



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

المرور تطبق المحاسبة على إجازات السوق

بغداد / المدى

أوعزت مديرية المرور العامة، أمس الأربعاء، بالمحاسبة على إجازات السوق. وقالت المديرية في بيان تلقتَه (المدى)، إن "مفازن ودوريات مديرية المرور العامة ستقوم بالمحاسبة الشديدة على قيادة المركبة بدون إجازة السوق أو بإجازة سوق منتهية الصلاحية، أو تالفة". وأضافت البيان، أن "ذلك جاء بتوجيه من مدير المرور العام اللواء الحقوقي طارق الربيعي، نتيجة لكثرة الحوادث وضحاياها". ودعا، إلى "الالتزام بالتعليمات والقوانين المرورية ومراجعة مواقع منح إجازات السياقة المنتشرة في بغداد والمحافظات".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

جريدة سياسية يومية

العدد (5240) السنة العشرون - الخميس (11) أب 2022

"الإطار" يسعى للتخلص من عبء المالكي

بغداد / تميم الحسن

تحول نوري المالكي زعيم دولة القانون إلى "عبء" على الإطار التنسيقي الذي يحاول التهدئة مع مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري. وفي وقت بدأ "الإطار" مناقشات مد جسور التفاهم مع الصدر، جاءت تصريحات زعيم دولة القانون الأخيرة بمناسبة "عاشوراء" لتعمق الأزمة. وحدث هذا التصعيد في وقت حساس من أزمة اقتحام البرلمان، حيث كانت معلومات سابقة قد تداولت عن نية الصدريين توسيع الاحتجاجات. وفسرت ما وصفت بـ"لاءات المالكي الثلاثة" بأنها وراء تصعيد جديد لأنصار الصدر بدأت ملامحه تظهر في الساعات الماضية، وقد تحدثت المفاجأة بأية لحظة. وطبقا لتلك التطورات فإن معلومات وردت لـ(المدى) أكدت بان "ساعات العسل القليلة التي حدثت بين المالكي والعامري زعيم الفتح قبل يوم من عاشوراء قد انتهت". وكان مكتب المالكي نشر مطلع الأسبوع الحالي، صورا عن لقاء جمع الاول برّيع الفتح لأول مرة بعد قضية "التسجيلات المسرية". ووفقا للمعلومات ان ذلك اللقاء الذي حدث عقب انباء الخلافات بين الزعيمين الشيعيين، كان محاولة لتقريب وجهات النظر قبل ان يبدأ العامري جولة مرتقبة للتفاوض مع الصدر.

التفاصيل ص 3

العراق يواجه معدلات تدميرية للتغير المناخي

ترجمة: حامد أحمد

حذر تقرير دولي من بلوغ التغير المناخي في العراق معدلات تدميرية، مرجحا حالة شحة المياه في المستقبل مع توقع تناقص متوسط هطول الأمطار. وتحدثت عن معدلات مخيفة للهجرة الداخلية في المحافظات الجنوبية والوسطى بسبب الجفاف. وذكر تقرير لمنظمة الهجرة الدولية بالتعاون مع منظمة (UK aid) البريطانية للمساعدات ومنظمة شبكة الهجرة التابعة للأمم المتحدة، أن العراق يشهد نموا سكانيا متسارعا وتوسعا في رقعة الاحياء المدنية وهذا يتطلب استهلاكاً أكثر للمياه. وأضاف، أن "وجود عوامل مؤثرة، من ارتفاع درجات الحرارة وقلة هطول الأمطار وجفاف حاد وندرة بالمياه مع عواصف ترابية ورملية متكررة، قد تؤدي لعواقب مدمرة تجبر فيها الأهالي على الهجرة الداخلية مالم يتم الاستعداد المسبق لهذه الاحتمالات ووضع الخطط المناسبة للحيلولة دون وقوعها والتخفيف منها". وأشار التقرير، إلى أن "العراق ووفقا لبرنامج البيئة التابع للأمم المتحدة قد تم تصنيفه على انه خامس أكثر دولة معرضة لتبعات التغير المناخي في العالم". ولفت، إلى أن "البلاد ستكون عرضة لدرجات حرارة متصاعدة ومعدلات هطول امطار غير كافية ومتناقصة وحالة جفاف حادة وندرة بالمياه فضلا عن عواصف ترابية ورملية متكررة".

التفاصيل ص 2

انتهاء مدة طلبات التعيين ضمن قانون الأمن الغذائي

حسب الاختصاصات المطلوبة". وأورد الشبلي، أن "لجان داخل المحافظات تتولى عملية الفرز، ومن حق الذي يتسهر بالخبر أن يعترض على نتيجة الطلبات". ومضى الشبلي، إلى أن "أعضاء مجلس النواب في المحافظات يتابعون هذه التعيينات كونها تمس حياة المواطنين". وكانت اللجنة المالية النيابية قد نفت في وقت سابق وجود درجات



الصدر يدعو إلى صلاة موحدة يوم الجمعة أمام مبنى البرلمان... عساة: محمود رؤوف

بغداد / نيا مشرق

أعلنت اللجنة المالية النيابية عن انتهاء مدة التقديم لأغلب الدرجات الوظيفية الواردة في قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي. وقال عضو اللجنة ناظم الشبلي في تصريح إلى (المدى)، إن "قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية أعطى لكل محافظة صلاحية التعاقد مع ألف خريج لمدة ثلاث سنوات براتب شهري لا يزيد على 300 الف دينار". وأضاف الشبلي، أن "المحافظات بدأت تطلق هذه العقود تباعا، ويكون المتقدم للحصول على فرصة العمل حاصل على شهادة البكالوريوس أو المعهد". وأشار، إلى أن "مدة التقديم لأغلب المحافظات قد انتهت، وتخضع حاليا الطلبات لعمليات الفرز

بغداد / حسين حاتم

تسعى وزارة الهجرة والمهجرين إلى إنهاء ملف النزوح بشكل نهائي رغم التحديثات التي تواجه هذا الملف الهام، فيما تعترض نقل 500 أسرة من مخيم الهول إلى الجدة خلال العام الحالي. وأصدر أكثر من 5 ملايين شخص للنزوح وترك منازلهم في محافظات نينوى وكركوك وصلاح الدين والأنبار وديالى وأطراف بغداد وأجزاء من محافظة بابل، بعد منتصف عام 2014 عقب توسع سيطرة عصابات داعش على مناطق البلاد المختلفة. ويقول المتحدث باسم وزارة الهجرة والمهجرين علي جهانكير، إن "مجلس النواب خصص جزء من مبالغ قانون

وكان محافظ ذي قار محمد هادي الغزي أعلن في اواخر تموز المنصرم عن اعفاء رئيس هيئة استثمار المحافظة عبد الحميد الحصونة وتكليف معاونه بالمنصب، فيما رشحت الحكومة المحلية ثلاثة أسماء الى الهيئة الوطنية للاستثمار وهم كل من أحمد غثيث طاهر، وعلي عبد الهادي الدخيلي، وغسان حسين، لاختيار أحدهم لشغل المنصب، وعلى إثر ذلك أعلنت الهيئة الوطنية عن تكليف الدخيلي. وذكر الدخيلي في بيان تلقتَه (المدى)، أن

التفاصيل ص 2

النفط مقابل الاعمار.. في عواصف الاستقطابات

6

"استثمار ذي قار" تتعهد بحزمة إصلاحات

بغداد / أنس الشمري

قادت دعوات حلّ البرلمان وإجراء انتخابات جديدة فضلا عن تعديل الدستور، الأحزاب الكردية في إقليم كردستان، إلى دوامة سياسية جديدة بعيداً عن عقدة رئاسة الجمهورية. يصبّ الحزبان الكرديان الرئيسيان، الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، جهودهما في الوقت الراهن، على كيفية اتخاذ موقف من دعوات زعيم التيار

التفاصيل ص 3

"الكهرباء" تحقق بانفصال الشبكة

بغداد / فراس عدنان

نفت وزارة الكهرباء تخفيض حصص ذي قار وميسان والبصرة، كاشفة عن تشكيل لجنة عليا لإدارة هذا الملف في تلك المحافظات، والتحقيق بشأن حوادث الانفصال ومحاسبة المقصرين في أداء واجباتهم. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، أن "حالات الانفصال التي تحصل في المنظومة الكهربائية تحدث نتيجة عوارض ليست خافية عن الرأي العام". وتابع موسى أن "ملاكات الوزارة ولواجهة هذه العوارض استنفرت ملاكاتها لإعادة الخطوط والوحدات التي انفصلت". ونفى، وجود تخفيض في حصص المحافظات الجنوبية، سواء كان للبصرة أو ميسان أو ذي قار، مشددا على أن "الوزارة تمكنت من إعادة التيار الكهربائي بعد إزالة العوارض وكانت لها جملة من الإجراءات". وأورد موسى، أن "الإجراءات شملت تشكيل لجنة وزارية عليا برئاسة مستشار الوزارة بمناخ من الوزير، وتضم اللجنة أيضا خبراء ومختصين للأشراف على الكهرباء في الجنوب".

التفاصيل ص 3

مساع لإنهاء ملف النزوح ترافقها تحديات وتمسك بالمخيمات

الأمّن الغذائي، لإغاثة النازحين حتى نهاية العام الحالي". وأضاف، أن "هناك 28 مخيماً في إقليم كردستان، تضم 37 ألف عائلة نازحة"، مشيراً إلى انه "كان من المقرر نقل 500 عائلة من مخيم الهول هذا العام على شكل وجبات، بالتعاون مع مستشارية الأمن القومي والأجهزة الأمنية كافة". ولفت جهانكير، إلى أنه "تمت المباشرة بنقل الوجبة الأولى من نازحي مخيم الهول الذي يبلغ عددهم نحو 153 عائلة"، مستدركاً "أما الوجبة الثانية فستشمل نقل نحو 150 عائلة خلال الأيام المقبلة، أما المتبقون من العدد المقرر الـ 500، سينقلون جميعاً حتى نهاية العام الحالي". وأشار إلى أن مخيم الهول شهد مقتل 3

هناك خشية من تأثرهم بأفكار التطرف الديني، تقول العضو السابق في مفوضية حقوق الإنسان والناشطة النسوية، فاتن الحلفي إن "النازحين متواجدين تحت حماية حكومة الإقليم"، مبينة أن "جميع الخدمات متوفرة لهم، وأفضل من تلك المتواجدة في مناطقهم السابقة". وأضافت، أن "مخيمات إقليم كردستان أفضل من مخيمات المحافظات الأخرى، مشيراً إلى أن "أغلب النازحين ترفض العودة إلى مناطقهم الأصلية لأسباب عديدة ومختلفة". وأشارت الحلفي إلى أن "عمليات العودة الطوعية للنازحين مستمرة من خلال التنسيق مع جميع الجهات

ذات العلاقة"، لافتة إلى أن "النازحين يواجهون مشكلات أكبر عند عودتهم إلى ديارهم، فالمشكلة ليست بإنهاء المخيمات كما يتصور البعض". وأوضحت، أن "العائدين يجدون دورهم قد هدمت ومناطقهم بلا خدمات، مثل الكهرباء والمياه وغيرها، ويعانون من البطالة وعدم توفير فرص عمل، إضافة إلى وجود ثارات وخلافات عشائرية في المناطق الأصلية". وعقب إعلان الحكومة أواخر 2017، هزيمة داعش، عاد الكثير من النازحين إلى ديارهم، لكن لا يزال الكثير غير قادرين على العودة لمناطقهم الأصلية نتيجة تدمير منازلهم خلال الحرب، فضلا عن عدم توفر البنى التحتية الأساسية للخدمات وعدم استقرار الوضع الأمني.

تقرير دولي يكشف عن إحصائيات مخيفة للعائلات النازحة بسبب الجفاف العراق يواجه معدلات تدميرية للتغير المناخي وتناقصاً مستمراً في الأمطار



الجفاف يواصل هجومه على البلاد ويتسبب بحالات نزوح جماعية

حذر تقرير دولي من بلوغ التغير المناخي في العراق معدلات تدميرية، مرجحاً حالة شحة المياه في المستقبل مع توقع تناقص متوسط هطول الأمطار، وتحدث عن معدلات مخيفة للهجرة الداخلية في المحافظات الجنوبية والوسطى بسبب الجفاف.

ترجمة: حامد أحمد

وتابع التقرير، أن منظمة الهجرة الدولية سجلت نهاية العام الماضي نزوح ما يقارب من ٢٠٠ ألف شخص في عشر محافظات؛ لأسباب متعلقة بنسبة المياه وارتفاع نسبة الملوحة وريادة نوعية المياه. وشدد، على أن "عوامل التغيرات المناخية كلما تزايدت حدة، معها تزداد نسبة النزوح المحتملة". ورأى التقرير، أن "الاستعداد لتبعات التغير المناخي ووضع الحلول للمخاطر المرافقة له من هجرة وغير ذلك تتطلب تحركاً عاجلاً ومنسقاً". ونوه، إلى "طرح مشكلة الهجرة الناجمة عن التغير المناخي عبر عدة محافل رئيسية وورش عمل دولية ومحلية". وأكد التقرير، أن "تلك المحافل توفّر للعراق القدرات والإمكانات وتخصيص الموارد المالية والمساعدات الفنية والتكنولوجية من أجل إيجاد حلول لمواجهة التحديات المرافقة للتغير المناخي". وأفاد، بأن "جلسة من المقرر عقدها لمؤتمر التغير المناخي الدولي الذي من المتوقع أن يحصل بمنطقة شرم الشيخ بمصر للفترة من ٧ إلى ١٨ تشرين الثاني ٢٠٢٢".

ويذكر التقرير لمنظمة الهجرة الدولية بالتعاون مع منظمة (UK aid) البريطانية للمساعدات ومنظمة شبكة الهجرة التابعة للأمم المتحدة، أن "العراق يشهد نمواً سكانياً متسارعاً وتوسعا في رقعة الأحياء المدنية وهذا يتطلب استهلاكاً أكثر للمياه". وأضاف، أن "وجود عوامل مؤثرة، من ارتفاع بدرجات الحرارة وقلّة هطول الأمطار وجفاف حاد ونسبة بالمياه مع عواصف ترابية ورملية متكررة، قد تؤدي لعواقب مدمرة تجبر فيها الأهالي على الهجرة الداخلية مالم يتم الاستعداد المسبق لهذه الاحتمالات ووضع الخطط المناسبة للحيلولة دون وقوعها والتخفيف منها". وأشار التقرير، إلى أن "العراق ووفقاً لبرنامج البيئة التابع للأمم المتحدة قد تم تصنيفه على أنه خامس أكثر دولة معرضة لتبعات التغير المناخي في العالم".

ولفت، إلى أن "البلاد ستكون عرضة لدرجات حرارة متصاعدة ومعدلات هطول أمطار غير كافية ومتناقصة وحالة جفاف حادة ونسبة بالمياه فضلاً عن عواصف ترابية ورملية متكررة". وتوقع التقرير، أن "يبلغ نطاق التغير المناخي معدلات تدميرية، بدون اتخاذ أية استعدادات وتخطيط لمواجهة هذه المشكلة من قبل الحكومة والمنظمات الدولية".

وذكر التقرير، أن "العراق شهد فترات جفاف متكررة منذ سبعينيات القرن الماضي"، في حين عدّ "ندرة المياه للنزوح لأنها تعرض الناس للحرمان من مياه صالحة للشرب مع غياب الأمن الغذائي وزيادة التلوث ومخاطر صحية". ورجح، استمرار "حالة شحة المياه في المستقبل مع توقع تناقص متوسط هطول الأمطار السنوي بحلول العام ٢٠٥٠ وتناقصها بنسبة ١٧٪ خلال مواسم الأمطار".

وذكر التقرير، أن "العراق شهد فترات جفاف متكررة منذ سبعينيات القرن الماضي"، في حين عدّ "ندرة المياه للنزوح لأنها تعرض الناس للحرمان من مياه صالحة للشرب مع غياب الأمن الغذائي وزيادة التلوث ومخاطر صحية". ورجح، استمرار "حالة شحة المياه في المستقبل مع توقع تناقص متوسط هطول الأمطار السنوي بحلول العام ٢٠٥٠ وتناقصها بنسبة ١٧٪ خلال مواسم الأمطار".

وذكر التقرير، أن "العراق شهد فترات جفاف متكررة منذ سبعينيات القرن الماضي"، في حين عدّ "ندرة المياه للنزوح لأنها تعرض الناس للحرمان من مياه صالحة للشرب مع غياب الأمن الغذائي وزيادة التلوث ومخاطر صحية". ورجح، استمرار "حالة شحة المياه في المستقبل مع توقع تناقص متوسط هطول الأمطار السنوي بحلول العام ٢٠٥٠ وتناقصها بنسبة ١٧٪ خلال مواسم الأمطار".

نزوح ٥ آلاف ٩٢٢ شخصاً يشكلون ٩٧٣ عائلة، منها إلى أن "أكثر المناطق المتضررة كانت مناطق ريفية وأغلب النازحين توجهوا لمراكز المدن للبحث عن مصدر آخر للدخل". ويوصي التقرير، ب"اتخاذ إجراءات وخطط للتخفيف من الآثار البيئية الناجمة عن الجفاف وتوفير دعم للعوائل والمجتمعات المتأثرة من تبعات ذلك وزيادة حالة المرونة في المراكز السكنية المدنية، وذلك لمعالجة مشكلة النزوح الناجمة عن التغير المناخي".

