

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5233) السنة التاسعة عشرة - الإفتين (1) أب 2022

جريدة سياسية يومية



ما هي الآثار السلبية لعدم إقرار الموازنة؟

بغداد / المدى

أوضح المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أمس الأحد، القوانين البديلة للموازنة في معالجات الحد الأدنى، فيما حذر من خمسة آثار سلبية عند تأخر إقرار الموازنة.

وقال صالح، إن "القوانين البديلة عن قانون الموازنة العامة الاتحادية السنوية هي علاجات للحد الأدنى في تسيير الحياة الاقتصادية في البلاد، كقانون الإدارة المالية وتطبيقاته الرامته أو القانون المطروح للامن الغذائي الذي اعتمد مؤخراً".
وأوضح، أن "أكثر النقاط سلبية في عدم إقرار قانون الموازنة العامة، هو تعطيل إقرار المشاريع الاستثمارية الحكومية الجديدة، ولاسيما المشاريع الكبيرة والستراتيجية، ما يؤدي إلى تأخر أو تقصير في معدلات النمو الاقتصادي".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

المونيتور: الموصل تتجه نحو إعادة إعمار مزارها المدمر

ترجمة / حامد أحمد

ضمن حملة إعادة اعمار محافظة نينوى بعد تحريرها من قبضة تنظيم داعش الإرهابي تتجه الأنظار نحو تنفيذ مشروع إعادة اعمار مطار مدينة الموصل الدولي الذي طال انتظاره، واصدر رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، بتاريخ 26 تموز توجيهات أكد خلالها على التعجيل بإنجاز جميع المتطلبات الضرورية للبدء بهذا المشروع.

ويشير تقرير للمونيتور إلى ان الاهتمام الحكومي بهذا المشروع في الموصل جاء استجابة لمطالب رفقها مواطنو المحافظة لإعادة اعمار البنى التحتية في مدينتهم وإعادة اعمار المطار كونه يشكل مرفقا خدميا وتجاريا مهما لأهالي المدينة وكذلك إعادة إعمار المصانع وتنفيذ مشاريع من شأنها ان توفر فرص عمل لهم.

وضمن هذا السياق قال المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي، لموقع المونيتور إن الموصل "تلقت الجزء الأكبر من المبالغ المخصصة في الميزانية لأغراض إعادة الاعمار وذلك لتعرض بناها التحتية للدمار وان عشرات الآلاف من المنازل فيها قد تحطمت".

وكانت منظمة اليونسكو للتربية والثقافة والعلوم قد دعمت مبادرة احياء روح الموصل التي تم اطلاقها عام 2018، مما اعطى ذلك زخما وبصيص أمل في ان يتم احياء وإعادة بناء صروح ومعالم تاريخية تميزت بها المدينة.

التفاصيل ص 3

أعتبر أن "تحرير المنطقة الخضراء خطوة أولى" دعا إلى "مناصرة الثائرين". . الصدر: فرصة عظيمة لتغيير جذري للنظام السياسي والدستور والانتخابات

بغداد / المدى

دعا زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، العشائر والقوات الامنية والحشد الشعبي لمناصرة "الثائرين للإصلاح".

وقال الصدر، في تغريدة له، أمس، "ادعو الجميع لمناصرة الثائرين للإصلاح بما فيهم عشائرتنا الأبية وقواتنا الأمنية البطلة وأفراد الحشد الشعبي المجاهد الذين يرفضون الخضوع والخنوع وكل فئات الشعب المناصرة للإصلاح، رجالا ونساء وشبابا وشبابا وأطفالا"، مردفاً "لا تحت لوائى أو قيادتي بل تحت لواء العراق وقرار الشعب، وإن ادعى البعض أن الثورة الحالية صورية".

ووصف الصدر هذه التظاهرات بأنها "فرصة أخرى

لتبديد الظلام والفساد والتفرد بالسلطة والولاء للخارج والمحاصصة والطائفية التي جثمت على صدر العراق منذ احتلاله وإلى يومنا هذا"، معرباً عن أمله أن "لا تتكرر مأساة تفويت الفرصة الذهبية الأولى عام 2016".

واعتبر التظاهرات الحالية "ثورة عفوية سلمية، حررت المنطقة (الخضراء) كمرحلة أولى"، مبيناً أنها "الفرصة الذهبية لكل من اکتوى من الشعب بنار الظلم والإرهاب والفساد والاحتلال والتعبية".

وكتب أيضاً، "نعم، فرصة عظيمة لتغيير جذري للنظام السياسي والدستور والانتخابات التي إن زوّرت لصالح الدولة العميقة باتت أفضل انتخابات حرة نزيهة، وإن كانت نزيهة وأزاحت الفاسدين، باتت مزورة تنهشها أيادي الفاسدين

من جهة والدعاوى الكيدية من جهة أخرى".
بيان الصدر، وجّه نداءً للشعب العراقي، بالقول: "فيا أيها الشعب العراقي الأبى الحر المحب للإصلاح والديمقراطية والمواطنة والقانون والاستقلال والسيادة والهيبة وحصر السلاح بيد دولة قوية أوبية تفرض القانون على نفسها قبل الفقراء ولا تستغني المتنفذين والمليشيات وما شاكل ذلك".

"أيها الإحبة، إنكم جميعاً مسؤولون ولكم على المحك.. إما عراق شامخ بين الامم أو عراق تبغي يتحكم فيه الفاسدون والتبعيون وذوو الإطباع الدينيوية بل وتحركه أيادي الخارج شرقاً وغرباً، وحينئذ ليس أمامي إلا الدعاء والبقاء على نهاية العراق التي باتت قريبة.. بحسب بيان الصدر.

واضاف: "أيها الاحرار إنها صرخة الإمام الحسين: هيهات من الذلعة.. وصرخته: من سمع واعبنا ولم ينصرا". وتابع "أقول: من سمع واعية الإصلاح ولم ينصرها فسكون أسير العنف والمليشيات والخطف والطمع والترهيب والتهميش والفقر والذلة ومحو الكرامة، ويا أيها الشعب الحبيب: هبوا لطلب الإصلاح في وطنكم كما خرج الإمام الحسين الله عليه وآله، فعاكم عراق المقدسات وعراق الحضارة وعراق الجهاد وعراق الربيع الإصلاحي فلا تقفوا الفرصة والإا فلات حين مناص".

الصدر، حذر من تفويت الفرصة الحالية، قائلاً: "إذا فوتم الفرصة، فلا تكلوا اللوم عليّ فاني أدعوكم إلى ما فيه صلاحكم وإصلاحكم وإنقاذ وطنكم وكرامتكم ولقمتكم وخيراتكم وهيبتكم.. ولات حين مناص".

نجيرفان بارزاني يدعو إلى حوار وطني تحتضنه أربيل

بغداد / المدى

الأمور في ظل هذه الظروف الحساسة يعرض السلم المجتمعي والأمن والاستقرار في البلد للخطر.

كما قال رئيس الإقليم: إننا في الوقت الذي نحترم إرادة التظاهر السلمي للجماهير، فإننا نؤكد على أهمية حماية مؤسسات الدولة وأمن وحياة وممتلكات المواطنين وموظفي الدولة.

وقال نجيرفان في بيان تلقته (المدى) إنه "نتابع بقلق عميق الأوضاع السياسية والمستجدات التي يشهدها العراق"، داعياً الأطراف السياسية المختلفة إلى التزام منتهى ضبط النفس وخوض حوار مباشر من أجل حل المشكلات.

التفاصيل ص 2

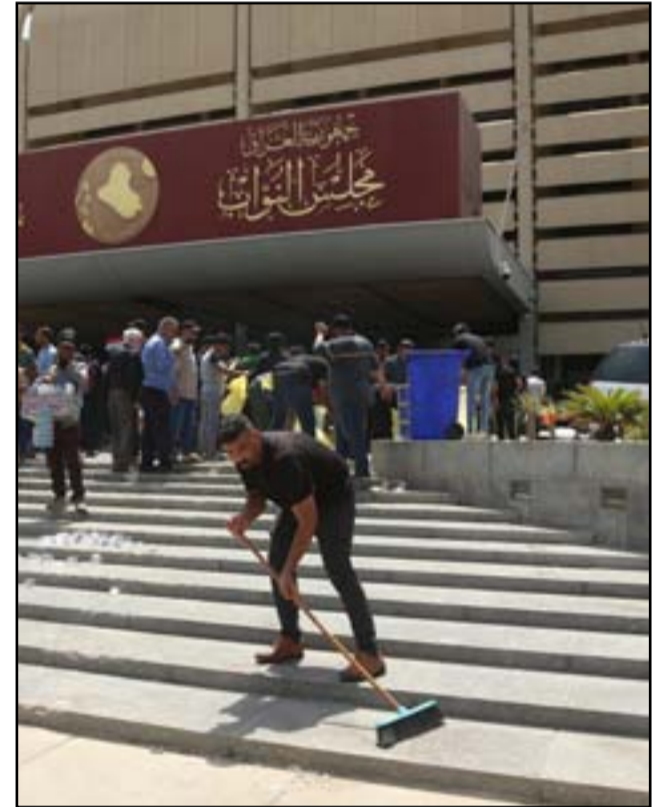
دعا رئيس إقليم كردستان، نجيرفان بارزاني، الأطراف السياسية إلى القدوم لأربيل للبدء بحوار مفتوح بهدف التوصل إلى تفاهم واتفق قائمين على المصالح العليا للبلاد.

وزاد قائلاً: إن شعب العراق يستحق حياة وحاضراً ومستقبلاً أفضل، والواجب والمسؤولية المشتركة لكل القوى والأطراف هي العمل معاً لإخراج العراق من هذا الطرف الحساس والخطر.

وأردف بالقول إن زيادة تعقيد



المظاهرون يكتفون حضورهم في المنطقة الخضراء... عدسة: محمود رؤوف



ثروات تعطلها الأزمات.. "دبلوماسية الطاقة" دور إقليمي ينتظر العراق

متابعة / المدى

في المنطقة، نحو الحوار وتخفيض التصعيد والحوار، مثلما اتضح مثلا من انتهاء الصراعات داخل دول مجلس التعاون الخليجي، وكذلك فيما يتعلق بالعلاقات السعودية والإماراتية مع إيران، فإنه يجب النظر في إمكانيات تحقيق: "دبلوماسية الطاقة الإقليمية".
واعتبر التقرير: أن حقول النفط والغاز المشتركة في الخليج العربي وخليج عُمان؛ مناطق لم تُستغل بشكل كبير في مجال التعاون الثنائي والمتعدد الأطراف.

التفاصيل ص 2

تساعل موقع (مؤسسة بورز أند بازار) البريطاني؛ عما إذا كان بالإمكان خلق قوة دبلوماسية بين دول الخليج نفسها، وبينها وبين العراق، من خلال توحيد مصادر حقول النفط والغاز والتعاون فيما بينها. وذكر تقرير المؤسسة البريطانية البحثية؛ المتخصصة بالتنمية والدبلوماسية الاقتصادية في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، في تقرير لها؛ أنه في ظل تحرك اللاعبيين الإقليميين الرئيسيين

العراق يصدر "العواصف الرملية" إلى المنطقة.. وإنقاذه يكون بإحياء بساتين النخيل

متابعة / المدى

واعتبر التقرير الأمريكي ان مدن القرن ال21 التي تتلألا في منطقة الخليج، والتي تقدم نموذجاً للبيئة الحضرية بناطحات السحاب المشيدة من الاسمنت والصلب والزجاج في شمس الصحراء، والمحمية للوقاية من ازعاج الحرارة في الخارج، قد تضررت صوريتها بشكل كبير، وأصبحت استدامتها محل شكوك، بسبب ظاهرة العواصف الرملية والترابية.

ولفت التقرير إلى أن مثل هذه العواصف

حول العواصف الرملية، بما في ذلك كيفية التخفيف من آثارها، ولم يتم منحها الاهتمام الكافي علمياً أو سياسياً، ولهذا، يحذر التقرير من أنه بالنظر إلى الانتشار المتزايد للعواصف الرملية في انحاء الشرق الاوسط وشمال أفريقيا، فإن المطلوب هو معالجة تأثيراتها على الصحة والمجتمع والاقتصاد، ويجب ان يتم طرح سياسات للتخفيف من آثارها.

التفاصيل ص 4

تحول المدن الى اللون البني الداكن وتقلل امكانيته الرؤية بشكل كبير، في حين تتجمع جزيئات الرمل في اجهزة تكييف الهواء ومحركات السيارات، وتؤدي أحياناً كثيرة إلى تعطل الرحلات التجارية ورحلات الشحن، مما يعرقل سير الحياة اليومية.
وتابع التقرير؛ أنه على الرغم من كل الاضطرابات التي تسببها هذه الظاهرة القاهرة، فإن الكثير لا يزال غير مفهوم



خاصة في المقاهي والأسواق والمطاعم، من بين الأشياء التي لا غنى عنها للباعه المتجولين الذين يبيعون المشروبات. وقال بائع الثلج الحاج شيرزاد نوهرائي، إن مبيعات الثلج تزداد كل عام في الصيف، وأنهم تلقوا العديد من الطلبات، خاصة من الشركات، في الشهرين الماضيين، متذكراً أن هناك طلباً خطيراً على الجليد الطافي في جميع أنحاء البلاد بسبب الانخفاض في المياه العذبة في السنوات الماضية وقال نوهرائي إنهم يواجهون الآن طلباً متزايداً بسبب درجات الحرارة القصوى.
من جهته قال بلال عادل، بائع ثلج آخر، إنه يشتري "الثلج كل يوم ويوزعه على أماكن العمل".
وأضاف "في يوم عادي يمكننا بيع ما يصل إلى 500 قالب، ولكن في الأيام التي ترتفع فيها درجة الحرارة يمكن أن تصل إلى 1000 أو 1200 قالب".

العالي لدرجات الحرارة إلى "عدم التعرض لأشعة الشمس بصورة مباشرة في مثل هكذا ارتفاع لتجنب حالات الاعياء والأضرار الصحية".
ونظراً لارتفاع درجات الحرارة في العراق، يجذب الثلج اهتماماً كبيراً كأداة تبريد بديلة، حيث تصل درجة الحرارة إلى 50 درجة، يتم استخدام قوالب الثلج في العديد من أماكن العمل والمنازل لتبريد المشروبات عند انقطاع الكهرباء.
وفي مدينة أربيل، حيث ترتفع درجات الحرارة إلى 45 درجة، يفضل استخدام قوالب الثلج لتبريد المياه والمشروبات خاصة في المنازل وأماكن العمل ضد انقطاع التيار الكهربائي.
ويوجد العديد من بائعي الثلج في شوارع المدينة المرذمحة، قطعة ثلج طولها حوالي متر تباع بالف دينار.
وتعتبر قوالب الثلج، التي يتم الاحتفاظ بها في العديد من أماكن العمل والمنازل،

أعلنت هيئة الأنواء الجوية ان موجة حرارة عالية تضرب 13 محافظة عراقية، عدة أيام بدءاً من اليوم الإثنين، تتعدى الـ50 درجة مئوية في بعض المحافظات. وأصدرت الأنواء الجوية التقرير الخاص بارتفاع درجات الحرارة التي تشهدها البلاد للأيام المقبلة السبت (30 تموز 2022) جاء فيه انه "من المتوقع ان تتأثر البلاد بارتفاع درجات الحرارة للمنطقتين الوسطى والجنوبية نتيجة تعمق تأثير المنخفض الجوي الحراري الموسمي والذي يسبب ارتفاعاً تدريجياً في درجات الحرارة في عموم البلاد ابتداءً من يوم الإثنين القادم الموافق 1 آب 2022".
وحسب الأنواء الجوية ان ارتفاع درجات الحرارة يستمر لعدة أيام للمحافظات كافة ويكون اقل شدة في المنطقة الشمالية. ودعت الهيئة الحكومية التابعة لوزارة النقل المواطنين الذين يتأثرون بالارتفاع

انتعاش مبيعات الثلج في العراق موجة حرارة تفوق الـ50 درجة تضرب عدة محافظات بدءاً من اليوم

بغداد / المدى

"الصدر" يبحث عن اعتراف خصومه بـ"خطأ" تفسيرات "الثلاث المعطل والكتلة الأكبر" قبل فض الاعتصامات

كواليس قاعة الأبرار
في الجادرية؛ خذلان
المالكي واستبدال الخطاب
التصعيدي بالحوار

■ التيار يرفض صفقة الإطار "المغرية" باختيار الصديريين رئيس وزراء وعودة النواب المستقلين

ان "نوري المالكي وبعض المؤيدين له داخل الإطار التنسيقي صاغوا بيان التصعيد الذي نشر عقب اقتحام البرلمان والذي لم يرض بقية القيادات الشيعية وتم استبداله بعد ذلك بالدعوة الى الحوار". وكان البيان قد صيغ اثناء اجتماع "المالكي" في قاعة الأبرار، وهي قاعة فخمة كلف بناؤها ٢٠ مليار دينار بحسب تصريحات الاخير في ٢٠١٨، تابعة لحزب الدعوة في منطقة الجادرية، حيث كان من المفترض ان يتم فيها جمع انصار "التنسيقي" للرد على الصديريين.

وسرب "اطاريون" في تلك اللحظة معلومات عن ان "انصار الإطار والحشد والمقاومة سوف يدخلون المنطقة الخضراء ويحتلون مكتب رئيس الوزراء ردا على الصديريين"، فيما تسبب "الانشقاق" داخل المجموعة الشيعية بسبب الانقلاب الذي نفذه زعيم دولة القانون اكثر من مرة على توافقات "قادة التنسيقي" في عدم وصول تلك التعزيزات.

