرى التي اختلفت فيما يتعلق بتوجهاتها السياسية في السنوات الأخيرة. يُنظر إلى هـذه التحالفات الجديـدة على أنها تهديد لدور الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد الأوروبي لأنها ليسوا أعضاء مشاركين ولا يمكنهم التأثير بشكل مباشر على جداول الأعمال والأهداف

التي وضعتها مجموعة البريكس. لكن الدراسة والتحليل الدقيقين اللذين رصدهما هذا المؤلف يظهران بوضوح أن روسيا لديها بعض القيود، فأثاره الاقتصاديـة الخارجيـة ضعيفة نسبياً. وسياساتها الخارجية بالكاد تروج لنماذجها الاقتصادية.

لا يمكن إعادة الترتيب الجيوسياسي للعالم بنساطة من خيلال الحيرب أوّ تحدي النفوذ السياسي للغرب في مجالاته العالمية المختلفة. من المحتمل أن يكون المكون الاقتصادي هو الأهم في شد الحبل المستمر بين روسيا ومنتقديها الغربيين.

في جنوب الكرة الأرضية على سبيل المثال، لا تزال روسيا تناضل من أحل كسب قلوب القادة. ومع ذلك، فهي بحاجة إلى سياسات توعية عامة واسعة النطاق مصاغلة بعناية لتتنشر رسالية النظام العالمي الجديد، على

الأقل، إلى الطبقة الوسطى. يجب أن تجند فهم أهدافها باستخدام أدوات الاتصال بالإضافة إلى البيانات الدبلوماسية الخاصة بها وخطابها العصرى الخانق. على روسيا أن تستثمر في كل هذه

الأشياء إذا أرادت حقًا أن تنجح في وكما كتب مؤخرًا الدكتور رمزي

بارود، الصحفى ومحرر صحيفة الوقائع الفلسطينية «The Palestine Chronicle»: "يعتبر الشرق الأوسط، وخاصـة منطقة الخليـج، أمـراً حيوياً في النظام الاقتصادي العالمي الحالي وهو مهم بنفس القدر لأية إعادة تشكيل مستقبلية لهذا النظام. وإذا ما نجحت موسكو في إعادة تحديد دور الاقتصادات العربية في مواجهة الاقتصاد العالمي، فمن المرجح أن تنجح في ضمان تشكيل عالم اقتصادي متعدد الأقطاب. من الواضح أن روسيا مستثمرة في السعى لنظام اقتصادي عالمي جديد، لكن دون عزل نفسها في

في الأشهر القليلة الماضية، خرجت روسيا من العديد من المنظمات الدولية، بدلاً من الحفاظ على عضو يتها واستخدام تلك المنصات لنشير مهمتها العالمية الجديدة. يصف بعض الخبراء والأكاديميين قيام روسيا بمحاولة

يائسـة لعكس الاتجاه المثـير للقلق في الشؤون الاقتصاديـة العالمية. من أجل كسب هذه المعركة، تحتاج روسيا إلى مخطط تواصل جيوسياسي مُصمـم واستراتيجيات لممارسة نفوذ اقتصادي يتناسب مع أحلامها. وبدلاً من ذلك، فقد دخلت في عزاـة ذاتية، مع الكثير من الانتقادات الشديدة ضد الولايات المتحدة وأوروبا.

مع التغيرات الجيوسياسية السريعة التي أدت إلى إعادة التقسيم وإنشاء نظام عالمي جديد، عملت روسيا على مدار العقد الماضى على تقوية اتحادها الأوراسي الكبير جنبا إلى جنب مع أخرين، مثل منظمة معاهدة الأمن الجماعي (CSTO) ومجموعة البريكس..

يركز الاتحاد الأوروبي الأسيوي الكبير على التكامل الاقتصادي ودعم التنمية الاقتصادية بين الأعضاء، ويتوقع أن يبنى هيكله وطريقة وظائفه من خلال تكرار الاتحاد الأوروبي.

تاريخياً، بدأ الاجتماع الأول للمجموعة في سانت بطرسبرغ في عام 2005. وكان يسمى RIC، والذي يمثل روسيا والهند والصين. ثم انضمت البرازيل ثم جنوب إفريقيا لاحقاً، ولهذا السبب

يشار إليها الأن باسم بريكس. وكانت جنوب إفريقيا إضافة ثانوية في وقت متأخر إلى المجموعة، لإضافة

"رأس جسر لأفريقيا" كما يقول تشارلز روبرتسون، كبير الاقتصاديين فى رينيسانس كابيتال. تواجه جميع دول الدريكس تحديات اقتصادية تحتاج إلى معالجة عاجلة. تدرك دول الدريكس بشدة أهمية المساهمية في أحندة التنمية لأفريقيا.

لذلك، يمكن أن تتوسع لأن دول البريكس ممثلة تمثيلا ناقصا في الهيكل المالي العالمي. وأوضح روبرتسون أن أوروبا والولايات المتحدة تهيمنان على مؤسسات مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، وإلى حد ما العديد من المؤسسات الأخرى.

وفقا لتود، إن روسيا ودول أخرى فى البريكسس أن ترى مراكس قوة أكبر تظهر لتقدم بديلاً لذلك البناء الذي يهيمن عليه الغرب. هذا معقول بما فيه الكفايـة، تزويد الـدول بالأمـوال لدعم المؤ سسات الحديدة، مثـل الصين التي تدعم بنك بريكس، وإذا كانت الدول تقدم رؤية بديلة توفس مزايا للأعضاء

قال البروفيسور جورجي تولورايا، المديس التنفيذي في اللجنة الوطنية الروسية لأبحاث البريكس، لصحيفة كوميرسانت الروسية اليومية "الأن هـو وقـت جيد جـدًا لإظهـار أن أعضاء البريكس والعلاقات بينهم يشكل بديـل للصيغـة الموجـودة في الغرب".

وتضيف الصحيفة أن "دول البريكس تفضل النظام والامتثال للاتفاقيات

علاوة على ذلك، هناك خطط لتوسيع المجموعة لتشمل الأرجنتين وتركيا وإندونيسيا ويعض البدول الأفريقية الأخرى. وفقًا لتولورايا، تعارض الهند حاليـاً توسيع مجموعة البريكس خو فًا من يقوم أعضاء جدد بدعم الصبن. من ناحية أخرى، تجادل موسكو بأن بطاقة الدخول" إلى المجموعة هي الاستقلال والسيادة، وتحت أي ظرف من الظروف، لا يُطلق على المرشحين المحتملين اسم أقمار الصبن الصناعية. لا يوجد الكثير من البلدان من هذا القبيل، فقد تشمل إندونيسيا والمكسيك وتركيا ومصر وإيران. ولكن بعد ذلك، هناك متطلبات سياسية معينة للأعضاء الجدد، بما في ذلك الاعتراف بقيم بريكسى ومبادئ السياسة الخارحية الأساسية، كما قال، وأضاف: "في النداية، كانت الأهداف والمهام متواضعة للغاية، مع التركيز في المقام الأول على الاقتصاد وتنسيق الجهود

نحو تحقيق أهداف أكثر طموحاً «. يركنز الاتحاد الأوروبى الأسيوي الكبير على التكامل الاقتصادي ودعم التنمية الاقتصادية بين الأعضاء، ويتوقع أن يبني هيكله وطريقة وظائفه من خلال تكرار الاتحاد الأوروبي.

### عراق «الأقوياء» والقتيل اللبناني



وسعت الولايات المتحدة مصالحها

السياسية والاقتصادية حول

العالم، وقامت الصين بشكل

مشابه واستراتيجي بتوسيع

مجساتها عبركل من المحيط

الأطلسي والمحيط الهادئ. وتحركت جنوبأ لتوسع نفوذها

في إفريقيا، وتكثف العمليات

التجارية في مناطق آسيا

الوسطى بما في ذلك الجمهوريات

السوفيتية السابقة، الفضاء

الخلفي للاتحاد الروسي، الذي لا

يزال يعتبر نفسه قوة عالمية.

