

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

جريدة سياسية يومية

الاجتماعية مع رواتب مؤسسات أخرى $^{\prime\prime}$.

■ بغداد/ المدى

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم

من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website or download Al Mada App

Google play And App Store

www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

العدد (5235) السنة التاسعة عشرة – الإربعاء (3) أب 2022

تصحيح خطأ في مستحقات الرعاية الاجتماعية

صححت وزارة العمل، أمس الثلاثاء، خللا فنيا في رواتب الاعانة الاجتماعية.

وذكرت الوزارة في بيان، أن "النظام الالكتروني الخاص بدفع مبالغ الاعانة

وأضاف البيان، أن "الخلل حصل بسبب تزامن إطلاق رواتب الرعاية

وأشار، إلى "إعادة المبلغ المستقطع خطأ من قبل المصرف الى بطاقات المستفيدين"، داعياً إلى ""استلام مبالغ الاعانة من الفروع الرئيسية لمصارف

الاجتماعية عبر البطاقة الالكتروني قد تعرض إلى خلل فني

الرافدين تجنبا لدفع اية مبالغ اضافية عند استلام الاعانة"

"التنسيقي" محتار باعتصام البرلمان ويحاول "إزاحة المالكي" الصدريحضر لخطوات تصعيدية بعد "يوم عاشوراء"

■ بغداد/ تميم الحسن

حتى الان لا يملك الإطار التنسيقي خطة بديلة في حال استمر "الصدريون" بالاعتصام في مجلس النواب، باستثناء مصاولات لإبعاد زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي.

واما فيما يتعلق باستخدام الشارع كرد على التيار، فانه امر غير محسوم لدى "التنسيقي"، وقد يجد صعوبة في تنظيم تظاهرة جديدة كالتي جرت يوم الاثنين الماضي.

بالمقابل فان تسريبات تفيد بان مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري، لن يتراجع عن موقفه الا بعد حصوله على "ضمانات" للتغيير وليس "الحوار"، فيما قد تصدر عن الاخير خطوات تصعيدية بعد يوم "عاشوراء".

وبدأ المحتجون داخل البرلمان في اليوم الرابع للاعتصام بتنفيذ حملة تنظيف لأروقة المجلس، فيما الاختناقات المرورية وتكدسى السيارات على اسوار الخضراء.

وازاء تلك المواقف يكشف مقرب من "الإطبار" بان التكتل الشيعي "ليست لديه خطة بديلة في حال استمر اعتصام الصدريين سوى الدعوة الى

واللافت انه بعد ساعات قليلة من فض التظاهرات التي سميت بـ "دعم الشرعية" انخرط قادة التنسيقي" ضمن سلسلة من البيانات المؤيدة لدعوة مصطفى الكاظمي رئيس الوزراء لـ

وقال عمار الحكيم والذي شارك انصاره بالتظاهرات على بوابات الخضراء يوم الاثنين:" نعلن عن تأييدنا لما جاء في بيان رئيس مجلس الوزراء".



متظاهرو التيار الصدري يخلون قاعات جلسات البرلمان.. عدسة: محمود رؤوف

دعا مكتب القائد العام للقوات المسلحة

المتظاهرين إلى الإنسحاب من مؤسسات الدولة،

معربا عن أمله بانتهاء الاحتجاجات السلمية

التظاهر حق مشروع لجميع أبناء الشعب

العراقي وهو ما أكد عليه رئيس مجلس الوزراء

وأضاف رسول، أن "المتظاهرين السلميين

متواجدين ضمن مبنى مجلس النواب العراقي أ،

مشدداً على "اخلاء المؤسسات الرسمية وهم على

مصطفى الكاظمي وكفله الدستور العراقي".

بشكل طبيعي.

تقرير بريطاني يستبعد وصول الأزمة العراقية للصدام المباشر

■ ترجمة: حامد احمد

استبعد تقريس بريطاني أن تصل الخلافات بس التيار الصدري والإطار التنسيقي إلى المواجهة المباشرة، مؤكداً أنَّ العراق منهك

وذكر تقرير لموقع (مدل ايست آي) البريطاني ترجمته (المدى)، أن "العاصمـة تغداد تنصر مرة أخرى إلى حافة اضطرابات امنية

وأضاف التقرير، أن "سكان العاصمة الذين تمتعوا على مدار سنوات عدة ماضية بمرحلة خفت فيها الإجراءات الأمنية مع عدم وجود لمواجهات مسلحة و تفصير ات، فانهم يقومون الان بحماية أنفسهم ضد أي اضطراب محتمل قد يندلع بين جهتين سياسيتين متخاصمتين".

وأشار، إلى أن "اتباع التيار الصدري قرروا القيام باعتصام

العاصمة وكانت هناك مخاوف لدى كثير من العراقيين ان تفضى الأمور لعواقب لا يمكن السيطرة ■ التفاصيل ص3

بغداد/ نبأ مشرق

طالحت وزارة الكهرياء يترشيد الاستهلاك بالتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة، وفيما أكدت لجنة الطاقة النيابية أن حجم الإنتاج الحالى وصل إلى 20 ألف ميغاواط، رأى خداء أن الحل الأمثل بكون بالاهتمام بالحيابة وخصصتها. وذكر بيان لوزارة الكهرباء، تلقته (المدى)، أن "تقرير الطقس الدولي أشار إلى دخول مناطق جنوبى العراق ووسطه الجدول الدولي لأعلى درجات حرارة مسجلة في العالم إيذانا ببدء الارتفاع الحراري التدريجي لعشرة أيام حرارية قادمة وبدرجات تفوق الخمسين

درجة مئويــة". وأضاف السان، أن "الوزارة تهيب بالمواطنين لمراعاة ارتفاع درجات الحرارة غير المسبوق، والترشيد باستهلاك الطاقة وإطفاء الإنارة، والأجهزة الكهربائية غير الضرورية، وتخفيف الأحمال". وأشار، إلى أن "ذلك يأتى حفاظاً على استقرارية لنظومة ولتتمكن المنظومة من مواكبة الطلب وعدم التأثير سلباً على ساعات التجهيز".

إنتاج الكهرباء لم يتخط 20 ألف ميغاواط

في تصريح إلى (المدي)، إن "الإنتاج الحالي للكهرباء قد وصل إلى 20 ألف ميغاو اط".

وأضاف راضي، أن "العراق يواجه مشكلة تتعلق بزيادة الاستهلاك وعدم الترشيد مع

وقال عضو لجنة الطاقلة النبابية داخل راضي

الاختناق".

■ بغداد/ المدى

أفادت لجنة في مجلس النواب بحاجة قضاء سنجار التابع لنينوي إلى 10 مليارات دولار لإعماره جراء الدمار الـذي تعرض إليـه بسبـ احتلاله من قبل تنظيم داعش الإرهابي، فيما أعلنت هيئة الحشيد الشعبي عن القيام بعملية أمنية بين حدود المحافظة وصلاح

وقال رئيس لجنة الخدمات النيابية النائب محما خليل، إن "الحكومة العراقية تتلكأ وتتنصل عن الامتهان

إزاء قضاء سنجار، كما أن الحكومة المحلية تتجاوز على حقوق القضاء"، مشيراً إلى "سرقة الأموال المخصصة

وأضاف خليل، أن "الأموال المجمدة كانت تبلغ 28 مليار دينار، صرفت منها 13 مليار دينار، فيما لاترال 15 مليار

دينار مفقودة". ولفت، الى أن "استحقاق سنجار في قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي يبلغ أكثر من 300 مليار دينار، لم يتم

تخصيصه حتى الأن". التفاصيل ص2

الخطط السنوية لكل الدوائر في

محافظة كريلاء تم عقده، يحضور قائد

العمليات وقائد الشرطة وقائد عمليات

الحشد الشعبى للفرات الأوسط ونواب المحافظ والمعاونين وممثلي العتبتين

وأضاف، أن "المحافظة تؤكد الاستعداد

لزيارة محرم سواء على صعيد الإدارة

الخدمية أو القوات الأمنية"، مشدداً

على أن "الجميع مستعد لاستقبال

ولفت الخطابي، إلى أن "الزائرين

سوف يصلون إلى كربادء ويؤدون

مراسيم الزيارة ويجدون كل الترحيب والضيافة كما الحال في كل سنة".

■ التفاصيل ص4

الزائرين من كل ارجاء العالم".

كربلاء تنهى استعدادات الزيارة

تأهیل سنجار یکلّف 10 ملیارات دولار

■ كربلاء/ فراس عدنان

أكد محافظ كربلاء نصيف الخطابي، أمس السنت، إنهاء كافية الاستعدادات الخاصة بزيارة محرم، لافتاً إلى تحديث الخطط الأمنية والخدمية ونشر المزيد من المفارز الصحية وإجراء توسعة للطرق، وفيما تحدث عن حصول المحافظة على استثناء من القطع المبرمج، أشار قائد العمليات على الهاشمي إلى تعزيز القطعات الأمنية بوحدات جديدة من وزارتي الدفاع و الداخلية.

وقال محافظ كربلاء نصيف الخطابي، خلال مؤتمر صحفي حضره مراسل (المدى)، إن "المؤتمر السنوي لعرض

وحهت قسادة عمليات بغداد بفتح بعض الطرق

بعد إغلاقها إثر التظاهرات التي تشهدها المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد. وتظاهر أنصار التيار الصدري أمام المنطقة

الخضيراء، قبل أن يتم اقتحامها والاعتصام داخل مبنى البرلان، إذ امتدت التظاهرات من ساحة التحريس وسط بغداد وحتى مبنى مجلس النواب مرورا بجسر الجمهورية.

وقامت القوات الأمنية بقطع الطرق المؤدية إلى المنطقة الخضراء وساحة التحرير وطرقات الباب الشرقي وسط العاصمة من أجل الحفاظ على أمن

ويقول المتحدث باسم مديرية المرور العامة العميد زياد القيسى في حديث لـ(المدى)، إنه "خلال اليومين المقبلين سيتم فتح جميع الطرق المغلقة في

وأضاف، أن "الوضع الأمنى ما يزال غير مستقر، وقطع الطرق جاء لتأمين سلامة المواطنين"، داعيا

ذى قار: ■ ذي قار/حسين العامل

الارتفاع في درجات الحرارة التي وصلت إلى

وأشار، إلى "مشكلات فنية في الوزارة، التي لا

تقتصر على الإنتاج، إنما في قطاعي التوزيع

والنقل إضافة إلى حصول تجاوزات على

وأوضح راضي، أن "الوضع في الصيف

الحالى بشِكل عام أفضل من الأعوام السابقة،

خصوصا وأن وزارة الكهرباء كانت مستعدة

مدكراً في صيانة المحطات وإضافة خطوط

نقل جديدة ومحولات بقدرات جديدة وفك

 $^{"}$ أكثر من 51 في بعض المناطق

الشبكة الكهربائية"

تصاعد

الإصابات

بالفايروسات

كشفت دائرة صحة ذي قار عن تسجل 27 حالة وفاة و 117 حالة اصابة بالحمى النزفية، وفيما اشارت الى تسجيل 50 حالة اصابـة مؤكدة بالكوليرا، إضافة إلى عشرات الإصابات الجديدة بفايروس كورونا خلال اليومين الماضيين.

وكانت المؤسسات الصحية في ذي قار قد تُحدثت في (30 حزيران 2022) عن تسجيل

6 حالات اصابة مؤكدة بالكوليرا وعدد آخر من حالات الاشتباه، فيما اشبارت الى 87 اصابة و20 حالة وفاة بالحمى النزفية، محذرة في الوقت نفسه من تفاقم مخاطر الاصابة بالأمراض الانتقالية بسبب شح وتلوث المياه.

وقال مدير قسم الصحة العامة في دائرة صحة ذي قار حسين رياض في حديث مع (المدى)، إن "المحافظة سحلّت 117 حالة اصابة بالحمى النزفية و27 حالة

وفاة"، وتحدث، عن "6 حالات مشتبه بها". وأشار، إلى "تسجيل 50 حالة اصابة مؤكدة بالكوليرا منذ بداية تموز 2022 ولم نسجل اية حالة وفاة بالوباء لغاية الوقت الحالى وعن حجم الاصابات بالموجة الوبائية الجديدة لمرض كورونا قال مدير قسم الصحة العامـة ان "المؤسسات الصحية سجلت خلال

اليومين المنصرمين نحو 114 حالة اصابة بالموجة الوبائية الجديدة من كورونا". ■ التفاصيل ص2

داخل مبنى البرلمان ردا على خيار منافسهم لشغل منصب رئيس

وأوضح التقرير، أن "عملية تشكيل حكومة ظلت جارية منذ انتهاء الانتخابات في تشرين الأول الماضي ولكن لم يتحقق منها شيء لحد الان".

وزاد، "وفي رد على هذا الوضع انسحب الصدريون من عضوية الدرالان تاركس عملسة تشكسل الحكومة بيد أحراب الأطار التنسيقي الشيعي المقرب من

ولفت التقرير، إلى أن "التوترات ازدادت بين الإطار واتباع الصدر، وفي يوم الاثنين قام الإطار بتظاهرات مقابلة في

ثورة إصلاحية وطنية لاستعادة سيادة وهيبة الدولةالعراقية

مكتب القائد العام يطالب المتظاهرين بإخلاء مؤسسات الدولة درجة عالية من الوعى وهناك احترام للقوات ■ بغداد/ المدى في بغداد السيد إبراهيم الجابـري، أن توجيه

المسلحة العراقية التي تُوفر الحماية لهم". وأشار، إلى أن "القوات الأمنية خصصت بوالة التشريع باتجاه المنطقة الخضراء من أحل دخول المتظاهرين بالتنسيق"، معرباً عن أمله بانتهاء التظاهرات السلمية بشكل طبيعي

وتعود الأمور إلى طبيعتها". وأوضيح رسول، أن "الوضيع الأمنى بشكل عام جيد في بغداد، وكذلك الحال بالنسبة للطرق والجسور والمحال التجارية، وهذا ما يؤكد وجود تنسيق للقوات المسلحة العراقية في إدامة

من جانبه، أكد مدير مكتب السيد الشهيد الصدر

وزير زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر يركز على انسحاب المعتصمين من قاعة جلسات الدرلمان فقط. وقال الجابري في تسجيل فيديو تابعته (المدى)، إن "توجيه وزير السيد الصدر يركز

ى انسحاب المعتصمين من قاعـة جلســا البرلمان فقط". ودعا الجابري المتظاهرين إلى الاستمرار بالاعتصام داخل أروقة مبنى البرلمان وخارجه. وأظهرت صور تناقلتها وسائل التواصل

الاجتماعي اخلاء المتظاهرين قاعات جلسات

البرلمان بالكامل.

استقطاع جديد ينتظر الموظفين

■ بغداد/ المدى

تحدثت وزارة التخطيط، أمس

الثلاثاء، عن إنجاز أعمال منصة

الرقم الوظيفي، وفيما حددت ألية

الاستقطاع ومدتها من الراتب الاسمى أكدت أن الشروع بإطلاق المشروع يتوقف على إجراء واحد. وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في تصريح له كاله الأنساء العراقية (واع)، إن الرقم الوظيفى منصة الكترونية تتضمن بدانات تفصيلية عن موظفي الدولية العراقية كافية"، مدينا أنّ وزارة التخطيط باشيرت بانشاء لمنصة من خلال قرار مجلس الوزراء

الصادر عام 2017 ولم يستكمل في

تلك الفترة، وتم استكماله بداية عام

وأشار، إلى "ادخال بيانات أكثر من 3 ملايين و 250 ألف موظف حتى الأن"، موضحا أنه "ستكون هناك نسبة استقطاع 1 بالمئة من الراتب الاسمى للموظف ولمرة واحدة عند حصوله على الرقم الوظيفي، ويتم الاستقطاع مرة أخرى بنسبة 1 بالمئة، في حال

وأضاف، أن "وزارة التخطيط أكملت عملها بمشروع الرقم الوظيفي وهو الأن بمراحله النهائية وإطلاق العمل بالمنصة وربطها بالرواتب يتوقف على صدور قرار من مجلس الوزراء".

المرور العامة: فتح طرق العاصمة كافة خلال اليومين المقبلين ■ بغداد/ حسين حاتم المواطنين إلى "التعاون مع القوات الامنية".

حددت أبرز الطرق المقطوعة أمام حركة السير.

دوريات ومفارز مديرية المرور العامة وبإشراف مباشير من قبل مديس المرور العيام المصترم، منذ الصباح الباكر في الساعة 630 يتنظيم حركة السير والمرور في كافة الساحات والتقاطعات والشوارع الرئيسية".

وذكرت المديرية في بيان تلقته (المدى)، أنه "باشرت

واشار القيسى، الى أن "مفارز المرور منتشرة لتنظيم حركة السير والمرور وامتصاص الزخم منذ الصباح الباكر وحتى منتصف الليل"، مشيراً، الى أن "هنــاك انسيابيــة بحركــة الســير في بعض المناطق". من جهته يقول قائد عمليات بغداد الفريق الركن احمد سليم بهجت في حديث لـ(المدي)،

إنه "ويحسب توجيهات القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، وجهت قيادة عمليات بغداد بالفتح الكامل لجسس الجمهورية والباب الشرقى والمنطقة الخضراء من جهة بوابة وزارة التخطيط". وأعلنت مديرية المرور العامة، أمس الثلاثاء، الموقف المروري في العاصمة بغداد، فيما

و أضافت، أن "مداخل بغيداد السيير فيها سالك، لكن يوجد زخم مروري أثناء الدخول حراء تدقيق المركبات، وفي جانب الرصافة حركة السير والمرور شهدت بعض الكثافة الصباحية المسطر عليها من قبل مفارزنا المنتشرة في كافة التقاطعات والساحات والموقف بتحسن تدريجي"، مبينة أن "القطوعات في جانب الرصافة شملت جسر

الجمهورية فقط ذهاباً وإياباً". وتابعت مديرية المرور، "اما حركة السير في جانب الكرخ فكانت جيدة في كافة التقاطعات والساحات والشوارع الرئيسية مع بعضس الكثافات المسيطر عليها من قبل مفارزنا وخصوصا المناطق القريبة من القطوعات"، موضحة، أن "قطوعات الكرخ جاءت على التالى:

1 - قطع من تقاطع الخارجية باتجاه الخرطوم. 2 - قِطع تقاطع السنك باتجاه تقاطع الشواف ذهابا وإيابا.

3 – قطع أسفل جسر الكندي باتجاه الخرطوم. 4-نفق الزيتون باتجاه تقاطع الخرطوم مغلق ذهابا وإيابا".

حصول الموظف على درجة ترقية".

خبراء؛ حل الأزمة مرتبط بتطبيق الجباية وخصخصتها

إنتاج الكهرباء لم يتخط 20 ألف ميغاواط . . والوزارة تطالب بالترشيد

طالبت وزارة الكهرباء بترشيد الاستهلاك بالتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة، وفيما أكدت لجنة الطاقة النيابية أن حجم الإنتاج الحالي وصل إلى ٢٠ ألف ميغاواط، رأى خبراء أن الحل الأمثل يكون بالاهتمام بالجباية وخصصتها.

□ بغداد/نبأ مشرق

وذكر بيان لوزارة الكهرباء، تلقته (المدى)، أن "تقرير الطقس الدولي أشار إلى دخول مناطق جنوبى العراق ووسطه الجدول الدولي لأعلى درجات حرارة مسجلة في العالم إيذانا بيدء الارتفاع الحرارى التدريجي لعشرة أيام حرارية قادمة وبدرجات تفوق الخمسين درجة مئوية".

وأضاف البيان، أن "الوزارة تهيب بالمواطنين لمراعاة ارتفاع درجات الحرارة غير المسبوق، والترشيد باستهلاك الطاقة وإطفاء الإنارة، والأجهزة الكهربائية غير الضرورية، و تخفيف الأحمال".

وأشار، إلى أن "ذلك يأتى حفاظاً على استقرارية المنظومة ولتتمكن المنظومة من مواكبة الطلب وعدم التأثير سلباً على ساعات التجهيز". وقال عضو لجنة الطاقة النيابية داخل راضي في تصريح إلى (المدى)، إن الإنتاج الحالي للكهرباء قد وصل إلى

٢٠ ألف ميغاو اط". وأضاف راضى، أن "العراق يواجه مشكلة تتعلق بزيادة الاستهلاك وعدم الترشيد مع الارتفاع في درجات الحرارة التي وصلت إلى أكثر من ٥١ فى بعضُ المثَّاطُق".

وأُشار، إلى "مشكلات فنية في الوزارة، التي لا تقتصر على الإنتاج،

إنما في قطاعي التوزيع والنقل إضافة إلى حصول تجاوزات على الشبكة

وأوضيح راضي، أن "الوضع في الصيف الحالي بشكل عام أفضل من الأعوام السَّابقة، خصوصاً وأن وزارة الكهرباء كانت مستعدة مبكراً في صيانة المحطات وإضافة خطوط نقل جديدة ومحولات بقدرات جديدة وفك الاختناق"

وفيما أكد راضي، أن "الإجراءات لا تخلو من بعض المشكلات التي على الوزارة معالجتها"، مشددا على أن "الإنتاج الحالي يصل إلى جميع المناطق لكن بنسب متفاوتة، فالبصرة مقتطعة من القطع المبرمج".

من جانبه، ذكر خبير الطاقة بلال خليفة في حديث إلى (المدى)، أن أمعدل الطلب على الطاقة الكهربائية يتناسب طردياً مع ارتفاع درجات الحسرارة التي وصلت هذه الأيام إلى الخمسين او ما يقارب ذلك".

وتابع خليفة، أن "الزيادة في درجات الحرارة رافقها ارتفاع في الرطوبة، وبالتالي يتجه الناس إلى مكيفات الهواء ذات الاحمال العالية".

