



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

نحو 17 ألف حريق منذ بداية 2022

بغداد / المدى

أعلنت مديرية الدفاع المدني تسجيل أكثر من 17 ألف حريق منذ بداية العام الحالي. وقال مدير الاعلام والعلاقات في المديرية جودت عبد الرحمن، إن "الفترة الممتدة من شهر كانون الثاني لغاية شهر حزيران سجلت المديرية 13 ألف و600 حريق". وأضاف عبد الرحمن، أن "شهر تموز سجل 3 آلاف و77 حادث حريق، وهي نسبة متوقعة نتيجة الظروف الحالية". وأشار إلى أن "المسبب الأبرز للحرائق هو التماس الكهربائي الذي استحوذ على 47% من الحرائق، فضلاً عن الاستخدامات السيئة والممنوعة في البناء المخالفة لقانون الدفاع المدني".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5238) السنة التاسعة عشرة - الأثنين (8) آب 2022

إعادة العراقيين من مخيم الهول يقلص نزلاءه إلى النصف

ترجمة: حامد احمد

على هزيمة تنظيم داعش في العراق وسوريا، وعلى الرغم من تراجع قدرات التنظيم المنطوق على نحو كبير وعودة ملايين النازحين إلى مناطقهم. وأشار، إلى أن "معالجة هذا التهديد تتطلب تحركاً جماعياً من جميع الأطراف على مستوى دولي ومحلي". وأكد التقرير، أن "إحدى أكثر المشاكل تعقيداً التي خلفها داعش هي ما يتعلق بالآلاف النازحين من عوائل مسلحي التنظيم أو المحسوبين على التنظيم الذين يقيمون في معسكرات خارج مناطقهم الأصلية في العراق وسوريا". موضحاً أن "هذا الإرث يجعل من مشكلة وتهديدات داعش قائمة اليوم وغداً".

أكد تقرير أميركي أن عائلات ونازحي تنظيم داعش الإرهابي يشكلون أكبر التحديات التي تواجه المنطقة، مبيّناً أن إعادة العراقيين من مخيم الهول يقلص أعداد نزلائه إلى النصف، لافتاً إلى أن المتواجدين في المخيم ليسوا جميعهم من أفراد التنظيم الإرهابي. ونكر تقرير لمعهد الولايات المتحدة للسلم ترجمته (المدى)، أن "تنظيم داعش الإرهابي تمكن من الاستمرار بتنفيذ هجمات سنة بعد أخرى رغم أنه لم يعد يسيطر على أية مساحة من الأرض".

وأضاف التقرير، أن "ذلك بعد أكثر من ثلاث سنوات

من اقتحام انصاره البرلمان، بالحديث عن التغيير الجذري من ضمنه الدستور بدون آليات واضحة.

ثم جدد في خطاب متلفز هو الاول عقب التطورات الاخيرة، مطالب التغيير مع مطالب واضحة هذه المرة بإعادة الانتخابات وحل البرلمان.

التفاصيل ص3

"مجلس الشعب" في إشارة الى انه تحت سيطرة الجمهور، فيما مطلوب الان حله بحسب دعوات الصدر. وتدرجياً بدأ زعيم التيار الصدري، يركز في تغريداته المتواصلة منذ الاسبوع الماضي، على حل مجلس النواب بعد تخنية باقي المطالب. وابتدأ الصدر اول تعليقاته عقب عدة ايام

الصدر مساء السبت، مبنى البرلمان الذي يسيطرون عليه منذ أكثر من اسبوع، على ان يستمروا بالاحتجاج حول البنائة. وظهرت صور قيام المعتصمين بحملة تنظيف لأروقة مجلس النواب، قبل مغادرته طبقاً لأوامر صدرت من زعيم التيار الاسبوع الماضي، بإخلائه خلال 72 ساعة. وبات المحتجون يطلقون على البرلمان اسم

بغداد / تميم الحسن

تتجه الازمة بين التيار الصدري والإطار التنسيقي الى المزيد من التعقيد بسبب الدعوة الى انتخابات مبكرة، فيما يعول على "حل ضعيف" قد يقوده هادي العامري زعيم تحالف الفتح. وسلم أنصار زعيم التيار الصدري مقتدى

بعض الإختلافات بين التعليم العالي في العراق والدول الغربية

6

مواكب حسينية تطالب بمحاسبة قتلة المتظاهرين

ذي قار / حسين العامل

(على نهج سائرين ما نبيحك يا حسين، هذا صوت الثورة جدد لك ولاء) و(حسين صوت المرحلة وضد الظلم) و(علمته بربلاء على الثورة والعزاء) و(يحسين الطف بالحويبي) و(يا علي مدد، تشرين لأبد)، فيما استذكروا حملات قمع التظاهرات بالأهزوجة (اقمعوا بينه، اقمعوا بينه، شما تقمعونه زيد، هاي ثورة وبعد ثورة، واحنه واحنه شهيد).

التفاصيل ص3

ورفع المئات من المشاركين في المواكب الحسينية واسر ضحايا التظاهرات الاعلام العراقية والرايات الحسينية والمئات من صور شهداء التظاهرات والحركة الاحتجاجية في محافظة ذي قار والمحافظات العراقية المنتفضة. وورد المتظاهرون خلال المسيرة الحسينية التي انطلقت في شارع الحويبي وسط الناصرية رداً حسينية وهازيج ثورية من بينها

طالب مشاركون في المواكب الحسينية من متظاهري انتفاضة تشرين في الناصرية بالخصاص من قتلة المتظاهرين ولاسيما المتورطين بارتكاب مجزرة جسر الزيتون التي راح ضحيتها 50 شهيدا و500 جريح خلال يومين فقط، محذرين من التسويف والماطلة في حسم الدعاوى التي رفعتها أسر الضحايا.

إكمال الاستعدادات الأمنية لزيارة عاشوراء

بغداد / المدى

وأشار البيان، إلى "اكتمال الخطط الأمنية كافة ودخولها حيز التنفيذ لتأمين وصول جميع الزائرين إلى محافظة كربلاء المقدسة". وشدد، على أن "نائب قائد العمليات المشتركة الفريق اول ركن عبد الامير الشمري شدد على ارسال تعزيزات أمنية وعسكرية الى محافظة كربلاء المقدسة وتوفير جميع الامكانيات العسكرية لإنتاج مراسم زيارة عاشوراء".

أنها قيادة العمليات المشتركة جميع الاستعدادات الأمنية الخاصة بزيارتي العاشر من محرم والأربعين. وذكرت القيادة في بيان تلقتته (المدى) أن اللجنة الأمنية العليا برئاسة وزير الداخلية عثمان الغانمي، عقدت في مقر قيادة العمليات المشتركة مؤتمراً مناقشة الخطة الأمنية الخاصة بتأمين زيارة العاشر من محرم وزيارة الأربعين.

كتلة العصاب: صعوبة إجراء الانتخابات المبكرة

خاص / المدى

لا يمكنها إجراء انتخابات جديدة كون الانتخابات السابقة لاقت اعتراضاً كبيراً من قبل العديد من الكتل السياسية". وكان النائب برهان المعموري، قد قدم السبت الماضي، طلباً يهدف إلى حل البرلمان العراقي بعدما جمع توقيع لم يذكر عددها على وجه الدقة.

التفاصيل ص3

النائبة عن الكتلة محاسن الدليمي، في حديث لـ (المدى)، إن "إجراء الانتخابات المبكرة أمر صعب بالنسبة للشعب، وليس من السهل إعادة الانتخابات؛ لأنهم فقدوا الثقة بنتائج الانتخابات". وأضافت الدليمي، أن صورة العملية السياسية غير واضحة إلى الآن، مشيرة إلى أن حكومة تصريف الأعمال

تحدثت كتلة صادقون التابعة لحركة عصاب أهل الحق، أمس الأحد، عن صعوبة إجراء انتخابات مبكرة، مؤكدة أن الشعب فقد الثقة بنتائجها، فيما نفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تحديد موعد لهذه الانتخابات، وقالت

لمحافظة 25 ترليون دينار بذمة الحكومة لم تحصل عليها البصرة تلوح بالجوء إلى القضاء احتجاجاً على تمويل "خليجي 25"

بغداد / حسين حاتم



20 ترليون دينار عراقي من البترودولار، بذمة وزارة المالية لم تحصل عليها المحافظة لغاية الآن، مضيفاً ان "التخصيصات كانت قليلة مقارنة بالاعداد التي تصدورها المحافظة والتي تصل الى 3 مليون برميل يوميا". ولغت المالكي الى ان "مجلس النواب صوت على فقرة داخل قانون الامن الغذائي تتمثل بعدم مداورة الاموال او تحويلها، مبيناً ان "مداورة الاموال من قبل مجلس الوزراء الساعدي، إن "المحافظة وضعتها خاص البطولة يعد مخالفة قانونية واضحة".

وتعاني من مشكلات كثيرة منها ما يتعلق بأردف، "كان الاجدر بمجلس النواب ان يخصص مبلغ من اموال الطوارئ او من الخزين الموجود لدى الدولة"، لافتاً الى ان "نواب البصرة رفضوا هذه القرارات، وهم بانتظار رد من مجلس الوزراء". وشدد المالكي على انه "في حال لم تتم معالجة هذا القرار خلال جلسة مجلس الوزراء المقبلة، سيتوجه نواب البصرة الى المحكمة الاتحادية لتقديم شكوى رسمية". بدوره، يقول النائب عن البصرة هانف الساعدي، إن "المحافظة وضعتها خاص البطولة يعد مخالفة قانونية واضحة".

انتقادات لاذعة ورفض نيابي طال قرار مجلس الوزراء الخاص بتحويل تخصيصات محافظة البصرة المالية، الخاصة بخطة مشاريع المحافظة إلى بطولة كأس الخليج بنسختها 25 المقررة إقامتها في كانون الثاني من العام المقبل 2023، مطالبين بـ "تمويل البطولة مركزياً وليس على حساب استحقاق أهالي البصرة". ويعتزم نواب البصرة التوجه بتقديم شكوى إلى المحكمة الاتحادية، في حال لم يتم العدول عن القرار خلال جلسة مجلس الوزراء المقبلة.

ويقول النائب عن البصرة ضرغام المالكي، "ترحب ونعتز ببطولة خليجي 25 في محافظة البصرة، مستدركاً هذه البطولة ينتظرها العراقيون بفارغ الصبر، وستكون من ضمن البطولات التي سيخلدها التاريخ". وتابع المالكي، "لكن مجلس الوزراء قام بمخالفة قانونية، تمثلت بتخصيص اموال البترودولار لدعم تكاليف البطولة"، مشيراً الى ان "اموال البترودولار سنت بقانون واضح وصريح من خلال قانون الامن الغذائي والدعم الطارئ للتنمية". وأشار، الى ان "البصرة لديها ما يقارب الـ



عدسة: محمود رؤوف

انتهاء ذروة الصيف في الثالث الأخير من آب

بغداد / فراس عدنان

عطية، أن "مدن وسط وجنوبي العراق قد تصدرت خلال الأيام الماضية أعلى درجات الحرارة". وتابع عطية، ان "البصرة سجلت نهاية الأسبوع الماضي 53 درجة خلال ساعات الظهيرة"، مبيّناً ان "درجات الحرارة لدى الأرصاء الجوية تسجل في الليل وتحت ظروف قياسية وتمثل درجة حرارة الهواء وليس درجة حرارة المكان".

التفاصيل ص2

العراق قد شهد انخفاضاً تدريجياً في درجات الحرارة بشكل بسيط بداية من أمس لاسيما في المنطقتين الوسطى والشمالية". وأضاف الجابري، أن "درجات الحرارة سوف تستمر بالارتفاع في المنطقة الجنوبية حيث سجلت محافظات الجف والمثنى وذي قار خمسين درجة، أما محافظة البصرة وميسان فهما بحدود 45 درجة". من جانبها، نكر المنبئ الجوي صادق

أفاد متنبئون جويون، بأن الطقس في مناطق عديدة من العراق قد تحول إلى صحراوي بسبب استمرار التجاوز على المناطق الزراعية، لافتين إلى أن ذروة الصيف تنتهي في الثالث الأخير من الشهر الحالي. وقال مدير إعلام هيئة الأنواء الجوية عامر

120 مليار دينار لتنفيذ التعداد السكاني

خاص / المدى

التحديات والعمل على معالجتها". ونوه الهنداوي، إلى أن "وزارة التخطيط وضعت خطة لتنفيذ التعداد السكاني بتوقيعات زمنية وتتضمن مجموعة من الإجراءات الأساسية التي ينبغي استكمالها بشكل تام قبل تنفيذ التعداد". ولفت إلى أن "الوزارة لديها 120 مليار دينار لتنفيذ التعداد". وأضاف الهنداوي، في حديث لـ (المدى)، إن "وزارة التخطيط تواصل استعداداتها لتنفيذ التعداد السكاني الذي تقرر أن يكون في الربع الأخير من العام 2023". وأضاف الهنداوي، أن "الوزارة أخذت على عاتقها إجراء التعداد التجريبي وإكمال متطلباتها من خلال اختيار مناطق محددة من كل محافظة". وأشار، إلى أن "تنفيذ المسح التجريبي سيجري قبل نهاية العام الحالي بهدف تدريب الملاكات والعاملين على الآليات واختبار القدرات والوقوف على المشاكل

كشفت وزارة التخطيط، أمس الأحد، عن أبرز التطورات الخاصة بإجراء التعداد السكاني المزمع إجراؤه العام المقبل. وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في حديث لـ (المدى)، إن "وزارة التخطيط تواصل استعداداتها لتنفيذ التعداد السكاني الذي تقرر أن يكون في الربع الأخير من العام 2023". وأضاف الهنداوي، أن "الوزارة أخذت على عاتقها إجراء التعداد التجريبي وإكمال متطلباتها من خلال اختيار مناطق محددة من كل محافظة". وأشار، إلى أن "تنفيذ المسح التجريبي سيجري قبل نهاية العام الحالي بهدف تدريب الملاكات والعاملين على الآليات واختبار القدرات والوقوف على المشاكل

الكهرباء: إطلاق نار يتسبب بانفصال المنطقة الجنوبية

بغداد / نبأ مشرق

وأشار، إلى أن "ذلك يأتي حفاظاً على استقرارية المنظومة ولتتمكن المنظومة من مواكبة الطلب وعدم التأثير سلباً على ساعات التجهيز". وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن "الوزارة بدأت مبكراً بإعداد الخطة الخاصة بتشغيل الكهرباء في فصل الصيف من خلال إجراء الصيانة الدورية والإضرارية". وأضاف موسى، في تصريح إلى (المدى)، أن "مساعي الوزارة حققت زيادة في الإنتاج بقرابة 4 آلاف ميغا واط عن العام الماضي". وأشار، إلى "خطوط استراتيجية قد دخلت إلى الخدمة حققت نوعاً من الاستقرار للشبكة مع دعم وتأهيل قطاع التوزيع بجزيئات كانت متاحة". وأضاف، "مع ذلك فإن المواطن قد لس تحسناً في ساعات التجهيز".