يقول العديد من الخبراء إنه بينما لا

تزال روسيا تكافيح وترفع أكتافها، فإن

لها تأثير عالمي ضئيل وسلطوية مقارنة

على الرغم من عدد سكان الصين

الكبير الذي يبلغ 1.5 مليار نسمة

■ غسان شربل

هل يحق للبناني أن يستهجنَ عدم احترام المهل الدستورية، وأن يُستغربَ عدم انتخاب رئيس للبلاد ل نهايــة عهـد شاغـل القصــر، و أن يستفظــعَ انتقال نتائيج الانتخابات من فرصة حل إلى مشروع مشكلة جديـدة، و أن يتحوِّل تشكيل الحكومة إلى اختبار قوة يوقيظ كل أنواع العصبيات والمحاصصات، مع ما ير افق ذلك من ضرب تحت الحزام؟ وهل يحق للبناني أن يستغربَ فشـل المؤسسات القائمة في تأدية دورها حفاظاً على مصالح البلاد والعباد، ورؤيلة الحلول تفرض من خارجها بقوة الشارع أو السلاح؟ وهل من حقَّه أن يشعرَ بالمفاجئة إذا رأى السياسيين يقدمون مصالحهم وكيدياتهم على حساب المواطنين؟ وهل يستهول أن يتدهور الاقتصاد، ومعه سمعة الدلاد، ولا يرف للسياسيين جفنٌ ؟ وهل يعتبر غريباً أن تنشرَ أرقـام البطالة و الجوع وماًسـى القافزين إلى «قو ارب الموت»، ولا يرفُ للاعبين جِفْنُ، أو تدهمهم يقظمهُ ضمير، وإن متأخرة؟ لا يحقّ للبناني ذلك بالتأكيد، فقد أصيبت بالاده بمرض نقص المناعة الوطنية والمؤسساتية، ما ضاعف يأس أبنائها منها، ويأس العالم منهم. لقد تعرُّض لدنان لعملية تجريف مذهلة وممنهجة، ضربت مؤسساته وروحه ومعناه ودوره. وكان يؤمل أن يكونَ الخراب الهائلُ لهذا البلد العربي درساً رادعاً لكل الدول التي تتلمُّس طريقَها بين إرث صعب وحاضر بالغ التعقيد.

كان السياسي العراقي متعلقاً بالأمل. يراهن على الشباب الذيت نزلوا إلى الساحات لتعرية الفاسدين ه الفاشلين. شممت هذه المرة رنة يأس في كلامه. قال: «يشددون على أنَّ روسيا لا يمكن أن يحكمَها إلا رجلً قوى. يبدو أن العراق يشبهها. لكننا جرَّبنا جمهورية الرجل القوى فأخذنا إلى الدمار الكامل. اليوم لم يعد لدينا رجل قوي في الحكم. الأقوياء يقيمون خارج المكاتب وخارج منطق المؤسسات، ما يساهم في إضعاف الدولة في الداخل وأمام التدخلات الخارحية معاً. ليتنا مثلً روسيا. لقد رتَّب الرجل القوى هناك ديمقراطيـة على قياسه وبأزيـاء مدروسة. لكن ها هو أرسل جيشه إلى أوكرانيا في مغامرة أخطر من قيام صدام حسين بإرسال الجيش إلى الكويت». وعبّر عن قلقه الشديد من الأيام المقبلة، محذرا من صراع بلا حدود بين نوري المالكي ومقتدى الصدر، ولا سِيّما أن العراق لا يتسع لرجلين قويين؛ خصوصا في غياب ثقافة احترام المؤسسات وهيمنة عقلية الشطب

هـل صحيـح أنّنا لا نتعلم مـن تاريخنا ومـن الأثمان الباهظة التي دفعتها بلداننا؟ وهل صحيح أننا نتظاهر بالاتعاظ، ثم نكرّر الماسيَ تحت عناوينَ مختلفة وعلى يد أسماء جديدة؟

العراق لا يتسع لرجلين قويين. يقولها أكثر من سياسى، وكأنِّ العراق محكومٌ بالعيش على أنغام

عازف وحيد، وإلا فالخيار الآخر هو الغرق في الخوف والمرابطة على حدود الدم بانتظار شيء يشبه الحرب الأهلية. والتحياري صارخة. كان عيد السلام عارف شريكا كاملا في الثورة إلى جانب عبد الكريم قاسم. لم يدم الودُّ طويلاً، فالسلطـة قاتلة الصداقات و المودات. لم يـتردّد الزعيم في تهميش عارف وتحجيمه وإذلاله. وفي 1963 وفي دار الإذاعة التي اقتيد قاسم إليها، لم يوافق عارف على سفر الزعيم الخاسر إلى الخارج، ولم يو افق على بقائه حياً، لتسقط البلاد مجدداً في يد

جرّب العراق جمهورية الرجل القوي في غياب أي مؤسسات ترسم الحدود والحقوق والصلاحيات. كان الرعب هو الشريك الوحيد للقوى المسك بالمصائر والخيوط. وكان رئيس البلاد خائفاً بدوره من الرجل القوى ولقبه السيد النائب صدام حسين. روى لي الوزيس حامد الجبوري أنه غضب ذات يهوم وقصد مكتب الرئيس أحمد حسن البكر و أبلغه نبتُه تقديم استقالته. وكان ردُّ البكر غريباً، إذ قال: «و أنا من يقبل استقالتي؟». و استنتج الجبوري أنّ عليه صرف النظر اللة ما دام السيد الرئيس لا يجرؤ على خطوة من هذا النوع.

لنترك الماضي ودروست. هل كانت تركيا لتهاجم أهدافاً على الأرض العراقية ليو سُميح للمؤسسات العراقية باستكمال حصانتها، وسُمح للقرار العراقي بأن يُصنعَ حيث يجب أن يكون؟ الجواب معروف. والأزمة الحالية بين بغداد وأنقرة تعيد التذكير بالقدر الجغرافي، ومفاده أنَّ العراق هو الضلع الأضعف في المثلثِ العراقي - التركي - الإيراني. طبعا مع الالتفات إلى أنَّ طهران لم تعشر تجربة العجرز عن تشكيل الحكومة، والأمر نفسه بالنسبة إلى أنقرة.

أرسل العراق في السنتين الأخيرتين إشارات تعدُّ بالخروج من زمن الفشل والعنف والضياع. أعطت حكومة مصطفى الكاظمي انطباعاً أنّها استمعت إلى صراخ الشيان المطالبين بمكافحة الفساد و الفقر والبطالة، وبالخروج من زمن الميليشيات والمسيّرات إلى زمن القانون والمؤسسات. تمكُّنت الحكومة من اختراع دور يؤهل البلاد لتكون لاعبا، بدل أن تبقى ملعساً. استضافت بغداد جملة اتصالات إقليمية، كان أبرزها الحوار السعودي - الإيراني. سار الكاظمي طويلا على الحبل المشدود في التوازيات الداخلية و الملفات الإقليمية و الدولية. لكن الرياح التي هبُّت في أعقاب الانتخابات تنذر بإضاعة المكاسب التي تحققت في الداخل والخارج معاً.

ليس بسيطاً على الإطلاق أن يعجز العراق، وبعد 10 أشهر من الانتخابات التشريعية، عن انتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة. هذه العودة إلى تعطيل المؤسسات وإضعافها تأتى في ظرف شديد الصعوبة دوليا وإقليميا وداخليا. تكفى الإشارة إلى العناوين. الحرب الروسية في أوكرانيا، وانتكاس هيبة القانون الدولي، وعودة لغة القوة كوسيلة تخاطب بين الدول. والملف الإيراني المفتوح على طاولتي الاتفاق النووي وزعزعة الاستقرار. ومشكلات العراق الكثيرة والمتراكمة. البطالـة والفقر وأسعار الغذاء والتصحر والجفاف وتعثر جهود التنمية بفعل المبارزات بين الأقوياء، وبفعل التدخلات، وكلها تعيد التوتر إلى مفاصل التركيبة العراقية، وتوقظ شبح أزمة

لاحل أمام العراق غير العودة إلى تحصين مؤسساته والاحتكام إليها والعمل في ظلها. لا مصلحة للعراق في تذويب المؤسسات في بحر الميليشيات والصواريخ الجوالة والمسيّرات. عراق المؤسسات هـو الحـل. السباحة في الفوضي لن تنجب إلا مزيدا من اليأس والدم. ليت القوى العراقية تقرأ بعمق قصة القتبل اللبناني.

