



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

٨ صفحات مع الملحق (٥٠٠) دينار

العبد (5247) السنة العشرون - الاثنين (22) آب 2022 رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004) جريدة سياسية يومية



وزير الكهرباء يتحدث عن زيادة جديدة في الإنتاج

بغداد / المدى

تحدث وزير الكهرباء عادل كريم عن زيادة في الإنتاج تشمل جميع المحطات، داعياً إلى حماية الشبكات من الهجمات. وقال كريم في تصريح لوكالة الأنباء الرسمية، إن "الوزارة ستكون لديها زيادة في الإنتاج ومستوى التجهيز بشكل عادل بين جميع المحافظات". ودعا، "القوات الامنية الى التعاون وإيقاف أعمال التخريب التي تتعرض لها الشبكة الوطنية سواء قطع الاسلاك بالإطلاقات النارية أو تفجير ابراج نقل الطاقة". ولفت كريم، إلى أن "الوزارة لن تتمكن من بناء محطات كهربائية وزيادة الطاقة نتيجة عدم وجود دعم مالي".

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

مخبر

استمرار تنسيق القوات الاتحادية مع الإقليم في ملاحقة بقايا داعش

بغداد / فراس عدنان

المرحلة الخامسة من عملية الإرادة الصلبة، وتم التخطيط لها على مدى أكثر من شهر. وتابع الخفاجي، أن "التخطيط حصل بين قيادة العمليات المشتركة وقوات البيشمركة عن طريق الزيارات المتكررة"، مبيناً أن "هذه العملية تهدف الى تفتيش المنطقة الممتدة ما بين قطعات القوات الاتحادية وإقليم كردستان ضمن قطاع قيادة عمليات ديالى والمقر المسيطر لعمليات طوزخورماتو". وأشار، إلى "الاتفاق على تحديد محاور وأهداف والقطعات المشتركة في هذه العملية التي تكمن أهميتها في أمرين".

التفاصيل ص2

تواصل قيادة العمليات المشتركة جهودها مع القوات الأمنية في إقليم كردستان بفرض السيطرة وملاحقة عناصر تنظيم داعش الإرهابي في مناطق توصف بأنها رخوة. ويؤكد مسؤولون عسكريون أن العمل المشترك أسهم في الوصول إلى العديد من الأهداف من خلال تفعيل التعاون الذي بدأ منذ أكثر من عام. وقال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة تحسين الخفاجي، إن "القوات الأمنية أطلقت نهاية الأسبوع الماضي

التفاصيل ص3

"الإطار" ينفي تلقيه دعوة رسمية للمناظرة.. والبعض يريد لها على "الطريقة الأمريكية" إعلان الصدر رفض خصومه الحوار العلني يفتح الباب أمام "العصيان المدني"

بغداد / تميم الحسن

كان قد رفعها نائب ضد الرئاسات الثلاث بسبب تجاوز التوقيتات الدستورية. وطالب زعيم التيار انصاره قبل أكثر من اسبوع، برفع شكوى، ضمن عريضة دعوى نشرها وزير القائد، ضد الرئاسات الثلاث لخرق المدد الدستورية تمهيدا لحل البرلمان.

التفاصيل ص3

الى جواب السلطات القضائية عن طلبه السابق بحل البرلمان. المهلة التي انتهت الاسبوع الماضي، لم يعلق عليها زعيم التيار الصدري، فيما تشير تسريبات الى ان الاخير تلقى إشارات بعدم قدرة السلطات القضائية على التدخل في ملف حل البرلمان. وكانت المحكمة الاتحادية قد اجلت نهاية الاسبوع الماضي، دعوى مشابهة لما يطلبه الصدر،

التي تم تحديدها للمعتصمين داخل المنطقة الخضراء. وعزز زعيم التيار مخاوف الإطار التنسيقي في آخر "تغريداته" حين قال على "الجميع انتظار خطوتنا الأخرى" بعد اعلانه عن رفض خصومه الحوار العلني الذي يدعو اليه. والافت في اشارات التصعيد الاخيرة للصدر هو عدم تطرقه هو او وزيره "صالح محمد العراقي"

يبتوع خصوم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، ان يقوم الاخير ضمن خطوات تصعيدية مرتقبة، بتعطيل الحياة في المحافظات ثم في العاصمة بغداد. وحتى الان يلتزم انصار الصدر في الاسبوع الرابع من اقتحام البرلمان بالإكاثانات

الخلاف على آلية الانتخابات المبكرة يعقد تشكيل الحكومة

ترجمة: حامد احمد

ان الاحتكام مرة جديدة الى صناديق الاقتراع من خلال انتخابات مبكرة ليس حدثا استثنائيا في تاريخ التجارب الديمقراطية عندما تصل الازمات السياسية الى طرق مسدودة، وان القوى السياسية الوطنية تحتمل الى المسارات الدستورية في الانتخابات". وأشار، إلى أن "الأزمة السياسية في العراق كانت قد بدأت بعد الإعلان عن نتائج انتخابات تشرين الأول 2021 وتفاقت أكثر في 12 حزيران عندما استقالت كتلة التيار الصدري المؤلفة من 73 عضو برلمان من المجلس التشريعي، ودعا زعيم التيار مقتدى الصدر في 3 آب الى انتخابات مبكرة".

التفاصيل ص3

يرى تقرير أن العراق أمامه مدة طويلة لتشكيل حكومة جديدة، لافتا إلى أن الكتل المنافسة لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر على الرغم من إعلانها صراحة عدم ممانعتها بإجراء انتخابات مبكرة، لكنها في الحقيقة مختلفة بشأن آلية اجرائها وقانونها. وذكر تقرير موقع (المونيتور) ترجمته (المدى)، أن "أي ممثل لطرف سياسي حضر اجتماع الحوار الوطني في مقر رئاسة الوزراء، بدعوة من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لم يرفض عقد انتخابات مبكرة خلال الأشهر المقبلة".

التفاصيل ص3



المباشرة بالفحص الالكتروني لمئات المركبات في بغداد... عدسة: محمود رؤوف

د. رشيد الخيون يكتب: النجف اختارت: الرد بالقلم لا بالسكين

زهير الجزائري يكتب: القناع والحصان وطالب مكي

الصحة: تأخر الكشف عن إصابات الحمى النزفية يفاقم خطورتها

بغداد / المدى

النزفية منذ بداية العام الحالي، أدت 55 منها إلى الوفاة"، مؤكداً أن "محافظة ذي قار تتصدر عدد الإصابات والوفيات". وأشار، إلى أن "نور وزارة الصحة بكل وضوح هو تشخيص الحالات وتقديم الرعاية الطبية بالرغم من خطورة هذا المرض ونسبة الوفيات العالية فيه، لكن نصف الإصابات أو أكثر قد تماثل أصحابها إلى الشفاء وغادروا المؤسسات الصحية". وبين البدر، أن "من واجبات الوزارة أيضاً، التفتيش والتوعية الصحية بالتنسيق مع الجهات الداعمة ممثلة بوسائل الاعلام".

التفاصيل ص4

حذرت وزارة الصحة من استمرار عدم الالتزام بالإجراءات الوقائية الخاصة بغايروس الحمى النزفية، مؤكدة أن تأخر الكشف عن الإصابة يفاقم خطورتها. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، إن "العراق يسجل أعدادا غير مسبوبة لإصابات الحمى النزفية منذ تسعينيات القرن الماضي". وأضاف البدر، أن "الإجراءات الوقائية ما زالت دون المستوى المطلوب"، وتحدث عن تسجيل نحو 300 إصابة بالحمى

خبراء يكشفون أسباب ارتفاع فوائد القروض

بغداد / نبأ مشرق

وقال الخبير الاقتصادي منار العبيدي، في تصريح إلى (المدى)، إن "موضوع القروض شائك ومعقد كون العراق ليست لديه قوانين ائتمانية تجبر المستقرض على دفع الأموال وما زالت التشريعات قديمة وغير مفعلة بالشكل الصحيح". وتابع العبيدي، أن "غياب قوانين ائتمانية واضحة تضمن عودة الأموال من المستقرض

أكد خبراء اقتصاديون أن ملف القروض إلى المواطنين يعاني من مشكلات أهمها الافتقار إلى تشريعات تجبر المستفيد على إعادة المبالغ، لافتين إلى أن البنك المركزي وضع للمصارف الخاصة ترليون دينار لتمويل هذه العمليات بشرط تعهدها بإعادتها.

الأنواء الجوية: تصاعد للغبار وانخفاض في الحرارة

بغداد / المدى

سيكون صحواً مع غبار خفيف في المنطقة الوسطى، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم، فيما سيكون صحواً في المنطقة الجنوبية، أما درجات الحرارة فستتخف قليلاً عن اليوم السابق في عموم البلاد. وأضاف البيان أن "طقس يومي الثلاثاء والاربعاء سيكون

أفصح هيئة الأنواء الجوية، أمس الأحد، عن حالة الطقس في البلاد للأسبوع الحالي، فيما توقع تصاعدا للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقتة (المدى) أن "طقس البلاد ليوم الاثنين،

حادث مفجع يوقع عدداً من الضحايا داخل مزار ديني ب كربلاء

كربلاء / المدى

الحارة لذوي الضحايا وأهاليهم، وتتنى سيادته السلامة وسرعة التشافي للمصابين، وفق البيان. وتابع البيان، الكاظمي كان قد شدد في اتصال هاتفى مع محافظ كربلاء المقدسة والمسؤولين فيها على أهمية بذل الجهود فوراً من قبل فرق الإنقاذ في الدفاع المدني، وأداء الواجب على أتم وجه. إلى ذلك، قال رئيس إقليم كردستان نيجرفان بارزاني في بيان تلقتة (المدى)، "مستشفيات إقليم كردستان والفرق الطبية على استعداد تام لتقديم كافة العون لأهلنا في كربلاء".

وأكد مصادر مطلعة، أن "فرق الدفاع المدني تمكنت من انقاذ عدد من الأشخاص بينهم صبي ظهر وهو نائم على سديّة طبيعية"، فيما تحدثت عن أنقاص جثث بينها أفراد آخرون بينهم مصور المزار الديني. ونقلت وسائل اعلام عن ديوان الأوقاف أن "المزار غير مسجل لدى دائرة الأوقاف والشؤون الدينية التابعة للوقف". وتحدثت مصادر مطلعة عن الحادث بأن سببه التشعب بالطرولية للساتر الترابي الملاصق للمزار مما أدى إلى انهيار كومة ترابية على سقف المزار وسقوطه على عدد من الزائرين.

وأظهرت مقاطع مصورة رجلاً من محافظة البصرة، وهو يتحدث إلى ولده الذي حاصرته الأنقاض والمخجور ويطلب منه الصبر لحين إخراجة". وأكد الرجل في تسجيل آخر، بأن ابنه في هذا المزار محاصر بالمخجور ومعه افراد العائلة الآخرين، فيما تم انقاذ ابنه الآخر". وسعت فرق الدفاع المدني إلى إبقاء المواطنين تحت الصخور على قيد الحياة من خلال إيصال الأوكسجين ومياه الشرب والطعام لهم عبر إتمام عمل ثغرات في الركام والكتل الخرسانية.

أدى حادث سقوط ساتر ترابي مفجع إلى وقوع عدد من الضحايا في مزار ديني بمحافظة كربلاء. وحسب مصدر أمني في تصريح إلى (المدى)، إن "مزار قطارة الأماس علي في محافظة كربلاء تعرض إلى انهيار جزئي نتيجة سقوط جزء من الساتر الترابي القريب منه فوّه". وأضاف المصدر، أن "عدداً من الزائرين كانوا في المرقد حاصرتهم الصخور، فيما سارعت فرق الدفاع المدني لإنقاذهم تدعماً القوات الأمنية في المحافظة".

الجفاف يلحق ضرراً بـ 80% من الأراضي والمحاصيل في ذي قار

ذي قار / حسين العامل

تمر بها البلاد ومحافظلة ذي قار التي اخذت تفقد مساحات واسعة من احوارها وارضائها الزراعية وتواجه نزوحاً سكانياً كبيراً بين اوساط الفلاحين والصيداين ومرابي المواشي الذين باتوا مهدين بفقدان مصدر دخلهم الوحيد. وقال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار حسين آل رباط في حديث مع (المدى)، ان "أزمة المياه ألحقت الاضرار بـ 80 بالمئة من الاراضي والمحاصيل الزراعية والشجار النخيل".

التفاصيل ص2

يأتي ذلك في ظل أسوأ موجة جفاف

مقتل ابنة "عقل بوتين" إثر انفجار سيارتها بموسكو

متابعة المدى

أعلنت وسائل إعلام روسية محلية مقتل ابنة حليف مقرب من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بعد انفجار سيارتها بالقرب من موسكو. وقالت وسائل الإعلام إن داريا دوغين، ابنة الفيلسوف الروسي ألكسندر دوغين، المعروف باسم عقل بوتين قتلت بعد انفجار سيارتها في أثناء عودتها إلى منزلها. ووفقاً لشبكة "بي بي سي" البريطانية، فليس من الواضح ما إذا كان ألكسندر دوغين هو الهدف المقصود في هذا الحادث. وعلى الرغم من عدم شغله منصباً رسمياً في الحكومة، فإن دوغين حليف مقرب من الرئيس الروسي، ويقول الخبراء إن كتاباته القومية المتطرفة هي التي شكلت رؤية بوتين للعالم. وسبق للفيلسوف الروسي أن أعرب عن دعمه للغزو الروسي لأوكرانيا، وفرضت عليه عقوبات أميركية عام 2015 لتورطه المزعوم في ضم موسكو لشبه جزيرة القرم عام 2014. أما ابنته داريا (29 عاماً) فكانت تعمل صحافية ومعلقة بارزة، وقد أيدت الغزو الروسي لأوكرانيا.

استمرار التنسيق بين القوات الاتحادية والإقليم في ملاحقة بقايا داعش

تعاون كبير بدأ منذ عام
بأنشاء مراكز مشتركة
لفرض الأمن في المناطق
الرخوة

تسليح وتدريب القوات العراقية وقلة المعلومات الاستخباراتية، هذه عوامل أدت إلى نشاط جديد لتنظيم داعش الإرهابي لكنه نشاط مسطر عليه. ونوه، إلى أن "الشارع العراقي لديه ثقة كبيرة بالقدرات الأمنية لقواتنا بمختلف تشكيلاتها"، مشدداً على أن "بقايا داعش هم أفراد قليلون لا يستطيعون المواجهة ويشنون هجمات يائسة بين الحين والآخر". ولفت أبو سودة، إلى أن "أفراد داعش يتواجدون في المناطق الوعرة، مثل الوديان والتلال لاسيما في مناطق حميرين، والقوات الأمنية جاهزة للقضاء عليهم لكنها بحاجة إلى المزيد من المعدات لاسيما الطائرات المسيرة والاستطلاعات الجوية".

وشدد، على أن "معالجة بقايا التنظيم لا تكون عبر الجهد الأمني فحسب، بل تتطلب جهداً آخر على الصعيد السياسي والمجتمعي"، ويؤكد أن "العراق لديه كامل الإمكانيات التي تساعد في التخلص من هذا الملف، ولكن هذا يتطلب توحيداً للجهود لاسيما بين القوى السياسية لكي لا يستغل الإرهابي هذا الصراع في تحقيق أهدافه الإجرامية". وانتهى أبو سودة، إلى أن "العمليات المشتركة التي تقومها القوات الاتحادية مع البيشمركة في المناطق التي توصف بأنها رخوة، هي ضرورية جداً من أجل فرض المزيد من الأمن والاستقرار وإبعاد خطر خلايا داعش عن المدن".

وكانت القوات الأمنية قد أعلنت في أوقات متفرقة إطلاق صحفان من عملية الإرادة الصلبة، وتحدثت عن نتائج مهمة تم تحقيقها في مناطق مختلفة من البلاد.



جانب من الصفحة الخامسة لعمليات الإرادة الصلبة

استعداده لتقديم هذه الاستشارة عن طريق طائرات الاستطلاع والمعلومات الاستخباراتية عن الأهداف الحيوية وقدراتها".

من جانبه ذكر عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية كريم أبو سودة، أن "قدرات تنظيم داعش قد تراجعت كثيراً عما كانت عليه في عام 2014". وتابع عليه في عام 2014، أن "الوضع السياسي الذي تمخض عنه تأخير الحكومة، وقلة

والقدرات، وكذلك الحال بالنسبة لدور الحكومة الاتحادية، لذلك نحن نعتقد أن عملية البناء الصحيحة التي بدأت هي مهتد للكثير من النتائج الإيجابية".

ومضى الخفاجي، إلى أن "العملية الأخيرة كانت عراقية خالصة على صعيد التخطيط والإمكانيات والقدرات وحتى في الجهد الجوي، وفي حالة احتياجنا إلى المهام الاستشارية للحلف الدولي فإنه أعلن عن

نوصلها بأن الجهود المشتركة ووحدة القيادة والسيطرة مع الإقليم هي لوحدة العراق وأهدافه ومدراته".