التفاصيل ص2

نكرت وزارة الكهرباء أن المنظومة الوطنية قد شهدت زيادة بمعدل 4 آلاف ميغا واط مقارنة بالعام الماضي، مشيرة إلى أن حوادث الانفصال للمحافظات الجنوبية جاءت كأمر طارئ تتم معالجته خلال وقت قصير، مؤكدة أن أسبابه تتعلق بارتفاع درجات الحرارة إضافة إلى العواصف الأخرى.

مساعي لحوار الصدر-العامري تبدأ بعد 10 محرم

التيار يحشد لحل البرلمان و"التنسيقي" يشترط تشكيل حكومة من "الإطاريين"

□ بغداد / تميم الحسن

تتجه الأزمة بين التيار الصدري والإطار التنسيقي إلى المزيد من التعقيد بسبب الدعوة إلى "انتخابات مبكرة"، فيما يقول على "حل ضعيف" قد يقوده هادي العامري زعيم تحالف الفتح.

وسلم أنصار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر مساء السبت، مبنى البرلمان الذي يسيطرون عليه منذ أكثر من أسبوع، على أن يستمروا بالاحتجاج حول البنائة.

وأظهرت صور قيام المعتصمين بحملة تنظيف لأروقة مجلس النواب، قبل مغادرته طيقاً لأوامر صدرت من زعيم التيار الأسبوع الماضي، بإخلائه خلال 72 ساعة.

وبات المحتجون يطلقون على البرلمان اسم "مجلس الشعب" في إشارة إلى أنه تحت سيطرة الجمهور، فيما مطلوب الآن حله بحسب دعوات الصدر.

وتدرجياً بدأ زعيم التيار الصدري يركز في "تغريداته" المتواصلة منذ الأسبوع الماضي، على حل مجلس النواب بعد نحية باقي المطالب.

وابتدأ الصدر أول تعليقاته عقب عدة أيام من اقتحام انصاره البرلمان، بالحديث عن التغيير الجذري من ضمنه الدستور بدون أليات واضحة. ثم جدد في خطاب مطلق هو الأول عقب التطورات الأخيرة، مطالب التغيير مع مطالب واضحة هذه المرة بإعادة الانتخابات وحل البرلمان.

وفي آخر تغريدة (مساء السبت) شذب أغلب المطالب السابقة، وركز على أن حل البرلمان "أصبح مطلباً شعبياً" أوساط الصدر تتحدث لـ (المدى) عن "القضية الأساسية في مطالب زعيم

التيار الآن هي حل البرلمان، ويمكن ترجيل باقي المطالب إلى الدورة المقبلة".

وكان قد فهم من كلام الصدر الأخير بأنه لن يكتفي بمطلب الانتخابات المبكرة، وهي خطوة من المفترض أن تلحق حل البرلمان، وإنما يريد تغييرات شاملة غير معروف كيف يتم تنفيذها.

وكانت الإشارات تلمح إلى تغييرات في القضاء، وتعديل الدستور، ومحكمة الفاسدين، وضمان إبعاد نوري المالكي زعيم دولة القانون عن المشهد السياسي المقبل.

لكن وبحسب بعض المعلومات أن الصدر يواجه ضغوطاً شديدة بسبب بقاء انصاره في المنطقة الخضراء والتي تضم مؤسسات حساسة وسفارات.

وأذاع الصدر أكثر من مرة بيانات تحت الأخرين على مساندة تياره في حراكه الأخير، فيما حاول جر "التشريبيين" إلى المنطقة الخضراء لكنهم قرروا التظاهر بعيداً عن المنطقة الحكومية.

وفي نهاية كل "تغريدة" يترك زعيم التيار الصدري الخيار إلى الشعب في أحداث تغيير أو البقاء على نفس

الحال، وفي خطابه المتلفز الأخير قال: "استغلوا وجودي لإنهاء الفساد".

لكن بالمقابل تقول أوساط التيار أنه "لا يوافق" بقاء انصاره في المنطقة الخضراء، الذي دعا إليه زعيم التيار الصدري، لكن قد تنقل مطالب تعديل الدستور والقضاء إلى البرلمان المقبل.

وتتحدث أوساط الصدر عن إمكانية بقاء حكومة مصطفى الكاظمي للعمل على إجراء "انتخابات مبكرة" بعد حل البرلمان.

كما أكدوا إمكانية "العمل وفق قانون الانتخابات الأخير ومفوضية الانتخابات الحالية".



اتباع التيار الصدري يخلون مبنى البرلمان ويعتصمون أمامه

البرلمان على أن يجري التصويت على حله بالغالبية.

وهناك جدل قانوني حول الطريقة الأولى في إمكانية حل البرلمان عبر طلب من رئيس الوزراء وموافقة رئيس الجمهورية بدون الحاجة إلى تصويت البرلمان، وهو ما يدافع عنه أصحاب النظرية الثانية.

وربما هذا الاختلاف قد يدفع إلى طلب تفسير من المحكمة الاتحادية التي تواجه قراراتها الأخيرة انتقادات من التيار الصدري.

ويبدو الصدريون بالفعل قرروا المضي بحل البرلمان قبل انتظار حسم الأمر، حيث أعلن برهان المعصومي وهو نائب صدري قرر خوض الانتخابات الأخيرة مستقلاً قبل أن ينضم بعد ذلك إلى كتلة التيار، أن يجمع توقيع عدد من النواب.

وأرسل المعصومي وهو الصدري الوحيد الذي استثناءه الصدر من قرار استقالة نواب التيار قبل أكثر من شهر، طلباً إلى البرلمان للدعوة إلى النظر بقضية حل البرلمان، فيما لم ينشر أسماء وعدد النواب الموقعين على الطلب.

وكان الصدر قال في تغريدة على "تويتر" يوم السبت إن هناك "ردوداً إيجابية فيما يخص حل البرلمان وتجاوباً شعبياً وعشائرياً ومن الأكاديميين ومؤسسات المجتمع المدني.. بل ومن بعض علماء الحوزة والقيادات السياسية الكردية والسنية بل والشيعية أيضاً".

وأكد زعيم التيار الصدري أن أنصاره سيستمررون بالاعتصام داخل المنطقة الخضراء بالقول "إن الثوار مستمرون بثورتهم حتى تحقيق المطالب ولن يتنازلوا على الإطلاق".

وعن بقاء المعتصمين داخل الخضراء، يقول سياسي في الإطار التنسيقي،

وغير معروف حتى الآن في حال "حل البرلمان" من الجهة التي ستقوم بتخصيص مبالغ الانتخابات (من اختصاصات المجلس) والتي كانت في المرة الأخيرة قد وصلت إلى نحو 450 مليار دينار.

كما أن "حل البرلمان" يتطلب إقامة جلسة كاملة للنصاب، حيث يشير الدستور إلى مسارين لإنهاء الدورة التشريعية.

وتنص المادة 64 في الدستور على أن حل البرلمان يجري بإحدى طريقتين: إما بطلب من رئيس الحكومة وموافقة رئيس البرلمان، أو بطلب من ثلث أعضاء

رفعت صور شهداء انتفاضة تشرين ورموز الحركة الاحتجاجية

مواكب حسينية في ذي قار تطالب بمحاسبة مرتكبي

مجزرة جسر الزيتون

□ ذي قار / حسين العامل

طالب مشاركون في المواكب الحسينية من متظاهري انتفاضة تشرين في الناصرية بالقصاص من قتلة المظاهرات ولاسيما المنورين بارتكاب مجزرة جسر الزيتون التي راح ضحيتها 50 شهيداً و500 جريح خلال يومين فقط، محذرين من التسوية والمحاكمة في حسم دعاوى التي رفعتها أسر الضحايا.

ورفع المئات من المشاركين في المواكب الحسينية وأسر ضحايا التظاهرات الإعلام العراقية والرايات الحسينية والمئات من صور شهداء التظاهرات والحركة الاحتجاجية في محافظة ذي قار والمحافظات العراقية المنتفضة.

وردد المتظاهرون خلال المسيرة الحسينية التي انطلقت في شارع الحويبي وسط الناصرية رداً حسينية وهازيح ثورية من بينها (على نهجك سائرين ما نبيعك يا حسين، هذا صوت الثورة جدد لك ولاء) و(حسين صوت المرجلة وضد الظلم) و(علمته كربلاء على الثورة والعزاء) و(يحسين الطف بالحويبي) و(يا على مدد، تشرين للأبد)، فيما استنكروا حملات قمع

التظاهرات بالأهزوجة (اقمعوا بيته، اقمعوا بيته، شما تقمعونه نزيد، هاي ثورة وبعد ثورة، واحنه واحنه وشهد).

قال الناشط في تظاهرات ذي قار هشام السومري في حديث مع (المدى)، إن "عشرات المواكب الحسينية في محافظة ذي قار انطلقت في مسيرة راجلة لإحياء ذكرى استشهاد الحسين (ع)".

وأضاف السومري، أن "شباب تشرين شاركوا بأكثر من 10 مواكب وسرادق عزاء رفعت صور شهداء التظاهرات ولاسيما رموز الحركة الاحتجاجية كالشهاد عمر سعدون وصفاء السراي وفاهم الطائي وغيرهم".

وأشار، إلى أن "المواكب التشريعية جددت استنكارها لحملات القمع التي طالت المتظاهرين في عهد حكومة عادل عبد المهدي وطالبت بالقصاص من القتل"، لافتاً إلى أن "المواكب جددت تمسكها بمبادئ وثوابت الثورة الحسينية الراضة للظلم والاستبداد".

ولم تقتصر فعاليات مواكب تشرين على إحياء ذكرى شهداء التظاهرات إنما جددوا استنكارهم للمغيبين من

الناشطين في التظاهرات كالناشطين سجاد العراقي وفرج البدري وغيرهما.

ويرى السومري، أن "متظاهري تشرين يرون في قضية الحسين ثورة عظيمة يستلهمون منها العبرة والثبات وبوجه الظلم والسلطة الغاشمة".

وتابع، أن "بدايات انتفاضة تشرين انطلقت خلال أيام عاشوراء عام 2019 وقدمت خلال الأيام السبعة الأولى من الانتفاضة أكثر من 20 شهيداً".

وشدد السومري، على أن "الانتفاضة استمكمت مرحلتها الثانية في 25 تشرين الأول من نفس العام بعد اربعينية الأمام الحسين ليليلج إجمالي شهداء تظاهرات ذي قار نحو 140 شهيداً من بينهم 50 شهيداً في مجزرة جسر الزيتون".

وكانت هيئة المواكب الحسينية في ذي قار أعلنت مطلع الشهر الحالي عن مشاركة نحو 60 مواكب استعراضياً بأحياء الطقوس الدينية في عاشوراء.

وبدورهم، أعرب عدد من أسر ضحايا التظاهرات والمتظاهرون المشاركين في المواكب الحسينية عن استنكارهم



مواكب حسينية في ذي قار ترفع صور شهداء ومغيبين انتفاضة تشرين

المفوضية تنفي تحديد موعد لها

كتلة العصاب تقرب بصعوبة الانتخابات المبكرة؛

الشعب فقد الثقة بالنتائج



جدل سياسي كبير بسبب مطالبات إجراء انتخابات مبكرة

والاستفتاءات وغيرها من الأمور المتعلقة بالعمل الانتخابي".

وأضافت، أن "مجلس المفوضين هو السلطة العليا في مفوضية الانتخابات وهو المعني بتحديد موعد أو المدة الزمنية المطلوبة لإجراء اية عملية انتخابية بالتشاور مع الحكومة استناداً إلى قانون الانتخابات الناقد".

مشيرة إلى أنه "لم يصدر عن مجلس المفوضين أي قرار أو بيان بهذا الخصوص".

وذكرت الغلاي أنه في "ما يخص الميزانية الانتخابية فهي عادة تقرر لها ميزانية خاصة قد تكون مع الموازنة الاتحادية أو مخصصة بشكل منفرد وهذا يحتاج إلى تشريع وإن إمكانية إجراء الانتخابات من عهدها أو هل هي جاهزة أم لا أمران يعودان إلى مجلس المفوضين".

وكان مستشار رئيس مجلس النواب صباح الكربولي قد أكد، أن "الانتخابات المبكرة تحتاج إلى مبلغ لا يقل عن 400 مليار دينار، إضافة إلى إجراءات فنية تخص المفوضية".

وأضاف الكربولي، أن "دعوة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر لحل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة تتطلب الدعم من الجميع والتباحث بشأنها".

وأشار، إلى أن "نك يكون من خلال تقديم التنازلات والابتعاد عن المهاترات والجدل السياسي".