عن الشرق الاوسط

### مفارقة الالقاب العلمية

يشاع في الوسط التعليمي الاعدادي للمرحلة المتوسطة و الثانوييَّة، تداول لقب "الاستاذ"، الـذي يطلق على المدرس الخاص الذي يروج للمالازم والكتب التي يعدها كمادة توضيحية مشتقة من المصادر المنهجية المقررة، بهدف تطوير معارف و مهارات الطلبة وهو يكتب ويضيف كلمة الاستان" قبل اسمه، في واجهات كتبه وملازمه، أو على يافطـة كتب عليهـا "مجمع الاساتذة" للإشـارة إلى مكتب أو مبنى خاصل للدروسل الخصوصية، وهذا ما نعتقده اقل بكثير من التوصيف العلمي الذي حددته الترقيات العلمية في كل المؤسسات العلمية والمعرفية، فاكتساب شهادة الماجستير بمنح درجة مدرس مساعد، اما اكتساب شهادة الدكتوراة، فيمنح درجية مدرسي، ويعيد سنين عديدة من الخدمية و البحيوث و الدر اسات و المناقشيات و المؤتمر أت و غير ها من المهارات، بالامكان ترويج معاملة ترقية إلى استاذ مساعد، ما الاستاذية اي(Professor) فهناك الإجراءات الصعبة والمعقدة التي تحتاج اجتياز العديد من الخطوات والمهارات للحصول عليها، وهذا ليس استكثار المدرس الثانوية ابدا، وإنما هذه درجة علمية تمنح بالأستحقاق الصحيح، وليس لمن يحمل درجة البكالوريوس فقط، او من غيرأصحاب المؤهـل العلمـى العـالى، ومـن الإنصـاف نقـول، ان بع مدرسي الثانوية القديرين المعروفين في الوسط الإعدادي، لهـم قدرة وكفـاءة تعليمية عاليـة وإضافية خاصـة، وهذا ما



■ صالح الصحن

يستحقون عليه كل التقدير والاحترام، لاسهامهم في تطوير مهارات ومعارف الطلبة ورفع المستوى العلمي للطلبة بل وساهموا في خلق اجيال متميزة في التفوق والمواقع العلمية المتقدمة، ومعروف ان السياقات العلمية والوظيفية لوزارتي التربية و التعليم العالى والبحث العلمي، تمنح لقب "استاذ" لمن يتعدى مرحلة علمية ما بعد الدكتور أة من البحوث والدراسات المجازة داخل البلاد وخارجه والأنشطة علمية والمؤتمرات العلمية والورشس العلمية والمعرفية والتطبيقية في حقل الاختصاص، ومقرونة بفترة زمنية بما يحتم عليها خيار التفاعل وتبادل الخبرات وتطوير طويلة، في حين ان المفارقة في ما يشاع في الاوساط المعرفية المناهج وإدارة مثل هذه الحقول....

والطبية والمستشفيات، اطلاق لقب ((عمى)) للطبيب الحاصل على لقب الاستاذية، وقد نرى ونسمع مجموعة الأطساء المحيطين برئيسهم العلمى الاستاذ عندما يزورهم في الردهات والاروقة الطبية من المستشفى، ليشرح لهم حالة مرضية لمريض راقد، او لأي موضوع طبي مهم، اذ نسمع الأطباء وهم ينادون استاذهم بمفردة ((عمى)) أو ((عمنا))، ولا نعرف من أين أتت هذه التسمية؟ وكيف تبلورت؟ وكيف يقبل الطبيب الاستاذ الدكتور ان يتقبل توصيفا يطلق في أماكين ومهين و اوسياط أخيري، لا علاقة لهيا بالمهنة و لا بالمعرفة، سيما ونحن نعرف العم هو اخ الوالد والعم هو اب النزوج و الزوجة، والعم هنو الاسطة، والعم هنو رب العمل أو صاحب المعمل، أو يعض التسميات الاجتماعية والحرفية، ولكن "العم" ليس كبير الأطباء الاستاذ الأقدم، ولهذا لم نرى اي اجراء من ايـة مؤسسة علمية معرفية تربوية مهندة، قد أبدت رأيها في هذا الموضوع وطالبت بتصحيح التوصيف " استاد" الثانويــة الى" "مدرس" ومـن "عمى" إلى "استاذ" " وهـذا هـو الاستحقاق العلمي في سياقات التربيــة والتعليــم العــالى مــن الالقــاب العلميــة، لأن حقول المعرفة والعلوم المختلفة لابد أن تتناغم وتنسجم مع المناهج و السياقيات و التقاليد الدولية في التصنيف العلمي و الم

### هل يخطط لنظام دكتاتوري جديد؟

تجري الإنتخابات في كل بلدان العالم دورياً لإختيار سلطة تشريعية و تنفيذية جديدة، لتكون الأصلح لقيادة البلاد في الظروف التي تستجد فيها و في المنطقة و العالم، من اجل خير البلاد و رفاهية ابنائها و حمايتها مما يهدد امنها و سلامتها..



و قد قال و كتب و ناقش و تحرّك العديد من السياسيين و البرلمانيين و المثقفين و ذوى الخبرات، من الوطنيين و الأكثر حرصاً على البلاد من مشارب متنوعة، الى ما وصلت اليه البلاد بكل مكوّناتها، من تسيّد النهب و السرقات و الفساد الإداري الذي صار اضافة للميليشيات و السلاح المنفلت، هو الحاكم

و الى انتشار الفقر و البطالة و الجوع و المخدرات و الخراب، وصولا الى انعدام الكهرباء و الماء الصالح للشرب البشري.. في بلد من اثرى بلدان عالم اليوم، في زمان ازمة الطاقة و الغذاء التي زادتها الحرب الروسية.الأوكرانية..

بل و استجدت مشاكل من نوع اخطر يهدد اراضى و وحدة البلاد، و هو هجوم بلدان من المنطقة على مرافقها الأكثر حساسية، لمحاولة تسييرها وفق خططها و لإستغلال ثرواتها والمكاناتها ومواقعهل الستراتيجية، اضافة الى قطع المياه عنها و ضغوط تلك البلدان عليها، كفرض بيع الغاز لها بأثمان عالية لتوليد الكهرباء..

مو احهتها و انهائها لخللات في تكوينها و لعدم قدرة مسؤوليها، و انما ردّت بردود افعال حكومية كارتونية لانفع فيها، او بقرارات لم يؤخذ بها لضعفها.. سواء تحاه القصف الصاروخي الايسراني على اربيل و قصف أيار الغاز في السليمانية من عصابات تدور في افلاكها، أو الى تكرار القصف الجوي التركي على القرى الكردستانية و سكَّانها الأمنين، اضافة الى العمليات العسكرية التركية الواسعة و اقامتها لعديد من القواعد العسكرية لها في كردستان

العراق لأهداف متنوعة..

و لم تستطع حكومات المحاصصة و التوافق

و اخيراً القصف التركي الأخير على المدنيين العراقيين من كل الأطياف في مصيف في زاخو و الذي تكرر رغم استنكار الحكومة العراقية له و استنكار اعداد متزايدة من المتظاهرين في مختلف المدن للسماسة التركية العسكرية و لقطعها المياه عن انهار العراق التأريخية.. حتى توقَّف مجلس الأمن الدولي على عدم أهلية استنكار الحكومة العراقية الخجول على العدوان

في وقت لاتزال فيه الكتل الحاكمة في حالة من اللف و الدوران و هي امام واجب تشكيل حكومة وفق نتائج الإنتخابات الأضيرة (التي قاطعها ماقارب الـ 80% ممن لديهم حق التصويت)، الإنتخابات التي لم يحر العمل حتى وفق نتائجها التي اعترفت بها، بعد ان جرى تعويمها بمختلف الحجج و الذرائع و بقرارات من المحكمة الإتحادية، و بقيت نفس الكتل الحاكمة تنحت و تعمل اللامعقول للحفاظ على المحاصصة الكريهة و على التو افقية (غطي لي و اغطي لك)، و للحفاظ على حصصها من الكعكة في ابراجها التعيدة عن الشعب، ضاربة المواد و المواعيد

الدستورية عرض الحائط.. ناسية بروز الموقف الشعبى الجماهيري



■ د. مهند البراك

الغاضب ضد الطائفية و المحاصصة و الكتبل الحاكمية، و اهميته بعيد اسقاطيه حكومة و فرضه لانتخابات منكرة و اعادة صياغة قانون الانتخابات.. فالشعب بانواع معاناته و مراراته يببرز الأن كمقرر رئيسى حديد لمدى صلاحية الحكومية و مدى الثقة بها.. في معادلة بائسة لعلاقية الشعب بالحكم، الشعب يضحيّ و يعاني المرارات و الحكومات تسرق..

حتى صار صرِاع الكتل الحاكمة على المناصب، مهددا للأمن المجتمعي، صراعا لايبالي بحاجات و مأسى المجتمع.. صراعاً يدور و كأننا في اعوام بدايات تشكيل الحكومات على أساس دستور ينص على التبادل السلمي للسلطة 2007 أ 2008..