ويضيف السياسي المطلع ان "العشرات فقط من المؤيدين للمالكي وصلوا الى قاعة الأبرار، فيما كانت هناك آراء من بعض الاطاريين يتهديد عناصر من الحشد بقطع رواتبهم اذا لم يلتحقوا بالمتظاهرين في بغداد".

ومثل تلك المعلومات كانت قد تسربت اثناء التظاهرات التي نظمها "التنسيقي" نهاية العام الماضي، حين كان (الإطار) معترضاً على نتائج الانتخابات، وحاصر انصاره خلالين، المنطقة الخضراء لمدة شهرين، مستعينا بعناصر من الحشد الشعبي بعد ان هدهدهم بقطع رواتبهم.

وكان بيان التنسيقي الذي وصف بـ"التصعيدي" أكد ان "الدولة وشريعتهها ومؤسساتها الدستورية والسلم الأهلي خط احمر". داعياً "جميع العراقيين الى الاستعداد للدفاع عنه بكل الصور السلمية الممكنة".



الصديريين ضده خلال الايام الماضية، قبل ان ينشر "وزير القائد" المقرب من الصدر تغريدة يدعو فيها انصار التيار الى "الرجوع الى مجلس النواب لانه رمز الشعب".

من التصعيد إلى الحوار
وفي لحظة مراجعة للمواقف عقب احداث السبت، دعا جميع قادة "الإطار" التنسيقي بما فيهم "المالكي"، زعيم التيار الصديري الى الحوار، بعد ساعات من "بيان تصعيدي" تبين بعد ذلك بانه كتب من "الانقلابيين" داخل التكتل الشيعي. سياسي مطلع أكد ل(المدى)

تفسير الكتلة الاكبر وهي الكتلة الفائزة بعد الانتخابات بعدد المقاعد وليس الناشئة عن التحالفات".
وبين المقربون من التيار ان "الصدر غير مهتم بعودة النواب او تشكيل الحكومة وانما يريد تثبيت هذه الحقائق ومنع التزييف وتسييس القضاء"، مشيرين ايضا الى ان "اعادة الانتخابات غير مطروحة الان لانها لوجرت (الانتخابات) ستكلف البلاد اموالاً جديدة فيما تنتج نفس المشكلة". وكان المحتجون قد قرروا بعد وقت قصير من دخول البرلمان التوجه الى مجلس القضاء الذي حشد

ان يبني ديمقراطية حقيقية وتشكيل حكومة اقلية تتحمل مسؤولية النجاح والفشل في ادائها".
وعلى هذا الاساس يكشف المقربون من التيار ان "مقتدى الصدر يريد ان يعترف خصومه (التنسيقي) بالاطعاه التي حدثت بعد ١٠/١٠ (الانتخابات التشريعية الاخيرة) من قضيتي الكتلة الاكبر والثلاث المعطل".
وتضيف تلك الاطراف: "يجب ان يتم التراجع عن تفسير الثلاث المعطل وهو بدعة ظهرت بعد خمس دورات انتخابية، وعودة الى محاضر ٢٠٠٥ وما تلاها من تشكيل حكومة حول

الذي حدث مساء الارباء، وعن التراجع الذي ابداه "التنسيقي" في موافقه، يقول مقربون من التيار ان "التنسيقي عرض صفقة على الصديريين لانهاء الاعتصام تتضمن اعادة النواب المستقلين (٧٣ نائباً) والمشاركة بالحكومة مع اعطاء التيار الحق في تسمية رئيس الوزراء"، وجزء من الصفقة منه كان قد عرض على "الصدر" خلال الازمة الاخيرة قبل انسحابه الشهر الماضي، وتم رفضه.
ويشير المقربون من التيار الصديري الى ان "العرض مرفوض بالتأكيد لانه لا يحقق اهداف زعيم التيار الذي يريد

زعيم التيار الصديري مقتدى الصدر الحوار الشامل، فيما قد يطلب بالمقابل "الصدر" من خصومه "الاعتراف بالخطأ" الذي جرى بعد الانتخابات الاخيرة قبل ان يخلي انصاره البرلمان. وقرر رئيس البرلمان محمد الحلويسي مساء السبت، تعليق جلسات المجلس الى اشعار آخر، فيما طالب المتظاهرين والقوات الامنية بالمحافظة على المؤسسات العامة وحمايتها، بالمقابل دعا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الجميع الى تبني الحوار.
مقربون من التيار الصديري كشفوا ل(المدى) عن ما وصفوه "عرض مغر" تقدم به "الإطار التنسيقي" خلال ال٤٨ ساعة الماضية، مقابل انسحاب المتظاهرين من البرلمان، لكنهم اكادوا بان "العرض مرفوض".

ويبدأ "التنسيقي" متخطياً بعد صدمة دخول المحتجين الى البرلمان بعد ٣ ايام من الاقتحام الاول، حيث كانت القوات الامنية قد نشرت العشرات من الجدران الكونكريتية على الجسور ومدخل المنطقة الخضراء، واصيب اكثر من ١٠٠ شخص من الطرفين بالاحداث الاخيرة.
ولم يعد مع تلك الاجراءات الامنية المكثفة ومحاوله القوات الامنية دفع المتظاهرين بعيداً عن اسوار الخضراء، فرصة اسام "الاطاريين" باتهام الحكومة او التلويح بانها قد سهلت دخول المحتجين الى المنطقة الحصينة كما جرى في الاقتحام الاول

بغداد / تميم الحسن
بالمقابل بات المحتجون التابعين للتيار الصديري ليلتهم الاولى في اروقة مجلس النواب "يدون تنغيصات" من انصار "الاطاريين" الذي تودعوا بارسالهم لاحتلال مكتب رئيس الوزراء على مبدأ "العين بالعين".
ومارس المتظاهرون بعد قرار الاعتصام داخل البرلمان حياتهم الاعتيادية واقاموا مجالس "عزاء حسينية"، فيما ذهب اخرون الى تقمص دور الوزراء ورئيس البرلمان والتوقيع على أوراق فارغة، بالمقابل انشغل قسم آخر من المحتجين بتأمين مداخل المبنى بـ"البلوك".
وساد الهدوء اجواء العاصمة، امس، بعد ليلة جرت فيها احداث دراماتيكية من اسقاط المحتجين المصداق الخرسانية على جسر الجمهورية الرابط بين ساحة التحرير والمنطقة الخضراء، ثم فتح ثغرة بالجدران والوصول الى البرلمان.
واعلنت الحكومة في وقت متأخر من مساء السبت تعطيل الدوام الرسمي ليوم امس الاحد، لجميع المؤسسات باستثناء الامنية، فيما لم تقدم سبباً لايقاف الدوام، بينما شهدت الساعات اللاحقة فتح شوارع وجسور اغلقت يوم الاقتحام.
وكانت الانفاص قد حبست على وقع تصاعد التهديدات من قبل "التنسيقي" الذي تراجع بعد ذلك الى الطلب من

قلق دولي من تطورات الصراع.. ودعوات للتهدئة نيجيرفان بارزاني يدعو إلى حوار وطني تحتضنه أربيل

العليا للبلد. فلا توجد هناك مشكلة لا يمكن حلها بالحوار.
ويعيش المشهد السياسي وضعاً متأزماً وطريقاً مسدوداً لم يسبق له مثيل في تاريخ العراق حيث مرت أكثر من ٣٠٠ يوم على الانتخابات المبكرة من دون تمكن من تشكيل حكومة جديدة في البلاد، وبقاء حكومة تصريف الأعمال برئاسة مصطفى الكاظمي.
وانهالت يوم أمس، بيانات التهذئة والدعوة الى الحوار، بعدما صعد الاطار التنسيقي والتيار الصديري من موقفهما منتصف النهار. وقال الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، إنه يتابع بقلق الاحتجاجات المستمرة في العراق، والتي أصيب خلالها عدداً من الأشخاص. وأشار الأمين العام إلى، أن احترام حرية التعبير والتجمع السلمي من الحقوق الأساسية التي ينبغي احترامها في جميع الأوقات.
وناشد جميع الجهات الفاعلة ذات الصلة الى اتخاذ خطوات فورية لتهدئة الموقف، وتجنب المزيد من العنف، وضمان حماية المتظاهرين السلميين ومؤسسات الدولة.
وحث الأمين العام جميع الأطراف والجهات الفاعلة على تجاوز خلافاتها وتشكيل حكومة وطنية فعالة- من خلال الحوار السلمي والشامل- قادرة على تلبية مطالب الإصلاح القائمة منذ فترة طويلة، دون مزيد من التأخير.
وعبرت السفارة الامريكية في العراق، عن قلقها من الاضطرابات في العاصمة بغداد، داعية في ذات الوقت الى ضبط

التي حدث مساء الارباء، وعن التراجع الذي ابداه "التنسيقي" في موافقه، يقول مقربون من التيار ان "التنسيقي عرض صفقة على الصديريين لانهاء الاعتصام تتضمن اعادة النواب المستقلين (٧٣ نائباً) والمشاركة بالحكومة مع اعطاء التيار الحق في تسمية رئيس الوزراء"، وجزء من الصفقة منه كان قد عرض على "الصدر" خلال الازمة الاخيرة قبل انسحابه الشهر الماضي، وتم رفضه.
ويشير المقربون من التيار الصديري الى ان "العرض مرفوض بالتأكيد لانه لا يحقق اهداف زعيم التيار الذي يريد

التي حدث مساء الارباء، وعن التراجع الذي ابداه "التنسيقي" في موافقه، يقول مقربون من التيار ان "التنسيقي عرض صفقة على الصديريين لانهاء الاعتصام تتضمن اعادة النواب المستقلين (٧٣ نائباً) والمشاركة بالحكومة مع اعطاء التيار الحق في تسمية رئيس الوزراء"، وجزء من الصفقة منه كان قد عرض على "الصدر" خلال الازمة الاخيرة قبل انسحابه الشهر الماضي، وتم رفضه.
ويشير المقربون من التيار الصديري الى ان "العرض مرفوض بالتأكيد لانه لا يحقق اهداف زعيم التيار الذي يريد

التي حدث مساء الارباء، وعن التراجع الذي ابداه "التنسيقي" في موافقه، يقول مقربون من التيار ان "التنسيقي عرض صفقة على الصديريين لانهاء الاعتصام تتضمن اعادة النواب المستقلين (٧٣ نائباً) والمشاركة بالحكومة مع اعطاء التيار الحق في تسمية رئيس الوزراء"، وجزء من الصفقة منه كان قد عرض على "الصدر" خلال الازمة الاخيرة قبل انسحابه الشهر الماضي، وتم رفضه.
ويشير المقربون من التيار الصديري الى ان "العرض مرفوض بالتأكيد لانه لا يحقق اهداف زعيم التيار الذي يريد

التي حدث مساء الارباء، وعن التراجع الذي ابداه "التنسيقي" في موافقه، يقول مقربون من التيار ان "التنسيقي عرض صفقة على الصديريين لانهاء الاعتصام تتضمن اعادة النواب المستقلين (٧٣ نائباً) والمشاركة بالحكومة مع اعطاء التيار الحق في تسمية رئيس الوزراء"، وجزء من الصفقة منه كان قد عرض على "الصدر" خلال الازمة الاخيرة قبل انسحابه الشهر الماضي، وتم رفضه.
ويشير المقربون من التيار الصديري الى ان "العرض مرفوض بالتأكيد لانه لا يحقق اهداف زعيم التيار الذي يريد

التي حدث مساء الارباء، وعن التراجع الذي ابداه "التنسيقي" في موافقه، يقول مقربون من التيار ان "التنسيقي عرض صفقة على الصديريين لانهاء الاعتصام تتضمن اعادة النواب المستقلين (٧٣ نائباً) والمشاركة بالحكومة مع اعطاء التيار الحق في تسمية رئيس الوزراء"، وجزء من الصفقة منه كان قد عرض على "الصدر" خلال الازمة الاخيرة قبل انسحابه الشهر الماضي، وتم رفضه.
ويشير المقربون من التيار الصديري الى ان "العرض مرفوض بالتأكيد لانه لا يحقق اهداف زعيم التيار الذي يريد

التي حدث مساء الارباء، وعن التراجع الذي ابداه "التنسيقي" في موافقه، يقول مقربون من التيار ان "التنسيقي عرض صفقة على الصديريين لانهاء الاعتصام تتضمن اعادة النواب المستقلين (٧٣ نائباً) والمشاركة بالحكومة مع اعطاء التيار الحق في تسمية رئيس الوزراء"، وجزء من الصفقة منه كان قد عرض على "الصدر" خلال الازمة الاخيرة قبل انسحابه الشهر الماضي، وتم رفضه.
ويشير المقربون من التيار الصديري الى ان "العرض مرفوض بالتأكيد لانه لا يحقق اهداف زعيم التيار الذي يريد

AL - MADA Daily General Political Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: علي حسين

مدير التحرير: ياسر السالم

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

كرستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بيروت، الحما، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
بيروت/ القاهرة/ قبرص
+٩٦١٧٠٦١٠١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للاعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون



طقوس دينية وطعام مجاني خلال اعتصام الصدرين في البرلمان

متابعة / المدى

«الدوائر الخدمية والصحية» من جهته، أطلق رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني مبادرة للحوار بين الأطراف السياسية، داعياً إياهم في بيان الأحد «إلى القدوم إلى أربيل... والبدء بحوار مفتوح جامع للتوصل إلى تفاهم واتفق قائمتين على المصالح العليا للبلد».

وفي حين يمارس الضغط الشعبي على خصومه، ترك الصدر لهم مهمة تأليف الحكومة، بعد أن استقال نواب التيار الصدري الـ73 في حزيران/يونيو الماضي من البرلمان، بعدما كانوا يشغلون ككتلة، أكبر عدد من المقاعد فيه. عدد من النواب البالغ عددهم 329 نائباً، يريد اختيار رئيس الوزراء وتشكيل حكومة أغلبيةية بالتحالف مع أحزاب سنية وكردية، لكنه لم يتمكن من ذلك لأنه لم يحقق الغالبية اللازمة في البرلمان.

مع ذلك، فإن الرسالة التي «يرسلها الصدر لمن هم بصدد تشكيل الحكومة أنه لا يزال يملك قوة الشارع»، كما أوضح الباحث في معهد شاتام هاوس ريناد منصور لفرانس برس.

وأضاف أن الصدر يريد «استخدام قوة الشارع لإسقاط محاولات خصومه في تشكيل الحكومة».

في الأثناء، أعرب الإتحاد الأوروبي عن قلقه، إزاء «التظاهرات المتواصلة واحتمال تصاعدها في بغداد»، داعياً في بيان «كافة الأطراف إلى ممارسة ضبط النفس لمنع وقوع مزيد من العنف». ودعا الإتحاد الأوروبي «كافة القوى السياسية إلى معالجة المشاكل من خلال حوار سياسي بناء».

وهو يقدمون للمعتصمين المشروبات الباردة مثل التمر الهندي، والمثلجات، والسجائر.

يقول المنظر عبد الوهاب الجعفري الأب لتسعة أطفال والبالغ من العمر 45 عاماً إن «السياسيين الموجودين حالياً في البرلمان لم يقدموا شيئاً». ويضيف الرجل الذي يعمل عاملاً يومياً «أنا موجود هنا منذ الأمس، للمطالبة بحقوق الفقراء».

ويشن مقتدى الصدر حملة ضغط على خصومه السياسيين رافضاً مرشحهم لرئاسة الحكومة.

ويرفض المتظاهرون إسم محمد شياع السوداني الذي رشحه الخصوم السياسيون للمصدر لمنصب رئيس الوزراء في الإطار التنسيقي الذي يضم كتلاً شيعية أبرزها دولة القانون بزعامة رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي وكتلة الفتح الممثلة لفصائل الحشد الشعبي.

وتقول أم حسين (42 عاماً) إن «مطالب السيد الصدر هي حكومة نزيهة بعيداً عن الإطّار. الإطّار يرشحون شخصيات معروفة بالفساد لم تقدم شيئاً للوطن، سواء السوداني أو غير السوداني».

«قوة الشارع»

إثر تظاهرات التيار الصدري السبت، توالى الدعوات إلى التهديد والحوار من مختلف الأطراف السياسية العراقية.

في هذا السياق المتوتر، جرى تعطيل الدوام الرسمي الأحد في كافة المحافظات بمناسبة بداية شهر محرم، وفق بيان صادر عن رئاسة الوزراء، «باستثناء المؤسسات الأمنية» وبنسبة 50% في



وَبُنَتْ أناشيد عاشورائية دينية عبر مكبرات صوت، تزامناً مع بدء شهر محرم الأحد في العراق، الذي يحيى فيه الشيعة تذكراً للإمام الحسين. وانتشرت الباعة المتجولون في المكان،

كما شاهد صحفي من فرانس برس، في حديقة البرلمان، جلس البعض على حصائر تحت شجر الخيل بينما نام آخرون على فرش وأغطية وضعت على أرض المجلس.

وتكليف رئيس جديد للحكومة. وصباح أمس الأحد، كان متطوعون يقومون بتوزيع الحساء والبيض المسلوق والخبز والمياه على المعتصمين الذين قضاوا ليلتهم الأولى في البرلمان،

شلاً كاملاً منذ الانتخابات التشريعية المبكرة في تشرين الأول/أكتوبر 2021، مع مفاوضات ومناوشات لا تنتهي بين الأحزاب الكبرى العاجزة حتى الآن عن الاتفاق على انتخاب رئيس للجمهورية

خيم ومواكب عاشورائية وطعام في البرلمان، هكذا أطلق مناصرو التيار الصدري مراسم اليوم الأول من عاشوراء في أروقة المجلس الواقع داخل المنطقة الخضراء المحصنة في بغداد، غداة بدء اعتصامهم المفتوح فيه.