وأوضح الكربولي، أن "المادة 64 من الدستور نظمت عملية حل البرلمان والدعوة لانتخابات مبكرة"، مبيناً أن "الألية تكون بطلب ثلث أعضاء مجلس النواب وهم 110 نواب من أجل حل البرلمان ومن ثم التصويت على الطلب بموافقة من الأغلبية المطلقة وهم 166 نائباً".

وأورد، أن "الطلب يمكن أن يأتي من رئيس مجلس الوزراء وبموافقة رئيس الجمهورية، إلى مجلس النواب للتصويت عليه بالأغلبية المطلقة".

ومضى الكربولي، إلى أن "رئيس الجمهورية يدعو لإجراء انتخابات مبكرة خلال مدة لا تزيد عن 60 يوماً من تاريخ حل مجلس النواب".

□ خاص / المدى

تحدثت كتلة صادقون التابعة لحركة عصائب أهل الحق، أمس الأحد، عن صعوبة إجراء انتخابات مبكرة، مؤكدة أن الشعب فقد الثقة بنتائجها، فيما نفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تحديد موعد لهذه الانتخابات.

وقالت النائبة عن الكتلة محاسن الدليمي، في حديث لـ (المدى)، إن "إجراء الانتخابات المبكرة أمر صعب بالنسبة للشعب، وليس من السهل إعادة الانتخابات؛ لأنهم فقدوا الثقة بنتائج الانتخابات".

وأضافت الدليمي، أن "صورة العملية السياسية غير واضحة إلى الآن"، مشيرة إلى أن "حكومة تصريف الأعمال لا يمكنها إجراء انتخابات جديدة كون الانتخابات السابقة لاقت اعتراضاً كبيراً من قبل العديد من الكتل السياسية".

وكان النائب برهان المعصومي، قد قدم السبت الماضي، طلباً يهدف إلى حل البرلمان العراقي بعدما جمع توقيع لم يذكر عددها على وجه الدقة.

من جانبها، ذكرت النائبة الأخرى عن كتلة صادقون سهيلة السلطاني، أن "مجلس النواب ينبغي أن يمارس مهامه على مختلف الأصعدة وقرار حله هو بيده".

وتابعت السلطاني، أن "التظاهرات الصدريّة الأخيرة داخل مبنى مجلس النواب أدت إلى تعطيل دور المجلس سواء على الصعيد الرقابي أو التشريعي".

وشددت على "ضرورة تفعيل الدور النيابي الذي يساند حاجة الشعب العراقي في إنجاز الكثير من المهام التي تخص شأن المواطن، وفي مقدمة ذلك تشريع القوانين ومراقبة الأداء التنفيذي".

من جانبها قالت المتحدث باسم المفوضية العليا جمانة الغلاي في تصريحات لوكالة الأنباء الرسمية، أن "المفوضية مؤسسة مهنية محايدة تنفذ القرارات الصادرة بخصوص الانتخابات

وزارة الصناعة والمعادن
هيئة المدن الصناعية
قسم الشؤون التجارية

إعادة إعلان

فرصة استثمارية لإنشاء مدينة صناعية متطورة

في محافظة النجف الأشرف

يسر هيئة المدن الصناعية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن العراقية دعوة المطورين والشركات العالمية والعربية والعراقية المتخصصة في مجال تطوير المدن الصناعية لغرض إنشاء مدينة صناعية متطورة للصناعات الصغيرة والمتوسطة على القطعة المرقمة (8 مقاطعة 24 / عيون الشجيج / والقطعة 3/6 مقاطعة 25 / عيون الرجبة / محافظة النجف الأشرف) والبالغ مساحتها (6000 دونم) والتي تم استكمال إجراءات الغاء العقود الزراعية فيها ، علماً بان فترة الاعلان (10 يوم) من تاريخ نشرها في الصحف الرسمية ، فطى الشركات والمطورين الراغبين بالاستثمار ان يقدموا طلباتهم الى هيئة المدن الصناعية الكائنة في الباب الشرقي / شارع النظار / قرب ساحة الطيران

الشروط :

- 1- تقديم الطلبات بطرود مغلقة قبل نفاذ مدة الاعلان
- 2- تقديم الوثائق (شهادة التأسيس وهيبة تصنيف المقاولين) بالنسبة للشركات العراقية المتخصصة والبيانات المالية لأخر سنتين ومصداق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق دولية على ان تصدق كافة الوثائق بالنسبة للشركات الاجنبية في سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة
- 3- تقديم خطة العمل والجدول الزمنية الخاصة بتطوير المدينة الصناعية
- 4- تقديم الجدوى الاقتصادية والفنية الخاصة بالمشروع
- 5- تقديم كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب بالنسبة للشركات العراقية
- 6- تقديم الوثائق الثبوتية مصدقة اصوليا في حال وجود تعاون مع شركات عالمية متخصصة في هذا المجال
- 7- تقديم اعمال مماثلة مصداق عليها اصوليا
- 8- لا يتم فتح العروض الا بعد مضي (10) يوم من تاريخ نشر الاعلان
- 9- تقدم هيئة المدن الصناعية كافة المعلومات والفنية والتفصيلية والتسهيلات اللازمة والخاصة بالأرض المراد تطويرها كذلك تامين الزيارات الميدانية الى موقعها في محافظة النجف الاشرف
- 10- تودع العروض في صندوق العطاءات في مقر هيئة المدن الصناعية في بغداد وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون النقل في أول يوم يليه من ايام الدوام الرسمي 0
- 11- يكون الاعلان ساري المفعول اعتبار من تاريخ نشره في الصحف الرسمية .
- 12- يتحمل من ترسوا عليه الاحالة اجور النشر والاعلان
- 13- للاجابة على الاستفسارات حول الفرصة الاستثمارية ، يرجى زيارة موقع الهيئة الالكتروني البريد الالكتروني lcc@industry.gov.iq

على الراغبين في الاشتراك في هذه الفرصة الحصول على نسخة الملف المعن من مقر هيئة المدن الصناعية الكائن في مقر وزارة الصناعة والمعادن / بغداد / الباب الشرقي - شارع النظار - قرب ساحة الطيران مقابل مبلغ قدره (250000) مئتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد

رئيس الهيئة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء / الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى - فرع الشبكة الأولى باسم (سومر هادي جواد)..
يرجى على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.. مع التقدير

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
مديرية حماية المنشآت والشخصيات في بغداد
قاطع حماية منشآت الصدر الأول - القانونية
العدد: 1085 / 1873
التاريخ: 2022/8/1

الموضوع / مجلس تحقيقي

تشكيل المجلس التحقيقي الخاص بالمفوض الهارب (حيدر رحيم حسين كاظم العامري) من مواليد (1983) يسكن بغداد / مدينة الصدر محلة / 530 زقاق / 10 دار 4...
مع التقدير
المقدم عامر فليح حسن

نموذج إعلان / دعوة تقديم العطاء

جمهورية العراق / شركة النفط الوطنية العراقية / شركة الحفر العراقية / شركة عامة إلى / الشركات المتخصصة أو المجهزين المخولين الذين لديهم (هوية غرفة تجارة الصنف الثاني أو هوية اتحاد ناقلين)
م / إعلان المناقصة العامة المرقمة ٢٤ - خدمات - ٢٠٢٢ - البصرة (معلنة للمرة الأولى)
نوع الموازنة (تشغيلية) - نوع التوبيخ (المياه الصناعية)

- 1- يسر (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (نقل وجهاز ماء صناعي الى أجهزة الحفر والاستصلاح العاملة ضمن حدود محافظة البصرة وبمعدل (١٤,٠٠٠) م/3 شهر) أربعة عشر الف متر مكعب في الشهر قابلة للزيادة او النقصان وحسب متطلبات العمل).
- 2- تتوفر لدى (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) التخصصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وتنوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (نقل وجهاز ماء صناعي الى أجهزة الحفر والاستصلاح العاملة ضمن حدود محافظة البصرة وبمعدل (١٤,٠٠٠) م/3 شهر) أربعة عشر الف متر مكعب في الشهر قابلة للزيادة او النقصان وحسب متطلبات العمل).
- 3- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغات (اللغة العربية) بعد تقديم طلب خريري الى (شركة الحفر العراقية - شركة عامة في محافظة البصرة - الزبير - البرجسية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٢٠٠,٠٠٠) مائتان ألف دينار عراقي. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في أعلاه.
- 4- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (شركة الحفر العراقية / الهيئة التجارية / قسم العقود اللوجستية (Logistic.cont.s@ide.gov.iq) (٨ ساعات يومياً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- 5- آخر موعد لتسليم العطاءات الى العنوان الاتي (مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - الزبير - البرجسية - مقرر لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد هو (يوم الاثنين المصادف 2022/8/29 الساعة الثانية عشر ظهراً) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (البصرة - الزبير - البرجسية - مقر شركة الحفر العراقية - لجنة فتح العطاءات) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين المصادف 2022/8/29). يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ (١١,٠٧٢,٠٠٠) احدى عشر مليون واثنان وسبعون ألف دينار عراقي.
- 6- آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الخميس) المصادف 2022/8/25.
- 7- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعداً لفتح العطاء.
- 8- الكلفة التخمينية لتنفيذ الاعمال لمدة (٣١٥) ثلاثمائة وخمسة وستون يوم تبلغ (٥٥٣,٥٨٣,٠٠٠) خمسمائة وثلاثة وخمسون مليون وخمسمائة وثلاثة وثمانون ألف دينار عراقي.
- 9- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه.
- 10- يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التأهيل المطلوبة (السيولة النقدية) الواردة بتعليمات لمقدمي العطاء (ورقة بيانات العطاء) بموجب وثائق المناقصة.

ء / المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
مدير الهيئة التجارية
ايثار داود سلمان

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)
علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتهاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء 2022/8/20.
ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).
Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) One million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.
For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 30 / 8 /2022 at (10 AM) O'clock.
NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of Announcement
1	87 / 2022 / 46	مستلزمات جراحة صدر (نبيذة أساسي)	8 / 8 / 2022	6 / 9 / 2022	First time

المدير العام

رايك وأنت حر

د. كاظم العبادي

قلق التأهل لمونديال 2026!

انتساب جمهور كرة القدم الآسيوية إحساس بالفرح والغبطة منذ إعلان فيفا بمنح الفارة الآسيوية ٨ مقاعد ونصف للتأهل لكأس العالم ٢٠٢٦، لم يُستثن من هذا الفرح أي دولة آسيوية، منها من تريد العودة لكأس العالم كالعراق والكويت والصين أو ترغب بالتأهل لأول مرة مثل الأردن وسوريا والبحرين ولبنان وعمان وأوزبكستان وغيرها.

كانت مشاعر من يفهم بكرة القدم حزينة، أقلها جداً قرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حول آلية التأهل لكأس العالم؛ لماذا هذا الحزن؟! استعجل الاتحاد بوضع تفاصيل التأهل من دون دراسة أو تتشاور مع اتحاداته، واكتفى بإعطاء شرح مفضل عن الدور النهائي والمحقق من التصفيات، ولم يكشف عن المراحل الأساسية الأولية للتأهل حيث أبقاها غامضة!

في الدور النهائي لو كنت أمثل دولة من الصّف الثاني أو أقل في تصنيّف الفيفا لمنتخب كرة القدم لكنت أول المعترضين على أسلوب وضع المنتخب الآسيوية في ثلاث مجموعات تتكون كل مجموعة من ستة فرق بدلاً من نظام وجود أربعة فرق في مجموعة واحدة، وهذا الأسلوب سيُعطي أفضلية لمنتخب اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا والسعودية وقطر وإيران بالتأهل لكأس العالم بطولة بعد أخرى، لماذا وكيف؟

عند وجود ستة فرق في مجموعة واحدة فإن فرصة تأهل المُصنّف الأول والثاني أسهل من وجودهم في مجموعة تضم أربعة فرق فقط، فلو تعرّض مثلا أي من هذين الفريقين لخسارة أو أكثر من فريق ضمن التصنيف ٣ إلى ٦ فإن فرصته في التأهل ستظل قائمة لأن هذه الفرق ستستنزف بعضها الآخر مثل تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢، في المجموعة الأولى، عانت منتخبات الإمارات والعراق وسوريا ولبنان من نتائج ضد بعض؛ في حين في نظام المجموعة بأربعة فرق، تكون فرصة التأهل أفضل للفرق التصنيف الثالث والثاني إذا ما فازت أو حققت نتائج طيبة أمام فرق التصنيف الأول والثاني، لذلك فإن اتحادات العراق والكويت والأردن وسوريا وعمان ولبنان والبحرين عليها أن تقدّم اعتراضاً فورياً على أسلوب التصفيات وتغييره إلى نظام المجموعة بأربعة فرق.

أجهل تماماً أسباب عدم اتباع أسلوب توزيع الفرق على أربع مجموعات، وتأهل أول فريقين منها إلى كأس العالم بشكل مباشر، وهذا الأسلوب سيُعطي فرصة أفضل للفرق العربية التي أشرت إليها، ثم منح فرصة للفرق التي تحل المركز الثالث فقط في المجموعات الأربع للتنافس على نصف البطولة المتبقية قارة آسيا.

اقتصادياً، وفيما فإن وضع ستة فرق في مجموعة واحدة سيرهق اتحادات كرة القدم عالمياً لكثرة السفر وسيجهد بعض الفرق التي قد تتطلب السفر من بلدانها في شرق آسيا إلى غربها أو إلى أستراليا لخوض مباراة ثم العودة لبلدانها لخوض مباراة في غضون أقل من أسبوع؛ بالنسبة للمحقق، قسّم الاتحاد الآسيوي الفرق إلى مجموعتين، تضم الفرق التي تحتل المراكز ٣ و ٤ في المجموعات الثلاث، وبينك فقد ظلم الاتحاد الفرق المجاهدة التي عانت ونافست من أجل الحصول على المركز الثالث في معالجتها مع فريق أكسل منها أحل المركز الرابع الرابع بنافسها على نصف البطولة؛ أسلوب بدائي ظالم كان إضافة أفضل رابع فقط من المجموعات الثلاث التي بقيت التناقص مستمراً في التصفيات النهائية، ويمكن أن يتبارى فيما بينها لاختيار أفضل فريق، أما بشكل دوري أو خروج المغلوب.