ضمن الفين و٥٨ عائلة من جنوبي العراق جراء الجفاف". وبين، أن "أكثر هذه العوائل تعتمد اعتماداً كلياً في حياتها ومعيشتها على الزراعة وتربية المواشي وصيد الأسماك وليس لديهم مورد مالي بديل كوظيفة حكومية أو شيء من هذا القبيل". وأفاد التقرير، بأن "محافظات كربلاء والديوانية والمثنى والنجف وواسط، وفي وسط العراق أيضاً شهدت أيضاً حالات نزوح داخلي جراء التغير المناخي وشحة المياه".

وميسان وذي قار شهدت عبر العقد الأخير من الزمن معدلات نزوح داخلية عالية بسبب شحة المياه والتلوث وزيادة ملوحة التربة". وأكد، أن "قسماً من القرى، خصوصاً في ذي قار، خلت نصف بيوتها من ساكنها". وتابع، أن "حالات شح المياه تسببت اعتباراً من كانون الثاني من العام الحالي بحدوث موجات نزوح جديدة لـ ١٥ ألف شخص في كل من محافظات ذي قار والبصرة وميسان". وأوضح التقرير، أن "منظمة الهجرة الدولية سجلت وفي تشرين الثاني عام ٢٠٢١ نزوح ١٢ ألف و٣٤٨ شخصاً

وميسان وذي قار شهدت عبر العقد الأخير من الزمن معدلات نزوح داخلية عالية بسبب شحة المياه والتلوث وزيادة ملوحة التربة". وأكد، أن "قسماً من القرى، خصوصاً في ذي قار، خلت نصف بيوتها من ساكنها". وتابع، أن "حالات شح المياه تسببت اعتباراً من كانون الثاني من العام الحالي بحدوث موجات نزوح جديدة لـ ١٥ ألف شخص في كل من محافظات ذي قار والبصرة وميسان". وأوضح التقرير، أن "منظمة الهجرة الدولية سجلت وفي تشرين الثاني عام ٢٠٢١ نزوح ١٢ ألف و٣٤٨ شخصاً

وميسان وذي قار شهدت عبر العقد الأخير من الزمن معدلات نزوح داخلية عالية بسبب شحة المياه والتلوث وزيادة ملوحة التربة". وأكد، أن "قسماً من القرى، خصوصاً في ذي قار، خلت نصف بيوتها من ساكنها". وتابع، أن "حالات شح المياه تسببت اعتباراً من كانون الثاني من العام الحالي بحدوث موجات نزوح جديدة لـ ١٥ ألف شخص في كل من محافظات ذي قار والبصرة وميسان". وأوضح التقرير، أن "منظمة الهجرة الدولية سجلت وفي تشرين الثاني عام ٢٠٢١ نزوح ١٢ ألف و٣٤٨ شخصاً

وميسان وذي قار شهدت عبر العقد الأخير من الزمن معدلات نزوح داخلية عالية بسبب شحة المياه والتلوث وزيادة ملوحة التربة". وأكد، أن "قسماً من القرى، خصوصاً في ذي قار، خلت نصف بيوتها من ساكنها". وتابع، أن "حالات شح المياه تسببت اعتباراً من كانون الثاني من العام الحالي بحدوث موجات نزوح جديدة لـ ١٥ ألف شخص في كل من محافظات ذي قار والبصرة وميسان". وأوضح التقرير، أن "منظمة الهجرة الدولية سجلت وفي تشرين الثاني عام ٢٠٢١ نزوح ١٢ ألف و٣٤٨ شخصاً

وميسان وذي قار شهدت عبر العقد الأخير من الزمن معدلات نزوح داخلية عالية بسبب شحة المياه والتلوث وزيادة ملوحة التربة". وأكد، أن "قسماً من القرى، خصوصاً في ذي قار، خلت نصف بيوتها من ساكنها". وتابع، أن "حالات شح المياه تسببت اعتباراً من كانون الثاني من العام الحالي بحدوث موجات نزوح جديدة لـ ١٥ ألف شخص في كل من محافظات ذي قار والبصرة وميسان". وأوضح التقرير، أن "منظمة الهجرة الدولية سجلت وفي تشرين الثاني عام ٢٠٢١ نزوح ١٢ ألف و٣٤٨ شخصاً

توعدت بمحاسبة المقصرين وإعفائهم

"الكهرباء" تحقق في انفصال الشبكة

وتنفي تخفيض الحصص

لوصول الإنتاج إلى ٢٥ ألف ميغا واط بموجب عدد من الإجراءات التي تم اتخاذها مؤخراً من بينها دخول محطات جديدة للخدمة، وتحدثت عن إمكانية تحقيق الاكتفاء الذاتي خلال ثلاث سنوات. من جانبه، ذكر خبير الطاقة بلال خليفة، أن "حجم إنتاج الطاقة الكهربائية كان قبل عام ٢٠٠٣ بحدود ٣٥٠٠ ميغا واط، وكان الهدف حينها الوصول إلى ٦ آلاف ميغا واط لسد العجز آنذاك". وتابع خليفة، أن "العراق ينتج حالياً بين ٢١ ألف إلى ٢٢ ألف ميغا واط، لكن هناك زيادة كبيرة مطردة في الاستهلاك". وأوضح، أن "الفجوة بين الاستهلاك والإنتاج وصلت إلى نحو ١٠ آلاف ميغا واط". مبيهاً أن "العراق يواجه زيادة سنوية في الاستهلاك تقدر بالف ميغا واط". ويرى خليفة، أن "هذه الزيادة تعني تحدياً كبيراً للحكومة العراقية ووزارة الكهرباء على حد سواء". معرباً عن اعتقاده بأن "الحل يكون بالذهاب إلى خصخصة بعض العمليات في الطاقة الكهربائية".

ويشخص السبب في زيادة الاستهلاك بـ "عدم وجود جباية تجعل الفرد مسؤولاً عما يستهلكه"، داعياً إلى "تكتيف جهود نصب وحدات الطاقة الشمسية المنزلة بقروض ميسرة وبالتالي المواطن يقلل من الاعتماد على الخط الوطني". وتعدّ أفة الفساد التي تنخر مؤسسات الدولة أحد أسباب استمرار أزمة الطاقة، إلى جانب تعرض الشبكات لمشكلات فعلية خارجة عن سيطرة الدولة، من بينها انخفاض مناسيب نهري دجلة والفرات وتوقف بعض محطات الطاقة في السدود، والعمليات الإرهابية التي تعرض لها أبراج نقل الكهرباء بين الحين والآخر، إلى جانب استمرار الطلب المتزايد على التيار بمعدل سنوي يبلغ نحو ألفي ميغاواط.

بغداد/ فراس عدنان

نفث وزارة الكهرباء تخفيض حصص ذي قار وميسان والبصرة، كاشفة عن تشكيل لجنة عليا لإدارة هذا الملف في تلك المحافظات، والتحقيق بشأن حوادث الانفصال ومحاسبة المقصرين في أداء واجباتهم. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، أن "حالات الانفصال التي تحصل في المنظومة الكهربائية تحدث نتيجة عوارض ليست خافية عن الرأي العام". وتابع موسى أن "ملاكات الوزارة ولمواجهة هذه العوارض استنفرت ملاكاتها لإعادة الخطوط والوحدات التي انفصلت". ونفى، "وجود تخفيض في حصة المحافظات الجنوبية، سواء كان للبصرة أو ميسان أو ذي قار"، مشدداً على أن "الوزارة تكثفت من إعادة التيار الكهربائي بعد إزالة العوارض وكانت لها جملة من الإجراءات". وأورد موسى، أن "الإجراءات شملت تشكيل لجنة وزارية عليا برئاسة مستشار الوزارة بمتابعة من الوزير، وتضم اللجنة أيضاً خبراء ومختصين للإشراف على الكهرباء في الجنوب". ونوه، إلى "تحويل أعضاء اللجنة بكافة الصلاحيات اللازمة لإدارة مهامهم"، مشدداً على أن "الوزارة قررت أيضاً إعفاء من ثبت تقصيره بأداء المهام الوظيفية ولم يتمكن من السيطرة على الأحمال". وأوضح موسى، أن "الوزارة شكلت لجنة فنية لتقصي الحقائق وفتحت تحقيقاً عالي المستوى للوقوف على أسباب انفصال المنظومة". وبين، أن "الانفصال له أسباب عرضية أما نتيجة إطلاق نار يصيب خطوط النقل أو احتراق وحدات توليدية، وملاكاتنا سرعان ما تقوم بعزل أماكن الفصل وتقوم بمعالجتها وتعيد الكهرباء خلال ساعات". وكانت الوزارة قد كشفت عن خطة والنقل والسكن وغيرها.

الحزام الأخضر المقابل لمجمع تينا السكني. كما وجه الغزي، بحسب وثيقة صادرة من مكتبه، بتزويده بتفاصيل اية اجازات او رخص ممنوحة سابقاً ضمن هذه الاستعمالات لاتخاذ الاجراءات اللازمة". في تحرك شعبي لتفعيل الدور الرقابي على المشاريع الحكومية والاستثمارية والاداء الحكومي احتشد اعضاء مجموعة الرقابة الشعبية في ذي قار مطلع العام الحالي لوقف العمل في موقع مشروع استثماري متجاوز على المناطق الخضراء وسط الناصرية، ما استدعى تدخل الحكومة المحلية والحضور الى موقع المشروع واصدار جملة من القرارات لإيقاف المشاريع الاستثمارية المخالفة. ويرى مراقبون للشأن الاقتصادي في محافظة ذي قار أن التوجه لتفعيل قطاع الاستثمار في محافظة

وتشغيل الشباب، متعهداً "بتنديل العقبان أمام المستثمرين". وشدد، على "محاسبة المتكئين واستئناف العمل بالمشاريع المتوقفة والتركيز على استثمار الأراضي الخالية الواقعة خارج مركز مدينة الناصرية". وكان العشرات من ناشطي التظاهرات في ساحة الجبوبي قد أغلقوا مبنى هيئة استثمار ذي قار في شهر أيار الماضي للمطالبة بتفعيل دور الهيئة في متابعة المشاريع الاستثمارية المتكئة وإجراء تغييرات إدارية، مشيرين إلى أن هيئة الاستثمار تحدثت عن مئات المشاريع الاستثمارية غير ان معظمها مازال معطلا ولم يقدم الخدمات المرجوة. وذكر أحد المتظاهرين حينها إلى (المدى)، أن "قائمة المشاريع الاستثمارية تفنقر للمشاريع الصناعية والإنتاجية وتكاد تقتصر

وتشغيل الشباب، متعهداً "بتنديل العقبان أمام المستثمرين". وشدد، على "محاسبة المتكئين واستئناف العمل بالمشاريع المتوقفة والتركيز على استثمار الأراضي الخالية الواقعة خارج مركز مدينة الناصرية". وكان العشرات من ناشطي التظاهرات في ساحة الجبوبي قد أغلقوا مبنى هيئة استثمار ذي قار في شهر أيار الماضي للمطالبة بتفعيل دور الهيئة في متابعة المشاريع الاستثمارية المتكئة وإجراء تغييرات إدارية، مشيرين إلى أن هيئة الاستثمار تحدثت عن مئات المشاريع الاستثمارية غير ان معظمها مازال معطلا ولم يقدم الخدمات المرجوة. وذكر أحد المتظاهرين حينها إلى (المدى)، أن "قائمة المشاريع الاستثمارية تفنقر للمشاريع الصناعية والإنتاجية وتكاد تقتصر

وتشغيل الشباب، متعهداً "بتنديل العقبان أمام المستثمرين". وشدد، على "محاسبة المتكئين واستئناف العمل بالمشاريع المتوقفة والتركيز على استثمار الأراضي الخالية الواقعة خارج مركز مدينة الناصرية". وكان العشرات من ناشطي التظاهرات في ساحة الجبوبي قد أغلقوا مبنى هيئة استثمار ذي قار في شهر أيار الماضي للمطالبة بتفعيل دور الهيئة في متابعة المشاريع الاستثمارية المتكئة وإجراء تغييرات إدارية، مشيرين إلى أن هيئة الاستثمار تحدثت عن مئات المشاريع الاستثمارية غير ان معظمها مازال معطلا ولم يقدم الخدمات المرجوة. وذكر أحد المتظاهرين حينها إلى (المدى)، أن "قائمة المشاريع الاستثمارية تفنقر للمشاريع الصناعية والإنتاجية وتكاد تقتصر



من المشاريع المتوقفة في ذي قار

"الإطار" يطمح للقاءات فردية أو جماعية مع زعيم التيار

الصدريون ينتظرون الضوء الأخضر لتوسيع الاحتجاجات خارج البرلمان



توزيع ثواب شهر محرم على المعتصمين أمام مبنى البرلمان أمس

البرلمان، لكنهم فضلوا التظاهر في مناطق خارج المنطقة الخضراء. وأمس أعلنت القوى المدنية و"تشرين" بأنها ستنتظم تظاهرات يوم الجمعة في ساحة الفردوس وسط بغداد. وحملت بينات حول التظاهرات المرتقبة مطالب مشابهة لما ينادي بها الصدريون، من "التغيير الشامل" و"إنهاء الفساد". ويحاول التيار المدني أن يفرض معادلة ثالثة بين "الإطار" و"التيار"، باختيار مكان بعيد عن البرلمان حيث تواجد الصدريين.

الحوار قبل حل البرلمان

وحتى اللحظة يأمل «الإطار التنسيقي» بالتواصل مع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر عبر زعيم تحالف الفتح هادي العامري، أو فود تضم أطرافاً أخرى من الإطار، بحسب ما يقوله وائل الركابي. ويؤكد الركابي وهو عضو «الإطار» (المدى) أنه ليس لدينا حل آخر غير الحوار، ومطالب الصدر بحل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة لن تتحقق إلا بالحوار.

وكرر الركابي كلام المالكي وبيانات الإطار والتنسيقي الأخيرة عن "ضرورة عودة عمل البرلمان وانتخابات رئيس جمهورية وتشكيل حكومة جديدة قبل خطوة حل مجلس النواب". وبين عضو الإطار التنسيقي، أن "الحكومة الحالية هي حكومة تصريف أعمال وليس من صلاحيتها حل البرلمان"، متسائلاً: "ماذا لو رفضت القوى السنية والكردية ذلك الإجراء؟". وشدد الركابي على أن حل البرلمان يحتاج إلى أن تكون هناك حوارات قبل عقد جلسات البرلمان أو أثناء استئناف عمل المجلس واتفق على شكل الحكومة الجديدة ومهامها - إذا تم الاتفاق على حل المجلس". كما أكد الركابي على أن قرار المحكمة الاتحادية السابق والذي أبدت فيه نتائج الانتخابات الأخيرة أوصى بالمقابل بـ "تغيير قانون ومفوضية الانتخابات والتحول إلى العد والفرز اليدوي، وهي قضايا يجب مناقشتها قبل حل البرلمان".

وأمس قالت اللجنة المنظمة للاعتصامات في القبلة (غدا) ستكون "قرب مخيمات الاعتصام وللناشرين المعتصمين حصراً".

وصلى المعتصمون وأنصار الصدر القادمين من خارج المنطقة الخضراء ومن المحافظات الجمعة الماضية، في ساحة الاحتفالات وسط أجواء حارة تسببت بحالات اغماء. وكان الصدر في مناسبة عاشوراء، قد غرد مطالباً بالتحشيد لصالح "حل البرلمان"، وقال على "تويت": "أفلا من ناصر ينصرنا؟!". وحاول زعيم التيار الصدري أكثر من مرة اغراء "التشريبيين" بالانضمام إلى انصاره في

العراقي المقرب من الصدر تلك الأنباء. ونشر في حسابه على "تويتر" ما قال أنه "تغريدة مزورة" نسبت له كلاماً عن "تصعيد قوي قادم" بانتظار أن تصرح به اللجنة المنظمة للاعتصامات. لكن المصادر القريبة من التيار رجحت أن "ذلك كان ضمن حرب الأعصاب التي يستخدمها التيار الصدري ضد منافسيه والتصعيد قد يحدث باية لحظة". وكانت منصات تابعة للتيار الصدري، لحت إلى احتمال توسيع الاحتجاجات إلى منطقة الجادرية، حيث مقرات عدد من القوى الشيعية والفصائل.

وتشير المصادر إلى أن "بعض الدوائر السياسية في إيران بدأت تتفق على أن المالكي أصبح ورقة محروقة خصوصاً بعد قضية التسجيلات المسرية، لكنه بالمقابل يحظى بعلاقات قوية مع أطراف أخرى داخل الجمهورية الإسلامية تدعم استمراره". وكانت التسريبات التي سبقت أزمة اقتحام البرلمان قبل نحو أسبوعين، قد أظهرت صوتاً منسوباً للمالكي وهو يتحدث مع فصيل مسلح، عن أهمية العلاقات مع الحرس الثوري الإيراني وتأثيره في المشهد العراقي. موقف المالكي الأخير المتشنج، بحسب مراقبين، يبدو اغضب زعيم التيار الصدري،

وتشير المصادر إلى أن "بعض الدوائر السياسية في إيران بدأت تتفق على أن المالكي أصبح ورقة محروقة خصوصاً بعد قضية التسجيلات المسرية، لكنه بالمقابل يحظى بعلاقات قوية مع أطراف أخرى داخل الجمهورية الإسلامية تدعم استمراره". وكانت التسريبات التي سبقت أزمة اقتحام البرلمان قبل نحو أسبوعين، قد أظهرت صوتاً منسوباً للمالكي وهو يتحدث مع فصيل مسلح، عن أهمية العلاقات مع الحرس الثوري الإيراني وتأثيره في المشهد العراقي. موقف المالكي الأخير المتشنج، بحسب مراقبين، يبدو اغضب زعيم التيار الصدري،

□ بغداد / تميم الحسن

تحول نوري المالكي زعيم دولة القانون إلى "عبء" على الإطار التنسيقي الذي يحاول التهئية مع مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري.