وللمرة الثانية خلال أقل من أسبوع، اقتحم الآلاف من مناصري مقتدى الصدر البرلمان، تعبيرا عن اعتراضهم على مرشح الإطار التنسيقي لرئاسة الوزراء.

ومن شأن هذا التصعيد أن يزيد المشهد السياسي تعقيداً في البلاد التي تعيش

خبير قانوني: فشل العملية السياسية

لا يرتبط بالدستور

بغداد / خاص

بدقة رغم التحويرات والتزوير غير المحترفة، التي جرت عليه في العام 2005، فنظام الدولة اتصادي البناء بشكليين اتصادي من أقاليم، وإدارة لا مركزية، أما نظام الحكم فيه فهو جمهوري وليس ملكياً أو سلطانياً، حيث أن البرلمان أعلى سلطة». واستطرد الخبير القانوني، بالقول «تكون السلطة التشريعية من غرفة للممثلين وغرفة للنواب، الممثلون هم عن الأقاليم والمحافظات والمكونات من أديان وقوميات والبقية من الممكن أن يكونوا رجلين وامرأة عن كل محافظة أو إقليم، وتكون خدمتهم أطول مدة من مجلس النواب، وهم من يكتب التشريعات، ويطور مشاريع القوانين إلى مسودات وصور نهائية وهم من يحاكم المقتصرين ويعزلهم على المستوى الاتصادي، ودوائر انتخابهم هي محافظة أو إقليم وليس دونها أو فوقها».

وأضاف بدران، «أما النواب فهم نائب مدقة رغم التحويرات والتزوير غير المحترفة، التي جرت عليه في العام 2005، فنظام الدولة اتصادي البناء بشكليين اتصادي من أقاليم، وإدارة لا مركزية، أما نظام الحكم فيه فهو جمهوري وليس ملكياً أو سلطانياً، حيث أن البرلمان أعلى سلطة». واستطرد الخبير القانوني، بالقول «تكون السلطة التشريعية من غرفة للممثلين وغرفة للنواب، الممثلون هم عن الأقاليم والمحافظات والمكونات من أديان وقوميات والبقية من الممكن أن يكونوا رجلين وامرأة عن كل محافظة أو إقليم، وتكون خدمتهم أطول مدة من مجلس النواب، وهم من يكتب التشريعات، ويطور مشاريع القوانين إلى مسودات وصور نهائية وهم من يحاكم المقتصرين ويعزلهم على المستوى الاتصادي، ودوائر انتخابهم هي محافظة أو إقليم وليس دونها أو فوقها».

ترجمة / حامد أحمد

ضمن حملة إعادة اعمار محافظة نينوى بعد تحريرها من قبضة تنظيم داعش الإرهابي تتجه الأنظار نحو تنفيذ مشروع إعادة اعمار مطار مدينة الموصل الدولي الذي طال انتظاره، واصر رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، بتاريخ 26 تموز توجيهات اكد خلا لها على التججيل بإنجاز جميع المتطلبات الضرورية لبدء بهذا المشروع.

«ثاني أهم صناعة» في العراق تتعرض لـ«مشاكل حقيقية» بسبب الكلف الباهظة

بغداد / المدى

في الوزارة، إن الشركة حققت خلال النصف الأول من العام الحالي إنتاجاً بلغ (3,893,313) طنارغم كل المعوقات التي واجهت العملية الإنتاجية، مؤكداً أن الشركة تعمل وفق توجيهات الوزارة وخططها التي تقضي بزيادة الإنتاج وتقليل الكلف من خلال أعمال الصيانة الدورية والتأهيل والمشاركة في تشغيل المعامل مع الشركات العراقية بعد النفط نتيجة لتوافر مواردها الأولية وخبرات كوادرها المتركمة ولأنها حققت الاكتفاء الذاتي للبلد وللعام الثامن على التوالي من مادة السمنت وبأسعار مناسبة وجودة عالية حسب الفحوصات المختبرية والتجارب الميدانية. وكان وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الحزبان قد أعلن في شهر آذار/مارس من العام 2022، أن الشركة العامة للسمنت العراقية أنتجت أكثر من 7 ملايين طن من هذه المادة خلال العام 2021.

ومنذ الغزو الروسي لأوكرانيا ارتفعت أسعار المواد الغذائية والسلع والمواد الاستهلاكية و مواد البناء والإدوية وغيرها من المواد المستوردة التي تدخل ضمن الاحتياجات اليومية للسكان في العراق.

المونيتور: الموصل تتجه نحو إعادة إعمار مطارها المدمر



وقال صالح ان الحكومة اتخذت قرارات استثنائية بالمواكبة على تنفيذ اعمال مشروع مطار الموصل من خلال الانتهاء من الاتفاقيات على عقود خارج الاليات البيروقراطية المعروفة وبالتوافق مع القوى المتحاوره في مجلس الوزراء. محمد الهاشمي، باحث لدى مركز الاتحاد للبحوث في بغداد، قال للمونيتور «إعادة اعمار مطار الموصل الدولي هي خطوة في الاتجاه الصحيح. الموصل تأتي بالمرتبة الثانية بعد بغداد من حيث المنطقة السطحية والتعداد السكاني. المدينة لها كذلك مكانتها التراثية والحضارية، وأن مطارها يعد من بين أقدم المطارات في البلد منذ أن تم تشييده عام 1920 تحت الوصاية البريطانية كمطار عسكري. ومن ثم تطور ليكون مطارا مدنيا في العام 1922».

جوزيف صليوا، عضو برلمان سابق عن محافظة نينوى وناشط مدني وسياسي، قال للمونيتور «اكمل مشروع مطار نينوى هو مؤشر جيد ويضيف خدمات ضرورية جدا لمنطقة يسكنها اكثر من 3 ملايين نسمة، حيث ان كثيرا من أهالي الموصل الذين يريدون السفر جوا يذهبون بمطار أربيل الدولي في إقليم كردستان».

ويعتقد صليوا بان المطار سيكون نافذة ثقافية للمحافظة تجاه العالم وسيعزز من انفتاح أهالي الموصل بعد تحرره من داعش خصوصا أثناء الطائفة المسيحية الذين عانوا كثيرا. ونوه صليوا لضرورة حماية المشروع من أية محاولات فساد وابتزاز، مؤكدا بانقول «الكثير من المشاريع التجارية في الموصل متعثرة او فاشلة رغم المبالغ المالية الضخمة التي خصصت لها. ولهذا فانه من الضروري جدا تطبيق رقابة مالية دقيقة وضمان تنفيذ سريع وجيد لهذه المشاريع».



الذي بإمكانه تعزيز النقل الجوي في شمال العراق ويرتبط محليا مع مطارات إقليم كردستان وبقية مطارات محافظات العراق. سيثبت هذا المطار بأنه منفذ حيوي مهم جدا للسباحة والتجارة في المحافظة».

وبخصوص الاستثناءات التي أعطيت لمشروع مطار الموصل، قال صالح «جهود تنفيذ مشروع إعادة اعمار مطار الموصل الذي كان جزءا من حملة إعادة اعمار نينوى بعد تحررها من الإرهاب كانت قد فشلت بسبب الإجراءات الإدارية الروتينية والبيروقراطية المفرطة. هذا الأمر أدى إلى التأخر باتخاذ قرارات الحصول على موافقات والتي تترتب عليها كلف إضافية باهظة. من الضروري الإسراع بعملية إعادة اعمار المطار وذلك لتلافي خسارة الفوائد والكلف الإضافية غير المبررة على الميزانية».

وقال، جهاد الدراجي، المتحدث باسم سلطة الطيران المدني ان مباحثات جارية الان مع شركة ائتلافية فرنسية حول التصاميم المناسبة لهذا المشروع الذي سيجي اقتصاد المحافظة وحركتها التجارية ويعزز استيعابية النقل الجوي ما بين محافظات العراق والخارج. المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، قال للمونيتور «رجوعا لحقبة الخمسينيات، كانت مدينة الموصل بمثابة مركز اقتصادي كبير لتجارة الحبوب وشاني اكبر مدينة مزدهمة بالسكان في البلد. في ذلك الوقت كان مطارها يعد المركز الرئيسي للسياحة والتجارة في شمال العراق». وأضاف صالح بقوله «الموصل بشكل خاص ومحافظة نينوى بشكل عام بحاجة ماسة لمطار مدني حديث ومتطور لتخمين كلفة إعادة اعمار المطار».

العراق يصدر "العواصف الرملية" إلى المنطقة . وإنقاذه يكون بإحياء بساتين النخيل

□ متابعة / المدى

حذر "المركز العربي في واشنطن" للأبحاث من أن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تواجه "تهديدات واضحة وفورية من أزمة التغير المناخي، معتبرا ان العراق يلعب دورا مركزيا في ظاهرة العواصف الرملية الإقليمية، وأن من بين عناصر المواجهة الممكنة، إعادة إحياء بساتين النخيل العراقية.

واعتبر التقرير الأمريكي ان مدن القرن الـ ٢١ التي تتألف في منطقة الخليج، والتي تقدم كنموذج للبيئة الحضرية بناطحات السحاب المشيدة من الاسمنت والصلب والزجاج في شمس الصحراء، والمحمية للوقاية من ازعاج الحرارة في الخارج، قد تضررت صورتها بشكل كبير، وأصبحت استدامتها محل شكوك، بسبب ظاهرة العواصف الرملية والترابية.

ولفت التقرير إلى أن مثل هذه العواصف تحول المدن إلى اللون البني الداكن وتقلل امكانية الرؤية بشكل كبير، في حين تتجمع جزيئات الرمل في اجهزة تكييف الهواء ومحركات السيارات، وتؤدي احيانا كثيرة الى تعطل الرحلات التجارية ورحلات الشحن، مما يعرقل سير الحياة اليومية.

وتابع التقرير : أنه على الرغم من كل الاضطرابات التي تسببها هذه الظاهرة القاهرة، فإن الكثير لا يزال غير مفهوم حول العواصف الرملية، بما في ذلك كيفية التخفيف من أثارها، ولم يتم منحها الاهتمام الكافي علميا أو سياسيا، ولهذا، يحذر التقرير من انه بالنظر الى الانتشار المتزايد للعواصف الرملية في انحاء الشرق الاوسط وشمال افريقيا، فإن المطلوب هو معالجة تأثيراتها على الصحة والمجتمع والاقتصاد، ويجب ان يتم طرح سياسات للتخفيف من أثارها.

وأوضح التقرير: ان العواصف الرملية تحدث بشكل عام اساسا خلال فصلي الربيع والصف في بلاد الشام والخليج وتتبع ستة مسارات للعواصف في جميع أنحاء المنطقة، إلا أن أكثرها

شهرة هي رياح الشمال التي تهب عبر سوريا والعراق ودول الخليج، ورياح الخماسين في شمال أفريقيا، والتي تهب من الجنوب أو الجنوب الشرقي خلال الشتاء واول الربيع، حيث تنقل ذرات الرمال من الصحراء باتجاه البحر المتوسط.

وبعدما أشار التقرير إلى أن الأسباب الدقيقة للعواصف الرملية ما زالت غير مؤكدة، إلا أنه لفت إلى أنه من شبه المؤكد أن أسبابها تعود إلى مجموعة متشابهة من العوامل الطبيعية والبشرية المتداخلة، مضيفا أنه في ظل أسبابها غير المعروفة، فإن كثيرين رفعوا ايديهم استسلاما معتبرين ان هذه العواصف ظاهرة طبيعية ومن غير الممكن السيطرة عليها من جانب سياسة الحكومة أو تدخلها.

وينقل التقرير عن "الهيئة الحكومية

الدولية المعنية بتغير المناخ" (اي بي سي سي) قولها ان تكرار العواصف الترابية وحدها، قد ازدادت خلال العقود الماضية بسبب استنزاف استخدام الأراضي والتغيرات في الغطاء الأرضي. كما نقل التقرير عن "المنظمة العالمية للبنك الدولي ان هذه العواصف تكبد منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا اكثر من ١٥٠ مليار دولار سنويا، بما في ذلك الأضرار التي تلحق بالمباني السكنية والتجارية والخسائر في المحاصيل الزراعية، وتقطع الكهرباء والمياه والصرف الصحي، وتعطل البنية التحتية لوسائل النقل.

وأشار الكاظمي خلال مؤتمر صحفي، إلى أن رواتب الموظفين والمتقاعدين والمنافع وغيرها تبلغ ٥ مليارات دولار شهريا، وهناك مليارا دولار مصاريف تشغيلية، ليصبح المبلغ الإجمالي للمصروفات الشهرية ٧ مليارات دولار، بمبلغ ٨٤ مليار دولار سنويا.

وأوضح الكاظمي أنه لا توجد البنية لدى الحكومة العراقية بالتوجه نحو تغيير سعر صرف الدينار. ومن جهته بين الخبير الاقتصادي، منار العبيدي، أن البنك المركزي يمتلك أنواعا متعددة من الاحتياطات، تبلغ قيمتها أكثر من ١٦٠ تريليون دينار، منها احتياطي استثماري تبلغ قيمته ٦٠ تريليون دينار مستثمر في بنوك خارجية مقابل عائدات وفوائد.

والفايروسات، مما يجعل من العواصف الرملية، عاملا مساهما في ظهور الأوبئة في منطقة الساحل الأفريقي. وحدها، قد ازدادت خلال العقود الماضية بسبب استنزاف استخدام الأراضي والتغيرات في الغطاء الأرضي. كما نقل التقرير عن "المنظمة العالمية للبنك الدولي ان هذه العواصف تكبد منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا اكثر من ١٥٠ مليار دولار سنويا، بما في ذلك الأضرار التي تلحق بالمباني السكنية والتجارية والخسائر في المحاصيل الزراعية، وتقطع الكهرباء والمياه والصرف الصحي، وتعطل البنية التحتية لوسائل النقل.

والتحدي في العراق يلعب دورا مركزيا في النظام الإقليمي للعواصف ونقل الجسيمات، موضحا أن السهول



الفيضية لجلجة والفرات تمثل مصدرا أساسيا للرواسب. وتابع أنه خلال السنوات الماضية، تفاقمت هشاشة التربة بسبب تراجع معدل تساقط الأمطار بنسبة ٥٠٪ وزيادة معدلات التبخر. ولهذا، أوضح التقرير أن برنامج الأمم المتحدة للبيئة، صنّف العراق على انه من الدول الأكثر تعرضا للتغيير المناخي والنصح. كما نُكر بأن وزارة البيئة العراقية، اوضحت ان العراق على مدى العديدين الماضيين شهد زيادة في عدد الأيام من العواصف الرملية، من ٢٤٣ إلى ٢٧٢ يوما في السنة.

وإلى جانب ذلك، فإنه فيما كانت العواصف الرملية في العراق، تحدث خلال مواسم معينة، فإنها الآن تحدث بشكل متزايد خلال السنة. ونقل التقرير عن الباحث فاروجان

سيساسكان قوله إن العواصف الرملية في العراق تفاقم بسبب "الممارسات الزراعية غير المناسبة، وبسبب سوء ادارة الموارد المائية، والتغيير المناخي". وأشار ايضا الى ان هناك عمليات بناء السدود في تركيا وايران وسوريا، والتي تسبب بدورها في انخفاض تدفق المياه في نهري دجلة والفرات، بينما أدى جفاف مستنقعات بلاد ما بين النهرين في الخمسينيات من القرن الماضي، الى اضعاف الغطاء النباتي وادى الى التصحر.

وكان للحرب الإيرانية العراقية، وحرب الخليج، والغزو الأمريكي، وصعود تنظيم داعش، تأثيراتها أيضا، إذ أنها جعلت العراق، حكوميا واقتصاديا، عرضة للصدمات الخارجية ويفتقر الى الشبكات المدنية والسياسية اللازمة للتعامل مع التحديات المعقدة للعواصف الرملية والتغيير المناخي.

ومن اجل مواجهة ذلك، يقترح التقرير بناء الاحزمة الخضراء حول التجمعات الحضرية، والتي من شأنها المساعدة في تحقيق استقرار التربة وهو ما سيخفف بالتالي من تحركات الرمال والغبار. بالنسبة الى العراق تحديدا، قال التقرير ان "هذا الجهد يمكن ان يتضمن إعادة تاهيل بساتين النخيل التاريخية، والتي تراجع حجمها وصيانتها بشكل كبير بسبب سياسات حزب البعث في التسعينيات، وغزو العام ٢٠٠٣". ولفت التقرير الأمريكي إلى أنه خلال العام ٢٠٠٦، كان قد جرى اقتراح تطبيق خطة تستهدف زراعة أشجار الاوكالبتوس والزيتون ونخيل النمر لتكون بمثابة هلال أخضر وقائي حول مدينة كربلاء، إلا أنه بعد مرور ١٦ سنة، لم يتم زرع سوى جانب ضئيل من الهلال المقترح، في حين أن هذا الجزء يعاني من سوء الري والصيانة.

وبحسب التقرير، فإن هذه المبادرة، وقعت ضحية لضعف الإرادة السياسية سواء في السلطات المحلية أو سلطات الدولة بالإضافة الى الفساد المتفشي. واعتبر التقرير: أن هناك بعض المؤشرات على أن الحكومة العراقية

تتطلع من أجل وضع تدابير الصمود لمكافحة العواصف الرملية، مضيفا انه سيكون من المثير تحديدها ما اذا كان بإمكان العراق ان يبرهن بنجاح على أنه يمكن القيام بالتحولات المناخية للتكيف مع المساعدة في تعزيز إعادة الإعمار بعد الصراع.