ولفت، إلى أن "طلب وزارة الكهرباء من المواطنين بالترشيد يتكرر في جميع الأعوام وفي أوقات الذروة، بأمل أن يكون هناك تخفيف على الأحمال وبالتالي فأنه طلب روتيني"

وتحدث خليفة، عن "زيادة الطلب السنوي على الطاقة الكهربائية بمعدل ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ ميغاواط، إضافة إلى وجود فرق بين التوليد

ورأى، أن "الحل الأمثل لمواجهة الازمة الكهربائية هو الاهتمام بالجباية واستخدام (السمارت

واستدرك خليفة بالقول، إن الوزارة قد تبنت هذه الخطوة عن طريقين الأول إقامة حملات لوضع المقاييس لكنها ما زالت دون المستوى المطلوب يسبب عدم تعاون المواطنين.

وزاد، أن "الطريق الثاني يتمثل بخصصة الجباية"، مبيناً أن المناطق التي خضعت لهذه التجربة قد قلت فيها الاحمال إلى الثلث".

وانتهى خليفة، إلى أن "هذا المشروع

لو أنه طبق على جميع انحاء العراق لحصلنا على الكفاية الكاملة من التوليد في الاستهالك، وهذه النقطة قد فشلت ايضاً بسبب رفض المواطن التعامل مع الجهات المكلفة بالجباية". وكان المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى قد ذكر في تصريح سابق ل (المدى)، أن ""الإنتاج الكهربائي

الكهرباء تجري عمليات صيانة دورية للمحولات والمغذيات سوف يصل خلال الأيام القادمة إلى ٢٥ ألف ميغاواط، هناك طاقات توليدية جديدة ستدخل إلى العمل، مع

مستقبلية تخصى الطاقية الشمسيية

صلاح الدين وذلك في منتصف الشهر الحالى بطاقة ٦٥٠ ميغاو اط ومحطة عكاز ووحدات أخرى".

وأشار، إلى أن "الوزارة معنية بزيادة الطاقة وحجم الإنتاج وخطوط النقل وقطاع التأهيلِ وتعمل حالياً من غير موازنات تماماً".

ولفت موسى، إلى ان "الخطة الخمسية المعنية بملـف الكهرباء هي فى أدراج مجلس الوزراء وقد نالت استحسانه، وضد مضينا بالخطة القصيرة المتضمنة إضافة ٧ ألاف ميغا واط خلال عام، وقد تمكنا من إضافة 3 ألاف ميغا واط".

وعلى العكس مما أدلى به عضو لجنة الطاقة النيابية، قال موسى إن "الإنتاج الحالى وصل إلى قرابة الـ ٢٣ ألف ميغاواط، وهناك استقرار كبير في الأحمال والمنظومة وساعات تجهيز الكهرباء وهناك استحسان واضح لدى المواطن من الخدمة المقدمة له مقارينة بالسنوات الماضية".

وأوضح موسى، أن "القطوعات الطويلة التي تحصل هي نتيجة عوارض فنية تجرى معالجتها بشكل مباشير من ملاكاتنا الفنية التي تعمل على مدار الساعة من أجل توفير أفضل خدمة للمواطن العراقي".

وتعد آفة الفساد التي تنخر مؤسسات الدولية أحيد أسبيات استميران أزمية الطاقة، إلى جانب تعرض الشبكات لمشكلات فعلية خارجة عن سيطرة الدولـة، مـن بينها انخفاض مناسيب نهري دجلة والفرات وتوقف بعض محطات الطاقة في السدود، والعمليات الإرهابية التي تتعرض لها أبراج نقل الكهرباء بين الحين والأخر، إلى جانب استمرار الطلب المتزاييد علي التيار بمعيدل سنوى يبلغ نحو ألفي ميغاواط.

تخصيص مستشفى للأمراض الوبائية ودخول موجة جديدة من كورونا

ذي قار؛ تصاعد حدة الإصابات بالفايروسات رغم الإجراءات الاحترازية

كشفت دائرة صحة ذي قارعن تسجل ٢٧ حالة وفاة و١١٧ حالة اصابة بالحمى النزفية، وفيما اشارت الى تسجيل ٥٠ حالة اصابة مؤكدة بالكوليرا، إضافة إلى عشرات الإصابات الجديدة بفايروس كورونا خلال اليومين

🗆 ذي قار/ حسين العامل

وكانت المؤسسات الصحية في ذي قار قد تحدثت في (٣٠ حزيران ٢٠٢٢) عن تسجيل ٦ حالات اصابة مؤكدة بالكوليرا وعدد آخر من حالات الاشتباه، فيما اشارت الى ٨٧ اصابة و٢٠ حالة وفاة بالحمى النزفية، محذرة في الوقت نفسه من تفاقم مخاطر الاصابة بالأمراض الانتقالية بسبب شيح وتلوث المياه. وقال مدير قسم الصحة العامة في دائرة صحة ذي قار حسین ریاضی فی حدیث مع

(المدى)، إن "المحافظة سجلت ١١٧ حالـة اصابة بالحمـي النزفية و ۲۷ حالـة وفاة"، وتحـدث، عن "٦ حالات مشتبه بها". وأشار، إلى "تسجيل ٥٠ حالة اصابة مؤكدة بالكوليرا منذ بداية تموز ٢٠٢٢ ولم نسجل ايلة حالة وفاة بالوباء لغاية الوقت الحالي وعن حجم الاصابات بالموجة الوبائية الجديدة لمرضى كورونا قال مدير قسم الصحة العامة ان المؤسسات الصحية سجلت خلال اليومين المنصرمين نحو ١١٤ حالة اصابة بالموجة الوبائية

واكد رياض ان "دائرة الصحة

الجديدة من كورونا"، مؤكدا

دخول الموجة الوبائية الجديدة

منذ اسبوعين الى محافظة ذي

خصصت مستشفى الحسين يستخدمون نفس مصدر المياه". التعليمي ليكون مستشفى وبائي يستقبل المرضى المصابين بالحمى النزفية والكوليرا وكورونًا"، منوها الى "إطلاق حملات توعوية للوقاية من هذه الفايروسات". وشدد، على "ضرورة التباعد

> بارتداء الكمامات والكفوف للوقاية من كورونا". داعيا المرضى الذين "تظهر عليهم حالات الاسهال والغثيان

> الى مراجعة المستشفى بالسرعة الممكنة كون تلك الاعراض من أبرز علامات الاصابة بالكوليرا".

الاجتماعي وعدم الجلوس في الاماكن المكتظة والمغلقة والتقيد

وفى حالة التأكيد من الإصابة بالكوليرا، يقول رياض، إن "فريقا صحياً يتوجه لفحص بقية افراد عائلية المصياب والاشخاص الذين

وشدد أيضاً، على أهمية "تجميد

اللحوم لمدة ٦ ساعات قسل استخدامها لتجنب العدوى بالحمى النزفية". وكان مديس قسم الصحة العامـة قـد كشـف فـي وقـت سابق ارتفاع معدلات التلوث في مياه الشرب، مبينا أن ٩٨ بالمئة من مجمعات الإسالة تضخ مياها غير صالحة للشرب وتتطلب إدامتها وتبديلها واستحداث مجمعات

من جانبه، حنر مدير شعبة وأردف رياض، أن "أبرز الشرائح السيطرة على الأمراض الانتقالية المعرضة للإصابة بالحمى النزفية فى دائرة صحة ذي قار حيدر هما شريحتى القصابين وربات على حنتوش من "مخاطر المياه البيوت اللواتي يتعاملن مع اللحوم الملوثة في شبكة مياه الشرب". الطازجة"، ونصبح بـ "اتخاذ وأكد حنتوش في حديث سابق مع الاحتياطات المطلوبة عند التعامل (المدى)، أن " أكثر من ٩٠ بالمئة مع اللحوم من خالال لبس الكفوف من الفحوصات المختبرية التي وتجنب وصول المياه المستخدمة اجريت على مياه الشبكة اثبتت في غسل اللحوم الى الفم او فشلها وهذا ما يفاقم مخاطر انتقال

المرض". ونصح المواطنين بـ "البحث عن مصدر أمن للمياه". وأورد حنتوشس، أن "شحــة المياه واحد من الاسباب الرئيسة في انتشار الامراض والاوبئة"، مبينا ان "مياه الانهار ملوثة بصورة كبيرة نتيجة رمي المياه الثقيلة ومخلفات الصرف الصحي ومياه المجاري فيها من دون معالجة"، مؤكدا ان "شحة المياه في الانهار

حديدة لتغطية التوسع السكاني.



ذى قار تعد من أكثر المحافظات تسجيلاً للأمراض الوبائية

فاقمت من مخاطير التلوث وارتفاع معدلات الملوحة".

وكان مدير مركز شرطة حماية البيئة في محافظة ذي قار العميد رشيد عبيد، قد كشف مطلع العام الجاري عن تهديد يستهدف التنويع الاحيائي في نهر الفرات ناجم عن رمتى مياه محطات الصبرف الصحي دون معالجة في النهر المذكور ما يهدد التنويع الاحيائي، مؤكدا في تصريحات صحفية رفع أكثر من دعوى قضائية لمقاضاة الدوائس المعنية. وكانت الحكومة المحلية في ذي قار قد اعلنت في وقت سابق عن تشكيل لجنة عليا لمتابعة مرض الحمى النزفية برئاسة معاون المحافظ عباس الخزاعى ودوائر البيطرة والزراعة والبلديات والصحة والبيئة وقيادة الشرطة وتخصيص ردهة عزل متكاملة للمرضى المصابين في مستشفى الحسين التعليمي، ودعت وزارة الزراعة لدعم جهود المحافظة في مكافحة حشرة القراد وذلك عسر توفسر كمسات كافية من مادة (الدلتا مثرين) الداخلة في مكافحة الحشيرة، كون توفيير واستيراد المواد الداخلة في مكافحة هذه الحشرة هو من الصلاحيات

الحصرية بوزارة الزراعة ولايحق للحكومات المحلية استيرادها. وكانت ادارة المستشفى البيطري فى ذي قار أعلنت منتصف الشهر الحالى عن انطلاق حملة وقائية كبرى لمكافحة حشرة القراد الطفيلي الناقل لمرضى الحمي النزفية في ٢٠ وحدة ادارية تابعة للمحافظة، فيما بينت ان الحملة المدعومة من منظمة الصليب الاحمر الدولى تشارك فيها ٤٢ فرقة بيطرية وفرق اخرى ساندة.

فضلاً عن الربط مع دول الجوار".

استمرار الصيائة الدورية للمحطات ونصب المغذيات ومشاريع أخرى وتابع موسى، أن "الطاقات الجديدة

تشمل الوحدة الثانية في محافظة

عملية أمنية لمطاردة داعش بين نينوى وصلاح الدين

لجنة نيابية؛ تأهيل سنجار يكلف 10 مليارات دولار

🗆 بغداد/ المدى



أفادت لجنة في مجلس النواب بحاجة قضاء سنجار التابع لنينوي إلى ١٠ مليارات دولار لإعماره جراء الدمار الذي تعرض إليه بسبب احتلاله من قبل تنظيم داعش الإرهابي، فيما أعلنت هيئة الحشد الشعبي عن القيام بعملية أمنية بين حدود المحافظة وصلاح الدين.



وقال رئيس لجنة الخدمات النيابية النائب محما خليل، إن "الحكومة العراقية تتلكأ وتتنصل عن الامتهان إزاء قضاء سنجار، كما أن الحكومة المحلية تتجاوز على حقوق القضاء"، مشيراً إلى سرقة الأموال المخصصة للمنطقة".

وأضاف خليـل، أن "الأموال المجمـدة كانت تبلغ ۲۸ ملیار دینار، صرفت منها ۱۳ ملیار دینار، فیما لاتزال ١٥ مليار دينار مفقودة". ولفت، الى أن استحقاق سنجار في قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي يبلغ أكثر من ٣٠٠ مليار دينار، لم يتم تخصيصه حتى الأن". وتحدث خليل، عن إمكانية مقاضاة الحكومة المحلية والحكومة الاتحادية، في حال وجود أية شبهات للفساد بهذا الملف". أما بخصوص حاجة قضاء سنجار من التخصيصات لإعماره بشكل كامل، أجاب خليل، أن "سنجار يحتاج إلى نحو ١٠ مليارات دو لار، لإعادة إعمار جميع قطاعاته وتعويض المتضررين من أهاليه". وكانت مجلة (نيوزويك الأميركية) قد أكدت في

لافتا إلى أن ابناءه من الايزيديين لا يستطيعون العودة ويعانون من إهمال على المستويين الداخلي والخارجي. وحسب احصائيات المديرية العامـة لشـؤون الإزيدييـن، استشهـد أو اختطف ستة ألاف و١٧ ٤ مواطنا إزيديا أثناء حرب داعش عام ٢٠١٤، فيما هاجر نحو ١٢٠ ألف آخرين إلى خارج البلاد. وكان مجلس النواب العراقي قد صوّت في الثامن من شهر حزيران الماضي، على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية. يذكر أن عدد النازحين من قضاء سنجار الذين يعيشون في إقليم كردستان يبلغ ٣٣٠ ألف نازح، • ٤ الفا منهم يعيشون خارج المخيمات، وحسب إحصائيات قائممقامية سنجار، فإن النازحين يشكلون نسبة ٧٠٪ من سكان القضاء. وقال إعلام الحشد الشعبي في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه إن "قوة من اللواء ٥١ بالحشيد والقوات الامنية نفذت عملية أمنية لتأمين الحدود بين محافظتي صلاح الدين ونينوي". وأضاف البيان، أن "قوة من قيادة عمليات صلاح الدين للحشد المتمثلة باللواء ٥١، بمشاركة قوة من جهاز مكافحة الإرهاب فوج صلاح الدين واللواء ٩١ بالجيش شرعت بتفتيش وتأمين الشريط الصدودي الفاصل بين صلاح الدين ونينوي". وأشار، إلى أن "العملية شهدت مسح وتفتيش المناطق من الصكورات الى منطقة مجباس الغنيمة وتطهير جميع الانفاق والوديان". وتابع البيان، أن "قيادة عمليات صلاح الدين للحشد تواصل عملياتها في مختلف المناطق ضمن قاطع المسؤولية وفق الخطط الأمنية المرسومة".

وقت سابق أن قضاء سنجار التابع لمحافظة

نينوى ما زال مدمراً من الحرب برغم مرور

سنوات على تحريره من تنظيم داعش الإرهابي،

وتعد المناطق ما بين محافظات صلاح الدين ونينوي وكركوك وديالى رضوة أمنيا وتشهد تواجدا لبعض مفارز تنظيم داعش الإرهابي التى بدأت تنشط خلال الأيام الماضية مستغلة حالة الصراع السياسي الـذي يعيشه البلد وتأخر

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

المديرالعام غادة العاملي

+ 97577.7.7.7.

بغداد. شارع أبو نواس دمشق. شارع کرجیة حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ + محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۹ + ۹۹۶۷۷۰۲۷۹

علي حسين كردستان. أربيل. شارع برايتي

رئيس التحرير التنفيذي

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول ٩٦١٧٠٦١٥٠١٧ +

مدير التحرير

ياسرالسالم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

AL - MADA Daily General Political

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

سياسة

جملة مفيدة

■ عبد المنعم الأعسم

لا أسماء كثيرة

للهزيمة . . لها أشكال

لا ينطوي على شفاء الغليل القول (ربما الاستباقي قليلا) بان الاطار التنسيقي خسر فرصته الى الابد في تشكيـل الحكومـة التي اراد لها ان تعْـبر به من فوق الحساب و المساءلة و المراجعة عما حل ويحل بالعراق، او الاستفراد في قرار (حلم) ادارة لعبة الحكم في البلاد، أو عودة عقارب الزمن الى ما قبل اجتياح البرلمان من الصدريين، وهذه الخسارات التي مني بها الاطار جاءت بعد خسارته الشنيعة في معركة انتخابات 2021. ان التشفى، في الواقع (مثلما هو وهم الانتصار) لا يقدم ولا يؤخر في النتائج علي الارض، عدا عن انه مضيعة للأقدار التي ""قد تنقلب" مرة اخرى، كما يقول صاحب كتاب "شفاء الغليل" ابو احمد الغزالي، والمشكلة تكمن في العقيدة "البايضة" التي تضرب العقيل السياسي للطبقة السياسية، والمستوردة عن صاحب "أم المعارك من ان الاعتراف بالهزيمة ليس من شيم الشجعان، ابناء القبيلة، الذين عليهم تحويل الهزائم الى انتصارات، أو (على وجه الدقة) اعتبار الهزائم، حتى باهظة التكاليف منها، بمثابة انتصارات، ولو بمعسول الكلام. الهزيمة بمكن معاينتها في ما لا حصر له من الشواهد والمعاينات، أخرها قبول الاطاريين السريع بالمبادرة التي اطلقتها اربيل لتكون مكانا للحوار بين الاطار التنسيقي ومعارضه، المنتفض، التيار الصدري، وقد

كتب مراسل عربي لجريدته ما يلي عن لغز وهوان

هـذا القبـول.. "الاطار يلـوذ باربيـل التـي كان يتوعد بها" وينبغي اضافة سَحب اسم مرشح الاّطار لرئاسة

الحكومة محمّد شياع السوداني من التداول، ودسه طيّ

الطاولة، ربما أبداً، ثم، هشاشة التظاهرة التي جرتُ

المراهنة البانخة على زخمها ومليونيتها لوقف استطراد

توازن القوى المتسارع لصالح الصدريين، واخيرا

انتشار المعلومات عن اختلافات عميقة بين قادة الصف

(الاول والثاني والثالث) للاطار وتبادل الملامات المعلنة

والمبطة بينهم حول ما كان ينبغي ان تكون عليه المواقف

هزيمة الاطار التنسيقي هـي هزيمة لمشروعه السياسي

و الطائفي (المحاصصي) الذي يتمركز في المفصح عنه

باكثر من لغة ودوران (ولف ودوران) بالقول ان آدارة

سلطـة القرار (ومرجعية حكم الدولة) تبقى رهن قيادات

الكتبل الشيعية، حصرا، تسلسلاً بحسب تفوذها وعدد

مقاعدها تحت قبة البرلمان، محسوبا عدد الاصوات التي

نالتها في صناديق الاقتراع، الامر الذي عارضه مقتدي

الصدر بالاعلان عن "الفضاء الوطني" ممثلا بكتل

فائزة من جميع الشرائح والمكونات كمرجعية للحكم

والحال، لا اسماء كثير للهزيمة، لكن لها مألات لا حصر

لها.. فمنها هزيمة الشجعان الذين يسْمَون وترتفع

جباههم حين يعترفون بها، ومنها هزيمة القرويين الذين

جاءتهم القيادة والنعمة صدفة، فينكرونها نائمين على

وللقرارات الستراتيجية للدولة.

لهزيمة يمكن معاينتها في ما لا

بالمبادرة التي اطلقتها اربيل

التبار الصدري،

لتكون مكانا للحوار بين الاطار

التنسيقي ومعارضه، المنتفض،

حصر له من الشواهد والمعاينات، آخرها قبول الاطاريين السريع

حيال شكاوى واعتراضات ومتبنيات مقتدى الصدر.

"التنسيقي" محتار باعتصام البرلمان ويحاول "إزاحة المالكي" الصدر يحضر لخطوات تصعيدية بعد "يوم عاشوراء"

بغداد/ تميم الحسن



حتى الان لا يملك الإطار التنسيقي خطة بديلة في حال استمر "الصدريون" بالاعتصام في مجلس النواب، باستثناء محاولات لإبعاد زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي.



واما فيما يتعلق باستخدام الشارع كرد على التيار، فانه امر غير محسوم لدى ُ التنسيقي"، وقد يجد صعوبة في تنظيم تظاهرة جديدة كالتي جرت يوم الاثنين

بالمقابل فان تسريبات تفيد بان مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري، لن يتراجع عن موقفه الا بعد حصوله على "ضمانات للتغيير وليس "الحوار"، فيما قد تصدر عن الاخيرِ خطوات تصعيدية بعد يوم

وبدأ المحتجون داخل البرلمان في اليوم الرابع للاعتصام بتنفيذ حملة تنظيف لأروقة المجلس، فيما الاختناقات المرورية وتكدس السيارات على اسوار الخضراء. وفي تطور لاحق، قال وزير الصدر صالح محمد العراقي في تغريدة له: بعد تحرير مجلس النواب وتحوّله الى مجلس للشعب بفضل الله تعالى وجهود الثوار الأبطال

أولاً: إخلَّاء مننى البرلمان وتحوّل الاعتصام أمام وحول البرلمان ومقترباته خــلال مدة أقصاها 72 ساعة من تاريخ هذا

ثانيـاً: إن كانت هناك أماكـن أخرى ينبغي الاعتصام أمامها فستأتيكم التعليمات تبعاً.

لصلوات جمع بغداد وبابل والكوت وكريلاء المقدسة والنجف الأشرف في ساحة الاحتفالات في نهاية هذا الأسبوع. خامساً: نحن في طور تشكيل لجنة من قبل المحتجين لإدارة الاحتجاجات وتنظيمها و الاهتمام بكل ما يلزم".

وما زالت القوات الامنية تفرض طوقا على اجراء واسعة من المنطقة الحكومية رغم انسحاب "انصار التنسيقي" بعد وقت قصير من تظاهرات دعا اليها لـ "دعم

وكان الصدريون قد ردوا على "دعم الشرعية" بتظاهرات بعدة محافظات (استثنيت منها النجف لحساسية الوضع الديني في المدينة) خرجت متزامنة مع احتجاجات "الاطاريين".

ومع غروب شمس يوم الاثنين، طالب وزير الصدر، المتظاهرين في المحافظات بالعودة الى منازلهم.

وازاء تلك المواقف يكشف مقرب من الأطار" بان التكتبل الشيعي "ليست لديـه خطة بديلة فيما حـال استمر اعتصام دريين سوى الدعوة الى الحوار واللافت انه بعد ساعات قليلة من فض

التظاهرات التي سميت يه "دعم الشرعية" انخرط قادة "التنسيقي" ضمن سلسلة من البيانات المؤيدة لدعوة مصطفى الكاظمي رئيس الوزراء لـ "الحوار".