شخصياً ضد أسلوب وضع ثلاثة فرق في مجموعة واحدة، هذا الأمر يتسبب في ظلم فريقين، الفريق الذي يقابل منافسيه في أول مباراتين على التوالي، والفريق الذي كان ينتظر ثم يلعب مباراتين على التوالي، في حين أن الفريق الثالث يخوض أول مباراة ثم يرتاح ليقابل فريق مجهد في آخر مباراة، الأسلوب الذي وضعه الاتحاد الآسيوي لمباريات الملحق مرزح وغير حقاني؛ أمّل أن أن يتبنى الاتحاد العراقي لكرة القدم مشروع تعديل نظام التأهل لكأس العالم ٢٠٢٦ لأنه غير مُنصف؛

باحث علمي في شؤون كرة القدم

شكّ .. وإحراج

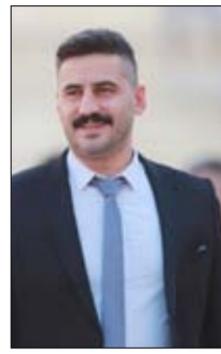
واستطرد قائلاً: " يساورنا الشك أنه لو تمّت مشاركة ملاكينا في البطولة بضمنهم أبطال آسيا سيولد إحراجاً للملكي مصر المعروفين بيهنتمهم عربياً على هذه الفئّة، فتم حرماننا من الحصول على سمات الدخول لتسهيل طريقهم نحو التتويج، ولا يوجد سبب آخر غير ذلك".

وأوضح "تناقلت بعض وسائل الإعلام أن الملك الملوك الماجدي وصل الى مصر مباشرة عبر رحلة لتسهيل طريقهم نحو التتويج، ولا يوجد سبب آخر غير ذلك". وأضاف "تناقلت بعض وسائل الإعلام أن الملك الملوك الماجدي وصل الى مصر مباشرة عبر رحلة من أمريكا على نفقته الخاصة، وهذا غير صحيح، فقد كان ضمن المعسكر التدريبي ببغداد، وخضع الى اختبارين أسوة بآخرانه، وتمت مشاركته انطلاقاً من العاصمة بغداد صوب القاهرة، وسيتم تأهيله للمشاركة في أولمبياد باريس ٢٠٢٤ في ضوء توجيه وزير الشباب والرياضة عدنان درجال الذي شمله برعاية خاصة تحضيراً للدورة العالمية".

اتصال الكاظم

وثمّن عبد الزهرة تهنئة رئيس الاتحاد العربي للملاكمة القطري يوسف الكاظم باتصاله أمس الأول السبت المناسبة الحصول على الميدالية الذهبية في البطولة، واصفاً ملاكمي العراق هم تحفة أية منافسة رياضية كبيرة، وتمنّى تواجدهم في القاهرة لولا ملايسات سمات الدخول التي حالت دون مشاركتهم في التجمّع العربي.

وختم نائب رئيس الاتحاد قائلاً "يستعدّ منتخبنا للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في إسبانيا والتي تم التحضير لها عبر بطولة آسيا مطلع العام ٢٠٢٢ وحققنا فيها برونزيتين، ثم ميداليتين برونزية وفضية في بطولة كازاخستان، وما يؤلنا أن لدينا خمسة ملاكين أبطال إثنان عربياً وثلاثة آسيوياً من مجموع ثلاثة عشر ملاكاً لم تسمح لهم ظروف السمات المصرية موصلة الإعداد، وسيتم تعويض ذلك في المعسكرات النوعية والمنافسات القادمة".



علي عبد الزهرة

كوننا أرسلنا لهم قائمة الأسماء قبل شهر ونصف ضمن التوقيعات المطلوبة، ولم نحسم خلال هذه المدة إجراءات منح سمات الدخول لأعضاء البعثة". وكشف "بما أن البطولة أنتهت، سيتوجّه اتحادنا لتقديم شكوى رسمية الى الاتحادين الدولي والعربي للتحقيق في كيفية عدم منح الاتحاد المصري للعبة سمات الدخول الى بعثة العراق برغم ارسال قائمة الأسماء قبل ٤٥ يوماً من بدء المنافسة، وبيان مسببات ذلك، وسنعمل قنوتنا القانونية لوزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية بفحوى الشكوى".

عبد الزهرة : المنظمون أكتفوا بالصمت!
وتعليقاً على ما حصل لبعثة العراق من قبل اللجنة المنظمة لبطولة العرب بالملاكمة، أكد نائب رئيس اتحاد الملاكمة علي عبد الزهرة، أن الاتحاد لم يتلق أي توضيح من اللجنة المنظمة التي أكتفت بالصمت بعد أن أعلمتنا قبل ثلاثة أيام من افتتاح البطولة عن وصول رسالتنا الإلكترونية الى اتحادها، وأن الأمر قيد الإجراء الأمني؛ وأضاف عبد الزهرة (المسدى) ردّ اللجنة المنظمة أتى متأخراً،

بغداد / إياد الصالحي

هنأ وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، أسرة الملاكمة العراقية واتحاد اللعبة، بفوز الملاكم يوسف نعيم الماجدي ٧١ كغم، بذهبية البطولة العربية الخامسة للشباب للملاكمة، التي جرت في المركز الأولمبي بمنطقة المعادي بالعاصمة المصرية القاهرة، ولفترة من ١ إلى ٧ آب الجاري، تحت رعاية وزارة الشباب والرياضة المصرية. وأجرى درجال اتصالاً هاتفياً برئيس اتحاد الملاكمة علي تكليف، وبارك له انجاز الملاكم الماجدي، وأثنى على الجهود المبذولة من قبل الاتحاد والملوك التدريبي، وبارك الانتصار الرياضي الذي تحقّق للعراق من خلال هذه اللعبة، وتمنّى لها ولأبطالها المزيد من التآلق في المحافل العربية والدولية خدمة للرياضة العراقية.

كما بارك رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي فوز الماجدي بذهبية بطولة العرب، وأثنى كثيراً على المستوى اللافت الذي ظهر عليه وسط مشاركة ثلاثة عشر منتخباً في سوريا والجزائر وتونس والمغرب والأردن وفلسطين والإمارات والسعودية والبحرين وقطر واليمن إضافة الى العراق ومصر البلد المنظم. وحقق الملاكم الشاب يوسف نعيم الماجدي الميدالية الذهبية في البطولة بعد أن هزم منافسه الجزائري أحمد غريب بنتيجة ١٠-٥ في الدور النهائي، وسبقه انتصارين مهمّين على منافسيه الأردني محمد سيد والمصري محمد أحمد سعيد في دوري الثمانية ونصف النهائي على التوالي.

استغراب وشكوى!
وأصدر اتحاد الملاكمة بياناً سبق دخول الماجدي في المنافسة، استغراب فيه عدم منح أعضاء وفد المنتخب سمات الدخول للأراضي المصرية بغية المشاركة في بطولة العرب للشباب. وجاء في بيان الاتحاد "إن يستنكر الاتحاد العراقي تلك المحاولات

أجهل تماماً أسباب عدم اتباع أسلوب توزيع الفرق على أربع مجموعات، وتأهل أول فريقين منها إلى كأس العالم بشكل مباشر، وهذا الأسلوب سيُعطي فرصة أفضل للفرق العربية التي أشرت إليها

إعلان المناقصة المرقمة (٢٧-٢٠٢٢) الإعلان الأول

تجهيز (سيارة 4x4 - Pickup Vehicle Double Cabine)

طلبية الشراء المرقمة ٥٩٠ / ٢٠٢٢

ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / ٢٠٢٢

تبويب المشروع ح / ١١٤

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (سيارة 4x4 - Pickup Vehicle Double Cabine) وبعده (٢ / إثنان) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب. فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك - بجبي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهراً) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً ان تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الواحدة ظهراً) من الدوام الرسمي ليوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٢/٩/٤ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من حال عليه المناقصة دفع أجور الإعلان علماً بأن الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائتان مليون دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٢/٨/٢٨ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

معاون المدير العام

ملاحظة:

- ١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي.
- ٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

قوى الأمن الداخلي الرابعة للمنطقة الثالثة

رقم القضية: ٤٣٣ / ٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/٨/١

- ١- الترقية: العريف
- ٢- اسم المدان الرباعي واللقب: ناصر طاهر جبر فياض البديري
- ٣- اسم الأم الكامل: لطيفة جابر
- ٤- وحدة المدان: قيادة قوات حرس الحدود
- ٥- المادة القانونية: (٥) (أولاً) من (ق.ع) رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل خلاصة الحكم:

- ١- تعديل مسالة الإحالة من المادة (٥) من (ق.ع) رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل الى المادة (٥) (أولاً) من نفس القانون استناداً لأحكام المادة (٣١) من (ق.أ) رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ لتغييره عن انطباقاً وفق المدان.
- ٢- المجلس الاستبدادي لمدة (خمس سنوات) وفق المادة (٥) (أولاً) من (ق.ع) رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل استناداً لأحكام المواد (١١) (أولاً) و (١٦) (أولاً) من (ق.أ) رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ لتغييره عن مفر عمله بتاريخ ٢٠١٦/١١/١١ وخذ الآن
- ٣- طرده من الخدمة في قوى الأمن الداخلي كعقوبة تبعية استناداً لأحكام المادة (٣٧) (ثانياً) من (ق.ع) رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية.
- ٤- إعطاط الوظائف العموميين صلاحية أداء القبض على المدان أيما وجد لتنفيذ الحكم لصاحب حقه استناداً لأحكام المادة (١٩) (ثانياً) من (ق.أ) رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
- ٥- إلزام المواطنين بالأخبار عن محل اختفاء المدان استناداً لأحكام المادة (١٩) (ثالثاً) من (ق.أ) رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.

- ١- حجز أموال المدان المذكور أعلاه المنقولة وغير المنقولة استناداً لأحكام المادة (١٩) (رابعاً) من (ق.أ) رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
- ٧- احتساب تعاقب الجاني الممتدب (جمادي سالم جمادي) مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) ألف دينار عراقي تصرف له من خزينة الدولة استناداً لأحكام المادة (٣٧) (ثانياً) من (ق.أ) رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨. كحسباً عيائياً علناً صارماً بانفاق الأثر قابلاً للاعتراض استناداً لأحكام المواد (٧١) و (٧٢) من (ق.أ) رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ وفقه علناً بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١.

اللواء الحقوقي
حمزه عتاد بشاري
رئيس محكمة
قوى الأمن الداخلي الرابعة للمنطقة الثالثة

زاموا

للتجارة الإلكترونية في العراق

إعلانات

+964 7809144160
+964 7709992499
+964 7708080800
+964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة مصافي الوسط / شركة عامة - بغداد

العدد: ١٩٠١٩
التاريخ: ٢٠٢٢/٨/٤

م / تنويه

إشارة إلى الإعلان (ط ٤٢) للطلبية (١٢٤٤ / ٢٠٢٢) والمنشور في جريدة الصباح العدد ٥٤٥٩ في ٢٠٢٢/٧/٢٧ وجريدة الدستور العدد ٥٣٣٠ في ٢٠٢٢/٧/٢٧ وجريدة المدى العدد ٥٢٣٠ في ٢٠٢٢/٧/٢٧ تقرر تغيير تاريخ الغلق ليكون ٢٠٢٢/٨/١٤ وتاريخ انعقاد المؤتمر في ٢٠٢٢/٨/٧... لذا اقتضى التنويه.

شاكرين تعاونكم معنا .. مع التقدير

د. عائد جابر عمران
المدير العام

المدى و.. حكايات العمود الساخر



د. قاسم حسين صالح

تعود اول تجربة لي في الصحافة الي سبعينيات القرن الماضي، يومها كانت تعد مجلة (الأذاعة والتلفزيون) هي الأكثر شيوعاً لأنها كانت تضم صحفيين من طراز خاص بينهم الراحل فالح عبد الجبار ومحمد الجزائري. تعلمت منهم مهارات الفن الصحفي، وكيف تكون صحفياً مقروءاً، ولقد وجد رئيس تحريرها الراحل زهير الدجيلي مبتغاه في (قاسم) فخصه باجراء تحقيقات صحفية مع مخرجين وفنانين وجد فيها انها توظف (السخرية) سايكولوجيا بما يجعل من تعنيه يتسم او يندھش كيف ان (كذا) فيه وهو لا يدري.. الا في حالة واحدة اغضبت صاحبها يوم ظهر مقال ساخر في صفحتها الأولى بعنوان (مكافحة الأمية في الوسط الأذاعي)، فاصدر عادل الدلي مدير اذاعة بغداد امراً بانهاء علاقة باذاعة بغداد حيث كنت اعمل مذيعاً فيها، معتبراً ان المقال يخصه وانتهى الأمر بعد اسبوعين الى ان يصدر الصحاف امراً بانهاء علاقة عادل الدلي بالاذاعة وعودتي اليها.

وتعلمت من صحفيين كبار مضمون (السلطة الرابعة) وان على الصحفي ان يتصف بثلاثة: عين سحرية ترى ما لا يراه الآخرون، ونبأثة في النقاط المخفي (المستور)، والمصدقية.. وأن يشعر بأنه حمصي. ففي مقالة ساخرة بعنوان (التلفزيون التربوي.. ربي كسا خلقتني)، اتصل وزير التربية بمدير عام اذاعة والتلفزيون يخبره بأنه سيحيل كاتب المقال الى المحكمة، فأجابته الصحاف: أقم الدعوى علي فانا المسؤول عن المجلة وليس الصحفي.