وحت التقرير الحكومة العراقية على ان تضع التخفيف والتكيف مع العواصف الرملية في صلب سياستها البيئية، والأخذ بالاعتبار كيفية تأثير هذه السياسة على كل الأمور من التنمية الزراعية الى ادارة المياه والتخطيط الحضري.

ولفت التقرير إلى أنه بينما أن السعودية قامت باستثمار عدة مليارات من الدولارات من اجل اقامة أحزمة خضراء للحماية من الظواهر المناخية، فإن العراق لا تتوفر له مثل هذه الأموال، ويعاني ايضا من النزاعات، مضيفا أن النزاعات والصراعات بسبب ندرة المياه أخذت في الإزدياد، ولهذا فإن التحديات تبدو مستعصية على الحل.

وذكر التقرير بمبادرة العام ٢٠٢١ التي أعلنها ولي العهد السعودي محمد بن سلمان من اجل السعودية الخضراء ومبادرة الشرق الأوسط الخضراء لزراعة ٥٠ مليار شجرة في جميع أنحاء المنطقة، وهو ما يشكل أكبر مشروع تشجير في العالم.

ولخص التقرير إلى أن كل هذا يظهر الفجوة الكبيرة بين قدرات العراق ودول الخليج الغنية بالنفط على التعامل مع هذه القضية.

وبرغم ذلك، يخلص التقرير الى التأكيد على أن العواصف الرملية هي ظاهرة عابرة للوطن،، ولهذا فإن سياسات التكيف والتخفيف يجب أن تتضمن التعاون الإقليمي. وحث التقرير بالإشارة إلى أن مؤتمري الأمم المتحدة لتغير المناخ في عامي ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣، هما بمثابة فرصة من اجل انخراط قضية تغير المناخ على جدول الأعمال في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا، والتي "تواجه تهديدات واضحة وفورية لتغير المناخ".

قفزة إيرادات النفط تنقذ اقتصاد العراق من الانهيار . والصراعات تقلص المكاسب

□ متابعة / المدى

جاءت قفزة أسعار النفط لتتقذ العراق من أزمات اقتصادية ومالية خانقة، وتخرجه من ورطة الانحياز نحو الاقتراض واستنزاف الاحتياطي النقدي وتفاقم عجز الموازنة.

وبلغت إيرادات صادرات النفط العراقي، خلال شهر يونيو/ حزيران الماضي، نحو ١١,٥٥٥ مليار دولار، وفقا لأرقام رسمية صدرت عن وزارة النفط في بغداد.

وقالت الوزارة في بيان، إن إجمالي كمية الصادرات من النفط الخام للشهر ذاته بلغت أكثر من ١٠١ مليون برميل.

وقال الباحث في الشأن الاقتصادي العراقي، حمزة الحرمان، إن فرصة ارتفاع أسعار النفط تأتي للعراق مرة أخرى بعدما شهد العالم ارتفاعا لأسعار النفط قبل عشر سنوات تقريبا، ولم يستفد البلد منه بشكل حقيقي، معتمدا على اقتصاده الريعي (أموال النفط) في سد نفقاته التشغيلية والاستثمارية.

وقال الحرمان إن على الحكومة

العراقية استثمار فرصة ارتفاع أسعار النفط هذه المرة بالشكل الصحيح، لأن من المتوقع أن تصل إيرادات النفط لهذا العام إلى أكثر من ١٢٠ مليار دولار. وأضاف أن هذه الزيادة في أسعار النفط يمكن أن تستمر، ما قد يعكس بشكل إيجابي لتكون هناك نقطة تحول في الاقتصاد العراقي، من خلال عمليات الاستثمار الصحيح والسليم، وإقامة مشاريع مساندة للموازنة العراقية وعدم الاعتماد الكامل على القطاع النفطي.

وأوضح أن على الحكومة العراقية استثمار الفرص لتطوير القطاعات الاقتصادية والمشتات الصناعية والزراعية، واستحداث مشاريع يمكن أن تكون رافدا أساسيا لتحويل الاقتصاد الوطني من ريعي إلى متنوع.

ولفت إلى أن هذه الزيادة فرصة مؤقتة بسبب العوامل والمتغيرات الدولية، واحتمالية انتهاء الأزمة الروسية الأوكرانية التي ستعقبها اتفاقات دولية لتخفيض أسعار النفط عالميا.

احتياطي نقدي قياسي كشف رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاظمي، أنه خلال عامين من عمر الحكومة كان احتياطي البنك المركزي أقل من ٥٠ مليار دولار، والآن وصل إلى ٧٦ مليار دولار، وسيصل إلى ٩٠ مليار دولار نهاية العام الحالي.

وأشار الكاظمي خلال مؤتمر صحفي، إلى أن رواتب الموظفين والمتقاعدين والمنافع وغيرها تبلغ ٥ مليارات دولار شهريا، وهناك مليارا دولار مصاريف تشغيلية، ليصبح المبلغ الإجمالي للمصروفات الشهرية ٧ مليارات دولار، بمبلغ ٨٤ مليار دولار سنويا.

وأوضح الكاظمي أنه لا توجد البنية لدى الحكومة العراقية بالتوجه نحو تغيير سعر صرف الدينار. ومن جهته بين الخبير الاقتصادي، منار العبيدي، أن البنك المركزي يمتلك أنواعا متعددة من الاحتياطات، تبلغ قيمتها أكثر من ١٦٠ تريليون دينار، منها احتياطي استثماري تبلغ قيمته ٦٠ تريليون دينار مستثمر في بنوك خارجية مقابل عائدات وفوائد.

وأضاف العبيدي أن هناك احتياطات من الذهب تقدر بـ ١٤٠ طن بقيمة تريليوني دينار تقريبا، فضلا عن وجود ديون داخلية لدى وزارة المالية للبنك المركزي تصل إلى ٤٠ تريليون دينار، وأسهم ارتفاع أسعار النفط في السوق العالمية بقفزة في احتياطات العراق النقدية.

إمكانية مواجهة التحديات

أوضح عضو اللجنة المالية في البرلمان العراقي، جمال كوجر، أن من السابق لأوانه أن نقول إن العراق قادر على مواجهة التحديات الاقتصادية العالمية، لأن العراق بلد ريعي يعتمد على إيرادات من الديون المترتبة بذمتها داخليا وخارجيا. وأشار إلى أن الحكومة عليها الاستفادة من ارتفاع أسعار النفط، وتخصص الفائض الحاصل للدولة ما زالت تصرف ٧٥ بالمائة من موازنتها للجانب التشغيلي ونفقات ورواتب، وجميع هذه النفقات لا يوجد فيها مردود مالي. وطالب الحكومة بالعمل على إقرار موازنة استثمارية وليست تشغيلية، لخلق مصادر تمويل جديدة، وتحويل الدولة العراقية من دولة ريعية إلى دولة متعددة الموارد. وفي ظل القطاعات داخل البرلمان لم تُقر الموازنة حتى الآن، التي تحدد بنود مصروفات الدولة خلال عام، وخاصة المخصصة للرواتب والدعم وسداد أعباء الديون، كذلك تحدد المستهدف من إيرادات الدولة.

وعلى الرغم من نجاح الحكومة في الحصول على نحو ١٨ مليار دولار ضمن قانون الأمن الطارئ الذي أقره البرلمان أخيرا لتأمين استيراد الطاقة وتمويل المشاريع الخدمية المهمة، وتمويل صندوق الرعاية الاجتماعية، إلا أن مسؤولين يؤكدون استمرار حاجة البلاد للموازنة التي أعدت مسودتها بوقت سابق عند قرابة ٩٠ مليار دولار.

□ بغداد / المدى

وجهت وزارة الكهرباء، أمس الأحد، ملاكاتها بالاستفغار التام لمواجهة موجة الحر المقبلة. وذكر بيان للوزارة أن "وزير الكهرباء عادل كريم، وجّه ملاكات الوزارة بالاستفغار التام للجهد الهندسي والفني والحرفي والآلي لمواجهة موجة الحر خلال الأيام المقبلة".

وأوعز وزير الكهرباء، "بالدوام على مدار ٢٤ ساعة كاملة والتواجد بمقرات الدوائر والفروع وقطاعات

الصيانة للاستجابة السريعة لأي طارئ ومعالجته بشكل فوري"، وشدد على "فتح جميع المخازن لتجهيز المواد الحاكمة للصيانات، ومراعاة التشديد على مراكز السيطرة بمراقبة الأحمال وموازنتها، مع الحرص على استمرار استثناء استشفيات، والمراكز الصحية والطبية، ومشاريع المياه ومحطات تصريف المياه الثقيلة".

وأوضح، أن "الوزارة عملت بجهد بالغ الأهمية وحققَت تطورا كبيرا بأداء المنظومة وساعات تجهيز الكهرباء للمواطنين".

بغداد تعلن تشكيل لجنة لإعداد تصاميم مداخل العاصمة

□ بغداد / المدى

كشفت دائرة الطرق والجسور في محافظة بغداد، أمس الأحد، أسباب التلّكؤ بعمل مداخل بغداد فيما افصحت عن المبالغ المخصصة لها، وأشارت الى تشكيل لجنة بشأن اعداد تصميم جديد للسيطرات.

وقالت مديرة الدائرة هدى عبد الامير، إن "نسب أنجاز مداخل بغداد الأربعة هي من ضمن أعمال محافظة بغداد، وتتضمن مدخل بغداد الموصل ٢٢ كيلومترا ومدخل بغداد الحلة ومدخل بغداد ابو غريب القديم ٢٤ كيلومترا ومدخل بغداد بعقوبة ١٠ كيلومترا".

وأشارت الى أن "أعمال التوسعة بالمداخل بدأت، إلا ان وجود تعارضات كثيرة مثل اعمال الكيبل الضوئي والكهرباء وهذا يتطلب اعداد كشوفات من قبل الجهة صاحبة التنفيذ"، مبيّنة انه "بالتنسيق مع ممثلين عن وزارة الكهرباء والرفاعة والكرخ تمت المباشرة بأخذ النقاط وتحديد مسارات الكيبل".

دينار الا انها غير مدرجة بالكشف، مما اضطر الدائرة الى ان تكون اعمالها بالوقت الحالي عبارة عن مسوحات وتحديد خط وتنقيب الاوزان، لحين اعداد الكشوفات التي من المفترض ان تكون فيها زيادة بالمبالغ المخصصة، خاصة وان هناك تعارضات كثيرة من بينها الماء والمجاري والكهرباء والكيبل الضوئي".

وأضافت، ان "قانون الطرق رقم ٣٥ لسنة ٢٠٠٢ حدد المسافة التي يجب ان توضع فيها الخدمات وبحسب نوع الطريق (رئيسي- فرعي)، الا ان الدوائر لم تلتزم بتنفيذ القانون ولم يتم استحصاا موافقة دائرة الطرق والجسور عند مد خدماتهم"، مشيرة الى ان "المشكلة ستبقى قائمة ما لم يتم العمل بالتعاون مع الجهات المعنية".

وتابعت، ان "واقع الحال يلزم بإدراج مبالغ لفقرات تخص وزارة الكهرباء، ما سيتسبب بتأخير العمل واستكمال المشروع"، مؤكدة "وجود تنسيق مع الجهات المعنية، لاسيما مع وجود خطة جديدة للتوسعة في الطرق والجسور".

ولفتت، الى ان "المبالغ المخصصة لمداخل بغداد الاربية بلغت ١٩٥ مليار دينار وهي غير كافية، إذ تم عقد اجتماعات عدة مع مستشار رئيس الوزراء، كون مداخل بغداد تعتبر واجهة العاصمة واعمالها ومواصفاتها يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار ان تكون مناسبة لـ ٢٠ عاما مقبلة"، مؤكدة "خلال الايام المقبلة سيتم رفع رؤية بشأن المداخل".

وأعربت عبد الامير عن امالها "برصد المبالغ من دون تأخير لضمان استمرار العمل"، موضحة انه "سيتم ادراج موضوع كاميرات المراقبة للمداخل ضمن الكشوفات، وهناك تنسيق مع وزارة الداخلية بشأن السيطرة، إذ تم تشكيل لجنة مشتركة بين مديرية الطرق والجسور والأمن الوطني للاستشارة الهندسية".





باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

خطر فئات اللعبة

كثيراً ما تحدثنا عن معاضل لعبة كرة القدم التي ذهبت بها نحو التراجع بالنتائج وانحسار كبير باكتشاف المواهب كانت أغلبها تدور ضمن فلك القصور الإداري والفني، وغياب الرؤية الصحيحة في كيفية معالجة الخلل بأسلوب علمي بعيداً عن التأثيرات والعواطف والمجاملات الفارغة؛ كل من شاهد أداء منتخب الناشئين خلال بطولتي غرب آسيا التي أقيمتا في السعودية وبعدها في الأردن تحت قيادة نفس الكادر التدريبي سيجد أننا خسرنا سنوات من البناء والتحضير، وأنفقنا أموالاً المعسكرة إعدادية من دون أن نلمس تطور أو إضافة فنية أو حتى اكتشاف عناصر جديدة يمكن أن تمنحنا أملاً للمستقبل يكونوا فيه عماد المنتخبات الوطنية حسب المراحل العمرية.

المطالبة بالتغيير كان أمراً لا بد منه لتدارك الانهيار الفني والنفسي الذي بدأ يتشكل نهجاً يطغي على تفكير اللاعبين والجمهير بأن منتخبنا باتت تمثل الحلقة الأضعف في كل مشاركة قبالاً لدول الجوار عربياً وأيضاً أسوياباً وهو ما دفع اتحاد الكرة إلى إقالة الكادر التدريبي السابق وإناطة المهمة بالكابتن الخلوq أحمد كاظم .

عملية الاختيار رافقتها الكثير من الاعتراضات بعد أن عدّها البعض إجراءً روتينياً لا يخرج عن حدود الهروب من الضغط الجماهيري بعد الفشل الكبير ليكون الكادر التدريبي السابق هو الضحية في مشهد أصبح يتكرر لاقتاد الاتحاد من المسؤولية الكاملة وخياراته التي أثبتت بما لا يقبل الشك عدم استنادها إلى الدقة والموضوعية!

السؤال المهم .. هل كان اختيار الكابتن أحمد كاظم يستند إلى أسس فنية و تربوية يمكن لها أن تتعامل مع هذه الفئة الصغيرة أم كان مفصلةً روتينيةً مع أسماء أخرى اعتمدت التصويت لأعضاء المكتب التنفيذي واللجنة الفنية؛ هنا الأمر يبدو في غاية الخطورة حين يصير الاتحاد على اللجوء إلى البحث عن الأسماء والتجريب من دون أن يمسك بأهم مشكلة ينبغي معالجتها هي من تحدد الاختيار بعدها.

المسألة لا تتعلق بكفاءة أحمد كاظم الذي ربما يقبل التوقعات، ويمكن أن ينجح في مهمته، إلا أن المنطق يفرض نفسه حين نلقب السيرة الذاتية لمسيرته التدريبية بعد أن اعتزل اللعب عام ٢٠١٣ وتولى أول مهمة تدريبية له مع فريق الديوانية عام ٢٠١٨ في وقت أن فئة الناشئين تعتبر (أخطر ميدان) يمكن أن يخوض به أي مدرب من دون أن يمتلك سجلاً ثرياً يجمع بين احترافية التعامل والتعاطي مع تلك الفئات الصغيرة تربوياً وفنياً مع خزين من أساليب اللعب الحديثة والمتطورة يمكن أن يفرسها في نفوس اللاعبين لإحداث التغيير بالإداء ومواكبة دول العالم.

أظن أن اللجنة الفنية لم تقف عند أسباب فشل الملاك التدريبي السابق برغم عمله لمدة ثلاث سنوات وتجاوزت اختباراته لأكثر من ٩٠ لاعباً، وبرغم ذلك أنتج منتخباً هزلياً لا يقوى على مواجهة أضعف المنتخبات، ولا يمتلك أداءً واضحاً أو يمكن أن يرسم جملة تكتيكية، بل أنه ظل أسير اللعب الطويل المل، والاعتماد على بعض المهارات الفنية، لذلك فإن الإصرار على اختيار المدرب من ذات المدرسة والأسلوب مع عدم امتلاكه الخبرة الطويلة ما هي إلا جرس إنذار باستمرار خطر الانهيار والتراجع وخسارة الأموال والوقت دون فائدة.

باختصار .. لا يمكن أن تتطور الكرة العراقية إلا بالتركيز على الفئات العمرية وتغيير فلسفة أداءها، والتعامل معها تربوياً أو وفقاً لنظر احترافية تعتمد استقطاب أكثر المدربين خبرة وقدره على ترويض وتهذيب اللاعبين وزرع مفاهيم اللعب المتطورة في نفوسهم وإخراجهم من أجواء الفشل والإرتباك الذي بات سمة بارزة تنعكس على تصرفاتهم في الميدان، فالعملية تحتاج إلى تخصص دقيق بتلك الفئة، ولا بأس أن تعمل الأسماء الشابّة كمدربين مساعدين لكسب الخبرة الميدانية ليكونوا جاهزين في المستقبل لاستلام المهمة. أحمد عبد الجبار وحيدر عبد الأمير رفضا مهمة العمل كمساعدين لمدرّب الناشئين والأخير قالها بصراحة لمقرّبين منه أنه لم يخض التجربة سابقاً ولم يتعامل مع تلك الفئة في موقف ينم عن وعي وإدراك وتفضيل لمصلحة المنتخب، ورسالة لاتحاد الكرة ولجنته الفنية بأن التخصص والخبرة هما المعيار الحقيقي لإتقان ما يمكن إتقانه!