وفي وقت بدأ "الإطار" مناقشات مد جسور التفاهم مع الصدر، جاءت تصريحات زعيم دولة القانون الأخيرة بمناسبة "عاشوراء" لتعمق الأزمة.

وحدث هذا التصعيد في وقت حساس من أزمة اقتحام البرلمان، حيث كانت معلومات سابقة قد تداولت عن نية الصدريين توسيع الاحتجاجات.

وفسرت ما وصفت بـ "لاءات المالكي الثلاثة" بأنها وراء تصعيد جديد لأنصار الصدر بدأت ملامحه تظهر في الساعات الماضية، وقد تحدثت المفاجأة بأية لحظة.

وطبقاً لتلك التطورات فإن معلومات وردت لـ (المدى) أكدت بأن "ساعات العسل القليلة التي حدثت بين المالكي والعامري زعيم الفتح قبل يوم من عاشوراء قد انتهت".

وكان مكتب المالكي نشر مطلع الأسبوع الحالي، صوراً عن لقاء جمع الأول بزعيم الفتح لأول مرة بعد قضية "التسجيلات المسرية". ووفقاً للمعلومات أن ذلك اللقاء الذي حدث عقب انباء الخلافات بين الزعيمين الشيعيين، كان محاولة لتقريب وجهات النظر قبل أن يبدأ العامري جولة مرتقبة للتفاوض مع الصدر.

وتشير المعلومات التي تدور في الأوساط السياسية أن "تصعيد المالكي غير المتفق عليه عشية يوم عاشوراء (الائتئين) نصف التقارب الهش بين زعميي الفتح ودولة القانون". وأطلق المالكي ثلاثة لاءات رداً على مطالب الصدر بحل البرلمان، رفض فيها حل المجلس، وإجراء انتخابات مبكرة، وتغيير النظام، قبل أن يعود البرلمان لاستئناف جلساته. وتؤكد المعلومات الواردة من مصادر مطلعة، أن "الإطار التنسيقي بدأ يشعر بعبء وجود المالكي، خصوصاً وأنه حاول التخلص منه أكثر من مرة لكنه فشل".

حملها مسؤولية الخروج من الانسداد السياسي

الكاظمي يحذر من الاصطدام؛ ليس أمام الكتل سوى الحوار



الكاظمي يضع حجر الأساس لمشروع تأهيل مطار الموصل

وأنا أتابعها شخصياً، وأتابع تفاصيل التحديات وتذليلها؛ من أجل أن نبعث رسالة مفادها: أن العراقيين يستحقون الحياة، وأنهم قادرين على تحويل التحديات إلى فرص نجاح.

ودعا الكاظمي، بـ "المشاريع الأخرى التي تشهدها المحافظة، منوهاً إلى زيارة قريبة سيجريها إلى الموصل لـ "افتتاح مشروع إعادة إعمار الجامع النوري، هذا المسجد الجامع المهم والموجود في ضمير أهالي المحافظة وكل العراقيين". وأوضح، أن المنظمات الدولية واليونيسكو، والمنظمات الدولية، وكذلك المكتب الاستشاري التابع لجامعة الموصل، وراكب العلاف، عملوا على هذا المشروع، "معرباً عن أمله بأن "يكتفل في القريب العاجل"، ودعا الكاظمي، إلى "التكامل والتعاون جميعاً؛ من أجل استنهاض الطاقات، وبناء عراق يليق بالعراقيين، وهذه الجهود لن تضيع، مشدداً على عدم السماح لـ "الفساديين باستغلال هذه المشاريع لتبذير أموال الشعب".

وأكد، أن "نتيجة كل من يحاول العبث بهذه المشاريع لأجل مصالح شخصية أو لأجل جماعات العصابات والفساديين ستكون مثل مصير الإرهابيين الذين حاولوا تدمير هذه المدينة". وأردف الكاظمي، أن "الحكومة عملت منذ اليوم الأول على الاهتمام بهذه المحافظة وعموم محافظات العراق، بالرغم من كل التحديات التي تمر بها، سواء كانت تحديات اقتصادية، أو سياسية، أو أمنية". ولفت، إلى النجاح في "عبور التحدي الاقتصادي وكذلك التحدي الأمني"، ويجد أنه "مطلوب من الكتل السياسية أن تتحمل مسؤولياتها بحل موضوع الانسداد السياسي؛ من أجل مصلحة العراق ومستقبله". ومضى الكاظمي إلى أن "الجميع عليهم العمل بكل قوة لحل الانسداد السياسي واللجوء إلى الحوار لحل الخلافات، وليس لدينا خيار غير الحوار". الحوار لألف سنة، أفضل من لحظة تصادم بها كعراقيين.

حملها مسؤولية الخروج من الانسداد السياسي

الكاظمي يحذر من الاصطدام؛ ليس أمام الكتل سوى الحوار



الكاظمي يضع حجر الأساس لمشروع تأهيل مطار الموصل

وأنا أتابعها شخصياً، وأتابع تفاصيل التحديات وتذليلها؛ من أجل أن نبعث رسالة مفادها: أن العراقيين يستحقون الحياة، وأنهم قادرين على تحويل التحديات إلى فرص نجاح.

ودعا الكاظمي، بـ "المشاريع الأخرى التي تشهدها المحافظة، منوهاً إلى زيارة قريبة سيجريها إلى الموصل لـ "افتتاح مشروع إعادة إعمار الجامع النوري، هذا المسجد الجامع المهم والموجود في ضمير أهالي المحافظة وكل العراقيين". وأوضح، أن المنظمات الدولية واليونيسكو، والمنظمات الدولية، وكذلك المكتب الاستشاري التابع لجامعة الموصل، وراكب العلاف، عملوا على هذا المشروع، "معرباً عن أمله بأن "يكتفل في القريب العاجل"، ودعا الكاظمي، إلى "التكامل والتعاون جميعاً؛ من أجل استنهاض الطاقات، وبناء عراق يليق بالعراقيين، وهذه الجهود لن تضيع، مشدداً على عدم السماح لـ "الفساديين باستغلال هذه المشاريع لتبذير أموال الشعب".

وأكد، أن "نتيجة كل من يحاول العبث بهذه المشاريع لأجل مصالح شخصية أو لأجل جماعات العصابات والفساديين ستكون مثل مصير الإرهابيين الذين حاولوا تدمير هذه المدينة". وأردف الكاظمي، أن "الحكومة عملت منذ اليوم الأول على الاهتمام بهذه المحافظة وعموم محافظات العراق، بالرغم من كل التحديات التي تمر بها، سواء كانت تحديات اقتصادية، أو سياسية، أو أمنية". ولفت، إلى النجاح في "عبور التحدي الاقتصادي وكذلك التحدي الأمني"، ويجد أنه "مطلوب من الكتل السياسية أن تتحمل مسؤولياتها بحل موضوع الانسداد السياسي؛ من أجل مصلحة العراق ومستقبله". ومضى الكاظمي إلى أن "الجميع عليهم العمل بكل قوة لحل الانسداد السياسي واللجوء إلى الحوار لحل الخلافات، وليس لدينا خيار غير الحوار". الحوار لألف سنة، أفضل من لحظة تصادم بها كعراقيين.

لكن خليل عاد ليؤكد، "الصدر كان الفائز الأول في انتخابات 2021، ولديه قاعدة جماهيرية قوية، ونرى أن له الحق في المطالبة بإجراء انتخابات مبكرة". وعلى صعيد متصل، رأى النائب عن كتلة الجيل الجديد رجبوار عبد الرحمن في تصريح لـ (المدى)، إن "حل البرلمان والنهوض نحو الانتخابات المبكرة ربما يكون فيه نوع من الحل للمشاكل الراهنة"، مستذكراً، "يمكن للانتخابات أن تبين مقاعد القوى الموجودة في البرلمان وقد يكون في ذلك نوع من تجاوز التعقيد السياسي الذي نشهده اليوم".

وأضاف عبد الرحمن، أن "الانتخابات السابقة كانت واحدة من أفضل الانتخابات التي جرت في العراق، رأينا فيها نوعاً من النزاهة والمراقبة الدولية المميزة".

اليأس هو الدافع

وفي مقابل ذلك، يجد المحلل السياسي الكردي آرام سعيد، أن "اليأس الموجود لدى بعض الأطراف السياسية هو من دفع نحو إطلاق دعوات حل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة". وتابع سعيد، في حديث لـ (المدى)، أن "هذه الحلول ربما لا تجدي نفعاً كون العملية السياسية تحتاج إلى التسامح وليس إلى إعادة انتخابات". ولفت، إلى أن "تعديل الدستور بحاجة إلى ظروف مستقرة اقتصادياً وأمنياً وسياسياً".

ومضى سعيد، إلى أن "العراق يمر في الوقت الحاضر بظرف غير مستقر، لذا مناقشات تعديل الدستور لو أطلقت، فسيفون التعديل لصالح جهة معينة دون أخرى لذا نحن بحاجة لعقد وطني قبل الذهاب نحو هذا المسار". وبتشأن الخلافات بين الديمقراطي والائتصاد الوطني الكردستاني، بين سعيد، أن "الحزبين، لديهما تقاهم في حكم إقليم كردستان، ولكن هناك خلافات في بغداد بينهما وتحديداً في موضوع التحالفات، لذا فإن الخلافات الموجودة بين الحزبين تتعلق بأمور الحكم الاتحادي وليس حكم إقليم كردستان، لكن لا بد لتلك الخلافات من أن تحل مع مرور الوقت".

الإقليم يخشى الانتقاص من حقوقه بتعديل الدستور

«الديمقراطي» و«الاتحاد» يستعدان لاتخاذ موقف

موحد من الانتخابات المبكرة



رئيس إقليم كردستان يجتمع مع القوى الكردستانية لبحث الانتخابات البرلمانية في إقليم أسس

مكونات الشعب، وليس كما يدعون إلى نظام رئاسي والعودة إلى الدكتاتورية". وأشار، إلى أن "العراق أجرى انتخابات قبل 9 أشهر، لكن دون تشكيل حكومة، لذا مشكلة العراق ليست في الانتخابات بل في عدم الانسجام ما بعد الانتخابات، ولن تغير الانتخابات المبكرة شيئاً لو حصلت، ولن تحل المشاكل، وقد تزداد المشاكل بعد إجراء انتخابات جديدة".

دراسة دعوات الصدر

وشدد الشيخ، على ضرورة «إيجاد حلول بين الأطراف المتخاصمة واليات للتعاضد في تطبيق الدستور»، منوهاً إلى أن "المشكلة الكبيرة في العراق هي عدم الالتزام بالدستور الذي صوت عليه عام 2005، وعدم تطبيق أكثر من 50 بنداً من بنوده هو الذي أوصلنا إلى الانسداد السياسي الذي نعيشه الآن". وأشار، إلى "اجتماعات مهمة حصلت بين الحزبين الديمقراطي والاتحاد الوطني الكردستاني". وتحدث الشيخ، عن "اتفاق قد حصل على حل جميع المشاكل بالطرق السلمية والتواصل بالحوارات".

□ بغداد / أسس الشمري

قادت دعوات حل البرلمان وإجراء انتخابات جديدة فضلاً عن تعديل الدستور، الأحزاب الكردية في إقليم كردستان، إلى دوامة سياسية جديدة بعيداً عن عقدة رئاسة الجمهورية.

يصب الحزبان الكرديان الرئيسان، الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، جهودهما في الوقت الراهن، على كيفية اتخاذ موقف من دعوات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الرامية إلى حل البرلمان الحالي وإجراء انتخابات جديدة، حيث يناهز الاتحاد الوطني الكردستاني بنفسه عن دعم تلك الدعوات بشكل مباشر، معللاً ذلك بسبب الخشية من عدم حصول انسجام ما بعد الانتخابات كما حصل في انتخابات 2021، على حد تعبيره. وقال عضو الاتحاد الوطني الكردستاني برهان الشيخ، إن تعديل الدستور وفق الأليات التي رُسمت في الدستور لا مانع منه". ويشترط الشيخ في تصريح لـ (المدى)، أن "يتم تضمين حقوق الكرد ومكونات الشعب العراقي بنظام يتلاءم مع

جمهورية العراق / وزارة النفط
شركة مصافي الشمال (ش.ع)
قسم المشتريات والعقود
شعبة المشتريات المحلية - وحدة المناقصات

(شركة مصافي الشمال / مصرفي الصمود)
نشر إعلان مناقصات عامة محلية

تعلن شركة مصافي الشمال (مصرفي الصمود) احدي تشكيلات وزارة النفط عن نشر إعلان (مناقصات عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول اذناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والمناسخ: فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات أو المكاتب المتخصصة من تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في اذناه مراجعة مقر شركتنا في بجي - مصرفي الصمود. اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والاعداد ووثائق المناقصة مقابل مبلغ غير قابل للرد إلا في حال الغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهراً ليوم الأحد الموافق 2022/9/4 وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو حظراً للتجوال من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من حال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية. علماً أنه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق 2022/9/4 في مكان القطع.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الإعلان	الكلفة التخمينية	مدة التنفيذ والتجهيز	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الأولية	مبلغ وصل الشراء
1	2022/04	مراعية	للمرة الاولى	مليون دينار عراقي (1,000,000,000) ستمائة مليون دينار عراقي	10 يوم	هوية شركة أو مكتب متخصص نافذة لعام 2022 الدرجة ممتازة	12,000,000,000 لثا	(150,000) مئتان وخمسون ألف دينار عراقي
2	2022/05	مراعية	للمرة الاولى	مليون دينار عراقي (1,000,000,000) خمسمائة وخمسة وثلاثون مليون دينار عراقي	10 يوم	هوية شركة أو مكتب متخصص نافذة لعام 2022 الدرجة ممتازة	30,000,000,000 ثلاثون مليون دينار عراقي	(500,000) خمسمائة ألف دينار عراقي

العدد: 11359
التاريخ: 2022/8/4

- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء تعديل عليها.
- لا يجوز لمتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة وتحمل المخالف التبعات القانونية.
- لا يجوز للمدير المفوض في أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.
- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الأخيرتين كحد أدنى.
- لا يجوز مطلقاً بيع العقد أو التنازل عنه إلى شخص آخر وفي حالة ثبوت ذلك يعد نكلاً وتنخذ الإجراءات القانونية بحقه.
- يتحمل من حال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
- العقد خاص للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون خصيل الديون الحكومية رقم 51 لسنة 1977 والقوانين العراقية النافذة.
- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم 2 لسنة 2014 المعدلة والضوابط الملحق بها المعدلة والوثائق القياسية والشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية والكهربائية.
- يلتزم من حال بعهدته المناقصة تقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (5%) من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمنافسة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال (ش.ع).
- يعتبر مبلغ الإحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه وعلى المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الإلكتروني وبشكل دقيق وواضح.
- المفاضلة والأحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2014 المعدلة والوثائق القياسية ومعايير التأهيل المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة أكثر من (20%) عن الكلفة التخمينية إذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (1) لسنة 2019.
- لشركتنا الحق في تجديد موعد غلق المناقصة أو الغاؤها في أي مرحلة من مراحلها دون حمله أي تبعات مالية أو قانونية.
- يتم صرف المستحقات للشركة الحال بعهدتها المناقصة على حساب (IBAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.
- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.
- مراجعة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاستحصال اجازات العمل لمتسبيكم وفق قانون العمل رقم (37) لسنة 2015.
- للجنة دراسة وخليل العطاءات إهمال أي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم اوطاً العطاءات.
- يكون القطع والاشتراك بالمناقصة في كافة أيام الاسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان.
- يمكن كافة المشتركين بالمناقصة أو ممثلهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من اليوم التالي لتاريخ غلق المناقصة في مقر شركتنا في بجي - مصرفي الصمود.
- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب ودائرة العمل والضمان الاجتماعي.
- لشركات القطاع العام افضلية بالسعر بنسبة لا تزيد عن (10%) عند حَقِّ القيمة المضافة البالغة (7%) للمواد المصنعة من قبلها مع مراعاة المواصفة والنوعية وحسب الدليل السنوي المعد من قبل وزارة التخطيط الخاص بالشركات العامة المصنعة استناداً الى قرار مجلس الوزراء رقم (20) لسنة 2021.
- تدفع المستحقات بعد التنفيذ بالكامل على شكل ذرات ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.
- الزام شركات القطاع المخطط بتقديم التأمينات الأولية استناداً إلى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب البرقم 19001/1 في 2019/8/1.
- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة أعلاه موقع شركتنا على الشبكة العالمية (https://nrc.oil.gov.iq).
- يجب الاطلاع واصل المعلومات المطلوبة بالوثائق القياسية وختمها والتوقيع عليها.
- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني(nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq).