حبن كان تشكيل الحكومة الجديدة قائما على اساس الوعود، التي صار لايمكن الوثوق بها بعد تجربة حياة مرة لعشرين عامـاً مضى، و لايمكن الثقـة بمطلقيها الذين صاروا مسخرة بنظر اوسع الأوساط.. من الرئيس السابق للحزب الرئيسي الحاكم

الى (حرس ثـوري) كإيـران، ناسيـاً بأنه لم يقم بشورة و انما جاء على جناح محتل، و مواقفه من قادة المكونات العراقسة الأخرى.. اضافة الى ذكره لوشائج وثيقة ب (الارجنتين) و فقيهها و تفاصيل عن مقرّبيه و اجهزته الذاهبة عميقاً في البلاد، و ماينوي فعله من (انقلاب عسكري مغطى بالدستور و بالفتاوى) بجماعات مسلّحة مزوّدة بدبابات و مسیرات و صواریخ بعیدة مدی، و صواريخ اخرى (عابرة للقارات) يعملون على (تصنيعها) لكنهم يحتاجون نثرية !!! و غيرها.. مما تؤكد سعيه للخروج عن الدستور و قراره بالخروج عن التبادل السلمى الدستوري للسلطة، و توضّح المدى البعيد لاستئثار فئة لوحدها من مكوّن بالحكم بقيادة (مختار عصر) قائد ضرورة

(الدعوة) الذي كان يهدد ب (خروج المارد من القمقم)، و الى الوزير (العبقري) صاحب (السومريون هم اوّل من اخترع الطائرة و علموا الدنيا على الطيران)، و الى رئيسه الحالى الناطق بمقولة (ماننطيها) و هو يوقّع على (التبادل السلمي للسلطة).. الذي صار حديث الساعة منذ ايّام.

فقد هزّ مانشره الصحافي و الناشط المدني العراقى على فاضل مِنْ تسريبات للسيد المالكي.. هـز اوساطاً سياسية و شعبية واسعة داخلية و دولية، و مابين مكذب و مصدّق لها، ترداد تأكيدات من جهات فنية و من رفاق سابقين للمالكي و ممن عملوا معه و من جایله، ترداد تأکیداتهم علی كون التسريبات صحيحة و كونها تنطبق على اساليبه في الحديث و التفكير و طرق التعبير و الرؤى..

التي تسلَّط اضواءً على موقفه من التيار

الصدري صاحب اعلى اصوات في الإنتخابات الأخيرة و مواقفه المستنكفة من الحشيد الشعبي المقاتل لأنيه لم يتحوّل





# ترى أن النقد ليس وسيلة تأثرية او شخصانية او مزاجية بل هو رؤى علمية تعتمد المنهج

# عواطف نعيم: المسرح هو المكان الذي أشعر فيه بحريتي وإنسانيتي

حاورها: علاء المفرجي

القسم الثاني

ولـدت ودرست في بغداد، حيث نالت

الدبلوم من معهد الفنون الجميلة ثم

البكالوريوس والماجستير والدكتوراه

من كلية الفنون الجميلة، لا يختلف

اثنان على حضورها الباهي في المسرح

العراقى ، تأليف واخراجًا وتمثيلا، وكتابة النقد.. قدمت الكثير من

الاعميال المسرحية تأليفيا، حيث قدمت

أعمالا مهملة لمخرجين عراقيين كيار

أمثال المضرج (عزيز خيون)، و (كاظم

النصار)، و(اقبال نعيم).. وغيرهم كما

عملت ممثلة تحت إدارة أساطين المسرح

العراقي امثال الكبير (إبراهيم جلال)

و (سامي عبد الحميد) و (قاسم محمد )

والراحل العملاق (عوني كرومي) و (

صلاح القصب) و (فاضل خليل) و (

محسن العزاوي) وأيضا (عزيز خيون

■ عاصرت مراحل كثيرة من المسرح العراقي ابتداء من بداية السبعينيات وحتى

الان، ماذا تقولين عن جمهور المسرح،

خلال هذه السنوات فالملاحظ في العقود

الاخيرة أن جمهور المسرح لم يعد منحازا

بالكامل للعروض الجادة، بل ان هذه

العروض لا يستمر عرضا وللنخبة فقط

- جمهور المسرح موجود وهو متلهف

لمتابعية العروضي المسرحيية بيل حتى

ومناقشتها مع أصحابها وهو يقطع

المسافات ليكون حاضرا ويستمتع

بالمشاهدة المشكلة ليست في حضور

الجمهور المشكلة هي في فتور الحراك

المسرحى وتباعد انتاج العروض خلال

الموسم المسرحي فمع شحة الميزانيات

المنوحة لمخرجي المسرح العاملين في

دائرة السينما والمسرح وهي الحاضنة

الأولى للنشياط المسيرحي ومع اندثار

للمسرح العراقي ، فرقة المسرح الفني

الحديث وفرقة مسرح السوم وفرقة

المسترح الشبعبي وفرقية الطليعة وكا

تموز للمسرح وغيرها من الفرق

الرصينة ومع توقف الانشطة الطلابية

في النتاجات المسرحية في معاهد

وكليات الفنون الجميلة في بغداد

والمحافظات يسبب عدم توفير الدعم

المالي واللوجستى لها أضافة الى غياب

الدعاية والإعلان ، ثم يأتي سبب مهم هو الانفلات الأمني والانفلات الصحي

(كورونا وأخواتها) وتجاهل الحكومة

العراقية عن دعم ورعاية الحركة

المسرحية العراقية وتوفير ما تحتاج

اليه من تأهيل وأعمار البني التحتية

وبناء بنُى جديدة ، يقبل الجمهور

المسرحي في المهرجانات وتغص قاعة

العروض تحضوره ويتواصلون

طيلة ايام ذلك المهرجان الذي يقام

في منتدى المسرح او الذي يقام في

المسرح الوطنى ومسرح الرشيد وهذا

دليل على إهتمام الجمهور ومتابعته

ولكن وكما قلت في مقدمة الإجابة

المشكلة في منح المسرح حقه وعافيته

من خلال رصد ميزانية له في ميزانية

الف ق الأهلك العاملة والمؤس

سوى ايام؟ ما تعليقك؟

التقتها (المدى) في هذا الحوار

اذا كنا نصنف تسمية ممثلاتنا العراقيات طبقاً للمراحل التاريخية التي عملوا بها أو بطبيعة الأدوار التي ادّينها منذ بداية الخمسينيات وحتى الآن، نجد أن اللواتي بدأن مع بداية النشاط الدرامي في العراق(سينما، مسرح، تلفزيون) كانت تسعفهن جرأتهن في الدخول الى هذا الميدان، درجة تراجعت فيها الكفاءة الادائية لهن لصالح هذه الجرأة، في مجتمع كان يفرض قيوداً جمة على المرأة، فكان وجود المرأة على خشبة المسرح أو أمام الكاميرا يغطي على جميع العناصر الواجب توفرها في الأداء. أما الجيل الذي تلاه فقد حظي بالتقدير وبالاعتراف بهن مفاعلات في المسرح.. ومن هؤلاء الممثلات تبرز بشكل واضح الفنانة عواطف نعيم، والتّي شغلت لها مكاناً متميزا في الفن العراقي على مدى

مسرحية تليق بالجمهور وتطلعاته ...

■ ينسب لك تأسيس قسم مسرح الطفل في دائرة السينما والمسرح عام 1996واقامت أول مهرجان له في عام 2002 ، الا تتفقين معى انحسار عروض هـذا المسرح في السنوات الاخيـرة.. ما

الوسائل المهمة والمعتمدة لخلق متلق جديد قادر يتمتع بقدرة على تذوق العروض الجيدة ودعمها لنذا كان وجود مسرح طفل في المدارس عملية تربوية وتوجيهية ضرورية ، فمن خلال المسرح تسلهل تنمية القدرات التعليمية لدى الأطفال و اكتشاف مو اهيهم ويناء شخصياتهم ، وقد سعيت جاهدة في العام ١٩٩٦ الى تأسيس قسم مسرح الطفل في دائرة السينما والمسرح كما نجحت مع زمادء اعزاء ان أقيم مهرجانين قطريين ناجحين لمسرح الطفيل في العيام ٢٠٠١ و٢٠٠٢ وكان هناك استعداد لإقامة المهرجان العربي لمسرح الطفل وتمت الاستعدادات لانطلاقته لكن الغزو الامريكي للعراق أوقف ذلك ، ولأول مرة في تأريخ المسرح العراقي يتم إفتتاح يوم المسرح العالمي بعرض مسرحي للأطفال (كنز من الملح) تأليفي وإخراجي ومن على خشبة المسرح الوطني في العام ٢٧/ ٣/ ١٩٩٦ وكنت انا من سعى لذلك مع المركز العراقي للمسرح لتأكيد وترسيخ حركة مسرح الطفل. هناك إهمال و اضح لمسرح الطفل يتجلى في قلـة العروض المنتجة والاسيما في المواسم المسرحية لدائرة السينما وألمسرح وللمعاهد والكليات الفنية وانعدام وجود مهرجانات لمسرح الطفل والسبب هو غياب الدعم المخصيص لذلك ونعنى هنا بالدعم هو الدعم المالي لاسيما ومسرح الطفيل يعتمد عناصير الإنتياج المعافاة لخلق حالمة الابهار والدهشمة والجذب ، لكنى لن أغفل جهود فنانين حريصين