السؤال المهم .. هل كان اختيار الكابتن أحمد كاظم يستند إلى أسس فنية و تربوية يمكن لها أن تتعامل مع هذه الفئة الصغيرة أم كان مفصلةً روتينيةً مع أسماء أخرى اعتمدت التصويت لأعضاء المكتب التنفيذي واللجنة الفنية؟



خالد نجم : كازنيان لا يصلح للمهمة .. وتنظيم غرب آسيا ليس منصفاً!

المشاركة في بطولة آسيا المقبلة، ووحده منتخب لبنان الفريق الأبرز كلاعبين وأسلوب لعب حيث تأهّل بصحبة سوريا إلى نهائيات البطولة التي ستقام في إيران . وكشف نجم " برؤية شخصية، كانت قراءة مدرب منتخب الشباب الجورجي جورج كازنيان لطريقة اللعب الدفاعية والهجومية خاطئة، أعتمد على تسجيل النقاط الثلاث وهو لا يمتلك لاعبين بمواصفات عالية أداء هذه المهمة، ولم يستغل أطوال لاعبينا تحت السلة، كما لم يُعالج مسألة تصويبات الفريق المنافس لإحراز النقاط الثلاث، وصراحة إن هذا المدرب أخذ فرصة أكبر من قدراته، وأعطى أقل ما نطعم اليه". أفضل المدربين لهم.

القيمة الفنية لهذا تجمع وأوضح "لا يستحق منتخبنا ومعه الفلسطيني والسوري شبابي".



هناك اجتماع فني لمناقشة المشاركة، وتقييم الملاك الفني للمنتخب". وأضاف "نظام التنافس في هذه البطولة لم يكن منصفاً، ويتم العمل به لأول مرة في اتحاد غرب آسيا، وكان يفترض بنا الاعتراض عليه، فعدد المنتخبات المشاركة أربعة وهي العراق ولبنان وفلسطين، فضلاً عن سوريا البلد المنظم، والصحيح أن يجري التنافس من مرحلة واحدة أو مرحلتين، ويتم حسم اللقب للأول والوصيف لمن يجمع أفضل النقاط، لكن الزملاء في اتحاد غرب آسيا أرتأوا إقامتها من مرحلة واحدة ثم التقاطع، وهذه طريقة غريبة لأن البطولة لا تضم ١٢ فريقاً كي تلجأ إلى المربع الذهبي لاحقاً، فضاعت

لكم خسرنا بطولة الاتحاد الجمباز .. كشف صالح عن "أن الدلائل التي أدت إلى انهيار اتحاد الجمباز ودعم الهيئة العامة لسحب الثقة من رئيسه إياد نجف، هي تفرده في إتخاذ القرارات من دون العودة إلى زملائه الأعضاء الذين يحتفظون بمناصبهم وليس لديهم تأثير على تغيير أي قرار صغيراً كان أم كبيراً، وعدم وجود اجتماعات دورية للاتحاد لمعرفة سير أمور اللعبة، وغياب المنهج السنوي، كما لا توجد لجنة صرف ولا لجنة للمشتریات، ويفتقد الاتحاد لجنة فنية تهتم بشؤون المدربين واللاعبين والبطولات، أي اتحاد شبيه بقطار يسير ببطء وعربانه فارغة من الركاب".

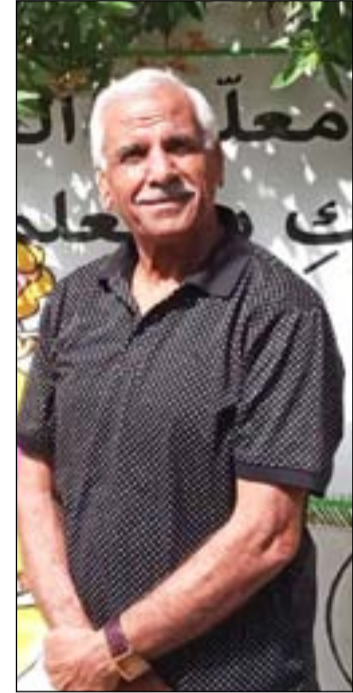
ونكر "لا يوجد أي نشاط للاتحاد باستثناء دورة تدريبية في البصرة

كشف عن دلائل انهيار اتحاد الجمباز ..

محمد محمود صالح: لا رأي للأعضاء فيه ويفتقد اللجان الفاعلة ..

ورئيسه طرد مقالق القاعة والوزارة صامتة!

أوفد منتخبنا لبطولة منتهية والأولمبية لا تعلم .. وبتقرب قرار رجال حول سحب الثقة!



القاعة لدى إياد الذي سحبت العمومية الثقة منه؛ أين يتدرب اللاعبون وهي مقفلة باستمرار!"

اجتماع تداولي

وأكد أمين سر الاتحاد "موقف اتحادنا مستقرّ حالياً، وتم عقد اجتماع برئاسة وليد كاظم لفته نائب رئيس الاتحاد بحضور الأعضاء رائد باسم ناهض وأحمد نعيم عطية وناظر بنيف حمد ونائر جبار حافظ والسعد الله عباس، وأنا بصفتي أمين السر، وكذلك صالح مهدي الأمين المالي، وبعض المدربين والحكام للاستشارة والمناقشة، وتداولنا الرأي في فقرات منهاج مستقبل اللعبة".

رد الاعتبار

وختم محمد محمود حديثه "إذا كانت نيات أعضاء الاتحاد والهيئة العامة ممن تبنوا التغيير، سليمة، فاللعبة ستتطور وتشهد مشاركات فاعلة عربياً وأسوياباً على صعيد المنتخبات، وكذلك استعادة الدور الحيوي للتكريم العراقي لكوننا لا نملك حكماً دولياً واحداً منذ سنين طويلة؛ في حين كان عدداً ١٥ حكماً بمن فيهم المتحدث إذ مُنحت لي الشهادة الدولية عام ١٩٧٩، وما دفعنا لقبول خدمة اللعبة ثانية خوفنا على الجيل الجديد من هجرها ومحاولة رد الاعتبار لها بين العرب أولاً".

وبطولة العراق في العمارة للمراكز التدريبية ليست بالمستوى الفني المفترض بالاتحاد تطويرة، مع أن منحة الاتحاد ٣٢ مليون دينار شهرياً، خمسة منها كرواتب لبعض المدربين واللاعبين وعملّ الخدمة، وبقية المبلغ تيوبو كتشغيلية تخض الدورات التدريبية والتحكيمية ومعسكرات ومشاركات داخلية وخارجية، وأنكرهنا بألم أنه تم إصدار أمر بإيفاد منتخبنا للمشاركة في بطولة دولية نظمها إيران في مناسبة سابقة، ولم أكن قد تسلمت مهمتي بعد، وعندما وصل الوفد هناك قالوا لهم أية مشاركة تقصون؟ فقد أنهت منذ أيام، ما أضطرّ الوفد للعودة بخفي حين نتيجة غياب التنسيق مع الجانب المنظم!"

قاعة التدريب

وبخصوص قاعة التدريب العائدة إلى وزارة الرياضة، قال "تم ترميمها من قبل الوزارة بصورة جيدة منذ سنة تقريباً، ولكن المقالق لم يبه عمله بعد ويُجز ما كلف به بصورة متكاملة كي يسلمها إلى الوزارة، والمفاجأة أن إياد نجف قام بطرد المقالق مدعياً أنه تأخر عن إنجاز الترميم، وأخذ مفتاح القاعة منه، ونصب أجهزة اللعبة فيها، وتصرف بشؤون ترميمها بقرار شخصي، ولا ندري هل توجد مدة مُحددة للمقالق يُنجز خلالها مهمته المتعاقد بموجبها مع الوزارة؟ إن كان الجواب لا حقيقة الأمر؛ وكيف تسمح ببقاء مفتاح

الذي يمنح الصلاحية للفني العامة في عقد اجتماع طارئ تتخذ فيه إجراءات تسمية اللعبة، وبناء على ذلك اجتمع ٢٨ عضواً في الهيئة العامة من أصل ٣٠، ومن بين المجتمعين خمسة من أعضاء الاتحاد والمدروس وفقاً لمصلحة الأخير الذي اتخذته الهيئة العامة بسحب الثقة من رئيسه إياد نجف لإهماله شؤون اللعبة وتراجعها وابتعادها عن المنافسات الخارجية حسب قوله.

أسباب سحب الثقة

وقال صالح في حديثه لـ (المدى) "عدت للعمل في الاتحاد بطلب من نجف نفسه بعد عشر سنوات من الابتعاد، عقب إعفائي بقرار لم يستغرق عشر دقائق هي مدة اجتماع عاجل عقده رئيس الاتحاد مع الأعضاء صباح أحد الأيام التي نشرت فيه (المدى) حديثاً لي أجراه الصحفي إكرام زين العابدين، ناشدت فيه رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي للكشف عن مشروع البطل الأولمبي في الجمباز إن كان يمتلك مقوماته وأدواته فعلاً، ووصفت إياد نجف أثناء اللقاء بأنه ديكتاتور متفرد في قراراته، ووقفتا كنتُ أشغل الصفة ذاتها (أمين السر)".

وأضاف "ما جرى لاتحاد الجمباز لم يشهده أي اتحاد رياضي طوال الأعوام المارّة منذ عام ٢٠٠٣ إلى يومنا هذا، حيث استشعرت الهيئة العامة بإيمان مطلق أن تغيير سياسة عمل الاتحاد يمكن في تغيير رئيسه وإبعاده عن الموقع، استناداً إلى النظام الداخلي

بغداد / إياد الصالحي

أعرب محمد محمود صالح، أمين سر اتحاد الجمباز، عن تفاؤله في المرحلة المقبلة من مسيرة الاتحاد بعد القرار الحاسم والمدروس وفقاً لمصلحة الأخير الذي اتخذته الهيئة العامة بسحب الثقة من رئيسه إياد نجف لإهماله شؤون اللعبة وتراجعها وابتعادها عن المنافسات الخارجية حسب قوله.

منحة .. وإيفاد

ونكر "لا يوجد أي نشاط للاتحاد باستثناء دورة تدريبية في البصرة

ناشئة الزوراء يتوج بلقب الدوري الممتاز



متابعة / المدى

توج فريق ناشئة الزوراء بلقب بطولة الدوري لفرق الدوري الممتاز للموسم ٢٠٢٢-٢٠٢١، وحل فريق الشرطة بالمرکز الثاني، ثم النجف ثالثاً ونوروز رابعاً والميناء في المركز الخامس. وجرت المنافسات في محافظة السليمانية بإقليم كردستان بحضور النائب الأول لرئيس اتحاد كرة القدم علي جبار، وعضو الاتحاد كوفند عبد الخالق، ورئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في السليمانية كاروان محمد فرج، وأعضاء لجنة المسابقات. وخاض كل فريق أربع مباريات، فاز البطل بثلاث منها وخسر مباراة واحدة، مسجلاً ستة أهداف، ونخلت مرماه أربع كرات، جامعا تسع نقاط. وفاز ناشئة الزوراء على فرق نوروز والنجف والميناء والنجف بنتيجة (٢-١) فيما خسرت من فريق الشرطة بهدف واحد. وقال عبد الرحمن رشيد عضو إدارة نادي الزوراء، إن فوز ناشئة النادي هو ترجمة واقعية للجهود المبذولة من قبل الهيئة الإدارية برئاسة الكابتن فلاح حسن والملاك التدريبي بقيادة المدرب الكفاء عامر قاسم الذي يستحق أن يُيادي اتحاد كرة القدم إهتمامه بقراراته في العمل مع الفئات العمرية فنياً وتربوياً. وأضاف: يضم الفريق أربعة لاعبين مثلوا منتخب الناشئين مع المدرب حسن كمال، وإدارة النادي وضعت منهاجاً فنياً منمظلاً في ترجيل المعززين منهم إلى فريق الشباب برغم سلامة تمثيلهم لغفتهم موسماً ثانياً. وبين "نجح اتحاد الكرة في إقامة حفل التتويج بتنظيم رائع يشعر اللاعب الموهوب بتقدير الاتحاد لقيمته الفنية مستقبلاً، كما إن محافظة السليمانية والاتحاد الفرعي قدما تسهيلات كبيرة أسهمت في إنجاح المنافسة بين الفرق الخمسة". وتمنى رشيد في ختام تصريحه "أن ينقل اتحاد الكرة تنظيم نهائيات البطولة إلى أكثر من محافظة في كل موسم لتشجيع اللاعبين الصغار على تمثيل فرقهم، والمنافسة بهدف الوصول إلى منصات التتويج، والالتزام بمبادئ اللعب النظيف".

بغداد / المدى

أكد خالد نجم، عضو اتحاد كرة السلة، أن احتلال منتخبنا الوطني للشباب المركز الرابع في بطولة غرب آسيا للشباب - تحت ١٨ عاماً، والتي اختتمت في العاصمة السورية دمشق أسس الأول السبب، لا يتناسب مع الجهود المبذولة من قبل الاتحاد في تهيئة كل سُبل نجاح مهمته الوطنية. وقال نجم في تصريح خصّ به (المدى) "خرج منتخبنا للشباب خاسراً من نظيره الفلسطيني (٥٥-٧٥) نقطة في مباراة تحديد المركز الرابع، فيما نال منتخب لبنان لقب البطولة بعد فوزه على سوريا (٨٥-٥٩) نقطة، وهي نتيجة لم ترضى الاتحاد، وسيكون

أزيلوا الأسلحة النووية كلياً قبل أن تفني البشرية !

”

ويبدو ان كل تلك الفضاعات لم تكن دافعا كافيا للقضاء على الأسلحة الذرية / النووية، وجعلها جزءاً من التاريخ. إذ لا تزال الدول العظمى تعمل على تطوير هذه الأسلحة الفتاكة ونشرها. فبعد ان كانت أبان الحرب العالمية الثانية هي نوع واحد - قنابل كبيرة، تزّن نحو 4.5 أطنان، وكانت معبأة باليورانيوم، والقبت من الطائرة على ارتفاع 1980 قدما، أصبحت اليوم أكثر تنوعاً (قنابل وصواريخ وقذائف)، وأكثر تطوراً، وأشد تدميراً وفتكا بما تحتويه من مواد متفجرة وشميدة الإشعاع، وأسهل حملًا وإطلاقًا.

ويجري ذلك رغم علم مصنعيتها ومالكيتها بان أحدالّن يكون رابحا من إستخدامها، لا بل سيهدد البشرية وكافة الأحياء علي كوكب الأرض بالفناء التام. فليس إعتباطا ان تعد الأسلحة النووية من أخطر أنواع أسلحة الدمار الشامل قاطبة. إذ بإمكان صواريخ واحد أو قنبلة نووية واحدة ان تدمر مدينة كبيرة بأكملها وتحولها الى الكائنات الحية، مئات الآلاف من البشر وبقية الكائنات الحية، وتدمر البيئة وتجعلها غير قابلة للعيش. ولن تقتصر أضرارها على المنطقة المستهدفة، ولا على الجيل الحالي، وإنما ستطول المناطق الجاورة، والأجيال القادمة، من خلال انثارها الوحشية طويلة الأمد، الناجمة عن التلوث الإشعاعي. فمن لم يقبّل ساعة الانفجار مات بعد ذلك، أو عانى كثيرا. وحتى اليوم تأثيرها مستمر، مسببا السرطانات والعيوب الخلقية الولادية، وغيرها. هذا ما بينته الأبحاث العلمية التي درست أضرار أول قنبلة ذرية. ولا سيستمر توارث آثار الإشعاع..

ان مسؤولية خفض عدد الرؤوس النووية في العالم تقع بالدرجة الأولى- برأي الخبراء- على عاتق روسيا وامريكا، لكونهما تمتلكان من الرؤوس النووية ما يوازي 90% من

تتحل بعد غد الذكرى السابعة والسبعين لإرتكاب الإدارة الأمريكية برناسة هاري ترومان أشنع جريمة حرب دولية- إلقاء أول قنبلة ذرية على مدينة هيروشيما، يوم 8/6 /1945، وأخرى بعد 3 أيام على مدينة ناغازاكي، فأحدثتا أفزع الكوارث الإنسانية وأشد الأضرار الصحية والبيئية والاجتماعية، حيث دمرت المدينتين تدميرا كاملا، واهلكتا أكثر من 146 ألف شخص في هيروشيما، أي نحو 30 بالمئة من عدد سكانها، و80 ألفا في ناغازاكي. وبلغ عدد المصابين ثلاثة أضعاف عدد القتلى، ومات منهم فيما بعد نحو 20% متأثرين بالجروح والصددمات والحروق والتسمم الإشعاعي وانتشار الأمراض والوفيات السرطانية، خاصة سرطان الدم، والأورام الخبيثة. وروى مئات الناجين، ويعرفون باسم ”هيباكوشا“، قصص معاناة تقشعر لها الأبدان. وكان معظم الضحايا من المدنيين الأبرياء.

”

المفارقة الوحشة ان يجري تجاهل ما أحدثه أول سلاح ذري عشوائي من إبادة، وما ألحقه بالمدنيين الأبرياء من محن وفواجع ومعاناة فضيحة، وما تركه من ندوب عميقة لا تبرا في نفوس الناجين، الذين ما فتئوا يعانون منها هم وأبناءهم وأحفادهم.