وقال عمار الحكيم والذي شارك انصاره

ثالثاً: ديمومة الاعتصام مهمة جداً لتتحقق مطالبكم التي سنو افيكم بها لاحقاً، لذا رئيس مجلس الوزراء". يجب تنظيم الاعتصام على شكل وجبات مع بقاء زخم الأعداد في أوقات محدّدة.

رابعاً: إقامة صلاة الجمعة الموحدة الانسداد السياسي في البلاد". كذلك قال رئيس ائتلاف النصر، حيدر

الطريق لحل الأزمة. وذكر العبادي في تغريدة على "تويتر"

"أعلن تأييد مضّامين بيان الاخ رئيس الوزراء الخاص بالأزمة الحالبة.."، وأضاف، "أدعو الأطراف كافة للاستجابة لها، والبدء بحوارات جادة وصادقة خدمة للشعب والدولة".

وفي صباح أمس، أعلن محمد الحلبوسي رئيس البرلمان تأييده للبرلمان، وايمانويل ماكرون الرئيس الفرنسي في اول تعليق دولي على المبادرة اعلن عن دعمها ايضا. وقدم الكاظمي بعد انتهاء تظاهرات 'الصدريين" بالمحافظات و ''التنسيقي قرب المنطقة الخضراء، دعوة إلى الكتل السياسية وجماهيرها، بضرورة الجلوس

القوات الأمنية، واحترام مؤسسات الدولة، وإخلائها، والالتزام بالنظام العام.

اتباعه بهذه التظاهرات، في عام

2016 وخلال احد الاحتجاجات اقتحم

المحتجون مبنى البرلمان ومكتب رئيس

الوزراء، وهي حركة قد تمت اعادتها

وزاد، أن "تلك الاحتجاجات استمرت

لسنوات عدة تلت وخصوصا

خلال الأيام الأَّخيرة".

بالتظاهرات على بوابات الخضراء يوم الاثنين: "نعلن عن تأييدنا لما جاء في بيان

> "الاسيما ما يتعلق بركون وجلوس فرقاء وشركاء المشهد العراقي على طاولة حوار تتبنى مبادرة وطنية شاملة تفضى لإنهاء

العبادي، كلاما مشابها لكلام الحكيم في أن توجيهات رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمى، تتفق مع دعوات الحوار وخارطة

طاولة واحدة للحوار، وحل الأزمة وتضمنت مبادرة رئيس الوزراء ثلاث

نقاط هي: -1على الإخوة المتظاهرين التعاون مع

-2على القوات الأمنية الدفاع عن الممتلكات العامـة والخاصة، والمؤسسات الرسمية، واكد الحكيم بانه يدعم مسادرة الكاظمي

خارطة طريق للحلّ.

ربما مايبحث عنه "الصدر" بحسب بعض

المقرب من "الإطار" يضيف في حديثه مع (المدى): "ليست هناك وصفة جاهزة حتى الان ليتقدم بها أحد الى زعيم التيار، في

وطلب قيس الخزعلى زعيم العصائب مساء الاثنين من المتظاهرين العودة الى منازلهم، وقال في تسجيل صوتي: "الشوارع زُت بالأعداد الهائلة ا معلومات عن اقتصام مقر الحكومة،

التسريبات.

اما عن استمرار التظاهرات او الاعتصامات، فيقول السياسي القريب من ُ التنسيقي": "اخرجنا متظاهّرين وليس هناكِ فكرة الى اخراجهم مرة اخرى حتى

قدرت عدد متظاهري "دعم الشرعية" بين 200 الى 300 ألف."

البداية نريد الجلوس والحوار".

وكان قبل ذلك قيد سيرب "اطارييون' وملاحقة "الكاظمى" والفريق الحكومي. ويكشف المقرب من "التنسيقي" عن عودة

لإحياء فكرة كانت قد تداولت في نقاشات

المجموعة الشيعية، حول استبعاد نوري

المالكي زعيم دولة القانون من "الإطار"

يقلل من الموقف المتصلب لزعيم التيار الصدري``.

تواصل الاعتصامات في البرلمان

وكان احد شروط "الصدر" الاخدرة للقبول بدعوة هادي العامري زعيم الفتح للحوار، تتعلق باستنكار علني لتصريحات يُسبايكرمان" في اشارة الى المالكي وازمة

المفاوضات لتشكيل الحكومة "ازاحة المالكي" لكنبه بالمقابل نفذ الأخير انقلابات على اتفاقات "قادة الإطار" وفرض سيطرته على المجموعة.

. المالكي على الإطار التنسيقي"

, تغِيـيرات دستورية وقانون انتخابات

ولمحت تلك الاوساط الى انه في حال بقاء الازمة حتى يوم عاشوراء (منتصف الاسبوع المقبل) سيتخذ زعيم التيار مواقف تصعيدية مفاجأة " رفضوا

ويعتقد السياسي المطلع على حوارات "التنسيقي" أن "أبعاد المالكي سوف

"التسريبات الصوتية".

وسبق أن حاول "التنسيقي" خلال فترة

بالمقاسل طلب الصيدر أكثر مين ميرة من "العامري" مغادرة الإطار او التخلص من

سطوة المالكي على المجموعة. وعلى هذا الأساس تشير معلومات حصلت عليها (المدى) من اوساط الصدريين، الى ان زعيم التيار: "لن يفض الاعتصامات قبل الحصول على تطمينات بسبب سيطرة

وتؤكد هذه الاوساط انه "في حال ابعاد المالكي ومحاكمته مع كل الفاسدين قد يبدي الصدر مرونة في موقفه عبر وثيقة موقعة

الافصاح عنها الان.

ومنع أي اعتداء عليها بكل الطرق

-3الدعوة إلى حوار وطنى عبر تشكيل لجنة تضم ممثلين عن كل الأطراف لوضع

وحاءت مدادرة الكاظمي بعد عدة مطالبات محلية ودولية الى الحوار، لكن كل هذه المسادرات لم تقدم خارطة طريق للحل وهو

وكانت منصات تابعة لـ "الإطار التنسيقي



إنه م يريدون أن يفتحوا العالم وهم عاجزون عن فتح

نزار قبانی



البلاد منهكة من العنف على مدار عقدين من الزمن

تقرير بريطاني يستبعد تطور الأزمة العراقية إلى الصدام المباشر

□ ترجمة: حامد احمد

استبعد تقرير بريطاني أن تصل الخلافات بن التيار الصدري والإطار التنسيقي إلى المواجهة المباشرة، مؤكداً أن العراق منهك من العنف.

وذكر تقرير لموقع (مدل ايست آي) البريطاني ترجمته (المدى)، أن ر... العاصمـة بغداد تنحر مرة أخرى الى

حافة اضطرابات امنية جديدة".

وأضاف التقرير، أن "سكان العاصمة الذيبن تمتعوا على مبدار سنوات عدة ماضية بمرحلة خفت فيها الإحراءات الأمنية مع عدم وجود لمواجهات مسلحة وتفجيرات، فانهم يقومون الان بحماية أنفسهم ضد أي اضطراب محتمل قد يندلع بين جهتين سياسيتين

وأشار، إلى أن "اتباع التيار الصدري قرروا القيام باعتصام داخل مبنى البرلمان ردا على خيار منافسهم لشغل منصب رئيس الوزراء ". وأوضح التقرير، أن "عمليـة تشكيـل

حكومة ظلت جارية منذ انتهاء الانتخابات في تشريبن الأول الماضي ولكن لم يتحقق منها شيء لحد الان". وزاد، "وفي رد على هذا الوضع انسحب الصدريون من عضوية البرلمان تاركين عملسة تشكيل الحكومة بيد أحزاب الإطار التنسيقي الشيعي المقرب من

كشّير من العراقيسين ان تفضى الأمور لعواقب لا يمكن السيطرة عليها $^{\circ}$ وتحدث، عن ان "احتمالية حدوث صراع بين الطرفين انما يسلط الضهء على هشاشة النظام السياسي للعراق الذي تأسس منذ الاجتياح الأميركي للبلد و اسقاط النظام السابق". وأضاف التقرير، أن "العراق غالبا ما يتم تصنيف على انه أكثر البلدان

ولفت التقرير، إلى أن "التوترات

أردادت بين الإطار واتباع الصدر، وفي

فسادا في العالم، حيث ان البطالة و الفقر والرعايثة الصحية البائسة وانقطاع التيار الكهربائي والخدمات المتعثرة والافتقار الى الامن هي من مسلمات الحياة اليومية لملايين العراقيين منذ العام 2003". وفيما أكد أن "المضاوف من حدوث

وأوضح التقرير، أن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر ابدى دعمه للاحتجاجات المضادة للفساد والتحق



هجمات إرهابية يقوم بها تنظيم داعش الارهابي ومجاميع أخرى قد حجمت من قدرة العراقيين على الاحتجاج ضد هـذه الأمـور على مـدى سنـوات"، ذكر ان "النشاطات الاجتماعية اعتبارا من عام 2015 بدأت بشن تظاهرات تدعو لإصلاح النظام السياسي بأكمله ووضع



فى المحافظات الجنوبية ذي قار

ويواصل التقريس، "في العام 2019

توسعت تلك الاحتجاجات حجما بما

يسمى باحتجاجات تشرين التى ضمت

عشرات الألاف من الناس احتلوا منطقة

ساحلة التحريس وسط بغداد ومناطق

والبصرة".

جانب من تظاهرة الاطار التنسيقي أمس الاول

أخرى عبر البيلاد. مطالبين بتغيير النظام السياسي". ولفت، إلى أن "انتخابات تشرين الأول 2021 البرلمانية حدثت بعد ادخال

قانون انتخابات جديد مصمم لتلبية دعوات المحتجين بفسح المجال لمرشحين مستقلين يتم انتخابهم من خارج

شهدت أدنى معدل مشاركة بالتصويت في تاريخ العراق وكانت بنسبة %45. ونوه، إلى أن "التيار الصدري خرج فائرا بالانتخابات تبعيه حزب تقدم التابع لرئيس البرلمان محمد الحلبوسي

الأحزاب السياسية التي حكمت البلد

وشدد التقريس، على أن "الانتخاسات

من بعد عام 2003".

ومن ثم ائتلاف دولة القانون التابع لرئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي". و أكد التقريــر، أن "تشكيل حكومات في العراق لم يكن سهلاً، منذ العام 2003 والبلد يدار وفقا لنظام المحاصصة الذى تسعى الأحـزاب من خلالـه الى الهيمنة على مناصب رئيسية تقسم بينهم وفقا للطائفة والعرق والدين والتبعية العشائرية". وبين، أن "الصدر سعى بعد الانتخابات لتشكيل حكومة اغلبية مغايرة لنظام المحاصصة التي اعتادت عليه الحكومات السابقية وتحالف معه السنة والكرد ولكن منافسيه من الإطار عملوا على عرقلة هذا البرنامج"

وأشار التقرير، إلى أن "مقاطعة البرلمان لأشهر حالت دون تحقيق النصاب المطلوب لانتضاب رئيسى الجمهورية الذي يعد المرحلة الأولى قبل تشكيل الحكومة".

وأردف، أن "الصدر، وفي مسعى منه لكسر هذا الجمود، وجه تعليمات لاتباعه في حزيران للانسحاب من

ه يستّرسل، أن "ذلك دفع اتباع الصدر لاقتصام البرلمان في 27 تموز الماضي احتجاجا على هذا التّرشيح". وذهب التقرير، إلى أن "العراق وبعد انتهاء شهر تموز، قـد بقى بدون حكومة لأطول فترة في تاريخه منَّذ عام 2003". ونوه، إلى أن "هناك مضاه ف كانت منذ فترة طويلة، خصوصا عقب الحاق الهزيمة بتنظيم داعش عام 2017، من

البرلمان تاركا المجال لأطراف الإطار

واستدرك التقرير، أن "الأمور تدهورت

أكثر بعد ترشيحهم لشخصية يدعمها

المالكي لشغل منصب رئيس الوزراء".

ان تكون هناك نزاعات بين الأصزاب الرئيسية المتنافسة الحاكمة " ويجد التقرير، أن من "غير الممكن القول ان الازمـة الحالية قد تـؤدى لهذا النزاع، حدث ان السلاد منهكة بما فيه الكفاية من عنف عصفِ بها على مدى عقدين من الزمن تقريبا".

وعلى الرغم من ذلك، فأن التقرير لا يرى أن "النزاع الحالي سيفضي لأي تغيير كبير في النّظام". أ

ومضى التقرير، إلى أن "غالبية العراقيين قد شعروا منذ فترة طويلة بأنهم مهملون ولاحول لهم ولاقوة، ومع عدم قدرة كل تلك الأحراب المشتركة على قيادة ودعم شريحة صغيرة فقط من الذين انتخبوهم".

قيادة العمليات تستعين بقوات إضافية من وزارتي الدفاع والداخلية كرب الاء تنهي استعدادات الزيارة وتحدد الخطط الأمنية والخدمية

🗆 كربلاء/ فراس عدنان

أكد محافظ كربلاء نصيف الخطابي، أمس السبت، إنهاء كافة الاستعدادات الخاصة بزيارة محرم، لافتاً إلى تحديث الخطط الأمنية والخدمية ونشر المزيد من المفارز الصحية وإجراء توسعة للطرق، وفيما تحدث عن حصول المحافظة على استثناء من القطع المبرمج، أشار قائد العمليات علي الهاشمي إلى تعزيز القطعات الأمنية بوحدات جديدة من وزارتي الدفاع والداخلية.

وقال محافظ كربلاء نصيف الخطابي، خالال مؤتمار صحفى حضاره مراسل (المدى)، إن "المؤتمر السنوي لعرض الخطط السنوية لكل الدوائر في محافظة كربيلاء تم عقده، بحضور قائد العمليات وقائد الشرطية وقائد عمليات الحشد الشعبى للفرات الأوسط ونواب المحافظ والمعاونين وممثلي العتبتين

وأضاف، أن "المحافظة تؤكد الاستعداد لزيارة محرم سواء على صعيد الإدارة

الخدمية أو القوات الأمنية"، مشدداً على أن "الجميع مستعد لاستقبال الزائرين من كل ارجاء العالم". ولفت الخطابي، إلى أن "الزائرين

سوف يصلون إلى كربلاء ويؤدون مراسيم الزيارة ويجدون كل الترحيب و الضيافة كما الحال في كل سنة". وأورد، أن "القوات الأمنية والدوائس

الخدمية وأهالي كربلاء لهم خبرة كبيرة في إدارة الزيارات المليونية وتقديم الخدمات الأمنية والخدمية والصحية

ونوّه الخطابي، إلى أن "الإدارة المحلية عالية في الجو".

مراسيم الركضة الخاصة بالزيارة في شارع الجمهورية يشهد تطويراً، إضافة إلى توسيع الطرق الأخرى وتكثيف

والخبرة تعطينا آلية من أجل تحديث تقوم كل سنة بتحديث هذه الخطط، التعامل مع الزيارات في كل سنة". لكى تتناسب مع الظروف التي تمر بها وأردف، أن "الإدارة المحلية تتوقع قدوم الزيارة وهدا الموسم يصادف حرارة اعداد كبيرة وغفيرة سواء في زيارة وذكر، أن "المسار الذي تجري فيه العاشس من محرم أو الزيارة الاربعينية

من داخل العراق وخارجه". وأكد الخطابي، أن "الزيادة المتوقعة لها أسباب تتعلق بانحسار جائحة كورونا والانفتاح العراقي على الدول الشقيقة

فرش صحن مرقد الامام الحسين عليه السلام استعدادا للزيارة والصديقة وزيادة الخدمات الموجودة ويواصل الخطابي، أن "الخطط الأمنية

تجهيز المطاحن الحكومية والأهلية بالحصص المقررة في الدفعة الأولى

في المحافظة". تشهدهي الأخرى تطويراً في الأداء، ونَّوه، إلى أن "الجهات المختصة

ومهما بذلت جهوداً فأنها ترى وجوب تقديم خدمات أكبر إلى الزائرين، لكننا مستعدون لهذه الزيارة". ويسترسل الخطابي أن "قطاع السياحة

تعرضى إلى خسارة كبيرة بفقدان أكثر من ٦٠ ألف فرصة عمل خلال العامين السابقين بسبب كورونا والظروف

وأضاف، أن "الحياة بـدأت تعود مرة أخرى إلى هذا القطاع الحيوى، وقد وجهنا دعوة في احتماعنا إلى شركات السياحة ورابطة الفنادق بهذا الشأن". وشدد الخطابي، على "ضرورة تقديم تسهيلات أكبر للزوار من خارج العراق

و البات تسهيل في هذا القطاع، ولدينا خطة واعدة في تنشيط قطاع السياحة من خلال التعاون مع الجهات الاتحادية بهذا الشأن". وبين، أن "كربلاء نجصت في انجاز

وتوسعة طرق جديدة كان لها دور كبير في فك الاختناقات وتسهيل مرور الزائرين، إضافة إلى وجود خطة لتأهيل سكك الحديد".

وتحدث الخطابي، عن "خط سكك قديم يربط كربلاء ببعداد والمدن الأخرى، لكن لدينا خطة وهيى المترو الداخلي

لمحافظة كريلاء". وقال ايضاً، إن "الإدارة المحلية لديها مخططات ودراسة واقعية لهذا الموضوع وقد تحدثنا مع وزارة النقل

ومع مكتب رئيس مجلس الوزراء للحصول على التمويل". ولفت الخطابي، إلى أن "هـذا التمويل سيكون عبر القروض الدولية أو

الاستثمار الذي يعيش حالة انتعاش كبيرة نتيجة الاستقرار الأمنى، أو العمل المشترك بين القطاعين العام والخاص".

وأكد، أن "المحافظة لديها تنسيق مع الجهات الاتحادية ويقية المحافظات بشائن الزيارة الاربعينية، لأنها تشهد زخماً كبيراً".

وتابع الخطابي، أن "اللجنة الأمنية العليا وضعت خطة لتوفير الأمن للزائرين والجميع يعرف الإجراءات الفعالة للقوات الأمنية في المحافظة،

ولدينا ثقة كبيرة بجمهورنا هو الداعم الأساس للأمن ووضع احتياطات كبيرة لاسيما في مواجهة الأخبار الكاذبة و الشائعات".

وكشيف عين، "خطية عميل مع وزارة الكهرباء وهناك كتاب رسمى باستثناء كريلاء من القطع المدرمج خلال الزيارة وهو الحل الأمثل، أما بشأن موضوع المياه فقد حلت المشاكل السابقة ولدينا مشاريع مهمة". وجدد الخطابي تأكيده، بان "جميع

الدوائس مستعدة لكل أعداد الزائرين"، مبيناً أن "الجميع حريص على الشعائر الحسينية واتمامها في أجواء آمنة". ونبه، إلى أن "كربلاء ستشهد قريباً افتتاح مشاريع مهمة وستراتيجية منها مصفى المحافظة الذي هو في عهدة وزارة النفط والشركة المنفذة الكورية، وخلال أشهر قريبة سيتم افتتاح هذا المنشأ المهم الذي سيكون له أثر في الاقتصاد الوطني".

ومضى الخطابي، إلى أن "التوقعات تشيير إلى أنه خالال ١٨ شهراً سيتم افتتاح مطار كربلاء الدولى واقلاع أول رحلة، بحسب الجهة المنفذة للمشروع ونحن داعمون لها". من جانبه، ذكر قائد العمليات على

الهاشمي خلال المؤتمر، أن "القطعات المنضوية لقيادة عمليات كربالاء من الجيشن والشرطة والحشيد الشعبي والدوائر الأمنية والاستخبارية وطيران الجيش لخطة زيارة العاشر من محرم وتابع الهاشمي، أن "هذه الخطة سبقتها

عمليات استباقية وأتت بنتائج إيجابية، وهناك تنسيق جيد مع محافظة بابل والنجف وطلبنا قطعات إضافية من الدفاع والداخلية والحشد".

جهود لإزالة التجاوزات وتأمين حصص المياه

وزير الموارد المائية يعلن التحول إلى الري المغلق



🗖 بغداد/ المدى

أعلن وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني، أمسى الثلاثاء، التحول من الري المفتوح الى المغلق فى جميع مشاريع الوزارة الإروائية.

وذكـر بيان تلقته (المـدى)، أن "ان الحمداني استقبل بمكتبه في مركز الوزارة الشيخ احمد الجربا أحد وجهاء وشيوخ محافظة نينوى". وأضاف البيان، أن "الاجتماع استعرض أعمال

ملاكات الوزارة في عموم المحافظات من أجل تأمين إيصال الحصص المائية إلى الجميع وبعدالة من خلال استمرار تطبيق نظام المراشنة وإزالة التجاوزات بمختلف أنواعها واشكالها عن النظام المائي في البلاد". ونقل البيان عن الحمداني التأكيد على ضرورة تعاون الجميع وكل حسب موقعه مع ملاكات الوزارة لغرض مواجهة التحديات التي

تواجه عمل الوزارة وتجاوز أزمة شيح المياه". وأكد الحمداني ان "الوزارة منذ فترة ليست بالقصيرة بدأت بالتحول من الري المفتوح إلى الري المغلق في جميع مشاريعها الحالية قيد التنفيذ لتقليل الضائعات المائية وضمان الاستخدام الأمثل لهذا الثروة المائية والوطنية المهمة".

وكان المتحدث باسم الوزارة على راضى قد ذكر، ان العراق لديه خطتان الأولى استخدام الاطلاقات المائية من السدود والخزانات لتلبية المتطلبات الرئيسية والتي هي الأراضي الزراعية وهي المستهلك الأكبر ومياه الشرب وحصة الاهوار إضافة إلى دفع اللسان الملحى عن مياه شط العرب".

وأضاف راضي، أن "هـذه الخطة تتزامـن مع خطة ثانية لتوزيعات المياه التي تتعلق بإدارة التوزيعات وتطبيق نظام المراشنة ورفع التجاوزات لأجل إنجاح الخطة الزراعية وتأمين المياه لها وضمان وصول المياه إلى المناطق التي تقع في ذنائب الأنهر التي تعانى من أزمة في وصول المياه إليها".