وأفاد، بأن "إنشاء مراكز التنسيق المشترك يعد اهم نقطة تم الاتفاق عليها مع إقليم كردستان، التي أخذت على عاتقها إمكانية الكثير من العلاقات ومد جسور الثقة مع البيشمركة التي أسهمت في دعم هذه المراكز سواء على صعيد المعلومات او الإمكانيات

إلى القوات التي انطلقت برياً وهذا وفر لها الكثير من الجهد الاستخباري والأمني أثناء تحركها".

ولفت، إلى أن "هناك جهوداً مشتركة بين القوات الاتحادية والبيشمركة منذ أكثر من سنة، وذلك من خلال اجتماعات متواصلة وتبادل للغة والزيارات المتبادلة والإطلاع على الخطط وتفعيل منكرات القبض".

ورأى الخفاجي، أن "هذه أفضل رسالة

بغداد/ فراس عدنان

ومضمون هذه الرسالة أن القوات العراقية تعمل بمنظومة واحدة وهي لحماية البلاد ووحدة مواطنيها".

وقال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة تحسين الخفاجي، إن "القوات الأمنية أطلقت نهاية الأسبوع الماضي المرحلة الخامسة من عملية الإرادة الصلبة، وتم التخطيط لها على مدى أكثر من شهر".

وتابع الخفاجي، أن "التخطيط حصل بين قيادة العمليات المشتركة وقوات البيشمركة عن طريق الزيارات المتكررة"، مبيّناً أن "هذه العملية تهدف إلى تفتيش المنطقة الممتدة ما بين قطعات القوات الاتحادية وإقليم كردستان ضمن قاطع قيادة عمليات ديالى والمقر المسيطر لعمليات طوزخورماتو".

وأشار، إلى الاتفاق على تحديد محاور وأهداف والقطعات المشتركة في هذه العملية التي تكمن أهميتها في أمرين، الأول هو القيادة والسيطرة للقوات بالتعاون والاتصال في مناطق وعرة وتحتاج جهداً عالياً، والثاني هو إيصال رسالة إلى الإقليميين أو من تسول له نفسه بالاعتداء على مقدرات العراق،

خبراء يكشفون عن أسباب ارتفاع فوائد قروض المصارف

التي تعلن عنها المصارف الرسمية، أو الأهلية وفق مبادرة البنك المركزي".

وتابع الشماخ، أن "المصارف تطلب من المستفيدين الضمانات، بالنسبة للذين كانوا قد واصلوا رواتبهم على المصرف فلن يقدموا أي ضمان، إنما يقتصر الموضوع على تقديم تعهد".

وبين، أن "الذي يود الحصول على قروض وراتبه غير موطن، فعليه أن يقدم اثباتات ومستمسكات بكونه موظفاً أو لديه كفيل يتولى التسديد عنه في حال الامتناع عن إرجاع المبالغ".

وشدد الشماخ، على أن "البنك المركزي هو من يتولى تمويل القروض التي تمنح في المصارف الأهلية"، منوهاً إلى أن "البنك المركزي خصص مبلغ تريليون دينار إلى المصارف الخاصة لتولي اقراضها بضمانات وتعهد بإعادتها".

إلى ذلك، أعلن مصرف الرافدين، أمس الأحد، إطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين والعقود ومنتسبي الدفاع والدخيلة.

وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته (المدى) انه "تم إطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين والعقود ومنتسبي الدفاع والدخيلة"، مبيّناً ان "السلف تبدأ من 5 ملايين دينار إلى 50 مليون دينار بالنسبة للموظفين والمنتسبين وسلف العقود تبلغ 5 ملايين دينار".

وأضاف البيان، أن "منح السلفة يكون بعد استكمال كافة إجراءات المنح وفق الضوابط والتعليمات، والتقديم عليها يكون عن طريق فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات".

بغداد/ نبأ مشرق

أكد خبراء اقتصاديون أن ملف القروض إلى المواطنين يعاني من مشكلات أهمها الافتقار إلى تشريعات ائتمانية تجبر المستفيد على إعادة المبالغ، لافتين إلى أن البنك المركزي وضع للمصارف الخاضعة لتريليون دينار لتعويض هذه العمليات بشرط تعهدها بإعادتها.

وقال الخبير الاقتصادي منار العبيدي، في تصريح إلى (المدى)، إن "موضوع القروض شائك ومعقد كون العراق ليست لديه قوانين ائتمانية تجبر المستقرض على دفع الأموال وما زالت التشريعات قديمة وغير مفعلة بالشكل الصحيح".

وتابع العبيدي، أن "غياب قوانين ائتمانية واضحة تضمن عودة الأموال من المستقرض إلى المصارف يشكل الأبرز للقروض".

وأشار، إلى أن "ذلك يؤدي بالمصارف إلى وضع نوع من الاحتياطات عالية الخطورة جداً مقارنة مع باقي الدول؛ لأنها تعتقد أن جزءاً كبيراً من هذه القروض قد لا يتم تسديدها".

وبين العبيدي، أن "هذه الاحتياطات تؤثر في قيمة الفوائد الكلية للقروض الممنوح"، موضحاً أن "عدم استقرار البلد سياسياً واقتصادياً يقود إلى مخاطر كبيرة لدى البنوك من منح القروض الميسرة إلى المواطنين".

من جانبه، نفى الخبير الاقتصادي همام الشماخ أن تكون القروض التي يتم الإعلان عنها في وسائل الاعلام بأنها وهمية، وقال في تصريح إلى (المدى)، إن "هذه القروض حقيقية سواء

هاجرت من كل قرية لغرض العمل بعد ان فقدت مصدر رزقها الوحيد".

وشدد آل رباط، على أن "الفلاحين واصحاب المواشي باتوا يشتركون حتى مياه الشرب ومواشيمهم ونفقت ومزارعهم طالها الجفاف فما الذي يجعلهم يقفون في قرأهم".

ويرى، أن "التفريط بالقطاع الزراعي تفريط بركن مهم من اركان الاقتصاد العراقي ويزعزع الاستقرار الاجتماعي ناهيك عما ينجم عن ذلك من آثار غير محمودة على الامن الغذائي والامن القومي بصورة عامة".

ومن جانبه اشار مدير زراعة ذي قار صالح هادي الى تضرر اكثر من 3 الاف من مربي الجاموس وصيادي الاسماك في قضاء الجبايش وحده بسبب شحة المياه.

وذكر صالح في تصريحات صحافية تابعتها (المدى)، أن "قضاء الجبايش يضم 1650 مربي جاموس و1500 صياد للأسماك وجميع هؤلاء تضرروا نتيجة الشحة المائية التي ضربت القضاء الذي يعد مركزاً للأهوار العراقية".

واضاف، انه "كما تسببت الشحة بنزوحهم الى مناطق تتناسب مع اعمالهم وتوفر لهم فرص العمل ولقمة العيش".

وتشكل الاراضي الزراعية ومناطق الاهوار نحو نصف مساحة محافظة ذي قار اذ تشغل الاهوار لوحدها خمس مساحة المحافظة وهي تتوزع على عشر وحدات إدارية من أصل 22 تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها مطلع تسعينيات القرن الماضي، بمليون و48 ألف دونم.

بالتزامن مع الذكرى السنوية السادسة لانضمام الاهوار إلى لائحة التراث العالمي دعا مسؤولون ومنظمات بيئية في ذي قار يوم (17 تموز 2022) الحكومتين المحلية والمركزية إلى اعلان الاهوار منطقة منقوبة، وأكدوا جفاف معظم مناطقها ونفوق الاسماك والكائنات الحية ونزوح سكان القرى ومربي الجاموس، طالبوا باستحداث هيئة عليا لإدارة الملف ترتبط بمجلس الوزراء.

اتحاد الجمعيات الفلاحية يدعو إلى إعلان المحافظة "منقوبة زراعياً" الجفاف ياحق ضرراً بـ 80% من الأراضي والمحاصيل في ذي قار

لهذا العام".

ويجد، أن "الجفاف وعوامل التصحر اضعفت قدرة اشجار النخيل وغيرها على مقاومة الارتفاع الحاد بدرجات الحرارة الذي تجاوز نصف درجة الغليان".

وأكد آل رباط، أن "آثار الجفاف والارتفاع الحاد في درجات الحرارة فاقم من المشكلة بصورة كبيرة"، موضحاً أن "القطاع الزراعي تعرض للتدمير بصورة شبيهة تامة".

ودعا، "الحكومتين المحلية والمركزية الى التدخل العاجل لإنقاذ ما يمكن انقاذه وحصر الاضرار الكارثية التي تعرض لها الفلاحون".

ولفت آل رباط، إلى أن "الجولات الميدانية التي تقوم بها الجمعيات الفلاحية في القرى والارياف كشفت عن حجم الدمار الشامل للبنى التحتية في القطاع الزراعي".

وأكد، أن "مقر اتحاد الجمعيات الفلاحية يستقبل يوميا العديد من الوفود الفلاحية من مناطق متفرقة من المحافظة تطلب بالتدخل

في وقت ذاته "ضرورة اعفاء الفلاحين من بدلات ايجار الاراضي الزراعية المستأجرة فضلا عن الضرائب والرسوم".

ونكر آل رباط، أن "آلاف الاسر الفلاحية نزحت باتجاه مناطق المزارع في كربلاء وديالى والزبير ومراكز المدن".

وأوضح، أن ما بين 15 إلى 20 اسرة فلاحية

وآثاره المدمرة".

وزارة الموارد المائية فيما دعا "الجهات الحكومية الاخرى الى حصر الاضرار التي تكبدها الفلاحون والعمل على تعويضهم، مشدداً على ضرورة "اعلان المحافظة كمدينة منقوبة زراعياً".

ب "تبنى خطة طوارئ لدعم السكان المحليين ولاسيما الفلاحين واصحاب المواشي ومساعدتهم على تحمل الاضرار والخسائر الجسيمة التي تكبدها"، مؤكداً في الوقت ذاته "ضرورة اعفاء الفلاحين من بدلات ايجار الاراضي الزراعية المستأجرة فضلا عن الضرائب والرسوم".

ونكر آل رباط، أن "آلاف الاسر الفلاحية نزحت باتجاه مناطق المزارع في كربلاء وديالى والزبير ومراكز المدن".

وأوضح، أن ما بين 15 إلى 20 اسرة فلاحية

ذي قار/ حسين العامل

دعا اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار الحكومتين المحلية والمركزية الى اعلان المحافظة "منقوبة زراعياً" وتبني خطة طوارئ عاجلة لمساعدة المزارعين واصحاب المواشي المتضررين من الجفاف، وفيما أكد تضرر 80 بالمئة من المحاصيل الزراعية

والتصور، كشف عن هجرة ونزوح آلاف الاسر الفلاحية الى مراكز المدن والمحافظات الأخرى.

يأتي ذلك في ظل اسوأ موجة جفاف تمر بها البلاد ومحافظلة ذي قار التي اخذت تفقد مساحات واسعة من اهورها وارضيتها الزراعية وتواجه نزوحاً سكانياً كبيراً بين اوساط الفلاحين والصيادين ومربي المواشي الذين باتوا مهدين بفقدان مصدر دخلهم الوحيد.

وقال رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار حسين آل رباط في حديث مع (المدى)، ان "أزمة المياه الحقت الاضرار بـ 80 بالمئة من الاراضي والمحاصيل الزراعية واشجار النخيل".

وأشار آل رباط، إلى "تضرر المغروسات والمحاصيل الزراعية وبساتين النخيل بصورة كبيرة بسبب أزمة وشح المياه".

وأضاف، ان "الاراضي الزراعية اخذت بالتصحر والاضواح المعيشية للفلاحين وسكان الريف الذين يشكلون أكثر من نصف المجتمع في المحافظة باتت متردية وفي اسوأ حال".

وبين آل رباط، أن "التصحر زحف حتى على البساتين التي كانت تضم انواعاً جيدة جداً من امهات النخيل".

ويرى، أن "الوضع في بساتين النخيل بات مزرياً وان محاصيل التمور لهذا العام تضررت بصورة كبيرة".

وشدد آل رباط، على أن "النخيل اخذ يذوي والتمور تتحسف وتنتيس قبل نضجها ما تسبب ذلك بخسارة كبيرة في محاصيل التمور

AL - MADA
Daily General Political Newspaper
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

مدير التحرير
ياسر السالم

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس
محلة 102 - زقاق 13 - بناء 141
هاتف: +9647702799999
+9647708080800

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +964770644490
+96477061017

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+9617021017

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



«الإطار» ينفي تلقيه دعوة رسمية للمناظرة.. والبعض يريد لها على «الطريقة الأمريكية»

إعلان الصدر رفض الحوار العلني يفتح الباب أمام خيار «العصيان المدني»

□ بغداد / تميم الحسن



يتوقع خصوم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أن يقوم الأخير بتعطيل الحياة في المحافظات ثم في العاصمة بغداد.



أجمع.

وأضاف: «فلم نَر تجاوباً ملموساً منهم، وكان الجواب عن طريق الوسيط جواباً لا يعني ولا يسم من جوع، ولم يتضمن جوابهم شيئاً عن الإصلاح...» وتابع زعيم التيار الصدري: «لذا نرجو من الجميع انتظار خطوطنا الأخرى إزاء سياسة التغافل عما آل إليه العراق وشعبه بسبب الفساد والتدعية».

وكانت دعوة «الحوار العلني» قد أشار إليها وزير «الصدر» صالح محمد العراقي مساء يوم الجمعة، حيث انتقد الاجتماع في القصر الحكومي الذي دعا إليه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.

وطالب العراقي آنذاك محدثاً إلى المجتمعين بأن «تكون جلستكم علنية وبيد مباشر أمام الشعب ليطلع على ما يدور خلف الكواليس من مؤامرات ودياسيس وتسريرات...»

وعقب ذلك توقعت اوساط زعيم التيار الصدري، بأن يعود «الصدر» إلى الدعوة مرة أخرى لتظاهرة كبيرة كالتي اجلها (تظاهرة السبت الماضي) بسبب مخاوف من «تأجيج حرب اهلية».

ولم يصدر حتى الآن تعليق رسمي من «الإطار التنسيقي» أو أحد القيادات حول قضية «الحوار» العلني، باستثناء تصريحات من الخط الثاني لبعض أطراف «الإطار».

وقال محمود الربيعي عضو المكتب السياسي في عصائب اهل الحق بزعامة قيس الخزعلي، أن المناظرات العلنية المباشرة من أكثر الأساليب الديمقراطية وضوحاً للجمهور وكشفاً للمخفي من الأمور.

وأضاف الربيعي في تغريدة أمس، «أنا أؤيد الدعوة لها بين ممثل لقيادة التيار وممثل لقادة الإطار، لنضع النقاط على الحروف».

وبنفس الاسلوب دعا القيادي في تيار الحكمة بزعامة عمار الحكيم بليغ ابو كلل، الى تقديم ممثلين عن «التيار» و«الإطار» للحوار العلني.

وبان يمثل زعيم التيار الصدري، وزيره مثلاً، (ويصعد صالح محمد العراقي) وتكون «مناظرة على غرار الانتخابات الامريكية».

الإطار التنسيقي يبحث عن مخرج لاختبار المناظرة العلنية

وانتقد السياسي الذي طلب عدم ذكر اسمه تلك الدعوة، مضيفاً أن «دعوة الحوار غير واضحة ما المقصود منها ومن الأطراف المشمولة».

وتابع السياسي: «الإطار لا يخشى من الحوار العلني لكن يجب اشراك كل القوى السياسية ليس للشعبية فقط باعتبار ان الازمة تخص كل الأطراف العراقية».

واعتبر السياسي المطلع ان «دعوة زعيم التيار غير منطقية، وانه (الصدر) سوف يذهب الى التصعيد هذه المرة عبر العصيان المدني في المحافظات او لا

ثم ينتقل الى بغداد». وقال الصدر في تغريدته الاخيرة بانه: «أود إعلامكم بأننا قدمنا مقترحاً للأمم المتحدة لجلسة حوار؛ بل مناظرة علنية وبيد مباشر مع الفرقاء السياسيين».

على حادثة السفير العراقي في الارن حيدر العذاري، التي وصفها بـ«الفضيحة المخزية»، وعدم قدرة خصوم الصدر على تشكيل حكومة.

وكرر العراقي الحديث مرة أخرى عن الحوار العلني، الذي قال بانه تم رفضه خوفاً من «فضحهم أمام الشعب»، بعد وقت قصير من تعليق الصدر حول نفس الموضوع.

واكد زعيم التيار الصدري مساء السبت، أنه «لا حوار مع الفاسدين» وبانه قدم مقترحاً للأمم المتحدة لعقد جلسة حوار علنية مع الفرقاء السياسيين.

لكن سياسياً من داخل الإطار التنسيقي أكد ل(المدى) بان الاخير لم تصله اية دعوة رسمية للحوار العلني الذي يتحدث عنه مقتدى الصدر».