و. قاسم عبد الرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
مدير الهيئة الفنية والهندسية
مصعب أحمد إبراهيم

- أولاً: المستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاء:
- الهويات المبينة تفصيلها في الجدول أعلاه على أن تكون نافذة لعام 2022 مع إرفاق الهوية الضريبية - شهادة تأسيس - إجازة ممارسة مهنة - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة.
- التأمينات الأولية حسب المبلغ المبين في الجدول أعلاه على شكل صك مصدق مغنط أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال على ألا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند التكون عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتنخذ بحقه الإجراءات القانونية.
- جلب كتاب عدم مانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام 2022 (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصرًا) مع هوية ضريبية.
- وصل شراء وثائق المناقصة (الأصلي) مع تقديم ما يثبت حبس الطاقة التموينية أو عدم شموله بإجراءات الحجب.
- اعمال ماثلة بالتنفيذ على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات أعلاه (بظرف مغلق).
- تعتبر الشروط المطلوبة والدرجة اذناه جزءاً لا يتجزأ من العقد:
- يكون الشروط والتنفيذ والدرجة اذناه جزءاً لا يتجزأ من مواصفات ومناسخ في جدول المواصفات والكميات.
- يعتبر العطاء نافذ لمدة (90) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- يتم استبعاد العطاء الذي لم يرفق التأمينات الأولية التي يكون أقل من المبلغ المحدد أعلاه.
- استبعاد العطاءات النهائية التي لا تتضمن تدوين أسعار فترات جدول الكميات في العطاء وتقتصر على المبلغ الإجمالي.
- شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ الأسعار.
- يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الأسعار رقمياً وكتابة (طباعة الكترونية أو بالمداد) على جدول الاعداد المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقمياً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ المفردة.

جمهورية العراق / وزارة النفط
شركة مصافي الوسط / شركة عامة - بغداد

العدد : 19280
التاريخ : 2022/8/8

م / نشر تنويه

تهديكم شركتنا أطيب تحياتها...
إشارة إلى الإعلان (ط - 42) للطبعية (2022 / 1244) وجريدة الدستور العدد جريدة الصباح العدد (5459) في 2022/7/27 وجريدة الدستور العدد (5330) في 2022/7/27
تقرر تغيير تاريخ الغلق ليكون 2022/8/22 وتاريخ انعقاد المؤتمر في 2022/8/14 مع الإشارة الى أن الطبعية أصبحت تخصصية لذا اقتضى التنويه.

شاكرين تعاونكم معنا .. مع التقدير
د. عائد جابر عمران
المدير العام

إعلان مزايده رقم (86 / 2022) للمرة الأولى
صادرة عن الشركة العامة تجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايده علنية لبيع المواد المدرجة تفصيلها اذناه وللوجودة في قسم الشحن والنقل هذا وتعتبر قائمة الزايده مفتوحة لمدة (10) عشرة أيام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 وسنجرى المزايده في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير 2022/8/11 الموافق يوم الأحد) وإذا وافق يوم المزايده رسميه تؤجل المزايده لليوم التالي فعلى الراغب بالاشتراك في المزايده المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور - نهاية شارع النقابات للاطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان العينيين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفق المواد المباعة خلال مدة (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه سيتحمل المشتري أجور حزن بنسبة (1%) نصف من المائنه من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولدى ثلاثين يوماً وبعد انتهاء الفترة أعلاه جاز للشركة الإعلان ببيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباح بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي يعد البيع فيها قطعياً.

الشروط المطلوبة:

- وصول التأمينات القانونية البالغ 20% من القيمة المفردة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايده مطلقاً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء.
- كتاب عدم مانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام 2022 معنونه الى الشركة العامة تجارة المواد الغذائية.

ت	نوع المادة	العدد	مبلغ التأمينات المطلوبة
1	جهاز اشعاع علامة alony	1	فقط (150,000)
2	جهاز تبريد الهواء	1	مئتان وخمسون ألف دينار لا غيرها.
3	درع رصاصي Shield	1	
4	جهاز فحص العناصر المشعة Canberra	1	
5	درع رصاصي صغير الحجم	1	
6	درع رصاصي كبير الحجم نوع CANBERRA	1	
7	نوع Oven HERAEUS	1	
8	نوع Oven METROHM	1	
9	جهاز PH نوع METROHM	1	
10	جهاز GC	1	
11	ميزان حاس نوع MEHIER و DENNER	2	
12	جهاز كلو ميتر نوع JENAAY	1	
13	جهاز تصعيد سنكوليت	2	
14	جهاز هيتز نوع GERHAROT	2	
15	هيتز كبير	1	
16	حمام مائي	1	
17	هيتز IKA	1	
18	ميزان MELLER	1	
19	SERVIES	1	
20	SLIMA A EHER 400	1	
21	اوفن SOVAN	1	
22	جهاز تعفير	1	
23	مواد معدني	1	
24	جهاز تقطير نوع 200A11	1	

المهندسة لى هاشم حسين
المدير العام وكالة
العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات
Address : Republic of Iraq - Baghdad - Al Mansour
Web.site: www.iraqstaff.org , E-mail: foodstuff1@iraqstaff.org
E-mail: foodstuff@iraqstaff.org , E-mail: foodstuff2@iraqstaff.org
E-mail: foodstuff3@iraqstaff.org , General food stuff@yahoo.com

كتاب الدعوة (الإعلان)
المناقصة: مناقصة عامة لشراء عقود
م / مناقصة Med 30/2022/1A على الموقنة الجارية

1- تدعو وزارة الصحة العامة لشراء العقود وتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقسمة العطاءات المراد لتزويد المستشفيات والمراكز الصحية (تجهيز الأدوية).

2- سوف تصد اجراءات المناقصة العامة في علية العطاء حيث يسمح بالاشتراك لجميع مقسمة العطاءات من الدول الموقنة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة. يمكن لمقسي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة العامة (الهيئة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية/كيماديا) قسم الاعلام الدوائي والاتصالات العامة، الطابق الخامس من طابق وزارة الصحة العامة الإلكترونية info@kimadia.iq والمواقع الإلكترونية لكيماديا www.kimadia.iq الاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً في الفترة والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

3- على مقسمة العطاءات ان يتفقدوا متطلبات الفرععات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما منكون في وثائق المناقصة وسوف يتحدد اهلية اهلية لبيع العقود من المجهزين المقسمة المحليين ان تتفصل الانشطة يتم تنفيذها في وثائق المناقصة (نقتر الفترة 30% الانشطة الطبية من تعليمات في مقسمة العطاءات) والفرع (30%) من وثيقة وثائق العطاء.

4- يمكن لمقسي العطاءات المهتمين بشراء العقود المقسمة لوثائق المناقصة باللغة الإنجليزية او العربية عند تقديم امضاتة لتدريوية على العنوان اذناه وبعد تنفيذ الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقدوح وكالتالي:
أ- مليون دينار عراقي من المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليوني دينار عراقي من المناقصة التي تزيد قيمتها على مليون دولار.
وبغلافة لثا العروض سوف تهمل.

طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً وسوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات مقسمة العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المدد اعلاها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

5- تاريخ اعلان المناقصة يوم 2022/8/11 وسنكون نتوقع لفتح العطاءات في تمام الساعة 12:00 ظهر يوم 2022/8/11. سيتم تسليم العطاءات على العنوان اذناه عند غل 2022/8/11 لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين من مقسمة العطاءات الذين اذناه والجمهور الحاضرين لتسوية على العنوان اذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المساهمين للحضور في يوم الفتح العلني.
يجب على جميع المقسمة ان ترفق بضمائم لتعطاء (المبلغ بلفتهار عراقي) بقيمة 1% من الكلفة التقديمية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة بصلاها البنك المركزي العراقي عن الكفالة المالية للمصرف. ويعتقد مايلي:

1- لا تقبل التلميحات الأولية لمقسي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان ارسك مسدق او ستمية او وصل قبض او قسمة اذناه حسب مبلغ التلميحات والقبض سوات خطاب الضمان او كلفة مترتبة.

ط- تقدم التلميحات الأولية من قبل مقدم العطاء او (اي من الساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشترك) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النودج العرفي في مستندات العطاء/الضم فريرج.

ج- تعلق الشركات العامة من تقدم التلميحات الأولية وبخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عنها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم 2 لسنة 2014.

د- تصدر الكفالة باسم الشركة المتعاقد معها او من تولوه اصوليا لاحداث الكفالة وبموجب تفويض رسمي مسدق.

هـ- تكون الكفالة كتاب مسدود (بري وشخصي) يرسل في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المقسمة الكفالة.

و- ان تكون غير مشروطة ومصالح الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

ز- ان تكون مسددة بالفلين العربية والانكليزية.

ح- يتم مسددة التأمينات الأولية لمن ارسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ باسم الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الاخرى المنصوص عنها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التلميحات الأولية لمن تعال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لمطافه خلال فترة لثاها بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على لخطئه الحسابية في العطاء والمكسها في قره اذناه وتتم بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عنها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

ط- تكون مدة نفالية التلميحات الأولية سارية في مايد انتهاء نفالية العطاء المعقد في وثائق المناقصة.

1- العناوين المشار اليها سابقا هي بحداب المعظم وزارة الصحة العامة والشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) الطابق الخامس، القسم المالي لتزويد المقسمة الأولية او لجنة استلام واقع العروض لتزويد المقسمة العامة: 1187717، رقم هاتف 011904519074، هاتف الفاكس: 011904519074، بة ذوات لويمة خطوط.

ملاحظة: بإمكان جهة التعاقد لاطاعة بوالك اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق.

[التوقيع]

جهة التعاقد: وزارة الصحة العامة / هيئة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد: السيد/علي حسن الهادي

المناصب: مدير عام الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender/General Tender to Buying the Medicine)

To: M.S/

Tender No: Med30/2022/1A
on the recent Iraqi Federal Budget

1. The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signed for contracting on supplying of medicine

2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.

3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia) / Drug Information & The Public Relations Department. 5th floor, position of MOH (Ministry of Health), E-mail (info@kimadia.iq) & kimadia website (www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time

4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders& clause (30) from Bid Information's sheet.

5. The interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars.
b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dollar.
Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment, this duty will be cash and the Bidding Document will be sent as state in ITB (instruction To bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents

6. Announcement date of this tender will be on 11/8/2022 and the date of conference convening will be on 25/8 /2022 for responding the inquire of the participants against the tender.

Bids must be delivered at or before the end of formal work on 31 / 8 / 2022. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below.

The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank, according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :
a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or swift order a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted. .
b- Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the

company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4".

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation of the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attached with letter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw his bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation of the Government contracts against him.

i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhin = Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) 5th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders
Tel:4157667, Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraq Public Contracts)

[Signature]

Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH. : ALI HASAN AL-BALDAWI
Title: Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

مشرف منتخب ناشئة كرة اليد .. الجاروش:

ندعو الحكومة ووزارة الرياضة لمساواة دعمنا مع كرة القدم

أحمد عباس: جغرافية خليجي 25 لا تبرر التصرف بأموال البصرة



بغداد / إياد الصالحي

طالب أحمد عباس، أمين سر اتحاد كرة القدم الأسبق، الحكومة بإلغاء قرارها المتخذ في جلستها 28 الفاتحة، والخاص بتحويل المبالغ اللازمة من الميزانية التشغيلية للبرودو لار أو المنافذ الحدودية محافظة البصرة إلى وزارة الشباب والرياضة لتنفيذ متطلبات خليجي 25. وقال عباس ل(المدى): "يفترض أن تكون لكل محافظة خطة أو برنامج متكامل لإنشاء مشاريع تطوير البنى التحتية لخدمة سكانها سواء من مبلغ البرودو لار أم من ميزانيتها الواردة من الحكومة سنوياً، وفي ضوء ذلك يتم تكثيف الجهود من أجل استنقاذ كل دينار لمصلحة أبناء المحافظة الذين يواجهون ظروفًا صعبة يستحقون رعاية الدولة لهم في رفع المعاناة وليس زيادتها". وأضاف "لم أجد أي مبرر للتصرف بنقل كل أو جزء من مبلغ البرودو لار المخصص لمحافظة البصرة من أجل تهيئة احتياجات بطولة كأس الخليج العربي 25 التي ستقام في المدينة مطلع عام 2023، كونها ليست بطولة البصرة فحسب، بل بطولة كل العراق، فلا يوجد غطاء يسمح بوضع يد الحكومة على أموال البصرة المخصصة لإقناعات مواطنيها من مشاكل كثيرة تبدأ بالأمراض المستعصية ولا تنتهي بالتلوث البيئي وأزمة الكهرباء وملوحة مياه الشرب".

وأوضح "يفترض بوزارة الشباب والرياضة أن تقدم طلب سلفة متضمنًا حساب الكلفة التخمينية لتنظيم البطولة من الألف إلى الياء، ويقدم إلى الحكومة لغرض تأمين مستحقات خليجي 25 إلى حين تلقي الوزارة موارد مالية متحققة من التسويق والإعلانات والنقل التلفزيوني التي سيمتحنها اتحاد كأس الخليج العربي التي اتحاد كرة القدم العراقي بعد انتهاء المنافسات، وهي مبلغ كبيرة تسد سلفة الاتحاد وغيرها من النفقات". وبين "من خلال معايشتي أغلب بطولات كأس الخليج العربي كمعضو في لجانها التنظيمية، فإن جميع الدول المنظمة لها كسبت أموالاً كثيرة من إقامتها على أراضيها، والعراق لم يعش تجربة التنظيم سوى مرة واحدة عام 1979 يوم جمع ست منتخبات في ملعب الشعب الدولي، وهناك سنين طويلة بين السنتين الخامسة والخامسة والعشرين تغيرت خلالها اللوائح وأقيام الجوائز وعوائد الاستثمار وفقاً لحداثة النظم والتكنولوجيا".

وأشار إلى أنه "ليست مئة من أمد أن يتم بناء ملعبي البصرة الدولي والميناء الأولمبي بمواصفات عالية، فالحكومة شملت محافظات كثيرة في مشروع الملاعب النموذجية مثل كربلاء والنجف وبغداد والأنبار وصلاح الدين وغيرها، وبالتالي لا توجد استثنائية للبصرة في تحسين واقعها الرياضي كي تنجز الحكومة اقتطاع كل أو جزء من أموال البرودو لار المخصصة للسكان بدرجة جغرافية البطولة". واختتم عباس قوله "تأخر الإخوة في وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم بتشكيل اللجنة التنظيمية للبطولة التي تضلع بمهام كبيرة وأساسية، وعليهم أن يتعلموا على النظام الداخلي لبطولة كأس الخليج، فهناك اجتماع للجنة الفنية وآخر خاص بالحكام وقرارات أخرى تتطلب التحضير لها، وعدم الانشغال بصغائر الأمور الخاصة بمصير رئيس النادي الفلاني والهيئة المؤقتة لنادي يبحث عن مخرج قانوني، فالامتحان الأصعب أن خليجي 25 سيقام مباشرة بعد مونديال قطر 2022 بأسرع وقت ويفترض أن تخرج البطولة بنجاح باهر يليق بالعراق العظيم والبصرة الجميلة".

يستطيع من خلالها الاتحاد التخطيط وبناء منتخبات قوية تسهل أمرنا في المنافسة وتعرضه للحاسبة في حالة عدم الحصول على النتائج".

وأوضح العوز المالي سبب رئيسي لانسحاب منتخبنا الشبابي من البطولة الآسيوية الأخيرة، والاتحاد وافق على المشاركة بالناشئين لغرض الاحتكاك والاستفادة من المنتخبات الأخرى التي ستلعب معها في البطولة".

الاهتمام بالكرة

وواصل في قوله: "ما يحز في نفوسنا هو اهتمام الدولة بكرة القدم فقط دون الإكتراث لبقية الألعاب، لذلك لا نتوقع أن يكون هناك تطور بالألعاب اليد والطائرة والسلة وغيرها من الألعاب الجماعية والفردية، ومن هنا ندعو الحكومة ووزارة الشباب والرياضة للاهتمام ببقية الألعاب وتخصيص الأموال الكافية لها أسوة بما يقدم للعبة كرة القدم".

وأضاف "أأسف الشديد هناك مطالب مباريات مع فرق قوية، لذلك من الطبيعي أن تحصد نتائج وتقف في المراكز المتقدمة وتحتجز مقاعد في كأس العالم، بينما منتخبنا بدأ وسينتهي بمعسكات داخلية الأخرى، ولا أعتقد بأن المنتخب سيحقق شيئاً في بطولة النامة سوى الاستفادة من الاحتكاك مع الفرق التي سيقابلها وهي فرق مرشحة للمنافسة على المركز الأول والتي ستحتجز مقاعدها في كأس العالم".

واختتم الجاروش "ستهدف مشاركتنا تهيئة مجموعة من اللاعبين، يعمل الاتحاد على أن يكونوا نواة صالحة للتجريب والاستفادة منها مع منتخبات الشباب وال كبار مستقبلاً".