وتحدث، عن "إجراءات أخرى تتعلق بإعادة حفر الأبار وإعادة تأهيل جزء كبير منها في المناطق التي تشهد صعوبة في وصول المياه الصحية إليها". وأكد راضي، أن "الحل الوحيد الذي تعمل عليه وزارة الموارد المائية في ظروف الشه، يتعلق بخفض الخطة الزراعية إلى ٥٠٪".

ونوه، إلى أن "الاهوار عانت من الشيح المائي لكن ضمن خطة الوزارة هناك كميات ستصل إليها، لكننا نعاني من بعض التجاوزات على الممرات المائية".

ومضى راضى، إلى أن "مصادر تغذية الأهوار ليست فقط من نهري دجلة والفرات، لذلك ما يتعلق بنا كوزارة موارد مائية نعمل على توفير حد معين من هذه المياه لإنعاش الاهوار" يشار إلى أن خبراء حذروا في أكثر من مناسبة

من الأزمـة المائية وذكروا أن الجفاف سوف يضرب العراق، مؤكدين أن المشكلة تتفاقه اليوم، من خلال نروح العديد من سكان مناطق الأهوار إضافة إلى هلاك الحيوانات، وغيرها من الأمور التي حذرنا منها سابقًا ودعوا إلى إعادة النظر بالخطط الزراعية، مع التحول إلى منظومات الري الحديث، مشددين على ان تلك الحلول يمكن أن تسد لنا الازمة في الاهوار والمحافظات الجنوبية.

🗖 بغداد/ المدى

وأضاف عزيز، أن "الشركة سلمت ما يقارب ٧٠ بالمئـة مـن المستحقات الماليـة للفلاحين والبالغة أكيثر من ١٠٣ مليارات دينار مبيناً أنه "سيتم إطلاق دفعة جديدة من المستحقات المالية خلال الأسبوع المقبل".

وتابع، أن "الكمية المسوقة لهذا العام ضمن الخطة التي حددتها وزارة الزراعة بلغت ٥٠ بالمئة بسبب شبح المياه"، معرباً عن أمله بأن تكون خطة الموسم المقبل أفضل".

فيما أكد مدير إدارة فرع الشركة في صلاح الدين جاسم محمد الجميلي، أنه "بتوجيه من قبل الإدارة العامة في مقر الشركة العامة لتجارة الحبوب، تم إطلاق تجهيز السلفة الأولى لمطاحين المحافظية وحسي نسسة الخلطة المعدة من قبل قسم السيطرة النوعية"، لافتاً إلى أن "الشركة مستمرة باستلام الحبوب من المزارعين ضمن

النشاط اليومي ً. وتابع الجميلي، أن "اجمالي الكميات المستلمة لعموم مواقع الفرع بلغت (٥٥،٤٥٥) ألف طن".

وأشار، إلى "استمرار مناقلة الحبوب من صومعة تكريت ومجمع حبوب سامراء الى محاور كل من التاجى والدورة وخان ضاري، إذ بلغ اجمالي الكمية المنقولة (٢٦،١٨٦) ألف طن".

إلى ذلك، ذكرت وزارة التجارة في بيان لها أن "الشركة العامة لتجارة الحبوب اعلنت تجهيز المطاحن الحكومية والأهلية بالحصص المقررة من الحنطة للدفعة الأولى (سلفة ٢٠٪) من الحصة الخامسة ٢٠٢٢". واضاف السان، ان "سايلوات الشركة باشرت في المثنى وديالي والبصرة وذي قار ومنذ صباح اليوم بتجهيز المطاحن بالحصص المقررة من مادة الحنطة للدفعة الأولى من الحصة الخامسة".

وكانت وزارة التجارة قد اعلنت تأمين مادة الطحين لغاية بداية الموسم التسويقي المقبل، وتحدثت عن خطة لإنشاء معامل خيز مدعم للمواطنين.

وقال معاون مدير عام شركة صناعة الحبوب علاء محمد صالح، إن "وزارة التجارة أمنت مادة الطحين لهذا العام نتيجة استلام حنطة محلية خلال الموسم التسويقي بنحو مليونين و ١٥٠ ألف طن".

وأضاف صالح، ان "هذه الكمية ستكون

كافية لتجهيز المواطن لغاية نهاية العام"، مبيناً أن "تخصيصات قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية ستوفر لنا مادة

التجارة تتسلم نحو 485 ألف طن من الحنطة في كركوك وصلاح الدين

أعلنت وزارة التجارة، أمس الثلاثاء، عن كميات الحنطة المستلمة والمسوقة في محافظتي كركوك وصلاح الديـن، مؤكـدة أنهما بنحـو ٤٨٥ ألف طن، فيمـا كشفت عن المباشـرة بتجهيز المطاحن بالدفعـة الأولى من الحصـة الخامسـة. وقال مدير شركـة تجارة الحبـوب في كركوك حسين قنـبر عزيز، في تصريـح لوكالة الانباء الرسمية تابعته (المدي)، إن "منافذ الشركة استلمت لغاية اليوم ١٨٩ ألف طن من محصول الحنطة".

> الحنطة عن طريق الاستيراد". وأشسار، إلى أن "هذه الكميّات تكفي لبداية تسويق عام ٢٠٢٣، مشدداً على أن الوزارة لديها خطة مدروسة لتأمين الاحتياجات من الحنطة لغاية بداية الموسم القادم".

> ويسن صالح، أن "وزارة التجارة واجهت خلال المدة الأخيرة الكثير من التحديات نتيجة الحرب بين روسيا وأوكرانيا ومن قبلها جائحة كورونا".

> وأشار، إلى أن "هذه التطورات جعلتنا نعد خطة محكمة للوصول إلى تسويق عام ٢٠٢٣"، مبيناً أن "اللجوء إلى زيادة التخصيص المالي يتيح للوزارة استيراد

> كميات كبيرة من القمح" وبين صالح، أن "واردات الحنطة المحلية لهذا العام كانت قليلة مقارنة بالأعوام السابقة، ولهذا لا بد من توفير تخصيصات مالية لكى تتمكن وزارة التجارة من تجهيز الطحين". واستطرد، ان "قانون الأمن الغذائسي وفر لغاية الوقت الصالي نحو ٥ تريليونات دينار لمفردات السلة الغذائية

> من ضمنها القمح". وشدد، على أن "الشركة

العاملة لتصنيع الحبوب في خطواتها النهائية من تأهيـل افرانها الحكومية، وهي كبيرة من مصانع عالمية رصينة تنتج ١٥ ألف رغيف في الخط الإنتاجي الواحد".

ويواصل صالَّح، أن "الـوزارَّة سوف تلجأ إلى خطة تسويقية محكمة عن طريق اعتماد اكشاك أو منافذ تسويقية من المؤمل ان تسهم إلى حد كبير في تخفيف العبء عن المواطن العراقي"

ولفت صالح، إلى أن "اسعار الرغيف لم يتم تحديدها لغاية الوقت الحالي، لكن السعر سيكون مدعوماً، وهذه واحدة من الحلول التي تقوم بها وزارة التجارة من أجل مواجهة الارتفاع في أسعار الطحين بالأسواق المحلية".

وأكد، ان "الأيام القادمة سيوف تشهد هذه الافران، وقد أهلنا أكبر موقع في منطقة الكاظمية شمالي بغداد، وتباعاً يتم تأهيل بقية الأفران".

ومضى صالح، إلى أن "مشكلات وزارة التجارة ستعالج وبتوفير التخصيصات سنستمر في تجهيز مفردات البطاقية التموينية للمواطن بشكل انسيابي وواضح". وكان المتحدث باسم الوزارة محمد حنون قد ذكر في تصريح إذاعي

تابعته (المدى)، أن "قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية استقطعت منه نصف المبالغ التي كان يجري الحديث عنها لوزارة التجارة اثناء المناقشات مع مجلس النواب". وأضاف حنون، أن "القانون لا يوفر لمادة الحنطة سوى ثلاث حصص للعام الحالي، و ٤ حصص للسلة الغذائية". وأشار، إلى ان "وضع مستحقات الفلاحين والمزارعين، بالرغم من المبلغ الذي تم وضعه في القانون، جيد جداً"، مشدداً على أن "الوزارة لم تتلق أي مبلغ من القانون

لغاية الوقت الحالى" وبين حنون، أن "مجلس الوزراء كان يريد للتجارة ٩ تريليونات دينار عراقي والسبب الازمة العالمية بعد قلة الإنتاج وزيادة الاستهلاك، لكن التجاذبات السياسية جعلت من القانون يضع لنا ٥ تريليونات دينار". وصوت مجلس النواب العراقي في وقت سابق على مقترح قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي الذي خصص الجزء الأكبر من المدالع إلى وزارة التجارة من أجل شراء مفردات البطاقة التموينية واستبراد المحاصيل الزراعية فضلاً عن دعم الفلاحين من خلال توفير مستحقاتهم وديونهم



الوزارة استلمت أكثر من مليوني طن من الحنطة خلال الموسم الحالي

رياضة

الكناني يُعقّب على حديث صالح:

كلكم مسؤول . . وانحاد

الجمبازي خبركان (



■ الاتحاد يُدلِّع الأندية الفقيرة .. والبطولات المحلية إسقاط فرض

للدخول في معسكر تدريبي آخر استعداداً

لبطولة أسيا بنسختها العشرين بمدينة

الدمام السعودية، فرفض شريف السفر

الى قطر بذريعة أن لديه مشكلة مع أحد

الأنديـة هناك تعاقد معهـم سنتين وتركهم

ليتولى مهمة منتخبنا! فأرتأى الاتحاد أن

أشرفُ على المنتخب في الدوحة، ووافقت

كونها مهمة وطنية برغم عدم رغبتى

في التواجد ثانية معه، وخَضنا هناكُ

مباراتين مع منتخب قطر، وقدّم اللاعبون

مستويات رائعة خاصّة في المباراة الثانية

التى ضيّفتها صالة نادي الدحيل حيث

منحتهم الأمل بالظهور القوي في الدمام،

وأبدى رئيس الاتحاد سعادته بإمكانية

المنافسة في البطولة، ويعدها عُدنا الي

بغداد وتـدرب المنتخب لمدة ثلاثــة أيام ثم

عُقدة المجتمع!

وبين "من حقّ الاتحاد أن يستعين بملاك

تدريبي عربي أو أجنبي ليجـرّب مدي

امكانيـة الإضافـة الفنيـة إن كان جيّـداً

يستمرّ معه، وإن كان ضعيفاً عليه أن

يعرف القيمة الفنيّـة للمدربين العراقيين،

وللأسيف لم تيزل العُقيدة مستميرة داخل

مُجتمعنا في كل مجالات الحياة وليس

الرياضة فقط نتيجة انغلاقه لعقود

طویلة، بأن كل شيء قادم من خارج

العراق هو أحسن وأجود من ابن البلد،

وهذا ما يُبخس حقّه"!

سافر بصحبة مدربه الى السعودية".

□ بغداد / إياد الصالحي

(Y-Y)

أكد ظافس صاحب، المدير الفنى لمنتخب الناشيئين بكرة البد، أنه ليسي مهمًا قيادة المنتخب الوطنى الأوّل أو الناشئين، فذلك تقديره لدى اتحاد كرة البد كونه مسؤول عن أي قرار فني من هذا النوع، كما لا يتردّد من تحمّل أية نتيجة تعقب تسلّمه المهمة، فحاله مثل تاجر يمتلك رصيد عال من الإنجازات لا تؤثّر خسارته صفقةً واحدة على رصيده ولا تهزّ اسمه، حسب

وقال صاحب في حديث صريح خصّ به (المدى) "بعد أن تولى محمد الأعرجي رئاسة الاتحاد منذ سنة ونصف، صارحنى مع بعض أعضاء الإدارة أثناء اجتماع رسمي، برغبتهم في تسمية مدرب أجنبي للمنتخب الوطني، ووقتها كان المنتخب بعهدتي لمدة تسبع سنوات، وأكثر من ثمانية لاعبين تدربوا معى في أنديـة مختلفة، فأبديـتُ مو افقتي على تسمية مدرب أجنبي مُحترف، وذكّرتهم بأن جميع المنجزات التي تحققت للعبة كانت من صنيعة المدرب المحلّى منذ عقد السبعينيّات، باستثناء عقد التسعينيّات لم يكن هناك أي إنجاز فيها".

وأضاف "بعد عودتي من الاحتراف، حقَّقنا المركز الثالث في دورة التضامن الإسلامي، ومع نادي الشرطة أحرزنا المركس نفسه في بطولة الأندية العربية بتونس والتي أبتعدنا عنها منذ أيام نادي الرشيد في ثمانينيات القرن الماضي".

إقصاء الوطني

وتابع "أكّدتُ لإدارة الاتصاد إذا كان المدرب الأجنبي أفضل من المدرب المحلي فأنه يشكِّل إضافة كبيرة للعبة، أما إذا كان أقل فهذا يعنى إقصاء للمدرب المحلى، وأنا كمدرب وطنى لي تاريخي سأعترض على التسمية حفاظا على مصلحة كرتنا، وبالفعل بعد مشاورات مستمرّة معهم، جرى التعاقد مع المدرب المصري شريف مؤمن الذي وصل العاصمة بغداد يوم الثالث والعشرين من كانون الأول 2011 في وقت كان المنتخب يتدرب بعُهدتي في معسكر العاصمة الإيرانية طهران، وظَّنّ رئيس الاتحاد أنني ساتواصلِ مع المنتخب بوجود المحرب الجديب فقلتُ له سأسلُّم له المهمَّة حال مناشرته العمل".

مباراة قطر وأوضح صاحب "عندما وصبل الكابتن

شريف طهران، إلتقيتُ به وسلمته المنتخب مع موجز فني عن مواصفات كل لاعب، وبعد ثلاثة أيام عُدنا الى بغداد، وكان يفترض أن يتوجِّه المنتخب الى قطر

□ بغداد/المدى

من تحدّيات مالية وفنية.

قبرص تتوع أبطال القوس

حقق منتخبنا الوطنى للقوس والسهم، منجزاً حديداً في بطولة

قبرص الدولية، وذلك بإنتزاعه خمس ميداليات ذهبية بجدارة، كلُّت

جهود العاملين في الاتحاد واللاعبين أنفسهم برغم ما يُحيط اللعبة

وأعرب سعد المشهداني، رئيس اتحاد القوسى والسهم، عن سروره

بإضافة مُنجز جديد إلى مسيرة اللعبة، وسط صعوبة التنافس في

وذكر سعد في تصريح لـ (المدى) "أن خمسة من لاعبى منتخبنا الوطني عرزوا صدارة العراق بين الفرق المشاركة، بعد أن تفوّقوا

في مشاركتهم، وجمعوا نقاطاً حاسمة، أهّلتهم للفوز بخمس

وأضاف "نال اللاعب البطل على حمد كاظم الميدالية الذهبية للقوس

المحدب رجال (ركيرف) جامعاً ٦٣٢ نقطة، ثم تقلّدت البطلة رند

سعد محمود الميدالية الذهبية للقوس المحدب نساء بمجموع ٤٩٥

نقطة، وسارت البطلة فاطمة سعد محمود على خطاهما وقبضت على

وذكر رئيس اتحاد القوس والسهم "أن اللاعب البطل اسحاق

إبراهيم حصل على الميدالية الذهبية للقوس المركب رجال وجمع

٦٨٣ نقطة، وخامس الأبطال اللاعب عبد الله سعد محمود الذي

خطف الميدالية الذهبية قوس محدب ناشئين بمجموع ٢٥٢ نقطة".

واختتم المشهداني قوله "يمضى اتحادنا بسياسة رعاية المبدعين

والواعدين من شباب وناشئين نتوسّم فيهم أن يحافظوا على

منحزاتهم من خلال مواصلة التدريب، والمشاركة الفاعلة في أي

بطولة ندرس حدوى التنافس فيها، وتأثير ذلك على عملية جمع

. النقاط لكل لاعب، تأهياً لمنافسات دولية تتطلّب أن يكون في

التصنيف والمستوى الفني الجيّدين".

الميدالية الذهبية لفعّالية القوس المركب نساء جامعة ٦٧٩ نقطة.

بطولة قبرص التى شهدت مشاركة لاعبين أقوياء فيها.

والسهم بـ 5 ذهبيات



تقييم شخصى

نفس الاسماء التي خاضت بطولة أسيا، وبعضهم لم يكن يثق بقدراته وأخرجه ثم ما لبث أن أعاده اليوم، ولا أعرف الأسباب كونى بعيد عن المنتخب، وتقييمي الشخصى أن الملاك التدريبي لن يضيف للمنتخب قيمة في المرحلة المقبلة، وملايين الدنانير أنفقت على عقده من راتب (٦) ألاف دولار شهرياً، وفندق ٥ نجوم، وتذاكر طيران (الدرجة الأولى) بلا مردود فنى، بينما يمكن توفير المبالغ لدعم منتخب الناشئين وصناعة جيل جديد".

وعن الدرس الأبرز في مشاركة المنتخب في أسيا ٢٠، قيال "كان بإمكانيه العبيور إلى المونديال لو وظّف شريف الفريق من الناحية الدفاعية، كانت فرصتنا كبيرة في ظل غياب اليابان الذي يُعد رقما صعبا في اللعبة كبارا وصغارا، وكذلك ارتباك تحضير الكويت بعد زعل لاعبين قررا مغادرة البعثة عائدين الى بلدهم، وأخرها ظروف مباراتنا مع كوريا الجنوبية التي انتهت لمصلحة الأول بفارق هدفين وكيف تعاملت بعثته نفسياً قبل المباراة، مع ذلك كان فريقاً مؤهلًا لحسم أموره لأنه متمرّس على هكذا مصاعب، ولم يكن بحاجة سوى برمجة وضع الخططي، إلا

وأشار الى أن "المدرب المصري استدعى

ويبرى صاحب "إن عملنا البوم ليس نمو ذجياً مقارنة مع المحيطين بنا في اتصادات عربية سيقتنا بخطوات كبيرة لتطوير اللعبة، وبما أن أموالنا محدودة، بمكن التوجّه لدعم اللاعبين الصغار عير أنشطة متنوّعة، نتعاقد مع مدرب من المستوى العالى جدا، يتم استقدامه قبل شهرين من مواعيد البطولات المهمة مثل تصفيات كأسس العالم والأسيوية، يكون خلالها اللاعب قد وصل مرحلة التحضير الجيّد مع ناديه بعد خوضه منافسات الدوري، ويستطيع التفاعل مع أي مدرب مهما كانت إمكاناته حيث يستفيد الاتحاد من المدرب خلال فترة التحضير ومنافسات البطولة فقط، وإذا منحنا المدرب ١٠٠ الف دولار خلال السنة، فهناك مدرب صاحب

مدرب خبير

خبيرة كبيرة يمكن أن يقبل بـ ٦٠ الف دولار خلال شهرين ويحقق لنا الانجاز، وهو ما يعمل عليه الاتصاد المصرى مثلا، شريطة أن يكون مستوى الدوري المحلّى قويا جدا، وما بقي من مبالغ تمنح لدعم الأندية في بطولتي العرب وأسيا لزيادة

موهبة التدريب

الحافز وتحسين النتائج".

وبشأن رؤيته لمدربي كرة اليد، قال التدريب موهبة ونعمل على تطويرها بالخبرة والعلم، وليس كل أكاديمي ولاعب سابق يستطيع أن يدرب ما لم تتوفر فيه صفة الموهبة، ولى الفضر أن أغلب لاعبى الجيل الذي درّبته في الثمانينيات يعملون اليـوم في التدريـب، وبعضهـم بـدأ مُقلّدا ويفترض بعد ذلك أن يُبدع ويصنع لنفسه شخصيّة فنيّة قويّة، عملنا معا بالأمس وأتذكر رعد خنصر وخالد عدنان وكاظم ناصر وكذلك عمل محمد كاظم وعلي حنون وصبري ياسر وغيرهم العشرات".

توقيت الدوري

و أكد أنه "لم تــزل بطو لاتنا المحلية إسقاط فرض، ولا توجد لها أهداف محدّدة، وحتى توقيتاتها تخلو من أية رؤية، وعلى الاتحاد أن ينظم نشاطه الداخلي من أجل خدمة هدفه الخارجي، إذ سبق أن أكدتُ على الإخوة في الاتحاد قبل بطولة أسيا في السعودية على ضرورة البدء بمنافسات الدوري بوقت مبكر كى تستفيد منتخباتنا من جاهزية لاعبيها من الناحية الذهنية والنفسية والبدنية، بينما ما يحصل في اتحادنا يتم جمع المنتخب قبل اطلاق الدوريات، وهذا خطأ لا يمكن قبول

النادي الفقير

ولفت إلى أن "من سلبيات الموضوع، أن الاتحاد يدلع الأندية الفقيرة ويستجيب لطروحاتها، كونها لا تملك الأموال، برغم أن النادي الغنيّ بمتلك صوتنا واحدا مثلما النادي الفقير له صوته وكلاهما يشاركان في انتخاب الاتحاد، لكن الأخير يميل للفقير من ناحية اختـزال نشاطه في الموسم بمدة قصيرة لا تتجاوز الشهرين ثم يسدل الستار عن بقية الأشهر، وعندما تطالبه بتوسعة فعّالياته يردّ عليك (الأندية لا تمتلك الأموال المساعدة على المشاركة) ومين دون شك أن مدربي الأندية ليس لهم رأياً بذلك".

واختتم صاحب حديثه "أفكّر بعد انتهاء مهمة الناشئين الاتجاه الى الإدارة الفنية لتجليل المباريات برفقة ملاك متكامل نوظف خبرتنا فيها لمصلحة المنتخبات و الإدارة المعنبة بتطويرها و الارتقاء بها محلياً ودولياً بعد أن ظلت تراوح محلها ىلا تقدّم ملموس".