وبدلاً من حضورها رفض الصدر تمثيله بأي مستوى في اللقاء، وانتقد مخرجات الاجتماع رغم دعوة المجتمعين الى حل البرلمان لكن «وفق» لصل البرلمان قبل نحو اسبوعين، بانه «لا يملك الصلاحية لحل مجلس النواب».

وانشغل زعيم التيار بعد ذلك بمهاجمة خصومه، وتحديد 3 قوى داخل الإطار التنسيقي وصفهم بـ«الثلاثي المشؤوم»، وتلميحات الى التصعيد في اشارات فهمت بان الحل الاخير هو العودة الى الشارع.

وفسر تراجع الاخير عن «مليونية» كان قد دعا إليها السبت الماضي، بانها محاولة لفسح المجال امام الحوار بالتزامن مع قمة القصر الحكومي التي عقدت الاسبوع الماضي.

المهلة التي انتهت الاسبوع الماضي، لم يعلق عليها زعيم التيار الصدري، فيما تشير تسريبات الى ان الاخير تلقى إشارات بعدم قدرة السلطات القضائية على التدخل في ملف حل البرلمان.

وكانت المحكمة الاتحادية قد اجلّت نهاية الاسبوع الماضي، دعوى مشابهة لما يطلبه الصدر، كان قد رفعها نائب ضد الرئاسات الثلاث بسبب تجاوز التوقيتات الدستورية.

وطالب زعيم التيار انصاره قبل اكثر من اسبوع، برفع شكوى، ضمن عريضة دعوى نشرها وزير القائد، ضد الرئاسات الثلاثة لخرق المدد الدستورية تمهيدا لحل البرلمان.

ولوح الصدر في خطابات و«تغريدات» الى انه في حال رد الدعوى من المحكمة الاتحادية فان الشوار (اشارة الى

حلفاء التيار لا يمانعون في إجرائها ويطالبون بوعود بعدم رفض النتائج الخلاف على آلية الانتخابات المبكرة وقانونها يعقد تشكيل الحكومة



لاقتات لانصار الصدر في مقر اعصائهم في المنطقة الخضراء

إقامة انتخابات مبكرة، ولكنها مستمرة بوجهات نظر مختلفة فيما يتعلق بألية اقامتها والكابينة التي ستتشكل بتخليها، هل ستكون كابينة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي او كابينة جديدة».

وأردف، أن «العراق أمامه طريق طويل قبل ان يشكل كابينة، وقد يؤدي ذلك لمفاقمة الازمة أكثر».

ويسترد الصدر، أن «إقامة انتخابات مبكرة قد لا تكون حلاً إذا ما استمر قانون الانتخابات الحالي على وضعه، هذا هو رأي أحزاب الإطار التنسيقي التي لم يكن ادائها جيداً في الانتخابات الماضية وخسرت الكثير من المقاعد وعملت على توحيد مقاعدها ضمن تحالف الإطار التنسيقي لواجهة الصدر».

وأوضح، أن «النقاشات ستتركز أيضاً على المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والانتخابات، مع مضي التقرير، إلى أن «هناك اتهامات عدة وجهت لهذه المفوضية عقب الانتخابات، وقد يكون هناك وقت طويل أمام العراق قبل ان يتم اختيار مفوضية جديدة».

عن: المونيتور

عليه كما هو». وأوضح التقرير، ان «المادة (64/ أولاً) من الدستور العراقي تنص على أن حل مجلس النواب بأغلبية أعضاء مجلس النواب المطلقة نَزولاً عند طلب ثلث أعضاء المجلس او طلب من رئيس الوزراء وبموافقة رئيس الجمهورية، وان المجلس لا يمكن حله اثناء مدة استجواب رئيس مجلس الوزراء».

وبين التقرير، أن «الحزب الديمقراطي الكردستاني، المتحالف مع الصدر، لا يمانع بحل البرلمان، رغم ان قسماً من مسؤولي الحزب نكروا قبل طلب الصدر بأنهم لا يتفقون مع الدعوة لحل البرلمان مشيرين الى وجود صعوبة في تحقيق ذلك».

ويقل التقرير عن النائبة عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، اخلاص الدليمي قولها بتاريخ 15 آب، «نحن مع حل البرلمان إذا كان هذا الأمر يؤدي لحل المشكلة، يعني إذا ما وصلنا الى باب مسدود ربما نتوجه لهذا الحل وفق الأطر الدستورية والقانونية، مع وجود ضمانات لهذا الحل بان لا تتكرر هذه المسألة».

واستدرك التقرير، أن «كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، المتحالف مع الصدر، لا يمانع بحل البرلمان، رغم ان قسماً من مسؤولي الحزب نكروا قبل طلب الصدر بأنهم لا يتفقون مع الدعوة لحل البرلمان مشيرين الى وجود صعوبة في تحقيق ذلك».

ويقل التقرير عن النائبة عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، اخلاص الدليمي قولها بتاريخ 15 آب، «نحن مع حل البرلمان إذا كان هذا الأمر يؤدي لحل المشكلة، يعني إذا ما وصلنا الى باب مسدود ربما نتوجه لهذا الحل وفق الأطر الدستورية والقانونية، مع وجود ضمانات لهذا الحل بان لا تتكرر هذه المسألة».

واستدرك التقرير، أن «كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، المتحالف مع الصدر، لا يمانع بحل البرلمان، رغم ان قسماً من مسؤولي الحزب نكروا قبل طلب الصدر بأنهم لا يتفقون مع الدعوة لحل البرلمان مشيرين الى وجود صعوبة في تحقيق ذلك».

ويقل التقرير عن النائبة عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، اخلاص الدليمي قولها بتاريخ 15 آب، «نحن مع حل البرلمان إذا كان هذا الأمر يؤدي لحل المشكلة، يعني إذا ما وصلنا الى باب مسدود ربما نتوجه لهذا الحل وفق الأطر الدستورية والقانونية، مع وجود ضمانات لهذا الحل بان لا تتكرر هذه المسألة».

واستدرك التقرير، أن «كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، المتحالف مع الصدر، لا يمانع بحل البرلمان، رغم ان قسماً من مسؤولي الحزب نكروا قبل طلب الصدر بأنهم لا يتفقون مع الدعوة لحل البرلمان مشيرين الى وجود صعوبة في تحقيق ذلك».

ويقل التقرير عن النائبة عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، اخلاص الدليمي قولها بتاريخ 15 آب، «نحن مع حل البرلمان إذا كان هذا الأمر يؤدي لحل المشكلة، يعني إذا ما وصلنا الى باب مسدود ربما نتوجه لهذا الحل وفق الأطر الدستورية والقانونية، مع وجود ضمانات لهذا الحل بان لا تتكرر هذه المسألة».

واستدرك التقرير، أن «كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، المتحالف مع الصدر، لا يمانع بحل البرلمان، رغم ان قسماً من مسؤولي الحزب نكروا قبل طلب الصدر بأنهم لا يتفقون مع الدعوة لحل البرلمان مشيرين الى وجود صعوبة في تحقيق ذلك».

وذكر تقرير لموقع (المونيتور) ترجمته (المدى)، أن «أي ممثل لطرف سياسي حضر اجتماع الحوار الوطني في مقر رئاسة الوزراء، بدعوة من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لم يرفض عقد انتخابات مبكرة خلال الأشهر المقبلة».

وتابع التقرير، أن «البيان النهائي للاجتماع أشار الى ان الاحتكام مرة جديدة الى صناديق الاقتراع من خلال انتخابات مبكرة ليس حدثاً استثنائياً في تاريخ التجارب الديمقراطية عندما تصل الازمات السياسية الى طرق مسدودة، وان القوى السياسية الوطنية تحتكم الى المسارات الدستورية في الانتخابات».

وأشار، إلى أن «الازمة السياسية في العراق كانت قد بدأت بعد الإعلان عن نتائج انتخابات تشرين الأول 2021 وتفاقمت أكثر في 12 حزيران عندما استقالت كتلة التيار الصدري المؤلفة من 73 عضو برلمان من المجلس التشريعي، ودعا زعيم التيار مقتدى الصدر في 3 آب الى انتخابات مبكرة».

وشدد التقرير، على أن «أحزاباً شيعية أخرى رغم أنها وافقت على إقامة انتخابات مبكرة، فان خلافهم مع الصدر يتركز على آلية عقد الانتخابات».

ولفت، إلى أن «التيار الصدري بينما يطالب بحل البرلمان دون ان يتم عقد جلسة جديدة للبرلمان، فان الإطار التنسيقي يعيد الى ان يتم التصويت على الحل من داخل قبة البرلمان».

ونوه التقرير، إلى أن «الصدر ضد عقد جلسة للبرلمان مع غياب كتلته، وهو السبب الذي دعا فيه اتباعه للاعتصام في بداية البرلمان، فهو يعلم جيداً بان عقد جلسة سينتج عنها قيام خصومه من الإطار التنسيقي بإجراء تعديل على قانون الانتخابات، الذي يفضل الصدر الإبقاء

□ ترجمة: حامد احمد

يرى تقرير أن العراق أمامه مدة طويلة لتشكيل حكومة جديدة، لافتاً إلى أن الكتل المنافسة لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر على الرغم من إعلانها صراحة عدم ممانعتها بإجراء انتخابات مبكرة، لكنها في الحقيقة مختلفة بشأن آلية إجرائها وقانونها.

ونذكر تقرير لموقع (المونيتور) ترجمته (المدى)، أن «أي ممثل لطرف سياسي حضر اجتماع الحوار الوطني في مقر رئاسة الوزراء، بدعوة من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، لم يرفض عقد انتخابات مبكرة خلال الأشهر المقبلة».

وتابع التقرير، أن «البيان النهائي للاجتماع أشار الى ان الاحتكام مرة جديدة الى صناديق الاقتراع من خلال انتخابات مبكرة ليس حدثاً استثنائياً في تاريخ التجارب الديمقراطية عندما تصل الازمات السياسية الى طرق مسدودة، وان القوى السياسية الوطنية تحتكم الى المسارات الدستورية في الانتخابات».

وأشار، إلى أن «الازمة السياسية في العراق كانت قد بدأت بعد الإعلان عن نتائج انتخابات تشرين الأول 2021 وتفاقمت أكثر في 12 حزيران عندما استقالت كتلة التيار الصدري المؤلفة من 73 عضو برلمان من المجلس التشريعي، ودعا زعيم التيار مقتدى الصدر في 3 آب الى انتخابات مبكرة».

وشدد التقرير، على أن «أحزاباً شيعية أخرى رغم أنها وافقت على إقامة انتخابات مبكرة، فان خلافهم مع الصدر يتركز على آلية عقد الانتخابات».

ولفت، إلى أن «التيار الصدري بينما يطالب بحل البرلمان دون ان يتم عقد جلسة جديدة للبرلمان، فان الإطار التنسيقي يعيد الى ان يتم التصويت على الحل من داخل قبة البرلمان».

ونوه التقرير، إلى أن «الصدر ضد عقد جلسة للبرلمان مع غياب كتلته، وهو السبب الذي دعا فيه اتباعه للاعتصام في بداية البرلمان، فهو يعلم جيداً بان عقد جلسة سينتج عنها قيام خصومه من الإطار التنسيقي بإجراء تعديل على قانون الانتخابات، الذي يفضل الصدر الإبقاء

الهند تخفض من شرائها للنفط الروسي وتعزز استيراداتها من السعودية



□ ترجمة: حامد احمد

استوردته الهند من العربية السعودية في تموز بنسبة 25.6% ليصل الى 824,700 برميل باليوم، وهو الأعلى خلال ثلاثة أشهر، وذلك بعد ان خفض البلد المنتج لأسعار البيع الرسمية لشهر حزيران وتموز مقارنة بشهر ايار. وما تزال العربية السعودية في المرتبة الثالثة كأكبر مورد نفطي للهند.

إحسان الحق، محلل لدى مؤسسة ريفينتف، قال «جميع المصافي لها شروط عقود مع العربية السعودية ولذلك بإمكانهم تعديل الشروط قليلاً ولكن لا يمكن تغييرها كلياً. قد يستخدمون أسعار بيع رسمية مخفضة عن شهر حزيران وتموز لملاءمة التزامهم وفقاً لشروط العقد».

وأظهرت البيانات ان حصة الاستيرادات الكلية للهند من نفط الشرق الأوسط قد انخفضت بشكل هامشي خلال تموز في وقت خفضت من مشترياتها من العراق بنسبة 9.3% عن معدلات شهر حزيران لأقل من 1 مليون برميل باليوم وهو الأقل منذ 10 أشهر.

وقال احسان الحق ان الهند زادت من مشترياتها من نفط اليندول الروسي وان ذلك من شأنه ان يؤثر على مشترياتها من نفس المادة من إفريقيا الغربية.

وأظهرت البيانات ان حصة بلدان أوبك من مشتريات الهند الكلية للنفط قد انخفضت بشكل هامشي في تموز مقارنة بشهر حزيران وهبطت الى اقل مستوياتها في نيسان وتموز، وهي الأشهر الأربعة الأولى من السنة المالية الحالية.

أظهرت بيانات من مصادر تجارية وصناعية بان استيرادات الهند للنفط الخام من روسيا قد انخفضت في تموز وذلك للمرة الأولى منذ آذار بالإضافة الى مشترياتها الاجمالية الأخرى، في حين تضاعفت تجهيزات النفط من العربية السعودية وذلك للمرة الأولى منذ خمسة أشهر.

وزادت مصافي الهند من مشترياتها من النفط السعودي بسبب الأسعار المغرية في حين ارتفعت أسعار النفط الروسي بسبب زيادة الطلب.

مع استمرار كون روسيا ثاني أكبر مجهز نفطي للهند بعد العراق، فان كميات النفط التي تم ضخها للهند من روسيا خلال شهر تموز بلغت 877,400 برميل باليوم، حيث شكل ذلك انخفاضاً عن معدلات تجهيزات شهر حزيران بنسبة 7.3%.

وكانت مصافي الهند قد أقدمت على شراء النفط الروسي بسعر مخفض بعد ان امتنعت بعض البلدان الغربية عن شرائه من موسكو بسبب الحرب التي شنتها على أوكرانيا في شباط.

وأظهرت البيانات ان الهند، التي تعتبر ثالث أكبر مستورد للنفط في العالم، قد استوردت كميات بنسبة 3.2% اقل من النفط خلال شهر تموز بمعدل 4.63 مليون برميل باليوم عن معدل شهر حزيران وذلك في وقت خفضت بعض المصافي لاجراء عمليات صيانة كاملة اعتباراً من آب. وأظهرت البيانات ارتفاعاً في كميات النفط الذي

رفع كميات أنقاض كبيرة من أرض معسكر الرشيد

أمانة بغداد: إحالة 9 قطاعات إلى التطوير الكامل في مدينة الصدر

□ بغداد / المدى



أعلن أمين بغداد، عمار موسى كاظم، أمس الأحد، إحالة 9 قطاعات بمدينة الصدر، لأعمال التطوير الكامل، فيما أشار إلى الاستعداد لإحالة 24 قطاعاً أخرى ضمن خطة التطوير. وذكرت أمانة بغداد في بيان تلقتَه المدى، إن "الأمانة أحالت 9 قطاعات للتطوير ضمن قطاعي بلديتي الصدر الأولى والثانية وهناك 24 قطاعاً أخرى ضمن الدراسة والتحليل استعداداً لإحالتها قريباً".



جانب من حملات اكساء الشوارع في مدينة الصدر

المعسكر عبر رفع الأنقاض والتسوية والتهيئة لأعمال الزراعة". وشدد، على أن "هذه الجهود تعد خطوة أولية لتهيئة أرض المعسكر استعداداً للتعاقد مع مكتب استشاري لإعداد رؤية وتصاميم متكاملة تتضمن عدة فعاليات ترفيهية مهمة ستشرع بتنفيذها أمانة بغداد أيضاً". وأكد البيان، أن "الأعمال الجارية حالياً في معسكر الرشيد هي بجهود ذاتية من أمانة بغداد بعد تشييد جهد آلي من دوائرها إلى جانب الجهد الآلي السائد من وزارتي الدفاع والنقط". وكانت أمانة بغداد قد أعلنت نهاية الأسبوع الماضي عن قيامها بإعادة العمل بالإجراءات السابقة قبل عام 2018 والتي تتيح تحديد الجهة المقصرة إزاء السماح بتنامي التجاوزات والمخالفات البلدية لغرض محاسبتها والحد منها.

وقالت الأمانة في بيان ورد حينه إلى المدى، أن "هناك لجنة تم تشكيلها من قبل أمين بغداد المهندس عمار موسى كاظم لغرض اعداد دراسة وتقييم جدوى العمل بقسم التجاوزات الذي استحدث بعد عام 2018 بشكل مؤقت لقياس مدى نجاحه وجدواه الفنية في الحد من التجاوزات".