اختيار مجموعة من اللاعبين واستدعائهم للانضمام والاتحاق بالمنتخب في التجمعات للذين أقيما في محافظة كربلاء، ومن ثم في إيران حيث شارك هناك في بطولة لفرق الشباب كانت بمثابة الاختبار الحقيقي لناشئنا إبراز قدراتهم ومهاراتهم الفنية، وعاد بعدها المنتخب إلى العراق.

وأضاف "أأسف الشديد هناك مطالب لتحقيق إنجازات أو التفافس في ظل ظروف مالية صعبة وميزانية ضعيفة يعاني منها الاتحاد، بينما نشاهد ونسمع وتقرأ بأن الدول المنافسة أقامت معسكات خارجية في دول أوروبية على مستوى عال، ولعبت

حق مشروع .. ولكن!

وبين "هناك من يطالب الاتحاد والملاك التدريبي والألعاب بنتائج متقدمة برغم أننا نطمح جميعاً لتحقيق ذلك والتواجد في مركز قريب من القمة وهو حق مشروع، إلا أننا بالمقابل لا نملك البنى التحتية ولا ميزانية

خوض أية مباراة تجريبية قوية.

استعدادات بسيطة

ولأجل الوقوف على جاهزية المنتخب واستعداداته للبطولة إنقلت المدى مع رضا عبودي الجاروش، عضو اتحاد كرة اليد، المشرف على المنتخب، حيث تحدث قائلاً "استعدادات المنتخب بسيطة وليست بمستوى الطموح، مقارنة مع المنتخبات المنافسة، فبعد انتهاء بطولة الناشئين التي أقيمت العام الماضي في كربلاء بمشاركة عدد من فرق الأندية وبحضور الملك التدريبي في تلك الفترة المكون من المدرب محمد حمزة تم



بغداد / كريم قحطان

لم يبق على انطلاق بطولة آسيا التاسعة 2022 للناشئين لكرة اليد المؤهلة لكأس العالم 2023 في اليونان سوى تسعة أيام ولا زالت تحضيرات منتخبنا الذي سيشترك في البطولة ليست بمستوى الحدث وفقيرة جدا ولا يمكن مقارنتها باستعدادات المنتخبات التي سنتنافس معها.

ووضعت قرعة البطولة منتخبنا في مجموعة ضمت الى جانبه السعودية واليابان وقطر والكويت والإمارات، وهذه المنتخبات بدأت بإقامة معسكات تدريبية في دول أوروبية وأفريقية منذ ما يقارب الشهرين ولعبت مباريات تجريبية مع فرق متقدمة هناك، وتعرفت ملاكاتها التدريبية عن امكانية كل لاعب وأسلوب لعبه، فيما اقتصرت تحضيرات ناشئتنا على معسكات داخلية في السلمانية لا تغني ولا تسمن من دون

رحيل المصور الرياضي كريم حمادي



سامراء / محمد صادق السامرائي

تعت الأوساط الرياضية في قضاء سامراء، المصور الرياضي السابق لنادي سامراء كريم حمادي، الذي وافاه الأجل بعد صراع طويل مع المرض. ويعد الراحل أحد المصورين البارزين في مجال الرياضة مع نخبة خدمت الإعلام الرياضي من خلال تغطية منافسات السوروي ومواكبة المنتخبات ومرافقة أبرز الفرق في المنتقيات المحلية والدولية. ومارس حمادي كرة القدم في سن الشباب بمرکز حارس المرمى لفرق العروبة مطلع سبعينيات القرن الماضي وهو من الفرق الكبيرة بمدينة سامراء، ثم لعب للفريق التأميم، وكذلك

المؤسسات الرياضية نظير خدماته وعطائه. رافق الراحل نادي سامراء الرياضي في جميع المباريات التي أقيمت خارج ملعبه، ولديه مكتبة وسط المدينة، وكان من محبي نادي القوة الجوية، ويحرص على توثيق على رواد مكتبته عقب انتهاء مباراة الأترق بالفوز أو حتى عندما يقدم المستوى المرضي ولجامهريه. وأعرب عدد من الرياضيين والإعلاميين الذين التقت بهم (المدى) عن حزنهم لرحيل المصور حمادي بعدما وضع بصمات مميزة في تاريخ نادي المدينة ووفق أحداثاً عدة لإنشطة ومهرجانات وبطولات خرجت أجيالاً عدة في غير لعبة.

اتحاد السباحة: سناقضي من ينتحل صفة الخبير!

بغداد / المدى

الذين لا يحملون المؤهلات التي تؤهلهم لممارسة مهنة تعليم أو تدريب السباحة أو الانقاذ. وشهد البيان "سيتم اتخاذ جميع الإجراءات القانونية بحق منتحل الصفة وفقاً لقانون الاتحادات الرياضية 24 لعام 2021 والسدي أجاز لاتحاد السباحة والرياضات المائية وضع السباحات القانونية والإجراءات الاحترازية لممارسة هذه المهنة أو فتح أكاديميات لتعليم السباحة".

وذكر الاتحاد في بيان أطلعت عليه (المدى) "برزت في الأونة الأخيرة ظاهرة انتحال صفة خبير سباحة أو مدرب سباحة دولي أو لاعب منتخب وطني سابق لدى البعض من المدربين حديثي العهد في أغلب مسابح بغداد والمحافظات". وأضاف ونظراً لتأثير ذلك على واقع السباحة وخاصة مع الجيل الجديد فإن اتحادنا سيحاسب كل شخص يدعي أو ينسب هذه الصفات له وبغير وجه حق من

إعلانات Zamwa
+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

م/ اعلان المنافسة المرقمة 261/2022
الاصصال التكميلية لمشروع زيادة السعات الخزنزية / موقع ابو غريب)
أعلان للمرة الأولى
بسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم العطاءات لـ (الأعمال التكميلية لمشروع زيادة السعات الخزنزية / موقع ابو غريب) وبكلفة تقمينة قدرها (٢,٥٥٥,٨١٣,٥٠٠) ملياران وخمسة وخمسون مليوناً وثلاثمائة وثلثون الف وخمسمائة دينار عراقي فقط من الموازنة الرأسمالية الصناعية مع ملاحظة ما يأتي:
١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الإلكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq . جميع ايام الاسبوع .
٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (إقتونيه، فنيه، ماليه)
٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية تصنوف مقاولين درجة سادسة نافذة وتحويل باسم المخول بالرجعة مع نسخة من هوية الاحوال المدنية للمول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي فقط نقدا او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين حصراً غير قابلة لرد .
٤. تقديم تامينات اولية البالغة ١ % من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراءه بمبلغ (٢٠,٥٥٨,١٣٥) عشرون مليون و خمسمائة وثمانية وخمسون الف ومائة وخمسة وثلاثون دينار عراقي فقط لا غير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التامينات نافذة بعد 28 يوم من نفاذ العطاء .
٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بغداد/ التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) الساعة الواحدة ليوم الغلق (٢٠٢٢ / ٩ / ٥)، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٢٠٢٢ / ٩ / ٦) ولايسمح بتقديم العطاءات الكترونيا ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي .
٦. اذا صانف يوم غلق المنافسة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة .
٧. عقد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليسنى لنا اعداد كادر منضم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمنافسة للاجابة على الاستفسارات الفنية
٨. للدارة الحق في الغاء المنافسة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المنافسة المطالبة باي تعويض جراء ذلك .
٩. مدة نفاذ العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المنافسة .
١٠. يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها
١١. يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء
١٢. يتحصل من ترسوا عليه المنافسة اجور النشر والاعلان.
١٣. بالامكان الاطلاع على وثائق القياسية للمنافسة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq)
١٤. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة
١٥. الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

مناقصة محلية م/ ١٥ / ٥ / ٢٠٢٢ / ١ (تجهيز (٤٠) طن شريط نحاسي قياس (٢١٠) ٠,٦x ملم ذو الرقم الرزمي B/ R128 وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.
(معلنة للمرة الثانية) تاريخ الغلق (٢٠٢٢/٨/٢٢)
بسرر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة وبكعسه بهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (info@dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:
أ- الكلفة التخمينية للمنافسة هي (٧١,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (فقط سبعمائة وستون مليون دينار عراقي لا غيرها) واصل مخازن شركة ديالى العامة.
ب- مقدار مبلغ التامينات الأولية للمنافسة هو (٢٢٨٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط اثنان وعشرون مليوناً وثمانيائة ألف دينار عراقي لا غيرها) والمطلوب تقديمه مع العطاء.
ج- ان سعر بيع مستندات للمنافسة هو (١٥٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المنافسة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
د- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (مناج) العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
١٠ ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً.
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).
٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المنافسة ٢٠٢٢/٨/٢٢ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢٢/٨/٢٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق. مع التقدير.

فقدان هوية الدائرة
فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء - المنطقة الوسطى باسم (عبد السلام وسمي مصطفى).. يرجى على من يعثر عليها تسليمها جهة الإصدار.. مع التقدير

إعلان
إلى / الشريك (كريم أمين حسن)
اقتضى .. حضورك .. الى صندوق الإسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وذلك لتثبيت إقرارك بالموافقة على قيام شريك السيد (محمد ناصر كياشي) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (3 / ٢٢٠) مقاطعة (٣١ البدعة) لغرض تسليفه قرض الإسكان.
وخلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الإعلان وبكعسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

العمار علي حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

المهندس عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الادارة

ينشر الاستاذ ياسين طه حافظ.. هذه الحلقات عن النشر الثقافي.. وستفتح المدى باب الحوار كما ستقيم جلسة نقاشية عن هذا الموضوع

المحرر



ياسين طه حافظ

قدم كتابه الشعري الاول "الخطباء" الى فيبر وظل إليوت لا يعيد المخطوط الى اودن ولا ينشره، حتى وجد الوقت المناسب والجو الذي يضرب فيه ضربته الموقفة والمثيرة، فنشره؛ أيضاً الشعر لا تنجزه الجوائز ولا كثرة النشر ولا الاسراف في الصور واللقاءات، ينجزه العمل الراسخ والمجيد، العمل الصامت الدؤوب، والجوع الثقافي الذي لا يهدأ، مطلوب من محرر المجلة، أو دار النشر عدم اعتماد رؤية أو فهم واحد لما يجب ان ينشر. حين كان إليوت مسؤو ولا لم تقيد فيبر بنشر شعر "إليوتي" فهو إليوت نفسه لم يعتمد ذلك في اختياراته لما تنشره الدار. كان يريد "جديداً"، وهو نفسه يوصي بأن يكون ناشرو الشعر "محافظين" ولكن بحماسة للشعر الجديد الجيد، حماسة من الشاعر وحماسة من المؤسسات التي تنشر الشعر. كان لا يريد في المجموعة صفحة لا تقراً إلا المجموعة صفحة لا تقراً ..، سوف يكون عمله متقناً ومجموعته الشعرية خلوا مما لا ضرورة لنشره...

– يتبع –

الشعر يتطلب محرراً ناقداً متخصصاً ومتابعاً للفن الشعري الحديث. لا يتوافر هذا دائماً. ولكن حكماً سليماً على العمل يجعل مثل هذا المحرر المتخصص مطلوباً. مطلوباً لأنه يتكلم الإحاطة وذلك الفهم وتلك الذائقة، يستطيع ان يلتقط المهوبة الجديدة والمزايا التعبيرية والفنية الجديدة. صحيح هذا قليل ونادر والمواهب ليست بالقدر الذي تجري عنه الإحاديث والإدعاءات، ولكن لمعة تستطيع بين حين وآخر وخسارتها ليست هينة، لا على تطور الفن ولا على مجمل ثقافة الشعوب. ولا ننس هنا ان كلما تطور الشاعر، زادت مقدراته النقدية ووعيه الفني، وهذا يعني انه يسهم أولاً بتقدير امتياز أو اضافته.

لإليوت خبرة طويلة في نشر الشعر إذ عمل في دار النشر فيبر اند فيبر طويلاً. لم يكتب مقالة عن نشر الشعر ولكنه قال: «بالنسبة للشعر، خطأ الناشرين ومتابعيهم تأتي من أنهم يفتنون الشعراء عن التجعل في النشر والاكثار منه. هذا لا يرضيهم لكن هذا في صالح الكتاب الشعري لياثي اوضح وأفضل من سابقه».

لعله هنا يشير لما نكره اودن من انه

الثقافة لا يرضي المجموعة من دون منهج أو رؤية. هو يفضل موضوعاً صاحب الشروع وتجارة الحزام والطريق يضم القصائد ورؤية فردية متميزة. انتهى الخلم، مناسباته وأسبابه ومضامينه. لنا، نحن العرب، وفي العالم، شعراء من النمط الحديث المتفوق وهم الشعراء المعروفون بامتيازهم.

وللمناسبة اذكر إعادة الصياغة التي قام بها ازرا يواند لقصيدة إليوت "أرض يباب" Waste Land. لقد كان عمله في القصيدة عملاً تحريراً. نشر

ينظر لأي مدرسة أو لأي اتجاه هذا الكتاب الشعري، ما يعنيه هل هو شعر يوافق المرحلة الثقافية للقراء اليوم وهل يرضي القراء المتخصصين؟ كم نسبة من يرضيهم من جميع القراء؟ هنا أيضاً تدخل رقم المبيع؛ لأنه رقم نجاح العمل؛ هكذا وكما اتضح صارت الجدة وحادثة العمل وقدرته على الأثارة، أسباب اختلاف عن المعتاد وأسباب ارضاء لدار النشر. ما يزال الأمل بأن يكون مؤثراً ومثيراً. المحرر حديث

الاجتماعي ومذاقات وافكار الحضارة الحديثة. محرر الشعر في الصفحة الثقافية غير محرر الشعر في دار النشر. في الصفحة الثقافية يهتم بالقصيدة التي تعجبه، التي توافق فضليات ثقافته الفنية والادبية العامة لينعش صحيفته. هذا اذا كان متخصصاً بالادب الحديث. اما بالادب القديم رصنا أو قبولا. نادراً ما يحصل غير هذا. محرر الشعر في دار النشر لا

النفط مقابل الاعمار.. في عواصف الاستقطابات



ثامر الهيمص

لاعب الشطرنج لا يمكن توقع نقلاته لحد الان

ومع ذلك وحسبما ظهر من جبل ثلج القمّتين المتكافئتين في تموز يعني ان العراق سيحصل على كهرماء تغنيه ربما عن الغاز الإيراني، ولكن ايكال دور اقليمي كمحور يتناسب مع الاهتمام الاقليمي والدولي امر يحمل مجازفة لاي من اللاعبين العرب والمسلمين الان او في الاقبق المنظور. ولكن علينا ان نتوقع او نرى وفق نظرية المصالح ان تركيا وايران لا يسعنا ان نصطدم بهما كما ان الخلاف امر غير وارد بكل الاحوال مع اي جار، في هذه المرحلة. حيث جيراننا كلاً لديه اسبابه ومنطقاته ومصالحه باغظيه ايدولوجيه كما نعهدها الان وقبل، فايران

اغلب جوارها هم غير متجانسين قوميا او مذهبيا وهذا ما تحظى بعكسه السعودية اذ تتمتع بجوار منسجم اغلبه قوميا ومذهبيا وهداه، وهذه الخلافات كانت عنوان معروف لجميع الصراعات غير ذات العلاقة بالماذاهب او اللغات القومية، وهذا ما تم توظيفه سياسيا بشكل فخ احياها، وهذه افة السياسة الخارجية التي وجدت في عراقنا مكانا متميزا، سيكون حاضرا في علاقتنا الاقليمية التي تتباين خارج مستحققات المصالح. كما لمساتها في مستحققات ملف المياه الذي لم يحرك اصحاب الولاعت المذهبية المسيية ساكتا وربما كانوا كاثوليك اكثر من البابا.

ان بات مشروع او برنامج النفط مقابل الاعمار ليس مجرد رؤية اقتصادية تنموية بات برنامجا سياسيا يؤسس لروى في الثقافة والاجتماع والسياسة حيث تصطف الفئات والشرائح الاجتماعية لتقف على بنيه تحتيه واحدة بخدمات جامع وبزراعة حديثة وصناعه ببنية على اسس فنية واقتصادية حديثة. وعكس ذلك اي بدون مقايضة النفط ذو الوفرة المحسودين عليها بحدود اكثر من عشرة مليار سنويا وسترتفع بعد ان نصطف من خلال خط البصرة عقبه بانتاج مضاعف، فقبل نذهب بذات الاليات للعقدين الماضيين لمزيد من الفضائين والمزوردين وترهل موظفي 17 بقيقه عمل بعطل 118 يوم في السنة عدا الاجازات المرضية والاعتيادية كمستحققات عمل، ناهيك عن تضاعف متقاعدي البرلمان كل اربع سنوات بامتيازاتهم المعروفة الغير دستورية بما فيه رواتبهم وامتيازاتهم، سينهب النفط هكذا لخطفه الميزانية التشغيليه بنسبة اكثر من 70% رسميا وموازنة استثماريه تذهب للمشاريع المتكئة والفاشلة، هل هؤلاء سيكونوا ارواد وفقهاء هذه الفرصة التاريخية؟، فليس من المعقول ابدا ان يكون لدينا علاقة طردية بين الفقر والبطالة والتفاوت الطبقي والانفجار الديمغرافي. الادوات القديمة من خلال المحاصصة لا يسعها ان تكون عراقية خالصة بكل الاحوال تبني بعد ان هدمت. انن لا امل من التخاصص اذا كان هو من بيدير الملف (النفط مقابل الاعمار) كتجربة لمساتها وولات تجسد بفساد وقشل لا زال متحكما اذ وصل للاعادة.