ابن الجواهري



انعام كجه جي

في كتابه «ما ترك الشاعر للريح»، يأخذ الدكتور فلاح الجواهري في جولة طويلة حرة من الخواطر والذكريات والتأملات والمصابر المضطربة. حال أبناء الشخصيات الاستثنائية التي لا تستقر على حال. فكيف والمؤلف نجل من لقب بشاعر العرب الأكبر؟ يستعيد العراقيون، هذه الأيام، ذكرى محمد مهدي الجواهري بمناسبة مرور ربع قرن على رحيله في دمشق. يطلقون اسمه على شارع في بغداد ويحلون منزله متحفا له. سيرة طويلة عريضة بتوجهها وطبائرها لرجل عاش 98 عاما، واما صاحبها في منكراته والكثير من مقابلاته.. فهل من مزيد؟ يضيء هذا الكتاب الصادر عن منشورات «الكا» زوايا حميمية عن علاقة الشاعر بالمرأة، زوجة أو صديقة عابرة، ولقاءاته بغيره من كبار الأدباء العرب. لكن متعة هذه المذكرات لا تحصى الجواهري بل ابنه. أمثل الابن دراسة الطب في الاتحاد السوفياتي وقرر العودة إلى الوطن. كان ذلك أواسط الستينات، في عهد عبد السلام عارف، الرئيس الذي هجاء والده الشاعر بقصيدة سماه فيها «عبد حرب عدو السلام». هل سيسمح له بالعمل أب يدفع ثمن الهجائية؟ عاد إلى بغداد وأكمل معاندة شهادته. كان عليه أن يقابل فلانا الفلاني، مدير الخدمات الطبية، لحل مشكلة تتعلق بشرط الخدمة العسكرية. قيل له إن المدير من المقرين إلى الرئيس عارف. فحقت نشوته وتوجس العراقيل. استقبله المدير بترحاب ودعاه للجلوس وطلب له القهوة. «كيف حال الوالد؟ أنا من عشاق شعره». يخبره أنه لا يستطيع تعيينه في المستشفى الجمهوري في بغداد لأنها لا أطباء العشرة الأولى. يعرض عليه أن يختار ما بين مستشفى الموصل التعليمي أو مستشفى البصرة.

يقول: «رأجت في ذهني ما جرى في الموصل. انقلاب الشواف والمجازر التي تلته، وأنا خريج موسكو وابن الجواهري». يحسم أمره ويختار البصرة. وخلال يومين كان أمر التعيين جاهزا وموقعا من وزير الصحة. يأخذ القطار إلى المدينة التي كانت تفر العراق البشام. يكتب: قوبلت بأهلا وسهلا عند وصولي. لم يطرُق مختار المحلة الباب عند الفجر ومعاون الشرطة يقف بجانبه. لم يتعقني أحد في المنطقة ولا في تجوالي في أرجاء بغداد. لم أترصد ظلا له بين الحاضرين في المقاهي والبارات.

أين مظاهر «عبد حرب» المخيفة وبيع «عدو السلام»؟ بعد أشهر قائل، بشاء القدر العجيب أن تنقل سيارة إسعاف الدكتور فلاح، ذات فجر، مع زميل له إلى منطقة النشوة، قرب القرنة، لرفع جثمان الرئيس عبد السلام بعد اكتشاف موقع مروحيته المحطمة. ولا تتوقف العجايب عند هذا الحد. فقد كان من مسؤولياته، في وقت ما، علاج نزلآء سجن البصرة.

استدعي، ذات ليلة، لمعاينة حالة طارئة. قاده الحارس إلى مكان جانبي. فتح بابا وقرع الأرض بالتحية العسكرية. وجد نفسه في صالة وسبعة مفروشة بالوسائد الوفيرة، يتكى عليها مدير السجن ورجال مهيبون تدور عليهم فنجانين القهوة. يكتشف الطبيب أنهم سجناء سياسيون، بعثيون وشيوخيون. والسجين والسجان جنبا إلى جنب في مضارب البصرة الساملة السماع. من هو المريض؟ يقف رجل ضخم يرتدي صاية وعباءة ثمينتين، يضافحه ويدعه للجلوس بجانبه على الفراش الوثير. قام الطبيب بواجبه. قاس الضغط والحرارة ولم يجد علة. الجميع يبتسمون والمريض يعتز لأنه تأمر مع مدير السجن كي يتعرفوا عليه. يقول له: «أنت ابن الجواهري الحبيب. ابن من قال فينا: «سلام على منقل بالحميد - ويتشمخ كالقائد الظافر - كان القيود على مصعبيه - مفاتيح مستقبل باهر».

ألقي السجن القصيدة الطويلة كاملة، يحفظها على ظهر قلب، والحضور يستزبدون ويهزون الرؤوس.

عن الشرق الاوسط

من أيلول (سبتمبر) من كل عام ”يوماً عالمياً للإزالة الكاملة للأسلحة النووية“، وتبنيها ”معاهدة حظر الأسلحة النووية“ في تموز (يوليو) 2017، والتي دخلت حيز التنفيذ في كانون الثاني 2021 عقب مصادقة العدد المطلوب من الدول عليها.

بيد ان المعاهدة ما زالت منقوصة وذلك لعدم تصويت جميع الدول المالكة للأسلحة النووية وجميع أعضاء حلف الناتو عليها. ومع ذلك إعتبرها الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش: ”خطوة مهمة نحو الطموح المشترك لعالم خال من الأسلحة النووية. فالمعاهدة تحظر مجموعة كاملة من الأنشطة المتعلقة بالأسلحة النووية، بما في ذلك تطوير واختبار وإنتاج وتصنيع واقتناء وتخزين الأسلحة النووية أو أجهزة متفجرة نووية أخرى.“

وفي رسالته الى الاجتماع الأول للدول الأطراف في المعاهدة، المنعقد في فيينا، في 20/6/2022، نبه غوتيريش بأن: ”الأسلحة النووية هي تفكير قاتل، يعرقل الدول عن حل المشاكل بالحوار والتعاون“. وحث المجتمع الدولي على التخلي عن هذه الأسلحة الفتاكة بشكل نهائي. وقال: ”دعونا نقضي على هذه الأسلحة قبل أن تقضي علينا“. ولفت الى ان: ”الدروس المرعبة لهيروشيما وناغازاكي تتلاشى من الذاكرة“. وحذر من أنه ومع وجود أكثر من 13 ألف سلاح نووي حول العالم، فإن احتمال نشوب صراع نووي-لم يكن من الممكن تصوره في السابق- قد عاد الآن إلى عالم الاحتمالات، وأضاف: ”في عالم تسوده التوترات الجيوسياسية واعدام الثقة، هذه وصفة للإبادة.“

وإختتم السيد غوتيريش: ”لا يمكننا أن نسرح للأسلحة النووية التي تمتلكها حفنة من الدول بتعريض الحياة على كوكبنا للخطر. يجب أن نتوقف عن طرق باب يوم القيامة!“



د. كاظم المقدادي

أو خطة مناسبة للاستجابة الإنسانية من شأنها إنقاذ ضحايا الأسلحة النووية. وقد حذر العالم البارز في منظمة «أطباء من أجل المسؤولية الاجتماعية»، ستيفن ستار أنه بمجرد بدء عملية تبادل نووي بين واشنطن وموسكو، فإن عدد القتلى خلال الساعة الأولى سيكون عشرات الملايين، وستكون هذه مجرد بداية مروعة. وهناك ”الشتاء النووي“ أحد العواقب البيئية الطويلة الأجل للحرب، حيث ستحجب طبقة الدخان الستراتوسفيرية (آخر طبقات الغلاف الجوي)، التي تولدها العواصف النووية، معظم أشعة الشمس من الوصول إلى سطح الأرض، وستحدث حالة ”طقس العصر الجليدي“، التي ستستمر لمدة 10 سنوات على الأقل. ومن شأن ”الشتاء النووي“ أن يهدد معظم البشر بالموث بسبب الجاعة وانتشار الأمراض والأوبئة.

لكل هذا، المطلوب اليوم ان تتسع الجهود الدولية المدركة والمقدرة لخطورة الترسانة النووية وتواصل سعيها الحثيث من أجل عالم خال من السلاح النووي، الذي تتوج باعتقاد الأمم المتحدة يوم السادس والعشرين

بين دول حلف الناتو وروسيا، وذلك عقب غزو الأخيرة لأوكرانيا، وتدخل الناتو والاتحاد الأوربي لدعم أوكرانيا، وبالتالي إطالة أمد الحرب، وتزايد احتمال نشوب حرب عالمية ثالثة تستخدم خلالها شتى أنواع الأسلحة الفتاكة. وبلغ التصعيد حد وضع قوات الردع النووي الروسية في حالة تأهب قصوى. وهو ما أثار المخاوف أكثر من مواجهة عسكرية محفوفة بتصعيد نووي، تتجاهل مخاطر تداعياتها.

فقد نبهت اللجنة الدولية للصليب الأحمر (ICRC) الى امتلاك المجتمع الدولي أدلة دامغة على ما ينجم عن إستخدام الأسلحة النووية من آثار مروعة وممتدة ولا رجعة فيها على الصحة والبيئة والمناخ والإنتاج الغذائي- أي على كل ما تعتمد عليه حياة البشر. وعرضت في ثلاثة مؤتمرات دولية معنية بالآثار الإنسانية لهذه الأسلحة أدلة إضافية جديدة على الآثار العشوائية والمعاناة المروية التي تسببها الأسلحة النووية. والأخطر خروج دراسات دولية مشتركة باستنتاج رئيسي يفيد بأنه لا توجد أي قدرة

مقترح حل الأزمة الراهنة

أقترح فكرة تشكيل حكومة بمعزل عن التانخيرات الحزبية السياسية (حكومة كفاءات ”مؤهلات“ وطنية مستقلة) على أعلى مستويات (الخبرة والكفاءة والنزاهة والقوة والحيادية المستقلة) تستمر بعملها لمدة سبعة سنين تهتم بواجبات محددة (يحددها البرلمان والشعب) منها

A. أمن الدولة والشعب وحصر السلاح بيد الدولة وفق القوانين والأنظمة وفي أماكن محددة ومعلومة للمواطنين وبموجب زي محدد ومعلوم واجبات منظمة بموجب الدستور والقوانين الخاصة بحركة واجبات القوات المسلحة وانضباطها.

B. توفير كامل (الخدمات) التي تهتم المواطنين ووتوفر (الرفاهية) والحياة الكريمة للشعب العراقي وإستكمال بناء البنية التحتية المدمرة وتجاوز المرحلة القلقة وغير المستقرة إلى مرحلة الإستقرار الأمني والاقتصادي والإداري والسياسي. وعزل الأحزاب السياسية عن إدارة الحكومة.

C. بناء أسس (دولة مؤسسات) قوية ورضينة وقانونية ملتزمة ومحترمة وإعادة بناء الحكومة على أسس السلم الوظيفي بون أي إعتبارللنوازن الحزبي داخل الحكومة. ولغاء كافة المؤسسات غير الرسمية وغير القانونية.

D. بناء إقتصاد قوي مستقر يعتمد على حصر ثروات البلد وإمكاناته الذاتية والسيطرة عليها ومنع تهريبها وتوفير بيئة إستثمارية جانبية وأمنة تتجاوز الإقتصاد الريعي النفطى إلى

بعد فشل العملية السياسية بكل مكوناتها وأحزابها وبعد وصول تشكيل الحكومة إلى طريق مسدود يتأثر بالخطر الكبير على الأمة بمجمها (وقد يؤدي إلى اندلاع حرب شعبية لا طائل منها) وبعد خروج الأمر عن نطاق السيطرة الحزبية (لوجود احتمال توافق حكومي ضد الفشل السياسي (الإنفلاق) الذي قارب ان يشل الدولة) وبعد أن عجزت الأحزاب والبرلمان والقضاء عن إيجاد حل لكل هذه الأزمات السياسية وللحفاظ على أدنى شكل من أشكال المنتخبة (البرلمان) ومع مراعاة للظروف السياسية والاقتصادية العالمية الخطرة التي تؤثر على العالم وشعوبها.

”

قتل الأبرياء في العراق . . من يتحمل المسؤولية؟



عصام الياسري

ومواجهة الشعب ومصادرة حقوقه للبقاء في السلطة وتقاسم الغنائم بقوة السلاح. إنه من غير المؤكد أن الحكومة العراقية وهي حكومة تصريف الفلارنة قادرة الآن على اتخاذ إجراءات جريئة للحد من التواجد التركي، أو أنها على الرغم من الغضب في جميع أنحاء العراق تستطيع بشكل لا لبس فيه إجبار تركيا إلى الانسحاب عسكريا من العراق، على عكس سلوكها السابق المتناقض. لكن بأي طريقة؟

محافظة دهوك في منطقة الحكم الذاتي شمال العراق. إنه مشهد يتكرر مرارا وتكرارا، أيضا، في العديد من المحافظات العراقية على يد قتلة أو بأشكال إجرامية أخرى. قصف صاروخي، هجوم إرهابي، اعتداء إجرامي ميليشياوي بدافع سياسي، صراعات عشائرية، دون أن تتخذ إجراءات حازمة لردعها. فيما صراع القوى السياسية داخل البرلمان، لا يبدو دردشة بين الأصدقاء ”لترطيب القلبي و 23 جريحا بسبب ذلك الهجوم الوحشي على منتجج سباحي في

داخل ”المنتجع“، غير البعيد عن الحدود التركية، ووجهة معروفة للسباح العراقيين الذين يتطلعون إلى الهروب من حرارة الصيف. وكان هجوم عشوائي تعرض له ضحايا من المدنيين أغلبهم من ”شباب واطفال“. إنه مشهد مروع ومفجع حينما تتشاهد أم تصرخ في حالة صدمة وهي تسلم طفلتها المتوفية البالغة من العمر سنة واحدة، إلى ضابط شرطة ينقلها بعيدا. الطفلة هي واحدة من ثمانين قتلى و 23 جريحا بسبب ذلك الهجوم الوحشي على منتجج سباحي في

للمرسل السابقة وفي المستقبل، سوى للفصل بين ساعة الحدث، أي حدث، للحد من غضب الجماهير. الساعة، ما يتوجب قوله وفق مبدأ المصارحة بين الحقيقة والذات: إن من يتحمل مسؤولية هجوم صاروخي مدمر في شمال العراق راح ضحيته عشرات الأبرياء، حكومة أنقرة. لكن بغداد والحكومات المتعاقبة منذ 2003 تقع عليها المسؤولية الأكبر، لأنها سمحت لتركيا بالتوضيع بشكل واسع في الأراضي العراقية وبمطلب بانسحاب الجيش التركي منها منذ ذلك الحين. وبحسب التقارير الإعلامية، سقطت أربعة صواريخ تركية في باراخا، بالقرب من بلدة زاخو، في عملية عسكرية يُزعم أنها استهدفت منظمة حزب العمال الكردستاني السرية، لكنها سقطت



بالييت

ستار كاوش

يد المدينة

بينما كنتُ أقطع أحد شوارع مدينة إنترفيرن، إنتبهتُ الى منحوتة تُمثل يد أو كف إنسان، فأعنت النظر فيها، وشعرتُ بأنّي قد رأيتُ مثل هذا المشهد بوقتٍ سابقٍ في المدينة، نعم لقد مررتُ ببعض أشكال الأيدي هنا وسط المدينة وعلى مرسى مينائها، كذلك داخل محطة القطار.

تركتُ المنحوتة خلفي وسرتُ بين طرقات هذه المدينة البلجيكية التاريخية وأنا أفكر بتلك اليد الغريبة. وبينما أنا على هذا الحال، إنبثقتُ قباليتي يد أخرى، كأنها تؤكدُ تساؤلاتي وحيرتي مع هذه اليد الغامضة التي ما فتئتُ تظهر لي هنا وهناك، فما هي حكاية هذه الكف أو اليد التي تشرّب أمامي وتظهر بأشكالٍ وحجوم مختلفة؟ مضيتُ في طريقي بغية الذهاب إلى القلعة الحجرية التي تقع على ضفة نهر سخيلده، وقبل أن أصلها بقليل توقفتُ وسط ساحة السوق الكبير (خروت مارك)، وهناك فكرتُ بالجلوس على أريكة خشبية من تلك التي تملأ الساحات والحدائق.