وأضاف أن "اللجنة رفعت توصياتها لهيئة الرأي في أمانة بغداد التي بدورها قررت في اجتماعها الأخير إلغاء العمل بقسم التجاوزات وإعادة العمل بالإجراءات السابقة قبل عام 2018 والتي تتيح لقسم النظافة والمراكز البلدية متابعة المخالفات البنائية والتجاوزات وإبلاغ قسم الإجازات والرخص في الدائرة البلدية لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقها على وفق

وقال كاظم في بيان أخر تلقتَه المدى، إن "أمانة بغداد باشرت فور توجيه رئيس مجلس الوزراء خلال زيارته لمقر أمانة بغداد بتحويل أرض معسكر الرشيد لمسطح أخضر واماكن ترفيهية لأهالي العاصمة". وأضاف البيان، أن "أمانة بغداد والجهد السائد من الوزارات الأخرى شارفت على انجاز تهيئة المقطع الأول بمساحة 100 ألف م² لزراعته كسطح أخضر، مؤكداً قرب المباشرة بمقطنين آخرين إشارة لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء.

وتابع أن "هناك توجيهات للدائرة البلدية بإنجاز معاملات المواطنين وتسهيل إجراءاتها وتفعيل الجبائية بما ينسجم والوضع المعيشي والاقتصادي لساكلي مدينة الصدر". ووجه أمين بغداد، بحسب البيان، بضرورة الاهتمام بقطاع النظافة في مدينة الصدر لما تعانيه من أفرزات كبيرة يومية وكذلك تفعيل المكابس والمحطات التحويلية وتصغيرها بشكل

وأضاف البيان، أن "هناك خطة متكاملة لإكساء وتطوير القطاعات ضمن مدينة الصدر لأهميتها وحاجتها للخدمات كونها ذات كثافة سكانية كبيرة". وأشار البيان، إلى أن "هناك مشروعين مهمين في مدينة الصدر يتضمنان انشاء جسور في تقاطع ساحة (83) وجسر آخر في تقاطع ساحة (55) لك الاختناقات المرورية"، مؤكداً أن "أمانة بغداد ماضية بإنجاز مشاريع نوعية ضمن مدينة الصدر لأهميتها".

القضاء يتخذ الإجراءات القانونية بحق وزير الصناعة السابق الإعدام لقاتل أستاذ جامعي والحبس لمدبر دار لذوي الاحتياجات الخاصة

□ بغداد / المدى

أصدر القضاء، أمس الأحد، حكماً بالإعدام بحق قاتل أستاذ جامعي في ذي قار وحكما آخر بالحبس على مدير دار لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، فيما قرر اتخاذ الإجراءات القانونية بحق وزير الصناعة السابق عما نسبته إليه في تصوير فيديو تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي وهو يقسم بالولاء إلى أحد النواب. وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى تلقتَه المدى، أن "محكمة جنح الكرخ المختصة بقضايا النزاهة أصدرت حكماً بالحبس لمدة سنة بحق مدير دار الحنان لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة من شديدي العوق وأحد موظفي الدار". وأضاف البيان، أن "القرار صدر على إثر اخلال المدانين بواجبات وظيفتهما عمدا بتعريف النزلات واستخدام القسوة وسوء استخدام موارد الدار". وفي السياق ذاته، ذكر بيان صادر عن مجلس القضاء، أن "محكمة تحقيق الكرخ الثانية

قررت اتخاذ الإجراءات القانونية بحق وزير الصناعة السابق صالح عبد الله الجبوري للتحقيق معه عما ورد بالتسجيل الذي يظهر فيه وهو يؤدي اليمين للعمل لمصلحة جهة سياسية". وعلى نفس الصعيد، ذكر بيان لهيئة النزاهة أن "دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل القضية التي رصدها فور تناقلها في وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، وبالتنسيق مع الجهات القضائية المختصة، أفادت بإصدار محكمة تحقيق الجنائيات المركزية أمر استخدام بحق وزير الصناعة والمعادن السابق؛ جزءاً مخالفاته عمداً لواجباته الوظيفية". وأضاف البيان، أن "الأمر صدر وفق أحكام المادة (331) من قانون العقوبات؛ المخالفات المتهم واجبات الوظيفة عمدا بتعهد تمشية أعمال الوزارة وفق توجيهات أحد النواب؛ بهدف منفعة أشخاص على حساب مصلحة الوزارة". وكانت وسائل الإعلام ومواقع التواصل

القضاء يتخذ الإجراءات القانونية بحق وزير الصناعة السابق الإعدام لقاتل أستاذ جامعي والحبس لمدبر دار لذوي الاحتياجات الخاصة



والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية العاملة في محافظة بابل وبعد التأكد من نوبه بعدم وصول الجنني عليه لمحافظة ديالى والتي هي محل سكنه وأن هناك من يقوم بالتواصل معهم عن طريق التيليفرام يطالبهم بغدية قدرها 200 مليون لغرض اطلاق سراحه، شرع فريق العمل بالبحث والتحري وبعد الجهد الاستخباري والمعزز بالعمل الفني بالتعاون مع شرطة محافظة بابل". وأضافت، "تم تحديد مكان احد الجناة وهو موظف في الجامعة ذاتها وبعد توثيق العمل واستحصل المواقفات القانونية، التي القبض عليه وبعد مواجهته بالادلة من بينها كامرات المراقبة، اعترف المتهم بارتكابه الجريمة بعد ان قام باستدراج الجنني عليه وقتله ورميه في منطقة زراعية بين محافظة بابل وقضاء طويريج وترك عجلته في احد الشوارع بمحافظة بابل بعد ان رفع ارقامها، وبدلالته تم ضبط عجلة وجثة الجنني عليه، وسيتم عرض تفاصيل هذه الجريمة الشنعاء من خلال مشاهد فيديو".

الاجتماعي قد تناقلت مقطعاً فديويًا يظهر فيه وزير الصناعة والمعادن السابق يقسم بالمصحف الشريف متعهداً بالولاء لشخصية سياسية (نائب)، وتمشية أعمال الوزارة وفق التوجيهات التي تصدر عنه. وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى، أن "محكمة جنائيات بابل أصدرت حكماً بالإعدام بحق قاتل التدريسي الذي قتل بتاريخ 20/3/2022 دفاع دني يتعلق بسرقة سيارته". وأضاف أن "المحكمة أصدرت حكماً استناداً لأحكام المادة 406/1/1 أ ج من قانون العقوبات بدلالة أمر مجلس الوزراء رقم 3 لسنة 2004". وأعلنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، في وقت سابق عن اعتقال قاتل الأستاذ في جامعة بابل الذي عثر على جثته على الطريق كربلاء-حلة. وقالت الوكالة في بيان ورد لـ (المدى) حينها، "بعد أن توفرت معلومات بفقدان الدكتور (علاء عباس خضير) أحد الأساتذة في جامعة بابل، على الفور تم تشكيل فريق عمل مختص من مفارز وكالة الاستخبارات

وأردف، أن "متابعة الحشرة الناقلة للفايروس (القراد)، هي من مهمة وزارة الزراعة"، وتحدث عن "لجان مشتركة مع الزراعة كون المرض هو مشترك بين الانسان والحيوان". وأوضح، أن "رسالة نوصلها إلى العراقيين بأن التآخر في الكشف عن الإصابات بالحمى النزفية يؤدي إلى نسب عالية من الخطورة وصولاً إلى الوفاة". ومضى البدر، إلى أن "استمرار عدم الاكتراث بالإجراءات الوقائية سيجعلنا

دعوات متكررة للالتزام بالإجراءات الوقائية

الصحة: تأخر الكشف عن إصابة الحمى النزفية يفاقم خطورتها

□ بغداد / المدى

حذرت وزارة الصحة من استمرار عدم الالتزام بالإجراءات الوقائية الخاصة بفايروس الحمى النزفية، مؤكدة أن تأخر الكشف عن الإصابة يفاقم خطورتها. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، إن "العراق يسجل أعداداً غير مسبوقة لإصابات الحمى النزفية منذ تسعينيات القرن الماضي". وأضاف البدر، أن "الإجراءات الوقائية ما زالت دون المستوى المطلوب"، وتحدث عن تسجيل نحو 300 إصابة بالحمى النزفية منذ بداية العام الحالي، أدت 50 منها إلى الوفاة، مؤكداً أن "محافظة ذي قار تتصدر عدد الإصابات والوفيات". وأشار، إلى أن "نور وزارة الصحة بكل وضوح هو تشخيص الحالات وتقديم الرعاية الطبية بالرغم من خطورة هذا المرض ونسبة الوفيات العالية فيه، لكن نصف الإصابات أو أكثر قد تماثل أصحابها إلى الشفاء وغادروا المؤسسات الصحية". وبين البدر، أن "من واجبات الوزارة أيضاً، التثقيف والتوعية الصحية بالتنسيق مع الجهات الداعمة ممثلة بوسائل الإعلام".



لا نقلل منه ولا نهول، فهو خطير ومع وواسع الانتشار، لذا ينبغي الالتزام بإجراءات الوقاية منه". وبينت أن "الفايروس ينتقل عن طريق حشرة القراد، ومن الممكن أن تكون هذه الحشرة مصابة بهذا الفايروس وتلدغ الحيوان فتنتقل له المرض، وبالتالي ينتقل للإنسان، لأنه مرض مشترك بين الإنسان والحيوان، كما أنه يمكن انتقاله من الإنسان المصاب لشخص سليم". وكان مدير شعبة السيطرة على

اعلان
قدم المدعي (حاتم داود سلمان) طلباً بروم فيه تبديل (اللقب) من (الجنابي) الى (الشمري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشرة يوماً) بعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2011.

الواء رياض جندي الكعبي المدير العام / وكالة
جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجنوزات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة
العدد: ٢١٨٨٨
التاريخ: ٢٠٢٢/٠١/٠١

اعلان
قدم المدعي (محمد حسن علي مطلق) دعوى والمتضمنة تبديل لقبه وجعله (الصبيحي) بدلاً من (الحمدى) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم بعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة 22 من قانون البطاقة الموحدة رقم 3 لسنة 2011.

الواء هيثم فاضل الغرابوي مدير الجنسية العام / وكالة
جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجنوزات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة
العدد: ٢١٨٨٨
التاريخ: ٢٠٢٢/٠١/٠١

الأمرض الوبائية في ذي قار حيدر حنتوش، قد نكر في وقت سابق ان "الموقف بشأن الحمى النزفية في المحافظة خطير للغاية، وذي قار تتصدر المحافظات العراقية سواء على صعيد عدد الإصابات أو الوفيات". وتابع حنتوش، أن "الإصابات بدأت بالتصاعد منذ منتصف العام الماضي، وهذا أمر يستدعي التدخل السريع من مختلف الجهات ذات العلاقة، لاسيما في محافظة ذي قار".

وحدث، من "استمرار تقشي المرض لاسيما خلال موسم الأعياد الذي يكثر فيه نحر الاضاحي، وبالتالي ينبغي الالتزام بالإجراءات الوقائية بشكل حري في لتلافي خطورة الموقف وبخلافه فإن الإصابات يمكن أن تخرج عن السيطرة". وكانت وزارة الصحة قد ذكرت في وقت سابق ان حالات الإصابة بالحمى النزفية محدودة وتحت السيطرة وتتم متابعتها مع التأكد على الالتزام بالتوجيهات الصحية، داعية وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي الى نشر التثقيف والتوعية الصحية عن المرض وطرق انتشاره والوقاية منه وعدم تناقل الاخبار والمعلومات من غير مصارها المعنية المخولة.

ابنته لارا هزمت السباحين الذكور في أربع بطولات!

إيلاف العميدي : أسعى لتأهيلها للأولمبياد كأول عراقية . . وأنديتنا ترفض تمثيل الإناث في المسابقات!

الإمارات منحتها الإقامة الذهبية .. وقطر عرضت تجنيسها .. ومعاناة (الشعب) تعيدنا الى الصفر!

□ بغداد / إياد الصالحي

منذ أربع سنوات، يواصل مدرب السباحة إيلاف العميدي، رعايته لابنته الموهوبة لارا (١٢ عاماً) سعياً منه للوصول إلى منصات المسابقة الأولمبية بعدما فاقت نتائجها سنّها وخبرتها في أحواض عربية استقطبت اهتمام بعض الأندية الأوروبية والخليجية لتمثيلها في بطولات دولية، في وقت يعاني إيلاف من مُنغصات عدّة تقف حاجلاً أمام مواصلة ابنته التدريب اليومي نظراً لعدم وجود حوض مخصص للتدريب في العاصمة بغداد، وتكفله بجميع مستلزمات تطورها بعيداً عن اتحاد السباحة الذي يفقد إلى السباحات بأعمار صغيرة وكبيرة يمكن أن تحتلّ مهتمّ وتحسن من أرقامها الواعدة.

يقول إيلاف في حديث لـ(المدى) هو الأول للصحافة "لم يكن أمر الاعتناء التدريبي بابنتي لارا سهلاً، فبرغم تخصصي العلمي في هندسة الاتصالات، إلا أنني مارست رياضة السباحة متأخراً بعمر ٢٢ عاماً في عام ٢٠١٢ للفأليتي (الصدر والحرّة) مع ناديي السلام وغاز الشمال الرياضيين، وشاركت في دورات تدريبية عالمية عبر (أونلاين) بدءاً من عام ٢٠١٣ إلى عام ٢٠١٦ حصلت إثرها على الشهادات التدريبية لكل من المستويات السبعة نظرياً وعملياً واستفدت كثيراً من دورة الجمعية الأمريكية للسباحة حيث يُقيم والداي هناك، ومُنحَت أعلى شهادة تمكنني من تدريب المنتخب الوطني، ثم أفتتحت أكاديمية بغداد لتعليم السباحة وكنت أبرم اتفاقاً مع مسؤولي المسابح التي يبلغ عددها ١٤ مسبحاً في العاصمة بغداد للتواصل في تعليم الصغار إذ بدأت معهم من عمر ٩ سنوات ولدنياً ٥٣ مشاركاً حالياً وتمكّنت ابنتي بعد ستة أشهر من التفوق في النوع بأربع فئاليات".

تعاون جامعي

وأضاف "بدأت مع لارا في الأكاديمية من المستوى الأول كونها تكتفي في المدرسة والتدريب، وتستوعب الملاحظة من أول مرة، وساعدنا تعاون إدارة جامعة بغداد على إنجاز دوراتنا بعدما تعاقبت مع د.عدي الربيعي عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة سابقاً على مُناصفة رسوم اشتراك السباح ١٥٠ ألف دينار بين الأكاديمية والجامعة، علماً أن أكاديميتي معتمدة من قبل اتحاد السباحة وأيّد لي



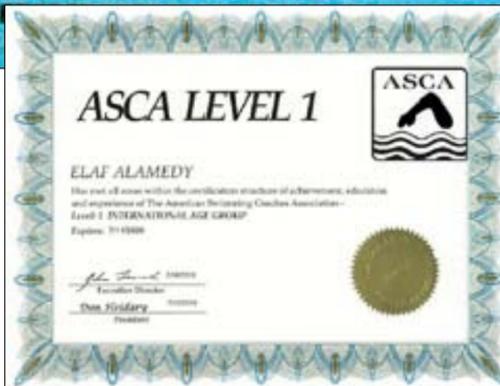
رئيسه خالد كبيان بأنها خاضعة لضوابط الاتحاد وتحت إشرافه".

بطولة دبي

وأوضح "منذ أن بلغت لارا سن التاسعة، تصدرت كل بطولات السباحة المحلية مع أقرانها في الفئة العمرية من الذكور، ولم يكن بينهم رياضيات سواها، كما لم تعتمد نتائجها من الاتحاد الذي برز ذلك لغياب المنافسة الحقيقية مع زميلاتها، فقررت نقل منافساتها خارجياً للمشاركة عام ٢٠٢١ في بطولة أندية العالم بدبي في مجمع حمدان الرياضي على نفقتي الخاصة، وأحرزت المركز الثالث في فئاليته ١٠٠ حرة وسجلت ١:١٣:٠٠ دقيقة، إضافة إلى ثماني فئاليات أخرى جاءت في مراكز مختلفة بين السادس والسابع والثامن".

اعتذار محبيس

وكشف "لم نستطع لارا لتمثيل أحد الأندية العراقية وسبق أن اعتذر مدرب نادي الجيش بالسباحة عبدالرضا محبيس عن مشاركتها باسم ناديه في البطولة ذاتها مُبرراً ذلك لعدم وجود فريق للإناث، ما اضطرني لقبول عرض نادي سيدو



الفرنسي الذي أعجب بأداء لارا وبتأنيها وشاركت باسمه في سباقات ٥٠ و ١٠٠ متر ٢٠٠ متر سباحة حرة و ٥٠ و ١٠٠ متر سباحة صدر و ٥٠ متر سباحة فراشة و ٥٠ متر سباحة ظهر و ٢٠٠ متر سباحة متوعدة".