□ بغداد/المدى

تلقت (المدى) تعقيباً من الدكتور قاسم الكناني، خبير لعبة الجمباز والتدريسي في جامعة البصرة قسم النشاطات الطلابية، على الحديث الذي أجرته مع أمين سراتحاد الجمباز محمد محمود صالح في ١ أب ٢٠٢٢، ونظراً لأهمية ما جاء في التعقيب ننشره عملاً بحرية الرأي والرأي الآخر.

أطلعتُ على ما جاء في حديث ضيف المدى، و أقول الجميع مشترك بتدنّي مستوى لعبة الجمباز في العراق، والأن بدأ الحديث في الصحافة عن ما جـرى للعبة! أين كنتم سابقـاً؟ وكما يقول المثل (بعد خـراب البصرة) هل ما بعد خراب الجمباز في العراق من حل؟

كلكم تعلمون أن منظومة الجمباز في العراق انهارت ورجعت الى الصفر أو تحت الصفر، والسبب أن الأعضاء في الاتحاد ساكتين لا يحرّكون ساكناً، أين كنتم خلال الفترة الماضية قبل عشر سنوات أو أكثر؟ إن الجمباز في العراق لـن ينهض حتى ما بعد ٢٠ عاماً بسبب تهميش القاعدة الأساسية في

لاحظتُ دولة مثل إيران يوجد فيها عدالة بتوزيع الدعم ولا يفرّقون بين محافظـة وأخـرى، بينما هنا يركزون فقـط على العاصمة بغـداد ما أدّى الى انهيار قاعدة الجمباز بشكل كلي.

إن إبعاد خبراء الجمباز الديهم تاريخ في اللعبة وسيطرة البعض من قليلي الخبرة على الاتحاد لا يفقهون شيئاً في الجمباز، ومن بينهم ستة أعضاء في الاتحاد، والبقية يمتلكون خبرات محدودة في حين أن اللعبة الجمباز تحتاج الى خبير في علوم النفس والحركة والإدارة والتخطيط وهذا غير موجود في اتحادها.

في العراق يتم الاهتمام بالجمباز الفني للرجال فقط بينما لاحظت في دول أخرى مستوى اقتصادها أقل من العراق تهتم في الجمباز الفني للرجال وللنساء، وكذلك بالجمباز الايقاعي والجمباز الايروبيك والاكروباتيكي والجمباز للجميع والباركور، وهذا يدلُّ على مدى الثقافة العالية لهذا البلد، واهتمامه في أنواع الجمباز، بينما في العراق نوع واحد انهار ورجع الى

رسالتي الى اتحاد الجمباز العراقي، اهتمّوا بجمباز المحافظات، وأعملوا على توزيع الدعم، المشكلة في إيجاد الحلول وطريقة ايصالها الى صاحب القرار، واقناعه باتخاذ القرار المناسب لتطوير الجمباز العربي إذا ما علمنا بأن رياضة الجمباز دخلت الوطن العربي منذ ١١٠ أعوام ولم نحقَّق أي مبدالية عالمية أو أولمنية ولم نصل لأفضيل ثمانية لاعيين في نهائي الأجهزة في أي بطولة دولية أو دورة أو لمبية منذ ١٩٠٣ ببطولات العالم، ومنذ ١٨٩٦ بالدورات الأولمبية وأسبابها كثيرة لاداعي للولوج فيها!

المهم أن نجد اليات تفعيل تطوير الجمباز العربي بأقل الخسائر، وعلينا أن نستخدم البات جديدة في التدريب واستخدام اسلوب التدريب الفردي مستثمرين المواهب الفردية المتوفرة في الوطن العربي، وأن نعزّز العمل العربي المشترك، وذلك بتوفير الامكانات المادية والفنية والبنى التحتية واستثمار الكفاءات الأكاديمية ممّن كانوا لاعبين ومدرّبين وإداريين والتِّي تسهم في عملية التطويـر بحيث تساعد الـدول العربية الغنيّـة اقتصادياً – الـدول العربية الأقل امكانيات من نظيرتها الـدول العربية الأخرى – وكذلك

تهيئة وسائل تطوير المدرّب أينما كان وفي أي بلد عربي. هل لدينا نظام منافسات منتظم كما هي موجوده في الاتحاد الدولي للجمباز؟ وهل لدينا أرشيف للجمباز العراقي والعربي نتعرّف من خلاله على تقييم أبطالنا وخبرائنا السابقين والإداريين المميّزين ونعزّز من مكانتهم ونقدّر

هل لدينا الاهتمام والتركيز على اللاعبين الموهوبين والذين وصلوا الى مستويات عالية ومساعدتهم على توفير متطلباتهم؟ عندما يهمل اتحاد اللعبة الأندية ولا يساعدهم ويهمّشهم هذا يعني كل شخص يعمل في طريق مختلف، فلن بِهتم النادي باللعبة، وسوف يركّز على الألعاب الأخرى والتي

تدرّ عليه عائداً مادياً كبيراً. إن قلَّـة الدعـم المادي وما يترتَّب عليها من نـدرة قاعات الجمبـاز و الأجهزة والمدرّبين والمعسكرات يودّي إلى التأخّر بعدم اللحاق بالجمباز العربي والـدولي وعندما يُعيّن اشخاص غير مناسبين لمنصب ما أو وظيفة ما في

الاتحاد نتخلُّف عن جمياز اقرب اتحاد عربي البنا. وعندما يُحارَب أبناء اللعبة ويُهمّشون أو يُبعدون قسراً لمصلحة معيّنة أكيد سنتخلَّف عن الركب، وعندما تُصرف الأموال على السفريات والاجتماعات لمسؤولي الاتحادات ويغيب حقّ اللاعبين ومتطلّبات اللعبة لا شكّ سنتخلّف

عندما تكون المصلحة الشخصية طاغية على المصلحة العامة يتخلّف اتحاد الجمباز عن أداء رسالته الجمعية، وعندما تدخل المشاحنات والأهداف الشخصية بين أعضاء الاتحاد تتخلف اللعبة ويضيع اللاعبون ويكون الاتحاد في خبر كان!

قمة كروية عربية في "كأس سوبر لوسيل"

🗆 الدوحة / خاص بالمدى

أعلنت اللجنة العليا للمشاريع والإرث القطرية، أن ملعب لو سبل، سيحتضن

وقال حسن الذوادي، الأمين العام للجنة العُليا للمشاريع والإرث القطرية "تُمثَّلُ هذه المناسبة المحطّة الأخيرة في مسيرتنا نحو انطلاق منافسات البطولة في ٢١

تشرين الثاني القادم، ويعتبر هذا الصرح الرياضي الرائع درة ملاعب المونديال. ومن جانبه قال المهندس ياسر الجمال، المدير العام للجنة العليا للمشاريع والإرث

مباراة كأسس سويس لوسيال، بين بطل الدوري السعودي وبطل الدوري المصري، يعِقبها حفل غنائي، في التاسع من الشهر

أنه اضاع فرصة ثمينة لا تعوّض".

فرصة ثمينة

جميع أنحاء الدولة. التنفيذي لبطولة كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢ "سيمُثلُ ملعب لوسيل منصّة رائعة

التعاون الكبير من جانب شركائنا في من جهته قبال ناصير الخاطير، الرئيس

ليعتبر ملعب لوسيل عملاً هندسياً رائعاً،

تم إنجازه بفضل جهود جميع فرق

المشسروع وتفانيهم والتزامهم، إلى جانب

لأهم مباراة في عالم كرة القدم نهاية هذا العام، عندما يُضيّف نهائى مونديال قطر ٢٠٢٢ في ١٨ كانـون الأول، وتَشْكُل إقامة مباراة سوبر لوسيل على أرضيته فرصة مثالية لاختبار جاهزيته.

واستوحى تصميم ملعب لوسيل من تداخل الضوء والظلّ الذي يُميّن الفنار العربى التقليدي أو الفانوس، وتعكس واجهته النقوشي الدقيقة التي تحملها أوعية الطعام والأواني، وغيرها من القطع الفنيّـة التي انتشبرت في أرجـاء

اتحاد الكرة : نأمل أن ينجح أحمد كاظم مع جيل المُستقبل

وتحدّثنا عن الجوانب التنظيميّة والإداريّـة والتربويّة والسلوكيّة التي هي أساس نجاح أي

في ملعب الشعب الدولي". وأضاف: نحن بحاجة إلى دعم الجميع، لاسيما وسائل الإعلام والأنديَّةِ قبل اتحاد الكرة، لأن الفترة الزمنية ضيقة جدا لانطلاق بطولة العرب التي أسفرت قرعتها عن مواجهة منتخبات أفريقيّة لديها نتائج مميزة بالفئات العمرية مثل منتخبات المغرب وموريتانيا وجزر القمر، وبالتالي طلبنا إقامة معسكر تدريبي في أربيل ليكون فرصة لإعداد

منتخب بهذه الأعمار، وسنباشر اليوم بإقامة أوّل

وحدة تدريبيّة في ملعب مركز الموهبة التخصّصي

الفريق". وبيّن: "أمامنا ٢٠ يوما فقط لانطلاق كأس العرب، وسنسابق الزمن لإعداد الفريق من أجل الظهور بشكل لائق في البطولة. يشار إلى أن المدرب أحمد كاظم قد أوضح، في المؤتمر، الآليَّة التي اختار من خلالها الملاك الفني المساعد.

أكد اتحاد كرة القدم أنه يضع ثقته الكبيرة بالمدرب أحمد كاظم الذي اختير لقيادة منتخبنا الوطني للناشئين استعدادا للمهمات العربية والقارية المقبلة. جاء ذلك خلال تقديم اتحاد كرة القدم، ظهر أمس الثلاثاء، المدرب أحمد كاظم في مؤتمر صحفى أقامه بمقرّه، وحضره أعضاء الاتحاد أحمد الموسوى ورحيم لفتة وخلف جلال وأمينه العام محمد فرحان. وافتتح أحمد الموسوي عضو الاتحاد، الناطق الرسميّ باسمه، المؤتمر بشِرح اليَّة اختيار أحمد كاظم مدربا للناشئين، أملا أن ينجح في صناعة جيل حقيقي للكرة العراقية يكون نواة مستقبليّة للمنتخبات الوّطنيّة.

وأعرب المدرب أحمد كاظم عن شبكره لاتحاد

إعداد فريق جيد قادر على التأهل إلى كأس أسيا، وهو هدفنا الحقيقي في الفترة المقبلة. وأشيار إلى إنه "تم تقديم قائمة بالملاك الفني المساعد للاتحاد، وأنتظر المصادقة عليها والمباشرة بالتدريبات اليومية، وكنت قد التقيت اللاعبين

الكرة الذي وضع ثقته الكاملة به، وهو شرف لكل

مدرب للإشراف على المنتخبات الوطنيَّة، وسنبذل

قصارى جهدنا لإخراج جيل يمثل الكرة العراقية

خير تمثيل. وأوضىح: التقيت وزير الشباب

والرياضة رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال

الذي قدّم الدعم اللازم لاختيار الملاك الفنى المساعد

والمضبى في بطولة كأس العرب لتكون محطة

حقيقيّة للوقوف على مستوياتِ اللاعبين، ومن ثم

قناطر

في ترويض النمر في استلاب العقول



■ طالب عبد العزيز

تقول اخبار الطقس بأنّ العراق سيكون مكانا مستحيلاً للعيش، بسبب الارتفاع المتوقع لدرجات الحرارة، خلال الثلاثين سنة القادمة، وأنَّ البصرة ستغمرها مياه البحر، فلا ناس ولا نفط ولا نخيل ولا شوارع، وسيمسي كل شىء أثرا بعد عين.

الأنَّ، يمكننا تخيل مشهد هروب السكان الى الصحراء، وانتشارهم في مخيمات على الرمل، قرب حقول النفط، مثلما يمكننا تخيل مشهد الحيتان والكواسج والأسماك الغريبة في شط العرب والأنهار المتفرعة منه. قد تصمد اشجار المانغروف التي غرستها هيئة البيئة والتشجير على السواحل في الفاو وخور الزبير وأم قُصر التي ستتشكل على هيئة محمية للطيور، وربما تزحزحت الرمال في اطراف الرميلة والدرجسية فكانت غاية للأثل و الإيكننوكاريس، تستوطنُّها الوحوش، فالصورة ترتسم في الذهن شيئًا فشيئاً، وتكمل في الوجدان الحيِّ، إلا أنها ستظل خارج العقليَّة الحاكمة .. لكننا، نعتقد بأنَّ أُخباراً كهذه لابدُّ أنْ تثير فزع الحكومات، قبل السكان، لأنَّ

ما يقال ليس كهانة، إنما من العلم والدقين.

يتغافل القادة السياسيون عن كل شيء يحدث في البلاد، ما لم يمسهم في الصميم، فهم يقيمون الدنيا إذا ما تعرضت صفة من صفاتهم للنقد، وليس أجدى وأنفع وسيلة في الدفاع عن الصفات تلك أنجع من اضفاء القداسة عليهم، فنرى انهم مقدسون بالفطرة، وجمهورهم يربى القداسة، يعلفها من لحم جسده، حتى إذا امتلكته صار الحارس والمدافع المطلق عنها، غير عابئ بما يدور حلوه، وما يخطط له، لأنه خرج من حياته الى حياة سيده، وارتضى من كل ما في الكون من المال والطعام والشراب بما يرمى له، هذا الترويض الذي هيكلُ العقل وانتهى به الى خرقة لا تستحضر إلا بتجنب

الأحزاب السياسية الدينية التي حكمت العراق بعد ربيع 2003 غير معنية بأمر ما سيكون عليه الوطن، المُفردة التي تنعدم في ادبيات الأحزاب تلك، فهي مشغولة بجذب جماهيرها اليها، لتمكينها من الاستمرار في الحكم، و الحماهير هذه منقادة بقوة الغيب، المتحكم الفعلى في العقول. كل طرف أخذ حصته منها، فهو يجيّش ويحترب ثم يمتلك بهاً، وأجساد العقول هذه مكتفية بفتات ما يلقى فيها، بين الحين والاخر، يغذونها بحروب الطوائف مرة، بالغزو الخارجي مرة أخرى، ويما شاءوا من البدع والاخيلة، حتى تمت استمالتها، وترويضها، وأصبح حالها كحال نمور زكريا تامر، بعد عشرة أيام من وجودها في القفص. وقد صار النمر مواطنا، والقفصّ

ما يعمل عليه هؤلاء السياسيون يذكرنا بمقولة المفكر وكاتب المذكرات الفرنسي لاروسفوكو (1613-1680): "لن يعيش البشر طويلاً في مجتمع إذا لم يكُّن بعضُهم خديعةً لبعضهم الآخر" هذه الخديعة، وهذه الخديعة " والتعمية ستنهى الوجود الانساني على الارض العراقية هذه، التي بدت تتضح عليها معالم الحياة المستحيلة، من خلال ما يعيشه الإنسان في البصرة، ففي درجة تتجاوز الـ 50 مئوي، ونسبة رطوبة تقترب من الـ 90، واستقرار اللَّح في نهرها، مع شمس ترسل أشعتها لهبا وجحيما تكون عبارة تِودروفِ: إذا أصبحنا واضحين فأن المجتمع سيختفى "شعاراً اضحا عند هؤ لاء الحكام.

عقب مرحلة عصيبة جاوزت الثمانية اشهر

من الانسداد السياسي منذ الانتخابات

الدر لمانية في العاشير مين اوكتوبر 2022

التى شهد المجتمع الدولي بحسن إدارتها

وينجاحها كان لابيد لجميع العراقيين

المخلصين لبلادهم أن يترجموا أمالهم

بتحقيق وحدتهم الوطنية الشاملة لكل

الطيف العراقى الجميل من خلال إعلاء

وتأكيد أولويـة الهوية الوطنيـة الجامعة

بعيدا عن لغة المكونات والمحاصصة

السياسية التي إطرت دستوريا من خلال

تعميق أنتماءات وولاءات فرعسة ثانوية

(رغم احترامنا لها) ولكنها لاترقى بالمطلق

للهوية العراقصة الوطنسة الجامعية لكل

العراقيين.. وهذاما أكده التبار "الصدري'

من خلال سعيه السياسي المستمر لتطبيق

مددأ الاغليدة الوطنية داخل قبة البرلمان

والتى عرقل الوصول إليها الثلث المعطل

لكتلة الإطار التنسيقي. أما وقد أضحى

خارج العملية السياسية البرلمانية وليس

الشعبية فإن التيار الصدري كما هو متوقع

سعى لإنجاح خطته السياسية مستندا

أولا على جمهوره الواسع بعيدا عن كل

انواع الولاءات الثانوية والمحاصصات

السياسية – الاقتصادية المقيتة التي حليت

للبلاد و العباد الفساد و الدمار و التبعية

للغير بعيدا عن حب العراقي لوطنه

لهويته الإصبلة. من هنا، فإن هدف الثورة

الاصلاحية للنظام السياسي الديمقراطي

العراقى للمرحلة المستقبلية تطلبت كخيار وطنى فريد أنطلاق المسيرة السلمية

الاحتجاجية الصدرية - الوطنية سعيا

لأحداث تغيير ثوري شامل وجوهري ُإصلاحي ديمقراطي – دستوري".

حراك جماهيري أنطلق نحو بيت الشعب

البرلمان" سيرافقه إن أجلا أم عاجلا

حراك قوى سياسية أخرى على رأسها

قوى ثوار تشرين الذين سطروا بين عامى

2019 و 2020 ملحمة وطنية دامية هدفها

مماثل للحراك الجماهيري الراهن أي

الشعروالنشر

اوصلنا الكلام السابق الى حقيقة ان الشعر لكى ينشر مطبوعا يستوجب دعما، اسنادا أو عُوناً. وهذا الإسناد او العون اسناد مالى وعون مالى لاكلمات تشجيع ولا توسطات ولالغة إقناع.

قبل الخمسينيات وبعدها بسنوات صدرت كتب مطبوع على غلافها: «بمساعدة وزارة المعارف، الكلمة هي: «بمساعدة»، أي انه لا يصدر من دون مساعدة. وهي بدايــة احساس مؤسـف وافتقــار. صدرت كتب «بمساعدة» نقابة المعلمين، ولتكن أي مؤسسة أو منظمة أخرى. هذا يعنى نحن امام طريق ضيق لايصال او لمنح

في بريطانيا هناك المجلس البريطاني Art Council of Great Britain الـذي تأسس بعـد الحرب الثانيـة. والذي اهتم بدعم الرسم والنحت والموسيقي والاوبرا والبالية ضمنا.. "، لم يكن الادب بينها. حصل من بعد تساؤل ان كان للادب ان يكون ضمن رعاية المجلس ايضاً. بعد بضع سنين، وجد المجلس سبباً لادخال . الادب وهكذا دخل، كما يقال، من الباب

لا استطيع حسم الإسباب. فالكتابة الإدبية فن وفن الكتابة الشعرية أكثر وضوحاً فنياً بين ما يُكتب. مع ذلك لا نملك الأن جوابا. بقي ان نقول ان الشعر اذا لم يُطبع يمكن

ان يُقال. لعل هذا سبب عندهم، غير منتبهن بعد لعبور مراحل الشفاهية وان الفن مقروءا ضرورة معاصرة.

في 1949 دعت الحكومة البريطانية

المجلس البريطاني للفنون بأن يهيئ برنامجا لاحتفالات يوم بريطانيا. وهذا استوجب منهم عددا من النشاطات او الأعمال الحديدة. وإذ وحد الرسامون والنحاتون والموسيقيون فرصتهم، صار من غير العدل ان لاشيء للشعراء. باقتراح من عدد من الاعضاء تقرر ان تكون مسابقة للشعر المكتوب بالانكليزية على مستوى العالم. وفي هذا المقترح قسمان الاول للقصائد المتفردة، على الاتقل عن 300 سطراً وأخرى للمجاميع الشعرية، ست أو اثنتى عشرة قصيدة قصيرة "لا تزيد الواحدة عن 50 سطرا" المحصلة أن اكثر من 2000 شاعراً دخل المسابقة ومن جميع

طرحت هـذا المثال ويهذا التفصيل لأقول هذا العمل التشجيعي كان عملاً خدمياً في جوهره. كان للاحتفال بيوم المملكة. فهو اذاً ذو مسحة اعلامية. وان دعم الشعر ما كان اساسا احتفاءً بالفن الشعري ولكن بحضور الشعر واحداً من الفنون المساهمة في الاحتفال. ومن طرائف هذه المسابقة ان قصائد طريفة جاءت من حيزر بعيدة، واحدة معطرة، اخرى كتبت بعدة ألوان وواحدة جاءت من جزيرة في المحيط

الهادئ بخط اليد مرفقةً بها ورقَّة ذات 5

باوند، كتب الشاعس يرجو طباعتها على الآلة الكاتبة في لندن وهذا ثمن ذلك... ما يعنينا أن القصائد الفائرة طبعت سنة 1951 ونشرت ضمن منشورات بنجوين وتحت عنوان "قصائد 1951".