وانقلت بعدها الى جريدة الجمهورية يوم كان رئيس تحريرها الشاعر سامي مهدي، وكان لي فيها عمود ساخر بصفتها الأخيرة، فدعاني احد الأيام الى مكتبه وقال: استاذ قاسم.. جاء تنبيه من جهة عليا يخص عمودك.. ارجوك خفف نكدك الذي توجهه الى الدولة.. شركته وصافحته مودعاً ولم أره من يومها.

وحصل ان تولى وزارة التعليم العالي اكايمي تشبّع بثقافة فرنسية هو الراحل الدكتور منذر الشاوي، فاصدر جريدة بعنوان (الجامعة) اختار لها ستة صحافيين بينهم الدكتور ياس خضير البياتي رئيس التحرير والدكتور فجر جودة وحسب الله يحيى.. وانا مسؤول الصفحة الأخيرة ولي فيها عمود ساخر. وفي احد الأيام اتصلت بي سكرتيرة تدعوني لمقابلة السيد الوزير.. دخلت فقال: - استاذ قاسم.. اصعب شئ بالصحافة هو العمود الساخر.. وعمودك جيد، بس يحتاج شويه انطوره.

فأجبت بكلمة واحدة: وتضمني؟ ضحك واسند ظهره على كرسيه وقال: - والله هاي راح تكون بين احتمالين.. لو للقمعة لو للأمن العامة: وناتي الى العريزة لدى بدأت علاقتي بها في العام (2004) بكتابة عمود ساخر بصفتها الأخيرة.. ليتجاوز

قصة 100 مقال: رحلتي مع المدى



سعد سلوم

من المقالات عن الإيزيديين التي لا يحضرني عناوينها ولا تدهشني، قبل وبعد الإبادة الجماعية.. ومنها بالطبع مقال تنويرية عن قضاة الإبادة الجماعية والتعددية والمواطنة الحاضرة للتنوع.

سلسلة المقالات التي أعدت فيها قراءة تواريخ المجتمع العراقي الفرعية، كانت تجد مساحة واسعة في المدى، وجذبت عدداً من القراء لم أكن أحلم به، من قبل، مثل: إعادة قراءة تاريخ الطائفة اليهودية في العراق (9 مقالات)، وإعادة قراءة تاريخ الطائفة البهائية في العراق (8 مقالات)، ومحنة البهائيين في الشرق الأوسط (9 مقالات)، وايضا مقالات متسلسلة عن الشعب (4 مقالات)، وعن الأفروعراقيين (3 مقالات) وعن المندائيين (3 مقالات). اعتقد بان تلك المقالات كانت تأسيسية بمعنى المنعني من خلال إشراك جمهور أوسع، بما كنت أقدمه من خلال كتب ومؤلفات أخرى. وأدين بالفصل لإهتمام علي حسين ودأبه علي نشرها ومتابعتها دون كلل.

المقال عن عودة الزرادشتية بعد اختفائها 16 قرناً، والذي حمل عنوان (هكذا تكلم زرادشت في كردستان)، كان إيداناً باهتمام لاحق لتحليل دينامية موت وانبعثات التنوع في العراق والشرق الأوسط. نشر عام 2015 ثم اختفى من أرشيف المدى بسبب

ما يسمى (حرب تحرير العراق!)، نشر في الصحيفة عام 2002 في بدايات تأسيسها. وهو مقال حمل عنوان (كيش الفداء العراقي)، عندما كان حيدر سعيد يحصر صفحة آراء وأفكار. وكان حيدر يظن أن فيه تحاملاً كبيراً على السياسة الأميركية، لكنه دفعه للنشر لقوة النص ونقديته. في وقت لم يكن فيه من السهل ان تنشر ما يستشف منه نبرة عدائية ضد الأميركيين وسياستهم في العراق آنذاك.

مقالي التأييني عن الراحل جلال نيازب والذي أطلقت فيه لقب (مارتن لوثر كنج البصرة) نشر في المدى بعد أيام قليلة من اغتياله، على الرغم من طول المقال، وتذمر عدنان حسين من عدد كلماته، لكنه أحقل صفحة كاملة من الصحيفة في اليوم التالي. ومن يومها بدأت رحلة النشر عن قصة الأفروعراقيين وجمال نيازب في الصحف العربية والعالمية. ولولا ذلك المقال ما كانت القصة لتتخذ منحى معروفاً كما هي الحال اليوم.

مقالي (أنا إيزيدي) الذي أعلنت فيه اعتناقي الإيزيدية بعد الإبادة الجماعية في سنجان. أيضاً مقال (سبانيا القرن الحادي والعشرين) عن إستخدام النساء سلاح في حرب التطهير العرقي ضد الإيزيديين. كانا من أكثر المقالات تأثيراً في المدى. يضاف إليهما مقالي المتسلسل (من ميان خاتون الى نادية مراد) وغيرها

لماذا كانت المدى، بالنسبة لي، ومنذ 19 عاماً، على صعيد الفرد والمجتمع، خصصت (المدى) صفحة كاملة لي بعنوان (الإنسان والمجتمع). ولأن الصفحة كانت تتطلب تغطية ميدانية لتلك التحولات، فأنتني استعنت بطلبتي بقسم علم النفس (فارس كمال نظمي، ندى البياتي، وانعام هادي) لردها أيضاً بتقارير صحفية وحوارات وتقديم مشورات لمشكلات شبيهة بتلك التي كنت أقدمها في برنامج (حذار من اليأس)...

وتبقى حقيقة يدركها كتاب المقالات.. لولا المدى لتشرنا بالاختناق، فالمدى كانت وتبقى الرئة التي يتنفس بها المفكرون والمثقفون والصحفيون الملتزمون بالحقيقة في زمن شاعت فيه ثقافة القبح والتجهيل والتفكير الخرافي.. وانتهام من يؤمن بالتفكير العلمي بالزندقة والأحاد. ورغم تعدد السناريوهات التي تنذر الآن بخاطر كافي، فأنا (المدى) ستيقي (مثل شجرة السرو في راحة تولسنوي الحرب والسلام، لا تعترف إلا بالحياة والتجديد الدائم، قد تسقط منها أوراق بسبب عواصف الزمن، لكن أغصانها ستظل تنمو وتزداد ربيعاً، بتعبير الراعي علي حسين).

يا (مدى) العراقيين.. مبارك لك ولقائد مسيرتك الصديق فخري كريم، تهاني مفكرين وفنانين ومثقفين بعيدك العشرين، ووعداً أننا سنشمل الشموع في ساحة التحرير لتكريم كل العاملين فيك الذين اصبوا تحدي من يستسهل تصفية من ينصير للضحايا المظلومين بقلم شجاع، ويهددون من يكتب العمود الساخر وما اخافته التهديدات، و(علي حسين) انموذجاً، وسواصلون مسيرتهم التنويرية، ويبقون مثل نبي يبشر الناس بيقين.. بان الطغاة مكانهم من ابل التاريخ فيما كتبا المدى مكانهم قلوب عراقيين وعدوهم بنقطة الواثق بان الشمس ستشرق غداً على عراق يهي يتكلم كل القومات لأن يعيش اهله بكرامة ورفاهية.

المنطقة الخضراء



د. عماد عبد اللطيف سالم

العراق المعاصر، لأكثر من ستين عاماً. سيترجلون مع "المُرشد السليحي" (الذي لا ينتمي إلى أي شركة سياسية أو عقائدية أو مذهبية أو قومية مُحددة).. وليس على هذا المرشد سوى أن يقول لهم: وهذا هو القصر الجمهوري، الذي كان وأصبح، وأمسى كما هو الآن، وشهد تلك الأحداث كلها، وسكن فيه فلان وفلان، ومرّت عليه سنوات كان فيها كذا وكذا.. وكان يحرسه "أولئك"، والآن يسكنه ويحرسه "هؤلاء".

وأنتظروا.. وهذا هو "المجلس الوطني" القديم.. وهذا هو "مجلس النواب" القديم.. وهذا هو نصيب الجندي المجهول.. وهذا مكان يسمى بـ "قوس النصر" وهذا مجلس الوزراء.. وهذه هي "قصور" الأباطرة القدامى والملوك الجدد.. وهذه هي "ساعة بغداد" وهذه هي "قاعة الخلد" وهذا هو مستشفى "أين سيناً" وهذا هي السفارة الأمريكية.. وهذا هو الجسر المعلق.. وهذه هي كلها معالم تاريخكم التي كانت وأصبحت، وأمسيت كما هي الآن. هذه هي فرصة العراقيين (كلهم هذه المرة)، ليعرفوا كيف يُمكن لبعض "المعلم" (في قلب مدينة يُفترض أنها عاصمتهم جميعاً، ك بغداد)، أن تتحكم في ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم.. وأن تتشكّل من خلالها تلك "المرابا" التي لا تكذب، والتي ستعكس لهم بوضوح دوافع سلوكهم الحالي، والتأثير العميق (والدفين) والمستدام لقيمتهم ومعتقداتهم، وكيف يُمكن لكل ذلك، أن يُساعد على حكمهم (والتحكم بهم).. وزيارتها الآن (مع دليل ومرشد وطني محايد)، هي أفضل وأكثر منعة وفائدة بكثير، من زيارة القصر العباسي و "المرسة المستنصرية"، و "زقورة أور"، و "بوابة عشتار"، و "أسد بابل"، و "الشور المجنح"، و "خراب بابل المعلقة"، وما تبقى من آثار حضارتنا، في "المتحف العراقي" المنهوب.

هذه فرصة لا تُعوّض لزيارة معالم "المنطقة الخضراء"، وتفقدتها، والتجول في أرجاءها، دون "باج للمحظوظين، أو "فيزا" للمحرومين".

من الضروري، بل ومن الواجب، إنتهاز هذه الفرصة، وتنظيم مجاميع عائلية، أو مُجتمعية، أو حتى "سياحية"، من مختلف أنحاء العراق (بما في ذلك مدن وأقضية وقرى القديم كردستان)، للذهاب إلى المنطقة الخضراء، في جولة ليوم واحد، يرافقه فيها "مُرشدون" سياحيون- مهنيون- محايدون، عارِفون بالتفاصيل كلها، ليوضحوا لهم دلالات تلك "المعلم" التي شكّلت تاريخ

بعض الإختلافات بين التعليم العالي في العراق والدول الغربية



محمد الربيعي

الكليات والجامعات الغربية، والتدريب يتم جنباً الى جنب التعليم. تعد الجامعة في امريكا او بريطانيا مكاناً لتدريب الطلاب وتطورهم وليست مجرد مكاناً للدراسة والحصول على الشهادة، بينما في العراق لا يزال التوجيه متركزاً إلى النتيجة الممتثلة في الشهادة والدرجة وليس الى عمليات التعليم والتعلم.

التدريسي؛ في الجامعات البريطانية والامريكية محصلات التدريسي الرئيسية للحصول على وظيفة تدريسي تشمل الدكتوراه وخبرة ما بعد الدكتوراه وحصيلة كبيرة من البحوث او الخبرة الصناعية ولا تقف شروط التعيين عند هذا فالتنافس له اهمية في اختيار الافضل ولا يتعين الا الافضل. ويمتخ التدريسيون الاستقلالية لتطوير المناهج وهي مهمة يعتبرها كل تدريسي جزءاً اساسياً من وظائفه. ميزانية التدريسي الغربي للتعليم والبحث كبيرة جداً مقارنة بميزانية التدريسي العراقي والذي في معظم الاحيان لا يمتلك اي اموال يتحكم بها. دور التدريسي يختلف ايضا عنه في العراق، فليسب التقنيات الجديدة المتحثة، لم يعد التعلم يدور حول المدرس والتدريس. ينصب التركيز

لن يكون خطأ إذا قلت أن ثقافة غرف بعض الإختلافات (مع التحفظ بوجود شواذ) في التعليم العالي بين العراق والدول الغربية (بريطانيا وأمريكا بالخصوص) والتي لاحظتها خلال وجودي في جامعات دول العالم المتطورة خلال رحلتي الطويلة فيها.

لدى التدريسي الغربي موارد متاحة في غرفة الصف أكثر من تلك المتوفرة للتدريسي العراقي، فمعظم غرف الصف في كل جامعة هي غرف صفية ذكية، ويمكن للمدرسين تسجيل محاضراتهم التي تكون متاحة بسهولة للطلاب في جميع الكليات والجامعات، أصبح التعلم عن بعد والاتصال عن بعد والمصنات المتنقلة والفيديو تقنيات شائعة تنشرها تكنولوجيا المعلومات للطلاب وأعضاء هيئة التدريس، تسجيل المحاضرات ليس شائعاً في العراق ولكن تم تجهيز الجامعات العراقية بأنظمة تسجيل المحاضرات والتعلم عن بعد يحقق تقدماً بالرغم من الصعوبات والمعارضة الشديدة التي يواجهها. سلوك التدريسيين مع طلابهم أكثر ودية وأكثر اهتماماً مما هو عليه في العراق، والدراسة في الصفوف الجامعية العراقية مملّة برأي الطلبة، كما أن مظاهر البيئة الأكاديمية خارج القاعات

سياسة التحديث لموقعها الإلكتروني. سلسلة المقالات التي وثقت الحراك الاحتجاجي في العراق، والذي انطلق بعد الربيع العربي (10 مقالات). كانت محاولة لوضع العراق في مشهد الثورات العربية وديناميك التغيير من الداخل في مقابل التغيير من الخارج.

مقالات أخرى حلت فيها ووثقت سير وأفكار كل من: البابا فرنسيس، هاني حفص، بطرس حداد، لويس ساكو، عبد الجبار الرفاعي، يوسف توما، احمد القبانجي، هناء ادور وآخرون... كانت تجد لها متسعاً في نافذة المدى الرحبة على مختلف الأفكار والألوان. مقالات تبشر بنمط رشيد لإدارة التنوع والمواطنة من منظور خلاق مثل سلسلة مقالات الدولة والتعددية في العراق المعاصر وسلسلة استراتيجية التنوع الخلاق

ولا أنسى بهذه المناسبة، سلسلة المقالات السنوية عن إحياء نكرى الإبادة الجماعية للأرمن والإيزيديين والتي تجاوزت (10 مقالات) خلال السنوات الماضية، ضمن مراجعة سنوية أجريها من خلال المدى لمتطلبات عدالة الضحايا وشروط المصالحة وإعادة بناء الثقة. من دون المدى، يصعب علي تخيل نشر هذه المقالات في أي منبر آخر. لذا، من باب الأمانة والإعتراف بالجميل، أنشر هذه الشهادة الموجزة.