الوطن العربي جزءاً مهماً من رؤية (الحزام الواحد، الطريق الواحد) وقد اقترحت الصين استراتيجية تعاون شامل عرفت ب(2+1)3. ويرمز الرقم واحد الى الحاجة الى زيادة التعاون في مجال الطاقة ليشمل طائفة من القضايا مثل انتاج النفط والغاز، وضمان وسلامة طرق النقل والطاقة وتأسيس علاقات صينية — عربية طويلة وذات منفعة متبادلة في مجال الطاقة. ويرمز الرقم اثنين الى جناحي تطوير البنية التحتية، وهما البناء وتسيير التجارة والاستثمار. ويرمز الرقم ثلاثة الى النجاحات اللازم احرازها في مجالات الطاقة النووية العالية التقنية والاقمار الصناعية، والطاقة الجديدة لرفع مستوى التعاون الفعلي بين الصين والوطن العربي. (كسبو منغ كيان/ العلاقات العربية الصينية / ص 167 / مركز دراسات الوحدة العربية / 2017).

بناء على ما تقدم، ليُكون النفط هو المحور وباختصار ما يعني اوبك بلص اي ان المحصر الروسي لاعبا بارزا في الالوبك، وما يسبق ذلك من تراكبات سياسية ودبلوماسية وعسكرية واقتصادية. والتدين الصيني يراقب عن كثب كون الشرق الاوسط بات القلعة الاخيره للغرب وامريكا راس رحمه اذ جيوبهم في شرق اسيا تتفاعل مع الصين بهدوء ورؤية عبر شراكات تقلم الاظافر في ظل حكمة صينية مطمئنة، ناهيك عن الحكمة الهندية التي ترفض ان تكون جزء من محور. وهكذا باقي الدول من اليابان الى استراليا ونيوزيلنده. بكل الاحوال لاتشبه منطلقنا في الصراع وتجارة النفط والموقع الاستراتيجي، نظرا لرسوخ تجاربهما وبعدها عن حليات الصراع الدولي نسبيا.

فعندما تنشأ امريكا اكبر سفارة وملحقية في العالم عندنا ليس بطرا وبذخ، بل لغاية في نفس العم سام اغلبنا لا يستطيع ان يجزم ويحدد افاقها، فايران متجهة الى اتفاق النووي واتفاق مع الرياض وامريكا تسعى لحل الدولتين لسحب البساط من تحت اقدام الرئكالية العربية والاسلاميه كما يسمونها، ودول الخليج اغلب تجارتها النفطية الان مع الصين والهند وعلاقه مع روسيا من خلال اوبك بلص، ولكن اللاعب الروسي يدخل طرفا شرسا في المعادلة الدولية، ويبدو ان

الافق المنظور، حيث البر الاوروبي الاقرب برياً والاجدى اقتصاديا للبايع والمشتري وصاحب الشروع لتجارة الحزام والطريق. بالاضافة لدوره في ارساء الامن المشترك بتكاملهم تجاريا وتنوميا ولوجستيا مثل الربط السكي بالبر العراقي ثم البر التركي فالاوروبي.

يقول احد السياسين الصينيين: ان النهضة الصينية لن تحذو حذو امريكا او تتنافس معها ولن تقوم هذه النهضة على الاساليب التي تستخدمها الولايات المتحدة مع الآخرين (محمد خير الوادي / تجارب الصين من التطرف الى الاعتدال ص/ 179 / 2008 / دار الفارابي). فهذه الرؤية الصينية تتسجم مع السياسة الصينية غير الغامرة التي لا تتسجم مع غريبها التاريخي بمغامرات معروفة في العراق وافغانستان وسبقها في فيتنام وكوبا وغيرها اذ المطلق مختلف اذ الغريم الامريكي تقوده شركات، والضد النوعي يقوده حزب شيوعي يترث شرقي كونفوشوسي مختلف، اضافة لتجربة غنيه كثرات و معاصرة، حيث لعبت الحركة الديمقراطية بعد ماو دورا مفصليا حيث توفر لها ضغط شعبي خلاق بحيث اعادت القيادة الصينية النظر بجميع الليات التي تصب في خانة الجوى وليس في الشعارات فقط. تكتمن عظمة الحرس من اجل الديمقراطية لسنة 1989 عن كونها اظهرت الطيبة والشجاعة والشعور بقيم العدالة وروح التضحية لدى الغلبية الصامته، ليست الإصلاحات ممكنة الا اذا ضغط المجتمع على السلطة، ولا تتوقف على وعي النخبة بوجوب إعادة صياغة شرعيتها فغالبية الإصلاحات هي نتيجة تراكم ضغط المجتمع. (أن شغ / الفكر في الصين اليوم / ترجمة د. محمد محمود / هيئة الصحفيين للثقافة والاثار / ص 180 / 2019).

ولذلك وضعت الصين ستراتيجيات بعيدة غير قابلة للتغير، براسمالية دولة لها هدف مركزي وليس اجازات لسنوات اربع تصصف بها اعتبارات الربح المباشر وضغط البورصات او اقتصاد الكازينو. فالحزام والطريق الذي سيكون المشروع الذي تقدم الصين منجزها الحضاري من خلاله بات ستراتيجية واثقة الخطى، ولذلك يشكل تسييق الصين الاستراتيجي مع

”

يحتوي هذا العنوان كل ما جاء من اتفاقيات ومذكرات تهاهم، التي تمت في اطارها التاريخي من 2011 الى عام 2019 اذ تتضمن من الاعمار في البنية التحتية والمدارس ومستحققات الحزام والطريق الى مشروع الفاو الكبير، كل هذا يأتي في اطار عقد بعنوان النفط مقابل الاعمار.

“

ليس غريبا ان نتفق مع الصين بعد حصولها عى الاولوية في ميزاننا التجاري فهي الاعلى في الاستيراد منها والاعلى في التصدير النفطى لها، لذلك فالاتفاق المعلن بتسديده نخطا، هو جوهر الامر والجائزة الكبرى اذ ربما يكون فريدا كمقايضة وصفقة تاريخية حيث نسجم ان الصين تستحوذ على المشاريع التي تنفذها اذ لم يسدد المستفيد، بينما

اتفاقنا يعبر هذا الخطر بنفطه. ولا ننس ان اول موانئ العرب في التجارة البحرية في زمن الاسلام مع الصين هي مدينة البصرة التي انشأها الخليفة الثاني من الخلفاء الراشدين (بدر الدين حي الصيني /العلاقات بين العرب والصين/ ص/109 / 1950 / مكتبة النهضة المصرية). فان انضمام العراق الى مبادرة الحزام والطريق يأتي من سياق متميز والى واقع ملموس من خلال توقيع اتفاق اطار التعاون لضمان ائتمان الصادرات. ورب سائل يسأل بعد المباشرة ببناء الفني مدرسة، لم نلمس ما يتعلق بمشروع الفاو الكبير واللغظ الذي اثير حوله اذ لم نرى غير الشركة الكورية الجنوبية تعمل. انما غالبا ما نستعجل الامور فالصين ليست في عجلة من امرها رغم اهمية الحزام والطريق الذي بلغ عدد منتسبيه 54 دوله بما فيها من الاتحاد الاوروي، فالصين كما يبدو لا ترغب في مضايقة من يضايقهم مشروعتنا وهم دول نطعية متشاطئة معنا وهي دول الخليج. كما ان الصين يبدوا تراهن على التجارة العالمية التي سوف لا تكفي الموائئ الحالية لاستيعابها، لياتي ميناء الفاو كمشروع كبير كقفزة نوعية في سلاسل التوريد من حيث الكلفة ماليا وتوقيتا في

الاقتصادية، ويقصد به اضعاف معان رمزية على السلع المادية، واستخدامها كوسائط للتواصل الاجتماعي.

والثاني: اقتصاديات السلع الثقافية، وهي فلسفة فاعلة ومؤثرة في مجال انماط الحياة واسلوب المعيشة لدى الجماعات والشرائح الاجتماعية في مختلف المجتمعات والثقافات، يمكن الفرق بين الثقافة والاقتصاد، في ان تطوير العملية الاقتصادية، مرهون بالحلظة الانية التي يعيشها الاقتصاد، وبحسب الزمن الذي يجبا فيه، ويتنفس بحسب حالة السوق المتقلبة ويتطلع نحو ارباح مادية مستعجلة، بينما تطوير الثقافة وتنمية المجتمع ثقافياً، يحتاج الى استمرارية وتواصل، تبدأ من التغلغل في عرق هذا المجتمع والعودة الى بداياته للتماس مع اسسه، ومن ثم إعادة احياها وترميم ما تحاول رياح الزمن ان تفككه وتمحوه.

تداول ربح الزمن ان تفككه وتمحوه. السدول المتاخرة على الاغلب يحكمها ويقودها اشخاص يجهلون ماذا يعنى الاقتصاد، ولا يفقهون دوره في بناء الدولة القوية والمتطورة، وقد جرب العالم منذ نشوء النظرية الاقتصادية التقليدية نماذج متعددة، افضت الى نتائج متباينة. لعب المستوى الثقافي والوعي في المجتمع لاستيعاب اشكال الانتاج والاستهلاك والاستثمار دورا حاسما في سرعة ايقاع التحولات، وفي استقبال الحداثة والتحديث، وقد ثبت ان الاختلافات الثقافية تميل لصالح الاقدر من المستثمرين الملم بثقافة غير ثقافته. يعيش العراق في حمى افتتاح المولات في مؤشر على تراجع اقتصاده بالمقارنة على مثيلاته في العالم، والغريب ان الحكومات العراقية السابقة وهيئة الاستثمار تعد ذلك مؤشرا للتنمية الاقتصادية في العاصمة، بينما تأتي معظم رؤوس المستثمر في تلك المولات من قروض توفرها المصارف الحكومية، فضلا عن كون الشركات المالكة لتلك المشاريع واجهات اقتصادية لقوى وشخصيات ومجموعات متنفذة.

اقتصاديون يعدون تلك المولات بدون اية جدوى انتاجية واقتصادية للاقتصاد الكلي المحلي، بل هي غسيل اصول للفاسدين، ناهيك عن كونها تركز ثقافة الاستهلاكية مشوهة، باعتبار ان اقتصاد العراق لا يستند الى قاعدة اقتصادية رصينة، فلا انتاج يسوى النفط، وهو الذي يمول الحكومة ويغطي نفقاتها وجيش موظفيها الكبير.

ثقافة الاستهلاك في العراق (ظاهرة المولات انموجا)



رزاق عداي

في سنوات الستينيات ظهر كتاب الفيلسوف الالمانى الاصل – هربرت ماركوز – من مدرسة فرانكفورت، (الاستان ذو البعد الواحد)، الذي اصبح لاحقا احد المصادر المهمة لنوار انتفاضة الطلبة والشباب –68- لعموم اوروبا وفرنسا خصوصا، والكتاب يتحدث بصفة محورية عما يسميه المجتمع الاستهلاكي في الانظمة الصناعية، واجد مظاهره هو تدمير العقل الطبيعي الذي بشر به التنويريون. عند مطلع احقاب الحداثة الاولى، ولكن بتقدم المجتمعات الراسمالية وتوحشها تحول هذا العقل عن بوصلته الاولى وبات (ادانيا) بواقع وبنية استهلاكية، وصل اليها المجتمع الراسمالي، وهذا الانحراف عن التنوير في مجال العقل هو من طبيعة النظام الراسمالي ومن صلبه، الذي تتزايد فيه وتيرة الانتاج بغية تحقيق زيادة الاستهلاك بشكل مستمر وبالعكس وبلا هوادة. هناك فصل مهم في هذا الكتاب يتحدث فيه عن الثقافة في المجتمعات الاستهلاكية، فيصفها هي الاخرى تاخذ طابعا استهلاكيا بالضرورة توافقا مع تزايد ايقاع الحياة وسرعتها، اما القضية التي لا يثيرها الكتاب وهي المجتمعات التي تكون ثقافتها استهلاكية، من دون ان تمر بالمراحل نفسها، التي مرت بها المجتمعات الراسمالية، والنموذج الراهن لهذه الظاهرة هو العراق، هنا ستكون اشكالية كبيرة جدا، اي ان بعضا من الثقافة ستكون صدى لايقاع خارجي، وهذا طبعاً الذي تلسمه بقوة عندما اطلعنا على موضوعات، التي تنهك بمشكلات من مثل ما بعد الحداثة، فالفكر الغربي يتحدث عن معضلة يقلق بانها بعد تجاوزه للحداثة وهي من صميم حياته بتطورها، والاخرة باشكالها الشفافة والصلبة، والامر نفسه ينطبق على المجتمع الاستهلاكي، فالثقافة غير البالغة الى مستوى عال من الاستهلاك ستكون في حرج كبير عندما يكون عنصر الاستهلاك غير مشبع، او لما يكون المجتمع برمته يعيش مرحلة فيها مشاكل ما قبل الدولة.

يشير مصطلح الاستهلاك الى تراطبات الأنشطة الاقتصادية مع الممارسة الثقافية، وهذه الممارسة تتحدد بدقة في ضوء راس المال وسيكولوجية الافراد، ويستخدم مصطلح ثقافة الاستهلاك لتأكيد ان عالم السلع يلعب دورا اساسيا في فهم المجتمع المعاصر، حيث يؤكد التحليل السيكولوجي لثقافة الاستهلاك على بعدين: الاول: البعد الثقافي للعملية

أردت هنا ان اشير الى مسألة لا تبدو في القائمة ونحن نقرأ اسباب العزوف عن الشعر. هذه هي ان الناشر لا يأمل من نشر كتاب لشاعر جديد غير معروف، عوضاً طيباً حين يحقق هذا من بعد سمعة ويكون شاعراً مهماً. ففي زماننا وخلال سنوات، عقود، لم يمنح شاعر مثل هذا الجزاء الأوفى او الربح المستقبلي، فلا ناشر يأمل اليوم بمثل ذلك، ولا احد من الناشرين يراهن، في حال كهذه، على المستقبل.

ابرز الاسباب واكثرها ثباتا، انه لم يعد زمان شعر وان اهتمامات كثيرة تشغل الناس وليسوا في زمن كان الشعر المعبر الایسبسط والاقرب والذي ايضا لا يكلف ثمناً.. كيف واكثر ما يصل الناشر غير مفتح ولا يبشر بجدوى، ان لم يكن مؤسفاً

في حال النشر، قد تدمر السلسلة وتربك مبيعتها ثلاثة أو اربعة كتب رديئة: كيف وقد صار معروفا ان اغلب ما ينشر من شعر لا يفري قراء فهو لا

يُباع

من ناحية ثانية اذا كان الناشر لا ينشر الایمستوى الشعراء الفحول وال كبار او المشهورين، معنى هذا لا ينشر



المخرج حيدر موسى؛ بتراكم الخبرات سينهض العراق سينمائياً

علاء المرزجي

للمخرج والمصور العراقي حيدر موسى، رصيد لا يستهان به في مجال التصوير والأخراج، فقد قدم أفلاماً قصيرة عديدة منها فيلم (شواهد صامتة) الذي تنتجه ضمن سلسلة أفلام بغداد عاصمة الثقافة العربية 2013 والذي كتب السيناريو له فاضل محسن، والفيلم الوثائقي (أحلام العاصف) 75 دقيقة، (وقصة السينما العراقي) الذي كتب السيناريو له علاء المرزجي.

المخرج درس السينما في كلية الفنون الجميلة، وعمل ومصورا في التلفزيون اليوناني وقناة هولندية، وقناة الجزيرة الانكليزية، وكذلك في التلفزيون الصيني CCTV مصور في الفيلم الوثائقي تضاريس، إنتاج الجزيرة hot spot والفيلم الوثائقي الامريكى، ومصورا في فيلم (ماذا نقائل) اخراج يوجين جيركي الحائز على افضل فيلم في مهرجان صان دانسون والفيلم الاسترالي (والد سلام). ونال العديد من الجوائز مصورا ومخرجا، كان آخرها جائزة افضل فيلم أول في مهرجان (أيام السينما العراقية) الذي أقيم مؤخرا عن فيلمه (إجازة). حاورته (المدى) للوقوف محطات عمله في السينما.