■ قال أحد نقاد المسرح:» نحن كمشتغلين في منطقة الكتابة والنقد المســرحي ، نُعدُ ( عواطف نعيم ) المرأة الوحيدة الأوفر كتابة للخطاب المسرحي، والاخصب رؤيا ومخيلة وملكة لتوافر شرائط لغة ( الميزانسين) الإخراجية لديها والارتقاء بمهمة التجديد في المنتج الإبداعي

على العمل في مسرح الطفل مثل الاستاذ حسين صالح ود حسين علي

هارف ود زينب ود أيمان الكبيسى على

الرغم من معاناتهم في توفير الإنتاج

- مسرح الطفيل في العراق هيو إحدى

■ أهـم المخرجيـن العراقييـن.. عالجوا النصوص التى كتبتها للمسرح امثال عزيز خيون، كاظم النصار، أقبال نعيم واخرين.. وأرى أن نصوصك في المسرح تحتل الركن الاهم في الكتابة للمسرح.. اسأل عن هذا التوازن في الابداع، و:انه تنفيس لما في داخلك.. ماذا تقولين؟ - تعامل مخرجون عراقيون مع نصوصى المسرحية وكان لكل منهم اسلوبه وطريقته في معالجة تلك

العراق .. ما المشاعر التي خالجتك في - في العام ٢٠٠٣ كان هناك زلزال قد ضرب بلدي العراق حيث تكالبت القوى الامدريالية جميعا وحولت بغداد الي شعلة من لهب كنت حينها في الشارقة احضر مهرجان الشارقة المسرحي يدعوة من فرقة ديا المسرحية إذكانت هـذه الفرقـة والتـى كان يقودهـا في حبنها الاستاذ عزيز خيون تقدم عرضا

مسرحيا تحت عنوان (أبحر في العينين

) وهو من تأليفي وإخراج الاستاذ

وافكار وهواجس أبوح بها من خلال

شخصيات ابتكرها وأنطقها بما يعتمر

في روحي من مواقف احتجاج او

رفض او تحد لان المسرح وهذا ما

أؤمن به هو موقف وطنى وإنساني

وضمير الناس ولسان حالهُم ، لـذاً

تكون الحوارات والشخصيات حرة

متمردة رافضه للخنوع ومعترضة على

كل ما يمس إنسانيتها ويسلبها حلمها

، نعم المسرح ساحة لعبى ومملكتي

ومغامرتي انا اعشيق المسرح وأجن

فيه واطلق لخيالي العنان وليس ثمة

قیود تحرمنی او تصدنی عن هدفی

، المسرح هـو المـكان الـذي أشبعر فيه

بحريتي وإنسانيتي ونصوصىي التي

■ مررت بتجربة أظنها اختبارا حقيقيا

في الانتاء وحب الوطن وهو بينما كانت

الجوائز تتوج مسرحية (أبحر في العينين)

التي من تأليفك في مهرجان الشارقة،

وقعت الحرب، ولم تستطيعين العودة إلى

والإخلاقي....

- انا شاكرة للزميل الذي منحني هذا

الوصف كناقدة في المسرح العراقي تقديم الخطاب النقدي ،



العرضي، في باحة المسرح العراقي. ما

فهذا تشريف لي وتعريف جميل بإمكاناتي لاني أدرك ما معنى أن تكون ناقدا عادلا ومحكما حكيما لان النقد هو عملية تقويم وتقييه تعتمد معايس علمية فكرية وجمالية وفنية كي تمنح المنجز المسرحي قيمته واستحقاقه في التحليل و التفكيك والفهم ، النقد ليسى وسيلة تأثرية او شخصانية او مزاجية او ذاتية بل هي رؤى علمية تعتمد المنهج ومسؤولية أخلاقية في تقييم المنجز بعيدا عن أي دو افع او أهداف خاصة ، والنقد هو منح المنجلز المقدم حياته وقيمته والتعريف بما فيه من جدة واجتهاد وإيجاب وتشخيص السلب او الهنات ان وجدت دونما تجريح او إساءة او استخفاف وهو ليس كما يتصور البعض وسيلة للانتقام والتعريض فهذه مهمة الشتامين ومن يشعرون بالضالة، العرض المسرحي المقدم هو كيان جمالي يحمل الفكر ويتمثل قيم الفن وينهض في فضاء الخشيبة ويتصرك وينفعل ويعلو صوته ككل مكتمل لجهد أبداعي و مخيلة متوقدة تسعى لتحث خطابها عدر ذلك الكيان لذا كان التأمل و التروي والاصغاء للتقييم امر ضروري قبل

النصوص اخراجيا شواء أكانت تلك النصوص ناطقة بالفصحي او اللهجة الدارجــة او كان عمــلا يتوجــه للأطفال وقد تميزت تلك العروض وأثبتت رها عنيد تقديمها وكان هية لاء المخرجون متنوعون في طرق عملهم الكبير عزيز خيون ود أقبال ود هيثم عبد الرزاق والفنان كاظم النصار والفنان سنان العزاوي والفنان علاوي حسين والفنان حسين جوير والفنان خليفة التخلوفة من دولة الامارات العربية ولم تكن هذه النصوص الا تعبيرا عما يمّور في داخلي من رؤى





الامريكان وهم يقفون على الحدود العراقية والتي كانت أبوابها مشرعة لمن هب ودب !! حتى وصولى الاانى لم أشعر بالأمان الا في بيتي في بغداد في العراق، وطني، ولن تمصي من ذاكرتى تلك الأوقات المعجونة بالأسي والخوف والألم ..

الحرائق التي طالعتني طيلة مسيرتي

في الطريق البرى الرابط ما بين الاردن

ويغداد، ولاسيما وانا أرى الجنود

■ جزء من عملية البناء الحضاري للدولة ومؤثر فيها، هو الفن والثقافة بشكل عام، كيف تنظرين الى المؤسسة الثقافية الأن أو ما الذي كنت تتأمليه منها بخصوص موقفها من الفنان والمثقف؟ - الثقافة والفنون هي صمامات امان

لحفظ مجتمع و تعزين أسس الدولة المدنية وهى الوجه الحضاري للأوطان

لنذا فوجودها وتكريسها ورعايتها ضرورة حضارية وإنسانية وطالما تفاخرت الدول بأسماء وإنجازات فنانيها وكثيرا ما شهدنا وقفات تضامنية واحتجاجية للفنانين و المثقفين في العالم احمع مع مجتمعاتهم ومع شعوبهم في الدفاع والتعضيد من اجل قوانين تحفظ للبشري حريته وتحمى أدميته ، الفنان والمثقف هما ضمير المجتمع ولسان حاله لذا ينبغي رعايته وتلبية احتياجاته ومنحه موقعه الذي يليق به في المناصب والادارة والاستشارة وان يكون فاعلا ومساهما في بناء الدولة المدنية والتي تقوم أسسبها على الحريبة والعدالبة الاجتماعية و المساواة في توزيع التروات وتكافئ الفرصى، في العراق لا صوت ولا فعل لهذه المؤسسات لأنها بالأسياس مسلوبة الصيلاحية محجمة الارادة في تنفيذ القوانس وابتكار الحياة الإنداعية ، المؤسسات الثقافية و الغنسة لا تتمتع بالحريبة بيل تتبع التوجيهات والتعليمات من أصحاب المناصب المهيمنين على القرار والذين في اغلبهم لا يعرفون قيمة الفنان او المُثقف او من الذين ينظر إلى هذه الشريحة نظرة المتعالى والمتفضل!! حين تم تتويجي في تونس وقبلها بعام كنت قد فزت بجائزة أبو القاسم الشابي للتأليف المسرحي في حلقة تنافس تضم ٩٤ كاتبا عربياً وبعدها في ٢٧ / ٣ / ٢٠٢٢ حين منحتنى وزارة الثقافة الفرنسية وسيام الأداب والثقافة بدرجة فارسى لم يبادر اي من المؤسسات الثقافية بتقديم التهنئية والاحتفاء عدا قناة الشيرقية ودائرة السينما والمسرح حين احتفت بمنحى الوسام اما الباقون فقد كانوا مثل اهل الكهف غارقون في ات عمدة، !! لم تقدم المؤسس ألفنسة والثقافية اي دعه او رعايه الا حسن تتطلب مصالحها ذلك، مشروع الفنان ومشروع المثقف مرهون برضى تلك المؤسسة والولاء لذلك المتنفذ صاحب المنصب ونحن مثل مركب يبحث عن مرفأ كي يرسو ومن ثم ينجز وما إنجازه الا أضافة وبناء في تراث وحضارة وطن !! لذا أغلب من يتحرك الان ويحاول ان يعمل فبجهود فردية وبطرق للأبواب فلاغراسة ان نطرق أبواب المعهد الفرنسي في بغداد ومعهد غوته في العراق وبعض المنظمات الدولية و القنوات الفضائية كي يوفروا لنا ما نحتاج من دعم ، المبدع يحتاج إلى دعم الدولة ورعايتها كي يعمل