مرت محاولات او نشاطات لا تخلو من روح

■ ياسين طه حافظ

ينشر الاستاذ ياسين طه حافظ..هذه الحلقات عن النشر الثقافي.. وستفتح المدى باب الحوار كما ستقيم جلسة نقاشية عن هذا الموضوع

> اللهو. ذلك بأن يقرأ، صحبة الموسيقى، في النوادي او الحانات، شاعران.. ايضاً جربوا رحلات قصيرة وقراءات. أيضاً مارسوا ذلك في محطات الانفاق... كلها لم تكن حلولاً ولا ترتقي للشعر المهم والجاد، الا فلتات قد تثير ناس الشارع. وتُقابَل، بدل النقد الادبي، بالصفير ورفع الانخاب او رمى علب البيرة أو ضرب على الموائد.. ثـم ينتهـي كلِ شـيء. لم تكن حلـولا، ربما كانت تعبيراً عن هوسي وحماسات. ثمة مشاكل تواجه الحلول. اولاً كل شاعر شاب او ناشىئ أو جديـد يرى اذا رفضى الناشر كتابه ان شعره جيد وان الناشر على خطأ. أيضاً هذا الشاعر لايفكر بالكلفة التي على

الناشر ان يتحملها. ثالثا ان كانت المجموعة جيدة فغالب معدل الطبعة الاولى هو 1000 نسخة، بينما غالب الطبعة الاولى من الرواية، الحديدة، هو ثلاثة آلاف نسخة. هذا يزيد من كلفة النسخة الواحدة من الشعر. يجب ان لا ننسى ان علينا فضلا عن الطبع هناك ثمن الورق والتغليف والخزن والنقل وهذه كلها تستوجب مالاً. ولهذا

هناك دائماً الكثير من رفض كتب الشعر بالنسية للقليل جداً مما ينشر. ذلك لا يخرج عن فحوى ما كتبه يوما جارلسمونتيت، عن فيبر أند فيبر، في الجارديان بعنوان "ثمن نشر الشعر".

بنجوین قامت بتجربه اخری: ان تنشر سلسلة شعرية في كل كتاب ثلاثة شعراء احدهم شاعر جديّد لم يُنشر له من قبل وبطبعات ورقية شعبية... لكن ثبت من بعد ان ذلك ليس حلاً. بقى قرار مُعلقاً، الناشر معلقة انتهى الى لا ليربح من الشعر ولكن ليستعيد كلفته. وهذه حال لا تتحملها دار

النشس لمدة طويلة وبسبهولة. بعض دور النشر تنشس كتابا شعرياً بين حين وآخر، من باب التكامل او "تهتم بكل الاداب والفنون"..، امتياز!.

بعض دور النشر تقول: انها تودنشر الشعر لكن النقاد ومراجعي الكتب لا يعنون بالشاعر الحديد فلا احد يلتّفت لكتابه. حتى الإن الحصح غير مقنعة تماماً. ثمة حقيقة أكبر هي ان الشعر لا يلقي في النشر قبولاً واشعاً. وشيراء قصة بوليسية أو مغامرة او جنس، هو اضعاف شراء أفضل مجموعة شعرية. حديث الارقام غير حديث

وسلواء اقصلي الشعير نفسه عن السوق يسبب مستواه او غرابته عن الثقافة العامــة، أم ان الثقافة العامــة ثقافة السوق وشان يومي، في الحالين الشعر يتعذر نشره اعتمادا على مبيعه. اكثر من هذا، لا انتظار الربح ولكن في الاقل استعادة الكلفة. " وهذا ما قاله لي رئيس مؤسسة

المدى وانا في حديثِ معه في هذا الشأن. يبقى لنا سؤال، بحثاً عن المنطقى والعملي، هل يمكن لناشر ان يستمر على الخسارة وعلى أن ينشر ما لا يريح؟ ستغلق دار النشر أبو إبها خلال سنة أو سنتين و لا أحد بعد يسرع لانجادها...

حل أي مشكلة يجب ان يكون عقلياً. فلننتقل لاسباب اخرى، ان لم يكن لايجاد حل فعلى الاقل ليكون كل شيء واضحا!.

من هو البروفسور؟

البروفسور او كما يسمى في العراق ُ الأستـاذ" هـو أكاديمي كبير لديـه سنوات طويلة من الخبرة في التّدريس والبحث. ما يحعله مختلفا ليس فقط بأقدميته ولكن حقيقة أنه أجرى بحوثا قيمة في مجال اختصاصه، وبالطبع يكون في معظم الحالات حاصلا على درجة الدكتوراه وله خبرة بحثية لما بعد الدكتوراه Post-Doctoral بالرغم من ان ذلك ليس بالضرورة القصوى.

البروفسور هو أعلى تقديس من الجامعة بناءً علي، مساهماته العلمية والاجتماعية. في المهنة الأكاديمية، البروفسور هو أعلى رتبة حامعية. يفترض أنه يتمتع بأكبر قدر من المهارات المتقدمة في مجال تخصصه.

البروفسور يكون بالعادة قد درّس لوقت طويل او باحثاذا باع كبير. ربما يكون قد ترأس لجانا مهمة، وريما عمل كرئيس لقسمه، وبخلاف ذلك لديبه بعض الجاذبية للعمل الاداري و القيادة. نظرا لأنه عمل عادة لمدة لا تقل عن عشرة سنوات أو أكثر، فإنه يتمتع دميـة، ولتميـزه في مجـال البحـث يحد



■ د.محمد الربيعي

على افضل المساعدين الباحثين ويقدم اكثر الدورات التدريبية المرغوية.

ويتمين البروفسور بحصوله على اعتراف كسلطة بارزة في تخصصه، وسيكون قد حقق التميز على المستوى الوطني والمستوى الدولى خصوصا في البحث العلمي والابتكار. يقدم البروفسور مساهمات أصلية ومبتكرة ومتميزة في البحث والتدريس

و خدمة المحتمع. تعتمد الدرجات الإكاديمية على البلد والنظام الاكاديمي فهي عموما في بريطانيا:

سياسي وطني بإمتياز يحترم حرية،

حقوق وكرامة الانسان دون التخلي عن

Lecturer, Senior Lecturer, Reader, اما في امريكا فهي:

Assistant Professor, Associate Professor، Professor وهـذا الفرق هـو ما نلاحظـه مـن تسمية كل

عضو هيئة تدريسية في امريكا "بروفسوراً بينما لا يطلق اللقب في بريطانيا الاعلى البروفسور او البروفسور المتمرس. يمكن أن يكون هـذا مصـدرا لسـوء الفهـم – ففـي لمؤتمرات الدولية، على سبيل المشا

يفترض من أكاديمي أمريكي شاب أنه يجب التعامل مع أكاديمي بريطاني متميز على أنه لروفسور"، أو قد يفترض من أكاديمي بريطاني شاب أن الأمريكي الذي يتم التعامل مُعَــه على أنه "بروفســور" يجب أن يكون له باع كبير ومتميز جدا.

في جامعتي، على سبيل المثال، يتم تقييم جميع المرشحين للترقية الى بروفسور وفقا للمعايير الثلاثة التالية:

- البحث والمنح الدراسية والابتكار المهنى والتميز الابداعي

- التعليم والتعلم - القيادة والمساهمة في الانتاج العلمي

تشمل واجبات البروفسور: _ قيادة العمليات الإكاديمية والبحثية وعضوية مجلس الجامعة University

ـ قوم بتوجيه نطاق الكورسات لـكل فصل دراسي محدد في مجاله العلمي.

Outcomes ومفردات الكورس ومراجعة وتدقيق ادوار المدرسين. ـ يقوم بتوجيه الطلاب الجامعيين والخريجين. ـ يساهم في المهام الاداريـة والتنظيمية على

مستوى القسم و الكلية و الجامعة. ـ يقوم بتدريس طلبة الدراسات العليا بالإضافة للدراسات الاولية. ـ يحافظ على القيم والاخلاق الاكاديمية.

ـ يساهـم في تدريـب وارشـاد التدريسيـين الشباب وتمكينهم لقيادة المشاريع. . يساهم بصورة فعالة في المؤتمرات

والاجتماعات والورشات الوطنية والعالمية. اخيرا، لربما من المفيد عقد مقارنة بين مهام البروفسور في الجامعات المتميزة وتلك في الجامعات الناشئة والتي تعانى من ضعف في هيكلها التنظيمي والاداري والاكاديمي كمًا هي عليه في الدولُ العربية، ولربما ايضًا مقارنة توقعات البروفسور واهتماماته وممارساته في نوعي الجامعات، وهذا ما

الحكومات في تقيد تجاوزاته بشكل

محدود إلا انة لم يرل لايرقى بعد إلى

حدود معقولـة أو مقبولة - تعطى أملا أو

بصبص منه لشعبنا الطيب. إنَّ الأقوال

ثورة إصلاحية وطنية لاستعادة سيادة وهيبة الدولةالعراقية

تموز/يوليو تطورات سياسية "شعبية إن إستمرار وضع كهذا يعد وصفة لأزمات

إن دولـة المؤسسات الديمقراطيـة المدندة ولاشك تليق بالعراق منبع الحضارات العالمية حيث يجب أن تستند السلطات الرئيسة الاربع على مبادئ وسياق الفصل المتوازن الموضوعي بصورة تنجح العملية السياسية ولا تتقاطع معها من خلال توفيرمجالات حيوية لتكامل وتنمية جهود السلطات الاربع (التشريعية، التنفيذية والقضائية والاعلامية). علما بإن ثورة الاتصالات التقنية أذكت الروح المعنوية للشعوب شجعتها على الانتفاض على

والمجتمعي بعيدا عن المحاصصة السياسية المقيتة التي أذكت الانقسامات الطائفية - المذهبية والقومية - العرقية مًا حدث خلال الإيام الاخيرة من شهر مهمة حدا ضمنت في شكل برنامج ثوري وطنى أصلاحى يعكس بدء مرحلة جديدة تتمحور حول إنجاز متطلبات التنمية الإنسانية المستدامية بعيدا عن حوارات عقيمة هدفها الحفاظ على مصالح شخصيات، أحزاب وتكتلات ضيقة الافق لاتهتم حقيقة بالمصلحة الوطنية العراقية قدر أهتمامها بمصالح فئويـة وشخصية.

إعمال تغيير ثوري حقيقي في بنية النظام

السياسي - الدستوري - الاقتصادي

مركبة معقدة معها ستتراجع بل ستنحدر الثقه الشعبية بالنظام السياسي برمته وهو ما حدث وسيحدث بمديات كبرى اذا ما تم اعتماد التو افقية السياسية التي أهدرت المال العام بمليارات الدولارات بل ويددت عن عمد الطاقة النشرية العراقية خاصة تلك التى تحمل تخصصات وكفاءات حبوية استقطبتها، رعتها ،احتفت بها دول العالم المتقدم بينما العراق بامس الحاجة

السلبيات التي ارجعت تقدم البلاد والعباد

طويلا. نحن بأمس الحاجة حاليا لإحداث

للنظام السياسي بصورة ستوصلنا في نهاية المطاف لبر الامن والامان والازدهار الاجتماعي - الاقتصادي والسياسي والثقافي في ظل دولة مدنية شرائعها الدينية محترمة لكل الاديان والطوائف والاطياف العراقية المتنوعة. ينفس الوقت ستقدم لنا صورة رائعة لمستقبل جميل للتفاعل الانساني الذي يسوده الاندماج الوطني و الانسجام الاجتماعي بعيدا عن اللَّهُوء لألمات القوة المسلحَّة التي يجب أن تستخدم فقط لحمايــة العلاد من الارهاب الداعشي ومن كل انواع الارهاب والجريمة المنظمة التي تجد في كل فرقة وأنقسام سياسي - مجتمعتي مجالا وكوة مناسبة يسهل معها إختراق النسيج المجتمعي. تصور يؤكد لنا تضرر مستقبل فئات عدة معرضة لمخاطر وجودية وعلى راسها الشباب الذين يعانون الكثير من الاحساط بالنظر للبطالة المرتفعة من حهة وأنتشار وتغلغل وسائل عدة غير قانونية من ضمنها انتشار أفة المخدرات التي يجب تشن عليها حرب لاهوادة فيها لأقتلاعها من حذورها كلما أمكن ذلك تماما كالحروب الإخرى ضد الفساد و الإرهاب.

تغسرات أيجابسة بنبوية أو هيكيلسة

شعبنا العراقى يرنو لإتضاد خطوات ملموسة ضمن منهج مخطط شامل يستقطب قيادة حكيمة تتسق مع "حكم رشيد" تؤصل وترسخ أدوارا وإنجازات ابداعية تليق بمكانة العراق السامسة الجيوسياسية والحضارية. تطورات أيجابية لطالما حلم بها شعبنا الابي الاصيل وسعى لتجسيدها من خالال استعادة ناجحة للدوره الجيوستراتيجي إعتمادا على قدرات العراق المادية والبشرية على كافة مستوياتها وتخصصاتها. مسار يمكن شعبنا من أستعادة ثقته بحكومة وطنية مستقلة كفوءة ديمقراطيا وتتمتع The Legitimacy بشرعية الانجاز

of Achievement مستندة إلى نظام

الواحسات والمسؤوليات التي تقع على موطني الدولة. تطورات تبتداً بخطوات سليمـة اي بمقدمات جيدة ستوصل بلدنا لبر الامن والامان من خلال تاسيس طبقة جديدة لجبل جديد تحكم البلاد بما يرضى الله عزوجل وبما يلبى لشعبنا حقوقه الاساسية في الحياة خاصة فئاته الفقيرة، المحرومة والطبقة الوسطى التي عانت الامرين من الاهمال وعدم الاهتمام بضورة أنهكت قدراتها الذاتية. حيل الشباب العراقى وجيل الطفولة العراقية "أجيال المستقبل" في الغالب الاعم تعتبر أجبالا محرومة بحق من السط مستلزمات الحياة وبالتالي هم بحاجة للحماية وللرعاية تماما كما هو الامر بالنسبة لحيل الكيار الذيبن قدموا الغالي والنفيس لشعبنا عبر تأريضه السياسي ولايتلقون ما ينصف أو يستصق مادياً ومعنويا. حقا أن الدور الوطني الجديد المتوقع للعراقى مسألة لايمكن نكرانها أو تحاهل حيثياتها خاصة وقد عززتها إحتجاجات وطنية شاملة لقوى عديدة أخرى على رأسها قوى الثورة التشرينية - المدنية التي وضعت اللبنات المهمة في بناء عراق مدني وطني جديد. قوى وطنية متعددة ستنتدرج مستقبلا بتعزيزما قامت

إن مرحلة إستعادة ثقة العراقيين بنظامهم السياسى أضحت اساسية وحيوية لبناء عراق حديث جديد مادة وروحا الامر الذي يستوجب استقطات كل الجهود الخيرية التى ترحب بعراق واحد موحد يتمتع بسيادة، كرامة، هيبة وسيادة وطنية حقيقية على ارضه بعيدا عن كل التدخلات الخارجية. عراق اليوم

به كتلة التيار الصدري من جهود مميزة وطنية أستثنائية في مرحلة حرجة جدا بل وأستثنائية من تأريخ العراق السياسي فاعلا وقيميا يسهم في تهدئه النفوس وتثبيت الاستقرار والامن تحسبا لازلاق محتمل للمشهد السياسي غير المحسوب العواقب. الامر الذي يستدعي بالمقابل ضرورة تداعى واستقطاب كافة الحهود

الخيرة من فضلاء وحكماء القوم وصولا لبر الامن والامان. من منظور مكمل لابد من تفعيل دور السلطات الحكومية وغير الحكومية

بأمس الحاجة لديمقراطية الانجاز democratic achievement تتجسد من خالال مايتحقق من نتائج عملية في ظل دولة المؤسسات الحقيقية وليسى دولة المكونات والشخصيات التي تدعو لولاءات فردية تعكسها رؤى وجهود أحزاب وتكتلات اثبتت فشلها في إدارة البلاد والعباد منذ 2003. علما بأن المرجعية الرشيدة الدينية للسيد على السيستاني برغم استيائها الشديد من دور الطبقة السياسية الحاكمة منذ 2003 لازالت تعد صمام الامان للسلم المجتمعي خاصة وأن المشهد الراهن القلق والمتوتر سترتب عليه تدخلها بحدود معينة في مرحلة قادمة. دورها المتوقع أن يكون

ووكالاتها المتخصصة. لعل من أبرز ما تدعو إليه هذه الثورة السلمسة الاصلاحية التخلص من أتون الفساد المستشري في كل مفاصل الدولة العراقية والذي وإن نجصت بعض

الرئسية خاصة تلك المعنية بدورها

الاستثنائي في التلبية العاجلة للمطالب

ه الخدمات الاساسية للمواطنين توفيرا

لكل مستلزمات النمو والتنمية الانسانية

المستدامة بصورة تنقل البلاد من واقعها

المتردي إلى واقع جديد يتكيف مع روح

العصر. مستقبل يحمل بشائر النهضة

والتنمية الانسانية المستدامة التي تترك

. لأحبالنا القادمة ما يعمق حبهم و اعزازهم

بوطن طالما طالبوا ويطالبون بإستعادته

سريعاً. لعل الدور الضامن لما تطلبه

الكتلة الصدرية لإنجاح مسيرة الالف

ميل تتطلب أتخاذ السلطات الحكومية

بسلسلة إجراءات وخطوات عملية

وواقعية. مسألة تنتظرمزيدا من التعاون

والتنسيق المثمر وطنيا، أقليميا ودوليا

تفعيلا لدور مؤسساتنا الوطنية في

القطاعين العام والخاصس في ظل إهتمام

ورعاية دولية فاعلة من قبل الامم المتحدة



■ د. أحمد عبد الرزاق شكارة

المحبطة التى تقول بإستحالة استعادة الاموال المنهوبة والتي تقدر بمئات الملسارات من الدولارات لايمكن الركون إليها كليا او بالقطع إذ أن الجهود الوطنية المخلصة التى تستد إلى تجارب وخبرات دول اخرى (ماليزيا، سنغافورة، الدول الاسكندنافية، دول الاتحاد الاوروبي و الولايات المتحدة الامريكسة) ستحقق نتائب إيجابية بأستعادة جنزءا ولوكان محدودا منها. دور إن تعاظم مستقبلا سيرهب حيتان الفساد ويجعلها تستوعب درسا لايمكن نسيانه اوتجاوزه بكل يسر. أتوقع وإن الغد قريب لناظره ان العراق سيفعل جهودا مجددة مهمة لمكافحة الفساد من خالال تأسيس مؤسسات قضائية تتسق إجراءاتها قانونيا مع متطلبات ومعايير دولية تعتمد افضل النظم و المؤسسات القضائدة - القانوندة العالمية. ضمن هذا السياق لابد من تفعيل دور الحكومـة الالكترونية من خلال نظام أشبكة الاتصالات الالكترونية الحديثة" بهدف إستقصاء مواقع وحجم الاموال المنهوبة من العراق بغية استعادتها مسألة ولاشك ليست هينة. هذا ومن الامور التي لابد من إلتفكير بها مستقبلا بل وتطبيقها جديا تلك التي تتعلق بترجمة النص الدستورى القائل ان ثروات الشعب العراقي من النفط وغيرها من موارد معدنسة تعد ملكا للعراقيين. بمعنى أن لكل عراقي حصة مناسبة من عوائد النفط بعيدا عن أي تمايز او تمييز مجتمعي. أخيرا، لايمكن للعراقيين بعد اليوم أن يقطوا واقعا اوصل العديد من قئاتهم وشرائحهم المجتمعية لمرحلة الفقر المدقع ووللعوز والبطالة والجهل وانتشار الاوبئة والامراض المستوطنة.

العدد (5235) السنة التاسعة عشرة – الاربعاء (3) أب 2022

البحث عن "الغابة المقدّسة" * تيري إيغلتون يعودُ إلى مملكة النقد الأدبي

لطفية الدليمي

نشرتُ العام الماضى موضوعين متلازمين: الأول بعنوان (الناقد الادبي: من مرجعية

التقييم إلى الدراسات الثقافية)، والثاني بعنوان (مأسسة النقد الأدبي). تساءلتُ

في موضوعي الأول: هل يمكن أن نلمح في

عصرنا الراهن ملامح شخصية ناقد أدبى

تتشابــه – في قليــل أو كثير – مع شخصيةً

رینیه ویلیک René Wellek أو هارولد ىلوم Harold Bloom أو كلينث يروكس

Cleanth Brooks أو ويليام ويمسات

William Wimsatt أو فرانسيس آر.

ليفز Francis R. Leavis أو نورثروب

فراي Northrop Fry أو ويليام إمبسون

William Empson؟ هــذا سؤال يقودنا

يالضرورة إلى سؤال أخر: هل يمكن

أن نشهد في عصرنا هذا أعمالاً مكتوبة

بروح تناغم تلك التي كتبت بها أعمال

على شاكلة: الأيقونة اللفظية Verbal

Icon، أو تشريح النقد Anatomy of

Criticism، أو سبعة أنماط في الغموض

Seven Types of Ambiguities وهل

بمكن أن نقرأ تأريخاً حديثاً مختصراً أو

موسوعياً للنقد الأدبي على شاكلة (تأريخ

النقد الأدبي الحديث) - ذلك العمل الضخم

الذي عمل عليه المنظر الأدبى الراحل رينيه

ویلیک ونشرته جامعهٔ پنل علی، مدی

يقارب العشرين سنة؟ كانت إجابتي على

كل هـذه الأسئلة هي باختصـار: لاأظنُّ أنَّ

شيئاً مثل هـذا سيحصـل في أيامنا هذه،

والأسباب وراء هذا كثيرة يمكن إجمالها

في عبارة مختصرة: تغيرٌ روح العصر

و ايقاعه و اشتغالاته و أولوياته الضاغطة

الموضوعة الأساسية التي أردتُ تأكيدها

في ذينك الموضوعين هي العلاقة التداخلية

التَّى باتت ترى في النقد الأدبي تياراً من التيـــارات المصطخبـة في حقل أعــم وأكثر

يمولا صباريو صيف بحقيل الدراسيات

لـو أجرينا مسحـاً سريعاً لخريطـة النقد

الأدبى العالمي لرأينا أنيه بيات مدفوعياً

بعوامل (فكرية وبراغماتية) صارت

تعمل على إعادة تشكيل خريطته الفكرية

وحث عوامل اندغامه في حقل الدراسات

على طبيعة النتاج الأدبي السائد.

الثقافية Cultural Studies.