في الجامعات الغربية على القدرة على العمل بنشاط والاستفادة من المعرفة بدلاً من تلقيها بشكل سلبي كما هو شائع في العراق. خدمة المجتمع في جامعات بريطانيا وامريكا: يعد العمل التطوعي وخدمة المجتمع في الجامعات الغربية أمراً شائعاً للغاية، ويؤمن الطلاب بأن خدمة المجتمع تساعدهم على تحسين شخصيتهم ورضاهم.

تجري الجامعات أبحاث لها تأثير مباشر على المجتمع والفرد. وتقود الجامعات التنمية الاقتصادية من خلال الابتكار والتعاون مع القطاع الخاص. أنها تتعاون مع جهات خارجية واجنبية لحل التحديات المجتمعية الملحة. وتسعى الى غرس الشعور بالمسؤولية المدنية في الطلاب.

لسوء الحظ، هذا الاتجاه ضعيف وليس شائعاً ابداً في العراق. استنتاج؛ شحة الموارد هي فرق رئيسي وسبب اساسي للفروق في التعليم، والحاجة اليوم هي تعديل تقنيات التدريس وتدريب المدرسين، وهناك أيضاً حاجة إلى تقديم المشورة للطلاب ومساعدتهم على بناء موقف إيجابي تجاه التعلم الفعال.



العراق القديم . . شاهد على بداية التاريخ من فجر الحضارات الى الإمبراطوريات

علاء المرفجي

بمنزلة رافد معرفي لأجيال العراق الواعدة. وانتهج الكتاب أسلوب المدرسة العراقية في دراسة تاريخنا القديم في كتابة صيغ أسماء الأعلام، والمواقع الجغرافية كما وردتنا باللغات الأصلية (السومرية والأكدية)، والابتعاد عن الصيغ الدخيلة، وأضفت في نهاية الكتاب ملحق مفيدة للقارئ.



يقدم الكتاب صورة بانورامية لحضارة العراق منذ بواكير التاريخ، مروراً بكل الإنجازات التي حققتها هذه الحضارة، والتي كانت الأسس التي انطلق فيها العالم المتمدد الى المستقبل، حيث يبدأ الكتاب تعريف العراق القديم، ففي قلب الشرق الأوسط، بلاد هذين النهرين تعرف بمهد الحضارات. منذ منتصف الألف الرابع ق.م ونشأت على هذه الأرض دوليات المدن الأولى، تلتها الإمبراطوريات. لم يعرف سكان هذه المنطقة اسما موحد لجميع مناطق البلاد، لكن قدماء المؤرخين أطلقوا عليها باللغة (اليونانية) تسمية (ميسوبوتاميا) وتعني بلاد «ما بين النهرين»، وهذه التسمية إشارة الى موطن الحضارة العراقية بصورها السومرية والأكدية والبابلية والآشورية، وهي موطن الكتابة الأولى الى جانب العديد من الاكتشافات والإختراعات التي أسهمت في تغيير العالم.

المعروف أن بلاد سومر هو الاسم الذي أطلق على القسم الجنوبي من العراق القديم (وقد ورد بالصيغة السومرية المسماة بالكتابة الأولى في العراق القديم ما بين 7500 و4000 قبل الميلاد، وتعلم الفلاحون خلالها تقنيات الري لإنتاج كميات محاصيل أكثر من قبل.

مساحة العراق التاريخي (حوضي النهرين العظيمين دجلة والفرات)، ثم يتناول هذا الكتاب الموقع الجغرافي، أنهار العراق، وبداية التاريخ في أور القديمة والواقعة في محافظة ذي قار جنوب العراق، والتي كانت مدينة غنية وقوية، ويرقى تاريخها الى حوالي 3000 قبل الميلاد، دامت العصور الحضارية العراقية القديمة من حوالي 3200 الى 539 قبل الميلاد، ويعد أغلب المؤرخين بلاد سومر موضع بداية التاريخ لأن سكانها كانوا أقدم من شرع بتوثيق أخبار الحروب ومعاهدات السلام.

أجمل محطة قطار في العالم

البلد الذي يخلوا من محطات السفر، لا يُعول كثيراً على تواصله مع العالم، حيث تعتبر محطات القطارات مثل المدن، بل مثل النساء، بينها الشقراء والسمرء وصاحبة الجداول، فيها المتغنجة المغربية، وفيها المتحفظة الخجولة، فلا محطة تشبه محطة أخرى ولا مسافر يشبه مسافراً آخر، حيث تتخاطف القطارات ويتقاطع المسافرون جيئةً ونهاياً.. ومنذ بداية إستخدام القطارات سنة ١٧٨٩ اجتهدت البلدان لبناء محطات تجمع المسافرين وتعكس روح المدينة وحيويتها وعمرانها وثقافتها وروح تقاليدها. والمدن الجميلة في العالم الآن، هي التي تفخر بجمال محطاتها التي تستقبل ملايين الناس. ما دعاني للحديث عن المحطات، هو وقوفي وسط أجملها، إنها محطة مدينة أنتقيرين البلجيكية التي تعتبر أجمل محطة قطار في العالم. فما الذي جعل هذه المحطة بهذا الجمال؟ وما الذي منحها هذه المكانة الفريدة؟ ما السر في وقوفها في طبيعة محطات هذا العالم الواسع ومترامي الأطراف؟ حين أمسكت حقيبتني وزلت في هذه المحطة، تسمرت في مكاني، أنا الذي شاهدت محطات ومحطات، بالجمال وللهيبة، بالقوة العمران وبالبلادة التصميم.

عادة، حين تصل الى محطة قطار تخرج منها مسرعاً نحو وجهتك المقصودة، تسرع بالخروج لترى معالم البنائيات وتحس بنبض الحياة وفضاء الشارع وروح المدينة، لكن ما حاجتك للخروج وقد اجتمع كل ذلك في هذه المحطة التي صارت في روح المدينة ومركزها وقلبي النابض بالجمال؟ هكذا نسيت لبعض الوقت وجهتي التي جئت من أجلها، وبقيت أتطلع لجمال المحطة، كاني لا أريد الإنتهاء من تفاصيلها.

لقد مرّ بناه وأ تأسس هذه المحطة المهمة بمرحل عديدة، امتد لسنوات طويلة، لكن شكلها النهائي الذي تعرف به اليوم تمت صياغته والإنتهاء منه سنة ١٩٠٥، وهي تتشكل من أربعة طوابق فارحة، وتحتوي على أربعة عشر خط سير، وتتوسطها القبة العظيمة التي ترتفع خمسة وسبعين متراً، وهي أعلى نقطة في هذه المحطة، وهذه القبة كانت سقف كاتدرائية سابقة في ذات المكان. وهناك أساليب وتأثيرات من مراحل عديدة إمتزجت في شكلها النهائي، مثل طراز عصر الباروك وكذلك تأثير البانتيون في روما وغير ذلك، ويمتزج ذلك مع شعار النبالة والأسد البلجيكي والأحرف الأولى للملك ليوبولد الثاني. وقد تعرضت هذه المحطة لأضرار كثيرة في منتصف القرن العشرين بسبب ظروف الحرب، وخاصة السقف الذي كان معرضاً للسقوط، لذا أغلقت المحطة فترة من الوقت وتم ترميمها، حيث أُزيل السقف الزجاجي وضُعت بدلا منه ألواح خاصة أقل وزناً من الزجاج لضمان سلامة المسافرين، وأعيد إصلاح الراقصون والراقصات والواجهات، كذلك تم الإهتمام بالفولاد وإعادة ترميمه وطلاءه. وأضيفت كذلك بعض المطاعم والمكاتب والملحقات الأخرى.

إشتهرت هذه المحطة بالكثير من العروض الفنية واستقبلت العديد من الفعاليات، حيث شهدت الصلاة الرئيسية مجموعة من عروض الرقص العالمية، حيث يتعامل الراقصون والراقصات وتنعكس إيماءاتهم وحركاتهم الرشيقة على أرضية الرخام الممشقة. وقد إختارت مجلة نيوزيوك الأمريكية هذه المحطة كواحدة من أهم أربع محطات في العالم، وفي إستبيان آخر تم إختيارها أجمل محطة قطار في أوروبا، وفي استفتاء لاحق تم إختيارها أجمل محطة قطار في العالم. وهي تستحق هذا التكريم بجداره، لأنها قطعة فريدة من الجمال والبناء والسعة والتأثير. إنها تاج مدينة أنتقيرين وإحدى علامات ثقافتها وعمرانها، هي وجهها المشرق الذي يتطلع اليه كل مسافر يمر بهذه المدينة التي تشبه إمرأة فائقة، تشكل المحطة وجهها الباسم الجميل. خرجت من المحطة على أمل العودة اليها يوم غد من جديد وإكمال منعة تحسس عظمة البناء ومسات الجمال الفلامنكي. وما أن صرّحت خارج المحطة حتى استقبلتني متاجر الماس والمجوهرات الشهيرة التي عُرفت بها أنتقيرين. نظرت الى الجواهر التي التمتعت في واجهات المحال، ثم إنلقت نحو المحطة مخاطبا إيها: أنت جوهرة الحقيقية، أنت قلادة هذه المدينة الساحرة.

عادة، حين تصل الى محطة قطار تخرج منها مسرعاً نحو وجهتك المقصودة، تسرع بالخروج لترى معالم البنائيات وتحس بنبض الحياة وفضاء الشارع وروح المدينة، لكن ما حاجتك للخروج وقد اجتمع كل ذلك في هذه المحطة ...

في رثاء عدنان منشد . . أحد "العظماء السبعة" جنود زنزانة التعذيب

والرقص، صوت الأقدام وهي تضرب على الخشبية، كنا نعرف أننا سنعيش... المرة الأخيرة التي التقيت بك بها كانت في صيف 2019 في بغداد، بعد قرابة أربعة عقود من إعتقالنا هناك، وكنت منيها، أتعبتك البلاد، دردشنا وشربنا سوية وضحكنا، قلت هل رأيت يا نجم؟ نحن الذين عُذبتنا ودخلنا السجن لم نقدم على راتب أو تعويض لسجناء سياسيين؟ قلت لك، لم ولن نفعل ذلك، كل مبالغ العالم، كل ذنبه لمن يعادل أو يعوض لحظة من لحظات التعذيب التي قضيناها هناك، ثم هل نسيت، أن كل ما يهمننا سابقاً والآن، هو أن ننام بضمير مراح، أنتذكر أنك احتضنتني وبكيت، بعدها ودعتك ويدي على القلب...

... قبل وبعانا، سألتك إن تذكرت البنت الصغيرة التي وقفت عند بوابة وزارة الدفاع؟ فأجبتني، يا لداكرت يا نجم، ليت ذاكرتي بمثل هذه القوة، لقد أمهكتنا الأيام يا نجم... نعم، لقد أمهكتنا الأيام يا صديقي، ومن يدري، البنت الصغيرة التي رأيتها تقف عند بوابة وزارة الدفاع كانت منيكة سلفاً في ذلك الحين، فكيف ستكون حالها الآن؟ أربعة عقود مرت، لا أدري إن كانت ما تزال على قيد الحياة، كم أتمنى ذلك، لعلها تقرأ هذه الكلمات، لعلها تتذكر ذلك اليوم البارد من شباط 1980، نعم، لعلها تقرأ فتعرف أن اثنين من العظماء السبعة أو الخفر قاعة الذين رأتهم يهبون من جسر مدينة الطب بإتجاه زنزاين التعذيب، مانا: الأول أسعد اللامي قبل قرابة عامين أما الآخر فقد اختار يوم موته مع يوم موت العراق 30 تموز 2022، كانه أراد أن يثبت لنا، أنه باقى على العهد، أكثر من أصل، نعم، كم أتمنى أنها ما تزال تعيش، لكي أقول لها، أنك نجوت من الذكورية والديكتاتورية والحروب، إنج بنفسك هذه المرة من أشرار العهد، أصبحت الجيد، أصحاب الجوهين، الوجه الأول الشريش الذي يروه لنا علنا كل يوم، والثاني المضمّر، الوجه الأكثر شراً... أروحك لا تصدقين أكاذيبهم، كوني أنت نفسك وحسب، مثلما فعلنا نحن آنذاك ولم نترك أنفسنا تقاد مع القطيع



وعندما قلت لمحاسن الكتيبة (عذافة: هكذا هم نواب الضباط أما من فلاحي الجنوب أو من فلاحي كردستان) لماذا فعلتم هذا، أجابني «عمي اسكت أكو واحد اعتقلوه وطلع حسي؟ أنتم تحرسكم ملائكة، كل واحد منكم لازم يذبح ذبيح؛ لم نذبح ديكا أو خر وفا، لا قبلها ولا من بعد... لكننا كل ليلة وقبل أن كنا ننام على الأرضية الباردة لزناينة التعذيب التابعة للشعبة الرابعة (أو الخامسة؟) مديرية الاستخبارات في بناية وزارة الدفاع، كنا نعلم، أننا سنعيش! لماذا كان علينا أن نموت ونحن بداية عمر الشباب؟ الجواب كان يأتيها في نهار اليوم الثاني، أو لا على شكل كلاكشكوف تدفعنا إلى المرحيض، فقط في العراق يبول المرء ويخرا في الصباح وكلاكشكوف مصوب عليه... ها نحن نعيش وإن تحت رحمة الكلاكشكوف، لكن بعدها وعندما يواصل النهار عمله، نحاول مواصلة العيش داخل زنزانة المتكضة بالمعتقلين، بعضهم لحاهم طالت، بعضهم جلس هناك منذ شهور أو سنوات، لكننا كنا نبتسم ونتطلع لبعضنا، وكنا نعرف لماذا، ها هي اصوات الدفوف والطبل والرق والجالغي والهجع تأتي إلى سامعنا، تأتي من الرازونة الصغيرة التي انفتحت عند الزاوية في السقف قريبا من المصباح المدخن ضوءا، بالضبط أمامنا، إلى جهة اليمين، فتعرف أنها الفرقة التومية للرقص الشعبي بدأت بالتدريب تعمل بروفات على خشبة مسرح قاعة الشعب... فقط عندما نسمع إيقاعات الموسيقى