مشاركة في الأردن

ونذكر "تمت مفاتحتي من قبل المدرسة التخصصية لوزارة الرياضة لتمثيل لارا العراق مع ثلاث بنات وتسعة ذكور في بطولة الأردن الدولية خلال شباط الماضي، وحصلت على ١٤ ميدالية ذهبية من مجموع ١٥ فضائية، والمخافة أن

تزويدهم بالبيانات الكاملة عنها، لكن سفرنا في اليوم التالي لم يُسعدنا بذلك، وطلبوا مراجعتهم في زيارتنا القادمة لمنح لارا الإقامة الذهبية لمدة عشر سنوات مع إقامة سنوية للأب والأم تتجدد كل سنة طوال فترة إقامتها".

عرض قطري

وبشأن العرض القطري الذي قدم إلى لارا لتمثيل منتخبهم مقابل منحها الجنسية، قال "صراحة بعد انتهاء سباق دبي، وفوز لارا على منافساتها القطريات وكذلك الأمريكيات، التقى بي ممثل عن الاتحاد القطري للسباحة عارضاً منحها راتباً شهرياً ١٦٥٠ دولار شهرياً مع وثيقة الجنسية القطرية والإقامة الدائمة للأب والأم، وعند دراسة العرض لم يلبطموحنا كونها طالبة في الصف الأول المتوسط ويقضي إكمال دراستها في الدوحة توفير مبالغ طائلة لدراستها فقط تقدر بـ ٢٣ ألف دولار لموسمين دراسيين، مثلما تم التخصي من إحدى المدارس، بخلاف مصاريف السكن والتأمين الصحي والنقل، فأعذرت عن قبول العرض، مع تأكيدهم لو أن عمر لارا يبلغ ١٨ أو ٢٠ عاماً لخصص راتباً شهرياً لها لا يقل عن ٥٠ ألف دولار".

بطاقة هياً بوابة الدخول لمتابعة الموندياال

□ متابعة / المدى

مباريات كأس العالم قطر ٢٠٢٢، ويتعين على المشجعين المحليين والدوليين من حاملي تذاكر مباريات الموندياال تقديم طلباتهم للحصول على بطاقة هياً الرقمية الإلكترونية لحضور المباريات والمتاحة إلكترونياً عبر التطبيق الذكي، وستتاح بشكل اختياري في نسختها المطبوعة في مراكز هياً في قطر . وبين "يوفر التطبيق الذكي لبطاقة (هياً الرقمية) إمكانية تخطيط تنقلات المشجعين والتعرف على كافة الأنشطة المقامة خلال فترة البطولة، إلى جانب عدد آخر من المميزات مثل الدخول إلى الملاعب الموندياالية التي تضيف مباريات البطولة والاستخدام المجاني لوسائل النقل العام والحصول على تصريح دخول إلى البلاد".

قطر للجماهير من خارجها قطر، وحضور عدد من الفعاليات والأنشطة المصاحبة للبطولة". وكشف الكواري عن "ضرورة شراء المشجعين التذاكر أولاً ومن ثم تقديم طلباتهم للحصول على بطاقة (هياً الرقمية) لضمان تجربة سلسة والاستمتاع بمباريات كأس العالم، لافتاً إلى أن المشجعين من خارج قطر يحتاجون لاستخراج البطاقة وتفعيلها لتأكيد حجزات الإقامة إما عبر منصة الإقامة الرسمية أو عبر منصات الحجزات على الإنترنت أو تأكيد إقامتهم مع الأهل والأصدقاء، وسيحتاج مشجعو اليوم الواحد إلى استخراج البطاقة خلال البطولة حيث ستكون متبابة تأشيرة دخولهم إلى البلاد".



برشلونة بانتظارها

واستدرك "بما أن لارا ليس لديها عقد احتكار سنة أو أكثر مع النادي الفرنسي فقد تلقت دعوة جديدة لتمثيل نادي إيكس الإنكليزي في بطولة العالم لفئة ١٢ سنة التي تنظمها مدينة برشلونة في ٢٤ تشرين الأول المقبل، ويسبق ذلك معسكر تدريبي لمدة عشرة أيام، وستعود بعد بطولة العالم إلى النادي الفرنسي لتمثله في بطولة دولية في تشرين الثاني القادم".

معاناة الشعب

وأفسد إيلاف حول معاناة لارا أثناء التدريب، قائلاً "منذ أن أبرم اتحاد السباحة مع رئيسه السابق سمر عبد الإله عقداً مع مستثمر مسيح الشعب الأولمبي المغلق، فإن الأخير يعمد إلى إيقاف أجهزة التدفئة في بداية كانون الأول لغاية شهر نيسان من كل عام والاتحاد الحالي يعلم بذلك، أي أن المسبح مغلق لمدة أربعة أشهر وهذه المدة تؤثر على السباح الموهوب ولا يمكنه من التدريب في حوض بارد، ولو توقف فيعود مستواه إلى الصفر، وبالنسبة للارا فأنها تتدرب في مسبح فندق بابيل باشتراك شهري قدره ٢٦٠ دولار أثناء مدة إغلاق مسبح الشعب الذي يعاني من عدم النظافة ويشهد ازحاماً ساعة ٥ عصراً

رسالة للوزارة والأولمبية

واختتم إيلاف حديثه "أسعى بكل قوة لأن تحقق لارا الرقم التأهيلي للمشاركة في أولمبياد باريس عام ٢٠٢٤ وسيكون عمرها ١٤ عاماً، كأول رياضية عراقية في تاريخ الأولمبياد في فئاليته حرة ٥٠ و ١٠٠ و ٢٠٠ متر والفراشة ٥٠ متر، ورسالتي إلى وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية إذا ما أردت أن تهتم بصناعة البطل الأولمبي عليهما أن يبذلا الجهود بإنشاء مسبح أولمبي لتدريب لاعبي المنتخب فقط، ولا يسمح بدخول البهوات فيه، مع بناء قاعة للحديد وتوفير مساحات خضراء يجري خلال الرياضي لصطحابها للتدريب من الساعة الخامسة إلى السابعة صباحاً قبل بدء الدوام الرسمي بموافقة الاتحاد".

موقف الأندية

ولفت إيلاف عناية اتحاد اللعبة إلى أمر مهم جداً".

رئيس اتحاد المواي تاي يطالب بدعم اللعبة



□ بغداد / المدى

طالب رئيس اتحاد المواي تاي الماستر مصطفى جبار عك بتكريم اللاعبين الأبطال الحاصلين على الميداليات المونة في بطولة العالم للشباب التي اختتمت في ماليزيا وحصل فيها العراق على ١٤ ميدالية متنوعة، وكذلك بدعم اتحاد مسؤول رياضي أو حكومي لوفد في المطار كون الاستقبال والتقاط الصور لا يُغني ولا يسمن من جوع، ولن يعود بالفائدة للاعبين واللعبة واتحاد المواي تاي.

وأضاف: نتوجه بالشكر لاهتمام ومتابعة وزير الشباب والرياضة عدنان درجيل ورئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي، ونعي تماماً أنهم قدما ما يستطيعون حسب امكانياتهم، ولكن على الجميع أن يعرف صعوبة الظروف التي يعمل بها اتحادنا لا تحتمل ولا يمكن لأي اتحاد أن يعمل وفقاً لميزانيته وتكاد تكون معومة ولا تغطي سوى ٣٠٪ من نشاطاته الداخلية والخارجية. وتابع: يجب على الدولة ومؤسساتها دعم وتكريم اللاعبين الأبطال وتوفير البيئة الصحية لتطويرهم من بنىة تقنية وتجهيزات ودعم ومتابعة إذا ما أردنا التخطيط لحصد ميدالية أولمبية، وأشار عك إلى أنه "تم تقليص الوافد المشارك في بطولة العالم للشباب في ماليزيا إلى ٢٠ فرداً بعد أن كان ٢٨ شخصاً بسبب ضعف ميزانية اتحادنا وعدم قدرته على تحمل نفقات المشاركة ببطولة العالم ممّا جعلنا نعد ستة لاعبين وإداري وإعلامي عن الوافد ليتألف أخيراً من رئيس وفد ومدربان إثنان وإداري وسافر على حسابه الشخصي و١٦ لاعباً أربعة منهم سافروا على حسابهم الشخصي".

وبين: كان من الممكن زيادة غلة العراق من الميداليات لو شاركنا بجميع اللاعبين الذين اختارهم الملك الفني لمنتخب الشباب، وهم نواة المستقبل للعبة ممن نتوسم بهم خيراً لتحقيق الإنجازات للعراق بالمحافل العربية والقارية والعالمية.

من خلال إنباطه مهمة رئاسة مركز التنمية والتطوير الذي استحدث مؤخراً لتطوير الملاكات الفنية واللاعبين والحكام والإداريين.

وتم اختيار د.كازال سعيد عضوة في اللجنة النسوية وأحمد عبد الكريم عضواً في لجنة المدربين وحمزة عبد العباس عضواً في لجنة الشواطئ والإعلامي عباس علي هندي عضواً في اللجنة الإعلامية.

وقدم العبادي شكره وامتنانه للاتحاد العربي للكرة الطائرة على منحه العراق خمسة مناصب تسهم كثيراً في إعادة الكرة الطائرة العراقية إلى التحليق عالياً في سماء اللعبة عربياً.

مناصب في لجان الاتحاد العربي للعبة من خلال الاجتماع الذي عُقد برئاسة د.عبد الهادي الرشيد.



النَّجف اختارت: الردُّ بالقلم لا بالسِّكين



■ د. رشيد الخيون

نُفذت فتوى الخميني (ت: 1989)، بعد 33 عاماً، في سلمان رُشدِي، فلفت الحادث مجدداً الأنظار إلى الكتاب (آيات الشيطانية)، مع أنّ ما فيه كان رمزياً أدبية لرواية تاريخية، أتى بها المفسرّون كافة، عندما نكروا أسباب نزول الآية «52» من «الحجّ»؛ وفقرات أخرى كان يمكن الردّ عليها بالقلم لا بالسِّكين، فلولا الضجّة التي أثارتها فتوى القتل لا غربي سأل عمّا تعنيه «الغرائب» ولا التفاصيل بقيت التفاصيل التي جاءت بالرّموز، فيفضل الفتوى شرحت الرّموز، لتصبح الرّواية نقشاً في حجر.

بعد خفوت ضجّة الفتوى، مررت بمحلّ بيع أغراض قديمة، بينما كنت مستعملة، باستوكهولم، فوقع نظري على كتاب (The Satanic Verses) بطبعته الأولى (1988)، كان السُّعر المسجل على الغلاف (235) سويدياً، وجدته معروضاً بـ(25)، وإذا تقوم الفتوى بدورها وجعلته نشيداً على الألسن، والحادث الأخير أشاعه بين من لم يولدوا في زمن إصدارها.

يقول نص الفتوى: «أعلن للمسلمين الغياري في أرجاء العالم أن مؤلف كتاب (آيات شيطانية) الذي دُون وطبع بهدف معاداة الإسلام والرُّسول والقرآن، وكذلك الناشرين المطلعين على فحوى الكتاب، يُحكم عليهم بالإعدام. أطلب من المسلمين الغياري المبادرة إلى إعدام هؤلاء على وجه السرعة أينما وجدوهم، كي لا يجسروّ أحد بعد ذلك على الإساءة إلى مقدّسات المسلمين. إن كل من يُقتل في هذا الطريق يعدّ شهيداً إن شاء الله. وإذا كان بوسع أحد العثور على مؤلف الكتاب ولا يستطيع إعدامه فليطّلع الآخرين على مكانه لينال جزء أعماله. والسُّلام عليكم ورحمة الله وبركاته. روح الله الموسوي الخميني، في 7 رجب 1409» (صحيفة الإيما، الجزء 21)، فيها إعدام جماعي، لكل من له صلة بطباعة الكتاب ونشره.

بعد ثلاثة أيام تذكّر آية الله مصير الفتوى، فيما لو أعلن رُشدِي توبته؛ فأصدر البيان الآتي: «نسبت وسائل الإعلام الاستعمارية كذباً، إلى المسؤولين

في الجمهورية الإسلامية، قولهم بأنه إذا أعلن مؤلف كتاب (آيات شيطانية) توبته سيتم إلغاء حكم الإعدام الصادر بحقه». فقال الإمام الخميني: «... حتى لو تاب، وأضحى زاهد عصره، فإنه يجب على كل مسلم أن يجد روحه وماله وكلّ همه لإرساله إلى الدرك الأسفل. إذا اطّلع غير المسلم على مكان وجوده، وتوافرت القدرة على إعدامه، أسرع من المسلمين، فإنه يجب على المسلمين مكافأته بما يطلب مقابل هذا العمل كَثْمَن لُغْلغته. 11 رجب 1409» (المصدر نفسه).

تعدّ هذه الفتوى من أخطر فتاوى رجال الدين، لأنها فتوى رجل دين ورئيس دولة مطلق الصلاحية، وبما أنّ النظام الذي ترعّمه مستمرّ فلا نعد فتوى «الميت» إنما فتوى الحيّ، كون النظام يُدار على ما أسسه، فالغاء الفتوى يُعد بالنسبة لولاية الفقيه تنازلاً، بل خلاً في نظامها، بما يخالف ولاية الفقيه وبالتالي مخالفة الإمام كونه نائبه ثمّ، حسب منطقهم، مخالفة الله، الذي يمثله الخميني أمس

واليوم وغداً، ففي التشدد حياة وبقاء للنظام، شأن الفتوى شأن الميليشيات، المنتشرة في المنطقة، يكون إلغاؤها لأي سبب كان تراجعاً للنظام، وهذا عكس بقية الأنظمة، التي تكون قوتها بانفطاحها ومراجعة مسلماتها السابقة.

ونحن أمام هذه الفتوى بوَدَيّ التذكير بميل فقهاء النَّجف لردّ القلم بالقلم لا بالسِّكين، والإبتعاد عن الدماء، على ما برهنه كُفراً، مدرسة النَّجف التي تعلم بها صاحب الفتوى وجده، ثمّ عاش هناك ثلاثة عشر عاماً قبل الإنتقال إلى تسلّم عرش إيران. فـ«عندما أريد إدخال كُتب دارون وتشيلي شميلي إلى العراق، في عهد السُّلطة العثمانية، أرسلتُ إلى النَّجف وعلماؤها تستشيرها في ذلك، فقد علماء النَّجف مجتمعاً، قرروا فيه وأفتوا أخيراً بجواز إدخالها إلى العراق، على أنّ تنقُض وترد، وقد ردّ على نظرية دارون الشَّيخ محمدرضا الأصبغاني، وعلى كُتب شبلي الشَّيخ جواد البلاغي» (محمد رضا، حديث الجامعة الخُفية 1953).

وأضيف إلى الاسمين: كان أولهم الشَّيخ محمد حسين كاشف الغطاء (رد 1915)، اطّلت على الكتب الثلاثة وكتبت عمّا ورد فيها، فلم أجد تهديداً بقتل أو كلاً ما نابياً ضد دارون أو شبلي شميلي (ت: 1917)، أو من أيدهم وطبع ونشر كتبهم؛ فأولئك تحدّثوا بوقائع العلم، وهؤلاء ردوا بمسلمات الدين.

أعدّ الفتوى برُشدِي، من جنس السِّكين المغروسة في عنق نجيب محفوظ (1995-10-14)، ورضاصات قتل كامل شياح (2008-9-8)، والتي مرّقت الرُّوائي علاء مجنوب (2019-2-2) والمئات غيرهم؛ احتفوا في ضحايا الميليشيات و«القاعدة»، و«داعش»، سجّدوا الفتوى وراء التنفيذ أقول: ضحج العالم لرُشدِي، ونحن العراقيين نضحج لقتلنا أمثاله، ولجبرير الغلفي: «هنا زالت القلبي تمجّ مءاءها- ببدجلة حتّى ماء ججلة أشكل». انظروا لقوائم القتل مستنواً، وأنتم تحت سكاكين الإسلام السِّباني، إلى ماضي النَّجف، حين «النوق للعلن»!

قناطر

معا في غابة هيدجر



■ طالب عبد العزيز

نصحتي صاحبُ مأكنة الحفر بأنّ أجد مزرعة في مكان آخر، يتوافر الماء في أعناقها، فأقترح الزبير مكاناً مثلاً، بعد أن حاصرته وآياه الشكوك بوجود مياه جوفية في بستان الصغير، بابي الخصب، فتلقت بوجودي القديم هنا، وباستحالة امكانيّتي بناء بيت ثان، وتحدّثت معه بما يتناسب مع فكرته، لكنّ غابة هيدجر السوداء ظلّت تلوح لي من البعيد، بأشجارها وظلّمتها وأمطارها، هو الذي رفض في أيلول 1933 كرسي الفلسفة، ومن ثمّعادة إحدى الكليات في جامعة فرايبورغ، مفضلاً البقاء في غابته.