ويمنح مشروعه الحياة وهذا واحب

الحكومات وليسس فضلا منها او منة

يجب أن توضع في الموازنة السنوية

ميزانية للفنون والثقافة تمنح العافية

شريحة المثقفين والفنانين والكادحين من أبناء الشعب العراقي في بلد نفطي وغنى بثرواته وهي الأن أي الحكومة تكتنز على ما يزيد عن ٢٦ مليار دولار من زيادة إيرادات النفط عدا إيرادات المنافذ الحدودية وهم يضعون الخطط لاستثمار هذه المبالغ لصالحهم وليس لصالح الوطن والمواطن وخطط الأعمار والبناء والتطوير والاستثمار والله المعين على ما نحن فيه من بلاء!! ■ كان لـك حضور بارز انت ومجموعة

و تفتح شهدة الأمل للأبداع و العمل،

في حين تسرف الحكومة العراقية في

تخصيص الرواتب والنثريات لرواتت

المسؤولين ومكاتبهم والعاملين لها

ومعها ، الفساد أفة تنخر في أسس

الدولة العراقية والحكومة عاجزة

ومتهالكة في قراراتها والضحية نحن

من الفنانين في حراك تشرين.. ما الذي قدمتيه لهذا الحراك، بما يوازي حضورك المبكر فيه؟

- ثـورة تشـرين هي رهان للسياسـيين على موت الوعى لدى الشبباب العراقي بفعل السوشيال ميديا وكل الانفتاح للسموات السبع على مجتمع لم يعرف سوى قناتين تلفزيونيتين تبثان الاخبار والبراميج، وفجأة ويعد الغرو الامريكي انهمرت على العراقيين وسائط ووسائل للتلقى والتواصل لم يعهدوها في التعامل من قبل وأصبيح العالم أمامهم قرية صغيرة يتجولون فيها وقد عمل البعض من التابعين للاحتلال الامريكي للعراق على تشويه وتسخيف الحضيارة العراقية والرموز التراثية والوطنية ثملم يكتفوا بذلك لأجل طمسس الهويلة الوطنيلة فعمدوا الى بث روح الفرقة و الطائفية فيه وقتها وبالنات في العالم ٢٠١١ تحولت البوصلة وأثبت العراقيون ان الجندر العراقي أصبيل وراسخ في طينه وان دجلة حقيقة وان الفرات نهج حينها انبثقت الانتفاضة وتوسعت وحاولت السلطة قمعها الاأنها ترسخت واستمرت حتى نهاية العام ٢٠١٩ ويفعل القمع والقسوة وكورونا توقفت لكنها لم تخفت ولم تمت كما أشاع و توقع البعض بل هي جذوة متقدة تلهبها رياح الفساد والقهر ، ثورة تشرين فخر للعراق لأنها أكدت ان هذا الشعب ومن خلال شعبابه الواعى قادر على تركيع الطغاة وفرض إرادته ولقد ضحى الشباب ومن معهم من ناشطين ومناصرين بحياتهم لأجل ان تنتصر ثورة تشرين وقد انتصرت لأنها غيرت المفاهيم وارغمت السياسيين على أعادة لنظر في سلوكهم وتعاملهم وقراراته واحترام إرادة الشبعب ، لقد كنت في صفوف الشباب منذ البوم الأول من العام ٢٠١١ في ٢٥ / ٧ مررت بفصول مختلفة من برد ومطر وحر واعتداءات وتهديدات مبطنة وحتى إحالتنا قسرا للتقاعد انا والأستاذ عزيز كانت بمثابة عقوية لنا ؛ حاولت مع الاستاذ عزيز من خلال بث الاهازيج والمساعدات العينية ان أديم هذا الزخم الشبابي وأعضده، ونجحت مع الاستاذ عزيز فى تقديم عرض مسرحى لأهازيج واشعار تصب في أهمية الانتفاضة وضرورتها وقد تناقلتها وسائل الإعلام المختلفة ، كان لي الشيرف في التواجد والتواصل مع شبباب ثورة تشرين وحين طلبنى الفنان الكسير حسن حسنى للعمل معه في مسلسل ( العدلين ) للشاب مصطفى الركابى عملت معه وانا سعيدة لان العمل الدرامي ينتخي لثوار تشرين ويكون بمثابة وثيقة تدل على صدقهم تضحياتهم وبطولتهم، اسخر ممن يصف ثوار تشرين بأنهم أبناء السفارات! ويتناسى ان اغلب السياسيين العراقسين الذين يقودون العراق حاءوا من مؤتمر عقد في دولة اوروبية وكانوا بصحبة قوات التحالف التي غزت العراق حين حطت أقدامهم على أرض السواد!! ويحضرني قول السياب العظيم: إنى لأعجب كيف يمكن أن يخون الخائنون! أيخون إنسان بلاده ؟

أن خان معنى أن يكون فكيف يمكن أن

تشرين ثورة لشباب العراق جعلت العالم بأجمعه يلتفت الى العراق وأعطت شعوب الارضن مثالا على الارادة والتضحية وما زالت متواصلة رغم كل البلاء الذي يتعرض له العراق والاهل رأيت بلدا تصب عليه الكوارث كالعراق، الكورونا والكوليرا والحمى النزفية وداء الكلب وجفاف الانهر ونفوق لثروته الحيوانية وحرائق لحقوله ومزارعه ونهب ممنهج لثرواته ومع كل هذا لا يقطع جذره ..



عزيل خيون وتمثيل كلا من الفنانين

الإماراتيس عبدالله راشيد وعبدالله

مسعود وفي ليلة فوز المسرحية

المشاركة في المهرجان بجائرة أفضل

عرض مسرحي وأفضل تمثيل وتتويج

الاستاذ عزيز خيون بجائزة أفضل فنان

عربى توالت الانباء عن قصف الأراضي

العراقية من قبل قوات التحالف الدولية

لم يكن هناك من وسيلة للوصول الي

العراق الى بغداد الغالية الى أهلى

وناسي الى أحبة لي، وقتها كنت أرفع

نظري صوب السماء متحسرة متألمة

و انا أرى الطائر الحديدي ينقل البشر

الى أرجاء المعمورة وليسس ثمة من

ينقلنى و يصل بى الى بغداد لم أكن

مما أضطر الاستاذ عزيز الى تسفيري

الى الاردن ومن الاردن توجهت عبر

سيارات النقل ومعي إبنتي نوار وايار

الى العراق حيث بغداد القلب والروح

بغداد وكان معي في سيارة النقل ثلاثة

من العراقيين رجال من مدينة الفلوجة

البطلية وحين وصيلنا الى منطقة معينة

من الطريق الرابط ما بين الرمادي

وبغداد خرج لنا مسلحون وأوقفوا

السيارة وكلمهم أحبد الرجبال وهبو

شيخ وجيه واشار إلينا فكان ان تركنا

المسلحون وذهبوا ثم سلكت السيارة بنا

الطريق المؤدى الى الفلوجة حيث ترجل

منها الشييخ الوجيه والرجلان اللذان

معه واوصى السابق بأن يوصلني الي بيتى ويطمئنه على سلامتي وبناتي،

وودعنا وذهب وأوصلنا السأبق الشهم

أبن الفلوجـة البطلة وغادر، حين ولجت

البيت بكيت لأنى هناك فقط ورغم

ت حالتي الص



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 26 July 2022

www.almadapaper.net Emailinfo@almadapapernet

### موسيقي الصمت

صدر عن دار المدى كتاب "موسيقى الصمـت" السيرة الذاتية للمطرب الاوبرالي الشهير أندريا بوتشيلي والتي يتحدث فيها بشكل لم يسبق له مثبل عن فقده للبصر، وحياته المبكرة، وأهمية عائلته، وخوفه من المسرح، وضغوط النجومية. لا يتذكر أندريا بوتشيلي وقتالم يكن فيه شغوفا بالموسيقي.. في موسيقي الصمت يكتب بوتشيلي بمحبة عن عائلته التي شجعته، وعن التفاني الذي أدى إلى تقدمه المهني وصعوده إلى النجومية. المذكرات ركزت على الصعوبات في بدايات حياته المهنية المذهلة، وعن التفاني الذي أدى إلى ان يصبح واحدا من اشهر نجوم الغناء في العالم.