اللامنتمين، أو الفوضيين كما كنت تطلق علينا)، هل تتذكر الأطفال الثلاثة، أخوة أصغرهم كان عمره 8 سنوات، الأوسط 10 والأكبر 13 سنة، جلبوهم من ريف كربلاء، رموهم مثل بساطيل، قالوا لا تعطوهم عطية، بعدها ألقناهم بقايا متهرئة من بطانياتنا (هل ترى إبداع المعتقلين؟) في الصباح وبينما نقف أمام المرافق وكلاكشكوف مصوب علينا، وتحت برد شباط في ساعات الفجر الأولى، كان الطل الأصغر منه يسألني وهو يرتجف تحت البرد، عمو راج بيدي التعذيب هسة؟ كانت المرة الأولى التي ناداني فيها أحدهم عمو، أية مفارقة وأنا لم أكمل حتى سن 23 عاما؛ في ذلك الصباح عرفت أننا حتى إذا متنا فإن هذا النظام لن يدم، نظام يخاف حتى من الأطفال ويعتلقهم، لا حياة له على المدى الطويل، هل كان ذلك جواب على أسئلتنا في الليل؟ لا أدري، لأن السؤال ظل يدور، كل ليلة من غير المهّم ما يحدث حولنا، وقبل أن ننام، إذا لم يأت جلدنا ويرفسنا لنحرق، لكن قبلها علينا تعصيب أعيننا، لأن الدور جاء علينا، كل ليلة وقبل أن نغلق أجبنا نحن، هل سنخرج من هذه الزناينة؟ هل سنرى النور؟ هل نستشفى في شوارع بغداد بعدها؟ هل سنرى حبيباتنا؟ بكلمة واحدة: هل سنعيش؟ سؤال بطر حقيقة، لأن لأحد دخل زنزانات تعذيب البعث الشيعوي، كنت أنت وأسعد اللامي وسين ياه الشيعويون الجديون من ضمننا نحن السبعة (على عكسنا مثلا أنا وزميلك من كلية الزراعة ببغداد، والرسام وليد محمد

لكي تلاحقنا بنظراتها. لم أنتبه لها في البداية، لكنني فجأة تعرفت عليها، لقد سبق وأن رأيتها ذات مرة تقف عند المكان نفسه قبل قرابة عامين حين كنت في طريقي من كلية الآداب من جهة باب المعظم، هكذا ظن لي، وعندما أردت التأكد من ظنوني، كانت البوابة الضخمة لوزارة الدفاع قد أغلقت لبيست بلوزة متهرئة، لونها زرقاء، تقف منحنية تتطلع بي. عندما انغلق باب الزناينة الحديدي الذي لم يكن فيه ولو ثقب صغير ليسرب ولو القليل من الضوء، عرفت أننا لن نرى النور بعدها، بدل ذلك بدأت ليال العذاب والتعذيب الطويل ونحن ننام تحتنا بطانية متهرئة تحتها بلاط بارد، كان الأسبوع الأول من شباط 1980، في زنزانة لا يدخل فيها ضوء، فقط مصباح في الزاوية مشتعل لييل نهار (هل كنا نجاج دواجن هلا اجبتي أيها الدباش مهندس زراعي؟)، لا نعرف متى يبدأ الليل، سوى من اصوات فرامل السيارات القادمة من الترافيك لايت القريب عند باب المعظم، أو من صوت مؤنن جامع الأزك التاريخي المتاخم لزناينتنا، زنزانة كانت ربما ساحتها عشرين مترا، فيها 66 سجيناً، ما زالت أحفظ هذا الرقم، منذ أن أحصيتهم أول يوم، في تلك الزناينة الحقيرة (وهل هناك زنزانة غير حقيرة؟) التي كنا نتابو فيها: قسم يجلس، قسم يقف، قسم ينام، أقول في تلك الزناينة كل ليلة وقبل أن ننام (هل كنا ننام حقا؟)، كل ليلة وأصوات الصراخ والتعذيب، وصوت هذا السجن الذي جن، وكان يضرب رأسه بالحائط حتى يدمى ويخسر صريعا، فيستريح (هل كانت تلك استراتيجيته منه لتفادي التعذيب؟)، وعياط الجالدين، ألقهم كانوا يسكرون قبل التعذيب، أو على صوت جلب معتقلين جدد، وكنت أسمع صوتك، أتيتك وأنت تستنجد، يمه، يامك البعيدة، وأنت تتلقى أقسى العراك والرفسات، مانا: أنك لم تردد من محاولة كسب المسجين للحزب الشيوعي، كنت أنت وأسعد اللامي وسين ياه الشيعويون الجديون من ضمننا نحن السبعة (على عكسنا مثلا أنا وزميلك من كلية الزراعة ببغداد، والرسام وليد محمد

نجم والي

كان يوماً بارداً من شباط 1980، وكان يوم أربعماء على ما أنتذكر حين إقتادونا سوية من معسكر المحاولي إلى زنزاين التعذيب في مديرية الإستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع ببغداد، كنا سبعة جنود تابعين لكتيبة الإستمكتان في معسكر المحاولي، خريجين جامعات ولأننا لم تكن يعثيين حملنا رتبة نائب عريف، ولأننا كنا سبعة أطلقنا على أنفسنا "العظماء السبعة"، ما تكن عظماء حقيقة، كنا مجرد بشر، شباب تخرجوا للتو، يحملون العيش بسلا، لكننا في بلاد وادي الخرابين، ولابد من دفع الضريبة حين لا تنتمي للقطيع؛ في صباح يوم الأربعاء البارد ذلك، نزلنا من جهة الشواعة، نزلنا الجسر، نحن الجنود السبعة، الـ "خفر قاعة" أيضا، كما أطلقوا علينا في الكتيبة، لأن ضابط من الكتيبة، الذي فشل في إقناعنا بالإلتحاق للحزب الحاكم، حرم علينا التدريب على السلاح أو حمله مثل بقية جنود الكتيبة، كما منعنا من القيام بواجب حراسة المنشآت العسكرية، فقط: حراسة قاعات النوم، وخاصة بما يتعلق بي، لأن الملف جاء باسمي من مديرية أمن العمارة وكلية الآداب جامعة بغداد ومن استخبارات القاعدة الجربية في البصرة (حيث خدمت قبلها قرابة4 شهور مترجما لجنرالين من المانيا الشرقية)، يقول "نجم والي معارض خطير!!! كان وقت الغذاء، حين نزلنا الجسر بإتجاه وزارة الدفاع، بعد أن أكلنا للتو في مطعم عند ساحة الشهداء، وكان يقودنا عريف نحيف، أسمر البشرة من سوق الشيوخ، عريف نحيف، قال لنا" اشبعون، وكأنه عرف أن الجنود الذين يقودهم، سيجوعون هناك، عندما تغلق عليهم أبواب سجن مديرية الإستخبارات العامة. ما أزال أتذكر، أن عجوزاً وفتت هناك، ليس بعيدا عن بوابة مبنى وزارة الدفاع، وعندما دخلنا، بقيت أتلفت للوراء، أنظر للعجوز، مثلما لم تكن العجوز في ذلك ليوم الشتوي البارد، تقف لوحدها، كانت هناك طفلة صغيرة في جانبها، مسكت الطفلة يديها، وجاءت بجعدتي الى اليمين،

نقد مسرحي

د . محمد حسين حبيب

أسوق هذه المقدمة لكي اتلاقح مع موضوع مسرحية (قمر الطف) لفرقة احسان التلال للتمثيل والتي تم عرضها ضمن مهرجان الطف المسرحي



مسرحية قمر الطف . . استمرارية الثورات الكبرى

مؤخرا في العراق - دورة الفنان الراحل علي الطبعي، من تأليف دخي العكايشي، وإخراج هيثم الرفيعي، إذ تصدى هذا العرض لمجابهة التاريخ

العربي الذي استقمر واقعة الطف الدينية وموقف الكاتب المسرحي منها ومن تجلياتها الثورية اولا وابعادها الانسانية السامية ثانيا، لاننا نكتشف هنا مكابدة شخصية كاتب مسرحي وصراعه الذاتي مع المدونة التاريخية التي افاضت في الوقوف على تفصيلات هذا الحدث التاريخي العنيف بماساته وآلامه ومؤامراته ودماسه ودمائه، بوصفه أعنف حدث دموي تاريخي، وهو من اكثر الاحداث التاريخية التي تم استغلاله سياسيا ومن اجل مصالح شخصية تحزبية أصبحت اليوم لاتنظلي على أحد.

برغم ان هذه الواقعة تم الكتابة عنها مسرحيا من قبل كثيرين من الكتاب المسرحيين العرب منذ ستينيات القرن الماضي، يقفون في مقدمتهم، امثال: عبد الرحمن الشرقاوي و عبد الرزاق عبد الواحد ومحمد عفيفي مطر ومحمد علي الحفاجي و وليد فاضل وغيرهم.. فضلا عن عدد غير قليل من الكتاب المسرحيين الشباب، الا ان (العكايشي) هنا توقف عند موقف واحد اختاره من مواقف عديدة استشهدابية اخرى ايماناً منه باهمية اختياره اولا ولتحديد البؤرة الدرامية ووحدة موضوع كحايتها ثانيا، انه موقف استشهاد علي الاكبر من ابيه

والذي امره سيده الكاتب برمي اوراقه الضخمية في سلة المهملات وهذه يمكن قراءتها عبر مسارين : الاول نقول ان واقعة الطف بزعمنا انها من الوقائع التاريخية القلائل التي لم تتعرض الي التحريف والتزييف لكثرة ما كتب عنها اولا ولا لاستناد هذه المؤلفات على مصادر تاريخية المؤرخين استندوا في كتهم على ما هو شفاهي مروى وعلى ما هو موثق في متون كتب التاريخ النقاة مثل مؤلفات ابي مخنف والمقرم عبد الحسين و انسب الشرف و محمد القزويني ومحمد سعيد الطباطبائي وعفيف النابلسي، فضلا عن كتب التحقيق الراءدة والشهيرة في هذا الموضوع وهي كثيرة ايضا، فلا يمكن خرق كل هذه المتون التاريخية ومحاولة خرقها بهدف انتعائه الفني هو الآخر لبنية النص ولغرضيته الدرامية والخراجية. لقد اوحى نص خطاب العرض عبر جملة حوارية جاءت على لسان شخصية الكاتب الذي جود في ادائه الفنان هيثم الرفيعي، حين قال : ” زيفنا، زيفتم، زيفنا ” ويعني هنا وبحسب دلالات المكان ومفرداته النظرية والاكسسوارية بان جميع مانتكته شابه التزييف وتحديد وضج ذلك لنا كمكتفين بفعل حركة خادم البيت

سألني زميل كيف تنظر إلى تطاهرات السليمانية والأخبار عن اعتقال عدد من النواب.. في هذه الزاوية كتبت كثيراً عن الاحتجاجات، ودائماً ما تحضرني مقولة المؤرخ الأمريكي الشهير هوراد زن التي يقول فيها: "أكثر فعل ثوري يمكن للمرء أن يقوم به في عصرنا هو قول الحقيقة.. في هذا العالم المتصارع.. الحيداء يعني قبول الأخطاء كما هي عليه الآن.. الغريب أن خبر اعتقال نواب الجيل الجديد وإطلاق سراحهم في السليمانية مر مرور الكرام على السادة أعضاء مجلس النواب الذين سبق لهم أن نصبوا مجلس عزاء عندما تم اعتقال عزاء الشابتير لساعات في الإمارات، في هذه البلاد ستجد الكثير من العجائب أبرزها أن النائية حنان الفلاوي تطالب بحكومة علي مقاسها.

تترك أخبار بلاد الرافدين وقلوبنا مع كل المحتجين سواء في بغداد أو ذي قار أو السليمانية وتوقف عند خبر فوز الملاك العراقي الشاب يوسف الجدي بالميدالية الذهبية في بطولة العرب للملاكمة، إلى هنا والقصة عادية، أو هكذا يُفترض، شاب يفوز بمنزلة الملاكمة، ويحصل على الميدالية الذهبية، لكن المثير أن هذا الشاب إصر على تمثيل العراق رغم أنه يعيش مع عائلته في أمريكا، وقرر أن يتكفل بصاريف النقل والإقامة في مصر التي لم تمنح الفريق العراقي فيزة للدخول ولا تدري ما السبب، وفي وجداننا أن ابواب مصر كانت مفتوحة لجميع العرب.. بالأسوأ وأنا أتابع أخبار يوسف وإصراره على الفوز ومنح العراق ميدالية ذهبية، قلت مع نفسي إن أخطر ما ابتلي به العراق أن تولى أمره وتحدث باسمه من لا يعرف قدره ومكانته من عينة نواب الصراع على الكرسي.