في البداية حدثنا عن فيلمك المشاركة في أيام السينما العراقية وعن فيلم (إجازة) الفائز في المسابقة كأفضل فيلم، ما فكرته، وطبيعته؟

الفكرة واضحة من السيناريو، قبلنا العراق عاش حرباً طاحنة مع إيران، فقدنا فيها الكثير أباؤنا وإخواننا، وأقرب وأصدقاء، الذين غادرونا ولا نذب لهم، سوى أنهم فتية ساقهم الطافي لسوح الحروب، وهذا ما دفعني في هذا الفيلم، أن أخرج نكرياتهم، ومعاناة ما تركوا من زوجات وحبيبات ينتظرن قدوم المكل لهم، ونهاية الفيلم تكتفي بقطعة حداد مكتوب عليها (الشهيد البطل)، الفيلم يؤكد أن لا بطولة لمن مات مرغما في يترك حياته الحافلة بالحسب والحياة من أجل روعة الطغاة، وسميه في النهاية (الشهيد البطل)، فالفيلم يذهب بعيدا في أوقات تلك الحروب التي خاضها الشعب العراقي، و(التقاليد) التي أرسطها. والفيلم الأخر الذي شاركت به في المهرجان هو فلم (نوم طويل وممل جدا) والذي أنتج عام 2021، وهو فيلم يحمل نفس فلسفي وغراثبي، عن المعاناة والمأساة التي مر بها العراق من قسوة أرباب داعش

شاركت بفيلمين في المسابقة هما (نوم طويل وممل جدا) وكذلك الفيلم الفائز هل



كنت تتوقع الفوز بهذا الفيلم؟

الحقيقة لم أتوقع الفوز، وأنا بطبعي لسئت ميالا الى المهرجانات او الكرنفالات التي تتضمن جوائز، فأنا أرى أن الجميع فائزين بالمنجز الذي يقدم، ويبقى الفوز من عدمه خاضعا لأراء لجنة التحكيم، مع احترامي الشديد لكل من ساهم وقيم تلك الأفلام.

يشغل جيك من السينمائيين بموضوع محدد، يتعلق بتداعيات الحرب، ومحاربة تعظيم داعش، وما جرته من مأساة.. أما أن الاوان لأن تتصرف الأفلام الى موضوعات أخرى؟

نحن جيل نشأنا وتربينا في حاضنة الحروب، وبما أن السينما هي مرة للواقع، فلا مناص من الهرب من هذا الواقع، فجدبنا يحاول ان يترجم المرحلة عبر صورا مرئية تناغي المرحلة وانعكاساتها، نحاول أن نتنصر على قوى الظلام من خلال أفلامنا، فمسالة (الانصراف) تأخذ وقتا ربما يكون طويلا،

عملت افلاما قصيرة وثائقية.. هل تنكر بعمل فيلم روائي طويل؟

أنا عملت فلمين وثائقيين الأول (أحلام العاصف) 75 دقيقة أنتج عام 2005 مع أربعة مخرجين عراقيين كل واحد عمل جزءا هو الذي أختاره ومن ثم اكملت وربطت القصة بالكامل كانت تجربة جديدة ومفيدة، والفيلم الثاني هو فلم (شواهد صامتة) إنتاج 2013 - أفلام بغداد عاصمة الثقافة - تأليف فاضل محسن، إضافة لأفلام أخرى، والحقيقة جميعها يحلم بالفلم الروائي الطويل ويوجد لدي نص جاهز، لكن المشكلة تكمن في الإنتاج، وكلي طموح بتنفيذه ولاسيما أن دائرة السينما والمسرح بدت جادة لخلق إنتاج سينمائي عراقي، ومنتظر الوقت المناسب للحصول على تمويل لإنتاج أفلام روائية طويلة، وبالمناسبة ليست دائرة السينما والمسرح وحدها بطيئة في الاستجابة، أنا منذ زمن اتواصل مع مهرجانات تدعم إنتاج الأفلام لكن النتيجة واحدة هي علي ان تنتظر، فلا لوم على جهة دون أخرى مادام الموضوع

يتعلق بالمال، واتمنى إنتاج فلم روائي طويل يتمويل عراقي حتى نفوت الفرصة على الذين يشترطون.

الانتاج السينمائي يكاد يكون هي المشكلة الأهم لصناع السينما في العراق.. كيف السبيل للتخلص من أثر هذه المشكلة؟
لاشك أن الانتاج السينمائي هو المعضلة الأهم التي تواجه السينما العراقية، فالسينما صناعة قبل أن تكون فنا، ونحن منذ أكثر من ستين عاما، رهنا انتاجنا بالقطاع العام، وتحديدًا منذ بداية تأسيس مصلحة السينما والمسرح بعد 1958، درجة اصبحنا لا نمتلك إلا ثقافة هذا القطاع، ولم نعود رأسمالنا في الدخول الى هذا القطاع.. وهو ما جئنا ثماره نحن السينمائيين الشباب في هذه السنوات التي شهد فيها الإنتاج السينمائي العالمي ارقاما خيالية في إنتاج الافلام.. ولهذا السبب أتجه معظم سينمائيينا الى الافلام القصيرة غير المكلفة انتاجيا، عليها ترم هوة الانتاج هذه.. وبالنسبة لي وما أؤمن أو من به، أنه على القطاع الخاص وشركات الإنتاج العراقية ان تسهم وبشكل قاطع في إنتاج أفلام عراقية، وعليهم أن يغامروا كما فعلوا مع إنتاج دراما ومسلسلات، وعلينا ان ننتبه جيدا فأية بضاعة بلا تسويق وإعلان سيبقى مصيرها رفوف الغرف الرطبة.

ما الذي تقوله في المهرجانات السينمائية في العراق والتي أصبحت أكثر مما ينتج من افلام وفضائيات سينمائية؟

ربما أن موقف الكثير من المعنيين في السينما في أنهم يجدها كثرة هذه المهرجانات في العراق تحديدا، حيث صناعة السينما ما زالت ولأسباب التي نكرتها، في طور التجديد، ومن غير المعقول ان يكون هناك هذا العدد من المهرجانات، لكنني ارى عكس ذلك، فإقامة المهرجانات وبمرور الزمن تخلق نوع من الخبرة والدراية في إقامتها، لتحقيق اهدافها المرجوة. اما بخصوص كثرة المهرجانات في العراق، سواء في بغداد او المحافظات فأنني اجد هذا حالة صحية ونستحق كل التقدير والاحترام، فنحن بحاجة الى الدربة والمران وأكد من تراكم الخبرات سينهض العراق سينمائيا، لإرى أن قليلا من الصبر سيولد لنا مجالات في الدعم والإنتاج.

ما الذي تتوقف عنده في الحراك السينمائي العراقي الآن؟

أرى أن دفع عجلة السينما في العراق تسير بشكل طبيعي ومتصاعد، والشباب هم الذين أرسوا الاساس لهذا الانطلاق، وإن واجهت الحركة السينمائية بعض العقوقات ومنها الإنتاج كما أشرنا، إلا أن ذلك لا يعني أن المسيرة تتوقف، فقد حققت السينما العراقية وخاصة بعد 2003، إنجازات كبيرة إذا ما قيست بالظروف الصعبة التي واجهتها، واستطاعت أن تعطي منصات الفوز في المهرجانات السينمائية، وتم إنتاج عددا من الأفلام الروائية الطويلة، لمخرجين عراقيين أكدت حضورها في المحافل السينمائية.

جدة / خاص

»

أعلنت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن انطلاق المرحلة الرابعة والأخيرة للمشاريع لما بعد الإنتاج والتي تهدف إلى دعم صانعي الأفلام ورواد الثقافة السينمائية في السعودية والعالم العربي وإفريقيا وذلك من أجل تطوير المهارات والخبرات والمساهمة في تحويل الرؤى إلى إبداعات ماثلة على أرض الواقع.

»

يحت صندوق البحر الأحمر على تقديم الأفكار والرؤى المبتكرة والجريئة التي تعمل على سرد مواضيع متنوعة تساهم في إثراء تجربة المشاهد مع قدرتها على منح الجمهور جرعة من الترفيه. ويعنى الصندوق في -مرحلة ما بعد الإنتاج - باستقبال فئات الأفلام الروائية والوثائقية وأفلام التحريك الطويلة. أما في مرحلة تطوير المشاريع فإن الصندوق يعنى باستقبال الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة والأفلام الوثائقية وأفلام التحريك والمسلسلات.

تنوعت فئات الأفلام التي فازت في الدعم حيث تم اختيار 13 فيلما روائيا طويلا من كل من من ليبيا ومصر والأردن والمغرب والعراق والسعودية وموريتانيا وفلسطين والسودان وألمانيا والسويج وسويسرا وكندا وفرنسا وإيطاليا وغانا، وعن فئة الأفلام الروائية القصيرة تم اختيار 3 أفلام من السعودية، وعن فئة الأفلام الوثائقية الطويلة تم اختيار 3 أفلام من مصر والعراق وسويسرا وقطر والسويد، وعن فئة أفلام التحريك تم اختيار فيلما واحدا من السعودية، وعن فئة المسلسلات فازت 3 من فرنسا والسنغال والمغرب.

ومن ضمن الأعمال العربية المختارة دعم صندوق البحر الأحمر كلاً من الأفلام الروائية الطويلة مثل (ما علينا حرج كوكب لي لي المزدوج) من السودان وألمانيا، وفيلم (الباصطرديا - ذات مرة في طرابلس) من ليبيا ومصر، وفيلم (الانهيار) من الأردن، وفيلم (حشيشستان) من فلسطين والأردن والسويد. ومن ضمن الأفلام السعودية عن فئة الأفلام الروائية الطويلة تم اختيار فيلم (مسألة حياة أو موت) وفيلم (هج لوندرا لاند) وفيلم (البيثوم) وعن فئة الأفلام الروائية القصيرة تم اختيار كل من فيلم (العين الحمراء) وفيلم (بنيت الجامعة) وفيلم (جانزينغ) وثلاثتها من المملكة العربية السعودية.

وبهذه المناسبة علق الرئيس التنفيذي لمؤسسة البحر الأحمر السينمائي الدولي محمد التركي، قائلاً: "يكن جوهر عملنا في مهرجان البحر الأحمر السينمائي في العمل على الارتقاء بصناعة السينما المحلية والإقليمية، والدفع بالسينما إلى مستويات جديدة، من خلال خلق فرص تنافسية،»

والأفلام 23 الفائزة بالدعم وهي:

الفيلم الروائي الطويل (ما علينا حرج كوكب لي لي المزدوج) من السودان وألمانيا، من إخراج مروة زين، وإنتاج مايكل هنريكس. والفيلم الروائي الطويل (الباصطرديا - ذات مرة في طرابلس) من ليبيا ومصر، من إخراج عبدالله الغالي، وإنتاج هالة لطفي. والفيلم الروائي الطويل (الانهيار) من الأردن، من إخراج مي الغوطي، وإنتاج داليا أبو زيد.

صندوق البحر الأحمر يطلق المرحلة الرابعة لما بعد الإنتاج بأعلانه عن 23 فائزاً



الفيلم الروائي الطويل (حشيشستان) من فلسطين والأردن والسويد، من إخراج سعيد زاغة، وإنتاج ميس سلمان.

الفيلم الوثائقي الطويل (حلم أمريكي) من مصر، من إخراج أمير الشناوي، وإنتاج أحمد عبدالسلام.

الفيلم الوثائقي الطويل (نساء حياتي) من العراق وسويسرا، من إخراج زهراء غندور، وإنتاج كل من زهراء غندور وسهير جمال الدين.

الفيلم الوثائقي الطويل (يلا باركور) من قطر والسويد، من إخراج عرب زعيتير، وإنتاج باسم مولوي.

الفيلم الروائي الطويل (مسألة حياة أو موت) من السعودية، من إخراج فارس الشعيري، وإنتاج أنس باطهف.

الفيلم الروائي الطويل (هج لوندرا لاند) من السعودية، من إخراج مهنا الساطي، وإنتاج سارة يوسف.

الفيلم الروائي الطويل (البيثوم) من السعودية، من إخراج كل من طلحة بن عبد الرحمن وعمر بن عبد الرحمن، وإنتاج كل من معن بن عبد الرحمن ويسر بن عبد الرحمن ومحمد الغامدي.

فيلم الرسوم المتحركة (قبل أن ترحل) من السعودية واليابان وإندونيسيا، من إخراج كل من رزان الصغير وهلا الهادي، وإنتاج كلاً من أحمد كناني وبشائر عقيل.

الفيلم الروائي القصير (العين الحمراء) من السعودية، من إخراج محمد جستاني، وإنتاج محمد سدي.

الفيلم الروائي القصير (بنيت الجامعة) من السعودية، من إخراج وإنتاج علي السره.

الفيلم الروائي القصير (جانزينغ) من السعودية، من إخراج وليد القحطاني، وإنتاج عزيز البراك.

الفيلم الروائي الطويل (الأمومة) من موريتانيا، من إخراج علي سو، وإنتاج سيباستيان أونومو.

الفيلم الروائي الطويل (المجأ) من المغرب، من إخراج طلال السلمي، وإنتاج لمياء الشريبي.

الفيلم الروائي الطويل (الحافلة الحمراء في بغداد) من العراق وسويسرا وكندا، من إخراج علي محمد سعيد، وإنتاج عايدة شلابيفر.

الفيلم الروائي الطويل (بجلة) من العراق والسعودية وفرنسا وإيطاليا، إخراج وإنتاج حيدر رشيد.

مسلسل (مسكون) من المغرب، من إخراج هشام العسري، وإنتاج لمياء الشريبي.

الفيلم الروائي الطويل (شيمو تشيبيري - أغنية الضيع) من زيمبابوي وفرنسا وألمانيا، من إخراج نايشه حسن نياموبايا، وإنتاج إرميا بالانك.

الفيلم الروائي الطويل (القتريدين) من غانا وفرنسا، من إخراج إمارتي أزرما، وإنتاج كل من سيباستيان حسينوت وأيك يومو.

مسلسل (ديميت أند أبابا) من فرنسا، من إخراج فين إلياس ولدهوارية، وإنتاج سيباستيان أونومو.

مسلسل (ذا لايت دامل) من السنغال وفرنسا، من إخراج الحسن سي، وإنتاج بيير جولز بوتشي.

والجدير ذكره بأنه سيتم فتح باب التقديم في برنامج صندوق البحر الأحمر لما بعد الإنتاج اعتباراً من 8 أغسطس 2022، وحتى 22 أغسطس 2022.

في السينما الفرنسية. لقد قامت بالفعل بجولة مع الإيطاليين كالمخرج مايكل أنجلو انتونونيوني في فيلم (ما وراء الغيوم عام 1995)، وإيثوري سكولا (العائلة عام 1986) و(الو وعام 1998) وباولو سورينتينو (ال ديفو) عام 2007 و(جمال رائع عام 2013) ومع المخرجة التايوانية تساي مينج ليانغ -في فيلم (وجه عام 2009) ومع اثنين من المخرجين البلجيكيين، أندريه ديلفو (بنيفونتا عام 1983) ورجان جاك أندريان (أستر اليا عام 1989). عندها أدركت أن السينما أو المسرح لغة دولية. فهي تتذكر أن تساي مينج ليانغ لم تتحدث أبداً كلمة واحدة بالفرنسية أو الإنجليزية. وفي نفس الوقت، لقد قامت بجولة مع أنطونيوني، الذي لم يستطع التعبير عن نفسه (بعد سكتة دماغية حرمته تماماً من استخدام الكلام في عام 1985)... ولكن، في الأساس السينما والمسرح هما عالم المشاعر، النضات، العواطف، والأشياء الغريزية. إنها لغة عالمية.»

وفي كثير من الأحيان، وبعد سن معينة يصبح من الصعب على الممثلات العنقر على أدوار شعبة، لكن هذا ليس هذا هو الحال بالنسبة لغاني أردانت، التي سنها في الأشهر المقبلة على ملصق ما لا يقل عن ثمانية أفلام؛ وعندما سُئلت عن سر طول عمرها، أجابت الممثلة: «لا أعتقد أنني امرأة حقاً... أنا فتاة وأحب الحياة لأنها لاتنفضل لدي عن الفن...»



اخبروا السيد بولاك أن الأمر لم يعد يهمني. وبالنسبة للأمريكيين، هذا غير مقبول. فما الغريب أنني كنت دائماً أحترم الميزانيات الصغيرة أكثر من الميزانيات الكبيرة...» ومع ذلك، لم تحضر فاني أردانت نفسها

بولانسكي: «لقد أعجبت حقاً الكوميديا التي يقدمها، كان ذلك جريئاً للغاية. ووجدت أنه من المضحك جداً أن اللعب دوراً لم أتعلمه من قبل في السينما، لكنني لعبت دوراً بالفعل في المسرح مع رومان بولانسكي..فهو مخرج استثنائي ولايهمني ماسيقوله الناس عنى.. وتركز أردانت في ادوارها على الحياة فهي لم تلعب دوراً لم يعجبها أبداً. وتمكنت من تلقي مقترحات من مخرجين رائعين بأدوار لم تحبها. وتظن اردانت انها ليست محترفة بدرجة كافية لأنها لاتعرف كيف توافق على بعض الادوار..وهي عندما كانت ترفض ادوار النساء التي كرهتها، كانت تقول للمخرج: «عزيزي، لن أتتمكن من تجسيد الدور، لأنني لست ممثلة محترفة. انه لايجبني،سأدمره وسأحطم فيلمك. لذلك من الأفضل ألا تختراني»، وحتى بعد أكثر من 40 عاماً من حياتها المهنية. يبدو كما لو أنها سعت دائماً إلى تنمية طبيعتها وعفويتها. انها تظن ان المخرجين العظماء الذين أعجبت بهم دائماً وضعوا نفس الشغف في صنع افلامهم كما لو كانت أفلامهم الأولى. لقد أدركت على الفور أن السينما والمسرح ليسا مهنة، وفي النهاية، فما يغذيها هو الشغف والطاقة والمتعة المطلقة في القيام بما تفعله..»