#### ، يظهر للناس بلحمه وشحمه ليخبرهم أنه يعتذر عما جرى في السنوات الماضية وأنه قرر أن يترك المناصب والسياسة، فتجد يدلاً من ذلك السيد سعد المطلبي يعلن بكل ثقة أن التسريبات الصوتية للسيد نوري المالكي مؤامرة قادتها إسرائيل.. تحاول أن تبتسم على هذه النكتة ، فتجد من يخبرك أن رئاسة الوزراء يجب أن لا تخرج من جعبة دولة القانون، فلا يزال مشروع "ما ننطيها" قائماً ويتجدد . تذهب إلى تويتر والغيسبوك فتجد الجميع منشغلون بمطرب اسمه سيف نبيل قاده حظه السيئ لأن يغنى إحدى أغنيات فيروز. تقرأ التعليقات فتعتقد

العمود

الثامن

■ علي حسين

رئيس وزراء

"قانونى"

تحلس أمام شاشة التلفزيون في انتظار أن تشاهد سياسياً عراقياً

أن سبب خراب العراق وإشاعة الفساد ونهب المليارات يقف

وراءها مطرب يمتلك حظاً بدلاً من

تعلمنا تجارب الدول أن صناعة

الفشل لا تقل خطراً على الشعوب

الداخل حتى تجد نفسك فجأة أمام

منظومة عاجزة عن الوفاء بأي

التزام، لأن التزامها الوحيد كان

للكرسى والصفقات السياسية.

ويذهب رئيس وزراء ويأتي

مسؤوليها، في كتاب بعنوان ً دروس السلطة" يخبرنا الرئيس

ماكرون لم يجعل الفرنسيين

يسألون ما الذي حدث؟، لأن

النظام هناك ثابت يتحرك في

إطار محدد من القيم الأساسية

ومصالحه الأساسية وحقوق

مواطنيه وحرياتهم.

المستقرة عن هوية البلد والمجتمع

عندما قال هو لاند إنه لن يترشح، لم يصرخ أحد لا بديل، ولم يقل

هو سأغادر مرفوع الرأس، لأن مهمة النظام السياسي الأساسية،

الاستقرار المستمر.. هناك كان

لديهم عشرات البدائل.. وهنا

يصرخون في وجهك بأنه لا

بديل عن دولة القانون إلا دولة

لا أحد في العراق منذ ١٩ عاماً

اعتبر بنآء نظام سياسي قوي

ومستقر، وقادر على الأستمرار

الصاعدة نحو الديمقراطية، لكننى عندما أقرأ هذه التغريدة

التي كتبها الصحفي الكويتي

يقول فيها: "تالمت واحزّنني

كلام مدرب العراق المشارك في

في طشقند عندما قال ان الوفد

العراقى لهذه البطولة يتكون من

لاعبين أثنين فقط والسبب انهم لم يتمكنوا من شراء تذاكر السفر

لباقى الاعبين لارتفاع اسعارها من بغداد الى طشقند " . اؤمن

اننا نعيش في كوميديا سوداء ،

لِن تنتهي بانتخاب رئيس وزراء

مسابقة بطولة اسيا لرفع الاثقال

حسين عبد الرحمن والتي

مشروعا وطنيا مهما. لست خبيرا في شؤون السياسة، ولا في ستراتيجيّات الدول

والتجدد والتحديث وفرز البدائل،

هى في خلق مجتمع ينشد

بعده آخر، دون أن يحتل الخبر

الصفحات الأولى ولا اهتمامات

الناس.. فالبلدان لن تتغير برحيل

الفرنسي السابق فرانسوا هو لاند

أن مغادرته قصر الرئاسة ودخول

تتغير الحكومات في بلدان العالم،

من صناعة الإرهاب، الثانية تحاول إسقاط الدولة بالقاضية،

لكن الأولى تجعلها تتأكل من

### الأهوار تحتضر بعد 6 سنوات من إدراجها على قائمة التراث العالمي

#### □ متابعة المدى

مع حلول الذكرى السادسة لإدراج الأهوار العراقية على قائمة التراث العالمي الخاصة بمنظمة (اليونسكو)، تكاد الأهـوار تجف تماما، ممـا يتسبب بنفوق وهلاك ثرواتها السمكية و الحبو انبة.

وتتزايد المضاوف من حدوث جفاف كامل في الأهوار العراقية، بسبب ارتفاع درجات الحرارة وشيح

العراق الطبيعية الموغلة بالقدم، والإخلال بالتوازن البيئى لمناطق عراقية شاسعة، بل يمتد ليشمل حدوث هجرات جماعية لسكان مناطق الأهوار نحو مدن ومناطق عراقية أخرى، مما يقود لاندثار مجتمع الأهوار من جهة. يقول الخبير المناخي والبيئي العراقي، أيمن هيشم، "يعيشس العراق ظروفا بيئية قاسية جدا نتيجة قلة التساقط المطرى بل وانعدامه في بعض مناطقه خلال العامين الماضيين، يسب أزمة

الأمطار يفعل ظاهرة التغير المناخي

التى تضرب مفاعيلها العراق بقوة منذ

ويحذر الخبراء البيئيون من أن الخطر

الـذي يعصف بالأهو ار حاليا، لا يقتصر

فقط على تدمير واحدة من أبرز معالم

الجفاف التي تتفاقم عاما بعد آخر، اضافة لقلة الامدادات المائية لنهري وجلة والفرات، بفعل تجاوز دول لجوار (دول المنبع) تركيا وإيران

> بيرين وكيفانش يلتقيان بعد 14 عاما من "العشق الممنوع

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صبورة مستربة لأحبد مشتاهد الفيلم الجديد، الذي سيجمع الممثلين التركيين بيرين سات وكيفانش تاتليتوغ، ويعد التعاون الأول لهما بعد ١٤ عاماً من مسلسلِ "العشق الممنوع" الذي حقق نجاحاً وانتشاراً واسعن. وظهر الثنائي وهما في مدخل أحد الفنادق يرتديان ملابس أُنيقة جداً، وظهرا على عجلة من

على الحصص المائية العراقية من خلال

بناء عدد ضخم من السدود. وتابع

جونينك أويانك. وبعد النجاح الباهر، الذي حققاه من

مسؤولة أوروبية تحذر: استعدوا لموجة كورونا جديدة

قالت مفوضة الاتحاد الأوروبي للصحبة وسلامية الغيذاء، امسي الاثنين، إنه يتعين على دول التكتل البدء في الاستعداد الأن لموجة جديدة من جائحة كوفيد-١٩ في الخريـف و الشتاء، مشيرة إلى "زيادة

ستيلا كيرياكيدس من أن الجائدة

الماضيين، كنا نستعد لفصلى الخريف والشتاء، ونصن ندرك تماما أن الموجـة الوبائية القادمة لا يمكن ولا ينبغي لها أن تثقل كاهل اقتصاداتنا أو مجتمعاتنا،

بالفعل بالحرب وغرو أوكرانيا

زيادة مقلقة في حالات الإصابة

في عدة دول". و الشهرين الشهرين ولا سيما في وقت تتأثر فيه

قدرص ": "للأسف كانت هناك

لم تنته بعد، وقالت لـ"راديو والتضخم". وقالت كيرياكيدس إن المفوضية طلبت من الدول الأعضاء تسريع

وتيرة منح الجرعات التنشيطية من اللقاحات لمن تزيد أعمارهم عن ٦٠ عاما وللفئات المعرضة للإصابة. وقالت: "يجب أن تكون هذه الأشهر تحضيرية.. بحيث على سبيل المشال مع الأنفلونزا

هيشم: "الأمر الذي انعكس بأقصى

تأثيراته السلبية على البيئة العراقية

خلال شخصيتي "سمر ومهند" في

المسلسل الشهير "العشق الممنوع"، تلتقي

بيرين سات مجدداً مع كيفانش تاتليتوغ

في عمل جديد من بطولتهما، وسيعرض

والفيلم بحسب المعلومات تدور أحداثه

حول قصة حب، وسيبدأ قريباً تصويره في مدينة إسطنبول، كما سيتم تصوير

بعض المشاهد في نيويورك أيضاً،

من كتابة نوران إيفرين إيت، وإخراج

قريبا على أحد المنصات العالمية.