أشعر أحياً بانّني أبلغ في تعلقي بالمكان، حياة وكتابة، وربما أخذ البعض علىّ تعلقك ذلك نقيصة وفقرًا كتابيين، ولا أخفي أنّني بئّ أعيب علىّ نفسي إفراطها بحديث الأرض والشجر والماء، لكنني، والحق أقول: لا أجد حياتي خارج العالم الأخضر هذا، ثمّ أيقنت بأنّ الجبل والغابة والمطر وعين الماء والطرير في السماء الزرقاء ووو.. تدعوني، وتحرضني على الكتابة في السفر، بعد أن عزّ عليّ معاينتها بمحيطي في الجنوب العراقي، الذي راح يفقد ذلك كله، وربما توقفت عن الكتابة، أو استعصى أمرها علىّ للأسباب تلك، فأجديني بحاجة دائمة إلى السفر، كمسعى اضطرابي وماذ أخذ أقول لأصدقائي دائماً حين يتحدثون عن واقعة في المدينة، كانوا شهودها في خمسينات وستينيات القرن الماضي بانّني لا أعرف شيئاً عنها، واختمت قولي: بانّني ابن قرية، نعم، مع أنّها لا تبعد عن المدينة أكثر من 5 كم، حتى أنّني كنت أدخلها على دراجتي، لكنني، سرعان ما أغادرها، متعجلاً الغابة التي جثّت منها. لم أحفظ من ملامح المدينة إلاّ القليل، فقد بقيت مشدوداً إلى مكاني الأول، وكما لو أنّني مريض به، وكما لو أنّ العالم المدني مهدد بخطر كبير بتعبير هيدجر أيضاً، هو الذي لا يسمى العيش في غابة التتوب عزلة، إنما هي الوحدة، ذلك لأنّ الإنسان في المدن الكبيرة يمكنه أن يكون منعزلاً، أكثر ممّا في أي مكان آخر، إلاّ أنه لا يستطيع أن يكون وحيداً هناك.

تساؤلات خطيرة ومشروعة

»

الاستفراد بالسلطة والثروة هو اساس الصراع بين القوى السياسية الذي تصاعد في (تموز- آب 2022) بين التيار الصدري والأطوار التنسيقي، والنهب والسرقات هما سبب لجوء حكومات ما بعد التغيير الى خلق الأزمات التي ادت الى توالي الخيبات في حرب سياسي واقتصادي واجتماعي وثقافي واخلاقي أصاب العراق بالشلل والفضّل.. لتثبّت الأحداث أننا لا نمتلك رجال دولة بل اشخاصا اعتبروا العراق غنيمة لهم فتقاسموه فيما بينهم ثم تنازعو على القسمة بعد 19 سنة من الشراكة!

«

ولنبداً بهذه الحقيقة ندعى الكتل والأحزاب التي استلمت السلطة بدءاً من حكومة السيد نوري المالكي (2006)، إنها اسلامية.. وهي تعلم ان الدين الاسلامي حذر من (خيانة الذمة) التي تعني العهد والكفالة، وانقلها حين يكون الشخص مسؤولاً عن الرعية، وأقبحها حين يكون هذا المسؤول أمين حزب اسلامي.

وينوه الى ان مقالنا هذا يخصّ ولا يعمّ،فبين قادة الشيعة من صان الذمة والضمير وطن مخلصاً للوطن وأهله رغم مغريات السلطة والثروة. ولا يعطينا هنا الحديث عن كل الجهات المتورطة بالفساد في العراق،فأمّرها صار مفضوحاً ومعترفاً به من الحكومة والمرجعية والكتل السياسية والناس،بل عن مسؤولين شيعية وعدوا جماهيرهم برفع الحيف عنهم وتعويضهم عما أصابهم من مظلومية،فاغتنوا وما وفوا..وما يكون وحيداً هناك.



■ د. قاسم حسين صالح

قوانين مكافحة الفساد،مضيفاً أن مكتب رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي يتعامل بعدائية” مع فكرة تأسيس وكالة مستقلة للتحقيق في الفساد الإداري برغم انه يصف الحرب على الفساد بأنها الحرب الثانية في العراق.

· وصف التقرير المؤلف من (82) صفحة النظام القضائي العراقي بأنه ”ضعيف ومرعب وعرضة للضغط السياسي“،ويحدد بالارقام حالات الفساد في الوزارات كتفتي بذكر اثنتي عشر منها، أن من بين 169 شكوى في وزارة الدفاع، أُحيلت ثمان منها فقط إلى المحكمة ولم تتم إدانة إلا شخص واحد فقط، وأنه من مجموع 154 حالة فساد تم التحقيق فيها بوزارة النفط أُحيلت 19 قضية فقط إلى المحاكم، ثم اتهام اثني عشر فقط في حين تمت خمسة أخرون بالحصانة المنوطة برئيس الوزراء ووزير الدفاع.

نقلت صحيفة واشنطن تايمز عن شيرمان،المستشار السابق بوزارة الداخلية العراقية، قوله: إن مساعي السيطرة على الوزارة تحولت إلى صراع سياسي من أجل البقاء وكسب النفوذ أكثر من كونها محاولات ليسبب الاستقرار في البلد.وأضاف أن الوزارة تدار من جانب حزب الدعوة والجلس الأعلى الإسلامي وحزب الفضيلة، مؤكداً

بسبب انعكاس فضائح هؤلاء على شعبية هذه الأحزاب في الشارع العراقي، وإن حزب الدعوة الإسلامية الذي يتزعمه رئيس الوزراء نوري المالكي(تأثر كثيراً من جراء استجواب وزير التجارة الذي ينتمي إلى هذا الحزب“...كاشفاً عن وجود ضغوط قوية من بعض الأحزاب لمنع استجواب بعض الوزراء الذين عينتهم هذه الأحزاب في مناصبهم، مقابل سكوت الوزير وعدم كشفه حلقات الفساد العليا في الحكومة والأحزاب.

ويوثق رئيس هيئة النزاهة السيد موسى فرج في كتابه (قصة الفساد في العراق) بقوله ”عندما بدأت بالقرب من فساد بطانة المالكي، وقد استندتوا وإستأبدت في حياتهم،وجدت أن البرلمان مهمل في حينه،وسطوة رئيس الحكومة عليه مكتسوفة،وأن رئيس لجنة النزاهة في مجلس النواب الذي بلغها من خلال المحاصصة سيئة الصيت،قد دخل تحت عباءة المالكي في صفقة فاسدة لحماية نفسه وأخيه ومنتقذين من حزبه،وكنت ألاحق قضايا سرقة وتهريب النفط المتهمين بها“..مضيفاً أن ”الأمانة العامة لمجلس الوزراء تحولت إلى أخطر بؤرة للفساد في العراق“ وأن رئيس الوزراء (نوري المالكي) أمر بمنع محققي الهيئة من الحصول على نسخ الملفات ذات العلاقة بالفساد..

وفي السياق ذاته أكد القاضي راضي حمزة الراضي،رئيس مفوضية النزاهة العراقية ”أن رئيس الحكومة (المالكي) وحكومته رفضوا الاعتراف باستقلال لجنة النزاهة العامة.. وأن هنالك العديد من حالات الفساد التي تم علاجها من قبل الوزراء ورئيس الوزراء بمائة بليون دينار عراقي“.

وأخيراً افاد وزير المالية علي عبد الامير علاوي في كتاب استقالته الأخير بأنه (تعرف على مدى تدهور الدولة) من خلال مبادرته بمنصبه حيث (تم الاسيلاء على الدولة فعليا من قبل الاحزاب وجماعة المصلح الخاصة).

البحث عن عقد اجتماعي جديد ضرورة ملحة



■ عصام الياسري

السياسي الشامل بالقدر الذي يمكن صناعة المستقبل.

إن مشروعا وطنياً من هذا النوع، إن كانت الإرادة متوفرة، لم يعد بأي حال من الأحوال أمراً صعباً كما يتصور البعض. إذ ليس التاريخ يذكر بإمكانية ذلك فحسب، الهبّات والمواقف الدولية، أيضاً، تؤكد دون استثناء حق المواطن للدفاع عن حقوقهم المعيشية والسياسية والاجتماعية والقانونية ومنها ضمان مبدأ دولة المواطنة وحرية الرأي والتعبير. كما يحق لهم تنظيم الاضرابات السياسية بما في ذلك الدعوة إلى العصيان المدني الجماهيري والقنابي والوقوف بوجه النظام الذي يستهدف المصالح العامة للأمة

ولا يحترم حقوق شعبه ووضع حدّ له وإزالة آثاره المزرية.

في بلد كالعراق تسوده الفوضى وتتخندق فيه الطائفية وتمارس أساليب منافية للأعراف والقوانين كمالحقة أصحاب العلم والرأي والقلم، ليس لدى قادة أحزاب السلطة الطائفية الذين أتت بهم الإدارة الأمريكية، أي حرص على مستقبل العراق ومصير الأمة، دولة وكيان، فقط، تغليب مصالحها الفئوية، المادية والسلطوية، حدّ نهش جسد الإنسان العراقي. ليس أمراً عجيّباً أن تنتعش أساليب الخطف والابتزاز والنظم إلى جانب القمع والتهديد السياسي، ولا يُسأل الشعب عن رأيه في القضايا المصرية، إنما العجب عدم خروج المعارضة ”الأغلبية الصامتة“ عن عباتها الانتهازية لتكون المواجهة المباشرة ”عمل فعل“ له دلالات اعتبارية قيمة تجعل المواطن يطمئن، في الوقت الذي يزداد الوضع سوءاً وتعقيداً، على أن المستقبل يندرز بالأمل والأقتراب من نهاية النفق المظلم الذي قياده إليه نظام المحاصصة الطائفية بعيداً عن أسوار دولة المواطنة والمؤسسات.

إذن الحاجة تقتضي تخليص العراق من مأزقه المأساوي وإنهاء الأزمات وبالتالي معالجة الشلل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وتحريم العراق، بما في ذلك

السيادة الوطنية، من التبعية السياسية للأجنبي، كما يتطلب مواجهة المواقف والمفاهيم الديماغوغية السائدة التي تؤثّر بشكل وأخر على رؤية طبقات المجتمع الراضية للنظام الطائفي ”الأغلبية الصامتة“ لتكون حارزة للإضمام للمشروع الوطني والتغيير. ففيما تضيق أحزاب السلطة الخناق على الشعب وادعائها أحقية الحكم ولا يمكن إزاحتها. تكثّر أحزاب خارج النظام وتنافس بعضها يساوم على حساب الوطن والبعض الآخر ترك الباب خلفه مرصوداً، بل بعضها أخفقت حتى الإيفاء بالتزاماتها الأخلاقية لمواجهة أصحاب السلطة بالمطلق دون تبريرات واهية وغزل المصالح مما أفقدها مصداقيتها ذلك.

السؤال: متى ستدرك القوى والشخصيات الوطنية العراقية التي ما زالت تقف على ”الحياد السلبي متخذة خلف حيل الوعوب والتبريرات الزائفة، ”أني شعلي“ أهمية تحمل المسؤولية الوطنية والأخلاقية لتحقيق التغيير الجذري وإنهاء الأزمات للخروج من دائرة الخطر الذي قاد إليه نظام طاغفي تمارس في كيفية خراب العقل البشري والقيم ونشر الفساد بشكل منظم للغاية على مدى عقدين من الزمن. القول الفلسفي: ليس المهم بأي وسيلة وأي أدوات تعالج المريض... المهم كيف تنقذه!!

بالييت

■ ستار كاووش

دجاجة موفق السواد

حين تُسرق دراجتك الهوائية في مدينة مثل أمستردام فالأمر قد يبدو طبيعياً في بلد يتجاوز فيه عدد الدراجات عدد السكان، حيث يوجد هنا ٢٢ مليون دراجة، بينما نفوس هولندا ١٧ مليون نسمة. لكن بعض هذه السرقات تحمل الكثير من الطرافة، كما حدث قبل أيام مع صديقي الشاعر موفق السواد، والذي أثارت لدي سرقة دراجته موجة من الضحك، تكاد لا تتوقف حتى هذه اللحظة. وقد بدأت الحكاية حين ركب موفق دراجته التي حصل عليها كهدية من أم زوجته الهولندية، والتي كانت تزورهم في ذلك اليوم، وخرج مسرعاً لتضع بعض الطعام والمشروبات والتفاصيل الأخرى، ورغم إنه طباخاً ماهراً، لكن قرر في ذلك اليوم، أن يشتري نجاجة مشوية من أحد مطاعم الشواء الشهيرة التي تصل رائحة شوائها إلى مسافات طويلة، ذلك إحتفاءً بعمته الطيبة. وبعد إنتهاءه من شراء نجاجة سميكة، لفها بقطعة من الورق ثم وضعها في كيس بلاستيكي، وأثناء محاولته لتثبيتها بالحزام المطاطي على المقعد الخلفي للدراجة، تذكر تقنية النبيذ التي نسي شراءها، فترك دراجته ودخل لأحد المتاجر. لكن عند خروجه لم يجد الدراجة في مكانها، فعرف بأنها قد سرقت، لذا إتصل بالشرطة وقدم بلاغا تذكر فيه التفاصيل مع مواصفات الدراجة، فطلبت منه الشرطة الذهاب إلى البيت، وسيصلون به فور العثور على السارق، أو التوصل إلى معلومات تفيد القضية. في طريق العودة فكر موفق بعمته التي سببته من تفريطه بهديتها، أو ربما سئفان بأنه قد تخلى عن الدراجة متعمداً. ياترى هل ستقتنع بأن الدراجة قد سرقت؟ ثم كيف سيربر تأخر الغداء أو تغيير نوع الطعام؟ وبينما هو على هذا الحال، وقيل وصله إلى البيت، جاءه إتصال من الشرطة، يُفيد بأنهم قد عثروا على اللص في مكان قريب من مكان السرقة، وفي الحقيقة كانا سارقان وليس سارق واحد، وهكذا عاد موفق مسرعاً من جديد إلى مركز الشرطة، وهناك وجد شابان صغيران من أصول عربية احدهما صومالي والأخر مغربي، وفهم إنهما من قاما بالسرقة. أعادت الشرطة الدراجة إلى موفق الذي لم تبد عليه السعادة بإستعادة دراجته، بل وقف من مستاءً ومستكراً، وهنا خاطبه الشرطي متعجباً باليسر هذه هي دراجتك! تفحصها وخذها وستكمل نحن بقية التفاصيل) فأجابته موفق (و الدجاجة؟) فقال الشرطي (أية دجاجة؟) وهنا أوضح موفق الأمر (لقد كانت مع دراجتي دجاجة اشتريتها قبل قليل لأجل عمتي) فإبتسم الشرطي وتساءل عن شكل ونوع الدجاجة، وهنا ضحك موفق موضحاً الأمر أكثر (إنها مشوية وجاهزة للأكل، فقد اشتريتها للغداء). وهنا التفت الشرطي للصبي الصومالي، وطلب منه الذهاب مع موفق لشراء دجاجة جديدة بدل التي أكلها هو وصاحبه، كي تُفصل القضية. حاول الصبيان نبرة أو تفسيها فيما يتعلق بالدجاجة، لكن دون جدوى، وهكذا بقي المغربي صحبة الشرطة، فيما رافق الآخر موفق في شارع جانبي. بعد بضعة خطوات نظر الولد الخفيف برق نحو موفق قائلاً بصوت منخفض (هل يبدو عليّ قد أتى دجاجة هذا اليوم؟) فأجابته موفق (وكيف يبدو من أكل دجاجة؟ هل سيظهر له ريش مثلاً؟) ليلتفت للصغير نحو موفق من جديد قائلاً (إسمع، أنا ملك مسلم، فلنحل الأمر بينما ودعني أذهب دون شراء دجاجة، هنا نظر له موفق ويقرر بغداء عمته وأجابته بحزم (حتى لو كنت من أخفاد بالال الحبشي فسوف لن أتنازل عن دجاجتي)، عندها لم يكن أمام الصومالي حل سوى شراء الدجاجة. لكن المشكلة هنا عند هذا الحد، فبعد أن بان أمامهما محل لبيع الدجاج، وإختار الشاب واحدة منها، تدخل موفق بسرعة معترضاً (إنها أصغر بكثير من دجاجتي التي سرقتها) وأشار الي واحدة سميكة جداً تصدرت مقدمة جهاز الشواء وكانها نداية للمحل، قائلاً له (هي بهذا الحجم بالضبط، أتعتقد بأنني اشترى لعمتي دجاجة بأثمنة كالتي اشترتها؟) إلبج هذه وستعدك الشرطة تذهب بسلام) ثم أرفد (لكن حذار أن تسرقها، وأنا سأراقب عملية دفعك للنقود)، ثم يكن أمام الصبي حديث العهد باللصوصية، سوى الإنزعان لشراؤها وتسليمها إلى موفق والعودة معه إلى مكتب الشرطة لإطلاق سراحه هو وصديقه بعد تسجيل البيانات والتفاصيل المطلوبة. عاد موق إلى البيت مبسراً، وأنزل حقيبة الظهر المليئة بالخضروات على طاولة المطبخ، فيما وضع الكيس الذي فيه الدجاجة وقبنة النبيذ على طاولة الطعام، معتزلاً عن التأخير، قَبِلَ أن يحكي لهم عن سرقة الدراجة والدجاجة معاً، وقيل أن يُكمل حديثه، فزغ وهو يسمع صوت زوجته وهي تفرغ حقيبته من الخضروات والفاكهة التي اشترتها قائلة (هذه دجاجة أخرى في الحقيبة).