وللحفاظ على حريتها الغالبية، فضلت فاني أردانت دائماً اللجوء إلى سينما المؤلفين، بدلا من الأفلام الفرنسية أو هوليوود. تقول: «لقد قمت بغزو واحد للسينما الأمريكية في فيلم وفي الحقيقة فان فاني أردانت ليست من مجبي التكريم والاستعراضات. كما أنها منزعجة لرؤية مسيرتها المهنية تتلخص بازعتراف في فيلم (المرأة المجاورة / 1981) و(فليات الواحد/ 1983) وهما الفيلمان اللذان تم تصويرهما مع فرانسوا تروفو، والذي كان أول مخرج سينمائي يكسر القواعد الجامدة. في ذلك الوقت، قررت اردانت ان تكون حرة، وأن تفعل ما تريد، دون الالتفات إلى ما يقال لها. وبينما يتحدث الناس من خلال المهنة، قررت أن تتحدث من منظور الحياة...»

ومنذ فيلم (المرأة المجاورة)، ارتبطت فاني أردانت بالممثل جيرارد ديبارديو. واشتركا في خمسة أعمال معا (اربعة مسرحيات منها واحدة بعنوان -الموسيقى- من اخراج مارغريت دورا)، وفيلم (الانجحة الخضراء) لجاك بيكر - وتقول اردانت انها لم تستطع تخيل الحياة بدون ديبارديو لأنه كان يشاركها كل ما كان يفكر فيه، ما يقوله، أخطائه، مبالغاته، وضعفه. وتصفه بأنه كائن حقيقي وعرق مهد بالانقراض..»

ولم تنحن فاني اردانت لظروف السينما الفرنسية، فبينما رفض العديد من الممثلين الفرنسيين التمثيل مع المخرج البولندي رومان بولانسكي، وافقت على التصوير، جنبا إلى جنب مع جون كلين وميكي رورك، في فيلمه(القصير)، من إنتاج مشترك بين إيطاليا وسويسرا وبولندا دون فليس واحد من المال الفرنسي... وتقول عن

ضيعة مهرجان بروكسل الفنانة الفرنسية فاني اردانت؛ السينما والمسرح ليسا مهنة.. بل شغف ولغة عالمية !

ترجمة: عدوية الهلالي

»

على مدى يومين، كانت فاني اردانت في دائرة الضوء في مهرجان بروكسل السينمائي الخامس، فعلى الرغم من بلوغها سن الثالثة والسبعين، لاتزال الممثلة الفرنسية فاتنة ومغرية لكنها لم تعد قادرة على اختيار ادوارها بسهولة منذ ان قدمت ادوارا مهمة في افلام (السخرية من باتريس لوكونتي) و(ضغطة ناعمة) للمخرج غابرييل اغيون (التي نالت عنها جائزة سيزار لأفضل ممثلة. كما انها خالفت المؤلف عندما أعلنت عن مواقفها من الالوية الحمراء او المؤيدة لروسيا في عام 2017.. فهي تؤكد انها جزء لا يتجزأ عن الواقع السياسي..»

»



اقرأ

عالم بلا نهاية

صدرت عن دار المدى رواية "عالم بلا نهاية" للكاتب البريطاني كين فوليت ترجمة عزة حسون، وكين فوليت يجنح إلى التاريخ في رواياته. كتبه أكثر الكتب مبيعا حول العالم، حيث باع أكثر من ١٦٠ مليون نسخة. كانت روايته عمود نار - صدرت ترجمتها العربية عن دار المدى - من أكثر الكتب مبيعا على مستوى العالم منذ نشر الكتاب في عام ١٩٨٩، من رواياته المشهورة: الظلام والفجر، عالم بلا نهاية، مفتاح ريببكا. سحرت ثلاثة كين فوليت الملايين من القراء بدراما الحرب والعاطفة والصراع الأسري التي تدور أحداثها في بريطانيا في العصور الوسطى.



تشكيليو كربلاء يقيمون معرضا للمصغرات

علي لفته سعيد

بمختلف الأساليب والتقنيات والمدارس الفنية. ولفت إلى أن المصغرات عالم صغير ينحصر بإطار ضيق لكنه واسع بمخيلته وانتمائه الفكري.. مشيرا إلى أن ما بين المحتوى الذي ملأ فضاء العمل هناك تهجدات الفنان التي تسلت من مخياله المتزن بالانتماء إلى اللون والخط لتكون ولادة وأقعية مرة وأخرى مشهد من الطبيعة أو يدخل أكثر وفي عمق نفوسنا لتظهر اللوحة كخلفية لمعاناة الإنسان كتعبير لخلقه في المكان الذي ظلمه كثيرا.. ولفت إلى أنه ما بين المدرسة التعبيرية سيدة المشهد ومقامها العالي في أكثر اللوحة ما بين التجريد كحتمولات تكوينية ولدت معها آفاق كبيرة من الأفكار والطروحات من فنان ملتزم..



والمسؤول الذي ابتعد كثيرا عن الفن.. وأضاف أن المعرض حمل رسالة أن الفن هو الحياة خاصة أن هناك حيوية للمتلقي الذي ازدهمت به قاعة المعرض فقد انتجت الحيوية حوارا جديلا

أقامت جمعية الفنانين التشكيليين في كربلاء معرضا اطلق عليها (المصغرات) ضم أكثر من ١١٠ أعمال فنية لأكثر من أربعين فنانا تمحورت لوحاتهم على هوموم مختلفة لتعبر عن الإبداع والمخيلة. وقال عضو الجمعية الفنان فاضل ضامد ل(المدى) إن الجمعية وضعت منهجها الذي دأبت على تنفيذه أقامت هذا المعرض الذي جاءت التسمية لأصغر الأعمال المشاركة سواء منها اللوحات التشكيلية أو الثلاثية الأبعاد كالتماثيل والسيراميك.. وأضاف أن المعرض شارك فيه أكثر من ١١٠ أعمال فنية لأكثر من أربعين فنانا شاركوا في لوحاتهم

دجاجات الفتلاوي التي تبيض ذهابا

تعودت منذ أن بدأت في كتابة العمود الثامن، أن أبحث لكم عن أحدث ما تصدره المطابع، ورغم أن الكثير من القراء الأعزاء يرون في كتاباتي عن الكتب واستشهادي بقيادة الغرب "الكافر" نوعا من أنواع البطر، ولكني أحاول أن لا أحاصرهم بأخبار اللغة الحاتمية التي قام بها التاجر الشاطر علي غلام وهو يتنازل عن مبلغ "٦٠٠ مليون دولار من أجل عيون هذا الشعب، ولا بتغريديات الناظمة حنان الفتلاوي التي تبدو عصبية لأن هناك مطالبات بحل البرلمان، وخوفها على الديمقراطية، وهي التي خرجت علينا قبل أكثر من عام تسخر من الانتخابات والديمقراطية.. لا يهم فالديمقراطية عند نوابنا الإغراء مثل الدجاجات التي عليها أن تبيض ذهابا وبولارات وامتيازات ومقاولات وفضايات.. وما دمنا نتحدث عن الدجاجات اسمحوا لي أن أروي لكم فصلا من كتاب بعنوان "الوزير المراقق" للأديب والوزير السعودي الراحل غازي القصيبي ويضم حوارات غير رسمية دارت بين الوزير وبعض الضيوف العرب والأجانب. وميزة هذا الكتاب أنه يستطيع شيق مليء بالأحداث والقصص المثيرة، وقيل أن يتهمني البعض بأنني أروج للسعودية وحبلى المرعي، أنعوكم للاطلاع على ما يجري في السعودية من تطور في مجال الثقافة والفنون والعمران ومعارض الكتب ومتاحف الفنون، وكيف احتفى القارئ السعودي بالثقافة العراقية قبل أشهر، عسى أن نتعلم كيف يمكن للبلدان أن تصحح مساراتها من بين أجمل الحوارات استوقفتني في كتاب القصيبي حوار مع رئيسة وزراء الهند أنديرا غاندي حين سألتها عن شعورها وهي خارج الحكم.. فأجابت: "لا تصدق ولا أحد يصدق أن حجرا ضخما قد أزيح عن صديري.. وعندما خرجت من الوزارة بدأت القطعة والتهامات ضدي، منها أنني سرقت خمس دجاجات وست بيضيات". ويسألها القصيبي عن الأزمة مع الشيخ فتقول إنها أزمة مع المشددين فقط وليس مع طائفة باكملها، وتضيف بأنها رفضت طلب بعض أعضاء الحكومة بتغيير حرسها الشخصي المكون من الضباط السيخ معتبرة أنه يجب أن لا يؤخذ الأبرياء بجريرة المنذنين.

يتوقف القارئ العراقي عند الوثيقة التي نشرت أمس على مواقع التواصل الاجتماعي وفيها نقرأ أن السيدة حنان الفتلاوي تم تعيينها منذ عام ٢٠٠٨ مستشارة في مكتب رئيس الوزراء، وبهذه الصفة منحت قطعة أرض مجانية في بغداد.. في كل مرة نسأل ماذا حدث إذ أخيل الخط، في ظل الفساد خلال السنوات الماضية، وماذا صرف منها على الشعب، وماذا نهب وهرب خارج البلاد.. في ذلك الوقت كان صوت الفتلاوي يصدح بأناشيد النصر، وأن العراق سيتفوق بالرافدية على سنغافورة والبنمارك.

زيادة الأعمال؛ ففي عام ١٩٩٢ وهي في عز تألقها على الساحة الموسيقية، ارتأت نجمة الملايين أن تؤسس شركة الإنتاج الخاصة بها "مافريك ريكوردينز". الشركة التي تخصصت في إنتاج الأفلام، والموسيقى، ونشر الكتب، شكلت مصدرا أساسيا للثروة مادونا التي تقدر اليوم بـ١,٢ مليار دولار. بعد أن فقدت الأمل في عودة فريق "سبايس غيلز" وعقب خوض تجربة موسيقية منفردة غير مشجعة، كرست فيكتوريا بيكهام وقتها لعالم الأزياء، وقد نجح الرهان؛ إذ تحولت علامتها التجارية إلى اسم مرموق في قطاع الملابس الجاهزة، وصارت تتشارك في أبرز عروض الأزياء العالمية.

بغداد / 30- C°	البصرة / 33- C°
أربيل / 26- C°	النجف / 31- C°
الموصل / 26- C°	الرمادي / 29- C°

بين الفنان والمتلقي والذي جاء بسبب كون المحافظة دينية وهو ما شذنا إلى الابتعاد عن بعض تفاصيل الجسد ومع ذلك ليست هناك تابوات على ذلك لكننا نحترم ونقدر الآخر، نحتاج هذا الاحترام متبادلا لنضيف صبغة جديدة لوعينا المستقبلي الذي نسعى دائما لتويريق الوقت وتغيير الاتجاه نحو الأفضل. وذكر ان الفنانين في هذا الوقت يستحقون من الدولة او السلطة او المسؤول الرعاية الكاملة كونهم يقدمون الجمال والأفكار الحديثة من خلال العمل الفني حتى نتخلص من الانا العليا التي اوجدتها بعض المستفيدين لنتفق بإيجاد حوار ملائم للطرفين على الاقل من اجل مناقشة المستقبل للمدينة وجماليتها.



سلمى حايك: أنجلينا جولي أفضل مخرجة



بعد أن أصبحت النجمة المكسيكية من أصل لبناني سلمى حايك صديقة النجمة الأمريكية أنجلينا جولي صرحت بحسب مجلة "بيوبيل" بأن أنجلينا جولي أفضل مخرجة. وقالت سلمى حايك: "أنجلينا جولي أفضل مخرج عملت معه على الإطلاق، وقد عملت مع بعض المخرجين الجيدين". وجاء هذا التصريح بعد أن ظهرت سلمى حايك في فيلم "مساعدة مصاص الدماء"، وهو من نوعية أفلام الرعب، الذي تولت إخراج النجمة العالمية أنجلينا جولي. وقد رصدتها عدسات كاميرات الأبرياء اتزى سويها عدة مرات مؤخرا ما يؤكد أن صداقة قوية تجمعهما، وليس فقط علاقة عمل.

إيناس طالب ستقاضي "ذي إيكونوميست" لاستخدام صورتها في تقرير عن السمنة

ستقاضي الممثلة والمقدمة التلفزيونية العراقية إيناس طالب صحيفة ذي إيكونوميست الأسبوعية البريطانية، بعد استخدام صورتها كمثل عن النساء "البديئات" في العالم العربي. في ٢٨ تموز الماضي، نشرت "ذي إيكونوميست" تقريرا عنوانه "لماذا النساء أكثر بدانة من الرجال في العالم العربي؟". ألقى التقرير باللوم بشكل أساسي على القيود الثقافية الفروضة على النساء التي تعيق ممارستهن

التي تجعل هذه الفاكهة لذيذة يمكن أن تحسن تدفق الدم، وتعزز عقلي وتقليص محيط خصري". وعلاوة على كل هذه الفوائد، وجد أن هذا الطعام يقلل من خطر الموت بنسبة ٣٥٪. وتابع موسلي: "إنها ليست بعض الأطعمة الخارقة الغريبة. أنا على وشك تناول وجبة خفيفة لذيذة يمكن أن تحسن تدفق الدم، وتعزز عقلي وتقليص محيط خصري". وعلاوة على كل هذه الفوائد، وجد أن هذا الطعام يقلل من خطر الموت بنسبة ٣٥٪. وتابع موسلي: "إنها ليست بعض الأطعمة الخارقة الغريبة.

فاكهة تاريخية يمكن أن تطيل العمر

على الرغم من عدم وجود طعام واحد مثالي يمكن أن يضمن عمرا مديدا وصحيا، يبدو أن تناول وجبة خفيفة معينة قد اقرب كثيرا من تحقيق هذه النتيجة. وقال الدكتور مايكل موسلي إنه وقت مبكر من بعد الظهر وأنا متشائم قليلا. لذلك،

في الحقيقة، إنها تفاحة". واحدة من أشهر الوجبات الخفيفة عندما يتعلق الأمر بالصحة، وأشيد بالتفاح لفوائده القوية على مر العصور، ما أدى إلى القول المأثور - تفاحة في اليوم تغنيك عن الطبيب. وقال موسلي: "أحد الأسباب التي تجعل اسم عائلتها. ليست ربهانا وحدها من استطاعت أن تؤسس عملا ناجحا وتجمع عشرات ومئات الملايين بفضلها، بل كثيرات هن الفنانات اللاتي سرن على خطى

طول اليوم يزداد وترجيح لعوامل مؤثرة

كشفت الساعات الذرية، جنباً إلى جنب مع القياسات الفلكية الدقيقة، أن طول اليوم يزداد فجأة، ولا يعرف العلماء السبب، وفقا لموقع "سينس أليرت". وقد يكون لذلك تأثيرات ليس فقط على "ضبط الوقت لدينا"، ولكن أيضا على أشياء مثل "جي بي أس" وتقنيات أخرى. وعلى مدى العقود القليلة الماضية، كان دوران الأرض حول محورها - والذي يحدد مدة اليوم - يتسارع. هذا الاتجاه جعل أيامنا أقصر. شهدت الأرض أقصر يوم لها على الإطلاق هذا الصيف، وذلك بسبب التذبذب (عدم انتظام الحركة) في محورها، مما يعني أنها أكملت دورة واحدة بوقت أقل من ٢٤ ساعة، ويقدر بجزء من الثانية فقط، وفقا لموقع "سينس أليرت". وفي العقود الأخيرة، كانت هناك توقعات بأن تتباطأ حركة الأرض، مما يعني أياما أطول. لكن في السنوات القليلة الماضية، انعكس هذا الاتجاه، وأصبحت الأيام أقصر.



صباح

بيت المدى يستذكر العلامة كوركيس عواد

يستذكر بيت المدى في شارع المتنبي العلامة والمحقق والمؤرخ الراحل كوركيس عواد، الشخصية الثقافية التي ساهمت في ترسيخ جذور الثقافة العراقية، الفعالية تقام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الجمعة في بيت المدى في شارع المتنبي ويشترك فيها عدد من الباحثين والمهتمين بتراث المؤرخ الراحل.

يوسف أبو الفوز الروائي والكاتب، تستضيفه جمعية الصداقة السورية الفنلندية في حوار مفتوح، حول تجربته الأدبية، الهجرة واللجوء والاندمام وروايته الجديدة (جريمة لم تكتبها اجاثا كريستي). سيشارك الفنان امير الخطيب بتقديم شهادة عن الكاتب وذلك يوم غد الجمعة.

فنانات أسسن شركاتهن الخاصة وحصدن مئات الملايين

دولار. إلى جانب صفة "الأغنى"، حددت "فوربس" أن ربهانا (٢٤ عاماً) صنعت ثروتها بنفسها، أي أنها لم ترثها عن أحد ولم ترهبها في لعبة "اللوتو"؛ بل عملت بكد من أجل جمعها. منذ عام ٢٠١٧ والفنانة الشابة توظف كامل طاقتها في شركتها المختصة في مستحضرات التجميل، والتي انبثقت عنها علامات تجارية أخرى مخصصة في العناية بالبشرة والملابس الداخلية. ولا توفر ربهانا فرصة للترويج للمستحضرات التي تحمل اسم عائلتها. ليست ربهانا وحدها من استطاعت أن تؤسس عملا ناجحا وتجمع عشرات ومئات الملايين بفضلها، بل كثيرات هن الفنانات اللاتي سرن على خطى

أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.

أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم

أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.