السطحية مثل بحيرة حمرين التي تمد ما يقارب ٦٥ بالمئة من الأراضي الزراعية في محافظة ديالي بالمياه". نتائج هذه الكوارث البيئية تظهر

العراق، خصوصا في مناطق الوسط

والجنوب، وجفاف الخزانات المائية

بأقسى صورها في جنوبي البلاد، كما يشرح هيثم، ويوضح: "تتعرض بيئة الأهوار العراقية لأسوأ سيناريو بيئي منذ عام العام ٢٠٠٣ ، فالأهوار تتمركز في ٣ محافظات وهي، ذي قار، ميسان والبصرة، والتي ضمت في شهر تموز/ يوليو من العام ٢٠١٦ إلى لائحة التراث العالمي لليونسكو".

وكانت منظمة اليونسكو بمناسبة إدراجها في لوائحها، قد وصفت الأهوار العراقية بأنها فريدة من نوعها باعتبارها واحدة من أكبير المسطحات المائية الداخلية في العالم في بيئة جافة وشديدة الحرارة، وأنها تمثل ملاذا بيولوجيا متنوعا وموقعا تاريخيا

ملحقا الضرر بأكثر من ٧٠ بالمئة من الأراضى الصالحة للزراعة في عموم لحضارة ما بين النهرين.



لبنان يتوج ياسمينا زيتون ملكة علی عرش الجمال

توجت الشابة ياسمينا زيتون، مساء أمس (الأحد)، بلقب ملكة جمال لبنان لعام ٢٠٢٢، في مسابقة تقام للمرة الأولى منذ أربع سنوات أراد القائمون عليها توجيه رسالة "أمل" في بلد يعاني أزمة اقتصادية صنفت من بين الأسوأ عالميا. وحصلت زيتون (٢٠ عاما)، وهي من بلدة كفرشوبا في جنوبي البلاد، على اللقب الذي احتفظت به ملكة جمال السنوات الثلاث الأخيرة، بداية بسبب الاحتجاجات الشعبية في تشرين الأول

٢٠١٩، ثم جائحة "كورونا" عامي ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱. وستنال الملكة المنتخبة التي تدرس

الصحافة، جائزة مالية قدرها مائة ألف دولار، كما ستمثّل لبنان في مسابقتي ملكة جمال العالم وملكة جمال الكون. وتنافست ١٧ مشتركة للفوز بلقب المسابقة التي رعتها وزارة السياحة تحت شعار "إشتقنا للبنان". ومرت المتسابقات أولاً بلباس البحر، وتمايلن بعد ذلك أمام الجمهور ولجنة التحكيم بفساتين سهرة من توقيع المصمم اللبناني جورج حبيقة.

#### مقلقة" في حالات تفشي لننان لعام ۲۰۱۸ مایا رعیدی لأربع تكون أنظمتنا الصحية جاهزة المرض. سنوات بعد تعذر إقامة المسابقة خلال كما حذرت المفوضة لموجات جديدة محتملة قد تترافق



المسرح الحـر الدولي في عمان بدورته الـ١٧. لجنة التحكيم برئاسة الفنان السينوغراف محمد المراشدة من الأردن وعضوية كل من الفنانة سماح قسوس والفنان طارق صبرى و الفنانة لقاء سويدان.

صباح 🙉

الصحفى والباحث الراحل، صدر له ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة كتابه الموسوم مقاهى بغداد الأدبية - دراسات فى التأريخ والنصوص"، تناول الكتاب المقاهى الأدبية في إطار موضوعات متعددة، وبكل مايتعلق بدور المقاهى الأدسة في بغداد وتأريخها ودورها في إغناء العلاقة بين الأدباء والفنانين .



■ حسين الجاف ■ رزاق إبراهيم حسن الباحث والمترجم، القى

محاضرة بعنوان شارع الرشيد ومحلة باب الاغا والشخصية البغدادية الشهيرة الحاج احمد اغا، ضمن الفعاليات الثقافية لنادى الصيد. الجاف اكد ان الاهتمام بتاريخ شارع الرشيد مهم جدا في هذه المرحلة التي يعانى فيها هذا الشارع الحيوى

من الاهمال وتحولت معظم

بناياته الى خرائب وتغيرت

معالمه الاصلية.

الذي كان لـ(المدي) هذا الحوار معه : ■ متى بدأت مشوارك الفنى؟

بدأت مشواري الفني احترافيا بعد تخرجي من قسم المسرح في الجامعة الاميركية بعدما قدمت اكثر من مسرحية فيها وبدأت العمل مباشرة بعد التخرج بمسلسل (٣٠ يوم) مع النجم اسر ياسين ولكن يبقى المسرح هو من اهلنى للدخول للفن. مضيفا: والدي هو من اكتشف شغفى بالفن وحبى له وكونه مثلى

□ المدى/ هيفاء القره غولي



أحمد خالد صالح: لا يوجد دور بعينه أنمنى نمثيله كوني طمّاع بعملي

ويقول لى دائما اشتغل على نفسك وطور موهبتك وانجح بعملك وبعدها قد تجمعنا فرصة لكن ان اتوسط لك في الفن هذا الامر مرفوض قطعا . ■ ماهـو العمل الذي يعد نقطة تحول في حياة احمد خالد؟

الاعلى احببت ان اسير على خطاه واحذو

حذوه ولكن على ارض الواقع كان يرفض

رفضا قاطعا أن أعمل معه بنفس الأعمال

اتعامل مع كل فرصة على انها خطوة ونقطة تحول ولكن تحديدا مسلسل (نسر الصعيد) يعتبر نقطة التحول المهمة في مشواري

كونه اوصلنى للجمهور العربى بشكل كبير وحصلت على فرص مهمة وفتح لى أفاق فيما بعد وكان بطولة محمد رمضان وانتاج جمال العدل الذي أمن بموهبتي ودعمني .

الفضراني لانه مدرسة كبيرة لا يوجد مثلها يصقل الفنان ويوسع افكاره.

#### ■ ماهو الدور الذي تحلم بتمثيله؟ لا يوجد دور بعينه اتمنى تمثيله كونى طماع في عملي واحب ان اقدم جميع الادوار وكل ماهو متاح لي وكل ما لم اتخيله لان الادوار المختلفة تعد تحديا لي في ان اقدم افضل ما

لدي وبحسب رأيى فكرة ان احلم بدور معين يحجم خيالي كممثل . ■ من هو الفنان، او الفنانــة، الــني تتمنى التمثيل معه؟ كثيرة هي الاسماء التي اتمنى العمل معها داخل مصر وخارجها مثلا الفنان يحيى

وكذلك احمد مالك وقصى خوري ونادين نجيم وهند صبري ومنة شلبي ومحمد ممدوح ومحمد فراج وكريم عبد العزيز وغيرهم الكثير لان الاحتكاك بالمواهب

> أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الصرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمسا في العديد من مناطق البلاد.

■ كيف تـرى الاعمال العربيـة المشتركة؟ الاعمال المشتركة مهمة لان الاختلاط مع

المدارسس المختلفة ضروري جدا ولكن قلقي الوحيد من الموضوع هو ان تفقد هوية العمل لان المتلقى لا يعرف الى ما تنتمى ولكن بالعموم احبذ الاعمال المشتركة ويسعدني المشاركة بها بالتالى الرسالة الفنية واحدة مهما تعددت الاختلافات والثقافات.

■من الاقرب لاحمد المسرح، السينما، ام التلفزيون؟

الاقرب لي هو المسرح ولكن بالمجمل احب الفن برمته لانه يضرج ماموجود داضل الانسان من فنون متعددة كالرسم والموسيقي والتمثيل والغناء وكل انواع الفنون الاخرى وكذلك السينما قريبة لروحى لان متعتها اكبر وابقى على مر الزمان.

بغداد/ 44 °C° 26 - C° 47 البصرة / 47 °C° 26 - C° 47

أربيل/ C° 24 - C° 42 النجف / 44 C° 24 - C° 42 الرمادي / C° 42 - 26 - C°