في طريق العودة فكر موفق بعمته التي سببته من تفريطه بهديتها، أو ربما سئفان بأنه قد تخلى عن الدراجة متعمداً. ياترى هل ستقتنع بأن الدراجة قد سرقت؟ ثم كيف سيربر تأخر الغداء أو تغيير نوع الطعام؟



مكبلاً في مانع منه ومن خارجه. الجهود التي يبذلها الأساتذة لتأصيل الحادثة وجعلها محلية لم تشغل المجددين. كنت واحداً من المندشرين بمعرض المجددين حين اعتقدوا، وهم يبدأون خطوة نحو المزيد من التجريد. لا حاجة للمحلية؛ ذهبوا مباشرة إلى المنبع العالمي للحادثة. العالم بأحدائه الصاخبة في الستينات التي ترعنا هنا في مقاهينا. وصفه (فاضل العزّاوي) في كتابه (الروح الحية) عن جبل السنينات في العراق "الروح التي أطلقتها الستينات داخل المجتمع العراقي متخذة شكل الانتفاضة الثقافية، كانت ظاهرة عراقية بالتاكيد، لكنها لم تكن بمنزلة محاولات لتثبيتها بالحزام المطاطي على المقعد الخلفي للدراجة، بل بالعالم حينذاك، فقد اتفقت الظروف الداخلية مع الشروط الخارجية ضمن لحظة تاريخية نادرة المثال بطريقة يصعب الفصل بينهما. في تلك الأيام بدا العالم وكأنه يسجل مصيراً جديداً للبشرية كلها. انتفض الجيل الجديد في أوروبا وأمريكا ضد كل بؤس الرأسمالية كانت طريقه إلى المزيد من الحرية. بعد تخرجه عين مدرسا في (معهد الأمل) للعمل وجدال. أخترق غيمة من رواثع الشاي وبخان الأراكيل، فأجد الرسامين للصور والبكم. هنا تذهب لغته الإشارية لقومه بلا وساطات لغوية. في نهاية العام الدراسي أقام المعهد حفلاً ختامياً معنياً جديداً، تحرير العقل والجسد من تابوات الماضي.

خرجت من المعرض برقعة (جان دمو)، الكولاج كان لي صدمة غير مقلعة. وهو في عمر السادسة عشر... كان المعهد ينبض بالفرح. الأولاد يركضون نحو معلمهم ويحتضنوه، مما أثار استغرابي ثم تقديري للطلاب. أعمال الطلبة كانت من أجمل ما رأيت. مدهشة، مؤلفة من خامات غريبة: قطع خشبية، ليف، قطع حديد مقطعة من أجهزة، أشياء متحركة تحولات تحت إشراف طالب إلى معان رمزية. من خلالها استطاع أن يلهم طلبته بالخروج عن المألوف والتعامل مع الغير متداول والغريب بشكل مبدع. الطلبة عشقا هذه الحرية في العمل الفني.

عام 1965 أسس طالب مكي مع مجموعة من زملائه ما أسماه (جماعة المجددين) التي ضمت كل من (نداء كاظم، وسالم الدباغ، وصالح الجميبي، وعامر العبيدي، وفايق حسين، وإبراهيم زاير، وسلمان عباس). حين أعلنوا عن معرضهم الأول كنا ننظر منهم المدهش والصادم الذي نتحدث عنه ولم نصل إليه. المعرض، كما رأيتُه بدايات ثورة على الأساتذة. الحصان الذي أنور رسمه فايق حسن ووضعه جواد سليم في سلسله لوحات تحت اسم (صهيل الحصان المحترق)، (حامد البيدي) جرد الحصان وصلب أظرافه، بينما وضع طالب الحصان أفضيلة ومحلية في الجدار، هل هو العجز عن النطق أم عجز أوسع؛ مبدعا رسمه (علي المندلاوي) يجرد هذا الحصان الحارن في مكانه نفسه، هل هذا أنا؟



وفقها جماعات الفن العراقية. كنت انتقل حاملا بضدة الكتب في يميني، من مقهى الكتاب (البلدية) إلى (مقهى أم كلثوم) حيث الرسامين. المقاهي كانت لنا أبناء المحافظات بيوتا ومطاعم وأماكن عمل وجدال. أخترق غيمة من رواثع الشاي وبخان الأراكيل، فأجد الرسامين الستينيين فيصل لعبي، صلاح جيا، قاسم الساعدي وإبراهيم زاير. صف من عيون تتحرك بين الورق والمشهد. كل منهم منكب على أوراقه يرسم من حوله في المقهى أو ما يجري حوله في الشارع كما يفعل الإنطابعيون الفرنسيون. هذه الممارسة التي تعلموها من أساتذتهم العائدين من الخارج. الضوء الأفيق يدخل عمق المقهى ممزوجاً بالغبار والأضخنة، متدرجا ومتغيراً بمرور الوقت. الموضوع الأليف، ولكنه يغادر استقراره حسب زاوية النظر. أتبه وأنا أراقبهم بين المؤثرات. أيهما أوقع المشهد المرئي أم ضربات الإنطابعيين في باريس؛ لم يكن الأمر مفارقاً، بل يختار الرسام المشهد الأكثر محلية والأقرب إلى الواقع ثم يعبه، وبعد ذلك يرسم. مثل جبل أساتذته السواد وجيله الستيني كان طالب أمام السؤال البسيط المحير: الحداثة أم المحلية؟ الرسامون البولونيون الذين قدموا للعراق مع الجيش الإنكليزي قالوا للرسامين العراقيين: لن نصيروا فنانين إذا لم تفهموا بيئكم المحلية.. هكذا كتب بلند الحيدري عن لقاء كان شاهداً عليه. بين المحلية والحداثة لم تكن فجوة قليلة. فالدولة نفسها تتقدم نحو الحداثة بخطوات متمهلة منذ نهايات العهد العثماني. ومن جانبها تزحف الحداثة على إيقاع العسكر. الأرياف البعيدة وجدت نفسها تندمج في السوق العالمي وقد شقها (الريل) والبواخر النهريّة. ومن موانئ الحداثة في الغرب دخلت أسواقاً بضائع غيرت حياتنا وأزيائنا. تظهر هذه البضائع (ماكينة سنجر وساعة نيفادا وراديو فليبس وبصايات الطابقيين كمفردات أصيلة ومحلية في رسومات فيصل لعبي). التيارات الفنية الحديثة في الغرب صارت جزءاً من برامج التدريس في العراق وانقسمت

القناع والحصان وطالب مكي

الصور مندمجة أو مقطوعة عن سياقها الحركي. مامن أحد مثله يجيد تقليد أفندي يدخل المقهى ويجلس في مكانه المعهود ويفتح الجريدة ليكشف هويته كمثقف، أو ريفي في ولبية يغرف الرز باصابع يده ويسيل الدهن من كوعه، طريقة جلوس المرعزين في فاتحة وهم يردون التحية بالجملة ويحركون فجان القهوة.. هذه اللغة الإشارية هي موهبة طالب ووسيلته للمعرفة. أحيانا يجسد التخيل إلى واقع توشك أن تصدقه فيقلد استاذة فايق حسن وهو على دراجته. يدير غليونه إلى طارف فمه قبل أن يستدير بدراجته. التخيل عنده طريقة للفهم.

الصور مبثوثة في الحياة يلتقطها حينما يلتفت. نحن الكتاب نحولها إلى كلمات، بينما يقيها طالب في خامتها كصور. حين تنتج الصور في الحياة يذهب طالب إلى الجملات "ثقافته، كما يقول أديب، من نوع خاص جداً، مرئية وتحليلية من خلال نكاد وقاد يكشف ويحلل ويقرر بطريقة فذة جداً. يهوى جمع المجالات الأمريكية مثل: مجلة لوك Look و مجلة لايف Life الأمريكيةتان. يقضى وقتاً بالتفرغ على صورها، و يسال من يشتري منه عن مختارات ما يجذبه من صور و أخبار؛ يحلل الصور الفوتوغرافية ويحدثني عنها لساعات".

بهيمته وملكته المنبثورة وتعبيراته الجسدية يعطينا طالب علامات وإشارات لفهم لغته الخاصة. من الجيم المصغولة وفتحة الفم الواسعة عرفت منه اسم جواد، وهو واحد عنده، لا حاجة لإضافة اسم الأب. هذا ما ينبغي أن يكون معلوماً لدينا. استبدلت ذاتي بذاته فلطقت (ج و ااا) على طريقته ثم وضعت أصبعي على قلبه. فهم طالب بسرعة سؤالي عن تأثر (جواد) عليه. حرك رأسه بنصف دائرة محققاً بعينه بالحياة حوله، ثم نقر على صدغه علامة التفكير العميق ليريني كيف يتبحر جواد في الواقع ثم يعبه، وبعد ذلك يرسم. مثل جبل أساتذته السواد وجيله الستيني كان طالب أمام السؤال البسيط المحير: الحداثة أم المحلية؟ الرسامون البولونيون الذين قدموا للعراق مع الجيش الإنكليزي قالوا للرسامين العراقيين: لن نصيروا فنانين إذا لم تفهموا بيئكم المحلية.. هكذا كتب بلند الحيدري عن لقاء كان شاهداً عليه. بين المحلية والحداثة لم تكن فجوة قليلة. فالدولة نفسها تتقدم نحو الحداثة بخطوات متمهلة منذ نهايات العهد العثماني. ومن جانبها تزحف الحداثة على إيقاع العسكر. الأرياف البعيدة وجدت نفسها تندمج في السوق العالمي وقد شقها (الريل) والبواخر النهريّة. ومن موانئ الحداثة في الغرب دخلت أسواقاً بضائع غيرت حياتنا وأزيائنا. تظهر هذه البضائع (ماكينة سنجر وساعة نيفادا وراديو فليبس وبصايات الطابقيين كمفردات أصيلة ومحلية في رسومات فيصل لعبي). التيارات الفنية الحديثة في الغرب صارت جزءاً من برامج التدريس في العراق وانقسمت

الرسام العراقي سيروان باران . . اللون هدفاً

في التعامل مع اللون الانطباعي؛ فإذا بسيروان باران فإجاعي الكثيرين أخيراً حينما بدأ ينضم إلى موجة التحول التجريدي التي ظهرت بوضوح مع الرسم الستيني في العراق، وكانت موجة متجهة صوب درجات متفاوتة من التجريدية بنسختها التعبيرية التي تحاول أن تعيد النظر بجوهر (قوانين) الرسم الأكاديمي الانطباعي؛ فكان سيروان باران؛ نتيجة لامكاناته التقنية؛ ولعرفته بأسرار الرسم الأكاديمي، قد نجح في تحوله هذا بدرجات متفاوتة في كل معالجة له لواحد من قوانين الرسم الأكاديمي التي ذكرناها، وكان يحقق في كل واحد منها درجات متفاوتة من الخصوصية والتفرد الشخصي..

2

ان انتقاله سيروان باران من مرحلته الأكاديمية إلى التعبيرية التجريدية لم تمنحه الفرصة بعد للخلاص من بالية اللون الانطباعية وطزاجتها، وثرائها، وهو لم يزل كذلك يحمل معه؛ احترامه لقوانين التشريح في جزء كبير من فاعليتها، وهو سه الطاغى بسرديات اللوحة والموضوع والأحداث، ومحافظته على تجسيم المكان الذي يلائم، بوضيعة هذه، الرسم الأكاديمي أكثر مما ينسجم كفاية مع الرسم التجريدي الذي وجد مسطحا بالضرورة نتيجة لتجريد بعده الثالث غالباً كاحد المنطلقات الأساسية التي تعامل مادة اللوحة وبضمنها اللون باعتبارها اشتغالا على سطح مستو. لقد انتقلت وظيفة اللون من كونه



وسيلة في الفن الانطباعي إلى كونه هدفاً اي (واقعة شيئية) مادية، تتشكل جوهر القدرة التعبيرية للرسم التجريدي. اتخذ اللون عند سيروان باران، في تجاربه الأخيرة، وبالوانه الأكريليك بشكل خاص، اتخذ خصوصية إضافية حينما شك متجهاً فاعلاً في بناء (موضوع) اللوحة من خلال تحديد شخصياتها النهائية التي يحرض

(جغرافية) اللون (اي البقع الداكنة والفاخرة للالوان) وهي الالية نفسها التي اتبعها رسام الكهوف الحجرية حين كان يكمل نثوعات سطوح الكهف ليرسم اشكال الحيوانات التي تستوطن ذاكرة رجل الكهف، والتي تخالف أحيانا خفيرة؛ منطق الأشكال التي يرسمها، بسبب النثوعات التي يفرزها الجدار، وهي نفس الالية التي يتبعها ايضا الناظر في خلق اوهامه البصرية، و(اكتشاف) الأشكال المشخصة في السطوح والجدران الرفة، وفي اكتشاف اشكال الحيوانات التي تسبح داخل الغيوم التي تسوقها الرياح؛ فكانت الأشكال تنبثق من الطبقة الاولى (الغائرة) للالوان وهي تشكل (العشاء اللوني) او (الفضوى اللونية) او (الكاسيتا اللونية) (color storm) التي يضعها باران لتحته على انجاز المرحلة الثانية التي تتمثل برسم خارطة تماثل مساحات المحيطات في خارطة الارض حينما تقوم ب(تحديد) اشكال اليابسة؛ القارات والجزر، وتكون تلك خارطة



باهنة اللون حيث يدخل اللون الأبيض بفاعلية في تركيبها مقارنة بطبقة (الفضوى اللونية)، وهذه خارطة الباهنة احادية اللون تشكل المحيط الكفافي للأشكال، وترسم حدود أشكال المشخصات وتبرز اشباح: الأشكال البشرية، والحيوانية، والمناضد، والكراسي، وهي التي تهيب للانتقال إلى المرحلة الثالثة (الكالغرافية الخطوطية) التي تتكون من خطوط سوداء تبرز التفاصيل التي تشكل بقايا (البعد الثالث) المتخلف عن المرحلة الأكاديمية حيث تبرز تلك الخطوط تفاصيل الايدي، والاصاص، والاحذية السوداء التي يرتديها الشخص، واشكال العيون، وتفاصيل الوجه الأخرى، وذبول الحيوانات، وارجل الكراسي، وغيرها من التفاصيل التي لم تنجح الطبقة الثانية احادية اللون من تحديدها بشكل كاف.

3

لقد كانت (قوانين) الرسم الأكاديمي الانطباعي كالتشريح والمنظور هي

التي تحرك وتقود توازن الأشكال في لوحات سيروان باران وكانت تقودها كذلك (منطقية) الالوان استنادا إلى وجودها في الطبيعة، بينما لا تحددها إلا سوى الذائقة الشخصية للرسام فيكون توازن الأشكال توازناً قلقاً ومقلقا وغير تقليدي مطلقاً..

4

يبدو سيروان باران مغرقاً بإنتاج الدلالات الأبروتيقية ذات السمات الحيوانية الشاذة حيث ينطلق حيوان الرغبة في لوحته مثل فورات البراكين مخترقاً فضاء اللوحة باحثاً عن اهداف خبيثة حتى غير وجود فاعل (أخر)، وهي فورات غير متعددة، بل وغير قابلة للتدجين فلا خيار لها سوى البحث عن ذلك الأخر لالتهامه واخترقه، انها اجواء مسكونة بالصرخات المفجوعة، ومشابهة لاجواء الرعب التي كانت تحيط بمشخصات الرسامين الراحلين: ارداش كاكافيان وليزا فتاح الترك..

5

ما جلب اهتمامي في تجارب سيروان باران في السنوات الأخيرة، بقاء واحدة من اشارات الوفاء للرسم الأكاديمي الانطباعي، وهي الثقة العالية بالقدرة التعبيرية للون وبالتالي الاقتصاد على امكاناته وحدها في بناء لوحته الجديدة، كذلك كانت اهم الاشارات السرية في الوفاء للرسام فائق حسن بقاء اثار ضربة اللون الحمراء التي اشتهر بإضافتها الرسام فائق حسن في مركز لوحته..

لماذا نتذكر عصمت كاتاني؟

في كل أزمة تواجه أحد السفراء أسأل الأصدقاء، هل توجد لدينا قوانين وضوابط للتعيين في السلك الدبلوماسي؟ هل يجب أن يكون من يعين بمنصب السفير قد أمضى أعواما في العمل الدبلوماسي؟ أسألني هذه دائما ما تواجه بالسخرية والبعض يرد "خلي الناس تاكل".