أولاً: تتمظهر العوامل الفكرية في تنامي مفهوم الدراسات النسقية العامة (أو Generalized Systems (الشاملة Studies في عموم المعرفة الانسانية سواءً كانت علمية أو أدبية. ثمة توجهات فكرية و أكاديمية متعاظمة ترى أنّ الأدب ينبغي أن يُدرّس مثل العلم، وأنّ الأدب اَلةُ ترتُّقي بدينامية تطوّر الدماغ البشري تماماً مثل سائر الانشغالات المعرفية الأخرى. عندما أكتب مثل هذا أنا أقرأ تضاريس الخريطة الأدبية، وتجتاحني جمرةٌ من ذاكرة نوستالجية أتحسّسُ فيها طعم اللذة الكبرى التي إجتنيتها من قراءة كلاسيكيات الأدب، ولستُ ممّن يميلون كثيراً إلى (تذويب) الحدود بين العلم والأدب ؛ لكن هذا هو واقع الحال السائد في العالم، وليس بمستطاعنا غضَّى الطرَّف عمَّا يحصـل فيه ؛ فنحن في نهاية الأمر حزء من هذا العالم حتى لو لم

نكن طرفاً مشهوداً لله بالفاعلية والتأثير

ثانياً: أما العوامل الدراغماتية فيمكن أن نشهدها في طبيعة الدراسة الأكاديمية للأدب. ليس سرّاً أنّ الدراسات الأكاديمية في الأدب باتت تشهدُ إنحساراً عالماً مقابل صعود وتنامى الدراسات المسمّاة STEM (وهـي اختصار عالمي معتمـد للعلم و التقنية و الهندسة و الرياضيات)، وقد تسبّب هذا الانزياح المتزايد نحو هـذه الحقول في غلق الكثـير من الأقسام الأكاديمية الخاصة بالأدب والدراسات الأدبية. كانت إحدى الستراتيجيات الالتفافية المعتمدة هي محاولة دمج الكثير من الأقسام الخاصة بالانسانيات في قسم واحد تحت لافتة (الدراسات الثَّقافية) ضغطاً للنفقات. من المعروف أنّ المؤسسات الغربية – الأكاديمية وغير الأكاديمية – تعتمد معايير إجرائية تقوم على حساب العوائد ؛ لذا فهي لن تتردّد فى تعديل برامجها تبعاً لمستجدات الواقع، ولين تركين أبيداً إلى سياسيات قديمة بدعوى الحفاظ على أنماط ثقافية

ليسس هذا الأمر غريباً على الحلقات الثقافية خارج النطاق الأكاديمي. يمكن

كأننا أمام تجربة الكاتب المسرحي الايطالي

(لو يحيى بيرانديللو) في مسرحيته، ست

شخصيات تبحث عن مؤلف، وهذا كله يدعم

الجوهر الميتاسردي للرواية، وخاصة في





في هذا الشان مراجعة حلقات مسلسل ذی حلقات ست عنوانه (CHAIR)، عرضته منصّة نتفلكس، وسنتعلّم منه الكثير فيما يخصس طبيعية العلاقيات التنافسية السائدة بين القدماء والمحدّثين في نطاق الدراسات الأدبية في جامعات العالم، وأظنُّ أنَّ متابعة هـذا المسلسل ستكشف لنا الكثير عن المخفى والمستور تحت ستار براق من النزاهـة الأكاديمية

لو شئنا إختيار إسم عالمي ليكون مثالاً على هده الانتقالة المشهودة من حقل النقد الأدبى إلى حقـل الدراسات الثقافية فلا أحسبُ أننا سنختلفُ في أنّ (تيري إيغلتون Terry Eagleton) هـو المثال الأعلى في هـذا الشأن. ليس هذا الاختيار مسألــة ذاَّئقـة شخصيـة أو إعجــاب عابر ؛ بل ثملة شواهد تدعم هذا الاختيار، شواهد نستقيها من طبيعة مؤلفات الرجَّل، والتضاريس الفكريـة التي عمل على تناولها.

لاأظنُّ أنَّ الناقد الأدبي والمنظَّرِ الثقافي البريطاني (تيري إيغلتون) يمكنُ أن يهدأ يوماً أو يركن لراحة موهومة بالنسبة للمشتغل في حقل الدراسات الثقافية. لم تمرّ سنة خلّال العقد الماضي وحتى يومنا

هذا إلا و كان له كتابٌ منشورٌ في موضوعة ثقافية دسمة، ويبدو أنّ مشر و عه المشترك مع حامعة يبل الأمريكية المرموقة صار علامة مميزة في حقل الدراسات الثقافية

الغلتون ماكنة عمل لاتهدأ، يقودها شبغفً لاحدود لمدياته. أتخبلُ أحياناً أن ايغلتون يمكنُ أن يعبر شارعاً ويبرى قطة على الرصيـف، وحينهـا سيعملُ عقلـه لحظياً على تحويل هذا المشهد الساكن الذي قد لايشيرُ شيئاً لدى آخرين إلى موضوعة ثقافية كاملة. دعونا نتأمّلْ بعض عناوين كتب إيغلتون التي نشرها خلال العشر سنوات الماضية أو نصو ذلك وسنرى المديات الشاسعة لمنطقة اشتغال ايغلتون في تضاريس الفكر الانساني:

- عَن الشِّيرِ 1 On Evil، 2011 (ترجم إلى العربية)

The Event of الأدبى Literature، 2012 (ترجم إلى العربية) عَـبرُ البرْكـة ،Across the Pond

- كسف نقرأ الأدب How to Read (ترجم إلى العربية) Literature، 2013 - أمل من غير تفاؤل Hope without Optimism, 2015

- الثقافة Culture، 2016 (ترجم إلى – الماديـة Materialism، 2017 (ترحيم

إلى العربية) Radical رادیکالیة

Sacrifice، 2018) ترجم إلى العربية) – الفكاهــة Humour، 2019 (ترجم إلى

- المأساة (التراجيديا) Tragedy، 2020 أحدث كتب إيغلتون في هذه السلسلة المبهرة من الكتب التي تتجاوز الثيمات الأدبية إلى فلسفات الأفكار والدراسات الثقافية العامية هيو كتابه البذي إختار له عبارة (ثوريون نَقاد Critical Revolutionaries) لتكون عنواناً رئيسياً طافحاً بروح الثورة الفكرية التي تشتعل جذوتها في عقله ولم تهدأ منذ بواكيره الأولى، ثمّ جاء العنوان الثانوي (خمسة نقَاد غيروا الطريقة التي نقرأ بها) ليكشف عن جوهر مسعى إيغلتون في هذا الكتاب. الكتاب منشور في شهر نيسان (أبريـل) 2022 عن مطبعة جامعة

ييل الأمريكية.

إعتمد ايغلتون في هذا الكتاب مقاربة غايـة في البساطـة: مقدّمـة مـع خمسـة فصول، كُلُّ فصل معنونٌ بأسم الناقد مدار البحث. ريما تكون مقدّمة إيغلتون التي إمتدت على ثماني صفحات هي العلامة الفارقـة في هذا الكتاب عـن سابقيه ؛ فقد عُرف عن إيغلتون مقدماتُهُ المقتضبة. النقِّاد الخمسة الذين تناولهم ابغلتون بدراسته (أو باستنكاره النوستالجي اذا شبئنا الدقية) هم: تـــ ابي ، المم ت، آي. أي. ريتشاردز، ويليام إمبسون، إف. أر. ليفر، رايموند ويليامر. إختتم إيغلتون كتابه بحشد مكثّف من الهوامش التوضيحية التي تُلقي أضواء كاشفة

على حيثيات مخصوصة. وأنا أقرأ هذا الكتاب في نسخته الانكليزية تحسّستُ في غير موضع

من السطور الأولى للتقديم:

« القناعـة التي ينطوي عليهـا هذا الكتابُ هي أنّ تقليداً حيوياً في النقد الأدبي بات وإن كان إلى حدود معيّنة - في الحقيل بكثير في العالم الأدبي. لستُ أرى سوى قلة من طلسة الأدب اليوم يتوفرون على معرفة رصينة بعمل أي. أي. ريتشاردن على سبيل المشال، وربما يصحُّ الأمر ذاته على أساتذتهم!! ؛ لكن برغم ذلك فإنّ النقاد الخمسة الذين أتناولهم بالدراسة في هـذا الكتاب يُعدون بين النقّاد الأدبيين وهذا سبب أراه كافياً لكى يكونوا هم وليس سواهم بين خياراتي المفضلة للدراسة.....«.

يؤكّد إيغلتون في موضع آخر من التقديم أنّ هـؤ لاء النقّـاد الخمسة بمثلـون هيكلاً فكرياً ذا خصوصية مميزة تُعدُّ أحد معالم القرن العشرين الأديبة المتفرّدة ؛ فقيد كانو ا حميعاً - باستثناء إليوت - أساتذة في قلعة كامبردج الأدبية الراسخة، وكانوا حزءً من ثورة نقدية نقلت الدراسـة الأكاديميـة لـلأدب إلى مستوى

محدّدة في أطروحة إيغلتون في هذا الكتاب، بل أننا إذا استثنينا الأطروحة النوستالجية فلاجديد في هذا الكتاب ؛ لكن ثمّـة دوماً نمـطُ من الانشـداد الفكري لما يكتب إيغلتون حتى لو كان في موضوعات تبدو بديهية ومكرورة. يلمُّحُ القارئ في هذا الكتاب إستكمالاً لرؤيـة إيغلتون في نقد أطروحات مابعد الحداثة، وهو مابدأه في كتابه (أوهام مابعد الحداثة) واستكمله لاحقاً في كتاب (مابعد النظرية)، والكتابان مترجمان إلى

لاضير في أن يبدى أحدنا نزوعاً نوستالجياً بن الفينة والأخرى ؛ فليس في هـذا عيب أو منقصة. ثـمّ أنّ إيغلتون كاتبٌ ذو أفق إنساني ممتد من غير تقبيدات آيديولوجية أو سياسية، وهو قادرٌ على امتاعك حتى لـو إختلفتَ معه ؛ وهنا تصبيح المعادلة واضحة: إذا أضفنا المتعة للشحنة النوستالجية التى يفجرها إيغلتون في عقولنا عندما يعبدنا إلى أبام قرأنا فيها كتاب (فائدة الشعر وفائدة النقد) لإلبوت، أو (سبعة أنماط من الغموض) لويليام إمبسون، أو (التقليد العظيم) لإف. آر. ليفز، أو (الأدب والمجتمع) لرايموند ويليامز، أو (مبادئ النقد الادبي) لريتشاردز،،، فإنّ هذا سببٌ كاف يدفعنا لقراءة إيغلتون بمزيد من الشُّغف و الحماسة الفكرية.

والنقد كتبها إليوت ونشرها عام 1920

النبرة النوستالجية التي تعتمل في روح إيغلتون، بل وحتى - ربما - بعض الشعور بالذنب لما أل إليه وضع النقد الأدبى المعاصر، ونكادُ نلمحُ هذه الحقيقة

يتهدُّده خطرُ الاهمال. يصبحُ هذا الأمر — الأكاديمي مثلما يصبحُ في نطاقات أوسع الآكثر أصالة وتأثيراً في العصر الحديث،

جديد غير مستوق.

لستُ أعتزمُ هنا الحديث عن تفصيلات

× واضع أنّ عنوان المادة وظّف عبارة (الغابة المقدّسة The Sacred Wood) فيه، وهو عنوان مجموعة من مقالات في الشعر

يختصٌ أحد فروع الرّياضيات بتحليل الحوادث العشوائيّة، أي تلك التي تقوم على مفهوم الاحتمال وتوفير الصَّدفة أو عدمها، ووضع العلماء -أشهرهم هو عالم الرياضيات كولموغوروف-قواعـدَ يجري فيها حسابُ إمكانيّة وقوع الحدث. ويوجد لدينا في الواقع الكثير من التّطبيقات التي تتمّ فيها اختبارات عشوائية، منها لعبة القمار والروليت ورمتي الزهر، وغيرها، والفوز هنا

الحظّ الدور الأكبر. هـل يمكن قراءة الواقع السياسي الراهـن في العراق وفقا لنظرية الاحتمالات؟ كل شيء جائـز في عالمنا، كمـا أني لست مختصا في شؤون السياسة، ولهذا اخترتُ الكلام عن الموضوع من وجهة نظر

يعود لا إلى جهد عقليّ أو عضليّ أو قلبيّ يقوم به اللاعب، ويفعل

مرساة

■ حيدر المحسن

رمية زهر

الأدب، لعلَّى أفلح في تقديم صورة قريبة عن المشهد. للقاصس والروائي لوَّي عبد الإله قصة صار اسمها عنوانا للمقال، منشورة ضمن مجموعته القصصية الثانية "رمية زهر"، وفيها يضع القاص بطله أمام خيارات في مراحل عديدة من حياته، يصورة تشبه امتحانًا عليه اجتيازُه بنجاح. فعندما كان طفلا كُتِ عَلِيه أَن يَخْتَار بِين بِيت أَبِيه مع زوجته الثانية، أو أن يبقى مُع حدَّته وأخواله، بعد وفاة أمّه. لقد أسكنه القدر في نوعين من المعيشـة؛ الفوضـي و الفقـر في بيت الجـدّة، يقابلها تـرف العيش في بيت الأب، وعلى الطُّفل تفضيل أيِّهما على الأخر. بعد إكماله درَّاستَـه التَّانويةَ، يحبّره قدره بين الفيزياء أو التَّاريخ البشريّ: «سأظل طيلة سنوات دراستى الجامعيّة مشدودا إلى الموضوع الذي تخليتُ عنه ". يشير الطبيب النفسيّ "باري شفارترز" إلى هـذا السّلـوك الخاصّ ويدعـوه "مفارقـة الاختيار": نحـن نقدّر الاختيار ونريده بشدّة رغم حقيقة أن كثيرا من الاختيارات يمكنها أن تقوّض شعورنا بالسعادة. لم يتعرّف لـؤي عبد الإله على هذه النظرية وقت كتابته القصة، لأن كتاب شفارترز

(The Paradox of Choice) صدر عامَ 2004، بينما يعود تاريخ «رمية زهر» إلى التسعينات، وهذا يؤكد أننا نبلغ الحقيقة بواسطة الأدب ونحن نسير على الطريق الأقصر والأسهل. ثم يتزوّج الرجل، بطل القصة، وتحمل امرأته ذكرا وأنثى، وتسوء حالتها الصحيّة، وتقرّر الطبيبة إسقاط أحد الجنينين، والقرار الـذي عليـه اتخاذه سوف يـترك ندبـة في قلبه تعيشـ معه طوال الوقت. تتكرّر لعبة الورقتين الحمراء والسوداء القدرية معه عند الحصول على العمل، وعند اختيار السكن، وكذلك في اختيارات الحب. يتساءل الكاتب: "هل يمكن تقسيم الناس إلى مجموعتين، أولئك الذين لا تضع الحياة في طريقهم سوى خيار و احد، وأولئك الذين ترمى إليهم في كل منعطف بورقتيْ لعب سوداء وحمراء، وعليهم اختيار واحدة منهما". يصاب أعضّاء الفريق الثاني بعقدة يدعوها القاصّ بالتردّد، ويصفها لنا بأنها كانت مثل "لازمة معذبة تسكن في ثنايا يقطِّتِه ونومه "، وهي نفسها التي يدعوها الطبيب النفسي شُفارترز "مفارقة الاختيار". ليس هناك اختيار قسريً و أخر طوعيّ، ذلك أننا -والعبارة للفيلسوف الفنلندي فرانك مارتيلا- «إذا كان يمكننا الاختيار، فمن المرجّيح أننا سنقوم به". ويختم لؤى عبد الإله قصته بمشهد ترمى فيه الورقتان الحمراء والسوداء أمامه، بكل قسوة، مثلما رُميت أمامنا نحن العراقيين في الماضي القريب و البعيد، ومثلما نجدها أمامنا على الطَّاولة في هـُذه الأيام. كان يقود سيارته في طريق مرتفع يقع بين هاويتين: «إلى يسـاري يسكن البحـر، وإلى يميني قرى تتناثر في الو ادي``. وعندما يتجاوز شاحنة حمل، تظهر له سيارة قادمة. أيّ قسوة يقوم بها القدر معنا في بعض الأحيان؟!: «لم تكن في اليد أية لحظة لاتخاذ قرار. هذه المرة، تَرمى أمامي ثلاث ورقات بدلا من واحدة، وهذه المرة سألعب بطريقة مختلفة كليا». هي طريقة جديدة في الاختيار، وتَدعى بالسي بند، أو الثلاث ورقات، يحرّك فيها اللاعتُ الخصم يديه بسرعة محاولا إخفاء الورقة التي تضمّ صورة الملكة، فهل يفوز بها بطل القصة، كي ننجو معه نحن العراقيين، والجواب يقرّره السَّطر الأخير من النصّ: «ها أنـذا أغمض عينـيّ وأترك المقود طليقا، ليختار بالنيابة عنى ورقتى الأخيرة".

> للقاص والرّوائي لؤي عبد الإله قصة صار اسمها عنوانا للمقال، منشورة ضمن مجموعته القصصية الثانية رمية زهر"، وفيها يضع القاص بطله أمام خيارات في مراحل عديدة من حياته، بصورة تشبه امتحانا عليه اجتيازُه بنجاح.



فاضل ثامر

رواية « نساء ماهر الخيالي « للروائي ياسين شامل، المنشورة عام 2018، تنهض بدءاً من العنوان والاستهلال، وانتهاءاً بالخاتمة، على خلق بنية سردية إيهامية وافتراضية، ركيزتها الأساسية بناء عالم افتراضي تخييلي يخلقه الروائي من شخصيات ورقية، وأحداث لا صلة لها بالواقع الملموس.

فعنوان الرواية نفسه « نساء ماهر الخيالي» بوصف عتبة نصية أولى يكشف عن طبيعة شخصية البطل ماهر الذي يحمل صفة « الخيالي»، بوصف شخصية فنطازية غارقة في خيال جامح، كما أن الرواية تنطوى على قصديـة في الكتابـة والتأليف، ممـا يجعلها تنضوي تحت باب الرواية الميتاسردية، أذْ يتمنى بطل الرواية وراويها ماهر الخيالي لو أن بمستطاعته العودة الى نقطة الصفر، والشروع بالكتابة ثانية بخيال شفيف ليصنع حكاية واقعية جديدة، وشخصيات مغايرة وواقعية:

« هـل يمكـن أن ابدأ ثانية مـن نقطة الصفر، بخيال سارح شفيف، فتأتى الحكاية مختلفة في زمان ومكان مختلفين، ويخط تاريخ جديد في قيد الأيام الساردة.» (ص 131) كما أن شخصيات الروايـة النسائية طالبت بأعادة رسم بعض ملامحها بصورة جديدة،



المهيمين في الروايية، الا أن الروايية تحفل بالأصوات الغيرية، وخاصة النسوية منها، مما يجعلها تنتمي الى السرد البوليفوني، متعدد الأصوات، فهي تمنح الحرية لعدد من الرواة، وخاصة من النساء للتعسر عن وجهات نظرهن تجاه شخصية البطل ماهر الخيالي. إذ تبدو الرواية منذ البداية، وكأنها رواية سيرة ذاتية، أوتوبيوغرافية، يكشف يها الراوي المركزي متهر الخيالي عن نقاط ضعفه، وسيرة حياته وخاصة في الرسالـة التي وجهها الي د. حسون بدر، الذي عرض عليه قبول منصب حكومى كبير في التشكيلة الوزارية الجديدة، واعتذاره عن قبول مثل هذه المهمة السياسية لأنه لا يستطيع التلاؤم مع عالم السياسيين، وهو ما يجعل الرواية ذات بنية دائرية

لأنها تنتهى، تقريباً من النقطة التي بدأت



في الخيال»،حيث تختيم الرواية برسالة جوابية من (د. حسون بدر) يبلغه فيها باقتناعه بأنه غير مؤهل فعلا للقيام بأي عمل سياسي لأنه رجل خيالي.

ويمكن القول أن نسيج الرواية السردية يتشكل من ضفيرتين سرديتين: أوتوبيوغرافية وبيوغرافية معا. فمن جهة يسهم بطل الرواية ماهر الخيالي برسم صورة تخطيطية لشخصيته من خلال سرده الذاتي، وهو مظهر للسرد الذاتي الاوتوبيوغرافي. ومن الجهة الأخرى تسهم شخصيات الرواية، وخاصة النسوية منها في استكمال ملامح شخصية البطل ماهر الخيالي، وهو المظهر الثاني البيوغرافي

للضفيرة السردية في الرواية.

و يمكن ملاحظة أن اللايقين و الشك يشكلان ثنائية تهيمن على العالم الروائي. فكل الشخصيات والوقائع تصرخ بخيالية ماهر الخيالي، وحتى العنوانات الفرعية للفصول والأجراء تشي بذلك. فالجرء الرابع والأخير من الرواية يحمل عنوان « لا تصدقوا ما قاله ماهر الخيالي» (ص 119) كما نجد عنوانات فرعية أكثر دلاله

الخيال، شركة الخيال، وغير ذلك. ويبدو لي أن شخصية ماهر الخيالي كانت قد تشيعت منذ البداية بأوهام وخيالات العوالم الروائية التي قرأها وتأثر بشكل خاص بشخصياتها النسوية، بدءا بمدام بوفاري. وكان يعتقد، عندما دخل الجامعة، بأنه قد ترك وراءه عالم الخيال في الروايات

منها: ملف الخيال، ماهر في الخيال، بيت

الروانيس، حيث بدأ بالتعرف على نساء حقيقيات، تجري في عروقهن الطرية، دماء متدفقة. « (ص 12) واكتشف عند ذاك أن. نساء الروايات مسالمات وطوع خياله، بيد أن الطالعات مشاكسات،عصيات.» (ص 12) ولكن كما يتضبح من سير الأحداث الروائية أن، بطل الرواية ماهر الخيالي لم يستطع التصرر من أوهام نساء الروايات التي قرأها، فأسقطها على النساء الحقيقيات اللائبي تعرف عليهن في الجامعة، ومن هنا تغنت عقدة الوهم الافتراضي لديه تجاه النساء اللائلي التقى بهن أو صنعهن، كتابياً وسردياً، فيما بعد. وبدا يمكن أن نقول أن جوهر خيالية ماهر الخيالي وفنطازيته نابع من عملية الاسقاط النفسي projection التى اسقط فيها الراوي خيالاته على مخلوقاته، فجاءت ورقية، افتراضية، ولا علاقة لها بالواقع اليومي

التي قرأها، والنساء المنسوحات بأخيلة

كما يمكن أن نعد شخصية ماهر الخيالي ضحية لما يسميه عالم الاجتماع والفيلسوف الفرنسي (جان بودريارد) بالواقع الافتراضي virtual reality أو الواقع الفائق hyper reality، والذي يكشف عن تأثير مجتمع إلاتصالات والميديا والاعلان التجاري، فضلا عن تأثير المجتمع الاستهلاكي على سلوك الانسان في العصر الراهن. ويذهب (جان بودريارد) الى القول أن عالم الميديا والمواقع الإجتماعية تخلق لدى المتلقى عالماً افتراضياً وخبالياً، يصل محل العالم الحقيقي، الـذي يتعرض

الى الإختفاء والموت، بحيث يتعسر على الوعى التمييز بين الواقع وصورة المحاكاة المتخيلة للواقع الافتراضي التي يصطنعها أو « يفبركها» هذا الاعلام، إذ يختلط العالم الافتراضى بالواقع الطبيعى، كما يختلط النكاء الانساني، بالنكاء الاصطناعي ويخلص (بودريارد) ذلك بالقول أن العالم الافتراضى هو واقعى دون أن يكون له وجود في الواقع.