كانت كل أماكن الجلوس مشغولة، لكنني لمحتُ امرأة مسنة تشغل جانباً واحداً من إحدى الأرائك وتضع قربها حقيبتها القديمة نصف المفتوحة، منشرحة بأشعة الشمس التي إحتجبتُ نصفها خلف بعض الغيوم. كانت المرأة منشفلة بمراقبة بعض الطيور التي تتخاصم على قطع الخبز التي ترميها لها. إستأننتها بالجلوس قربها، فرحبتُ بذلك. كان في مواجعتها تمثال كبير يتوسط الساحة، هو عبارة عن نافورة ضخمة تعمل بأوقات معينة، نظرتُ الى هذا النصب وتابعتُ حركته والتواءات أشكاله التي توحى بشيء من الدراما، رفعتُ رأسي أكثر حيثُ أعلى النصب، فإذا بتلك اليد الغامضة تظهر لي من جديد، وبشكل لم أتوقعه أبداً، فقد بدتُ مقطوعة ويروح بها الشخص الرئيسي للنصب وكأنه يصعد رميها نحو مكان بعيد. تسمرتُ في مكاني بسبب ظهور اليد من جديد وبهذه الهيئة الغريبة. ولأنّي أدمنتُ على حكايات المدن القديمة، وخاصة تلك التي أسعها من الأهالي ذاتهم، بحثتُ ورونها دون تزويق أو حذلقات، بل ببساطة لا تخلو من الفخر، لذا ألقتُ نحو جارتي وسألتها وأنا أتفوي إلى أعلى التمثال (غريبٌ أمر هذه اليد التي تفاجئني في كل الطرقات والأماكن هنا) ثم أكملتُ كي أسحبها للحديث (هل تعني هذه اليد شيئاً في بلجيكا؟ هل هي رمز مقدس أم إشارة الى شيء معين يخص المدينة؟) هنا إستدرتُ المرأة المسنة نحوي بكل جدية وإهتمام، وقالت بلطف شديد كعادة أغلب البلجيكين (هذه يد مدينتنا أنتفريبن، التي كان إسمها القديم هاند فيربن، نسبة لهذه اليد. وإن كان لديك بعض الدقائق فسأخبرك بحكاية يد المدينة، حتى يحين وقت مجيء ابني الذي أنتظر لتعبر النهر نحو الجهة الأخرى من المدينة) فأجبته (ليس هناك أحب لي من معرفة حكاية هذه اليد)، فبدأتُ المرأة بالحديث بعد أن رمتُ آخر قطعة خبز في حقيبتها نحو مجانبها بدأتُ بالإقتراب، وقالت (ربما تعرف أن هذه المدينة كانت قديماً أهم ميناء في أوروبا. وفي عصور بعيدة، بداية مجيء الرومان الى هنا، كان يسيطر على المدينة شخص ضخم يبدو كعملاق إسمه أنتيفون، كان يعيش في أحد الأبراج ويراقب كل من يرسو على الساحل، ولا يسمح لأحد بدخول المدينة إلا بعد دفع مبلغ من المال ومن يمتنع عن ذلك يقوم بقطع يده، وقد بسط جبروته حتى على الصبايين، وكان يقطع أيديهم إذا تخلفوا عن دفع الأموال له، حيث يضع صخرة منبسطة بمحاذاة ساحل المدينة، يقطع فوقها أيدي الذين لا يدفعون له ما يريد. وهنا تصدى له شاب روماني إسمه رابرو ووقف محاربه وتخليص المدينة منه، وبعد نزاع صعب إستطاع هذا الشاب قتل العملاق، ثم قام بقطع يده ورميها في البحر، وبدأ الناس في بناء المدينة التي ازدهرت بعدها بسرعة، وصارت تلك اليد رمزاً لحرية المدينة وتطورها، وهذا التمثال الذي أمامنا يمثل تلك الواقعة كما ترى)، شكرتها كثيراً، وقبل أن أودعها أخبرتني بأنّي سأكتب حكاية هذه اليد الخالدة، وضمتُ تاركا إياها منشفلة بفتات الخبز والطيور، وعدتُ مسرعةً لأبحث في كتابٍ يتعلق بتاريخ أنتفريبن - عن إسم رابرو، هذا المحارب الذي أنتصر على العملاق وحضر المدينة، ووجدتُ عنه بعض المعلومات والتفاصيل التي تشير للحث. خرجتُ من جديد نحو طرقات مدينة أنتفريبن وأنا أفكر بالمدن التي بُنيتُ وأزدهرت بنجاحة إنائها، وإستحضرتُ الكثير من العفاريات الذين يجب التخلص من فسادهم وبعيانتها، كي يزدهر العالم الذي نعيش فيه وتنمو المحبة ويسود العدل. مضيتُ في شوارع المدينة، لكن هذه اليد لا تريد أن تغادر ذهني كرمزٍ للعدالة والشجاعة وحب البلد. وما أن عطفتُ نحو شارع دي ماير، حتى ظهرتُ اليد أمامي من جديد، وكانت هذه المرة بهيئة أريكة حجرية، فلم أتوانى من الجلوس قليلاً على راحة هذه اليد، وأنا أحصي مع نفسي أشكالها المختلفة التي رأيتها وسط ساحات ومنعطفات هذه المدينة الدهشة، مثل تلك التي كانت تتوسط محطة القطار بهيئة طائر، وتلك التي إقترشتُ الجدران الخارجية لمنحف أن دي ستروم وتوزعت عليه بطريقة مذهلة، أو حتى تلك التي ظهرت لي على حافة مرسى السفن، وبتتُ كأنها قد خرجتُ من عمق البحر وأمسكتُ بالوئد الذي تربط به السفن. أيدي كثيرة تحتتُ على أبواب قديمة أو رُسمتُ على جدران البنايات العالية، ووصل الأمر حتى إلى علبه الشوكولاتة التي إشتريتها هدية الى جارتي في هولندا، حيث أخذتُ قطع الشوكولاتة شكل الأيدي.

كانت كل أماكن الجلوس مشغولة، لكنني لمحتُ امرأة مسنة تشغل جانباً واحداً من إحدى الأرائك وتضع قربها حقيبتها القديمة نصف المفتوحة، منشرحة بأشعة الشمس التي إحتجبتُ نصفها خلف بعض الغيوم.

كانت كل أماكن الجلوس مشغولة، لكنني لمحتُ امرأة مسنة تشغل جانباً واحداً من إحدى الأرائك وتضع قربها حقيبتها القديمة نصف المفتوحة، منشرحة بأشعة الشمس التي إحتجبتُ نصفها خلف بعض الغيوم.



النصوص من خلال الشعراء والنظر إليها بمعزل عنهم، مما أوصل الناقد إلى الشعور بخيبة الأمل (بما كان مقفوداً على هذا الجيل من آمال وما كان يبشر به من مستقبل وفق أطروحاته ونماذج.. ولعل هذه المراجعات والتطبيقات تعكس جزءاً من خيبة الأمل بما انعقد من رهان عند ظهور هذا الجيل مطلع السبعينات) والغريب أن ما حدده الناقد من مظاهر خيبة الأمل: كاختلاط المفاهيم والرغبة الجامحة في الاقتداء بنموذج جديد يصبح هو ذاته تقليداً بعد أن تتداوله الأيدي وعدم استيعاب الشعراء لقوانين النظر الموسيقية وتخليهم عن الوزن دون تكريس الإيقاع هي نفسها التي كانت من مظاهر تناقضه وقد انتبه إلى هذا الأمر أحياناً، فمثلاً وجد نفسه يؤاخذ شاعراً كان قد أشاد به سابقاً فاعتذر.

عاشراً / الاستعلائية ليست في النظر إلى الشعراء العقد السبعيني بل هي أيضاً في النظر إلى من تقدمهم، فوقف عند كتاب (الوجة الجديدة) من دون أن يسمى مؤلفه الشاعر زاهر الجيزاني، بالوجه السبعينية الجديدة وغير واجد فيه ثانياً عملاً نقدياً يعطي تصورات نظرية أو خطوطاً فكرية وأخذاً عليه ثالثاً إغفاله نماذج كثيرة من الشعر العراقي وهذه الملاحظة الأخيرة تؤخذ أيضاً على الناقد الصكر الذي اعتذر أن كتابه ليس ببيلوغرافيا كي تضم كل شعراء المرحلة التي هو يصعد نقدها.

وعلى الرغم من هذه الاستعلائية في تناول عمل نقدي كتبه شاعر من جيل عقدي انتصر له الناقد حاتم الصكر، فإن نقده لتجربة الشاعر كان أقل حدة فاعترف له بالتحديث على مستوى البنية الشكلية.

وبسبب الرؤية الإلتزامية في علاقة الشعر بالواقع، ظل الإهتمام بالشاعر مقدماً على الإهتمام بالشعر، وهذا ليس بالأمر الجديد فقد شهدت عقود سابقة إغفالا نقدياً لذكر شعراء ساهموا في تحديث القصيدة ومن أمثال هؤلاء الشعراء شائل طاقة ومحمود المحروق وحسين مردان ومحمود البريكان ورشيد ياسين.

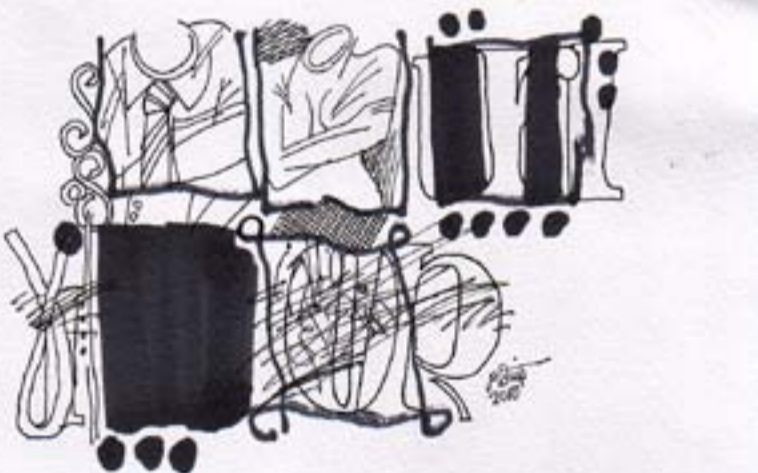
لن تكون سوى أبوة صارمة في رأينا كما كانت أبوة الرواد والخمسينيين) خامساً/ الإنعاس في دقائق الواقع يصنع للشاعر(السبعيني) خطأً خاصاً يتخلف في(القصيدة اليومية) التي بها يلغى (الحلم الفردي) الذي نادى به شعراء العقد الستيني ويحل محله(الحلم الجماعي)

سادساً/ الما بعدية خطيرة إن كان القصد منها التواصل مع السابقين واستئناف الخط الذي بدأ منتصف الستينات مستلهماً الأفكار الصوفية.. إلا أن صوفية ما بعد الستينات ربما اتخذت مثلاً أكثر غيبية وقدرية.. والخطر الذي يخشى هنا هو اقتصاد الحس الواقعي أو اليومي وإعطاء المبررات ثنائية للشعر بوضعية المجتمع والذعر المتفعل من الحياة)

سابعاً / عدم اصطاف الشاعر (السبعيني) مع الشاعر(الستيني) لان الاخير انهمازي وخائف وكافوي غير انحيازي للحياة لا ينظر للسبعيني (الإكلاين الأصغر في العائلة محكوم باللعنة والمروق ومتهم بتضييع الميراث وتبديد الممتلكات التي صانتهما الإجيل السابق)

ثامناً/ بالجيلية تكون المواجهة الشعرية قد حققت جديداً ومن دونها يكون الارتياح والكسل والركون إلى أنماط معتادة حققتها السابقون. ولا يخفى ما في هذا التصور من انتقاص لشعراء الستينيات. وإن نفى الناقد الصكر أن يكون وراء رأيه هذا موقف مسبق، فإنه بالمقابل ينحاز لشعراء العقد السبعيني - لأنه منهم - والذين راهم خلال هذه السنوات الغالط(كبروا وصار حق لهم علينا ان نتأمل نتأجهم) وحدهم:- خزلع الماجدي وزاهر الجيزاني وسلام كاظم ورعد عبد القادر وهادي ياسين وعلي الطائي وجواد الحطاب وخليل الاسدي ويفضل جاسم وكامل سبتي وعبد المطلب محمود وصاحب شاهر. وتغافل عن آخرين من أقرانهم كهاشم شفيق وشاكر لعبي وخليل المعاصدي وناهض الخياط وحسن الخياط وموفق محمد وكاظم الحجاج وآخرين.

تاسعاً/ التناقض بين النظر إلى

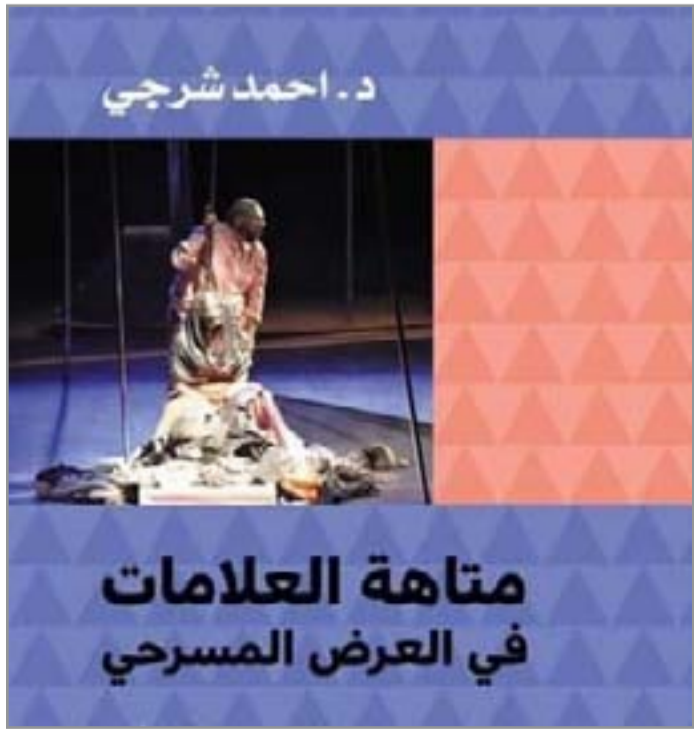


متاهة العلامات في عرض مسرحي برؤيتين عراقية وأوربية

إختار شرجي مفصلاً مهما ومعقداً من ميادين المسرح، فقد اختار السيميولوجيا، أو علم العلامات، وقد اختاره بوعي لشعوره بالجهل التام إزاء ما برز في الدراسات المسرحية منذ (مدرسة براغ)، وواحد شرجي في الوقت الذي كرس نفسه ممثلاً درامياً في المسرح والتلفزيون والسينما، إلا أن ذلك لم يثنه عن الدراسة النظرية، لتصويره نموذجاً (الممثل الباحث)، وهو الأمر الذي جعل الحدود بين عمله كممثل، وتظهيره للمسرح، تتماهى، وتمتدح طاقة كبيرة في الأنتين.

احمد شرجي أنجز عدداً من الكتب في مجال العلامات (السيميولوجيا) في المسرح.. هي: (سيميولوجيا الممثل)، (ثقافة العرض المسرحي)، (متاهة العلامات في العرض المسرحي).

والكتاب الأخير (متاهة العلامات في العرض المسرحي) الصادر في المغرب، بتقديم للدكتور خالد أمين، يثير كما يرى أمين في مقدمته جملة من أسئلة شائكة ومستفزة من قبيل: كيف



في اللغات الأوروبية، والتي تتقاطع بمفهوم هو مجموعة الأعراف والقيم وأساليب التعامل الاجتماعي وقد تدل على جماعة ما. ليستمر المؤلف في شرح محددات الثقافة، وخصائصها، وزمنية الثقافة، قبل أن يصل إلى (النص الثقافي) لي طرح على القارئ أسئلة من نوع: كيف ينتج النص ثقافته الخاصة؟ وهل يستغني العرض المسرحي عن علامات ثقافة النص؟ وهل يمكن قراءة الظاهرة الاجتماعية قراءة نصية؟ وهل يمكن الثقافة أن تتنح نصاً خاصاً.. ليخلص إلى أن النص الثقافي يحتاج إلى قارئ خاص، لأن علاماته غير محددة وتوجد في هاشم النص كما يقول رولان بارت. وتنقل بعد المؤلف في دراسته إلى البعد الثقافي للعلامة، وزمن العلامة، وثقافة العلامة وبينتها.

وفي الفصل الثاني المعنون: (مسرحية في اعالي الحب) اشتغال العلامة بين ثقافتين (العراقية والهولندية) ننحى المؤلف إلى طابع تطبيقي

من خلال نص قدم داخل الثقافتين: العراقية والهولندية. وفيه كشف عن ثقافة العرض المسرحي العراقي من نص (في اعالي الحب) وما تضمنته علاماته من دلالات، وما لحقه من تغير استوجبه عملية انتقاله إلى سياق ثقافي مغاير، وهو السياق الغربي الهولندي تحديداً مما يشكل متاهة حقيقية لعلامات النص، والتي شكلت بقصدية تركيبية داخل مجتمعا وثقافته.

ويعد المؤلف في كتابه - كما يقول - إلى تبيان «اشتغال العلامات في العرضين من خلال أنظمة العلامات: الديكور، الضوء، الأزياء، الموسيقى، الممثل.. حيث يعيل العرض في المسرح الحديث إلى قراءة النص الدرامي قراءة جديدة، إذ يخضع لعملية إزاحة قصدية لمجمل علاماته وإشاراتة الثقافية والاجتماعية والبيئية، ليحمل علامة صناع العرض بناء على مقترحات النص الجينين ونص العرض الجينين».

د. نادية هناوي

شهدت الشعرية في الثلث الأخير من القرن العشرين في العراق تحولا نقدياً في علاقة الشعر بالواقع، اتضحت آثاره على شعراء العقد الستيني سواء على مستوى نصوصهم أو في مواقفهم المقاطعة والنايذة والعدائية تجاه الشعراء الذين لا يوافقونهم الهوى سياسياً أو من الذين جابولهم أو الذين سبقوهم بما فيهم جيل الرواد والجيل الكلاسيكي الإحيائي أيضاً.

وظل هذا التحول النقدي يتربسح كمنزعة عامة تسعى إلى جعل الشعر يسير في ركب الواقعية عموماً والالتزام خصوصاً وساعدت مجموعة ظروف حياتية في أن يكون هذا السير محتدماً، فكان أشبه باتون قابل للانفجار أو أسطر العقد السبعيني. وكان طبيعياً جداً ألا يكثر النقد والشعراء بما في التجارب الشعرية من مسائل تقنية كالأصوات والأسطورة والقناع وتداخل الأصوات والأزمنة والدرامية والرمز وإنما غلبوا الموقف السياسي للشاعر أي مع من يتكلم والى من ينتمي ومع أية جهة يميل. أما الشعراء غير المكتئبين البعيدين عن التناحرات السياسية فتم إغفال إنجازاتهم بوعي وقصدية.