كنت أنظر إلى وجه يوسف وأنا أقول لصديق، متحدياً، أن يجد سياسياً يحب العراق مثل هذه الشاب، وجه انمحت منه علامات الطائفية والذهبية.. وجه يعيد اكتشاف جوهر هذا الشعب.. وجدت نفسي أمام شاب يتمنى أن ينفذ عن هذا الوطن غبار المحسوبية والفشل، ولعل أجمل ما في هذه الوجه أنه أثبت أننا شعب لم يتفصح بعد، رغم سياسة التنكيل والإفساد وشراء الذمم التي مورست خلال السنوات الماضية، أنهشتني وأفرحتني هذه الاستعادة المهجبة لأصالة ووطنية الشخصية العراقية في لحظة تصور البعض أن أحزاب الطوائف استطاعت أن تحرق مساحات الفرح والنجاح والخضرة فيها، وهل هناك وطنية أكبر وأنصح من الموقف الذي اتخذته هذا الشاب؟ حين وقف مبتسماً يحمل بين يديه علم العراق.

يا نواب برلمان "الصدقة" ومعكم كتيبة من السياسيين ساهموا في خراب العراق.. يوسف يقول لكم: أنتم مهزومون حتماً.. ستمزكم بموع الفرح التي سكتها وهو يحمل علم العراق على صدره.. سيهزمكم عراق واحد يسعى للخروج من قفص إبراهيم الجعفري.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
8 August 2022

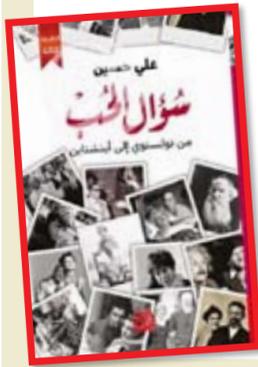
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

سؤال الحب

صدرت عن دار (المدى) للنشر الطبعة الثالثة من كتاب "سؤال الحب" من تولستوي إلى أينشتاين للكاتب علي حسين، يتناول فيه كيف أن هذا السؤال ظل بمثابة لغز لم يجد الكتاب والمفكرون له حلاً، منتقلاً بين مفهوم الحب عند الكثير من الفلاسفة والكتاب، مثل "أوفيد" الذي ظهر قبل أكثر من ألف عام تاركاً القضاء والسياسة متفرغاً لكتابة موسوعته "فن الهوى" حتى يدرك سر الحب، أما سقراط فقد اعتبر الحب على أنه جني عظيم وكان تلميذه أفلاطون يرى أن الروح تصل إلى الخير من خلال الحب.



اتحاد الأدباء يحتفي بالأدب الكردي ورواية "ليست كما يدعون"

ويتمتع بالتنوع الجسدي، ولكن المرأة لا تتزوج إلى ن يموت شريكها وهذا ولد لديه علامة استفهام.. وبين أن "هناك طرقاً مبهمه في الرواية ومنها ان التغيير في العراق حدث في سبط المجتمع وليس في العمق، حيث بقيت العلاقات بين السلطة والفساد موجودة وبقي الظلم وزادت البطالة رغم وفرة الموارد الاقتصادية لكنها لم تحل مشاكل الانسان البسيط".

خارجياً، لأن اللغة الكردية هي محلية، وايضا انا امك روايات باللغة الكردية لكن الى الان لم اقرر طباعتها لاننا لا نملك لغة كردية موحدة وهذه اولي المشاكل، وبالتالي فان الرواية من تصل الى جميع الكرد لان كل منطقة تتحدث بلغة مختلفة عن الأخرى".



الكردي يكتب بالعربية فاعتقد احسن اي امر اقوم بكتابته وان بائنه تافه جدا لانني عندما العربية لغة اشمل عن طريقها تنتشر الرواية

فعلينا ان ندخل نصف النمسا الى المانيا وغيرها من القضايا الشائكة".

واضاف ان "من يذهبون الى الكتابة بالعربية، انما يحاكون جذرا لتشتتهم الدينية حتى لو كان الكاتب ملحد، فهو نشأ في بيئة تسمع القرآن وهناك صوت الاذان".

مشيرا الى ان "الرواية اذا اردنا ان ندخل الى تفاصيلها، نلاحظ هناك فسيفساء للغة وان اغلب الحوار هو شعبي بغدادي لاعلاقة له بارومة كردية".

اما الكاتب اريان الداودي فاعرب عن فرحه بان يكون في اتحاد الادباء لتوقيع روايته، وبين ان "السؤال عن لماذا

اقام نادي السرد في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق جلسة للاحتفاء بالروائي اريان الداودي وروايته "ليست كما يدعون" قدمها الروائي خضير فليح الزيدي على قاعة الجواهري.

وفي الجلسة تحدث الامين العام للاتحاد عن الادب الكردي بشكل عام، حيث قال "نجد ان اغلب الكتاب الكردي يميلون الى الكتابة باللغة العربية لانها لغة تنشئة، لغة دينية، لغة روح، فلو طبقنا ما قاله جبرا ابراهيم جبرا وهو كلام مغلوط بان العربي من لغته الام عربية،

والد أغنى رجل في العالم ليس فخوراً به



إيلون ماسك مهندس ومخترع ومستثمر وأغنى رجل في العالم، لكن والده ليس فخوراً به. فخلال مقابلة أجرتها محطة الإذاعة الأسترالية "كيه إي إي أس" مع والد ماسك، سئل عما إذا كان فخوراً بإنجازات ابنه الأكبر، فكانت إجابته التي صدمت كثيرين: "كلا، نحن عائلة تقوم بكثير من الأشياء منذ مدة طويلة. ليس الأمر كما لو أننا بدأنا فجأة في فعل شيء ما... فالعائلة حققت العديد من الإنجازات".

وكشف عن أن إيلون أيضاً ليس سعيداً بما أنجزه، وأنه يشعر بأنه كان يجب عليه أن يحقق ما حققه الآن قبل خمس سنوات. وصرح والد ماسك بأنه يشعر بالقلق تجاه ابنه لكونه أباً لتسعة أبناء من نساء مختلفات وغير متزوج، ولن يتمكن من العثور على شريكة مستعدة للتخلي عن حياتها المهنية للبقاء إلى جانبه طوال الوقت، وقارن الأب بين ماسك وأخيه الأصغر، قائلاً "كيمبال تمكن من تحقيق التوازن بين عمله والحفاظة على علاقة صحية مع زوجته كريستينا، استطاع العثور على فتاة متعلمة، أعتقد أنها حصلت على درجة ماجستير، لقد تزوجا الآن، وهي تذهب معه إلى كل مكان، لكنني قلق للغاية على إيلون لأنه لم يفعل ذلك".

هل يعيش الرجال سنوات أقل من النساء؟

حول متوسط الأعمار، بالتالي فإن شريحة وازنة من الذكور قد يعيشون أطول من شريحة وازنة من الإناث، حتى لو أظهر متوسط العمر المتوقع لدى النساء أنهم يمتلكون أفضلية (للعيش مدة أطول)".

وخلص التحليل إلى أن الرجال لديهم احتمالية أكبر للعيش طويلاً أكثر من النساء، خصوصاً المتزوجين ومن لديهم شهادة جامعية. كذلك أشار المؤلفون إلى "أن الذكور المتزوجين أو الحاصلين على شهادة جامعية يميلون إلى العيش أطول من الإناث غير المتزوجات أو اللاتي ليست لديهن شهادة الثانوية العامة".



دعت دراسة جديدة إلى التشكيك في الاعتقاد الراسخ بأن النساء يعمرن أكثر من الرجال. وبحسب أكاديميين من الدنمارك، فإنه على الرغم من أن متوسط العمر لدى الرجال أقل من النساء، فإن الرجال لديهم فرصة أكبر للعيش أطول من النساء. ونكر الباحثون أن معدل العمر المتوقع للفرد، الذي يلخص متوسط طول العمر، يشكل مجرد مقياس مبسط يفسر غالباً بأن "الرجال لا يعيشون طويلاً مثلما تفعل النساء". ولفت الباحثون إلى أن الاكتفاء بالنظر إلى متوسط العمر فإن الناس لا يأخذون في الحسبان التباينات

بسبب الحسد.. يحرق سيارته ويثير جدلاً على "تويتر"



لديهم سيارات باهظة جدا ولم يقد أحد بذكر قصة الحسد وقام بإتلاف سيارته. واعتبر البعض أن الحسد والعيش موجود وكثير من الناس يؤمنون به لدرجة الجنون.

تداول رواد موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مقطع فيديو يظهر قيام رجل خليجي بإحراق سيارته في الصحراء. وقال الرجل الذي يحمل الجنسية الإماراتية، إن إشعاله النار في سيارته جرى بسبب موقف حصل له قبل يوم.

حيث التقى مالك السيارة برجل سألته كيف يمكن أن يذهب بتلك السيارة (الغالية) إلى أبو ظبي، فأصابه بالحسد، على حد تعبيره، داعياً الله أن يعوضه. وأثار الواقعة جدلاً على "تويتر" حيث اعتبر مغرورون تصرف الرجل من الجهل وعدم تقدير النعمة. بينما رأى آخرون أن قصة الحسد التي رواها مالك السيارة ليست مقنعة وليست سبباً لإحراقها، وأعطوا مثالا عن الأجنبي، حيث

دراسة جديدة: الأطفال الفقراء أكثر عرضة ليصبحوا أغنياء

كشفت دراسة جديدة عن أن الأطفال الفقراء الذين يكونون صداقات مع أطفال أثرياء هم أكثر عرضة لأن يصبحوا أغنياء في وقت لاحق من حياتهم، حيث قام باحثون من جامعة هارفارد، بتحليل ٢١ مليار صداقة على "فيس بوك".

لغهم كيف يؤثر المجتمع الذي نشأت فيه على نتائج المستقبلية، وفقاً لما نقلته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

وتشير النتائج التي توصلوا إليها، إلى أن النشأة في مجتمع يتفاعل فيه الأشخاص ذوو الحالة الاجتماعية والاقتصادية المنخفضة والعالية قد يحسن فرص الأطفال في أن يصبحوا أغنياء في وقت لاحق من الحياة، فيما أظهرت الدراسات السابقة أن قوة الشبكة الاجتماعية للشخص والمجتمع "رأس ماله الاجتماعي"، تؤثر على مجموعة من المجالات، بما في ذلك الاقتصاد والصحة والتعليم، ومع ذلك، فقد ثبتت حتى الآن صعوبة قياس رأس المال الاجتماعي.

كيف تأججت الخلافات الأسرية في بيوت بعض المشاهير وعائلاتهم؟

قانونا ابنهما مادوكس وابنتهما زاھارا بعد عام واحد من إثارة الشائعات الرومانسية في عام ٢٠٠٥، ثم أنجبت جولي ابنتهما شيلوه في عام ٢٠٠٦، وتبنا ابنهما باكس من فيتنام في عام ٢٠٠٧، وبعد عام واحد، رحب الزوجان السابقان بالتوأم، نويس وفيغيان.

بعد أكثر من ١٠ سنوات معاً، تقدمت جولي بطلب الطلاق في عام ٢٠١٦، وسط معركة ضارية حول الحصول على حضانية الأبناء بعد الكشف عن وجود خلافات براد بيت مع الأبناء، واتهامه بتعديده بالضرب على ابنهما مادوكس على متن إحدى رحلاتها الجوية.

فيما كشفت جينيفر أنيستون عن علاقتها المعقدة مع الدتها، وقالت في تصريح لمجلة هوليوود ريبورتر في عام ٢٠١٥: "كانت أمي أسوأ إنسان قابلته في حياتي".

من جانبه خاض براد بيت تجربة الأبوة لأول مرة بعد فترة وجيزة من بدء علاقته الرومانسية بأنجليينا جولي، حيث تبنى جولي ابنتها جولي.



إنستغرام من بينها أنه أهملها أثناء فترة تواجدهما معاً، وهدد بمقاضاتها بسبب البيان الذي تم حذفه منذ ذلك الحين.

خلف شهرتهم وثروتهم التي لا جدال فيها، عانى بعض المشاهير من عقود من المشاكل، منهم سوء المعاملة والإدمان والاعتكاب، لكن من أبرز ما يعانیه بعضهم هي المشاكل الأسرية. في تصريح لموقع دابلي ميل، كشف كيفين فيدرلين الزوج السابق لبريتني سبيرز أن ولديها بريستون، ١٦ عاماً، وجيدن، ١٥ عاماً، ابتعدا عن والدتهما المغنية تماماً خلال الفترة الماضية، وقررا عدم حضور حفل زفاف والدتهما الذي أقيم مؤخراً في منزلها بكاليفورنيا، وتابع موضحاً: "قرر الأولاد عدم رؤيتها بعد الآن، لقد مرت بضعة أشهر منذ آخر لقاء بينهم، واتخذوا قراراً بعدم الذهاب إلى حفل زفافها".

وأوضح فيدرلين أنه وأبنائه يشعرون بالاستياء من بعض الاتهامات التي توجهها بريتنى سبيرز إليهم على

صباح



حسناً عبد الحميد الكاتب والنقاد، استضافه نادي المدى للقراءة في اربيل بحدوة عن كتاب "عصيان الوصايا.. كاتبة تجوب أقاليم الكتابة" للكاتبة والمترجمة العراقية القديرة لطيفة الدليمي، الفعالية التي جرت يوم امس الاول السبت ادارها شيار شيخو، وشارك بها عدد من اعضاء نادي المدى وجمهور من القراء والنقاد حيث تم الحديث عن تجربة الادبية لطيفة الدليمي في الرواية والمقالة والترجمة.

علي دنيف حسن الصحفي والكاتب، نعته الاوساط الصحفية والثقافية حيث توفي عن عمر ناهز ٦٥ عاماً. والراحل من مواليد بغداد ١٩٥٧، حاصل على شهادة الماجستير في الصحافة من كلية الإعلام بجامعة بغداد. عمل في صحف عدة، وتولى منصب مدير تحرير صحيفة الصباح وكتب بأسلوب بارع سلسلة من

بغداد / 30- C° 46 - C° 33 البصرة / 51- C° 33

اربيل / 26- C° 43 - C° 31 النجف / 47- C° 31

الموصل / 26- C° 43 - C° 29 الرمادي / 44- C° 29

أعلنت الهيئة العامة للأقواس الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.