نقرأ أسماء السفراء فنجد أن الاختيار يقع على نواب سابقين وأقارب سياسيين، الجميع يكافأ لأنه ساهم في وضع هذه البلاد على خارطة الدول الأكثر فشلا، بطرح أسمائهم للعزل سفراء، أنا من وجهة نظري أقول إن هؤلاء أفضل من يمثل العراق في الوقت الحاضر، فالقشل الداخلي يجب أن تصاحبه وجوه فاشلة تمثله في بلدان العالم.

كان الراحل عصمت كاتاني، وهو يقف وسط قاعة الجمعية العامة للأمم المتحدة، يشعر بانك ترى شيئا من تاريخ وخصائص العراق.. كان رجل الآفاق في الدبلوماسية وفي السياسة، حارسا لمصالح البلاد، وحين أصبح السيد الأول في الجمعية العامة للأمم المتحدة ظل شجاعا في الدفاع عن قضايا العرب، لم يهنأ إلى قوميته الكردية، لكنه انحاز بشدة إلى عراقه، حتى قال عنه الأخضر الإبراهيمي رثيئه "لم أجد دبلوماسيا ألع وأكثر حضورا منه"، كان هذا زمن عمل فيه ساسته من أجل مصلحة الأوطان والناس لا من أجل مصالحهم واحزابهم.

من أجل مصالحهم واحزابهم. منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كراسي السلطة، كان واضحا للوطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمنصب جديدة، لذلك تراهم يتقافرون في الفضائيات، يتبادلون الشتمات واللعات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفسلوا ثوبا جديدا بمؤسسات الدولة على مقاسهم.

لماذا أتذكر الدبلوماسي العراقي الكبير عصمت كاتاني الآن؟ أتذكره والعراق يدخل على أبواب عمره التسعين في الجمعية العامة للأمم المتحدة.. وكان ذلك أيضا بفضل سياسيين تساموا على المنافع..

لكننا بدلا من أن نضع اسما يوازي عصمت كاتاني وضعنا حامد البياتي الذي تحول من ممثل العراق في الأمم المتحدة إلى سمسار عقارات بملايين الدولارات، وأرسلنا قبل عشر سنوات السيد خضير الخزاعي ليترأس وفد العراق في اجتماعات الأمم المتحدة، ولينشر للعالم نظريته في التكلف الشرعي، لم يكتب ساستنا "منقذو" هذه البلاد، بأن يسقطوا على مؤسسات الدولة في داخل البلاد، وأن تصحب المشاريع والمقاولات من حصتهم، بل يريدون أن يعطونا درسا في الانتهازية والوصولية، وفي إنقاذ هذه البلاد بحرب تحرير من العراقيين جميعا الذين لا يرفعون أكفهم إلى السماء شاكرين النعمة التي يعيشون بها.

أيها السادة ليس هناك في أي مكان فيها البلاد بلد على هذا المستوى من الخراب السياسي والاقتصادي، ومع هذا ما زلنا نضيق لعالية نصيف، ونهتف باسم محمد الطليوسي.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
22 August 2022
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الكوميديا الإلهية

صدرت عن دار المدى الطبعة العربية من "الكوميديا الإلهية" للشاعر الإيطالي الشهير "دانتي أليغييري"، ضمن سلسلة أعمال خالدة، بترجمة الدكتور حسن عثمان، ومراجعة المترجم "معاوية عبدالمجيد". وحول الكتاب يقول المترجم "معاوية عبدالمجيد": "تعتبر الكوميديا الإلهية هي القصيدة الأعظم في تاريخ الأدب الأوروبي الحديث، المبشرة بخروج أوروبا من ركود العصر الوسيط، والرابطة بين الأساطير الإغريقية القديمة بلاهوت الديانة المسيحية، والمؤسسة لتقافة الشعب الإيطالي ولغته وتقاليد الأدبية والسياسية، قصيدة الخيال المهول والشعر الجبار والفكر المتشرد والزهد المرتفع، وتصدر الكوميديا الإلهية عن دار المدى بحملة جديدة، وإخراج عصري، ومع إضافة المحذوف.



من بينها الفيلم العراقي (جنائن معلقة)

مشاركة عربية مهمة في مهرجان فينيسيا السينمائي

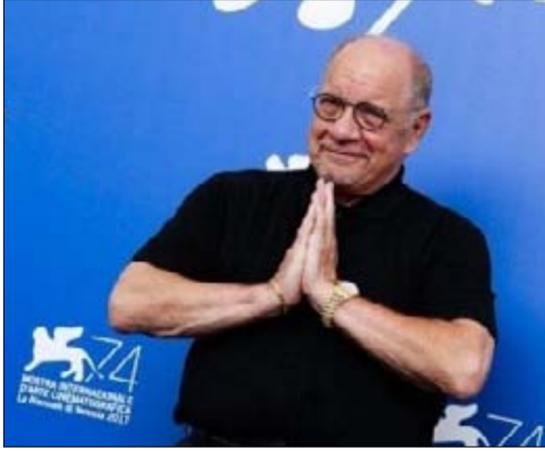
الدولية بالمهرجان، وتضم اللجنة في عضويتها المخرج الأرجنتيني مريانو كون، والكاتب الياباني كازو إيشيغورو، والممثلة الإيرانية ليلي حاتمي.

وأعلن المهرجان عم عدد من الأفلام المرشحة لجائزة الأسد الذهبي: منها (العظام وكل شيء) لـ لوكا غوادانيينو من بطولة الممثلة الكندية تاليور راسل في دور مارين، وهي امرأة شابة تعيش على هامش المجتمع تقع في حب لي الذي يجسد دوره تيموثي تشالاميت، وهو شاب متشرد محروم من أبسط حقوقه في المجتمع، وفيلم (باردو) لـ أليخاندرو إينارييتو وهو كوميديا حين إلى الماضي تدور أحداثها في مواجهة رحلة شخصية ملحمية.

والذي تشارك في بطولته مجموعة كبيرة من النجوم العرب من بينهم كندة علوش، سامر المصري كما يعرض فيلم "ملكات" للمخرجة ياسمين بنكيران، في ختام مسابقة أسبوع النقاد الموازية.

وسيشهد ريد كاربت المهرجان ظهور العديد من النجوم العالميين، وهذا العام سيكون جمهور المهرجان على موعد مع نجوم الأفلام المشاركة البارزين، مثل هيو جاكمان، وكيت بلانشت، وهاري ستايلز وفلورنس بيو، وأنادي أرماس، وأدم درايفر، وتيموثي شلاميت، وغيرهم.

كما اختارت إدارة مهرجان فينيسيا بدورته الـ 79 النجمة العالمية جوليان مور لتكون رئيسا للجنة التحكيم



معلقة) للمخرج احمد ياسين الدراجي والذي يدور حول صبي اسمه أسعد، يعمل في موقع كبير للطمر الصحي في أحد أحياء بغداد. يعثر المراهق على روبوت دموية أميركية بحجم إنسان ويعرضها على طه كهديدا لإشباع رغباته العاطفية، الفيلم يتحدث عن آثار الغزو الأميركي للعراق، فهو مستوحى من أحداث حقيقية حصلت أيام الصراع الطائفي وتواجد القوات العسكرية الأميركية المحتلة.

وستشارك في المهرجان هذا العام ثلاثة أعمال سينمائية أخرى، حيث يشترك في القسم نفسه المخرج الجزائري رشيد حامي بفيلمه الروائي الطويل الثاني "من أجل مدينتي"، وتشارك المخرجة السورية سؤيد كعدان بفيلم

خاص بالمدى

تستعد مدينة البندقية الإيطالية لافتتاح مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، في نسخته الـ 79 يوم الأربعاء 31 أغسطس المقبل، وتستمر حتى 10 ايلول 2022. ويأتي عرض فيلم (الأصوات البيضاء) وهو من تأليف وإخراج الأميركي نواه باومباخ، كفيلم افتتاح الدورة، كما يدخل المنافسة ضمن المسابقة الرسمية على جائزة الأسد الذهبي. وهو بطولة آدم درايفر، وجريتا جيروج، ودون تشيدل، ورافي كاسيدي، وسام نيفولا، وماي نيفولا.

وستشهد هذه الدورة مشاركة عربية فاعلة في برنامج المهرجان، في قسم أفق تصدرها الفيلم العراقي (جنائن

تسريب الحلقة الأولى من مسلسل بيت التين



تعرضت الحلقة الأولى من مسلسل (بيت التين) للتسريب وباتت متاحة على مواقع المشاهدة التي تعتمد على القرصنة مجاناً، ساعات قبل عرضها الرسمي.

كذلك باتت الحلقة متاحة على مواقع المشاهدات غير القانونية في العالم العربي، حيث نشرت مع ترجمة نصية بالعربية. وتكشف الحلقة المسرية عن عالم روايات المؤلف جورج آر. آر. مارتن، لكنه أكثر نبضاً بالحياة، بالإضافة إلى حوارات تحاول منافسة المسلسل الأصلي، صراع العروش.

يذكر أن "بيت التين" أول مسلسل مشتق من "صراع العروش"، وهو مبني على رواية "النار والدم" لجورج آر. مارتن.

ويدور المسلسل الجديد حول خلاف بين سلالة ترغاريان على خلافة الملك جيهيريس ترغاريان، بسبب رفض حكم امرأة للممالك السبع، وهو ما سيؤدي إلى سلسلة من المشاكل تشعل حرباً أهلية بين السلالة الحاكمة تشارك فيها التتائين.

فيسبوك يعيد لامرأة خاتم زواجها بعد فقده في المحيط

كتبت تيل منشورا عن محنتها على فيسبوك وطلبت المساعدة من أي شخص قد يتردد على الشاطئ ومعه جهاز للكشف عن المعادن. تمت مشاركة منشورها آلاف المرات ولفت ذلك انتباه رجل يدعى لو آسي.

في اليوم الثالث وجد الخاتم مدفونا تحت القاع الرملي للمحيط، على حد قوله. أرسل آسي صورة إلى تيل، وكتب لها في رسالة: "من فضلك أخبريني أن هذا هو الخاتم حتى أتمكن أخيراً من مغادرة هذا الشاطئ".

استعادت امرأة أمريكية خاتم زواجها الماسي بعد أن أطلقت نداء على وسائل التواصل الاجتماعي لمساعدتها في البحث عنه في قاع المحيط. وتمكن رجل استجاب للنداء من العثور على الخاتم المفقود وإعادته إلى مالكنه. وقالت فرانشيسكا تيل لصحيفة (بوسطن غلوب) إنها كانت تلعب كرة القدم مع زوجها هذا الشهر في نورث بيتش بولاية نيو هامبشاير، عندما انزلق الخاتم من إصبعها.

لا صلح بعد اليوم.. حبة صغيرة ورخيصة تحدث فرقا

الذي يستعمل عن طريق الرش، ويعيد أكثر الأدوية شيوعا في معالجة مشكلة التساقط والشعر الخفيف، له شكل آخر أكثر فعالية.

فقد أكد الأطباء أنهم اكتشفوا مؤخرا أن تناولها على شكل حبوب يحقق منفعة أكبر، حيث يعمل "المينوكسيديل" عن طريق استخدام الإنزيمات الموجودة في بصيلة الشعر لتحفيز نمو الشعر الجديد. ومؤخرا وجد الأطباء أن تناولها عن طريق الفم على شكل حبوب، سيؤدي إلى تحلله للشكل النشط الذي يؤدي إلى إعادة نمو الشعر بشكل أفضل وأسرع. يذكر أن "المينوكسيديل" يتوفر في الصيدليات منذ ثمانينيات القرن الماضي كجناح يرش على فروة الرأس، لتخفيف التساقط والمساعدة على نمو الشعر في مناطق الصلع، حيث تمت الموافقة عليه كمستحضر مساعد في إعادة نمو الشعر المفقود للرجال في عام 1988 وللنساء في عام 1992.



بما أن تساقط الشعر يعد مشكلة من مشاكل العصر، لا يتوانى الباحثون والخبراء عن العمل لإيجاد حل ينهي هذه المعضلة.

وفي جديد الأبحاث، تبين أن دواء "المينوكسيديل"،

8 ملايين دولار لحفل زواج لوبيز وأفليك



بعد حفل زفاف حميم في لاس فيغاس الشهر الماضي، نظم النجمان جينيفر لوبيز وبن أفليك حفل زفاف أسطوريا ضخما يمتد على ٣ أيام قدرت تكلفته بـ 8 ملايين دولار، وفق صحيفة ديلي ميل البريطانية.

وللمرة الثانية يتصدر اسم الزوجين عناوين الصحف العالمية، بسبب حفل زفافهما الثاني في جورجيا بمثل بن أفليك، بعد حفل زواجهما الأول. وتزوج النجمان في لاس فيغاس في منتصف تموز، لكنهما كرسا زواجهما رسميا مجددا السبت، هذه المرة أمام الأصدقاء والعائلة في مجمع يملكه أفليك بمساحة تبلغ ٣٥ هكتارا على الواجهة البحرية في ولاية جورجيا جنوب شرقي الولايات المتحدة.

ونشرت مجلة "بيبل" أن من بين منساهير هوليفود الذين حضروا الاحتفالات التي استمرت ثلاثة أيام، مات ديمون صديق أفليك، والمخرج كيفن سميث.

نادي السينما في اتحاد الادباء يعاود نشاطاته..

مسؤول نادي السينما في الاتحاد بسام عبد الرزاق في حديثه لـ(المدى)، "نحرص في نادي السينما على عرض افلام غير معنية فقط بسباقات شباك التذاكر، بل تلك التي تصيف مكتبة السينما الرصينة محتوى ابداعي وجسمالي وتدخل من بوابات المهرجانات المحترمة والمعروفة الى عالم المتلقي".

واضاف "قدمنا عروضاً كثيرة في الاعوام الماضية، واحققنا بتجارب عراقية متميزة صنعت افلامها القصيرة آنذاك واليوم تدخل عالم الفيلم الطويل، وتنابعها باهتمام لتكون حاضرة ضمن عروضنا، كون هناك متلق عراقي ينتظر ان يرى افلاما عراقية".

واشار الى اهمية عدم نسيان ان واحدة من دوافع قيام نادي السينما، هو اندثار دور العرض وعدم توفير مستلزمات الدعم المطلوبة من قبل الجهات المسؤولة، بل هناك من يحرص على تقويض اية رغبة بتحريك



جمالي ومؤثر حتى في تلك الافلام الغارقة بالواقعية ودلالاتها الموجعة، كما نعيش من أحداث محلية وعالمية بالغة القسوة. وقال

انطلقت فكرة تأسيس نادي السينما في اتحاد الادباء والكتاب، بالدرجة الأساس من اهمية هذا الفن الشامل وقدرته على صناعة محتوى

عامر مؤيد

عاود نادي السينما في الاتحاد العام للادباء نشاطاته من جديد بعد فترة توقف حصلت في الفترة السابقة لاسباب مختلفة على قاعة الجواهري في الاتحاد. واعلن الاتحاد ان نادي السينما اعاد عروضه السينمائية، وضمن منهاجه عرض الفيلم الروائي الطويل ليلة الملوك بحضور متنوع حيث ان الدعوة عامة. والفيلم يحكي قصة شاب يتم إرساله إلى سجن "لاماكا" في ساحل العاج وسط الغاية التي يحكمها سجنائها، ويتم ارغامه على سرد احداث متخيلة بلقبة السجناء.

فيلم من إخراج فيليب لاكوت سنة 2020، وهو إنتاج مشترك لشركات من فرنسا وكوت ديفوار وكندا والسنغال، وتم اختياره ليكون ممثل ساحل العاج لأفضل فيلم روائي طويل دولي في حفل توزيع جوائز الأوسكار 2022.

صباح



محمد حسين حبيب

الأكاديمي والمخرج المسرحي، تلقى دعوة من مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي الذي يعقد في الاول من ايلول حيث سيلقي بحنا بعنوان "الشخصية الدرامية بين الرقمية والسايبروغية السينمائية" الذي سيلقي ضمن المحور الفكري للمهرجان والذي بعنوان "أثر التكنولوجيا على فنيات الكتابة المسرحية".

منذر عبد الحر

الشاعر وأمين الشؤون الثقافية لاتحاد الادباء والكتاب، اعلن عن بدء الموسم الثقافي الجديد للاتحاد، وقال عبد الحر إن "الفعاليات اتحاد الادباء تشهد إقبالا من الأكاديميين والادباء وعموم المثقفين، فضلا عن تواصل متابعين من هواة الأدب"، مؤكداً أن "قاعة الجواهري تكتظ بالجمهور أيام الأربعاء والسبت والثلاثاء مساءً، أما يوم

| | |
|------------------------|-------------------------|
| بغداد / 44 °C - 27 °C | البصرة / 48 °C - 30 °C |
| أربيل / 41 °C - 26 °C | التنجف / 45 °C - 31 °C |
| الموصل / 42 °C - 26 °C | الرمادي / 44 °C - 29 °C |

أعلنت الهيئة العامة للأقواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأثنين) أن درجات الحرارة تنخفض قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.

الطقس