وإذا كان تجليل شعراء الستينيات ناجماً في الأساس من علاقة الشعر بالسياسة والمجتمع، فإن تجليل شعراء العقد السبعيني كان من تبعات هذه العلاقة أيضاً وعليها راهن الناقد الملتزم، وكان للتطورات الجهرية على صعيد الواقع السياسي والاجتماعي أبان العقد السبعيني دوراً في ترويض مقولة(شعر الشباب) لأول مرة في النقد العراقي لتكون وصفاً قاراً على الشعراء الذين ظلوا شباباً حتى وهم يتخطون القرن العشرين ويدخلون في القرن الواحد والعشرين.

ولامراء في أن اعتماد مفردات (الشبابية / الطفولية / الشيوخوخة) يدل على إقرار بالمعيار الزمني واقتناع بان عدد السنين العشر كاف للتعبير عن عمر التجربة، وأن ليس في حصرها داخل العقد ما يضرها ما دامت مفصلة عما قبلها وما بعدها. ومن ثم يظل الشاعر، الذي هو في هذا العقد شاب، منظوراً إليه ذا تجربة شبابية

عود فريد الأطرش

شعر: أديب كمال الدين

طعن الدهر قلبه كل يوم،
تذكرتُ شبابي الذي يشبه
حكاية من حكايات ألف ليلة وليلة
لكنها حكاية يغرق فيها السُّدباد
وهو يجزّب العوم أو النّوم،
وتنسى شهرزاد
ما تبقى من الكلام المُباح
فستسقط عند قدمي شهريار
مثل طائر قتيل.

كلّما سمعتُ عودك السّاحر
تذكرتُ شبابي الذي طار
مثل رصاصه تائهة
أو مثل كأسٍ مسمومةٍ شربها عاشقٌ

علاء المرجي

يعد الأكاديمي والممثل احمد شرجي، أحد الفنانين الذين يولون الثقافة المسرحية، اهتماماً كبيراً منذ دراسته الأكاديمية في هذا المجال، خاصة فيما يتعلق بالممثل المسرحي.

متاهة العلامات في العرض المسرحي

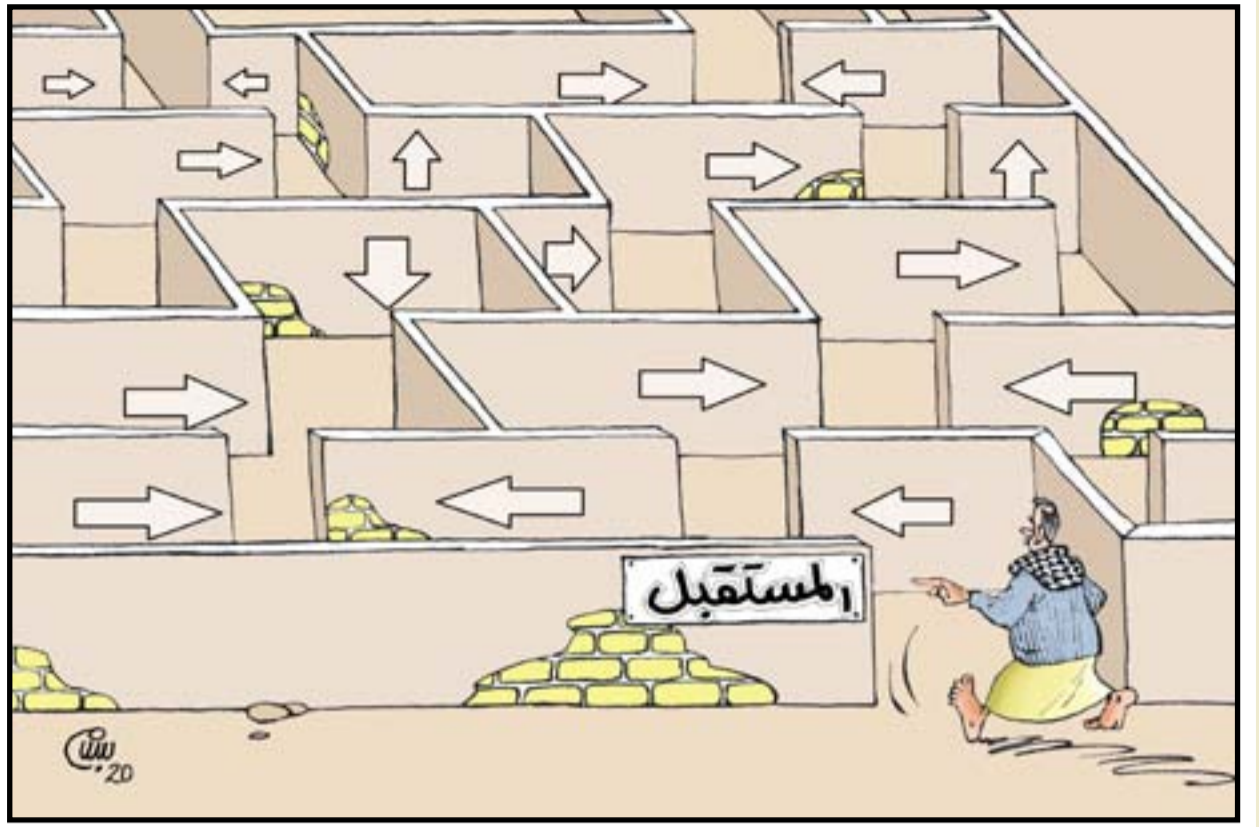
يعد الأكاديمي والممثل احمد شرجي، أحد الفنانين الذين يولون الثقافة المسرحية، اهتماماً كبيراً منذ دراسته الأكاديمية في هذا المجال، خاصة فيما يتعلق بالممثل المسرحي.



اقرأ

تقديرًا للرجل الرهيف

صدر عن دار المدى كتاب بعنوان "تقديرًا للرجل الرهيف" للكاتبة الامريكانيه اناييس نين، ترجمة محاسن عبد القادر والكتاب يضم عددا من المقالات تروي فيها الكاتبة الشهيرة تجربتها مع القراءة والسفر والسينما.. حيث تتوزع الكتابات حول قضايا تتعلق بالنسوية وعلاقة المرأة والرجل وحديث لاناييس عن كونها امرأة، وملاحظات حول نظرية المساواة بين الجنسين، وفي القسم الثاني تتناول موضوعات الكتابة والموسيقى والسينما حيث نقرأ عن يومياتها وعن المخرج السويدي الشهير انغمار برغمان وعن ساحر السينما هنري جاجوم وفي القسم الثالث نتحدث عن رحلاتها الى اماكن اطلقت عليها وصف ساحرة.



أدباء كربلاء يحتفي بالفائزة الأولى في مسابقة تحدي القراءة

علي لفته سعيد



بعد حصولها على المركز الأول في مسابقة تحدي القراءة التي أقامتها وزارة التربية وترشيحها لتمثيل العراق في المسابقة العربية لتحدي القراءة التي ستقام في الإمارات العربية، أقام اتحاد الأدباء في كربلاء أمسية احتفائية للتلميزة زينب حسان عباس البالغة من العمر تسع سنوات ترميناً لقدرتها وموهبتها واتقانها للحديث بلغة عربية سليمة وتمكنها من قراءة ٥٠ كتاباً خلال فترة وجيزة وكتابة تقرير عنها.

وقال رئيس فرع الاتحاد الشاعر سلام البناء (المدى) إن الاحتفائية التي أدارها الدكتور علي حسين يوسف وحضرها جمهور كبير من الأدباء والمسؤولين في مديرية التربية وعائلة المحتفى بها كانت مناسبة رائعة للتذكير بأهمية القراءة وأهمية الوطن العربي وأضاف أن الاحتفائية جاءت لتأكيد رسالة الاتحاد في رعاية الموهوبين والمبدعين من مختلف الاعمار والثقافات وأشار الى أن التلميذة زينب ابنة الابتدائية كانت خير دليل على أن القراءة تمثل الحلقة الأكبر في الوعي والبناء فهي تتحدث بلغة سليمة وجميلة رغم صغر عمرها ولفت الى ان زينب حصلت على المركز الاول من بين ٦٥٠ طالبا وطالبة من كربلاء شاركوا في المسابقة لتتوج

بريتني سبيرز تنتهي من كتابة مذكراتها

انتهت النجمة العالمية بريتن سبيرز، أخيراً من كتابة مذكراتها، وهو الكتاب الذي طال انتظاره من جمهور وعشاق نجمة البوب، وذلك كونه يتعمق في حياتها وعلاقتها بعائلتها وسنوات ترعرعها، لذلك أصبح الإعلان عن الانتهاء من مذكراتها سبباً للاحتفال بين المعجبين، ومع ذلك، تسبب النقص الهائل بالورق في تأخير كبير لموع نشر الكتاب. وقالت المصادر للصحيفة، إنه "لا يوجد وقت متوقع لمعالجة مشكلة النقص في الورق، مما تسبب بتوقف مفاجئ في تاريخ طرح الإصدار"، وحسب التقرير أرادت بريتن وفريقها بالأصل إتاحة المذكرات في كانون الثاني/يناير من العام المقبل. وأكدت المصادر أن مذكرات بريتن الكاشفة لأحداث فارقة في حياتها ستنتشر تحت إدارة أحد أكبر الناشرين الأمريكيين، ووقعت المغنية، صفقة نشر الكتاب، في وقت سابق من هذا العام، وتحديداً في شباط، وحصلت بالمقابل على ١٥ مليون دولار مقدماً.



أكبر جائزة يانصيب بأمر كا تذهب لمجهول

وقالت بات مكدونالد مديرة اليانصيب بأوهايو، في بيان نقلته وكالة "رويترز" للأنباء: "أهنئ يانصيب إلينوي على بيع التذكرة الفائزة بالجائزة الكبرى البالغة ١,٢٨ مليار دولار... نتوق لمعرفة الفائز ونتطلع إلى تهنتته قريباً". ويبلغ ثمن التذكرة دولارين فقط.

أخرى من بعض المشاركين. ويذكر أن مسابقة تحدي القراءة العربي مسابقة سنوية عربية تقمها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وهذه السنة ٢٠٢٢ هي النسخة السادسة لها والأولى التي يشارك بها العراق وتقوم فكرة المسابقة على أساس مشاركة الفئات العمرية من المرحلة الابتدائية وحتى الدراسة الإعدادية وتقسّم هذه الفئات على ثلاث: الابتدائية ومطلوب من المشارك قراءة (خمس سنوات كتاباً) لا يقل عدد صفحات الكتاب عن ٢١ صفحة، (خمس سنوات كتاباً) لا يقل عدد صفحاته عن ٥١ صفحة، والمرحلة الإعدادية أيضاً خمس سنوات كتاباً لا يقل عدد صفحاته عن ١٠٠ صفحة.

"ميغا ميلونيوز" الإلكتروني إنه سيكون أمام الفائز خياران وهما إما الحصول على المبلغ دفعة واحدة وإما حصوله على الجائزة على دفعات سنوية على مدار ٣٠ عاماً. ويختار معظم الفائزين الحصول على المبلغ دفعة واحدة وفي هذه الحالة تخضع منه فاتورة ضريبية.

مؤثرون على شبكات التواصل ليسوا من البشر



"روزلي"، إنها مزيج من الأمور الثلاثة، ويوضح موقع شركة "إستديو إكس" إن "هذه المؤثرة قادرة على فعل كل ما لا يستطيع البشر القيام به، بشكل يشبه كثيراً ما يفعله البشر". وتشهد عملية صناعة "الإنسان الافتراضي" ازدهاراً في كوريا الجنوبية، حيث انبثق اقتصاد جديد يكون فيه المؤثرون شباباً لا يتخطون أبدأ، ولا يتورطون في الفضائح.

"جميلة وشابة للأبد ولا تمسها الفضائح" .. هذه هي صفات مؤثرات على شبكات التواصل في كوريا الجنوبية. لكن مهلاً، ما الذي جعل هؤلاء المؤثرات يتمتعن بهذه الصفات الخارقة للطبيعة؟ يقول تقرير لشبكة "سي إن إن" الأميركية إن من بين هؤلاء المؤثرات واحدة تدعى "روزلي"، ولديها أكثر من ١٣٠ ألف متابع على منصة "إنستغرام"، حيث تنشر صوراً لمغامراتها حول العالم. ولا تشوب زينيتها شائبة طوال الوقت، وملابسها جديدة تنتمي إلى أحدث صيحات الموضة، وليس ذلك فحسب، فهي تغني وترقص وتسير مثل العارضات لكن كل هذا ليس حقيقي. نعم ليس حقيقياً، فهذه المؤثرة أو "الإنفلونسر" ليست من بني البشر، إنما هي مجرد مؤثرة افتراضية تم تقديمها على أنها إنسان من لحم ودم وصق الكثيرون ذلك. وتقول الشركة الكورية الجنوبية، التي صنعت

طبيب روسي: هذا مصير كورونا بعد عام

قال اختصاصي الأمراض المعدية شديدة الخطورة الدكتور الروسي فلاديسلاف جيشوغوروف، إنه بعد عام فقط سيكون من الممكن القول بشكل قاطع إن فيروس كورونا أصبح مرضاً موسميًا مثل الإنفلونزا، وذلك حسبما نشرت وكالة أنباء "تاس" الروسية. وكشف الطبيب أن هناك سيناريوهين لانهاء هذا الوباء أحدهما انتقال عدوى الفيروس التاجي لحالة مرض موسمي مثل الإنفلونزا. وأوضح الخبير الروسي "سينتشر فايروس-SARS-CoV-2" بين الناس طوال الوقت؛ حيث سينتقل من النصف الجنوبي للكرة الأرضية إلى الشمال. وعندما يكون لدينا في الصيف يكون الشتاء في ذروته ينصف الكرة الجنوبية. وسنرى الربيع القادم إذا كانت هذه الموجة تنتهي مثل الإنفلونزا أول إن تنتهي. وهل ستبقى خلال فصل الصيف. يجب أن نمر فترة من الزمن، ثم سترى ما إذا كان الفيروس التاجي قد أصبح موسميًا."

3 أطعمة مرطبة للجسم أثناء الحر

بالمغنيسيوم. وأن معظم الفواكه والخضروات تحتوي على إلكترونات كافية لاحتياجنا اليومي. قائلة "إنها كلما كانت طازجة زادت كمية عناصرها الغذائية". وتوضح ليغوس أن السلطات والعصائر تعمل كبدايل للخبز أو للقلبي في الداخل، ما قد يؤدي إلى تسخين مطبخك. فإذا كنت ترغب في الحصول على المزيد من البروتين في سلطتك، فإنها توصي باستخدام مقلاة هوائية أو شواء بالخارج حيث يمكن تشتيت الحرارة. وبالنسبة لعصائرها، تقول إنها تستخدم مجموعة متنوعة من الفواكه والزيادي اليوناني أو مسحوق البروتين والأطعمة الغنية بالدهون مثل زبدة الفول السوداني أو الأفوكادو. تعتبر العصائر طريقة رائعة للحصول على الماء والكهارل في اليوم دون الحاجة إلى الطهي، حسب قولها.

وتوصي مراكز السيطرة على الأمراض بشرب كوب واحد من الماء كل ١٥-٢٠ دقيقة عند القيام بنشاط بدني في يوم حار؛ وهو ما يعادل حوالي ١ لتر كل ساعة. تشير ليغوس أن الإلكترونات مهمة للاستهلاك في يوم حار ويمكن أن تساعد توابل الأطعمة الخفيفة بلح البحر في الحصول على ما يكفي من الصوديوم في نظامك الغذائي اليومي. يعتبر ملح البحر أقل معالجة من ملح الطعام ويحتوي على معادن أثرية، وفقا لجمعية القلب الأميركية؛ التي توصي الأشخاص بعدم تجاوز ٢٣٠٠ ملغم (أو حوالي ١ ملعقة صغيرة) من الملح يوميا. كما يُنصح باستخدام حوالي ٣/١ ملعقة صغيرة (١٥٠٠ ملغم) لتناول الصوديوم يوميا. وتبين ليغوس أن الموز مصدر كبير للبوتاسيوم، والخضروات ذات الأوراق الداكنة غنية

على رطوبتك. ووفقا لليغوس، فإن الماء هو أهم طريقة للبقاء باردا عندما يكون الجو حارا. وإن تناول الأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من الماء بشكل طبيعي مثل البطيخ والخيار، يمكن أن تجدد الجسم

تبين الخبيرة أنه بالإضافة إلى شرب الكثير من الماء، فإن تناول الفواكه والخضروات الغنية بالإلكترونات يمكن أن يساعد في تبريد الجسم وتنشيطه في الحرارة. إذ يمكن أن تساعد الأطعمة الغنية بالمياه في الحفاظ

قالت أخصائية التغذية لورا ليغوس "إننا خلال أشهر الصيف نتعرق من الماء والعناصر الغذائية الأساسية التي يمكن أن تجعلنا نشعر بالتعب والركود". فيما قال موقع طبي إن هناك أطعمة أجسامنا وتجعلنا نشعر بالبرودة في نفس الوقت، وذلك حسبما نشر موقع "بزنس إنسايدر" العلمي المتخصص.



الطقس

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.

بغداد/ 28 - 48 °C	البصرة / 30 - 45 °C
أربيل / 27 - 45 °C	النجف / 28 - 48 °C
الموصل / 26 - 46 °C	الرمادي / 28 - 47 °C