ومثل هذا الواقع ينطبق الى حد كبير على شخصيات رواية « نساء ماهر الخيالي» فهذه الشخصيات، وان تبدو للوهلة الاولى واقعية، لكنها لا تمتلك حضه، أ حسياً في الواقع اليومي. وهذا هو الأساس الوجودي والفلسفي لشخصيات الرواية، و النسوية منها بشكل أخصى. ولذا نحد أن الدكتور حسون بدر يعبر عن خيبته بحقيقة ماهر الخيالي الفنطازية: « انك حقاً رجل خيالي لا تصلح لشيءعلى أرض الواقع البتة.» (ص 132) وأتهمه بأنه حامد ومتقوقع في دائرة خياله الضيقة، وأنه « أفسيد الكثيرات من النسياء إن كن من ورق أو من لحم ودم.» (صن 133) ولنذا يجد بطل الرواية ماهر الخيالي نفسه في نهاية الرواية بمزقه اللايقين والعماء ويتساءل فيما اذا كانت محنته مع الحياة، وليسمع

« هـل الحيـاة أصبحت محنتـى المستديمة، وليس الخيال. ماذا دهاك يا ماهر الخيالي؟.

أما انتهيت؟» (ص 134) وبهذه النزعة السوداوية تنتهى الرواية لهذا العالم الكابوسي الذي يجد فيه بطل

أي يقين. والحقيقة أن الرواية ظلت محكومة منذ البداية وحتى نهايتها بثنائية (الشك واللايقين) التي هيمنت على وعي البطل وعلى عالم الرو آيـة بشكل عام. فـكُل شيء يشمر الى خيالية البطيل و الى فنطازيته، والى خيالية الأحداث للوقائع المرواة بشكل عام. وحتى العنوانات الفرعية للفصول والاجزاء تشيى بذلك. فالجزء الرابع والأخير مثلاً يحمل عنواناً صارخاً هو « لا تصدقوا ما قاله ماهر الخيالي.» (ص 119) كما نحد عنو انات اخرى أكثّر دلالة منها: « ملف الخيال» ماهر في الخيال، بيت الخيال، شركة الخيال، وغير ذلك.

الرواية نفسه، ممزقاً وضائعاً ويفتقد الى

والرواية، بهذا المعنى، يمكن أن تتهم باللا تاريخية، لأنها تفتقد الى زمن روائي محدد، والى بنية مكانية واضحة. ويبدق أن الروائي قد إنتيه لذلك ووضع بعض الاشارات التي تؤكد واقعية الاحداث مكانياً وزمانياً،حيثُ نكتشف أن معظم الاحداث تدور في مدينة البصرة. أساساً، والقليل منها تـدور في العاصمة بغـداد. أما زمانيا، فالاحداث تغطى فترة الاحتلال الامريكي للعراق عام 2003، حيث انبطت للقوات البريطانية المسؤولية العسكرية والأمنية لأدارة شؤون المدينة، ولكن مع ذلك فأن هذه « الارخنة» اذا جاز التعبير – لا تغير من الأمر شيئا، ذلك أن الرواية تظل تسيح في فضاء خيالي افتراضي ولاتاريخي، لا صلة لـه بالواقع الفيزياوي، وربما هو جزء من العالم الافتراضي والواقع الفائق الذي تحدث عنه الفيلسوف جان بودريارد.



Editor-in-Chief

Fakhri Karim General Political daily

3 August 2022

العمود

الثامن

■ على حسين

انقلاب الهايس

الحمد لله استطاعت الأمم

المتحدة أن تنقذ العراق من انقلاب كان يرتب له الشيخ حميد الهايس، ونقلت لنا محطات التلفزة الأمريكية

أخبار المكالمة التي أجراها أمين عام الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس مع الأمين العام

الرافدين "حميد الهايس"، فيما

سهر بايدن حتى الفجر ليقنع

حميد الهايس بسحب دباباته

من أمام القصر الجمهوري.

ليست في نيتي السخرية من

فبعد منتصف الليل وبسبب

المغشوش " تتراءى له صور وأحلام وخيالات، حتى أنه ذات

يوم نصب نفسه وزيراً للثقافة. منذ أيام ونحن نعيش حالة من الفوضى السياسية، لكنها لم تصل إلى حد أن يخرج شخص يعتقد نفسه سياسيا

ليقول بالحرف الواحد: أُخُوان أخذوها مني باجر

الساعة بالخمسة تقطع جميع الطرق، وإغلاق طريق مطار بغداد، واعتقال الكاظمي.. . باجر الساعة بالخمسة ينتهي كل شي، وهذه الاخبار جتني

من مصادر مضبوطة، وجهاز

المخابرات حاير شلون يطلع

الكاظمى خارج العراق.. لكن

الجماعة مصرين على اعتقاله

الصالحية سيطر عليها الحشد

سيطروا عليها الجماعة". ولم

يخبرنا الهايس ماذا نفعل نحن

المواطنين الذين لانملك أسلحة

نووية مثل التي يملكها الشيخ

كنت في طريقي إلى الكرادة

عندما أرسل لي صديق المكالمة

عن الانقلاب، وتوقعت أنني سأجد الكرادة محاصرة، وأن

الصوتية التي يعلن فيها الهايس

المقاهي معلقة والشوارع مقفرة، فإذا بالمواطنين الجاحدين الذين ينكرون فضل الشيخ حميد

الهايس عليهم، يتجولون بحرية ويضحكون، ويتسامرون في

المقاهي. فأيقنت أن محاولات

بايدن نجحت في اقناع حميد

الهايس بان يسحب مدرعاته.

هل هناك كوميديا أكثر من

هذه؟، وفي أي بلاد يسمح

مكان وزمان اعتقال افراد

سياسي بان يتلاعب بمشاعر

الناس ويثير الفوضى وويحدد

الحكومة واحتلال مناطق كاملة،

ثم يرتشف آخر "كأس" ويذهب

إلى فراشه مطمئناً ليحلم بحفلة

جوبى وبالالوان؟، بالتأكيد ما

يجري في العراق لا يمكن أن

يحدث في بلد يحترم مواطنيه، ويعتبر العمل السياسي وسيلة

لخدمة الناس لا للسخرية منهم.

في كل مرة يخرج فيها حميد

الهّايس يتحدّث بتثقة، في مواضيع كثيرة، وكأنه على

يقين من أن ما يقوله حقائق لا

العراقيين وهو متأكد من أن ما

يقوله سوف يمر دون حساب،

أو كما قال حرفيا، في واحدة

من طلاته الشهيرة، "أنا أعرف

كل شيء.. وسأمنح بقرتي لمن

أصابت السيد حميد الهايس،

اصراره على تناول اصناف

يستطيع تشكيل الحكومة يمكن فهم هذه اللوثة التي

لكن للاسف لا يمكن فهم

'مغشوشة"

تتزعزع، وفي كل مرة يسخر من

حميد الهايس؟ .

ومن معاه.. حاليا منطقة

الشعبي، ومنطقة الكرادة

السيد الهايس ، فالرجل معذور

لتنظيم الجوبي في بلاد

www.almadapaper.net Emailinfo@almadapape:net

اقـــرأ ح

الرجل اللامرئي

صدرت عن دار المدى رواية "الرجل اللامرئي" تأليف رالف إيلسون، ترجمة أسامة منزلجي، الرواية تتحدث عن قضايا العنصرية، كتبها الروائي الأمريكي من أصل أفريقي رالف إيلسون، وفازت بالجائزة الوطنية للكتاب عن فئة الخيال في عام ١٩٥٣. وقد صنفت بالمرتبة ١٩ في قائمتها لأفضل مئة رواية في القرن العشرين.

ضمّنت مجلّة تايم رواية الرجل اللامرئي في قائمتها لأفضل ١٠٠ رواية باللغة الإنكليزية منذ عام ١٩٢٣ وحتى عام ٢٠٠٥، إذ أطلقت عليها "الرواية الأمريكية الجوهرية للقرن العشرين".





بعد يأسهم من اهتمام الدولة الأفسراد يعملون مشاريع للطاقة الشمسية

🗖 متابعة المدى

خـبر صغير منـزو في جريدة (المـدي)، مرّ مرور الكرام على القراء، حيث لم يلاق الصدى الذي يستحق رغم أهميته، والخبر ببساطة يقول: أكدت شركات متخصصة بنصب منظومات الطاقية الشمسية في ديالي، أمس الثلاثاء، بأن نسبة الإقبال سجلت أعلى معدل بعد ٢٠٠٣، مشيرا الى أن ممثل شركة متخصصة بنصب منظومات الطاقة الشمسية في حديث خاصى مع (المدى)، ان "الطاقة الشمسية معروفة قبل ۲۰۰۳ في ديالي وبقية المناطق، لكنها محدودة جدا وخلال السنوات الأخبرة بدأ معدل الإقبال يرتفع، وسيجل صيف ٢٠٢٢ النسبة الأعلى منذ

الخبر من بين أخبار كثيرة بينها السياسي والاقتصادي وحتى الاجتماعي، يبشر بأمل ان يستخدم العراق مصادر الطاقة المتحددة لخفض انتعاث الكاربون و تحسين البيئة، نعم فالعبر اق ورغم كل ما يمر به، لن يكون في منأى عن المساهمة في هـذا المسعى.. فالـذي لا يعرفه المواطن العادي أن استخدام الطاقــة الشمسية، قد جرى العمل فيه منذ فترة طويلة، درجة أن تنال محافظة مثل ديالي هذه المرة قصب السبق في استخدام هذه الطاقة.

فالطاقة المتجددة المنتجة من خلال الموارد الطبيعية التي لا تنفد كالرياح والمياه وأشعة الشمس من اهم الأمور التي يسعى العراق للدخول في مجالها بقوة والتوسع في عملية استخدامها مستغلاً بذلك النشاط الشَّمسي على أرضه.

في محافظـة المثنى مثلا، قام احد الفلاحين في السماوة (مركز محافظة المثني جنوبي العراق)، باستخدام الطاقة المتجددة من

مهندس كمبيوتر ألقى 170 مليون دولار في القمامة

الخلايا الشمسية، كبادرة هي الأولى في تاريخ المحافظة للتخلى عن النفط الاسود والذي يعد "مدمراً للمكائن الزراعية"،

حسب قولهم. الفلاح هو ساجت الساعدي الندى قيال أن فكرة الاعتماد على الالواح الشمسية بدلا من الطاقة الكهربائية المتوليدة من النفط الإسود، انطلقت في بادئ الامر بالاعتماد على ٢٠ حصاناً منها، ثم ما لبثت أن طورتها لغاية ٦٠ حصاناً كي تكون بالهيئة الحالية التي عليها.

وقد لا يعرف الكثير أن البنك المركزي العراقي أطلق بالتعاون مع اللجنة العليا للإقراض في مجلس الوزراء مبادرة للتحول إلى استخدام مصادر الطاقة المتجددة لخفض انبعاث الكاربون وتحسين البيئة وبمشاركة خبراء البيئة والطاقية المتولدة من المصيادر المتجددة، من أجل وضع الإطار التنفيذي لتمويل مثل هـذه المشاريـع التنموية، سـواء على مستوى الأفراد او المستثمرين في مجال

الطاقة النظيفة. المهندسي مصطفى أحمد يقول: ان مراقبة التطور بهذ القضية يلمس الاقبال الفردي عليها، حيث تخزن الألواح الشمسية الطاقة في بطارياتها خلال النهار ليتم استخدامها في الليل، وهذا ما يجعل استخدام الأنظمة الشمسية ممكنا حتى عندما يكون الطقس مغبرا أوغائما ولكن في بلد مثل العراق يتمتع بنحو ٣٠٠ يـوم مشمس في السنة، لا تعد الغيوم أو الأمطار مشكلة أساسية. جعفر الأنباري، أراد وهو أستاذ جامعي

ومهندس، إنتاج طاقة خاصة به في منزله. فبنى نظاماً كهروضوئياً يعمل على مدار الساعة، تبلغ كلفته ١٠,٠٠٠ دولار على مدى ٩ سنوات. ويقول إن إنتاج المرء لطاقة خاصة به هو أكثر كفاءة من الاعتماد على المولدات.

الأرض مرت بـ"أقصر يوم لها على الإطلاق"

شهدت الأرض أقصر يوم لها على الإطلاق هذا الصيف، وذلك بسبب التذبذب (عدم انتظام الحركة) في محورها، مما يعنى أنها أكملت دورة واحدة بوقت أقل من ٢٤ ساعة، ويقدر بجزء من الثانية فقط، وفقا لموقع "سينس ألبرت". وحدث ذلك بتاريخ ٢٩ حزيران/يونبو الماضي، وهذا اليوم كان أقصر بمقدار ١،٥٩ مللي ثانية، عن ٠٠ ٨٦٤ ثانية، التي تعادل ٢٤ ساعة بالضبط، وفقا لموقع

وفى العقود الأخيرة، كانت هناك توقعات بأن تتباطأ حركة الأرض، مما يعني أياما أطول. لكن في السنوات القليلة الماضية، انعكس هذا الاتجاه، وأصبحت الأيام أقصر. وإذا استمرت حركة الأرض في التسارع، فقد يؤدي ذلك ولأول مرة على الإطلاق إلى طرح ثانية من الساعات الذرية.



طلب مهندس كمبيوتر من مجلس مدينة



نيوبورت - المملكة المتحدة، الإذن بحفر موقع لطمر النفايات في محاولة للعثور على محرك أقراص ثابت ألقى به عن طريق الخطأ في سلة المهملات عام ٢٠١٣، يحتوي على ٧٥٠٠

من المعتلين اجتماعيا خلال قيامه

بمهمته الجديدة على متن قطار

ياباني سريع، ويحسب بيت "ويعد

ذلك لا تسير الأمور حسب الخطة".

الفيلم الكوميدي هو للمخرج

الأميركي ديفيد ليتش، ويشارك في

الفيلم الممثلة الأميركية جوي كينغ

والممثل البريطانى أرون جونسن

والممثل الأميركى بريان تيري

بيتكوين ما يوازي حاليا ١٤٠ مليون جنيه إسترليني (۱۷۱ مليون دولار). ومن المقرر أن يسأل جيمس هويلز، ٣٦ عاماً، مجلس المدينة عما إذا كان بإمكانه إنفاق ١٠ ملايين جنيه إسترليني واستخدام كلاب ألية، بالإضافة إلى ألة معقدة تعمل بالذكاء الصناعي، لمحاولة تحديد موقع محرك أقراص ثابت يتم تخزين عملة البيتكوين عليه. حسبما أفادت صحيفة "التلغراف". ويقول هاولز إنه حصل على ٧٥٠٠ بيتكوين عام ٢٠٠٩ مقابل لا شيء تقريباً، لكنه ألقى بأجهزة الكمبيوتر في سلة المهملات أثناء قيامه بإخلاء مكتبه القديم. وإنه على مدى السنوات التسع الماضية، قدم طلبات متكررة إلى المجلس المحلي للسماح له بالبحث في مكب النفايات،



بيونسيه تعيد تسجيل أغنية لاحتوائها كلمة مهينة لذوي الاحتياجات الخاصة

ستضطر النجمة الأميركية بيونسيه إلى إعادة تسجيل أغنية من ألبومها الحديد تعرضت لانتقادات حادة عبر الشبكات الاجتماعية لاستخدامها كلمة عامية رأى فيها أشخاص ذوو اعاقة إهانة لهم.

فقد أثارت عبارة "سباز في أغنية "هيتيد في ألبوم رينيسنس" الذي صدر الجمعة حفيظة الأشخاص ذوى الإعاقات الحركية.

وتعود هذه الانتقادات إلى كون مصطلح Spaz باللغة الإنكليزية والمشتق من صِفة "سباستيك spastic يُستخدم أحياناً للسخرية من الأشخاص المصابين بشلل دماغي، ويمكن أن يكون معناه "معتوها" أو "مضّطرباً" أو حتى "أخرق".

وقلما تستخدم كلمة Spaz في الولايات المتحدة ويُفهم منها أن الشخص "غير قابل للضبط" أو يتصرف بطريقة "غريبة الأطوار"

وسبعيا منها إلى تهدئة موجة الغضب التي اشتعلت عبر شبكات التواصيل الاجتماعي، ستعيد بيونسيه تسجيل الأغنية المسيئة، مع "استبدال" مصطلح "سباز" في النسخة الجديدة، وفق ما أفادت ناطقة باسم الفنانة، مؤكدة في رسالة بالبريد الإلكتروني أن الكلمة المثيرة للجدل "لم تستخدم بقصد الإيذاء



عن معنى للحياة ويحاول أن يصبح شخصا أفضيل. وعن الشخصية التي يجسدها في الفيلم، أوضيح بيت أنه عاد إلى العمل بعد قراءة كتاب عن المساعدة الذاتية وخضع للعلاج لمدة شهرين، واعتقد أنه فهم الحياة وأنه سيحل الأمور سلميا في المستقبل.

ويظهر لبطل الفيلم بعد ذلك العديد





الحركى الجديد "قطار سريع"

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجويـة العراقيـة حالـة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ترتفع عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً فى العديد من مناطق البلاد.

بغداد/ 20° C° 32 - C° 48 البصرة / 48 C° 33 - C° أربيل/ C° 29 - C° 46 النجف / 49 C° 31 - C° 46

الموصل/ 46 °C° 31 - C° 47 الرمادي/ 47 °C° 31 - C° 47

بهذا العيد".

احتفل الايزيديون يوم امس بعيد مربعانية الصيف بحضور عدد كبير منهم في معبد لالش الذي يبعد عن محافظة دهوك بـ ٤٠ كيلو

ويقول الصحفي سامان داود وهو من الطائفة الايزيدية في تصريح ل(المدى)، ان "هذا العيد من كل عام وتقتصر الطقوس على معبد لالش وعلى رجال الدين بشكل خاص لأنهم يصومون ٤٠ يوما ومن يستطيع من العامة ويقدم عامة الناس في منازلهم الاضحية والولائم تعبيرا عن الاحتفال

ولكن تم رفض كل هذه الطلبات.

واضاف داود ان "امتداد هذا العيد يعود الى الحضارة العراقية القديمة وبالتحديد إلى السومريين الأوائل تعبيرا عن احتفالهم بالصيف". وعبر داود عن "فرحه بعودة الروح

الإيزيديون يحتلفون بعيد "مربعانية الصيف" في معبد لالش

والحياة الى الايزيديين والاحتفال بطقوسهم السنوية بعد سنوات من المعاناة بسبب الاذى الذي لحق بهم جراء سيطرة تنظيم داعش على بعض المناطق

وبين داود ان "العيد شيارك به العديد من ابناء الطائفة الايزيدية ونشرت لهم صور في معبد لالش وهم يحتفلون بهذا العيد الذي يكون في الثاني من شهر اب

ويشبه عيد "أربعينية الصيف" بشكل مـا، عبـد الفطر عنـد المسلمين، فهـو يبدأ بعد صيام رجال الدين والمريدين ومن يستطيع من عامة الناس مدة أربعين

يوماً. ويبدأ الصيام في الـ ١١ من یونیو/حزیران من کل عام وینتهی في ٢٠ يوليو/تموز (حسب التقويم الشرقي)، ويتقدم التقويم الشرقي على الغربى بـ ١٣ يوماً، أي أن العيد يصادف

٣١ تموز/يوليـو الحـالي وينتهـي في الثاني من أغسطس/آب. ويكون السدنة (القائمون بخدمة المعبد وزواره) في المعبد قبل يوم العيد لاستقبال المريدين والنوار الإيزيديين



من كل مكان لأداء واجباتهم الدينية و إقامة طقوس العبد. وتقول رنا وهي احدى المشاركات في هذا الطقس بحديثها لـ(المدي)، ان "الاحتفال بهذا العيد مع عائلتك واقربائك والاصدقاء وابناء الايزيديين لهم طعم مختلف وجميل خاصل واننا حُرمنا ليعض السنوات من ذلك". وتتحدث رناعن الطقوس التي تتم

في معبد لالشر، اذ تقول ان "المريدين وزائري المعبد في صباح يوم العيد يوقدون الشموع والقناديل في جميع المزارات الموجودة في لالشب، كما يقوم الجميع بعبور "جسر السراط" ويغسلون وجوههم وأيديهم بماء "النبع الأبيض" الذي يسمى "كانيا سبى"، ليتباركوا به ويتطهروا من ذنوبهم". تعميد الأشخاص بماء النبع الأبيض التنضاء "المقدس" للذين لم يتم تعميدهم من قبل، اضافة زيارة مرقد شيخادي

والمزارات المقدسة الموجودة في المعبد.